

Lire, Écrire

**CAHIER
D'EXERCICES**

*La lecture et l'écriture du
français*

Exercices de base pour adultes

*Marie-Madeleine Costes-Le Guet
Helena Correia-Labaye*

SOMMAIRE

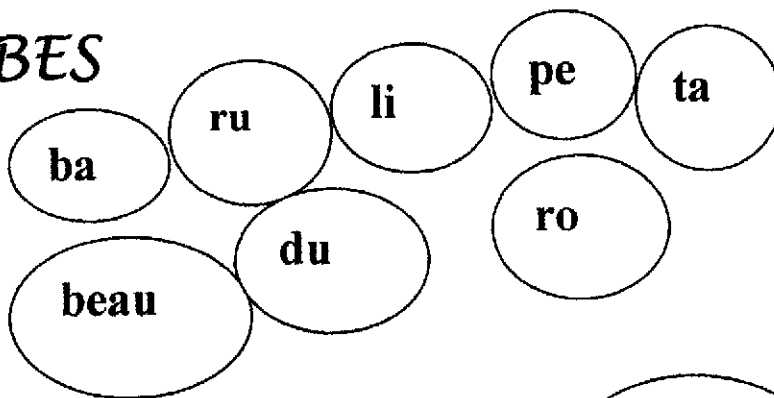
Dossier 1	3 à 16
L'alphabet	
Les syllabes	
Etude des sons (phonie, graphie)	
Formation du mot	
Dossier 2	17 à 29
Les articles: définis, indéfinis	
Les adjectifs possessifs	
<i>adjectifs + noms</i>	
<i>masculin, féminin, singulier, pluriel</i>	
Les adjectifs démonstratifs	
<i>adjectifs + noms</i>	
<i>masculin, féminin, singulier, pluriel</i>	
Les adjectifs qualificatifs	
Dossier 3	30 à 46
Les verbes	
<i>Etude des différentes conjugaisons</i>	
<i>Le verbe et le sujet</i>	
<i>Accord du verbe</i>	
Dossier 4	47 à 58
La phrase,	
<i>Sa formation</i>	
<i>La phrase négative</i>	
<i>La phrase interrogative</i>	
Dossier 5	59 à 70
Le sens des mots	
Les familles de mots	
Dossier 6	71 à 88
Lecture et étude de textes	
<i>Compréhension et expression écrites</i>	

DOSSIER 1

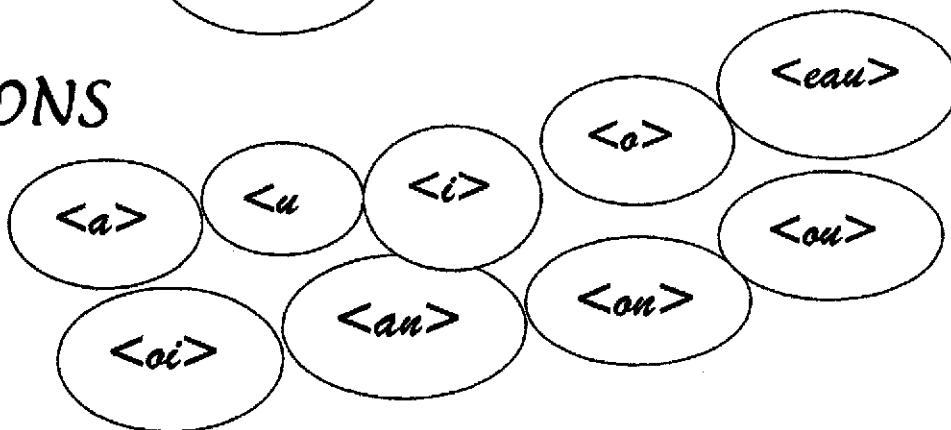


LES LETTRES

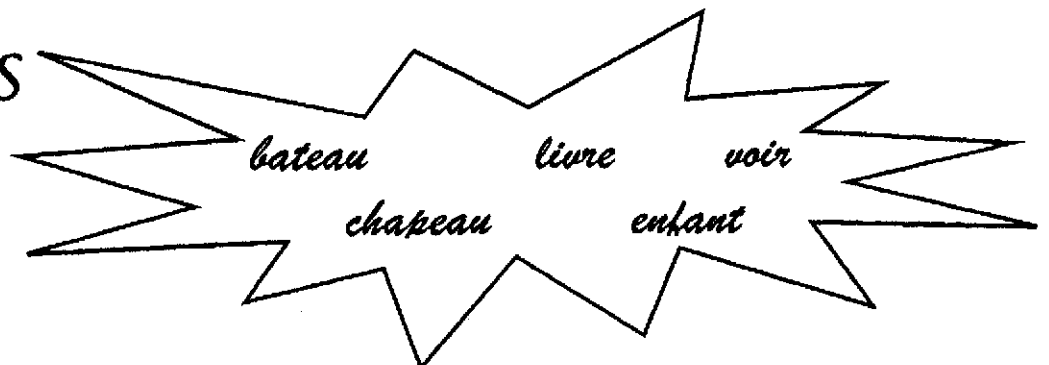
LES SYLLABES



LES SONS



LES MOTS



Lire la lettre, le mot, la phrase; écrire la première lettre du mot

A, a, *a amie* a, a, a, Anna a une amie



B, b, *b bague* _____ La bague est ronde



C, c, *c carte* _____ La carte de France



D, d, *d domino* _____ Le domino a 4 points



E, e, *e école* _____ L'école de Marie



F, f, *f fille* _____ La fille d'Helena



G, g, *g gare* _____ La gare de Paris



H, h, *h hôtel* _____ L'hôtel de la gare



Aa,	amie	E, e	école
B, b,	bague	F, f	fille
C, c	carte	G, g	gare
D .d	domino	H. h	hôtel

L, l, *l* *image* _____ C'est une image



J, j, *j* *journal* _____ Le journal du midi



K, k, *k* *képi* _____ C'est un képi



L, l, *l* *livre* _____ Le livre de lecture



M, m, *m* *maison* _____ La maison est petite



N, n, *n* *niche* _____ La niche du chien



O, o, *o* *orange* _____ Jean mange une orange



P, p, *p* *pomme* _____ Pierre mange une pomme



I, i	image	M, m	maison
J, j	jour	N, n	niche
K, k	kilogramme	O, o	orange
L, l	livre	P, p	pomme

Q, q, q *quatre* _____

Il y a quatre pommes



R, r, r *rue* _____

C'est la rue du port



S, s, s *seau* _____

Le seau de sable



T, t, t *toit* _____

Le toit de la maison



U, u, u *usine* _____

C'est une usine



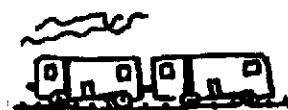
V, v, v *valise* _____

La valise est petite



w, w, w *wagon* _____

Il y a deux wagons



X, x, x *Xavier* _____

Son nom est Xavier



Y, y, y *yeux* _____

J'ai les yeux bleus



Z, z, z *zéro* _____

C'est le chiffre zéro,



Q, q	quatre	V, v	valise
R, r	rue	W, w	wagon
S, s	seau	X, x	Xavier
T, t	toit	Y, y	yeux
U, u	usine	Z, z	zéro

Former les mots à partir des syllabes

teau _ ba bateau _____

la _ ma _ de _____

çon _ gar _____

vre - li _____

ge _ ran _ o _____

mal _ a _ ni _____

me _ da _ ma _____

Former les mots pour compléter la phrase

Le jeune garçon est _____ (de-la-ma).

Sa _____ (man - ma) appelle le docteur.

Il examine l'enfant.

Il _____ (gar - re - de) ses yeux, sa langue

Il _____ (cou - te - é) sa respiration.

L' _____ (fant - en) tousse.

Il a un peu de fièvre.

Le _____ (teur - doc) lui dit de ne pas lire.

Découper les mots en syllabes et les écrire

ma/man

petit

gare

ma / man

mu/si/que

pilote

garage

journal

balade

lundi

Séparer d'un trait les syllabes des mots soulignés dans ces phrases:

Le pe/tit garçon écoute la musique.

Sa maman lit le journal devant la gare.

Tous les lundis, le professeur écrit un texte au tableau.

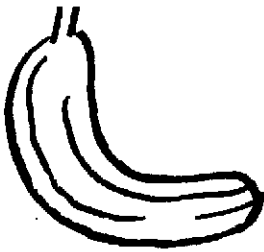
Il le fait lire ensuite à tous ses élèves à haute voix.

Le pilote met sa voiture au garage.

Le moteur doit être réparé par le garagiste.

Ecrire les mots sous les dessins avec ces syllabes

ba ne gue
ju no
li ro pe vre
be na do ba mi
o ge ran















Les voyelles :

a, e (é, è,
ê) i, o, u, y

Les consonnes :

b, c, d, f, g,
h, j, k, l, m,
n, p, q, r, s,
t, v, w, x, z

Souligner <a> dans les mots

<u>a</u> mi	animal	la	bal
malade	pas	table	sale

Souligner <i> dans les mots

image	livre	ride	libre
ici	fil <u>i</u>	abri	cri

Souligner <u> dans les mots

usine	utile	rue	lune
musique	vu	su	mur

Souligner <o> dans les mots

orange	ordre	robe	porte
col	note	sot	dos

Souligner <e> <é> <è> <ê> dans les mots

je	école	père	être
le	étude	mère	tête
parle	étage	sévère	fête
ce	café	frère	fenêtre

Ecrire les mots sur la ligne qui convient

chapeau robe, gant, chaud, dent, rond, lampe, vent,
temple, col, gâteau, cent, auto, banc, jambe, emporter

<o> robe

<au> _____

<eau> _____

<an> _____

<am> _____

<en> _____

<on> _____

<om> _____

Relier le mot au son qui convient et compléter les mots

la pl__e



une p__le



un fr__t



un m__le



le r__



la f__le



le br__t



la j__e



la n__t



<ou>

<oi>

<ui>

Compléter avec <ou> <oi> ou <ui>

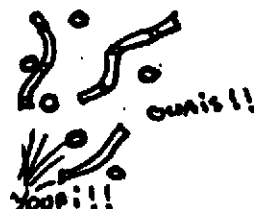
Je s__s s__s l__ pl__e dans la n__t.



J'éc__te le br__t de la f__le.



Ce s__r, c'est la fête, c'est la j__e.



Entourer les sons dans les mots et relier au son qui convient dans le tableau

**Je chante et je peins
Tous les matins!**

<ain>

**Je peins des mains
Mais aussi des jardins**

<in>

**Et demain
Pourquoi ne pas peindre
Un enfant tout brun!**

<un>

<ein>

Compléter les mots

J'aime le dessinin.

J'aime beaucoup dessiner les m _ _ _ s.

J'aime aussi p _ _ _ dre.

La p _ _ _ ture et le dess _ _

J'y travaille chaque mat _ _ !

1) Entourer les mots avec les sons:

<ein>, <un>, <im>, <in>, <ain>

Demain Paul prendra le premier train du matin.

Il va retrouver son cousin qui habite Saint-Germain.

Il ne connaît pas le chemin.

C'est sans importance!

Du train, il peut voir les sapins qui bordent le chemin.

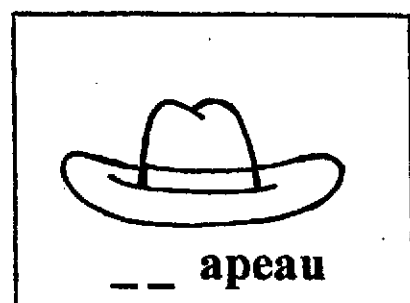
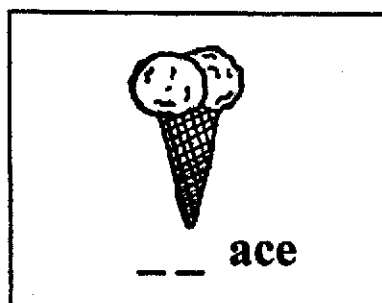
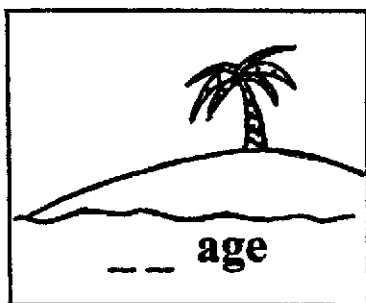
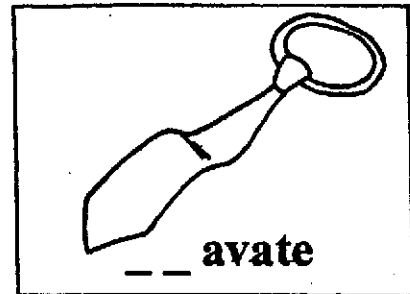
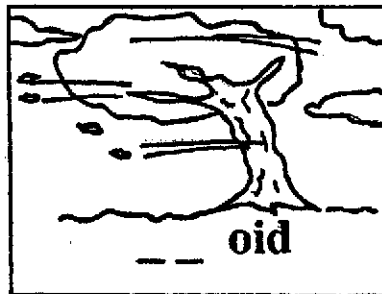
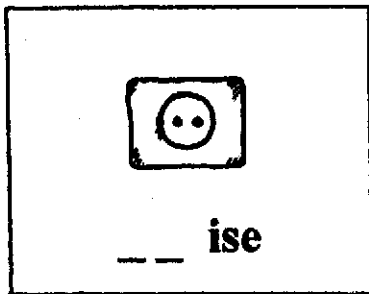
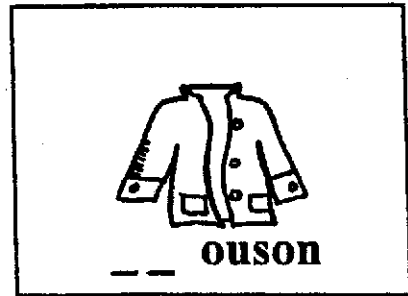
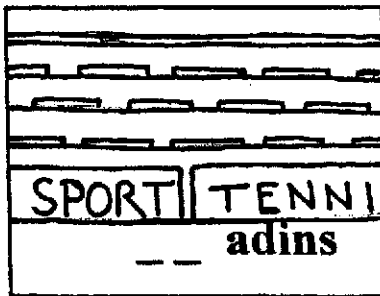
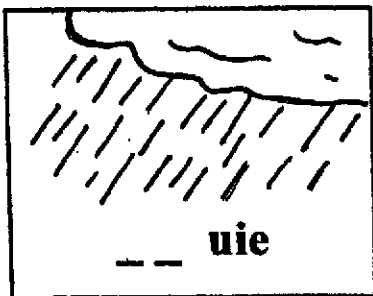
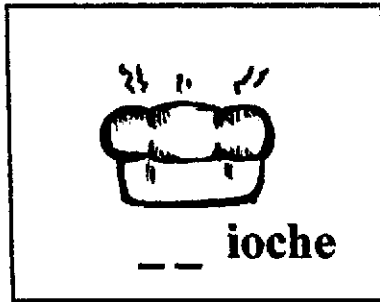
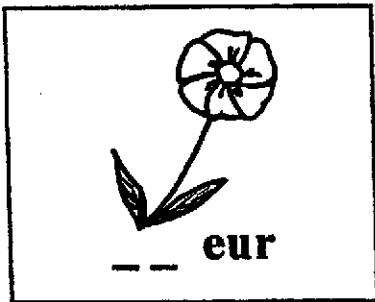
Au pied d'un des sapins du jardin, un singe peint .

Il peint et repeint le soleil africain.

2) Mettre les mots dans le tableau.

<un>	<in><im>	<ain>	<ein>

Compléter avec les lettres: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gr, gl, pr, pl



<ail> <aille> <eil> <eille> <euil> <euille>

Relier et compléter les mots avec le son qui convient



Un faut _____



Le sol _____



Un évent _____



Un port _____



Une f _____



Une or _____



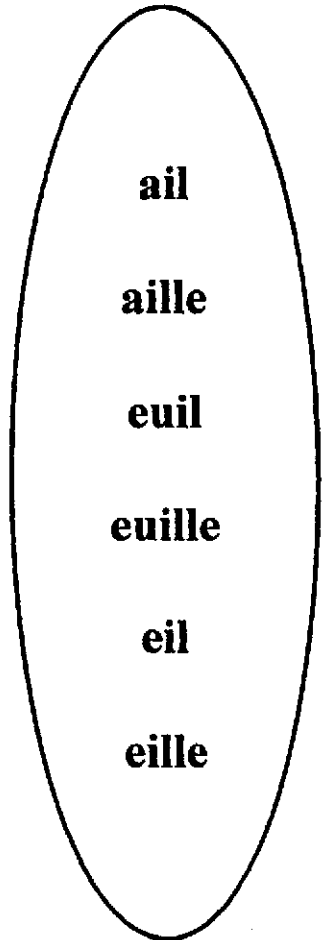
Un rév _____



Une méd _____



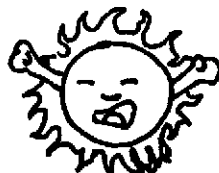
Un portef _____



Compléter les mots avec les sons : <euille> <euil> <eil> <eille>

Tandis que dans le ciel

Le sol _____ se rév _____

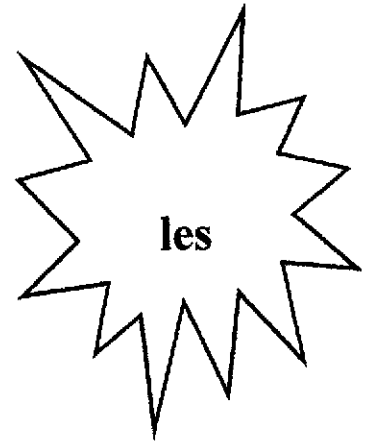
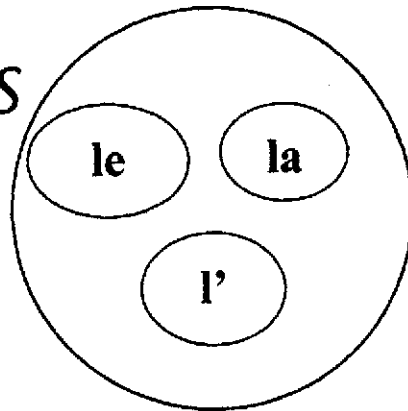


Sur la f _____ l'ab _____ somm _____

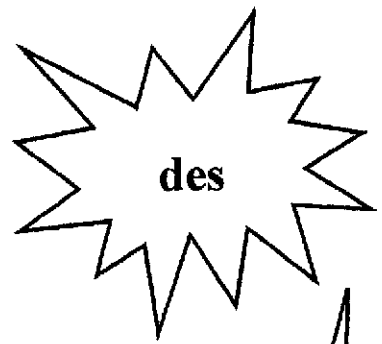
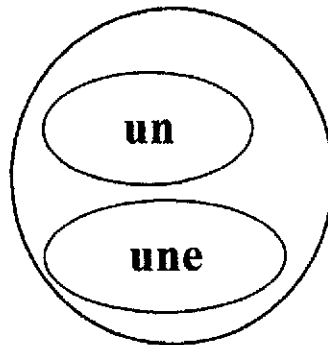


DOSSIER 2

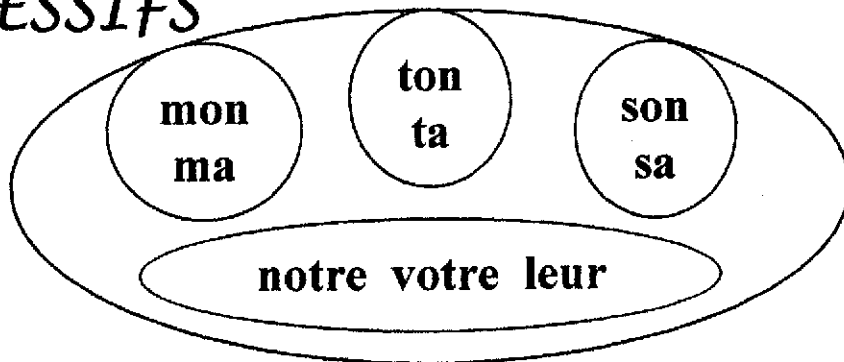
LES ARTICLES DEFINIS



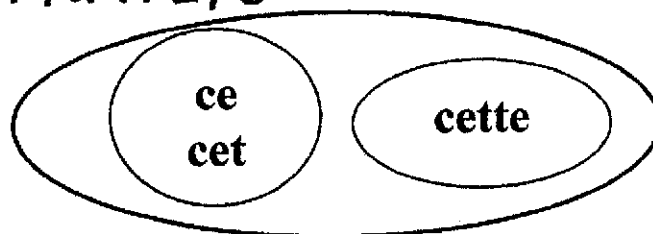
LES ARTICLES INDEFINIS



LES ADJECTIFS POSSESSIFS



LES ADJECTIFS DEMONSTRATIFS



Les articles

Relier le, la, l' au nom

le
la
l'

garçon
maison
robe
arbre
fille
bateau
enfant

Ecrire le, la, l' devant le nom et recopier

le garçon _____

_____ maison _____

_____ robe _____

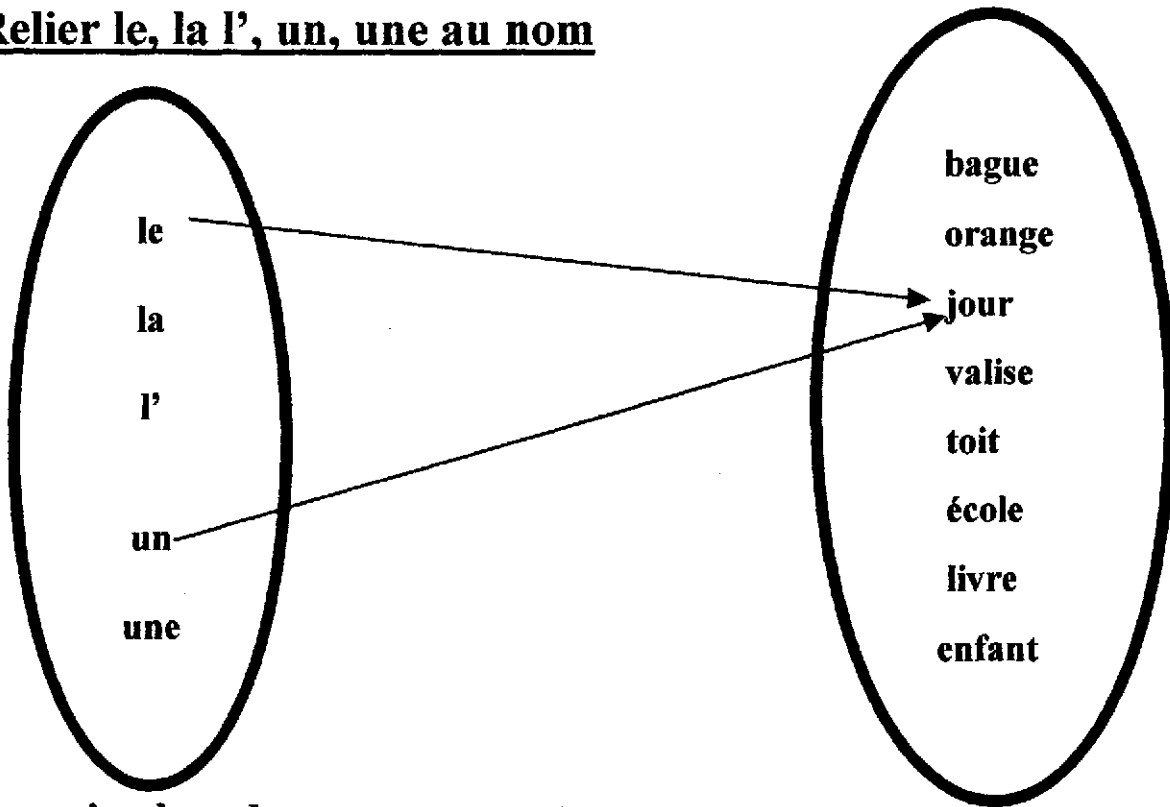
_____ arbre _____

_____ fille _____

_____ bateau _____

_____ enfant _____

Relier le, la l', un, une au nom



Recopier les phrases

C'est une bague _____

C'est la bague de Marie _____

C'est une école _____

C'est l'école de Marie _____

C'est un livre _____

C'est le livre de Marie _____

Mettre les mots ci-dessous au pluriel:

Un livre	Des livres
Le livre	___ livre _
Une jupe	___ jupe _
La jupe	___ jupe _
Un enfant	___ enfant _
L' enfant	___ enfant _
Un soleil	___ soleil _
Le soleil	___ soleil _
Une étoile	___ étoile _
L'étoile	___ étoile _

Entourer les articles et les noms au pluriel:

Si le soleil et les étoiles brillent,

ce n'est pas en même temps.

Au soleil, nous devons les journées d'été.

Les étoiles, elles, éclairent les nuits.

**Relier: Les articles au singulier avec les noms au singulier
Les articles au pluriel avec les noms au pluriel**

le
la

l'
les

un
une

des

livre

maison

pommes

images

écoles

valises

hôtel

enfant

Mettre les articles devant les noms

_____ *écoles*

_____ *écoles*

_____ *maison*

_____ *maison*

_____ *enfant*

_____ *enfant*

_____ *image*

_____ *image*

Compléter avec le, la ou les et avec « s »

C'est _____ livre de Marie.

Ce sont _____ livre ___ de Marie.

C'est _____ valise de Pierre.

Ce sont _____ valise ___ de Pierre et Jean .

C'est ___ école de ___ ville .

Ce sont ___ école ___ de ___ ville.

Compléter avec un, une, des et « s »

C'est _____ pomme.

Ce sont _____ pomme ___.

Jean a _____ frère.

Marie a _____ frères.

Elle a _____ grand frère et _____ petit frère.

Compléter avec les ou des et mettre les noms au pluriel.

Monsieur et Madame Roland ont _____ enfant_____ .

_____ enfant ___ s'appellent Pierre et Jean.

Adjectifs possessifs

Monsieur Durand a *une maison*,

c'est sa maison.

Madame Durand a *un chien*,

c'est son chien.

J'ai *une voiture*,

c'est ma voiture.

J'ai *un fils*,

c'est mon fils.

Louis et Charles ont *un bateau*,

c'est leur bateau.

Nous avons acheté *une maison*,

c'est notre maison.

Relier les adjectifs possessifs et les noms :

mon

ma

ton

ta

son

sa

notre

votre

leur

enfant

robe

livre

SINGULIER

PLURIEL

Féminin

Masculin

ma montre

mon livre

ta montre

ton livre

sa montre

son livre

notre montre

livre

votre montre

livre

leur montre

livre

mes montres

livres

tes montres

livres

ses montres

livres

nos montres

livres

vos montres

livres

leurs montres

livres

Compléter avec des possessifs

Apportez-moi *m*__ journal et *m*__ livres.

Ouvrez *e*__ cahiers et faites *e*_____ travail.

Edouard, *t*__ travail n'est pas terminé, étudie *t*__

poésie. Coline et Louis ont terminé *l*_____ calcul, ils

peuvent sortir.

Adjectifs démonstratifs

Ce matin, j'ai lu ce livre.

Cette image, avec cet oiseau sur cet arbre, est belle.

Mais, sur cette page, je ne vois pas bien ces animaux.

Masculin singulier

Ce pantalon

Cet arbre

Féminin singulier

Cette jupe

Cette étoile

Pluriel

Ces pantalons

Ces jupes

Ces arbres

Relier l' adjectif démonstratif au nom qui convient

Ce

Cet

Cette

Ces

journal

gare

arbre

enfants

pain

arbres

famille

robes

Compléter avec :

**le, la, l', les
un, une, des
mon, ma, mes
ce, cet, cette, ces**

valise

sac

arbre

valises

sacs

Adjectifs qualificatifs

Mettre les adjectifs au féminin

Le chapeau *blanc*

La jupe *blanche*

Un livre *ouvert*

Une porte *ouverte*

Un *petit* garçon

Une _____ fille

Un *joli* tableau

Une _____ peinture

Un *beau* jardin

Une _____ maison

Un ciel *clair*

Une nuit _____

Un bain *chaud*

Une eau _____

Relier les articles et les noms à l'adjectif qui convient

Le vent

La pluie

La mer

Le sable

Glaciale

Mauvaise

Chaud

violent

Relier les articles et les noms aux adjectifs

la bague

un chapeau

une jupe

le livre

un pantalon

verte

rond

rouge

ronde

long

courte

jaune

Compléter les mots

La mer est *bleu* __ mais le ciel n'est pas bleu .

Marie porte une *joli* __ robe *vert* __ avec un chemisier blanc .

Les *petit* __ __ *barque* __ arrivent dans le port.

Les enfants, *petit* __ ou *grand* __ attendent sagement.

Qui sommes-nous ?



*Je m'appelle Solène.
Elle s'appelle Coline.
Nous habitons à Paris.
Nous allons à l'école.*



Il y a aussi :

*Alexandre, Arthur, Charles,
Louis et Edouard.*



Les garçons sont plus nombreux !

Ils sont aussi plus terribles !

Ils courent, se blessent, hurlent

Et à peine a-t-on plâtré un bras

Qu'il faut recoudre

un menton,

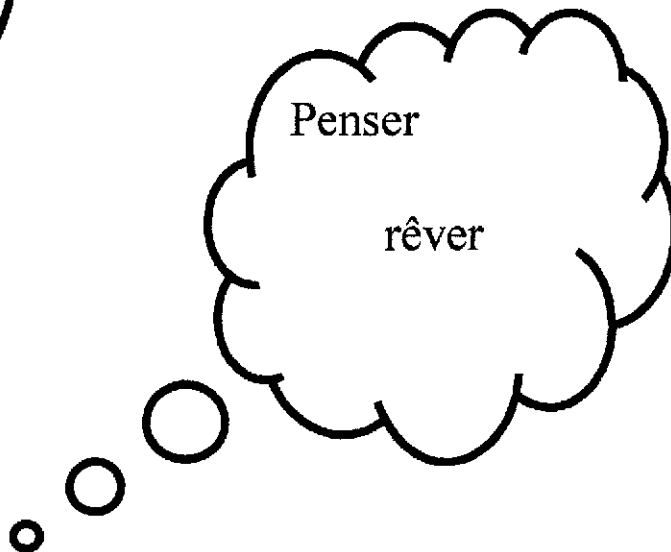
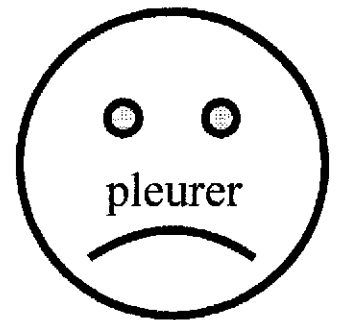
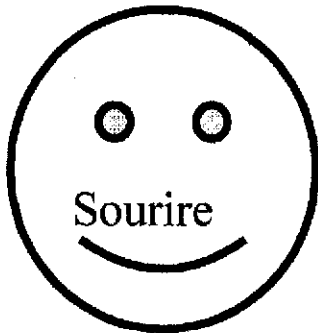
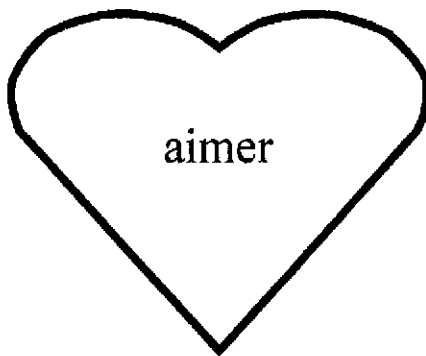
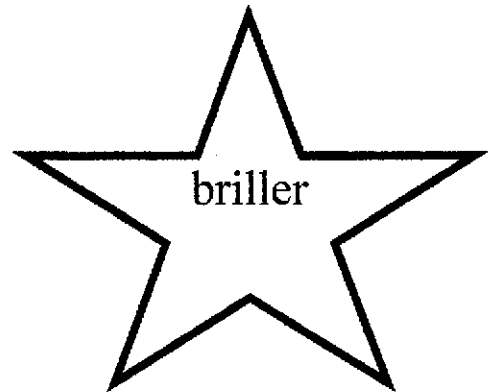
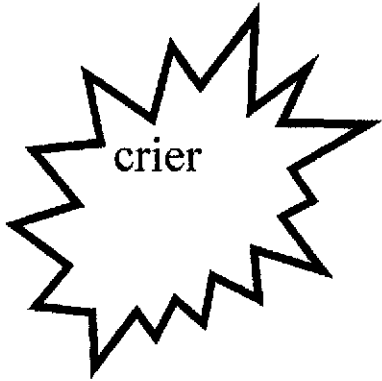
une lèvre,

ou un front.



DOSSIER 3

LES VERBES



ÊTRE

Je suis
Tu es
Il, elle est
Nous sommes
Vous êtes
Ils, elles sont

Je suis Arthur, je suis encore un bébé.

Lui c'est Charles,

Elle c'est Coline

Louis est un peu plus grand

Nous sommes les plus jeunes

Ensuite Solène, Alexandre et Edouard qui sont très grands.

Ils sont à l'école primaire.

Ils lisent et écrivent très bien.

Lire le texte, et relier les mots qui vont ensemble

Je
Coline
Elle
Edouard
Il
Nous
Solène et Alexandre
Ils

suis
est
sommes
sont

AVOIR

J'	ai	Nous	avons
Tu	as	Vous	avez
Il, elle	a	Ils, elles	ont

Moi Arthur, j'ai 5 mois



Charles a 2 ans



Coline et Louis ont 4 ans

Edouard a 6 ans, il est grand.



Mais Solène a 7 ans et Alexandre a 9 ans. Ils sont très grands.

Lire le texte, et relier les mots qui vont ensemble

J'

Charles

Edouard

Solène

Alexandre

Coline et Louis

ai

a

ont

Nous parlons français

Coline parle aussi portugais.

Edouard et Louis parlent anglais.

Solène et Alexandre chantent en anglais.

Moi Arthur,

Je ne parle pas,

Je ne chante pas,

Je ne marCHE pas,

mais je regarde et j'écoute avec attention.

PARLER

Je parle
Tu parles
Il parle
Elle parle

Nous parlons
Vous parlez
Ils parlent

CHANTER

Je chante
Tu chantes
Il chante
Elle chante

Nous chantons
Vous chantez
Ils chantent

Relier entre eux les mots qui vont ensemble

Je
Tu
Coline
Nous
Solène et Alexandre
Ils

parle
parles
parle
chantons
chantent

L'été finit.

Je finis de ranger.

Je n'ai plus le temps de flâner !

Les enfants, vous finissez les pâtés.

Rangez, c'est la fin de l'été !

Nous finissons de fermer la maison

Et nous partons.

Les vacances finissent

Il faut rentrer.

FINIR

Je	finis	Nous	finissons
Tu	finis	Vous	finissez
Il	finit	Ils	finissent
Elle	finit	Elles	finissent

Relier entre eux les mots qui vont ensemble

Je
L'été

Il

Nous

Vous

Les vacances

Elles

finis

finit

finissons

finissez

finissent

ÊTRE

Je suis Nous sommes
Tu es Vous êtes
Il est Ils sont
Elle est Elles sont

AVOIR

J' ai Nous avons
Tu as Vous avez
Il a Ils ont
Elle a Elles ont

Verbes en ER (ex : parler)

Je parl e
Tu ----- es
Il ----- e
Elle - - - e
Nous - - - ons
Vous ----- ez
Ils ----- ent

Verbes en IR (ex : finir)

Je fin is
Tu ----- is
Il ----- it
Elle - - - it
Nous --- issons
Vous ---- issez
Ils----- issent

Compléter les verbes

Marcher, être, avoir, rencontrer, parler,
décider, avoir, finir, être, finir

Je *march* – dans la rue. Je *e* - - - sous la pluie.

Heureusement j' - - un parapluie. Je *rencontr* - une amie, nous
parl - - - sous la pluie. Nous *décid* - - - de rentrer ensemble.

Nous *av* - - - tant de choses à nous dire. Nous *fin* - - - -
notre promenade. Il - - - tard. Je *e* - - - fatiguée. Elle *entr* -
dans le métro et je *fin* - - par rentrer chez moi.

Mettre les verbes au pluriel (verbes qui finissent en ER)

1) Je regarde le lever du soleil.

Nous _____ le lever du soleil.

2) Tu manges une orange.

Vous _____ une orange.

3) Il étudie une poésie.

Ils _____ une poésie.

Elle danse très bien.

Elles _____ très bien.

Mettre les verbes au pluriel (verbes qui finissent en IR)

1) Je finis les gâteaux.

Nous _____ les gâteaux.

2) Tu choisis les fleurs.

Vous _____ les fleurs.

3) Il rougit souvent.

Ils _____ souvent.

Elle rougit souvent

Elles _____ souvent

ÊTRE AVOIR

1-PARLER et verbes qui finissent en ER

Exemples : marcher, chanter, jouer,

2 - FINIR et verbes en IR qui se conjuguent comme FINIR

3 - TOUS les autres verbes

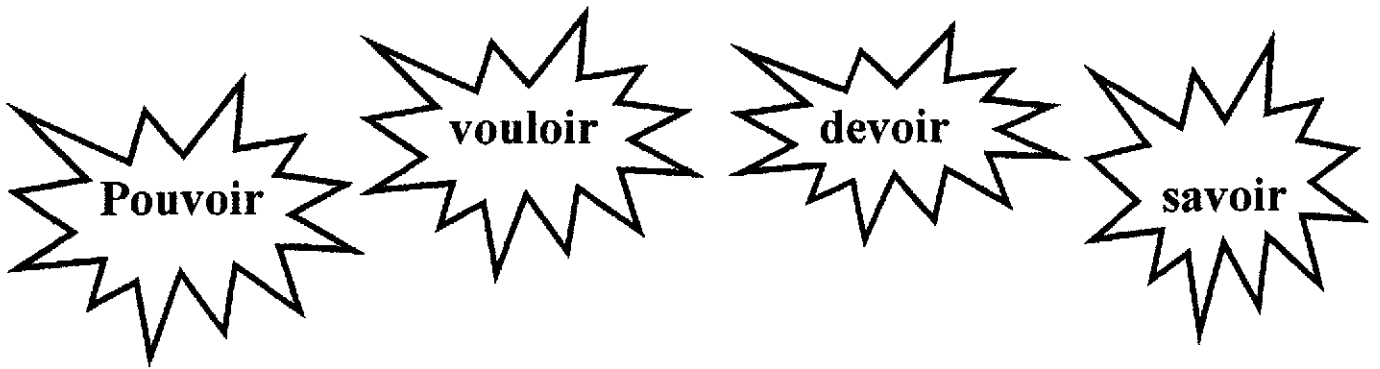
Exemples : aller, venir, dormir, voir,

Mettre le verbe dans la colonne, et dire de quel verbe il s'agit.

Comme le musée ferme toute la journée, nous allons changer notre programme.

- Charles , tu as une idée ?
- Non, je suis fatigué, je veux en profiter pour dormir.
- Et toi Solène ?
- Moi je dors et ensuite je lis un livre comme d'habitude.
- Et vous, que choisissez-vous ?

Être - Avoir	Verbes en ER	Verbes en IR	Autres verbes
	<i>Ferme : fermer</i>		



Devoir lire, savoir lire, pouvoir lire, mais ne pas vouloir lire !

SINGULIER

- 1) Je dois lire, je sais lire , je peux lire,
mais je ne veux pas lire.
- 2) Tu dois lire, tu sais lire, tu peux lire,
mais tu ne veux pas lire.
- 3) Il doit lire, il sait lire, il peut lire,
mais il ne veut pas lire.

PLURIEL

- 1) Nous devons lire , nous savons lire, nous pouvons lire,
mais nous ne voulons pas lire.
- 2) Vous devez lire, vous savez lire, vous pouvez lire,
mais vous ne voulez pas lire.
- 3) Ils doivent lire, ils savent lire, ils peuvent lire,

POUVOIR

Je peux
 Tu peux
 Il, elle peut
 Nous pouvons
 Vous pouvez
 Ils, elles peuvent

VOULOIR

Je veux
 Tu veux
 Il, elle veut
 Nous voulons
 Vous voulez
 Ils, elles veulent

DEVOIR

Je dois
 Tu dois
 Il, elle doit
 Nous devons
 Vous devez
 Ils, elles doivent

SAVOIR

Je sais
 Tu sais
 Il, elle sait
 Nous savons
 Vous savez
 Ils, elles savent

Conjuguer les verbes à l'infinitif

Michel _____ (vouloir) aller en vacances avec ses amis.

Mais il ne _____ (savoir) pas où aller.

Il déteste le froid et il n'aime pas la chaleur.

Michel ne _____ (pouvoir) pas aller à la montagne.

Il y fait trop froid.

Alors choisissons un voyage en Afrique dit Pierre !

Je _____ (devoir) renoncer à l'Afrique répond Michel.

Il y fait trop chaud !

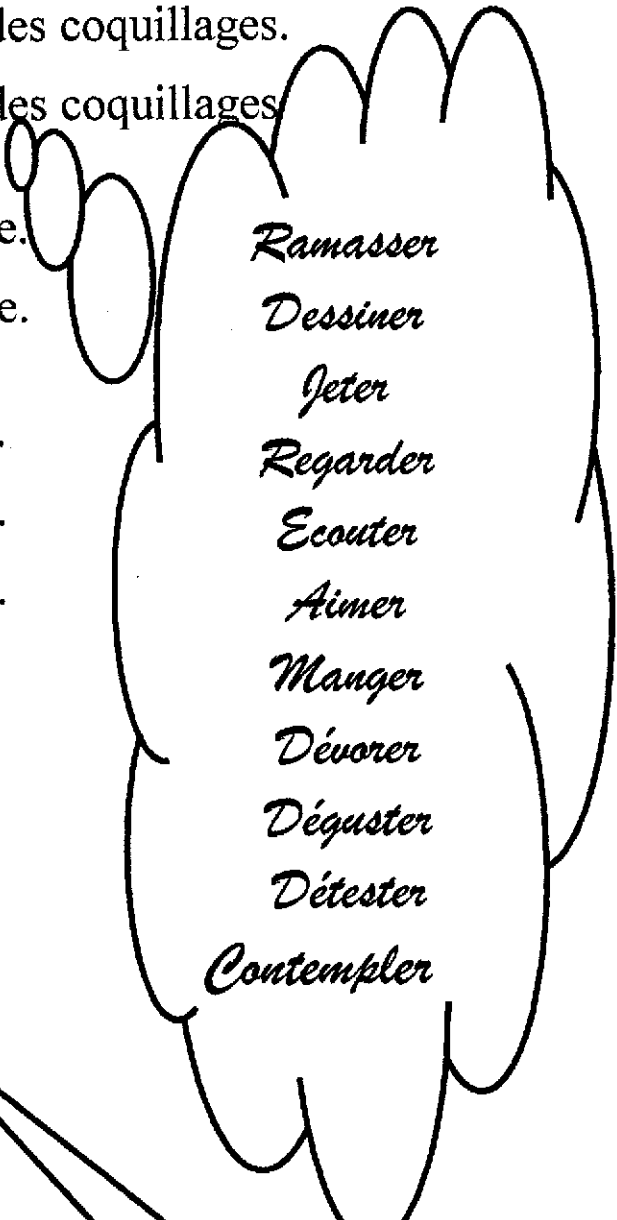
Mais tu ne _____ (savoir) pas ce que tu _____ (vouloir) !

Alors nous _____ (devoir) partir sans toi !

Tu _____ (devoir) rester chez toi, décident ses amis.

Les verbes qui finissent en <ER>

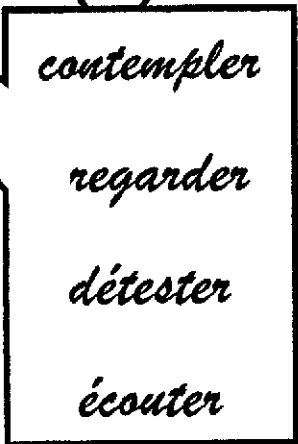
Je	<i>ramasse</i>	des galets et des coquillages.
Je	<i>dessine</i>	des galets et des coquillages.
Je	<i>jette</i>	des galets et des coquillages.
Je	<i>regarde</i>	des galets et des coquillages.
J'	<i>écoute</i>	la musique.
J'	<i>aime</i>	la musique.
Je	<i>mange</i>	un gâteau.
Je	<i>dévore</i>	un gâteau.
Je	<i>déguste</i>	un gâteau.
Je	<i>regarde</i>	la mer.
Je	<i>déteste</i>	la mer.
Je	<i>contemple</i>	la mer.



Conjuguer les verbes:

(voir page 36, verbes en ER)

Ils	<i>contempl</i> - - -	la mer.
Nous	<i>regard</i> - - -	la mer.
Tu	<i>détest</i> - -	la mer.
Il	<i>écout</i> -	la mer.



Les verbes en <IR>

Je	<i>choisis</i>	une robe.
Je	<i>raccourcis</i>	une robe.
J'	<i>élargis</i>	une robe.
Je	<i>rétrécis</i>	une robe.
Je	<i>réunis</i>	mes amis.
J'	<i>applaudis</i>	mes amis.
Je	<i>choisis</i>	mes amis.
Je	<i>bâtis</i>	la maison
Je	<i>fleuris</i>	la maison
J'	<i>agrandis</i>	la maison



Choisir
Raccourcir
Elargir
Rétrécir
Réunir
Applaudir
Bâtir
Fleurir
Agrandir

Conjuguer les verbes:

(voir page 36, verbes en IR)

Il	<i>m</i> _____	en été.
Nous	<i>g</i> _____	en hiver.
Vous	<i>p</i> _____	de colère.
Tu	<i>b</i> _____	de joie.

maigrir

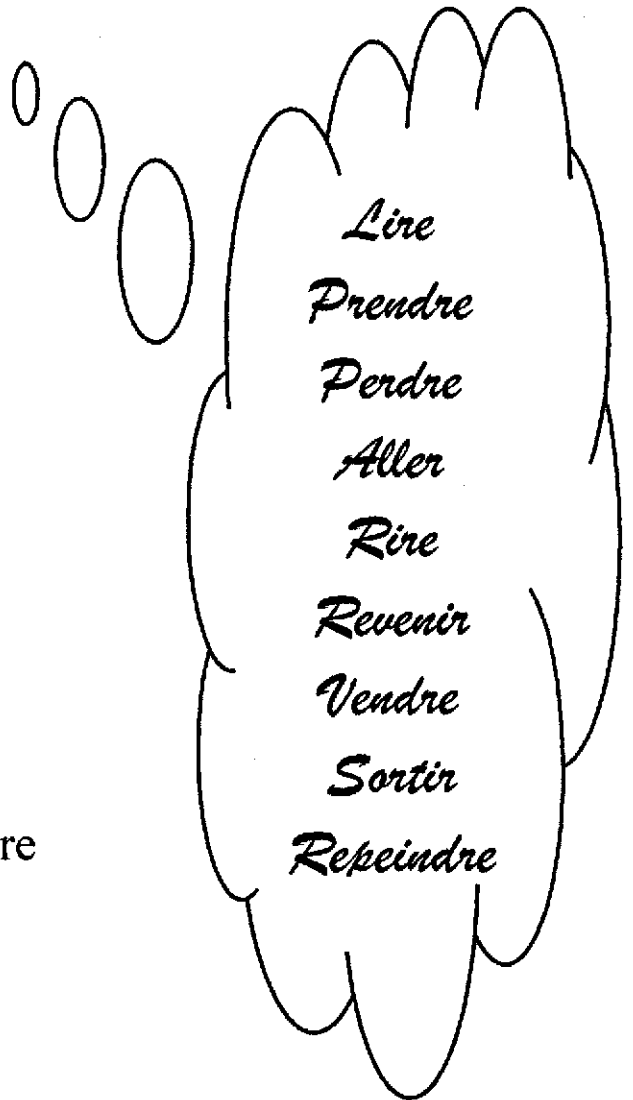
grossir

pâler

bondir

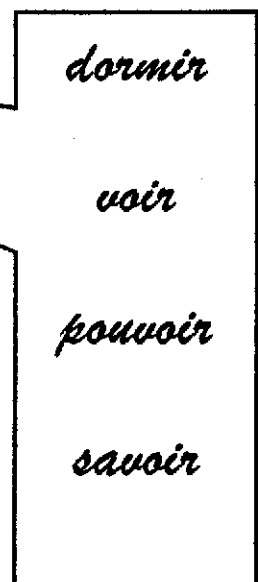
Les autres verbes

Je	<i>lis</i>	un livre
Je	<i>prends</i>	un livre
Je	<i>perds</i>	mes livres
Je	<i>vais</i>	au cinéma
Je	<i>ris</i>	au cinéma
Je	<i>reviens</i>	du cinéma
Je	<i>vends</i>	ma voiture
Je	<i>sors</i>	de ma voiture
Je	<i>repeins</i>	ma voiture



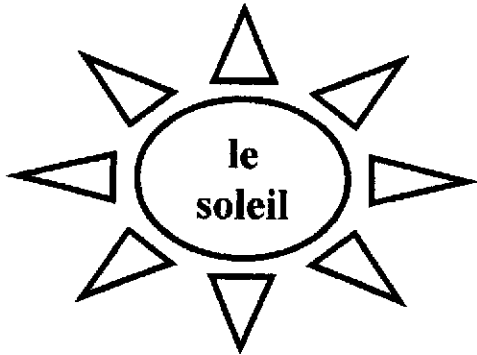
Conjuguer les verbes:

Les enfants	<i>d</i> _____	tard
Tu	<i>v</i> _____	très bien
Marie	<i>p</i> _____	sortir ce soir
Louis	<i>s</i> _____	conduire

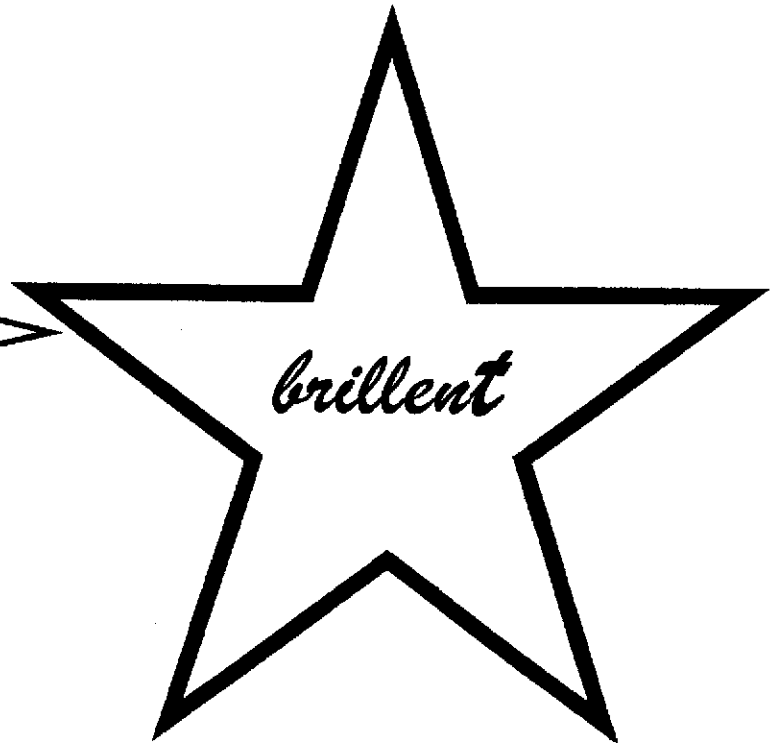
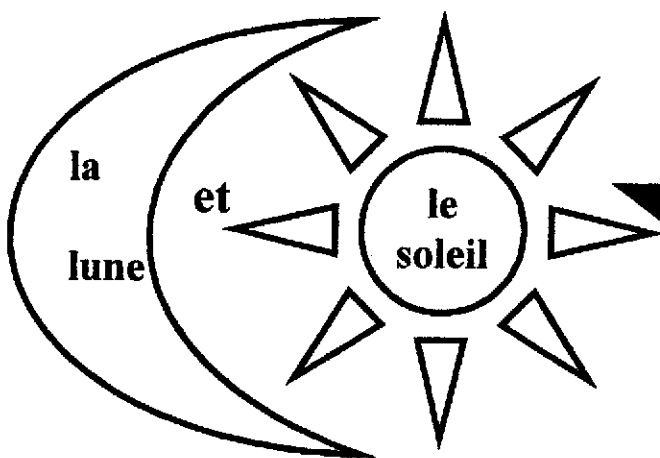


SUJET

VERBE



le verbe s'accorde avec le sujet.



LE SUJET

LE VERBE

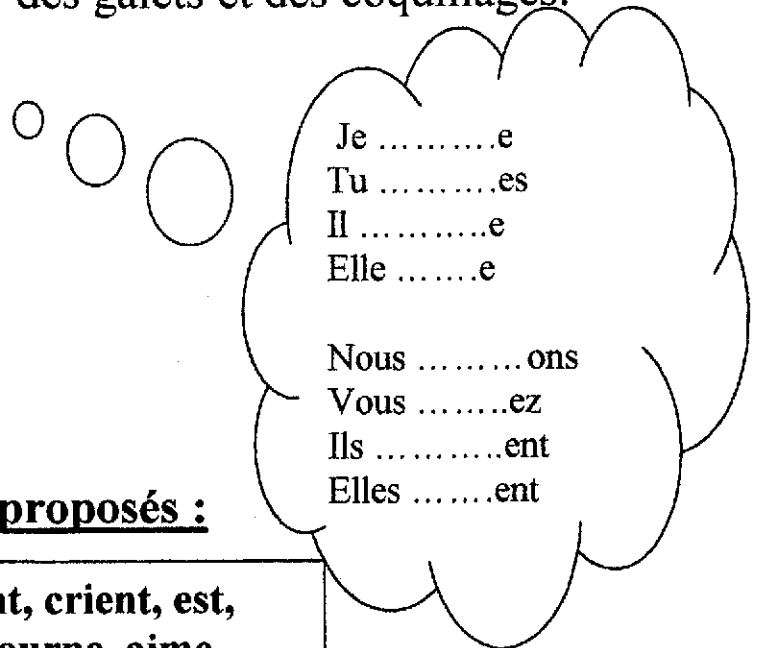
Lire et compléter

Je ramasse des galets et des coquillages.

Nous ramass ___ des galets et des coquillages.

Elisa et Marie ramass ___ des galets et des coquillages.

Tu ramass ___ des galets et des coquillages.



Compléter avec les verbes proposés :

habite, regarde, a, jouent, crient, est,
disputent, referme, retourne, aime

Eva r_____ par la fenêtre. Elle a_____ regarder ce qui se passe dehors. Elle h_____ juste à côté d'une école primaire. Il y _____ de l'animation. Les enfants j_____ dans la cour. Elle _____ contente. Ils c_____ et ils se d_____. Eva r_____ la fenêtre, puis r_____ travailler.

Trouver le sujet du verbe dans les phrases suivantes

Exemple : Claude *achète* le journal

Qui *achète* le journal?

Claude

Le sujet du verbe *achète* est:

Claude

1) Le bateau *arrive* dans le port

Qu'est-ce qui *arrive* dans le port ?

Le bateau

Le sujet du verbe *arrive* est:

2) Claude et Pierre *achètent* le journal

Qui *achète* le journal?

Claude et Pierre

Le sujet du verbe *achètent* est:

3) Un grand acteur *joue* dans cette pièce

Qui *joue* dans cette pièce?

Un grand acteur

Le sujet du verbe *joue* est:

4) Ce film *dure* 2 heures

Qu'est-ce qui *dure* 2 heures?

Le sujet du verbe *dure* est:

DOSSIER 4

La phrase

Regarde

Pierre regarde.

Pierre regarde la mer.

**Pierre regarde la mer
où flottent les bateaux.**

Paul *regarde* la mer.

les jeux de cartes

AIME

Mon frère

beaucoup

MORD

Le chien

les inconnus

soeur

PENSE

Je

ma

à

SOUFFLE

fort

vent

Le

très

Recopier les phrases en séparant les mots comme dans l'exemple ci-dessous.

Exemple: *Louis|aime|lepain*

Louis aime le pain

1) *Lesenfantsaimentlesgâteaux.*

2) *Marieregardelebateaublanc.*

3) *Nouschantonssurlepont.*

4) *Mesamisparlenttrèsfort*

Mettre les mots dans l'ordre de la phrase.

1 – table. Le livre/ sur/ **est**/ la

2 – la rue. Dans/ **marche**/ Jean

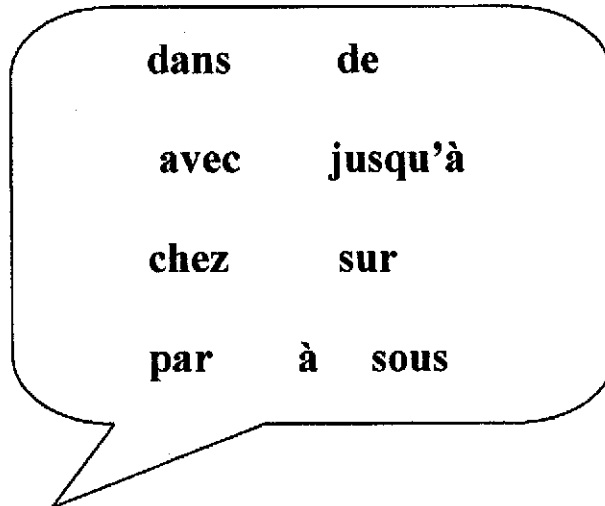
3 – **finissent**/ leurs devoirs. Les enfants

4 – en retard/ **sommes**/ au cinéma. Nous

5 – **avez**/ un très beau/ Vous/ jardin.

6 _ un ciel/ Ils/ bleu. **Chantent**/ sous/

Les prépositions



Je travaille ce soir.

Pierre met ses mains ses poches.

Sonia va le médecin.

Ce jeune homme est le frère Paul.

Mets ton chapeau ta tête.

Pierre part en vacances moi cet été.

Il commence à travailler midi.

Le crayon est tombé la table.

Relier la préposition et son contraire

devant la maison

avant les vacances

sur la table

malgré la pluie

avec des amis

sous

derrière

grâce à

sans

après

Compléter le texte avec les prépositions ci-dessous

à/ en/ dans/ de/ avec/ en/ derrière/ au/ de/ pendant/ après

Jeanne et Pierre Martin se préparent _____ partir en vacances en Espagne. Ils partent _____ voiture _____ leurs 3 enfants. On installe les bagages _____ le coffre et ensuite tous montent _____ voiture. Ce n'est pas si simple, car les enfants doivent s'installer _____ et personne ne veut se mettre _____ milieu . _____ le voyage ils se disputent et font beaucoup _____ bruit. Mais _____ quelques heures _____ route, ils sont contents d'arriver.

La phrase négative

La phrase négative se forme avec : nepas

Lire et relier les phrases:

J'ai les cheveux longs	Je <i>ne</i> suis <i>pas</i> curieuse
Je suis grande	Je <i>n'</i> ai <i>pas</i> fini mon travail
Je suis mince	Je <i>n'</i> ai <i>pas</i> les cheveux longs
Je suis curieuse	Je <i>n'</i> ai <i>pas</i> vu ce film
Je suis bavarde	Je <i>ne</i> suis <i>pas</i> grande
Je marche très vite	Je <i>ne</i> suis <i>pas</i> mince
J'ai fini mon travail	Je <i>ne</i> suis <i>pas</i> bavarde
J'ai vu ce film	Je <i>ne</i> marche <i>pas</i> très vite

Mettre les phrases à la forme négative:

Julie va au cinéma

Julie _____

J'aime me promener sur le sable

Je _____

Mettre les phrases à la forme négative, comme dans les exemples

1) Les amis de Pierre sont dans la rue.

Les amis de Pierre ne sont pas dans la rue.

2) Paul a pêché un très gros poisson.

Paul n' a pas pêché un très gros poisson.

3) Ces oiseaux arrivent avec le printemps.

Ces oiseaux _____

4) De la plage, je vois la maison de Pierre.

De la plage, _____

5) J'ai trouvé de très beaux coquillages sur la plage.

Je _____

6) J'aime les fleurs du jardin.

Je _____

7) J'achète du pain le matin.

Je _____

Texte et questions

Alexandre est professeur d'Histoire dans un lycée de Paris. Il habite à Orléans depuis trois ans. Alors, chaque matin, à 7h00, il prend le train pour se rendre à Paris. Il descend à la gare d'Austerlitz. Là, il monte dans un autobus. De sa place, il domine les voitures et peut admirer les immeubles et les monuments des quartiers qu'il traverse. Il ne se lasse jamais de Paris, mais, en fin d'après-midi, de retour à Orléans, il est très heureux de retrouver le calme. De sa maison, il voit la Loire, magnifique, qui coule à ses pieds.

Où habite Alexandre? _____

Est-ce qu'il est médecin? _____

Quelle est sa profession? _____

Que fait-il chaque matin? _____

Est-ce qu'il prend le métro? _____

Quel est le nom de la gare? _____

Où se trouve la maison d'Alexandre? _____

Compléter les phrases en posant une question:

Combien? Quand? Comment? Qui? Pourquoi?

- _____ de fois par semaine faites-vous vos courses?
- Je fais mes courses une fois par semaine.

- Depuis _____ de temps habitez-vous à Paris?
- J'habite à Paris depuis trois ans.

- _____ avez-vous vu madame Rose?
- Je l'ai vue hier après-midi.

- _____ vous mariez-vous?
- Nous nous marions le 20 avril.

- _____ est-ce?
- C'est mon frère aîné.

- _____ vas-tu?
- Je vais bien, merci.

- _____ ne vient-elle pas aujourd'hui?
- Elle ne vient pas parce qu'elle est malade.

Relier la réponse à la question:

Oui il aime la mer.

Jacques va à la montagne.

Il attend l'arrivée du train.

Il a payé 300 francs.

Il partira en juin .

Combien a-t-il payé ?

Qu'est-ce qu'il attend ?

Quand Jean partira-t-il ?

Est-ce qu'il aime la mer ?

Où va Jacques ?

Compléter le texte avec:

Est-ce que / quand / quelle / pourquoi /

- J'ai visité l'Espagne l'été dernier et toi _____ tu as déjà visité l'Espagne?
- Non pas encore, mais à ton avis _____ est la ville la plus intéressante?
- Toutes les villes sont intéressantes mais j'aime surtout Séville et Cordoue. _____ penses-tu y aller?
- Je ne sais pas encore, peut-être au mois d'août.
- _____ n'y vas-tu pas en septembre? Il fait très chaud en août.

Relier les deux parties de la phrase

Il faut rentrer	c'était la fin du concert.
Nous commençons à jouer	quand les autres sont heureux.
Les violons se sont tus,	parce que l'orage va éclater.
Elle est heureuse	quand la mer est calme.
Les bateaux sortent	puisque les spectateurs sont là.

Réécrire la phrase en ajoutant:

1) **Même si / parce que**

Vous êtes choisie pour ce film, vous n'êtes pas la meilleure actrice, vous êtes la plus jolie.

2) **Parce que / et que**

Je veux continuer à étudier, c'est très important de se débrouiller seul,c'est très intéressant de découvrir les livres

DOSSIER 5

Le sens des mots

Rêver, imaginer,
envisager, penser,

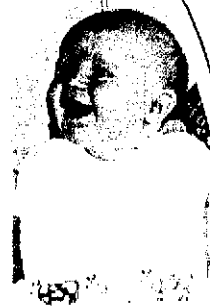


Charles et Coline
sont très actifs, ils
courent, sautent,
grimpent et
s'amuse



Les familles de mots

rire
riant
risée
risette
sourire
souriant



Regrouper les mots suivants dans l'ensemble qui convient:

Crier - marcher - parler - reculer - dévorer - déguster -
hurler - courir - murmurer - avancer - dire - manger

Three speech bubbles are arranged in a triangle. The top-left bubble contains the letters M, R, C, and A followed by dashed lines. The top-right bubble contains the letters C, P, H, M, and D followed by dashed lines. The bottom bubble contains the letters D, D, and M followed by dashed lines.

M - - - - -
R - - - - -
C - - - -
A - - - - -

C - - - -
P - - - - -
H - - - - -
M - - - - -
D - - - -

D - - - - -
D - - - - -
M - - - - -

Même exercice :

penser - parler - réfléchir - raisonner - déclarer - songer -
affirmer - dire - exprimer - rêver - méditer

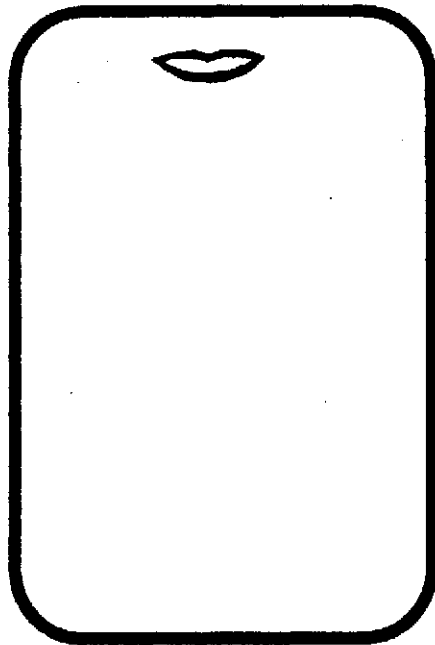
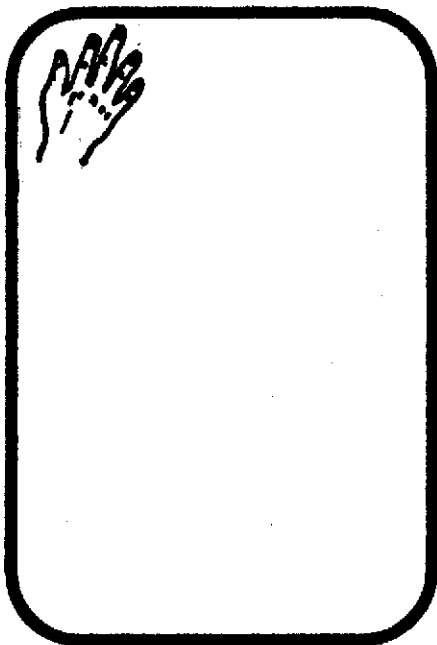
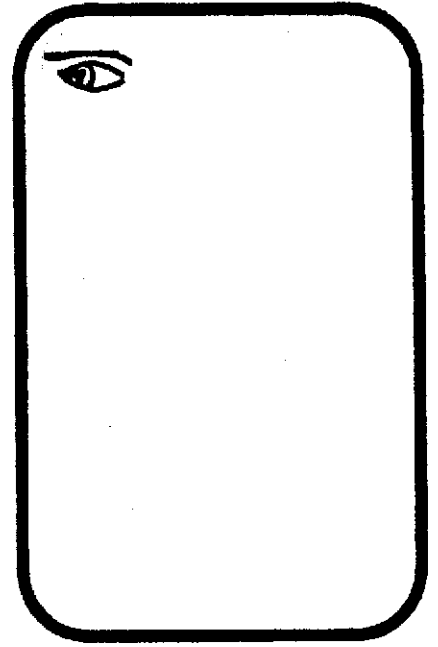
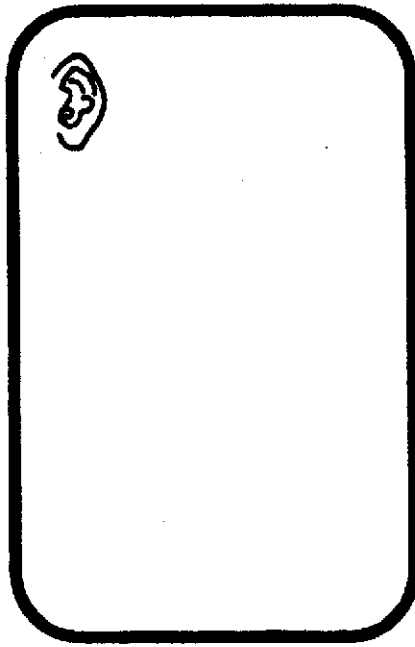
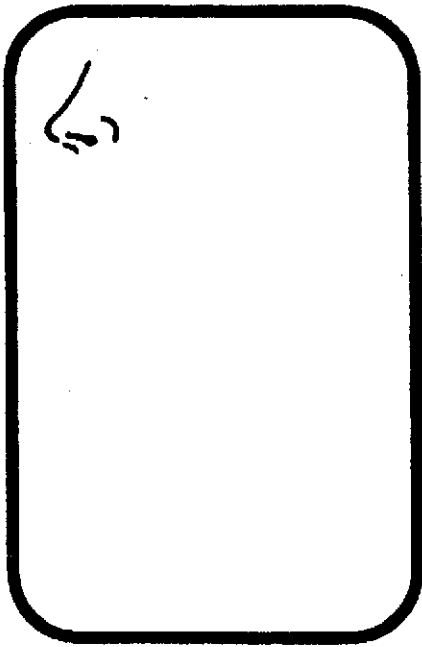
Two thought bubbles are arranged horizontally. The left bubble is cloud-shaped and contains the letters P, R, R, S, R, and M followed by dashed lines. The right bubble is oval-shaped and contains the letters P, D, A, D, and E followed by dashed lines.

P - - - - -
R - - - - -
R - - - - -
S - - - - -
R - - - - -
M - - - - -

P - - - - -
D - - - - -
A - - - - -
D - - - -
E - - - - -

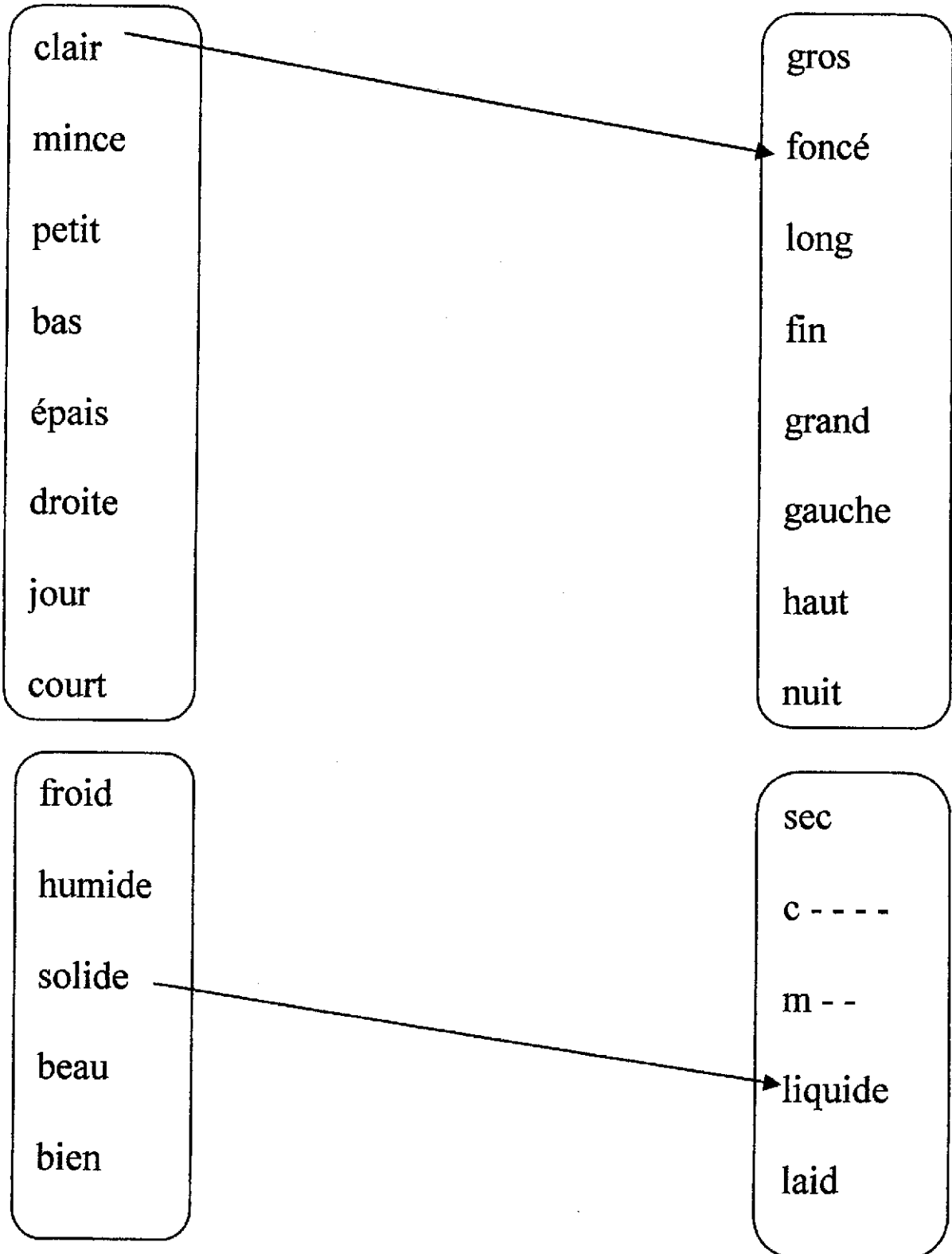
Même exercice:

- Sentir - écouter - toucher - palper - caresser - tâter -
goûter - renifler - regarder - voir - apercevoir - entendre -
déguster - savourer



Les contraires

Relier chaque mot à son contraire:



Relier chaque mot à son contraire:

Gentil
Bienveillant
Courageux
Stupide
Généreux
Honnête
Calme
Chanceux
Fort
Adroit
Bon
Compétent
Réaliste

Lâche
Intelligent
Méchant
Malveillant
Nerveux
Malhonnête
Egoïste
Maladroit
Mauvais
Incompétent
Irréaliste
Malchanceux
Faible

Compléter les textes suivants:

Bon/ mauvais/ nerveuse/ calme/ généreuse/ égoïste

Louise se met en colère facilement, elle est **n**_____.

Elle a un très **m**_____ caractère. Alice sa sœur est au contraire très **c**_____. Elle a un **b**_____ caractère.

Louise ne prête et ne donne jamais rien. Elle est **é**_____.

Alice en revanche se montre **g**_____.

Courageuse/ lâche/ faible/ fort

Louise a un caractère **f** _____, c'est une personnalité qui ne passe pas inaperçue. Alice est plus effacée, elle a un caractère plus **f** _____.

Louise n'a peur de rien et n'hésite pas à se mettre en danger lorsque la situation l'exige. Elle est **c** _____.

Alice au contraire peut se montrer parfois un peu **l** _____.

Honnête/ malhonnête/ incompétente/ compétente

Louise fait souvent preuve de mauvaise foi, elle est **m** _____.

Alice est au contraire une personne très **h** _____ en qui on peut avoir confiance.

Louise ne fait pas bien son travail, elle est **i** _____.

Alice est au contraire très **c** _____.

Adroite/ maladroite/ chanceuse/ malchanceuse/ réaliste/ irréaliste

Louise casse tout ce qu'elle touche. Elle est **m** _____. Alice est habile de ses mains, elle est **a** _____.

Louise est rêveuse. Elle ne tient pas toujours compte de la réalité. Elle est **i** _____. Heureusement Alice a les pieds sur terre, elle est **r** _____.

Malgré tous ses défauts, Louise a une vie formidable, elle est **c** _____.

La vie d'Alice en revanche est ponctuée de catastrophes, elle est **m** _____.

Les mots de la même famille

Ranger dans l'ensemble qui convient les mots qui suivent :

Large - long - largeur - rond - élargir - longueur - rondeur
- allonger - épaisseur - grandir - épaissir - arrondir - ligne -
épais - grandeur - surligner - agrandir - aligner - souligner -
grand -

large

ligne

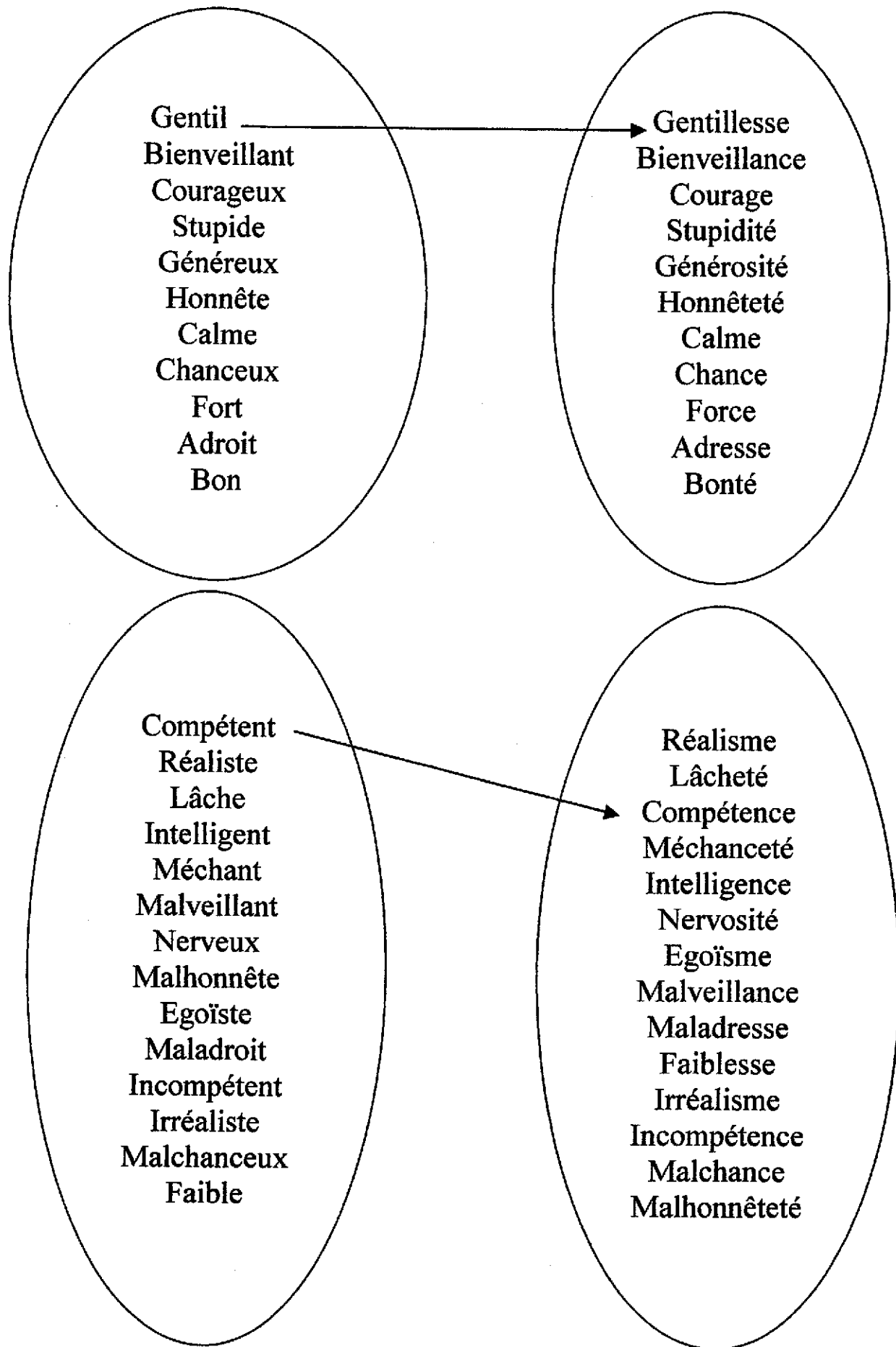
grand

rond

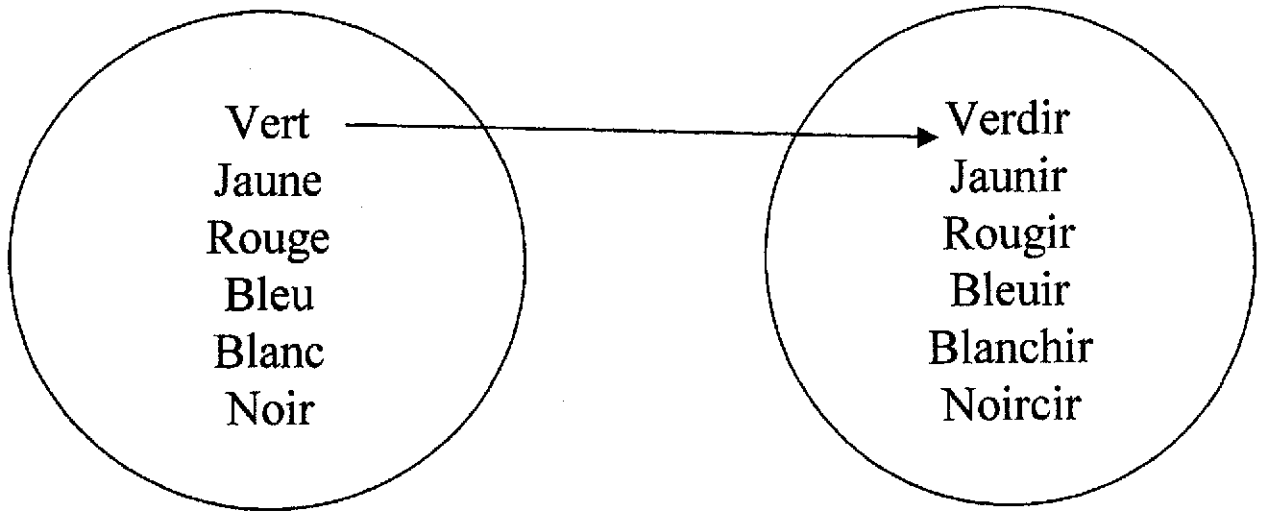
épais

long

Relier et étudier les mots:



Relier l'adjectif au verbe:

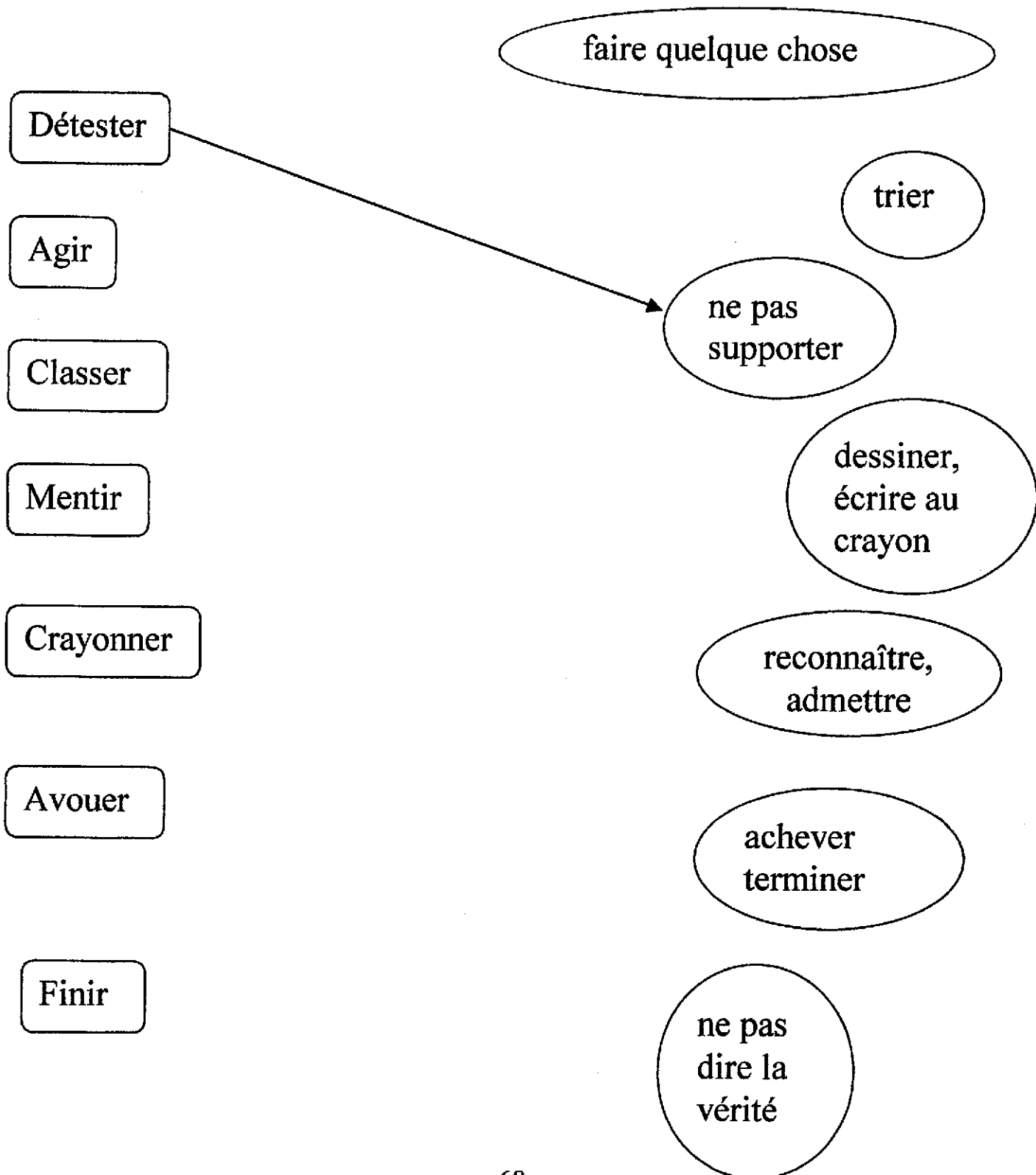


Classer les mots dans le tableau suivant:

- entassement chauffage tasser tas
 chaud froid chauffer froidement chauffagiste
 refroidir chaudement refroidissement froideur

tas	froid	chaud
tas - - -	froid - - -	chau- - - -
	froid - - - - -	chau- - - - -
entas - - - - -	re - - - - -	chau- - - - - -
	refroid- - - - -	chaud- - - - -

A chaque mot sa définition



Compléter le texte suivant en remplaçant les mots en gras par d'autres ayant le même sens. Vous pouvez vous aider de l'exercice précédent:

Léonie **ment** à sa mère.

Léonie ne dit pas la vérité à sa mère.

Il **finit** son rapport de stage.

Il **reconnaît** qu'il s'est trompé.

Il **crayonne** sur un vieux cahier à dessin.

Anita et Louis ne **se supportent** pas.

Lire :

Anita et Pierre se détestent.

Louis n'achève jamais ce qu'il a commencé.

Anita ment souvent.

Pourtant ils n'ont pas que des défauts.

Anita est attentionnée et Pierre est drôle.

Anita et Pierre ne se supportent pas.

Louis ne termine jamais ce qu'il a commencé.

Anita ne dit pas toujours la vérité. Cependant, ils ont aussi des qualités.

Anita est prévenante et Pierre a de l'humour.

Relier les phrases qui ont le même sens

Je suis désordonné

Je suis sensible

Je suis courageux

Je suis ambitieux

Je suis agressif

Je suis avare

Je suis tolérant

Je suis timide

J'agis malgré le danger

Je veux réussir

Je suis menaçant

Je ne range pas
mes affaires

Je suis touché
facilement

Je comprends les
autres

Je manque
d'assurance

J'ai de l'argent et je
refuse de le dépenser

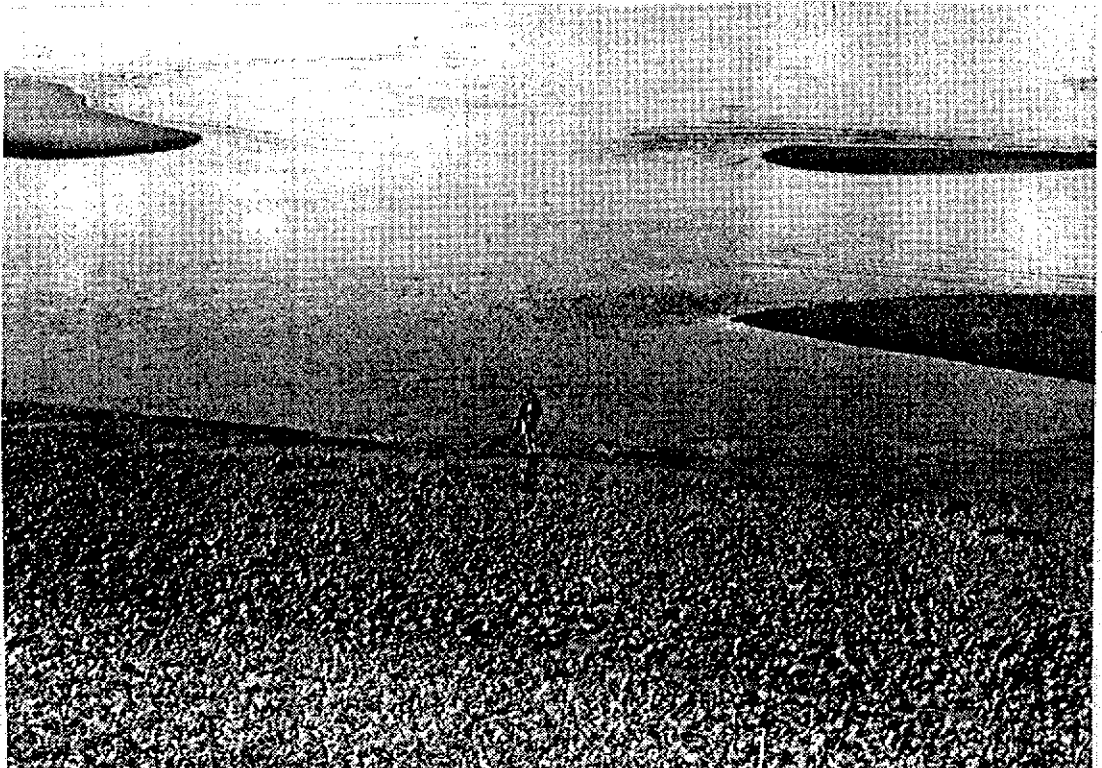
DOSSIER 6

LE TEXTE

Lecture

Compréhension

Exploitation



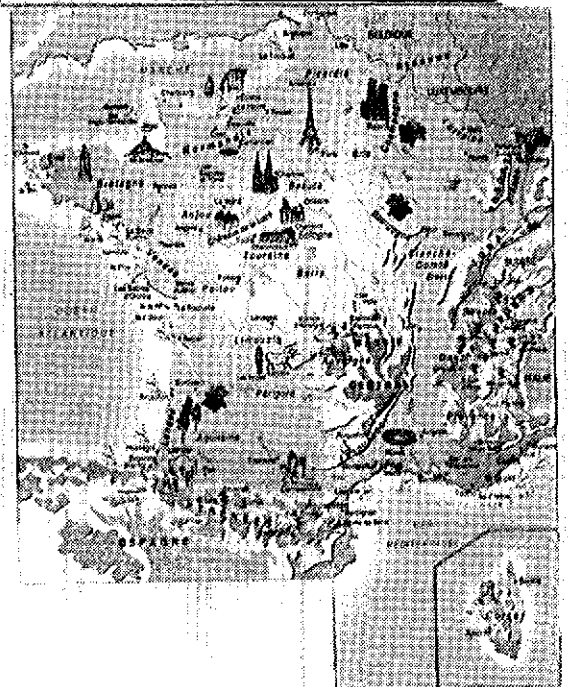


C'est une jolie petite ville située au bord de la mer, en Normandie. Son port, bien abrité des vents d'ouest, est divisé en deux parties. La plus grande, et la plus ancienne, où sont les bateaux de pêche. Toute l'année, ils pêchent les différentes sortes de poissons que l'on trouve chez les poissonniers. D'octobre à mai ils pêchent la coquille Saint-Jacques ; pour cela ils utilisent d'énormes filets que l'on traîne au fond de la mer. L'autre partie du port creusée récemment, est pour les bateaux à voiles, très nombreux l'été.

1) Donner le nom de poissons et de coquillages que vous connaissez.

2) Où se trouve la Normandie?

- Au sud de la France
- Au nord
- A l'ouest
- A l'est





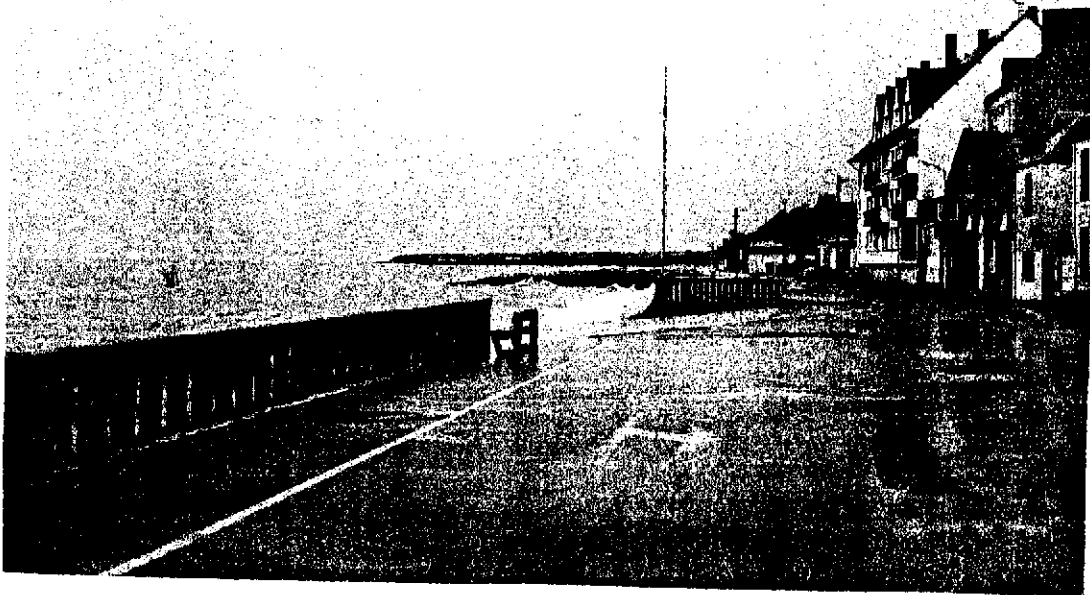
Sur le front de mer, il y a une longue promenade pleine de charme, avec ses maisons et ses cafés, les terrasses très agréables et bien protégées attirent les passants. Les habitants du pays comme les touristes aiment s'y promener .

De là, ils peuvent admirer les couleurs changeantes de la mer, regarder évoluer les voiliers tout en écoutant les cris des mouettes qui virevoltent et planent dans le ciel bleu.

Le front de mer : passage aménagé entre le bord de mer et les maisons.

Les couleurs de la mer changent :
selon la couleur du ciel
avec le temps
avec la marée
selon l'heure

La mer, en même temps, peut être:
violette, verte, bleue, grise ou noire; les couleurs forment des bandes comme des vagues.



Lorsque le vent souffle en tempête, les vagues franchissent le parapet et submergent la promenade, laissant derrière elles des algues et parfois des galets. Il n'y a plus personne aux terrasses, mais seulement des promeneurs qui trouvent quelques abris d'où ils peuvent prendre des photos de la mer déchaînée.

Ici, à marée basse, les enfants jouent sur le sable, font des châteaux que la marée montante emportera dans quelques heures.

la tempête: le vent souffle très fort

le parapet: mur qui protège la promenade des vagues

les algues

les galets

la marée



Cinq enfants dans les champs



Le départ

C'est aujourd'hui vendredi. En cette fin d'après-midi de printemps, Julien et Antoinette ont fini de préparer les bagages et les chargent dans leur voiture. Ils sont prêts et ont hâte de prendre la route afin d'arriver avant la tombée de la nuit. Ils avaient prévu depuis longtemps d'aller passer deux jours au bord de la mer avec leurs trois enfants, Janick, dix ans, Mathieu, neuf ans, et Aymeric, six ans.

1) Le récit se passe

- en hiver
- en automne
- au printemps
- en été

2) Julien et Antoinette partent

- à la montagne
- à la campagne
- au bord de la mer

3) Est-ce que c'est

- le matin
- le soir
- vers 18 heures

Disparition

Au moment de partir, ils s'aperçoivent que les trois enfants ne sont plus là, ni dans la maison, ni dans le jardin. Ils les appellent, mais aucun ne répond.

Au bout de quelques minutes, Julien décide de faire un tour en voiture dans les environs.

Il va jusqu'au village, situé à trois cents mètres. Là, il rencontre un ami d'enfance, Victor, sur sa bicyclette. Il lui fait signe, s'arrête à sa hauteur, ouvre sa fenêtre et lui dit:

«Bonjour, Victor, je cherche mes enfants. Ils ont quitté la maison sans prévenir il y a moins d'une heure. Les aurais-tu vus, par hasard?

- Non, répond Victor, mais figure-toi que je suis comme toi. Les deux miens, Pierre et Paul, tu sais, les jumeaux de l'âge de Janick, sont partis sans rien dire à peu près en même temps que les tiens. J'ai essayé de les appeler, mais ils se sont mis à courir, comme s'ils ne voulaient rien entendre. Je les cherche, moi aussi. Il est six heures, et ils ont rendez-vous tous les deux chez le coiffeur dans un quart d'heure. Tu sais que c'est le mariage de mon frère demain. Alors, leur mère a voulu qu'ils soient bien coiffés, pour une fois!

1) Que s'est-il passé?

2) Chez qui les enfants ont-ils rendez-vous?

3) Pourquoi ont-ils rendez-vous?

4) Depuis combien de temps les enfants ont-ils disparu?

5) Qu'est-ce qu'un ami d'enfance?



- un enfant
- un ami de son enfant
- un ami qu'on a depuis tout petit

Les recherches commencent

- Bon, écoute, dit Julien, je suis très pressé parce qu'on doit partir. Si tu veux, on va les chercher chacun de son côté. Par exemple, toi, avec ta bicyclette, tu prends les petites rues qui mènent à l'école et au terrain de jeux où ils ont l'habitude de se retrouver pour jouer au foot, et moi j'irai par la rue principale du village jusqu'à la piscine. Et on se retrouve dans une vingtaine de minutes devant la pharmacie.

- D'accord, dit Victor.

Et ils partirent chacun de son côté, Victor appuyant sur les pédales de son vélo, tout en regardant bien à droite et à gauche s'il n'apercevait pas les enfants chez un de leurs camarades, Julien avançant doucement au volant de sa voiture et faisant de même.

Ni l'un ni l'autre n'était inquiet. En effet, les enfants avaient l'habitude de jouer ensemble après l'école pendant une demi-heure, parfois une heure, avant de rentrer à la maison pour faire leurs devoirs. Tout de même, ce qui intriguait Julien, c'était la disparition de ses enfants au moment où ils devaient partir. Ce n'était pas dans leurs habitudes de s'en aller comme ça, sans rien dire, alors qu'ils étaient très heureux de partir à la mer.

1) Comment Julien et Victor font-ils leurs recherches?

- ils restent ensemble
- ils partent chacun de son côté

2) Combien d'enfants ont disparu?

3) Julien et Victor sont-ils inquiets?

4) Intriguer, c'est:

- étonner
- fâcher
- faire peur

5) Qu'est-ce qui intrigue Victor dans la disparition des enfants?

6) Pourquoi Julien est-il pressé?

Enquête difficile

Julien parcourut la rue principale du village et s'arrêta devant la piscine. Il descendit de voiture, entra dans la piscine et alla voir le maître-nageur, Basile, qu'il connaissait bien.

«Ho! Basile, bonjour! As-tu vu mes trois enfants ?

- Non, pas aujourd'hui. Ils sont seulement venus mercredi, comme toutes les semaines, avec les enfants de l'école.

- Et ceux de Victor?

- C'est la même chose.

- Si tu les vois, tu leur dis de se dépêcher de rentrer à la maison. On doit partir pour deux jours. S'ils tardent trop, on sera obligés de remettre le départ à demain, et on perdra une bonne demi-journée de plage!

- D'accord, Julien, compte sur moi!

Par une petite rue, Julien se dirigea vers la pharmacie. Il aperçut Victor qui parlait à deux de ses voisins en faisant de grands gestes et en secouant la tête. Aucun des enfants n'était là.

Julien s'approcha du petit groupe:

«Alors, Victor, as-tu des nouvelles?

- Non, j'ai interrogé des gens que je connais, et même d'autres, et je suis allé voir l'instituteur. Cinq enfants, ça doit se remarquer! Pourtant, personne ne les a vus! et toi?

- Même chose. Aucune trace d'eux à la piscine!

1) Quelle est la profession de Basile?

2) Les enfants ont-ils l'habitude d'aller à la piscine?

3) Que fait Victor de son côté?

4) Que demande Julien à Basile?

5) Pourquoi les enfants doivent-ils rentrer très vite?

Une piste

- J'ai une idée, dit Victor. Prenons ta voiture et allons à la ferme du père Anselme. Hier soir, à table, j'ai entendu les jumeaux parler entre eux de la naissance d'un poulain dans sa ferme. Et ils avaient l'air plutôt excités! Peut-être qu'ils y sont. Allons-y, c'est à deux minutes en voiture, en bordure de la route nationale.

- Mais, demanda Julien, tout en démarrant sa voiture, comment auraient-ils appris la naissance du poulain? Le père Anselme n'a pas d'enfants de leur âge à l'école?

- Je sais bien, mais Pierre et Paul ont l'habitude d'aller chez lui chercher des œufs, du beurre, de la crème, un poulet ou un canard chaque semaine, en général le mercredi matin, avant d'aller au stade. C'est sûrement comme ça qu'ils ont appris la nouvelle. Et tu penses bien qu'ils auront aussitôt prévenu leurs copains!

- Eh! bien, allons voir, dit Julien, plutôt reconforté par les paroles de son ami.

Ils arrivèrent très vite à la ferme, entrèrent dans la vaste cour en roulant doucement. Il n'y avait personne en vue, à part un chien, qui se mit à aboyer. Julien arrêta sa voiture non loin de l'entrée de la maison.

1) Où Julien et Victor ont-ils l'idée d'aller?

2) Pourquoi?

3) Comment y vont-ils?

4) Que vont chercher Pierre et Paul chez le père Anselme habituellement?

5) Qu'est-ce qu'il y a dans la cour de la ferme?

La ferme du Père Anselme

La porte s'ouvrit et la fermière, la mère Paulette, la femme du père Anselme, apparut, un large sourire éclairant son visage hâlé par le travail aux champs, en apercevant les deux amis qui descendaient de voiture. Ils n'eurent pas le temps de la saluer qu'elle leur dit:

«Je parie que vous êtes les pères des enfants!

- Oui, bonjour, dirent-ils d'une même voix.

- Rassurez-vous, ils ne sont pas bien loin. Voilà une semaine qu'ils viennent tous les soirs. Mon mari aime bien leur compagnie. Ils sont tellement gentils et si bien élevés! Vous les trouverez dans le deuxième champ. Ouvrez la barrière, au fond de la cour, et allez-y.

Les deux pères se regardèrent, tout contents des compliments qu'ils venaient d'entendre, remercièrent la fermière et, d'un pas alerte, se dirigèrent vers le premier champ, qu'ils traversèrent de bout en bout avant d'apercevoir, dans le deuxième champ, les cinq enfants, le père Anselme, accompagné d'un autre chien, et une dizaine de chevaux et de juments, qui paissaient calmement, avec de tout jeunes poulains qui gambadaient tout autour.

Mathieu était sur un cheval, que le père Anselme tenait par la bride, le faisant avancer tout doucement. Les quatre autres étaient assis dans l'herbe et regardaient Mathieu, tout fier de monter à cheval.

Le père Anselme fit signe aux deux amis d'approcher, arrêta le cheval, fit descendre Mathieu, et leur tendit la main.

C'était un paysan solide, mais, à près de soixante-dix ans, il avait décidé de laisser sa ferme, son troupeau de moutons, ses poules et ses canards, et ses hectares de vignes à son fils aîné, Oscar. Lui-même ne s'occupait plus que de l'élevage des chevaux, pour prendre une retraite bien méritée.

1) Quel âge a le père Anselme?

2) Est-il toujours propriétaire de sa ferme?

3) Qui accueille Julien et Victor à la ferme?

4) Est-ce que le père Anselme était content de la visite des enfants ?

5) Qui était à cheval à l'arrivée de Julien et Victor?

Un poulain est né

«Bonjour Victor! Bonjour Julien! Comment ça va?

- Bonjour père Anselme, répondirent en chœur les deux amis.

Julien ajouta:

«Nous allons bien, maintenant que nous avons retrouvé les cinq garnements! Ils nous ont donné quelques soucis, à disparaître comme ça, dans la nature, sans rien dire.

- Il ne faut surtout pas leur en vouloir, dit le père Anselme. Quand Pierre et Paul sont venus, la semaine dernière, le dernier poulain venait de naître. Je les ai emmenés à l'écurie le voir. Ils étaient curieux de tout. Ils m'ont posé des tas de questions qui montraient qu'ils s'intéressaient à la vie des animaux. Alors, je leur ai dit de revenir après l'école, s'ils voulaient. Pierre m'a demandé s'ils pouvaient amener leurs trois copains. J'ai dit oui, et j'ai bien fait. Chaque soir, tous les cinq m'ont aidé à nettoyer l'écurie, à donner à boire aux chevaux. Et eux-mêmes ont soigné les cinq poulains avec une grande attention.

Les enfants écoutaient les paroles du fermier, et, plus il parlait, plus ils savaient qu'aucun des pères ne les gronderait. D'ailleurs, Victor et Julien étaient tellement heureux et fiers qu'ils en avaient déjà oublié leur début d'inquiétude.

«Et puis, dit encore le père Anselme, ces enfants-là, c'est un vrai plaisir de les avoir ici. J'ai tout de suite vu qu'ils aimaient les bêtes.

Puis, se tournant vers les enfants:

«Simplement, au lieu de garder cette naissance comme un secret entre vous, vous auriez dû prévenir vos parents pour éviter de les inquiéter.

- Oui, monsieur, dit Pierre, le plus courageux, mais on avait peur que nos parents nous empêchent de venir.

- Je n'ai pas l'impression, à vous voir tous les cinq, que vos parents soient vraiment sévères avec vous. Travaillez-vous bien en classe, au moins?

- Oh! oui, monsieur, répondirent d'une seule voix les cinq enfants.

- Alors, vous pourrez revenir quand vous voudrez, car il y aura toujours des poulains et des chevaux à soigner, mais à deux conditions: que vos parents soient au courant, et que vous ayez toujours de bonnes notes en classe.

- Merci beaucoup, père Anselme, dit Julien. Grâce à vous, ils ont appris beaucoup de choses, et cela leur donnera peut-être des idées pour choisir un métier plus tard. Maintenant, il faut partir. Nous avons de la route à faire ce soir. A bientôt!

- Encore merci, du fond du cœur, ajouta Victor. Au revoir, père Anselme, et saluez bien votre dame pour nous! Allez! on s'en va! Si le coiffeur a fermé sa boutique, c'est Angélique qui pourrait ne pas être contente d'avoir deux enfants mal coiffés demain matin! Vite, en voiture! Dis donc, Julien, heureusement que tu as sept sièges dans ton Espace.

- Dites vite au revoir au père Anselme et aux poulains, les enfants.

Tous les cinq firent une dernière caresse aux poulains et une bise au père Anselme et montèrent en voiture. Ils sont heureux d'avoir été adoptés et de savoir qu'ils reviendront très bientôt.

Les aventures de Justine et Antonin

Les personnages

Justine et Antonin habitent à la campagne, dans la maison de leurs parents. Ils sont jumeaux. Ils ont vingt ans et sont étudiants à Caen à vingt kilomètres de chez eux. Pendant le premier mois de leurs vacances ils participent aux travaux de la ferme, cinq jours par semaine. Ils se lèvent avec le soleil et ne se couchent que lorsque tout est en ordre.

Justine, qui veut devenir vétérinaire, s'occupe de tous les animaux, vaches, chevaux, poules, canards et lapins, sans oublier les trois chiens, et Antonin, futur ingénieur, prend soin de tout le matériel agricole, tout en s'occupant, avec son père, sur les cultures, maïs, blé, betteraves et du lin.

Aujourd'hui samedi, Justine et Antonin ont décidé d'aller à Caen. Ils doivent retrouver leur cousine Julie qui arrive de Paris. Elle vient rendre visite à sa famille. C'est une journée de printemps ensoleillée, avec une légère brise. En ce mois de juin, la campagne est magnifique. Les cultures des champs font des taches vertes de nuances diverses. De place en place, des champs de colza étalent leur couleur jaune.

Justine est vêtue d'un corsage à fleurs, d'un pantalon de toile bleue et porte des chaussures souples d'un bleu très pâle. Antonin a mis une chemisette aux tons pastel, un pantalon de lin bleu marine et porte des mocassins de cuir noir.

Les jumeaux sont

- des voisins
- des enfants qui ont le même âge et ont la même mère
- des cousins

Quelle est la saison

- le printemps
- l'été
- l'automne
- l'hiver

l'arrivée de Julie

Ils vont attendre l'autocar qui passe sur la route près de la ferme et qui va jusqu'à la gare. C'en est fini de la tranquillité, les premières voitures apparaissent, et, avec elles, le bruit et la pollution. Sur le quai de la gare ils attendent Julie, elle va arriver dans quelques minutes, par le train de 10 heures 15. Le train est enfin là, Julie descend et accourt vers ses cousins. Ils sont très heureux de se retrouver tous les trois et partent aussitôt visiter Caen. Justine et Antonin sont très fiers de faire découvrir leur ville à Julie. Caen est une ville historique proche de la mer (15 kilomètres environ). C'est une ville de contrastes, car si elle existe depuis le 10^{ème} siècle elle a été détruite en grande partie pendant la deuxième guerre mondiale. Les nouveaux bâtiments manquent de charme et la circulation est souvent difficile. Il n'y a pas de métro mais des autobus. Heureusement la plupart des monuments historiques n'ont pas trop souffert de la guerre. Ils ont été restaurés et le centre de la ville est absolument magnifique. Après avoir admiré l'hôtel de ville et ses jardins les trois jeunes gens se dirigent vers les rues piétonnes où il y a beaucoup de magasins .

Qui arrive par le train ?

Est-ce qu'il y a un métro à Caen ?

Julie connaît-elle déjà Caen ?

L'incident

Justine et Antonin ont l'intention de faire un cadeau à leurs parents pour leur anniversaire de mariage. Ils entrent avec Julie dans une boutique de cristaux, à l'instant où la propriétaire raccompagne deux clients chargés de colis à la porte. Après bien des hésitations, tant il y a de belles choses, ils choisissent un vase de cristal. Antonin paie avec sa carte de crédit et demande à la propriétaire du magasin, qui accepte bien volontiers, de leur garder le vase jusqu'au milieu de l'après-midi, afin de leur permettre de se promener tranquillement.

Au moment où ils sortent, un homme entre brutalement dans le magasin, les bouscule et les repousse vers le fond, tout en menaçant la commerçante d'un pistolet. Aussitôt, il ferme la porte et exige le contenu du tiroir-caisse. Apeurée, celle-ci lui remet tout l'argent qui s'y trouve, soit douze mille cinq cents francs et plusieurs chèques. Le voleur emporte le tout. Au moment où celui-ci se retourne pour partir, le chien de la propriétaire, qui était sous le comptoir, bondit en aboyant sur lui. Surpris, celui-ci n'a pas eu le temps de réagir et profitant de cela Antonin le ceinture, fait tomber son pistolet et l'immobilise d'une prise de judo. Aussitôt, la propriétaire se précipite sur le téléphone et appelle la police qui arrive très vite, ameutant tout le quartier avec ses sirènes.

Le voleur, connu des services de police pour d'autres vols est emmené sans ménagement par les policiers. La propriétaire, remise de ses émotions, embrasse Antonin, le félicitant pour son courage. Puis, elle prend sur une étagère deux magnifiques flûtes à champagne et les donne à Antonin et Justine pour les remercier.

Après avoir retrouvé leur calme, tous les trois prennent l'autobus pour aller au Mémorial.

Le Mémorial de Caen est un très grand musée qui fait revivre les terribles batailles qui ont eu lieu en Normandie en juin 1944.

1) Pourquoi Justine et Antonin veulent-ils un cadeau?

2) Est-ce qu'ils achètent des chocolats?

3) Qu'est-ce qui se passe dans le magasin?

4) Comment le voleur est-il arrêté?

5) Pourquoi la propriétaire du magasin offre-t-elle 2 flûtes à champagne?

6) Où Justine, Julie et Antonin vont-ils ensuite?

E L L E S

Isabelle et Marielle sont des petites jumelles.

Elles sont toutes les deux très belles.

Parfois, elles se montrent cruelles

avec les sauterelles

ou la belle chatte d'Annabelle.

Alors, Annabelle les appelle:

-Dites-moi, les jumelles,

laquelle de vous deux a enfermé

la belle chatte d'Annabelle

dans la poubelle?

Achévé d'imprimer sur rotative numérique par Book It !
dans les ateliers de l'Imprimerie Nouvelle Firmin Didot
Le Mesnil-sur-l'Estrée

N° d'impression : 86829
Dépôt légal : Septembre 2007

Imprimé en France

