

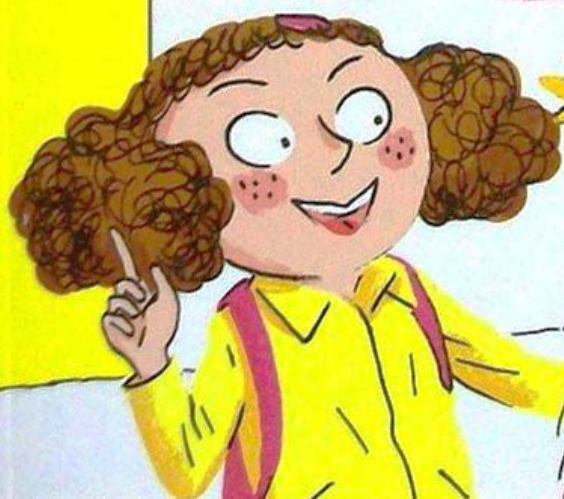
# mes premiers

SPECIAL CD  
Avec son CD

# J'AIME LIRE

N° 122

L'incroyable histoire  
du cartable perdu



# Le sommaire

page 4 *La petite histoire*  
**C'est moi le plus fort!**



page 14 *La poésie*  
**Formulette**



page 16 *Le roman*  
**L'incroyable histoire du cartable perdu**  
avec un CD à écouter



page 40 *Gag*  
**Les idées folles d'Anatole Latuile**

page 43 *Les jeux*  
**Drôles de visiteurs!**



page 53 *La bande dessinée*  
**Émile et Margot**



page 59 *Le petit dico*  
**Zoé t'explique les mots difficiles**



page 61 *Le coin des parents*  
**L'enquête de** *mes premiers* **: les résultats**





# C'est moi le plus **fort** !

Une histoire écrite par Sandrine Beau  
et illustrée par Éric Gasté



Je suis  
le plus fort !  
Ici, **je mange**  
qui je veux.

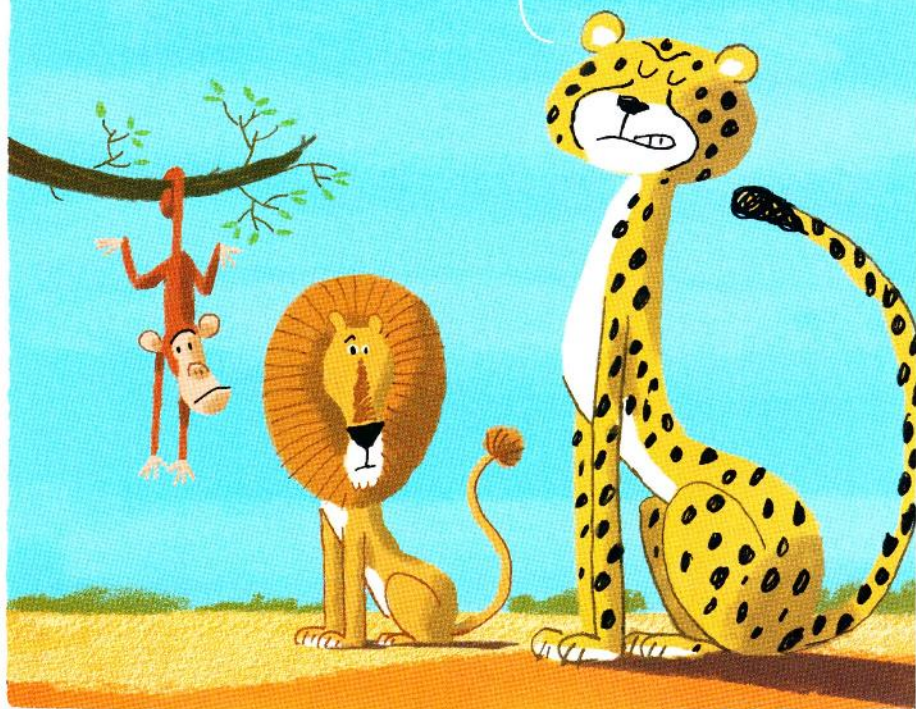


N'importe  
quoi !  
C'est moi  
le plus fort.

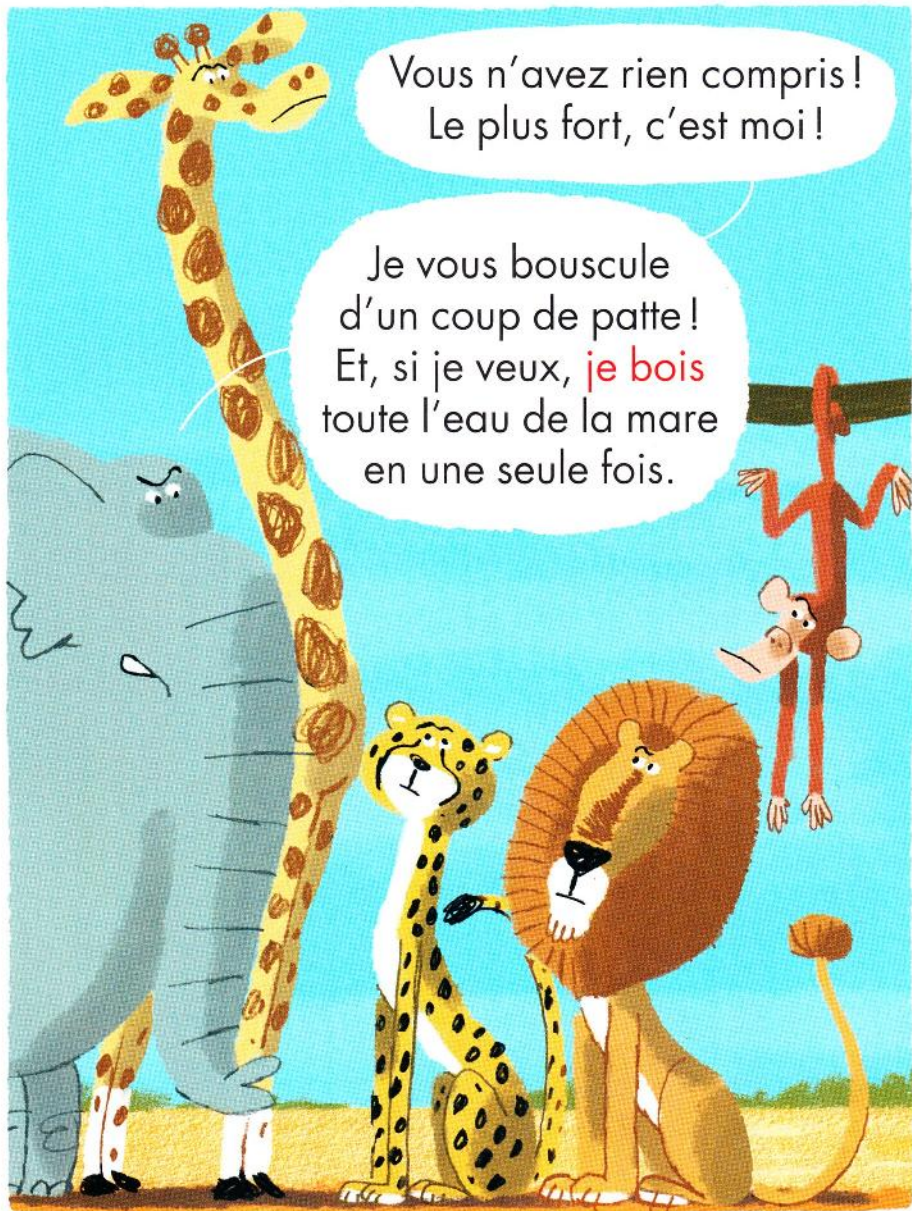
Je monte si haut  
que tu ne peux pas  
m'attraper !  
Et je mange des fruits  
que personne  
ne connaît.

Taisez-vous !  
C'est moi  
le plus fort !

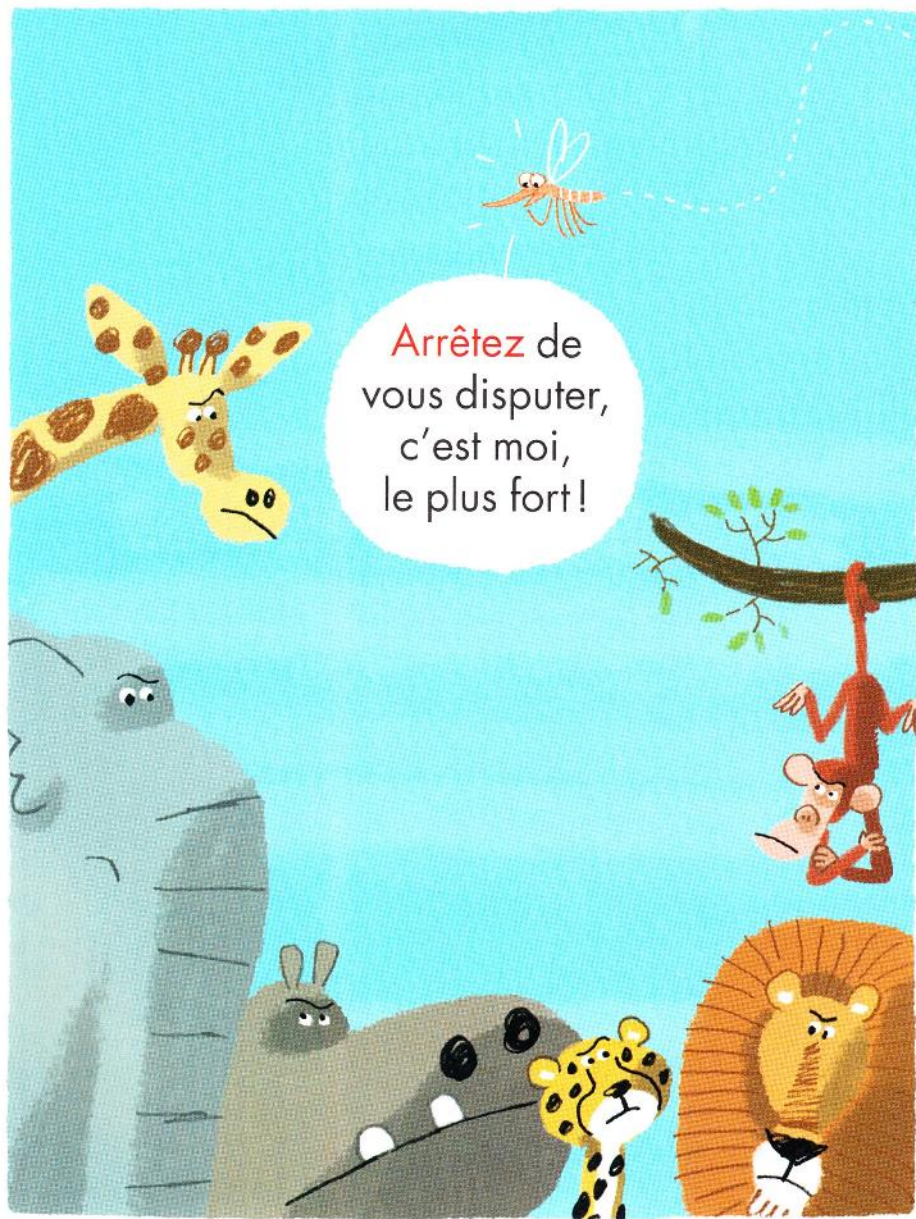
Je cours si vite  
que je mange les  
meilleures gazelles  
et les plus beaux  
zèbres.

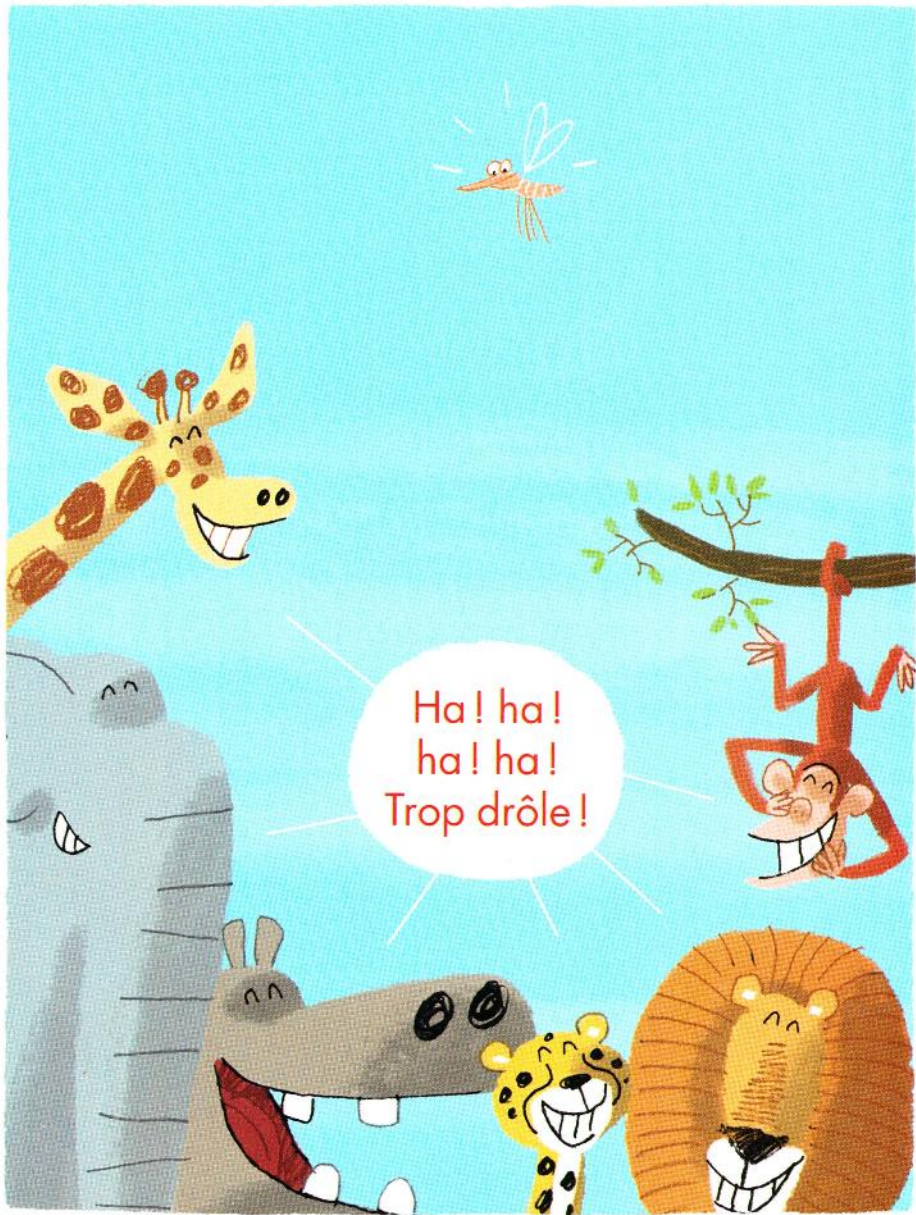


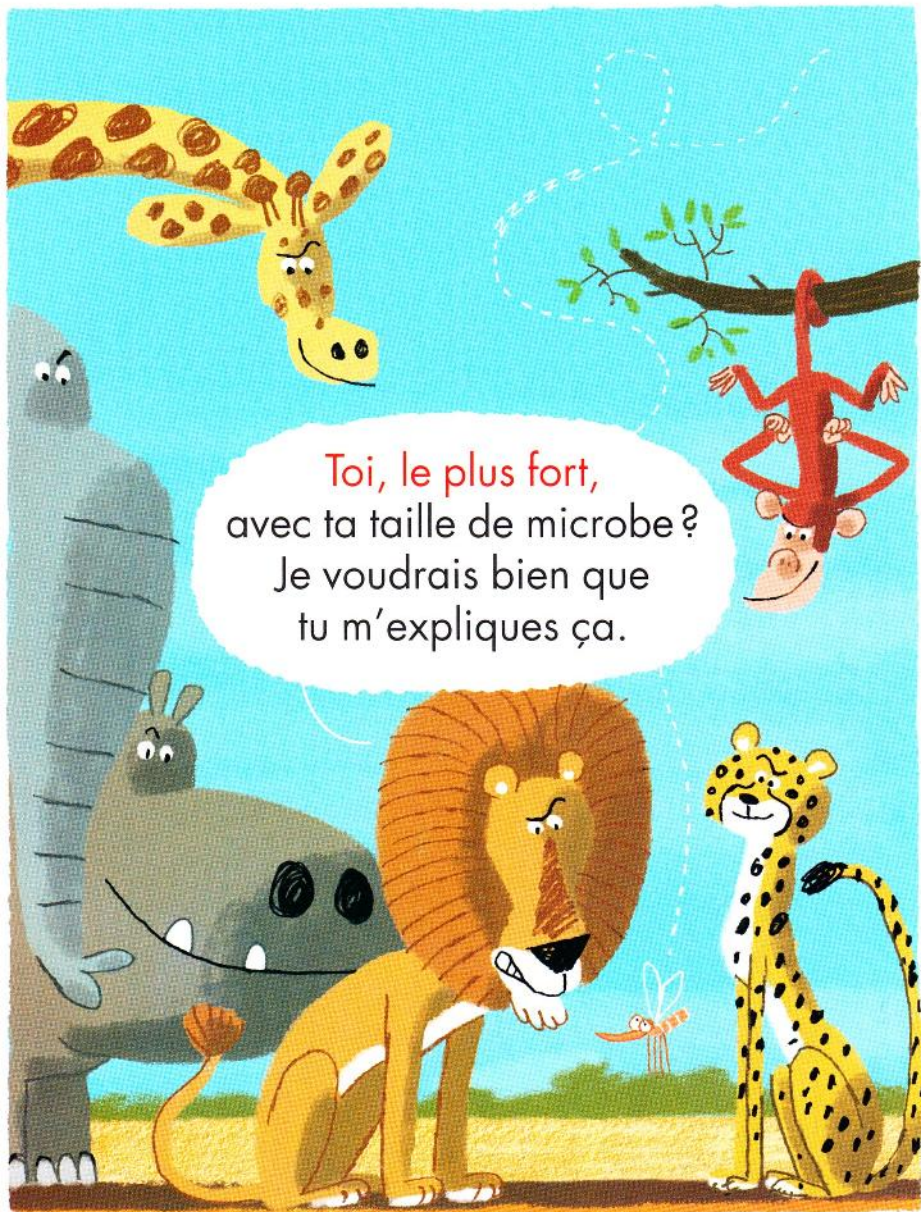














Je vous dis que  
c'est moi le plus fort.

J'ai peut-être  
la taille d'un microbe,  
mais, aujourd'hui,  
j'ai mangé du lion,  
du singe, du léopard,  
de la girafe, de l'éléphant  
et, en dessert, un peu  
d'hippopotame !

FIN

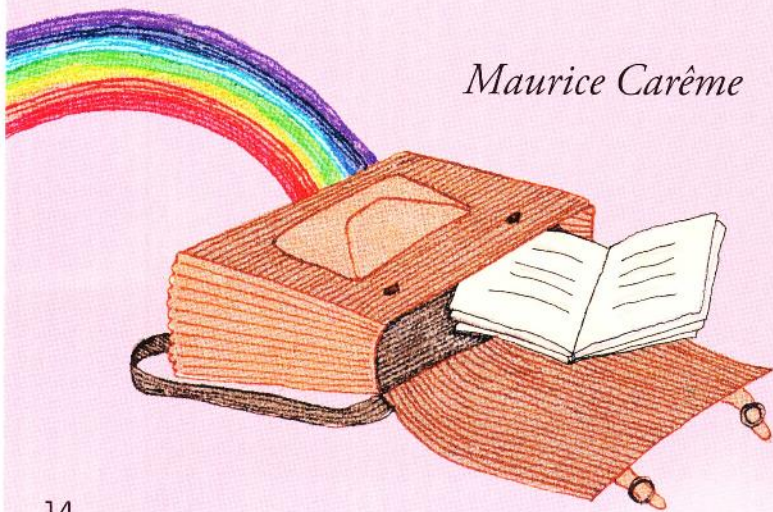


# Formulette

Brume, vole, vole,  
Efface l'école  
Et ses tableaux noirs ;  
Brume, vole, vole,  
Ramène nos songes  
Et passe l'éponge  
Sur tous nos devoirs.



*Maurice Carême*









Nina



Charlotte



Madame Bichet

---

# L'incroyable histoire du cartable perdu

Un roman écrit par Arnaud Alméras  
et illustré par Pierre Van Hove







## Chapitre 1

# Au secours de Charlotte

Dans la cour, ce matin-là, Charlotte tombe dans les bras de sa copine Nina :

– J’ai perdu mon cartable ! J’ai cherché dans toute la maison, impossible de le retrouver.

Nina ne peut s’empêcher de sourire :

– Un vrai mystère ! C’est génial !

Charlotte fond en larmes :

– Non, ce n’est pas génial, c’est horrible... Je ne voulais pas venir à l’école, mais mon père m’a dit : « Il vaut mieux y aller sans cartable que pas du tout ! »



Nina réconforte son amie :

– Ne t'inquiète pas, Charlotte, je vais te tirer d'affaire\*. Tu ne te feras pas gronder, tu peux me croire !

  
Va voir  
le petit dico  
page 59.

Nina se dirige d'un pas décidé vers monsieur Cannelle, le maître, qui vient d'appeler les élèves à se mettre en rangs.

Nina ouvre des yeux immenses et prend sa voix spéciale, toute pointue :

– Charlotte et moi, on a été attaquées par un énorme chien noir. C'est la pure vérité vraie ! Alors, Charlotte a voulu me sauver et elle a tendu son cartable devant elle comme un bouclier, vous voyez...

– Oui, je vois... dit monsieur Cannelle.



Nina continue :

– Et alors, l'énorme chien a dévoré le cartable, les cahiers et la trousse, c'était un vrai massacre. Oh, comme on a eu peur ! Et maintenant, Charlotte n'a plus de cartable, mais ce n'est pas de sa faute !



À grandes enjambées, monsieur Cannelle conduit aussitôt Charlotte et Nina dans le bureau de madame Bichet, la directrice. Il explique :

– Ces deux élèves disent qu'elles se sont fait attaquer par un chien.

Nina décide alors d'en rajouter un peu, parce qu'elle a encore plein de bonnes idées :

– Oui, madame, on a couru comme des folles pour lui échapper. On s'est réfugiées dans le hall d'un immeuble et l'affreux chien a fini par s'en aller...



**Résumé:** Charlotte a perdu son cartable.  
Pour qu'elle ne se fasse pas gronder, Nina raconte  
qu'elles ont été attaquées par un gros chien noir...





## Chapitre 2

# Le chien enragé

Madame Bichet enlève et remet ses lunettes nerveusement. Puis elle marmonne :

– Quelle histoire ! On devrait mettre des muselières\* à ces chiens dangereux ! Et il n'était pas tenu en laisse ?

– Non, répond Nina, il courait partout. Il a mordu au moins dix personnes !

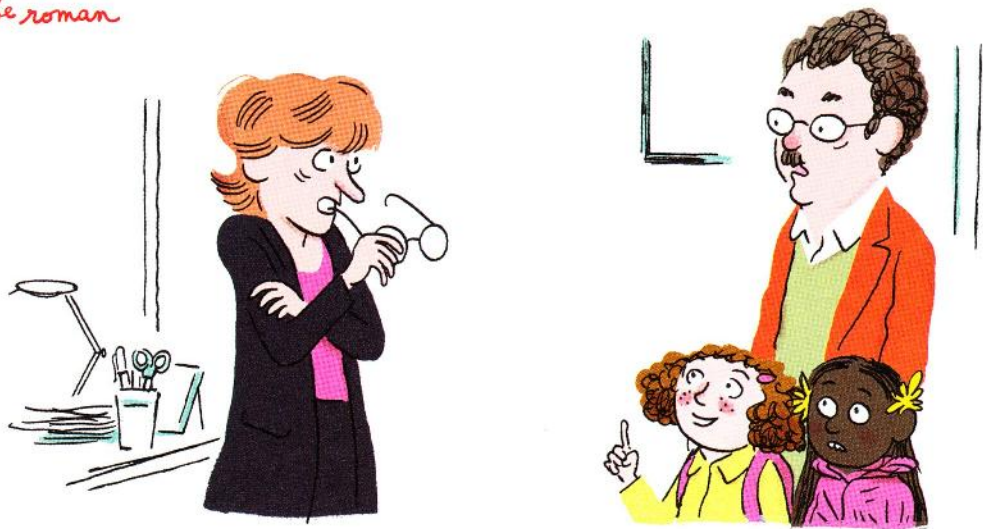
– Mon Dieu ! s'exclame monsieur Cannelle. Il avait peut-être la rage\* !

– Oh oui, confirme Nina. Il était complètement enragé. Si vous aviez vu comment il a déchiqueté le cartable !



*Va voir  
le petit dico  
page 59.*





La directrice est de plus en plus agitée :

- Si un chien, victime de la rage, rôde autour de l'école, c'est très grave !
- Et pour le cartable de Charlotte, c'est très grave aussi ! ajoute Nina.

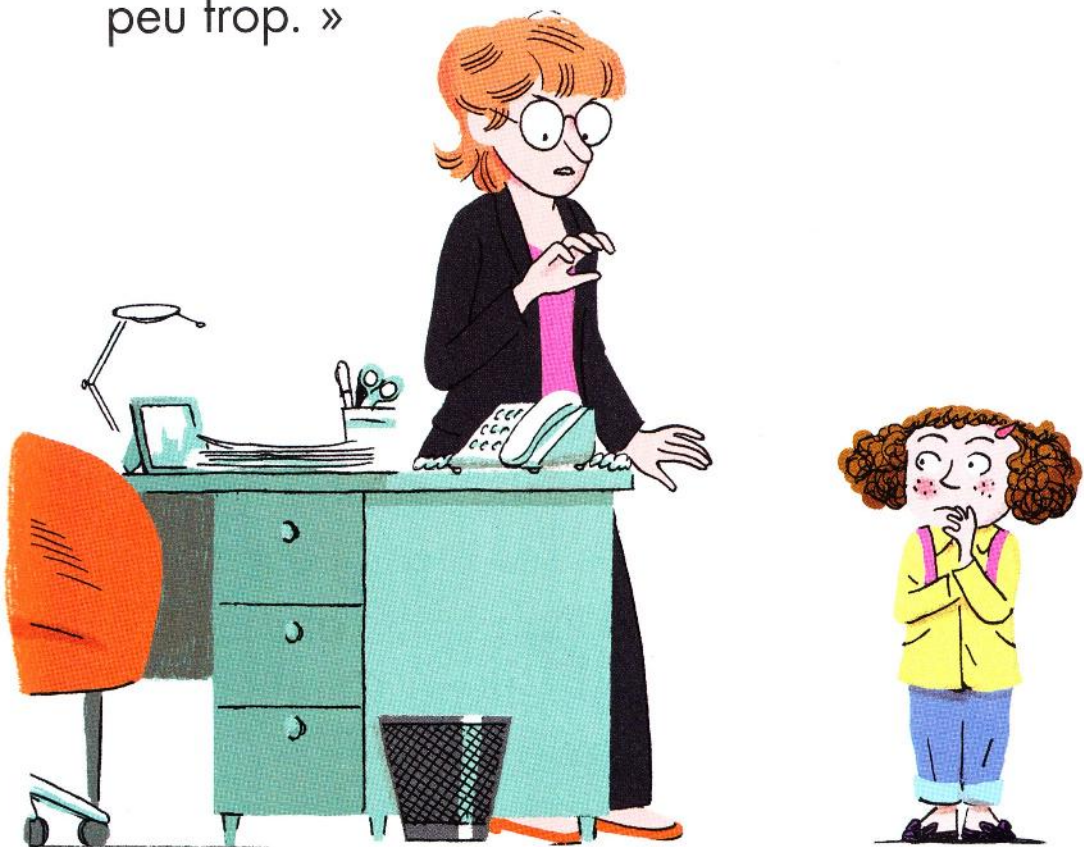
En pensant à son cartable disparu, Charlotte est de nouveau sur le point de pleurer. Monsieur Cannelle la rassure :

- Ne t'inquiète pas tant pour ton cartable, Charlotte !

Madame Bichet, l'air décidé, tend la main vers le téléphone posé sur son bureau :

– J'appelle le commissariat.

Nina se dit : « Zut, ce n'est pas une bonne idée... J'en ai peut-être fait un peu trop. »



Au moment où madame Bichet va saisir le combiné du téléphone, Nina fait semblant de s'évanouir et s'effondre sur le bureau, un bras sur le téléphone, en gémissant :

– Aaaah ! le gros chien ! le gros chien !



Monsieur Cannelle, impressionné, prend Nina dans ses bras. Il est prêt à la porter jusqu'à l'infirmerie et il dit :

– Les pauvres petites ! Quelle peur elles ont dû avoir !

C'est à cet instant précis que l'on entend frapper à la porte du bureau de la directrice :

– Qu'est-ce que c'est ? demande madame Bichet, d'un ton exaspéré.

Une petite voix répond :

– C'est moi, euh, c'est Félix...



La directrice réplique :

– Ce n'est pas le moment, Félix, reviens tout à l'heure. On est très occupés avec Charlotte et Nina...

La petite voix insiste pourtant :

– Mais, justement, euh, c'est pour Charlotte que je viens, c'est vraiment important !



Félix passe timidement la tête dans le bureau de la directrice et dit à toute vitesse :

– Charlotte ! Tu sais quoi ? J’ai trouvé ton cartable dans ma maison, ce matin ! J’ai appelé chez toi, mais tu étais déjà partie.

Sous le regard médusé\* du maître et de la directrice, Félix tend le cartable à Charlotte. Celle-ci bondit vers son ami :

– Oh merci, Félix !



*Va voir  
le petit dico  
page 60.*



**Résumé :** Surprise ! Félix rapporte le cartable de Charlotte qu'elle avait oublié chez lui. Charlotte est soulagée...





## Chapitre 3

# Carabistouilles!

Le maître a assis Nina sur une chaise. Nina entrouvre un œil en pensant : « Ça s'arrange pour Charlotte, mais pour moi, ça se complique... »

Félix sourit et dit à Charlotte :

– Tu devais le chercher partout, ton cartable ! Hier, après l'école, on a joué longtemps, et tu es partie en l'oubliant ! Je l'ai découvert ce matin. Euh... il y a un problème ?



La directrice et le maître se regardent, stupéfaits, tandis que Nina saute sur ses pieds :

– Moi, ça va mieux, je crois que je vais retourner dans la cour. Ça me fera du bien de prendre un peu l'air...

Monsieur Cannelle lui jette un regard noir puis il grommelle :

– Bon, il est temps que je fasse rentrer mes élèves en classe.

Charlotte et Félix le suivent. Nina fait mine de partir aussi, mais la directrice lui pose une main sur l'épaule :

– Non. Toi, Nina, tu restes avec moi. Ce n'est pas possible de raconter de telles carabistouilles\* !



Va voir  
le petit dico  
page 60.



Nina demande :

- Des quoi, madame ?
- Des carabistouilles ! Les mensonges que tu racontes à longueur de temps ! Tu exagères, Nina. Et je vais convoquer tes parents.

Nina reprend d'une voix suppliante :

- C'était pour aider Charlotte...





La directrice se penche vers Nina :

- Même pour aider quelqu'un, on ne peut pas raconter n'importe quoi. Je veux que tu y réfléchisses. Et tu auras une punition.

Nina baisse la tête :

- Je ne recommencerai pas, madame. Promis, plus de cariba... heu, de carabistouilles.

Madame Bichet soupire :

– Bon, c'est la dernière fois... Allez, file, Nina !

– Merci, madame ! s'écrie Nina, qui court déjà dans le couloir.

La directrice, soulagée, a un petit sourire :

– Cette Nina nous ferait vraiment croire n'importe quoi... Quelle imagination !



Nina rejoint les élèves qui se rangent avant d'entrer en classe. Charlotte lui souffle alors :

– Merci, tu es vraiment une bonne copine !

– Oui, conclut Nina, et je l'ai échappé belle !

FIN



Les idées folles d'

# Amatole Latuile

Le mariage de Princesse

Hourra!

Vive les mariés!



Et maintenant, on va déballer leur cadeau.





Ohé matelot, l'aventure continue !



PDS Mieux B 401 253 463 © 2012 DISNEY

Disney  
**JUNIOR**

LA CHAÎNE DES 3-7 ANS

Disponible sur

numéricable

et

CANALSAT

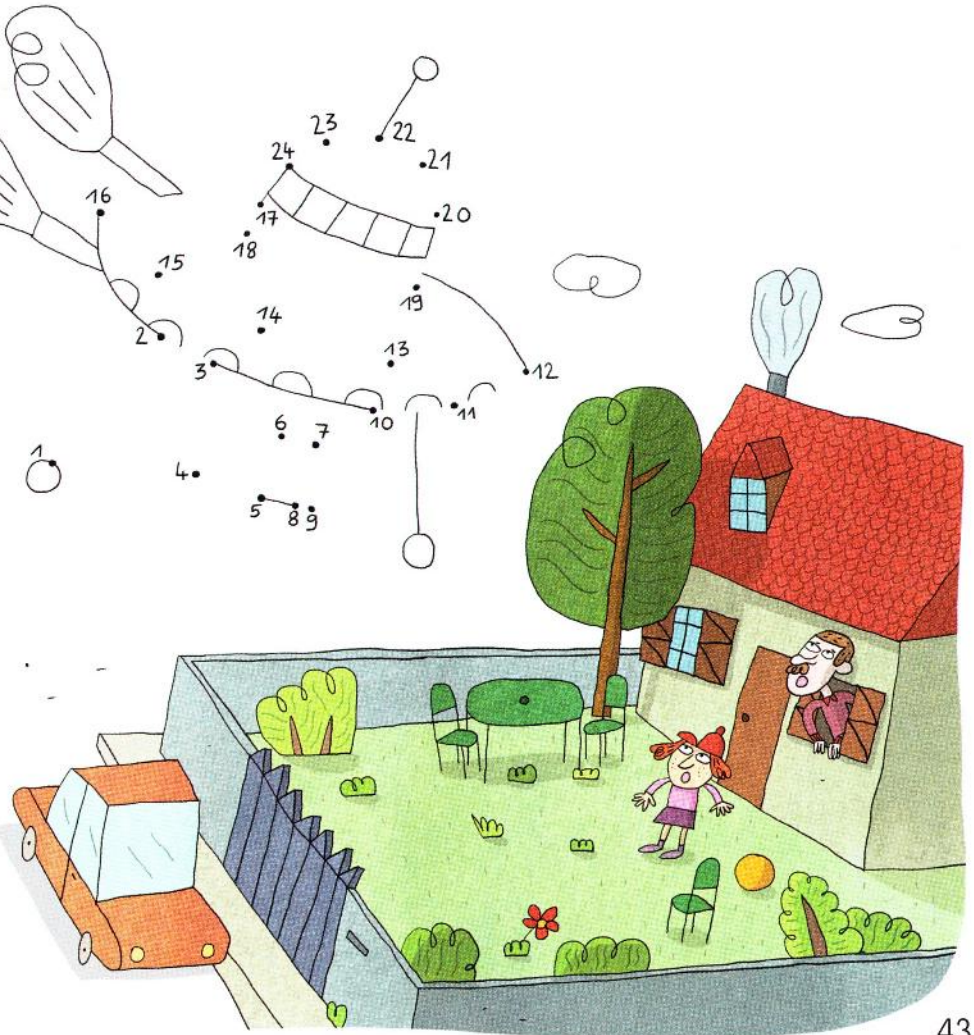
CANAL 203

CANAL 122

Crée ton personnage sur  
[lemondedejake.fr](http://lemondedejake.fr)

# Drôles de visiteurs !

Relie les points en suivant l'ordre des numéros.



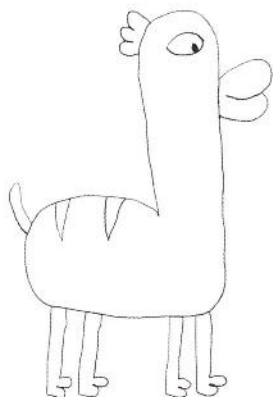
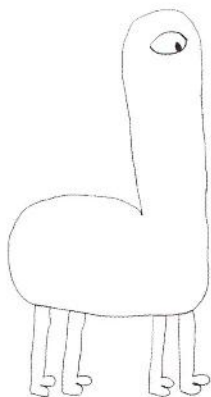
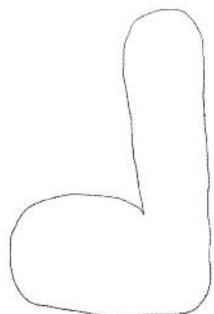
# Le message codé

Barre les « zurg » dans la bulle. Tu sauras ce que dit l'extraterrestre.



# Apprends à dessiner

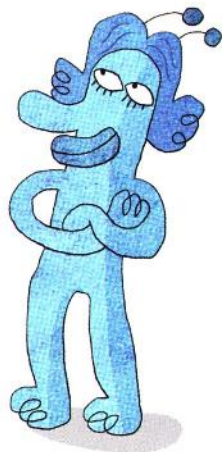
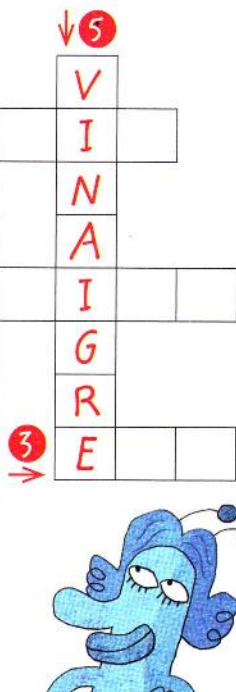
Dessine le Chouk en suivant les 3 étapes.



# Les mots croisés

Dans la grille, écris les mots de la liste en suivant les numéros. Tout ça va servir à fabriquer de l'essence pour la soucoupe volante.

- Eau
- Huile
- Lait
- Shampooing
- Vinaigre



# À tes crayons!

Colorie cette image comme tu veux.



# Les différences

Trouve les 7 différences entre ces deux images.



**Réponse :** Une patte de Chouk en moins, moins de jus de fruit, la clé, le rayon de soleil, l'antenne d'un extraterrestre, le nuage en moins, la branche de l'arbre.

# Les sudokus

Complète les grilles. Chaque ligne, chaque colonne et chaque carré doivent contenir les chiffres 1, 2, 3, 4, une seule fois.

**A**

3	1	4	
			3
1			
	2	3	

**B**

	3		4
2			
			1
3		4	2

**C**

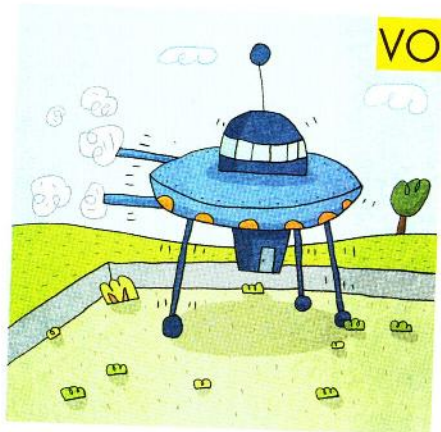
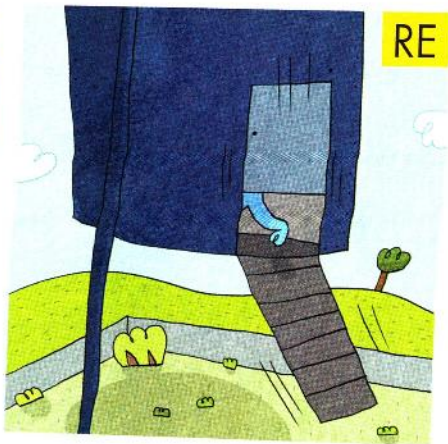
	1		
3			2
1	2		4
		2	



**Réponse :** Si tu es coincé la première ligne de la grille A est : 3, 1, 4, 2. La première ligne de la grille B est : 1, 3, 2, 4. La première ligne de la grille C est : 2, 1, 4, 3.

# Les cases mélangées

Remets les images dans l'ordre. Écris les lettres dans les cases jaunes en bas.

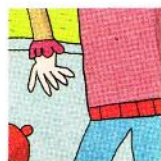


La petite fille dit : « \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ! »

Réponse : La petite fille dit « Au revoir ! »

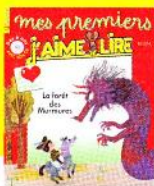
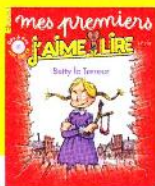
# La chasse aux détails

Retrouve les cinq petites images dans la grande image.



# VITE! ABONNEZ-VOUS

1 an de J'aime lire Formule débutant  
On n'a rien inventé de mieux pour aimer lire



**EXCLUSIF ! SON ABONNEMENT = LE MAGAZINE + UN CADEAU + L'ACCÈS À Bayard**

Oui, j'abonne mon enfant à **J'aime lire Formule débutant** 1an (9 n° de Mes premiers J'aime lire + 9 CD + 3 J'aime lire + 3 CD) : 69,80 €\* au lieu de 83,50 €

Je choisis de payer comptant par carte bancaire sur [www.bayard-jeunesse.com](http://www.bayard-jeunesse.com)  
Votre abonnement sera plus vite enregistré et envoyé, en toute sécurité. Saisissez votre **code promotion** dans le pavé « Abonnement Express », en haut à gauche, sur [www.bayard-jeunesse.com](http://www.bayard-jeunesse.com)

Je choisis de payer comptant par chèque bancaire à l'ordre de Bayard. Je découpe ce bulletin complet et je le renvoie accompagné de mon règlement.

**BON À RENVoyer À BAYARD JEUNESSE - TSA 50006 - 59714 LILLE CEDEX 9**

**Mes coordonnées** (si elles sont différentes de celles de l'enfant)

PRENOM \_\_\_\_\_ Sexe  F  M

NOM \_\_\_\_\_ DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

NUMERO \_\_\_\_\_ RUE/AVENUE/BOULEVARD/LIEU-DIT \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ COMMUNE \_\_\_\_\_

Pour recevoir les nouveautés en avant-première, des offres privilégiées, précisez mon adresse mail :

E-MAIL \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Coordonnées de l'enfant**

PRENOM \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_ Sexe  F  M

NUMERO \_\_\_\_\_ RUE/AVENUE/BOULEVARD/LIEU-DIT \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ COMMUNE \_\_\_\_\_

**4 1 7 0 5 4 0**

Code promotion

Offre valable jusqu'au 31/12/2012 en France hexagonale uniquement. \*Le tarif public d'abonnement est constitué du vente au numéro de chaque publication en kiosque du magazine, des frais de gestion de l'abonnement, des frais d'expédition postale et de l'accès à l'univers Web du magazine. Les cadeaux sont réservés aux nouveaux abonnés et sont exclus maximum sous 5 semaines après l'enregistrement du paiement. En cas de rupture de stock, vous recevrez un cadeau valeur commerciale équivalente. Bayard s'engage à expédier le premier magazine du contrat sous écrit dans un délai maximum de 4 semaines. Abonnement France hexagonale : 0825 825 830 (0,15 €/min) du lundi au vendredi de 8h30 à 19h le samedi de 9h30 à 17 heures. Abonnement par internet : [www.bayard-jeunesse.com](http://www.bayard-jeunesse.com). Abonnement UE Dora Torment et Sally : +33 174 31 15 06. Les informations sont destinées au groupe Bayard, auquel Bayard Presse appartient. Elles sont gérées dans notre fichier clients à des fins de traitement de votre abonnement. Elles sont susceptibles d'être transmises hors de la communauté européenne à des fins d'enregistrement et de traitement de votre commande. Conformément à la loi informatique et libertés n° 6 du 6 janvier 1978 modifiée, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification, d'opposition et de suppression des données vous concernant, à l'adresse suivante : Bayard (CNIL) - TSA 10065 - 59714 Lille Cedex 9. Si vous ne souhaitez pas que vos données soient utilisées par nos partenaires à des fins de prospection commerciale, contactez cette casque. Vous disposez d'un délai de 7 jours à compter de la réception de vos abonnements pour exercer votre droit de rétractation auprès de Bayard Presse. Pour toute demande, adressez-vous à Bayard Jeunesse - TSA 50006 - 59714 Lille Cedex 9.

**EN CADEAU**  
Ta trousse de voyage des héros



# Emile et Margot

## Chez Jardi-Monstre



  
Va voir  
le petit dico  
page 60.





Va voir  
le petit dico  
page 60.





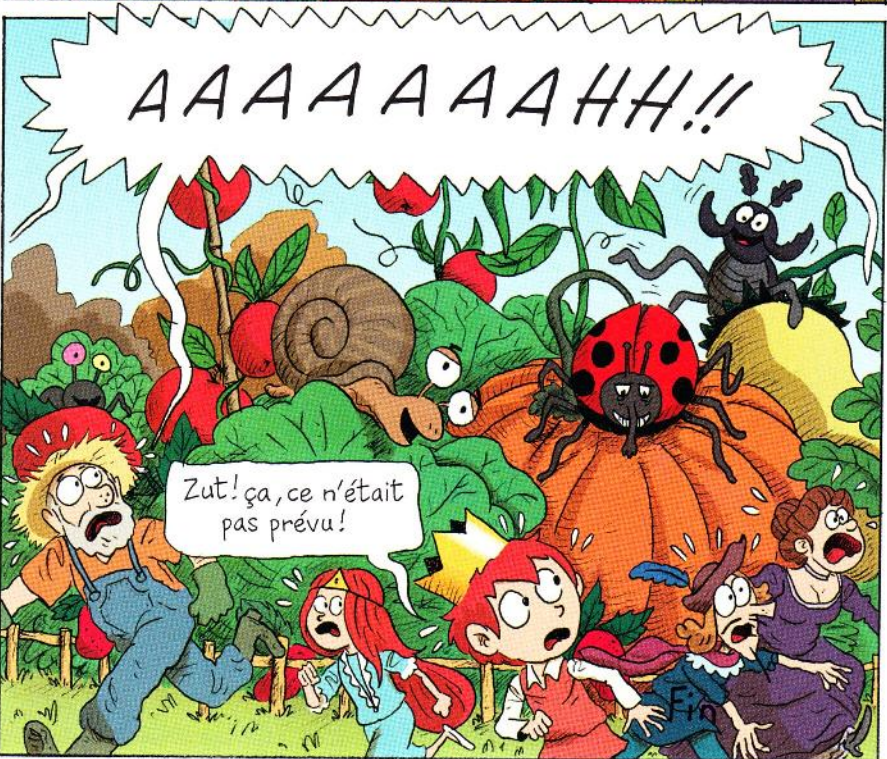


Frasia giganta:  
la fraise qui peut  
cacher un éléphant...



Pieds géants de salade,  
pointure 76...





Retrouve Émile et Margot en album (BD KIDS).



# Zoé t'explique

\* Page 20

## Tirer (quelqu'un) d'affaire

Sortir quelqu'un d'une situation compliquée ou dangereuse.

« Ne t'inquiète pas, Charlotte, je vais te tirer d'affaire. »



\* Page 25

## Une muselière

C'est un appareil que l'on place autour du museau de certains animaux pour les empêcher de mordre.

« On devrait mettre des muselières à ces chiens dangereux... »

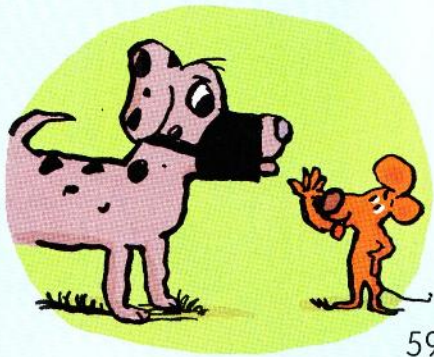


\* Page 25

## La rage

C'est une très grave maladie. Les chiens et les renards peuvent l'attraper et la transmettre aux humains. Heureusement, pour se protéger, il existe un vaccin.

« Il avait peut-être la rage ! »



# \* Zoé t'explique

\* Page 31

## Médusé

Très étonné, stupéfait. Ce mot vient de Méduse, un monstre qui change en pierre ceux qui le regardent.

« *Sous le regard médusé du maître et de la directrice... »*

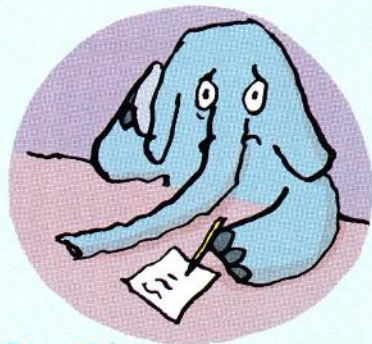


\* Page 54

## Faire grise mine

Avoir l'air triste ou de mauvaise humeur.

« *Vos capucines, elles font vraiment grise mine. »*



\* Page 35

## Une carabistouille

Une histoire inventée, une blague. C'est un mot d'origine belge.

« *Ce n'est pas possible de raconter de telles carabistouilles ! »*



\* Page 55

## Remettre en état



Réparer, arranger ce qui a été abîmé.

« *Nous devons remettre en état notre potager. »*

# Des « grands anciens » aux « **petits nouveaux** »

Que pensent de leur magazine ceux qui le lisent depuis plusieurs numéros ? Et leurs parents, comment parlent-ils des premiers pas dans la lecture ? Quelques échos de notre enquête, lancée en mai dernier...

## Ce qu'ils ont préféré

**Rire !** Nos lecteurs de 2011-2012 ont plébiscité *Le jour des farces* (n° 116) qui leur a donné plein d'idées pour leurs poissons du 1<sup>er</sup> avril.



**Les élections et Noël !** Aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rangs des romans, *Qui sera le chef ?* (n° 117) et *Le Noël des Trop-Curieux* (n° 112) : l'un, parce que « le chef a donné sa place à la maîtresse que tous les enfants aimaient », l'autre parce qu'il était « rigolo et beau ».



## Et aussi...

« Elle nous raconte, telle une blague, les aventures d'Anatole Latuile comme si c'était elle qui les avait inventées. » Les parents de Noémie, Bruch (47)

« La fierté d'arriver à lire les phrases de l'histoire à lire à deux. » Les parents de Clovis, Montrouge (92)

« Il les emporte même dans la voiture. Un vrai moment de partage. » Les parents de Clément, Voinsles (77)

« On rit beaucoup avec Émile et Margot. » Les parents de Zoé, Palaiseau (91)

« Il nous raconte chaque histoire et il s'identifie, à chaque fois, à un personnage. » Les parents de Sasha, Perpignan (66)

## Vos commentaires



Trois points forts dans vos témoignages : vous adorez voir votre enfant **lire une histoire à un plus petit** : c'est le « signe de grandissement » le plus émouvant à vivre en famille. Côté magazine, immense popularité des **Petits mots de Zoé !** Vos enfants les connaissent par cœur et aiment les partager avec vous ou à la récré.

Autre facteur d'autonomie : **le CD**. Vos petits apprentis aiment bien, quand ils le peuvent, s'isoler pour l'écouter tout en suivant le texte, quitte à relire celui-ci plus tard avec votre aide.



Le coin  
des parents

J'aime quand  
le petit récipiendaire  
le pousse que le grand  
lui a pris.

# En classe, on vote aussi !



Pour mieux connaître  
nos lecteurs, rien  
de mieux que de  
les rencontrer ! Chaque  
année, nous suivons

l'évolution d'une classe en lui  
rendant visite régulièrement. En 2011-2012,  
« notre classe-témoin » était le CP de **Chloé**,  
dans une école élémentaire de Paris (10<sup>e</sup>).  
Parmi les huit numéros étudiés, chaque élève  
a choisi son préféré.

## Et voici le palmarès !

● **Le groupe 1 (à gauche) :** Raffaele, Enzo,  
Millo, Nikolle, Céleste, Iptissen et Sergio  
ont voté pour *Chacun son tour* ! (n° 114).

● **Le groupe 2 (à droite) :** Tina, Ilian, Tidiane,  
Alexiane, Karine, Tristan, Azadeh, Ismaël  
et Nathanaël ont choisi *La rentrée des jumeaux  
pirates* (n° 110), *Où es-tu, petit fantôme ?* (n° 111)  
et *La colère d'Erik* (n° 113).

● **Le groupe 3 (en bas) :** Amine, Francis,  
Léonie, Liam, Javakar, Othniel, Peter et Hanaé  
(absente le jour des photos) ont préféré *Le Noël  
des Trop-Curieux* (n° 112), *Mes dents, mes copains  
et moi* (n° 109), *Le jour des farces* (n° 116) et *Jean  
et le monstre de la caverne* (n° 115).

Ça parle un peu  
de mort, mais après  
il y a une naissance.

A la fin  
du roman, j'ai  
bien aimé le tour  
bien magne !

Dans ce roman, c'est  
des enfants de notre âge,  
et en même temps,  
c'est des pirates.

Dans le numéro  
de Noël, j'ai aussi  
adoré les jeux.

Les poissons  
et la blague à l'école,  
ça m'a plu.



# Le mois prochain

## Les pires ennemis



En kiosque, le 17 octobre 2012

Illustration : Yvigane Rammou

Rédaction de *Mes premiers J'aime lire*, 18, rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex. Tél. 01 74 31 60 60. Fax : 01 74 31 60 46. E-mail : [mespremiersjaimelire@bayard-presse.com](mailto:mespremiersjaimelire@bayard-presse.com)

**ABONNEMENTS** : pour découvrir toute la gamme des magazines Bayard Jeunesse et pour gérer vos abonnements, rendez-vous sur le site : [www.bayard-jeunesse.com](http://www.bayard-jeunesse.com)

Service relations abonnés : Bayard - TSA 50006 - 59714 Lille cedex 9. Tél : 01 74 31 15 06 de 8h30 à 19 h, du lundi au vendredi. Hors France métropolitaine : +33 1 74 31 15 06 - [www.bayard-jeunesse.com/monde](http://www.bayard-jeunesse.com/monde). Tarif public abonnement France métropolitaine (1 an - 12 numéros + 12 CD) : 69,80 € au lieu de 83,50 €.

Directeur de la publication : Georges Sanerot. Directeur délégué : Pascal Ruffenach. Directrice adjointe : Florence Guémy. Rédactrice en chef : Marie Lallouet. Rédacteurs : Sylvie Thierry-Askevis (chef de rubrique roman), Arnaud Alméras, Christophe Nicolas. Rédacteur en chef adjoint - directeur artistique : Frédéric Benaglia. 1<sup>er</sup> rédacteur graphiste : Martin Fonquernie. Secrétaires de rédaction : Sophie Beauvieux (SGR), Jacqueline David. A collaboré à ce numéro : Françoise Nicol (secrétaire de rédaction), Assistante : Isabelle Tirard. Rédactrice en chef auprès du monde enseignant : Murielle Szac. Éditrice déléguée : Marie-Laure Boursat. Responsable marketing : Anne Villeneuve. Chef de production : Charlotte Moreau. Fabrication : Clara Thirifays. Contrôle de gestion : Magali Le Corvec. Publicité : Initial Régie, tél. 01 73 05 64 61, Violaine Di Meglio, directrice commerciale adj., ([vdimeglio@prisma-presse.com](mailto:vdimeglio@prisma-presse.com)), Stéphane Totomiantz, directeur de la publicité ([stotomia@initial-regie.fr](mailto:stotomia@initial-regie.fr)). Directrice des ventes : Pascale Maurin. Pour les marchands de journaux, dépositaires : tél. 0800 293 687.



*Mes premiers J'aime lire* est édité par Bayard Presse S.A., société anonyme à direction et conseil de surveillance - 18, rue Barbès, 92128 MONTRouGE Cedex. Président du directoire et directeur de la publication : Georges Sanerot. Principaux associés : Congrégation de l'Assomption, S.A. Saint-Loup, Association Notre-Dame du Salut. Rédactrice en chef : Marie Lallouet. Imprimeur : Casterman Printing SA, quai Donat Casterman 71, 7550 Tournai, Belgique. Loi n° 49958 du 16/07/1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Comité de direction : Georges Sanerot, président du directoire; Hubert Chicou, Alain Augé, André Antoni, directeurs généraux. Commission paritaire : 0912 « 82090 ». ISSN : 0153-8322. Dépôt légal à date de parution. Vos coordonnées personnelles sont destinées au groupe Bayard, qui publie *Mes premiers J'aime lire*. Elles sont enregistrées dans notre fichier clients à des fins de traitement de votre abonnement et sont susceptibles, à l'exception de vos coordonnées bancaires, d'être transmises en dehors de la Communauté européenne. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification à l'adresse suivante : Bayard (CNIL) TSA 10065, 59714 Lille Cedex 9. Si vous ne souhaitez pas que vos données soient utilisées par nos partenaires à des fins de prospection commerciale, vous devez nous en avertir par courrier à la même adresse. \* 2012

Ce numéro contient : sur la diff. kiosque France, 1 encart Multis tous titres 1 à 25 ans, réél Mat AL22 posé en 4 de couv., 2 encarts Mono jetés en aléatoire ; sur une partie de la diff. abo France et Export 1 diplôme *Mes premiers J'aime lire*.

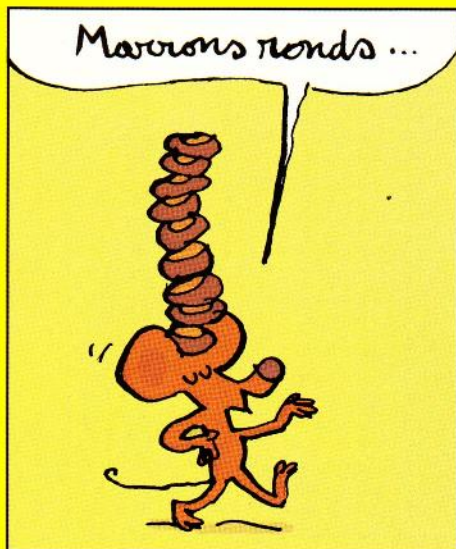
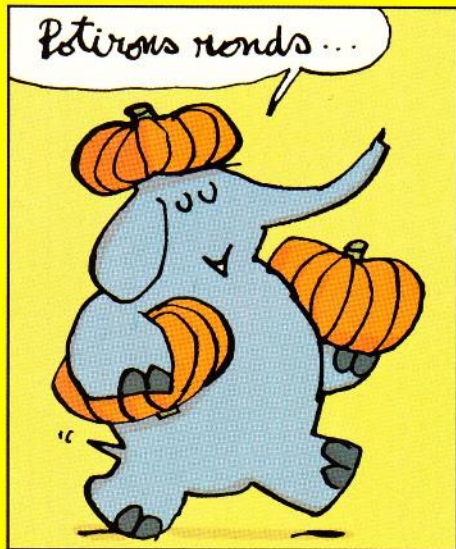
Pour nous écrire : *Mes premiers J'aime lire*, 18 rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex. Courriel : [mespremiersjaimelire@bayard-presse.com](mailto:mespremiersjaimelire@bayard-presse.com)

La production et la distribution de cet exemplaire de *Mes premiers J'aime lire* a généré 345 g de CO<sub>2</sub>.  
Pour en savoir plus : [www.bayard-jeunesse.com/durable](http://www.bayard-jeunesse.com/durable)

À écouter!



# Les petits mots de Zoé



Scénario et dessin : Pascal Lemaitre. Couleurs : Mamou Phouon.

Mensuel 5,90 € (France et Belgique) — DOM : 6,90 € — TOM : 830 XPF — Espagne/Portugal/Grèce

M 02914 - 122 - F : 5,90 €



PRESSE ENFAN

Une production

**j'AIME LIRE**