

LES MOTS CROISÉS

de Georges Perec

Précédés
de considérations de l'auteur
sur l'art et la manière
de croiser les mots



MAZARINE

LES MOTS CROISÉS

de Georges Perec

Précédés
de considérations de l'auteur
sur l'art et la manière
de croiser les mots



MAZARINE

Georges Perec

**LES
MOTS CROISÉS**

MAZARINE

AVANT-PROPOS

La fabrication d'un mot croisé se compose de deux opérations tout à fait différentes et, à la limite, parfaitement indépendantes l'une de l'autre : la première est la construction de la grille, la seconde la recherche des définitions.

La construction de la grille est une tâche fastidieuse, minutieuse, maniaque, une sorte d'arithmétique à base de lettres où il importe seulement que les mots aient telle ou telle longueur et que leur superposition fasse apparaître des groupes compatibles avec la construction verticale d'autres mots¹ ;

1. En relisant cette phrase je me suis dit qu'elle serait peut-être plus claire si je donnais un exemple. Soit un mot choisi au hasard :

M I M O S A

il existe évidemment six possibilités d'écrire des mots, disons de six lettres, commençant respectivement par M, I, M, O, S, et A. Mais si j'écris sous le mot MIMOSA, mettons, le mot BETISE :

M I M O S A
B E T I S E

c'est un système de contraintes primaires où la lettre est omniprésente mais d'où le langage est absent. Au contraire, la recherche des définitions est un travail fluide, impalpable, une promenade au pays des mots où il s'agit de découvrir, dans ces alentours imprécis qui constituent la *définition* d'un mot, le lieu fragile et unique où il sera à la fois révélé et caché. Les deux opérations impliquent des facultés mentales qui pourraient presque sembler contradictoires : dans la première, on procède par essais et erreurs, en recommençant vingt ou trente fois une grille jugée toujours trop imparfaite ; dans la seconde, on privilégie l'intuition, la trouvaille, la brusque illumination ; la première se fait à sa table, avec obstination et acharnement,

je supprime instantanément quatre de ces six possibilités, car il n'existe pas de mots (ou si peu) commençant par MB, IE, MT et SS, et je ne pourrai plus construire de mots verticaux qu'à partir de OI (OISEAU, OISIVE, etc.) et AE (AEREES, AETIUS, etc.).

Par contre, si je choisis un mot comme ANIMER :

```

M I M O S A
A N I M E R

```

les six groupes ainsi formés resteront susceptibles de donner des mots verticaux, par exemple MARine, INerte, OMnium, SEisme, ARrêté, etc.

Si je réussissais à recommencer encore quatre fois cette opération avec succès, j'obtiendrais une grille de 6 x 6 sans aucun noir. Mais dès la troisième superposition, le problème devient beaucoup plus ardu ; une configuration telle que :

```

M I M O S A
A N I M E R
S O M B R E

```

peut donner quelque chose comme :

```

M I M O S A
A N I M E R
S O M B R E
Q U I R
U I L E
E S E R

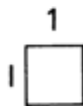
```

mais que ferai-je alors de QUIR, d'UILE et d'ESER ?

en tâtonnant, en comptant, en effaçant ; la seconde se fait plutôt à toute heure du jour ou de la nuit, sans y penser, en flânant, en laissant son attention flotter librement dans le sillage des mille et une associations évoquées par tel ou tel mot. On peut très bien imaginer – et cela se voit d'ailleurs parfois – un mot croisé composé par deux cruciverbistes dont l'un fournirait les grilles et l'autre les définitions. En tout cas, les deux opérations sont presque toujours dissociées : on commence par construire la grille (généralement à partir du premier mot horizontal et du premier mot vertical – ce que l'on appelle la *potence* – que l'on a choisis d'avance en fonction de définitions jugées heureuses) et, c'est une fois la grille achevée, que l'on commence à chercher à définir les autres mots qu'elle contient. Pas seulement les mots, hélas, mais aussi les groupes de deux, trois, quatre lettres ou même parfois plus qui, en dépit des efforts de l'auteur, persistent à ne pas offrir spontanément de sens connu.

I. Des grilles et des noirs

Contrairement à la tradition anglo-saxonne où la disposition des noirs importe plus que leur nombre, les cruciverbistes français apprécient les grilles qui offrent le moins de cases noires possible. Une grille parfaite devrait ainsi ne comporter *aucun* noir : toutes les lettres devraient s'y croiser et former entre elles des mots ayant un sens. Les exemples qui suivent visent à démontrer la très grande difficulté de ces croisements parfaits. Certes, il n'est pas vraiment difficile de composer un mot croisé de 1×1 sans noir :



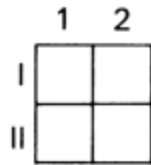
Horizontalement

I. Voyelle.

Verticalement

I. Consonne.

Ce n'est guère plus ardu avec un mot croisé de 2×2 :



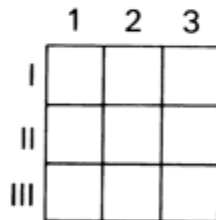
Horizontalement

I. Vache. — II. Participe.

Verticalement

I. Pronom. — 2. Conjonction.

et c'est à peine plus dur avec un mot croisé de 3×3 :



Horizontalement

I. A ses états et sa grandeur. — II. Peut être doublement liquide. — III. Est en retard si c'est un indien.

Verticalement

1. On peut préférer la porter. — 2. C'en est un. — 3. Participe dans tous les sens.

Une grille de 4×4 sans noir ne semble pas davantage poser de problème insoluble :

	1	2	3	4
I				
II				
III				
IV				

Horizontalement

I. S'enfonce en Bretagne. – II. On n'en fait pas vraiment un drame... – III. Louis XIV. – IV. Fut bon en Provence.

Verticalement

1. Point de repère. – 2. Pied. – 3. Il peut prendre le sien. – 4. Se fit pincer en Espagne.

Mais si ces quatre premières grilles se font pratiquement sans efforts, il faut déjà une certaine dose de patience pour obtenir un mot croisé de 5 × 5 satisfaisant :

	1	2	3	4	5
I					
II					
III					
IV					
V					

Horizontalement

I. A fait un enfant avec Colette. – II. Chiche ! – III. Espèces de garde-manger. – IV. Tourne. – V. Ce sont des pratiques.

Verticalement

1. C'est passer tout près. – 2. Dégradé. – 3. Ne fut donc pas un vaurien. – 4. C'est très vieux même sans H ! – 5. Blessés.

Quant à une grille de 6 × 6 sans noir, elle ne s'obtient qu'au prix de tâtonnements multiples ; celle qui suit m'a demandé plusieurs heures de travail et la consultation forcée, sinon fiévreuse, d'un dictionnaire spécialisé :

	1	2	3	4	5	6
I						
II						
III						
IV						
V						
VI						

Horizontalement

I. Spécialement équipé pour les jeux de l'amour et du hasard.
 — II. Croquait le marmot. — III. Croise. — IV. Ne se croient pas des masses. — V. C'est en 1959 qu'elle fut jumelée avec Hiroshima. — VI. Entrecroise.

Verticalement

1. Tout cru. — 2. C'est un désir de grenouille. — 3. Elle répond à un serment. — 4. Ils ont été mis en page. — 5. On peut se les payer avec sa carte ! — 6. Elle n'a pas écrit ses mémoires.

Ainsi, plus la surface de la grille augmente, plus il devient difficile de se passer de cases noires. On s'en serait évidemment douté. Mais je suis toujours surpris de vérifier à quel point cette difficulté est de plus en plus grande : jusqu'à un certain seuil, la composition d'une grille n'offre que des difficultés moyennes ; au-delà elle entraîne des embarras quasi insurmontables. On peut relativement facilement composer une grille de 9×9 avec six cases noires ; c'est un peu plus difficile avec cinq, extrêmement ardu avec quatre, et c'est cauchemardesque (ou miraculeux) d'arriver à trois ; pour une grille de 10×10 , il me semble impossible de descendre en deçà de cinq ; et pour une grille de 12×10 , il semble si peu probable de pouvoir arriver à 10 que le jour où il a enfin réalisé cet exploit, Robert Scipion, le cruciverbiste du *Nouvel Observateur*, a tenu à le faire remarquer à ses lecteurs, ce qui se comprend d'autant plus que, pendant des semaines et des semaines, il avait pu proposer, apparemment sans difficultés majeures et en tout cas sans avoir à recourir à des chevilles, des grilles avec onze cases noires.

On ne peut en effet croiser impunément les lettres sans susciter des groupements barbares, et la solution de la grille publiée au dos de cet ouvrage illustre bien, me semble-t-il, les inconvénients liés à ces tentatives illusoire d'élimination des cases noires. Certes il est réconfortant de découvrir que REIRCNE est un ENCRIER renversé, mais ce n'est qu'au prix de douloureuses (et parfois complaisantes) contorsions que l'on arrivera à faire semblant de définir des choses comme ATLE ou CCS.

	1	2	3	4	5	6	7
I	C	A	B	I	N	E	T
II	A	M	E	N	I	T	E
III	M	A	R	G	E	E	S
IV	A	T	L	E	■	I	T
V	R	E	I	R	C	N	E
VI	E	U	N	E	C	T	E
VII	T	R	E	S	S	E	S

2. Tentative de définition des définitions

Des définitions comme *Fleuve d'Italie* (en deux lettres) ou *Tous les chemins y mènent* (en quatre) m'ont toujours semblé absolument contraires à l'esprit même des mots croisés. La première est une définition réelle (simplement raccourcie par rapport à celle du dictionnaire), la seconde se contente de citer le proverbe d'où le mot à trouver est extrait.

On pourrait appeler ces définitions des définitions au premier degré ; elles établissent avec le mot caché une simple équivalence :

Fleuve d'Italie = PO

ou remplacent implicitement le mot à trouver par des points de suspension :

Tous les chemins mènent à ... : ROME

... Fait la force : UNION

Pour que la définition commence à fonctionner, il faut qu'il y ait ambivalence. Le procédé le plus simple, en quelque sorte le deuxième degré de la définition, consiste à désigner le mot à découvrir (le signifié) par un signifiant qui désigne habituellement autre chose. Ainsi :

S'emploie pour coudre = NOISETIER

ou, mieux encore

Perche = HABITE

Ou bien on désignera le signifié en mélangeant dans la même définition deux ou trois signifiants habituellement séparés :

*Concerne triplement un curé officiant
de bonne heure à Troyes* = AUBE

Se mange et se boit = BLANQUETTE

*Ses ouvrages sont plus gros que ses
œuvres* = ART

Ou encore on s'arrangera pour enrober la définition dans un champ sémantique très éloigné de celui du signifié :

Entre le zinc et le ballon = SOUS-VERRE

On n'oubliera pas non plus ce que l'on pourrait appeler des méta-définitions, c'est-à-dire des définitions trouvant leur référence dans le vocabulaire même des mots croisés. Ainsi, si la définition du I horizontal est :

Devrait passer de l'autre côté

la réponse est sans doute : VERTICAL. Pour un 9 vertical défini par :

Sont à leur place

la réponse est VERTICAUX (à moins que ce ne soit NEUVIÈMES). Et même si c'est un peu tiré par les cheveux, il est plus que vraisemblable qu'une définition du genre de :

Recherchait les bons mots croisés

renvoie à VILLEHARDOUIN.

A partir de là, d'innombrables variations sont possibles, y compris celles que l'on pourrait appeler homosyntaxiques, et qui rattachent la définition à un élément même du mot défini :

A déjà commencé... = EROSIO

*Il lui manque effectivement une
jambe* = ANPUTÉE

Ce qui, en fin de compte, caractérise une bonne définition de mots croisés, c'est que la solution en est évidente, aussi évidente que le problème a semblé insoluble tant qu'on ne l'a pas résolu. Une fois la solution trouvée, on se rend compte qu'elle était très précisément énoncée dans le texte même de la définition, mais que l'on ne savait pas la voir, tout le problème étant de voir *autrement* : un mot de onze lettres simplement défini par *Do* (c'est une définition, bien sûr, de Robert Scipion) m'a plongé pendant des heures dans des abîmes de perplexité jusqu'à ce que je réalise que ce « do » était la moitié de « dodo » et que la réponse était DEMI-SOMMEIL.

Ce n'est pas par hasard si, dans les années trente, on appelait « Sphinx » celui qui composait les grilles et « Œdipe » celui qui tentait de les résoudre. La popularisation croissante de la psychanalyse a chargé ces termes de connotations troublantes, mais il n'en demeure pas moins, d'une part que la devinette posée par le Sphinx était, si j'ose m'exprimer ainsi, d'une simplicité aveuglante, et d'autre part, que ce qui est en jeu, dans les mots croisés comme en psychanalyse, c'est cette espèce de tremblement du sens, cette « inquiétante étrangeté » à travers laquelle s'infiltré et se révèle l'inconscient du langage.

3. Des chevilles

La seule manière de se faire pardonner la présence dans une grille de groupes scandaleusement privés de sens, voire même strictement imprononçables, est de leur trouver des définitions plaisantes. L'exemple type est *Chef de gare*, en l'occurrence GA, ou encore RT devenant *Pris de court*.

Les 2^e, 3^e, 4^e et énièmes degrés s'appliquent évidemment aux chevilles. C'est ainsi que l'on peut traiter comme des chevilles des mots qui n'en sont pas : on peut définir LU par *Participe*, mais aussi par *Se mange quand il est petit ou en plus*

ou *Éclairer s'il est mignon* ; et quand on sera fatigué de définir TU par *Celé*, *Pronom* ou *Participe*, on n'aura que l'embarras du choix : *Tête de Turc*, *En voiture !*, *Entre le ver et le bleu*, etc.

Toutes les variations sur le désordre, la rupture, la folie sont bonnes à prendre pour définir des mots-anagrammes :

Ému et bouleversé = EUM

Est effectivement en vrac = RCAV (ou VACR, etc.)

Pour ma part je n'aurais plus jamais de scrupules à laisser traîner dans mes grilles des groupes du genre de SVAE, VSEA, AEVS, etc. étant sûr d'en donner la définition très exacte :

N'y touchez pas, il est brisé !

Quant aux mots à l'envers, ou palindromes, ils se placeront évidemment sous la protection du bon roi Dagobert :

Dagobert ! = IOR

Mettrait sa culotte à l'endroit = TREBOGAD

Bien placé pour conseiller Dagobert = IOLE

etc.

4. Du renouvellement

Le principal inconvénient des belles définitions, c'est qu'elles ne peuvent plus resservir. Plus jamais on ne pourra écrire *Vide les baignoires et remplit les lavabos*, ou *Du vieux avec du neuf* ou *Feu rouge* ou *Elle aimait trop le parmesan* ; toute autre définition apparaît à côté redhibitoirement fade et il est par conséquent pratiquement impossible de réutiliser les mots ENTRACTE, NONAGENAIRE, STALINE ou SANSEVERINA.

Il y a beaucoup de mots dans la langue française et il sera toujours possible d'en trouver de nouveaux pour les potences. Mais le problème risque d'être plus difficile avec les derniers mots horizontaux et verticaux : à force d'aller chercher des mots offrant un maximum de lettres « finales » (E,S,T,R,N,L) on finit par retomber tout le temps sur des mots comme

TRESSEES, REALISTE, ESSENTIEL, SENSORIEL, SENTIMENTS, SENESTRES, NECESSAIRE, TERRESTRE, TERRORISE, ESSEULES, ELECTRISE, etc. que l'on s'interdit évidemment de définir deux fois de suite de la même façon.

C'est surtout pour les « petits mots » et les chevilles que le cruciverbiste doit faire preuve d'ingéniosité : un certain nombre de mots existe qui, en fin de compte, n'ont d'existence que dans les mots croisés ; ce sont ces fameux IO, EON, LAI, ITE, ERS, ANA, IBN, BEN et autres RU, PAT, MAT, INO, ENEE et UTE et le cruciverbiste mettra un point d'honneur à leur trouver chaque fois une définition originale.

C'est ainsi qu'un auteur a pu écrire que nul ne saurait se déclarer mot-croisiste s'il n'était prêt à définir de 100 manières différentes la vache IO. Je n'en suis pour ma part qu'à 28 mais je ne désespère pas d'y arriver un jour prochain :

A vu pis
A fini sur son plancher
Victime de la traite des blanches
Aurait pu faire meuh
N'a pas aimé sa nouvelle robe
Si elle avait été espagnole elle aurait massacré le français
Aurait pu faire son beurre
Aurait pu faire carrière dans un beuglant
Ah, la vache !
A été mise à l'Argus...
Cœur de Lion
2 sur 5
On l'a envoyée paitre
A fini sur le pré
Se termine avec brio
S'en est mis plein la panse
Eût la tête près du bonnet
Pratiqua l'amour vache
On lui a fait une vacherie
S'est trouvée toute bête
On lui a fait les cornes
Morceau de brioche
En voiture mais en marche arrière
Voyelles
Une rouge et une bleue
Aurait du ruminer sa vengeance
Ça lui a fait un effet bœuf
Fut mise en taure

On remarquera que quelques-unes de ces définitions ne s'appliquent pas du tout à notre génisse mais seulement aux lettres I et O.

5. D'une grille insoluble

La définition formelle d'une grille insoluble est simple : c'est une grille dont on ne trouve pas une seule définition. Arriverait-on à poser avec certitude ne serait-ce qu'une lettre que l'on pourrait, par recoupements, fut-ce au prix d'interminables essais, reconstituer tout le problème : des définitions comme *participe*, *possessif*, *article*, *direction*, *points*, *note*, etc. permettent de poser un U, ou un A, ou un L, etc. A partir de là il est toujours possible de trouver, par exemple, tel mot de six lettres ayant un A en troisième position, ou un N final.

Dans la pratique, je ne crois pas qu'il existe des grilles insolubles, mais seulement des grilles dont la solution est rendue plus difficile par le choix de mots peu connus. Bien que préférant pour ma part des grilles faites de mots simples dont la difficulté provient de définitions déconcertantes, je vous propose, pour en finir avec cette brève introduction, une grille dont les définitions somme toute banales cachent un certain nombre de mots plutôt rares :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV			■					■	
V							■		
VI				■					
VII					■				
VIII							■		
IX									

Horizontalement

I. Rien à voir avec le protecteur d'une fille de Zola. — II. Madame Soleil. — III. Était donc dans le noir. — IV. Fait un peu maigre. — Pourrait être gras. — V. Fit monter. — Plus tard devient explosif. — VI. Elle n'est pas pareille si elle a la gale. — Ne s'est jamais fait avec jalousie. — VII. Gardait la chambre. — Un vieux fidèle renversé. — VIII. Fait barrage en 36. — Entre deux quartiers. — IX. Avec lui il y a un homme à la mer, mais pas n'importe quel homme.

Verticalement

1. Une pipe mais pas une sèche. — 2. Pour les Cols-Bleus quand ils sont vraiment bleus. — 3. Fait un peu de journalisme. — On a ça dans le sang. — 4. En tête de colonne. — Quartier de Béziers. — 5. Son travail était très au point. — Pronom. — 6. Sont tous les deux montés très haut mais avec des moyens tout à fait différents. — 7. Plus de la moitié de la Haye. — C'est ça. — 8. Un peu d'oisiveté. — S'appliqua. — 9. N'évoque généralement pas Charrière.

6. Solutions.

Nous ne ferons pas l'injure au lecteur de lui donner les solutions des grilles de 1×1 et 2×2 . Pour respecter le tout petit sentiment de frustration que connaissent bien les amateurs obligés d'attendre le lendemain ou une semaine la solution d'une grille sur laquelle ils ont longtemps peiné, nous ne donnerons pas non plus la solution de la grille qui précède.

	1	2	3
I	A	M	E
II	L	O	T
III	E	T	E

	1	2	3	4
I	A	B	E	R
II	M	E	L	O
III	E	T	A	T
IV	R	E	N	E

	1	2	3	4	5
I	R	A	V	E	L
II	A	V	A	R	E
III	S	I	L	O	S
IV	E	L	U	D	E
V	R	I	T	E	S

	1	2	3	4	5	6
I	N	E	V	A	D	A
II	U	G	O	L	I	N
III	M	A	T	I	N	E
IV	E	L	I	T	E	S
V	N	E	V	E	R	S
VI	T	R	E	S	S	E

130 GRILLES *

* Ces 130 grilles ont été publiées antérieurement dans *Le Point*.

1

HORIZONTALEMENT

I. Le maintien de l'ordre devait y poser de sérieux problèmes. — II. Un obscur empereur romain, mais que tout le monde connaît. — III. S'il est nourri, c'est de pruneaux. Ne met jamais les voiles, même quand il est barré. — IV. Rogne. C'est forcément une femme, sauf chez Queneau où c'est un homme... — V. Attache, ou laisse... Ne se met avant le manche qu'une fois par semaine. — VI. Nouveau-nés acéphales. En fin de compte, il a fait l'affaire ! — VII. Plus poétique au masculin qu'au féminin. La moitié d'un grand fleuve russe. — VIII. Fait un courant d'air... — IX. Préposition. C'est la baie que l'on découvre de l'autre côté du bac. — X. Manquent de souplesse.

VERTICALEMENT

1. Ne sont pas seulement favoris chez les bouchers. — 2. N'a jamais donné l'ordre à un oléagineux d'éclore ! Abréviation. — 3. Nous le prisons fort... — 4. Initiales d'un homme qui aimait plus les milanaïses que le gratin dauphinois. Friand. — 5. N'a rien de romain, c'est ça qui compte. C'est parce qu'il a la tête en bas qu'il roupète. — 6. Travailla au pinceau ou travaillera au marteau. Fut jadis lio ou co... — 7. Fait du tort. Ont quelque chose de saumâtre. — 8. Un bras en charpie. Patinait, mais ça ne l'empêchait pas de tourner, au contraire... — 9. Est géométriquement à sa place. — 10. Il n'y a pas qu'à la Saint-Médard qu'ils prennent leur riflard.

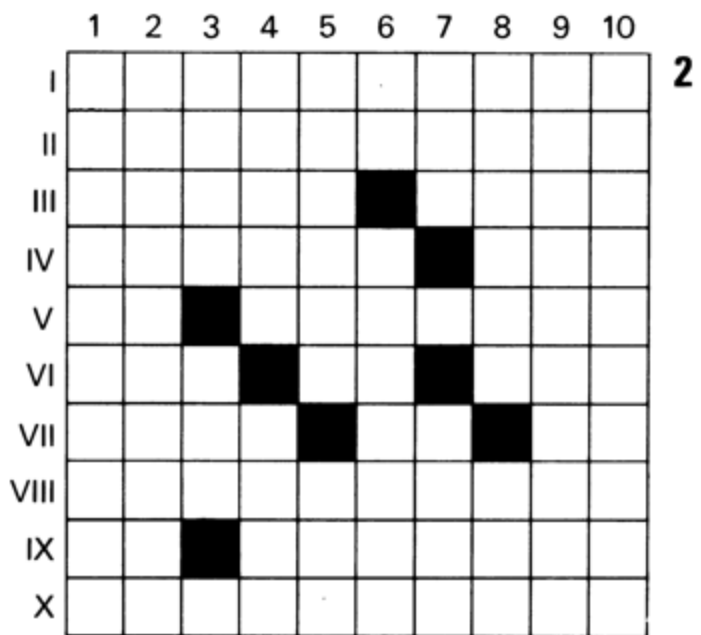
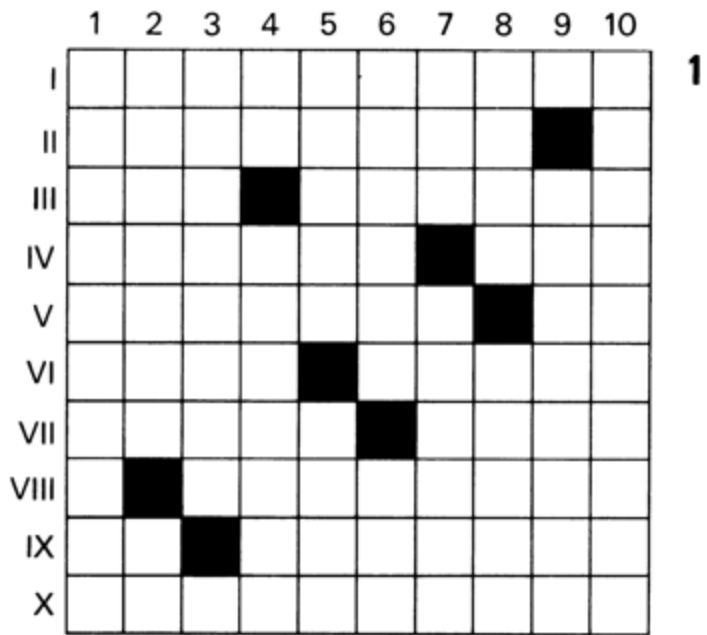
2

HORIZONTALEMENT

I. On ne sait pas qui l'a pulvérisée. — II. N'a touché Robespierre qu'après sa mort. — III. Peut faire de grosses torts, ou a de grosses tâches. Il en faut autant pour faire à peu près 4,50 F. — IV. Contre Epicure, plutôt pour les piqûres... Nous ferait presque rire... — V. Abréviation. Ne favorise pas l'intimité. — VI. Vêtu comme Dagobert. Mis en terre. Une mer agitée. — VII. Donne un petit caractère penché. Possessif inversé. En fuite. — VIII. Feras ton Zoïle. — IX. Note. Son bœuf a fait un effet bœuf. — X. C'est dans les poulets qu'ils sont les plus tendres.

VERTICALEMENT

1. Combattants, et jusqu'au dernier râle. — 2. Ne s'est pas laissée doubler. — 3. S'il lève plusieurs chevaux d'un coup, c'est vraiment qu'il a du cran ! Ce ne sont pourtant pas les westerns qui l'ont rendue célèbre. — 4. C'est là que Van Gogh s'est taillé ! Têtes de liste. — 5. Dans le XVI^e mais pas vraiment dans le quartier de la Grande-Armée... Celui-là devrait aller vers l'anode. — 6. Consonne doublée. Voudrait effacer une mauvaise impression. — 7. Évite de s'étendre. Au bout du bras porte un diamant. — 8. C'est à cause de lui que tous les Français connaissent le mouvement dada... Avec Tintin, rival de Milou. — 9. Rien à voir avec un gangster nommé Antoine, à moins qu'il ne fasse beaucoup de bruit ! — 10. Bons offices.



3

HORIZONTALEMENT

I. Voyage au cinéma. — II. Son radical a quelque chose de radical, mais en plus tragique. — III. Veut la tête du capitaine à titre d'exemple. — IV. Cheveu fou, mais alors complètement fou. Se range en marche arrière. — V. Se doit d'être concise. N'est pas perdu pour le chagrin. — VI. La Fontaine aurait quand même pu en parler. — VII. Met fin à de nombreuses maladies. C'est faire apparaître un spectre. — VIII. Est toujours lourd, malgré son nom... Cardinaux. Abréviation. — IX. Beurre s'il est petit. Tout bien considérée. — X. Quarts de cheveux.

VERTICALEMENT

1. Lanterne. — 2. On ne fait pas vraiment cercle autour de lui. — 3. Étaient donc vénales. — 4. Son train monte ou descend en même temps que son niveau. Extrait d'extrait. Presque trop, mais pas assez. — 5. A suivi le conseil de Guizot. Conjonction. — 6. Ficelle, ou dépôt. A pu s'unir à Zeus mais a du mal à s'unir à elle-même. — 7. Les souverains n'apprécient pas sa majesté. N'est jamais à toi ni à lui. — 8. Gourdes. Il lui faut relire pour garder des sous. — 9. Consonne doublée. Voyelle doublée. Pour arriver là où il est arrivé, il aurait pu prendre n'importe quel itinéraire. — 10. Suivent Jérémie.

4

HORIZONTALEMENT

I. Laisent présager une popote bourrative et monotone. — II. Préposition inversée. N'est pas flatté. — III. Celles-là ne sont pas naturelles, elles seraient plutôt occultes ! — IV. N'aimerait pas être appelé garçon de courses ! Du be-bop sans queue ni tête. — V. A raison chez Sartre mais a de la force chez Beauvoir. SA aux U.S.A. Court cours. — VI. Ce n'est pas lui qu'on enrichit. Colette n'y aurait pas reconnu sa mère. — VII. Beaucoup plus poétique dans la traduction de Baudelaire. S'est rassis. — VIII. A fait circuler le sang bleu, mais seulement pendant quelques années. — IX. Allume. — X. Gourmandes.

VERTICALEMENT

1. Ont avalé, ou ravalées. — 2. Si vous savez dessiner, vous savez écrire... — 3. C'est quand même un monde... — 4. Se ferme à clef. Le dernier, c'était pas vraiment l'acier... — 5. Ça devrait nous faire braire. Pas tout à fait sûr. — 6. En cherchant son siège, on tombe sur un os ! Fait vieux. — 7. Doublement renversé pour un quadrille. Ni serge, ni casimir, ni batiste, mais peut-être jean. — 8. Placée, mais pas forcément gagnante. Ce n'est pas lui le joyeux mais il fait quand même le singe. — 9. Visiblement pipé celui-là... Rien à voir avec un petit million. — 10. Peuvent avoir deux jambes, quatre pattes ou six places.

HORIZONTALEMENT

I. Ne nous fait peut-être boire que ses paroles ! — II. Elle se fait aussi du cinéma. — III. Au fond du puits. Sa bouche est un regard. — IV. En 58. Consonne doublée. — V. Fait travailler ses « sous »... — VI. A Venise bien avant Thomas Mann ! En plein poème. — VII. Morceau de débris. Au sana ou hosanna... — VIII. Cause. Pris dans une tempête mais pas dans n'importe laquelle. — IX. Une eau de Boudin, par exemple ! — X. Au doigt parfois, mais jamais sur l'ongle. — XI. Valentines ?

VERTICALEMENT

1. C'est évidemment ce jour-là que le déluge a commencé ! — 2. Pour le trouver, on s'est donné un mal de chien... — 3. N'est pas rapace quand il est plongeur et n'est pas coureur quand il est marin. Ne vous mettez pas dans le bain. — 4. Grecque inversée. Chasse ou change ou fait l'andouille. Trois sur cinq. — 5. Son fils et son petit-fils ont beaucoup voyagé. Font cercle. — 6. Une agate dans un piètre état. Etablis. — 7. Un peu de manioc. De la mollesse mais aussi du style. — 8. Elle est tout le temps grise. — 9. Confondues.

HORIZONTALEMENT

I. Est tombé de dada... — II. Que ce mot puisse être en ordre, c'est un comble ! Il le rend lointain. — III. Ses fleurs se lisent à l'envers. On ne saurait faire flèche de ce bois. — IV. Il lui manque effectivement une jambe ! Pas tout à fait en queue de poisson. — V. De quoi se faire la main. Un sprint bien confus. — VI. Ne va pas sans grâce. — VII. Bête à plume. — VIII. Est indien beaucoup plus tard. Dans les nuages. Eclaircit. — IX. Si elles permettent de sortir, c'est parce qu'elles ont ouvert.

VERTICALEMENT

1. Chichi d'Arabie. — 2. Ne manque pas de voix. — 3. Fort peu passantes et même effarées. — 4. Consonne doublée. Joint. — 5. Dû. Celles-là sont en sens interdit. — 6. La queue du shah. Mal traité. — 7. Ce n'est pas en l'honneur de Marilyn qu'on a baptisé sa capitale. — 8. Trois sur cinq. Ce n'est pas du tout à ses chaussures qu'il s'agit de renoncer. — 9. Un système qui a traité tout le monde de tous les noms. — 10. Toute la gamme et même davantage. — 11. Fatigues.

7 HORIZONTALEMENT

I. Cabot, par exemple, ou Buster Keaton. — II. Fait la montre. — III. N'a qu'un quart de lac. On en faisait des traits. — IV. Pourquoi est-ce qu'il n'a pas aussi son challenge ? Ne peut plus être trait. — V. Le culte le rend secret. Un homologue allemand de Young et de Musset. — VI. Est en tête si on met le der en queue. Font un volume. — VII. Généra-t-il Diogène ? Voyelles. — VIII. A dansé avec grâce, mais pas avec Grace. Vendus par le plus jeune. — IX. Non, comme ça il est nul... Devrait aimer le rétro... — X. Se rencontre partout, même au large...

VERTICALEMENT

1. Pour lui, quand ça va mal, c'est la faute du système. — 2. D'une manière terrible. — 3. Marche. Un général hébreu, mais bien avant Dayan. — 4. Pronom. Cardinaux. Un petit lu le fait passé. — 5. Pour un hollandais voguant et peut-être même pour le Hollandais volant. Ce n'est pas seulement dans la main qu'il a un poil. — 6. Vaut son pesant d'or. Fait manger. — 7. Du foin. — 8. Il n'y a pas que les théâtres qui y font relâche. Possessif. — 9. Elle peut quand même s'appeler Germaine. Il y en a un qui est mal habillé. — 10. Ce devait être interdit de parler de son plat pendant la guerre.

8 HORIZONTALEMENT

I. Ils peuvent se faire des livres, mais ils ne sont ni imprimeurs, ni éditeurs ! — II. Pourvue. — III. Mettre à sa place. Dans le Pacifique. — IV. Le plus célèbre des saints de la Méditerranée ! C'est un mot qui pourrait vous donner du souci... — V. Pleine de pompe. — VI. C'est dans l'autre sens qu'elle est pale. Il ne faut pas en pêchant les lâcher pour elles-mêmes. — VII. C'est seulement avec Ravel que sa pastorale est devenue symphonique. Dans le néolithique. — VIII. Un petit peu d'algèbre. Son roi a bu ! A ses ponts pour capitale. — IX. Vient d'un œuf dans lequel il y avait du jaune et du blanc. — X. C'est vraiment la dernière mouture.

VERTICALEMENT

1. Fait beaucoup d'impressions. — 2. Ce peut être une femme de rêves. — 3. Sa femme a un canapé et lui un divan. Mis en perce. — 4. C'est en fondant qu'ils ont fondé leur empire. Un Goya plutôt rompu. — 5. Un cri la rend russe. Un nom bien singulier pour un si noble aéroport ! — 6. On les traversait pour regagner ses pénates. Entre quatre et trois. — 7. En plein Turkestan. Ce n'est pas comme ça qu'on tombe dessus. Nous fait voir ailleurs. — 8. Peut être en train de faire une bouchée ou de n'en faire qu'une bouchée. — 9. S'il est comme ça, c'est qu'il s'est mouillé. — 10. Elle préférerait être élargie.

9 HORIZONTALEMENT

I. Omnivore... — II. Elle brûle. — III. Une manière de chasser. — IV. C'est une fête quand ça finit par de la casse. Sieur voisin. — V. Valent des clous. — VI. Trois maréchaux avant un ministre. Renforce en français ce qu'il veut dire en russe. — VII. Rallonge ou peut vous allonger. — VIII. C'est Robin mais il s'est bien caché. Barbe, ou l'enlève. — IX. Du gui un peu secoué. Article. Un dieu avec un anus, ou un pape s'il prend un bain. — X. Une manière d'être en froid. — XI. A été fêtée par la bande.

VERTICALEMENT

1. Il n'est pas revenu davantage à Tahiti ou à Tobago ! — 2. Fait chanter mais pas en canon. Avant de le placer il faut le placer. Croque le marmot. — 3. Médor. — 4. Ne saurait quand même qualifier Flaubert au travail. Un extrait de Malraux. — 5. En terre. Direction. Bill, comme on l'appelle parfois... — 6. Contre l'aristo bien sûr, mais pas tellement loin du bureau... — 7. De chaque côté du cheval. Au bout de la Seine s'ils sont vrais. Consonne doublée. — 8. Une manière de consommer et même de consumer. Fait vieux. — 9. Ne saurait caractériser une fusée sol-sol !

10 HORIZONTALEMENT

I. Dans la gamme... — II. Liebermann et Ferreri pourraient en coproduire un. — III. Ne précipitent pas. — IV. Un génie qui fut décapité. Avant les Thibault. — V. Blanc pour un probe. Roumain romain. Chante en attrapant la gale. — VI. Vous les recevez cinq sur cinq. Tourne dans le mauvais sens. — VII. En pente. Chantent avec des bois. Blancs pour Rimbaud. — VIII. Etablis. Parti. — IX. Mis à l'index.

VERTICALEMENT

1. Une manière de hocher. — 2. Celui-là, précisément, il n'opine pas du bonnet. — 3. Un truc à la gomme. Entre quatre et trois. — 4. C'est du vieux scotch. Presse. — 5. A marché longtemps et a passé beaucoup de cols... Une façon de donner. — 6. Un babil auquel on ne comprend rien. Pense. — 7. Grosses galettes. — 8. Enfer sartrien. En pleine poire. — 9. Des lettres qui se sont terminées par un p.s. Puni. — 10. Malgré son grade, son salut n'est pas vraiment militaire. — 11. Propres, ou plus propres à grand-chose.

11**HORIZONTALEMENT**

I. C'est utile quand on a une araignée dans le plafond. — II. C'est un pays qui ne doit pas manquer de piles. — III. Son nom n'évoque pourtant pas une terre rare. — IV. N'a pas été divinisée sous son nom de Gustavson. Participe. — V. Bout d'agrafe. A les moyens. — VI. On payait sa peau en sesterces. Pourrait être mieux régi. — VII. Dangereux avec un if. Très peu de terre dans beaucoup d'eau. — VIII. Evêque de Lyon donné aux lions. On n'aime guère être fait comme ça. — IX. Assourdissant, la plupart du temps. — X. Il en faudrait plusieurs pour qu'on arrive dessus.

VERTICALEMENT

1. N'achète que des bas de laine. — 2. Peut être lourde ou forte mais pas en même temps. A dû trouver Voltaire piquant... — 3. Il est gonflé ! — 4. Eructe la tête en bas. L'ouverture de la Norma. — 5. N'est économe que dans un couvent. — 6. Fuit, sauf en Argentine... Se déverse dans l'autre sens. — 7. Manie l'encensoir. Possessif. — 8. En plein Colmar. Fis changer d'état. — 9. Note. Courant à travers champs. — 10. Ne fleurit pas sur des rameaux mais une semaine après.

12**HORIZONTALEMENT**

I. Singe. — II. Gilbert ou Caroline. — III. Elle a ses vapeurs. — IV. Elle est à la caisse. — V. Un fromage avec une vache. Queue de morues. En moins. — VI. S'il avait sa tête il pourrait donner, redonner ou couper. Tire. — VII. En a fait manger très peu beaucoup, ou beaucoup très peu. Une mer démontée. — VIII. A une forme quelque peu elliptique. Fut jactée sur un ruisseau. — IX. Mollasson à la renverse. — X. Chère à Comte.

VERTICALEMENT

1. C'est une suite. — 2. Une petite oie avec un bec et huit trous. — 3. Avons donc acheté. — 4. Emerge. Fis un souhait. — 5. Avec lui, c'est le dernier cri qui coûte. — 6. De quoi la trouver raide ! Même s'il est marine, il a d'abord été bleu. — 7. Est souvent crasse, mais pas dans une ville du Nord. Un van bien secoué. — 8. Devrait être niée. Unis. — 9. Beaucoup et même davantage. — 10. C'est un mot pour les croisées.

13 HORIZONTALEMENT

I. C'est là tout le problème... — II. Ce n'est pas le bouquet... — III. Si ce n'est plus une île, c'est qu'elle a eu le don des langues. Sans Nini, qui va la diriger ? — IV. Y était pour personne... On y trouve à boire, ou à manger. Un bout de Valromey. — V. Un club un peu tordu. En plein drame. Bas, ou romains. — VI. Se tenait en musique. Seconde. — VII. En liasse. Faisait comme petite pluie. — VIII. Ne saurait désigner un évêque conservateur ! — IX. En pleine terre !

VERTICALEMENT

1. Crépète quand ça mitraille. — 2. Peut avoir quelque chose d'extrême. — 3. Fut complice. Bouts de taulard. — 4. Annonce quelque chose de chinois. N'aimerait pas être appelée pouilleuse. — 5. Démonstratif. Battue, et maussade avec joie... — 6. Consonne doublée. Hollandais républicain. — 7. Un Falcone tout retourné. Va droit au but, ou du moins essaye. — 8. Commun à Borodine et à Stravinski. Eructa mais à l'envers. — 9. De quelque côté qu'on le prenne, c'est toujours un appel pressant. Il est entré dans la carrière, et pour fort peu de temps, alors que ses aînés y étaient encore. — 10. Est-ce que Plutarque l'est dans ses vies parallèles ? — 11. Rêve de perdre sa deuxième syllabe mais il ne faut pas qu'elle tourne mal...

14 HORIZONTALEMENT

I. Ne servirait à rien à un père de famille nombreuse. — II. Peut être minime quand il court. — III. A quarante-deux kilomètres et demi d'Athènes. — IV. Espèce de siège. En pleine méditation. — V. Un coup de vent dont tout le monde se moque. Ne se prend pas dans ce sens. — VI. Gauloise, ou biblique. Accompagne phonétiquement Poirret. — VII. Dans un bouquin mais pas dans un livre. C'est un rejeton qui pourrait devenir chirurgien en Angleterre. — VIII. A donc chaud. A donc eu trop chaud. — IX. Une salle d'examen remplie de cancre ? Symbole. — X. A double tranchant.

VERTICALEMENT

1. Fait campagne. — 2. Nourries dans le sérail... — 3. Ne voit pas la vie comme sa deuxième syllabe. Un peu d'électricité. — 4. Servent ou rapportent. Au fin fond de la Ruhr. — 5. Elle peut être braquée, et même butée. Quatre sur cinq. — 6. Ce n'est pas dans cet état qu'il a atterri en Grande-Bretagne. Irait mieux à Dagobert qu'à saint Eloi. — 7. On aura du mal à le hisser comme ça. Régit. — 8. Reste souvent de glace. — 9. Phonétiquement belle. Une grosse canadienne. — 10. Il plie mais ne rompt pas, du moins on l'espère.

15 HORIZONTALEMENT

I. N'est pas resté commun ! — II. Stoppais. — III. Comment l'appelle-t-on quand il se fait soigner ? — IV. Protégerai. — V. C'est le seul homme politique qui ait été américain, anglais et français. Fraction de drachme. — VI. On lui a fait en rêve une célèbre injection. Deux sur cinq. — VII. Des lentilles qui font voir à l'envers... Au bord de l'Adour il pourrait travailler avec son suivant... — VIII. Aurait pu chanter « Le livre de la jungle » ! — IX. Celle-la elle est soulagée quand c'est son anniversaire !

VERTICALEMENT

1. Ne va pas sans certain excès de raideur. — 2. E conduits mais pas nécessairement par le Premier ministre. — 3. Ecrasent. — 4. Ecrasa, mais sans aller jusqu'à pulvériser. Deux sur cinq. — 5. Un titre qui reste à trouver. A quitté son poste. — 6. A toujours été mineure en Turquie. A sa manière, mais dans un autre sens. — 7. Une crème anglaise et aussi une crème renversée. Un peu de porto. — 8. Aide à fourrer. — 9. A priser.

16 HORIZONTALEMENT

I. Ce n'est certainement pas là qu'on ira lire « Terre des hommes ». — II. En tout cas, pas Jésus-Christ. — III. Philippe n'a pas fait le beau devant le huitième. — IV. Est riche dans un sens et cherche à l'être dans l'autre. Ne se fabrique pas du tout dans une ville d'Emilie. — V. Plus humains en Asie qu'en Amérique. Un aîné sens dessus dessous. — VI. Précieuses. Entre Arouet et Voltaire. — VII. Possessif. Rendu. — VIII. Difficile d'être à la page comme ça. C'est en ce temps-là qu'il faut agir. — IX. Voyelles. L'un a eu huit ans de présidence et l'autre sept ans de réflexion. — X. Ne désigne absolument pas les fanatiques de Burma !

VERTICALEMENT

1. Les champions du Ring. — 2. Tout ce qu'on lui demande c'est de faire du bruit. — 3. Ont obtenu une forte réduction. — 4. Avant il était contre. — 5. A commencé par elle-même... Un harem avec de l'ail. Bout de morceau. — 6. Reste ailleurs. Ont vraiment tourné sur leurs chapeaux ! — 7. Au pluriel il serait déjà claquant ! Vint dans un grand désordre. — 8. Un livre à lire littéralement. — 9. Sur le calendrier. Sur une cloche. — 10. Si elles se sentent rabaisées, c'est qu'elles ont été relevées.

17 HORIZONTALEMENT

I. Une occasion que les manchots, hélas, ne peuvent pas saisir. — II. Poète romain né à Lyon ou poète français né à Rome. — III. Elle avait du chien. — Les braves soldats du 17^e nous ont fait rire au cinéma. — IV. Auront donc un certain charme. — Font un peu de genre. — V. Possessif. — Pour les Anglais il n'a pas été tellement paradisiaque. — Table. — VI. De quoi se constituer une dot. — Heureusement qu'elles sont mises en boîte. — VII. De quoi être tout ouïe. — On ne peut pas aller comme ça sans un certain tact. — VIII. Elle a beaucoup d'électeurs en Algérie mais en France il n'a jamais eu beaucoup de voix. — IX. Défient toute mesure de capacité.

VERTICALEMENT

1. Et pourtant Voltaire y en a eu pas mal. — 2. On fait ça pour ne pas être horripilé. — 3. Rivalise avec l'express. — Sol pour Hernani. — 4. A remplacé la poire. — Un peu d'espoir. — 5. Sur le calendrier. — En Macédoine. — Consonne doublée. — 6. Fis un topo. — 7. Prétendant. — 8. Un amas plutôt confus. — Un tutu légèrement froissé. — 9. Met son cap sur la côte. — On risque de se faire jeter en le jetant. — 10. Persienne de jadis. — 11. Bouteilles de rouge.

18 HORIZONTALEMENT

I. C'est un beau rôle, même s'il faut le bûcher. — II. Gagnerai. — III. Panneau. Ne git pas. — IV. Un petit air cloche. Met en terre. — V. Propriété foncière... A toujours eu un bang et beaucoup plus ces trente dernières années. — VI. Filet à l'anglaise. On n'a pas besoin de la lever pour la suspendre. — VII. Ravalé, mais dans un autre sens. De quoi faire l'âne. — VIII. Le comble serait d'en attraper une en prenant un raccourci. — IX. Est de nouveau empotée. — X. Capitaux.

VERTICALEMENT

1. Concerne différemment les enfants, les fleurs et les légumes. — 2. Condamnées à perpette. — 3. Rien à voir avec des gaffes, ni avec des gares. — 4. C'était risqué d'y effeuiller la Marguerite. En avance. — 5. Conjonction. Eluard, Racine et Baudelaire lui ont donné des couvertures. — 6. Ferait mention. — 7. Est allemande. Coule en tête. A une tête de tzigane. — 8. Une danse à trois temps et même avec des triolets... — 9. Un crâne mais pas de tête. Une école où l'on apprend tout de travers. — 10. Mais quand même pas sans culottes !

19

HORIZONTALEMENT

I. Un plat idéal après une douche écossaise. — II. Une machine à vapeur de moins en moins utilisée. — III. Celui-là aurait vraiment besoin d'être réformé ! La même Moineau. — IV. Ce n'est certainement pas le terme employé par Caïn ! Le soir le rend ennuyeux. — V. Avec un col Claudine, évidemment. — VI. Ne plébiscite pas. Pare du mauvais côté. — VII. Greffait à l'envers. Conduite intérieure... — VIII. Un bidule sans queue ni tête. C'est quand même du réchauffé. — IX. Ce serait une erreur grossière que d'en qualifier des lanternes. — X. Mise au courant, mais avec plus d'ardeur.

VERTICALEMENT

1. Aurait pu être une héroïne des « Mandarins ». — 2. A vis. — 3. Il a peu de place dans beaucoup d'espace. — 4. Courant. Du talc en vrac. — 5. Un débit qui peut vous valoir un tabac. Consonne doublée. — 6. Au bas d'un célèbre testament. Pronom. Dans un sens, c'est un tribunal. — 7. Déniche peut-être son homonyme. Voyelles. — 8. Entendu, ou entendu ! Quelqu'un y est retourné parce qu'un autre s'était retourné. — 9. Coule à flots en Bavière. Mise au point. — 10. Manque de piston.

20

HORIZONTALEMENT

I. Fut esclave ou sont domestiques, tout dépend de la première lettre. — II. Peut avoir quelque chose d'extrême. — III. C'est s'inspirer des théories de la Renaissance... — IV. Fut statufiée par la douleur. En service. — V. C'est plus jolie si elle est mijée. Une vallée des Pyrénées après un tremblement de terre. — VI. En attente. Aurait besoin d'un peu de lard... — VII. — Ils ont le bec dans l'eau. — VIII. Garantie. — IX. Avec eux on est sûr d'avoir un choc.

VERTICALEMENT

1. Des chapeaux pour l'esclave, des bêtises pour les domestiques. — 2. Massacrent. — 3. C'était lui le fou chantant. — 4. De quoi commettre une bévue. Font de la publicité avec des lames. — 5. Sa sœur aurait préféré qu'elle soit jumelle... Devrait être jumelée avec Liège. — 6. Morceau d'intestin. Un radical mais pas de désinence. — 7. Un lieu de naissance pour un Tartarin catalan. — 8. Répète tout à l'envers. — 9. Peuvent donc ne pas s'abstenir.

21 HORIZONTALEMENT

I. Rien à voir avec l'hommage d'un charcutier à sa femme décédée. — II. Vente, parfois, mais plus souvent folie. — III. Si ses recettes sont bonnes, ses recettes seront bonnes. — IV. Entre l'Est et l'Ouest. — V. On s'en taillait moins facilement qu'il ne se taille. Un toton drôlement tourné. — VI. Possessif. Consonne doublée. Direction. — VII. De glace ou de pierre. Note inversée. — VIII. Il fallait être un plaisantin pour lui demander s'il prenait la mouche. C'est une somme. — IX. De quoi fêter Noël ou Léon. Un esprit qui devrait avoir quelque chose de tonique... — X. Direction.

VERTICALEMENT

1. Maintient les pardessus et, en principe, prévient les culottes. — 2. Ont quelque chose d'onctueux. — 3. S'élève en Angleterre. On n'entre pas comme ça dans celui de plusieurs. — 4. Se met savamment en quatre. Gaz d'éclairage. — 5. Tranche d'ananas. Ou bien c'est long ou bien c'est rien. — 6. C'est parce qu'il n'a pas dételé qu'on se souvient de lui. En droit, mais pas en fait. — 7. Coproduction. Du jade, mais brisé. — 8. S'attache facilement. N'éprouve aucune reconnaissance. — 9. Pratiquent la culture du melon... — 10. Ce peut être grâce à ça qu'on est en tête !

22 HORIZONTALEMENT

I. Avec notre décalage horaire, c'est vraiment leur quatre heures ! — II. Pour un vampire dans une glace. — III. Tout le monde a fait ça au début. S'est abrégé pour préciser. — IV. En banlieue. Tombe de l'autre côté. — V. Normal que dans le récit de ses aventures il y ait de belles envolées. Ne voulut pas ouvrir. — VI. Sigle européen. Romains. Abréviation. — VII. Il est toujours devant un demi... Pâte à remodeler... — VIII. Il se passe généralement quelque chose dans cet instant-là. — IX. Une opération à effets. — X. Rien à voir avec des rugbymen !

VERTICALEMENT

1. Espérons que son mari, ce n'est pas seulement du vol et du vent. — 2. Comment peuvent-elles l'être aujourd'hui ? — 3. Font leur trou au fond des bois. — 4. Se renverse sur le gazon. Il est rasé n'importe comment. — 5. Un président dans un drôle d'état ! Pour les Français, les carottes y ont été cuites, mais c'est beaucoup plus tard qu'on a fait le potage. — 6. Elle donne le ton avec son armature. C'est avec ça, en gros, qu'on calcule ses ronds. Sauve. — 7. Article. Pour les échos des savanes. — 8. Descendu. Il est effectivement tapi... — 9. Son jus n'est pas tellement apprécié dans les cafés. — 10. En sont rarement ravies.

23

HORIZONTALEMENT

I. Pas étonnant si son soupirant tombait dans les pommes. — II. Quand même gros, même chez Flaubert. — III. Espèces de coupures. — IV. Pour une feuille, mais beaucoup trop grand pour une feuille de vigne. Préposition. — V. Oiseau sans tête... A une tête d'érudit. — VI. A certainement payé son Croissant plus d'1 franc 30 ! Ça permet de serrer la pince même si ça coule de l'autre côté. — VII. Sortie de bain. Prend un charter. — VIII. Avec elle c'est toujours la foire. — IX. Ils n'ont certainement pas ce problème-là...

VERTICALEMENT

1. N'est peut-être pas dans Larousse mais est dans Leroux. — 2. Français. — 3. Attaqué par Fontelle. — Dans l'Atlas. — 4. On lui fait des représentations. — 5. Est dans les cordes. Un morceau de Coltrane. — 6. Est aussi dans les cordes. Pas loin de la blanquette. — 7. Dans l'atmosphère. Une vraie ruine si on la renverse. — 8. C'est un faible. — 9. Puisqu'elles sont plusieurs, pourraient ne plus l'être.

24

HORIZONTALEMENT

I. Même Etiemble ne l'appellerait pas « espace vital ». — II. C'est tout. Participe. — III. Décharge. — IV. Peut donner Arouet mais pas Voltaire. — V. Ce qu'ils font c'est vraiment confondant. — VI. Ont de l'or chez Offenbach. — VII. Au cœur de l'Islam. Boume. — VIII. Note. Trouble. — IX. Suivait Du Bellay. — X. Suit Jérémie.

VERTICALEMENT

1. Rivale d'Europe. — 2. Préfixe. Trait. De fait, Robbe-Grillet y est entré en transe... — 3. Expulsâmes ou nobliaux. Des bouts de géranium. — 4. A effectivement besoin d'être révisé ! En vérité. — 5. Ce ne sont pas des placements de père de famille, mais presque... — 6. S'ils font des études, seront-ils boursiers ? — 7. Est phonétiquement toujours là. Attise n'importe comment. — 8. Un arbre sous lequel il y a des lapins. Trois sur cinq. — 9. Asiatique dans un sens et africain de l'autre. N'ont pas besoin d'être recommandés dans les ballades. — 10. Prend le chemin du retour.

25 HORIZONTALEMENT

I. C'est grâce à lui qu'il existe un vendredi prochain. — II. Un xérès qui vaut quelques briques. — III. Passe au plus près. De quoi se faire de la bile. — IV. Bien avant l'ORTF. Un génie, ou un rival de Génie. — V. La bande à Balder ! La plus précieuse des conjonctions. Fond de calice. — VI. Fait pousser. — VII. De quoi se faire un sauna. Un tabac dont le nom n'évoque pas du tout un caporal ordinaire. — VIII. On les a mis en maisons. Cache. — IX. Amortis.

VERTICALEMENT

1. Heureusement qu'il était là pour faire le quatrième ! — 2. Fait des tas. — 3. Il était content quand il avait de la veine... — 4. Juste après l'ORTF. Evidemment pour un « beau ». — 5. A déposé une sandale au bas d'une botte. Même Dagobert ne se ferait pas appeler comme ça. — 6. On lui demande rarement d'être cru. Possessif. — 7. Se trouve chez Adler. Ce serait stupide de le prendre dans ce sens. — 8. En Méditerranée dans un sens et dans la Bérézina dans l'autre. Ce n'est pas vraiment un droit de cité. — 9. C'est par manque de liquide qu'il faut les liquider. — 10. C'est une époque si elle a péri. Roucoule en Autriche. — 11. Des îles sous le vent ?

26 HORIZONTALEMENT

I. Est-ce que ça, c'en est vraiment une ? — II. Concerne bien davantage Lucrece que Borgia. — III. Ce n'est pas vraiment ce que fait un coureur cycliste qui ne s'échappe pas. — IV. Il n'est pas le seul animal à pouvoir le prendre. Un fleuve qui devrait se jeter dans la mer Noire. — V. Sur le calendrier. Epargne. — VI. Les papillons sont contre... En pleine orgie. — VII. Grecque inversée. Voit les choses en face s'il est en tête de liste. Fin de journée. — VIII. Cruche. Evoque plus l'écrivain que le cinéaste. — IX. C'est une idée qui n'est pas venue à Joseph... — X. Convient à la maison et à la maîtresse, mais pas à la maîtresse de maison.

VERTICALEMENT

1. Coupe. — 2. Prend les mots à la lettre. — 3. Suit ou ne put être suivi. On y chercherait vainement un signe particulier. — 4. On était souvent baba devant elles. Morceau de microbe. — 5. Noix d'Amérique. Savante. — 6. Blague. Pris en compte. — 7. Tient, mais pas droit. Bon. — 8. De quoi signer, mais aussi de quoi singer. Un autre. — 9. Dans un sens c'est un saint français et dans l'autre un saint italien. Claire pour Rohmer... — 10. Une époque où Rome fut tout feu tout flamme.

27 HORIZONTALEMENT

I. On l'a à la bonne... — II. Espèces de refoulées... — III. Il se nourrit exclusivement de cachets. — IV. Nous fait vivre à la dure. Fait boum. — V. Mis en branle. On préfère ne pas avoir à la donner. — VI. Préposition. Une ruse qui se cache. — VII. On en a les foies... Participe. — VIII. Tonique. Après les Francs ou avant le franc. — IX. Préposition. Mesurera à l'envers. — X. Etabli.

VERTICALEMENT

1. Douceurs. — 2. Préférait ne pas avoir à doubler. — 3. Ce qu'on lui demande de faire n'est en général pas bien sorcier... — 4. Orné mais en désordre. A longtemps travaillé au pair. — 5. Alla chercher un vase ou fit passer une assiette. Court d'eau... — 6. Presque 9 000 Limousins ou de quoi être seuls... Encore plus étrange cette lucarne ! — 7. En désaccord. Fit eau de toutes parts. — 8. Monte là-dessus, tu verras Montmartre ! Finit d'être englouti. — 9. Travaille à la tache. — 10. Fait partie d'une cabale.

28 HORIZONTALEMENT

I. Il fait plus que donner un coup de main... — II. A fait son temps. — III. Tartines de pommade. — IV. Concerne aussi bien la bière en bouteille que la pression. De la bouillie de lotte. — V. Nettement plus funèbres au féminin. Possessif. — VI. Dit. Des Anglais tout retournés. — VII. Plus inquiétant quand il est noir. — VIII. Bien des choses y sont remises. — IX. N'est pas maître.

VERTICALEMENT

1. Espèce de tartine. — 2. Peuvent se faire ailleurs que tout à côté de Thonon-les-Bains. — 3. Se pratiquent chez la faiseuse d'Angles... — 4. Son esprit est plutôt acide. Durai dans le plus grand désordre. — 5. Coquines. — 6. Fumes. Un morceau de comté. — 7. Un peu de neurobiologie. De quoi écrire « Nana ». — 8. Très, très loin de l'Australie. Bout de pain. — 9. C'est un peu ce qu'a fait Valéry avec « Monsieur Teste... »

29 HORIZONTALEMENT

I. Permet, dedans, d'expédier les affaires courantes et risque, dehors, de beaucoup les ralentir. — II. Peut faire travailler les femmes aux foyers. — III. Est encore plus à l'est que le chanvre indien. Un coin vraiment paumé. — IV. Un parasol complètement retourné. — Il serait difficile d'y aller avec ! — V. Mis en question d'un bout à l'autre. — En plein tertiaire. — VI. Peut se faire à la fraise. — Bout d'émeraude. — VII. Gourde renversée. — Elle se rend mais ne meurt pas... — VIII. Allonge la rue. — De l'autre côté il n'y a personne. — IX. Un poinçon dont un maçon pourrait se servir pour signer. — X. Ceux qui y voyagent sont presque à fond de cale.

VERTICALEMENT

1. A boire et à manger. — 2. Sa devise pourrait être « Chi va piano va sano ». — 3. Celui-ci serait plutôt une contre-plongée. — Un crassier qui a fait la culbute. — 4. Un écu de mauvais aloi. — En pleine amnésie. — Consonne doublée. — 5. Met la botte à la mode. — 6. Dans la Baltique. — C'est Iago, enfin confondu... — Consonne doublée. — 7. Il est allé sur la Léna... — Voyelles. — 8. Ça s'arrose. — Juste avant Dada. — 9. Nique, et même souvent sardonique. — 10. Débines.

30 HORIZONTALEMENT

I. Blancs. — II. Ses amateurs ne crient pas « Mort aux vaches ! ». — III. Ce n'est pas ce jour-là qu'il a perdu la tête. Consonne doublée. — IV. Le quarantième n'est pas estimé. Participe inversé. Pères grands... — V. N'est pas terre-à-terre. C'est un cycle. — VI. Être ou ne pas être médecins n'est pas du tout leur problème. Il a un ami dans la marine. — VII. Saisis, mais ne volent pas. Mal saine. — VIII. Tuyautant. — IX. Peuplent le 2 vertical.

VERTICALEMENT

1. A suivre... — 2. Bidasse n'est pas né loin. — 3. Pique avec aise. Ils ne trouvent pourtant pas ça chouette... — 4. Tue beaucoup plus lentement quand elle est liquide. — 5. Saisies. — 6. Se rend, se fend ou se vend mais dans un autre sens. Bout d'ébène. Voyelle doublée. — 7. Une actrice dont c'était évidemment le nom de guerre. Accouche si c'est une femme. — 8. Une lentille qu'il faudrait regarder de l'autre côté. Rome pour Camille, phonétiquement... — 9. En plein Manhattan. A surpris les salons en 1721. — 10. Il risquait d'avoir maille à partir... — 11. Des espèces de thymus mais pas du tout des ris de veau.

31 HORIZONTALEMENT

I. C'est pour elles qu'on fait des boulettes. — II. On ne dit pas cela à la légère. — III. Peut être une star mais pas si c'est une vedette. — IV. Adverbe. — Une machine qu'évidemment on a voulu imiter. — V. Trapue. — Fait des ouvertures. — VI. Une manière de travailler à froid et à contre-courant. — Pronom. — VII. Un carter plutôt amoché. — VIII. Ce sont leurs cousines qui sont siamoises. — IX. Luit mais d'une façon plutôt obscure. — Fait l'œuf. — X. Confirmées.

VERTICALEMENT

1. Servait Monsieur Jean. — 2. Massif mais pas central. — 3. Encore moins qu'un pas grand-chose. — 4. En Sibérie. — Une tourte en piètre état. — 5. Verrai, ou verrai voir. — 6. N'est pas une pipe pour Magritte. — Fait le mur. — 7. La forme idéale pour des yeux noisette. — Plus précieuse avec ni... — 8. Prend parfois un air bonhomme... — Sœur-jumelle ! — 9. A l'intérieur on considère qu'il est surtout intérieur. — On y a eu chaud. — 10. Mis en boîtes.

32 HORIZONTALEMENT

I. Peuvent venir d'une poule ou fournir des pilons. — II. Elle peut tracer des hiéroglyphes... — III. A d'abord besoin d'un sou pour en rassembler plein ! — IV. Demi-praline ! A vous d'y chercher des reines. — V. Est paru, mais pas sous son meilleur jour. Un peu de distinction dans un sens. — VI. Une table bien mal mise. Commence à éternuer... — VII. Paradoxalement, c'est ce que Lesseps a fait pour creuser. — VIII. Note. Elle aurait besoin d'un rassemblement. — IX. Elles en ont repris de la graine.

VERTICALEMENT

1. Il a un effet renversant. — 2. On a besoin de l'évacuer. — 3. Un morceau de sucre. C'est du désert. — 4. Peuvent nous en faire voir de toutes les couleurs. — 5. Ne vient pas du tout d'alpha Lyre. — Espèce de chiche. — 6. Petit esprit. Dans un sens, c'est une moitié de révolte. — 7. N'a rien d'une girouette. — 8. Elle a la moitié du département. — 9. Appartiennent depuis longtemps au cartel des gauches.

33 HORIZONTALEMENT

I. Un individu vraiment collant... — II. Pour trouver un titre pareil, il fallait vraiment revenir du Saint-Sépulcre. — III. Grecque inversée. Dullin en a été l'artisan. — IV. A chanté les Jeux bien avant Montherlant. Il est à sa place ! — V. Les premières pierres d'un édifice. En pleine Guinée. Points. — VI. Une ingénue qui vaut bien deux soldats américains. Romains. Consonne doublée. — VII. Déclenche une offensive. Donnai un certain lustre. — VIII. Montrèrent les dents. — IX. Un acteur chez qui il y a du linge et de la ligne. Ses frères sont redoutables. — X. Ne pensent qu'à ça.

VERTICALEMENT

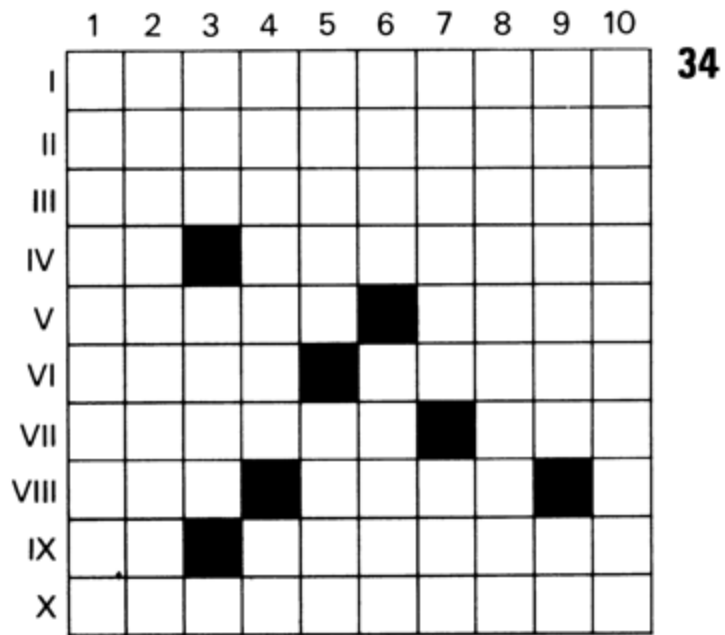
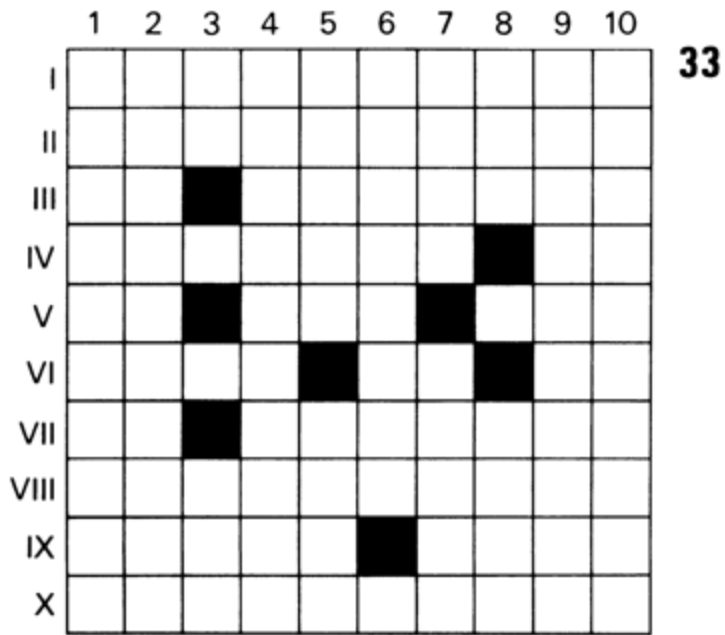
1. Rien à voir avec une spécialité des Amazones. — 2. On peut le faire sans trop se mouiller. — 3. Possessif inversé. Doublé pour François. — 4. Suivait saint Jérôme. — 5. Bus. A souvent un domino. — 6. N'est pas à un jour près. — 7. Hélas il tombe souvent en panne. Aux environs de Rome... — 8. Mit n'importe comment. Nous en fait voir de toutes les couleurs. — 9. Elle se plie facilement. — 10. Plus souhaitables pour les voitures que pour les conducteurs.

34 HORIZONTALEMENT

I. Ne se fait jamais avec ces choses-là... — II. Seau, ou corde... — III. En aura peut-être sa claque. — IV. Pour un pastis romain. Beaucoup moins familiers quand ils ont l'accent. — V. Du soleil sur les pistes. Georges qui ? ! ? — VI. Quelque chose de débonnaire. N'attend rien de bon de la chasse ni de la pêche. — VII. De quoi se griser. Un dinar à la manière arabe. — VIII. Ne se pique plus guère. Reçue chez Flaubert. — IX. Adverbe. C'est tout le contraire d'un étranglement. — X. Font grand bruit.

VERTICALEMENT

1. N'est pas une petite franquiste. — 2. Ce n'est pas chez eux qu'il faut aller pour tailler une bavette. — 3. Un peu de salpêtre. C'est du propre. — 4. C'est la vraie place de la Madeleine... Caractères d'élite. — 5. Espèce de siège. Devrait jouer Bella... — 6. Comme ça on aurait du mal à souffler dedans. On a eu des nouvelles de ses soirées en 1880. — 7. Fait des films avec Trintignant. Des dés un peu trop secoués. — 8. Il en a fait du chemin ! — 9. Plumes pour plume. Note. — 10. Sont couvertes en couvrant.



35**HORIZONTALEMENT**

I. Ce sont ses fils qui la font vivre. — II. Il est fait pour recevoir des coups. — III. Sort. Bien avant la datcha. — IV. Redorai n'importe comment. Nous fait sortir en désordre. — V. Tristes topiques... — VI. C'est le terme exact. Pronom. — VII. Trois sur cinq. Il lui faudrait un a devant pour dire le contraire. — VIII. Latone avec elle n'a pas été atone. Rien que du bon. — IX. Ce n'est pas exactement ce que l'on faisait rue Quincampoix...

VERTICALEMENT

1. Ne pleure pas chez Proust. — 2. On rêvait d'avoir un oncle comme ça. — 3. Hommes des bois en V.O. — 4. On sait ce que c'est, grâce à l'étalon. Bout de bois. — 5. Ne sauraient désigner des fanatiques de Bismarck ! — 6. Ne reconnurent pas. — 7. Un droit phonétique. Marche avec les Lombards. — 8. Un peu d'hésitation. Il n'a pas fait l'Olympia dans cette posture. — 9. Servent à calculer un quotient. Ont été fabriqués par un faux-monnayeur japonais. — 10. C'est un succès. Leader arabe. — 11. Ont mal à la gorge.

36**HORIZONTALEMENT**

I. Vingt ans après il a perdu sa syllabe centrale. — II. Est passée au rouge. — III. Abréviation. Affirmatif. Du cuir repoussé... — IV. Concerne les Ford, mais plus spécialement les carters. Niel le rend bénin. — V. Direction. Communes en Afrique du Nord. — VI. Qu'est-ce que c'est que ce ceci-ci ? Servi dans un sens et même un peu trop servis dans l'autre. — VII. Attache. Rien d'étonnant si on a du mal à la suivre. — VIII. Son concours fut très apprécié. Morceau d'éclat. — IX. Est à la fois littérale et figurée. — X. A coulé goutte à goutte.

VERTICALEMENT

1. Dans leur pays le lapin avait peur d'en poser un. — 2. Caractérisa un Pic. — 3. Participe inversé. Ajouta un zéro. — 4. Y'a du gaz dans l'eau. C'est refléter dans un miroir. — 5. Interroge le temps. De quoi dire amen. — 6. Contre filet... Un début de goitre. Comme ça c'est plutôt une manière de fausser compagnie. — 7. On va y chercher des coquilles. En pente. — 8. Est poli en Libye. En deux mots a donc été ciré. — 9. Evidemment recherchée par Lugné-Poe. — 10. Contrainte.

37 HORIZONTALEMENT

I. Instrument à vent et à vents... — II. Un enfant de la balle... — III. Peut faire le grand écart. — IV. Dans un port ou en pleine mer. Mieux vaut se méfier de sa mine. — V. Une bourde qui a vraiment été commise. N'est pas en tête de liste. — VI. C'est en dessous qu'on cultive le poireau. N'est qu'à moitié naïf. — VII. Demi-mariée. Elle est promise. — VIII. Ne s'est pas cantonné dans sa ville natale... — IX. Concerne la culture dans les grandes surfaces.

VERTICALEMENT

1. Peut faire envie. — 2. Un artiste et même un homme-orchestre. — 3. Dans les grandes largeurs. — 4. N'est plus en vogue... A doubler pour les copains. — 5. Nous fait un peu hésiter. Beaucoup de Chinois ou un seul Islandais. — 6. Ils sont issus de Germains. — 7. Un mauvais lieu. Demi-cousines. — 8. Entre le Gros et le Simple. S'est tortillé... — 9. Ils étaient plus au concile...

38 HORIZONTALEMENT

I. N'est pas du tout le contraire d'un tire-jus. — II. On s'en méfie quand ils arrivent au comptoir. — III. Cinq sur cinq. L'envers d'un poids ou d'un pouah. — IV. Avec elle y'a d'la joie. En plein Crémone. — V. Consonne doublée. Du lest mais en vrac. Parti. — VI. Une manière de vous rendre au passé et de vous unir au présent. A une bonne au Quartier. — VII. Est à sa place. De quoi faire un débit ou un bidet. — VIII. En question. On ne voulait pas y faire un pli. — IX. Il faut vraiment qu'elle soit intoxiquée pour être devenue comme ça. — X. Ils savent répondre aux questions clefs.

VERTICALEMENT

1. Avec ces couches-là il n'y a pourtant pas de quoi rire. — 2. C'est là que vont les caves. — 3. Il est doué mais il le cache bien. Dans les Alpes. Au fin fond de la Ruhr. — 4. Ce n'est pas du tout appeler baron un comte. — 5. Avant de les transformer il faudra les redresser. Morceau de céruse. — 6. Préposition. Un spécialiste du petit format. — 7. Abréviation. A peine est-il lancé qu'il faut le relever. — 8. Eclairci. Espèce de raie. — 9. C'est faire avec Françoise ce qu'a fait l'adjudant de la chanson ! — 10. On les a sonnées !

39 HORIZONTALEMENT

I. Est passé par Auber pour aller vers l'Opéra. — II. Demandent encore réparation. — III. Mettent donc la main à la pâte. — IV. Pour des souhaits antiques. Participe. — V. A été couverte d'or c'est le cas de le dire. Rival de l'express. — VI. C'est Albert qui a disparu... Ne partage pas moitié-moitié. — VII. On n'aime pas en recevoir un coup de fil. Pour les Anglais ils ont l'air pied. Direction. — VIII. Sur le calendrier. Puants. — IX. Ses sciences sont sorties de son histoire. — X. Elle peut vous embobiner.

VERTICALEMENT

1. Salomé fut la première, ou alors Bonaparte. — 2. Il ne faut pas s'étonner si ce chien raisonne comme un tambour. — 3. Pour une fourme en cave. Se met en quatre. — 4. Tube d'Anka. Entendue mais avec un contresens. — 5. C'est sous son autre nom qu'il a vendu des lentilles. Peut être retournée en tournée. — 6. En catimini. Sa création à lui est beaucoup plus récente. — 7. Pour Herzog mais pas pour Comte. Ne saurait concerner Bruegel de Velours. — 8. Fini, en désordre, mais à sa place en face de Rochefort. En réclusion. — 9. Ne désignent absolument pas des alpinistes à l'assaut du Pic Kaufmann. — 10. Vieux service. Grisonne...

40 HORIZONTALEMENT

I. Eut son mot à dire. — II. Avait l'œil et a encore un terrible coup de poing. — III. Entendus par Panurge. — IV. Ça n'a ni queue ni tête et c'est même pure folie ! Vous pouvez le trouver raide ! — V. Rama, dans les grandes largeurs... Fleuve à romans mais pas à romans-fleuve. — VI. Ils ont été couchés. Un peu de soufre. — VII. Peut faire mentir le calendrier. En miettes. — VIII. Elle pourra partir sur de nouvelles bases. — IX. Peuvent aussi être débridés.

VERTICALEMENT

1. Avec une tête pareille peu importe si c'est du lard ou du cochon. — 2. A reçu une bonne correction. — 3. Faisaient la bombe. — 4. Est toujours sur la brèche. De quoi faire de beaux rêves. — 5. Font partie des Primitifs. En Israël. — 6. L'Indien n'y est pas pacifique. Un morceau de pellicule. — 7. Célèbre coureur sud-américain. Participe inversé. — 8. Elle est passée par la Salpêtrière... — 9. Elles ne sont pas au large.

41

HORIZONTALEMENT

I. La machine de Wells... — II. Elle connaît la question. — III. Thug. — IV. C'est là qu'a eu lieu une célèbre histoire de pomme. C'est peut-être lui qui parle, mais ce n'est pas lui qui rit. Font phonétiquement la loi. — V. Normal que l'oisillon en soit tombé. Est effectivement altéré. — VI. Est passé à la dixième place. Préposition. — VII. Elle est comme la lune. — Classé par ordre alphabétique, c'est-à-dire à l'envers... — VIII. Quatre sur cinq. La starlette recherche ses bouts. — IX. Il joue à l'écarté. Se double en Suisse. — X. En a pris de la graine.

VERTICALEMENT

1. Il a seulement l'air pied. — 2. Cessa de l'être le 15 mars 1938. — 3. Au fond, ils ne sont pas très doués. — 4. Des os pour les chiens ou des eaux pour les gens. Suivie. — 5. A pu être secoué mais pas au point d'être renversé comme ça. Romains. — 6. Une manière de rayer. Voyelles. — 7. Elles sont en morceaux. — 8. Goutte... Elles font toutes le contraire... — 9. Y'en a du populus... — 10. De l'eau à Londres mais de la roche ailleurs.

42

HORIZONTALEMENT

I. L'île au Trésor. — II. N'auraient pas fait sérieux pour Camus ou Stravinski. — III. Vieux pions. — IV. Il lui en faudrait effectivement un ! Est vraiment sans gêne. — V. Gratte. Article inversé. Peut être amoureux avec un dé. — VI. Un peu de parti pris. Entre le Blanc et le Bon. Grecque. — VII. Une manière d'espacer. S'il était rose, c'est qu'on serait gris ! — VIII. Fait du tort. Nous en fait voir de toutes les couleurs. IX. On n'y travaillait pas à la chaîne mais on était quand même roulés.

VERTICALEMENT

1. Vieille grand-mère... — 2. Vertov et Keaton l'appellent autrement. — 3. Une raquette qu'il vaut mieux ne pas empoigner. De l'eau dans un sens et de l'air dans l'autre. — 4. Torture peut-être les mélomanes mais ne va pas jusqu'à l'assassinat. — 5. En deux mots c'est une question plutôt métaphysique. A été souvent cité. — 6. On ne parle pas de ses larmes bien qu'il soit presque pareil à l'autre... Des journées entières dans les arbres... — 7. Il risque de faire le contraire deux jours plus tard. N'a pas du tout le même sens dans l'enseignement et dans la pensée. — 8. Il y en a de sanguinaires. C'est gras si c'est doux. — 9. Bat de l'autre côté. Une manière de tenir. — 10. On peut y arriver au bout d'une seconde et un an après. — 11. Soutiens.

43 HORIZONTALEMENT

I. Se prend à la blague. — II. Ne guérissait pas du tout l'acné. — III. Il a intérêt à lécher ses vitrines. — IV. Peuvent quand même s'appeler Joseph. — V. Démontrait. Un moi bien contrefait. Abréviation. — VI. Quatre sur cinq. Direction. — VII. Effectivement, on en voit d'abord la queue... — VIII. Retournés pour des pies, des bœufs, des chats ou des perdrix. Espèce de barde à l'ancienne. — IX. Un peu de chocolat. Elle est là au départ. — X. Refusaient toute incarnation.

VERTICALEMENT

1. Il est l'un des premiers à nous avoir mis sur la voie. — 2. A roulé à la baguette. — 3. Sentent le sapin mais à l'autre bout du monde. — 4. Le STO vous y menait sur le champ... Un moi tout retourné. — 5. Interdit. Demi-loupe. — 6. Mieux vaut ne pas lui donner sa voix. On devrait toujours faire des ponts comme ça. — 7. De quoi faire Milou. En pleine insanité. — 8. Des mâts en morceaux. C'est beaucoup plus tard qu'on y a construit un barrage. — 9. On avait intérêt à rester ami avec ces poteaux. Son odyssee sous-marine l'a complètement retourné ! — 10. N'étaient plus attendues.

44 HORIZONTALEMENT

I. N'est pas rapide rapide... — II. Joue, et parfois avec une claque. — III. Se met en quatre. Se tient à carreaux. — IV. Ils sont peut-être bouleversés par la suivante. On peut n'en faire qu'une bouchée. — V. N'a pas fait un pli mais a fait demi-tour. Neves en Angleterre. — VI. Nouvelle au Canada. Est-ce qu'on y chante la messe en ré ?... — VII. On y mange la cuisine du chef... Bus. — VIII. Un bout d'Edam. N'est pas souscrit. — IX. On pourrait dire qu'il asticote les cadavres ! — X. Ce ne serait pas gentil d'appeler comme ça des demoiselles d'honneur.

VERTICALEMENT

1. Mieux vaut le recevoir que le suivre. — 2. Une manière de rendre. — 3. Son esprit n'est pas dans l'escalier. Va au marché avec des bas et au café quand il a du boulot. — 4. Participe inversé. On n'est pas du tout obligé d'y éclater d'un rire sardonique. — 5. Fait un peu de cinéma. Bouts de chutes. Plus humain en Espagne qu'en Russie. — 6. En Russie aussi et bien plus haut que le précédent. Peste soit de celle-là ! — 7. Reste, mais pas en place. Terme pour le terme du terme. — 8. Une grosse légume de Macédoine. — 9. N'y va pas par quatre chemins. — 10. Font partie des besoins.

45 HORIZONTALEMENT

I. Ce n'est pas lui qui a fait « un trou rouge au côté droit » du « Dormeur du Val ». — II. On en attend des révélations et même des révélations. — III. Participe inversé. Ce que les Juifs firent et refirent phonétiquement... Au centre de la scène. — IV. Demande l'inter... — V. Se compte avec le petit déjeuner. Eut donc le choix. — VI. Fait rosir la cuisse de nymphe. Une Taunus passablement emboutie. — VII. Conjonction. En queue, mais pas en queue. Grecque. — VIII. Effleurante serait évidemment trop poétique pour une telle courbe. — IX. Frappe à la tête.

VERTICALEMENT

1. Bien qu'il soit sourd, ce n'est pas lui qu'on met dans un pot. — 2. Elle a plus qu'un petit air mutin. — 3. Participe. Dans la région. Ferment les sacs. — 4. N'a pas tenu en place. — 5. Vient du cœur. Une ville tout ce qu'il y a de plus normale... — 6. Un drôle de numéro. Coule dans les deux sens. — 7. Romains avec une goule. Du jute en vrac. — 8. Un peu de Volnay. Avec ça on peut tomber sur un bec. — 9. Ne déclinais pas. — 10. Un allemand la tête en bas. Possessif. En action. — 11. Elle est très fleur bleue.

46 HORIZONTALEMENT

I. Elle en a donné du fil à retordre ! — II. Elle peut se faire à l'estomac. — III. On a mis longtemps avant de passer outre... — IV. De quoi faire une darne ou un redan. Une manière de descendre. — V. Répare. — VI. Large quand elle est nue. Conjonction. Au centre de Gafsa. — VII. Pour Giscard à la barre et pour Barre et ses hommes. — VIII. Clôture la clôture. Fera son choix. — IX. Lettre morte. Il est remis d'aplomb mais il faut le remettre d'aplomb ! — X. Traite de chien celui qui ne fait pas le beau.

VERTICALEMENT

1. N'a jamais fait un rond. — 2. Pour le trouver il faut vraiment chercher la petite bête. — 3. Multiplie les groupuscules. — 4. Manque vraiment de tout. Interjection. — 5. Feront office d'enjoliveurs. — 6. Grecque inversée. Exercera une traction de bas en haut. — 7. De quoi construire un palais à Florence. Un peu trop familier pour Bergson. — 8. En eau. — 9. Réserve. On a ça dans le sang. — 10. Comme ça on ne peut pas y descendre. Sa femme accouche.

47 HORIZONTALEMENT

I. Avec lui, il y en a une qui est tombée sur un os. — II. Se serait beaucoup plu dans « Le lac des cygnes » ! — III. Un sigle désordonné. Conservée par Passepartout. — IV. En pleine défonce. De quoi voir rouge dans une droguerie. — V. Rien à voir avec une pierre de lune. — VI. C'est la fin d'un célèbre Hercule. Prit très mal. — VII. C'est un filet. On l'a envoyée paître. — VIII. On peut y trouver les meilleurs morceaux. — IX. N'est pas dans la rivière.

VERTICALEMENT

1. Des ministres s'y sont partagé les Marocains... — 2. Inspira Dunant. — 3. Il a voix au chapitre. — 4. Vieille chose. Un esclave aux antipodes. — 5. Ne saurait pourtant être traité d'anodin. Ne saurait être pris au pied de la lettre. — 6. Consonnes. De quoi être complètement dans le cirage. — 7. Avançai. Symbole. — 8. Peut finir dans la limonade. — 9. Conserve.

48 HORIZONTALEMENT

I. Aurait été risqué avec le jeune Billy... — II. Elle est obligée d'agir en fonction de son « point de vue ». — III. Sa mère n'est plus en couches mais lui, si. — IV. Chapeau s'il prend le bus ! Nigaud. — V. En dehors, et même à la sortie. Une manière de cuber. — VI. De quoi être tout ouïe. En plein Louxor. — VII. Font l'objet d'un renvoi. — VIII. Dans l'auxiliaire. Permet de mettre en boîte. — IX. Pour la dernière des nuits arabes. — X. Heureusement qu'il est dans l'assistance...

VERTICALEMENT

1. On commence par les empocher et après, que ça saute ! — 2. Fille de la Côte. — 3. Les trois quarts de deux. Traduites mais à l'envers. — 4. Une couleur qui a mal tourné. Il fait à d'autres un effet bœuf. Points. — 5. Bien utile quand on veut mettre les voiles. Vous pouvez y aller à la chasse au puma. — 6. Mise au pied du mur. Note inversée. — 7. Mesure de poids. Fait les choses à moitié. — 8. Ne restent pas sans connaissances. — 9. Annonce du tout beau. En fait sortir plusieurs. — 10. Il faut beaucoup de dons pour ça.

49

HORIZONTALEMENT

I. Ce n'est pourtant pas avec sa détente qu'on arrivera à la détente. — II. Tant qu'à être mis au bloc, celui-là on y sera soigné. — III. Son usage est postérieur... — IV. N'est plus à son poste. Est en veine. Se renverse devant le nom de Dieu. — V. Pour un chianti, mais aussi pour un Meursault ! — VI. Il chantait dans les cours. — VII. Fut ladre. Choc. — VIII. Aurait vraiment besoin d'être dépanné. Note. — IX. En anarchie et d'une manière anarchique. Pas les pissenlits par la racine, mais une autre salade. — X. Pour danser ça, il fallait être un peu piqué !

VERTICALEMENT

1. Rien à voir avec un carquois. — 2. Pivota, pourrait-on dire... — 3. Ce n'est pas du tout détendre. — 4. Se met en garde. Mesure de dépit. — 5. Devrait être jumelée avec Bains-les-Bains ! — 6. Agitée et très agitée. Dans l'auxiliaire. — 7. Ne se passe pas dans ce sens. Paresseux par exemple. — 8. En Somme mais à l'envers. Pronom. — 9. Fait un peu sourire. Barrère devrait le remettre sur ses pieds. — 10. Connue à cause des jardins, mais surtout à cause des cours.

50

HORIZONTALEMENT

I. En principe il devrait plutôt nous éviter les coups... — II. Dépendance. — III. Ne dénotent pas des mœurs villageoises. — IV. Ce n'est pas l'idéal. A pris presque tout l'Armagnac. — V. Il a quelque chose d'Auguste, mais ce n'est pas l'impression qu'il donne. N'est pas libre. — VI. Peut être sauté. Vient de Pont-Audemer. — VII. Fait aller ailleurs. Allait à la ville et y est même allé à pied. — VIII. La poule en laisse sur la route. Elle est partie et même elle ne reviendra pas intacte. — IX. On leur a donné du piment.

VERTICALEMENT

1. Sa Marguerite, on en a fait tout un drame. — 2. Un endroit potable. — 3. Donne tous les signes de la bêtise. Note. — 4. Dans la gamme, en remontant. Note. — 5. Un fragment de Daninos. Dans les pommes. — 6. Pour les pentes ou pour les tempes. — 7. Peut aussi être confondue. — 8. Elle n'a pas toute sa tête. — 9. Avaient donc rejoint.

51 HORIZONTALEMENT

I. Father Christmas ? — II. Soulage les chevaux du coche. — III. Une manière de barrer. — IV. On risque d'y attraper le bourdon. Le dernier fait fureur. — V. Un hère avec un drôle d'air. En tout cas. Préfixe et suffixe. — VI. Pour deux dans la chanson. Nulle. — VII. Devrait être - co-existence oblige - jumelée avec Tbilissi. Conjonction. — VIII. Côté théâtre, bien avant le boulevard. — IX. Ce n'est pas mener à bonne fin. N'est pas fine ou n'est pas fini. — X. Nous faisaient venir l'eau à la bouche, mais ça n'avait rien d'agréable.

VERTICALEMENT

1. Sera peut-être perpétuel s'il est immortel. — 2. On peut justement badiner avec elles. — 3. Comme son nom l'indique peu lui chaut. — 4. De quoi se bâtir une hutte. Le cœur même de Valéry. — 5. Fait un peu de bien en Angleterre mais est beaucoup plus désagréable en France. Fit marcher. — 6. Ne respecte vraiment pas les lois de la chirurgie esthétique. — 7. En colère. Marqua les temps. — 8. Mentionna en faisant un contresens. Au bas de la carte. — 9. Vient de la même matrice. Note. — 10. Instruments de maîtres chanteurs.

52 HORIZONTALEMENT

I. Toute jeune fille, c'était déjà la femme au foyer... — II. Fera les présentations. — III. En enfance. Suivrai. — IV. Bien que médiocre marathonien, il eut beaucoup de médailles d'or. Morceaux de lustre. — V. Du bois empilé de travers. Espèce d'aliénation. — VI. Assemblée. En réalité. — VII. Ne suinte pas dans ce sens. En berne. — VIII. Est à Oswald ce que Fitzgerald est à Kennedy. Il en est justement question le samedi. — IX. A la traîne. Coche. — X. Ils vont comme des bolides.

VERTICALEMENT

1. C'est la même qu'à l'horizontale, mais avec des anglaises. — 2. Pas pour les gueules noires. — 3. En pente. Inquiète le veau gras. — 4. Qu'elles puissent faire des crochets c'est un comble ! Pronom. — 5. Ils sont verts. — 6. On connaît surtout celles du 15 mars 44. A inspiré de tout temps des élégies. — 7. Pronom. Article. Un gros morceau de brie. — 8. Relia n'importe comment. Un Budé qu'on aura du mal à lire. — 9. Bien avant la sangria. — 10. Sont en train de sortir.

53

HORIZONTALEMENT

I. C'est la meilleure fin des haricots ! — II. Ne se présente pas. — III. En pleine campagne de Russie. En biais. Mis en terre. — IV. A ces hauteurs-là on en voit des rouges et des grises. — V. Dansait sur le pont. — VI. Bêche ! C'est du veau retourné retourné ! — VII. Participe. A lier peut-être, mais n'est pas né comme ça. — VIII. S'est un peu fait rouler sur les bords. — IX. Sont dans les trente-sixièmes dessous !

VERTICALEMENT

1. Sa taille est cintrée. — 2. Fait le plus souvent un drôle de cinéma. — 3. Auteur ou écrivain. Nous autres. — 4. Points. Au point de vue de la langue, c'est la maternelle. — 5. Il est dans la Chanson. Il est en train de faire un looping. — 6. Accord parfait. — 7. Romains ou chinois. Un drôle de client ! — 8. C'est la moitié de la question. C'est rare de la voir sous cette optique... — 9. Elles aussi elles ont été roulées.

54

HORIZONTALEMENT

I. Même les unijambistes peuvent en avoir un. — II. Tous les unijambistes en ont eu une. — III. Ils sont faits de morceaux. — IV. Tête de Turcs. C'est dans l'air au bord de la mer. — V. Un soir bouleversé. Comme ça il aurait écrit les Aventures du Capitaine Cadavres ! — VI. Presque au bout de la ligne de Sceaux mais dans l'autre sens. Entraîne et fait courir. — VII. Viennent après que les matines ont été sonnées. La statuaire antique s'en est rarement servi. — VIII. C'est un peu à cause de lui que les Suédois ont été réformés* — IX. Relance le contribuable. — X. Ne désignent pas les rugbywomen.

VERTICALEMENT

1. Cette fleur-là on peut presque faire une croix dessus ! — 2. Il n'y en avait pas sur les coches, mais ce sont quand même des mouches. — 3. Eus le mot de la fin. — 4. Auteur d'Hamlet, d'Othello, de Macbeth et du Roi Lear. On peut y lire presque tout Dumas. — 5. Dans le bâtiment. On peut y chercher sa payse. — 6. Capital décapité. Des poètes plutôt hermétiques. — 7. A cessé de fumer. Est toujours en mesure. — 8. Ils ne font pas de concessions. — 9. C'est parce qu'il n'avait pas des idées conventionnelles qu'il s'est mis à l'économie. — 10. Si on les regardait, elles auraient des mines de déterrées.

55**HORIZONTALEMENT**

I. Sa couleur garantit sa clandestinité. — II. Il maigrit de jour en jour. — III. Morceau de goupille. — Ne nous font pas passer le goût du pain. — IV. Relève. — A ou H font beaucoup plus de dégâts. — V. A sa place on faisait la foire. — Ça vient du grec, mais ce n'est pas un mot savant. — VI. Fait le compte. Voyelles. — VII. Chérie avec Carol. Participe. En infraction. — VIII. A sa manière. C'est un cheval qui l'a fait tomber. — IX. Etait donc dérangée. — X. Donnent le signal de la dispersion.

VERTICALEMENT

1. C'est son étroitesse qui la rend dangereuse. — 2. Ont quelque chose de commun qui est parfois un programme. — 3. A vue de nez c'est plutôt dangereux. — 4. A été beaucoup traduit et aurait dû l'être en justice. — Fait un peu de bien dans un sens. — 5. Donne un peu d'asthme. Est en tête. A besoin de vendre la veille du week-end. — 6. Celle-là nous ferait perdre le fil. Pas un mot à la mère reine ! — 7. La double hélice à l'envers. Un peu de camembert ou deux bouts de brie. La double hélice à l'anglaise. — 8. S'est frottée aux huiles. Mar-ron dans un sens. — 9. Est confondue, ou n'est plus confondue. — 10. Elles n'ont laissé que des croûtes et les croûtes ne le sont pas.

56**HORIZONTALEMENT**

I. Ne désigne absolument pas une fabrique de prisons. — II. Les trois quarts de 91. Mieux vaut quand même mettre JJ devant. — III. On n'y est quand même pas noté à l'envers. A sa place quelque part entre l'op, le pop, et le land. — IV. Pourquoi pas bouclable ? Voyelles. — V. Pourrait être jumelé avec Panama. Note. Se sillonne dans l'autre sens. — VI. Manière de dire. En est resté baba... — VII. C'est enlever d'une façon détournée. Pour une fonte dans un sens. — VIII. Elle fait partie du cercle mais c'est lui qui a le prix. — IX. Peut venir après la prise.

VERTICALEMENT

1. Pour une école de maîtres queux ou de maestros. — 2. N'est pas pareil au même. — 3. Un endroit idéal pour faire un petit mot croisé. — 4. Poules anglaises. Un tore un peu tordu. — 5. Seule Aline pourrait en faire un bijou. Ses ouvrages sont plus gros que ses œuvres. Abréviation. — 6. Se renverse en arrivant. — 7. Partiel dans partiel. Peut se lire, selon sa publicité. — 8. Peut être un défaut, mais certainement pas un manque. Mal, mais mal. — 9. Emballée, avec ou sans joie. — 10. Vainqueur des Six-Jours. — 11. En trois mots appartient au chat, en un seul fréquenté par son maître.

57 HORIZONTALEMENT

1. Est évidemment meilleur quand on achète les légumes en botte ! — II. Ne sont pas pressés. — III. Romains. Pronom. To be or not to be, pour lui ça ne change rien. — IV. C'est la preuve que l'Eden existe. Montre. — V. Il est sur les genoux. Difficile de prendre son tour de ce côté. — VI. Un Daniel un peu embrouillé. Pour elle Gorki vient avant Engels. — VII. Avertis. Un autre. — VIII. A évidemment son pendant de l'autre côté. En Toscane. — IX. Entre le coucou et l'oignon. — X. Ils sont bien.

VERTICALEMENT.

1. Il grossit de plus en plus. — 2. Ils viennent d'être appelés. — 3. Fait de n'importe quel gus un empereur. Perdent leur temps avec le cercle. — 4. Dehors au cinéma. Donnait quelque chose de neuf à des jours qui avaient quelque chose de nouveau. — 5. Celui-ci est, dit-on, « cérébral ». Un grand morceau de calumet. — 6. Classe. Est-ce que le Mexicain en avait une ? — 7. Participe. De quoi faire l'œuf. Bâille de l'autre côté. — 8. Nous fait une fleur. Se trouve dans l'Atlas. — 9. On a des mots avec lui. — 10. Grandes en Angleterre.

58 HORIZONTALEMENT

I. Un vol ou, pour un canard, tout le contraire. — II. Un devoir qu'on n'aurait pas à faire si on gardait la chambre. — III. Méritait-elle qu'on lui fasse la bise ? Direction. — IV. A fait son chemin. Fait le mur. — V. N'a pas de relations avec l'abbesse. Fait, dans un sens, partie de la troupe. — VI. Est logée à l'ancienne. Un peu de malnutrition. — VII. Simple appareil. — VIII. Fixée une fois pour toutes. — IX. Pourraient avoir des chevalières.

VERTICALEMENT

1. Se nourrissent aussi de raisins mais ça ne leur donne pas un air bizarre. — 2. Pourrait s'occuper de Jeanne et Pierrot. — 3. Ce n'est pas faire comme Piaf. — 4. Le tiercé dans le désordre. Des rêves bien embrouillés. — 5. Un colt qui s'est certainement enrayé. Ce n'est pas en se tenant comme ça qu'elle verra mieux venir. — 6. Un petit loir qui a eu un sommeil agité. Permet de prendre la tangente. — 7. En marge. Une satire qui se cache bien. — 8. N'est pas gardée du tout. — 9. Gardent leurs distances.

59

HORIZONTALEMENT

I. Mister Chips ? — II. Avant de s'en aller, Malraux a fait cette tête-là. — III. Consonne doublée. Dans l'autre sens pour Dagobert. — IV. Service anglais. Baie phonétique. Les trois cinquièmes d'un tiers. — V. Encore plus petit qu'un micro mais dans l'autre sens. C'est certainement un cultivateur qui l'a retournée. — VI. Ne saurait se goûter que du bout des lèvres. Mlle de Maupassant. — VII. Il est entier mais il est en morceaux. Hébraïque. — VIII. Il lui faut boire pour qu'on puisse y boire mais si elle est terne, elle a beaucoup plus d'eau. C'est une remarque prise dans un mauvais sens. Note. — IX. Nous donne l'impression d'être bouché. — X. Plombs, ou plutôt, très en dessous, tôles.

VERTICALEMENT

1. « Pauvre Sherry », auraient dû dire ses actrices ! — 2. Une petite maison au bord de la mer ! — 3. En Corse. On a pour elle un certain penchant. Fait phonétiquement Tintin. — 4. Romains. S'il n'y en avait eu qu'un à porter le chapeau ! — 5. Pour l'hiver de Queneau, c'est le contraire. Interverties par Thomas Mann. — 6. Espèce de bobine. C'est vraiment un tort ! — 7. Le sommet d'une pyramide tronquée. Abréviation. Uni mais désordonné. — 8. Prouve que personne n'est irremplaçable. En Islande. — 9. Fait un peu bâiller. — 10. Étaient donc méprisées.

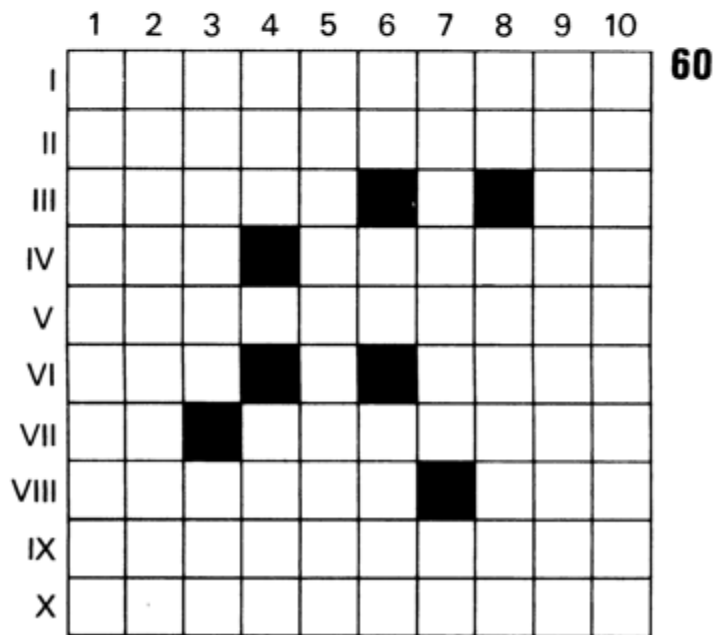
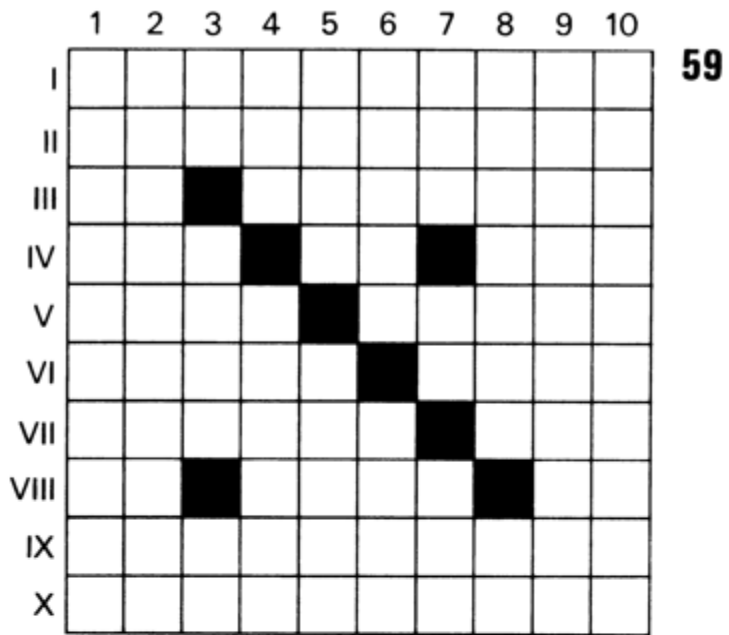
60

HORIZONTALEMENT

I. Aurait sérieusement besoin d'en prendre une leçon ! — II. Peut prendre plusieurs sens. — III. Une lande où l'on ne peut qu'errer. — Pris dans un magma. — IV. Au bord de l'Orne, une bête fabuleuse. — Il a beau être sage, il risque comme ça de nous mener là d'où l'on vient. — V. Un coup de filet ne ramènerait que du menu fretin. — VI. Mis en branle. — Pour un homme du Moyen Âge, et dans ce sens, d'âge moyen. — VII. Demi-marotte. — Elle a beaucoup mangé, elle a trop bu, mais elle nous fait encore danser. — VIII. De quoi apporter le trépas aux pâtres de Sparte. — Doit passer à l'acte pour être entière. — IX. On ne saurait faire mieux. — X. C'est normal qu'elle se rase puisqu'elle est bouclée.

VERTICALEMENT

1. Volant quand il navigue. — 2. Se les est fait tirer. — 3. Volée. Tranche de pastèque. — 4. Est un peu marteau. A pu l'être si c'est un vieux. — 5. Vous fera voir rouge parce que c'est coton. — 6. Note. Pronom. Ont été employés. — 7. Travaille de la main à la main. Morceau de comté. — 8. En courbe. Parcourait le chemin d'une traite. — 9. Jusqu'en 54, seuls les enfants faisaient la bombe avec. — 10. Ne fait pas la bringue.



61 HORIZONTALEMENT

I. Instrument du pouvoir... — II. Passe ses jours dans une boîte de nuit... — III. A pour roi Alexandre. En nombre. — IV. Un bout de bois anglais. Est bien en peine. Elle est parfois prise. — V. Peut se faire en passant. — VI. C'est louer ailleurs. Est effectivement entamé... — VII. Est levée. Un grand morceau de narghilé. — VIII. C'était la spécialité d'Antoine. — IX. Elle est dans les nuages ou très très très au-dessus.

VERTICALEMENT

1. Rend Dédée plus exotique... — 2. Plus dure à avaler. — 3. Est dans un sens à la tête de l'escorte. Un butin bien mal partagé. — 4. Sur un plateau. Symbole. — 5. A bon dos. En Gaule. — 6. Est en ordre. Nom de Dieu. — 7. Deux sur cinq. Etait convenable. — 8. Des petits cailloux dans les rochers. — 9. Espèce d'espèces.

62 HORIZONTALEMENT

I. Auraient pu fournir Hippomène. — II. N'a rien à voir avec le premier horizontal mais a beaucoup à voir avec le précédent. — III. Non lieu... Trois sur cinq. — IV. Tombent dans des tabliers rouges. — V. Ralentit le coureur. Double consonne. Participe. — VI. Un peu de repos. Ne saurait qualifier Tristram Shandy. — VII. Philippe le Dagobert. Dit. — VIII. Ce n'est pas à l'œil qu'elle donne son parfum. Remplit les baignoires et ne s'intéresse pas particulièrement aux lavabos... — IX. Vide les baignoires et aussi les lavabos... — X. S'occupait avant des poêles mais maintenant nous fait poiler.

VERTICALEMENT

1. N'a pas encore ce côté détaché qui permettrait qu'on lui tourne autour. — 2. A pu être seulement croisé. — 3. On peut la tirer mais on peut préférer la porter. Précède souvent le krach, sauf pour Dutronc... — 4. Gênent les oiseaux ou fais comme eux. Presque toute la nuit. — 5. En pleine indécision. Espèces de chinois. — 6. Est-ce Van Meegeren qui lui fait cet effet ? Conjonction. — 7. C'est ça. Le gouvernement l'est, dans un sens... — 8. Sort de sa machine pour tout arranger. C'est Renan avant qu'il ait été ordonné ! — 9. Points. Des corpuscules qu'on devrait connaître sur le bout des doigts. 10. Elle nous excite.

63**HORIZONTALEMENT**

I. N'a pourtant rien d'une « contre » actuelle ! — II. Au vu et au su. — III. Participe inversé. Celui qui s'en sert ne badine généralement pas. — IV. Ben Hur aurait du mal à le reconnaître. Long. — V. Elle est gonflée. Toucheur de bœufs. — VI. C'est un mot à double sens... Un peu de farniente. — VII. Espèces de bouchons. Mieux vaut y être qu'y passer. — VIII. Permet d'entendre des voix disparues, mais ce n'est quand même pas une table tournante ! — IX. Nécessaire.

VERTICALEMENT

1. Grâce à elle on peut être en train... de dormir. — 2. Qu'il s'agisse de poule ou de ponte, il est le premier. — 3. Visible dans l'invisible. S'entravent. — 4. Il y en a beaucoup à l'X. — 5. Consonne triplée. De quoi faire un burin. — 6. Permettrait effectivement de s'allonger au soleil de juin à septembre. — 7. Est nu avec tu. Dans tout le théâtre italien mais pas dans tous les théâtres à l'italienne. — 8. Sanctifié pour un poète. Un morceau de Saint-Saëns. — 9. Remplit les cratères. S'il avait son aise il pourrait être pauvre. — 10. Pris en sandwich. Dans un sens c'est presque la pampa. — 11. Pour une seconde qui dure un siècle.

64**HORIZONTALEMENT**

I. Se trouve pourtant dans les dictionnaires. — II. Si on peut le comparer à l'autre, c'est en traçant un parallèle. — III. N'oserait pas miser avec les jetons qu'il a. — IV. Participe. Donne un peu le cafard. Points. — V. Elle était contente quand son fils était premier. — VI. Des lettres qui peuvent aussi être levées. ...M !! — VII. Quelque chose de princier. Fut aux petits soins ou en donna. — VIII. Fit la tête. Juste assez de brigandage pour se faire un petit gain. — IX. Chantait en taille. — X. Este, mais rien à voir avec la villa.

VERTICALEMENT

1. Il dit la même chose autrement. — 2. C'est quand elles cessent d'être infantiles qu'on considère qu'il y a progrès. — 3. Il s'avance beaucoup. — 4. Un duo un peu embrouillé. Avec un suaire quand ils n'ont pas de linceul... Est aussi en Angleterre. — 5. N'ont pas été ordonnés, c'est pour ça qu'ils ont la tête en bas. S'enfonce en coulant. — 6. Ça nous permet d'avoir l'air. Voyelle doublée. — 7. Une question que les Anglais se posent depuis longtemps. — 8. Admira. Compagnon de la marjolaine. — 9. Pourrait être réel et l'est dans le Cher. Blanchit le fer. — 10. Marchande de sable.

65 HORIZONTALEMENT

I. Apprécie les cadavres exquis. — II. Elles passent à l'attaque. — III. Donne un peu de mouron. Comme ça, c'est plutôt un débit. — IV. N'admet pas. Lacryma-Christi... — V. Une bouture vraiment mal faite. Un peu de calme. — VI. Quatre sur cinq. De quoi faire un score un peu corsé. — VII. Un Arabe pourrait y voir la Begum. Abréviation. Morceau de chatterton. — VIII. Se fait l'écho d'un bruit. — IX. On en fait un empereur. Avec lui, on est, dans les vignes, plus près du Seigneur ! — X. Font comme dit Marguerite Duras.

VERTICALEMENT

1. Il est puant. — 2. Exagère en ayant une sensibilité d'écorchée. — 3. C'est le premier horizontal, mais en v.f. — 4. Note. Est surtout connu pour avoir ajouté une sixième lettre. — 5. Avec lui, on est sûr qu'il y aura un os. Matériau pour Pinget. — 6. Grecque. Fis comme Mac-Mahon. — 7. Comble de disgrâce. Morceau de croustade. — 8. Leva de bas en haut. Reçoit. — 9. Avait sa cour entre cour et jardin. — 10. Passent muscade.

66 HORIZONTALEMENT

I. Sa cinquième annonça la quatrième. — II. Il arrive qu'on passe sa nuit au poste. — III. Il espère finir au poste. — IV. Un oiseau sans tête. C'est tout le contraire d'une mauviette. — V. Tournait avec un cardinal américain. De la glèbe ou du belge, au choix. — VI. De l'opium, mais après qu'on a fait une boulette. Un point parfois très recherché. — VII. A quand même une certaine force. Fait un peu de genre. — VIII. Prométhée, peut-être, après Gide. — IX. Ne font pas la petite bouche.

VERTICALEMENT

1. De fait, la situation n'a fait qu'y empirer. — 2. A force de l'être ils finiront par être rompus... — 3. Fait du plat. — 4. N'est plus que rarement en chaire. Un peu de curcuma. — 5. Fait partie d'une ethnie. Ce fut tout un programme. — 6. Cinq sur cinq. Trois sur cinq. — 7. Ne tourne pas rond. Morceau de poire. — 8. A pris du galon. — 9. Nous obligent à veiller au grain.

67 HORIZONTALEMENT

I. Ni un oiseau ni un Peau Rouge. — II. Ne concernent pas spécialement les voyages dans une ville des Deux-Sèvres ! — III. On préfère ceux sur lesquels on est couché. — IV. Ce n'est pas aller droit au but. De quoi donner une rose à Eros. — V. Les petits garçons, ça le bot-tait. Une envolée qui n'est pas nécessairement lyrique. — VI. Trois sur cinq. Nous casse les oreilles quand elle a toute sa tête. Pronom. — VII. Est-ce parce qu'il a lancé ses bombes qu'il est tout retourné ? Quand on arrive à ce point-là, on peut boire. — VIII. Avec eux Esau se serait senti roulé. — IX. Bouche les vaisseaux. Une plainte qui est nécessairement lyrique. — X. Les « moi » ne devraient-ils pas l'être ?

VERTICALEMENT

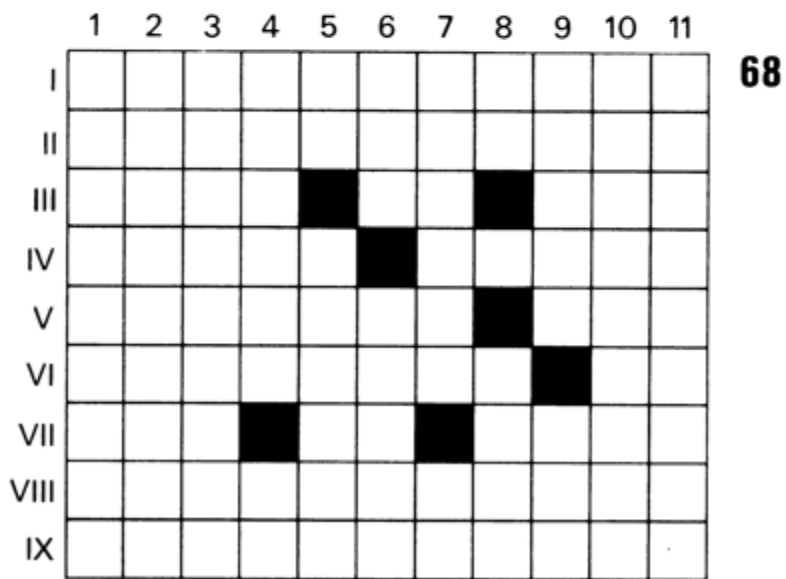
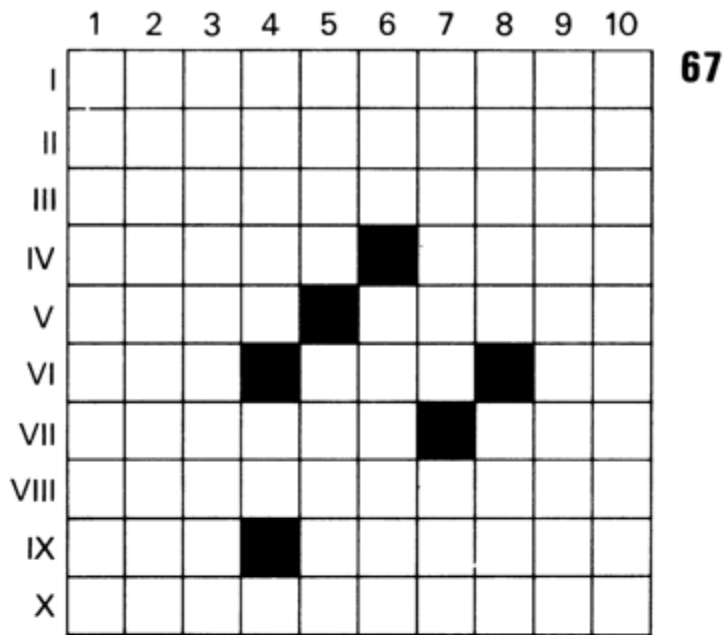
1. C'est une ronde. — 2. C'est pour eux qu'il y en a qui font la navette. — 3. Dans la mesure où tout est relatif, elle n'est pas généralisée. — 4. Sondée. Abréviation. — 5. Pas étonnant si on a tiré la tête en bas. C'est mettre de côté. — 6. Répété pour la Marseillaise. Versé, et même renversé. — 7. On s'en fait une joie. Un vieux beau à l'en-vers. — 8. On y va parfois pour un oui ou pour un non. Mal logé. — 9. Nous vaut souvent des pieds plats. — 10. Font eau de toute part.

68 HORIZONTALEMENT

I. Par rapport au 1 vertical c'est presque du kif ! — II. On connaît surtout le petit dernier. — III. Abondent dans un Eden. Dans la bouche et dans la main d'un architecte marseillais. Vont dans les décors. — IV. On ne saurait y trouver que de tout petits trésors. Est à la fois dedans et dehors. — V. Pour des hommes plus que propres... Se met en quatre. — VI. Ce sont des sœurs qui prennent un demi. Un bout de brie. — VII. Un laïus sans queue ni tête. Fut gardée par Sugra. N'est ni à quia, ni à quai, mais presque. — VIII. Bien avant Madame Soleil et même bien avant le Roi Soleil. — IX. Elle ne se sent plus.

VERTICALEMENT

1. Ne se trouve pas chez le droguiste et pas davantage chez l'herbo-riste. — 2. Réclamée par Schoelcher. — 3. On pourrait dire qu'elle joue à cache-cache. — 4. C'est pareil ou ça voudrait l'être. C'est comme ça que les débuts finissent. — 5. Désigne la mauvaise direc-tion. Pour le faire sortir il faudrait y mettre bon ordre. — 6. S'il repré-sente un progrès c'est grâce à la réaction. C'est l'aversion inversée. — 7. Dans ce sens, risque d'être déçu. Il est souvent sur un coup. — 8. Il est le premier à couler. Apprends tout à l'envers. — 9. Le dernier à Paris, et dans quel état ! Fritz ou Bidasse. — 10. Désigne une espèce de plat de côte ! — 11. Tout ce qu'on lui demande c'est d'exprimer.



69 HORIZONTALEMENT

I. C'est écrit sur l'étiquette. — II. « Madame se meurt » mais pas « Madame est morte ». — III. Gonflés. — IV. Ils sont utiles quand il s'agit d'ouvrir l'œil. — V. Finissent en prison. Note. — VI. En titre. C'est vraiment prendre le contrepied de la mode. — VII. Une manière de prendre. Il y a une espèce de singe qui en a deux. — VIII. Peuvent être sénégalais s'ils sont ailleurs. — Ses habitants ont relevé le gant. — IX. Elles nous font savoir. X. Commence à être à l'autre bout de la pyramide.

VERTICALEMENT

1. Ce ne sont pas des femmes cinéastes. — 2. Ne désigne pas un amateur de matches nuls. — 3. Elles se font toujours pincer. Arrive en Espagne. — 4. Un Yougoslave tout retourné. Préposition. — 5. Concerne différemment Stendhal, Vailland et Butor. Est à moitié animiste. — 6. Fit, comme Danton. Un écrit bien confus pour un récit bien embrouillé. — 7. Frémit chez Cyrano. Vase ou au fond du vase. — 8. Ni vu ni connu. On peut en prendre jusqu'aux étoiles. — 9. N'est pas très différent de différent. — 10. On n'y mettait pas seulement ses bas de laine.

70 HORIZONTALEMENT

I. Au doigt de Charles de Beaumont évidemment ! — II. Ce n'était le plus souvent qu'une fable. — III. N'ont pas du tout le même sens pour le Petit Poucet et pour M. de Meilcour. — IV. Privée, et même complètement privée de sens ! Dans l'auxiliaire. — V. Pronom. Sur le champ s'il est tôt. — VI. On l'a à l'œil. Les Anglais en ont eu beaucoup pour rien. Laisse un doute sur l'addition. — VII. Fit Est sortie de l'autre côté. — VIII. Prend acte. — IX. Réputée pour ses colonnes. On risque d'y attendre longtemps. — X. Elles sentent le sapin.

VERTICALEMENT

1. Moins désolant depuis Barnard. — 2. Une manière de caractériser la jeunesse de Marx. — 3. On les voit au pied du mur, surtout s'il est vieux. — 4. Elle peut être tournée. Vu en rêve. — 5. C'est vraiment raté ! Il est dans l'air. — 6. Il y a longtemps qu'on lui a fermé le bec. — 7. Vide le vaisseau. Morceau de duodénum. Morceau de bismuth. — 8. Dans un sens c'est une mauvaise humeur. Grecques ? — 9. Le travail y est toujours fait à la hâte. — 10. Professées.

71**HORIZONTALEMENT**

I. Ne se réfère absolument pas à l'appréciation élogieuse qu'on pourrait porter sur un des fondateurs de la nouvelle vague. — II. Trouve ses prémisses chez Aristote et sa conclusion chez Socrate. — III. Entre neige et glace. Entrent dans les ordres. — IV. On pourrait appeler ça des papeaux ! Dit des bêtises avec un fada... — V. A perdu, a payé et a beaucoup gagné au change... — VI. Romains. Morceau de courroie. Romains. — VII. Au bord d'un toit tranquille. Il est loin quand il est vert. — VIII. Bien avant Aurélien et beaucoup plus clandestin. Montre le bout de l'oreille. — IX. Aimerais retrouver leur inspiration.

VERTICALEMENT

1. Il en faut puisque l'homme ne vit pas seulement de pain... — 2. Avec eux, même les cancre peuvent être calés. — 3. Jalousies. — 4. Reste, mais pas en place. Direction. — 5. En action. Saisi. Participe. — 6. C'est le cousin de celui du Père Hugo. — 7. Bout de col-back. Mieux vaut ne pas le tenir. — 8. Son orage même pour nous est américain. C'est presque ce qu'il fait dire aux vampires. — 9. Met en tas. — 10. N'est plus à sa place. Sa Vénus n'a rien de bretonne. — 11. Ratatinées.

72**HORIZONTALEMENT**

I. Ne concerne pas l'astronomie mais seulement des cachets astronomiques. — II. Ça nous révulse mais c'est fait pour ça. — III. On n'aime pas avoir ce mot à la bouche. De quoi faire un bide... — IV. Il avait le bourdon. Edenté. — V. Ouverture de Haendel. Ficelle. — VI. A bon port. Sur les ondes de l'autre côté des flots. — VII. Problème américain. Dans la débîne. N'est plus bon pour le service. — VIII. Concerne autant le tiers et le quart. — IX. Cherche ses pieds sur ses doigts. — X. Avec lui on avait du bol.

VERTICALEMENT

1. Avant lui il fallait se taper la cloche. — 2. Des couleurs un peu voyantes et, surtout, attention aux bleus ! — 3. Avec lui on peut toujours courir. — 4. Sans elle on peut encore mieux courir. Criaï dans le désordre. — 5. On en prend de la graine... Morceau de bénitier. — 6. Au centre de la Transylvanie. Relut, mais pas comme un bon prote. — 7. Chez Proust, c'est un homme si c'est un loup. Poussa un petit cri mais pas en Hongrie... — 8. Fait faire do... En arrêt. Se croque si elle est nette. — 9. Avec lui au moins on est engagé. — 10. Il est médecin malgré nous...

73 HORIZONTALEMENT

I. Est directement reliée à la Maison-Blanche... — II. Bouche-trou. — III. N'y a-t-il donc aucune rivière pour l'arroser ? — IV. Bout ou va bouillir. N'a pas été doublé à l'envers. De quoi faire se retourner Parmentier ! — V. N'est pas battu. Pouvait être au XVIII^e plus passante dedans que dehors. — VI. Fit ce qu'il fallait pour arriver à la solution. Est phonétiquement OC ! — VII. Elle peut l'être en ayant une tare. — VIII. Ne sont pas sans adresse. L'envers d'un relatif. — IX. Voyelles. Amène l'eau au moulin. — Participe. — X. Elle doit être affamée !

VERTICALEMENT

1. Suisse. — 2. Ils n'en veulent plus. — 3. Provoque un réflexe. — 4. Une causerie sans queue ni tête. — Cinq sur cinq. — 5. C'est presque la Brie et c'est sur la Marne. Maronne. — 6. Fut un des piliers des cinq colonnes. Du grisbi, mais avec un prélèvement au départ. — 7. Protégea son invention, mais GDGS ! — Article. — 8. Pulvérise le café... Note. — 9. Son travail donne des fruits. — 10. Ne prend pas souvent le métropolitain.

74 HORIZONTALEMENT

I. A trouvé son chemin. — II. Ne fut qu'exceptionnellement un Anglais titré. — III. Bien qu'elles n'aient aucune droiture elles ne manquent pas d'élégance. — IV. Conjonction. Sel de bain. — V. Obscure clarté... De bas en haut. — VI. Grâce à lui, on ne manque pas de retenue. — VII. Venait de Rome et vient encore du Vatican. N'est pas vraiment sûr. — VIII. Trois sur cinq. Rend poli et parfois même obtus. — IX. Ne tranche pas.

VERTICALEMENT

1. En tout cas, ce n'est pas lui qui a dit : « Le roi est tout nu » ! — 2. Mis en musique à Metz. — 3. Peut être beau et être belle. C'est pes-ter, mais avec un autre microbe. — 4. Encore plus vieux qu'Hérode, et inversement. — 5. Ne sauraient désigner que des désagréments mineurs. — 6. Chauffai. Ce n'est pas à des droguées qu'ils ont phonétiquement été associés. — 7. Un caustique qu'on a vu chez une horizontale... Rend une conque médiocre. — 8. A d'abord été appelé, mais à l'envers. De bas en haut, un rebelle de peplum. — 9. Pousse à trop regarder.

75 HORIZONTALEMENT

I. Il tient sur ses pieds mais il doit surveiller ses chevilles. — II. Accompagne Malbrough à la guerre. — III. Nous fait faire surface. — IV. Otto en fait tout un plat ! Autre part. — V. Enseignes. Avant cagne on y trouve tout. — VI. Espèce de chaperon. On n'en finirait pas de compter ses morceaux de bravoure. — VII. Dans l'auxiliaire. C'est une lame. — VIII. On y trouve un très gros morceau de Munster. Pronom. — IX. Issues. Son fait est un exploit. — X. Cherche l'inspiration.

VERTICALEMENT

1. C'est vraiment « cours après mois que je t'attrape ! ». — 2. Ne sont pas seulement une spécialité des Editions du Seuil. — 3. Nous donnent envie de faire peau neuve. — 4. Se trouve dans l'Exorde. Pronom. Fit comme Danton, et vice-versa. — 5. Henri VIII fut le premier. — 6. Mit fin au Concile de Trente. Fardée, mais n'importe comment. — 7. Mieux valait passer son chemin... Des cors au fond des bois. — 8. Ce n'est pas pour sa fine qu'elle est renommée. Symbole. Romains. — 9. Blanchie. — 10. Blanchit.

76 HORIZONTALEMENT

I. Un numéro spécial consacré à la police. — II. Lettre de Monteverdi. — III. Les deux tiers d'un théâtre ou d'une banque. Porté. — IV. Va à l'eau avec un bord. Aussi coulant aux Etats-Unis qu'en Italie mais pas du tout de la même façon. — V. Partagent la couronne. Un Benjamin à l'envers. — VI. Note. Un béret à l'arabe. Est, plus ou moins, facteur. — VII. Passerai donc du pluriel au singulier. — VIII. 1 345 mm. presque partout. — IX. Une Asiatique dont le mari est peut-être joli !

VERTICALEMENT

1. Etait chocolat. — 2. Fait la mouche. — 3. Direction. Note. Vieux sigle inversé. — 4. Ne font pas vraiment le pont. Fait à moitié partie de la Société. — 5. En tête et en queue du train. Pour un duel à trois... — 6. Ne fera pas la loi mais presque. — 7. Ce n'est pas sa fille qui jouait !!! Donne un peu de lumière. — 8. Ferais la pièce. — 9. Ça vient du grec et ça n'a rien contre.

77 HORIZONTALEMENT

I. Elle ne se rase pas dans les fêtes foraines. — II. Evitent de moucher. — III. Elles ont peut-être rencontré les précédents. — IV. Une estrade complètement bancale. Une princesse si elle a un don. — V. Des gaines, mais alors scandale ! Possessif. — VI. En tas sur la grève. Sur la rive gauche du Danube. — VII. Soutien dans un autre sens. C'est un peintre et il ne s'appelle pas Harry ! — VIII. En pénitence. Avant de l'apprécier il faut passer son test. — IX. Surprise ! — X. Difficile d'avoir une touche avec elles.

VERTICALEMENT

1. Elles sont en odeur de sainteté. — 2. Un mot de circonstance... — 3. La spécialité du X. — 4. Rien à voir avec la ligne bleue des Vosges mais va à la place. En pension. — 5. Protections. Une nourrice qui n'a pas les pieds sur terre. — 6. Ce sont des baies. N'a pas obtenu de voix. — 7. N'ont pas nécessairement d'oreilles et parfois pas d'oreille du tout. Nous fait faire partie. — 8. Dans l'auxiliaire. Se retournent si facilement ! — 9. Il est voué. — 10. Ce ne sont pas les mêmes dans la salle et sur le plateau.

78 HORIZONTALEMENT

I. Ce n'est pas l'heure où les lions vont boire, c'est beaucoup plus petit et beaucoup plus tôt. — II. Ne saurait se dire en parlant de la mère de Cosette ! — III. Un pont qui se porte bien. Devait être comme ça le soir du 5^e jour... — IV. Une secte qui est restée sans voix. Bout d'agrafe. Trois grains d'ellébore. — V. Fait manger dans l'autre sens. A suivi le panache. — VI. Ce n'est pas sous ce nom qu'on connaît ses feux. Des lits mal faits. — VII. Son bulletin est en quelque sorte un bulletin blanc. — VIII. Est beaucoup plus riche avec do qu'avec mi. Saint forestier. Encore moins fréquent comme ça. — IX. Ne fait pas vraiment du lèche-vitrines.

VERTICALEMENT

1. Un nœud qui évitera peut-être un sac de nœuds. — 2. C'est avec ça qu'on joue des coudes. — 3. Nos cousines germaines. — 4. A rassemblé pas mal de gens, mais pas tout le peuple. Lointain successeur du précédent. — 5. Interjection. Désirée par Dugowson. — 6. Elle aimait mieux quand on la menait en bateau. — 7. Une vraie manne mais en vrac. Dans ce sens on n'y passe pas. — 8. Dans une addition. Limite limite. — 9. Pour faire son travail il fera un plan. — 10. En gelée chez Vian et à l'envers ici. — 11. Le paradis peut l'être mais pas le ciel.

79 HORIZONTALEMENT

I. C'est une veste, comme le boléro, mais ça ne se danse pas du tout de la même façon. — II. C'est très fatigant peut-être de s'en servir, mais ce n'est pas pour ça qu'elles s'appellent comme ça. — III. Il n'a rien de saisissant. — IV. Diabolique chez Tartini. — V. Ils sont mis finalement en échecs. Prit tout droit. — VI. Montre, dans un sens, qu'Ibsen a perdu la tête. Celui-là, c'est sa muse qui lui a tourné la tête. — VII. Crut. Eut donc chaud. — VIII. Nous a fait la leçon. En absence. — IX. Ne se font plus n'importe comment. — X. Crevante.

VERTICALEMENT

1. Il est d'un autre siècle. — 2. C'est une façon de voir. — 3. Elle a bouffé du lion. — 4. A suivi un Stuart. Verdi serait juste à droite. — 5. Ce n'est pas du tout la même chose d'y être ou d'avoir le droit. Voilà où ça mène de se mettre en état d'apesanteur ! — 6. Courant pour Massu. Ne saurait être culte que pour des Juifs ou des Arabes. — 7. En plein contentement et même deux fois de suite. Pour les Anglais ils ont l'air pied. Trois sur cinq. — 8. Soufflent comme des phoques. Points. — 9. Fait de demain le jour d'après. Le premier président du siècle. — 10. Risque d'avoir un cheval tué sous lui.

80 HORIZONTALEMENT

I. Célèbre Suisse d'Amiens. — II. Marqué par la haine. — III. Ce n'est pas trancher. — IV. Va effectivement dans n'importe quel sens. C'est un homme du Nord. — V. Un noceur qui se cache bien. Caché. — VI. N'est pas étrangère. Dagobert et ses semblables. — VII. C'est un âne si l'on veut rester poli. La femme d'un César. — VIII. Fait un peu de bien. Mis au pied du mur. — IX. Sont passées en revue.

VERTICALEMENT

1. Une veste exposée aux vents... — 2. A fait l'objet d'une conjuration. — 3. Se cachent mais pas sous l'eau. — 4. Fièvre jaune... Article. — 5. Vient après la levée. Habillait l'endormi. — 6. Permettent de jeter des regards obliques. — 7. Pour un Graham aussi désordonné que Marie. Le bateau favori du capitaine Haddock. — 8. Fait rarement partie du programme. — 9. On leur a donné un certain relief.

81 HORIZONTALEMENT

I. Les cachalots, ça leur pend au nez. — II. Deux de ses pensionnaires sont célèbres. — III. On savait où la prendre en filature... — IV. A un air grave au bord du Rhin... — Noir et blanc. — Fait la roue de l'autre côté. — V. Effectua une conversion. — VI. Sondée. Voyelles. — VII. Est toujours au même endroit. Fait le singe. — VIII. Il était plus souvent à la châsse qu'à la chasse. Allongée si sa fin est longue. Participe à l'envers. — IX. Une des spécialités du restaurateur. — X. Permettent de défricher le terrain.

VERTICALEMENT

1. Permet aussi de faire la bombe. — 2. Finiront donc par un C.Q.F.D. — 3. Procèdent le plus souvent par élimination. — 4. Sus pour un facteur. En deux mots n'imprima pas. — 5. La chèvre peut l'être. Conjonction. — 6. Une danseuse indigène à qui il manque une jambe. Les trois quarts de la moitié. — 7. Abréviation commerciale. Article. Triplé pour un discours. — 8. Bloques. — Symbole. — 9. Sous les oreilles ou sur les yeux. On peut y manger comme un porc. — 10. Elles se répètent.

82 HORIZONTALEMENT

I. Mise d'office. — II. Pour Sagan mais avec une jument. Caractères de cochon. — III. Le comble serait qu'il fasse un bide. — IV. Il faudra donc le payer sans fin. Se fait des ronds dans les bureaux. — V. Devant le magasin ou en partie à la place. Une vis qui foire. — VI. Unis, mais pas dans cet état. Pourrait être jumelée avec Sucre... — VII. Pourrait se dire d'une binette mais pas d'une bobine. Finit mal. — VIII. Ridée dans tous les sens. A pris de la bouteille. — IX. Elles peuvent nous faire des avances.

VERTICALEMENT

1. Faisait rage. — 2. Une manière de risquer. — 3. N'est jamais là quand on lui parle. — 4. Provoquent des luttes intestines. — 5. Il a fallu en renverser plusieurs pour faire une comédie en Angleterre. A son siècle en Espagne. — 6. Si Dieu est partout, il est aussi ici... Pour des dalmatiens romains. — 7. N'est plus oui... Mis en équilibre. — 8. Une cote mal taillée. Sera bientôt de glace. — 9. Ne sait plus quoi faire. Participe inversé. — 10. C'est le quatorzième qui lui a donné son nom. — 11. Auraient besoin d'un peu de plomb, mais où le leur mettre ?

83**HORIZONTALEMENT**

I. Elle nous est chère. — II. Au xvii^e siècle, c'était l'heure du faune ! — III. Ne peut faire partie que du menu. — IV. Est à l'ancre. Il y en a qui se cherchent des crosses... — V. Monte en tournant. Unie et sans ordre. — VI. L'envers d'un demi-moulin à paroles. Il n'y a rien sur ce caillou. — VII. Alourdirait encore plus l'eau. Voyelles. — VIII. Ce sont des baies. — IX. Les vacances qui s'y passent sont un grand spectacle. Chez les Grecs, il faisait tout de suite la philo... — X. Bien avant Gromyko.

VERTICALEMENT

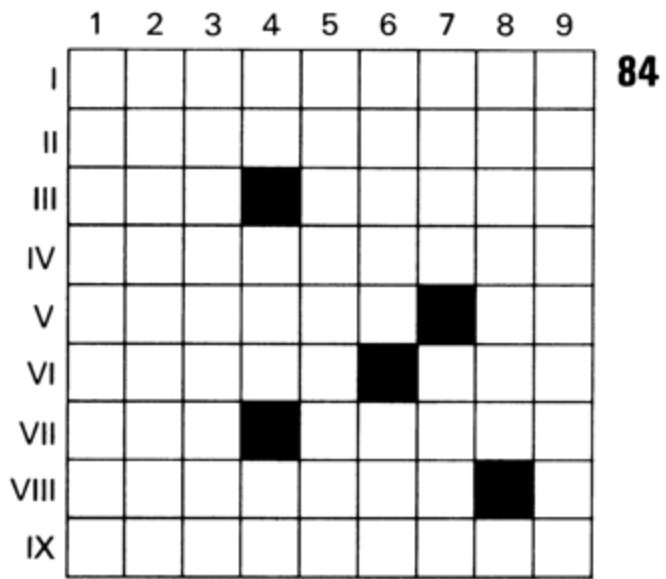
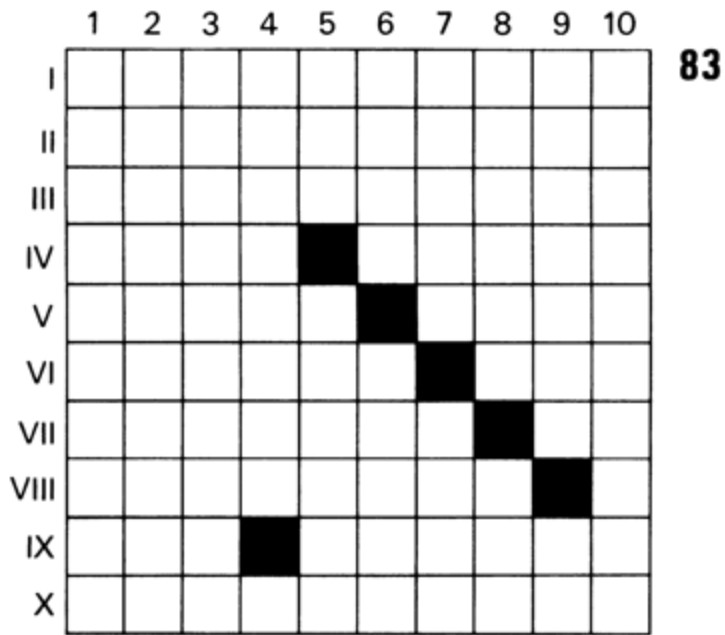
1. Devrait logiquement mourir à sa naissance. — 2. Elle travaille avec le manuel. — 3. Nous font voir rouges. — 4. Elle est dans les pommes. — 5. N'est pas phonétiquement parti. Une pierre peut l'être de deux façons. — 6. C'est la même chose avec ou sans ses deux dernières lettres. Un vin suisse, en étant légèrement pompette. — 7. Barre, ou bien un fameux misanthrope. Chef de mécréant. — 8. S'il est accroché, c'est la tête en bas. Points. — 9. Espèce de sarrasin. Préposition inversée. — 10. Il fait certainement marcher son magnétophone à l'envers !

84**HORIZONTALEMENT**

I. C'est renversant. — II. Rien à voir avec un robinier. — III. Un Carlo qui a beaucoup monté... Pas étonnant que ces lettres n'aient pas atteint leurs destinataires ! — IV. Évite les pépins. — V. Une espèce de panne qui vient du moteur. Un morceau de camembert ou un ancien bout de Comté. — VI. Ornée et désordonnée. Est retourné en Arcadie. — VII. Régnèrent avec leur or. Une bonté qui se dissimule. — VIII. Ne va pas à la lanterne. — IX. Firent grandir un duc.

VERTICALEMENT

1. C'est un des trois Grands. — 2. Ils montent en relevant leurs manches. — 3. Purent être à la Scala sur scène et dans la salle. — 4. Pointe sans tête. Espèce d'arbre. Possessif. — 5. N'essayèrent pas du tout d'arranger l'Affaire. — 6. Peut avoir avoué. Vont bien dans les décors. — 7. Était à toi. Suivi. — 8. Entre treize et dix-neuf en Angleterre. — 9. Humains avant d'être diaboliques.



85**HORIZONTALEMENT**

I. Aurait pu dire « Après moi le déluge ». — II. Fait l'ouverture. — III. Calvino lui a donné sa journée. — IV. Bouche à feu. Viennent tout de suite après la première. — V. Sort des cadres. Ne fait plus un pli. — VI. En plein XVIII^e avec Marc. De quoi se faire un Frisé ! — VII. Romains. Est encore plus tendre avec un M devant. S'il est né, c'est au début du siècle... — VIII. Elles ont pu fermer les yeux de Byron. — IX. Elle a un rôle à jouer dans Proust. Est à sa place ailleurs. — X. Se prend pour filer.

VERTICALEMENT

1. Arrosa Saint-Louis. — 2. Ils avaient donc des lettres. — 3. Bien avant les Balkans. Morceau de morceau. — 4. Chapeau si on y met un peu de forme ! Pour Napoléon il fut Auguste. — 5. Machin si l'on préfère. C'est bon quand on le double. — 6. Incise. — 7. Coule de source mais ça ne se voit pas tellement. — 8. Participe. Pronom. Un peu de munitions. — 9. Passe au rouge. — 10. A été traitée d'une façon un peu caustique mais ça l'a rendue brillante.

86**HORIZONTALEMENT**

I. Ce n'est pas avec ses trucs qu'il arrive à nous rouler nous. — II. Apollinaire lui a donné de la compagnie. — III. Il est souvent en tournée. Article. Initiales très personnelles. — IV. Servit pour servir. Ca lui donnerait du goût. Dans un sens elle n'est plus en colo. — V. Tout ça c'est des histoires. — VI. Bouts de footing. Peuvent faire barrage. Badines. — VII. Ce n'est pas encore l'humanité mais c'est déjà l'aurore. Nuit. — VIII. Il peut quand même prendre son pied. — IX. Plus austères que les capucines.

VERTICALEMENT

1. Dangereux sur les routes mais quand même plus de la même manière qu'avant. — 2. Deux de plus qu'aux USA et un de plus qu'en France. — 3. Comme ça il faudrait la faire descendre. Une banque où l'on devrait compter en chiffres romains. — 4. Est morte au Proche-Orient. Un jouet bien malmené. — 5. Pour un pli dans l'écorce. — 6. Se double à la Bastille. De quoi être alarmé. — 7. Ramènent l'eau dans l'eau. Un être venu d'ailleurs. — 8. Quelques millions de lustres. Couche. — 9. En Afrique. Vieux bois. — 10. Ne désigne pas plus un partisan d'un frère de Napoléon I^{er} qu'un admirateur de la femme de Napoléon III. — 11. Sues, en principe.

87**HORIZONTALEMENT**

I. Il est bien élevé. — II. Sort à la fraîche. — III. Est plutôt avachi. — IV. S'honore chez Mallarmé. Point anglais. — V. Amoindris, très très amoindris... Avec lui on commence à voir le bout. Avec lui aussi c'est le commencement de la fin. — VI. Passe-temps. — VII. Un article ou des articles. Voyelles. Requise, mais pas à toute fin. — VIII. Nous est donné à l'oreille. On ne peut pas dire qu'il n'est pas aidé ! — IX. Cherche à avaler. — X. Font diligence.

VERTICALEMENT

1. Celui qui est à sa tête peut payer la tournée... — 2. Ne devrait pas se faire pour un oui ou pour un non ! — 3. Ce n'est pas du tout la même chose de la faire avec quelqu'un ou à quelqu'un ! Pris en compte. — 4. Peut être amoureux. Anglais. — 5. Fin de partie. A fini au violon. — 6. Sont entrés dans la légende. Elle a eu de la branche. — 7. Démonstratif. L'est-il davantage quand il est triplé ? Veilla, à sa façon, au salut de l'Empire... — 8. Ne se prend pas dans ce sens. Serait réuni s'il n'était éparpillé. — 9. Voyelles. Elle peut faire un sacrifice. — 10. Bien avant le chewing-gum.

88**HORIZONTALEMENT**

I. Une spécialité d'embusqués. — II. Une manière de boucler. — III. C'est un numéro. — IV. Ce n'est pas davantage de la soupe comme ça ! C'est à cause de lui qu'on se fait tirer l'oreille. — V. Des tirades peuvent l'être et pas seulement la tirade du Nez. — VI. Est rarement farouche. Vous le trouverez dans un instant ! — VII. Voyelles romaines. Viennent d'être vues. Se déplace en courant. — VIII. Avait un vieux chalet... — IX. Des boulettes, mais en beaucoup plus gros.

VERTICALEMENT

1. Ce n'est pas la petite amie d'un charcutier. — 2. Pourrait éventuellement revenir à Pâques, mais jamais à la Trinité. — 3. Il aurait mieux fait de choisir un endroit fréquenté par les dragueurs. Au bout du couloir à gauche. — 4. Une manière de glacer. — 5. Pour les Wisigoths il a une tête de chef. Un Stuart vraiment dérangé. — 6. Un chiffon de papier. Dans la gamme. — 7. De la rosée bien mal recueillie. Dans l'auxiliaire. — 8. Fut en 1922 la cause d'un martyr littéraire. — 9. Des coquilles qui ont une curieuse tournure.

89

HORIZONTALEMENT

I. C'est Sartre qui l'a canonisé. — II. Durcit. Un peu de picrate. — III. Go West ! Mère francisée d'Hercule. — IV. Algéroises pour Rosini. — V. C'est la Dolorès à Vladimir. Un peu de calcium. — VI. S'inspirent... Interjection. — VII. N'annonce pas un au-delà bien au contraire. Un baba, un soufflé, et même un peu de flan ! — VIII. Ont été rabâchées. Pour une souris ça fait une trotte... — IX. A été cité. Avec Revel c'est toujours le contraire. — X. Ont été rebattues.

VERTICALEMENT

1. Cherche à vous faire la peau. — 2. Une certaine morgue lui est parfois utile. — 3. Mises sur un piédestal. — 4. Grecque. A peu de valeur en portefeuille. Doit sa célébrité à un bureau de poste. — 5. Elles sont soignées. — 6. En train de parier. En Alsace. — 7. Fait la révolution. Il en faudrait plusieurs pour un dictionnaire des fromages. — 8. Chaussée... par Dagobert. Près de prendre en glace. — 9. Une espèce de répartie. — 10. Font partie des meubles.

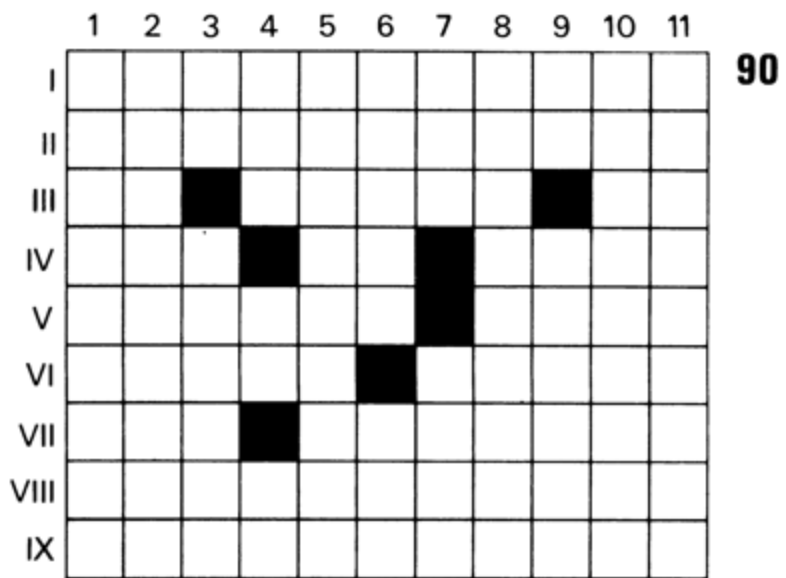
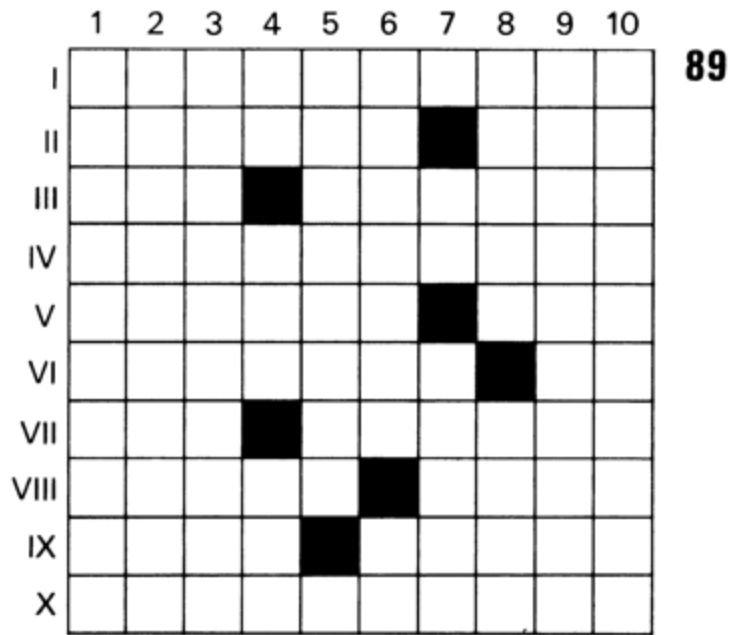
90

HORIZONTALEMENT

I. Le plat idéal avant un merlan en colère. — II. Fait sa carrière dans la Recherche. — III. Soldat des antipodes. N'annonce pas une analogie, mais quelque chose d'anal... En Thrace. — IV. En Israël. Note inversée. N'est pas paru sous son meilleur aspect. — V. Au milieu de la mare... A côté de la mater... — VI. Avait donc un métier. Celui-ci est évidemment un bancal. — VII. Virginie s'est mise dans un de ces états ! Dépouillais. — VIII. La Reine de Saba, par exemple. — IX. S'est battu pour bâtir.

VERTICALEMENT

1. C'est fin ! — 2. Peut nous donner le bourdon. — 3. Voyelles. Peut être croisé puisqu'il vient de l'autre côté ! — 4. Eus le pouvoir. Est effectivement toujours en usage. Mais oui c'est elle ! — 5. Monte avec le client même si celui-ci ne marche pas. — 6. Une des premières vedettes américaines. De quoi faire un bop. — 7. Sont en fuite. Unie dans le désordre. — 8. Ce sont des lions, mais comme ça, en passant... — 9. Le quarantième n'est pas le plus important. On en connaît un qui faisait les dessins et l'autre les bulles. — 10. Georgette Leblanc le fut par la bande. — 11. Beaucoup plus pacifique quand c'est un maçon qui le fait.



91 HORIZONTALEMENT

I. Il en fait des histoires. — II. Ils nous prennent en compte. — III. Vraiment rares avant 622. — IV. Ses seiches ne sont pas comestibles. Direction. Ne se boit pas pour Lévi-Strauss. — V. Font partie des effectifs. En Champagne. — VI. Morceau de bactérie ou bout d'insecte. Les pèlerins lui tournent le dos. — VII. Lance à l'envers. C'est avec ça qu'on chasse les ragots. — VIII. Ce n'est pas parce qu'il y a un sens interdit qu'il y a un bouchon ! A bout d'arguments. — IX. Patronne. — X. On leur a cassé les pieds.

VERTICALEMENT

1. On y voit goutte. — 2. Il y en a de plusieurs types. — 3. C'est tout à fait ça. — 4. Un rien suranné. Un aviron qui a viré. — 5. Vont avec les acides. Points. — 6. La question peut l'être par une femme qui l'est. Tiennent le coup. — 7. Haut de botte. Un pas en arrière. Voyelles. — 8. Ses chercheurs ne doivent pas avoir les pieds sur terre. Pleine de trous. — 9. Plusieurs fois quatre fois deux pieds... — 10. Elles préféreraient sans doute sécher leur boulot.

92 HORIZONTALEMENT

I. Les 9 pourraient y organiser une rencontre au sommet. — II. Ne saurait être un personnage de Jules Romains. — III. Ils contribuent à faire un tube. — IV. On peut le faire sien. S'entendait souvent à l'Onu. — V. Chante quand elle a la gale. Celle-ci est en sens interdit. — VI. Cinq sur cinq. Des restes de Laodicée. — VII. Fait partie du sermon. Evitez ses oncles, même si ce sont des oncles d'Amérique ! — VIII. C'est une manière très spéciale de faire un plan. — IX. Ne l'est pas restée pour Balzac.

VERTICALEMENT

1. Un vieil Africain isolé. — 2. Na pas beaucoup de grandeur d'âme. — 3. C'est midi chez la voisine. Aurait pu baptiser Dagobert ! — 4. Pourrait passer au bleu avec un ver... Le septième ciel, mais pas si on n'a pas un radis. — 5. Dans la main d'un auguste. Victime d'un coup de collier. — 6. Avait l'esprit de système. Toujours en tête en Angleterre. — 7. Elle est au nord... des Pyrénées ! — 8. Mieux vaut ne pas avoir à le faire avec ses quatre membres. — 9. Quatre mots d'explication...

93

HORIZONTALEMENT

I. Donnent une vue superficielle des choses. — II. Ce peut être une épreuve. — III. Tourne quand on le met à la porte. Préfixe. — IV. Se font sur les fonts. — V. Morceau de coupon. Sert à calculer un quotient. — VI. C'est Lip qui a mal tourné. Son corps est dans le cerveau. — VII. Malaxé et mal axé. De quoi faire une Lyre latine. — VIII. Trois cinquièmes. Après Miro ou avant Montant... — IX. N'est pas rêvée. A succédé à Mao. — X. Pourront être ensuite déracinées.

VERTICALEMENT

1. Fait une cour singulièrement bruyante. — 2. Mises à bout. — 3. Font partie des reprises. — 4. Moitié d'imbécile. Saint. Saint. — 5. Fait moins habillé. Un plum en bouillie. — 6. Encaissées dans les montagnes. La Communauté sens dessus-dessous. — 7. C'est idyllique. — 8. Un peu de répit. Anoblit un policier. — 9. Verte avec plein de bleu autour. Pour une écharpe mythologique. — 10. Caractérisent rarement une statue, sauf chez Condillac.

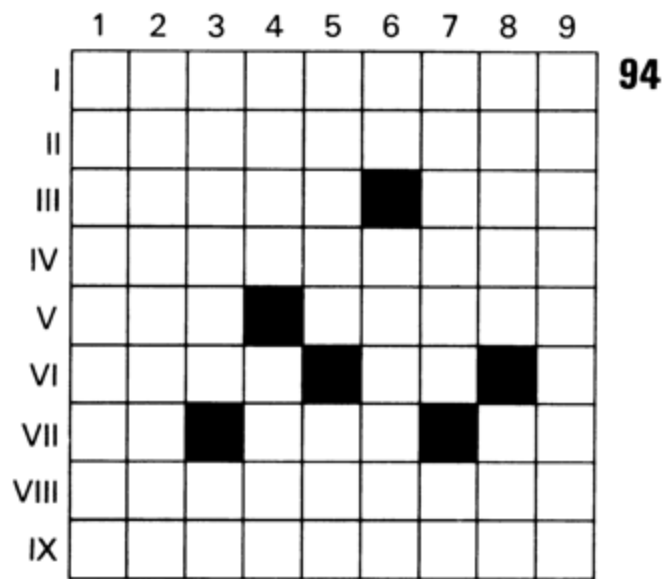
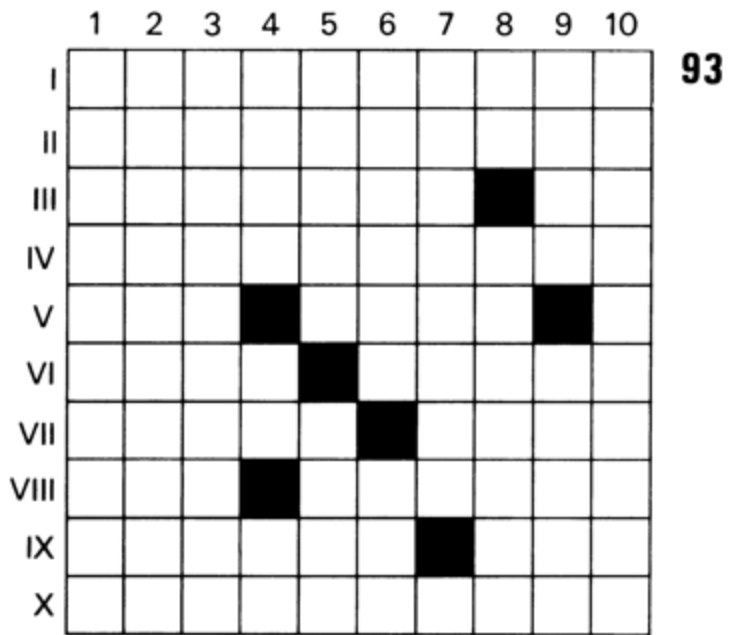
94

HORIZONTALEMENT

I. Après d'Aubigné et Scarron. — II. Change du jour au lendemain. — III. Fragment de rose. A moitié rigide. — IV. On devine sans peine le sujet de ses tableaux. — V. Enée la rend folle. Avec de l'écume comme ça on est sûr de casser sa pipe. — VI. Dans un sens ce n'est qu'un tas. Pronom. — VII. Points. A côté de l'autre côté. Morceau d'Haendel. — VIII. Pas seulement dans le parler d'un prince russe. — IX. Sont à leur place.

VERTICALEMENT

1. Dans quelque temps ce ne sera qu'un ragot. — 2. A de la pratique. — 3. Minuit moins juste ! Voyelles. — 4. Sa conseillère est devenue commune. Au bout du Don. — 5. Escompte. Nous ferait partir à reculons. — 6. Article d'importation. Morceau de botte. — 7. De quoi faire se retourner Boileau dans sa tombe. Fait partie du cosmos. — 8. Enflamme les Portugaises. A ses états. — 9. Font l'objet d'un échange.



95 HORIZONTALEMENT

I. Ne vit pas sur un grand pied... — II. Précieuse et noire. — III. La Cène lui redonnera son identité. En pleine confusion. — IV. Toc un peu toc-toc. Ils sont là pour lever. — V. Rassemblent. — VI. Elle veut peut-être nous mener en bateau. En outre. — VII. Peut faire grandir les veaux et diminuer les perroquets. Négation. Evitent d'avoir à écrire à la queue leu leu leu. — VIII. Morceau de bœuf. Fut doublée à Anvers. C'est un nid d'aigle. — IX. C'est le dernier Russe à avoir fait la grève... — X. Etaient donc naturelles.

VERTICALEMENT

1. Beaucoup de kilos et quatre livres. — 2. Mis au courant. — 3. Pianotes. Laisse un doute sur l'addition. — 4. En Afrique et même en plein Djibouti. Chef de rayons. Opus pas du tout incertum. — 5. Ont donc un certain cachet. — 6. Article inversé. Tout au bout de la route. Note. — 7. Abréviation. En pleine torpeur. Une atmosphère très, très raréfiée. — 8. La France le fut pour l'Eglise. Epaissie. — 9. Biffe, et va à la ligne... — 10. Jusqu'à Pépin, ont surtout eu des pépins.

96 HORIZONTALEMENT

I. Favorise l'abstentionnisme. — II. Ça commence comme une voiture et ça finit comme beaucoup de voitures, mais ça n'a rien à voir. — III. Ne saurait par conséquent désigner Boronali. Dormant, peut-être. — IV. Vieille chose. Pronom. Un morceau de Richter. — V. Ariane, mais pas toute seule... Mis en terre. — VI. Avant Phèdre et plus encore avant Quasimodo. Cinq sur cinq. — VII. Consonnes. Ne nous fait pas rire. Fait courir les Anglais. — VIII. Un coq assez peu gaulois. Un merlan peut vous la faire. — IX. Capitale dans tous les pays de langue française.

VERTICALEMENT

1. Monte en tournant. — 2. Montent après avoir tourné. — 3. A déjà commencé... Quartier de Pittsburgh. — 4. Son club pourrait être concurrencé par la bille. On s'y met à la diète pour avoir du ressort... — 5. Note. Passe montagnes. — 6. A la fin il chante itou. Direction. — 7. Avec son auto c'est une espèce de cocotte. — 8. Léonard aurait fini de signer comme ça. Possessif. Note. — 9. Aurait pu être siamois, mais est persan. Normal qu'on ait ce mot à la bouche. — 10. Son sous-bois n'est plus qu'un souvenir. — 11. A reçu confirmation.

97 HORIZONTALEMENT

I. Finissent souvent en cocottes. — II. Fait la bête. — III. Romains. Dassin en fait un bretteur. Un peu de correction. — IV. Fond, bien que précisément insoluble. Est mal partie. — V. Il est toujours question de les faire chanter. — VI. Fut suivie par un regain. Finit tous les tests. — VII. Pousse le dernier cri. Son cinéma n'a pas toujours les moyens de s'en payer un bout... — VIII. Ça, c'est du billard ! On y rompt beaucoup d'alliances. — IX. Ça nous vient aux oreilles. En plein milieu du Pont-Neuf. — X. Avaient de vieux chalets...

VERTICALEMENT

1. Va à la porte. — 2. Donne de l'avancement. — 3. Un nombre utile. Bien avant Baudelaire et dans un autre sens. — 4. Une expédition y entraîna une campagne désastreuse. C'est plutôt faible comme définition... — 5. Aurait pu être fait le 19 juin... Bords de Thalwegs. — 6. Inquiète. Inversée pour la suivante. — 7. Note. Voyelles. Sa majesté n'est guère perceptible ainsi. — 8. Enchâsse. — 9. Elle est crevante. — 10. Retraits d'union...

98 HORIZONTALEMENT

I. Permet d'éviter certains débordements. — II. C'est une source. — III. N'est pas nécessairement timbré dans le milieu. — IV. Il lui fallait une certaine fougue. — V. A sa cour entre les cours et inversement. C'est une division. — VI. Est en permission. 5 sur 5. — VII. Souvent rassise. Ce n'est qu'un simple bout de bois. — VIII. Quatre cinquièmes. Son indépendance l'a rendue singulière. — IX. Auraient bien besoin de demoiselles de compagnie.

VERTICALEMENT

1. Peut nous mener en bateau. — 2. Ne sont pas restées défaites. — 3. Drugstores à l'ancienne. — 4. On apprécie son manque de culture. Se fait voir ailleurs. — 5. Infiniment plus vaste avec une majuscule. — 6. C'est la fin pour Marlène. Aussi bon que le pied. — 7. Elle pourra faire impression. Direction. — 8. Je est un autre... Ça l'est quand on l'est. — 9. Ne peuvent l'être qu'après une chute.

99 HORIZONTALEMENT

I. Ses supérieurs lui font porter le chapeau ! — II. N'a plus besoin qu'on la présente. — III. Ne se dégustent pas seulement chez Prunier. — IV. Le Rouge alla au Nord. Tient, mais pas debout. — V. Répété pour frapper. Dans l'auxiliaire. Son tout est immédiat. — VI. Pour une question sans réponse. Ça fait sept jambes. — VII. Ce qu'il y a de mieux pour un vol à la tire. On n'en met jamais trop. — VIII. Bord de marge. Décide, et pas seulement du sort de don Juan. — IX. Cinq sur cinq. Pleine. — X. Parlent d'amour mais disent rarement des choses tendres.

VERTICALEMENT

1. Manquent de droiture mais pas de tranchant. — 2. Elle fait des clefs. — 3. En outre il est pourvu... — 4. Avant le tri. Romains. Voyelles. — 5. C'est parfois une paire de manches. Fatiguée d'être la tête en bas. — 6. N'a plus les crocs. — 7. C'est un service. Son bout se taille dans l'autre sens. — 8. C'est par là que la porte passe. Le comte de Provence y était vraiment dépaysé. — 9. Elle nous laisse dans le noir. — 10. Enguirlandées.

100 HORIZONTALEMENT

I. Sa fin n'est pas agréable. — II. N'aura pas besoin d'être rafraîchi. — III. Beaucoup de charme mais pas de tête. A été bâtie en dépit du bon sens. — IV. Appartient au contingent. — V. Vieilles locomotives. Avec art au 7^e art. — VI. Est sorti dans le désordre. Attache de l'autre côté. — VII. En plein mystère. Germaine et germanophile. — VIII. En train de manifester sa volonté. Direction. — IX. A gardé quelque chose de l'escolier.

VERTICALEMENT

1. On ne peut vraiment pas dire qu'un rien l'amuse. — 2. Ne sauraient désigner, même à la Guadeloupe, les partisans de d'Ornano ! — 3. Direction. — 4. Ils prennent tout sous leurs bonnets. Pronom. — 5. Bêtes et désordonnés. Ou bien il a un boy ou son fils a une nurse. — 6. Romains. Ils disent oui plutôt deux fois qu'une. — 7. Fait l'âne pour avoir ce son mais dans l'autre sens. Dans un instant. — 8. Célèbre homme de lettres... — 9. Aimable ou contraignant. — 10. Est partiellement bilingue. Moitié de fleuve russe. — 11. D'une année à l'autre.

101 HORIZONTALEMENT

I. A la fin c'était lui tout craché. — II. A côté du caoutchouc. — III. Morceau de morceau. Une boule qui peut entraîner un bide. — IV. La spécialité de son chef c'était l'île flottante. Bouts de bizuth. — V. Il a dit et il est savant. C'est souvent un vrai calvaire. — VI. Lettres de Newton. Ses romans se suivaient à la file et même à la file indienne. C'est Calais pour Douvres. — VII. Dans un sens lui aussi c'est l'homme des cavernes. Pour lui c'est toujours gratis. — VIII. Espèce de pâte. La douille a effectivement été tirée pour rien ! — IX. En bande. N'eut aucune retenue. — X. Un vieux Parisien qui habitait à la montagne.

VERTICALEMENT

1. Se passe souvent à cinq heures. — 2. C'est au I horizontal qu'il aurait dû dire d'être sérieux. — 3. De quoi faire une prune. Conjonction inversée. — 4. Voyelles. C'était du billard bien avant que ce ne soit la mode ! — 5. C'est vraiment ce que fit Orphée ! Vu en rêve. — 6. Conjonction. Ne passe pas. — 7. Dans l'Oberland. Elle a l'air anglais. — 8. En plein dans le portrait ! Enlève de la force ou au contraire multiplie. — 9. Fait aimer le croissant. Interjection. — 10. Met les voiles.

102 HORIZONTALEMENT

I. On n'y manque probablement pas non plus de broc. — II. Treize points pour treize cartes. — III. Caractérisent des accents aigus. — IV. Entre I et 69. Rétrécit Berlin. — V. Sont toujours en tête. N'auraient pas aidé Archimède. — VI. N'est pas accompagné. Patineuse phonétique. — VII. Lutta contre le grand Charles. Tourna beaucoup et en est retourné. — VIII. Ça va plus vite mais c'est moins gondolant... — IX. Il y en a un qui est mal fichu. Sa naissance date de 1915.

VERTICALEMENT

1. N'est plus si neuve que ça et a même beaucoup roulé sa bosse. — 2. Se servent en temps de guerre. — 3. S'est fait mal voir. Vent contraire. — 4. Se serre aussi en temps de guerre. — 5. Forme d'énergie. Chef de rayons. — 6. Mis en boîte. Fut vert contre du Jaune... — 7. Menèrent trois hommes jusqu'au centre. A moitié mutilé. — 8. Se mettaient en quatre. Un bel exemple de traduction-retour. — 9. En quatre mots, a fait monter Montand.

103

HORIZONTALEMENT

I. Je pense donc je suis... — II. C'est faire comme les roseaux phrygiens. — III. En partie. Il est en train de faire son trou. — IV. Elle est typique. Avec ce nom-là il a quand même réussi à décoller ! — V. En dérangement. Fera des tas de choses. — VI. Étaient souvent sous capes. Possessif inversé. — VII. N'est pas terre à terre. Négation. — VIII. N'ont rien fait à Léo... — IX. Possédées. Elle est morte huit ans avant qu'il naisse. — X. Agrandit démesurément les alentours de Rome.

VERTICALEMENT

1. N'est quand même pas peuplée de pyromanes. — 2. Fait la fermeture. — 3. C'est la fin du jour. Pour d'autres c'est du nord mais pour eux c'est le Couchant. — 4. Un Harry tout retourné. Surie et désordonnée. — 5. Fera gonfler. — 6. Dans l'auxiliaire. De quoi vous constituer des rentes. — 7. Appuyai. De la tôle un peu froissée. — 8. Ordonnés à Istanbul mais vous pouvez aussi les trouver plutôt raides ! A-t-il un croque en Angleterre ? — 9. Le fils de Madame Claude. Demi-mal et mal placé. — 10. Il est plus ouvert.

104

HORIZONTALEMENT

I. Ne se fait pas du tout avec du petit-lait. — II. Est bien. Encore une victime de la terreur blanche ! — III. Plus souple chez Courteline que chez Koestler. — IV. En plein Bilbao. Participe. La tête en bas à la Bastille. — V. Sa devise c'est « Viens chez moi y' a du feu ! » — Préfixe inversé. — VI. Remet ça. En hausse et d'ailleurs aussi en baisse. — VII. Dans un tout autre sens fait partie des Classiques. Bonjour phonétique. A un beau débit chez Trenet. — VIII. Voyelles. C'est pour les bijoutiers qu'il fait du jardinage. — IX. Elles sont dans le quartier.

VERTICALEMENT

1. Sa bataille est pourtant célèbre. — 2. Les phylogénétistes et les cambistes n'observent pas de la même façon celle des espèces. — 3. Entre les jours et les nuits. — 4. Romains. Bout de gras. Bon en Afrique. — 5. Pourraient désigner des routes à trois voies. — 6. C'est sous le 15^e qu'il s'est occupé des douze premiers. — 7. Un peu de leasing. Conjonction. En droit. — 8. En plein Beaucaire. Fait l'étonné quand il en reste quarante sous ! — 9. Parle du nez. Un peu de terre. — 10. Même l'oiseau ne l'est pas. — 11. Ne sont pas des spécialistes du travail noir.

105

HORIZONTALEMENT

I. Ce n'est pas seulement une conférence c'est aussi une circonférence. — II. Un rassemblement auquel très peu de gens sont admis. — III. Attention au choc en retour. — IV. Sortis du Bounty. La moitié de treize. Pronom. — V. Etablis une relation. N'y touchez pas ils sont renversés. — VI. ... Réduit modèle pour léger bois. Estime. — VII. On ne peut pas dire avec lui qu'on est sans un radis. Pronom. — VIII. Son existence précède l'essence. Préfixe inversé. — IX. Avec ça on peut être mis sur un piédestal. — X. Elles sont à ramasser à la cuiller...

VERTICALEMENT

1. Pour repartir de zéro. — 2. Ils sont en train de passer. — 3. Voies de fait. — 4. N'est pas vraiment dans la lune. Implique le plus souvent une certaine réserve. — 5. On y boit du sang de taureau. C'est lui qui emporte les feuilles mortes. — 6. Des oiseaux qu'il est dur de dénicher. Eructa n'importe comment. — 7. Faisaient des enlèvements. Aux bouts du bout. — 8. Son journal nous parle des Tropiques. Direction. Trois sur six. — 9. Un homme à principes. — 10. On peut les trouver en creusant.

106

HORIZONTALEMENT

I. Après pomme et poire, mais qui s'en souvient ? — II. S'en payent une tranche. — III. N'est pas forcément gris. — IV. C'est viser juste. Pas qu'un peu raplapla. — V. Fait comme certain ver. Patron de Monsieur Josse. — VI. Anciens pays du Maghreb... Soldes. — VII. L'envers d'un Africain ou d'une Indonésienne, tout dépend de la dernière lettre. Deux sur cinq. — VIII. Permet de trouver des coquilles. — IX. Espèces de flammes.

VERTICALEMENT

1. Elle se fait parfois du mouron. — 2. Un affront qui ne se dissimule pas du tout ! — 3. C'est la première dans l'édition. — 4. Tuent n'importe comment. Des hommes ou des fils, selon la première lettre choisie. — 5. Bière étrangère. Donnée pour l'oreille. — 6. Une auberge, mais pas une auberge espagnole. Il en faudra un de plus ! — 7. File. D'aval en amont. — 8. Pronom dans un pronom. On se paye sa fiole. — 9. Font partie des employées.

107 HORIZONTALEMENT

I. Ordonnance. — II. Ne peut pas l'être en ayant été. — III. C'est frapper fort. — IV. Yorick... — V. En dérangement. Sacrai. — VI. Gardaient la chambre. Deux lettres qui se suivent chez Valmont mais pas chez la Merteuil. — VII. En catimini. Un moi un peu troublé dans son latin. Fait effectivement partie de la famille. — VIII. Voyelles. C'est travailler à la pièce. — IX. Ses pavés sont crevants. Etranger. — X. En pincet.

VERTICALEMENT

1. Fait la chaîne. — 2. Ce n'est pas une occupation ! — 3. Ça vous change un homme ! Avec ça pour les sans-culottes. — 4. Des débuts bien contrariés. Abréviation. — 5. Dans un sens, c'est un début de berceuse. Il est lui-même pour l'économe. — 6. Vert à l'envers. Il avait le droit... — 7. Le sultan d'Oman peut y marcher à côté de ses pompes ! Dans la pliure. — 8. Marchande de sable. — 9. Voilà ce qui arrive quand on rate le train ! Fait vinaigre. — 10. Sont dans les services.

108 HORIZONTALEMENT

I. Il faudrait qu'il devienne quotidien pour pouvoir s'appeler comme ça. — II. En fin de compte, il y gagne. — III. Article. Combines. — IV. Extirpées d'extirpées. En colère. Préposition. — V. Ses maux sont venus des croisés... Le centre gauche pour Soarès. — VI. Elle vécut à Varna de 1949 à 1956. — VII. Une noire et deux rouges. Il y manque les travailleurs. En pleine interprétation et, d'ailleurs, il joue dans ses films. — VIII. Pour résoudre le problème, il faut d'abord les saisir. De l'audace avec un certain ton. — IX. Tout à fait.

VERTICALEMENT

1. Beaucoup plus évidente avec son article. — 2. On n'aime pas tellement être invité à sa table. — 3. Aurait pu faire carrière dans un beuglant. Console. — 4. A la Saint-Médard, de 4 à 6... Un bout de journal. Conjonction. — 5. Permet de dire « Bonté divine ! » — 6. Est mort chez Ferreri. — 7. En plein Beaucaire. Aux confins de l'infini. Direction. — 8. N'a pas du tout la même personnalité chez Charlotte Brontë et chez Burroughs. Conjonction. — 9. Un plat qui a demandé beaucoup de larmes. — 10. Posait à Lascaux. Connu surtout pour ses neiges. — 11. Rogne.

