

8-12
ANS

JOUONS À LA CONJUGAISON PAR LES MOTS CROISÉS

GÉRARD BARROY

On se passionne pour la musique, pour le sport, mais rarement pour la conjugaison, la grammaire et l'orthographe. Or, on ne réussit généralement bien que ce que l'on a choisi d'entreprendre. Ce livre, composé selon les règles d'un jeu nouveau et passionnant, contient plus de 300 grilles qui développent les connaissances en conjugaison et grammaire.

Conçues pour les "joueurs" de tous âges et de toutes forces (du CE 1 à la 3^e, et bien au-delà) elles suivent une progression rigoureuse qui aboutit à une belle maîtrise des temps usuels (indicatif présent, imparfait, futur, conditionnel présent, subjonctif présent, impératif) et de certaines règles de grammaire.

D'abord un guide méthodique d'entraînement, le livre devient vite un recueil de grilles-problèmes à résoudre seul, à l'école, mais aussi en famille, qu'on utilise alors uniquement par plaisir.

Chez le même éditeur :

Mes premiers mots croisés par les contes (6-8 ans)
par M. Guirao

Découvrons l'orthographe par les mots croisés (6-8 ans)
par G. Barroy

L'orthographe par les mots croisés c'est facile (8-12 ans)
par G. Barroy

Jouons au vocabulaire par les mots croisés (8-12 ans)
par G. et M.-H. Barroy

2-7256-1045-1



9 782725 610450

Diffusion librairie
France métropolitaine
SOFEDIS-SODIS 69 F

Illustration couverture : Béatrice Grandjean

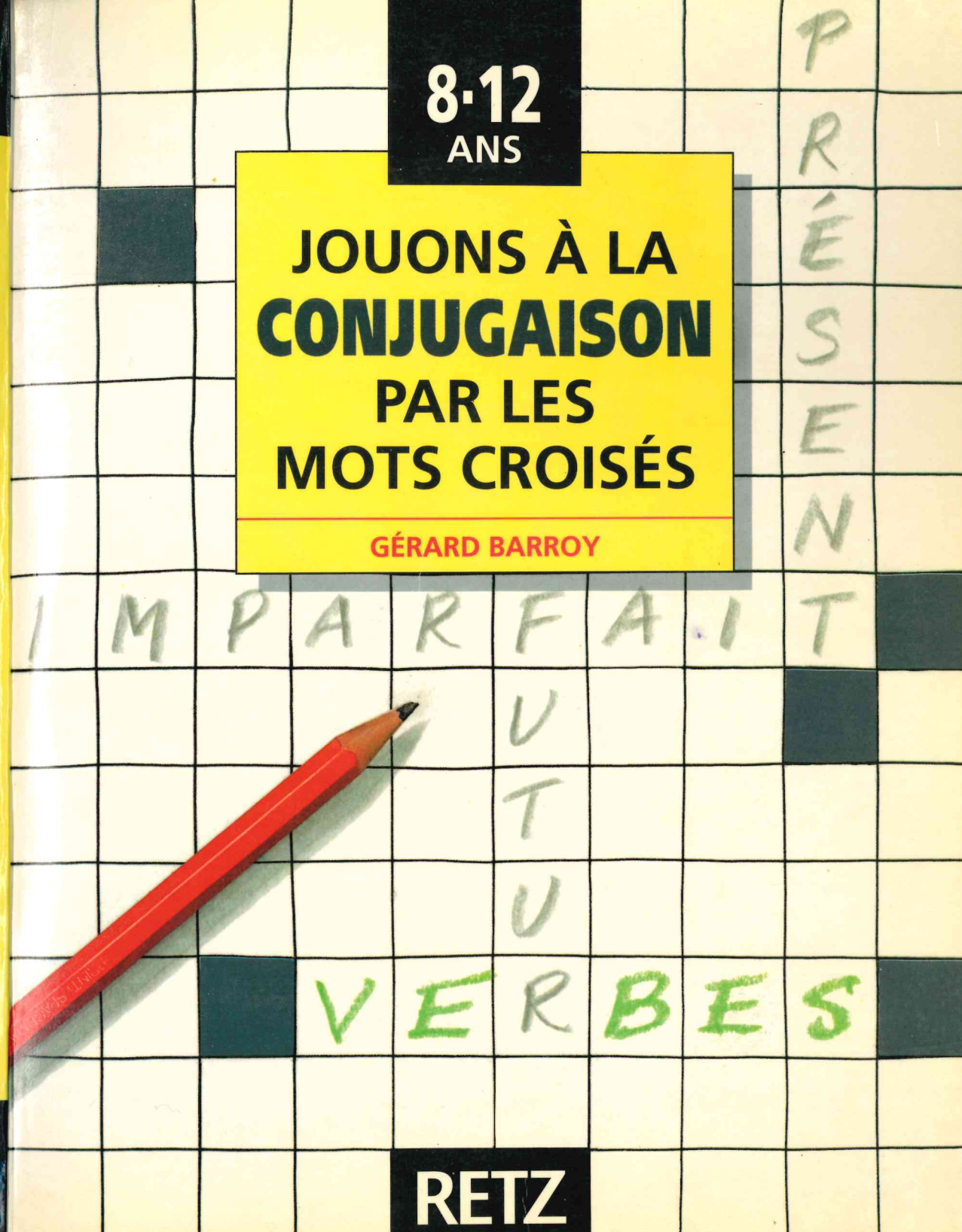
RETZ

JOUONS À LA CONJUGAISON PAR LES MOTS CROISÉS GÉRARD BARROY

8-12
ANS

JOUONS À LA CONJUGAISON PAR LES MOTS CROISÉS

GÉRARD BARROY



RETZ

**JOUONS
À LA CONJUGAISON
ET
À LA GRAMMAIRE
PAR LES**

M O T S C R O I S É S

par
GÉRARD BARROY
Directeur d'école

RETZ

1, RUE DU DÉPART
75014 PARIS

Secrétariat éditorial:
Yvette Pesez

Conception de couverture
et mise en pages:
Ulrich Meyer

Cet ouvrage se divise en trois parties:

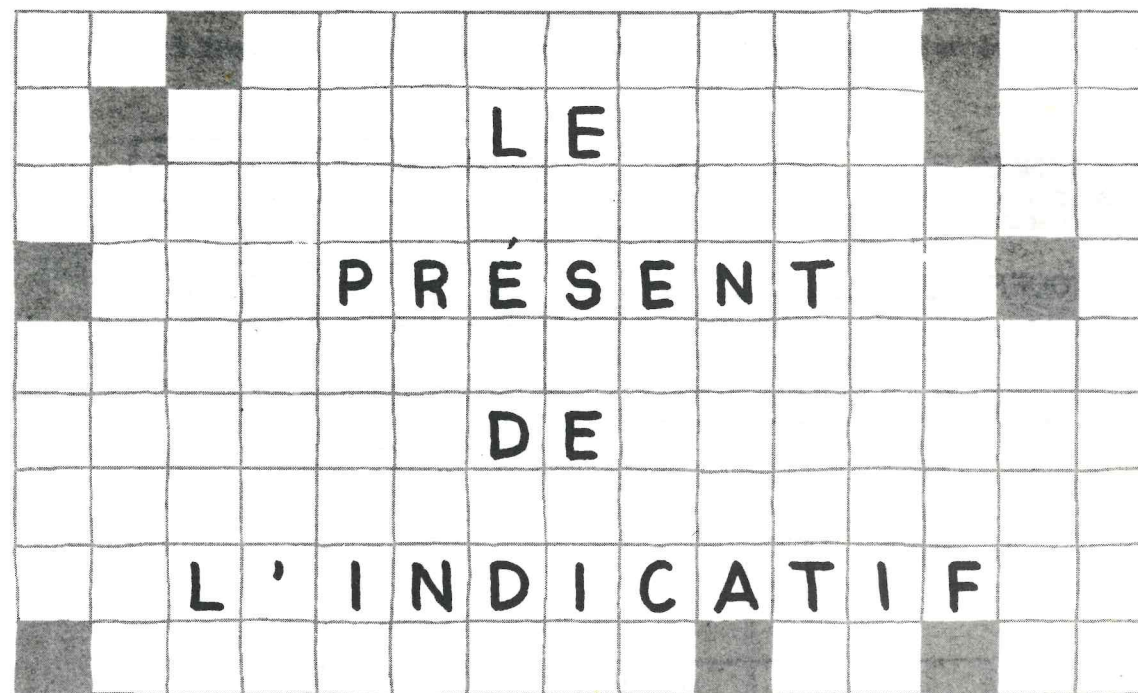
- la première comprenant toutes les grilles;
- la seconde: des conseils pédagogiques;
- la troisième: à la fin et tête-bêche les corrigés des grilles.

Les textes-support du chapitre 7, publiés avec l'aimable autorisation de l'auteur, sont extraits de *Malevil* de Robert Merle (Editions Gallimard).

SOMMAIRE

1. Le présent de l'indicatif	Mise en train	6
	Les verbes en ...er	9
	Les verbes en ...ger ; en ...yer	10-11
	Les verbes en ...dre ; en ...indre	12-13
	Les verbes en ...ir (issons)	14
	Autres verbes	15
	Verbes irréguliers	16-17
Révision générale. Tous les verbes	19	
Grilles inventées par des enfants	20	
2. Le futur de l'indicatif	Les verbes en ...er; en ...ier; ...uer; ...ouer	22-23
	Les verbes en ...yer	24
	Les verbes en ...dre; en ...indre	25-27
	Autres verbes	28
	Quelques verbes irréguliers à connaître	29
	Révision générale. Tous les verbes	30
	Grilles inventées par des enfants	31
3. L'imparfait de l'indicatif	Les verbes en ...er; en ...ger	34-35
	Les verbes en ...ier, ...uer, ...ouer; en ...yer	36-37
	Les verbes en ...ir (1 ^{re} pers. se termine en ...issais)	38
	Les verbes en ...dre; en ...indre	39-40
	Verbes irréguliers à connaître	41
	Tous verbes	42
	Grilles inventées par des enfants	44
4. Révision des trois temps usuels de l'indicatif	<i>Les trois temps usuels de l'indicatif mélangés</i>	46
	Les verbes en ...er; en ...ier, ...uer, ...ouer	46-48
	Les verbes en ...yer	49
	Les verbes en ...dre	50
	Les verbes en ...ir (1 ^{re} pers. se termine en ...issais)	51
	Les verbes en ...indre	52
	<i>Les trois temps usuels de l'indicatif</i>	53
	Avoir, être et autres verbes	53
	Verbes irréguliers et mélanges de verbes	54-57
	Mélange de présent et d'imparfait	59
	Mélange de présent et de futur; d'imparfait et de futur	60-61
	Grilles inventées par des enfants	62

5. Orthographe		
	Les mots en ...eur	72
	Les mots en ...mb, ...mn	73
	Les mots en ...s ou ...ss	74
	Les mots en ...ail, ...aille, ...eil, ...eille, ...euil, ...euille, ...ouil, ...ouille	75
	Les mots en ...ill, ...y	76
	Les mots en ...g, ...gu, ...ge	77
	Le pluriel des noms	78
	Les noms finissant par [war]; par [e]	80-81
	Les féminins des noms et adjectifs	82
	Les noms masculins en ...é, ...et ou ...er	83
	Le pluriel des noms composés	84
6. Les autres modes		
	<i>Le présent de l'impératif</i>	86
	Tous verbes	87
	<i>Le présent du conditionnel</i>	88
	Les verbes en ...er (...ger, ...uer, ...ier, ...ouer, ...yer)	88
	Les verbes en ...dre (verbes en ...indre compris)	89
	Autres verbes	90
	<i>Le présent du subjonctif</i>	91
	Il faut que je, que tu, etc.	91
	Les verbes en ...dre; ...ir (issons); ...indre	92-94
	Les verbes irréguliers courants	95
	Tous verbes	98
7. Du texte aux mots... croisés		99
8. Révision générale des temps et des modes		125
	Pourquoi ce livre	131
	A l'intention des maîtres qui utilisent cet ouvrage	142
	Corrigés (à l'envers)	160



LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Mise en train.

Pour chaque verbe, trouve une conjugaison à la personne qui convient. Exemple:

avec DANSER
(danse, dances, dansons,
dansez, dansent)



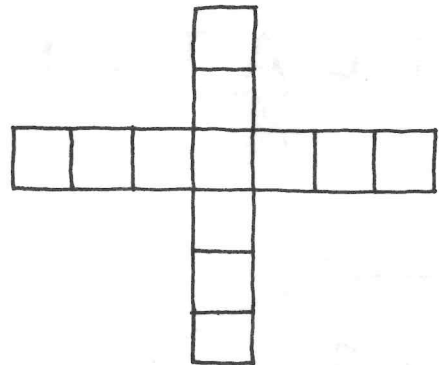
D A N S O N S
ou
D A N S E N T

avec JOUER

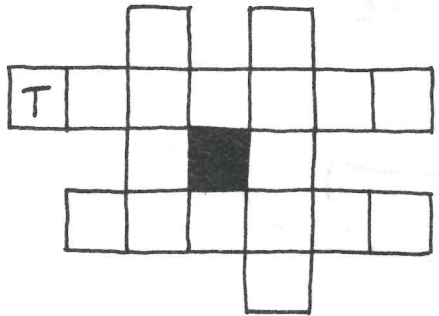


SUER





← {
CHANTER
MONTER



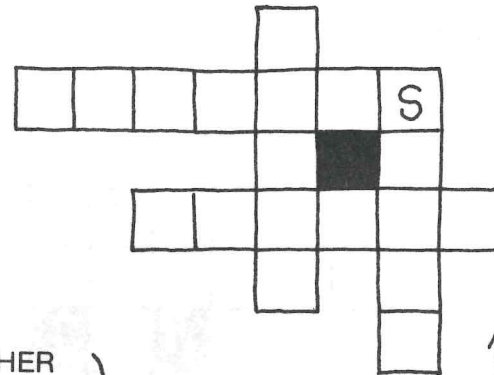
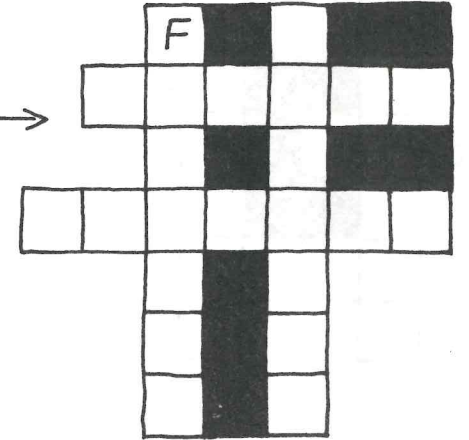
← {
ÉVITER
LOUER
RESTER
TROUVER

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Mise en train.

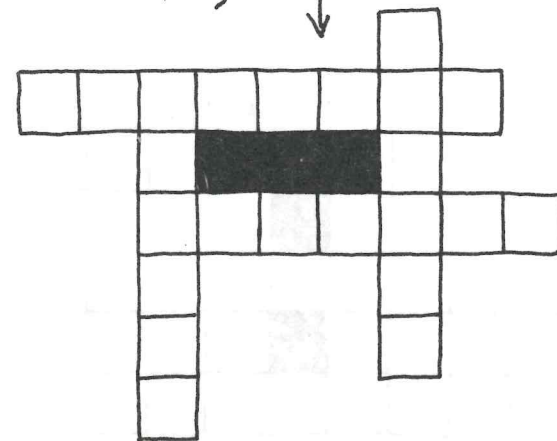
Pour chaque verbe, trouve une conjugaison à la personne qui convient et place-là dans la grille.

ARRÊTER
FRAPPER
RÉPARER
SERRER

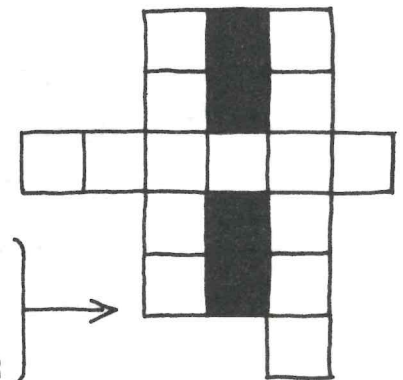


MARCHER
RAMASSER
RÊVER
ROULER

{
COUPER
PENSER
RAPER
SONDER



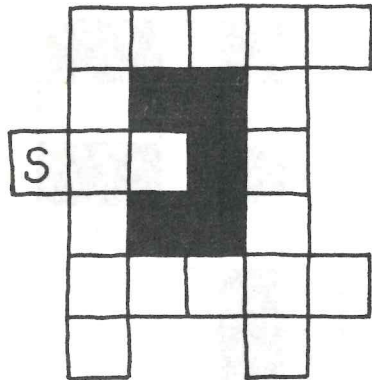
{
POSER
SOUPER
TOUSSER



LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

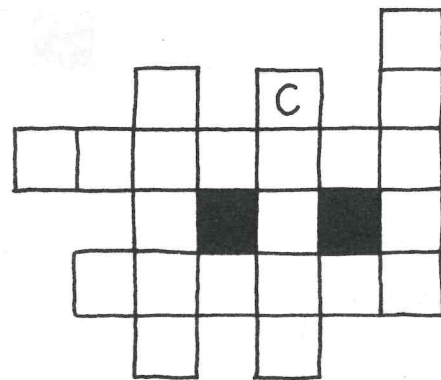
Mise en train.

Un peu plus difficile.

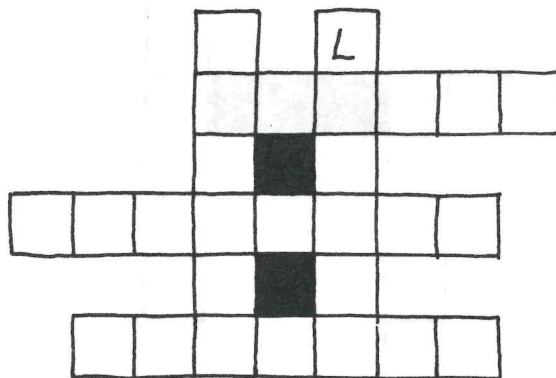


JAPPER
 JOUER
 NAGER
 PRÊTER
 SUER

COÛTER
 FUMER
 MISER
 SOUDER
 TENTER



ALLUMER
 BLESSER
 ÉCOUTER
 LAISSER
 LIMER



LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

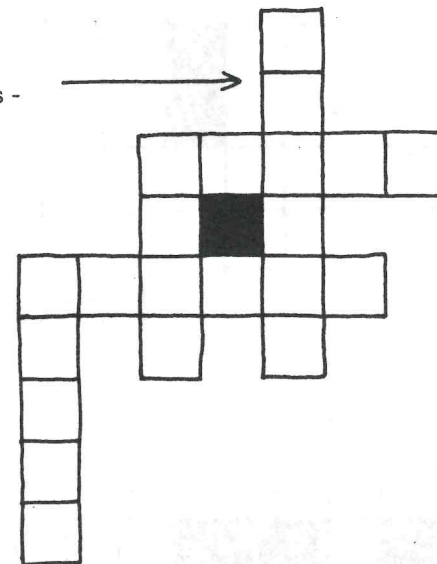
Les verbes en ...er.

Terminaisons:

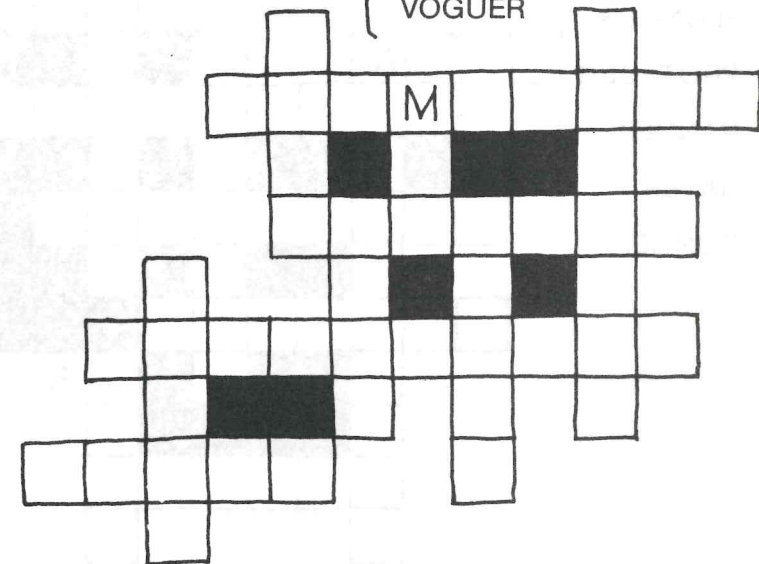
je: ...e, tu: ...es, il: ...e, nous: ...ons, vous: ...ez, ils: ...ent

Attention aux verbes en ...uer, ouer, ier, dans lesquels le "e" ne s'entend pas.

JOUER
 (je - tu - nous -
 vous - ils).



CONTINUER
 COUPER
 ÉTERNUER
 EXPIER
 MUER
 PESER
 ROULER
 TERMINER
 TRIER
 VOGUER



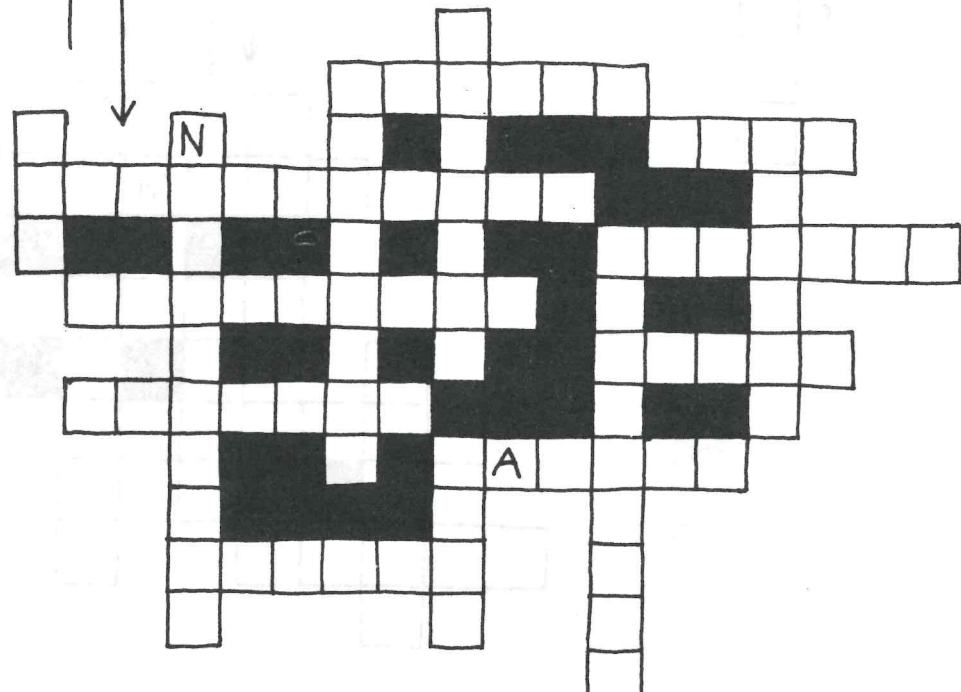
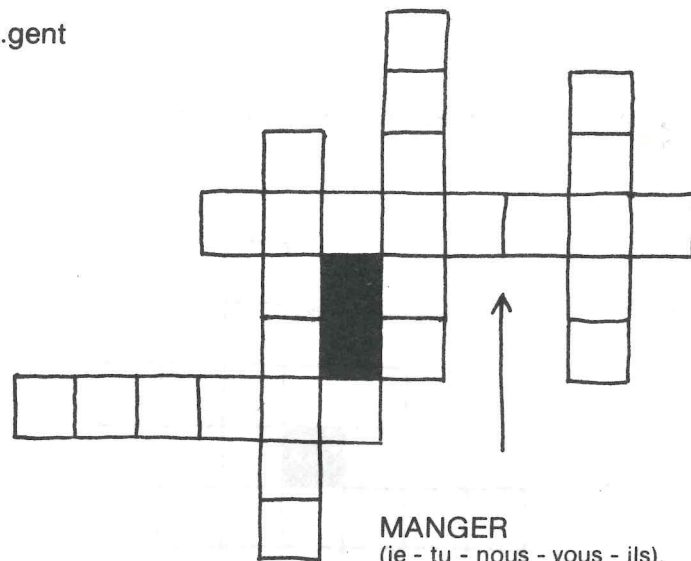
LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Les verbes en ...ger.

Terminaisons:

je: ...ge, tu: ...ges, il: ...ge,

nous: ...geons, vous: ...gez, ils: ...gent

- CHARGER
- DÉRANGER
- DIRIGER
- ENGAGER
- INTERROGER
- LACER
- LIER
- LOGER
- NAGER
- NÉGLIGER
- OBLIGER
- PLONGER
- PROTÉGER
- RANGER
- RATER
- RONGER

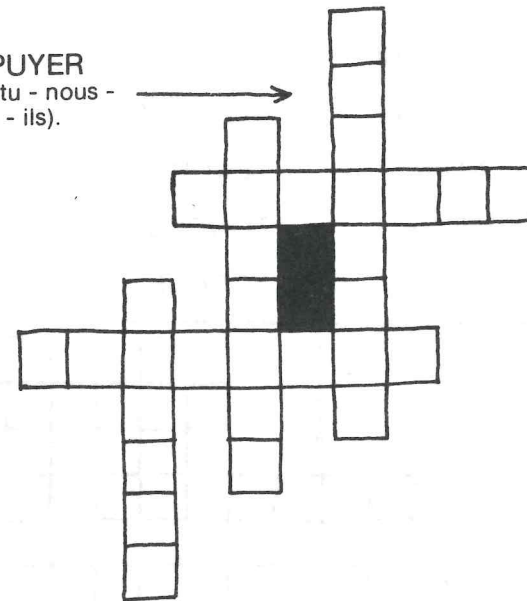


LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Les verbes en ...yer.

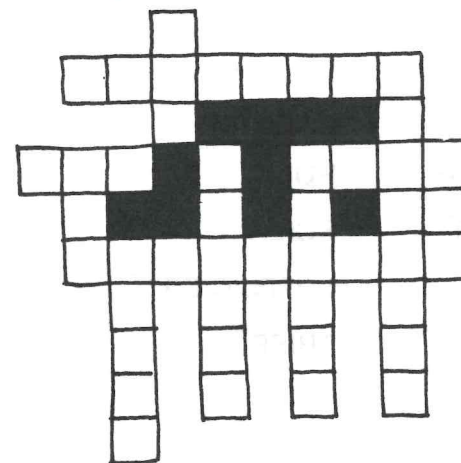
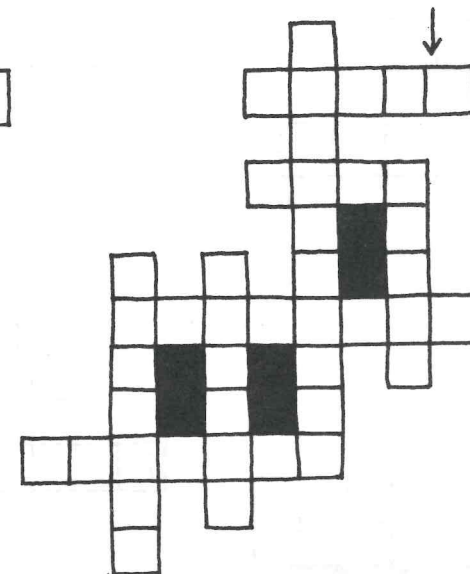
Terminaisons les plus courantes:

je: ...ie, tu: ...ies, il: ...ie, nous: ...yons, vous: ...yez, ils: ...ient

APPUYER
(je - tu - nous -
vous - ils).



- ABOYER
- BALAYER
- BROYER
- ÉMANER
- NOYER
- PLOYER
- PRIER
- TOURNOYER

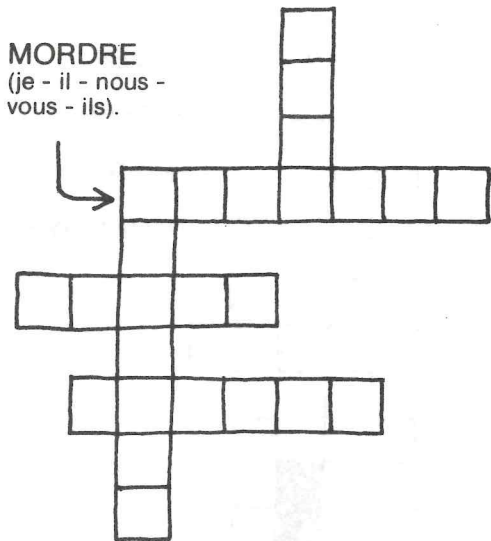


- EFFRAYER
- FICHER
- HUER
- MARCHER
- MOUILLER
- MUER
- PAYER
- PLIER
- SOIGNER
- USER

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Les verbes en ...dre.

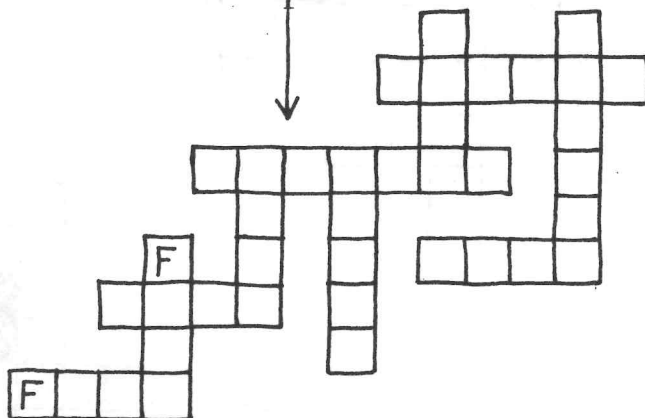
Terminaisons:

je: ...ds, tu: ...ds, il: ...d, nous: ...ons, vous: ...ez, ils: ...ent

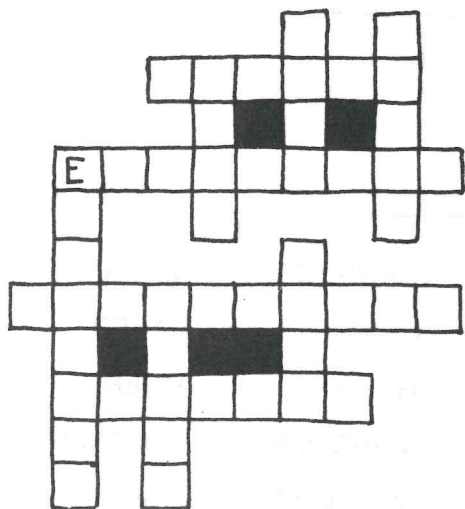


MORDRE
(je - il - nous - vous - ils).

- | | |
|----------|----------|
| ATTENDRE | PENDRE |
| ÉTENDRE | RÉPONDRE |
| FENDRE | TENDRE |
| FONDRE | TONDRE |
| MORDRE | TORDRE |



F

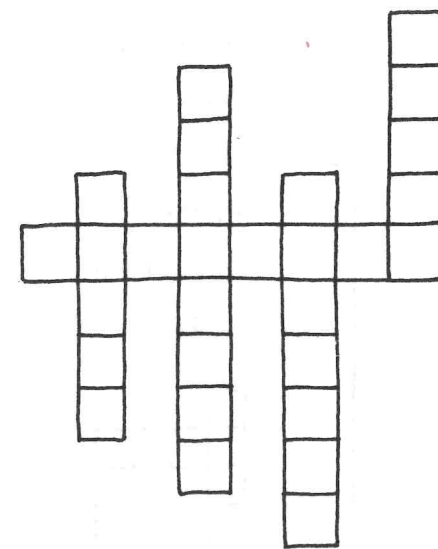


- | | |
|----------|------------|
| ÉDIFIER | PONDRE |
| ENTENDRE | RUER |
| ESSUYER | SCIER |
| OSER | SUPPLICIER |
| PLIER | TRIER |

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Les verbes en ...indre

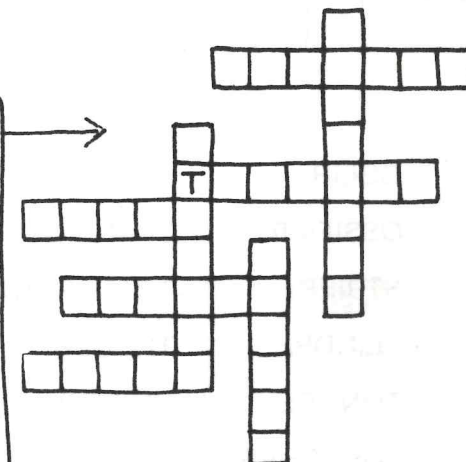
Terminaisons:

je: ...ins, tu: ...ins, il: ...int, nous: ...ignons, vous: ...ignez, ils: ...ignent
Conseils: sur un cahier d'essai, conjugue ÉTEINDRE et CRAINDRE et montre-les à ton maître ou à tes parents avant de commencer les exercices.

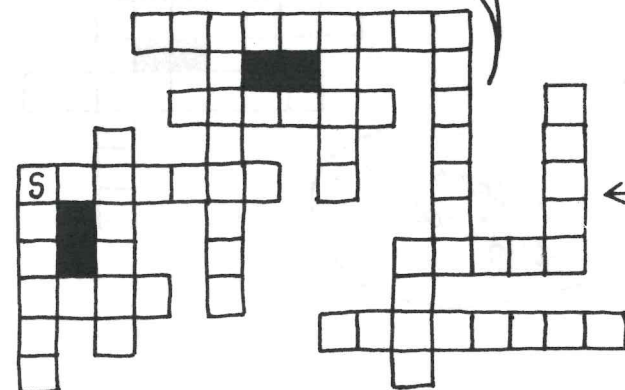


→ **PEINDRE**
(je - il - nous - vous - ils).

- ATTEINDRE
- CRAINDRE
- ÉTEINDRE
- FEINDRE
- GEINDRE
- JOINDRE
- REJOINDRE
- TEINDRE



Difficile! Un départ très prudent. Pense aux coups suivants avant d'écrire!



- | | |
|--------------|----------|
| ACTIVER | SOUDOYER |
| BOUGER | SPOUER |
| CRIER | SUPPLIER |
| ENVIER | TONDRE |
| RESTREINDRE | VENDRE |
| SACRIFIER | VOUER |
| (se) SOUCIER | |

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Les verbes en ...ir (issons).

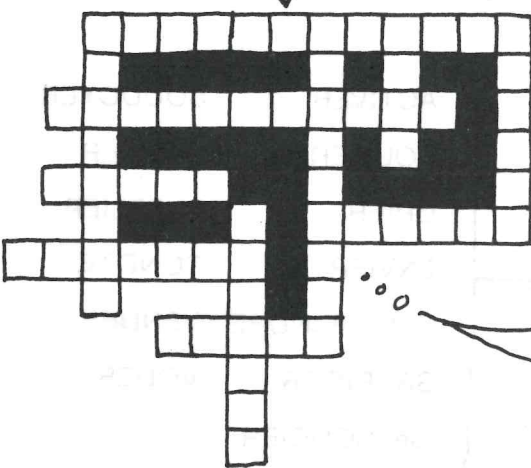
Terminaisons:

je: ...is, tu: ...is, il: ...it, nous: ...issons, vous: ...issez, ils: ...issent

OBÉIR
(je - il - nous - vous - ils).

- APPLAUDIR
- ATTERIR
- BÂTIR
- GARNIR
- PUNIR
- RÉFLÉCHIR
- SURGIR

- OBÉIR
- OSSIFIER TRANSIGER
- STRIER TRANSPORTER
- TEINDRE TROUER
- TONDRE UNIFIER
- TORRÉFIER VENDRE



très difficile!!!

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

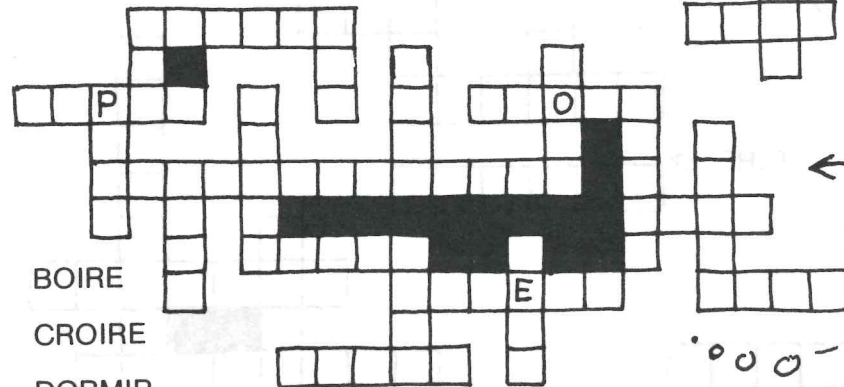
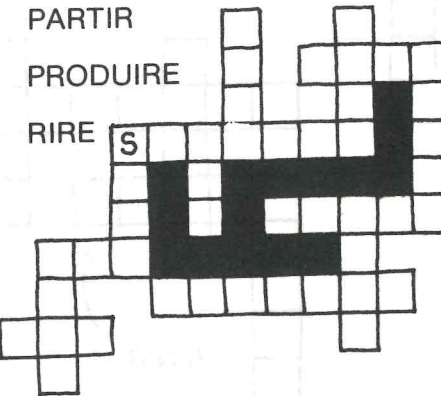
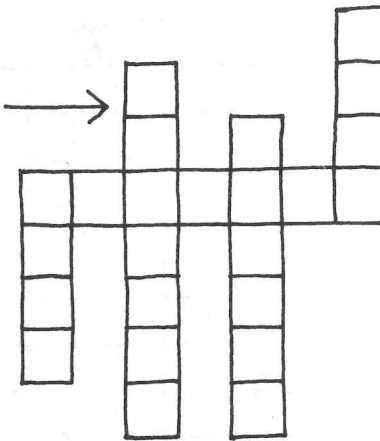
Autres verbes.

Rappel des terminaisons:

verbes en ...er je: ...e, tu: ...es, il: ...e
 verbes en ...dre je: ...ds, tu: ...ds, il: ...d
 autres verbes je: ...s, tu: ...s, il: ...t

DORMIR
(je - il - nous - vous - ils).

- BOIRE SERVIR
- ÉLIRE SORTIR
- FUIR TENIR
- LIRE VENIR
- LUIRE VOIR



difficile!

- BOIRE
- CROIRE
- DORMIR
- ENTENDRE LOUER PONDRE
- FONDRE MORDRE RAPER
- LIER PARTIR RÉFLÉCHIR
- SERVIR
- SORTIR
- TENDRE
- TENIR
- TORDRE
- TUER
- VENIR
- VOIR

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Quelques autres verbes irréguliers types à connaître.

Personnes employées : je, il, nous, vous, ils, sauf pour APPELER et AVOIR : je, tu, nous, vous, ils, et ETRE (je, tu, il, nous, vous, ils).

RÉSOUDRE

POUVOIR

FAIRE

VENIR

DIRE

NAÎTRE

APPELER
(je - tu - nous - vous - ils).

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Verbes irréguliers.

VOIR

CROIRE

AVOIR

VOULOIR

TENIR

ÊTRE

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Verbes irréguliers et révision générale du présent.

RECEVOIR
(je - il - nous - vous - ils).

ALLER
(je, tu, il, nous, vous, ils)

METTRE
(je - il - nous - vous - ils).

- ADORER
- ATTENDRE
- CACHER MARCHER
- CORRIGER MENER
- DÉPLIER OFFRIR
- DÉPORTER PÉDALER
- ÉMERGER PLONGER
- ÉPIER RENIFLER
- ÉTONNER RIDER
- GROGNER RIRE
- HURLER SERVIR
- LEVER TOUCHER

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Révisions générale. Tous verbes.

AVOUEUR
DIRE
FAIRE
MENTIR
RECEVOIR
RÉSOUTRE
SIGNIFIER
TAIRE
VENIR
VOULOIR

très difficile!

- ALLER
- AVOIR
- BALAYER
- CRIER
- CROIRE
- DEVOIR
- DORMIR
- ENTENDRE
- ÊTRE
- FAIRE
- FENDRE
- FUIR
- LUIRE
- PLOYER
- REGRETTER
- RENDRE
- SAVOIR
- SENTIR
- TENIR
- TOISER

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.

°°°

Nous allons voir si tu connais bien ton verbe être!

ATTRAPER	PONDRE
CESSER	RAMASSER
ÊTRE	SEMER
LAPER	SERVIR
MANIPULER	SUPPOSER
NOYER	TUER
PAYER	TORDRE

ARRACHER		
ATTRAPER		
CHANTER	→	
DANSER		
DÉRAPER		
DONNER	MORDRE	
DORMIR	PARTIR	
ENDORMIR	SAUTER	→
ENTENDRE	SORTIR	
ESSAYER	TASSER	
LIRE	TENDRE	
MONTER	TENIR	

M
S
A
Z
O
T
E

LE FUTUR
DE
L'INDICATIF

°°°

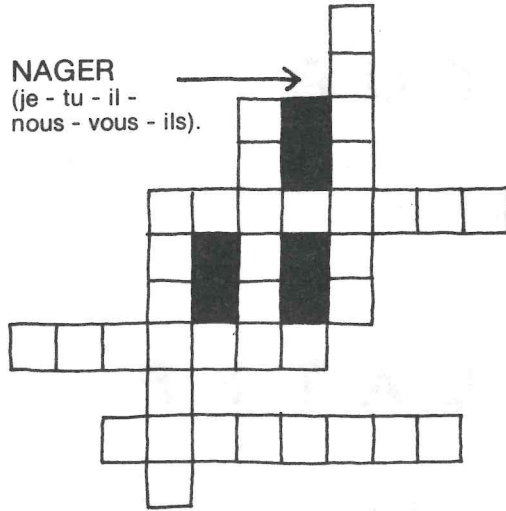
-ai - as -
a - ons
ez - ont

LE FUTUR DE L'INDICATIF

Les verbes en ...er.

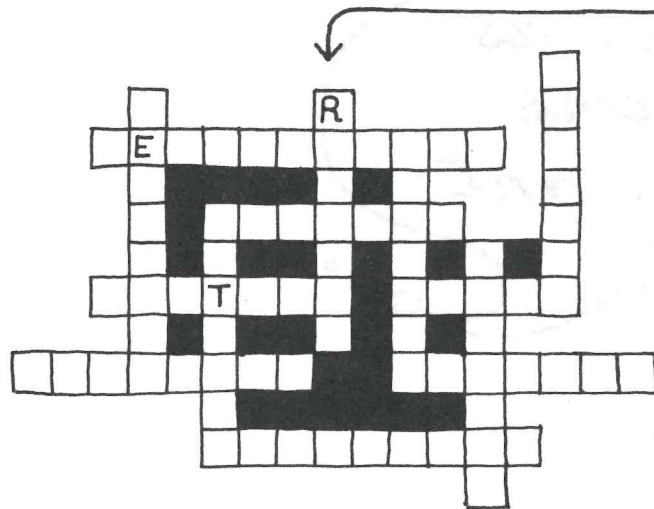
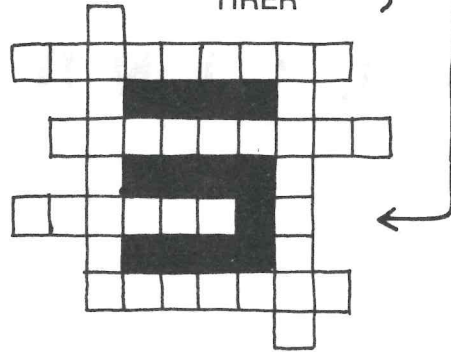
Terminaisons:

je: ...erai, tu: ...eras, il: ...era, nous: ...erons, vous: ...erez, ils: ...eront.



NAGER
(je - tu - il -
nous - vous - ils).

- ARRÊTER
- CHANTER
- PARLER
- PLONGER
- SÉCHER
- TIRER



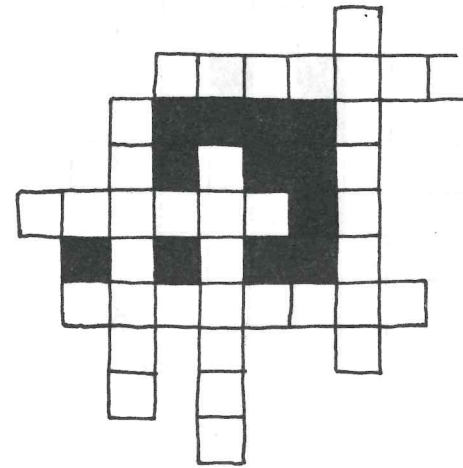
- CIRER
- CITER
- COÛTER
- DANSER
- DEMANDER
- LEVER
- OSER
- ÔTER
- PRÊTER
- RÊVER
- SOUFFLER
- TÂTER
- TESTER

LE FUTUR DE L'INDICATIF
Les verbes en ...ier, ...uer, ...ouer.

Terminaisons:

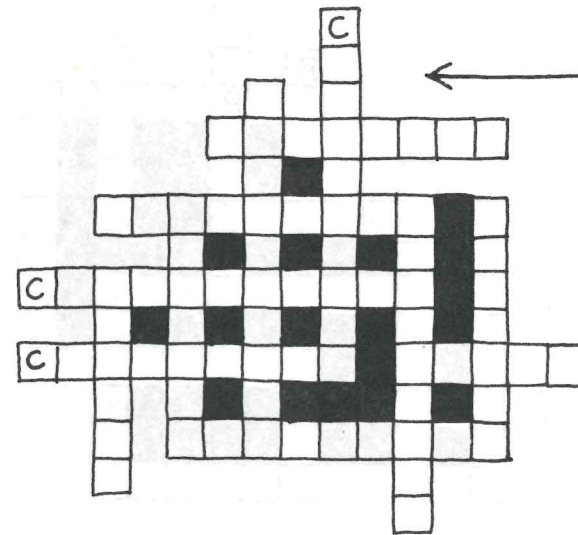
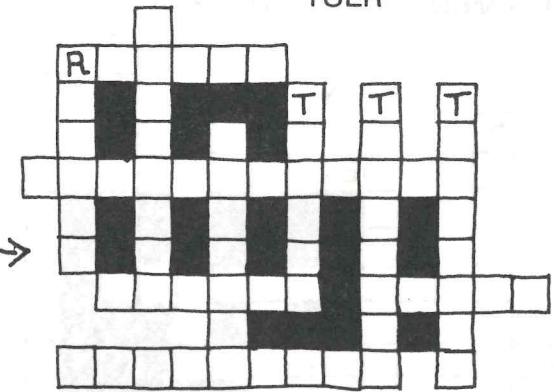
je: ...erai, tu: ...eras, il: ...era, nous: ...erons, vous: ...erez, ils: ...eront

Attention le "e" ne s'entend pas.



CRIER
(je - tu - il -
nous - vous - ils).

- CLOUER
- LIER
- OUBLIER
- RELIRE (relira)
- REMERCIER
- ROUER
- RUER
- SCIER
- TATOUER
- TROUER
- TUER



- ASSISTER
- ASSOMMER
- AVOUER
- CHÂTIER
- COLORIER
- COPIER
- EXPÉDIER
- LAPER
- MENDIER
- PARIER
- SUER
- TESTER

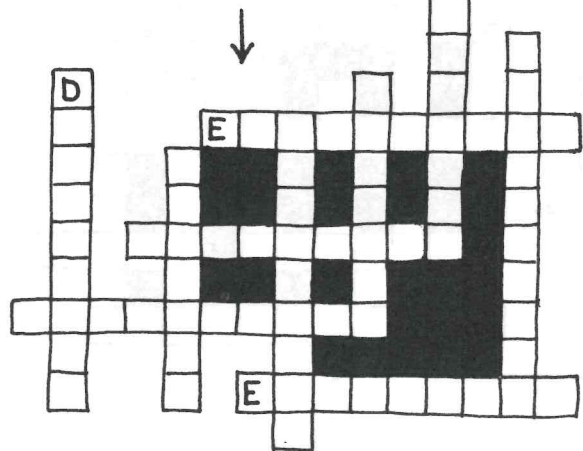
LE FUTUR DE L'INDICATIF

Les verbes en ...yer.

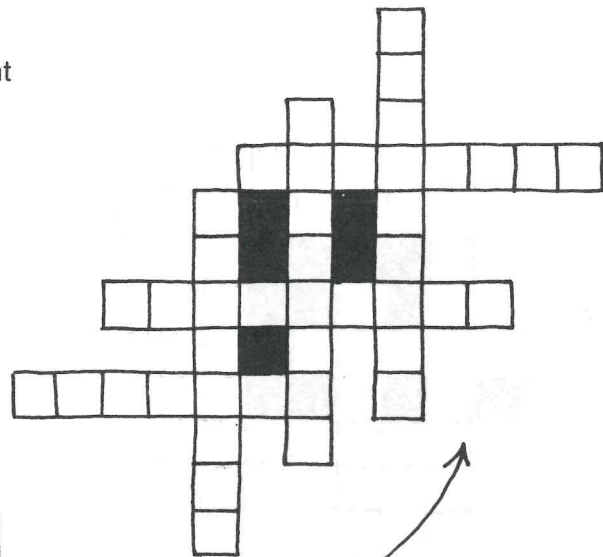
Terminaisons:

je: ...ierai, tu: ...ieras, il: ...iera,
nous: ...ierons, vous: ...ierez, ils: ...ieront

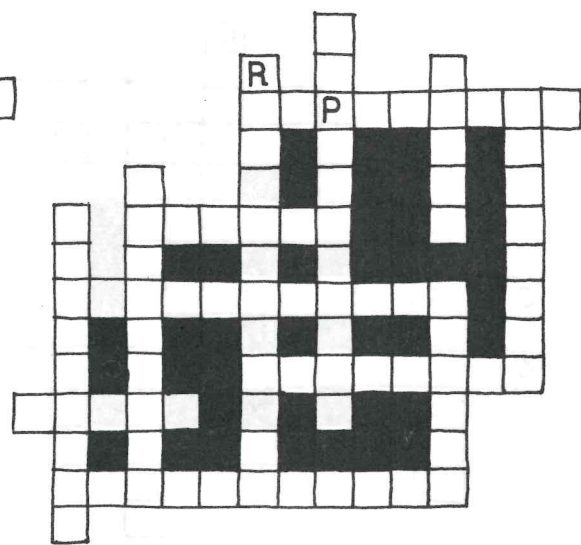
- | | |
|-----------|----------|
| BÉGAYER | LIER |
| DÉBLAYER | NETTOYER |
| EMPLOYER | NOYER |
| ENNUYER | PLOYER |
| FLAMBOYER | TUTOYER |



- | | |
|-----------|-----------|
| EMPLOYER | |
| ESSUYER | RÉSILIER |
| FIER | RESTITUER |
| LIER | SOUDOYER |
| REMERCIER | SUER |
| RENOUER | SUPPLIER |
| RENTRE | TUER |



BROYER
(je - tu - il - nous - vous - ils).



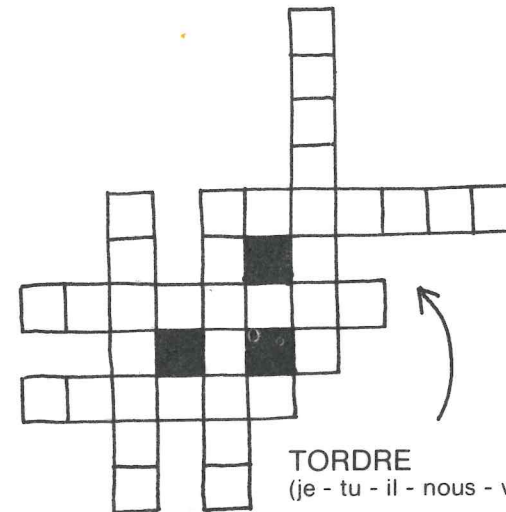
LE FUTUR DE L'INDICATIF

Les verbes en ...dre

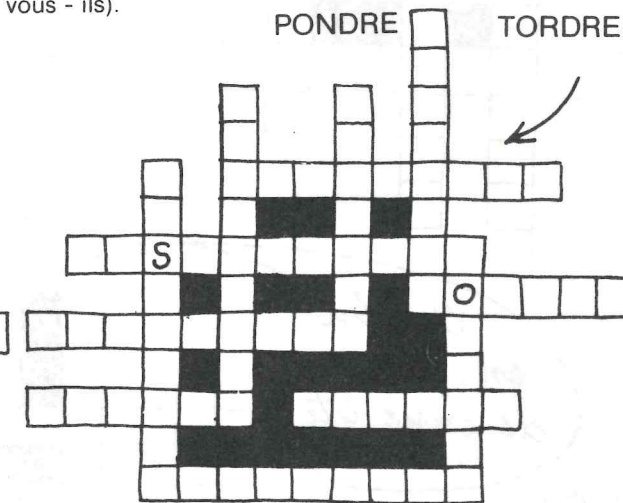
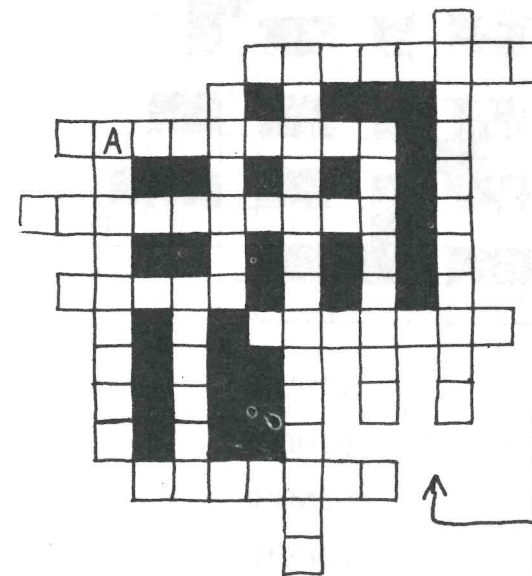
Terminaisons:

je: ...drai, tu: ...dras, il: ...dra,
nous: ...drons, vous: ...drez, ils: ...dront

- | | |
|-----------|-----------|
| ATTENDRE | |
| COUDRE | |
| DESCENDRE | PRENDRE |
| ENTENDRE | REPRENDRE |
| MORDRE | SUSPENDRE |
| PENDRE | TONDRE |
| PONDRE | TORDRE |



TORDRE
(je - tu - il - nous - vous - ils).

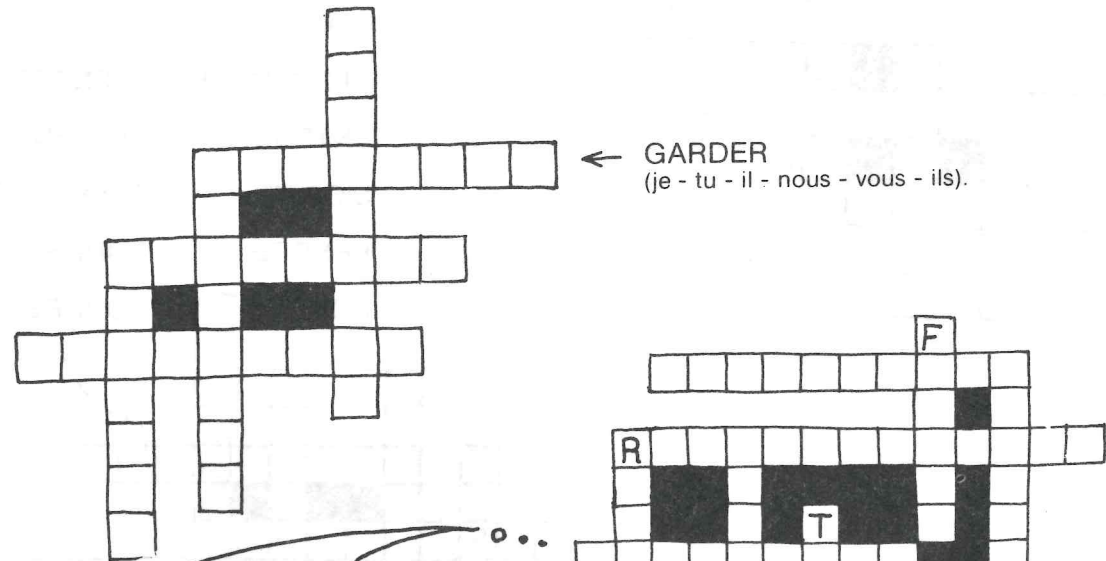


- | | |
|------------|---------------|
| APPUYER | NIER |
| BARRER | PHOTOGRAPHIER |
| COMPRENDRE | RADIER |
| ÉPIER | RENDRE |
| FENDRE | RÉPANDRE |
| LÂCHER | SITUER |

LE FUTUR DE L'INDICATIF

Rappel des terminaisons:
 verbes en ...dre: je: ...drai ;
 verbes en ...der: je: ...derai

Attention à ne pas confondre les verbes en ...dre et les verbes en ...der.



GARDER
 (je - tu - il - nous - vous - ils).

Une fin en forme de casse-tête!

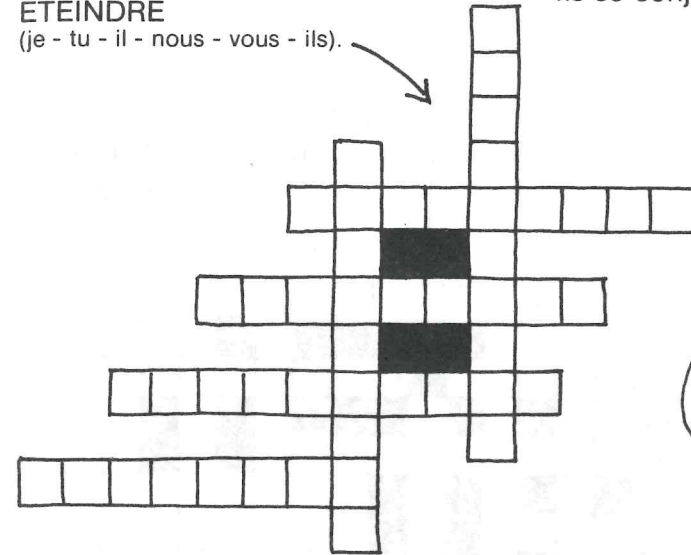
- | | | | |
|----------|-------------|----------|--------|
| AIDER | | | |
| BARDER | | | |
| BOUDER | | | |
| BRADER | FONDER | | SONDER |
| CÉDER | FONDRE | RÉPONDRE | SOUDER |
| COUDRE | GRONDER | RODER | TONDRE |
| DEMANDER | RACCOMMODER | SIROTÉ | TORDRE |

LE FUTUR DE L'INDICATIF
 Les verbes en ...indre.

Rappel des terminaisons:
 je: ...drai, tu: ...dras, il: ...dra, nous: ...drons,
 vous: ...drez, ils: ...dront

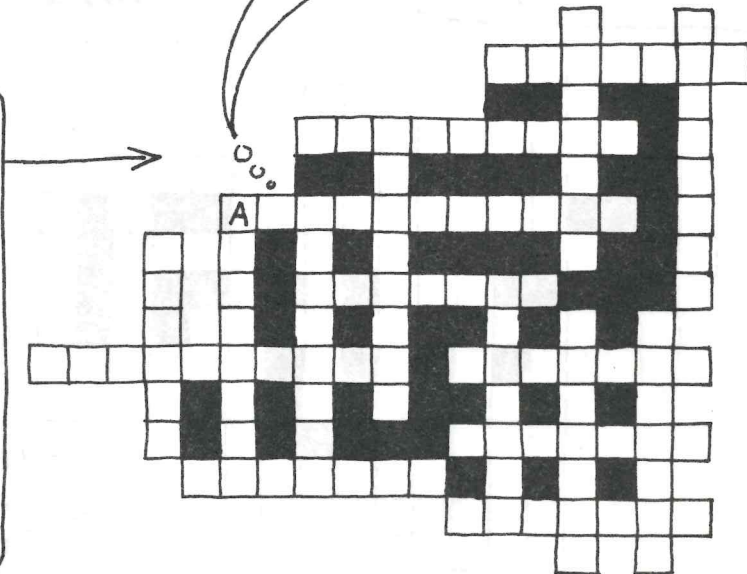
Ils se conjuguent comme les verbes en ...dre.

ETEINDRE
 (je - tu - il - nous - vous - ils).



*difficile !!!
 n'écris que si tu es sûr de ne pas être bloqué aux "coups" suivants.*

- | | |
|-----------|---------|
| ABORDER | LOUER |
| ABOYER | NARRER |
| ATTEINDRE | NIER |
| CASSER | PEINDRE |
| CRAINDRE | RENIER |
| DÉPLOYER | RODER |
| DÉVIER | SERRER |
| INCENDIER | TARDER |
| JOUER | TEINDRE |



LE FUTUR DE L'INDICATIF

Les autres verbes (à l'exception des verbes en ...er et ...dre).

Terminaisons: je: ...irai, tu: ...iras,
il: ...ira, nous: ...irons,
vous: ...irez,
ils: ...iront

AGIR	POURRIR
CHOISIR	PUNIR
DORMIR	RIRE
FINIR	SAISIR
FLEURIR	SALIR
MAUDIRE	SORTIR
NUIRE	TAIRE
PARTIR	TIÉDIR

SORTIR
(je - tu - il - nous - vous - ils).

*Attention
aux fausses pistes!*

AIDER	MOLLIR
BLANCHIR	OUBLIER
COUDRE	PUBLIER
CRIER	RACCOURCIR
CROIRE	RAILLER
DRAPER	RALLIER
ENNUYER	RÉTRÉCIR
FENDRE	VENDRE
FONDRE	

LE FUTUR DE L'INDICATIF

Quelques verbes irréguliers courants à connaître. (je, tu, il, nous, vous, ils)

Cherche les terminaisons
dans ton livre de grammaire.

AVOIR

ÊTRE

VENIR

FAIRE

VOIR

ALLER

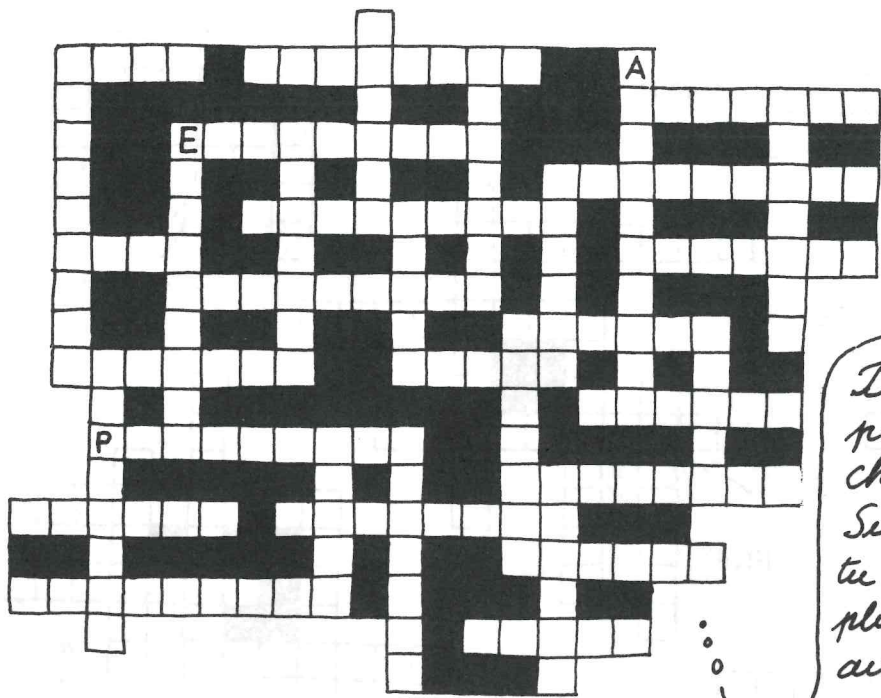
POUVOIR

SAVOIR

VOULOIR

LE FUTUR DE L'INDICATIF
Révision générale. Tous verbes.

Reporte-toi aux pages précédentes si un problème de conjugaison se pose.

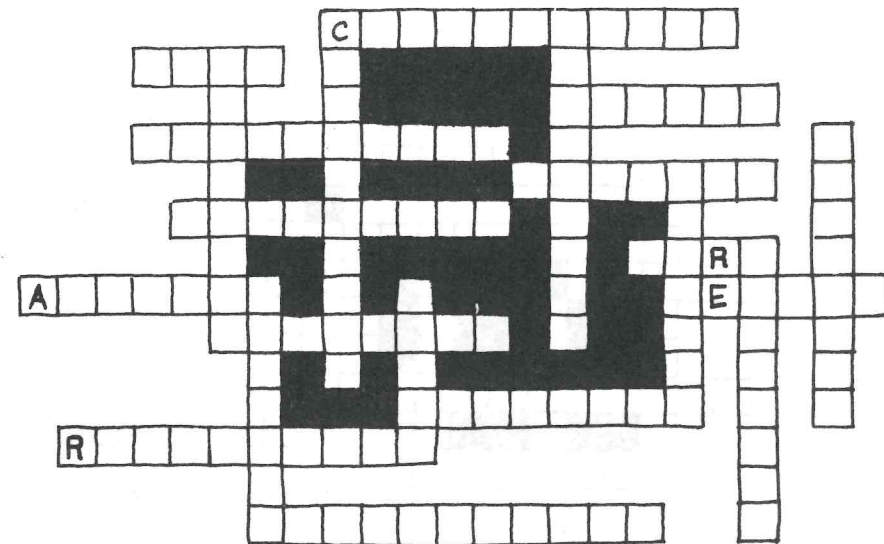


*Deux grilles pour champions!
Si tu les réussis tu ne crains plus personne au futur!*

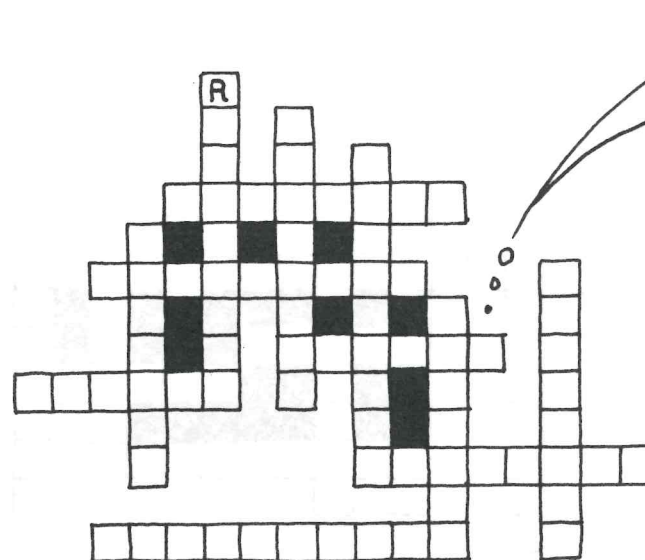
- | | | | |
|-----------|---------|-----------|----------|
| ABATTRE | | | PEINDRE |
| AGIR | | | POUVOIR |
| AIDER | DIRE | ÉTENDRE | RÉPONDRE |
| ALLER | DORMIR | ÉTREINDRE | RIRE |
| APPRÉCIER | ENTAMER | FAIRE | SAVOIR |
| ARRANGER | ENVAHIR | MONTER | SERRER |
| AVOIR | ÉRODER | NAGER | SUER |
| BALAYER | ERRER | NOYER | TROUER |
| CEINDRE | ESPÉRER | OSER | VOIR |
| CRIER | ESSAYER | PARIER | |

LE FUTUR DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.

- ADMETTRE
- AIDER
- ALLER
- APPRÊTER
- ASPIRER
- COMPLÉTER
- CONDUIRE
- DEMANDER
- ÉLIRE
- LIRE
- MENTIR
- MORDRE
- NOMMER



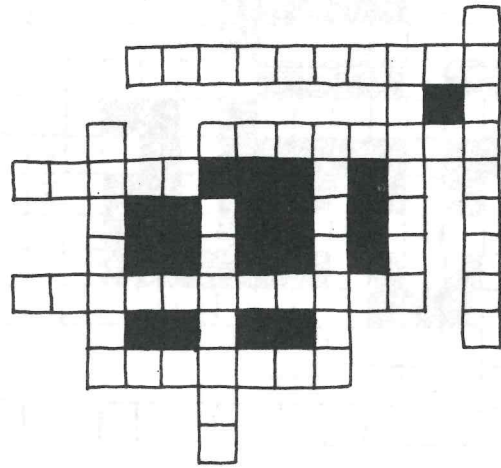
- REDIRE
- REEMPLIR
- RIRE
- SORTIR
- RELIER
- REMUER
- SONNER
- TOMBER



Pour te reposer un peu

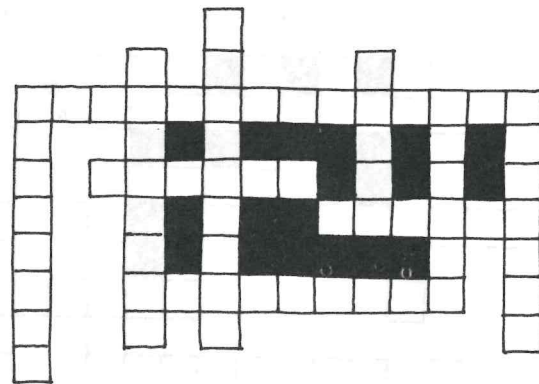
- ARRÊTER
- CONNAÎTRE
- CRIER
- ENNUYER
- ÊTRE
- FANER
- GUÉRIR
- NUIRE
- PUNIR
- QUITTER
- RÉDUIRE
- TUER

LE FUTUR DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.



AIMER
 ATTAQUER
 CHANTER
 DONNER
 NIER
 ORDONNER
 ÔTER
 PRENDRE
 QUITTER
 RIRE

ENNUYER
 FAIRE
 NIER
 NOMMER
 ÔTER
 PLIER
 RECOMMANDER
 REVENDRE
 ROULER
 TASSER



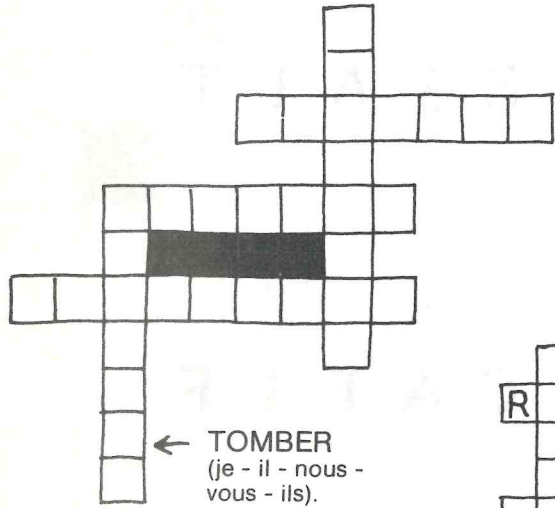
*ais - ais
 ait - ions
 iez - aient*

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

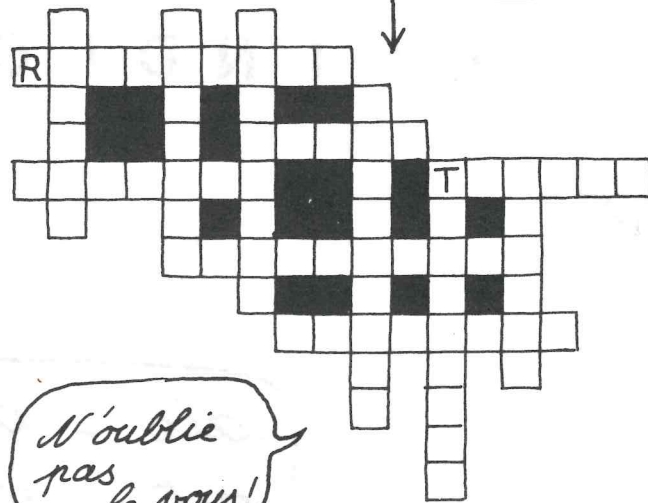
Les verbes en ...er.

Terminaisons:

je: ...ais, tu: ...ais, il: ...ait, nous: ...ions, vous: ...iez, ils: ...aient.

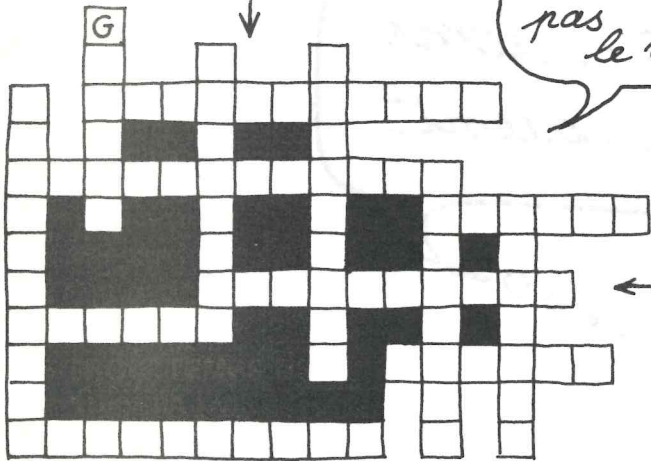


- | | |
|----------|----------|
| CHASSER | PINCER |
| DÉPOSER | RESTER |
| JETER | SAUTER |
| OSER | SPÉCULER |
| PESER | TAPER |
| PÉTILLER | TROUSSER |



- | | |
|-----------|----------|
| ACCOUPLER | DONNER |
| AIDER | GARER |
| CRITIQUER | INSISTER |

N'oublie pas le vous!



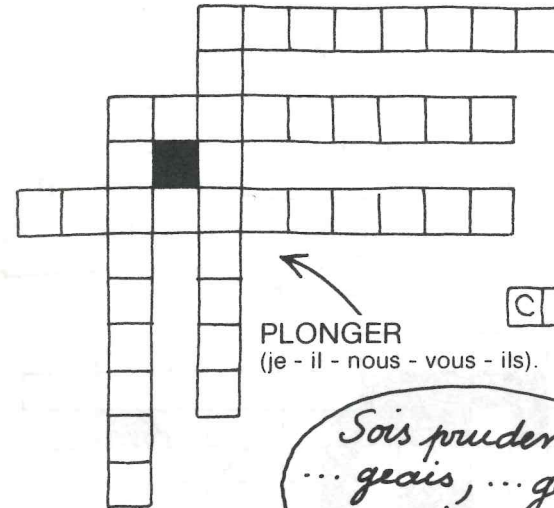
- | |
|----------|
| LAVÉ |
| MANQUER |
| PANIQUER |
| REGARDER |
| SAVOURER |
| TAMISER |
| TÂTER |

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Les verbes en ...ger

Terminaisons:

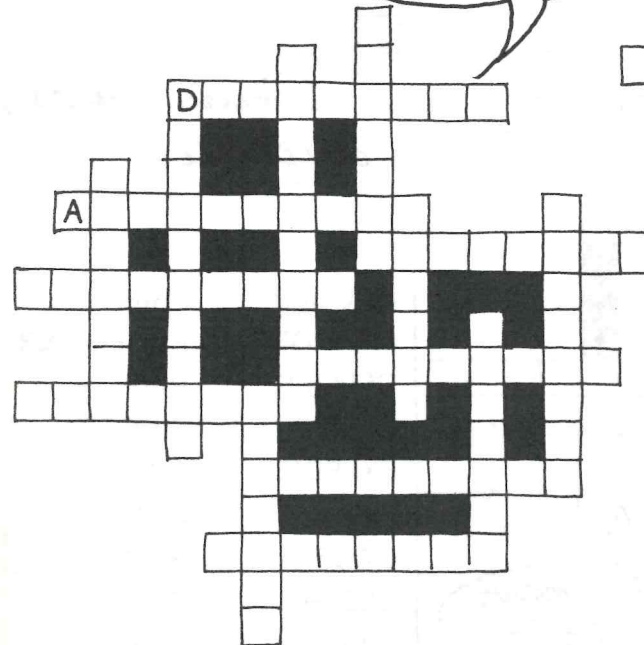
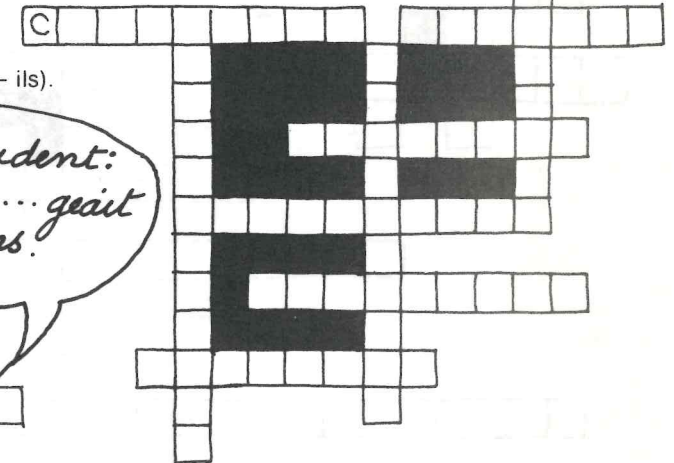
je: ...eais, tu: ...eais, il: ...eait, nous: ...ions, vous: ...iez, ils: ...eaient



PLONGER
(je - il - nous - vous - ils).

*Sois prudent:
... geais, ... geait
... gions.*

- | | |
|------------|----------|
| CORRIGER | NAGER |
| DIRIGER | OBLIGER |
| INTERROGER | PARTAGER |
| LOGER | RANGER |
| LONGER | |



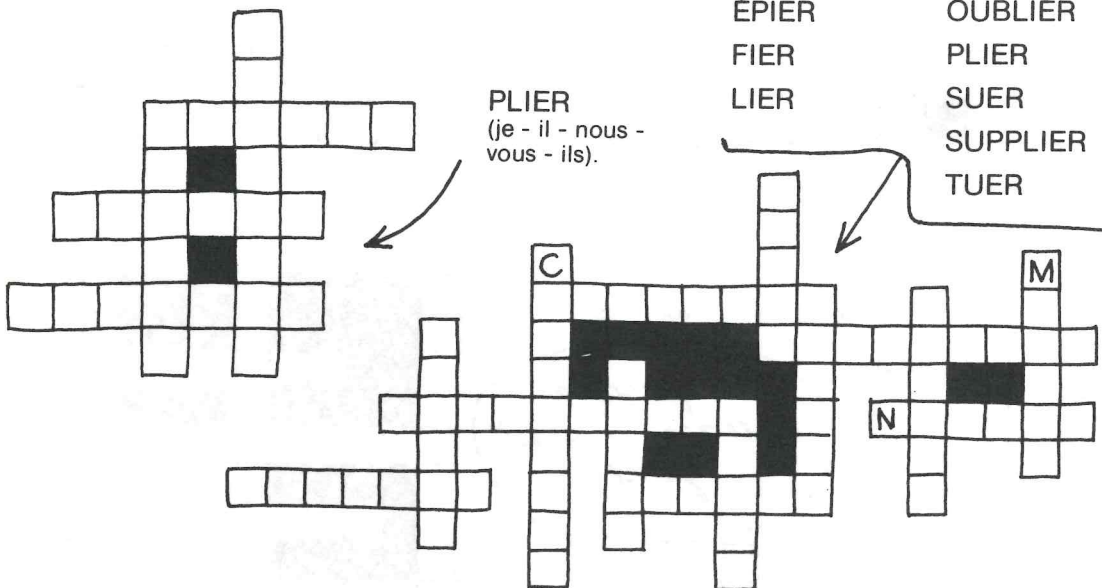
- | | |
|----------|----------|
| ARRANGER | IMMIGRER |
| ASSENER | IMITER |
| BOTTER | JUGER |
| BOUGER | MANGER |
| DÉMONTER | NAVIGUER |
| DÉRANGER | OBLIGER |
| FANER | SIÉGER |
| FRÔLER | TIRER |

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF
Les verbes en ...ier, ...uer, ...ouer.

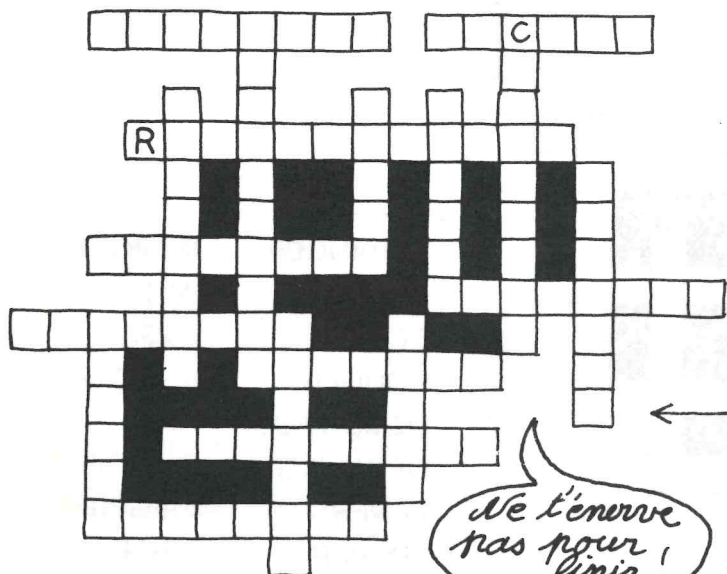
Terminaisons des premières personnes:
Verbes en ...ier: je: ...iais, nous: ...ions.
Verbes en ...uer: je: ...uais, nous: ...uions.
Verbes en ...ouer: je: ...ouais, nous: ...ouions.

- | | |
|---------|----------|
| CLOUER | MENDIER |
| CONFIER | MUER |
| CRÉER | NIER |
| ÉPIER | OUBLIER |
| FIER | PLIER |
| LIER | SUER |
| | SUPPLIER |
| | TUER |

PLIER
(je - il - nous -
vous - ils).



*Deux pages
difficiles ...*



*Ne l'ennuie
pas pour
finir!*

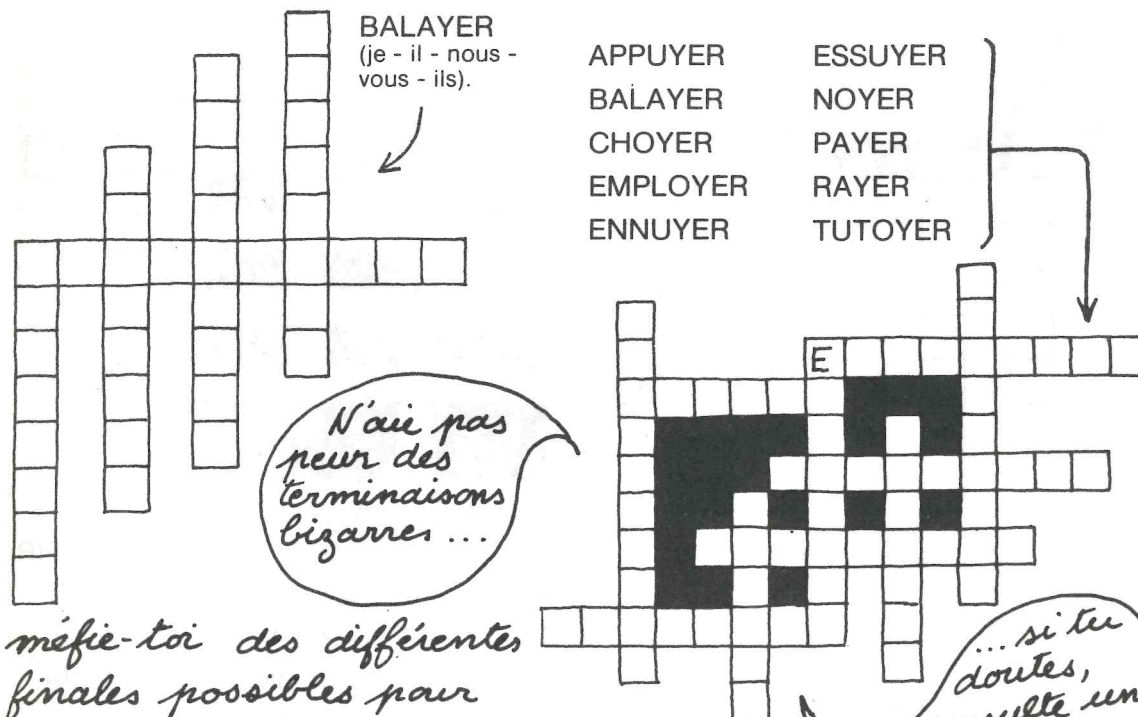
- | | |
|----------|-----------|
| BOUGER | PRIER |
| CHANGER | REMERCIER |
| DÉPLIER | RIRE |
| ENVIER | SINGER |
| EXPÉDIER | SOLDER |
| FIER | SONDER |
| GAGER | SONGER |
| LACER | TROUVER |
| NIER | VISER |

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF
Les verbes en ...yer.

Terminaisons:
je: ...yais, tu: ...yais, il: ...yait, nous: ...yions, vous: ...yiez, ils: ...yaient

BALAYER
(je - il - nous -
vous - ils).

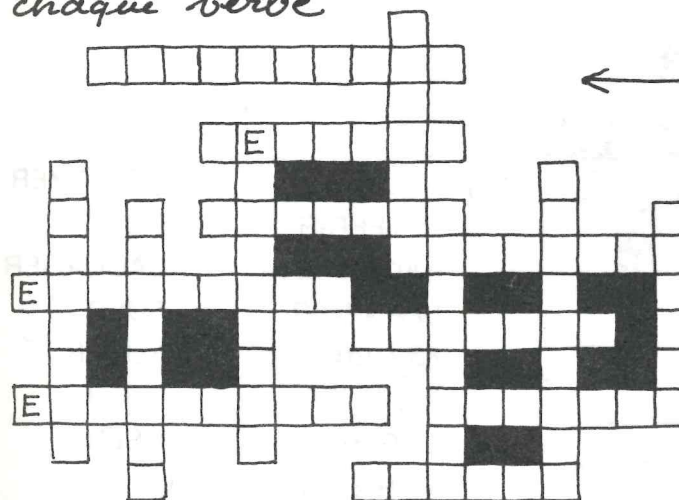
- | | |
|----------|---------|
| APPUYER | ESSUYER |
| BALAYER | NOYER |
| CHoyer | PAYER |
| EMPLOYER | RAYER |
| ENNUYER | TUTOYER |



*N'ai pas peur des
terminaisons
bizarres ...*

*méfie-toi des différentes
finales possibles pour
chaque verbe*

*... si tu
doutes,
consulte un
expert!*



- | | |
|----------|---------|
| ALLIER | LANCER |
| ASPERGER | NIER |
| BROYER | RAGER |
| ÉCHOUER | RELIER |
| EMPLOYER | SONGER |
| ENVOYER | TOUSSER |
| ÉPIER | USER |
| INSINUER | VOTER |

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Les verbes en ...ir dont la 1^{re} personne se termine en ...issais,

Terminaisons des premières personnes: je: ...issais, nous: ...issions

SALIR
(je - il - nous - vous - ils).

A

A

A

- | | |
|-----------|---------|
| AGIR | CHOISIR |
| APLATIR | PÂLIR |
| APPLAUDIR | PÂTIR |
| ARRONDIR | SAISIR |
| BÂTIR | |

A

B

B

U

- | | |
|---------------------|----------|
| ABOYER | NETTOYER |
| ATERRIR | ROUGIR |
| BAGARRER | SACCAGER |
| BLANCHIR | SUER |
| EXIGER | SUCER |
| INSINUER | TUER |
| LOGER | USER |
| MARIER (au présent) | |

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Les verbes en ...dre.

Terminaisons:

je: ...dais, tu: ...dais, il: ...dait,
nous: ...dions, vous: ...diez, ils: ...daient

TORDRE
(je - il - nous - vous - ils).

ENTENDRE

MORDRE

PONDRE

PRÉTENDRE

RENDRE

RÉPANDRE

RÉPONDRE

SOURDRE

TONDRE

R

P

- | | |
|---------|-----------|
| ATERRIR | COPIER |
| CONFIER | EXPÉDIER |
| | FOUDROYER |
| | GÉMIR |
| | MENDIER |
| | NETTOYER |
| | PATAUGER |
| | PLACER |
| | SOIGNER |
| | SUER |
| | TUER |

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Les verbes en ...indre.

Terminaisons:

je: ...gnais, tu: ...gnais, il: ...gnait, nous: ...gnions, vous: ...gniez, ils: ...gnaient

PEINDRE
(je - il - nous -
vous - ils).

*attention: écrit
comme tu dis:
je peignais.*

ATTEINDRE
CRAINDRE
DÉTEINDRE
ENFREINDRE

ÉTÉINDRE
PEINDRE
PLAINDRE

REJOINDRE
TEINDRE

HÉSITER
LOGER
NAGER

AMÉNAGER
AMORTIR
ATTISER
BRILLER
DÉGAGER
GELER

NOTIFIER
PLAINDRE
RAYER
REPEINDRE
SACCAGER
TEINDRE
TIRAILLER
TRAVAILLER
TRIER

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Verbes irréguliers à connaître. (je, tu, il, nous, vous, ils)

ÊTRE

AVOIR

FAIRE

PRENDRE

ALLER

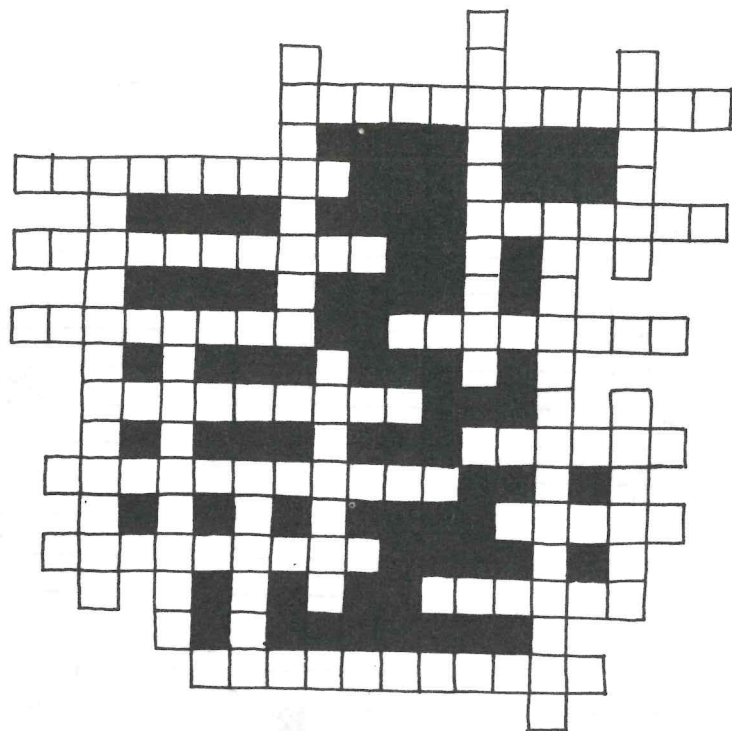
CONNAÎTRE

VOIR

NAVIGUER

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Tous verbes.



ATTRAPER
CARIER
COPIER
ÉTERNUER
FILER
FINIR
HABILLER
INTERROGER
MISER
MUER
OUBLIER

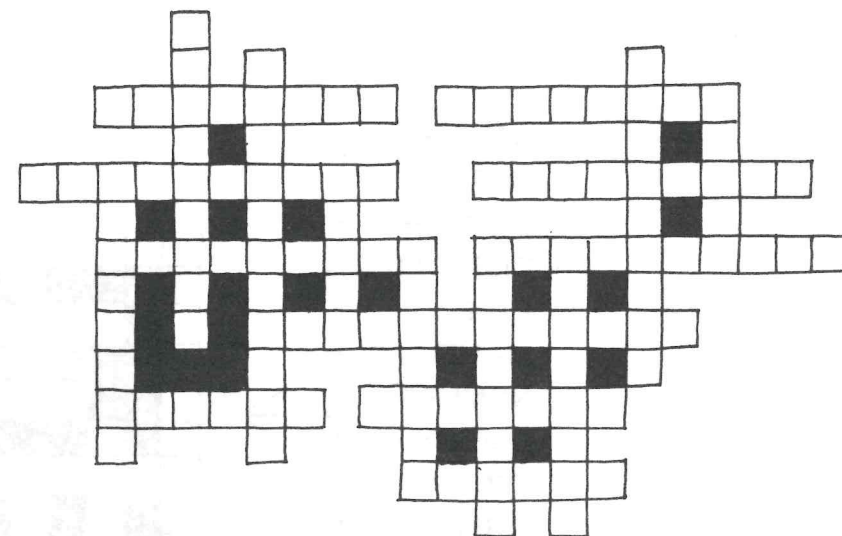
PERCHER
PEINDRE
PIÉGER
PLIER
PRENDRE
RACCOMMODER
RÉCLAMER
REMERCIER
REVENDIQUER
RÊVER
VOIR

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

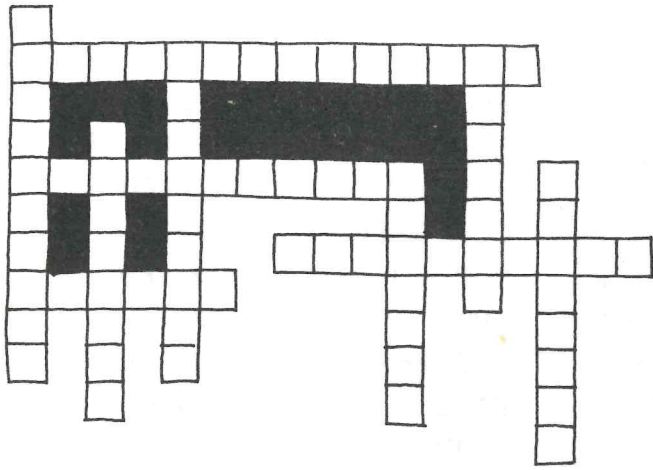
Tous verbes.

*Deux grilles
très difficiles! pour
spécialistes de
l'imparfait!
N'esscie que si tu
te sens très fort. Tu
peux faire les 2
pages suivantes
avant de te lancer*

BALAYER	GÉMIR
BLÉMIR	INTRIGUER
BOUGER	LOGER
COOPÉRER	NIER
DIRIGER	RELIER
ÉPIER	SCIER
ESSUYER	SECOUER
ÊTRE	SUER
FAIRE	TUER
FORGER	

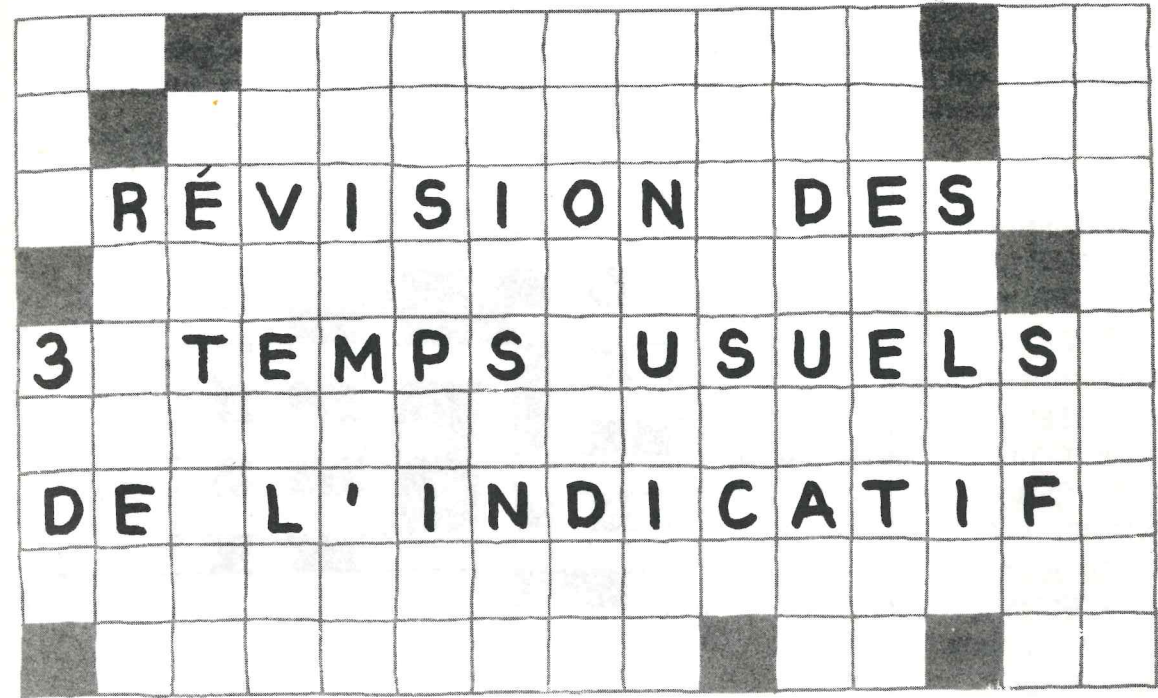
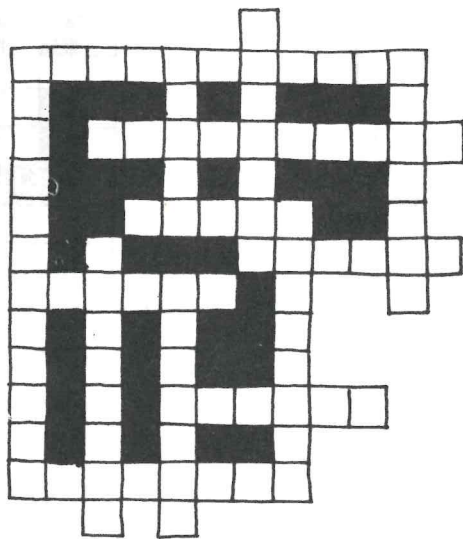


L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.



- AFFRONTER
- AIMER
- CASSER
- DÉCIMER
- FRANCHIR
- FRAPPER
- NOMMER
- OBÉIR
- SURPRENDRE
- TAPER

- CAUSER
- CHASSER
- DÉTRUIRE
- DISPUTER
- ÊTRE
- MATER
- NOMMER
- SUER
- TENDRE
- TIRER
- TONDRE
- TRIER
- TROMPER
- USER



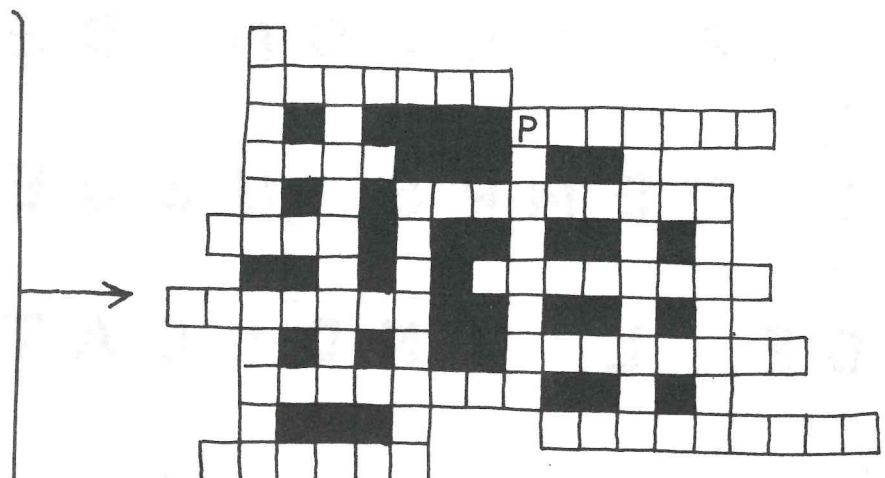
*ais - es
a - ions
iront - ez -*

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

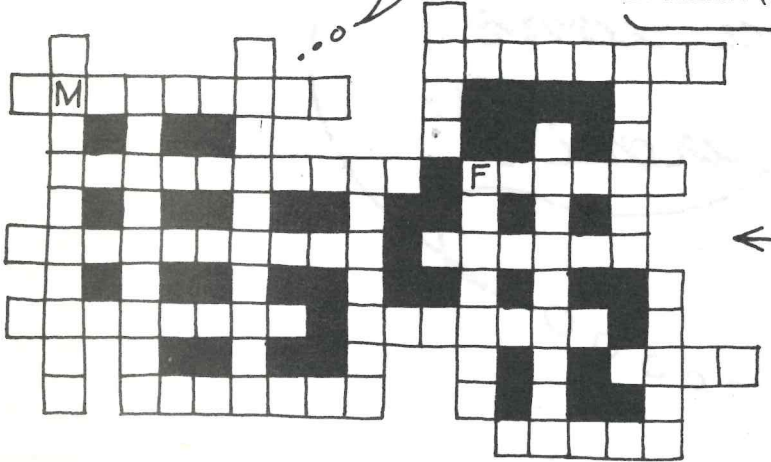
Les verbes en ...er.

Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles. Dans ces deux grilles, les verbes sont employés au temps indiqué entre parenthèses: (pr.) = présent, (imp.) = imparfait, (fut.) = futur.

- AIDER (imp.)
- ARROSER (pr.)
- CARTER (pr.)
- CASSER (fut.)
- DANSER (fut.)
- DÉLAVÉ (imp.)
- DÉPOSER (fut.)
- DÎNER (fut.)
- DOMINER (pr.)
- NICHER (pr.)
- PASSER (fut.)
- PRÊTER (pr.)
- RÉSISTER (imp.)
- RÊVER (pr.)
- TAPER (pr.)
- TOISER (pr.)
- TROUVER (imp.)
- USER (pr.)



Pour songler avec les temps.

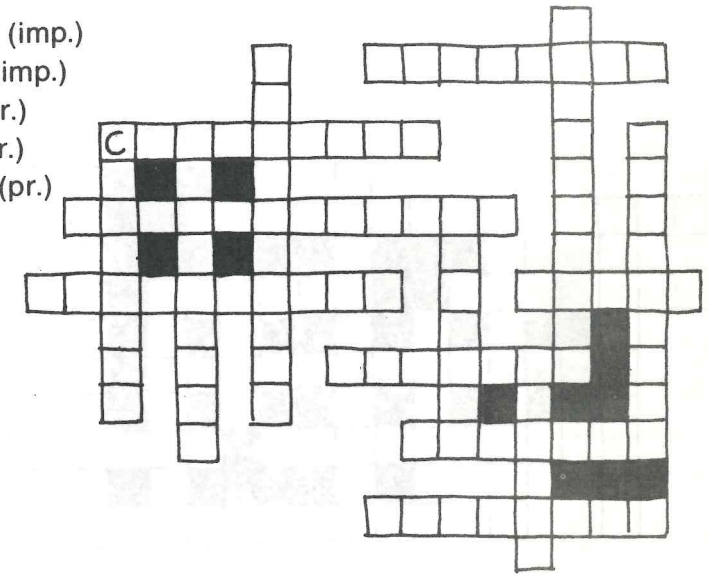


- ADORER (fut.)
- AMUSER (imp.)
- ARMER (fut.)
- BAILLER (imp.)
- CALER (pr.)
- DÉMÉRITER (pr.)
- DÉPOSER (imp.)
- EMMENER (imp.)
- ENFILER (fut.)
- ERRER (pr.)
- ÉTRENNER (fut.)
- FERMER (imp.)
- FÊTER (imp.)
- GARER (pr.)
- NOTER (imp.)
- OSER (imp.)
- RODER (fut.)
- SAUTER (pr.)
- SIFFLER (imp.)
- TIRER (pr.)

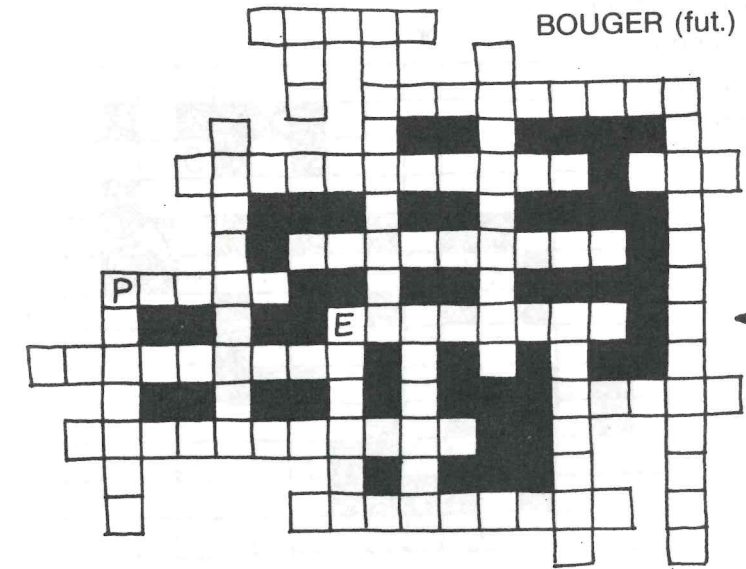
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles.

- ATTIGÉR (imp.)
- CHANGER (imp.)
- CHARGER (pr.)
- DÉGAGER (fut.)
- ENGAGER (fut.)
- FORGER (pr.)
- JUGER (fut.)
- LOGER (imp.)
- NAGER (fut.)
- NÉGLIGER (pr.)
- PARTAGER (imp.)
- PLONGER (imp.)
- RANGER (pr.)
- VENGER (pr.)
- VOLTIGER (pr.)



- ALLÉGER (imp.)
- ASSERMENTER (fut.)
- BOUGER (fut.)

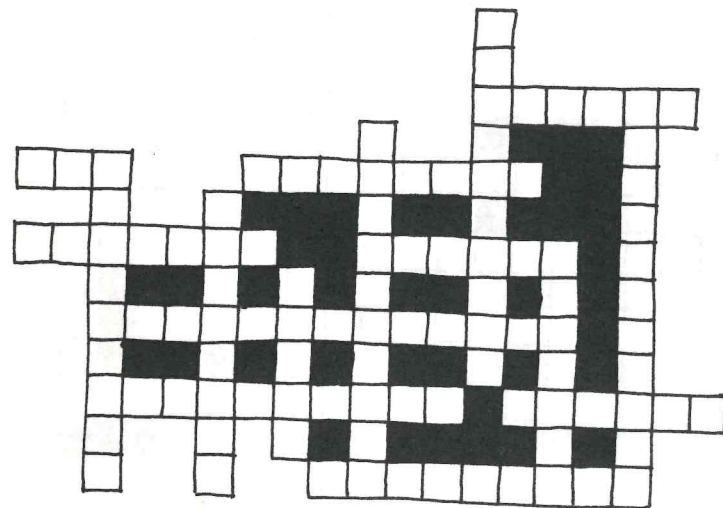


- DÉPÊCHER (imp.)
- DIRIGER (imp.)
- ÉPONGER (pr.)
- ESTIMER (pr.)
- ÉTIRER (imp.)
- INONDER (pr.)
- LIMITER (fut.)
- LOUPER (fut.)
- MONTER (pr.)
- NOMMER (imp.)
- OSER (pr.)
- ÔTER (pr.)
- PORTER (pr.)
- PLUMER (imp.)
- RAMASSER (imp.)
- TOMBER (pr.)
- UTILISER (fut.)

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

Les verbes en ...ier, ...uer, ...ouer,

Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles.

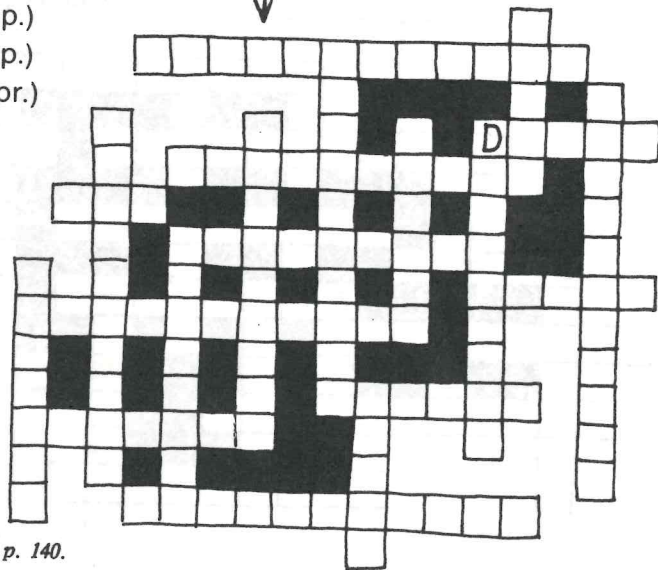


ASSOCIER (imp.)
CHÂTIER (fut.)
COPIER (pr.)
DISTRIBUER (imp.)
ÉCHOUER (fut.)
ÉTERNUER (imp.)
EXPÉDIER (fut.)
INITIER (pr.)
INJURIER (fut.)
LIER (imp.)
MENDIER (pr.)
OSER (pr.)
REMERCIER (imp.)
RENIER (pr.)
SECOUER (pr.)
SITUER (fut.)

DÉDOMMAGER (imp.)
DÉFIER (imp.)
DÉNIER (pr.)
DÉVIER (pr.)
DIMINUER (fut.)
ÉBOUER (pr.) *
ESTROPIER (fut.)
FIER (imp.)
INONDER (pr.)
MODIFIER (imp.)
NÉGOCIER (fut.)
ÔTER (pr.)
PATAUGER (pr.)
PLAGIER (fut.)
PÊCHER (imp.)
QUALIFIER (imp.)

RAVAGER (imp.)
SUER (imp.)
USER (imp.)
VIBRER (pr.)

* Voir définitions p. 140.

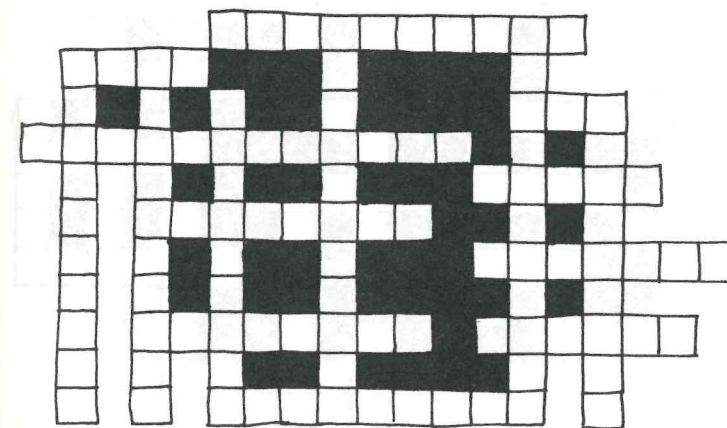
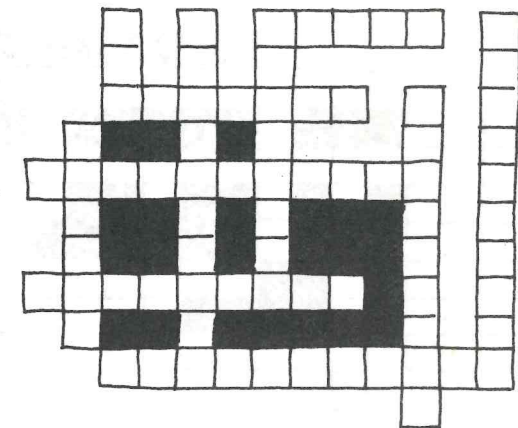


LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

Les verbes en ...yer.

Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles.

ABOYER (pr.)
ABOYER (fut.)
CONVOYER (fut.)
DÉPLOYER (imp.)
EMPLOYER (pr.)
FESTOYER (imp.)
GUERROYER (pr.)
NETTOYER (imp.)
NOYER (imp.)
RUER (pr.)
TUTOYER (fut.)

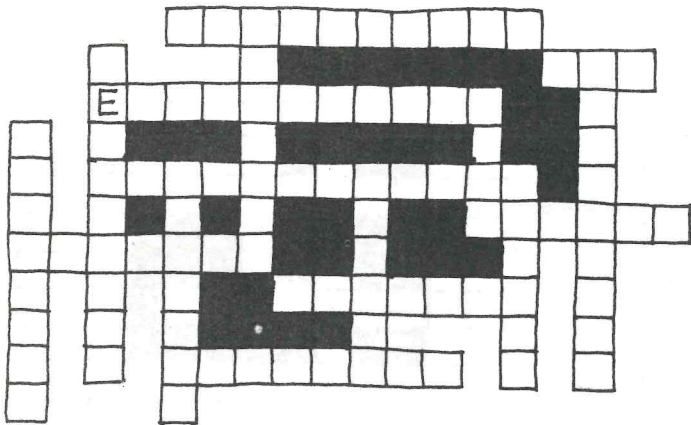


BROYER (pr.)
ÉLEVER (imp.)
ÉPINGLER (imp.)
FLAMBOYER (fut.)
INTERROGER (pr.)
PROTÉGER (imp.)
RADIÉ (imp.)
REMERCIER (fut.)
RÉPARER (pr.)
RONGER (imp.)
SOUDOYER (pr.)
TASSER (fut.)
TOURNOYER (imp.)
TUER (pr.)
VIRER (pr.)
VOLTIGER (imp.)

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

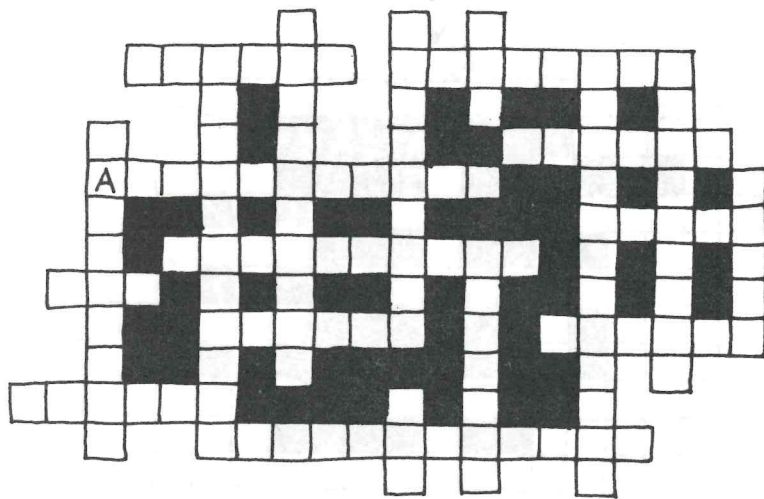
Les verbes en ...dre.

Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles.



- COMPRENDRE (fut.)
- DÉFENDRE (pr.)
- DESCENDRE (fut.)
- DÉTENDRE (pr.)
- ENTENDRE (imp.)
- ENTENDRE (fut.)
- MORDRE (imp.)
- OSER (pr.)
- PENDRE (fut.)
- PRÉTENDRE (pr.)
- RE VENDRE (fut.)
- SURPRENDRE (pr.)
- SUSPENDRE (fut.)
- TENDRE (pr.)
- TENDRE (fut.)
- VENDRE (fut.)

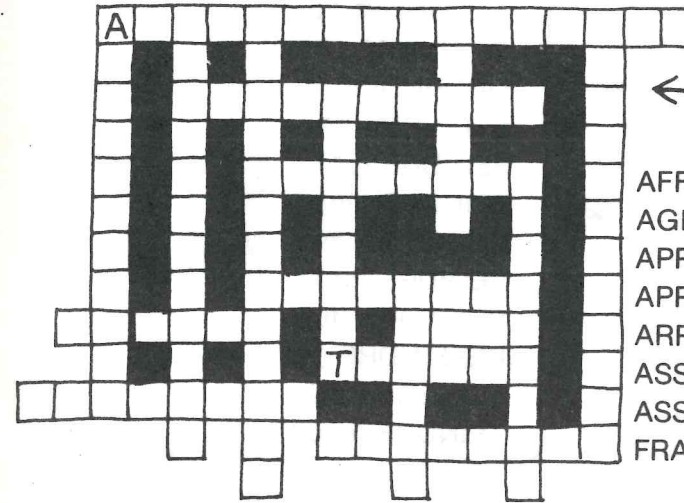
- APPRENDRE (fut.)
- AUTOPSIER (fut.)
- BALAYER (fut.)
- CRÉER (fut.)
- DONNER (pr.)
- ENTENDRE (imp.)
- EXIGER (imp.)
- FIER (pr.)
- LIER (pr.)
- MÉRITER (imp.)
- NETTOYER (pr.)
- NETTOYER (imp.)
- NIER (pr.)
- PLOYER (pr.)
- POURFENDRE (fut.)
- RÉPONDRE (pr.)
- SAUPOUDRER (pr.)
- SERRER (pr.)
- SIMPLIFIER (imp.)
- TATOUER (pr.)
- TENDRE (pr.)



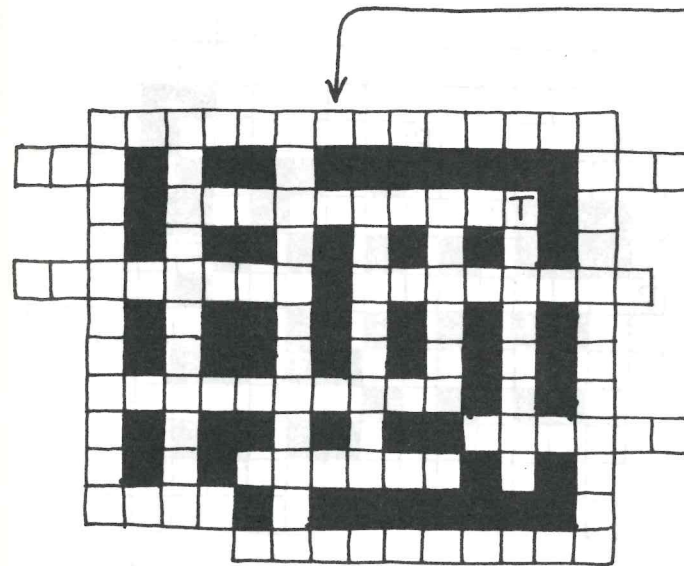
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

Les verbes en ...ir dont la 1^{er} personne se termine en ...issais à l'imparfait.

Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles.



- AFFRANCHIR (imp.)
- AGIR (pr.)
- APPLAUDIR (imp.)
- APPLAUDIR (fut.)
- ARRONDIR (fut.)
- ASSAINIR (pr.)
- ASSERVIR (pr.)
- FRANCHIR (pr.)
- EMBOUITIR (pr.)
- INVESTIR (pr.)
- MOISIR (pr.)
- RETENTIR (pr.)
- SAISIR (pr.)
- SCIER (pr.)
- SURGIR (pr.)
- TERNIR (pr.)

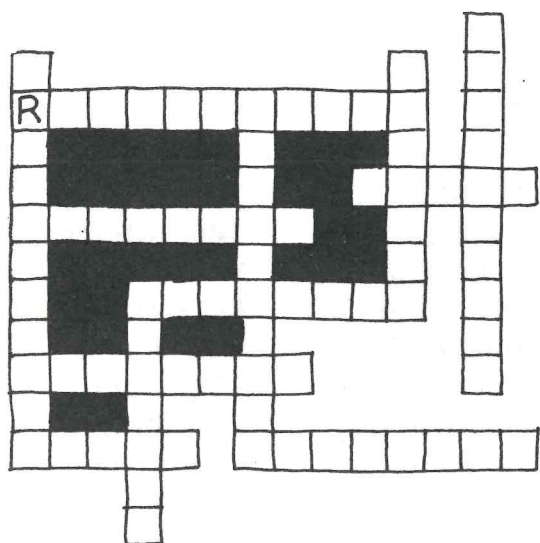


- AÉRER (pr.)
- CLASSIFIER (imp.)
- ÉCHANGER (imp.)
- ENVIER (pr.)
- ESSUYER (fut.)
- FLEURIR (pr.)
- GAGER (fut.)
- GARNIR (fut.)
- MONTER (pr.)
- PUNIR (fut.)
- RÉFLÉCHIR (imp.)
- RÉSILIER (imp.)
- RETENTIR (fut.)
- SUER (pr.)
- SUSPENDRE (imp.)
- TÂTER (pr.)
- TRIER (fut.)
- USER (pr.)

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF MÉLANGÉS

Les verbes en ...indre.

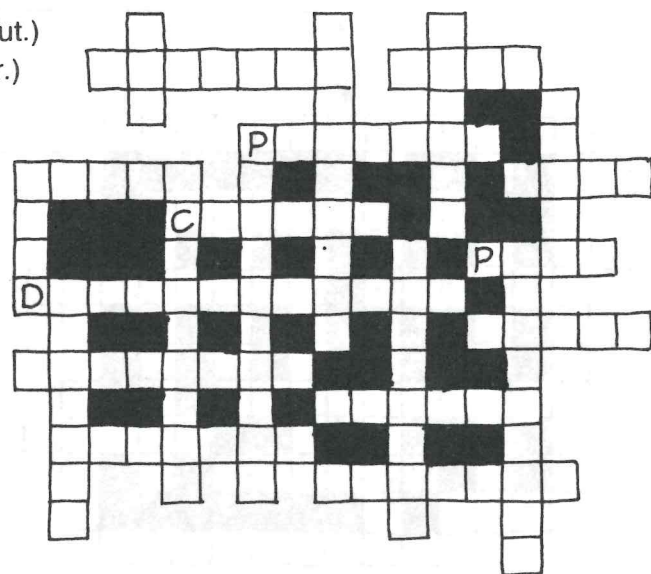
Reporte-toi aux pages précédentes pour les modèles.



ATTEINDRE (pr.)
 CRAINDRE (imp.)
 DÉTEINDRE (pr.)
 ÉTEINDRE (pr.)
 FEINDRE (pr.)
 FEINDRE (imp.)
 GEINDRE (imp.)
 PEINDRE (pr.)
 PLAINDRE (fut.)
 REPEINDRE (fut.)
 TEINDRE (pr.)
 TEINDRE (imp.)

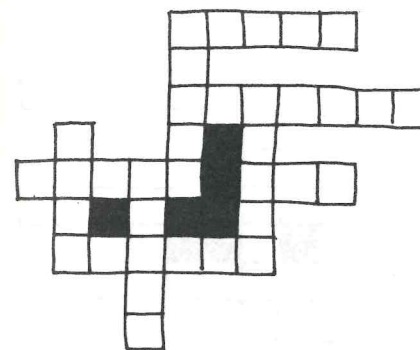
BARRER (imp.)
 CRAINDRE (pr.)
 DÉTEINDRE (imp.)
 ÉCRIER (s') (fut.)
 EFFRAIER (imp.)
 ÉMERGER (pr.)
 ENNUYER (fut.)
 ETREINDRE (pr.)
 ÉTEINDRE (imp.)
 FLOUER (pr.)
 FONDRE (pr.)
 GAGNER (pr.)
 JOUER (fut.)
 OFFRIR (pr.)
 ÔTER (pr.)
 PEINDRE (pr.)
 PESER (pr.)
 PLAINDRE (fut.)

PLIER (fut.)
 POSER (pr.)
 RÉPARER (fut.)
 TONDRE (pr.)
 UNIR (pr.)

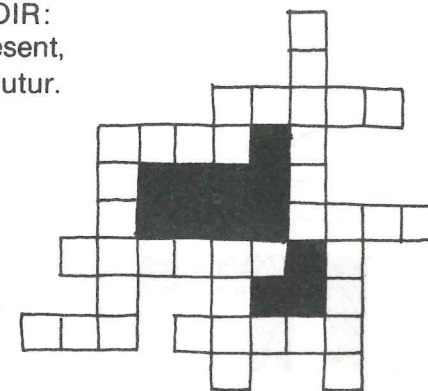


LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF AVOIR, ÊTRE et autres verbes.

Conseil: révise les modèles des pages précédentes.

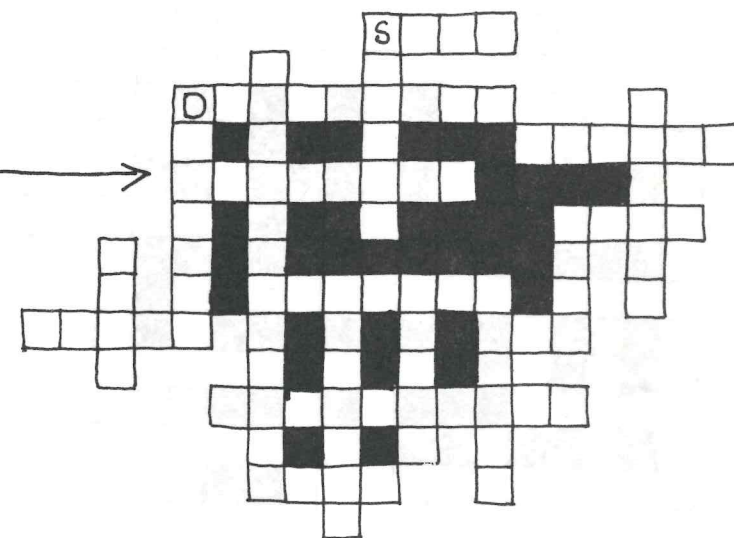


Avec le verbe AVOIR:
des formes du présent,
de l'imparfait, du futur.



Avec le verbe ÊTRE:
des formes du présent, de l'imparfait, du futur.

CONDUIRE (pr.)
 CONDUIRE (imp.)
 DEVOIR (pr.)
 DEVOIR (fut.)
 DORMIR (pr.)
 DORMIR (fut.)
 ÉCRIRE (pr.)
 LIRE (imp.)
 PARTIR (pr.)
 PÉRIR (pr.)
 RIRE (pr.)
 SERVIR (pr.)
 SORTIR (pr.)
 SUIVRE (pr.)
 TACHER (pr.)
 TRAVESTIR (fut.)
 TRIER (imp.)
 VIVRE (imp.)
 VIVRE (fut.)

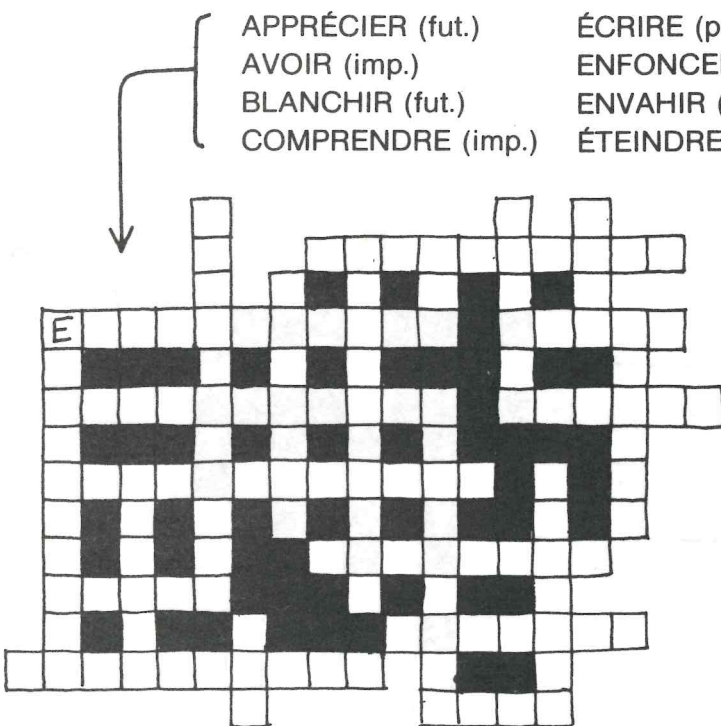
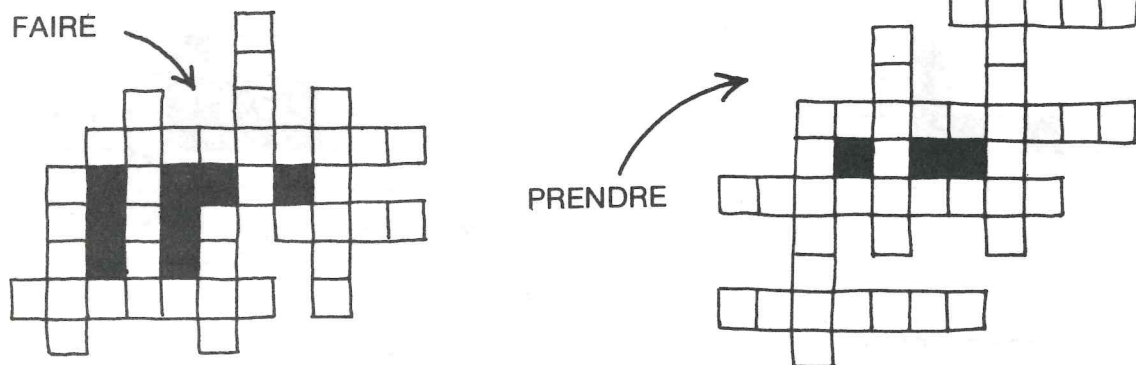


LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Verbes irréguliers et mélanges de verbes.

Conseil: révise les modèles des pages précédentes.

Des formes du présent, de l'imparfait, du futur.



APPRÉCIER (fut.)
AVOIR (imp.)
BLANCHIR (fut.)
COMPRENDRE (imp.)

ÉCRIRE (pr.)
ENFONCER (fut.)
ENVAHIR (imp.)
ÉTEINDRE (imp.)

ÊTRE (fut.)
EXERCER (imp.)
FAIRE (fut.)
INONDER (pr.)
LIER (pr.)
MUER (fut.)
PENSER (pr.)
PEINDRE (fut.)
PRENDRE (fut.)
PROFANER (imp.)
RIRE (pr.)
SECOUER (pr.)
SCIER (imp.)
SINISER (fut.)*
UNIR (imp.)

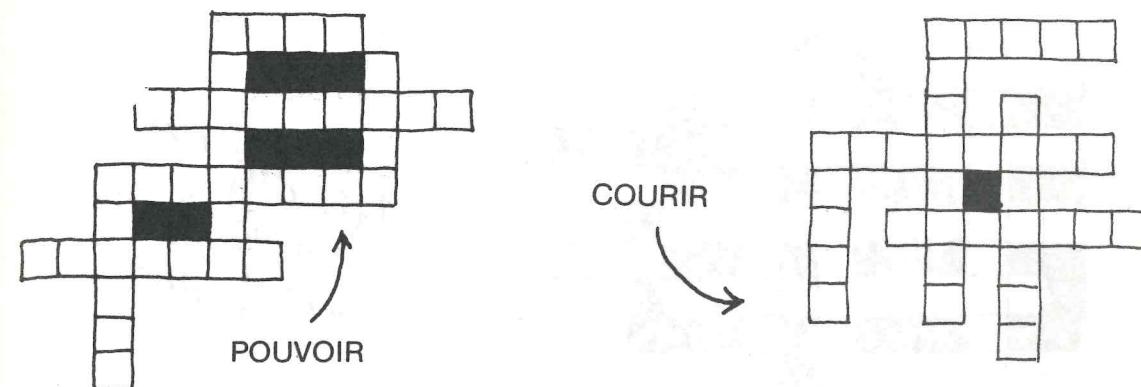
* Voir définitions p. 140.

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Verbes irréguliers et mélanges de verbes.

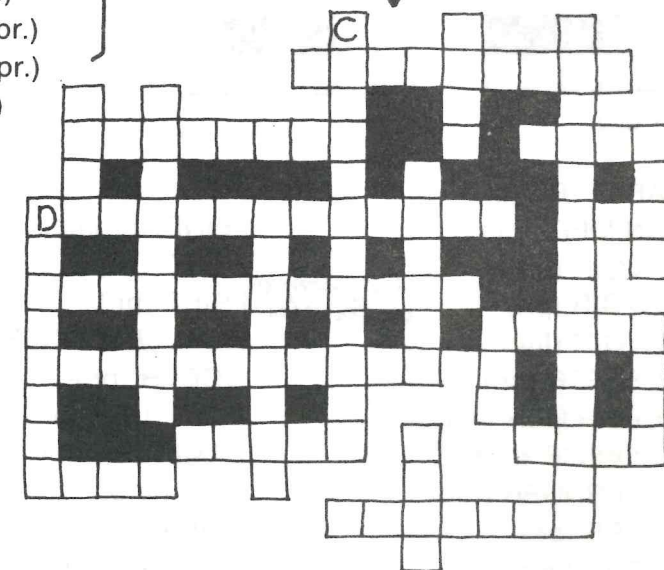
Conseil: révise les modèles des pages précédentes.

Des formes du présent, de l'imparfait, du futur



ACCOURIR (pr.)
ARRÊTER (fut.)
ARRONDIR (pr.)
CONTRARIER (imp.)
CONVOYER (pr.)
DÉDIER (imp.)
DÉMÉNAGER (imp.)
DÉTEINDRE (imp.)
DEVOIR (pr.)
ENCOURAGER (imp.)
ÊTRE (pr.)
GÊNER (imp.)
INTERDIRE (fut.)
LACER (pr.)
NOUER (pr.)
PAYER (pr.)
PENDRE (pr.)
POUVOIR (pr.)

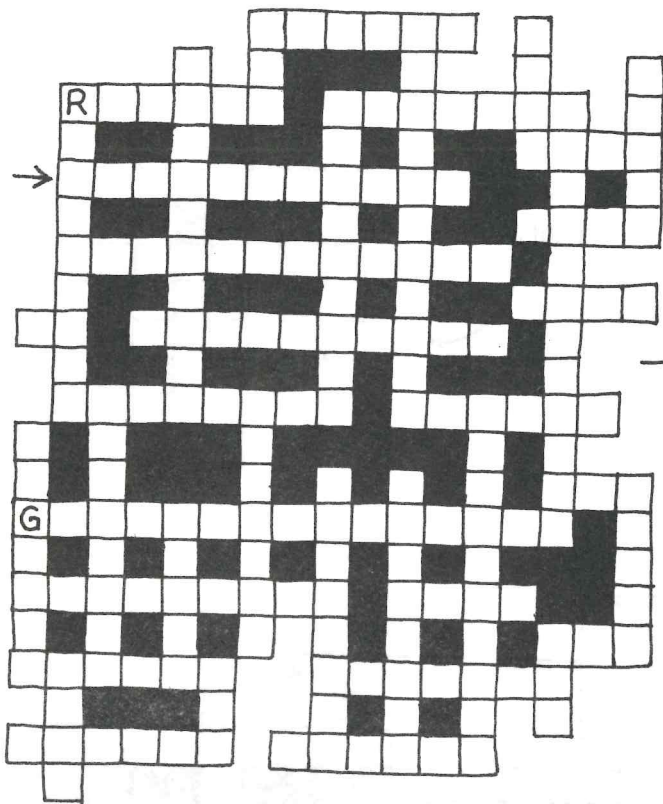
PRENDRE (pr.)
PUER (pr.)
RUER (pr.)
SENTIR (pr.)
TERNIR (pr.)
VOIR (pr.)



LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Tous verbes.

Conseil: révise les modèles des pages précédentes.



ABATTRE (pr.)
ANIMER (imp.)
AVOIR (pr.)
AVOIR (pr.)
AVOIR (fut.)
CESSER (pr.)
CORRIGER (imp.)
DORMIR (pr.)
ÉTERNUER (fut.)
ÊTRE (pr.)
ÊTRE (imp.)

} 2 personnes
différentes

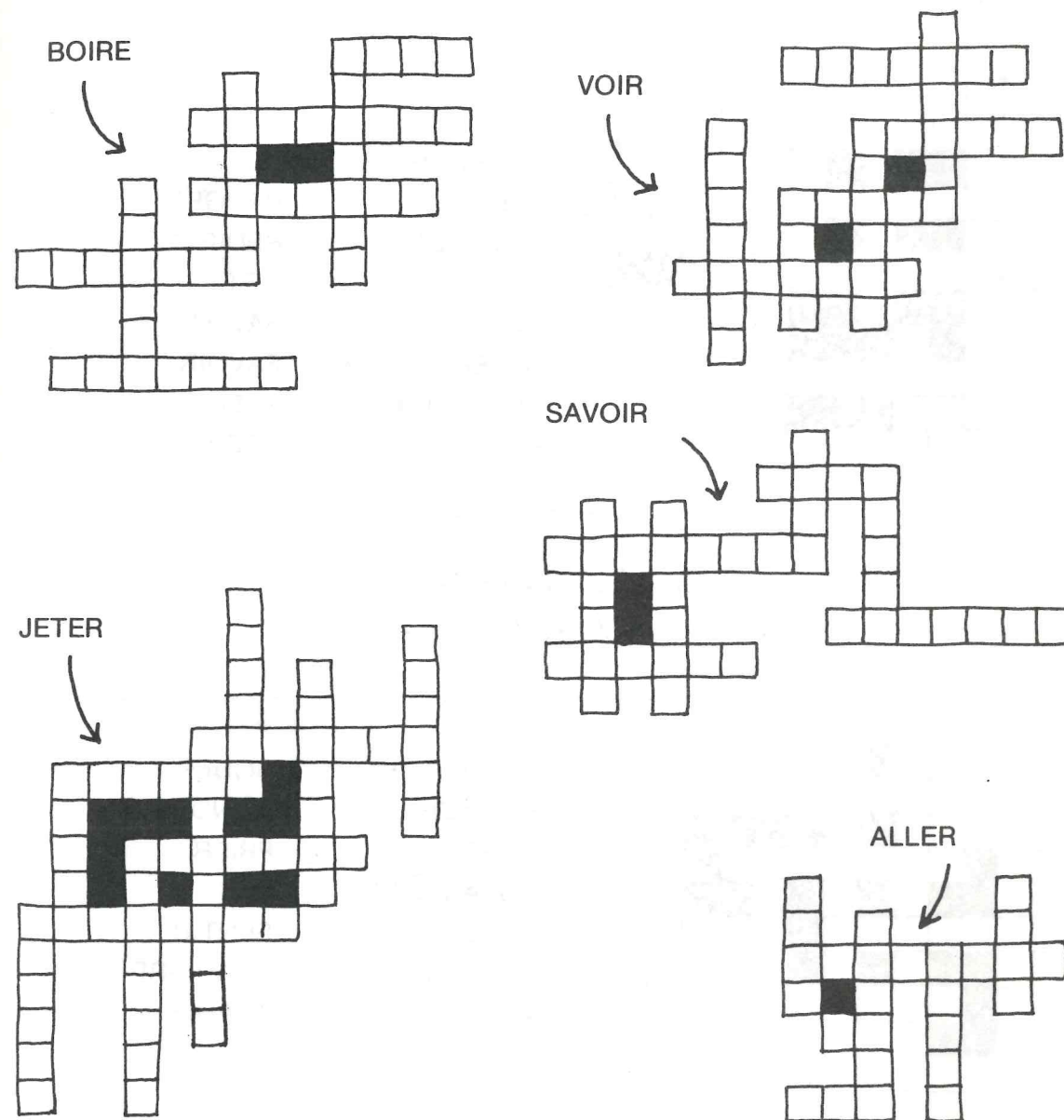
FEINDRE (imp.)
FIGER (imp.)
FRIRE (pr.)
GUEULETONNER (fut.)
GODER (pr.)
INSTITUER (pr.)
LAMINER (fut.)
LIER (imp.)
LIRE (pr.)
LUTTER (pr.)

NIER (pr.)
OSER (pr.)
PENDRE (pr.)
RÉAGIR (imp.)
REFAIRE (pr.)
RÉPONDRE (fut.)
RESTREINDRE (pr.)
ROSIR (pr.)
ROUER (pr.)
SACRIFIER (imp.)
STATUER (imp.)
TAIRE (se) (imp.)
TÉLÉVISER (pr.)
TIRER (fut.)
TOURNOYER (fut.)
TRACER (pr.)
TRESSER (pr.)
TUER (fut.)
VOIR (pr.)

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

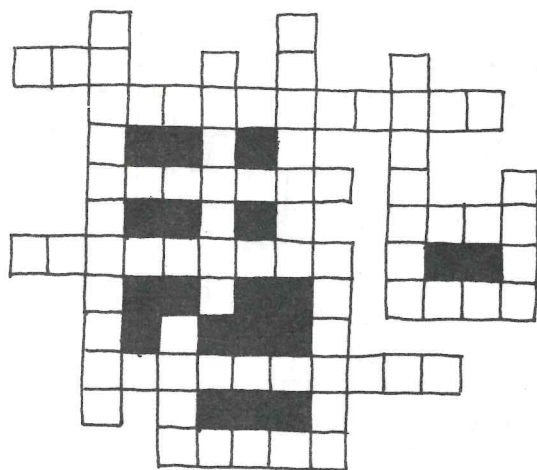
Verbes irréguliers.

Ne mets pas deux fois la même forme dans une grille, sauf pour JETER.

Conseil: révise les modèles des pages précédentes.
Plusieurs solutions sont possibles pour chaque grille.

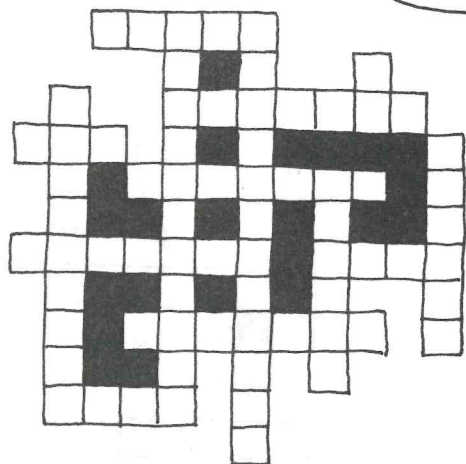
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Le principe est le même qu'aux pages précédentes, mais l'indication du temps ne figure pas. L'exercice est donc bien plus difficile, puisque tu peux choisir, pour chaque verbe, entre 15 écritures en moyenne!
(pr., imp., fut.)



CHARGER	RANGER
DÉDIER	RÉDIGER
DEMANDER	RIRE
ÊTRE	SAVOIR
GEINDRE	SAVOIR
JOUER	SUER
NETTOYER	USER
PARTIR	

De la haute voltige!!!



AVOIR	NOUER
BALAYER	PEINDRE
CUIRE	PRIER
DISPARAÎTRE	RIRE
FAIRE	SENTIR
INTERDIRE	TRADUIRE
NOCER	TRAHIR

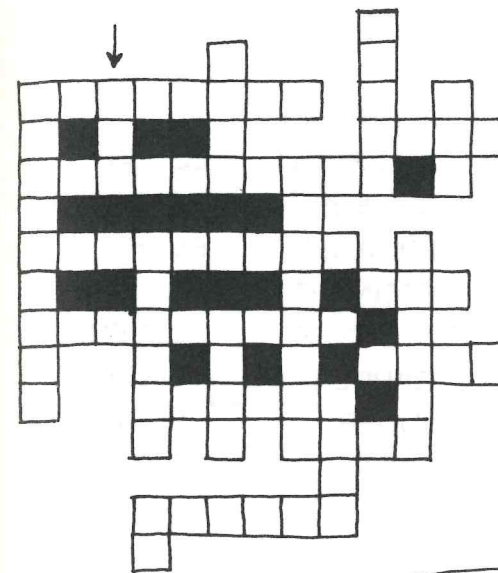
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Mélange de présent et d'imparfait. Un peu moins difficile.

Attention au départ!

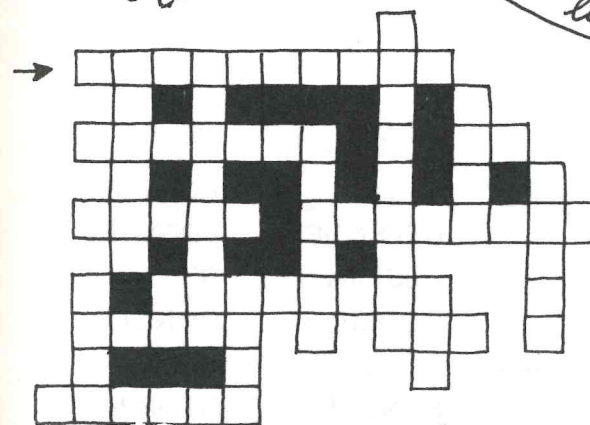
Dans les deux problèmes, le premier mot est la clé qui ouvre tout, ou qui ferme tout!

Pour chaque verbe, il n'y a qu'environ 10 solutions!



ALLER	MUER
AVOIR	NOYER
DIRE	OBÉIR
ÉLIRE	OBLIGER
ÉTEINDRE	ORNER
ÊTRE	PLONGER
EXIGER	POURSUIVRE
FAIRE	RÉPONDRE
GAGER	SORTIR
METTRE	TONDRE
	USER

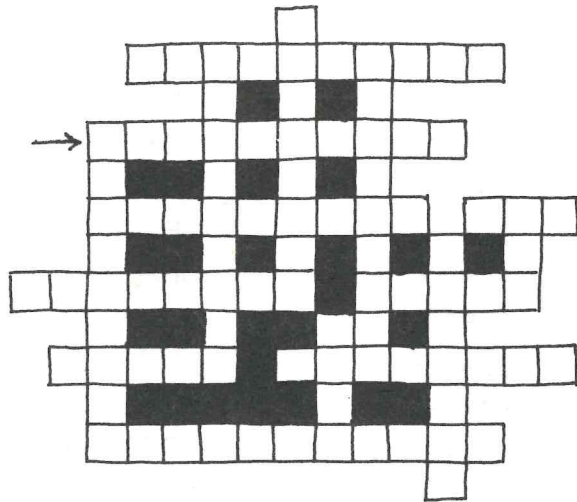
De la page 58 à la page 62, les grilles les plus difficiles du livre. Pour super-champions!



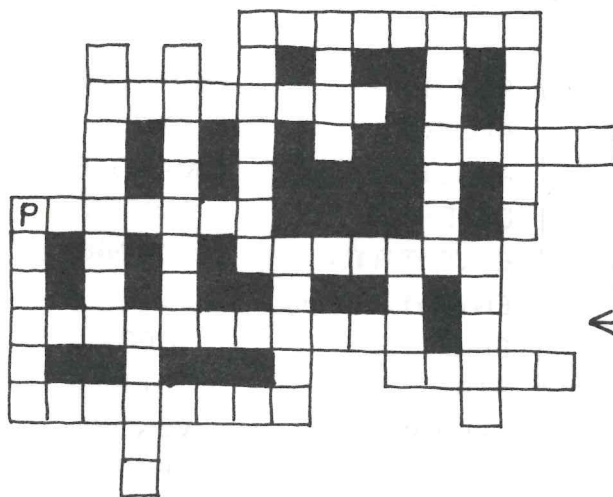
ALLER	GEINDRE
AVOIR	JOUER
AVOUEUR	MANGER
DÉFENDRE	PASSER
ENVOYER (pr.)	SOURIRE
ENVOYER (imp.)	SUER
ÉPIER	TUER
ÊTRE	UNIR
FEINDRE	VENDRE
	VENIR

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Mélange de présent et de futur.



ALLER (pr.)
 ALLER (fut.)
 DÉSIRER
 ENGAGER
 ÉTEINDRE
 ÉTONNER
 GARDER
 JUGER
 LIRE
 LOUER
 NETTOYER
 RUER
 SOUDER
 SUSPENDRE
 TEINDRE
 VENDRE
 VOIR

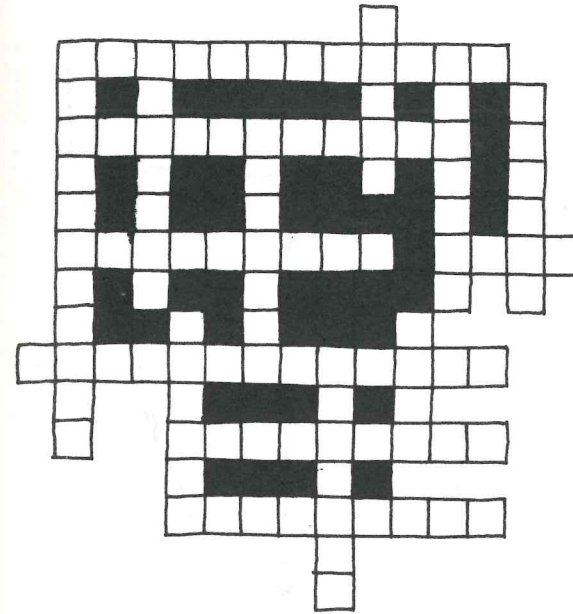


ATTENDRE
 AVOIR
 DÉFENDRE
 DESTINER
 DORER
 ÉLIRE
 FONDRE
 OBÉIR
 PEINDRE
 PLIER
 POUVOIR
 PRENDRE
 RESTITUER
 RONGER
 SALIR
 STOPPER
 TENIR
 TROUER
 TUER

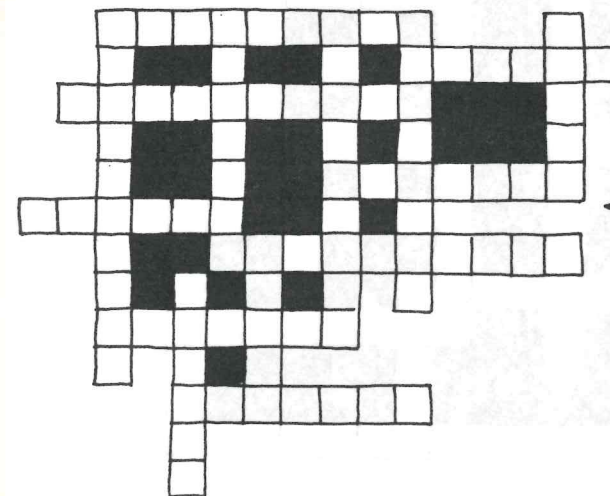
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Mélange d'imparfait et de futur.

Le temps des verbes n'est pas indiqué.
C'est le futur ou l'imparfait.



ARGUER
 ATTEINDRE
 AVOIR
 ÉCRIRE
 ENNUYER
 ÉTEINDRE
 FAIRE
 LIER
 NOTER
 PAYER
 PLIER
 RAVAGER
 REMPLIR
 REPEINDRE
 VENDRE
 VOYAGER

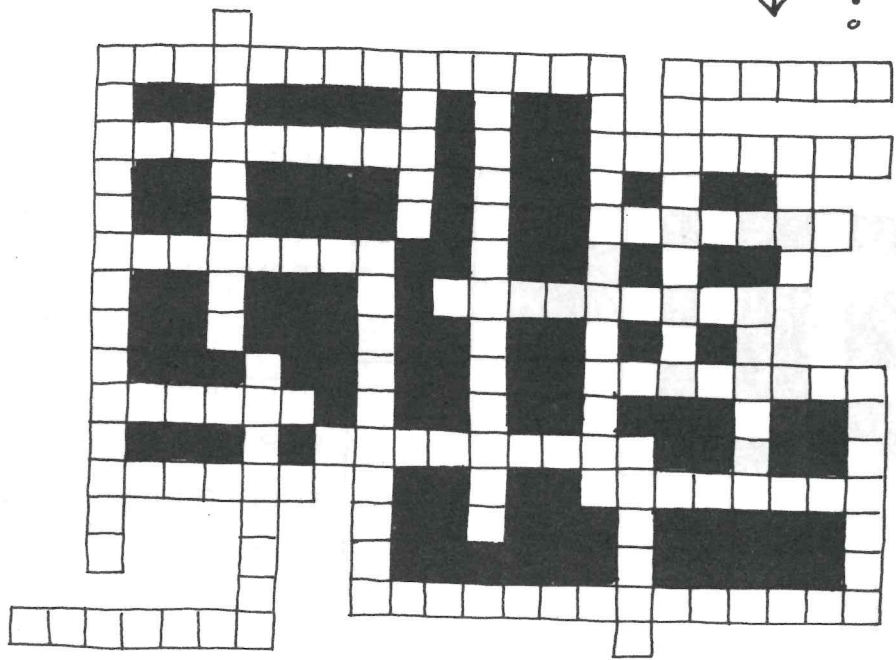
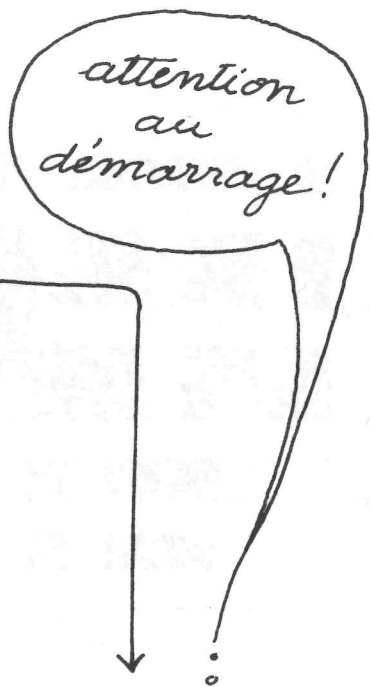


ALLER
 AVOIR
 ÉPONGER
 ÊTRE
 FAIRE (imp.)
 FIER
 FOUETTER
 GUIDER
 INCARNER
 NIER
 OUBLIER
 RAMER
 SCIER
 TÂTER
 VOTER

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

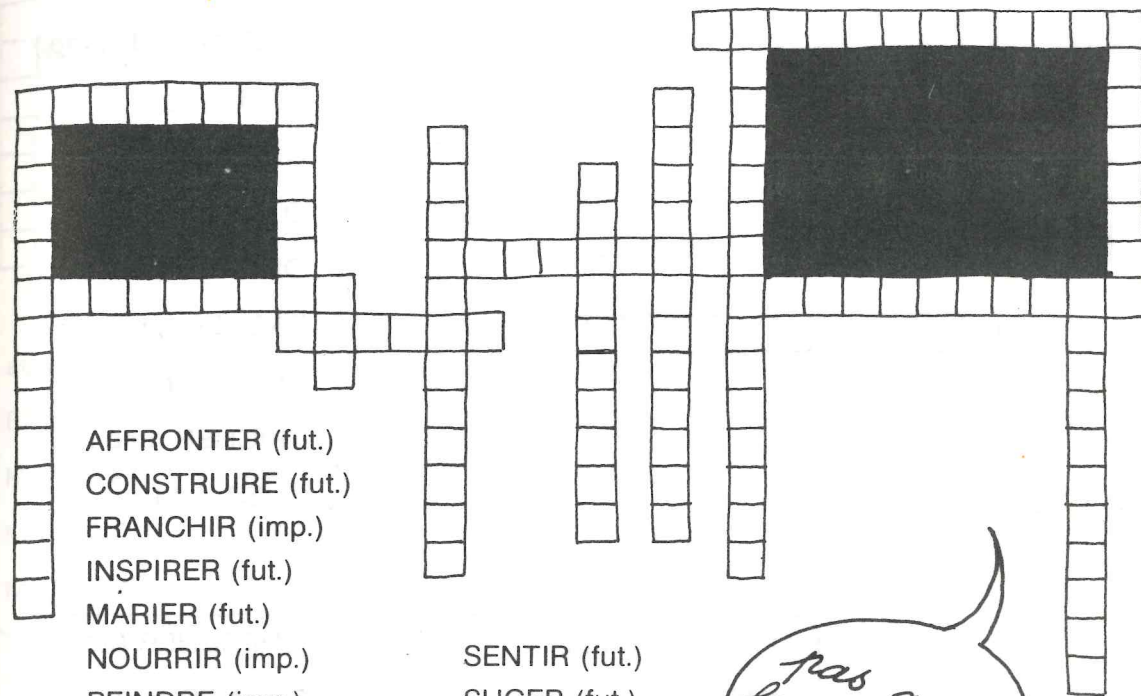
Grilles inventées par des enfants.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| AIMER (fut.) | PERDRE (imp.) |
| CALMER (fut.) | PONDRE (imp.) |
| EMPOISONNER (fut.) | PRENDRE (fut.) |
| EMPRISONNER (imp.) | REMBOURSER (imp.) |
| ÉPELER (pr.) | SCIER (fut.) |
| ÉTALER (pr.) | SURPRENDRE (pr.) |
| ÊTRE (pr.) | SUSPENDRE (imp.) |
| HISSER (pr.) | TIRER (pr.) |
| INTERDIRE (pr.) | TRESSER (pr.) |
| MARIER (fut.) | TRANSPORTER (fut.) |
| MONTER (pr.) | TRIER (fut.) |
| NOTER (pr.) | TROMPER (imp.) |
| ORNER (fut.) | TROUSSER (pr.) |

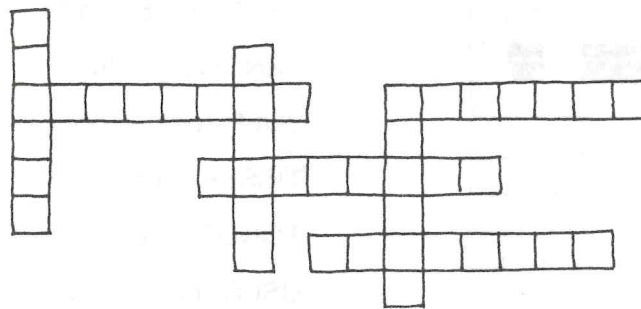
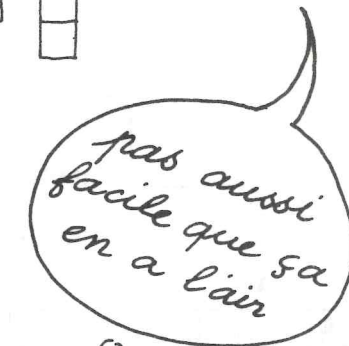


LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Grilles inventées par des enfants.

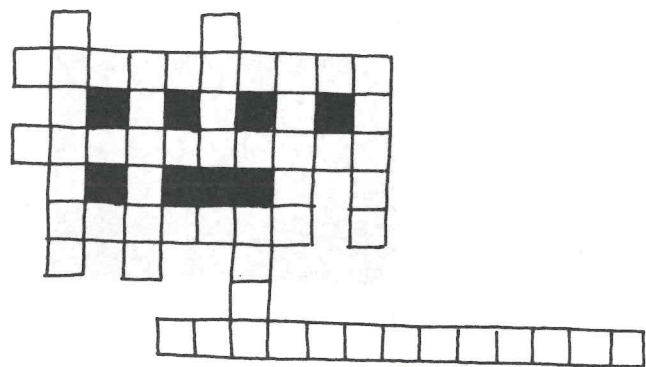


- | | |
|---------------------|---------------|
| AFFRONTER (fut.) | SENTIR (fut.) |
| CONSTRUIRE (fut.) | SUCER (fut.) |
| FRANCHIR (imp.) | SUER (pr.) |
| INSPIRER (fut.) | TRIER (imp.) |
| MARIER (fut.) | TRIER (fut.) |
| NOURRIR (imp.) | |
| PEINDRE (imp.) | |
| RECOMMANDER (fut.) | |
| RECONSTITUER (fut.) | |
| RUSER (fut.) | |



- | |
|----------------|
| AIMER (fut.) |
| CALER (pr.) |
| DÉPENSER (pr.) |
| MARIER (fut.) |
| PONDRE (fut.) |
| RICANER (pr.) |
| RUSER (pr.) |

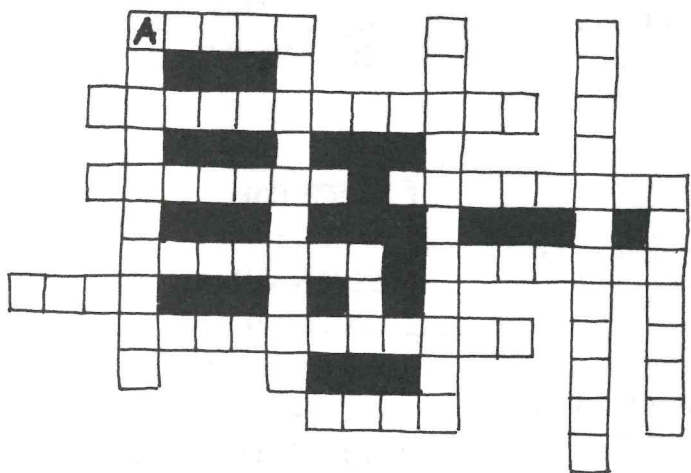
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.



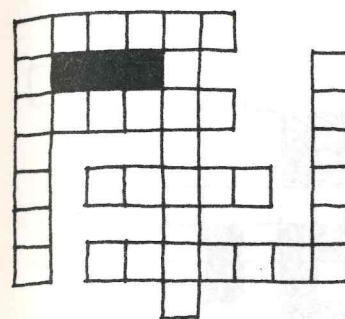
- ÊTRE (fut.)
- GAZOILLER (imp.)
- NIER (fut.)
- NUER (pr.)
- ÔTER (pr.)
- QUITTER (fut.)
- TACHER (pr.)
- TÉTER (pr.)
- TRICHER (imp.)
- TUER (fut.)



- AFFRONTER (fut.)
- AIMER (pr.)
- AIMER (participe passé fém. sing.)
- CHERCHER (fut.)
- DONNER (pr.)
- ÉCRIRE (fut.)
- EFFECTUER (imp.)
- ÉNONCER (pr.)
- ENTENDRE (fut.)
- PRONONCER (fut.)
- RENONCER (fut.)
- SUER (pr.)
- TISSER (imp.)
- TONDRE (fut.)
- USER (pr.)



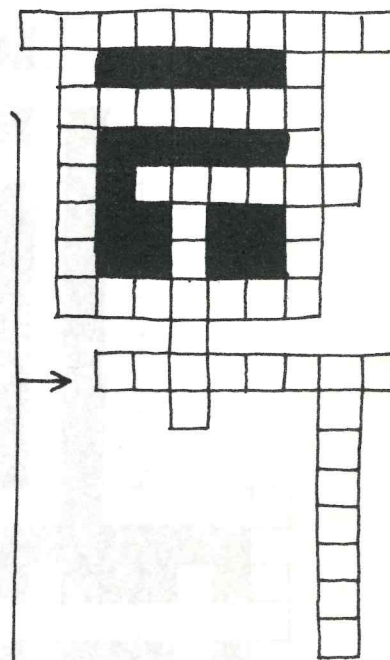
LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.



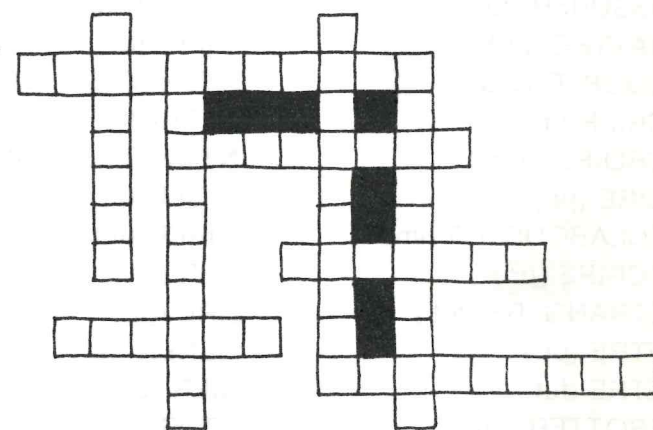
- au présent
- ENNUYER
- MANGER
- MANQUER
- MONTER
- NAGER
- PAYER
- TRIER



- à l'imparfait
- AIMER
- ÉCOUTER
- ENTRER
- MANGER
- MARIER
- RENDRE
- TONDRE
- TRICHER
- TRIER

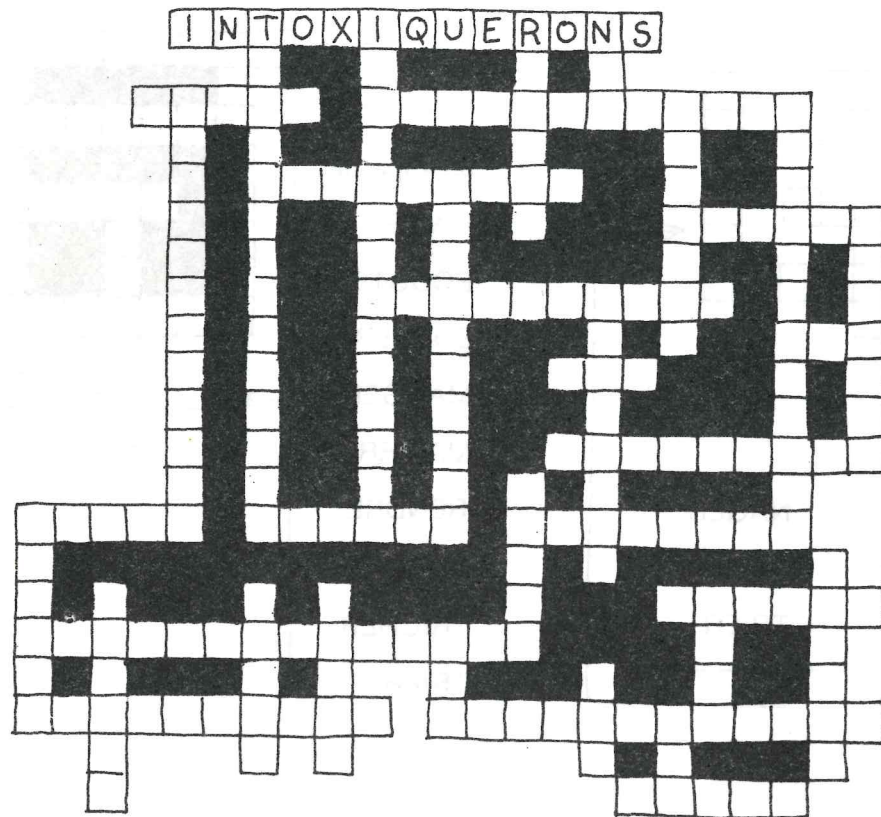


- au futur
- AIMER
- COMMANDER
- FOUILLER
- FRANCHIR
- GARDER
- MENTIR
- SONNER
- TÉTER
- TRAÎNER



LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

Grilles inventées par des enfants.



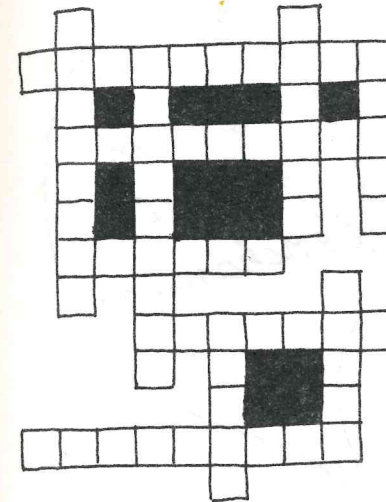
AIMER (pr.)
 ASSURER (fut.)
 BATTRE (pr.)
 COUPER (pr.)
 CRIER (imp.)
 CROIRE (imp.)
 DIRE (pr.)
 ÉCLABOUSSER (imp.)
 ÉCRIRE (pr.)
 ÉTRANGLER (fut.)
 ÊTRE (pr.)
 ÊTRE (fut.)
 FROTTER (imp.)

GLISSER (pr.)
 HUER (fut.)
 INTENSIFIER (fut.)
 INTERDIRE (pr.)
 INTOXIUER (fut.)
 JUGER (pr.)
 JURER (fut.)
 LIER (pr.)
 LIRE (pr.)
 MENER (pr.)
 NIER (pr.)
 ÔTER (pr.)

RENDRE (pr.)
 REMONTER (imp.)
 RUSER (pr.)
 SENTIR (pr.)
 SONNER (fut.)
 TENTER (pr.)
 TORPILLER (imp.)
 TORTILLER (fut.)
 TRACER (pr.)
 TRANSMETTRE (imp.)
 TRANSPORTER (fut.)
 USER (pr.)

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

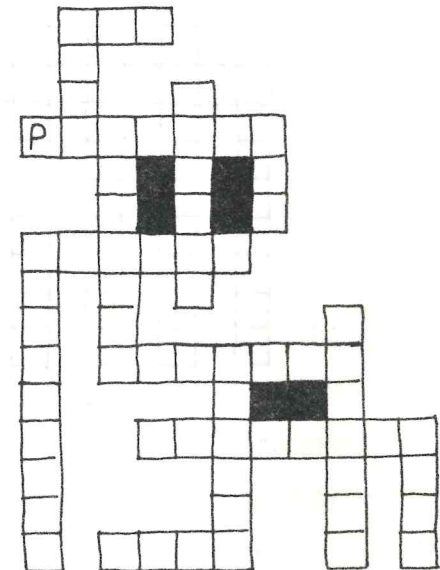
Grilles inventées par des enfants.



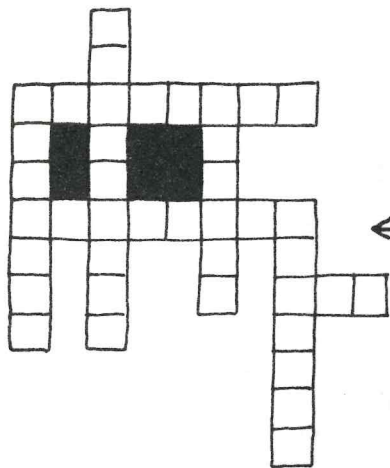
AIDER (pr.)
 CACHER (imp.)
 CRACHER (fut.)
 FRANCHIR (fut.)
 NICHER (fut.)
 NOURRIR (pr.)
 RIRE (fut.)
 SITUER (pr.)
 TOMBER (fut.)
 TRIER (fut.)
 USER (fut.)

Présent, imparfait ou futur

AIMER
 ÊTRE
 FANER
 GRANDIR
 PARTIR
 PATINER
 RATER
 SENTIR
 SUER
 TOMBER
 TRAÎNER
 TRIER
 TRIER
 TUER

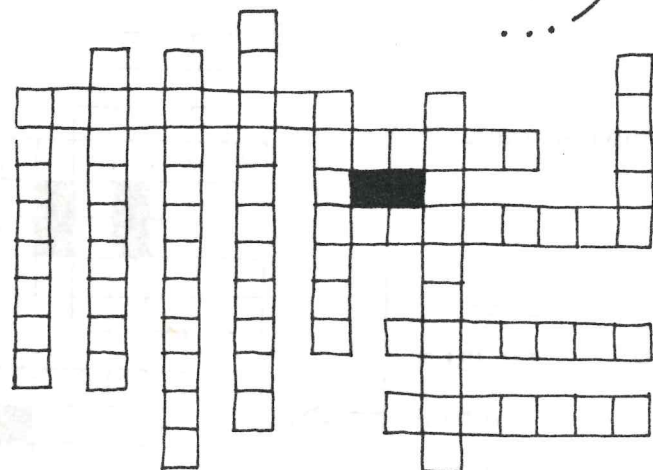


LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.



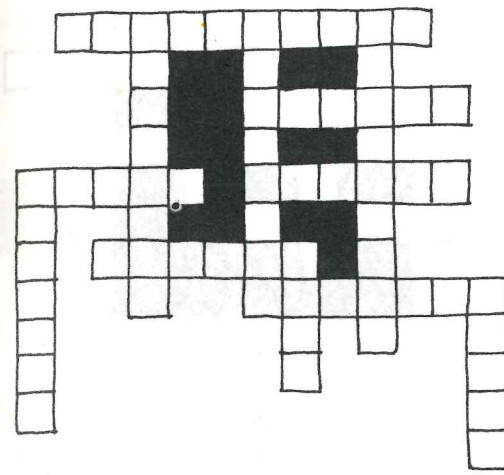
- AIMER (imp.)
- MANGER (imp.)
- MANQUER (imp.)
- MARQUER (pr.)
- QUITTER (imp.)
- RIRE (pr.)
- TIRER (fut.)

un bon départ t'enchantera!

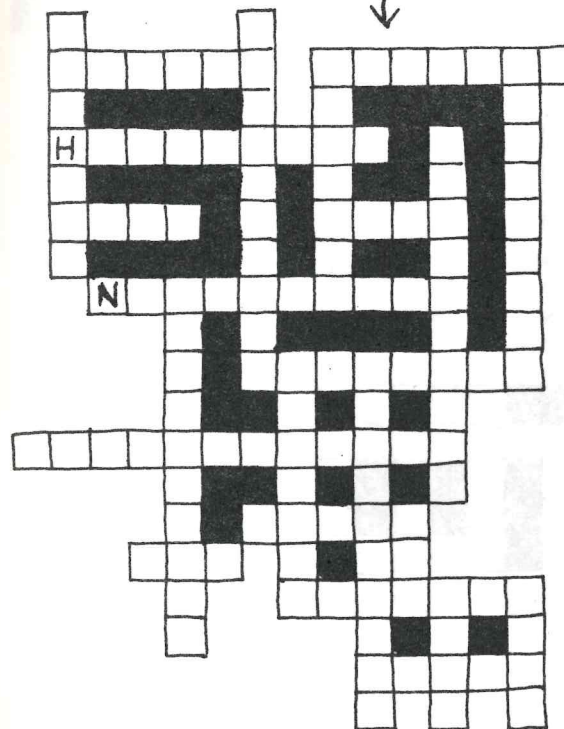


- au futur
- AGRANDIR
- AIMER
- ÊTRE
- MARIER
- MONTRER
- NETTOYER
- PLANTER
- PLONGER
- SAISIR
- SORTIR
- TENDRE
- TERRASSEP

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF
Grilles inventées par des enfants.



- | | |
|------------------|---------------|
| AIMER (pr.) | NOMMER (fut.) |
| CONJUGUER (fut.) | RAMPER (imp.) |
| ÊTRE (fut.) | RASER (imp.) |
| GAGER (fut.) | SONDER (fut.) |
| GOMMER (pr.) | SONNER (fut.) |
| | SORTIR (pr.) |
| | TENIR (pr.) |

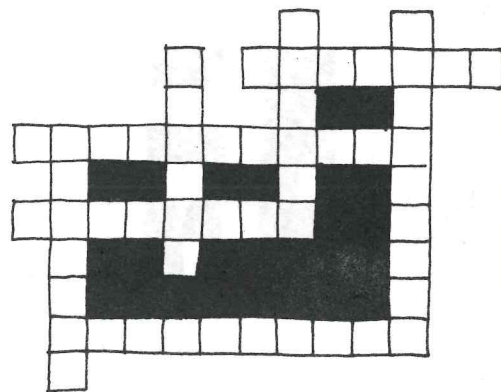


- | | |
|-----------------------------|-------------|
| Présent, imparfait ou futur | |
| AIMER | NOURRIR |
| AIMER | ÔTER |
| ALLER | PONDRE |
| ATTRIBUER | RIRE |
| EFFECTUER | SONGER |
| GRONDER | SUER |
| HISSER | TONDRE |
| LÂCHER | TORDRE |
| NAGER | TRANCHER |
| NETTOYER | TRANSPORTER |
| NOMMER | TUER |

LES TROIS TEMPS USUELS DE L'INDICATIF

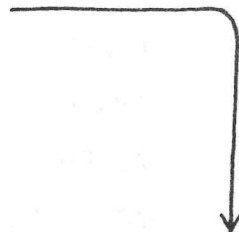
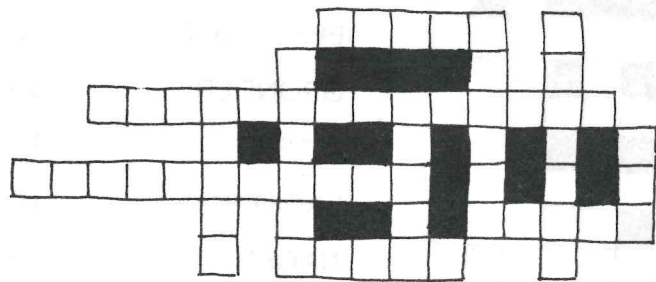
Grilles inventées par des enfants.

- CRIER (imp.)
- CRIER (fut.)
- ÉTALER (imp.)
- GAGER (imp.)
- GRATTER (imp.)
- IMPORTER (fut.)
- MANGER (fut.)
- MÉNAGER (imp.)

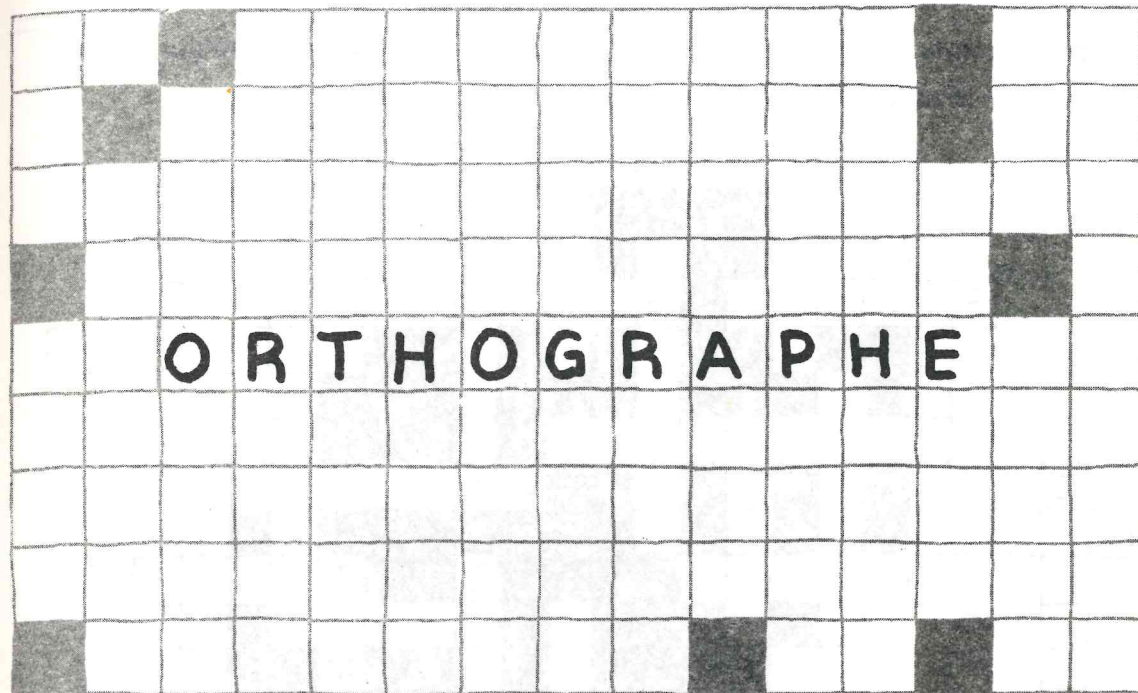


Présent, imparfait ou futur

- ALLER
- EMPORTER
- EMPRISONNER
- ENNUYER
- NOTER
- RATER
- SAISIR
- TONDRE
- TUER
- USER



SEIZE (Le chiffre 16 en lettres)



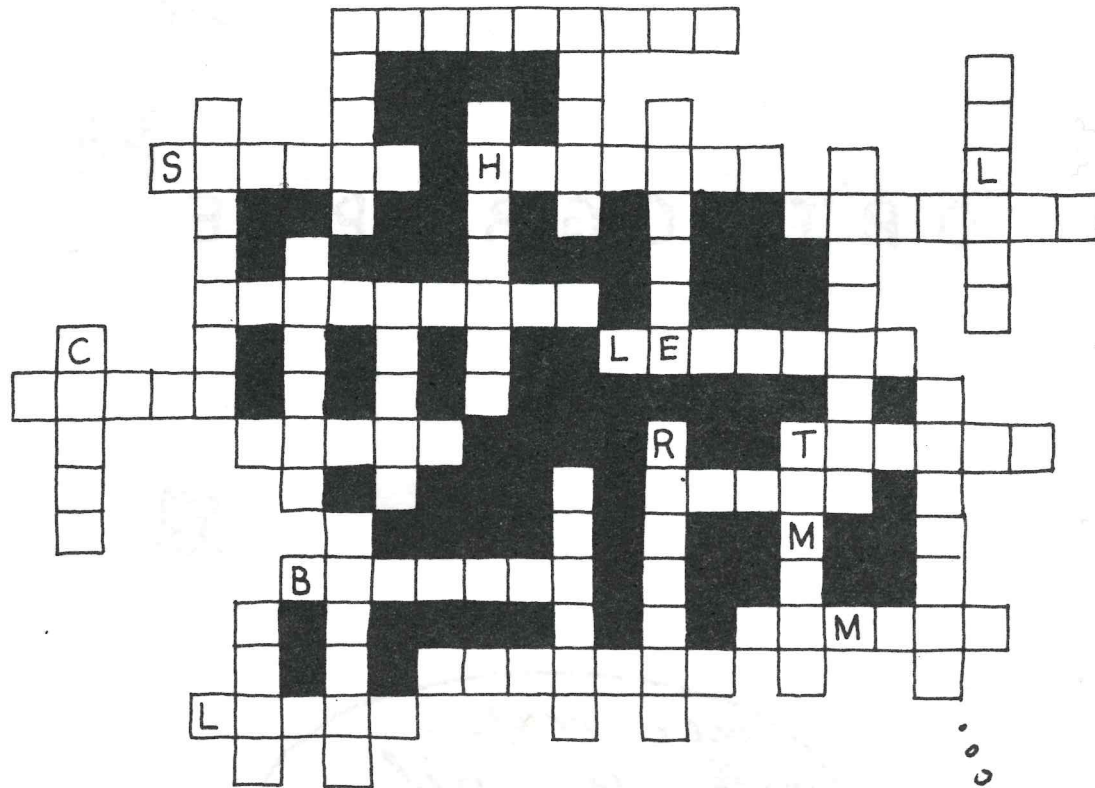
*eur. mp.
mb. ss. ail
aille. ill. al.
.aux. ou. oux
...*

ORTHOGRAPHE

Les noms en ...eur.

Rappel: presque tous les noms en [œʁ] s'écrivent: ...eur quel que soit leur genre.

Exceptions: le beurre, l'heure, la demeure.



B...	HORR...	RONG...
BONH...	HUM...	SAP...
CHAL...	LAID...	SO...
CO...	LENT...	SU...
DOUC...	LIQU...	TERR...
ÉPAISS...	LONGU...	TU...
FL...	LU...	TUM...
FRAÎCH...	OD...	TUT...
FUR...	P...	VAL...
H... (une)	ROD...	VAP...

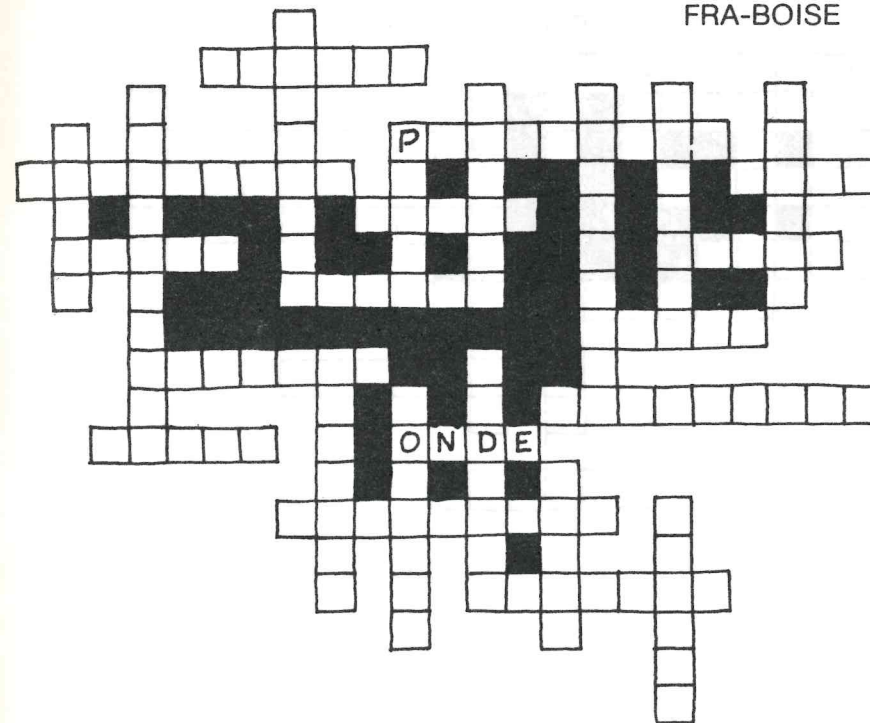
*Pour réussir
toutes les grilles
d'orthographe, il
te faut surtout
de la patience*

ORTHOGRAPHE

Les mots en ...mp ; ...mb ; ...mm.

Tous ces mots sont dans la grille, complétés par ...m ou ...n

BO-BE	HO-TE
CO-PAGNO-	I-DIGNE
CO-PTER	JA-BON
CO-CO-BRE	JA-BE
CA-PER	ME-BRE
CRA-PON	MO-DE
E-DORMI	O-DE
E-BARRAS	PO-PE
E-CO-BRER	PLO-B
E-CO-BRERA	PRETE_DRE
E-MENER	RO-DE
E-TRO-S	SO-BRE
FO-D	TO-BE
FRA-BOISE	TRO-PE



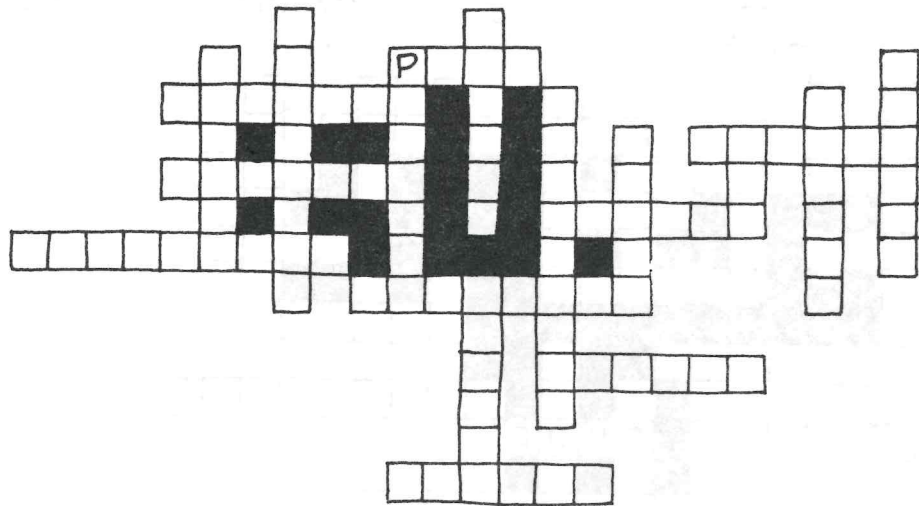
ORTHOGRAPHE

Les mots en ...s ou ...ss.

Tous ces mots sont dans la grille, complétés par ...s ou ...ss

A-PIRE
 AVER-E
 CAI-E
 CON-TRUIT
 COUR-ES
 E-CALADE
 E-PION
 FRI-E
 FU-ÉES
 HÉ-ITE

IN-TRUIT
 PA-AGE
 PEN-ONS
 PUI-ANCE
 RA-OIR
 PO-E
 SUI-E
 U-E
 VI-AGE

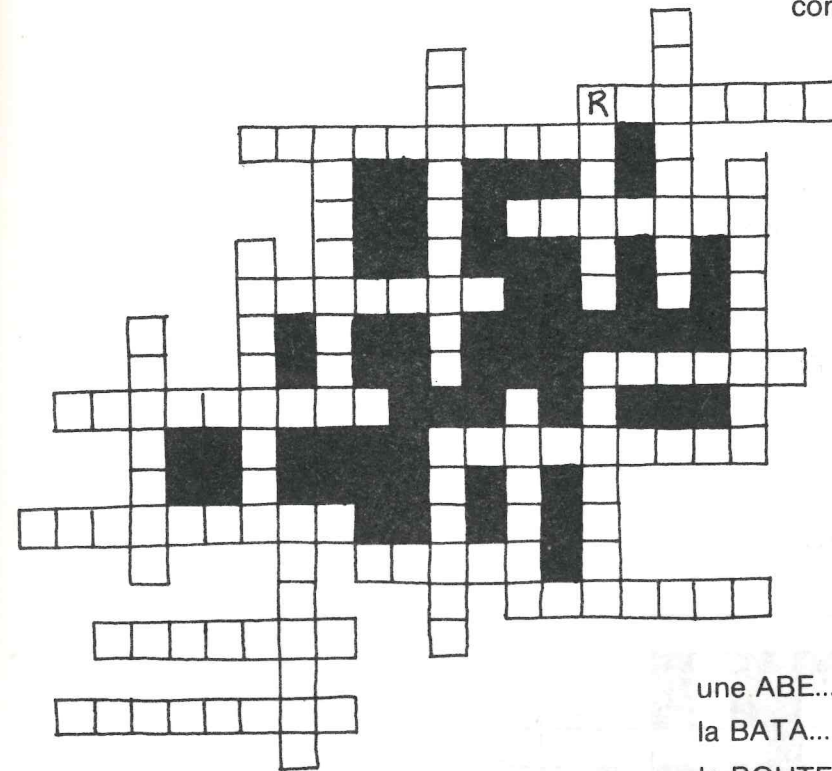


ORTHOGRAPHE

Les mots en ...ail, ...aille, ...eil, ...eille ...euil, ...euille, ...ouil, ...ouille.

Demande la règle à ton maître ou à tes parents ou cherche-la toi-même.

Attention aux verbes!
 Tous ces mots
 sont dans la grille,
 complétés par ...il ou ...ille



une ABE...

la BATA...

la BOUTE...

une BROU...

la CORBE...

l'ÉCUREU...

je m'ÉVE...

tu FOU...S

la GRENOU...

ils MOU...ENT

une NOU...

l'ORE...

une PA...

il PIA...

le PORTA...

le RÉVE...

de la ROU...

le SEU...

je TA...

une TENA...

le TRAVA...

je TRAVA...

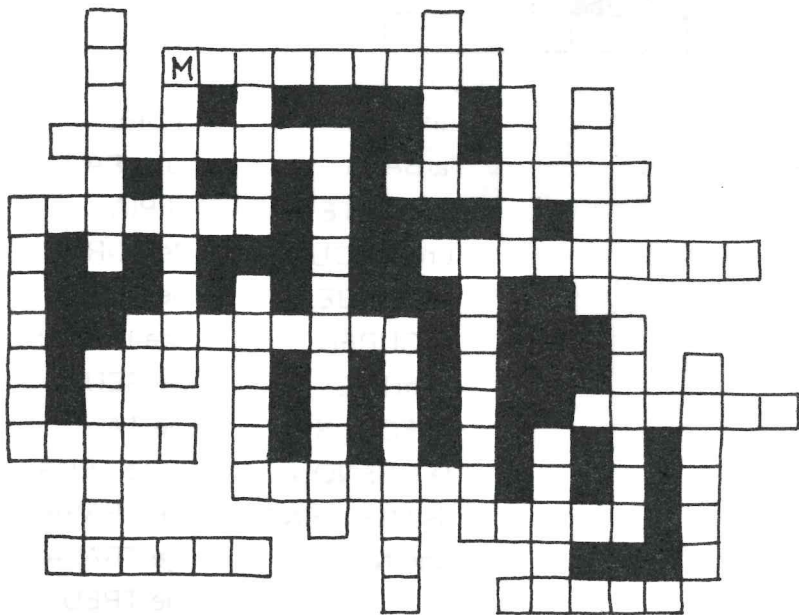
le TREU...

ORTHOGRAPHE

Les mots en ...ill, ...y.

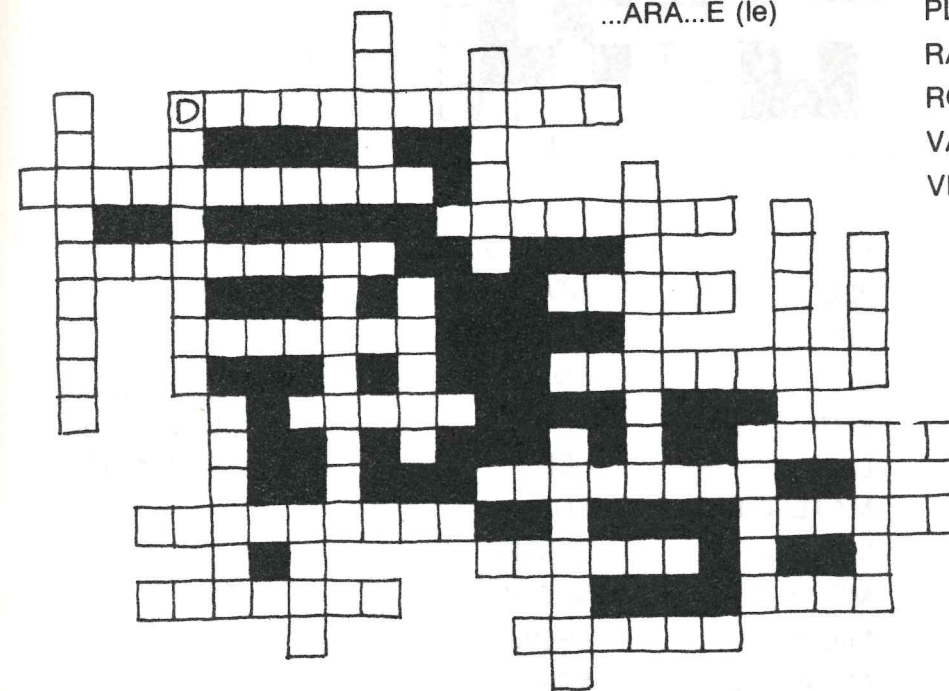
Tous ces mots sont dans la grille, complétés par ...ill ou ...y

BO...AU	LO...ER
CA...ER	MÉDA...ON
CITO...EN	MITO...ENNE
CORBE...E	NETTO...ER
CRA...ON	ORE...ER
DO...EN	PA...ONS
ÉCU...ER	PA...ERA
ENNU...AIT	RAVITA...ER
FO...ER	RA...ER
FRA...EUR	RA...ON
FU...AIT	RA...URE
LA...ETTE	TA...EUR
	TRE...E
	TU...AU
	VO...AGE

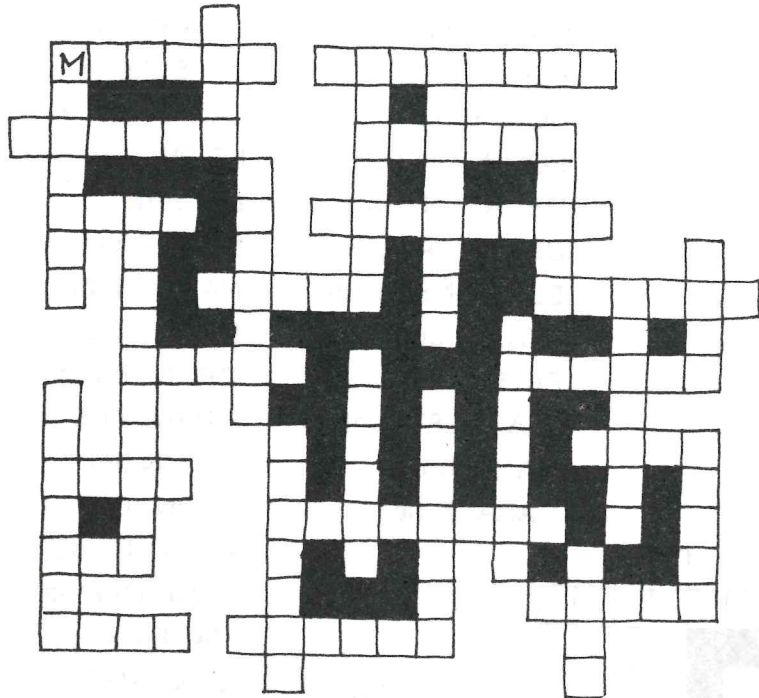
ORTHOGRAPHE
Les mots en ...g ; ...gu ; ...ge.

Tous ces mots sont dans la grille, complétés par ...g, ...gu ou ...ge

BADI...ONNER	...ÂTEAU (un)
BA...E (une)	...ITARE (la)
BER...E (la)	JU...E (le)
BOU...E (il)	LAN...A...E (le)
BOUR...ON (un)	LÉ...AL
DE...A...ENT (ils)	LÉ...ÈRE
DEMAN...AISON	LO...E (une)
ÉLA...IONS (nous)	NA...OIRE (la)
ÉTA...E (un)	NAVI...E (il)
FATI...E (la)	ORAN...E (une)
FLA...OLET (un)	ORAN...ADE (l')
GA...E (un)	PI...ON (le)
...ARA...E (le)	PLON...OIR (le)
	RA...ÔT (du)
	ROU...OLE (la)
	VA...E (une)
	VEN...ANCE (la)



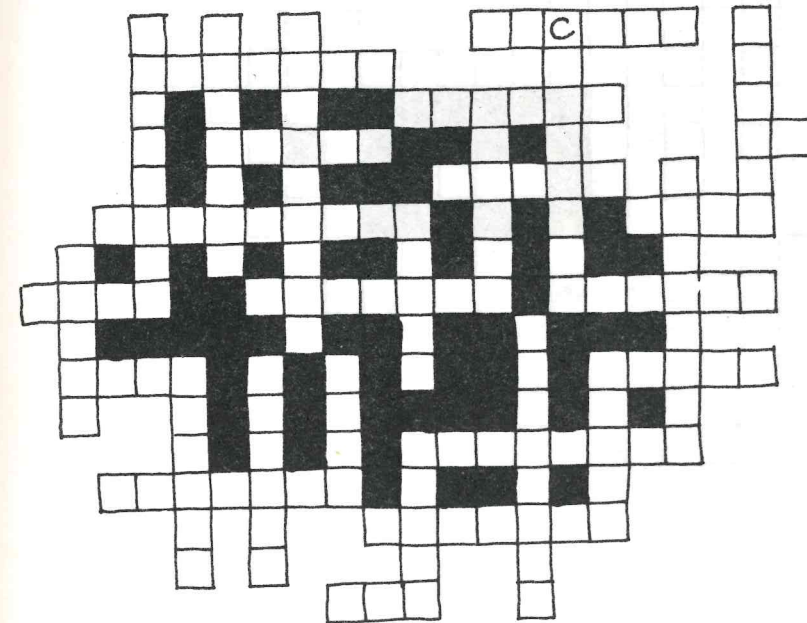
un (e), dess
 uneu, deseux
 unau, desaux



- | | | |
|---------|---------|-----------|
| ADIEU | FÛT | MOYEU |
| BARREAU | JEU | NOM |
| CADEAU | LIEU | OISEAU |
| CHEVEU | LIT | PNEU |
| CISEAU | LOT | SALADE |
| CORBEAU | LOUP | SEL |
| DOMINO | MATELOT | SITE |
| DOS | MATOU | SIROP |
| FEU | MEUBLE | SUCRE |
| FLEUR | MILIEU | TROMPETTE |
| FUSÉE | MORCEAU | XÉRUS |

Tous ces mots
sont dans la grille,
mais au pluriel

.....,sau,aux,eu,eux
al,aux
ou {ous
oux

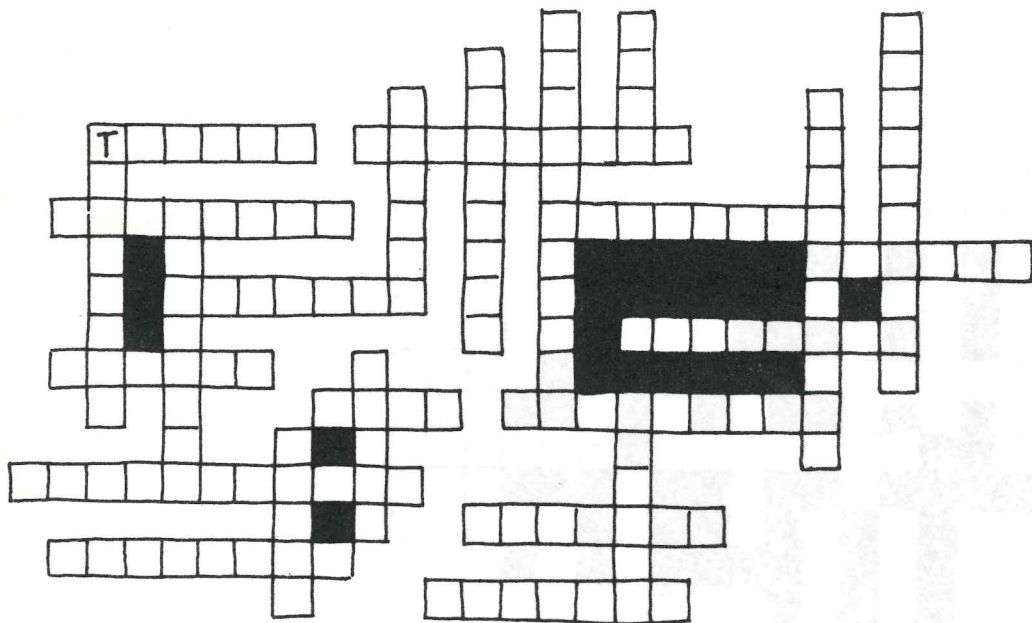


- Tous ces noms sont dans la grille, mais au pluriel
- | | | | |
|----------|---------|----------|--------|
| ANIMAL | CHAT | FARDEAU | RIDEAU |
| BIJOU | CHOU | FOU | RUE |
| BOIS | CLOU | FUSEAU | SEAU |
| BOULEAU | COPEAU | JOURNAL | SOURD |
| BOCAL | COUPURE | MARÉCHAL | SOURIS |
| BUS | ÉCROU | MÉTAL | TOTAL |
| CAILLOU | ÉPÉE | OS | TOUR |
| CAPUCHON | ÉTAU | POU | VERROU |

ORTHOGRAPHE

Les noms finissant en [war].

Demande à ton maître ou à tes parents la règle et les exceptions, ou cherche-les toi-même.

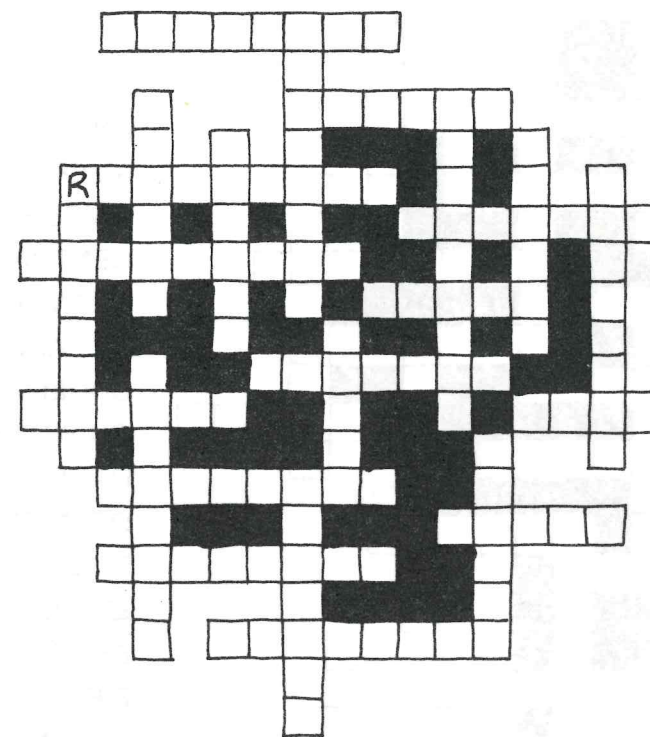


ARROS...	NAGE...
BAIGN...	PASS...
BALANÇ...	P...
COMPT...	RAS...
COUL...	RÉSERV...
ESP...	SAUT...
F...	S...
HIST...	TERRIT...
IV...	TIR...
LABORAT...	TRAJECT...
L...	TROTT...
MÉM...	
MIR...	
MOUCH...	

Tous ces noms sont dans la grille,
terminés par ...oir ou ...oire

ORTHOGRAPHE

Les noms féminins finissant par [e].

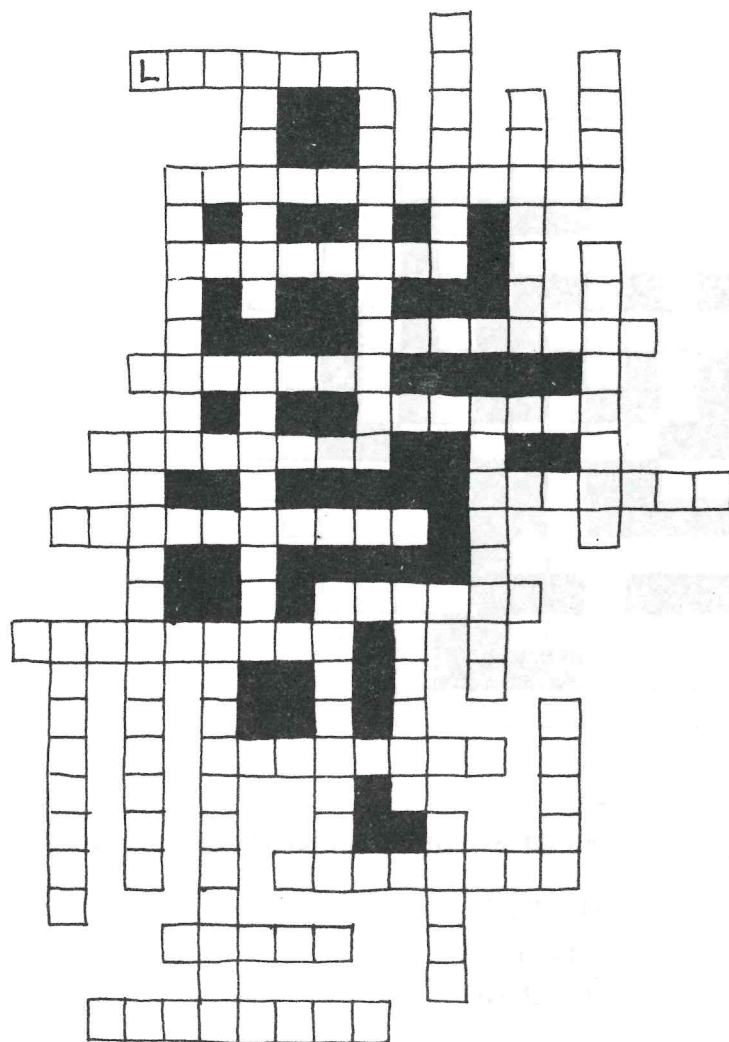


Tous ces noms sont dans la grille, complétés par ...é ou ...ée

ANN...	HUMIDIT...	
ATROCIT...	IMMENSIT...	
BEAUT...	INDEMNIT...	
CHICOR...	LAÏCIT...	
CIT...	MOITI...	
COGN...	PENS...	
CRUAUT...	RANDONN...	ROS...
CUV...	RANG...	TIMIDIT...
GIROFL...	RÉALIT...	TRANCH...
HUMANIT...	RENOMM...	VALL...

ORTHOGRAPHE

Le féminin des noms et des adjectifs.



Tous ces noms (et adjectifs)
sont dans la grille,
mais au féminin.

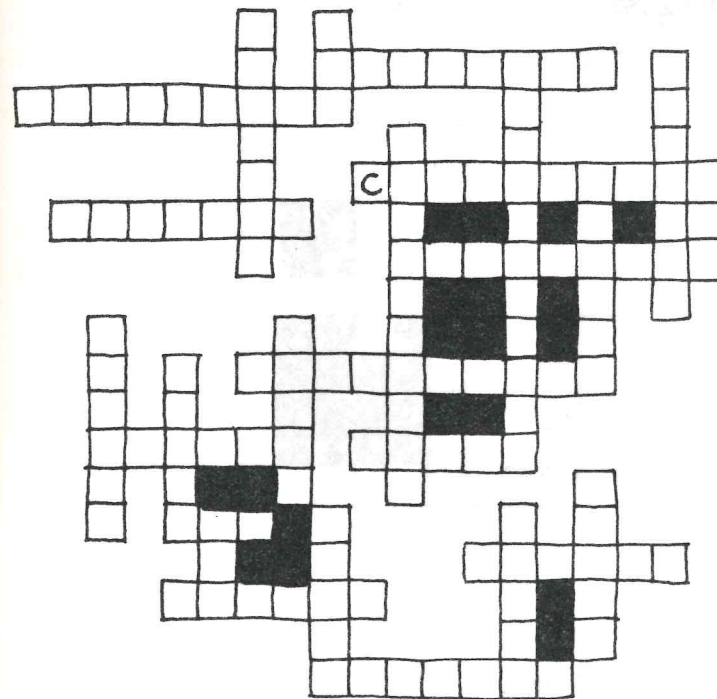
ACTEUR
ANNUEL
AMER
CAISSIER
CENTRAL
CHAMPION
COPAIN
CRUEL
CUISINIER
DANSEUR
DERNIER
DISEUR
ÉPICIER
ESPION
FIER
INDIEN
INSTITUTEUR (au masculin
dans la grille)
JOUEUR
LECTEUR
LOYAL
MALADIF
MERVEILLEUX
PASSIF
PEUREUX
PIEUX (croyant)
PREMIER

RÉALISATEUR
RÊVEUR
TIGRE
VEUF
VIF

ORTHOGRAPHE

Dans les noms masculins, [e] en fin de mot s'écrit le plus souvent ...er ou ...é, alors que [ɛ] s'écrit souvent ...et (il faudra t'aider du dictionnaire).

Tous ces mots sont dans la grille, complétés avec ...é, ...et, ou ...er
Attention! trois noms féminins sont glissés parmi les autres, réclamant une orthographe
différente (cf. p. 81)



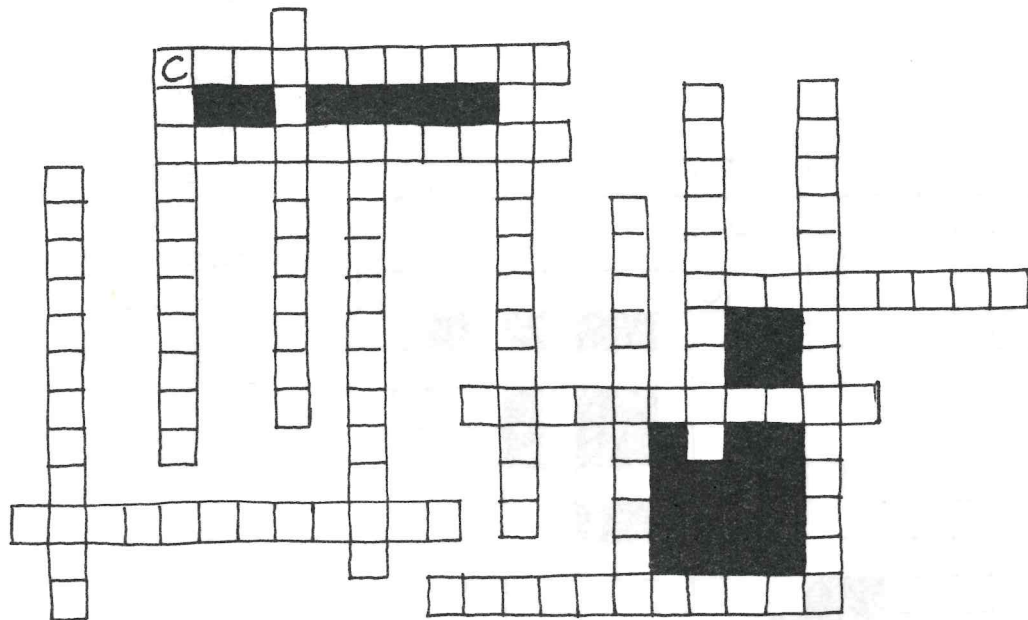
BANQ...
BAQU...
BOUQU...
BRANCARDI...
CALENDRI...
CALENDRI...
CANAP...
CHIMPANZ...
CONG...
DÉFIL...
ÉT...
FIL...
FOU...
LAC...
LEV...
MARCH...
MAR... (la)
MARRONNI...
OISEL...
PR...
RETOMB...
ROCH...
ROMANCI...
TH... (du)
TRAIN...

ORTHOGRAPHE

Le pluriel des noms composés.

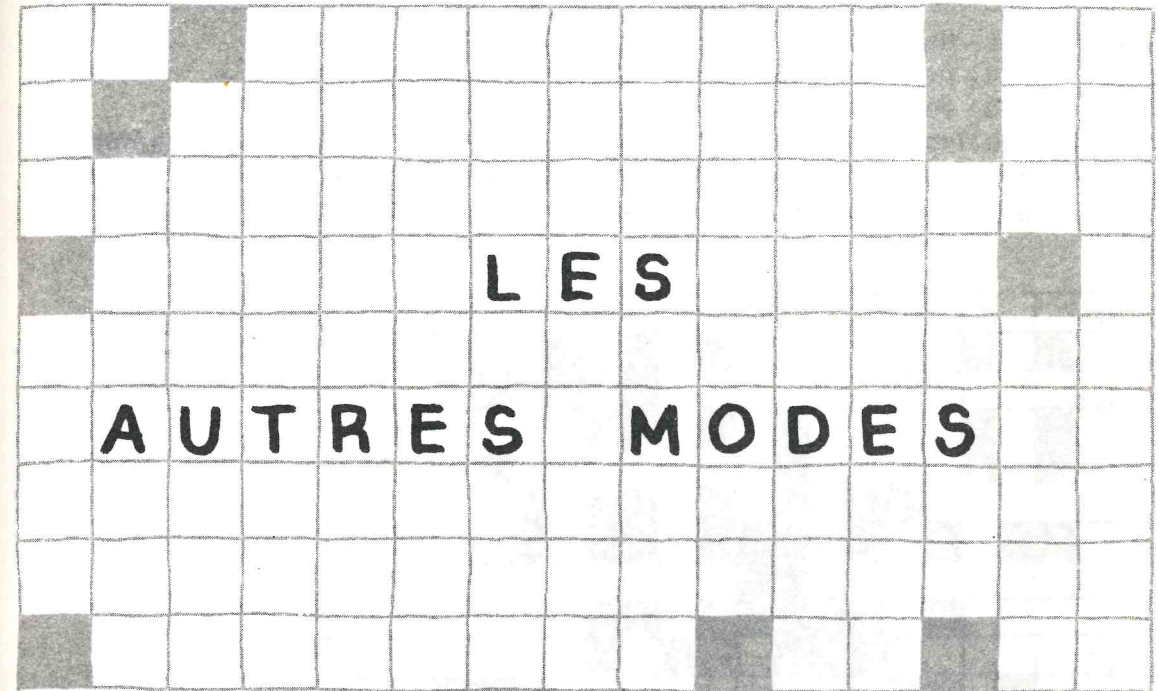
Demande à ton maître ou à tes parents ou cherche toi-même les règles dans ton livre de grammaire.

Tous ces noms sont dans la grille au pluriel. Naturellement, les traits d'union et les intervalles sont supprimés pour les besoins de l'exercice.



BELLE-SŒUR
CASSE-NOIX
CHIEN-LOUP
CHOU-FLEUR
COFFRE-FORT
GRAND-PÈRE
OUVRE-BOÎTES

PORTE-AVIONS
PORTE-CLEFS
PORTE-FENÊTRE
PRESSE-PAPIERS
SERRE-JOINT
TIRE-AU-FLANC
TIRE-BOUCHON



*suis - fus
était - rons
rez - aient
...*

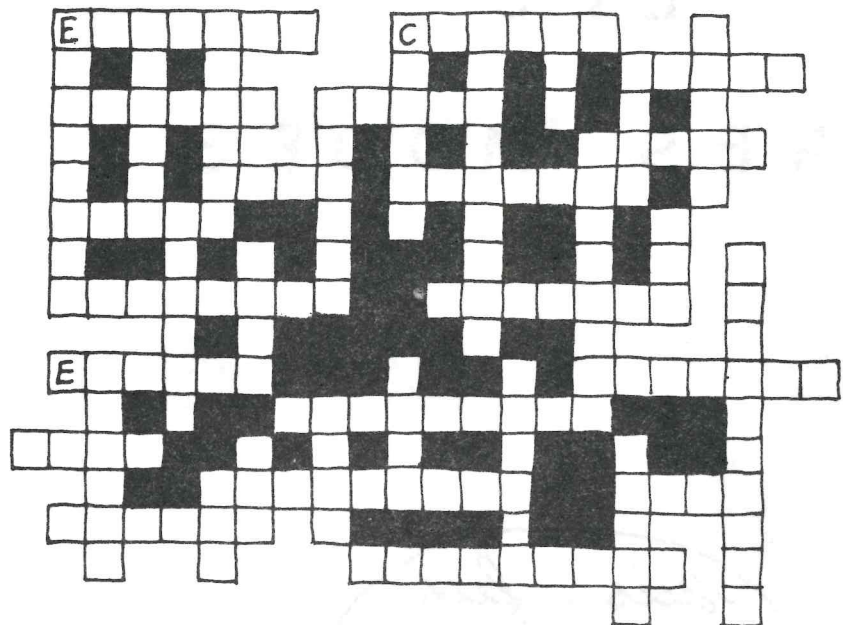
LE PRESENT DE L'IMPERATIF

Il s'adresse à - toi (exemple: prends, écoute, sors,...)

à - nous (exemple: prenons, écoutons, sortons,...)

à - vous (exemple: prenez, écoutez, sortez,...)

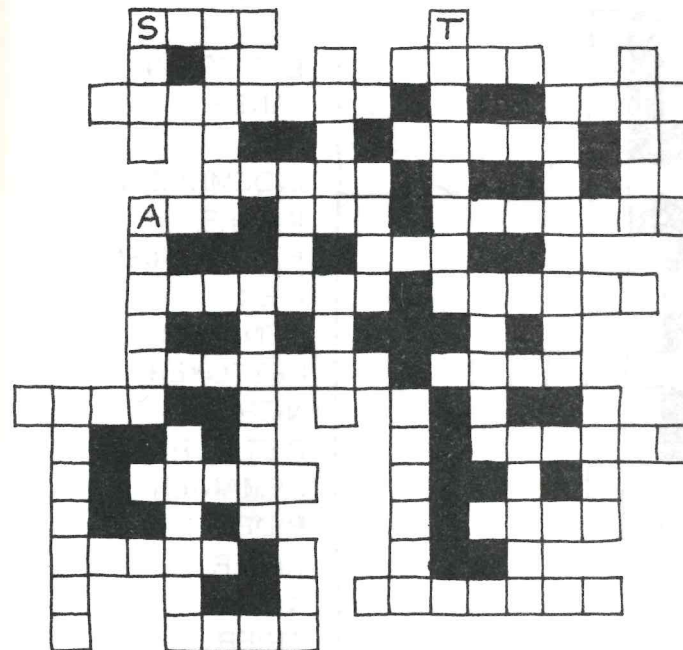
L'écriture de l'impératif est très simple et ne pose aucun problème pour la grande majorité des verbes. On écrit comme s'il s'agissait du présent de l'indicatif avec je, nous, vous: mange, tais-toi, attends, arrêtez, etc.



BOIRE		NAGER	RÉFLÉCHIR
CÉDER		NIER	RÉGALER
COUDRE	ENTENDRE	OBÉIR	RIRE
COUPER	ÉPELER	OPÉRER	SONGER
CRÉER	ESSAYER	OUBLIER	SORTIR
DÉMOLIR	ÉTEINDRE	PARTIR	TOUSSER
DÉSISTER	FIER	PEINDRE	TRIER
DIRE	FRÔLER	PERDRE	VEILLER
DIRIGER	LIRE	PÉTRIR	VISER
ÉCOUTER	LOUER	RABOTER	VOLER
ÉCRIRE	MORDRE		

LE PRESENT DE L'IMPERATIF
Tous verbes.

ARRÊTER	ÊTRE
AVOIR	FIER
AVOUE	INDIQUER
CHERCHER	JOUER
CLOUER	LAISSER
CRIER	MISER
CROIRE	NOUER
DISPOSER	NOYER
ÉCRIRE	OSER
ÉTEINDRE	PÉNALISER



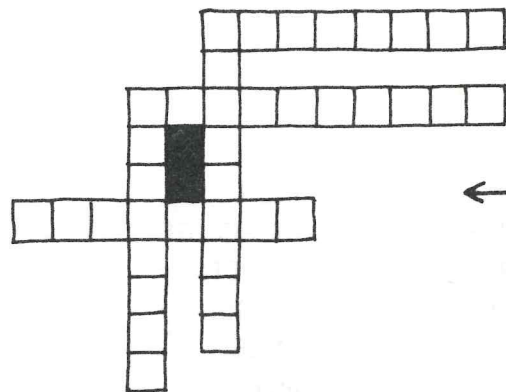
PLAINDRE
PLIER
PRIER
REPASSER
RÉPÉTER
RÉSISTER
RETENIR
RIRE
SCIER
SECOUER
SERVIR
SORTIR
SUCER
TEINDRE
TENDRE
TRADUIRE
TRAVERSER
VENDRE
VENIR

LE PRESENT DU CONDITIONNEL

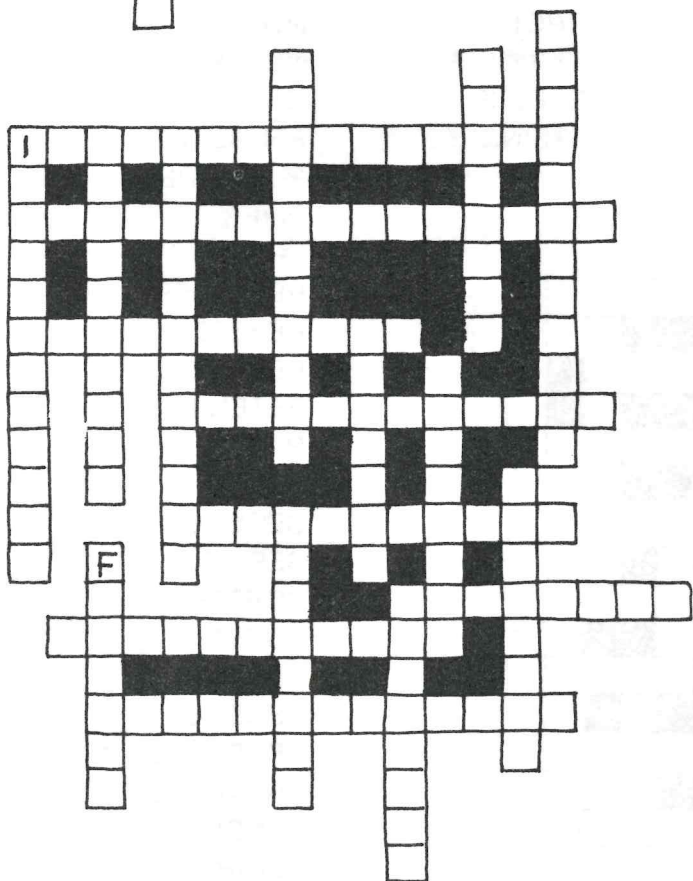
Les verbes en ...er (...ger, ...uer, ...ier, ...ouer, ...yer).

Terminaisons:

je: ...erais, tu: ...erais, il: ...erait, nous: ...erions, vous: ...eriez, ils: ...eraient



← **JOUER**
(je, il, nous, vous, ils)



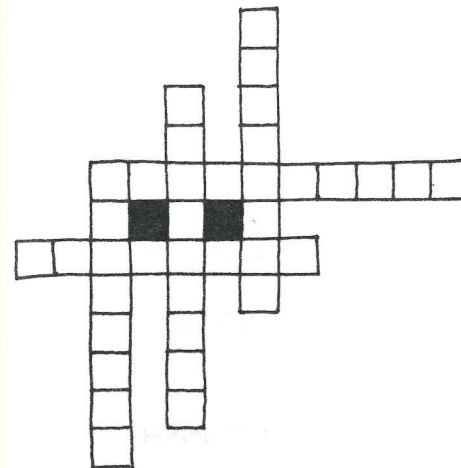
- ACHALANDER
- AGENCER
- DÉSIRER
- DÉVIER
- ÉCRIER (s')
- FANER
- FIER
- INDEMNISER
- INITIER
- INVENTORIER
- LIER
- MÉNAGER
- NETTOYER
- NIER
- PIÉTINER
- REMANIER
- RIDER
- RIMER
- TÉTER
- TRIER



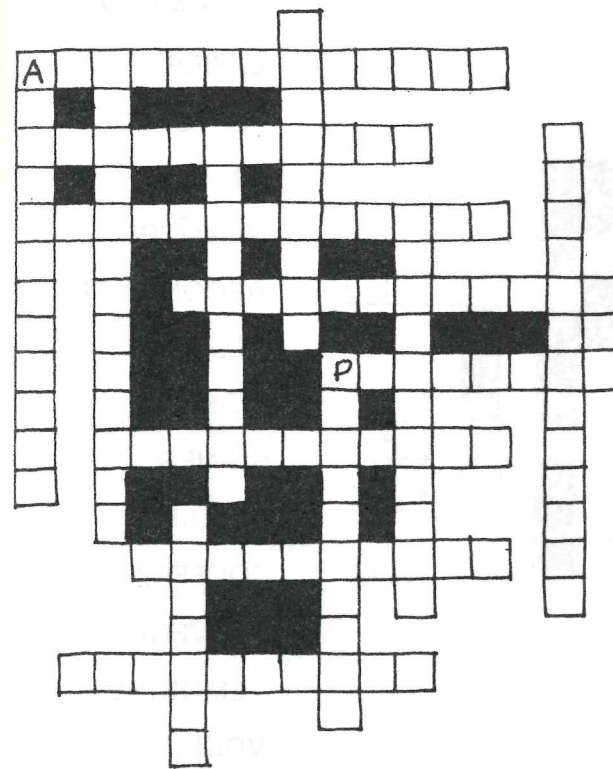
LE PRESENT DU CONDITIONNEL
Les verbes en ...dre (verbes en ...indre compris).

Terminaisons:

je: ...drais, tu: ...drais, il: ...drerait, nous: ...drions, vous: ...driez, ils: ...draient



← **TORDRE**
(je, il, nous, vous, ils)



- APPRENDRE
- ATTEINDRE
- BROYER
- DOUTER
- ENCLOUER
- ÉTENDRE
- ÉTRENNER
- HÉSITER
- OUBLIER
- PLAGIER
- PLAINDRE
- PONDRE
- RÉPANDRE
- TOURNOYER
- TRANCHER
- TUER



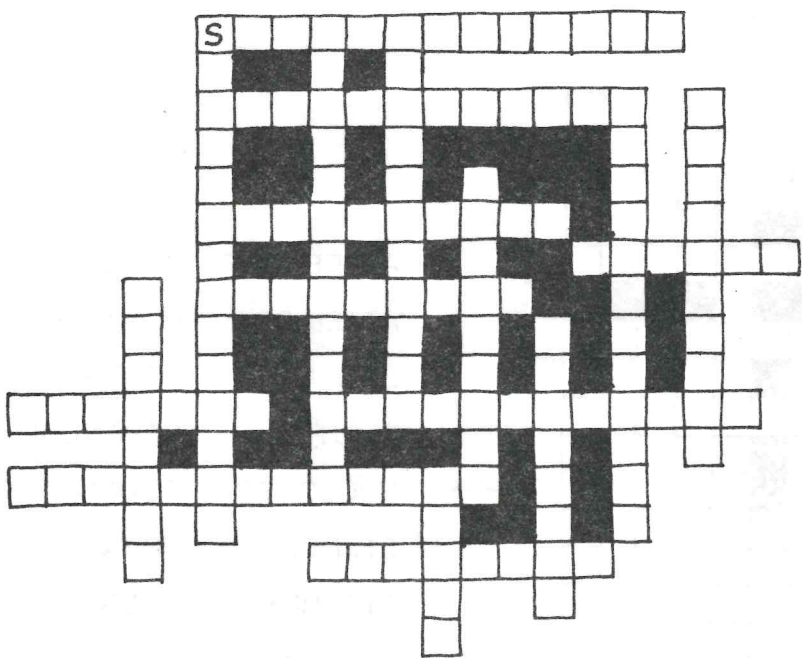
LE PRESENT DU CONDITIONNEL

Autres verbes (à l'exception des verbes en ...er et ...dre).

Pour tous ces autres verbes (irréguliers ou non) on forme le conditionnel présent sur le modèle du futur de l'indicatif, en respectant les terminaisons:

je: ...rais, tu: ...rais, il: ...rait, nous: ...rions, vous: ...riez, ils: ...raient

Exemple: j'aurais, je serais, je verrais, je saurais, j'obéirais, etc.

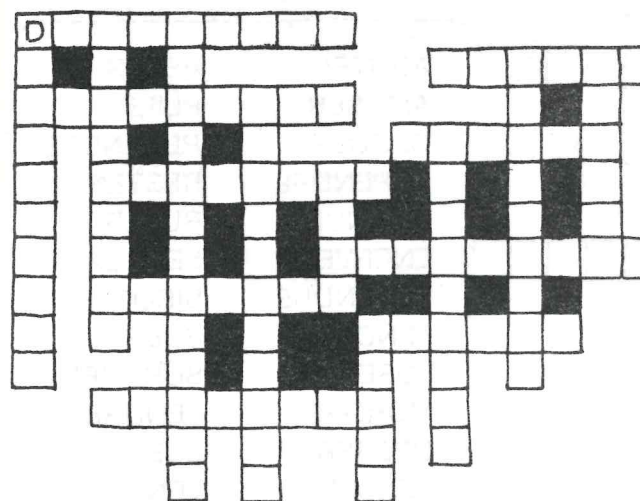
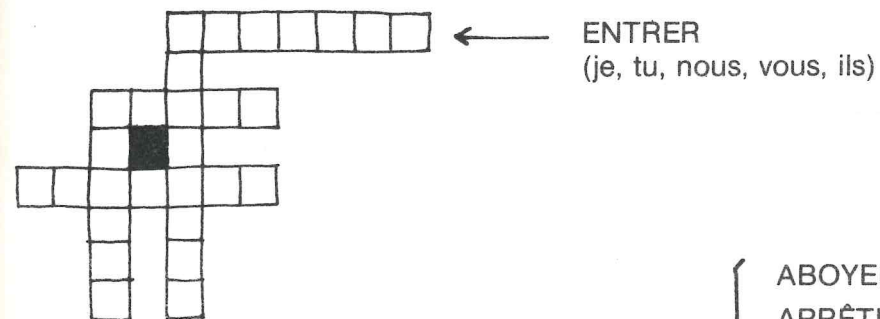


ALLER
 DEVOIR
 DIRE
 DONNER
 ENTRAÎDER
 EXPIER
 FESTOYER
 FINIR
 PARAÎTRE
 RECONNAÎTRE
 RÉUSSIR
 RIDER
 RUINER
 SAVOIR
 SOUFFRIR
 SURVENIR
 TÉMOIGNER
 VOIR

LE PRESENT DU SUBJONCTIF

Il faut que je ..., que tu ..., etc.

L'orthographe du présent du subjonctif ne pose pas de problème si on a en tête les terminaisons du présent de l'indicatif pour je, tu, il, ils, et celles de l'imparfait de l'indicatif pour nous et vous.



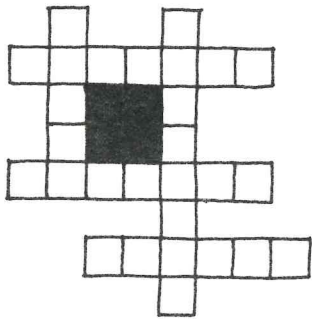
ABOYER
 ARRÊTER
 BOTTER
 CASSER
 CRIER
 DEMANDER
 DÉPANNER
 EMPLOYER
 INTENSIFIER
 LAISSER
 MITRAILLER
 NETTOYER
 NEUTRALISER
 NIER
 OUBLIER
 PATAUGER
 RENTRER
 RÉSIDER

LE PRESENT DU SUBJONCTIF

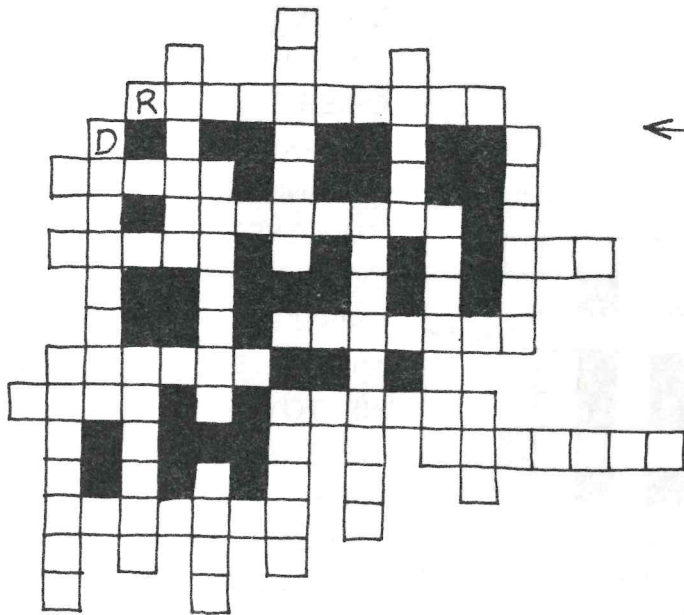
Les verbes en: ...dre.

Terminaisons:

je: ...de, tu: ...des, il: ...de, nous: ...dions, vous: ...diez, ils: ...dent



← VENDRE
(je, tu, nous, vous, ils)



ABUTER	PESER
AMUSER	PLIER
CLOUER	RÉPANDRE
DÉPENDRE	RESTER
DIMINUER	RUSER
ÉNERVER	SERRER
ENTENDRE	SIROTÉ
FENDRE	SUER
FUSER	SUPPLIER
MORDRE	TENDRE
OPÉRER	USER
PENSER	VENDRE

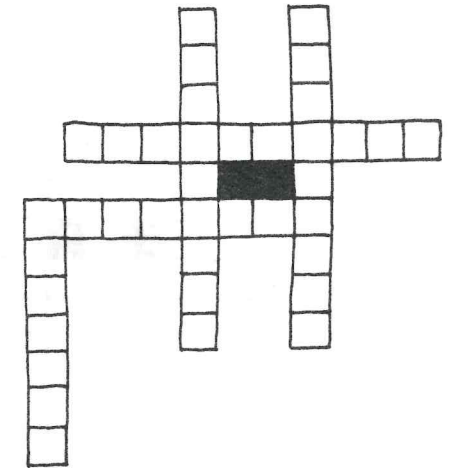
* Voir définitions p. 140.

LE PRESENT DU SUBJONCTIF

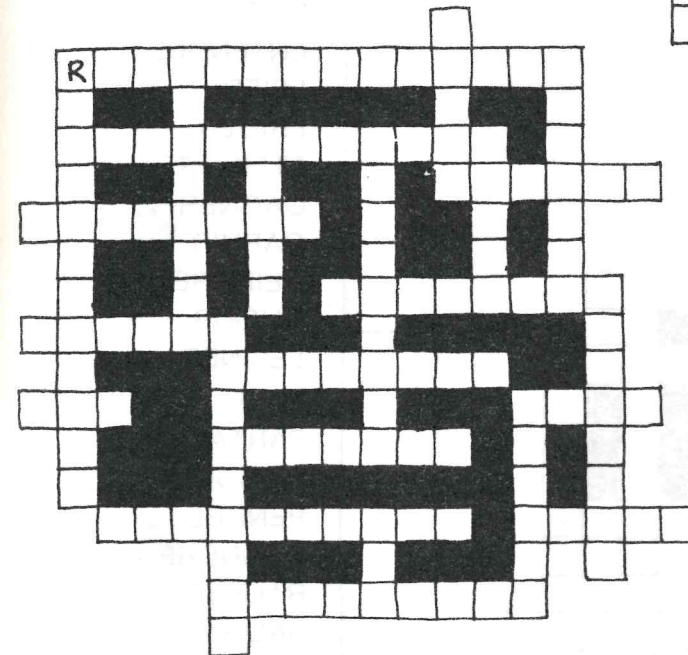
Les verbes en ...ir (issons).

Terminaisons:

je: ...isse, tu: ...isses, il: ...isse, nous: ...issions, vous: ...issiez, ils: ...issent



OBÉIR
(je, tu, nous, vous, ils)



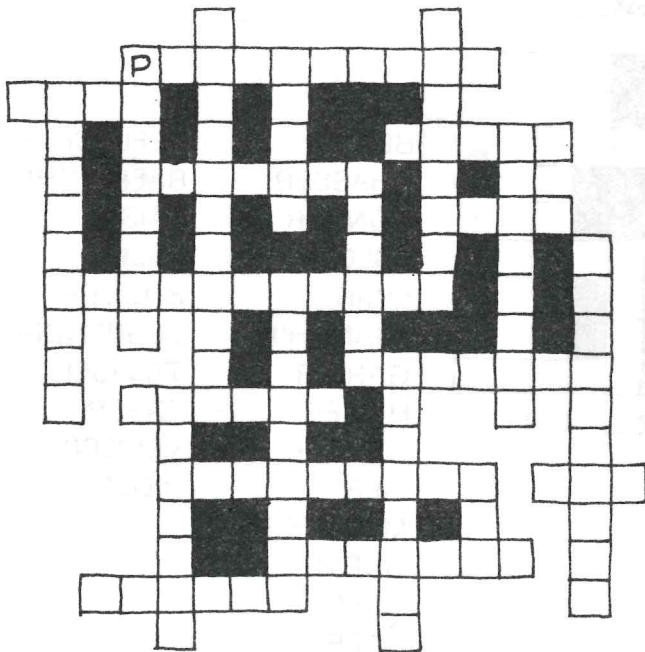
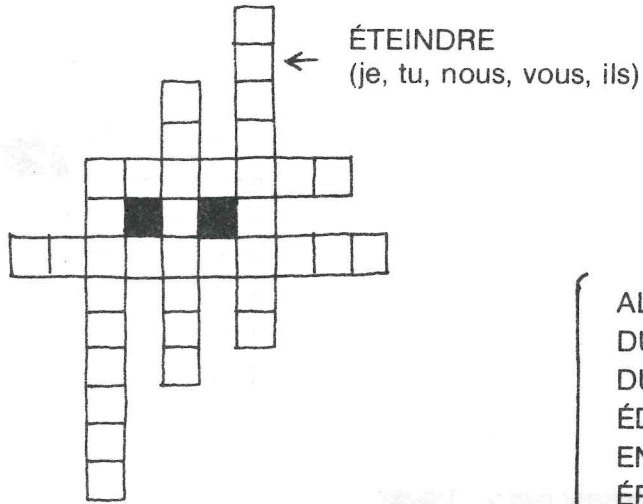
BÉNIR	RÉFLÉCHIR
CHASSER	RAFRAÎCHIR
DONNER	SAISIR
ÉBLOUIR	SALIR
FINIR	SOUDER
FRANCHIR	SUSPENDRE
GARNIR	TAMISER
HISSER	TAPER
LONGER	VENDRE
LIER	VIDER
MODIFIER	
OBÉIR	
OSER	
ÔTER	

LE PRESENT DU SUBJONCTIF

Les verbes en ...indre.

Terminaisons:

je: ...igne, tu: ...ignes, il: ...igne, nous: ...ignons, vous: ...igniez, ils: ...ignent

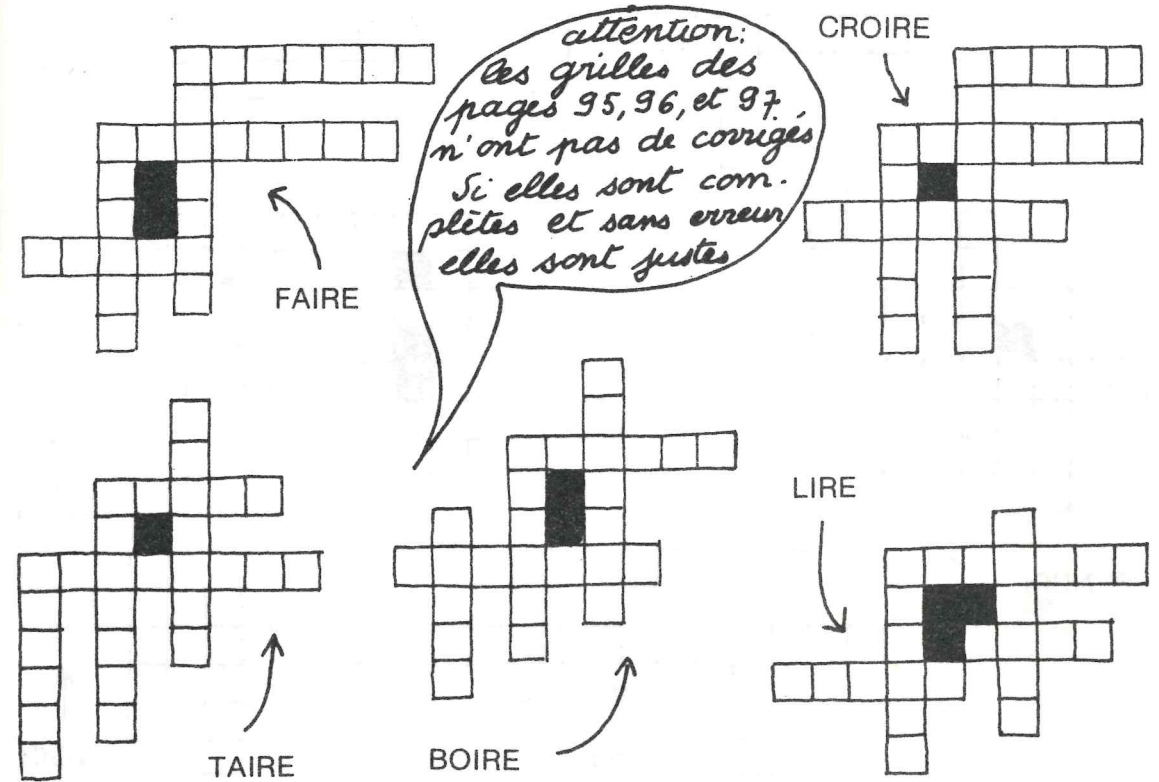
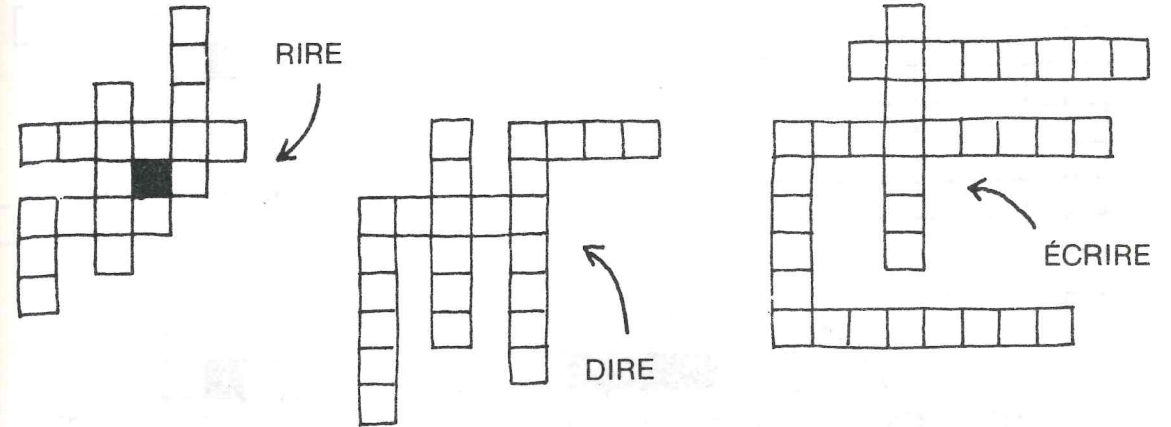


- ALLONGER
- DURCIR
- DURER
- ÉDIFIER
- ENTENDRE
- ÉPIER
- ÉRIGER
- ÉTEINDRE
- GAGNER
- GARNIR
- GEINDRE
- GUÉRIR
- LÉSINER
- NIER
- PARTAGER
- PEINDRE
- PENDRE
- PLAINDRE
- RALENTIR
- SALIR
- SIGNIFIER
- SUER (je)
- SUER (nous)
- TANNER

LE PRESENT DU SUBJONCTIF

Les verbes irréguliers courants.

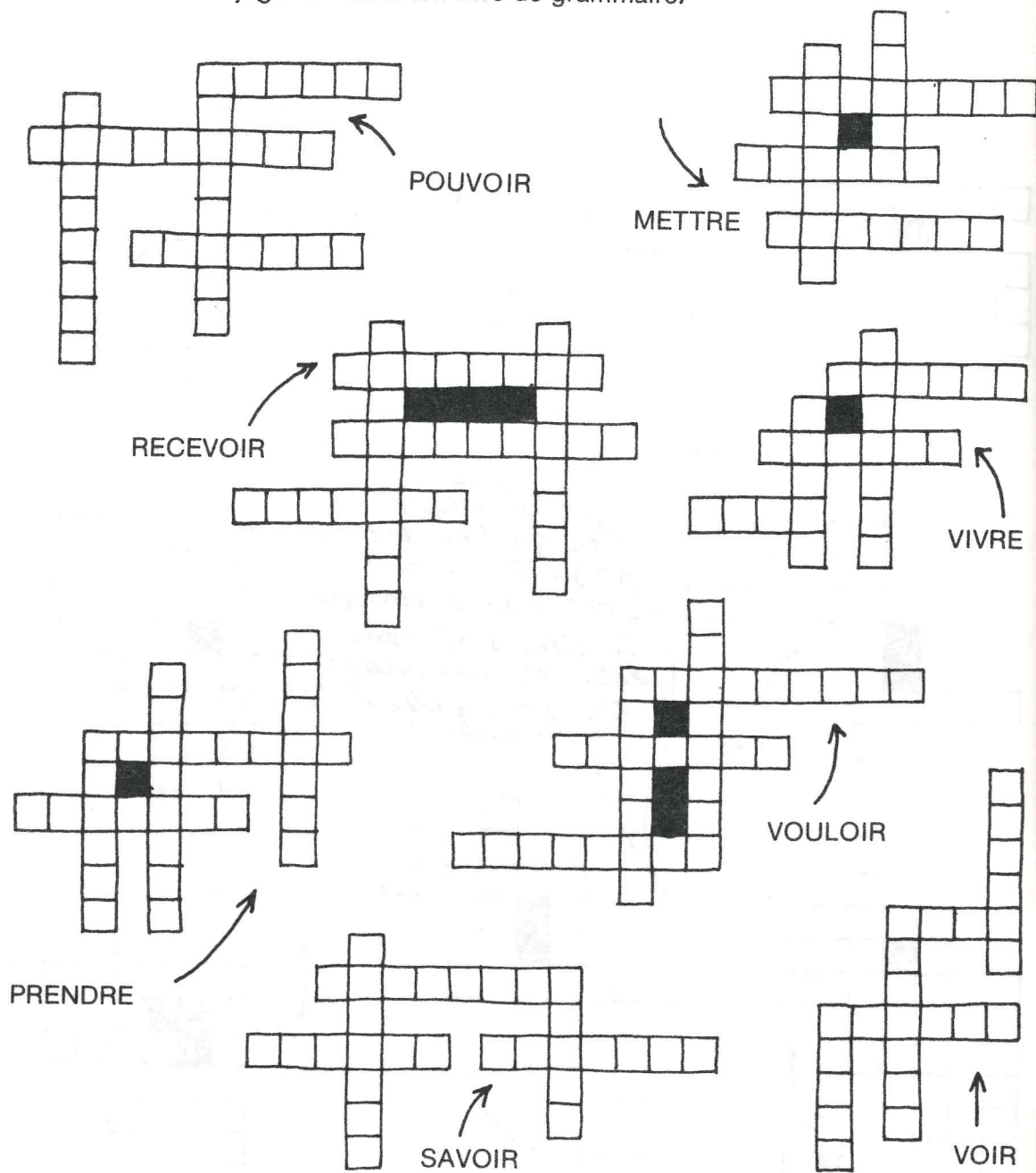
Cherche leur conjugaison dans ton livre de grammaire.



LE PRESENT DU SUBJONCTIF

Les verbes irréguliers courants.

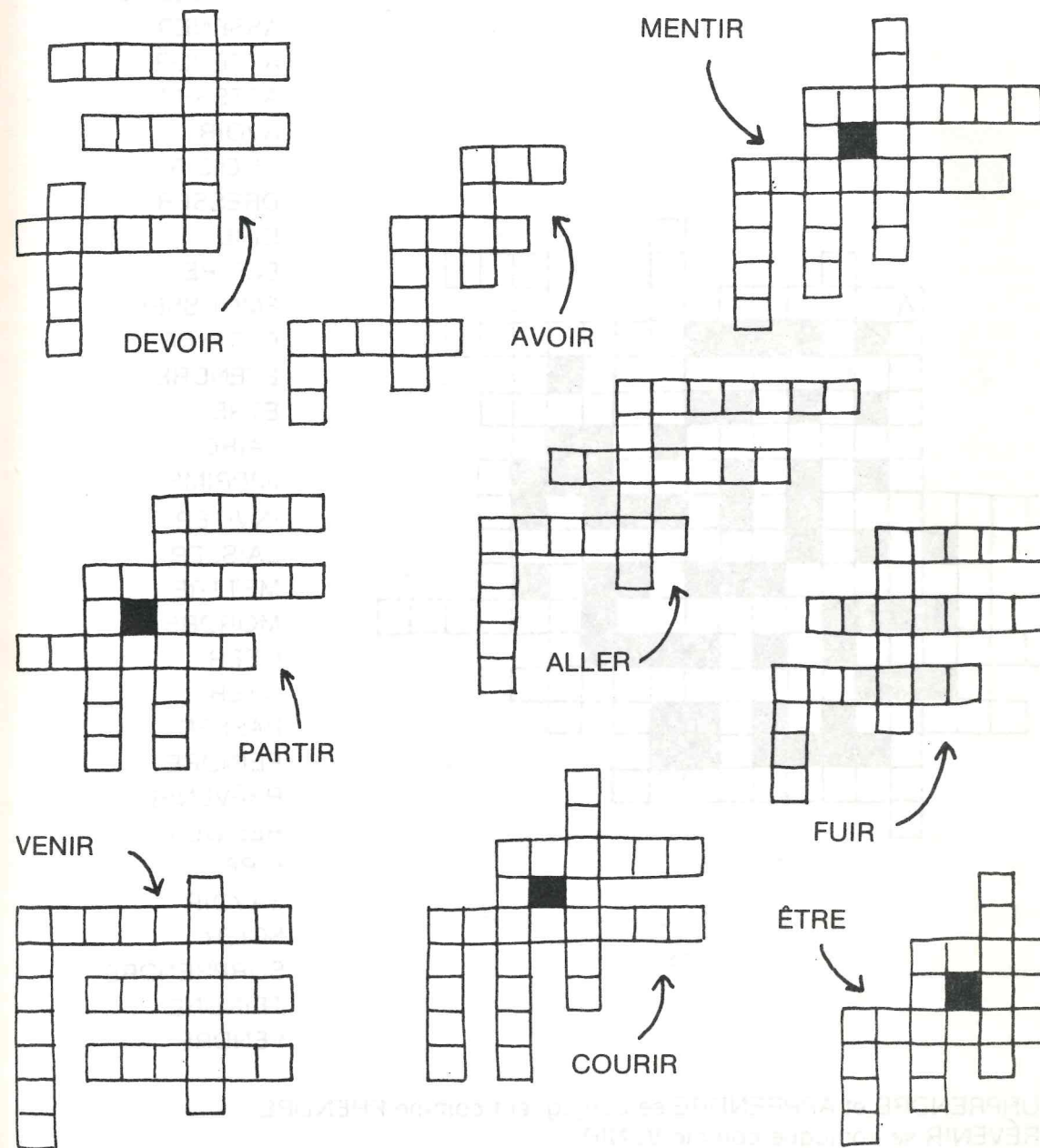
Cherche leur conjugaison dans ton livre de grammaire.



LE PRESENT DU SUBJONCTIF

Les verbes irréguliers courants.

Cherche leur conjugaison dans ton livre de grammaire.

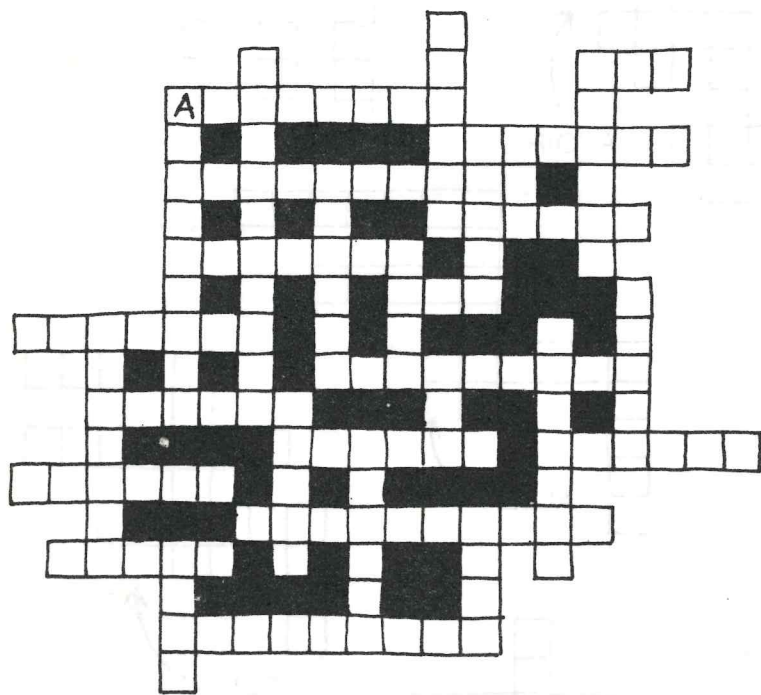


LE PRESENT DU SUBJONCTIF

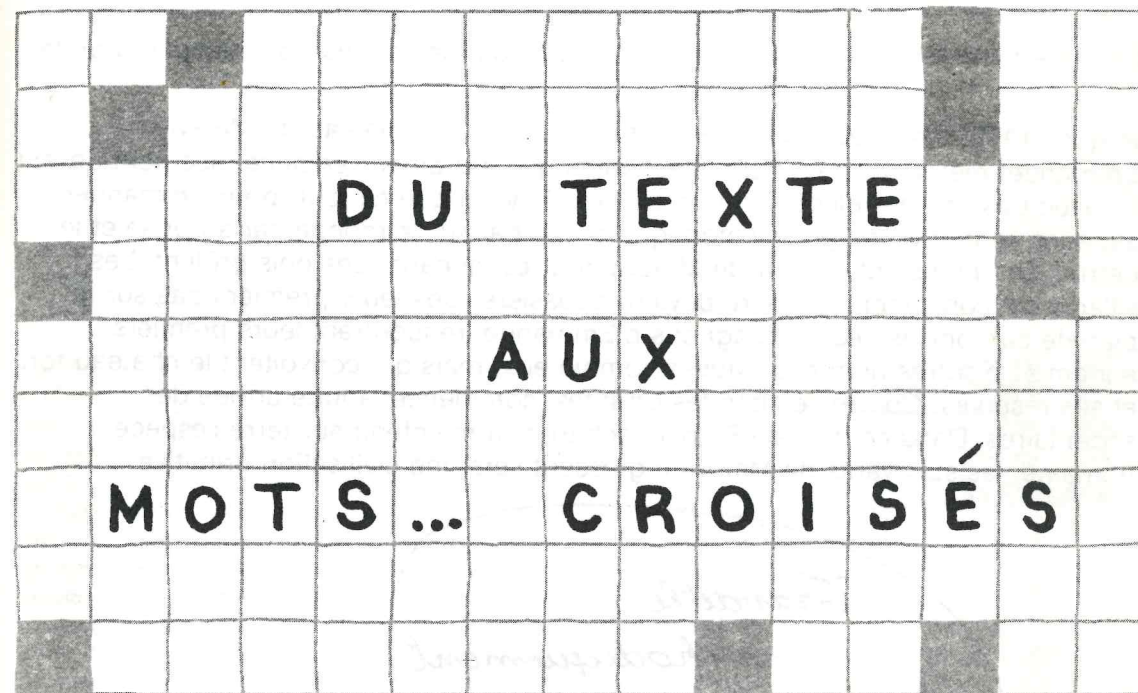
Tous verbes.

Attention: presque tous les verbes irréguliers sont là!

ALLER
 APPRENDRE
 ASSENER
 ATTENDRE
 ATERRIR
 AVOIR
 CHOISIR
 DRESSER
 DIRE
 ÉCRIRE
 ÉMOUSSER
 ESSAYER
 ÉTENDRE
 ÊTRE
 FAIRE
 IMPRIMER
 INVITER
 LAISSER
 METTRE
 MORDRE
 OSER
 ÔTER
 PASSER
 PEINDRE
 PRÉVENIR
 RÉSIDER
 RIRE
 SAVOIR
 SCIER
 SURPRENDRE
 TEINDRE
 VENDRE



SURPRENDRE et APPRENDRE se conjuguent comme PRENDRE
 PRÉVENIR se conjugue comme VENIR



*noms,
participes,
adjectifs.*

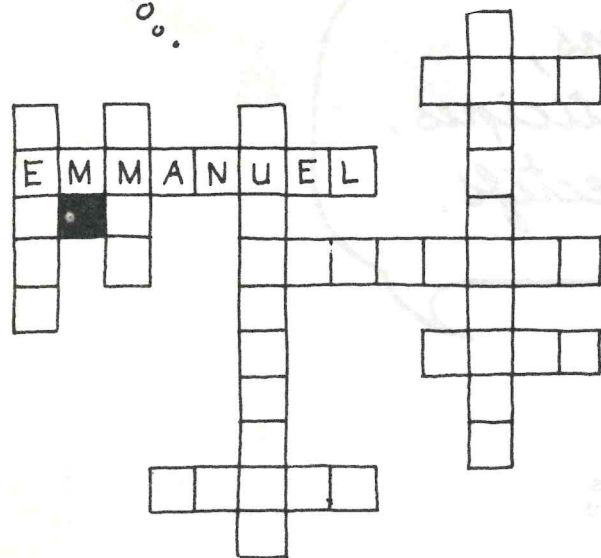
Les textes-support de ce chapitre sont extraits
 de Malevil de Robert Merle (Éditions Gallimard)

TRAVAIL SUR UN TEXTE

Lis cette présentation de roman et reporte-toi aux indications pour remplir la grille.

Pâques 1977 : dans les caves creusées dans le roc du château de Malevil, Emmanuel met son vin en bouteilles tandis que ses amis d'enfance discutent devant lui avec passion des élections municipales. Et voici que ce jour, pour Emmanuel, est aussi le jour d'une guerre atomique qui s'abat sur le monde par surprise et le détruit. En un instant, autour de Malevil, tout est anéanti. Les bois brûlent. Les villages se consomment. La terre devient poussière. Dès leurs premiers pas sur la planète carbonisée, les compagnons d'Emmanuel rencontrent leurs premiers ennemis : d'autres hommes, sauvés comme eux, mais qui convoitent le château fort et ses réserves. Contre ces bandes errantes, commence la lutte armée des sédentaires. Dans ce coin de France, acharnés à maintenir sur terre l'espèce humaine, les survivants de Malevil régressent vers une civilisation primitive.

*Travaille
méthodiquement*



Dans cette grille, des noms extraits du texte, sans changements d'orthographe, communs ou propres, mais des **noms-sujets**.

TRAVAIL SUR UN TEXTE. Extrait n° 1

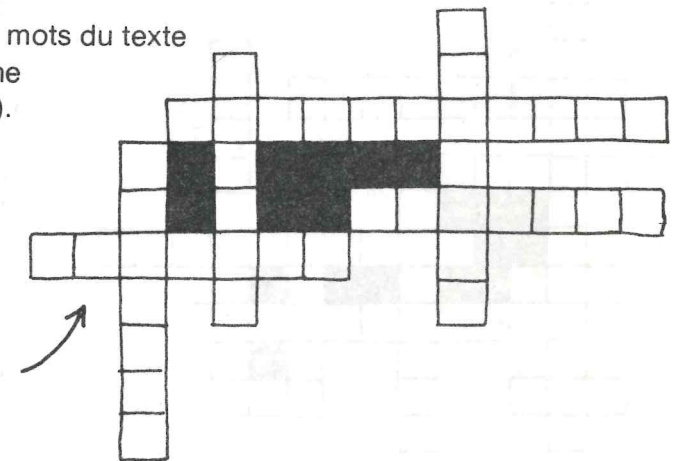
Après lecture reporte-toi aux consignes pour remplir les grilles.

... La fin du monde, ou plutôt, la fin du monde dans lequel nous avons jusque-là vécu, commença de la façon la plus simple et la moins dramatique. L'électricité s'éteignit. Quand la nuit se fit, il y eut des rires, quelqu'un dit, c'est une panne, un briquet craqua deux fois et s'alluma, éclairant le visage de Thomas. Veux-tu allumer les bougies? dis-je en m'avançant vers lui. Ou plutôt, tiens, passe-moi ton briquet, je vais le faire. Je sais où sont les appliques. J'aurais bien trouvé ma bouche quand même, dit la voix de Peyssou. Et quelqu'un, peut-être Colin, dit à mi-voix avec un petit rire, elle est assez grande pour ça. La flamme du briquet vacillant devant moi, je passai devant Momo et je remarquai que son transistor ne beuglait plus, mais que le cadran en était toujours éclairé.

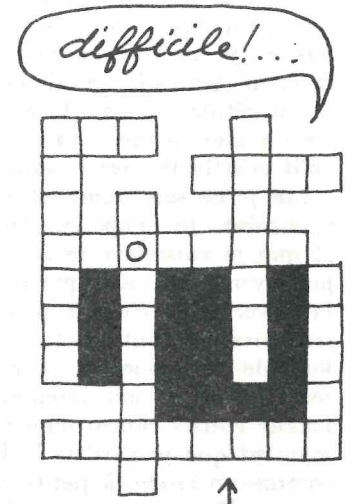
Nous étions tous les sept silencieux, à écouter, si je puis dire, le silence du transistor, quand éclata un tapage dont je ne puis donner une idée que par des comparaisons qui, toutes, me paraissent dérisoires : Roulements de tonnerre, marteaux pneumatiques, sirènes hurlantes, avions perçant le mur du son, locomotives folles. En tout cas, quelque chose de claquant, de ferrailant et de strident, le maximum de l'aigu et le maximum du grave portés à un volume de son qui dépassait la perception. Je ne sais si le bruit, quand il atteint un tel paroxysme, est capable de tuer. Je crois qu'il l'aurait fait, s'il avait duré. Je plaquai désespérément les mains contre mes oreilles, je me baissai, je me tassai sur moi-même et je m'aperçus que je tremblais de la tête aux pieds...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Vocabulaire : dans ces grilles, des mots du texte exprimant une même idée, un thème (sans changements d'orthographe).



La chaleur, le feu,
la lumière.



Les mots du texte qui ont rapport avec l'oreille, l'ouïe.

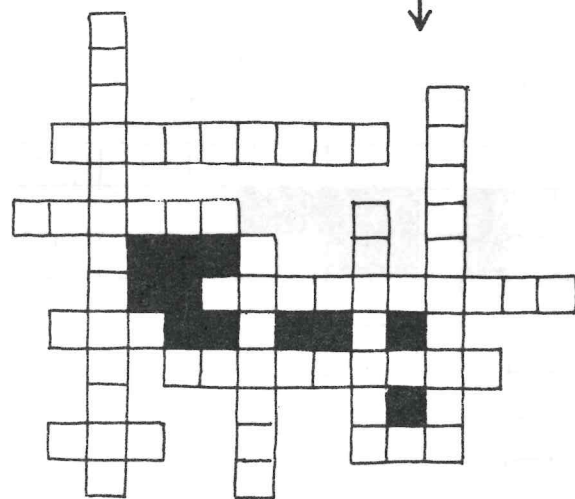
... un silence tomba sur la cave, si profond, si anormal et si douloureux qu'il me donna envie de crier. On aurait dit que je m'étais appuyé sur le bruit et que le bruit cessant, je me trouvais en suspens dans le vide. Je me sentais en même temps incapable de bouger et le champ de ma vision s'était rétréci : à part la Menou et Momo qui étaient étendus devant moi, je ne voyais personne et pas même Colin, bien qu'il m'affirmât par la suite qu'il n'avait pas bougé de place.

Lié je ne sais comment au silence, un sentiment d'horreur m'envahit. Je m'aperçus en même temps que je suffoquais, et que je ruisselais de sueur. J'ôtai, ou plutôt, j'arrachai, le pull-over à col roulé que j'avais enfilé avant de pénétrer dans la cave. Mais c'est à peine si je sentis la différence. La transpiration continuait à jaillir de mon front et à couler le long de mes joues, sous mes aisselles et dans mes reins. Je souffrais d'une soif intense, mes lèvres étaient sèches et ma langue collait contre mon palais. Je m'aperçus au bout d'un moment que je gardais la bouche ouverte et que je haletais comme un chien, à petits coups rapides, mais sans arriver à vaincre l'impression d'étouffement que je ressentais. J'éprouvais en même temps une extrême fatigue et, assis par terre, le dos appuyé contre un tonneau, je me sentais incapable de parler ni de bouger. . .

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Après lecture, reporte-toi aux consignes pour remplir les grilles.

Dans cette grille, des mots du texte, sans changements d'orthographe, que les renseignements suivants te permettront de trouver :



(sans ordre)

- partie du corps (3 lettres)
- on en parle en mathématique (10 l.)
- veut dire attaché (participe passé, 3 l.)
- le contraire de normal (7 l.)
- il est d'horreur pour Emmanuel (9 l.)
- il contient du vin (7 l.)
- quand on sue beaucoup (13 l.)
- le contraire de capable (9 l.)
- d'un verbe en ...yer (6 l.)
- qui fait mal (10 l.)
- préposition (3 l.)

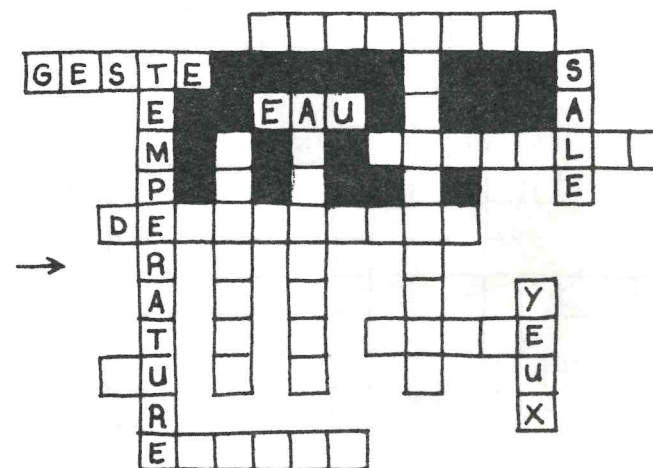
Après lecture, reporte-toi aux indications pour remplir la grille.

... Thomas était torse nu, pâle, couvert de sueur. Il dit dans un souffle : déshabille-toi. Je fus stupéfait de ne pas y avoir pensé plus tôt. J'enlevai ma chemise et mon gilet de corps. Thomas m'aida. Fort heureusement, je n'avais pas mes bottes de cheval, car même avec son aide, je ne serais pas arrivé à les retirer. Le moindre geste m'épuisait. Je m'y repris à trois fois avant d'ôter mon pantalon et je n'y réussis que grâce à Thomas. De nouveau, il approcha sa bouche de mon oreille et j'entendis :
— Thermomètre... au-dessus du robinet... soixante-dix degrés.

Je réussis à me mettre à genoux et je gagnai à quatre pattes, au prix d'un terrible effort, le baquet du rince-bouteilles. Je m'agrippai des deux mains au baquet et, le cœur cognant contre mes côtes, les yeux troubles, à demi étouffé, je réussis à me mettre debout et à plonger mes deux bras et ma tête dans l'eau. Elle me donna une délicieuse impression de fraîcheur, ce qui voulait dire, je suppose, qu'elle n'avait pas encore eu le temps de se mettre à la température ambiante. J'y restai si longtemps que je me serais sans doute noyé si mes deux mains rencontrant le fond du baquet n'y avaient pas pris appui pour me faire émerger. Je m'aperçus alors que cette eau sale et vineuse que le rince-bouteilles avait rejetée dans le baquet, j'étais en train de la boire. . .

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Pour remplir cette grille, il faut chercher des adjectifs dans le texte, sans en changer l'accord. Mais attention : on devra y trouver en plus, et pour chacun, le nom qu'il qualifie.
ex. : eau - sale.



Adjectifs et participes passés, vocabulaire.

... je me réveille tout d'un coup avec un sursaut terrible, en voyant la porte de la cave s'ouvrir et livrer passage à un homme.

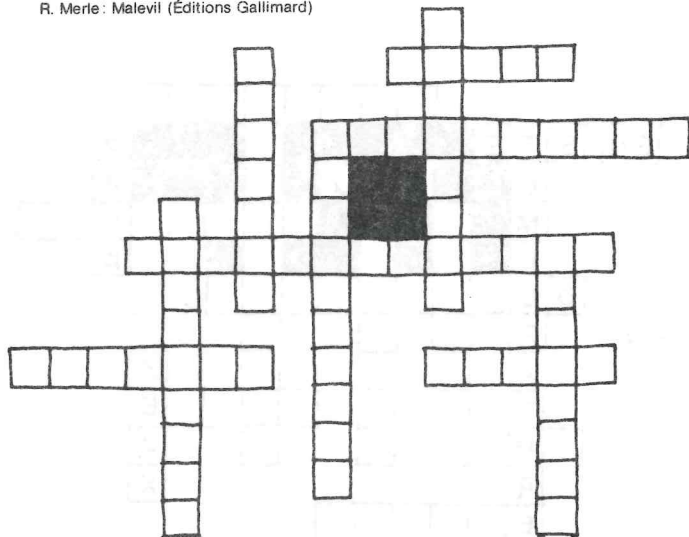
Je le regarde. Il fait deux pas en avant et oscille, debout. Il est nu. Ses cheveux et ses sourcils ont disparu, son corps est aussi rouge et boursoufflé que si on venait de le maintenir plusieurs minutes dans l'eau bouillante, et chose qui me paraît horrible et me glace de terreur, des lambeaux de chair sanguinolente pendent de sa poitrine, de ses flancs et de ses jambes. Et malgré cela, il tient debout, je ne sais comment, il me regarde et bien que son visage ne soit plus qu'une plaie saignante, à ses yeux je le reconnais : c'est Germain, mon ouvrier des *Sept Fayards*.

Je dis :

— Germain!

Et aussitôt, comme s'il n'avait attendu que cet appel, il s'affaisse, roule sur lui-même et reste allongé sur le dos, sans mouvement, les jambes étendues, les bras en croix. En même temps, de la porte laissée ouverte, arrive en plein sur moi un courant d'air si brûlant que je décide de sortir du baquet et d'aller la fermer, et chose inouïe, j'y parviens, en rampant ou à quatre pattes, je ne sais plus, mais je pousse de tout mon poids contre le lourd panneau de chêne, il se met enfin en branle et j'entends avec un soulagement immense le pêne claquer dans son logement. . .

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



* Les participes passés sont des "verbes prêts à servir d'adjectif".

Dans cette grille, des adjectifs du texte, ou des participes passés* employés comme adjectifs (sans changements).

Pour t'aider à les trouver, voici leurs définitions :

(sans ordre)

- une couleur (5 lettres)
- enflé, gonflé (p. p. masc. sing.) (10 l.)
- mêlée de sang (adj. fém. sing.) (13 l.)
- pas léger (5 l.)
- très grand (7 l.)
- après sursaut
- affreux, atroce, effrayant (8 l.)
- qui bout (adj. fém. sing.) (10 l.)
- étalé en longueur (7 l.)
- qui saigne (adj. fém. sing.) (9 l.)

... je m'aperçus que les grosses bougies des appliques étaient consumées et que quelqu'un, un peu plus loin, en avait allumé d'autres. J'éprouvai alors une sensation de froid glacial dans tout le corps, et en particulier dans le dos. Je frissonnai. Je cherchai de l'œil mes vêtements, je ne les vis pas, mon intention changea à mon insu et je décidai de descendre de mon perchoir pour aller voir le thermomètre. Le déplacement fut très pénible. J'avais les muscles raidis, presque tétanisés et à chaque mouvement, les paumes de mes mains me faisaient mal. Le thermomètre marquait plus trente, mais j'eus beau me dire qu'il faisait encore chaud, que je n'avais aucune raison de trembler de froid, la raison ne fit pas cesser les frissons. Comme je me retournais, je vis Peyssou, debout, appuyé contre un tonneau, en train de remettre ses vêtements. Je ne vis que lui, chose curieuse, alors que les cinq autres étaient là. On aurait dit que mon œil, par fatigue, refusait de voir plus d'un objet à la fois.

— Tu te rhabilles? dis-je stupidement.

— Oui, dit-il d'une voix faible, mais tout à fait naturelle, je me rhabille. Je rentre chez moi. Ma Yvette doit être inquiète. Je le regardai. Quand Peyssou parla de sa femme, le jour se fit brutalement dans mon esprit. . .

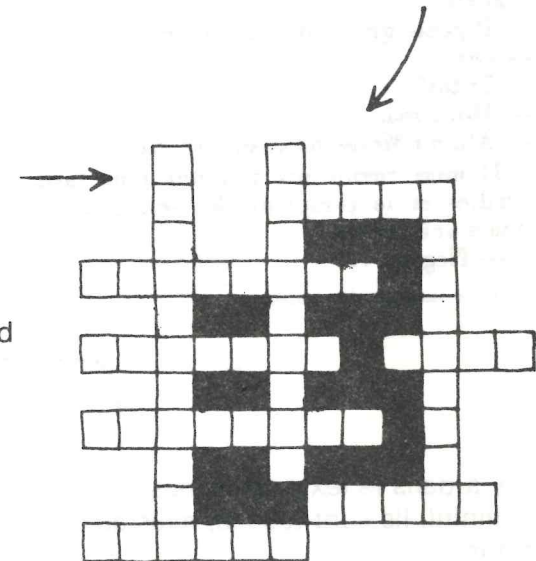
... Je regardais Peyssou se rhabiller et là, pour la première fois, je compris vraiment l'événement que j'étais en train de vivre. . .

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Définitions (sans ordre):

- après j'éprouvai (5 lettres)
- qui veut tout voir et tout savoir (8 l.)
- le contraire de maigres (7 l.)
- après faible et une virgule (4 l.)
- verbe à l'infinitif, qui dit ce qu'on fait quand on a froid ou peur (8 l.)
- dans les gants (5 l.)
- la femme de Peyssou
- ce qu'on sent (9 l.) nom féminin
- la voix de Peyssou l'est tout à fait (9 l.)
- il marquait + 30°

Pour remplir cette grille, il faut trouver des mots du texte.



Un peu de conjugaison !

... Je m'approchai de Thomas. Je le voyais assez mal, cette partie de la cave se trouvant dans l'ombre.

— A ton avis, dis-je à voix basse, c'est dangereux de sortir?

— Si tu veux dire du point de vue de la température, non. Elle a baissé.

— Il y a un autre point de vue?

— Bien sûr. Les retombées.

— Alors, dis-je, vaut-il mieux attendre?

Thomas haussa les épaules. Son visage était sans vie et sa voix, morne.

— Les retombées, il peut y en avoir dans un mois, deux mois, trois mois...

— Alors?

— Si tu me permets d'aller prendre le compteur de Geiger de ton oncle dans ton armoire, on va en avoir le cœur net. Du moins pour le moment.

— Mais tu vas t'exposer!

— Tu sais, dit-il de la même voix terne et mécanique, de toute façon, nos chances de survie sont très limitées. Ni flore, ni faune, ça ne peut pas durer bien longtemps.

Dès qu'il fut parti, Meyssonnier s'approcha de moi.

— Qu'est-ce qu'il va faire? dit-il à voix basse.

— Mesurer la radio-activité.

Meyssonnier me regarda de ses yeux creux. Ses lèvres tremblaient.

— Il pense que c'est une bombe?

— Oui.

— Et toi?

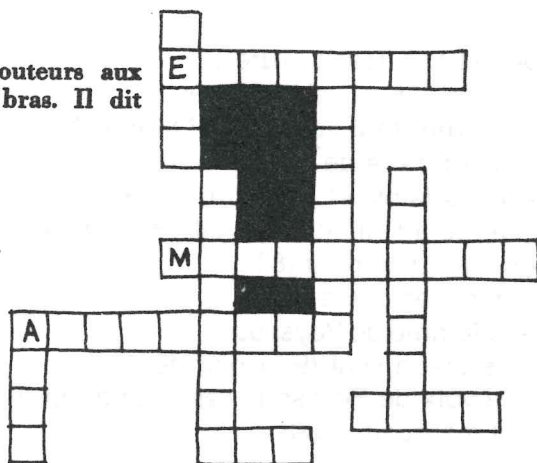
— Moi aussi.

— Ah, dit Meyssonnier et il se tut.

Thomas revint dix minutes plus tard, les écouteurs aux oreilles et le compteur de Geiger au bout du bras. Il dit d'une voix brève :

— Négatif...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



Il y a dans le texte 10 verbes à l'infinitif. Ils sont tous là, mais au futur.

Vocabulaire.

... Au-dessus de nos têtes, je ne voyais ni bleu ni nuages, mais une chape gris sombre, uniforme, qui paraissait nous enfermer comme sous un couvercle...

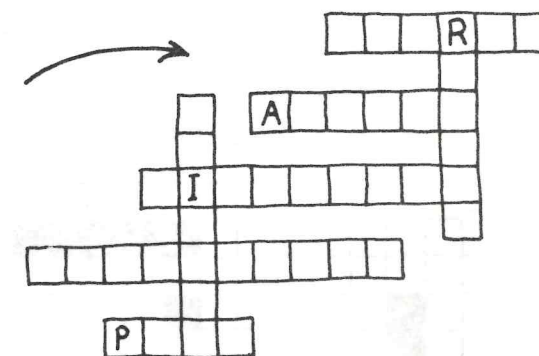
... Des toitures

- + effondrées, des fenêtres et des portes, on ne voyait plus rien.
- * Seuls étaient encore debout des pans de murs noircis, dressés sur le gris du ciel avec çà et là un moignon d'arbre qui émergeait de terre comme un pieu. Il n'y avait pas un souffle de vent. Une fumée noire, épaisse, sortait des ruines à la verticale, et de place en place, on voyait des flammes rouges courir en ligne continue près du sol, s'élevant et s'abaissant comme si elles mijotaient.

Un peu plus loin sur ma droite, j'eus du mal à reconnaître Malejac. Le clocher avait disparu. La poste aussi. Elle était d'ordinaire bien reconnaissable, car elle dressait sa laide bâtisse à un étage au premier plan sur la route à flanc de coteau qui mène à La Roque. Tout le village avait l'air d'avoir été aplati d'un coup de poing et disséminé à ras de terre. Plus un feuillage. Plus un toit de tuiles. Tout était couleur de cendre, noir et gris, sauf quand une brève langue de flamme surgissait pour mourir, elle aussi, presque aussitôt...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Il y a dans ce texte une idée de destruction. Cherche les mots qui renforcent cette idée (travaille avec un dictionnaire). Pour t'aider, les croix t'indiquent les lignes où se trouvent les mots à trouver.



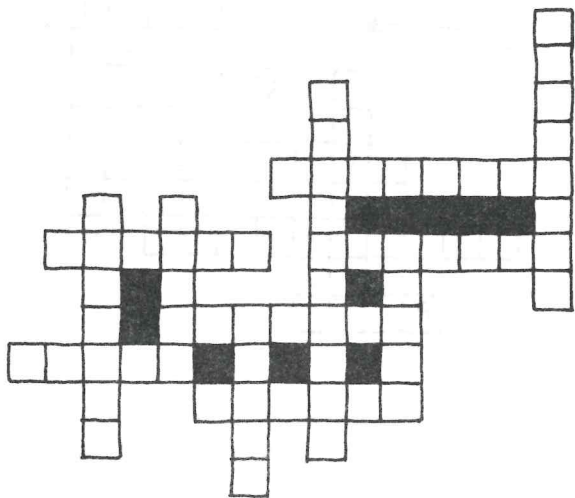
... Sur la route des Rhunes, un peu au-dessous du château des Rouzies, écroulé et noirci, j'aperçus un chien mort. Je le vis dans tous les détails, la route étant proche et mes verres grossissant beaucoup. Vous me direz, un chien mort, quand tant d'hommes avaient perdu la vie! C'est vrai, mais il y a une différence entre ce qu'on sait et ce qu'on voit. Je savais que dans les villages et dans les fermes autour de Malevil des centaines d'êtres avaient brûlé comme des torches, mais ce chien, après les oiseaux de la cour, ce fut le seul cadavre que je vis et dans les circonstances de sa mort il y avait un détail horrible qui me frappa. Du champ ou de l'enclos où elle se trouvait, la pauvre bête avait dû essayer de fuir et s'engageant sur la route qu'elle suivait d'ordinaire, ses pattes avaient été emprisonnées dans le goudron en fusion de la chaussée, et elle était morte là, engluée, rôtie sur place. Je voyais avec netteté dans mes jumelles les quatre membres pris dans la pâte noirâtre et gravillonnée qui, au moment où le chien s'effondra, s'était étirée autour de ses pattes sans se rompre, formant autour de chacune un petit cône qui les emprisonnait. ...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Pour remplir cette grille, il faut trouver des mots du texte.

Définitions (sans ordre) :

- entre s' et une virgule (8 lettres)
- endroit fermé (6 l.)
- le château des Rouzies l'était (participe passé masc. sing., 7 l.)
- au Moyen Age, il était fort (7 l.)
- ce qu'avaient fait des centaines d'êtres (p. p., 5 l.)
- pas loin (6 l.)
- plus petits que des villes (8 l.)
- c'est là qu'est mort le chien (5 l.)
- entre ce qu'on sait et ce qu'on voit, il y en a une (10 l.)
- pas avant (5 l.)
- entre sur et un point (5 l.)
- comme collée (p. p. fém. sing., 7 l.)



Les participes passés.

... La porte de la cave s'ouvrit brusquement, la tête de Thomas apparut et il cria avec ce qui ressemblait chez lui à une vive émotion :

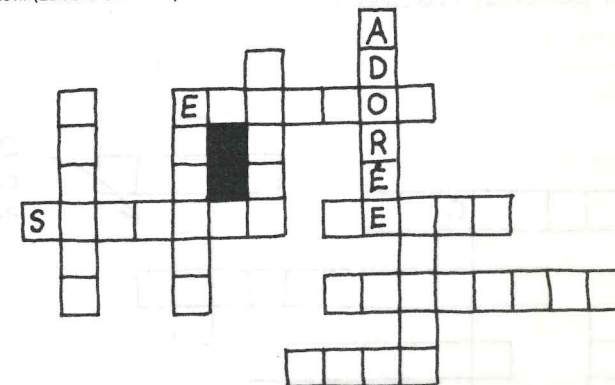
— Emmanuel! Tu as des bêtes qui sont en vie! ...

... Il y eut à notre approche un mélange de hennissements, de meuglements et de grognements, le tout assez faible...

... Je me mis à courir de toutes mes forces, je dépassai Momo, et j'arrivai à bout de souffle, ruisselant de sueur, le cœur cognant contre mes côtes. Il y avait là, dans des boxes séparés pratiqués dans le fond de la grotte, Bel Amour, la jument adorée de Momo, âgée de quatorze ans, et prête à pouliner, Princesse, une des vaches hollandaises de la Menou, dans le même état et mon Amarante, trop jeune pour être encore saillie, mais que j'avais mise là parce qu'elle tiquait. Et enfin, une énorme truie, sur le point de mettre bas, et que la Menou, sans ma permission, mais elle s'en passait, avait appelée l'Adelaïde.

Les bêtes avaient beaucoup souffert. Elles étaient couchées sur le flanc, elles étaient faibles, elles respiraient avec difficulté, mais enfin elles étaient en vie, la fraîcheur et la profondeur de la grotte les avaient protégées. ...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



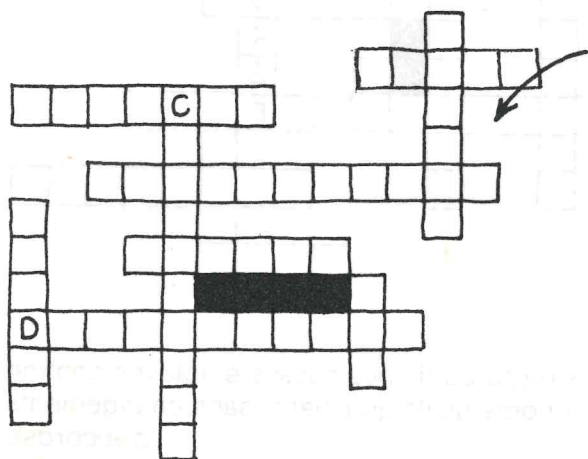
Dans cette grille, 5 adjectifs du texte (ou participes passés employés comme adjectifs) accompagnés des 5 noms qu'ils qualifient (sans changements d'accords).

Les participes passés.

...J'étais nu sur mon lit et je transpirais. On avait hésité pour la fenêtre. Si étouffants, les murs de la chambre, qu'on l'avait d'abord ouverte en grand. Mais on n'avait pas pu respirer longtemps l'acre odeur du brûlé. Dehors, la nature achevait de se consumer dans le plus grand autodafé de tous les siècles. Il n'y avait plus de flammes, elles auraient du moins éclairé. De la fenêtre ne venait que l'odeur de mort de la campagne carbonisée. Au bout d'une minute, j'avais demandé à Thomas de refermer.

Il n'y avait rien d'autre, dans l'obscurité absolue de la chambre, que la respiration des trois hommes, et dehors, de l'autre côté des murs surchauffés, une planète morte. On l'avait tuée en plein printemps, les bourgeons à peine formés, les lapereaux à peine nés dans les terriers. Plus un animal. Plus un oiseau. Plus un insecte. La terre brûlée. Les maisons en cendres. Ça et là, des pieux déchiquetés et noircis qui avaient été des arbres. Et au milieu de tout cela, une poignée d'hommes. Gardés en vie, peut-être, comme cobayes-témoins dans une expérience? C'était dérisoire. Au beau milieu de ce charnier, quelques poumons qui pompaient l'air. Des cœurs qui pompaient le sang. Des cerveaux d'hommes actifs. Actifs pour quoi?...

R. Merle: Malevil (Éditions Gallimard)



Dans cette grille, tous les participes passés du texte employés comme adjectifs.

Les participes passés.

...— Tu connais le parking des Champs-Élysées? reprit Thomas, de la même voix faible mais bien articulée.

— Oui.

— Des chances infimes, dit Thomas. Les gens qui se trouveront dans le parking ou dans le métro, oui, je veux bien qu'ils soient sauvés. Sur le moment. Mais après?

— Comment, après?

— Faits comme des rats, voilà. Courant d'une sortie à l'autre, et les trouvant toutes bloquées par les décombres.

— Peut-être pas toutes, dis-je.

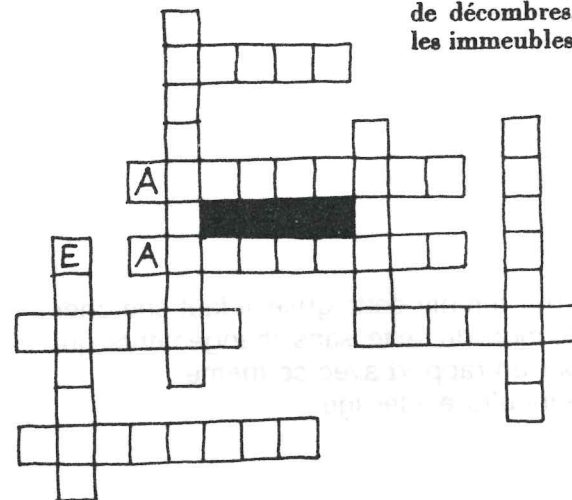
— Supposons, dit Thomas. Mais ça ne fait que reculer le problème. A la campagne, vous vivez en autarcie. Vous avez tout : charcuterie, grains, conserves en abondance, confitures, miel, tonneaux d'huile et même du sel pour saler le foin. Mais à Paris?

— A Paris, il y a les grands magasins d'alimentation.

— Ecrasés ou brûlés, dit Thomas avec une âpreté soudaine, comme s'il était résolu à se refuser tout espoir.

Je me tus. Oui, il avait raison. Ecrasés, brûlés, ou pillés. Pillés par les hordes de survivants qui s'entretuent. Et tout d'un coup, j'eus présente à l'esprit, dans une vision subite, l'horreur des grandes concentrations urbaines anéanties. Des tonnes de béton effondrées. Des kilomètres d'immeubles détruits. Un chaos où on ne retrouve plus rien, pas même une rue. La marche même rendue impossible par les monceaux de décombres. Le désert, le silence, l'odeur de brûlé. Et sous les immeubles écroulés, des cadavres par millions. . .

R. Merle: Malevil (Éditions Gallimard)



Dans cette grille, presque tous les participes passés du texte employés comme adjectifs, sans changements d'accords.

Vocabulaire.

... Voici le problème tel que je le vois : faut-il risquer de ressemer maintenant? J'ai ici de l'orge en quantité, et du foin aussi. Bref, j'avais largement de quoi faire la soudure pour une vingtaine de bêtes, jusqu'à la récolte. Bon, la récolte 77, vous pensez bien!... Mais d'un autre côté, comme il ne me reste plus que trois bêtes, entre le foin et l'orge, j'ai bien de quoi tenir jusqu'en 78. Pour la truie, j'ai ce qu'il faut aussi, et au-delà. C'est plutôt pour nous, qu'il y a un problème.

Je repris :

— Pour nous, le problème, c'est celui du pain. Je n'ai pas de blé, sauf un peu de semence.

— Ta semence de blé, tu en as pour combien? me demanda Colin.

— De quoi ensemer deux hectares.

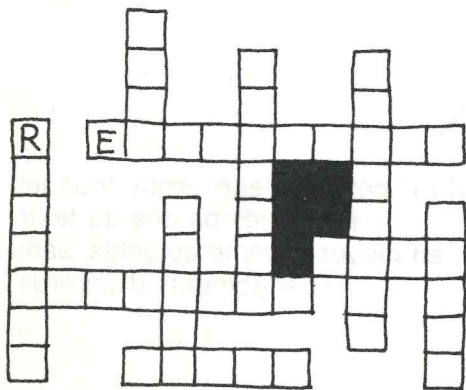
— Ah, quand même, dit Meyssonnier.

— A mon avis, dit Meyssonnier, tu risques rien à labourer et ensemer un demi-hectare.

— Tu risques rien! dit le grand Peyssou avec véhémence en regardant Meyssonnier avec reproche. Tu risques rien que de perdre un demi-hectare de semence. Et tu trouves que c'est rien, ça, menuisier? Moi, je te dis que la terre comme elle est maintenant, elle est pas capable de sortir un seul pissenlit de tout l'été. Même que tu l'arroserais.

— Quand même, dit Meyssonnier, si tu labores en profondeur, et que tu passes le dessous sur le dessus, il y a pas de raison que la terre ne porte pas...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



Pour remplir cette grille, il faut chercher 10 mots du texte, sans changements, qui ont un rapport avec ce thème : agriculture, élevage.

Les noms.

... — Ecoutez, dis-je. Sur le principe de ce qu'ont dit Peyssou et Colin, je serais assez d'accord. Mais on peut quand même essayer, à titre expérimental (je fis une petite pause, pour permettre à ce mot de poids de faire son trou). Et sans que ça nous mange trop de semence.

— C'est bien ce que je disais aussi, dit Meyssonnier.

Je repris :

— Justement, j'ai une petite pièce dans les Rhunes, cinq mille mètres, pas plus, en contrebas du bras le plus proche de la falaise, mais l'oncle l'a bien drainée, elle est saine. L'autonne dernier, je l'ai bien fumée et j'ai fait un bon labour pour enfouir la fumure. Et là, on pourrait quand même essayer, refaire un labour, ressemer le blé. Cinq mille mètres, ça nous prendra pas trop de grain. Et on pourra même arroser par gravitation, puisque la Rhune est à côté, si le printemps est trop sec.

— Autre chose, dis-je, je doute qu'il nous reste assez de gas-oil pour labourer, quand les bêtes seront enterrées. Il faudra prévoir la construction d'une charrue (je regardai Meyssonnier et Colin) et apprendre à Amarante à la tirer (je regardai Peyssou, parce qu'il avait eu un cheval pour sarcler sa vigne).

— Pour ta pièce, dit Peyssou, d'un air de concession prudente, je serais curieux de voir le résultat. Si tu peux te permettre de perdre un peu de ta semence.

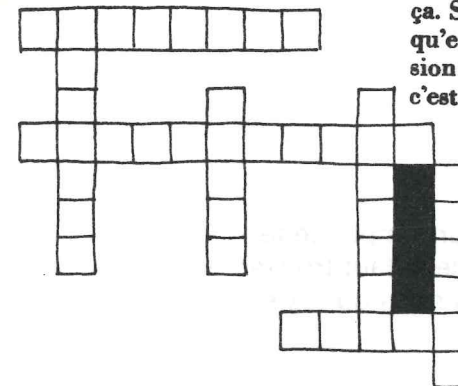
Je le regardai.

— Ne dis pas « tu », Peyssou, dis « nous ».

— Quand même, dit Peyssou. Malevil est à toi.

— Mais non, dis-je en secouant la tête, c'est dépassé, tout ça. Suppose que demain je meure de maladie ou d'un accident, qu'est-ce qui se passe? Il y a un notaire? Des droits de succession? Un héritier? Malevil appartient à ceux qui y travaillent, c'est tout...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



Pour remplir la grille, trouve tous les noms propres du texte.

Définitions.

... A un mètre de moi environ, le pont déjà franchi par conséquent, je vis un homme d'une quarantaine d'années à cheval sur un grand âne gris, le canon de son fusil en bandoulière émergeant de son épaule gauche.

— Que veux-tu?

— Eh bien, vous voir d'abord et ensuite coucher cette nuit au château. Je ne tiens pas à refaire pendant la nuit le chemin que je viens de parcourir.

— As-tu une autre arme sur toi que ton fusil?

— Non.

— Tu ferais bien de répondre la vérité. On te fouillera dès que tu seras rentré.

— J'ai un petit couteau de poche, mais je n'appelle pas ça une arme.

— Est-il à cran d'arrêt?

— Non.

— Comment t'appelles-tu?

— Fulbert le Naud. Je suis prêtre.

— Tu viens de Cahors?

Il sourit et je notai qu'il avait un sourire assez séduisant.

— Mais non, je viens de La Roque. Je me trouvais à La Roque au moment de la bombe.

Je le regardai, béant.

— Il y a donc des survivants à La Roque?

— Mais oui, dit-il, il y en a.

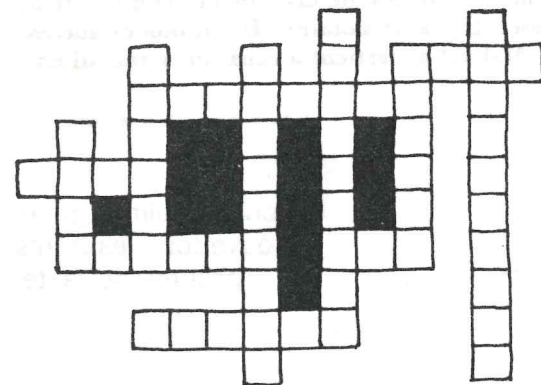
Il reprit, toujours aussi calme :

— Une vingtaine...

R. Merle: Malevil (Éditions Gallimard)

Définitions (sans ordre) :

- le verbe reprendre (6 l.)
- Fulbert est dessus (3 l.)
- plus grand qu'un âne (6 l.)
- pour franchir une rivière (4 l.)
- verbe à l'infinitif (8 l. au présent, on l'écrirait: je ...ds)
- c'est le verbe vouloir (4 l.)
- pas morts (10 l.)
- le contraire de mensonge
- le sourire de Fulbert (9 l.)
- un verbe au futur (9 l.)
- Fulbert dit qu'il l'est (6 l.)
- conjonction (4 l.)



Pour remplir cette grille, il faut trouver des mots du texte.

Identification.

même. Ceux de La Roque, ils sont vingt et à eux vingt, ils ont rien qu'un taureau et cinq chevaux, que ça leur fait une belle jambe.

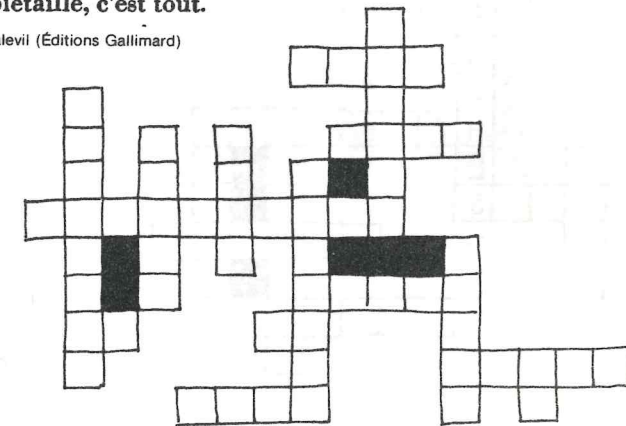
— S'il y a trois vaches pour dix à Malevil et rien du tout pour vingt à La Roque, c'est bien forcé que ça fasse un jour des jaloux.

— Pour notre vache, on va leur demander deux chevaux, trois fusils et cinq cents cartouches.

— Pour les fusils, je comprends, dit Colin. Ils en ont dix, on leur en prend trois. Il leur en reste sept. Et nous, avec nos quatre fusils et les trois qu'on leur prend, on en a sept. On sera donc à égalité. Et les cartouches aussi, c'est une bonne idée, puisqu'on en a si peu.

— Evidemment, vous vous dites : les chevaux, on en a bien assez déjà : Malabar, Amarante, Bel Amour, sans compter Malice. Vous vous dites, c'est pas les chevaux qui donnent du lait. Bon. Mais regardez voir un peu la situation réelle côté chevaux à Malevil. Malice, pour le moment, inutilisable. Bel Amour aussi, vu qu'elle nourrit Malice. Restent deux chevaux, à monter ou à faire travailler : Malabar et Amarante. Moi, je dis, deux chevaux à monter pour six hommes valides, c'est pas assez. Car dites-vous bien une chose (je me penche en avant et j'accentue avec force), il faudra tous ici qu'un jour ou l'autre vous appreniez à monter. Tous ! Et je vais vous dire pourquoi : avant le jour de l'événement, à la campagne, le gars ou même la fille qui n'avait pas appris à conduire, c'était le pauvre type. Et le pauvre type, maintenant, ça va être le type qui ne sait pas monter et qui n'a pas de cheval. En temps de paix, comme en temps de guerre. Car si on se bat, pour tomber comme la foudre sur l'adversaire, ou pour fuir si on a le dessous, il n'y a que le cheval. Le cheval, maintenant, il remplace tout : la moto, la voiture, le tracteur et l'automitrailleuse. Sans cheval, à l'heure actuelle, tu n'es rien. Tu es de la piétaille, c'est tout.

R. Merle: Malevil (Éditions Gallimard)



Pour remplir la grille, il suffit d'identifier tous les mots d'une même phrase du texte.

Les noms, les adjectifs.

...Comme je finis de nouer ma cravate, Thomas entre en coup de vent. Son visage ne porte plus la moindre trace de son calme habituel. Il est rouge et frémissant. Sans un mot, il passe derrière moi, ouvre sa penderie, y prend son imperméable, son casque de motocycliste, ses lunettes étanches, ses gants et le compteur de Geiger.

— Et où vas-tu donc ?

— Le baromètre baisse. Je pense qu'il va pleuvoir.

— Et pourquoi tout l'attirail ?

— Pour vérifier si la pluie n'est pas radio-active.

Je le regarde et quand je retrouve enfin ma voix, je ne la reconnais plus, tant elle est détimbrée.

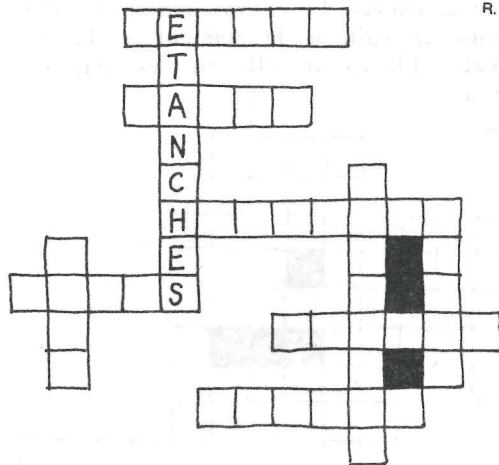
— Elle peut l'être ? Si longtemps après le jour J ?

— Mais bien sûr. S'il y a des poussières radio-actives dans la stratosphère, la pluie va les entraîner. Et ça serait une catastrophe, dis-toi bien. L'eau de notre château d'eau serait contaminée, le blé que tu as semé aussi, et nous-mêmes, si nous nous exposons à la pluie. Le résultat, c'est la mort, dans quelques mois ou dans quelques années. La mort par petits bouts.

Je le regarde, les lèvres sèches. Je n'avais pas réalisé cela. Comme tous à Malevil, je désirais la pluie pour qu'elle fasse renaître la terre. Je n'avais pas pensé qu'elle pourrait, au contraire, deux mois plus tard, achever l'œuvre de la bombe.

Cette mort lente à retardement, c'est abominable. A cet instant, je suis transi de peur...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



Pour remplir la grille, trouve 5 noms communs du texte avec, pour chacun, l'adjectif qui le qualifie.

Révision.

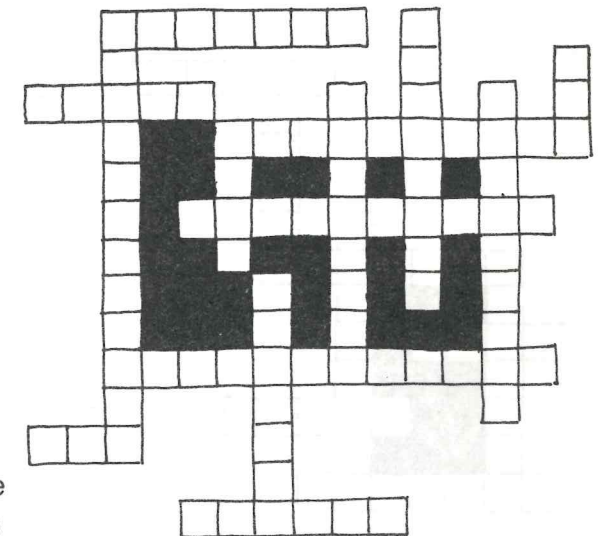
... Et tout d'un coup, la sueur ruisselle dans mon dos, je pense, et les bêtes ? Nous, nous aurons toujours du vin. Mais les bêtes ? Que boiront-elles si le château d'eau est contaminé ? Quant à la terre, si elle est pénétrée de poussières radio-actives entraînées à sa surface et en profondeur par la pluie, qui peut dire quand s'arrêtera le cheminement du poison dans la récolte ? Je suis étonné que Thomas ne m'ait jamais communiqué ses craintes. Dans quelle trompeuse sécurité son silence nous a fait vivre depuis le jour J ! Je me disais que la seule catastrophe naturelle qui pût maintenant nous menacer, ce serait une sécheresse interminable qui tarirait les fleuves et pulvériserait la glèbe. Mais je n'avais jamais imaginé que la pluie que nous avons attendue tous les jours, jour après jour, pourrait nous apporter la mort.

Je regarde Meyssonnier parce qu'il vient de tourner la tête de mon côté, et ce que je lis dans ses yeux ce n'est pas tant l'angoisse qu'une immense stupéfaction. Oh, je le comprends bien ! Pour nous, paysans, s'il nous arrive de grogner contre le mauvais temps, à l'occasion par exemple d'un mois de juin pourri qui gâte les foin, nous savons bien que la pluie est une amie, qu'elle nous fait vivre et que sans elle nous n'aurions ni récoltes, ni fruits, ni prés, ni sources. Et maintenant, il nous faut concevoir l'inconcevable : que la pluie peut tuer ceux qu'elle nourrit...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Remplis la grille en t'aidant des définitions (sans ordre) :

- en géométrie, on calcule celle du rectangle en multipliant la longueur par la largeur (7 lettres)
- pas avec quelqu'un (adjectif au féminin, 5 l.)
 - pas après ni avant (10 l.)
 - quand c'est profond (10 l.)
- qu'on ne peut pas concevoir (12 l.)
 - on le fait avec du raisin (3 l.)
 - le verbe avoir au futur
 - le verbe être au présent
- pas artificielle (adjectif au féminin, 9 l.)
- participe passé du verbe attendre (participe passé au féminin, 8 l.)
- on ne la lit pas dans les yeux de Meyssonnier (nom féminin, 8 l.)
- un verbe en ...er à l'infinitif, contenant 2 e
 - le contraire de la vie (4 l.)
- celle de Meyssonnier est immense (12 l.)



Vocabulaire.

...Tant les nuages sont noirs et bas, je suis sûr maintenant que la pluie va éclater. Les minutes qui la précèdent sont interminables...

Pourtant, quand elle éclate, elle que nous attendons, c'est comme une décharge électrique, nous sursautons et le silence ensuite se fait plus profond...

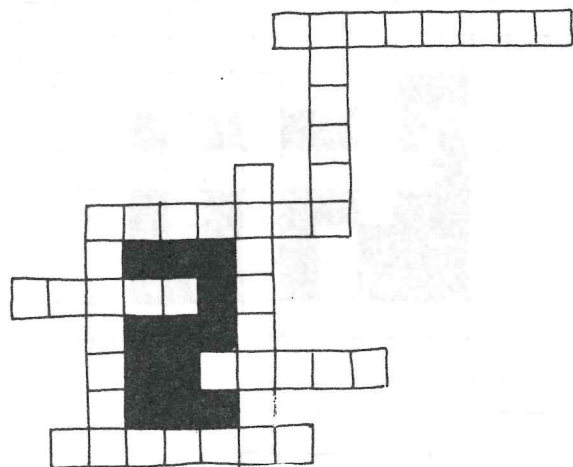
...La messe s'achève et la pluie tombe toujours à flots. Bien que les coups de vent secouent avec force les deux fenêtres, ils n'ont pas réussi à les ouvrir, mais seulement à faire passer un peu d'eau qui s'élargit en flaques sur le dallage à l'aplomb du mur...

... Les vitres sont si inondées d'eau qu'elles me donnent l'impression que Malevil est submergé et va se mettre à flotter comme une arche...

J'avais dû m'habituer au bruit des trombes d'eau sur les vitres, car dès qu'il cesse j'éprouve une sensation de silence, malgré le sifflement du vent et l'ébranlement qu'il communique aux fenêtres. Je vois le groupe autour du feu se retourner vers elles d'un seul bloc, comme si toutes ces têtes appartenaient au même corps...

R. Merle: Malevil (Éditions Gallimard)

Pour remplir cette grille, cherche sur le thème de l'eau, de la pluie, des mots du texte sans changements.



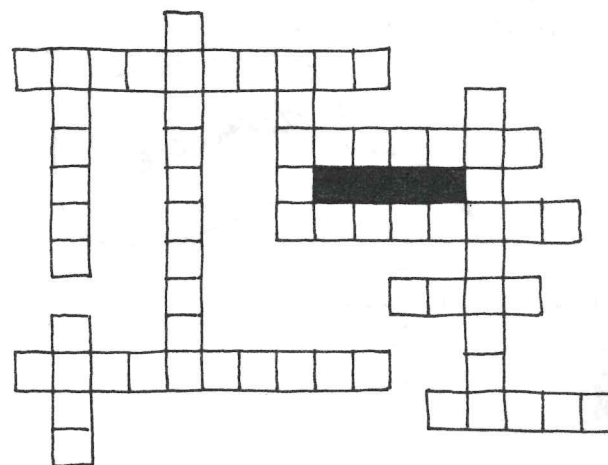
Les adjectifs.

... Thomas s'en détache et sans un mot, sans un regard dans ma direction, il s'approche de la chaise où il a laissé son attirail, et avec des gestes lents et compétents de professionnel, il enfle son imperméable, le boucle avec soin, et dans l'ordre il met ses grosses lunettes étanches, son casque et ses gants. Puis saisissant son compteur de Geiger, les écouteurs en attente autour du cou, il marche vers la porte. Ses lunettes de motocycliste, qui ne laissent voir que le bas du visage, lui donnent un air de robot implacable, accomplissant sa tâche technique sans aucun souci des hommes. Son imperméable est noir, et noirs aussi, son casque et ses bottes...

Le vent cesse et comme pas un mot n'est échangé et que le feu, loin de crépiter, rougeoit, le silence s'installe dans la pièce et pèse. Ce qui se passe ensuite est si rapide que j'ai à peine le souvenir du passage d'un état à un autre. Ce n'est que dans les livres qu'il y a des transitions. Il n'y en pas dans la vie. La porte de la grande salle s'ouvre avec fracas. Et Thomas apparaît, les yeux fous, sans casque, sans lunettes. Il crie d'une voix aiguë, sur un ton triomphant: Il n'y a rien! Rien!...

R. Merle: Malevil (Éditions Gallimard)

Dans la grille, presque tous les adjectifs du texte, sans changements.



Vocabulaire.

... A cinq cents mètres du châtelet d'entrée, je vois se dresser Peyssou, l'arme à la bretelle, la bouille fendue d'un sourire. Je m'arrête.

— Et qu'est-ce que tu fais là? Que se passe-t-il? ...

— Le blé des Rhunes est sorti! ...

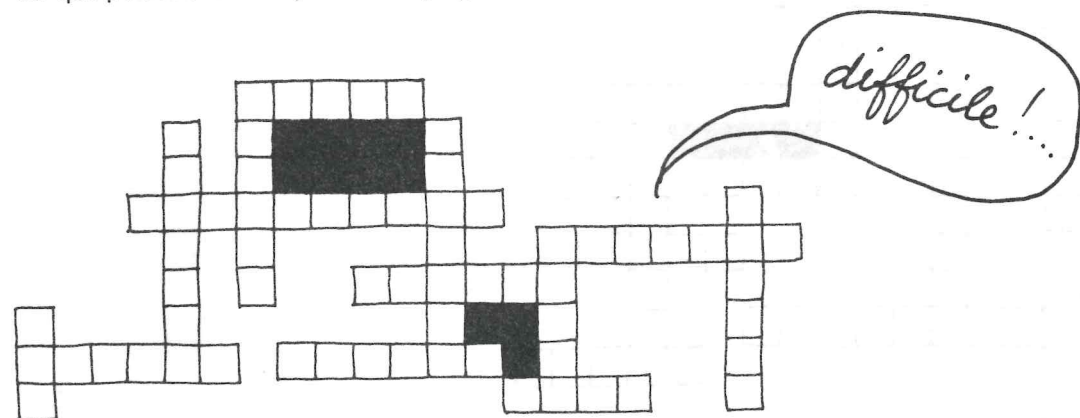
.. De loin, comme on descend le chemin caillouteux de l'ancien torrent, on ne voit rien qu'un labour. Un bon labour de terre noire qui a perdu cet aspect pulvérulent et mort qu'il avait avant la venue de la pluie. Et il faut s'approcher vraiment très près pour discerner les pousses. Oh, elles sont petites, très petites! Quelques millimètres à peine. Quand même, ces minuscules pointes de vert tendre qui sortent du terreau, c'est à pleurer de joie! C'est vrai que cette pièce, nous l'avons beaucoup travaillée et qu'on n'y a pas plaint le fumier non plus. Mais quand on pense que la pluie est revenue il y a quatre jours et le soleil, trois jours à peine, et que la graine, en si peu de temps, a germé et percé, on est stupéfait de la vitesse de sa croissance. Je tâte la glèbe du dos de la main. Elle est tiède comme un corps humain. C'est tout juste si je ne crois pas sentir en elle la palpitation du sang.

— Elle est sauvée, maintenant, dit Peyssou avec un air de jubilation.

Ce « elle », je suppose, désigne la terre, ou la pièce des Rhunes. Ou la récolte. ...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

Pour remplir la grille, cherche des mots autour d'un même thème : l'agriculture, ce qui pousse et ce qui accompagne la naissance d'une plante.



Les noms communs.

Pour remplir la grille, aide-toi des définitions

(sans ordre) :

- ils ont fini de la ranger (9 lettres)
- il ne faut pas la gâcher (9 l.)
- pour s'entraîner (12 l.)
- le désir d'être ailleurs de Thomas est... (3 l.)
- le 4^e mot d'une phrase (nom fém., 5 l.)
- c'est lui qui avait donné la carabine (5 l.)
- entre le verbe avoir et sommeil (6 l.)
- l'oncle en avait donné une (8 l.)
- il pousse (3 l.)
- entre un déterminant démonstratif et un point (5 l.)
- le verbe vouloir (4 l.)
- pour charger la carabine (6 l.)

— Et voilà, dit Peyssou, on voudrait te dire, Emmanuel, on a fini de ranger la ferraille à Colin. Et voilà, on s'emmerde.

— Et Meyssonnier?

— Meyssonnier, dit Peyssou, il est paré. Il est pour faire l'arc que tu lui as commandé. Jacquet et le Momo, ils soignent les bêtes. Et nous, alors, qu'est-ce qu'on fout? On va quand même pas passer le temps à regarder le blé comme il pousse.

— Remarque, dit Colin avec son sourire en gondole, on pourrait toujours dire aux femmes de rester couchées le matin, et leur porter le petit déjeuner au lit.

Rires.

— Colin, dis-je, tu veux mon pied aux fesses?

— C'est quand même vrai, enchaîne Thomas, c'est déprimant de ne rien faire.

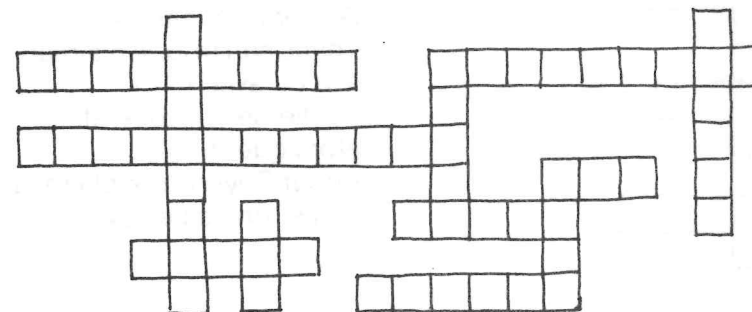
Je le regarde. Déprimé, il ne l'est pas. Il aurait plutôt sommeil. Et pas tellement envie de travailler, du moins ce matin. S'il est là, à participer au chœur des chômeurs, alors qu'il a si vif le désir d'être ailleurs, c'est plutôt qu'il ne veut pas avoir l'air de trop coller aux jupes de sa femme. Je reprends :

— Vous faites bien de me le dire, je tiens tout un programme en réserve. Primo : leçons d'équitation pour tout le monde. Secundo : leçons de tir. Tertio : rehausser le rempart du châtelet d'entrée, qui n'est pas hors d'échelle.

— Leçons de tir? dit Colin. On va gâcher de la mitraille, on n'en a pas tant.

— Pas du tout. Tu sais, la petite carabine de tir que l'oncle m'avait donnée? Je l'ai retrouvée. Au grenier, avec des plombs en quantité. Ça suffit bien pour l'entraînement...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



...De nous tous, c'est Peyssou qui a eu raison quand il a dit que le blé des Rhunes avait la « volonté » de se rattraper. Au 15 août, avec beaucoup de retard, c'est vrai, les épis se sont formés, et vers le 25, ils sont à demi mûrs, et c'est encore Peyssou qui, un après-midi, sur la lisière la plus proche de la Rhune, remarque des tiges foulées, des épis mangés et des traces de pattes.

— Ça, dit-il, c'est un blaireau, et un gros, tu as qu'à remarquer l'écartement des pattes.

— Le blaireau, ça mange le maïs, dit Colin, ou le raisin. Peyssou hausse les épaules.

— Je réponds même pas, dit-il en répondant. A défaut de maïs, tu penses! Cette sale bête, le jour de la bombe, elle devait être dans son terrier. Ça creuse profond, un blaireau.

— Et comment qu'il a mangé, depuis? dit Jacquet.

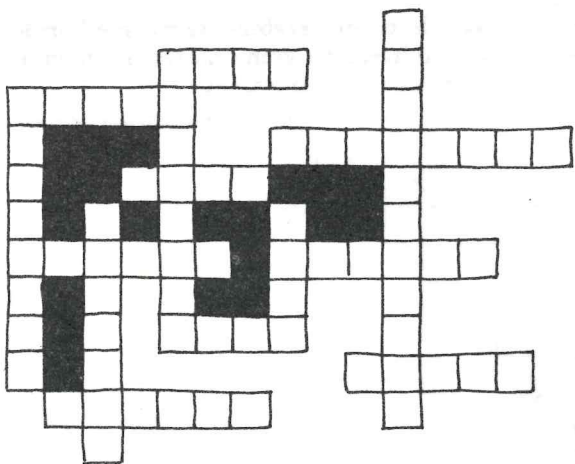
Re-haussement d'épaule de Peyssou.

— Il a pas mangé, il a dormi.

Je pense que Peyssou a raison. C'est vrai que dans nos régions où le froid est modéré et la nourriture facile, le blaireau n'entre plus en hibernation. Mais il a dû, quand même, en cas de famine, conserver la faculté de se mettre en veilleuse au fond de son trou et d'y vivre petitement sur ses réserves de graisse, en attendant des jours meilleurs.

Conseil de guerre. Dans le temps, on se contentait d'allumer un feu lent en bordure de la pièce pour écarter le blaireau. Mais le procédé ne nous paraît pas assez vengeur. On ne veut pas que l'écartier, la sale bête, on veut sa peau. La haine du paysan pour le nuisible qui lui dispute sa récolte nous remonte au cœur, plus forte que jamais...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



Les noms communs.

Pour remplir la grille, aide-toi des définitions (sans ordre) :

- l'animal du texte
- ce mot veut dire le bord, la limite d'une forêt (7 lettres)
- dans la 3^e ligne, entre 2 prépositions (8 l.)
- c'est là que dort le blaireau (4 l.)
- ce mot indique, pour un animal, le fait de dormir pendant l'hiver (11 l.)
- c'est Peyssou qui les avait remarquées (nom fém., 6 l.)
- dans son trou, le blaireau en attendait des meilleurs (5 l.)
- les gens de l'histoire veulent celle du blaireau (4 l.)
- le contraire de tort (6 l.)
- les épis en avaient beaucoup (6 l.)
- vers le 25 août, les épis l'étaient à moitié (4 l.)
- dans son trou, le blaireau a vécu avec (8 l.)
- celle de l'histoire était atomique (5 l.)
- pour Peyssou, le blaireau en est une sale ! (4 l.)

Révision.

Pour remplir la grille, aide-toi des définitions (sans ordre) :

- manger l'herbe (7 lettres)
- bâtons dont on se sert pour frapper (8 l.)
- une arme plus moderne (5 l.)
- les épis ne le sont qu'à moitié (4 l.)
- 11^e mot de la 6^e phrase (4 l.)
- qui ne parlent pas (5 l.)
- entre se et un point (9 l.)
- le verbe être, au présent (4 l.)
- en vérité (13 l.)
- d'habitude, on essaie de la gagner (6 l.)
- qui ne bougent pas (9 l. dans le texte, 8 l. dans la

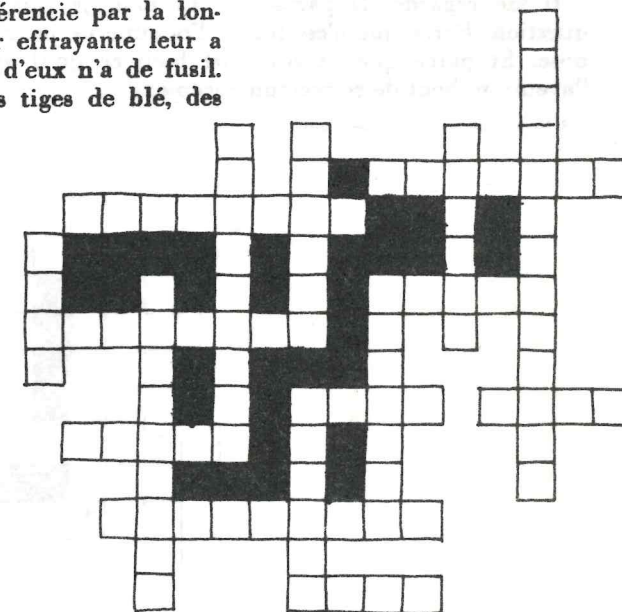
...Quand je débouche dans les Rhunes, je vois, assez loin de moi et me tournant le dos, immobiles, l'arme à la main, sur une ligne, Peyssou, Colin, Meyssonier, Jacquet. Ils sont absolument sans mouvement. Ils ne disent rien. Ils ont l'air pétrifié. Ce qui les pétrifie, je ne sais, car je ne vois que leurs dos. En tout cas, ils n'ont pas l'attitude de gens qu'on menace, ou qui doivent se défendre, ou qui ont peur. Ils sont muets, changés en statues, et même le bruit de ma course ne les fait pas se retourner.

J'arrive enfin sur eux, sans qu'ils sortent de leur stupeur, sans qu'ils me fassent place. Et à mon tour, je vois.

A une dizaine de mètres de nous, en contrebas, une vingtaine d'individus en loques, rendus au dernier degré de la cachexie, non pas pâles mais véritablement jaunâtres, la peau du visage pendant sur les os, certains même si faibles qu'ils n'ont pas la force d'accommoder, et louchent à faire peur, sont accroupis ou couchés sur notre blé et dévorent avec des petits jappements craintifs les épis à demi mûrs. Ils ne prennent même pas le temps de séparer le grain de son enveloppe, ils mangent tout. Je remarque que le pourtour de leur bouche est vert, preuve qu'avant de rencontrer notre blé, ils ont essayé de brouter de l'herbe. On dirait des bêtes squelettiques. Leurs yeux louches luisent de peur et d'avidité. Et ils nous jettent des regards de côté en se dépêchant d'enfourner les épis dans leurs gueules. Quand ils étouffent, ils recrachent leur nourriture dans le creux de leurs mains, puis la ravalent aussitôt. Il y a parmi eux des femmes. On les différencie par la longueur de leurs cheveux, car leur maigreur effrayante leur a ôté tout caractère sexuel apparent. Aucun d'eux n'a de fusil. Mais je vois à côté d'eux, couchés sur les tiges de blé, des fourches et des gourdins...

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)

- grille car il s'y trouve au singulier)
- outils pouvant servir d'armes (8 l. dans le texte, 7 l. dans la grille, sing.)
 - unité de mesure (6 l.)
 - entre un pronom et une virgule (6^e ligne, 6 l.)
 - il y en a une vingtaine (9 l.)
 - le dernier mot de la 2^e phrase (9 l.)
 - le verbe savoir (4 l.)



...Une supposition que ce soit l'un de nous qui écope une blessure grave. Qu'est-ce qu'on fait? Sans médecin, sans médicaments, sans bloc opératoire. Ça serait moche de le laisser crever sans l'aider.

Je me tais. J'y ai pensé. Thomas aussi, je le vois à son air. Meyssonier reprend :

— On est en plein Moyen Age.

Je secoue la tête.

— Non. Pas tout à fait. Il y a une analogie de situation, c'est vrai, au Moyen Age on a connu des moments comme ceux-ci. Mais tu oublies une chose. Notre niveau de connaissances est infiniment supérieur, je parle même pas de la somme considérable de savoir enfermée dans ma petite bibliothèque de Malevil. Ça, ça reste. Et c'est très important, vois-tu. Parce qu'un jour, ça va nous permettre de tout reconstruire.

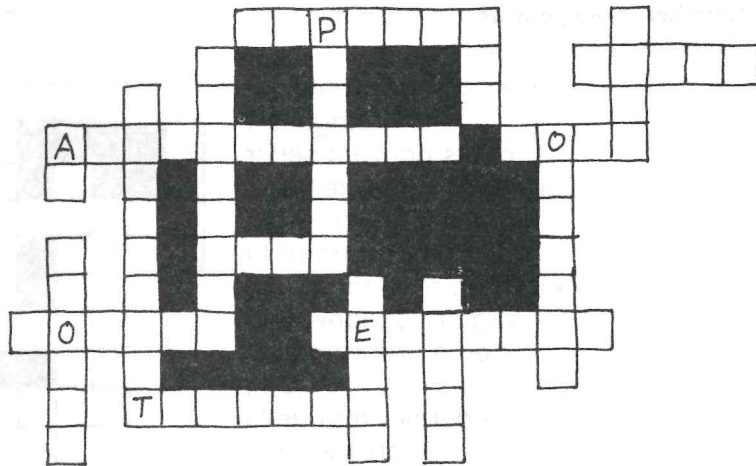
— Mais quand? dit Thomas avec dégoût. Pour l'instant, nous passons notre vie à essayer de survivre. Les pillards, la famine. Demain les épidémies. Meyssonier a raison, nous sommes revenus au temps de Jeanne d'Arc.

— Mais non dis-je avec vivacité. Comment un matheux comme toi peut-il faire une erreur pareille? Mentalement, nous sommes beaucoup mieux équipés que les hommes du temps de Jeanne d'Arc. Il ne nous faudra pas des siècles pour retrouver notre niveau technologique.

— Et tout recommencer? dit Meyssonier en levant les sourcils d'un air de doute.

Il me regarde. Il parpalège. Et moi, je suis saisi par sa question. Parce que c'est lui — l'homme de progrès — qui la pose. Et parce que je vois fort bien ce qu'il aperçoit dans l'avenir au bout de ce recommencement. . .

R. Merle : Malevil (Éditions Gallimard)



Les verbes.

Fais la liste de tous les verbes conjugués au présent dans le texte. Ils sont tous dans la grille, au présent (n'importe quelle personne.) Les verbes ne sont qu'une seule fois dans la grille, sauf le verbe REGARDER (2 endroits).

Attention aux confusions : seulement des verbes employés au présent dans le texte (pas à l'infinitif, ni au futur...). Pour éliminer les erreurs, compte ceux qui sont sûrs.

RÉVISION GÉNÉRALE

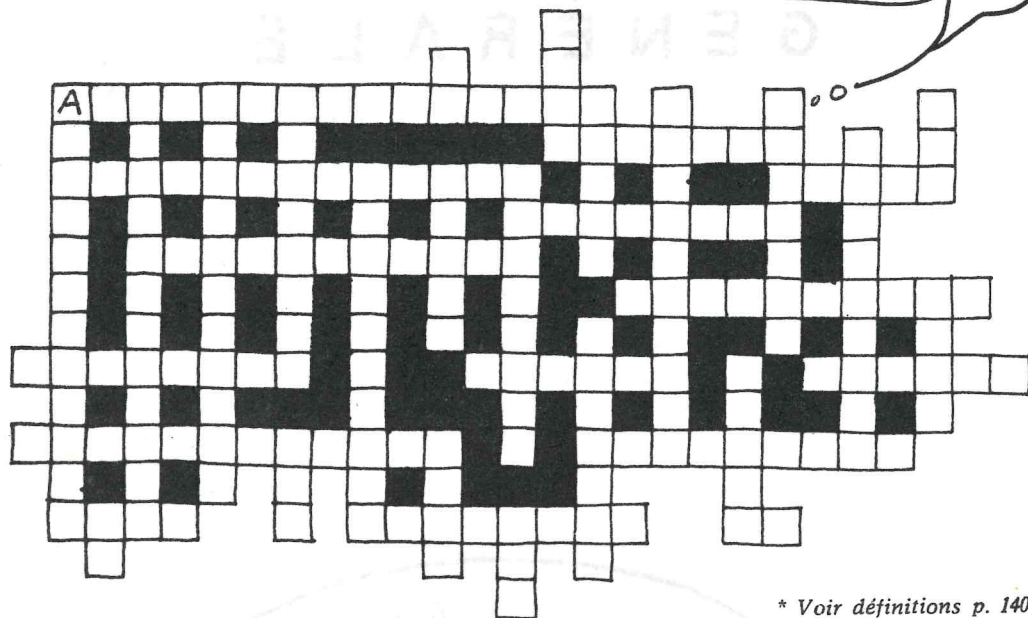
*subjonctif,
conditionnel,
impératif....*

...o

REVISION GENERALE DES TEMPS

présent de l'indicatif = (pr.), imparfait de l'indicatif = (imp.)
 futur de l'indicatif = (fut.), présent de l'impératif = (impé.)
 présent du conditionnel = (cond.), présent du subjonctif = (subj.)

attention! une erreur de temps et c'est la grande salade

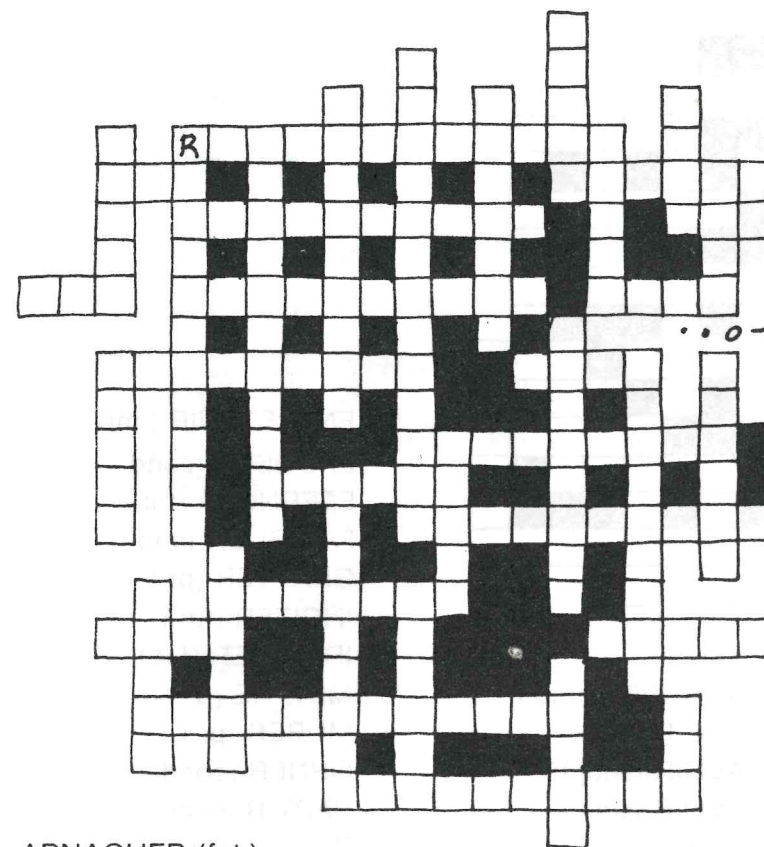


* Voir définitions p. 140.

- | | | |
|------------------|-------------------|---------------------|
| ALERTER (cond.) | ÊTRE (pr.) | PERFECTIONNER (pr.) |
| ALLER (pr.) | ÊTRE (cond.) | PONDRE (pr.) |
| ALLER (fut.) | INDIQUER (pr.) | REMERCIER (imp.) |
| APPLAUDIR (imp.) | INTERDIRE (subj.) | RÉPARER (imp.) |
| ASPHYXIER (fut.) | INTERDIRE (cond.) | REVENIR (impé.) |
| AVOIR (pr.) | MANQUER (cond.) | SERVIR (pr.) |
| AVOIR (subj.) | MODERNISER (imp.) | SITUER (imp.) |
| CRIER (imp.) | MORDRE (subj.) | SOUPER (impé.) |
| DATER (cond.) | NUER (imp.)* | SUER (pr.) |
| DÉPASSER (pr.) | ORIENTER (subj.) | TÂTER (impé.) |
| DESSERVIR (pr.) | OUBLIER (fut.) | TENDRE (subj.) |
| ÉPIER (pr.) | PARAÎTRE (cond.) | VOUER (fut.) |

REVISION GENERALE DES TEMPS

présent de l'indicatif = (pr.), imparfait de l'indicatif = (imp.)
 futur de l'indicatif = (fut.), présent de l'impératif = (impé.)
 présent du conditionnel = (cond.), présent du subjonctif = (subj.)

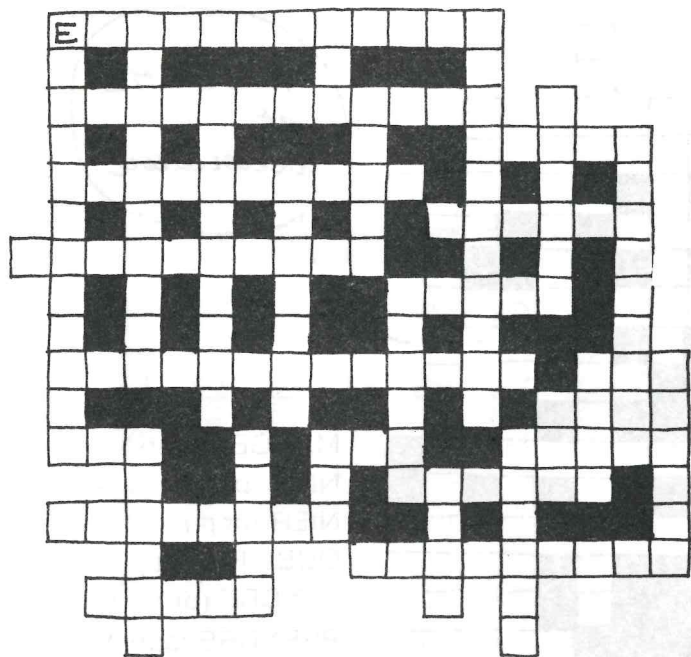


*pour CM2
et
secondaire*

- | | | |
|------------------|----------------|------------------|
| ARNAQUER (fut.) | DIRIGER (imp.) | MANGER (imp.) |
| ATTAQUER (subj.) | ERRER (imp.) | NIER (pr.) |
| ASSAINIR (imp.) | ÊTRE (pr.) | NIER (imp.) |
| AVOIR (subj.) | ÊTRE (imp.) | OUBLIER (fut.) |
| BERCER (cond.) | ÊTRE (subj.) | PENDRE (pr.) |
| BOIRE (fut.) | ÊTRE (subj.) | PRENDRE (subj.) |
| BOIRE (subj.) | ÊTRE (subj.) | RÉAGIR (imp.) |
| DEVOIR (subj.) | ÊTRE (subj.) | REEMPLIR (cond.) |
| DIGÉRER (fut.) | ÊTRE (subj.) | REMUER (imp.) |
| DIRE (impé.) | ÊTRE (subj.) | RENTRE (cond.) |
| | ÊTRE (subj.) | RIRE (subj.) |
| | ÊTRE (subj.) | RIRE (impé.) |
| | ÊTRE (subj.) | SAVOIR (subj.) |
| | ÊTRE (subj.) | SIGNER (pr.) |
| | ÊTRE (subj.) | SIGNIFIER (imp.) |
| | ÊTRE (subj.) | TENIR (pr.) |
| | ÊTRE (subj.) | TÊNIR (subj.) |
| | ÊTRE (subj.) | USER (imp.) |
| | ÊTRE (subj.) | VENIR (pr.) |
| | ÊTRE (subj.) | VENDRE (subj.) |
| | ÊTRE (subj.) | VOIR (subj.) |

REVISION GENERALE DES TEMPS

présent de l'indicatif = (pr.), imparfait de l'indicatif = (imp.)
 futur de l'indicatif = (fut.), présent du conditionnel = (cond.)
 présent du subjonctif = (subj.)



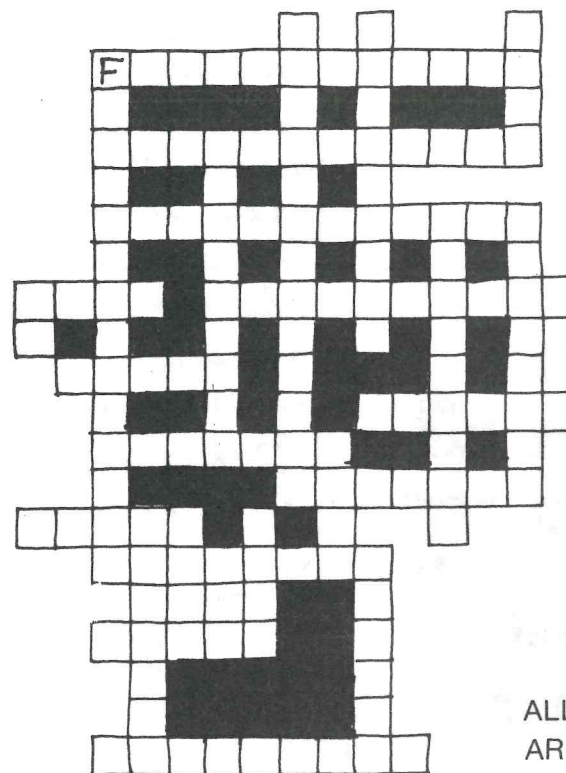
ARGUER (cond.)
 AVOIR (fut.)
 AVOIR (subj.)
 AVOIR (subj.)
 CITER (pr.)
 CLOUER (pr.)
 CONTAGIER (fut.)*
 DESCENDRE (subj.)
 DIRE (fut.)
 DRAGUER (pr.)
 ÉBOUER (imp.)*
 ÉCARTER (pr.)
 ENCEINDRE (imp.)
 ENSILER (pr.)*

ENTREtenir (imp.)
 ÉPOUSER (cond.)
 ETERNUER (fut.)
 FATIGUER (imp.)
 GRATTER (pr.)
 INCITER (fut.)
 IRRIGUER (fut.)
 METTRE (pr.)
 MURER (pr.)
 ORNER (cond.)
 PARTIR (subj.)
 POUVOIR (subj.)
 PRIER (pr.)
 RIRE (pr.)
 RIRE (subj.)
 RUER (imp.)
 TASSER (pr.)
 TESTER (cond.)
 TONDRE (subj.)
 TRACER (pr.)
 TUER (pr.)

* Voir définitions p. 140.

REVISION GENERALE DES TEMPS

présent de l'indicatif = (pr.), imparfait de l'indicatif = (imp.)
 futur de l'indicatif = (fut.), présent du conditionnel = (cond.)
 présent du subjonctif = (subj.)

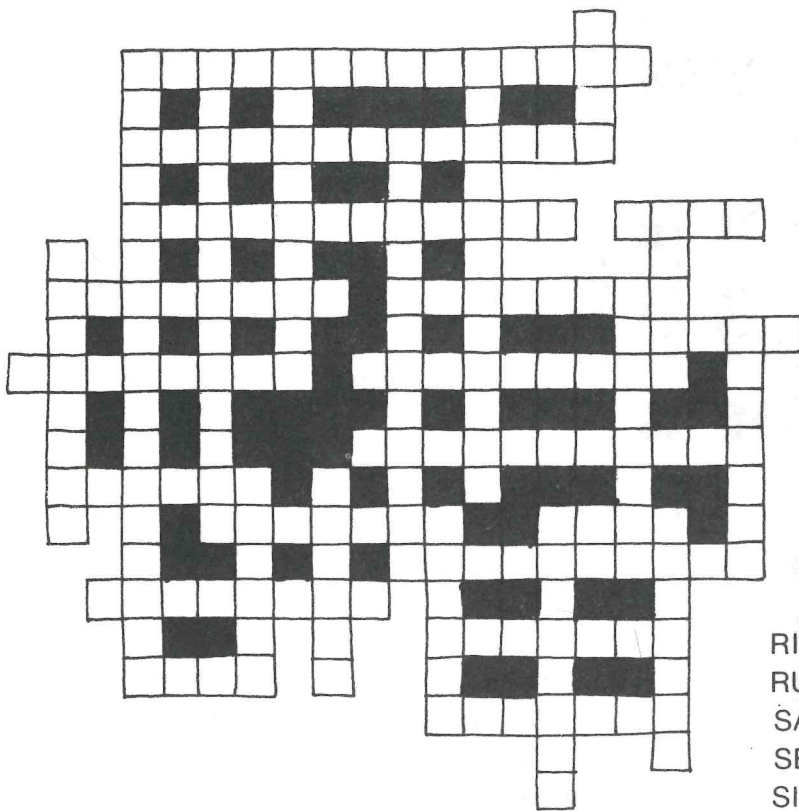


ALLER (pr.)
 ARIMER (imp.)*
 ARRANGER (imp.)
 ASSEOIR (pr.)
 BONIFIER (cond.)
 CRÉER (pr.)
 CROIRE (subj.)
 DÉTRUIRE (pr.)
 ERRER (pr.)
 ÊTRE (pr.)
 ÊTRE (subj.)
 ÉTUDIER (fut.)
 ÉVACUER (pr.)
 FLAMBOYER (fut.)

FOURVOYER (cond.)
 IMITER (pr.)
 MÉFIER (fut.)
 NIER (pr.)
 OBÉIR (imp.)
 RIRE (subj.)
 SUIVRE (cond.)
 TERNIR (subj.)
 TONDRE (imp.)
 TRIER (pr.)
 URBANIFIER (fut.)*
 VENDRE (subj.)
 VÉRIFIER (cond.)
 VOIR (subj.)

* Voir définitions p. 140.

présent de l'indicatif = (pr.), imparfait de l'indicatif = (imp.)
 futur de l'indicatif = (fut.), présent de l'impératif = (impé.)
 présent du conditionnel = (cond.), présent du subjonctif = (subj.)



ACIÉRISER (cond.)
 AVOIR (subj.)
 BESOGNER (cond.)
 DÉSEMBUER (cond.)
 ÉCRIER (s') (fut.)
 ÉNASER (pr.)*
 ÉPIER (imp.)
 ESSANGER (imp.)*
 ÊTRE (pr.)
 GÉMIR (fut.)

MENTIR (pr.)
 MINIMISER (pr.)
 NASALISER (pr.)*
 NOMMER (imp.)
 PARTIR (pr.)
 PENCHER (pr.)
 REBONDIR (imp.)
 REDISTRIBUER (cond.)
 RÉPONDRE (fut.)
 RIDICULISER (pr.)

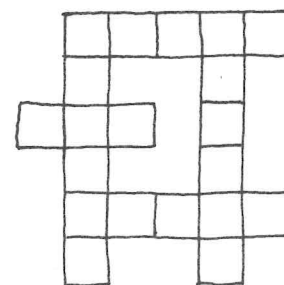
RIRE (fut.)
 RUINER (pr.)
 SASSER (pr.)*
 SENTIR (imp.)
 SIGNALISER (fut.)
 SOMBRER (imp.)
 TAIRE (pr.)
 TAPISSER (impé.)
 TEINDRE (subj.)
 TERNIR (imp.)
 TRAHIR (impé.)
 TROUER (pr.)
 UNIR (pr.)
 VOIR (cond.)

* Voir définitions p. 140.

Le bouquet final! si tu réussis cette grille, tu n'as pratiquement plus rien à apprendre en conjugaison. Bravo et félicitations!

Pourquoi ce livre

La pratique de la conjugaison se prête merveilleusement à une activité sous forme de mots croisés, étant donnée l'élasticité de n'importe quel verbe dans chaque temps selon les personnes : si on observe le verbe *changer* au présent de l'indicatif, cinq écritures sont possibles, sans qu'aucune ne démente ni l'infinitif ni le temps : *change, changes, changeons, changez, changent*. Pour que ce principe simple soit bien compris, on pourra à loisir multiplier les exercices de mise en train (pages 6 à 8). Ensuite, les jeux deviendront un peu plus compliqués; quand les mots en cases se croiseront, puisqu'il faudra alors réfléchir non seulement à la personne (toujours présente à l'esprit mais que l'on n'écrit jamais), mais aussi aux places possibles dans la grille en fonction des autres données du problème :



JAPPER
 JOUER
 NAGER
 PRETER
 SUER } (présent de l'indicatif)

Ici, des hypothèses sont nécessaires, et leur vérification. Laissons l'enfant déduire lui-même ses principes de travail, même si, par excès de précipitation, il aborde l'exercice de façon anarchique. Très vite, il verra ce qui saute aux yeux : le mot de 3 lettres ne peut provenir que du verbe *SUER*. C'est la clef pour résoudre le problème en quelques secondes.

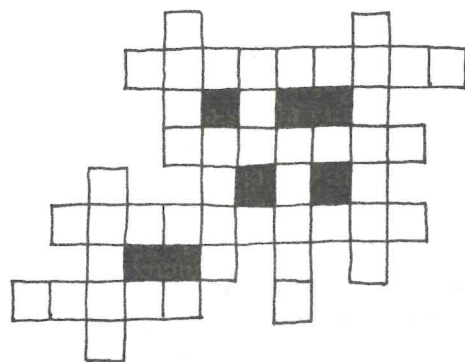
On trouve quelquefois des lettres points de départ dans les grilles. Les problèmes du livre ont tous été résolus tels qu'ils sont présentés (par un groupe d'enfants du CE2 au CM2), les quelques lettres points de départ des premiers exercices étant même très vite apparues comme autant de coups de pouce inutiles cassant le charme de la difficulté. Ces lettres ne sont donc là que quand c'est absolument nécessaire au démarrage du jeu, les grilles vides étant faisables sans indication de départ.

Si un enfant cherche trop longtemps pour « démarrer » la grille, vous pouvez l'aider en lui donnant une « lettre stratégique » à prendre dans le corrigé.

Néanmoins, quelques grilles vierges « pour champions » s'adressent aux inconditionnels de « croijugaison », aux enfants qui prendront goût et plaisir à affronter les grilles les plus ténébreuses.

QUELLES QUALITES

Voici un exercice qui, au premier abord, tient plus du casse-tête que du jeu. En réalité, nous allons accompagner le débutant dans sa démarche, et voir que celle-ci est à la portée de tous avec un peu de concentration et de méthode. Mais, à ce stade, ces dernières qualités commencent à s'imposer comme nécessaires à tous les concurrents. Avec un crayon gris et, par prudence, une gomme, commençons : (plus tard, le raisonnement remplacera la gomme, dont le degré d'usure permettra de mesurer les forces du joueur !).



Présent de l'indicatif :

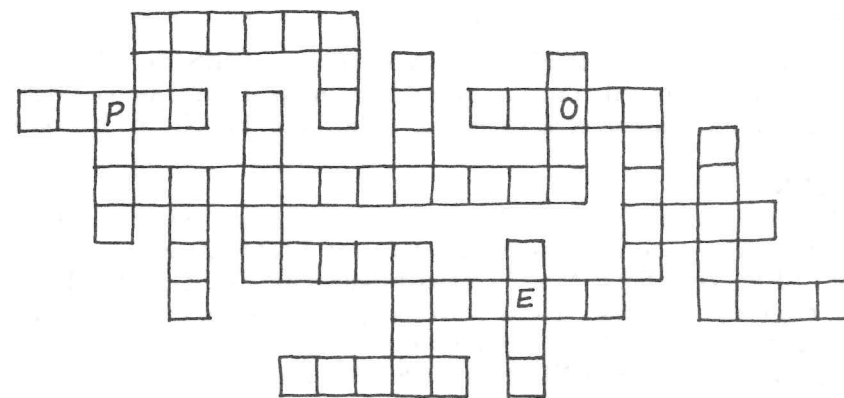
CONTINUER
COUPER
ETERNUER
EXPIER
MUER
PESER
ROULER
TERMINER
TRIER
VOGUER

1. Nous commençons par MUE en vertical.
2. Ce qui nous donne TERMINER en horizontal.

Mais attention : TERMINONS ou TERMINENT ? A ce stade, on ne peut être sûr. Ecrivons seulement TERMIN...

3. Nous n'avons que PESER en vertical : PESE.
4. Rayons les verbes dont la place est assurée. Nous déduisons facilement ETERNUE en horizontal.
5. TRIE s'impose en vertical (on n'oublie pas de rayer).
6. Parmi les verbes restant, CONTINUER est le seul à convenir en horizontal. Nous écrivons donc : CONTINU...
7. Nous avons maintenant trois possibilités en vertical : COUPE, VOGUE, ROULE. Nous éliminons VOGUER et ROULER, dont la place est manifestement ailleurs. Nous les écrivons : VOGU... et ROULE, et complétons TERMINONS en passant. C'était donc COUPE en vertical, ce qui convient parfaitement au petit dernier.

Un peu plus difficile :



Au présent de l'indicatif

BOIRE	PONDRE
CROIRE	RAPER
DORMIR	REFLECHIR
ENTENDRE	SERVIR
FONDRE	SORTIR
LIER	TENDRE
LOUER	TORDRE
MORDRE	TUER
PARTIR	VENIR
	VOIR

1. RAPES s'impose en horizontal, ou RAPEZ (à rayer).
2. A la verticale du E de RAPES, TUER et LIER conviennent. Mais on choisira LIER car il nous bloquerait à l'autre endroit possible pour lui (pas de mot horizontal finissant par L).
3. C'est donc TUE à l'autre verticale de 3 lettres.
4. LOUENT s'impose en horizontal.
5. En vertical, PONDRE ou PARTIR ?... Oui, PARS, ou PART, car POND bloquerait en horizontal.
6. REFLECHIR trouve ainsi sa place. On aurait d'ailleurs pu commencer par là. Tactiquement, un grand mot est toujours payant, pour le nombre d'indications qu'il implique. REFLECHISS...
7. Un pas est fait, mais les choses sérieuses vont commencer ! FOND est encore tout simple en horizontal. A part cela, rien n'est sûr. Voyons à partir du O.
8. CROIRE en horizontal : CROI...
9. Voyons le E. En vertical, deux hypothèses : SERS ou TEND. Les deux semblent convenir pour la suite. Rien ne peut plus nous aider. Il nous faut donc choisir et essayer : a. hypothèse TEND ; b. hypothèse SERS.
a1. : TEND.
a2. : ENTENDRE ou VOIR en horizontal. On élimine VOIR : ENTEND.
a3. : SERVIR est donc en vertical, et coupe ENTEND en sa première lettre : SERS ou SERT. Mais S nous bloquerait,... et T aussi ! L'hypothèse était donc fautive. Nous voyons que l'hypothèse b sera juste, car en permutant SERS et TEND, nous aurons un D.
b1. : TEND coupe ENTEND en sa première case.
10. Pour couper TEND, nous avons PONDS, TORDS et MORDS. Nous terminons CROIT car S bloquerait. A la verticale du T, TIENS, TIENT ou TORDS.
Nous choisissons TORDS, car N bloquerait.
11. DORS ou DORT s'impose en horizontal.
12. Cela nous donne MORDS en vertical.
13. De notre choix au 10, il ne nous reste donc que PONDS.
14. La fin va très vite, une fois franchi le col des difficultés : (deux mots importants : SERS et TEND) SORS ou SORT, BOIS ou BOIT, VOIS, VIENT, TIENT.

...Bien sûr, si les terminaisons du présent ne sont pas parfaitement acquises, l'exercice est impossible à terminer. Mais pour chaque grille

et depuis les plus élémentaires, quel qu'ait été le niveau du joueur au départ, ce niveau aura été positivement modifié en cours de chaque exercice, de par les vérifications impliquées.

Les problèmes plus simples du début comptent donc comme autant de révisions et corrections accumulées, et nous voyons que la simple répétition des exercices constitue en elle-même, avec l'habitude, un tremplin pour réussir. En clair, il est suffisant, pour aborder la grille ci-dessus, d'avoir auparavant travaillé et joué sur les verbes en ...ER, ...DRE, ...INDRE, etc., au présent de l'indicatif. Pour le joueur attentif (lire le paragraphe ci-dessous : Utilisation du livre), le livre sera la machine qui permet de retenir tranquillement ce qui exigeait de gros efforts pour qui n'a pas l'amour de conjuguer. En même temps, le joueur passionné affirmera une série de qualités intellectuelles et humaines telles que volonté, concentration, modestie, lucidité, esprit scientifique, etc. N'oublions pas, bien sûr, le plaisir de jouer, de se surpasser.

Une anecdote significative : le même problème a été proposé simultanément à deux classes d'une même école : un CM1 entraîné et un CM2 non entraîné.

Résultats : 75 % de réussite dans le CM1, 5 % dans le CM2 en un temps donné. Cela ne signifie pas que les CM2 étaient moins habiles, moins intelligents. Tout simplement, ils connaissaient trop approximativement leurs terminaisons, bien qu'étant par ailleurs très studieux.

LES AUTRES MATIERES QUE LA CONJUGAISON

Les principes ci-dessus sont pour une part applicables dans d'autres domaines que la conjugaison. *En orthographe*, il est possible de jouer sur l'incertitude tout en l'exploitant : cherchons dans une grille la place d'un mot incomplet, sachant que la réussite d'ensemble interdit pratiquement toute erreur. Comme en conjugaison, on orthographie pour réussir le jeu, en mobilisant toute son attention. Le chapitre Orthographe sera donc un complément précieux aux exercices traditionnels de mémorisation et de contrôle. Naturellement, la différence est qu'ici chaque problème est un tout, une fin en soi : l'enfant remplit sa grille d'orthographe comme on assemble des pierres pour en faire un édifice. Quelques règles d'orthographe sont ainsi traitées, plus à titre d'exemple que de chapitre complet et fini, tant serait fastidieux l'alignement de grilles sur les mille et une règles de notre orthographe.

Dans le souci d'apporter un peu de variété, la série de grilles à partir de textes fournit l'occasion de travailler pêle-mêle l'un ou l'autre des secteurs du français. Elle poursuit l'œuvre de *Je deviens un vrai*

lecteur*, en mettant l'accent sur une lecture intelligente, rapide, sélective. Elle est enfin un réservoir d'idées illustrant les rencontres possibles entre expression, lecture et mots croisés.

L'ouvrage qui sert de support à cette série est le roman de Robert Merle : *Malevil* (Editions Gallimard), un récit à la fois sobre et riche, plein de vie, d'une poésie vraie, qui mérite amplement d'être « livré » aux scolaires. Si, à une ou deux reprises, le jeune élève est surpris par le cru des dialogues, il n'en voudra pas à M. Merle d'écrire comme il parle, puisqu'il parle comme il pense et qu'il pense avec noblesse.

Utilisation du livre

Pour que le lecteur puisse facilement se diriger à son gré dans *Jouons à la conjugaison*, les séries ont été regroupées en chapitres distincts et autonomes.

En conjugaison seulement, l'adulte s'attachera à conseiller le respect de la progression à l'intérieur des chapitres.

Par contre, et forcément, l'ordre des temps et modes est arbitraire (indicatif présent, futur, imparfait, impératif, conditionnel, subjonctif), et rien n'empêche de casser cet ordre en jouant sur l'imparfait avant le futur, sur le subjonctif avant le conditionnel, etc.

Seules ont une position fixe dans le livre les séries : « Les trois temps usuels de l'indicatif », « Révision générale des temps », grilles de brassage général des difficultés qui constituent, pour l'élève-rédacteur, un entraînement à des choix hétérogènes proches de sa réalité quotidienne.

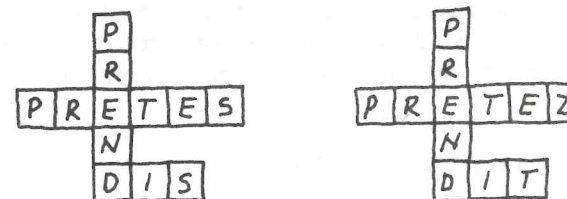
Pour des raisons évidentes, les temps composés ont été éliminés. Par ailleurs, et dans un souci d'économie, il a fallu sélectionner les temps en fonction de la place réelle qu'ils occupent en tant qu'outils d'expression courante, ce qui explique l'absence du passé simple et de l'imparfait du subjonctif.

* Georges Rémond, François Richaudeau. Editions Retz, Paris, 1978.

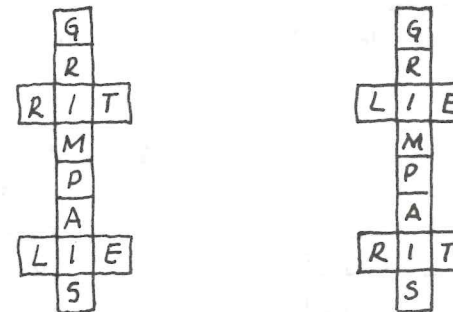
Les corrigés, regroupés par commodité à la fin du livre, s'adressent au maître, aux parents ou à l'enfant qui joue seul. Dans tous les cas, il est important de ne jamais laisser une grille incomplète ou remplie d'erreurs. Pour qu'une grille finie soit considérée comme réussie, tous les verbes donnés doivent y figurer au temps demandé et sans erreur.

Attention : il peut arriver que la solution de l'enfant ne soit pas exactement celle du livre sans être fautive. Le cas se produira très souvent en fin de mots « libres » (sans croisement).

Exemple



Des permutations de verbes seront quelquefois possibles :



Pour certaines grilles, le corrigé n'est donc qu'une solution possible, les autres solutions n'en différant pas assez pour que leur mention soit utile. Le correcteur averti prendra garde de ne pas rejeter une solution comme fautive avant de l'avoir méticuleusement examinée (une éventuelle solution collective en fin de séance montrera les bienfaits d'une démarche raisonnée). En cours d'exercice, pour être à même d'apporter une aide pertinente à l'enfant en difficulté (lorsqu'il dit : « je suis bloqué ! »), il faudra faire la grille en même temps que lui afin de cerner les difficultés avec précision, de « guérir » et de prévenir. Quitte à être « battu » ! Certains enfants ayant une belle clairvoyance et un don pour l'anticipation.

Avec les joueurs plus lents, patience et rigueur sont des gages de réussite. Que chacun avance à sa vitesse. En début de livre, on conseillera opportunément à tel enfant de conjuguer les verbes sur son cahier d'essais, et on en vérifiera la justesse. Par la suite, machinalement, les jeunes joueurs prendront l'habitude de valider eux-mêmes leurs terminaisons avant de jouer, convaincus qu'il n'est pas de bon travail avec de mauvais outils, et soucieux de ne plus perdre leur temps et celui des autres pour des choses évidentes à établir soi-même.

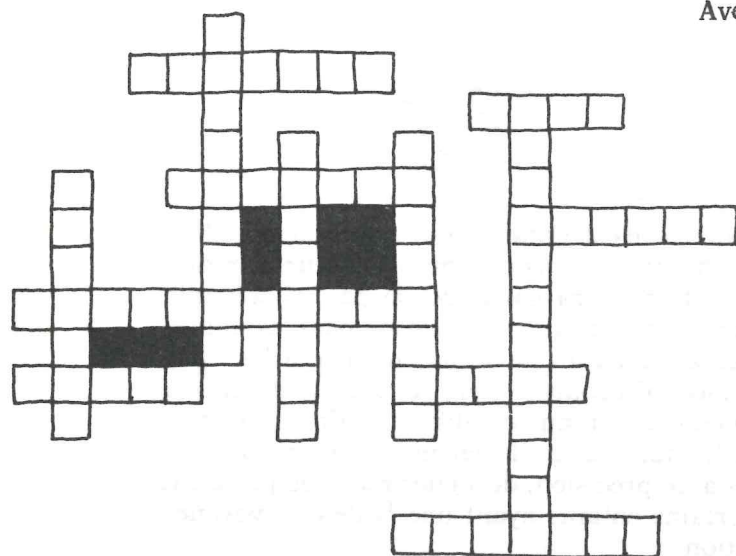
Enfin, les vertus de l'émulation n'ayant pas à ce jour été sérieusement démenties, les maîtres, les parents, les pédagogues comprendront vite le parti qu'ils pourraient tirer d'une présentation des grilles sous forme de compétition (à 2, 3, 4, par classe, école, ville, etc.). Cela ne remet pas en cause la valeur du travail en solitaire, compétition avec soi-même.

CE QUI N'EST PAS DANS LE LIVRE

Il aurait été très facile d'ajouter un gros chapitre au livre en proposant des grilles d'orthographe lexicale. Un exemple :

Le thème de l'électricité

(2 formules possibles : des définitions ou des mots comme ici.)



Avec : ALLUMER (imp.)
 AMPOULE
 CENTRALE
 COMPTEUR
 COURANT
 DISJONCTEUR
 ECLAIRER (pr.)
 ETEINDRE (pr.)
 FUSIBLE
 INTERRUPTEUR
 PLOMB
 + 2 mots à deviner.

Il n'est pas utile d'indiquer la façon de résoudre ce problème. Les deux mots à deviner (présents dans la grille mais absents de la liste) sont indispensables si on veut éviter l'excès de facilité pour un enfant entraîné, surtout si les autres mots donnés sont de longueur inégale (la relation nombre de lettres - nombre de cases donnant dans ce cas une solution immédiate). Les grilles d'orthographe lexicale sont toujours appréciées des élèves en difficulté, car elles sont en général très simples. Il n'y en a pourtant aucune dans *Jouons à la conjugaison par les mots croisés*, pour les raisons suivantes :

— De nombreux auteurs proposent déjà depuis longtemps ce type de grilles aux enseignants sous cette forme ou sous une forme approuvée.

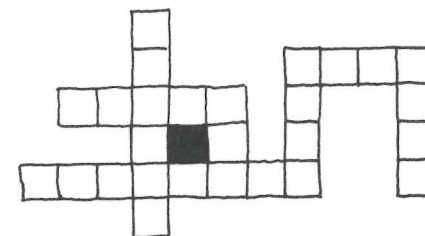
L'ajout du chapitre aurait donc monstrueusement alourdi le livre sans effet d'originalité, car comment couvrir tous les thèmes possibles dans un nombre limité de pages !

— Il est facile de créer soi-même des grilles sur des sujets qui permettront de développer le vocabulaire de l'enfant.

LES ENFANTS INVENTENT DES GRILLES

Il s'agit d'un dépassement possible, pédagogiquement très riche, et qui n'a pas plus de limites que le tonneau sans fond ! De joueurs, les enfants deviendront auteurs, dès lors qu'ils inventeront eux-mêmes des problèmes. Sur un temps imposé, avec des verbes imposés où en « figures libres », ils composeront pour le voisin, la classe, l'école, s'appliquant à présenter une grille parfaite. Ce type d'activité est très profitable et il constitue un moyen d'évaluation sans appel : en effet, toutes les fautes sont possibles sans que l'ensemble ne soit remis en cause, contrairement aux problèmes du livre, où les erreurs s'éliminent d'elles-mêmes comme obstacle à la poursuite du jeu. Quand le joueur invente une grille, seules la vigilance et la perspicacité de l'autre peuvent établir qu'il y a eu faute.

Exemple : grille inventée.



Au présent de l'indicatif

CHANTER
 JOUER
 LOUER
 PARTIR
 PENDRE
 SUER
 TIRER

1. Nous plaçons SUE en vertical.
2. Nous finissons ...ENT en horizontal.
3. PART à la verticale du T.
4. PEND en horizontal, ... et nous sommes irrémédiablement bloqués ! Nous identifions la faute avec précision, et rendons la grille à son auteur avec la mention triomphale « Erreur en horizontal, PENT au lieu de PEND (verbe PENDRE), grille impossible. »

Quelquefois, le joueur rectifiera une erreur et ne la verra pas. La vérité, dans ce cas, surgira de la confrontation entre auteur et joueur (par économie, le maître pourra choisir de demander à ses élèves des grilles entièrement remplies).

Quelques définitions des mots rares :

ABUTER : tendre, viser à un but. Lancer le palet ou la boule le plus près possible du but.

ARIMER : chez les épingliers (fabricants d'épingles), ajuster le poinçon sur l'enclume.

CONTAGIER : transmettre la contagion. Remplacer par contagionner.

EBOUER : ôter la boue des rues, des routes et des chemins.

ENASER : écraser, aplatir le nez. *S'énaser* : se heurter violemment le nez, s'écraser le nez. Par extension : se trouver nez à nez avec.

ENSILER : mettre les grains, les racines,

les fourrages, etc., dans les silos pour les conserver.

ESSANGER : faire suppurer, exprimer le jus de quelque chose. Savonner le linge sale avant de le faire bouillir.

NASALISER : donner un son nasal à une voyelle... une syllabe.

NUER : nuancer.

SASSER : faire passer dans une écluse ; sasser une péniche. Synonyme : écluser.

SINISER : du latin médiéval *sinae*, d'une ville d'Extrême-Orient. Marquer des caractères de la civilisation chinoise.

URBANIFIER : appliquer les lois de l'urbanisme.

A L'INTENTION DES MAÎTRES QUI UTILISENT CET OUVRAGE

Les maîtres cherchent généralement à présenter les notions d'orthographe de façon à laisser la plus large part possible à la découverte individuelle, à l'activité, à l'initiative, au raisonnement. Mais, quelle que soit la qualité d'une leçon, nous savons tous à quel point ceux qui s'intéressent aux progrès des élèves sont souvent découragés par la fragilité des notions tenues pour acquises. La raison en est que toute connaissance s'envolera si elle n'est constamment répétée, utilisée, réinvestie, et surtout considérée comme un acquis nécessaire et justifié pour l'individu scolaire et pour l'enfant tout court. Or il faut convenir qu'en conjugaison, l'apprentissage systématique des temps, modes et terminaisons se fait souvent de façon bien rébarbative, à contrecœur. Jouons sur les terminaisons, apprenons pour mieux jouer, et les connaissances s'installeront simplement et très solidement. On ne peut réussir sans être fort, et on deviendra fort en réussissant. Dans toutes les écoles où les exercices de ce livre ont été testés, l'expérience a creusé de façon indiscutable le fossé entre non-pratiquants et pratiquants, du point de vue de leur niveau. Faites-en la preuve avant de commencer le livre, et choisissez un enfant persuadé de son bon niveau en conjugaison. Demandez-lui de donner immédiatement la « formule » de *peindre* au présent de l'indicatif avec je. Essayez encore avec *relier*, *rire*. Demandez *copier* à l'imparfait (nous), *essuyer* au futur (ils). Refaites l'expérience en fin de livre. Quant à l'influence du livre sur le niveau général de l'expression écrite, elle est indiscutable, bien qu'il faille en cerner les limites :

— indiscutable car, autant en compréhension qu'en expression, le joueur reconnaîtra, reproduira plus facilement les formes verbales avec lesquelles il a joué ;

— limitée, car s'exprimer clairement n'est pas seulement conjuguer juste.

Comme pour résoudre les grilles il a besoin de bases solides en conjugaison, l'élève remet en question son acquis, et, stimulé, il revient en arrière pour apprendre des leçons jusqu'alors envoyées aux oubliettes de la mémoire. La séance de conjugaison, qui répond à un besoin en cours de grille, est toujours très efficace.

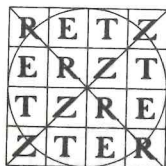
Enfin, et c'est peut-être ce qui importe le plus, *tous les enfants sans exception* peuvent réussir et réussiront pour peu que le maître sache déceler les raisons d'un éventuel blocage en cours de jeu. On peut très bien travailler lentement sans que cela ne constitue un handicap.

Le facteur temps, au lieu d'être éliminatoire, sera au contraire exploité positivement avec les joueurs qui manifesteront une habileté immédiate (cf. chapitre : Utilisation du livre). Les autres (moins nombreux) avanceront pas à pas, et ils se forgeront rapidement l'assurance qui leur permettra de progresser.

Dans la classe, dans l'école, le laboratoire de conjugaison fonctionnera en permanence. Si l'environnement pédagogique l'autorise, il sera un atelier autonome organisé en coopérative sur le modèle de l'atelier d'imprimerie, l'équipe d'enfants se répartissant les responsabilités de A à Z jusqu'à la sortie du produit (rédacteurs, correcteurs, dessinateurs, copistes, polycopieurs).

Chaque page du livre sera ainsi prolongée de grilles inventées. La méthode peut naturellement s'appliquer aux chapitres autres que la conjugaison, quoique avec un intérêt moindre. Mais ici, gageons que l'imagination des maîtres et des élèves prendra le relais. Et plutôt que le dire, faisons-le.

A vos grilles, et bon courage.



Cet ouvrage a été reproduit
et achevé d'imprimer
en janvier 1994
par l'Imprimerie Floch à Mayenne.
Dépôt légal : juin 1982.
N° d'éditeur : 243.
N° d'imprimeur : 35378.

Composition :
Photo AM
(Asnières/Seine)

JOUONS
À LA CONJUGAISON
ET
À LA GRAMMAIRE
PAR LES
MOTS CROISÉS:

C O R R I G É S

*certaines grilles
parmi les plus
simples n'ont pas
de corrigé.*

PENSONS
RAMASSEZ
RAPENT
ROULONS
REPAREZ
ARRÊTEZ
PENSEZ

JAPPE
SUE
NAGES

SOUDDONS
TENTES

LAISSEZ
ECOUTONS
BLESSÉS

JOUEZ
JOUONS
OJET

TERMINONS

ETERNUE
CONTINUENT
EXPIE

PLONGE
INTERROGENT
OBLIGEONS
ENGAGÉS
NAGENT

MOUILLES
HUE
EFFRAYONS

PEIGNENT
INS

ATTENDS
MORD
FEND
REJOINS
TEIGNEZ
CRAINTE
BEINS

*corrigés des
pages 6-7-8-9-
10-11-12-13*

RESTREINS
ACTIVE
SUPPLIEZ
OUL
CRIE
BOUGEONS

PUNIS
TRANSPORTENT
TRANSIGEONS
VENDS
STRIES
SURTOUT
UNIFIES
TEINT
PAR VOIT
BOIT
SORTONS
ERIT VIENS
LIT
FUIS
PRODUIS
POUVONS
PEUT
POUVEZ

ADORE
EPIE
LIONS
S
MARCHENT
PEDALE
LALE
GAOGNE
S
RENI
DEPORTE

AVOUES
RESOLVENT
CONTINENT
DIT
S
MENT

*corrigés
des pages 14-15
16-17-18-19
20-22-23*

BALAYEZ
VA
SENT
DOIS
SAIS
FEND

TORDENT
RAMASSEZ
AAESERT
PONDS
E
SUPPOSES

DORMONS
ENDORT
N
DANSENT
TASSES
LIT
PART
CHANTONS
TROUENT

NAGERONS
NAGERAS
CHANTERAI
NAGERONT
PLONGEREZ
TIRERA
SECHERA

LAPES
NOYONS
VOIT
VOYEZ
VOIENT
DEMANDERONT
CIREREREZ
COUTERA
DANSERAS
SOUFFLERA

ATTRAPE
ENTEND
SORTENT
DRAPEZ
PART
COM
CHANTONS
TROUENT
CRIEREZ
CRIERA
CRIERONS
A
S

REGARDAIENT
CRITIQUAIENT
AIDAIT
INSISTIONS
LAVAIT
TATAIS
SAVOURIONS

RESTAIENT
TAPAIS
SPECUCTIONS
CHASSIEZ
SAIS

CORRIGIEZ NAGEAIS

DIRIGIEZ
RANGEAIENT
OBLIGEAIS
LONGIONS

DEMONTAIT
ARRANGEAIT
OBLIGEAIS
ASSENAIT
IMMIGRAIT
MANGEAIS

PLONGIEZ
PLONGEAIS
PLONGEAIENT
GENS
PLIEZ
PLAIS
PLIONS

COUBLIAIS
MENDIAIENT
CLOVIEZ
ONZ
EPIAIS

BOUGEAIT LACIEZ
REMERCIAIENT
PRIAIENT
ENVIIONS
SONGIEZ
SONDAIENT
TROUVIEZ

BALAYAIENT
BALAYONS
BALAYAIS

EMPLOYIEZ
PAYAIS
TUTOYIONS
BALAYIONS
ENNUYAIS

ASPERGEAIT
RELIAIT
ECHOYIONS
ENVOYAIENT
VOTIEZ

SALISSAIENT
SALISSIONS
SALISSAIS

PATISSAIS
CHOISSISSAIT
APPLAUDISSAIENT
APLATISSAIENT
SAISSIONS

BATTIS
CONNAISSAIS

NETTOYAIENT
BAGARRAIENT
BLANCHISSIONS
ROUGISSIEZ
INSINUIONS

TORDIEZ
TORDAIENT
TORDAIT

COPIIEZ
PATAUGEAIENT
ATTERRISSAIT
MENDIEZ
NETTOYIEZ

corrigés
des pages 38
39-40-41-42

PEIGNAIS
PEIGNAIENT
PEIGNAIT

ATTEIGNAIENT
CRAIGNIONS
RETOIGNIONS
DETEIGNIEZ
PLAIGNAIT

PRENAIENT
PRENAIS

FAISAIENT
FAISIEZ
FAISSAIS

ALLAIENT
ALLAIT
ALLIONS

AVIONS
AVAIENT
AVIEZ

VOYAIENT
VOYIEZ
VOYAIT
VOYAIS

CONNAISSAIS
CONNAISSAIENT
CONNAISSAIT

NAVIGUAIENT
NAVIGUAIS

RACCOMMODIEZ
CARRIEZ
ATTRAPIONS
PERCHAIS
PIEGEAIS
OUBLIONS
RECLAMAIENT
FINISSIEZ
ETERNUAIENT

RELIONS FORGEAIT
 ESSUYAIENT GEMISSAIS
 COOPERAIS BLEMISSAIS
 ON ANIC OPE
 US INTRIGUAIENT
 ETIONS LOGEAIT
 SUIONS

FRANCHISSAIENT
 OBEISSAIENT
 T I J SURPRENAIT
 AIMIEZ
 S I T

DISPOTAIENT
 CHASSAIENT
 ETAIT
 SUIONS O S
 AROOMP
 IAMPAIS
 NEAI
 TONDIONS

ADORERAI
 AMUSAIENT
 ENFILERONT FETIEZ
 ENFERONT ERER
 BAILLAIENT ARMERA
 I I T I M N T
 DEPOSIEZ OSAIENT I
 N N N N E E ERRE
 T SAUTONS Z R E
 GARES

CHARGEONS
 PARTAGEAIENT
 ENGAGERONS G FORGE
 I E O L N E
 E A N LOGIONS A
 Z I T G A I
 3 VENGENT

JUGERONS
 L OUPERONS N S O M N T E
 M A T O M O N T E
 I S M D A R A
 S DEPECHAIT

CHATELIERA
 COPIONS RENIES R
 E I L N I I I
 DISTRIBUAIENT E
 I I J I I Z V R
 ECHOUERONS SECUE
 R N Z N R N
 A S ASSOCIAIS

DEDOMMAGEAIT
 A QUALIFIEZ M
 OTE V F B F I
 A PLAGIERAI N
 I U E G I E EBOUE
 NEGOCIERONS R E R O
 O E H A N R O
 N O I I SUIONS O N T
 DENIONS S S
 S S N S A S
 ESTROPIERAS

REVENDRONS
 ENTENDAIENT U
 S S C O M P R E N D R O N T P
 R E F O A E D E T E N D
 P E N D R A I F N N
 R D D P R E T E N D P
 E R I N R R R
 N A E N T E N D R A A A
 D Z

corrigés
 des pages
 43-44-46
 47-48-49
 50

REPOND EXIGEAISS
 O T T E T A T O U E
 APPRENDRENT O P L O I E
 L F D Y N P L O I E
 A M E R I T A I E N T S U I O N
 N I F N O E E I P D D
 R D O N N E Z T S E R R E S
 C R E E R A S L O O
 Z S I M P L I F I C A T I O N S
 E E T

REPEINDRONT
 A I T P E I N S
 G E I G N I E Z I N D R O N T
 N I F E I G N A I T
 I E T E I G N E Z
 N G N
 T E I N S T E I G N A I S

ETREINT POSE
 E E U T O
 P E I G N E Z O
 F L O U E L G R U N I T
 O C R A I N T A D
 N R I A E P E S E
 D E T E I G N A I E N T F
 M E R E D T N T O F F R E
 R E P A R E R A U R
 R O O P L I E R A
 G A G N O N S E Y
 Z T T B A R R A I S
 A E Z

REFLECHISSIONS
 S V E L L U S E
 T E C H A N G E A I T S
 E U S A E R P
 P U N I R O N S G A R N I R E Z
 T I I E O E N
 I S F R M R D
 R E S I L I O N S O A
 O E I N E N V I E S
 N N M O N T E S T E
 T A T E N
 E S S U I E R O N T

AVAIT
 AVAIENT
 AURAS ONT
 R U N
 AURONS
 E Z

PEUX
 P
 POUVAIENT
 R U
 POURRONT
 O A
 POUVAIS
 R A

COURT
 COURRONS
 O U C
 COURRAI
 O U R S
 S I U
 S I E Z

AFFRANCHISSAIENT
 R R P C M
 R A P P L A U D I R A B
 O N C L S O U T
 N C A S S A I N I S A T
 D H U E S A T
 I I D R A S I S
 R S I N V E S T I S I S
 N E S T E R N I S E
 R E T E N T I T G S N
 T E A G I S S E N T
 Z S Z

SORS
 T E
 O O R M I R O N T V
 E A V L I S I E Z
 V I V A I E N T V
 R E Z D O R T
 P A N T A C H E N T I S
 P E R I T I O C R I T
 T
 C O N D U I S A I T
 N U T I
 S U I S T
 T

FAISAIENT
 F I S F
 F I S F O N T
 R E A F N
 F A I S A I S T P
 I T P R E N D
 P R E N A I E N T
 R N O
 P R E N D R O N T
 N S S
 I
 P R E N A I T
 Z

CONVOIENT
 P A R R O N D I T N O U T
 I R R T T N O U T
 D E M E N A G E A I E N T R U E
 E T E R R A S
 I R A I I P R E N D
 I N T E R D I R O N T U A O
 O Z E N E I I
 N P E N D S L P E U T
 S E N T T A N
 A C C O U R T
 E

corrigés
 des pages 50
 51-52-53-54
 55.

LUTTEZ P
REFONT TVERONT O
SACRIFIONS U I
T REAGISSAIENT N
E LAMINERONS I
N I N N N E
STATUAIT TIRERA
F E B A I F P N I E
GUEULETONNERONS T A
E V I T S I N A
ANIMAIENT GODE I
I S I Z I N R O N T
TRESSE TRACONS E
AURONT CESSSES

BOIS
BUVAIENT
BOIRONS VERRONT
BOUVIONS V
BOIVENT
VOYIONS VOYENT
R VOYEZ
R O O
V O S S
S A I S I A V R
S A V A I E N T
S A V I E Z

corrigés

J E T T E T J E T
J E T T E R A I S
J E T T E S
T E T T I O N S
T E E T
J E T T E R A S
E T T O N S
E T T E R A I

pages 56. 57 58

S A I S I A V R
S A V A I E N T
S A V I E Z

USE R D J
DEMANDERONT
I G N I U
G E I G N E Z
E I R R I R A
C H A R G E R A S
I Z A S A I S
N E T T O Y I O N S
T E S U I E Z

PEINT
N R A
D T R A D U I T
R I T E H
S P R I O N S F A N
P D S O I
B A L A I E S C U I T
R A N O U I O N S S
I N E T
S E N T N T
S A L L O N S

V O
R A
A L L A I E N T
S L R T
V A O N
I N T
V A S T

MANGEAIENT
V E V V
J O U I O N S O A S
U G O Y I V
F E I N T U N I S S A I S
S O R O E N
E N V O I E N T
P A S S E S S U E T
I N
D E F E N D

pages 59. 60. 61. 62

REPEIGNAIENT
A A I O V
V O Y A G E A I E N T
A I C Z E N
G O R R D
E N N U Y I O N S A U R A
A S P A S A
I P A F
R E M P L I S S A I E N T
N I R R
T E T E I G N A I S
R U
A T T E I N D R A
E Z

FAISAIENT F
O C P A L L A I S
O U B L I E R O N T
E R E N A R
T E R G U I D E R A
V O T E R A E E
E R I N C A R N I O N S
R R I I T
A V A I E N T
I N R
E T A I E N T
R

EMPOISONNERONS MONTEZ
M N O E J A
P E R D A I E N T M S U R P R E N D
R A E B S P I T
I I S O E P E L L E S
S C I E R O N T U N R S
O N R P R E N D R O N T
N T O S A N I
N O M A I N T E R D I T
A I M E R A P I E O
I N C A L M E R O N T N E
E T A L E Z I N T R O U S S E S
N T R O N E T I
N T R A N S P O R T E R O N S
A
H I S S E N T

RUSERONT
E C O M M A R I E R O N S
M A N D E R O N S
C O N S E N T I R O N T
P E F F R O N S
A F F O N S
F R A N C H I S S A I T
R I E R O N
S U C E R A
E U I R O N S
G N A I E R O N S
I N S P I R E R O N S
O U R R I S S A I T

corrigé des pages 63-64-65 66-67-68 69

MANGEAIENT
I M A R I A I T
A T R I A I S
E N N O N
T O N D A I S
T R I C H I E Z
S C O U T A I T

FRANCHIRONT
R O U R
D M E N T I R A S
E R M A N
A I M E R A
L I N
T E T E R A S
R R
S O N N E R O N S

SUE
E R F
P A R T A I T
A N U
T O E
T R I O N S
O M O S
B N S E N T I R A
E R O N S
P
G R A N D I R A
I N I M E
T R I E S E

FRANCHISSAIT
E C O M M A R I E R O N S
M A N D E R O N S
C O N S E N T I R O N T
P E F F R O N S
A F F O N S
F R A N C H I S S A I T
R I E R O N
S U C E R A
E U I R O N S
G N A I E R O N S
I N S P I R E R O N S
O U R R I S S A I T

MANGES
O N A G E N T
T T R I E S
T M A N Q U E S
P A Y O N

INTOXIQUERONS
R N U I
S E R A S T R A N S M E T T A I T
T N E O R R A
R S O N N E R O N S A R
A P S E S C O U P E S
N O I M E I E
G R I F R O T T A I E N T L I N
L T E T I N T L I T
E R R O T E A E
O O O O C R O Y A I E N T
N N N E D N
J U G E S T E N T E S C R I A I E N T
U R G H U I B A T T E Z
E C L A B O U S S A I E N T I M E
R I E O S D M E
A S S U R E R O N S T O R T I L L E R O N S T O M B E R O N S
S A S S I R E N D S

M A T
P L O N G E R A S N S E R A
L A N R R A A I M E R A
A N R N D S I S O R T I R O N S
T E R A I E R A I T E N D R A I
R A I R D A R M A R I E R A
S I

MARIERAS R I C A N E S
L U
D E P E N S E S
N O
T P O N D R O N S
S

Q U I T T E R O N T
E A R T E
T R I C H A I E N T
O H N E
S S U E
G A Z O U I L L A I E N T

A I M E E C P
F N H R
E F F E C T U A I E N T O N
R E R O N T
D O N N O N S E C R I R O N T
N D H N I
T O N D R A S E N O N C E S
A I M E O U R E S A
R E N O N C E R O N S R O N I T
A S N O N S
U S E S

FRANCHIRAS
A I I I
C A C H A I E N T
H H A R U E
E E A
R I R O N T A
A O N O U R R I T
T S E D
R E N D S

CONJUGUERA
O M A G O M M E Z
S E R E Z R A S A I T
O N T E N O N S E
D Z S O N N E R A
E R T I M E Z

LAIMAIT TUERONT
 C HISSERONT T U
 O NAGE I D R R R
 S NETTOYIONS R
 R A N SONGEONS
 N T R R
 E F F E C T U E R O N T
 H E P O N D S
 I R A N E
 A S T O R D A I S
 O I U
 N O M M E
 T E Z

G C R I E R A S
 A I A
 M E N A G E A I E N T
 T I E T
 M A N G E R E Z I
 L A Z I O N
 I M P O R T E R A S
 T

U T O N D S E
 E M P R I S O N N A I E N T
 A E O S U I
 E M P O R T E R O N T I I R
 E A E T U E R A
 Z S E I Z E S

F R A I C H E U R
 L E C U B V
 S A P E U R H O R R E U R L L
 I R A E V D O U C E U R
 D V L R N U
 E P A I S S E U R R G R
 C U P U U L E N T E U R
 S O E U R E E R E T
 E T U E U R R T U T E U R
 R R F O D E U R R
 R R U N M R
 B O N H E U R E E E
 P D L I Q U E U R R R
 E E L I Q U E U R R
 L V E U R R R

E C A M P E R
 F B M E C T
 H N A P R E T E N D R E R
 C O N C O M B R E L M C A F O N D
 N O M B E A M R M P O M P E
 E S S O M B R E B O E
 R E M M E N E R I R O N D E
 R N C N F R A M B O I S E
 J A M B E T O N D E
 R M I M
 C O M P A G N O M J
 N T N N A
 S E R E N D O R M I
 B O N

I E
 R N P O S E
 P A S S A G E P P H I
 S T N I U F F U S E E S
 C O U R S E S O I R S S A G E
 I U O N S U I S S E I T E
 C O N S T R U I T N S S
 T E S C A L A D E
 S N
 P C A I S S E
 I E
 A V E R S E

corrigés
des pages
69-70-72-73
74-75-76

B F O R O U I L L E
 G R E N O U I L L E R O U I L L E
 C T E V I L T
 B U R I O R E I L L E
 A B E I L L E L E S A
 P O T U I L E P R I L L E
 C O R B E I L L E T I V I L L E
 T A L T R A V A I L L E
 M O U I L L E N T R E L L E
 L O S E V I L L E
 T R A V A I L L E V E I L L E
 L
 B R O U I L L E
 E

L F
 A M E D A I L L O N
 Y I O Y L E
 N E T T O Y E R F R A Y E U R
 T O E A F R A Y E U R
 C I T O Y E N V E Y
 A E E I C O R B E I L L E
 I L E N N U Y A I T E C
 L P E Y I A I L P R A Y O N S
 R A Y E R A L L I L L P A Y O N S
 E R T R E I L L E D O A
 R R U R R A Y O N G
 R A Y U R E
 R T U Y A U

corrigés
des pages
77-78-79-82
80-81-83

V A P
 F L D E M A N G E A I S O N
 E U G
 B A D I G E O N N E R E V
 G A B O U R G E O N L A J
 O L A G U I O N S N B A G U E N J U G
 E A B B A G U E N G
 T N A V I G U E E
 T R B O U G E O R A N G E A D E
 A I E G C L E G E R E
 P L O N G E O I R R O U G E O L E T
 U A G A T E A U A G
 F A T I G U E A L O G E
 O R A N G E
 F R M B O C A U X E
 A N I M A U X O C R
 R D R M E T A U X S
 D E P E E S O P
 E A C E T A U X J U
 C A P U C H O N S A R F O U S
 T U X A E U E U S
 P O U K F U S E A U X S O U R D S
 U R U E S B B U B C H A T S
 S O I O U H U
 S O J I C A I L L O U X
 V E R R O U S L C O P E A U X
 I S K U U
 B U S K

F
 M A T O U S C O R B E A U X
 E T I A
 F U S E E S S I R O P S
 B L I T S I M A T E L O T S
 E R L U A E
 S O L I E U X U S U C R E S
 M E X C H U
 P N E U S F C A D I E U X
 S A T X D L E I E J E U X
 L O T S O U S A U E
 A E M O R C E A U X X R
 E D O S I S A X N U
 E N S U L O U P S
 S M S

T R A N C H E E
 U
 P M O I T I E
 E C A M V
 R A N D O N N E E M A A
 E S G I R E A L I T E
 I N D E M N I T E N L R
 O E E E R O S E E O C
 M H C R U A U T E I
 B E A U T E V E R C I T E
 E M E R
 G I R O F L E E A
 D A A N N E E
 T I M I D I T E G
 T C E
 E C H I C O R E E
 T E
 L S O
 R A B I
 T I R O I R B A I G N O I R E
 C O M P T O I R O E R A R R O S O I R C
 T A S A U T O I R I T O I V O I R E
 O S I M O U C H O I R
 M I R O I R P R R E S E R V O I R
 R I F I S
 T R A J E C T O I R E C O U L O I R
 I E P
 H I S T O I R E I M E M O I R E
 E I

B P R E T O M B E E O I S
 C H I M P A N Z E
 M A R C A L E N D R I E R
 C A L E N D R I E R
 R O M A N C I E R
 O R H T
 L O Y A L E R C U J I V
 C U E O L V
 M E R V E I L L E U S E
 A I S L E
 L E C T R I C E U D
 A E N S I A
 D I N D I E N N E
 D I S E U S E S
 V P R E V E U S E
 P R E M I E R E S O U
 E C P A S S I V E
 C H A M P I O N N E I E
 L I R C O P I N E
 C A I S S I E R E I N E
 N A N T U E
 N U R T I G R E S S E A M E R
 E I I T A E
 L C T U L F R
 L E T D E R N I E R E
 V E U V E E
 U
 P E U R E U S E

CHIENS LOUPS
 OUVERBOITES
 TIREBOUCS
 COFFRES FORTS
 GRANDSPERES
 JOUERAIT

ECRIVEZ CEDONS
 OUBLIE COUDS FROLE
 TITLOUE ESSAYEZ
 OPERE OZTIL
 SONGEONS ENTENDS
 EPELLE VTNAGEONS
 SORS RRSUO
 PETRIS E REFLECHISSEZ

SORS OEVRIE V
 DISPOSEZ APLIE
 TENDS AVOUVE JOUERIEZ
 AIE OBEREPASSE
 RETIENS ETEINS
 SCIE IELNJT
 HERCLOVE IICU
 CROIS FSI
 RESISTE TORDRAIS

INDENNISERAIENT
 INVENTORIERAIENT
 TIEGERONR
 ECRIERAIENT S
 RIORIFO
 AINISERN
 NETTOIERIEZ
 REMANIERAIT
 ACHALANDERAI

ATTEINDRAIENT
 PLAINDRIONS
 ENCLOUERAIENT
 DREHESITERAIENT
 IONIAIPONDRAIT
 ETENDRAIENT
 OUBLIERIEZ
 REPANDRIEZ
 SOUFFRIRAIENT
 REUSSIRAIENT
 EXPRIERIONS ORAIEZ
 DEVRAIENT DGT
 VERRAIT ENTRAIDERAIT
 RECONNAITRAIS
 FINIRAIT

corrigés des pages 84-86-87 88-89-90-91-92

DEMANDENT
 PATAGIEZ RENTRE
 ARRTN BOTTES
 NARRETEUTOD
 ILLSNEMPLOIEZ
 ONSISICRIIEZ
 ABOYIONS NS

REFLECHISSIONS
 FRANCHISSENTL
 GARNISSE I P S
 CHASSE BENISSES
 OBEISSE ENI
 MODIFICATIONS DONNE
 SUSPENDES

REPANDIONS
 FENDE I R
 PENTENDES LOUSE
 NRMRE
 D VPLIIONS
 RESTES AMUS
 FUSE S BI SUPPLIE
 OPERENT Z
 SUSPENSE

PLAIGNIONS
 AING PENSE
 TANS EU DURE
 GUERISSIONS I R
 IZ OIN S S L
 Z LESING S L S S L
 EDIFIIONS NIE
 G ERIGIEZ S E
 TANNES S

SOIS CROIENT
 SOYONS CROYIEZ
 OITZ VOIS
 VOUILLENT
 VOULIEZ
 VEUILLES FUYIONS
 FUIES
 FUIENT

corrigés des pages 92-93-94-95-96-97 98-100-101-102-103-104

EMMANUEL
 RIRVILLAGES
 IVANS
 LUTTE

AYEZ
 AYONS
 SON S AIGU
 RECOUTER
 ENNENCRUI
 STRIDENT

ATTENDES RIE
 PREVIENNES I
 RREN ETENDE
 ECRIVES T E
 NI I I OTE F
 PEIGNES T I M A
 MESS ESSAYIONS
 RAILLES DRESSE
 TEIGNE CA I
 MCHOISSISSES
 VENDE S C Z
 SURPRENNE

TRAP
 INCAPABLE
 APPUYE
 R DOULOUREUX
 PARNTRE
 T SENTIMENT
 DOS EA LIE

GESTE TERRIBLE
 M EAU P A
 M M M TROUBLES
 DELICIEUSE
 RANAN S
 ANDAN I Y
 TRITE TORSU X
 NUFEEN
 EFFORT

ELECTRICITE
 CAM BOUGIES
 ALUMER E T
 AIRE
 AL ROUGE
 LOURSOUFFLE
 SNOUB
 SANGUINOLENTE
 IMMENSE A LOURD
 ANTE
 IBLX

T H E N A L O R S
 C U R I E U S E N S
 M G R O S S E S M A I S
 T R E M B L E R I O
 Y V E T T E
 F E X P O S E R A
 R A P A R T I D U
 M E S U R E R O N T
 A T T E N D R A I
 U R A I
 M O U R I R A
 E N G L O S
 E P L A T I N S
 L C H A T E A U
 B R U L E P N T
 E P R O C H E
 V I L L E
 D I F F O N D R A G E
 F A I T S
 A N E A N T I E S
 B L O Q U E S
 E A R T I C U L E E
 C A S S A S
 B R U L E S
 S A U V E S
 D E T R U I T S
 J U M X E M O T I O N
 S E P A R E S B E T E S
 N T M E C O U C H E E S
 T E F A I T S
 F O F O
 A N E A N T I E S
 B L O Q U E S
 E A R T I C U L E E
 C A S S A S
 B R U L E S
 S A U V E S
 D E T R U I T S

corrigés
 des pages
 105-106-107
 108-109-110
 111-112-113

N O I R C I S
 A U L
 S U R C H A U F F E S
 G A R B F O R M E S
 D E C H I Q U E T E S
 S E E
 F O I S E H E
 R E N S E M E N C E R
 C O T R N A B
 L A B O U R E S E T E S
 T E T E R R E
 A M A R A N T E
 V I L C P
 M E Y S S O N N I E R
 L I N Y S H U N
 S O U N S
 R H U N E S
 F L E U R
 D E N P C I N Q
 C A R T O U C H E S
 N R E V A C H E
 D E T V A V N T R O I S
 R D E U X S N
 L E V R E S
 T C A L M E
 N C H A B I T U E L
 M E N E N
 B O U T S P E T I T S
 R T E S E C H E S
 I N O N D E E S
 U A G E
 T R I O M P H A N T
 A P P L A G R O S S E S
 I D A C U E T A N C H E S
 E A B L N N O I R
 F C O M P E T E N T S U L E N T S
 U S
 T E R G E R M E
 C R O I S S A N C E T
 R N O P O U S S E S
 E E S O L E I L N D R E
 B L A B O U R F U M I E R I V E R T

corrigés
 des pages
 114-115-116
 117-118
 119-120

P F E V E U X
 R E P O N D R E A V I V A N T S
 D E U I U I V I V A N T S
 P O N T R L S T I V A N T S
 C H E V A L A N E
 R E P R I T A
 S U R F A C E A T T E N E S
 T S E U L E A T T A N E S
 P M A I N T E N A N T
 O G N T
 F P R O F O N D E U R
 A T I U R E
 C M S E L
 T E S L
 I N C O N C E V A B L E
 O A C E
 V I N A U R O N S
 F L A Q U E S
 L B N
 F L O T S N E
 T A R C H E
 E G T R O M B E S
 A P P L A G R O S S E S
 I D A C U E T A N C H E S
 E A B L N N O I R
 F C O M P E T E N T S U L E N T S
 U S
 T E R G E R M E
 C R O I S S A N C E T
 R N O P O U S S E S
 E E S O L E I L N D R E
 B L A B O U R F U M I E R I V E R T

B O M B E B E T E
 L A M U R S R E S E R V E S
 I L C T R N
 R A I S O N R E T A R D
 E S U O T I
 A I P E A U J O U R S
 U T R A C E S N
 R E P R E N D F
 S O I S P A R L E
 A F E R C O I V E N T V O I T
 S G O O D U B L
 E A U N S
 E R E T E S
 C D N R P I
 P O S E N T R E G A R D E S
 P N T A I S E N T S S S
 S E E
 I M C I R
 N E B R O U T E R
 G O U R D I N S U A B
 S A M V I A F U S I L B
 I M M O B I L E O E L E
 S U D U S M
 V U M U R S G E N S
 M U E T S E C
 M R E T O U R N E R
 N T S O N T

corrigés
 des pages
 121-122-123
 124-126-127
 128-129-130

A P P L A U D I S S A I E N T M D A
 S A L L A D E P A S S E O I
 P E R F E C T I O N N E S N N S O U P E
 H A R E R U I N D I Q U E S B
 Y I N T E R D I R A I T E U E L
 X T E I E I U R E M E R C I I E Z
 I R R E N T I O R S E P
 R E P A R I E Z T V O U E R A M C R I I E Z
 R I O I N V I O A E
 M O D E R N I S I O N S S I N T E R D I S E
 N N S U N E E D
 T A T E E S E R A I E N T E S
 S T R A S
 S R E A G I S S A I E N T E P
 A I E R G A G T I E N N E
 C M A N G E A I E N T E D I S
 H P A Q U E R I O N S E
 R I E L A Q U E R I O N S S O I S
 I U R S S D
 B E R C E R A I S L I S E D
 O I R I I R I T O
 I O O O U B L I E R A I
 V N M I L I O N S G E V
 E S T N S I G N I F I E Z
 P J E G S
 B R E M U I E Z Z N
 V O I E R R R E V E N D E
 I N I R I E S
 R E N T R E A I E N T R
 A E R I A I
 A T T A Q U I O N S
 F E R R A I L L E M I T R A I L L E
 R A O M B S
 E N T R A I N E M E N T I V I F
 I B E N V I E U
 O N C L E V
 E E P L U T O T
 F L A M B O I E R O N T E
 O N F E
 U R B A N I F I E R A S
 R R F E
 V E R I F I E R I O N S
 O M E O B U
 V O I E A R R A N G E A I T
 A E I A S I V
 A C R O I E I S R
 A N E A S S O I S
 I M I T O N S A E R
 E T O N D I E Z
 V E N D E R I T
 T E R N I S S E
 T R I E V A
 C R E E S
 U V C U
 I E T U D I E R E Z
 R E B O N D I S S A I E N T
 E E O C I
 D E S E M B U E R I O N S
 I O M S E
 S I G N A L I S E R A I P A R S
 R T N I A I I
 E C R I E R E Z N A S A L I S E
 P I R N G E E N A S E
 S O M B R A I T V E R R A I E N T A
 N U I A A T S
 D E E R I D I C U L I S E S
 R I R O N T R E S O O
 A A T R O U E N T M E N T N
 I A I T E R N I S S A I S
 P E N C H O N S I N P
 N I E G E M I R A I
 T A I S S N M S
 E P I L I O N S
 S E