

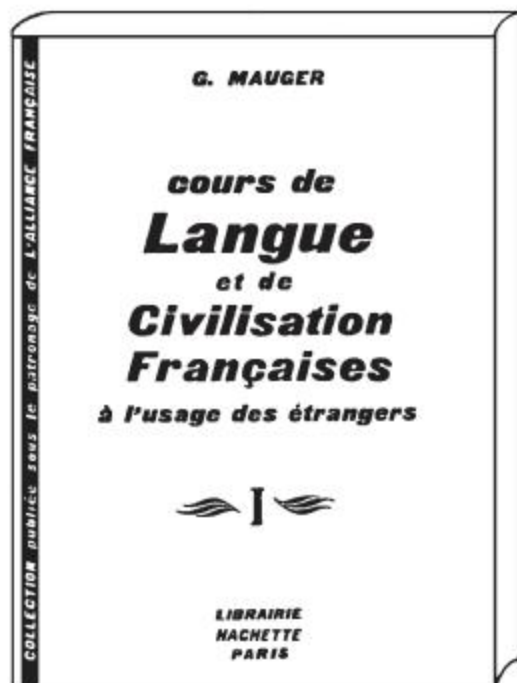
G. MAUGER et G. GOUGENHEIM

le français élémentaire

MÉTHODE PROGRESSIVE DE FRANÇAIS USUEL



EN FRANCE... COMME SI VOUS Y ÉTIEZ!



● Ce cours (pour adultes), établi sous la Direction de **G. MAUGER**, Directeur honoraire de l'École pratique de l'ALLIANCE FRANÇAISE, servira de complément au présent "Français Élémentaire".

Tome I.

(1^{re} et 2^e années)

Premiers pas en France et à Paris

Un volume de 240 pages, illustré.
enregistré dans ses principales parties, sur disques microsilicons (l'Encyclopédie sonore, Librairie Hachette).

Dès le premier volume on s'aperçoit que ce cours n'est pas seulement une méthode de langue, mais un **livre de civilisation française**.

A la fin de chaque volume, sous la rubrique « En France », le professeur trouvera une série de documents et de photographies où il pourra puiser de quoi nourrir et animer sa classe.

● Le cours MAUGER, publié sous le patronage de l'ALLIANCE FRANÇAISE, comprendra:

I. 1^{re} et 2^e années (paru).

II. Cours moyen (paru).

III. Cours supérieur, Paris, cœur de la France (paru)

IV. La France et ses écrivains, recueil de textes de civilisation française (paru).

V. Grammaire (en préparation).

Un recueil de **Contes et récits en français facile** complètera les 2 livrets du « Français Élémentaire » et le tome I de « Langue et civilisation françaises ».

Tome II.

(3^e et 4^e années)

*La Province Française
Vocabulaire de la vie économique
et sociale*

Un volume de 288 pages, illustré.

OUVRAGE CONFORME
AUX CONCLUSIONS DE LA COMMISSION MINISTÉRIELLE DU "FRANÇAIS FONDAMENTAL"

G. MAUGER

Agrégé de l'Université
Directeur honoraire de l'École pratique
de l'Alliance française

G. GOUGENHEIM

Ancien Élève
de l'École Normale Supérieure
Professeur à la Sorbonne

le français élémentaire

méthode progressive de français usuel

avec la collaboration de

Mme A. IOANNOU

Professeur à l'École pratique,
Ancien professeur à l'Alliance française d'Athènes,
Docteur de l'Université de Paris.

Débutants — 2^e Livret

Dessins de Pierre ÉTAIX

LIBRAIRIE HACHETTE

79, Boulevard Saint-Germain, Paris-VI^e

AVERTISSEMENT

ON trouvera dans ce **deuxième livret** les mots et expressions (de la liste établie par la *Commission ministérielle du Français fondamental*) que nous avons dû écarter de notre **premier livret**, réservé aux purs débutants.

- Selon ce qui nous paraît une saine pédagogie, les leçons de ce deuxième livret **reprennent souvent les centres d'intérêt** du précédent pour en *étendre et en compléter* le vocabulaire.
- Nous avons imprimé en **gras** les termes nouveaux, mais aussi des termes déjà connus, toutes les fois qu'ils se rattachaient étroitement au sujet de la leçon.
- Dans le même esprit, nous avons fait suivre chaque leçon des *homonymes*, *synonymes*, ou *contraires* que nous fournissait la liste du Français fondamental. Nous les avons imprimés en caractères maigres.
- Chaque leçon, comme dans le premier livret, est accompagnée : 1° d'**exercices** de Vocabulaire *illustrés*; 2° d'**exercices** sur les formes *verbales*; 3° aux pages de revision, d'**exercices supplémentaires** touchant la langue et la grammaire et de **récréations par l'image**.
- Enfin on retrouvera ici des formules de **Phrase française**, destinées à l'apprentissage **mécanique** des *structures* de la langue parlée et à l'acquisition des justes *intonations* du français*. Ces formules peuvent être étudiées **indépendamment** des leçons qu'elles accompagnent.

G. MAUGER

Membre de la Commission
du « Français fondamental ».

G. GOUGENHEIM

Directeur du Centre d'étude
du « Français fondamental ».

N.-B. Les prix (d'achat, de vente) sont exprimés en *Nouveaux francs* (1 Nouveau franc vaut 100 francs anciens).

★ Les **disques** de l'« *Encyclopédie sonore* » (Librairie Hachette) illustrent, dans chacun des 2 livrets, ces *exercices d'intonation et de syntaxe*, ainsi que de nombreux autres passages. Les parties enregistrées sont marquées dans ce volume du signe .

2 LEÇON 1. — L'heure — Je vais parler, je suis en train de parler, je viens de parler.



1. Il est 1 heure.



2. Il est 3 h.



3. Il est 9 h.



4. Il est midi (ou minuit).



5. Il est 1 h. un quart.



6. Il est 3 h. et demie.



7. Il est 9 h. moins le quart.



8. Il est midi vingt (ou minuit vingt).

Il est midi; je dînerai à 7 h. du soir, mais je **vais déjeuner** à midi un quart.



« Jean, ton réveil vient de sonner 7 heures! Allons, lève-toi tout de suite! Allons! Debout!

— Il est trop tôt, maman; j'ai encore **sommeil**; je **vais** me lever tout à l'heure....

— Non, Jean, tu n'as pas le temps, tu **vas** arriver **en retard** à l'école! »

Enfin! Jean s'est levé, il **vient** de faire sa toilette, et il **est en train** de prendre son petit déjeuner... 8 heures moins le quart!



« **Bientôt on va** fermer les portes de l'école! Allons, Jean, marche vite! Encore une minute... encore une seconde! Dans un **moment**, tu **vas trouver** les portes fermées!... Ah! tu es arrivé à temps, **quand même!** Il est 8 heures **juste!** Au revoir, Jean; bonne **journée!** Et demain, lève-toi à l'heure! »



- Une demi-heure = 30 minutes — Un quart d'heure = 15 minutes. Tôt ≠ tard.
- Il est juste midi = Il est à peu près midi.
- Le sommeil — Pierre avait sommeil (= il avait

- envie de dormir, il voulait dormir). — Maintenant, il dort.
- Je vois, je revois. Demain, à l'école, Jean reverra ses camarades.

LA PHRASE FRANÇAISE.

- { Qui vois-tu? — Je vois Pierre.
- { Qui entends-tu? — J'entends Marie.
- { Que dis-tu? — Je dis mon nom.
- { Que fais-tu? — Je fais un gâteau.

- { A qui parles-tu? — Je parle à Jean.
- { Avec qui joues-tu? — Je joue avec Paul.
- { A quoi penses-tu? — Je pense aux vacances.
- { Avec quoi joues-tu? — Je joue avec une balle.

PREMIÈRE LEÇON

3

◀ EXERCICES ▶



1. Est-ce que tu as une montre, Pierre?
— Non, je n'ai pas de ..., j'ai un



2. Quelle heure est-il?
— Il est



3. A quelle heure vas-tu déjeuner?
— Je vais déjeuner dans un quart d'heure. Je vais déjeuner à



4. Tu vas déjeuner tout à l'heure, à ... juste.



5. Il v... déjeuner à midi un



6. Nous ... déjeuner à



7. Vous ... déjeuner à



8. Ils ... déjeuner à



9. Moi, je viens de finir mon repas : mon assiette est Toi aussi, tu ... de finir.



10. Marie aussi ... de finir.



11. Nous ... de boire toute l'eau : la bouteille est



12. Elles aussi ... de boire leur eau : les ... sont vides.

— Je viens de déjeuner — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — ils ... — nous ...
Je suis en train de dîner — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ...
Je vais boire de l'eau — vous ... — ils ... — il ... — elle ... — nous ... — tu ... — elles ...



« Dis-moi, Paulette, iras-tu en France l'année prochaine ? »

— Non, j'y suis allée déjà l'année dernière, pendant les vacances, au mois de juillet. Il faisait beau et très chaud. »



« Il ne pleut jamais à Paris, en été ? »

— Mais si, il pleut quelquefois, mais la pluie ne dure pas longtemps. Pendant que j'étais à Paris, il a plu seulement trois fois.

L'HIVER



LE PRINTEMPS

« Mais en automne et en hiver il fait mauvais et il pleut souvent. Alors, il fait humide et il y a du brouillard. Quelquefois, en janvier ou en février, il neige et il fait très froid : les oiseaux sont malheureux, ils ont faim et froid jusqu'au printemps. Ils n'aiment pas l'hiver, ils préfèrent la saison chaude : heureusement, le printemps vient après l'hiver et l'été vient avant l'automne. »

- En France, il ne neige jamais en juillet (= au mois de juillet), mais il fait toujours froid en décembre. En été, il pleut quelquefois, mais en hiver il pleut souvent.

L'année dernière ≠ l'année prochaine — Toujours ≠ jamais. — Je préfère = j'aime mieux.

- Cet homme est malheureux : un malheur est arrivé dans sa famille. Cet homme est heureux : il a du bonheur.

PRÉFÉRER

Je préfère
tu préfères
il préfère

nous préférons
vous préférez
ils préfèrent

J'ai préféré hier
Je préférerais demain

◀ EXERCICES ▶



1. Quelle saison préfères-tu, Paulette ?

— Je ... le



2. Au mois d'av... et de m..., il ne fait pas fr... et il y a des



3. Il ne pleut jamais au printemps ?

— Si, il pleut qu....



4. Est-ce qu'il neige en été ?

— Oh ! non, il ne neige j... en été.



5. En hiver, fait-il touj... mauvais ?

— Non, mais il fait froid.



6. Quand avez-vous vos grandes vacances, mes enfants ?

— Nous les avons en



7. Où êtes-vous allés l'année d... ?

— Nous ... en France.



8. Où irez-vous l'année pr... ?

— Nous resterons à la m



9. Quel mois vient avant octobre ?

— C'est ... : alors les feuilles des arbres tombent.



10. Quel mois vient après octobre ?

— C'est ... : alors il fait fr... et il pl....



11. Est-ce qu'il fait beau en décembre ?

— Non, en décembre, il fait souvent du br....

Préférer. — J'aime le raisin, mais je préfère une pomme — nous ... le raisin, mais ... — vous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles

LA PHRASE FRANÇAISE. ⚡

Quand as-tu diné ? — J'ai diné hier.

Quand dînes-tu ? — Je dîne maintenant.

Quand dîneras-tu ? — Je dînerai demain.

Quand as-tu joué ? — J'ai joué après le travail.

Quand joues-tu ? — Je joue après le travail.

Quand joueras-tu ? — Je jouerai après le travail.



1. J'ai un peu de lait
(j'ai peu de lait).



2. J'ai beaucoup
de lait.



3. As-tu assez
de lait?



4. As-tu trop de lait?
— Oh oui, j'en ai trop!

Hier il a fait mauvais. Aujourd'hui il fait beau, il fait même très beau; quel soleil! qu'il fait chaud! Hélène, allons jouer un peu dehors!

* Ne prenez pas vos vestes, mes enfants : vous allez jouer, vous allez courir et vous aurez trop chaud! *



* Lance la balle, Hélène!

— Attention! je vais la lancer haut, très haut! Mais regarde, Jeanne, les nuages noirs qui courent dans le ciel!

— Il pleut déjà, Hélène; j'ai senti deux grosses gouttes qui viennent de tomber sur mon nez! Rentrons bien vite, courons, courons! *



Quel orage! Il pleut beaucoup! On ne voit presque plus les arbres du jardin. Et quels éclairs! Ils traversent le ciel; puis, on entend le tonnerre : « broum, broum ... »

* Cette pluie était nécessaire aux fleurs et aux arbres, mes enfants. Ils avaient tellement soif! *

• Je sens cette fleur : cette fleur sent bon. — La fumée sent mauvais.

• L'air et l'eau sont nécessaires à l'homme. — Le vin

est seulement utile à l'homme.

• Je ne peux pas me reposer : j'ai tellement de travail! (= j'ai tant de travail!)

COURIR

SENTIR

Je cours
tu cours
il court

nous courons
vous courez
ils courent

J'ai couru hier

Je courrai demain

Je sens
tu sens
il sent

nous sentons
vous sentez
ils sentent

J'ai senti hier

Je sentirai demain

EXERCICES



1. Quel temps fait-il
aujourd'hui?

— Aujourd'hui il y a
b... de v....



2. Est-ce qu'il pleut?

— Non, il ne
Mais les nuages c... dans
le ciel.



3. Est-ce qu'il a beaucoup
neigé l'hiver dernier?

— Non, il ... un p...
seulement.



4. Quand il fait beau, y a-t-il
des nuages?

— Non : alors le ciel est tr...
bleu et le ... brille.



5. Hier a-t-il fait beau?

— Non, il n'



6. Le matin, il faisait t...
chaud...;



7. et puis le ciel s'est couvert
de ... noirs; de grosses ...
ont commencé à t....;



8. et nous avons eu un grand
o...; on voyait des é... et on
entendait le t....



9. Après l'orage, les oiseaux
étaient t... contents!

Courir. — e cours vite — il ... vite — nous ... vite — elle ... vite — vous ... vite — tu ... vite — ils ... vite — elles ... vite. — (hier, je courais vite, tu ..., il ...).

Sentir. — Je sens la fleur — tu ... — elle ... — ils ... — vous ... — nous ... — il ...

LA PHRASE FRANÇAISE.

Hier, j'ai joué au ballon.
Aujourd'hui, je joue à la balle.
Demain, je jouerai aux cartes.

Quand j'étais petit, je ne buvais pas de vin.
Quand tu étais petit, tu ne buvais pas de vin.
Quand nous étions petits, nous ne buvions pas de vin.



Marie a une poupée.
Paulette aussi a une poupée. La poupée de Paulette est **plus grande** que celle de Marie.



Anne aussi a une poupée : la poupée d'Anne est **moins grande** que celle de Paulette, mais elle est **aussi grande** que celle de Marie.

Jeanne aussi a une poupée : sa poupée est **la plus grande** des quatre poupées.



Paul est **le meilleur** élève, Marie est **la meilleure** élève.
Paul et Jean sont **les meilleurs** élèves, Marie et Jeanne sont **les meilleures** élèves.

« Que fais-tu, Paulette?

- Je fais un bon gâteau, grand-mère!
- **Aussi bon** que celui d'hier?
- Ce gâteau sera encore **meilleur**, grand-mère! ce sera **le meilleur** des gâteaux! »



« Mais qu'est-ce qui arrive? Il fait noir, je n'ai plus de lumière!

- Allume, Paulette!
- Mais non, grand-mère, le **bouton** ne marche plus. Je vais chercher ma **pile électrique**.
- Allume **plutôt** ma vieille lampe à pétrole.
- Oh! la lampe à pétrole?
- Mais oui! Elle est bien **utile** encore quand l'électricité ne marche pas. Autrefois on s'éclairait avec du **pétrole** ou de l'**essence** (f.). Maintenant, l'**essence** fait marcher les **autos** (f.), les **avions** (m.).

— Et qu'avait-on pour le chauffage?

— Eh bien, on avait un **poêle**. On y brûlait du bois ou du charbon. C'était **moins facile** que maintenant. Maintenant on a le **chauffage central** et, pour la cuisine, des **fourneaux à gaz** ou des **fourneaux électriques**. Mais donne-moi la **boîte** d'allumettes, s'il te plaît, pour allumer ma vieille lampe. Ainsi tu pourras finir ton gâteau! »



- J'ai **plus de** balles que toi. — Henri a **moins de** balles que toi. — Paul a **autant de** balles que toi.
- Jean a **caché** mon livre, je le **cherche**, mais je ne le

- trouve** pas. — J'ai **perdu** mon couteau et je ne le **retrouve** plus.... Ah! le voilà, à côté de mon assiette.
- L'électricité **éclaire** mieux que le pétrole.

◀ EXERCICES ▶



1. Je ne te vois pas, Paulette.
Il ne fait pas ... dans ta chambre. Il fait



2. J'ai allumé l'électricité.
— Oui, il fait ... clair que tout à l'heure!



3. Je vais allumer aussi la lampe à ... de ma grand-mère.



4. Regarde, qu'est-ce qui se passe?
— Oh, ma lampe fume!
Son verre est devenu



5. Est-ce un fourneau à gaz?
— Non, c'est un



6. Qu'est-ce qui brûle dans le ...?
— Du ... et du



7. Voici trois couteaux :
le premier est m ... long que le deuxième.



8. Le deuxième est ... long que le premier.



9. Le troisième est le ... long des trois.



10. Paul est un ... élève,
il travaille bien.



11. Mais le frère de Paul travaille encore mieux que Paul, il est **meilleur** élève, c'est le ... élève de la classe.



12. Marie travaille très bien : elle est la ... élève de la classe.

Chercher. — J'ai perdu mes clés : je les cherche — tu ... tes clés, tu les ... — il ... — nous ... — vous ... — ils ... (Hier je cherchais mes clés, tu ... tes clés, il ...).

JE LIS, JE DIS

1. **L'heure.** Il est 3 heures — il est 3 heures un quart — il est 3 heures et demie — il est 4 heures moins le quart — il est 4 heures vingt — il est midi — il est minuit — j'ai sommeil.

Les mois, les saisons : En janvier, en août, en septembre — l'année dernière, l'année prochaine — au printemps, en été, en automne, en hiver — pendant les vacances — je préfère l'été à l'hiver.

Le temps qu'il fait : Le brouillard — la pluie — une goutte d'eau — un orage — un éclair — le tonnerre.

La lumière. Le chauffage : l'électricité (f.) — une pile électrique — un bouton — le pétrole — l'essence — un poêle — le gaz — une boîte d'allumettes.

2. **Je lis : Le temps, les saisons.** — 9 heures viennent de sonner; la classe commence. Le maître explique la leçon de français. A midi, les élèves rentreront chez eux, et, cet après-midi, à trois heures, ils feront leurs devoirs.

Au mois de juillet il n'y a plus de classe, et les élèves sont en vacances. Ils vont à la mer; ils jouent ou se promènent. Ils aiment mieux l'été que l'hiver. — Mais en été, il y a des orages; alors, on entend le tonnerre, et, bientôt, la pluie tombe à grosses gouttes. — Quelquefois, même, il fait très sombre, et on allume l'électricité. — Mais il ne fait pas froid, et on n'allume pas encore le chauffage.

3. **Je réponds :**

- « Aimes-tu l'hiver?
— Non; en hiver il fait froid et la nuit vient vite.
— Alors, tu préfères l'été?
— Oh! oui; en été, il fait plus beau.

Souvent le ciel est bleu, le soleil brille, et je me promène en voiture.

- As-tu de longues vacances?
— Oui, en juillet, en août et en septembre.
— Cela fait trois mois, c'est long.
— C'est long pour les parents, mais pas pour les enfants! »

« Après l'orage, les fleurs qui avaient soif sont devenues plus jolies.

— Oui; la pluie était nécessaire aux arbres aussi; écoute, leurs feuilles chantent dans le vent. Les entends-tu chanter?

— Oui, mais les oiseaux ne sont pas moins contents : avant l'orage, ils restaient tristes, sur les arbres. Maintenant, ils volent bien haut dans le ciel clair. »

4. **Je remplace les points :** Je v... d'entendre le r... qui a sonné sept heures; je suis en tr... de me réveiller; je v... me lever tout à l'heure, je ... faire ma toilette; quand je serai propre, je m'h... et je desc... dans la salle à manger. Je prend... mon ... : du café au lait avec du pain et du — Puis je par... pour l'école à moins dix.

5. **J'écris autrement le même récit :**
1° Pierre et Jean v... d'entendre, etc....
— 2° Autrefois, je me levais tout de suite; je ... ma toilette; quand j'étais propre, je ... etc.

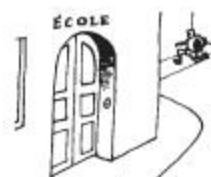
Quel est le contraire de : l'année prochaine; il fait beau; il fait jour; il fait sombre; il fait froid; la saison chaude; en été?

6. **Je réponds :** En été, fait-il mauvais et pleut-il souvent? — fait-il humide et y a-t-il du brouillard? — neige-t-il? — est-ce que les oiseaux sont malheureux? — ont-ils faim? — préfèrent-ils la saison froide?

7. **Je mets beaucoup ou très :** j'aime b... l'été; il fait ... chaud; nous sommes en vacances et nous jouons b..., nous courons b... Mais aujourd'hui, il fait ... sombre, de ... gros nuages ... noirs, courent dans le ciel; il fait de l'orage; nous voyons de ... grands éclairs; rentrons ... vite; de ... grosses gouttes tombent déjà; il pleut b...

8. **Je remplace les points :** 1° par cher (chère, chers, chères) : Le pétrole est ..., l'essence est ..., l'électricité est Le bois est souvent plus ... que le charbon. Les poêles à bois sont moins ... que les fourneaux à gaz. Les fourneaux les plus ... ne sont pas les meilleurs. 2° par beau (belle) : La poupée de Paulette est aussi ... que celle de Marie.

9. **Je raconte :**



10. **Je raconte :**

La grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf.



11. **Je raconte :**



12. J'explique :



13. Où est la vieille lampe à pétrole?

Elle est dans l'image!



Cherchez bien!





« Marcel, dit le maître, voilà un **filet** avec un **kilo** de pommes. Elles coûtent 1 franc le kilo. Combien de pommes y a-t-il (= Combien y a-t-il de pommes) dans ce kilo?
 — Dans ce kilo il y a 10 pommes, Monsieur.
 — Combien de pommes y aura-t-il alors dans un **demi-kilo** (ou une **livre**)?
 — Il y en aura la **moitié**, 5 pommes.
 — Est-ce qu'un kilo est **plus lourd** ou **plus léger** qu'une livre?
 — Une livre est **plus légère** qu'un kilo.
 — C'est bien, Marcel. »

« Michel, j'ai un sac avec 25 kilos de riz (m.). Peux-tu compter les **grains** de riz?
 — Oh non, Monsieur, je ne peux pas, il y en a bien trop.
 — Combien? Un **millier** par exemple? (= mille grains).
 — **Bien plus** d'un millier; peut-être un **million** ou même un **milliard** de grains (= mille millions).
 — Tu as raison, Michel, il est difficile de les compter. »



« J'ai quatre bouteilles de lait : dans la première il y a 1 litre de lait et dans les autres il y en a un **peu moins**. Combien?
 — Dans la deuxième bouteille il y a un **demi-litre**, dans la troisième il y a un **tiers** (1/3) de litre et dans la quatrième il y a un **quart** (1/4) de litre de lait.
 — Très bien, Simone. Je te donne un 10. »

- Je pèse les pommes : elles pèsent 3 kilos (= leur poids (m.) est de 3 kilos) (tu pèses, il pèse, nous pesons, vous pesez, ils pèsent).
- Je partage le gâteau en deux (= en deux parts f.). Il y a 2 moitiés de gâteau. — Nous partageons le

gâteau en trois : il y a 3 tiers (m.) de gâteau. Vous partagez le gâteau en quatre : il y a 4 quarts (m.) de gâteau.

- J'ai raison ≠ j'ai tort.
- Un litre et un demi-litre font un litre et demi.

● Je porte 50 kilos : Je suis fort (fort, forte ≠ faible.)

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

J'aime manger des pommes.
 J'aime boire du lait.

J'aime porter ce qui est léger.
 Je n'aime pas porter ce qui pèse lourd.

◀ EXERCICES ▶



1. Qu'as-tu acheté, Marie?
 — Je viens d'acheter ... de lait.



2. Combien coûte un litre de lait?
 — Il ... 0 F. 50.
 — Et un demi-litre?
 — Un 1/2 litre coûte ...



3. Et toi, Pierre, qu'as-tu acheté?
 — Moi, je viens d'acheter une ... de pommes de terre.



4. Combien coûte le kilo de pommes de terre?
 — Il ... 0 F. 40. La ... coûte seulement 0 F. 20.



5. Qu'est-ce que c'est?
 — Ce sont ...



6. Je coupe le premier pain en deux : j'ai deux m... de pain.



7. Je coupe le ... en trois : j'ai trois ... de pain.



8. Je coupe le ... en quatre : j'ai quatre ... de pain.



9. Sais-tu compter jusqu'à mille?
 — Oui je sais ... jusqu'à ... et même jusqu'à un ... ou un ...

Pouvoir. — Je peux porter ce sac — tu ... porter — il ... porter — elle ... porter — nous ... porter — vous ... porter — ils (elles) ... porter. (Hier, je pouvais porter, tu...).

Savoir. — Je sais compter, il... — elle ... — elles ... — nous ... — tu ... — vous ...

Peser. — Je pèse les pommes, tu... — elles... — vous... — il... — ils...

Madame Lemoine est allée cet après-midi acheter du **drap** pour faire un manteau à sa sœur. Que de monde! Beaucoup de gens entrent, regardent les tissus (le drap, la **toile**, la **soie**) et en achètent. D'autres s'en vont sans acheter.



Madame Lemoine demande à une employée :
 « Mademoiselle, s'il vous plaît, combien coûte ce tissu?
 — 1 000 francs le mètre, Madame.
 — Ce n'est pas cher; voulez-vous m'en donner 5 mètres?
Attendez! donnez-m'en le double, donnez-m'en 10 mètres.
 Je ferai un manteau pour ma fille et il faut 5 mètres aussi pour ce manteau. Ma fille mesure 1 m. 60 (elle a 1 m. 60) comme moi. » L'employée mesure dix fois un mètre, elle coupe le tissu, le **plie**, l'**enveloppe** dans du papier et, avec de la ficelle, fait un gros paquet.



Madame Lemoine sort du magasin, très contente. Mais comme le temps **passé**! Il est déjà 7 heures du soir! Elle marche vite, parce qu'elle habite **loin** : elle va faire 2 **kilomètres** pour rentrer chez elle... et elle n'a pas encore préparé le dîner!

- Je mesure la toile : elle mesure 8 mètres.
- Je pèse les pommes : elles pèsent 3 kilos.
- 1 kilomètre = mille mètres (1000 mètres font un

kilomètre). Deux fois deux font quatre ($2 \times 2 = 4$).
 ● Le temps passe vite. — Une auto passe devant la maison.

FALLOIR	ATTENDRE (comme entendre)		
Il faut	J'attends	nous attendons	J'ai attendu hier
Il a fallu hier	tu attends	vous attendez	
Il faudra demain	il attend	ils attendent	J'attendrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE. Ⓢ

Combien veux-tu de mètres de tissu?
 — J'en veux trois.
 Combien en veut-il de mètres? — Il en veut quatre.

Combien y a-t-il de mètres de tissu?
 — Il y en a deux.
 Combien en as-tu de mètres?
 — J'en ai dix.



1. Quelle jolie ... tu as, Juliette! En quoi est-elle?
 — Elle est en to....



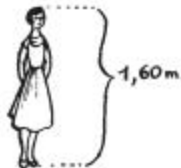
2. Est-il cher, ton tissu?
 — Non, la t... coûte seulement 3 F. 50 le



3. Et combien de mètres faut-il pour une robe?
 — Il faut 4 ... 1/2.



4. La ... de Juliette est plus chère : elle est en s....



5. Il faut 6 ... de ti... pour faire une robe à Juliette qui est grande : elle ... 1 m 60.



6. Combien mesures-tu Jean?
 — Moi, je suis petit, je n'... qu'1 m 30.



7. Colette est ... : elle pèse 60



8. Juliette n'est pas grosse, elle ... seulement 52



9. Où est ton école, Jean?
 — Elle est l... de la maison.



10. Combien de k... y a-t-il jusqu'à ton école?
 — Il y a



11. A quelle heure t'en vas-tu de la maison?
 Je ... à 7 h 30



12. Combien de temps mets-tu pour aller à l'école?
 — Je vais à l'école en 45 ...

Attendre. — J'attends mon frère — il ... son frère — vous ... — nous ... — ils ... — elles ...
 — tu ...
S'en aller. — Je m'en vais — tu t' ... — il s' ... — vous vous... — nous nous... — elles s' ...
 — ils s'

Tu me regardes (1^{er} Livret p. 98) | Tu me donnes, [à] moi (tu m'apportes). — Donne-moi...
 Je te regarde | Je te donne, à toi (je t'apporte). — Donne-toi...
 Je le regarde | Je lui donne, à lui (à elle). — Donne-lui...



« Jeanne, nous manquons de provisions (f.) pour midi : prends ton filet et va chez l'épicier : tu achèteras une livre de pâtes, un pot de graisse, un morceau de fromage et une livre de chocolat. Je te donne 10 francs. Est-ce que tu te rappelleras tout ce que je viens de te dire ? — Bien sûr, maman. »

« Voilà, maman, j'ai acheté tout ce que tu m'as dit. Je t'apporte le filet plein. »

Alors, Madame Leduc va faire la cuisine, elle va faire cuire les pâtes : elle remplit d'eau (je remplis, comme je finis) une casserole et la met sur le feu. Elle fait bouillir l'eau, puis elle lève le couvercle et jette les pâtes dans la casserole.

Dans une marmite, elle met du beurre et le fait fondre sur le feu. Ensuite elle met la viande dedans : elle fait attention à ne pas se brûler.

« J'ai bien faim, maman. Tu fais de si bonnes choses ! »



● J'appelle, je jette. — J'achète, je lève, je pèse. — Nous appelons, nous jetons. — Nous achetons, nous levons, nous pesons.

● Le poisson est cru : il n'est pas cuit. — La viande est crue : elle n'est pas cuite. — Pour faire cuire les pâtes, on fait bouillir l'eau.

● Le feu fait fondre le beurre, la graisse, le sucre, et même le chocolat.

● Tu as laissé tes cahiers près du feu : ils ont brûlé.

● On fait la cuisine au beurre ou à l'huile (f.). — On met de la graisse dans les machines (f.). — On met de l'huile (f.) dans le moteur de l'auto.

APPELER

J'appelle
tu appelles
il appelle
J'ai appelé hier
nous appelons
vous appelez
ils appellent
J'appellerai demain.

ACHETER

J'achète
tu achètes
il achète
J'ai acheté hier
nous achetons
vous achetez
ils achètent
J'achèterai demain.

EXERCICES



1. Qu'est-ce que tu me donnes, Jeanne?
— Je ... donne du chocolat.



2. Marie, donne ... cette



3. Papa, je ... donne cette ci....



4. Qu'est-ce que tu ... donnes, maman?
— Je ... donne deux



5. Est-ce que ton fils aime les ...?
— Oui, je ... en donne souvent.



6. Voilà, maman, je ... apporte un k... de pommes.



7. Qu'est-ce que tu fais, Marie?
— Je l... le ... de la ...



8. Qu'achètes-tu, Jeanne?
— J'... un pain.



9. Qu'achetez-vous, mes enfants?
— Nous ... deux



10. Je j... ce papier, et toi, tu ... l'eau sale.



11. Nous ... nos cigarettes.



12. Elles ... l'eau sale.

Je fais bouillir l'eau — il ... — elle ... — nous ... — tu ... — vous

Je fais cuire la viande — elles ... — vous ... — nous ... — tu ... — ils

Acheter. — J'achète du pain — tu ... — ils ... — vous ... — nous ... — elle

Rappeler. — Je me rappelle ce nom — il se ... — nous ... — vous ... — ils ... — tu

Remplir. — Je remplis mon verre — il ... son ... — tu ... — nous ... — ils ... — vous ...

20 LEÇON 8. — Le restaurant — Nous, vous, leur — J'enlève, j'emmène — Je rends, je sers.

Tu nous donnes, à nous — Donne-nous... — Je vous donne, à vous — Donnez-vous...
Je leur donne, à eux (à elles) — Donne-leur...

Aujourd'hui, c'est dimanche. Ce matin, il y avait un beau soleil et nous avions envie de faire une promenade avant le déjeuner. Papa nous a dit : « J'emmène aussi maman, nous irons déjeuner au restaurant. Il y en a un qui me semble propre et pas cher! »



Au restaurant, papa choisit une place libre, près des fenêtres. Nous enlevons nos manteaux et nous les pendons près de la fenêtre, papa enlève son chapeau et appelle le garçon : « Qu'avez-vous comme viande? — Du bœuf, du mouton, du veau, du poulet. — Servez-nous un poulet. Et pour boire, apportez-moi un peu de vin rouge. — Et pour les enfants? »



— Donnez-leur de l'eau seulement... »

Trois minutes après il y avait sur notre table un plat avec un poulet bien gras.

« Garçon, ça fait combien? — 19 F. 65, Monsieur, plus le service : ça fait 21 F. 55. » Et papa lui donne un billet de 50 francs. « Rendez-moi 28 francs, et gardez le reste pour vous. »

- Le garçon sert le client. — Le client se sert du couteau. — Le couteau sert à couper la viande...
- J'amène mon ami ici. — J'emmène mon ami là-bas.
- Ce coq est gras : il a de la graisse. — La poule est grasse.
- 28 francs : vingt huit francs : c'est la monnaie des 50 francs.

EMMENER

J'emmène
tu emmènes
il emmène
nous emmenons
vous emmenez
ils emmènent

J'ai emmené hier J'emmènerai demain

ENLEVER

J'enlève
tu enlèves
il enlève
nous enlevons
vous enlevez
ils enlèvent

J'ai enlevé hier J'enlèverai demain

SERVIR

Je sers
tu sers
il sert
nous servons
vous servez
ils servent

J'ai servi hier Je servirai demain

RENDRE (comme entendre) (1^{er} livret p. 63).

Je rends
tu rends
il rend
nous rendons
vous rendez
ils rendent

J'ai rendu hier Je rendrai demain

PENDRE (comme entendre)

choisir, comme finir

LA PHRASE FRANÇAISE.

Donnez-moi ce verre. — Je vous le donne.
Donnez-lui ce verre. — Je lui en donne.
Donnez-leur ces verres. — Je les leur donne.

Donnez-moi de l'eau. — Je vous en donne.
Donnez-lui de l'eau. — Je lui en donne.
Donnez-leur de l'eau. — Je leur en donne.

HUITIÈME LEÇON

21

EXERCICES



1. Bonjour, Monsieur, voici une ... libre : donnez... votre manteau, voulez-vous?



2. Garçon, est-ce que vous avez de la viande de m...?



3. Non, Monsieur, mais nous avons du v... ou du p....



4. V...-vous du v... rouge?
— Non, merci; apportez-moi de l'eau.



5. Quand j'entre dans un ... j'... mon manteau.



6. Nous ... nos ... et nos ...



7. Elles ... leurs



8. Où emmènes-tu ta fille?
— Je l'... au cinéma.



9. Où emmenez-vous vos enfants?
— Nous les ... au



10. Papa, donne... du pain!



11. Ce ... a soif : donne... à boire!



12. Les ... ont faim : donnez... à manger, mes enfants!

Rendre. — Je rends la monnaie — tu ... — nous ... — vous ... — ils ... — elle ...

Servir. — Je sers le dîner — nous ... — ils ... — vous ... — tu ... — elles ...

Enlever. — J'enlève mes chaussures — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — nous ...

Emmener. — j'emmène le chien. — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ...

JE LIS, JE DIS

1. **Les mesures.** — Un filet — je pèse un kilo de pommes, une livre de raisin — la moitié — un millier — un million — un milliard — il y en a bien plus — il y en a bien trop — un litre — un demi-litre — un tiers de litre — un quart de litre — le double — du drap — de la toile — la soie — beaucoup de monde — je mesure un mètre de tissu — un kilomètre — Je porte un paquet; je suis fort — je vais loin — comme le temps passe!

Le marché, la cuisine : Les provisions (f.) — des pâtes (f.) — un pot de graisse — du chocolat — une casserole — une marmite — un couvercle — je fais bouillir de l'eau — je fais fondre du beurre.

Le restaurant. — Je t'emmène — du bœuf (m.) — du mouton (m.) — du veau (m.) — servez-nous un poulet — un plat — le service — je rends dix francs — je garde cent francs.

2. **Je lis : Une bonne journée.** — Cette semaine, nous avons bien travaillé en classe. Alors, papa nous emmènera au restaurant. Nous y mangerons de bonnes choses : de la viande, des légumes, et puis du fromage, des gâteaux et des fruits. — Après le repas, nous irons nous promener. A quatre heures, nous achèterons du raisin et des pommes; nous les mangerons dehors, sous les arbres. Et nous rentrerons le soir, bien contents. Quelle bonne journée ce sera!

3. **Je réponds : LA MARCHANDE.** — Qu'est-ce qu'il vous faut, Madame?

LA DAME. — Une livre de bananes. Combien coûtent-elles?

— 1 franc le kilo, Madame.

— Alors, donnez-m'en un kilo, s'il vous plaît.

— Et avec cela?

— Trois livres de tomates et une demi-livre de chocolat. Ah! il me faut aussi des pâtes, donnez-m'en un paquet.

— Voilà, Madame.

— Et puis vous me donnerez trois quarts de litre de lait, un kilo de farine, et une livre de sucre pour faire des gâteaux.

— Voilà.

— Merci beaucoup; au revoir, Madame.

Pour le mariage de ma sœur, il me faut une robe.

— En quoi sera-t-elle?

— Je la ferai en soie rose.

— Où achèteras-tu ce tissu?

— Dans un magasin qui ne vend pas trop cher.

— Et combien te faudra-t-il de tissu, pour faire ta robe?

— Sept mètres soixante-quinze; ce sera une robe longue.

4. **J'écris en lettres (3 tables = trois tables).**

Dans un $\frac{1}{2}$ kilo il y a 6 pommes. — Dans

1 kilo $\frac{1}{2}$ il y a 18 pommes. — 1 kilo $\frac{1}{2}$ de

pommes, c'est 3 livres de pommes. — Quelle

est la moitié de 20? C'est 10. — Quel est le $\frac{1}{3}$

de 33? C'est 11. — Quel est le $\frac{1}{4}$ de 48?

C'est 12. — Il y a 30 ou 31 jours dans un mois.

5. **J'écris :** Je sais mieux compter que Marie; tu ...; il — Je ne peux pas compter aussi bien que Paul. Tu ...; il ..., etc.

6. **Je réponds :** Quels sont les tissus que vous connaissez? — Qu'est-ce qu'on fait avec du drap? — avec de la toile? — avec de la soie? — avec du bois? — avec de la pierre? — avec du blé? — avec de la farine?

7. **Je remplace les points :** Jean, l...-toi vite, desc..., tu v... être en retard à l'école; il est déjà huit ... moins le ...; nous ne p... pas t'att... plus longtemps; nous nous en al..., nous par.... Il f... être à l'heure à l'école.

8. **Je remplace les points :** M^{me} Martin app... Jeanne et elle l... dit : « Aujourd'hui, tu feras le m.... » Elle l... donne 10 francs. Jeanne pr... son fi... et v... chez l'épicier; elle ach... un kilo ... pâtes, un ... de graisse, un mor... de fromage et d... chocolat. Jeanne rap... le filet plein.

9. **J'écris autrement le même récit :** 1^o Hier M^{me} Martin a app.... 2^o Autrefois M^{me} Martin appelait 3^o Demain M^{me} Martin

10. **J'écris :** J'enlève mon manteau, tu ..., il ..., etc. J'ai enlevé ..., tu ..., il ..., etc. — J'enlèverai ..., tu ..., il ..., etc. — Aujourd'hui, je sers un bon repas à mes enfants, tu ..., il ..., etc. Hier, j'ai servi un bon repas à mes enfants, tu ..., elle ..., etc. Demain, je servirai un bon repas à mes enfants, tu ..., elle ..., etc. — Autrefois je servais un bon repas à mes enfants, tu ..., il ..., etc.

11. **Combien mesure ce tissu?**



13. **Un litre de lait.**



Oh! voilà un chat!



A-t-il bu tout le litre de lait?



12. **Combien mesure ce mur?**



« Garçon, vous mettez votre doigt dans ma soupe! »

— Ça ne fait rien, Monsieur, elle n'est pas chaude. »

14. Je raconte l'histoire.



15. Où est la balance?





La semaine dernière, nous habitions dans un hôtel; mais nous venons de louer un appartement de quatre pièces (f.) dans une belle maison en briques (f.), au coin de la rue du Marché. La maison a un rez-de-chaussée et deux étages (m), une cave, un grenier, et une petite cour où les enfants pourront jouer. C'est demain que nous nous installerons, avec nos meubles (m).



Depuis ce matin, je nettoie, ou plutôt nous nettoyons tout; avec le balai je balaie la poussière du plancher. Je ne peux pas enlever la poussière du plafond (m.). Mais j'ai lavé la cuisine et le cabinet de toilette avec une grosse brosse, du savon, un seau plein d'eau et une cuvette; j'ai frotté bien fort, et ensuite j'ai essuyé avec un chiffon.

Quel travail pour faire le ménage! Maman se donne de la peine: elle monte sur une échelle et lave les fenêtres.

- « Line, veux-tu me donner un chiffon?
— Je te donne celui-ci, maman, il est sec.
— Mais non, Line: il est sale!
— Je n'en ai pas d'autre! Tu as employé tous les chiffons » (Employer, comme nettoyer.)
- Le bon élève se donne de la peine.
Les bons élèves se donnent de la peine.
ou: ils se donnent du mal.

- J'achète des fruits que je paie (= que je paye) avec de l'argent.
Nous achetons des fruits que nous payons avec de l'argent.
Vous achetez des fruits que vous payez avec de l'argent.
Ils achètent des fruits qu'ils paient (= qu'ils payent) avec de l'argent.

BALAYER

Je balaie
tu balaies
il balaie

J'ai balayé hier Je balayerai demain

nous balayons
vous balayez
ils balayent

NETTOYER

Je nettoie
tu nettoies
il nettoie

J'ai nettoyé hier Je nettoierai demain

nous nettoyons
vous nettoyez
ils nettoient

PAYER comme BALAYER

Et aussi:

Je paie, tu payes, il paie....
ils paient.

ESSUYER

J'essuie
tu essuies
il essuie

J'ai essuyé hier J'essuierai demain

nous essuyons
vous essuyez
ils essuient

LA PHRASE FRANÇAISE. ⚙

Donnez-moi ce balai. — Je vous le donne.
Donnez-nous ces balais. — Je vous les donne.
Donnez-lui ce balai. — Je le lui donne.
Donnez-leur ces balais. — Je les leur donne.

(Je ne vous le donne pas.)
(Je ne vous les donne pas.)
(Je ne le lui donne pas.)
(Je ne les leur donne pas.)

EXERCICES



1. Avez-vous acheté votre ap...?
— Non, nous l'avons l....



2. A quel étage habitez-vous?
— Nous ... au



3. Notre ... est très sale: le ... et le ... sont pleins de p....



4. Je prendrai le ... et je ... les pièces.



5. Pendant ce temps, Marie ...ra le g....



6. Puis nous ...rons la c....



7. Maintenant, je prends un ... et je n... les portes.



8. Toi, tu ... la



9. Nous ... le c... de



10. Je ... donne de la peine pour laver les



11. Tu ... donnes de la peine pour laver le



12. Elle se donne de la ... pour ess... la poussière.

Balayer. — Je balaie la chambre, tu ..., nous ..., vous ..., il ..., elles ..., elle

Payer. — Je paie (= je paye) la viande, tu ..., vous ..., nous ..., elles ..., il ..., ils

Nettoyer. — Je nettoie la cuisine, il ..., ils ..., elles ..., tu ..., vous ..., nous

Essuyer. — J'essuie le plancher, tu ..., il ..., nous ..., vous ..., ils ..., elle

« Est-ce que tes amis sont arrivés à Paris? »

— Oui, ils sont arrivés hier soir. J'ai essayé d'avoir une chambre pour eux dans un grand hôtel, mais on la paie cher, on la paie à la journée. Alors je leur ai loué une chambre dans un hôtel près de notre maison. Je connais bien cet hôtel, qui est très propre.



Ils ont une chambre très agréable et très claire, avec un grand lit, une armoire à glace, un bureau et plusieurs chaises. Elle n'est pas chère (elle est bon marché) et ils la paient au mois.

— Ah! tu as de la chance, toi : il est difficile de trouver une chambre au mois.

— Oui, mais je connais le directeur de cet hôtel. D'abord il m'a dit : « Je

n'ai plus de chambre et j'envoie les clients à l'hôtel de mon frère. » Puis il a ajouté « C'est pour vos amis? Bon, alors pour eux je garderai une chambre. Nous ne les enverrons pas coucher sous une tente ou sous les ponts (m.)! »



● Avec moi / sans moi. Avec toi, avec lui, avec elle, avec nous, avec vous, avec eux, avec elles.

● Connais-tu ce garçon? — Oui, je le connais bien : c'est mon frère.

● J'envoie une lettre à mon ami : j'écris la lettre; je la mets dans une enveloppe; je mets un timbre sur l'enveloppe; je jette la lettre dans la boîte aux lettres.

● J'ajoute 4 à 3 : ça fait 7.

● Il y a deux sortes (f.) de chambres : les chambres au mois et les chambres à la journée. Il y a deux sortes d'enfants : les garçons et les filles.

● Le directeur a la direction de l'hôtel. Ton frère est parti — Où est-il parti? — Je ne sais pas; mais il est parti là-bas, dans la direction du marché.

● Là. — là-bas. — là-dessus. — là-dessous. — là-dedans.

pour moi, pour toi, pour lui, pour elle
pour nous, pour vous, pour eux, pour elles

ENVOYER comme NETTOYER (p. 26)

Mais : J'enverrai demain

CONNAÎTRE

Je connais	nous connaissons
tu connais	vous connaissez
il connaît	ils connaissent

J'ai connu hier Je connaîtrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Le livre qui est sur la table est à moi.
Le livre qui est sur la table est à toi.
Le livre qui est sur la table est à lui.

Le livre qui est sur la table est à elle.
Les livres qui sont sur la table sont à eux.
Les livres qui sont sur la table sont à elles.

EXERCICES



1. Nous, nous habitons dans cette maison, et vous, Monsieur?

— M..., j'... à l'...



4. Est-ce que vous payez votre chambre à la journée?

— Non, je la ... au ...



7. Nous ... les enfants dans le ...



10. Est-ce que tu c... cette personne?

— Oui, c'est maman.



2. Comment est votre chambre? — Elle est gr... et cl...



5. J'env... ma sœur chez le ...



8. L'année prochaine j'... les enfants à ...



11. Est-ce que vous ... notre maison?

— Oui, nous la ...



3. Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre?

— Il y a un ..., une t..., une ... et trois ...



6. Maman ... Marie au marché, elle ... donne un p...



9. Est-ce que vous ...rez vos enfants à l'école?

— Oui, nous ... aussi nos enfants à l'école.



12. Est-ce que ces garçons vous ...?

— Non, ils ne me ... pas.

Connaître. — Je connais ce monsieur — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ... (Autrefois, je connaissais, tu ..., il ...).

Envoyer. — J'envoie une lettre — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ... — j'enverrai une lettre — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ...

Essuyer. — J'essuie la table — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ... — j'essuierai le plancher, tu ... — il ... — elles ... — vous ... — nous ...



Venez avec moi, mes enfants, ouvrons l'armoire où nous **rangeons** nos habits d'hiver. Sortons nos manteaux et nos robes de l'année dernière. Toi, Pierre, tu as un manteau trop court et **usé**! Et vous, mes filles, vous avez des robes trop **étroites**. (Papa, lui, a un pantalon **neuf**, et une veste, qui est **neuve** aussi. Tout va bien pour lui.)

Alors, **arrangeons** vos habits. **Remplaçons** le manteau de Pierre par un manteau plus long; nous **ajouterons** un peu de tissu à vos robes. Vous m'aidez et le travail ira vite.

Puis, avec nos **ciseaux** (m.), coupons en deux ce drap **neuf** et **commençons** tout de suite deux **gentilles** jupes, bien chaudes, car il fait déjà froid. Pour moi, je vais **changer la forme** de ma robe : le tissu est encore bon.



- Je change de robe; nous changeons de robe.
- Un manteau bleu foncé; un manteau bleu clair.
Des robes bleu foncé; des robes bleu clair.
- Étroit ≠ large.
- Ranger ≠ déranger.

- Mon costume est **neuf**; mes gants sont **neufs**.
Ma chemise est **neuve**; mes chaussettes sont **neuves**.
Mon frère est **gentil**; tes frères sont **gentils**.
Ma sœur est **gentille**; tes sœurs sont **gentilles**.

COMMENCER

Je commence | nous commençons
tu commences | vous commencez
il commence | ils commencent
J'ai commencé *hier* | Je commencerai *demain*

CHANGER

Je change | nous changeons
tu changes | vous changez
il change | ils changent
J'ai changé *hier* | Je changerai *demain*

LA PHRASE FRANÇAISE. +

Le livre que je lis est à toi.
Le livre que je lis est à lui.
Les livres que nous lisons sont à eux.

La veste que tu tiens est à moi.
La veste que tu tiens est à lui.
Les vestes que vous tenez sont à eux.

EXERCICES



1. Que fais-tu, Pierre?
— Je ch... de v....



2. Maman et moi, nous ...
de ...



3. Après le poisson, nous
ch... nos assiettes.



4. Pierre, viens : r...eons
nos affaires.



5. Nous comm... par nos ...



6. Ensuite nous r... nos ...
et nos



7. Et maintenant, à table!
M... une bonne soupe!



8. A qui est cette fourchette?
— Elle est à



9. Et cette cuiller?
— Elle est à



10. Papa et maman ne mangent pas avec nous :
nous ... sans



11. Nos parents ... sans

Changer. — Je change de manteau — tu ... — ils ... — il ... — nous ... — vous
(Autrefois je changeais ... — il ... — tu ... — elles ... — vous ... — nous)

Partager. — Je partage ce gâteau — tu ... — nous ... — vous ... — ils ... — il

Ranger. — Je range mes affaires — vous ... — tu ... — elle ... — elles ... — nous
(Souvent je rangeais — tu ... — nous ... — il ... — vous ... — ils)

Commencer. — Je commence tôt mon travail — vous ... — il ... — ils ... — nous
(Autrefois je commençais ... — tu ... — vous ... — elles ... — elle ... — nous)

JE LIS, JE DIS

1. **La maison.** — Un hôtel — le directeur de l'hôtel — le coin d'une rue — je loue un appartement — un étage — un plancher — un plafond — un grenier — une cour — une brique — la poussière — un balai — je balaie — je nettoie — j'essuie — un seau d'eau — un chiffon — une ménagère — un cabinet de toilette — je fais le ménage — une journée — tu as de la chance, toi — près de nous — chez nous — je garde cette chambre — une tente — un pont.

Les habits. — Nous rangeons nos habits — j'arrange — je remplace — j'ajoute — du drap (m.) — la forme de la jupe — je commence à coudre.

2. **Je lis :** On nettoie la maison. — Après l'hiver, la maison est sale. — Le chauffage a mis de la poussière noire sur les murs et les plafonds, et nous avons sali les planchers avec nos souliers humides.

Au printemps, la mère nettoie la maison — elle lave les murs avec de l'eau et du savon et elle balaie les planchers. Quand elle a fini, elle essuie les tables, les chaises et les armoires avec un chiffon. La maison sera bien propre pour l'été.

3. **Je réponds :** — Quels habits portez-vous pendant l'hiver?

— Pendant l'hiver, je porte des tricotés, des jupes de laine et un gros manteau.

— Mettez-vous des tricotés en été?

— Non, il fait trop chaud.

— Où irez-vous pendant les vacances?

A l'hôtel, ou dans une petite maison?

— Nous irons à l'hôtel, c'est plus agréable pour ma mère.

— Est-ce que votre hôtel est cher?

— Non, c'est un petit hôtel bon marché, où nous avons de jolies chambres.

— Est-ce que la cuisine est bonne?

— Oui, la cuisine est bonne, et le service est bien fait.

— Emporterez-vous cette robe en vacances?

— Non, elle est trop étroite et puis elle est usée; j'en achèterai une neuve.

— Moi, j'arrangerai ma vieille jupe, je changerai la forme et je pourrai encore la mettre pendant les vacances de cette année.

4. **Je réponds :** Qu'est-ce que vous venez de louer? (Nous ...) — Où est cet appartement? — Où est la maison? — Combien la maison a-t-elle d'étages? — Quand allez-vous vous installer? — Qu'est-ce que vous faites depuis ce matin? — Avec quoi balayez-vous la poussière? — Et le cabinet de toilette, l'avez-vous lavé? — Est-ce que vous faites souvent le ménage chez vous? — Est-ce que vous essuyez souvent les murs et les fenêtres?

5. **Je remplace les (mots) par :** *le, la, les, lui, leur* : Je donne le chiffon (à Line) [= je lui donne le chiffon]. Nous donnons (les chiffons) à Line. Elle a employé tous (les chiffons). Elle ne fait pas souvent (le ménage). Elle ne balaie pas bien (la poussière). Nous donnons (le balai) (à Line). Il faut beaucoup de chiffons et de balais (aux bonnes ménagères).

6. **Je remplace :** tes amis par *ton ami*, ils par *il*, etc. : Est-ce que tes amis (sont arrivés) à Paris? — Oui, ils (sont arrivés) hier soir. J'ai essayé d'avoir une chambre pour eux dans un grand hôtel, mais on la paie cher. Alors je leur ai loué une chambre dans un hôtel près de chez nous. Ils ne le (connaissent) pas.

7. **J'écris :** L'année dernière, j'ai envoyé mes enfants à la campagne, tu ..., il ..., etc. Cette année, j'envoie mes enfants à la campagne, tu ..., il ..., etc. L'an prochain, j'enverrai ..., tu ..., il ..., etc. Autrefois, j'envoyais ..., tu ..., il ..., etc.

8. **Je réponds :** Pierre se lève et il s'habille pour sortir. Quels sont ses habits? — Quels sont les habits de sa sœur? — Quels sont les habits de sa mère? — Quels sont les habits de son père?

11. **Dans le grenier, il y a**



12. **Comme cette chambre est**



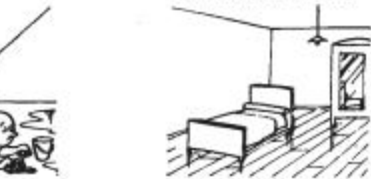
13. **J'habille un chat :**



Je lui mets une ...,



des ...,



une ...,



et un

14. **Je raconte l'histoire :**



9. **Je réponds :** Quels sont les verbes en -cer de la leçon 11? Quels sont les verbes en -ger de la leçon 11?

10. **J'écris :** Hier, je n'ai pas arrangé ma robe, tu n'as ..., elle ..., etc.

Aujourd'hui, je n'arrange pas ma robe, tu ..., elle ..., etc.

Demain, je n'arrangerai pas ma robe, tu ..., elle ..., etc.

Autrefois, je n'arrangeais pas ma robe, tu ..., etc.

Dans la cave, il y a



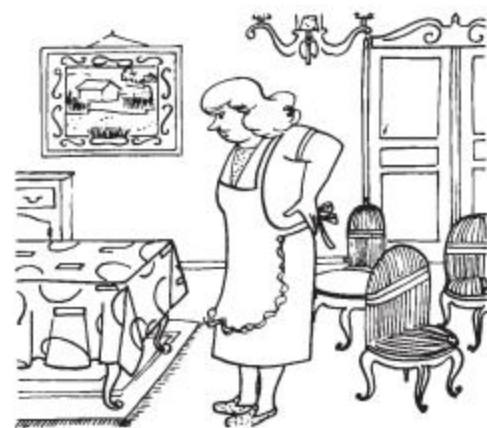
Et maintenant, la chambre est ...!



15. Je raconte l'histoire



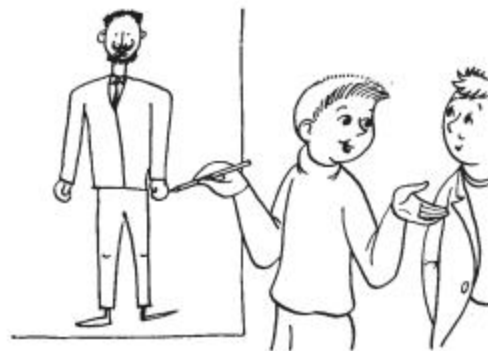
16. Où est le seau?... et la brosse?... et le balai?



* Bonjour, Jean. Que fais-tu?

— Je dessine le monsieur qui habite **près** de nous dans la maison voisine.

— Oh! Je le connais bien : **il se nomme** Dupont (= **il s'appelle** Dupont); je vais souvent **chez** lui. Il y a une petite cour **devant** la maison et un jardin **derrière**, avec de grands arbres **autour** du jardin.



— Oui, c'est cela... Eh bien, voilà M. Dupont. Voilà sa tête : **reconnais-tu** son grand front et ses cheveux noirs **au-dessus** de son long nez? Voilà ses yeux **à gauche** et **à droite** du nez, la **peau** de ses **joues** (f.) est rose et sa bouche a de grosses **lèvres**. La langue est dans la bouche : on ne la voit pas. Mais M. Dupont, qui parle beaucoup, **s'en sert** souvent!

* **Au-dessous** de sa bouche, tu vois son **menton** et sa barbe et au-dessus de sa bouche, sa **moustache**. **Entre** la tête et le **corps** il a un cou très long. M. Dupont a des **épaules** et une **poitrine** larges. Celles d'un petit garçon sont plus étroites.

* Enfin, voilà les bras et les mains : M. Dupont a les **poings** fermés (= **les mains fermées**); on ne voit pas ses **ongles**. Voilà encore ses jambes, avec les **genoux** au milieu. Trouves-tu que mon dessin lui **ressemble** ?

- Le cœur est dans la poitrine : on ne le voit pas. Les os (un os) sont dans le corps : on ne les voit pas non plus.

- Je vous nomme = je dis votre nom.

- Le crayon est **sur** le livre (il est **dessus**). Le crayon est **derrière** le livre (il est **derrière**). Le crayon est **dans** le livre (il est **dedans**). Où est Pierre? — Il est **ici**. — Où est Jean? Est-il **ici**? — Non, il est **autre part** (ou : **ailleurs**).

- Les arbres sont **autour** du jardin : ils **entourent** le jardin.

- Le méchant garçon donne un coup de poing à son camarade.

Le crayon est **sous** le livre (il est **dessous**).
Le crayon est **devant** le livre (il est **devant**).
Le crayon est **à côté** du livre (il est **à côté**).

SE SERVIR

Je me sers de ma langue
tu te sers de ta langue
il se sert de sa langue
Je me suis servi hier

nous nous servons de notre langue
vous vous servez de votre langue
ils se servent de leur langue
Je me servirai demain

LA PHRASE FRANÇAISE. +

Autrefois, j'étais petit; maintenant je suis grand.

Autrefois, tu étais petit; maintenant tu es grand.

Elle était petite; maintenant elle est grande.

Autrefois, nous étions petits; maintenant nous sommes grands.

Autrefois, vous étiez petits; maintenant vous êtes grands.

Ils étaient petits; ils sont grands.

EXERCICES



1. Où sont les cheveux?

— Ils sont ... la tête.



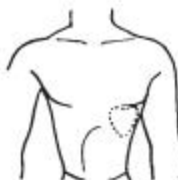
2. Et les joues?

— Elles sont à ... et à ...
du nez.



3. Et les lèvres?

Elles sont au-... du n....



4. Où est le cœur?

— Il est dans la ..., à g....



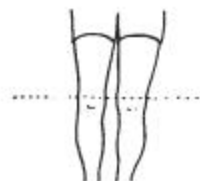
5. Dans la bouche, qu'est-ce qu'il y a?

— Il y a les ... et la



6. Est-ce que le cou est sur la tête?

— Non le ... est en...
la ... et la p....



7. Où sont les genoux?

— Ils sont au m... des
j....



8. Et les yeux?

— Ils sont e... le fr...
et la b....



9. Vois-tu les ongles de Paul?

— Non, Paul a les ... fermées.



10. Comment sont les épaules de ce monsieur?

— Elles sont l....



11. Et les épaules de cette dame?

— Elles sont é....



12. Tu as une ..., deux br...,
deux j.... Mais combien d'os
as-tu?

— Oh! j'en ai b....!



« Pourquoi pleures-tu, Henri? Es-tu malade? As-tu mal au ventre, ou dans le dos, ou au côté? »

— Non, Docteur, j'ai très mal à la tête. Ce matin, j'ai eu un accident : des enfants (plusieurs enfants) jouaient dans la rue avec des pierres et ils m'ont blessé à la tête. Le sang a coulé. Croyez-vous que c'est sérieux?

— Non, mon garçon. Heureusement, le coup n'était pas fort et la pierre n'est pas entrée dans ton œil : tu n'es pas devenu aveugle. La blessure est peu sérieuse; je vais la soigner tout de suite. Je vais te guérir (comme finir).

— Est-ce que vous me ferez mal, Docteur?

— Non, Henri. Je nettoierai ta blessure, ensuite je mettrai du coton et je te ferai un pansement. Ça ne te fera pas mal. N'aie pas peur!

— Et demain, Docteur, me ferez-vous encore quelque chose?

— Mais non, demain, tu n'auras plus rien, tu n'auras plus mal, tu ne te plaindras plus. Personne ne croira que tu as eu un accident. Tu seras déjà guéri.



● Qui soigne les malades? — C'est le médecin; il les soigne, il leur donne des soins (m.).

● Ceci — cela (= cette chose-ci — cette chose-là; celle-ci — celle-là.)

Pierre voit tout ≠ Pierre ne voit rien.

Tout le monde est là ≠ personne n'est là.

As-tu quelque chose dans la main, Marie? — Oui, j'ai une petite balle dans la main.

Et toi, Paul, as-tu quelque chose dans la main? — Non, je n'ai rien.

● Je vais à l'école. — Moi aussi, j'y vais. Je sors de la maison. — Nous aussi, nous en sortons. Tu montes au grenier. — Ils y monteront aussi.

Elle est descendue de la voiture. — Voulez-vous en descendre aussi?

● Fort (forte) ≠ faible.

CROIRE

Je crois | nous croyons
tu crois | vous croyez
il croit | ils croient

J'ai cru hier Je croirai demain

SE PLAINDRE

Je me plains | nous nous plaignons
tu te plains | vous vous plaignez
il se plaint | ils se plaignent

Je me suis plaint hier Je me plaindrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE. ⊕

Est-tu blessé? — Non, je n'ai rien.
Est-il blessé? — Non, il n'a rien.

Il est blessé : il a quelque chose de sérieux.
Elle est blessée : elle a quelque chose de sérieux.

◀ EXERCICES ▶



1. Où as-tu mal, Robert?
aux oreilles?

— Non, j'ai mal aux ...



2. Prends ceci, elles ne te
f...ront plus



3. Toi aussi, tu as quelque chose,
Renée?

— Non, moi je n'ai r....



4. Et ton frère?

— Oui, mon frère a une
bl... au ...



5. Il a eu un petit ac... :
il est tombé sur une ...
pointue.



6. Il faut aller chez le ... qui
s...ra sa jam....



7. Aïe, j'ai mal au v...,
docteur!
— Avez-vous mangé q... de
gras, hier soir?



8. Non ..., mais j'ai mangé
pl... œufs : 4 ou 5!



9. Alors je sais pourquoi vous
avez Prenez ceci et vous
serez g....



10. Vite, Renée, donne-moi
un peu de co...!
Le s... couie de mon nez.



11. Je n'ai pas de coton ni
de pans...; je n'ai r....
Prends mon mouchoir!



12. Appelle maman, Renée!
— Elle n'est pas là, il n'y a
p... à la maison!

Croire. — Je crois tout ce que dit maman — tu crois... — nous ... — il ... — elle ... — vous ... — elles ... — ils (Autrefois, je croyais tout ce que disait maman, tu ..., il ...).

Se plaindre. — Je me plains — il se ... — tu te ... — vous ... — ils ... — nous ... — elle ...

Guérir. — Je guéris le malade — il ... — tu ... — vous ... — elle ... — nous ... — ils ... — elles (Autrefois, je guérissais..., tu...).



« Silence, mes enfants! Ne parlez pas si haut dans un hôpital. Il y a des malades dans ces salles. Chacun, ici, a quelque chose de sérieux. Les uns ont de la fièvre, ils toussent et crachent. D'autres sont très maigres; ils sont faibles, et respirent avec peine. J'en vois un autre qui est boiteux et qui a du mal à marcher.

— Est-ce qu'il y a aussi des morts, maman?

— Oui, Paul, quelques-uns de ces malades (quelques

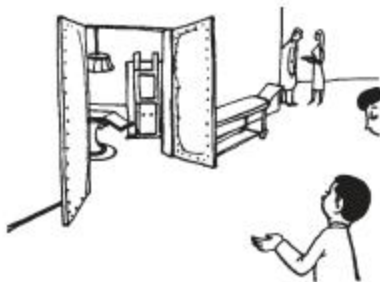
malades, plusieurs malades) ne sortent plus jamais de l'hôpital. Il est impossible de les sauver : ils ne peuvent plus vivre, ils meurent, et on les enterre dans le cimetière. C'est très triste.

— Et qui est-ce qui soigne les malades?

— Ce sont les médecins (m.), les infirmiers (m.) et les infirmières. Il y a aussi un pharmacien qui prépare les médicaments (m.).

— Et là-bas, qu'est-ce que c'est?

— C'est la salle d'opération (f.). A côté de la table d'opération, il y a un appareil de radio. »



• Cet homme ne voit pas : il est aveugle — cette femme est aveugle.

• Cet homme n'entend pas : il est sourd — cette femme est sourde.

• Cet homme ne parle pas : il est muet — cette femme est muette.

• Ce malade est maigre; il maigrit tous les jours.

• Faible ≠ fort. — La vie ≠ la mort.

• La maladie ≠ la santé.

• On regarde mon bras à la radio. J'écoute la radio.

• Que faites-vous, mes enfants? — Marie met son manteau dans l'armoire, Paul met ses livres dans sa serviette, et moi je mets mon porte-monnaie dans ma poche. Nous mettons chaque chose à sa place. Chaque garçon a un livre — chaque fille a un livre. Chacun travaille, chacune travaille — Tous travaillent, toutes travaillent.

• On vient = quelqu'un vient — une personne vient.

• Une personne, un animal, une chose.

• La boutique du pharmacien s'appelle une pharmacie.

VIVRE

Je vis
tu vis
il vit

nous vivons
vous vivez
ils vivent

Il a vécu hier Il vivra demain

MOURIR

Je meurs
tu meurs
il meurt

nous mourons
vous mourez
ils meurent

Il est mort hier Il mourra demain

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

L'un est malade; l'autre est guéri.
L'une est malade; l'autre est guérie.

Les uns sont malades; les autres sont guéris.
Les unes sont malades; les autres sont guéries.

EXERCICES



1. Où a-t-on emmené

M. Lefranc?

— On l'a emmené à l'....



2. Il est très m... : il a de la f..., et il t....



3. Que disent ses médecins?

— L'un dit qu'on le g...,
l'... dit qu'il a q... chose
de très sé....



4. Est-il malheureux à l'hôpital?

— Non, il y a de gentilles inf... qui le ... très bien.



5. Je crois qu'on pourra le sau....



6. Où est-il?

— Il est dans une grande ...
avec 10 au... malades.



7. Qu'est-ce qu'ils ont, les autres malades?

— L'... a mal à la jambe,
il est b....



8. L'... ne voit pas : il est



9. Un ... n'entend pas;
il est



10. Un ... encore a mal à la poitrine, il est très mai...
et très f....



11. Est-ce que quelqu'un est mort, dans cette s...?
— Non, p... n'... ici.



12. Moi, je ne suis plus ma...,
je suis en bonne s... mainte-
nant, je suis g....

Mourir. — Je meurs de faim, il ... de faim, tu ... de faim, vous ... de faim, elle ... de faim, nous ... de faim, elles ... de faim, ils ... de faim.

Vivre. — Je vis à Paris — vous ... — il ... — ils ... — nous ... — vous ... — elle ... — tu



Il était une fois **une île**, au milieu d'une mer toute bleue. Sur la **côte** de l'île, au **bord** de la mer, il y avait des **montagnes** avec des **sources** fraîches, et au milieu des montagnes, dans une **vallée**, il y avait une **rivière**. L'eau de cette rivière était très claire : on voyait, **au fond**, des pierres rouges ou blanches. C'est **tout ce** qu'il y avait, et rien d'autre. Personne n'habitait dans cette île.

Alors, le bon Dieu a mis dans l'île quelques **bêtes**, pour la rendre plus **gaie** : un **chèvre** à longs **poils**, une **vache** brune, une **poule** avec des **plumes** blanches et un **coq** de toutes les couleurs. Puis, un autre jour, il a mis aussi un **serpent** et deux **insectes** : un **moustique** et une **mouche**. Que le bon Dieu était content de voir l'île pleine de **vie**, maintenant !

Mais un jour, la poule a mangé la mouche, et le serpent a **mordu** le cochon ; la chèvre a donné un **coup de corne** (f.) à l'âne. Enfin, le moustique a piqué tous les animaux !... et depuis ce jour-là, chacun d'eux est l'**ennemi** des autres !

- Le disque de mon phono est plat, mon verre est creux.
- La plaine est plate, la vallée est creuse.
- Le bord de l'eau — le fond de l'eau.
- Du vin frais ; de l'eau fraîche.

- L'ami ≠ l'ennemi.
- Triste ≠ gai Cette maison est gaie : il y a beaucoup d'enfants qui jouent et qui dansent.
- Le chat a des poils (m.) ; l'oiseau a des plumes (f.).
- La vache a une longue queue.

MORDRE (comme perdre)

Je mords
tu mords
il mord

Il a mordu hier

nous mordons
vous mordez
ils mordent

Il mordra demain

LA PHRASE FRANÇAISE. +

La maison où on vend le pain est une boulangerie.

La maison où on vend la viande est une boucherie.

La maison où on vend le vin est une épicerie.

L'endroit où je travaille est gai.

L'endroit où tu travailles est triste.

La chambre où ils dorment est chaude.

EXERCICES



1. Où habites-tu, Paul?
— J'habite dans une



2. Qu'est-ce qu'il y a autour de cette ... ?
— Il y a la ... et plusieurs autres



3. As-tu des m... dans ton ... ?
— Oui, j'en ai. Les m... sont couvertes d'a....



4. Et au bord des ri..., nous avons des fleurs.



5. Aimes-tu ton île, Paul ?
— Oui, je l'aime ; elle n'est pas triste, elle est g....



6. Il y a du soleil et des s... fraîches.



7. Y a-t-il des s... aussi ?
— Oh, non ! mais nous avons des m... qui p....



8. Il n'y a pas d'... ani... ?
— Si, mais ce sont des b... qu'on trouve partout !

9. des v..., des co..., des ch..., des p..., des c....

J'ai mis des livres sur la table, — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — il ... — ils ... (Autrefois, je mettais ... — il ... — vous ... — elle ... — tu ... — nous ...).

J'ai pris un livre dans l'armoire, — il ... — vous ... — tu ... — ils ... — elles ... (Autrefois, je prenais ... — il ... — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... — elle ...).

J'ai lu un beau livre, — il ... — elle ... — elles ... — nous ... — vous ... — tu ... (Autrefois, je lisais de beaux livres, — ils ... — tu ... — elle ... — nous ... — vous ...).

J'ai donné un coup de pied à mon camarade, — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... (Autrefois, je donnais des coups de pied à mes ... — vous ... — ils ... — tu ... — elle ...).



Je suis en vacances, à la campagne, et je vais vous dire ce que je vois de ma fenêtre.

De l'autre côté de la route, j'aperçois un grand champ de blé et une ferme avec un joli puits au milieu de la cour. Plus loin, il y a un fossé profond, puis un bois, qui est vert quand les arbres ont des feuilles, ou gris quand les branches (f.) ont perdu leurs feuilles. Les oiseaux y chantent toute la journée.

Plus loin encore, je vois un petit village entouré de vignes (f.) et de prairies (f.). Pendant la belle saison vous apercevrez de ma fenêtre les vaches et

les chevaux qui vont manger l'herbe dans la prairie. En automne vous verrez le foin, en grands tas (m.) jaunes. On donnera le foin aux bêtes, cet hiver.

Enfin quand il fait beau, on aperçoit au loin, les montagnes couvertes de forêts (f.). Les voilà, là-bas. Et, un peu à droite, il y a un grand lac qui est tout bleu, quand le ciel est bleu.



Aimez-vous la vue que j'ai de ma fenêtre?

● J'aperçois un champ de blé, là-bas
Je m'aperçois de ma faute, et je l'efface.

S	un arbre — des arbre s	APERCEVOIR	J'aperçois tu aperçois il aperçoit	nous apercevons vous apercevez ils aperçoivent
	un bois — des bois			
	un oiseau — des oiseaux x			
X	un cheval — des chevaux x	J'ai aperçu hier	J'apercevrai demain	

LA PHRASE FRANÇAISE. ⚙

Voici deux livres. Prends celui qui est bleu.
Voici deux verres. Prends celui de Pierre.
Voici deux tasses. Prends celle qui est rouge.
Voici deux assiettes. Prends celle de Jean.

Où est ton livre? — Le voilà.
Où est ta table? — La voilà.
Où sont tes livres? — Les voilà.
Où sont tes chaussettes? — Les voilà.

◀ EXERCICES ▶



1. Un enfant passe sur la ...
et le vent joue avec ses chev....



2. Il a dans ses ... un gros
paquet de linge.



3. Où vas-tu, petit?
— Je vais à la r..., où ma
mère ... le linge.



4. Et d'où viens-tu?
— Je ... de la f..., qui est
derrière le fossé.



5. Pour aller à la r... je
traverse la f....



6. Est-ce que tu as peur de
traverser la f...?
— Oh, non! Les f... sont
pleines de fleurs et de petites
b....



7. et les ... chantent sur
les



8. Et quand je passe ... un
champ, je me c... dans le f....



9. Tu ne vas jamais à cheval?
— Si, j'aime beaucoup mon
....



10. Il est mon bon ami : nous
prenons souvent un b...
ensemble dans le l....



11. Puis, quand nous arrivons à
la r..., mon cheval ... l'eau
claire.



12. L'eau des rivières est
bien meil... que celle
des ...!

Apercevoir. — Au loin, j'aperçois un village — il ... un village — tu ... un village — elle ... un village — vous ... un village — elles ... un village — nous ... un village — ils ... un village.

JE LIS, JE DIS

1. **Le corps :** La peau — une joue — une lèvre — le menton — la barbe — la moustache — entre la tête et la poitrine — au milieu des jambes — le cou — une épaule (f.) — le cœur — un os — le poing — les genoux (m.) — je ressemble à Jean; je lui ressemble.

La santé : J'ai mal au ventre — un coup — une blessure — un accident — le sang a coulé — c'est sérieux — la fièvre — il est aveugle — il est sourd — il est boiteux — il a du mal à marcher — du coton (m.) — un pansement — ça ne fait pas mal — il se plaint — il est guéri — je vis — je meurs — la vie — la mort — un mort — un hôpital — un médecin — un infirmier — un pharmacien — une opération — on va lui faire une radio.

Les animaux — les plantes : la mer — une île — une rivière — une bête — un âne — un cochon — une vache — une poule — un coq — un serpent — un moustique — une mouche — un poil — une plume — une corne — à la campagne — un champ — une ferme — un puits — un fossé — une forêt — une branche — un village entouré de prairies — un tas de foin — une vigne.

2. **Je lis :** *Vacances à la campagne.* — Nous passons les vacances chez mes grands-parents qui ont une petite ferme à la campagne. Devant la maison, il y a une grande cour où les poules peuvent courir et où les enfants peuvent jouer. Mais nous préférons aller dans les bois et les prairies, derrière la maison. Dans le grand champ, il y a des vaches noires et blanches. Quand une mouche les pique, elles lèvent la queue et se mettent à courir. Nous allons aussi prendre un bain dans la rivière, et quelquefois pêcher de petits poissons.

La semaine dernière, nous étions montés dans un arbre, sur une grosse branche, pour manger des fruits. Et voilà que la branche a fait « crrrac! » et ma petite sœur est tombée. Heureusement, il y avait de l'herbe sous notre arbre, et elle ne s'est pas fait mal.

3. Une histoire.



Perrette et le pot au lait.

Perrette quitte sa ferme pour aller vendre son lait à la ville. Elle a mis le pot au lait bien droit sur sa tête, et elle marche vite, vite....



Et voilà qu'elle parle tout haut : « Avec le prix de mon lait, je vais acheter cent œufs, qui me donneront cent poulets. Puis, je vendrai mes poulets, et, avec l'argent, j'achèterai un petit cochon, qui bientôt grossira. Ses repas ne me coûteront pas cher : il mangera des pommes de terre et les restes



de notre cuisine. Quand il sera gras, je le vendrai. Alors, j'achèterai un petit veau que je verrai sauter dans la prairie. »

A ces mots, Perrette saute aussi, tout heureuse.... Hélas! le pot tombe, le lait s'en va sur la route... et, avec le lait, le veau et le cochon et les poulets s'en vont aussi....

Pauvre Perrette! Que va dire ton mari?

4. **Je réponds :** De quoi te sers-tu pour écrire? — De quoi nous servons-nous pour nous laver? — De quoi s'est-elle servie pour manger sa soupe? — De quoi se servira-t-elle pour couper sa viande? — De quoi s'est-il servi pour ouvrir la porte de la maison? — De quoi te sers-tu pour porter le sucre, le café, le chocolat, les fruits et les légumes? — De quoi vous servirez-vous pour ranger vos habits?

5. **Je remplace les points par :** sous, au-dessus de, autour de, dans, devant, derrière, chez : Je vais souvent ... M. Dupont; ... la maison, il y a un jardin; ... il y a une cour; ... la maison, il y a une belle salle à manger; ... la table, je vois six chaises; ... moi, je vois un plafond blanc avec une lampe; ... la table, il y a un beau plancher qui brille.

6. **Je dis le contraire de :** tout le monde; rien; beaucoup d'enfants; arriver; monter; venir; j'ai mal au ventre; le sang a coulé; la blessure est peu importante; ça ne te fera pas mal.

J'écris : J'ai mal à la tête depuis hier; mais je ne me suis pas plaint hier, je ne me plains pas aujourd'hui, je ne me plaindrai pas demain. — Tu as ...; mais tu — Elle ..., etc.

J'ai mal au ventre; ça me fait mal. — Tu ...

au ventre; ça ... mal. — Il — Ils — Vous — Nous

7. **Je réponds :** Qu'est-ce qu'on fait dans un hôpital? — Qui soigne les malades? — Que font les médecins, les infirmiers et les infirmières? — Qui prépare les médicaments? — Qu'est-ce que fait le pharmacien? — Qu'est-ce que c'est qu'un boîtier? — un sourd? — un muet?

8. **J'écris** comme il faut : Nous (connaître) une vieille femme qui (être) très malade. Depuis longtemps elle (respirer) avec peine, elle (tousser) et (cracher) beaucoup. La semaine dernière elle (entrer) à l'hôpital; aussitôt les médecins et les infirmières lui (donner) de bons médicaments et la (soigner) très bien. Elle (ne pas être mort). Nous (croire) maintenant qu'elle (ne pas mourir).

9. **J'écris :** Autrefois, je mettais ma robe blanche. Hier, j'ai mis ma robe verte; aujourd'hui, je mets ma robe jaune; demain je mettrai encore ma robe verte. — Autrefois, tu Hier, tu ... etc.

10. **J'écris :** Je mords ma petite sœur et maman n'est pas contente. Tu ... et Il ..., etc. Je ne mordrai plus personne, tu ne Il ne ..., etc.

11. **Je remplace les points par :** mon, ma, mes.

... oiseau; ... ferme; ... île; ... rivière; ... oreille; ... village; ... arbres; ... oiseaux; ... puits; ... puits; ... cheval; ... chevaux; ... auto; ... autos; ... cheveux; ... cheveu; ... joue; ... joues; ... lèvres; ... oreilles; ... oreille; ... épaule; ... épaules; ... genou; ... genoux.

12. Je dessine :



un ...



un ...



un ...



un ...



un ...



un ...

13. Je raconte l'histoire :



14. Je raconte l'histoire :



15. Qu'est-ce que je vois?





« Que feras-tu, Jean, quand tu seras grand?
— Quand je serai grand, je serai **marchand**.
— C'est un bon **métier**.
— Oui; et j'aurai un magasin : je serai **épiciier** ou **boucher**,
ou **même** **boulangier**. Je n'aurai **ni patron**, **ni patronne**, et
c'est moi qui serai le **patron**. »

« Et toi, Paulette, veux-tu aussi être **marchande**? **épicière**,
bouchère ou **boulangère**? »

— Non; moi, je préfère être **couturière**. Je suis déjà **adroite**
et je sais coudre (1^{er} *livret*, p. 93) les robes de ma poupée : je coupe
le tissu avec de **vrais ciseaux**, puis je mets des **épingles** (f.). Pour coudre, je prends une **vraie**
aiguille et du **vrai fil**.

— Et ta petite sœur?

— Elle, elle sera **maîtresse d'école**, j'en suis **sûre** : elle aime
tellement l'école! »

Paul, lui, il aime les **autos** et il sait déjà les **réparer** (faire
une **réparation**). Alors il sera peut-être **mécanicien** (m.) dans
un **garage**, ou **chauffeur de taxi**! Henri, lui, veut devenir
facteur (m.) pour aller toujours à **bicyclette** (f.). Et Pierre sera
certainement **agent** (m.) (de **police** (f.)) : il a déjà un **bâton**
blanc, et il aime montrer la route à l'auto de son père, quand elle
sort du **garage**.



● Paul a cassé sa petite auto; elle est cassée; elle
n'était pas solide! Je vais la réparer.

● Le livre de papa est tombé. Henri, ramasse-le! —
Non! — Henri, je te donne l'ordre de le ramasser!

● « Oh! déjà 8 heures! Et mon train part à 8 heures
et demie! — Alors, prends un **taxi**! »

● Une auto — mon auto.
Une oreille — mon oreille.

le marchand — la marchand **e**

le boulangier — la boulang **ère**

le patron — la patro **nne**

le maître — la maît **resse**

LA PHRASE FRANÇAISE. ⚙

Si tu **répares** mon auto, je serai content.
Si vous **réparez** son auto, il sera content.
S'il **répare** notre auto, nous serons contents.

Si nous **allons** en auto, nous n'irons pas vite.
Si elle **va** en auto, elle ira vite.
Si elles **vont** en auto, elles iront vite.

◀ EXERCICES ▶



1. Qui fait le pain?
— C'est le



2. Qui vend le pain?
— C'est la



3. Voici une épicerie. L'...
pèse le c... pour une cli...;



4. et l'... met un p...
de chocolat dans le f...
d'un client.



5. L'épiciier et l'épicière sont-ils
des employés?
— Non, ils sont le p...
et la p...



6. Que font ces deux femmes?
— Elles font des robes.
Ce sont des c...



7. Elles ont c... le tissu
avec des ci...;



8. et maintenant elles le
c... avec une ... et
du



9. Pourquoi pleures-tu, Paul?
— J'ai c... mon ...!



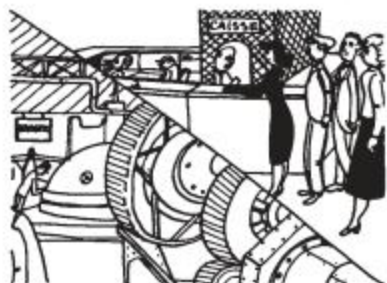
10. Voyons, un vrai chauffeur
ne pleure pas, il r... son auto!



11. Je ne sais pas la réparer,
je ne suis pas mé...!



12. Allons, ne pleure plus,
Pierre te donne sa



— Ma mère est ménagère, elle travaille à la maison; mais mon père aussi est un ouvrier, il est maçon, il taille des pierres et il construit de grandes maisons. C'est un beau métier.

Mes parents me disent : « Tu seras ingénieur. On gagne mieux sa vie quand on a fait des études (f.). Mais moi, j'aime l'art (m.); je veux devenir un artiste (m.) et je veux peindre des tableaux (m.); j'aime mieux la peinture que les chiffres (m.) et les nombres (m.)! »



● L'ingénieur a fait des études; il a étudié des choses difficiles.

● Le patron donne la paye aux ouvriers : il paie (= il paye) les ouvriers.

gai	— gaie
grand	— grande
gros	— grosse
dangereux	— dangereuse
facile	— facile

PEINDRE	
Je peins	Nous peignons
Tu peins	Vous peignez
Il peint	Ils peignent
J'ai peint hier Je peindrai demain	

CONSTRUIRE comme conduire
(1^{er} livret, p. 93)

LA PHRASE FRANÇAISE. ❁

Donne-moi ce tableau; (ne me donne pas ce tableau). | Donne-lui ce tableau; (ne le lui donne pas).
Donne-nous ces tableaux; (ne nous les donne pas). | Donne-leur ces tableaux; (ne les leur donne pas).
Il arrive un accident; il est arrivé un accident. — Il va arriver un accident; il vient d'arriver un accident.

EXERCICES



1. Les enfants sont dans le jardin et jouent avec une gros... balle.



2. Leur gr... chien court après la balle.



3. Qui a fait votre maison
Ce sont des m....



4. Qu'est-ce qu'ils ont fait pour c... la maison?
— Ils ont t... des p....



5. et ils ont mis les p... les unes sur les autres : ils ont fait les m....



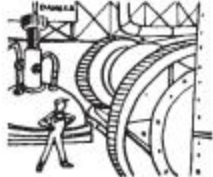
6. Est-ce un mé... difficile?
— Oui, c'est un ...
Le maçon est souvent fatigué.



7. Qu'est-ce qu'on voit là-bas?
— C'est une u....



8. Dans cette ... beaucoup d'ou... et d'ou... travaillent.



9. Ces gr... m... sont d....



10. Est-ce aussi un ouvrier?
— Non, c'est un ing....



11. Est-ce une ménagère?
— Non, c'est une ar....



12. Est-ce une maîtresse d'école?
— Non, c'est un m..., il a une blouse bl....

Peindre. — Je peins un tableau — il ... un tableau — ils ... des tableaux — tu ... un tableau — vous ... un tableau — elle ... un tableau — nous ... des tableaux — elles ... des tableaux.

Construire. — Je construis une maison — elles ... une maison — tu ... une maison — il ... une maison — vous ... une maison — ils ... une maison — nous ... une maison — elle ... une maison.



La ville où je suis né n'est pas grande, mais elle est belle et très ancienne : elle a plus de mille ans. Je connais chacune de ses rues. Sur la grande place, voici la mairie et à côté, le tribunal où le juge vient juger les petites affaires (les affaires peu importantes). A quelques pas de la rivière qui traverse la ville, il y a aussi un théâtre, où l'on joue quelquefois des pièces intéressantes, puis la vieille église, la poste et la gare. Pas

bien loin, se trouve le quartier moderne, la nouvelle école à côté de l'ancienne, et le nouvel hôpital, tout blanc et très moderne aussi. Devant l'hôpital il y a un jardin public, frais et gai, avec des fleurs et des arbres.

Nulle part on ne trouve de hautes maisons à huit ou dix étages : nos maisons sont basses, mais jolies. Le marché, les magasins, tout est agréable. Et puis, quel silence, la nuit ! Pas de bruit ! (m.)... Bonne nuit !



● Voici la place du marché. — Je n'ai pas trouvé de place dans le train.

● Le bon juge est juste : il juge bien. Le bon juge rend bien la justice.

● Partout ≠ nulle part — Haut ≠ bas.

un ancien camarade.
une ancienne camarade.

un costume neuf.
une robe neuve.

du poisson frais.
une eau fraîche.

un chapeau blanc.
une robe blanche.

un jardin public.
une place publique.

un beau chapeau.
un bel appartement.
une belle fille.

un vieux chien.
un vieil ami.
une vieille dame.

un nouveau théâtre.
un nouvel ami.
une nouvelle école.

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

C'est moi qui ai fait cela.
C'est toi qui as fait cela.
C'est elle qui a fait cela.

C'est moi qui ai construit la maison.
C'est toi qui as construit le théâtre.
C'est lui qui a construit l'école.

◀ EXERCICES ▶



1. Dites-moi, Monsieur : où est la gare?
— Prenez la deuxième rue... à droite.



2. Je cherche le théâtre, Madame.
— Il est sur la place, devant vous, Monsieur.



3. Avez-vous une école moderne dans votre ville?
— Non, notre école est ancienne, mais elle a de bons maîtres.



4. Elle est belle... cette rue!
Où conduit-elle?
— Elle conduit au jardin public.



5. Allons-y. Nous nous reposerons un peu sur un banc.



6. Il fait chaud ! Buvez un peu de vin frais ou d'eau fraîche !



7. Tu portes un joli chapeau : est-il neuf?
— Non, il est vieux.



8. Qu'est-ce que c'est cette grande maison blanche ?
— C'est le vieux hôpital.



9. Avez-vous beaucoup de lits ?
— Non, les lits ne sont pas nombreux, il y a des lits vides.



10. Où allez-vous ?
— Je vais à la poste.



11. Est-ce que je peux entrer au théâtre ?



12. Oui, aujourd'hui le juge va juger une affaire importante.

Il est puni **par** le juge — Je prévois, je permets.

— Moi, ce qui m'intéresse, dans le journal, ce sont les nouvelles lois que le gouvernement prépare en ce moment, et qui seront discutées le mois prochain.

« As-tu lu le journal, Marcel? »

— Je viens justement de lire les dernières nouvelles : des sommes importantes ont été volées à la poste. Le voleur a même voulu tuer l'employé! Mais il a été arrêté **par** les agents, et il sera jugé au tribunal le mois prochain, et il sera puni **par** le juge, d'après la loi.

— Comment l'a-t-on trouvé?

— Cela n'a pas été facile : la police l'a cherché partout. Le voleur a été arrêté pendant qu'il était en train de voler encore, chez un riche marchand de tissus. C'est le marchand qui a prévenu la police.

● Le mécanicien fait marcher le train; puis il l'arrête.

● Le chien court : arrête-le; attache-le avec une corde ou avec une grosse ficelle.

● La police arrête le voleur. Le voleur est arrêté : il n'est plus libre. Moi, je ne suis pas un voleur : je suis libre, je suis en liberté (f.).

● Je t'oblige à venir = je te force à venir ≠ je t'empêche de venir.

● La loi ne permet pas de voler; il n'est pas permis de voler. La loi défend de voler; il est défendu de voler.

● Mon porte-monnaie est plein d'argent : je suis riche. Je n'ai pas d'argent, mes poches sont vides : je suis pauvre.

(arrêter) ÊTRE ARRÊTÉ

Je suis arrêté | nous sommes arrêtés
tu es arrêté | vous êtes arrêtés
elle est arrêtée | elles sont arrêtées

Il a été arrêté hier. Il sera arrêté demain

(punir) ÊTRE PUNI

Je suis puni | nous sommes punis
tu es puni | vous êtes punis
elle est punie | elles sont punies

Il a été puni hier. Il sera puni demain

PRÉVENIR, comme venir (j'ai prévenu). — PERMETTRE, comme mettre
(1^{er} livret p. 45) (1^{er} livret p. 27)

LA PHRASE FRANÇAISE.

Le garçon est embrassé **par** sa mère.
Les garçons sont embrassés **par** leurs mères.
La fille est embrassée **par** sa mère.
Les filles sont embrassées **par** leurs mères.

Le pain est fait **par** le boulanger.
La cuisine est faite **par** la ménagère.
Le vin est vendu **par** l'épicier.
Les pommes sont vendues **par** la marchande.

◀ EXERCICES ▶

1. Que fait la p...?

— Elle a... les v.... Les v... sont
a... par la



2. Cet homme n'est pas
arrêté : il est l....



3. Qu'est-ce que c'est?
— Ce sont les



4. Le ... est en train de j....



5. Cet homme a tué quelqu'un. Le juge le p... :
l'homme est ... par le



6. Que lit le ...?
Il lit la l....



7. Que font ces hommes?
— Ils disc....

Prévenir. — Je prévois la police — il ... la police — tu ... la police — vous ... la police — nous ... la police — ils ... la police.

Arrêter. — Je suis arrêté par la police — elle ... arrêtée par ... — tu ... — elles ... — il ... — nous ... — vous ... — ils ...

Punir. — Je serai puni par le juge — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — ils ...

Construire. — La maison ... par le maçon — les maisons ... par les maçons. — L'année prochaine, la maison ... par le maçon.

Voir. — J'ai été ... par mon père — tu ... ton père — il ... — elle ... — elles ... — vous ...

JE LIS, JE DIS

1. **Les métiers** : un marchand — le patron, la patronne — des ciseaux — une épingle — du fil — une réparation — un facteur — un agent de police — je donne un ordre — une usine — une machine — un danger — dangereux — un chef d'atelier — la paye — une somme d'argent — un ingénieur — je fais des études (f.) — un artiste — la peinture.

La ville : une place — la mairie — le tribunal — un juge — à quelques pas du théâtre — la poste — une gare — un quartier moderne — un jardin public — un voleur — la loi — la justice — une région — le chef du gouvernement — discuter une loi — tu es riche — je suis pauvre.

2. **Je lis : Le marché.** — Le premier vendredi de chaque mois, c'est le grand marché dans notre village. Sur la place de la mairie, des marchandes viennent vendre leurs légumes et leurs fruits; d'autres sont à côté de leurs paniers pleins de gros œufs blancs.

Ici, c'est un petit âne qui regarde avec ses grands yeux les carottes de sa maîtresse; il ne peut pas les prendre, et il est triste : il les aime tant!

Là, deux ou trois poules cherchent à sortir d'un sac — elles ne sont pas contentes d'être dedans.

Des enfants courent et jouent entre les animaux et les marchands Oui, il y a beaucoup de gens et de bêtes sur la place de notre village, ce jour-là!

3. Je réponds :

MARIE. — Quand je serai grande, j'aurai un magasin avec beaucoup de tissus; je les couperai, je les mesurerai, et je les vendrai aux clientes.

PAUL. — Et moi, quand je serai grand, je serai médecin et je guérirai les malades.

MARIE. — Les médecins font aussi des pansements aux gens qui sont blessés.

PAUL. — Alors je ne serai pas médecin, je n'aime pas voir le sang couler.

JEAN. — Moi, je veux gagner beaucoup d'argent, pour être riche.

MARIE. — Oh! toi, il te faut toujours de l'argent! Et que feras-tu, quand tu seras riche?

JEAN. — J'irai habiter dans une grande ville. J'aurai une maison moderne, de beaux habits, et une auto.

MARIE. — Tu n'aimes pas la campagne?

JEAN. — Non, et toi?

MARIE. — Moi, je l'aime beaucoup; j'aime les arbres, les fleurs, le vent et les animaux de la ferme.

JEAN. — Oui, mais l'hiver, quand il pleut, il fait bien froid!

MARIE. — Dans les villes aussi, il pleut, et quand il neige, la neige est bientôt sale, toute noire!

JEAN. — A la campagne, tu ne peux pas aller au cinéma, le dimanche!

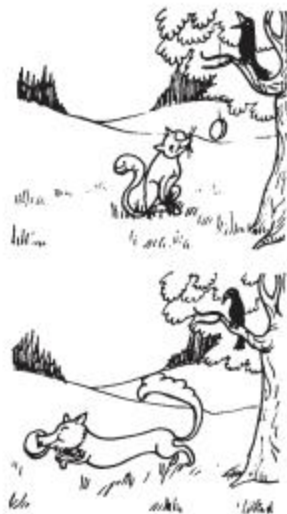
MARIE. — Non, mais je peux prendre un bain dans la rivière, ou bien m'y promener en bateau. Et je préfère cela.

4. Une histoire.

Le corbeau et le renard.



Voyez-vous maître Corbeau sur la branche d'un arbre? Il a dans son bec un gros fromage, tout rond. Oh! comme ce fromage sent bon!



et laisse tomber le fromage au pied de l'arbre....

Le renard saute dessus, et le voilà parti avec le dîner du corbeau, qui reste tout triste sur sa branche....

5. **Je remplace les points** : le marchand, la mar...; le boucher, la b...; l'épicier, l'...; le boulanger, la ...; un patron, une ...; mon frère, ma ...; un maître d'école, une ...; mon fils, ma ...; mon père, ma ...; mon grand-père, ma ...; mon petit-fils, ma

6. **J'écris comme il faut** : un gros animal, une (gros) bête; un métier dangereux, des routes (dangereux); un papier blanc, de la farine (blanc); un travail difficile, des études (difficile); un ouvrier fatigué, une ouvrière (fatigué); un beau métier, une (beau) usine; du pain frais, de la viande (frais); un chapeau gris, une robe (gris), un long chemin, une (long) route; un grand atelier, une (grand) usine; un travail facile, des travaux (facile); une belle ferme, plusieurs (beau) fermes.

7. **J'écris comme il faut** : un travail important, une ville (important); un théâtre ancien, une rue (ancien); un vieux chapeau, une (vieux) robe; un nouveau quartier, un (nouveau) hôpital, un (nouveau) ami, une (nouveau) gare; un jardin public, des jardins (public), une école (public), des écoles (public); un bon appartement, une (bon) chambre; un quartier neuf, une ville (neuf).

8. **J'écris** : je suis jugé, tu es ..., il ..., etc. — hier j'ai été jugé, hier tu ..., hier il ..., etc. — autrefois j'étais jugé, autrefois tu ..., etc. — demain je serai jugé, demain tu ..., demain il ..., etc.

— je suis soignée, tu ..., elle ..., etc. — hier j'ai été soignée, hier tu ..., hier elle ..., autrefois j'étais soignée, autrefois tu ..., etc. — demain je serai soignée, demain tu ..., demain elle ..., etc.

— Je suis attendu, tu es ..., il est ..., etc. — hier j'ai été attendu, hier tu ..., hier il ..., etc. — autrefois j'étais attendu, autrefois tu ..., etc. — demain je serai attendu, demain tu ..., demain il ..., etc.

— Je suis guéri, tu es ..., etc. — hier j'... etc. — autrefois j'étais ..., etc. — demain, je ..., etc.

9. **J'écris** : La police arrête le voleur = le voleur est ... par — La police arrête les voleurs = les voleurs — Le tribunal juge les voleurs = les voleurs — Le juge punit le voleur = le voleur — Le juge punira les voleurs = les voleurs seront — Le juge a puni les voleurs = les voleurs ont — La police arrêtera le voleur = ... — La police a arrêté les voleurs = ... — Cet homme vole des tissus = ... — Cet homme volera des tissus = ... — Cet homme a volé des tissus = ...

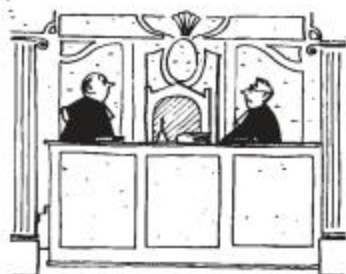
10. Je raconte l'histoire.



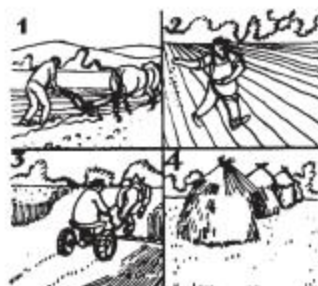
11. Je raconte l'histoire.



12. Où est le juge?



Si tu es gentil, tu auras un gâteau.



« Comme ils sont beaux, ces champs! On vient de les labourer. Hier, les paysans poussaient la charrue qui retournait la terre. **Si** vous venez le mois prochain, vous verrez les paysans semer le blé. Et **si** vous venez l'été prochain, vous verrez le blé déjà mûr et jaune. Alors ce sera la moisson : les cultivateurs le couperont avec des machines agricoles. Mais **si** vous venez en automne, alors vous ne verrez plus de récolte (f.), vous ne verrez que de la paille....

— Est-ce qu'on cultive seulement le blé?

— Non; on cultive aussi beaucoup d'autres plantes

(f.). Voici un champ pour la culture des pommes de terre. Regardez ces hommes : l'un creuse la terre : il fait les trous (m.) pour planter les pommes de terre. L'autre pioche la terre pour enlever les mauvaises herbes.



On cultive aussi la vigne, qui donne des raisins et du vin, et le tabac qui est fumé par beaucoup de gens. On ne peut planter ces plantes que **si** le sol est bon pour elles. Autrement, elles ne poussent pas.

— Je sais que la terre donne beaucoup de bonnes choses aux hommes. Et la mer?

— Dans la mer les pêcheurs vont chercher les poissons. Ils montent sur des bateaux et pêchent avec des filets (m.) ou des lignes (f.). Ils sont souvent en danger, **si** le temps est mauvais. Les femmes des pêcheurs ne sont pas tranquilles les jours d'orage, quand leur mari est sur la mer.



- Que fais-tu, Paul? — Je pousse la voiture du bébé. — Le cheval, lui, tire la grosse voiture.
- Marie, où est-ce que le blé pousse? — Il pousse dans les champs.
- Les lames de la machine. — La lame du couteau. | • Semer : je sème, — nous semons.

TENIR

Je tiens	Nous tenons
Tu tiens	Vous tenez
Il tient	Ils tiennent
J'ai tenu hier	Je tiendrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

Couche-toi dans le foin.
Couchez-vous dans le foin.

Couchons-nous dans le foin.
Si tu te couches dans le foin, tu dormiras bien.

EXERCICES



1. Que font ces bœufs?
— Ils ... la ch...



2. Quand le blé ... jaune,
il sera m....



3. S'il ne (pleuvoir) pas trop,
la r... sera bonne.



4. Que fait-on avec le blé?
— On fait de la f....



5. Et avec la f...?
— Le b... fait du p....



6. Que fait ce cultivateur?
— Il p... la terre.



7. Et celui-là?
— Il cr... la terre.



8. Qu'est-ce qui pousse ici?
— Il y p... du t....



9. Si le sol être bon,
il y aura une belle m....



10. Que fais-tu, pêcheur?
— Je regarde la mer : si elle (être) tranquille
je partirai.



11. Mais, s'il y (avoir) de l'orage, je n'irai
pas pê....

Tenir. — Je tiens ma pipe — il ... sa pipe — tu ... ta pipe — vous ... vos pipes — nous ... pipes — ils ... pipes.

Pousser. — Je pousse la charrue — il ... la charrue — tu ... la charrue — vous ... la charrue — nous ... la charrue — ils ... la charrue.



Tap! Tap! Tap! Voilà le cordonnier.
« Que veux-tu, mon enfant?
— Je voudrais faire réparer mes chaussures, elles sont pleines de trous (m.).
— Donne-les-moi! »
Ah! qu'il est adroit! Avec sa grosse aiguille, ses petits clous et son marteau, il a déjà arrangé mes chaussures. **Si** j'étais grande, j'aimerais apprendre son métier!

Tam! Tam! Tam! Qu'il fait chaud chez le forgeron (m.)! Au milieu de sa forge, devant son feu, il frappe bien fort le métal.
« Viens voir : le métal est beau! On dirait de l'or! **Si** tu voulais, je t'apprendrais à forger. » Et il me tend son lourd marteau.



Pan! Pan! Pan! « Bonjour, menuisier. **Si** tu pouvais me faire un lit pour ma poupée, je serais si heureuse!... Que tu es gentil! tu as pris une planche bien polie, tu as coupé le bois avec la scie, et avec tes outils (m.) tu m'as fait un beau jouet. Merci! à bientôt! » Et il me tend sa grosse main de menuisier.

- Pierre porte 50 kilos : il est fort. — Marie porte aussi 50 kilos : elle est forte. Pierre et Marie ont de la force.
- Tu me forces à travailler (ou : tu m'obliges à travailler) ≠ tu m'empêches de travailler.
- Jean parle fort (= Jean parle haut). — Oui, on l'entend trop!

- Le marteau du forgeron est grand et lourd. Mais un clou n'est pas lourd; il est, au contraire, léger. Une aiguille est plus légère qu'un clou.
- Le clou fait un trou dans le bois. — L'aiguille fait un trou dans le tissu.
- La planche est polie. J'aime les enfants polis, les enfants bien élevés.

J'AURAI

J' aurai	J' aurais	Nous aurons	Nous aurions
Tu auras	Tu aurais	Vous aurez	Vous auriez
Il aura	Il aurait	Ils auront	Ils auraient

Je serai, je serais. — Je ferai, je ferais. — Je viendrais, je viendrais.

APPRENDRE : comme prendre (1^{er} livret p. 33).
TENDRE : comme entendre (1^{er} livret p. 63).

EXERCICES



1. Ma ... est devenue petite, j'ai gr... :



2. Si j'étais c..., j'en (faire) une autre!



3. Il n'a pas de maison, il habite sous une ...



4. S'il était m..., il se (construire) une maison!



5. Qu'elle est sale, votre ... :



6. Si ta femme était une bonne m..., il n'y (avoir) pas tant de poussière.



7. Si mon père était forgeron, j'(apprendre) à ...



8. Mais il est ...



9. Ma table n'a que ... pieds.



10. Si j'étais menuisier, je la (réparer).



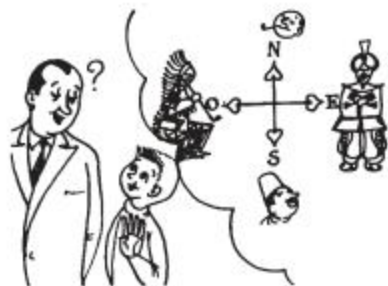
11. Si j'avais des cl..., un m... et une sc..., je (pouvoir) aussi la réparer.



12. Mais je ne (pouvoir) pas réparer ma ..., parce que je ne suis pas c....

Apprendre. — J'apprends à écrire — il ... — elle ... — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... — elles ...

Tendre. — Quand je dis « bonjour », je tends la main — quand nous ... nous ... la main — tu ... la main — vous ... la main — il ... la main — ils ... la main — elle ... la main. Permettre. — Je te permets de lire. — Il te ... — elles ... — nous ... — ils ... — tu me ...



« Jean, tu ne me parles pas de ton pays ? Il m'intéresse beaucoup, tu sais !

— Mon pays est à 400 kilomètres d'ici, à peu près. C'est un heureux pays, un pays qui a de la chance.

— Pourquoi ?

— Parce que, de tous côtés, sur ses frontières, au nord, au sud, à l'est et à l'ouest, il a des amis, et nulle part il n'a d'ennemis. Ainsi, nous avons la paix chez nous et nous restons un pays libre.



— Vous n'avez jamais fait la guerre ?

— Si, mais il y a bien longtemps ; j'ai lu cela dans nos livres d'histoire.

Alors nos soldats se sont battus avec courage (m.). Ils ont bien défendu notre pays.

Mais, maintenant, nous sommes en paix et nous espérons que les autres hommes, un jour, n'auront plus besoin ni d'armes (f.) ni d'armées (f.).

● Pourquoi est-ce que cet homme bat son chien ?

— Parce que ce chien l'a mordu.

Pourquoi est-ce que les soldats se sont battus contre les ennemis ? — Parce qu'ils voulaient défendre leur pays et leur liberté.

● Je te défends de sortir ≠ je te permets de sortir.

● Les soldats sont commandés par leurs chefs (m.).

● Paul n'a pas de courage, il a peur... même d'une mouche !

● Pour travailler, le menuisier a besoin d'un marteau. — Pour se battre, les soldats avaient besoin d'armes.

● Le drapeau français est bleu, blanc, rouge.

● Page 67, il y a une carte de la France.

Je dis : Pierre e(st) là. — Le soleil se lève à l'est. Il se couche à l'ouest.

BATTRE

Je bats

Tu bats

Il bat

J'ai battu hier

Nous battons

Vous battez

Ils battent

Je battrai demain

DÉFENDRE

Je défends

Tu défends

Il défend

J'ai défendu hier

Nous défendons

Vous défendez

Ils défendent

Je défendrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Si je battais ce chien, il me mordrait.
Si tu battais ce chien, il te mordrait.
S'il battait ce chien, il le mordrait.

Si je lui défendais de sortir, il sortirait quand même.
Si tu me défendais de sortir, je sortirais quand même.
S'il te défendait de sortir, tu sortirais quand même.

◀ EXERCICES ▶



1. Montre-moi l'est ?

— Il est là où le soleil se lève....



2. Et l'ouest ?

— Là où le soleil se couche....



3. Où est ton pays ?

— Mon pays est à l'...
[ou au ...] de la France.



4. Aimez-vous la guerre ?

— Oh non, nous aimons la
....



5. Où conduit-on ce blessé ?

— On le conduit à l'h....



6. Pourquoi ?

— P... à l'h... les médecins
le soigneront.



7. Pourquoi pleures-tu ?

... j'ai mal aux



8. Si tu pleures, tu n'as pas
de cour....

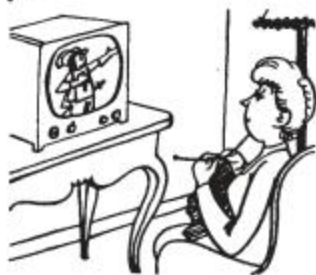
Se battre. — Je ne me bats jamais — il ne se ... jamais — tu ne te ... jamais — vous ne ... jamais — ils ne ... jamais — nous ne ... jamais. (Si je me battais, j'aurais tort ; si tu..., s'il...)

Défendre. — Je défends ma mère — il ... sa mère — tu ... ta mère — vous ... mère — nous ... mère — ils ... mère. (Si je défendais ma mère, j'aurais raison ; si tu..., s'il...)



Paulette aime écrire des lettres (f.) : elle prend une chaise, elle **s'assied** à sa table devant une feuille de papier, et elle écrit les **mots** (m.) avec soin. Quand elle fait une **faute**, elle l'**efface** et **continue** à écrire, mais quelquefois, elle **recommence** toute la lettre. Puis elle la met dans une **enveloppe**, écrit l'**adresse** (f.), met un **timbre** sur l'enveloppe, et porte la lettre à la **poste**.

Mais le père de Paulette, lui, est toujours **pressé** ! il n'a jamais le temps d'écrire des lettres. Et **pendant que** Paulette écrit, il **télégraphie** et envoie plusieurs **télégrammes** (m.) d'affaires. Mais il trouve que le **téléphone** est un **moyen** encore plus **rapide** de dire quelque chose, et il **téléphone** plusieurs fois par jour.



La mère de Paulette, elle, n'aime ni écrire des lettres, ni téléphoner. C'est pour elle trop de **fatigue** ! (f.) Mais elle aime la **télévision**. Et **depuis que** son mari lui a donné un bel appareil, elle **s'assied** devant le poste avec son tricot : là elle **tricote**, **pendant qu'elle** écoute et regarde.



- J'ai mal écrit ce mot, j'ai fait une faute : je l'efface. Oh ! j'ai trop effacé, et maintenant il y a un trou dans mon papier ! Je vais déchirer ma lettre et je vais la recommencer. J'enverrai cette lettre à ma sœur ce soir, elle la recevra demain matin.
- Je suis fatigué : j'ai une grande fatigue.

- Et toi, as-tu reçu une lettre de ta mère ? — Non, j'ai reçu un paquet ; j'ai coupé la ficelle, et j'ai regardé : c'était du chocolat. Comme il était bon !
- Je m'assieds... — maintenant je suis assis.
- Tu te presses (= tu te dépêches) d'aller à la poste. — Oui, je suis pressé. J'ai une lettre importante à envoyer.

Attention ! Je vais à la poste. — Mais : j'ai un poste de télévision.

S'ASSEOIR

Je m'assieds
Tu t'assieds
Il s'assied
Nous nous asseyons
Vous vous asseyez
Ils s'asseyent
Je me suis assis hier

ou :

Je m'assois
Tu t'assois
Il s'assoit
Nous nous asseyons
Vous vous asseyez
Ils s'assoient
Je m'assiérai demain
ou : Je m'assoirai

RECEVOIR

Je reçois
Tu reçois
Il reçoit
Nous recevons
Vous recevez
Ils reçoivent
J'ai reçu hier
Je recevrai demain

◀ EXERCICE ▶



1. Qu'est-ce que j'entends ?
— C'est le
qui sonne.



2. Qui téléphone ?
— Je ne sais pas : personne
ne r....



3. Qu'est-ce que tu écoutes,
Paul ?
— J'écoute la r..., qui donne
de la mu....



4. Maman aussi écoute la
musique pendant qu'elle
tr....



5. As-tu reçu des ... ?
— Oui, j'ai reçu une ... de
mon père.



6. Montre-moi l'....
— La voilà : il y a deux t...
dessus



7. Que vas-tu faire à la poste ?
— J'y vais pour envoyer un
té....



8. Je dois t... à mon père.



9. Que fais-tu, Jean, quand
tu écris une lettre ?
— D'abord, je m'....



10. Et vous, que faites-vous ?
— Nous nous ... aussi.



11. Que font-ils ?
— Ils



12. Attention, ne d... pas
le papier, ou tu vas r...
ta lettre.

S'asseoir. — Quand je suis fatigué, je m'assieds sur un banc — vous ... sur un banc — il ... sur un banc — tu ... sur un banc — ils ... sur un banc — nous ... sur un banc.

Recevoir. — Je reçois une lettre — il ... une lettre — tu ... une lettre — vous ... une lettre — ils ... des lettres — nous ... des lettres — elle ... une lettre — vous ... des lettres.

JE LIS, JE DIS

1. Les métiers : Un paysan — le blé est mûr — la culture du tabac — je cultive — le cultivateur — le sol — la moisson — une récolte — de la paille — un terrain — une charrue — une pelle — le manche de la pelle — un forgeron — une forge — au bord de la mer — un cordonnier — un marteau — la force de l'ouvrier — un trou — un métal — une planche — une scie — un outil.

La poste : Une lettre — un télégramme — un mot — un timbre — je suis pressé — le téléphone — la télévision.

Le pays : Un soldat — une arme — une armée — le chef — un drapeau — une frontière — les soldats se sont battus avec courage — la guerre — la paix — l'histoire (f.) — la liberté — le nord — le sud — l'est (m.) — l'ouest (m.) — tu as de la chance — j'ai besoin d'un marteau.

2. Je lis : — J'aime prendre le train. J'aime regarder les employés qui vont et viennent dans les gares ... et les gens pressés qui courent à droite et à gauche! S'ils s'étaient réveillés plus tôt, ils ne seraient pas en retard.

Le train s'en va. Nous sortons de la ville, ... Maintenant, on ne voit plus d'usines ni de maisons noires, mais des champs, avec des vaches rouges et blanches. Là-bas, un cultivateur pousse sa charrue. Voilà un village : j'aperçois un forgeron, et sa forge avec un grand feu qui brûle. Mais le train va trop vite, et c'est maintenant l'église qui passe devant nous, et encore des champs, des chevaux, des vaches, des paysans au travail, une rivière avec des bateaux, une route avec des voitures. Que de choses on voit d'un train!

3. Je réponds :

JEAN. — La semaine dernière, j'ai eu dix ans, et papa m'a donné des outils de menuisier : un marteau, une scie et des clous.

DENISE. — Vas-tu faire des meubles pour ma poupée ?

JEAN. — Oui, si tu veux; un lit, une table et une armoire.

DENISE. — Et des chaises ?

JEAN. — Peut-être, mais il me faut des planches pour travailler!

DENISE. — Pourquoi des planches ?

JEAN. — Parce que je ne peux rien faire si je n'ai pas de bois!

DENISE. — Attention, tu vas te couper avec ta scie.

JEAN. — Mais non, je suis un homme! un vrai menuisier!

DENISE. — Moi, quand j'aurai dix ans, je demanderai à maman du tissu, du fil et tout ce qu'il faut pour devenir une vraie couturière.

JEAN. — Mais tu ne sais pas coudre!

DENISE. — Eh bien, j'apprendrai, et je ferai beaucoup d'habits à mes enfants.

ANDRÉ. — Moi, maman m'a dit : « Si tu travailles bien à l'école, je te donnerai un appareil photo, mais pour cela il faut beaucoup de dix! Et pas de zéro! »

4. Je lis : Les travaux du paysan. — Au printemps le paysan nettoie son jardin, il enlève les mauvaises herbes et creuse la terre avec sa pioche pour semer ou pour planter des légumes.

En été, il récolte le blé mûr, il coupe son foin et le met dans les greniers. Il récolte aussi les fruits du jardin, qu'il vendra au marché.

En automne, c'est le raisin de sa vigne qu'il récolte pour faire du vin; et il laboure ses champs pour y semer le blé. En hiver, il donne le foin de l'été à ses bêtes et il répare ses outils, qui serviront encore au printemps.

5. J'écris comme il faut : Si vous labourez bien, le blé (être) beau. — Si tu viens le mois prochain, tu (voir) les paysans semer le blé. — Si nous venons en automne, nous ne (voir) plus que de la paille. — Si le sol est bon, nous (pouvoir) planter du tabac. — Si la terre est mauvaise, le tabac (ne pas pousser). — Si tu (vouloir) creuser la terre, tu tiendras la bêche par le manche. — Si vous (être) gentils, vous aurez des gâteaux. — Si nous (travailler) bien, nos parents seront contents.

— Si nos parents (être) contents de nous, ils nous conduiront au théâtre. — Si nos parents nous (conduire) au théâtre, nous verrons une belle pièce.

J'écris : Le paysan laboure les champs = les champs sont ... par ... — Les paysans labourent les champs = les champs étaient ... — La charrue retournera la terre = la terre ... — De grandes machines couperont le blé = le blé ... — Les pêcheurs ont pêché de beaux poissons = de beaux poissons ... — Les garçons poussent la voiture = la voiture ...

6. J'écris : J'aurai, tu auras, il ..., etc.; j'aurais, tu aurais, il ..., etc. — Je voudrai, tu voudras, il ..., etc.; je voudrais, tu ..., etc. — Je dirai, tu ..., etc.; je dirais, tu ..., etc. — J'apprendrai, tu ..., etc.; j'apprendrais, tu ..., etc. — Je serai, tu ..., etc.; je serais, tu ..., etc.

7. J'écris : Si je travaille bien, j'aurai un gâteau; si tu ..., etc. Si je travaillais bien, j'aurais un gâteau; si tu ..., etc. — Si je dis bonjour, je tendrai la main; si tu ..., etc. Si je disais bonjour, je tendrais la main, si tu ..., etc. — Si je suis libre, j'apprendrai le métier de cordonnier; si tu ..., etc. Si j'étais libre, j'apprendrais le métier de cordonnier; si tu ..., etc. — Si je veux, je deviendrai forgeron; si tu ..., etc. Si je voulais, je deviendrais forgeron; si tu ..., etc.

8. Remplacer les points :

Pourquoi ... ? — Parce que j'ai faim. — Pourquoi ... ? — Parce qu'il a sommeil. — Pourquoi se ... ? — Parce qu'ils sont sales. — Pourquoi ... ? — Parce que nous sommes pressés. — Pourquoi le maître bat-il son chien ? — Parce que ...

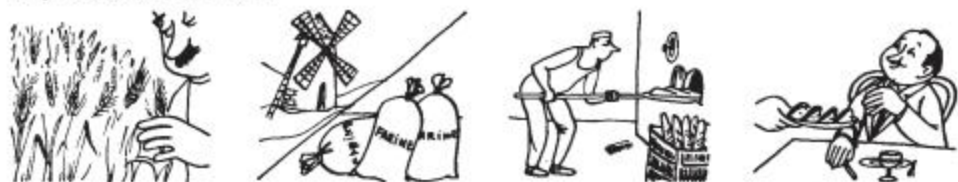
9. J'écris la leçon de la p. 68 depuis : Paulette ... jusqu'à d'écrire... en commençant ainsi : Paulette aimait écrire des lettres; elle ...

10. Je remplace les points :

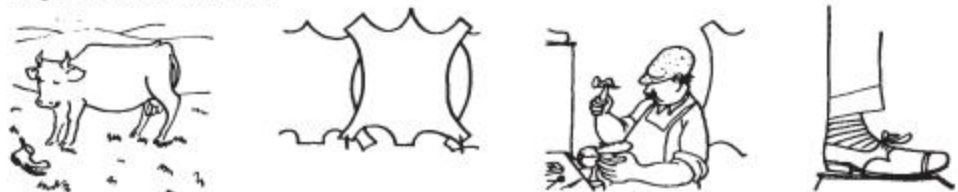
Monsieur Martin n'a pas le temps d'écrire des ...; il est toujours pr...; il préfère envoyer des t... Il té... aussi plusieurs fois par Paulette éc... beaucoup, mais elle f... souvent des fau....

11. J'écris : Hier j'ai reçu plusieurs lettres, tu ..., il ..., etc. Aujourd'hui je reçois plusieurs lettres, tu ..., il ..., etc. Demain je ne recevrai pas de lettre, tu ..., il ..., etc. — Je ne m'assois pas maintenant, tu ..., je me suis assis ce matin, tu ..., je m'assoierai encore tout à l'heure, tu

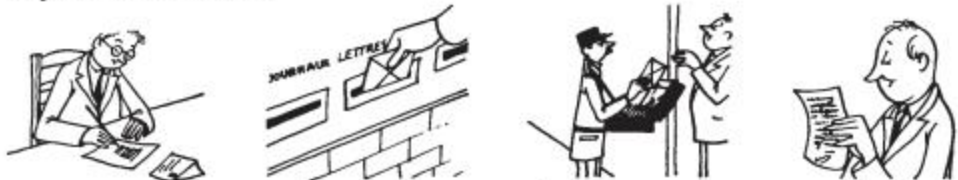
12. Je raconte l'histoire :



13. Je raconte l'histoire :



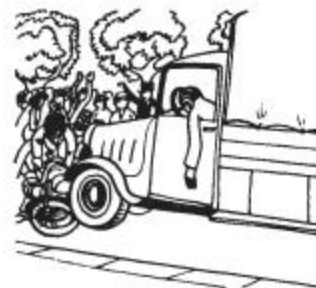
14. Je raconte l'histoire :





« Comment vas-tu à l'école, Pierre? A pied ?
— Non, je ne peux pas aller à pied, **parce que** j'habite loin de mon école. Je suis donc **obligé** de prendre tous les matins l'autobus. Il s'arrête en face de notre maison. **D'habitude**, il passe à l'heure. Mais quelquefois je dois attendre longtemps. Et quand il arrive, il est plein de monde (plein de gens).

— Et pour aller chez ton grand-père, prends-tu aussi l'autobus?
— Mon grand-père habite en dehors de la ville, et à cause de cela, nous devons prendre l'autocar. Le chauffeur de l'autocar conduit vite : il fait du 80 à l'heure (il fait 80 kilomètres à l'heure), même pour monter les côtes (f.)...



— Oh! moi, j'aurais peur!
— Mais justement j'ai peur, **parce qu'un jour j'ai vu un accident terrible; une moto a été écrasée par les roues (f.) d'un gros camion** : le chauffeur du camion a été blessé et la personne qui conduisait la moto a été tuée. L'accident est arrivé **parce qu'ils roulaient trop vite**.

- Le camion va vite; la vitesse du camion a été la cause de l'accident (= a causé l'accident). L'accident a eu lieu à cause de la vitesse.
- Si je marche sur une mouche, je l'écrase.
- D'habitude je me lève à 7 h. — j'ai l'habitude de

me lever à 7 h.
• Les roues sont en fer; les pneus (m.) sont en caoutchouc (m.).
Le fer est dur; le caoutchouc est mou. — La pomme est dure; la poire est molle.

DEVOIR

Je dois
Tu dois
Il doit

Nous devons
Vous devez
Ils doivent

Je devrai demain
J'ai dû hier

LA PHRASE FRANÇAISE. ♦

Si je ne marche pas plus vite, je vais manquer l'autobus.
Si tu ne marches pas plus vite, tu vas manquer l'autobus.
S'il ne marche pas plus vite, il va manquer l'autobus.
Si vous ne marchez pas plus vite, vous allez manquer l'autobus.

EXERCICES



1. Qu'attends-tu, Paul?
— J'attends l'....



2. A quelle heure passe-t-il?
— Il passe d'ha... à 9 h :
mais aujourd'hui il est en
r....



3. Est-ce que l'autobus est vide?
— Oh non, il est plein de



4. Tu ne vas jamais à pied?
— Si, hier : j'ai été à pied,
p... je n'avais plus d'....



5. Est-ce que tu roules aussi
en moto?
— Non, maman a p... des
accidents.



6. J'ai vu un acc... qui est
arrivé p... un c... roulait
trop vite.



7. Le c... roulait à 100 k...
à l'heure, et il s'est écrasé
contre un arbre.



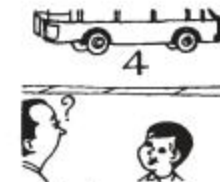
8. Le chauffeur a été bl....



9. Mon frère, lui, a une



10. Combien de ... a-t-elle?
— Elle a deux

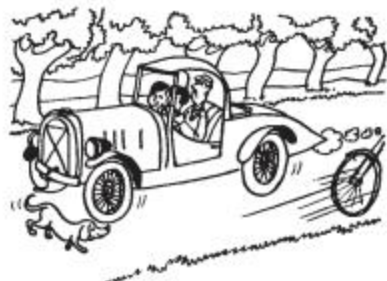


11. Et un ...?
— Il a quatre



12. Est-ce qu'il y a des gens
dans ce ...?
— Non, dans ce ... il y a
du

Attendre. — Je n'attends pas l'autobus — il ... l'autobus — tu ... l'autobus — nous ... l'autobus
— elle ... l'autobus — ils ... l'autobus — vous ... l'autobus — elles ... l'autobus.
Devoir. — Je dois travailler — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ... — ils



Hier papa nous a dit : « S'il fait beau demain nous irons nous promener en voiture, je vous le **promets**. » Et aujourd'hui, il a dit : « Oui, il fait beau; allons donc dans la forêt; nous **ferons le tour** du lac. » Très contents, mon frère et moi, nous montons dans la voiture; papa met le **moteur** en marche; et en route **pour** la forêt! (= nous partons vers la forêt).

Notre voiture est une vieille auto, elle n'est pas **rapide**, elle est **plutôt lente**. Et papa dit toujours « Je n'aime pas la vitesse parce que c'est dangereux. Je n'aime pas conduire comme un **fou**. Je ne veux

pas écraser les chiens, ni les chats, ni les personnes qui vont à pied, à bicyclette ou à moto. »

Mais voilà qu'au milieu du **chemin**, notre voiture s'est arrêtée : **impossible** de continuer notre route. Elle ne voulait ni **avancer**, ni **reculer**. Au **début** nous **avons ri**, parce que c'était drôle d'entendre papa crier, de le voir mettre sa tête dans le moteur, **pousser** la voiture, puis enlever les roues... Mais... ce n'est qu'au **bout** de deux heures que nous sommes **repartis**. Et savez-vous la **cause** de tout cela? Eh bien! notre auto n'avait plus d'essence! (f.).



- Nous nous promenons autour du lac. — Nous faisons le tour du lac. — La route tourne autour du lac. — Les roues de l'auto tournent vite.
- Nous sommes partis au bout de deux heures. — Le bout de mon crayon est cassé; je ne peux plus écrire.

- Impossible ≠ possible.
- Reculer = revenir en arrière. — L'auto a 2 roues avant et 2 roues arrière.
- Paul est gai : il rit tout le temps.
- Un fou, une folle. — Il y a des hôpitaux pour les fous.

RIRE

Je ris	Nous rions
Tu ris	Vous riez
Il rit	Ils rient
J'ai ri hier	Je rirai demain

PROMETTRE : comme *mettre*
(1^{er} livret p. 27).

REPARTIR : comme *partir*
(1^{er} livret p. 98).

LA PHRASE FRANÇAISE.

Si j'avais une voiture, je partirais demain.
Si tu avais une voiture, tu partirais demain.
S'il avait une voiture, il partirait demain.
Si nous avions une voiture, nous partirions demain.
Si vous aviez une voiture, vous partiriez demain.
S'ils avaient une voiture, ils partiraient demain.

C'est moi qui viendrai.
C'est toi qui viendras.
C'est lui qui viendra.
C'est nous qui viendrons.
C'est vous qui viendrez.
C'est eux qui viendront.

◀ EXERCICES ▶



1. Qu'est-ce qui va plus vite que la bicyclette?
L'... va plus vite que la bicyclette.



4. Aimez-vous la vitesse?
— Non, elle est dan....



7. Que fait ce chauffeur?
— Il ré... son ca....



10. Montrez-moi, Madame, le che... de la gare, ... je ne connais pas votre ville.



2. Pourquoi?
— P... l'auto a un m....



5. Les nouvelles ... sont très ra....



8. Il p... le camion.



11. Vous êtes sur le bon ch..., Monsieur : tourn... à gauche.



3. Qu'est-ce qui fait marcher le moteur?
— C'est l'....



6. Les vieilles voitures sont l....



9. Puis il chan... une ...



12. Est-ce loin d'ici?
— Oui, Monsieur, mais vous pouvez prendre l'..., il s'arrête en f....

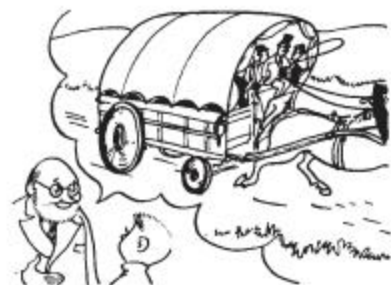
Promettre. — Si tu travailles bien, je te promets une image — ... il me ... une image — ... tu me ... une image — ... ils me ... une image — ... elles me ... une image — ... vous me ... une image — ... elle me ... une image — ... nous te ... une image.

Rire. — Je ris. — tu ... — elle ... — elles ... — nous ... — ils ... — vous ... (autrefois, je riais, tu ...).



Jean viendra demain — comment? — par le train (= par le chemin de fer), en auto, à bicyclette, à pied.

Paul est tombé — comment? — en courant.
Pierre travaille — comment? — en chantant.
Tout en chantant, Pierre travaille.



« Grand-père, as-tu beaucoup voyagé? »

— Oh! oui; quand j'étais jeune, j'étais un grand voyageur. Et j'en ai traversé, des mers et des pays! J'ai fait plusieurs fois le tour du monde.

— Est-ce qu'il y avait autrefois des autos et des trains?

— Quand j'étais jeune, il y avait des trains, mais pas d'autos. Il y avait des voitures à cheval qui n'étaient pas rapides, qui n'allaient pas vite. Mais le chemin ne paraissait pas long, quand même. Tout en causant avec les voisins, en s'arrêtant quelquefois dans un lieu frais, à l'ombre des arbres, on faisait du chemin...

— Est-ce que les trains étaient comme ceux de maintenant?

— Il n'y avait que des trains à vapeur qui faisaient beaucoup de fumée (f.). Les wagons (m.) avaient des bancs durs. Les voisins vous poussaient en vous disant: « Monsieur, votre panier me gêne » ou bien « Madame, votre chien me dérange: il est assis sur mes genoux! »

Et puis, je devais prendre mon billet, aller à la gare, attendre le train, monter moi-même mes valises dans le wagon; et, après tout cela, je restais souvent debout, ne trouvant pas de place pour m'asseoir. Je dépensais beaucoup d'argent et le voyage n'était pas toujours agréable. Mais on allait plus vite qu'en voiture à cheval.



● Ne prenez pas cela (ça); cela (ça) ne vous guérira pas.

● Prenez plutôt ceci: c'est un bon médicament.

● Je suis debout.

Ils sont } debout.
Elles sont }

● Chacun doit faire sa valise lui-même: moi, je la

fais moi-même; toi, Paul, tu la feras toi-même. Nous, nous rangeons nos affaires nous-mêmes: et vous, vous les rangez vous-mêmes. Mais les garçons ne les rangent jamais eux-mêmes: c'est toujours leur mère qui les range pour eux...

● J'ai le même livre que toi. — Tous deux nous avons le même livre.

Nous dorm(ons) → en dormant
Nous ven(ons) → en venant
Nous lis(ons) → en lisant
Nous voyag(eons) → en voyageant

(Je fais) moi-même (Nous ...) nous-mêmes
(Tu ...) toi-même (Vous ...) vous-mêmes
(Il ...) lui-même (Ils ...) eux-mêmes
(Elle ...) elle-même (Elles ...) elles-mêmes

JE PARAIS: comme je connais (p. 28).

◀ EXERCICES ▶



1. Qui est-ce?
C'est un voy...
Il a deux ...



2. Que fait-il?
— Il monte dans le ...



3. Est-ce que les valises de ce v... sont vides?
— Non, elles sont ..., et elles sont très l....



4. Que fait ce voyageur?
— Il est d... et il ... une cigarette en ... son journal.



5. Et cet autre?
— Il est a... dans le w...: il se repose en (dormir).



6. Que fait cette dame?
— Elle prend son ... pour partir en ch... de



7. Monsieur, ici c'est ma place; prenez votre v..., autrement je vais m'asseoir dessus....



8. Madame, enlevez votre chapeau! La pl... me gêne!...



9. Ne fumez pas, s'il vous plaît, la f... me d...: vous me dérangez en (fumer).



10. Qui va préparer les valises, Jeanne?
— C'est moi-m....



11. Paul aussi va faire sa v...?
— Oh, non, il ne sait pas la faire l...-même.



12. Que cherches-tu Paul?
— Je cherche un arbre avec de l'om...: j'ai très chaud!

Je m'endors en lisant — nous ... — ils ... — vous ... — elle ... — tu ... — il ... — elles ...



— Oh, grand-père, tu as tort de ne plus vouloir voyager et de ne pas aimer la vitesse! Aujourd'hui, **en prenant le chemin de fer (= le train)** on gagne du temps : à 7 heures tu es encore sur le quai d'une gare; tu pars, et à 8 heures tu es déjà à 100 kilomètres de là... Et le train électrique va plus vite que le vent...

Et les **bateaux (m.)**! En quelques jours ils traversent les mers. N'aimes-tu pas regarder dans un port les bateaux qui partent et qui arrivent, ceux qu'on charge et ceux qu'on décharge?



Et puis, que dis-tu des **avions (m.)**? En voyant leurs ailes blanches, en entendant leurs moteurs, n'as-tu pas envie de partir loin, de voler comme les oiseaux?

Vraiment, je ne te comprends pas du tout!

— Moi, je te comprends, mon petit : tout ça c'est bon pour les jeunes. Mais, vois-tu, je suis trop vieux! votre façon de voyager n'est plus bonne pour moi. — Et puis, les accidents ne sont pas rares! J'aime mieux rester à la maison!



- Je comprends le français. — Comprends-tu le français, toi? — Non, je ne le comprends pas.
- Monsieur Lepetit a tort de ne pas aimer l'avion : le voyage en avion est si rapide et si agréable!

M. Lepetit n'est pas d'accord avec Jean qui, lui, aime les voyages en avion.

- Le bateau part du quai : c'est le départ du bateau. Le bateau arrive au quai : c'est l'arrivée du bateau.

COMPRENDRE : comme prendre.

(1^{er} livret p. 33).

PARTIR : (1^{er} livret p. 96).

LA PHRASE FRANÇAISE

Je n'ai pas le même livre que toi.
Tu n'as pas le même livre que moi.
Elle n'a pas le même livre que lui.

Nous n'avons pas les mêmes livres que vous.
Vous n'avez pas les mêmes livres que nous.
Elles n'ont pas les mêmes livres qu'eux.

Que fais-tu? — Je vais te le dire.
Que fait-il? — Il va te le dire.
Que faites-vous? — Nous allons te le dire.
Que font-ils? — Ils vont te le dire.

Comment travailles-tu? — En chantant.
Comment travaille-t-il? — En chantant.
Comment travaillez-vous? — En chantant.
Comment travaillent-ils? — En chantant.

EXERCICES



1. En (voir) les avions, j'ai envie de faire un ...



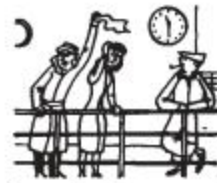
2. L'... vole dans le ciel et traverse des n....



3. En (voir) les b..., tu as envie de traverser les m....



4. Où prenez-vous le ...?
— Nous le prenons dans un ...



5. A quelle heure partirez-vous?
— Nous ... à 11 h 30.



6. Que font ces hommes?
— Ils ch... ou ils... déch... des marchandises.



7. Où allez-vous, Pierre?
— Nous p... en vacances, nous allons pr... le



8. Où passe ce train?
— Il passe sur un ..., il traverse une



9. Que voit-on en (voyager) par le train?
— On voit des montagnes avec des f... et des ch... avec du blé.



10. — Allô qui demandez-vous?
— Brkrpr!...
— Comment? je ne c... pas!



11. Je demande M. Lemoine.
— Ah! maintenant j'ai c....
Mais M. Lemoine est parti en av....



12. M. Lemoine est en va... au Canada.

Je vais en vacances — tu ... — nous ... — il ... — ils ... — vous ... — elle ...
Comprendre. — Je comprends le français — il ... — tu ... — elles ... — vous ... — ils ...

JE LIS, JE DIS

1. **Les voyages** (m.) : un voyageur — une valise — un autobus — un autocar — une auto — une moto — je change une roue — en dehors de la ville — faire un tour — je vous le promets — le moteur — en route! — un chemin — la vitesse — un fou — il est impossible de continuer — la cause — à cause de cela je vais à pied — un lieu — à l'ombre — la vapeur — le chemin de fer — un quai — un bateau — un port — un avion — le départ — l'arrivée.

2. **Je lis : Les bateaux.** — Regardez ces bateaux dans le port : qu'ils sont grands! Ce sont eux qui emmènent les voyageurs de l'autre côté de la mer; ils attendent l'heure du départ, au bout du quai. Celui-là qui danse sur l'eau, c'est un bateau de pêche; il est plein de petits poissons qui brillent comme de l'argent au soleil. De grands oiseaux gris et blancs volent dans l'air frais du matin en criant. Ils nous disent qu'il fera beau, bien sûr. Mais est-ce que la pêche sera bonne encore aujourd'hui?

Le ciel est tout bleu, il n'y a pas une ombre sur la mer, et j'ai envie de partir, de faire un grand voyage autour du monde et de voir d'autres pays et d'autres gens.

3. **Je réponds :**

- Partirez-vous en vacances cet été?
- Oui, nous irons au bord de la mer, à cause de ma sœur.
- Pourquoi?
- Parce qu'elle a besoin de l'air de la mer pour sa santé.
- Comment voyagerez-vous?
- En auto, certainement; c'est plus agréable par le train. On peut s'arrêter quand on veut, et descendre quand on est fatigué d'être assis.

— Nous, nous irons voir d'autres pays, bien loin, mais nous prendrons l'avion : le train ne serait pas assez rapide.

— Est-ce que les Dupont iront à la montagne pendant leurs vacances?

— Oui, mais ils prendront le train. Monsieur Dupont ne peut pas conduire son auto lui-même.

— Pourquoi?

— Parce qu'il a une jambe de bois; il a eu un grave accident l'année dernière, on l'a emmené à l'hôpital, où les médecins lui ont coupé la jambe. C'est bien triste!

— Est-ce que ses enfants aiment beaucoup la montagne?

— Oui, ils y font de grandes promenades, et quand ils reviennent à la maison, après les vacances, ils ont la peau toute noire.

4. **J'écris :**

(nous voulons) : hier, je voulais, tu ..., etc. — (nous devons) : hier, je devais, tu ..., etc. — (nous nous battons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous nous défendons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous nous asseyons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous recevons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous avons) : hier, j'..., tu ..., etc. — (nous tenons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous apercevons) : hier, j'..., tu ..., etc. — (nous vivons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous croyons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous nous plaignons) : hier, je ..., tu ..., etc.

5. **J'écris la leçon de la page 74 depuis :** je ne peux pas aller à pied ... jusqu'à : ... pour monter les côtes, en commençant ainsi :
Autrefois, je ne pouvais pas aller à pied parce que ...

6. **Je dis le contraire de :**

Il fait beau; content; rire; une vieille auto; une auto rapide; avancer; loin de l'école; être à l'heure; l'autobus est plein; mon frère habite en dehors de la ville; le chauffeur conduit vite; ce monsieur est gros; de la viande crue (p. 18); un sol mou (p. 74).

7. **J'écris :** (nous dormons) en dormant; (nous venons) en ...; (nous lisons) en ...; (nous rions) en ...; (nous partons) ...; (nous promettons) ...; (nous défendons) ...; (nous nous défendons) en nous ...; (nous battons) ...; (nous nous battons) ...; (nous recevons) ...; (nous nous asseyons) ...; (nous voulons) ...; (nous tenons) ...; (nous croyons) ...; (nous allons) ...; (nous venons) ...; (nous courons);...

8. **Je mets :** en courant, en parlant, etc. — Mon frère arrive (et il court). On faisait du

chemin (et on parlait) avec les voisins. Le cordonnier arrangeait mes chaussures (et il chantait). Le menuisier me dit adieu (et il me tend) sa grosse main. Il ne faut pas parler (quand on mange). Il ne faut pas rire (quand on écoute) la maîtresse. Je te dirai au revoir (quand je partirai). Il fait souvent des fautes (quand il écrit).

9. **Je mets quand :** (En prenant) le train, on ne perd pas de temps = quand on prend le train, on ne perd pas de temps — (En prenant) le train, nous ne perdons pas de temps. — (En voyant) les ailes blanches des avions, (en entendant) leurs moteurs, j'ai envie de partir loin — (En voyageant) en avion on arrive plus vite que par le train. — Chaque année (en faisant) vos valises, vous pensez déjà au voyage. — (En revoyant) mon pays, je suis très content. — (En revoyant) mon pays, je serai très content. — (En revoyant) mon pays, j'ai été très content.

10. **Je raconte l'histoire :**11. **Je raconte l'histoire**

12. Qu'est-ce que je vois?

13. Le voyageur a perdu son billet.
Où est-il?

— Je reprends, je remets....

* Quand est la fête de ton école? Dis-moi **quand** elle a lieu.— Le 1^{er} juin. Ce jour-là nous n'avons pas classe et nous **passons** la journée sur le terrain de sport. Tous les écoliers, garçons et filles, font des **courses** (f.) à pied, **nagent**, **sautent**, **lancent** le disque, montent aux **cordes** (f.). Voici un **groupe** de garçons qui se prépare à la course. Ils sont tous devant la **ligne** de départ, **penchés** en avant, **sans remuer**....* Partez! » Et les voilà partis!... ils courent, **levant** ou **baissant** la tête... Voyez-vous ce gros garçon qui est **en tête** de ses camarades? Il est tout rouge, il **serre** les dents et il fait de grands **efforts**. Va-t-il gagner la course? Va-t-il **réussir**? (comme *finir*). Je me demande s'il **restera** premier jusqu'**au bout**. Mais le deuxième, un grand garçon **mince** passe avant lui... Il est **loin** déjà!... Ça y est! Il passe la ligne d'arrivée : **il a réussi** à gagner la course!Le Directeur de l'école l'embrasse et lui demande s'il **est content**. « Oh! oui, monsieur le Directeur, je suis bien content d'être le premier! » Puis il va **remettre** sa veste et se reposer sous une tente. »

- Quand je regarde la terre, je **baisse** la tête; quand je regarde le ciel, je la **lève**.
- Au commencement de la course (= au début de la course) on n'est pas fatigué; mais à la fin on est bien fatigué.

- Le chien mange **en remuant** la queue = il mange sans remuer la queue.
- Le papier est **mince** — ce gros livre est **épais**. La feuille est **mince** — la table est **épaisse**.
- Je mets, je prends; je **remets**, je **reprends**.
- Je monte, je descends; je **remonte**, je **redescends**.

REMETTRE : comme *mettre*1^{er} livret (p. 27).**REPRENDRE** : comme *prendre*1^{er} livret (p. 33).**REMONTER** : comme *monter***REDESCENDRE** : comme *descendre* et *entendre*.1^{er} livret (p. 63).**COURIR**, v. 2^e livret p. 6.**LA PHRASE FRANÇAISE** ☉ Attention à **si** !Si tu as faim, mange. — Merci, monsieur.
Si tu as soif, bois. — Merci, madame.Dis-moi si tu as faim. — Oh! oui, j'ai faim.
Dis-moi si tu as soif. — Oh! oui, j'ai soif.

◀ EXERCICES ▶



1. Le Directeur demande à Paul : « Sais-tu courir? »
= Le Directeur demande à Paul s'il ... courir.



2. Paul demande : « Quand est-ce que je courrai? »
= Paul demande quand il ...



3. Le Directeur lui demande « Aimes-tu le sport? »
= Le Directeur lui demande ... le sport.



4. Le jour de la f..., Paul fait un grand ef... pour arriver le premier.



5. Il court en le... la tête et en ser... les dents. Il est tout rou...



6. Il a bien cou..., c'est lui qui a g... la course.



7. Il a passé la l... d'arrivée le pr...



8. Il a r... à gagner.



9. Que fait Paul maintenant?
— Il enl... son tricot de sport.



10. Et maintenant?
— Il r... sa veste.

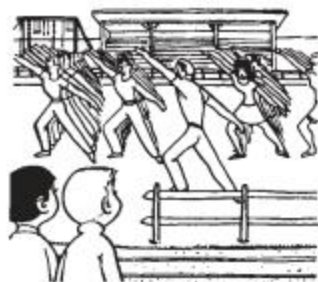


11. Il va se ... sous une ...



12. Je demande : « Est-ce qu'il est fatigué? »
= Je demande ...

Je réussis à gagner — tu ... — elle ... — ils ... — nous ... — il ... — vous ... — elles ...
Je cours vite — tu ... — ils ... — vous ... — il ... — elles ... — elle ...
Demain je courrai — il ... — elles ... — nous ... — vous ... — tu ... — ils ...
Je remets ma veste — tu ... — nous ... — vous ... — il ... — ils ...



L'après-midi nous retournons au terrain de sport, et nous demandons s'il y aura encore des courses. Il n'y en aura plus. Mais, sur le terrain, des jeunes gens et des jeunes filles font des mouvements (m.) ensemble; c'est très joli à regarder...

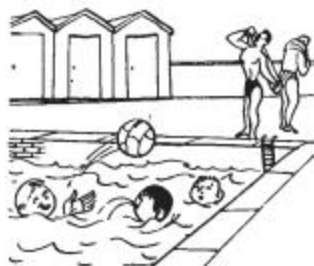
Puis, nous demandons où sont ceux qui nagent.

Il paraît qu'ils sont là-bas. J'y vais. Les voilà : ils nagent en ligne droite, puis reviennent, puis repartent.

Nous voyons aussi une partie de ballon dans l'eau. Les jeunes gens courent et tournent dans l'eau en riant, ils mouillent leurs cheveux, ils ont la bouche pleine d'eau, mais ils rient encore plus fort.

Ils sortent de l'eau en se frottant le dos pour s'essuyer et pour se sécher, et en s'enveloppant dans leurs serviettes.

Je demande à mon frère où je pourrai voir aussi une partie de chasse (avec des chasseurs qui chassent les animaux). Mais il me dit : « Ce sont des sports pour nos pères, mais pas pour nous. Et puis, pour voir des chasseurs, il faut aller dans la forêt. »



- Que fais-tu ? Je ne le sais pas. (= Je ne sais pas ce que tu fais).
- Je dis à mon ami de venir ce soir, et de revenir aussi demain.
Je dis à mon ami de prendre un gâteau, et d'en reprendre encore.
Je dis à mon ami de monter chez moi et d'y remonter aussi demain.

- Un jeune homme, des jeunes gens. — Une jeune fille, des jeunes filles.
- Il paraît que l'été sera chaud — on dit que l'été....
— Il paraît que la maison du docteur a brûlé.
— Il paraît que la paye va être plus forte.
- Un linge sec, une serviette sèche — Fais sécher la serviette au soleil.
- Ne crie pas si fort et parle plus bas.

REVENIR : comme venir. — REPARTIR : comme partir
II PARAÎT v. p. 28. (Comme il connaît).

LA PHRASE FRANÇAISE

Où est Paul ? — Le voilà.
Où est Marie ? — La voilà qui revient.
Où sont-ils ? — Les voilà.
Où sont-elles ? — Les voilà qui reviennent.

Que veux-tu ? — Du travail.
Que veut-il ? — Du travail.
Que voulez-vous ? — Du travail.
Que veulent-elles ? — Du travail.

EXERCICES



1. Que fait Pierre ?
— Il n.... Il a m... ses cheveux.



2. Quand il sortira de l'eau, il s'env... dans une s....



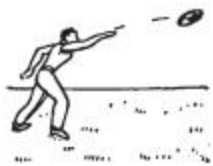
3. Marie court sur le terrain de sport : elle part, elle rev... et elle re....



4. Que fait cette j... ?
— Elle ... très haut.



5. Comment est ce jeune homme ?
Il est grand et f....



6. Il lance le



7. Qui sont ces hommes ?
— Ce sont des ch....



8. Que font-ils ?
— Ils ch..., ils tuent des



9. Que font ces hommes ?
— Ils Ce sont des ...



10. Qu'est-ce qu'ils ont pour pêcher ?
— Pour ... ils ont des f....



11. Et toi, maman, fais-tu du sport ?
— Je fais presque du sport : je fr... le pl.. qui est si sale !

J'aime le gâteau et j'en reprends — il ... — tu ... — ils ... — vous ... — nous
Je reviens et je repars — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — ils ... — elles

Après le déjeuner, je travaillerai = *après que j'aurai déjeuné, je travaillerai*
 = *quand j'aurai déjeuné, je travaillerai.*



Paul Leduc est un garçon qui **comprend** tout très facilement. Il comprend toutes les **questions** du maître et répond bien. Demain, le maître lui **expliquera** une nouvelle leçon et il la saura tout de suite (= **après que** le maître lui **aura expliqué** la leçon, il la saura tout de suite) et il pourra la **répéter**. Et toutes les choses l'**intéressent**. Pour ses devoirs, il **trouve** toujours quelque chose d'**intéressant** à écrire, il a de bonnes **idées**. Le maître dit qu'il est très **intelligent**.

Mais c'est Philippe qui est le premier de sa classe. Il est peut-être moins intelligent que Paul, mais il travaille plus que lui. Il ne manque jamais l'école, et puis, toutes les fois qu'il **aura** lu quelque chose, il se le **rappellera** :

il n'**oubliera** jamais rien. Le maître dit qu'il a fait de grands **progrès**.

Le dernier de la classe, c'est Gérard. Il ne travaille pas, il ne comprend rien, et rien ne l'intéresse. Il ne répond jamais bien : il **se trompe** toujours. Le maître **a remarqué** qu'il **répète** chaque mot sans **penser** à ce qu'il dit. **Par exemple** (= voici un **exemple** :) un camarade lui a dit un jour :

« La vache est un oiseau » et « Les fleurs chantent ! » Et savez-vous ce que Gérard **a répété** ? « La vache est un oiseau » et puis « Les fleurs chantent ». — Voyons, Gérard, est-ce **possible** ? Non, n'est-ce pas, c'est **impossible** ; alors il ne faut pas dire ça. — Il ne comprend **pas du tout**. Il est vraiment **bête**, ce Gérard !



- Le mois dernier, Philippe ne lisait pas bien ; la semaine dernière, il lisait mieux, mais cette semaine, il lit très bien : il a fait des **progrès**.
- La ménagère manque de provisions (= elle n'a

plus de provisions).

L'enfant malade a manqué l'école pendant trois mois.

J'étais en retard : j'ai manqué le train.

Quand j' aurai expliqué ...	Quand nous aurons expliqué ...
Quand tu auras expliqué ...	Quand vous aurez expliqué ...
Quand il aura expliqué ...	Quand ils auront expliqué ...

Quand je *serai* venu ...
 Quand je *me serai* lavé ...

LA PHRASE FRANÇAISE

Quand j'aurai travaillé, je dînerai.
 Quand tu auras travaillé, tu dîneras.
 Quand il aura travaillé, il dînera.

Quand nous aurons travaillé, nous dînerons.
 Quand vous aurez travaillé, vous dînez.
 Quand ils auront travaillé, ils dîneront.

EXERCICES



1. Quand iras-tu te promener ?
 — J'irai me promener après que j'(finir) mes



2. Est-ce que tes devoirs sont faciles ?
 — Non, ils sont ... : je ne les c... pas.



3. Sais-tu ta leçon, Paul ?
 — Pas encore : quand j'(lire) ma leçon, je la saurai.



4. Tu ne fais pas ton devoir, Marie ?
 — Je ne sais pas quoi écrire : je n'ai pas d'....



5. Mais tu cherches toujours des ..., et tu n'en trouves jamais ! Tu n'es donc pas in... !



6. Paul, lui, a eu un 7 la semaine dernière. Aujourd'hui il a un 10. Il a fait des ...



7. Combien de doigts as-tu ?
 — J'ai 8 ... !
 — Mais non, tu te ..., tu en as 10 !



8. Quand le maître me dit : « Les oiseaux volent », je r... : « Les oiseaux volent. »



9. Que fais-tu Philippe ?
 — Je veux r... cette bouteille.
 — Que tu es b... ! Tu ne vois pas qu'elle est cassée ?



10. Peux-tu prendre de l'eau avec une ... ?
 — Non, c'est imp....



11. Mes chaussettes ont des tr..., il est imp... de les mettre comme ça.



12. Prends une ... et du ... et quand tu (réparer) les trous tu pourras mettre tes chaussettes.

Quand j'aurai appris ma leçon, je la saurai — quand tu ... — quand elle ... — quand ils ... — quand vous ... — quand nous ... — quand elles ... — quand il

M^r LEDUC

et il pense juste : il a du bon sens. Et puis, si vous lui demandez de vous aider, il vous donnera un bon conseil. Ses conseils valent de l'or.

M. Leroux est tout à fait différent. Lui, il se plaint de ne jamais réussir, et cela l'étonne (= il se demande pourquoi il ne réussit pas). Mais M. Leroux ne se rend pas compte (ne remarque pas) qu'il ne fait jamais rien : il dort et rêve toute la journée... et M. Leduc pense que les rêves (m.) ne produisent rien : ils ne font pas gagner d'argent!

M^r LEROUX

- Quelle différence y a-t-il entre M. Leduc et M. Leroux?
— M. Leduc travaille beaucoup. M. Leroux, lui, ne travaille pas, ne fait rien.
- Dans quel sens faut-il tourner cette image? — Comme ceci : elle était tournée dans le mauvais sens. Un homme intelligent a du bon sens.
- Qu'est-ce qui vaut le plus, l'or ou l'argent? —

L'or vaut plus que l'argent, il est plus cher.

- As-tu fini ta toilette, Marie? — Pas tout à fait, maman : j'ai encore à me peigner.
- As-tu bien dormi? — Oui, et dans mon sommeil (= en dormant) j'ai fait de beaux rêves.
- Cette pièce de théâtre est drôle; elle amuse le public; elle est amusante.
Amusant ≠ triste.

VALOIR

Je vau	Nous valons
Tu vau	Vous valez
Il vaut	Ils valent
J'ai valu hier	Je vaudrai demain

PRODUIRE comme CONDUIRE

Je produis	Nous produisons
Tu produis	Vous produisez
Il produit	Ils produisent
J'ai produit hier	Je produirai demain

LA PHRASE FRANÇAISE

Pierre travaille en chantant. — Jean travaille sans chanter,
il a dit cela en riant. — Elle a dit cela sans rire.

◀ EXERCICES ▶



1. Après que ce Monsieur (lire) beaucoup de livres, il saura beaucoup de choses.



2. Que fait ce monsieur?
— Il donne un bon c... à son ami.



3. Et celui-ci?
— Il va dans son bureau. Quand il y sera... (arriver), il téléphonera.



4. Est-ce que ces deux hommes sont pareils?
— Pas tout à ... : l'un a des ... et l'autre n'en a pas.



5. Que faites-vous?
— Nous r... parce que M. Leduc a dit une chose pleine d'es....



6. Mais Lucien pleure : il a eu un zéro aujourd'hui! Cela ne m'étonne pas : quand il (travailler), il aura un 10.



7. Que produit ce terrain?
— Quand on l'(cultiver), il produira du tabac.



8. Héliène, tu as versé de l'eau sur la table : tu te ... compte?
— Oui, je n'ai pas vu que le ... était trop plein!



9. Maman aime notre jardin, et elle ne me per... pas de couper les ... qui y poussent.



10. Allez maintenant au ..., mes enfants, vous avez som...!



11. En (dormir) vous ferez de beaux

Valoir : Je vau mieux que toi — il ... — elle ... — nous ... — ils ... — elles
Je suis gai, je ris souvent — tu ... — ils ... — vous ... — il ... — nous ... — elle ... — elles
Je te permets de lire — elle ... — il ... — nous ... — elles ... — tu me

JE LIS, JE DIS

1. Les sports : Je nage — je lance — je saute — je cours — une course — un groupe — la ligne d'arrivée — un effort — au commencement — au début — en tête — à la fin — des jeunes gens (m.) — des jeunes filles (f.) — je fais un mouvement — une partie de ballon — la chasse — un chasseur.

Les gens intelligents ... et les autres : Il est curieux — il est bête — de l'esprit — du bon sens — une idée — des progrès (m.) — un résultat — une question amusante — c'est tout à fait certain — donne-moi un conseil — je me rends compte.

2. Je lis :

Demain nous irons au cinéma : il paraît qu'on donnera de bons films sur les sports. Nous y verrons, sans doute, des courses à pied. Mais je me demande s'il y aura aussi une partie de ballon : c'est très amusant de voir les deux groupes courir pour attraper le ballon et se donner des coups de pied! — Eh bien, moi, je préfère les parties de ballon rond, où il est défendu de se battre et de se donner des coups de pied ou des coups de poing. Tu aimes trop les jeux où l'on fait mal! — Oh! mais au jeu de ballon ce n'est pas la tête qui travaille! Dans les sports, il n'est pas nécessaire d'être intelligent! on peut être bête et y faire de grands progrès! — Tu crois cela? Eh bien, non, les gens intelligents savent mieux employer leurs forces et réussissent mieux que les autres.

3. Une histoire.

L'âne et le petit chien.

Un âne voyait un petit chien tendre la patte à son maître; le maître le prenait sur ses genoux, l'embrassait et lui donnait du sucre.



« Comment? disait l'âne : Moi, je reçois des coups de bâton? Lui, on l'embrasse? Et que fait-il pour cela? Il donne la patte! Ce n'est pas bien difficile, je vais en faire autant. » Alors l'âne s'approche aussi et lève sa grosse patte vers le nez de son maître. — « Qu'est-ce que c'est? crie celui-ci. Attends un peu!... Donnez-moi un bâton!... » Et le pauvre âne n'a plus qu'à courir....

4. Je mets : Paul demande (Exemple : Est-ce que la course est longue? PAUL DEMANDE si la course est longue). Quand est-ce que la fête de l'école aura lieu? (Paul demande quand...) — Y aura-t-il classe demain? — Passerons-nous la journée sur le terrain de sports? — Est-ce qu'il y aura une course? — Est-ce que la course sera longue? — Est-ce que beaucoup de garçons courront? — Qui courra? — Qui nagera? — Qui sautera? — Est-ce que quelqu'un lancera le disque? — Est-ce que tout le monde jouera? — Fera-t-il beau?

5. J'écris comme il faut : S'il fait beau, nous (jouer) bien. — S'il faisait beau, nous (jouer) bien. — Si tu cours vite, tu (être) le premier. — Si tu courais vite, tu (être) le premier. — Si tu (rester) premier jusqu'au bout, tu gagneras la course. — Si tu (rester) premier jusqu'au bout, tu gagnerais la course.

6. Je mets re-. (Exemple : Je viens encore chez toi = Je reviens chez toi). — Tu pars encore pour la chasse = ... — Il monte encore une fois dans sa chambre = ... — Nous lisons encore cette leçon = ... — Est-ce que vous partez encore? = ... — Je passe encore une fois devant la gare = ... — Tu prends encore du fromage = ... — Il demande encore du pain = ...

7. J'écris comme il faut : Après que j' (faire) mon travail, j'irai me promener. — Après que tu (répondre) à mes questions, tu seras libre de partir. — Après qu'il (lire) ce livre, il me le racontera. — Quand nous (faire) de grands progrès, nous serons les premiers

de la classe. — Quand vous (nager), vous sortirez de l'eau en frottant votre dos pour (vous essuyer).

8. J'écris comme il faut : un livre intéressant, une idée (intéressant); un garçon curieux, une fille (curieux); un élève intelligent, une élève (intelligent); il est si bête, elle est si (bête); il est rouge, elle est (rouge); un gros et fort garçon, une (gros et fort) fille; le caoutchouc est mou, la poire est (mou); un drap épais, une couverture (épais).

9. Je mets : je me demande... et je change ce qu'il faut changer. (Je me demande si Paul a)

Est-ce que Paul a de bons résultats dans son travail? Est-ce que M. Leduc est intelligent? Est-ce qu'il réussit dans ses affaires? Dit-il des choses amusantes et pleines d'esprit? Est-ce que M. Lefranc est différent de M. Leduc? Est-il pareil à lui? Est-ce que M. Lefranc a du bon sens? Pourquoi est-ce que M. Leroux dort et rêve toute la journée? Quand deviendra-t-il enfin un homme?

10. Je raconte l'histoire :



11. Je raconte l'histoire :



12. Je raconte l'histoire :



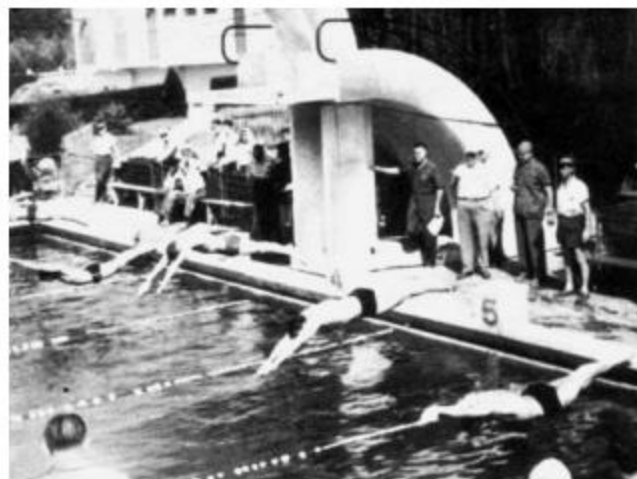
13. Je raconte l'histoire : La cigogne dine chez le renard.



14. Ce chasseur a perdu ses lunettes. Où sont-elles?



15. Où est le serpent?





« Il y a dans notre quartier une personne que tout le monde connaît : c'est un vieux monsieur comme on n'en voit plus : il porte un chapeau à larges bords et une grande cravate noire. Il se tient debout auprès d'un **drôle d'appareil** à trois pieds. Que fait-il dans la rue, avec cet appareil, du matin au soir ? »

— Il **photographie** les gens qui le demandent. Hier, justement **nous lui avions demandé** de nous photographier ; il a caché sa tête derrière son appareil, il nous a dit : « Restez tranquilles, ne remuez plus ! souriez ! », et... clic ! la **photo** était faite... Mais elle n'est pas très bonne. J'aime ce vieux monsieur, qui est bien gentil ; mais ce n'est pas un **artiste**.

— Eh bien, moi, je connais deux vrais artistes. L'un dessine et peint des tableaux qui **décoreront** ensuite les murs. Il a beaucoup de crayons et une grande boîte de couleurs. Hier, il n'avait plus de vert : il **avait** usé tous ses crayons verts. Alors, il a mis ensemble du bleu foncé et du jaune clair, et ça a fait du vert... Quelquefois, aussi, il



décore l'intérieur (m.) des appartements : il y **installe** une échelle et, sur de grandes **toiles**, il peint des tableaux représentant des fleurs, des animaux : c'est très beau.

Le deuxième s'occupe de **sculpture**, il **sculpte** des statues (f.). C'est un art difficile, je crois. Un jour, il m'a appelé chez lui : il m'a regardé deux minutes, et il a commencé à **sculpter**... Il m'a **représenté** souriant, avec un ballon dans les bras. »



Attention ! je dis : scul(p)ter.

- Cette image représente des arbres et une rivière. — « Madame, je vous présente mon ami Jean. »
- La mère s'occupe de ses enfants. — Cet appartement est occupé ; je ne peux pas le louer.

- Paul, jette donc un regard sur ce livre (= regarde un peu ce livre.)
- Les beaux tableaux **décorent** la maison. — On **décore** les artistes, les ingénieurs et les bons ouvriers.

J' **avais** demandé
Tu **avais** demandé
Il **avait** demandé

Nous **avions** demandé
Vous **aviez** demandé
Ils **avaient** demandé

J' **étais** venu
Tu **étais** venu
Elle **était** venue

Nous **étions** venus
Vous **étiez** venus
Elles **étaient** venues

Je m'**étais** lavé — Elle s'**était** lavée.

L'aveugle a remercié l'enfant qui **l'avait conduit** dans le bon chemin.

Paul faisait marcher un phono que son père lui **avait donné**

Sourire : comme **rire**

◀ EXERCICES ▶



1. Qui est-ce ?

— C'est un ar... : il peint des t...



2. D'abord, il d... une mon..., une r... et des a....



3. Ensuite il peint avec des c... : du brun, du bleu, du vert.



4. Avec ses t... je vais ... l'intérieur de ma maison.



5. Qui est là, sur la place ? — C'est un



6. Allons nous faire ph... : il y a un beau soleil.



7. « Asseyez-vous, mes enfants, et regardez l'.... Restez tranquilles, et sour... »
Clic ! — c'est fait.



8. Qu'est-ce qu'il y a au milieu de la place ? — Il y a une s... : elle rep... la paix.



9. L'artiste qui a (sculpter) cette st... a été décoré.



10. Que fait cet ouvrier ? Il inst... l'électricité.

Je souris à ma mère — tu ... — il ... — vous ... — nous ... — elles ... — ils ...



Mon frère, lui, écrit des **poésies** (f.). Un soir, il était resté longtemps à regarder la lune et les étoiles, et le jour suivant il a écrit une poésie qui commence ainsi :

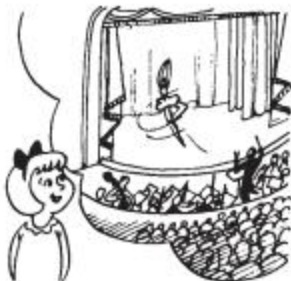
*La lune se lève, toute ronde;
elle sourit au monde....*

Une fois, il avait écrit aussi une pièce de théâtre : mais elle n'a jamais été jouée, elle n'a pas plu au directeur du théâtre. Moi, j'aimais cette pièce, elle me **plaisait**.

Ma sœur est trop jeune encore pour être une grande artiste, mais elle aime la danse et la **musique**. Son plaisir a toujours été de danser. Et comme elle n'est pas **laide** (au contraire, elle est même **jolie**), elle **espère**

danser un jour dans une **salle de théâtre**, devant un **grand public**.

Mais ma mère est... une **maman**, une **maman** toute **simple**; elle **élève** ses enfants, elle leur tricote et elle leur coud de beaux habits; et c'est peut-être un art aussi, un art très **utile**. Et puis, elle sait faire autre chose, une chose qui nous **faisait tellement plaisir** quand nous étions enfants : elle sait **raconter** de **biens jolies histoires**!...



- Paul marche devant moi; je le suis. — Suivez la musique, dansez en mesure.
- Le vent élève la fumée dans le ciel. — La maman élève bien ses enfants.

● J'écris avec un crayon, avec un stylo.
ou : J'écris au crayon, au stylo.

PLAIRE

Je plais	Nous plaisons
Tu plais	Vous plaisez
Il plaît	Ils plaisent
J'ai plu hier	Je plairai demain

SUIVRE

Je suis	Nous suivons
Tu suis	Vous suivez
Il suit	Ils suivent
J'ai suivi hier	Je suivrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

Ta sœur danse bien; fais-la danser. — Tes sœurs dansent bien; fais-les danser.

Le mouchoir est mouillé : fais-le sécher.
La serviette est mouillée : fais-la sécher.

Les mouchoirs sont mouillés : fais-les sécher.
Les serviettes sont mouillées : fais-les sécher.

EXERCICES



Est-ce que tes parents dansent?
— Non, ma mère ne sait pas



2. Mais ma mère sait bien tr... : elle nous fait des tr... pour l'hiver : c'est utile.



3. Que fait cette artiste?
— Elle d....



4. Aimes-tu la danse?
— Oui, je l'aime beaucoup, elle me p... beaucoup.



5. « Où ...-vous (aller) quand je vous ai téléphoné?
— Nous étions all... au théâtre.



6. Dans la salle il y avait beaucoup de g... (ou un grand pub....



7. J'ai vu déjà les artistes qui ont j... hier : deux jo... jeunes filles.



8. Il y en avait encore une autre qui j... bien, mais qui était très l....



9. Si cela t'intéresse, je peux te ra... la pièce.



10. Non, je préfère écouter la m....



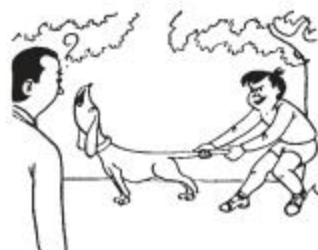
11. Et toi, quel art préfères-tu?
— Je préfère la po....



12. As-tu quelquefois écrit des **poésies**?
— Oui, j'en ai é... quelques-unes quand j'étais jeune....

Plaire : Je plais à mes amis — il ... — tu ... — vous ... — elles ... — ils ... (autrefois, je plaisais, tu ..., il ...).

Je suis malade, mais j'espère me guérir — tu ... — il ... — ils ... — nous ... — vous ... — elle ... elles



1. Pourquoi tires-tu la **queue** du chien? Pourquoi le **bats-tu**? (= pourquoi le **frappes-tu**?) Tu lui fais mal, tu es **méchant**! Il ne faut pas que **tu sois** méchant, il ne faut pas faire de mal aux bêtes!



2. Il faut que nous aimions les hommes et les bêtes. Il faut que nous ayons de l'**amour** (m.) pour **tout** le monde. Il faut que nous soyons bons pour tous les **malheureux**.



3. Et maintenant, pourquoi te mets-tu en **colère**? Pourquoi déchires-tu ton livre? Tu ne pourras plus t'en servir!



4. Les méchants causent bien des **malheurs**. Si tu veux que l'on t'aime, il faut que **tu sois** bon et doux pour tout le monde



5. Comme tu es **curieux**, Jean! tu regardes par ce petit trou! Tu veux voir ce que font les autres! Je ne veux pas que **tu sois** curieux comme ça! Je te l'ai dit bien des fois!



6. Tu n'auras pas de gâteau ce soir au dîner, cela te servira de leçon : Il ne faut pas que les enfants soient trop curieux! Les parents ne le **permettent** pas.

Il faut que je marche vite
Il faut que tu marches vite
Il faut qu' il marche vite
Il faut que n. marchions vite
Il faut que v. marchiez vite
Il faut qu' ils marchent vite

Il faut que je sois bon
Il faut que tu sois bon
Il faut qu' il soit bon
Il faut que n. soyons bons
Il faut que v. soyez bons
Il faut qu' ils soient bons

Il faut que j' aie du pain
Il faut que tu aies du pain
Il faut qu' il ait du pain
Il faut que n. ayons du pain
Il faut que v. ayez du pain
Il faut qu' ils aient du pain

◀ EXERCICES ▶



1. Pourquoi coupes-tu la laine du ...? Tu lui fais mal! — Cela ne lui fait pas mal, cela lui fait pl... au contraire!



2. Il faut qu'on c... la laine du mouton; autrement, il aurait trop chaud.



3. Le chien est en colère. Pourquoi? — Parce qu'il ne veut pas qu'on lui enl... cet os.



4. Mais alors, c'est un chien m...! J'ai peur de lui!



5. Toi, tu as un chien qui est très d... : je voudrais que tu me le don....



6. Ça, c'est mon chat : il est gentil mais il est très c... : il regarde dans les c...



7. Mais il ne faut pas qu'il ... (manger) dans nos casseroles, maman ne serait pas contente.



8. André, ne lance pas de ..., tu vas c... un accident, tu vas blesser quelqu'un.



9. La mère soigne son ... avec am....



10. Elle veut que son bébé ... heureux.



11. Elle le prend dans ses bras et elle l'....



12. Et elle veut que nous l'aim... aussi.

Il faut que je sois juste — que tu ... — qu'il ... — qu'elles ... — que vous ... — que nous ...
Il faut que je parle français — que tu ... — qu'il ... — qu'elles ... — que nous ... — que vous ...

● Ce garçon est doux. — Cette fille est douce.



1. Marie est la plus gentille des petites filles; elle ne pleure jamais, elle a toujours le **sourire** et c'est un plaisir de la regarder quand elle joue, quand elle **s'amuse**. Je la donne en exemple à Paulette.



2. Paulette n'est pas comme sa sœur : elle ne **prête** jamais ses jouets aux autres, elle reste toujours **seule**, dans un coin. Elle a toujours l'air de ne pas s'amuser. **A mon avis**, elle est bien malheureuse.



3. Pierre, **taïs-toi** un peu! Ferme un peu la bouche, ne parle pas tout le temps! Il faut que les autres parlent aussi.



4. Il faut que les enfants se taisent, quand les grandes personnes parlent. Ce n'est pas poli de crier quand les parents discutent!



5. Et toi, qu'est-ce que tu caches derrière ton dos?
— Moi, rien!
— Comment, rien? Tu dis un gros **mensonge**. Moi, je vois du chocolat. **Il ne faut pas que tu manges** du chocolat avant le dîner!



6. Que c'est laid de **mentir**! Si tu veux que je te **pardonne**, dis-moi tout de suite la **vérité** : Où as-tu pris ce chocolat? ... Si tu ne dis pas la vérité, **il faut que je te punisse** : tu iras au coin.

● Quand je te pose une question, tu dois me répondre : tu dois me donner une réponse.

● Cette pièce de théâtre nous amuse. — Les enfants s'amuse : ils s'amuse à jouer.

LA PHRASE FRANÇAISE.

Il faut que tu joues avec ton frère.
Il faut qu'il joue avec son frère.

Il faut que tu sortes avec moi.
Il faut qu'il sorte avec moi.

MENTIR	SE TAIRE	Ils punissent	Ils se taisent
Je mens	Je me tais	Il faut que je punisse	Il faut que je me taise
Tu mens	Tu te tais	Il faut que tu punisses	Il faut que tu te taises
Il ment	Il se tait	Il faut qu'il punisse	Il faut qu'il se taise
Nous mentons	N. n. taisons	Il faut que nous punissions	Il faut que n. n. taisions
Vous mentez	V. v. taisez	Il faut que vous punissiez	Il faut que v. v. taisiez
Ils mentent	Ils se taisent	Il faut qu'ils punissent	Il faut qu'ils se taisent
J'ai menti	Je me suis tu		
Je mentirai	Je me tairai		
		Ils mentent	
		Il ne faut pas que tu mentes.	

EXERCICES



1. Pr ... moi un peu ton ballon.
— Non, je ne veux pas que tu j... avec.



2. Oh, tu es m..., tu n'es pas g...! Tiens, moi je te pr... ma poupée!
— Je n'en veux pas.



3. Bon, alors reste s...! Moi, je vais aller m'a... avec les autres enfants!



4. Jean, tu as l'air de t'amuser, tu as le sou...
— Oui, je fais un devoir bien amusant!



5. Je vais tr... en é... la radio. Il faut que je fi... mon travail ce soir.



6. Paul, il faut que tu fi... tes devoirs! Que fais-tu à la cuisine?
— Rien, maman!



7. Comment, rien? Moi, j'entends que tu ouvres la ... degâteaux! Tu m'as dit un men..., tu as m....



8. Il ne faut pas que tu... trop de gâteaux, ni que tu men...! Je ne pard... pas le mensonge.

Mentir : Je ne mens jamais — il ne ... — tu ne ... — ils ... — vous ... — nous ...

Se taire : Quand le maître parle, je me tais — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — elle ... — nous ... — ils ... (Hier, je me taisais, tu ..., il ...).



1. Notre voisin est très poli : quand il nous voit ensemble, maman et moi, il nous **salue**, avant que nous passions à côté de lui. Quand je suis seule, c'est moi qui le salue la première, parce que je suis une petite fille. Les grandes personnes aiment les enfants polis.



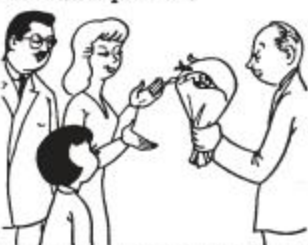
2. Notre voisine, au contraire, ne me dit jamais bonjour quand elle me **rencontre** dans la rue; on dirait qu'elle ne me reconnaît pas (pourtant elle me connaît bien!). Une fois, elle m'a marché sur le pied et ne m'a même pas **demandé pardon**!



3. Au bureau de mon père il y a un employé qui **se moque** de tout le monde. Un jour, papa, tout mouillé par la pluie, entra dans le bureau. L'employé lui a dit : « M. le directeur, pour prendre votre bain, il faut que vous **enleviez** vos habits. » — Et papa n'a pas été content!



5. Papa est directeur, mais il est très simple et très **naturel**. Il dit la vérité **telle quelle** (= comme elle est). Il ne **trompe** jamais personne, il ne ment jamais. Et, **naturellement**, il veut qu'on lui **dise** aussi la vérité.



4. Un autre employé est, au contraire, un homme très bon et très poli. Quand les gens ont besoin de quelque chose, il cherche toujours à leur **rendre service**, à les aider. Quand il vient chez nous, il **offre** souvent des fleurs à maman. Elle les reçoit avec un gentil sourire.



6. Il veut que ses amis soient aussi simples que lui. Il les **choisit** donc avec soin (*je choisis, comme je finis*). Il les rencontre souvent pour jouer aux cartes. Et ils jouent pendant des heures en fumant la pipe.

LA PHRASE FRANÇAISE. ⚙

Il faut que je fasse du feu.
Je veux que tu fasses du feu.

Il faut qu'il fasse du feu.
Je veux qu'ils fassent du feu.

OFFRIR

J' offre
Tu offres
Il offre
Nous offrons
Vous offrez
Ils offrent

J'ai offert hier
J'offrirai demain

Il faut que j' aille
Il faut que tu ailles
Il faut qu' il aille
Il faut que nous allions
Il faut que vous alliez
Il faut qu' ils aillent

Il faut que j' offre
... que nous offrons
... qu' ils offrent

Il faut que je fasse
Il faut que tu fasses
Il faut qu' il fasse
Il faut que nous fassions
Il faut que vous fassiez
Il faut qu' ils fassent

Il faut que je vienne
... que nous venions
... qu' ils viennent

EXERCICES



1. Monsieur vous êtes ass...
sur ma robe!
— Je vous demande p...,
mais il y a tant de monde
dans cet autobus!



4. Il faut que nous rentr...
à la maison; mais d'abord il
faut que nous ach... du lait.



2. Bonjour Mesdames!
— Bonjour, Monsieur...
— Comment, vous ne me
re... pas? Je suis votre
bou....



5. Il ne faut pas que nous y al...
ensemble, papa : je vais y
aller s...!



3. Papa, qui est cette personne
qui nous s... quand nous la
r... dans la rue?
— C'est un de mes amis.



6. Je voudrais un chapeau
qui ne soit pas trop cher :
Mettez-y aussi une belle plume.



7. Ha, ha, ha! Marie, dis-moi
où tu as trouvé ce chapeau
pour que j'(aller) aussi m'en
acheter un! ha! ha! ha!



8. Pourquoi te m...-tu de
mon chapeau?
Parce qu'il a une pl...?
— Oui, il est vraiment dr...!



9. Tu peux t'en m..., mais
il me rend s... quand même :
il me tient chaud quand il
fait froid.



1. Et voilà mes amis : d'abord Claude qui m'étonne toujours. Il a tout ce qu'il veut; il se débrouille pour le trouver. Par exemple, quand il veut aider les malheureux, il se débrouille pour leur trouver de l'argent; ainsi, il fait de jolis dessins qu'il vend ensuite très cher.



3. Roger a une autre sorte de peur : lui, il n'ose jamais rien faire! Il n'ose pas sauter pour ne pas tomber; il n'ose pas sortir en hiver pour ne pas avoir froid; il n'ose pas toucher un couteau pour ne pas se couper...



5. Enfin, j'ai encore un ami : c'est Loulou, mon chien. Je l'aime beaucoup, mais quelquefois, je dois l'attacher pour qu'il ne détruise rien (comme finir) dans la maison, pour qu'il ne déchire rien, pour qu'il ne fasse plus de trous dans notre jardin...

● Le chat a mêlé la laine en jouant : débrouille-la! Je débrouillerai cette affaire.
Laisse-moi faire : je me débrouillerai tout seul.



2. Mon amie Hélène est drôle (étonnante) : elle a peur de tout. Avant même que je lui montre une mouche dans le creux de ma main, elle en a peur, elle crie et elle se sauve au fond du jardin. La peur la rend quelquefois bête!



4. La cause de cette peur est un petit accident qui lui est arrivé l'année dernière; dans un camion qu'il suivait de près à bicyclette, il y avait de grosses pierres. Au coin d'une rue quelques-unes lui sont tombées sur la tête, et depuis, il ne pense plus qu'au malheur!



6. Oui, il a cette mauvaise habitude! Par exemple, pour qu'on ne lui prenne pas son os, il fait un trou profond dans la terre, il cache l'os dedans, puis il bouche le trou de façon que lui seul puisse le retrouver... Tu es une drôle de bête, Loulou!...

● Cet homme fait peur au petit Jean : il est terrible avec sa grosse moustache!
● On construit une maison ≠ on la démolit.

Pour que je puisse
Pour que tu puisses
Pour qu'il puisse

Pour que nous puissions
Pour que vous puissiez
Pour qu'ils puissent

EXERCICES



1. Dors-tu bien dans ton ...?
— Oh non, je ... mal parce qu'il y a un cr... au milieu.



2. Pour que je me rep... bien, il faut que j'... un lit bien plat.



3. Tu enlèves tes chaussures?
— Oui, il ne faut pas que je rév... le b....



4. Pourquoi n'entres-tu pas?
— Je n'... pas entrer, pour ne pas réveiller mes p... qui dorment.



5. Marie, je voudrais coudre et je n'ai pas d'...!
— Je vais me d... pour t'en trouver une.



6. Attention, ne t... pas à cette ...! Elle brûle!



7. Mon verre était ...; mais j'ai bu l'eau jusqu'au fond du verre, pour qu'il ... vide.



8. La bouteille est pleine : pour que la poussière n'y ... pas, il faut que tu la bou...!



9. Que font ces hommes?
— Ils démo... une vieille maison.



10. Que font ces maçons?
— Ils c... une nouvelle maison.



11. Je cours, parce qu'un ... me s... et j'en ai peur!



Il faut que je puisse venir — que tu ... — qu'ils ... — qu'elle ... — que vous — que nous ... — qu'il ... — qu'elles ...

JE LIS, JE DIS

1. **Les arts** : Je vous photographie — l'intérieur de la maison — la nature — la sculpture — il jette un regard sur moi — une poésie — cela me plaît — une figure de danse — la musique — en mesure — le public.

Tu es bon, il est méchant : Il ne faut pas faire de mal — tu te mets en colère — un malheur — tu n'es pas poli — un mensonge — la vérité — une question — une réponse — il se moque de tout — la peur.

2. **Je lis** : **Les artistes** : Les artistes sont des gens très gentils. Ils dessinent ou sculptent de belles choses. Ils pensent toujours à leur art. Ils oublient même quelquefois de manger; et ils perdent souvent leurs affaires! On dit qu'ils sont dans la lune! Aussi les vrais artistes ne penseront jamais à faire du mal aux autres; ils sont bons pour tout le monde.

3. **Je lis** : **Le petit garçon et son chat**. — Il était une fois un petit garçon qui voulait photographier son chat. « Ne bouge pas, petit chat, disait-il, pour que je puisse faire une belle photo de toi! Je la mettrai dans ma chambre, contre le mur, juste au-dessus de mon lit! »

Mais le petit chat ne veut rien entendre. Et hop! le voilà qui saute sur la table, et se sauve avec la viande qui attendait que maman la cuise! « Méchant chat, criait le petit garçon en courant derrière lui, tu es un voleur! et quand je t'attraperais, tu seras puni, c'est certain! »

Mais c'est le petit garçon qui a été puni. Pourquoi? — Parce qu'il a fait peur au chat et que la viande du dîner a été perdue.

4. Une histoire.



Le coq et le renard.
Un vieux coq était monté sur un arbre pour mieux garder les poules. Un renard arrive et dit au coq : « Mon frère, nous ne sommes plus en guerre — c'est la paix entre nous, descends pour que je t'embrasse. Mais fais vite, car je suis pressé : il faut que j'aille porter la bonne nouvelle dans toutes les fermes du pays. » — « Ami, répond le coq, tu ne pouvais pas m'apprendre une nouvelle meilleure que celle-là. Et je suis bien plus content encore de l'entendre de ta bouche. Voilà justement là-bas de gros chiens de chasse qui arrivent. Ils vont vite. Dans un moment, ils seront ici. Je vais descendre et on s'embrassera tous. » — « Au revoir, dit le renard, j'ai une longue course à faire.... Nous reparlerons de cela une autre fois. » A ces mots, il se sauve et le vieux coq se met à rire bien fort : car le renard qui voulait mentir a été trompé lui-même. Et c'est bien fait!

5. **J'écris** : J'avais photographié, tu ..., il ..., etc. — j'avais porté, tu ..., il ..., etc. — j'avais dessiné, tu ..., il ..., etc. — j'avais décoré, tu ..., il ..., etc. — j'avais appelé, tu ..., il ..., etc. — j'avais expliqué, tu ..., il ..., etc. — j'avais couru, tu ..., il ..., etc. — j'avais répondu, tu ..., il ..., etc. — j'avais pris, tu ..., il ..., etc. — j'avais compris, tu ..., il ..., etc. — j'avais fini, tu ..., il ..., etc. — j'étais monté, tu ..., il ..., etc. — j'étais descendu, tu ..., il ..., etc. — j'étais venu, tu ..., il ..., etc. — j'étais sorti, tu ..., il ..., etc. — j'étais entré, tu ..., il ..., etc. — j'étais parti, tu ..., il ..., etc. — j'étais arrivé, tu ..., il ..., etc.

6. **J'écris comme il faut** : un jour maman m'avait (réveiller) un peu tard; j'avais (faire) ma toilette très vite, j'avais aussi (déjeuner) très vite, j'(prendre) mes affaires, j'(sortir) en courant, j'(partir) en courant pour l'école, j'(courir) tout le long du chemin; enfin, j'(arriver) à l'école, j'(frapper) à la porte, j'(entrer) la tête basse et la maîtresse m'avait (faire) les gros yeux. Et j'ai pleuré!

7. **J'écris** : Je suis un bon élève, tu ..., il ..., etc. — je suis maman dans le jardin, tu ..., il ..., etc. — autrefois, j'ai été ... un bon élève, tu ..., il ..., etc. — hier, j'ai ... maman dans le jardin, tu ..., il ..., etc. — Bientôt je serai un bon élève, tu ..., il ..., etc. — demain, je s... mon frère dans le jardin.

8. **J'écris** : Il faut que je (parle), que tu ..., qu'il ..., etc. — (Nous parlions, vous parliez [1^{er} livre p. 111]. Que nous parlions, que vous parliez). que j'(appelle), que tu ..., qu'il ..., etc. — que j'(achète), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (jeter), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (courir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (répondre), que tu ..., qu'il ..., etc. —

que je (prendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (comprendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (finir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (descendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (sortir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (partir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (venir), que tu ..., qu'il ..., etc.

9. **Je remplace les points** : (ils se taisent), il faut que je me t..., que nous nous ... — (ils se promènent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils se servent du livre), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils s'arrêtent), il faut que je m'..., que nous nous ... — (ils se réveillent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils se lèvent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils s'habillent), il faut que je m'..., que nous nous ... — (ils se couchent), il faut que je me ..., que nous nous ... — (ils s'endorment), il faut que je m'..., que nous nous ... — (ils finissent), il faut que je ..., que nous ... — (ils grandissent), il faut que je ..., que nous ... — (ils grossissent), il faut que je ..., que nous ... — (ils s'amuse), il faut que je ..., que nous ... — (ils crient), il faut que je ..., que nous ... — (ils disent), il faut que je ..., que nous ... — (ils mangent), il faut que je ..., que nous ...

10. **Je dis le contraire de** : bon; s'habiller; dire la vérité; des amis; parler; fermer la bouche; malheureux.

11. **J'écris comme il faut** : Viens ici pour que je te (voir) mieux et que je t'(entendre) mieux. — Viens demain chez moi pour que nous (s'amuser) dans le grand jardin. — Dites toujours la vérité, pour que tout le monde vous (croire) toujours. — Paul et Marie travaillent bien pour que leur père les (conduire) au théâtre ce soir. — Il faut être simple et naturel avec tes amis pour qu'ils (être) simples et naturels avec toi.

12. Je raconte l'histoire :



13. Je raconte l'histoire :



14. Je raconte l'histoire :



15. Le poète ne peut pas écrire : il a perdu son stylo. Où est-il?



INDEX DES PRINCIPAUX TERMES

étudiés dans ce 2^e livret

d'après la liste établie par la " Commission du français fondamental ».

Le numéro indique la leçon où l'expression apparaît pour la 1^{re} fois.

A					
		attention!	3	un bouton	4
un accident	13	une auto	4	une branche	16
d'accord	28	un autobus	25	une brique	9
une adresse	24	un autocar	25	le brouillard	2
adroit	17	autre	5	un bruit	19
un agent (de police)	17	avancer	26	se brûler	7
agréable	10	aveugle	13	un bureau (meuble)	10
agricole	21	un avion	4		
ailleurs	12	un avis	32	C	
air (avoir l'air)	11	à mon avis	36	c'est-à-dire	5
ajouter	11			un cabinet (de toilette)	9
(s'en) aller	6	B		cacher	4
amener	8			un camion	25
un amour	34	baisser	29	la campagne	16
amusant	32	un balai	9	le caoutchouc	25
amuser	32	balayer	9	casser	17
s' amuser	36	bas (adj.)	19	une casserole	7
ancien	19	un bateau	28	une cause	25
un âne	15	battre	23	à cause de	25
apercevoir	16	se battre	23	causer	25
s'apercevoir	16	(avoir) besoin	23	certain	32
un appareil	14	une bête	15	chacun	14
un appartement	9	bête (adj.)	31	un champ	16
apporter	7	une bicyclette	17	la chance	10
apprendre	22	un billet	27	changer	11
l'argent (métal) (m.)	32	blessé	13	chaque	14
une arme	23	une blessure	13	charger	28
une armée	23	un bœuf	8	une charrue	21
arranger	11	un bois (forêt)	16	la chasse	30
arrêter	20	une boîte	4	chasser	30
s'arrêter	25	une boîte aux lettres	10	chasseur	30
une arrivée	28	boiteux	14	un chauffeur	17
arriver	1	bon marché	10	un chef	18
un art	18	le bonheur	2	un chemin	26
un artiste	18	un bord	15	un chemin de fer	28
(s') asseoir	24	boucher (verbe)	38	chercher	4
un atelier	18	bouillir	7	un chiffon	9
attacher	20	un bout	26	le chocolat	7
attendre	6	au bout de	26	choisir	8

nommer	20	permettre	20
(se) nommer	12	une personne	13
le nord	23	une grande personne	36
une note	5	personne (pronom)	13
nouveau	19	peser	5
une nouvelle	20	le pétrole	4
O			
obligé	20	la peur	37
(s') occuper	33	avoir peur	13
offrir	37	faire peur	38
une ombre	27	un pharmacien	14
un ongle	12	photographier	33
une opération	14	une pièce (de théâtre)	19
l'or (m.)	22	une pile (électrique)	4
un orage	3	une pioche	21
un ordre	17	piocher	21
un os	12	piquer	15
oser	38	une place	7
l'ouest (m.)	23	un plafond	9
un outil	22	(se) plaindre	13
P			
la paille	21	une plaine	15
la paix	23	plaire	34
un pansement	13	un plaisir	34
un paquet	6	une planche	22
paraître	27	un plancher	9
il paraît (impersonnel)	30	une plante	16
pardon (demander pardon)	37	planter	21
pardonnez	36	un plat	8
pareil	32	plat, plate	15
une part	5	plier	6
partager	5	une plume	15
une partie	30	plusieurs	13
partir	28	un pneu	25
un pas	19	un poêle	4
passer	6	une poésie	34
une pâte	7	un poil	15
un patron	17	un poing	12
pauvre	20	une poire	25
la paye	18	la poitrine	12
payer	9	poli (sens propre)	22
un pays	23	poli (sens figuré)	36
un paysan	21	la police	20
la peau	12	un pont	10
la peine	9	un port	28
peindre	18	possible	26
la peinture	18	la poste	19
une pelle	21	un pot	7
pencher	29	une poule	15
pendre	8	un poulet	8
penser	31	pousser (transitif et in-	21
		transitif)	
		la poussière	9
		une prairie	16
		préférer	2
		présenter	33

pressé	24
(se) presser	24
prêter	36
prévenir	20
prochain	2
produire	32
le progrès	31
la promenade	8
promettre	26
les provisions (f.)	7
le public	34
public, publique	19
un puits	16

Q

un quai	28
un quart	5
un quartier	19
quelques	14
quelque chose	13
quelqu'un, quelques-uns	14
une question	31
une queue	15

R

raconter	34
une radio (radiographie)	14
la raison	25
avoir raison	5
ramasser	17
rapide	24
rare	28
recevoir	24
la récolte	21
recommencer	24
reconnaître	12
reçuler	26
redescendre	28
un regard	33
remarquer	31
remettre	29
remonter	30
remplacer	11
remplir	7
remuer	29
rencontrer	37
rendre	8
une réparation	17
repartir	26
répéter	31
une réponse	36
reprandre	29
représenter	33
respirer	14

ressembler	12
un restaurant	8
le reste	8
le résultat	32
en retard	1
retourner	21
retrouver	4
réussir	29
un rêve	32
[un réveil] (petite horloge)	1
revenir	30
rêver	32
revoir	1
un rez-de-chaussée	9
riche	20
rien	13
rire	26
une rivière	15
le riz	5
une roue	25
rouler	25
une route	16
une rue	9

S

une salle	34
saluer	37
le sang	13
la santé	14
sauver	13
se sauver	38
une scie	22
sculpter	33
la sculpture	33
un seau	9
sécher	30
semmer	21
sembler	8
le bon sens	32
sentir	3
sérieux	13
un serpent	15
serrer	29
un service	8
rendre service	37
servir	8
se servir de	12
seul	36
silence	14
simple	34

la soie	6
soigner	13
le soin	23
donner des soins	13
le sol	21
un soldat	23
solide	17
une somme	18
le sommeil	32
une sorte	10
une source	15
sourd	14
sourire	33
un sourire	36
une statue	33
un stylo	34
le sud	23
suivre	34
sûr	17

T

le tabac	21
un tableau (peinture)	18
tailler	18
(se) taire	36
un tas	16
un taxi	17
un télégramme	24
télégraphier	24
le téléphone	24
téléphoner	24
la télévision	24
le temps, tout le temps	26
tendre (verbe)	22
tenir	21
une tente	10
un terrain	21
terrible	25
tête (en)	29
un théâtre	19
un tiers	5
un timbre	10
la toile	6
le tonnerre	3
un tort (avoir tort)	5
toucher	38
toujours	2
le tour de	21

U

un tour	26
tourner	26
tousser	14
tout (pronom)	9
tout (adverbe)	15
tout le monde	13
en train de	1
tranquille	21
traverser	3
un tribunal	19
tricoter	24
tromper	37
(se) tromper	31
un trou	22
trouver	1
tuer	20

V

une vache	15
une valise	27
une vallée	15
valoir	32
la vapeur	27
un veau	8
le ventre	13
la vérité	36
la vie	15
une vigne	16
un village	16
une ville	19
la vitesse	25
vivre	14
voisin	12
voler	20
un voleur	20
un voyage	27
voyager	27
un voyageur	27
vrai	17
une vue	16

W

un wagon	27
----------	----

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avertissement.</i>	1
LEÇON 1. L'heure — je vais... je suis en train de... je viens de...	2
» 2. L'année — les mois — les saisons — je préfère.	4
» 3. Le beau temps — un peu, beaucoup — je cours, je sens.	6
» 4. Plus que, moins que — je m'éclaire, je me chauffe.	8
REVISION.	10
LEÇON 5. Les mesures — je pèse, je partage.	14
» 6. Les mesures (<i>fin</i>) — je m'en vais, j'attends, il faut.	16
» 7. Le marché, la cuisine — me, te, lui — j'achète, j'appelle, je jette.	18
» 8. Le restaurant — nous, vous, leur — j'enlève, j'emmène; je rends, je sers.	20
REVISION.	22
LEÇON 9. La maison — je balaie, je nettoie, j'essuie.	26
» 10. L'hôtel — moi, je... — pour moi — j'envoie, je connais.	28
» 11. Les habits — je commence, je change.	30
REVISION.	32
LEÇON 12. Le corps — où? — je me sers.	36
» 13. Le corps et la santé — je guéris, je me plains, je crois.	38
» 14. Le corps et la santé (<i>fin</i>) — je vis, je meurs.	40
» 15. Les animaux (<i>ou</i> les bêtes).	42
» 16. Les plantes — un arbre, des arbres — j'aperçois.	44
REVISION.	46
LEÇON 17. Les métiers — le marchand, la marchande.	50
» 18. Les métiers (<i>suite</i>) — gros, grosse; dangereux, dangereuse — je construis, je peins.	52
» 19. La ville — beau (<i>bel</i>), belle.	54
» 20. La ville (<i>fin</i>) — le voleur est arrêté par la police — je préviens, je permets.	56
REVISION.	58
LEÇON 21. La campagne et la mer — Les métiers (<i>suite</i>) — je tiens — si tu es gentil, tu auras un gâteau.	62
» 22. Les métiers (<i>fin</i>) — si tu étais gentil, tu aurais un gâteau.	64
» 23. Le pays — pourquoi?... parce que... — je bats, je défends.	66
» 24. Les lettres, les télégrammes — je m'assieds, je m'assois.	68
REVISION.	70

TABLE DES MATIÈRES

LEÇON 25. Les autos, les autobus, les autocars — je dois venir.	74
» 26. Les autos (<i>suite</i>) — je ris, je promets.	76
» 27. Les voyages — je parais.	78
» 28. Les voyages (<i>fin</i>) — je comprends.	80
REVISION.	82
LEÇON 29. Les sports — es-tu content? je te demande si tu es content — je reprends, je remets.	86
» 30. Les sports (<i>suite</i>) — je reviens, je repars.	88
» 31. Les gens intelligents... — quand j'aurai déjeuné, je travaillerai.	90
» 32. Les gens intelligents... (<i>suite</i>) — je vaudrais, je produis.	92
REVISION.	94
LEÇON 33. Les arts et les artistes — je souris — j'avais demandé.	98
» 34. Les arts (<i>fin</i>) — je plais, je suis (<i>suivre</i>).	100
» 35. Tu es bon — il faut que je marche — que je sois, que j'aie.	102
» 36. Tu es bon, il est méchant (<i>suite</i>) — je mens, je me tais.	104
» 37. Tu es bon, il est méchant (<i>suite</i>) — j'offre.	106
» 38. Tu es bon, il est méchant (<i>suite</i>) — pour que je puisse.	108
REVISION.	110
INDEX.	115