

compétences

expression orale

Michèle Barféty
Patricia Beaujouin

UT-PROPOS

Cet ouvrage d'expression orale s'adresse à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 100 heures de français.

Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale des DELF A1 et A2.

Le niveau de compétence requis correspond aux niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce manuel d'exercices d'entraînement à l'expression orale est accompagné d'un CD contenant tous les documents sonores. Il peut être utilisé en classe, en complément de la méthode de FLE habituelle ou dans tout contexte d'apprentissage impliquant au minimum deux personnes. Les transcriptions des enregistrements et des propositions de corrigés des exercices sont fournies à la fin du recueil.

L'ouvrage se compose de 5 unités de 3 leçons chacune.

- Chaque unité comporte une progression lexicale et syntaxique.
- Chaque leçon comprend trois doubles pages sur un même thème intitulées : **1. Imiter, 2. Interpréter et 3. S'exprimer.**

• ***Mettez-vous d'accord***

Vous devez discuter avec les autres apprenants pour choisir ensemble une réponse commune aux questions posées.

• ***Réagissez***

Cette activité est proposée à partir d'un dessin. Vous devez expliquer la signification de ce dessin, donner votre avis et discuter avec les autres apprenants.

• ***Répétez***

Vous devez répéter les phrases que vous entendez. Vous devez bien respecter la prononciation, le rythme et les intonations du modèle.

• ***Répondez***

Vous devez répondre aux questions posées sur une écoute.

D'autres activités peuvent être proposées dans une leçon lorsque c'est utile mais ne pas être répétées dans la suite de l'ouvrage.

L'utilisation du signe :* devant un mot signifie que ce mot appartient au langage familier.

UNITÉ 1 ● *Faire connaissance*

● LEÇON 1 - SE PRÉSENTER

OBJECTIF FONCTIONNEL : Se saluer – Faire connaissance.

OUTILS : Le couple – La famille – L'appartenance.

CIVILISATION : Bonjour la France.

● LEÇON 2 - EXPRIMER SES GOÛTS

OBJECTIF FONCTIONNEL : Parler de ses goûts – Donner son avis.

OUTILS : Les activités de loisir – *Moi aussi, moi non plus* – La cause et la conséquence.

CIVILISATION : Les Français et leurs loisirs.

● LEÇON 3 - INVITER

OBJECTIF FONCTIONNEL : Inviter, accepter, refuser, s'excuser – Dire qu'on est d'accord ou pas d'accord.

OUTILS : Les verbes *pouvoir, devoir, vouloir, savoir* – La permission, l'obligation, l'interdiction.

CIVILISATION : Quelques règles de politesse.

UNITÉ 2 ● *Le*

● **LEÇON 3 - FAIRE DES PROJETS**

OBJECTIF FONCTIONNEL : Parler du futur.

OUTILS : Le futur proche – Situer dans le futur – Exprimer sa surprise – Changer de vie – Jouer.

CIVILISATION : Les Français aiment jouer.

UNITÉ 4 ● *Aller en ville*

● **LEÇON 1 - FAIRE DES COURSES**

OBJECTIF FONCTIONNEL : Acheter – Comparer.

OUTILS : Les quantités – L'alimentation – La comparaison.

CIVILISATION : À table !

● **LEÇON 2 - AU RESTAURANT**

OBJECTIF FONCTIONNEL : Commander et organiser un repas.

OUTILS : Au restaurant – Les repas - Le pronom EN.

CIVILISATION : Au restaurant.

● **LEÇON 3 - FAIRE DES ACHATS**

OBJECTIF FONCTIONNEL : Choisir et acheter.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Se saluer – Faire connaissance.

■ **OUTILS** : Le couple – La famille – L'appartenance.

■ 1 ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1



■ 4 ■ *Faites passer la parole.*

• Vous rencontrez un ami, un voisin, un collègue...

• Imaginez la situation et choisissez les outils. Vous pouvez joindre le geste à la parole.

Exemple : **A** – Salut Françoise, tu vas bien ?

B – Ça va merci, et toi ?

A – Moi, ça va.

B – Bonjour monsieur, comment allez-vous ?

C – Très bien, mademoiselle, et vous ?

B – Bien, je vous remercie.

À vous...

■ 5 ■ *Informez-vous.* 🎧 ÉCOUTE 3

1. Est-ce que les deux personnes se connaissent ?
2. Pourquoi se rencontrent-elles ?
3. Qu'est-ce que vous apprenez sur ces deux personnes ?

• Prenez des notes.

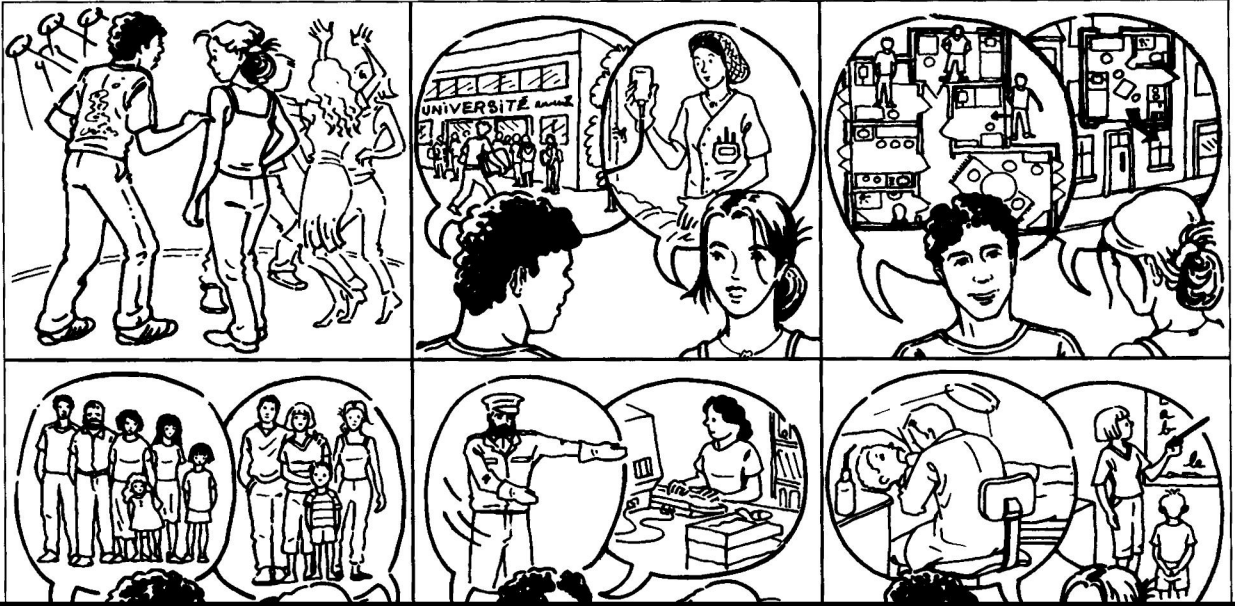
.....
.....
• Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.

■ 6 ■ *Jouez la scène.*

Une femme : – Pardon monsieur, vous êtes bien Philippe ?

Un homme : – Oui,

8 ■ Interprétez.



OUTILS

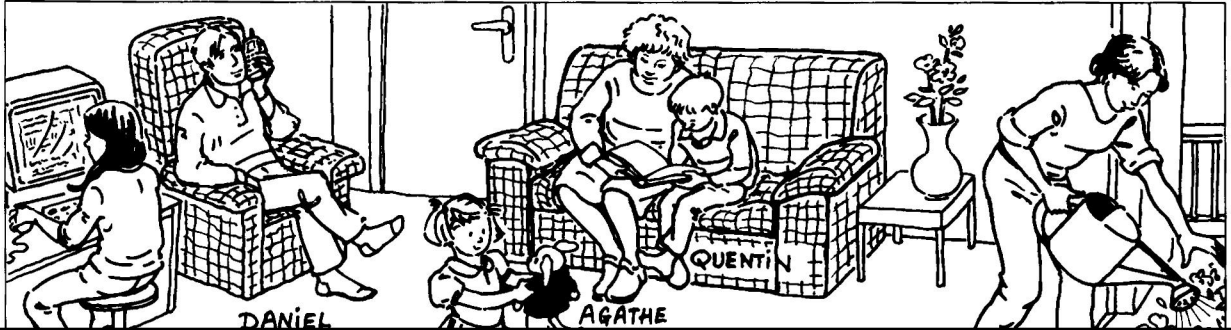
L'appartenance

- C'est **mon / ton / son** stylo – Il est **à moi / à toi / à lui / à elle** – C'est le stylo de Martin.
C'est **ma / ta / sa** voiture – Elle est **à moi / à toi / à lui / à elle**.
Ce sont **mes / tes / ses** livres – Il sont **à moi / à toi / à lui / à elle**.
- C'est **notre / votre / leur** maison ; elle est **à nous / à vous / à eux / à elles**.
Ce sont **nos / vos / leurs** livres : ils sont **à nous / à vous / à eux / à elles**.

La question

À **qui** est le stylo rouge ? – Le stylo rouge, **à qui** est-il ? – Le stylo rouge, il est **à qui** ? – **À qui** appartient le stylo rouge ?

■ 9 ■ Mettez-vous d'accord.



■ 10 ■ Interprétez.

- Décrivez les dessins. Expliquez les situations.
- Jouez ces situations de rencontre.



■ 12 ■ Informez-vous. ÉCOUTE 4

• Écoutez et préparez des questions sur le dialogue.

.....
.....
.....
.....

• Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 13 ■ Discutez.

• Répondez aux questions pour préparer la discussion.

• Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Comment les gens se saluent-ils dans votre pays? Qu'est-ce qu'ils disent? Qu'est-ce qu'ils font?

.....

2. Est-ce que vous aimez les habitudes françaises? Pourquoi?

.....

3. Dans votre pays, à quel âge les filles et les garçons se marient?

.....

4. À votre avis, quel est l'âge idéal pour se marier? Pourquoi?

.....

5. Dans votre pays, les familles ont combien d'enfants?

.....

LEÇON 2

EXPRIMER SES GOÛTS

1. Imiter

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Parler de ses goûts – Donner son avis.

■ **OUTILS** : Les activités de loisir – *Moi aussi, moi non plus* – La cause et la conséquence.

1 Répondez. ÉCOUTE 1



- Écoutez et regardez.
- Répondez oralement.

1. Dans chaque dialogue, de quoi parlent-ils?

2. Sentent-ils l'essence?

■ 4 ■ *Faites passer la parole.*

• Comme dans les exemples, parlez de ce que vous aimez ou de ce que vous n'aimez pas.

Exemples : **A** – Elle te plaît ma montre?

B – Oui,* elle est pas mal.

B – Je déteste le livre de français, il est nul!

C – Ah bon ? Je l'aime bien moi!

À vous...

■ 5 ■ *Échangez des informations.*

• Qu'est-ce que vous aimez et qu'est-ce que vous n'aimez pas?

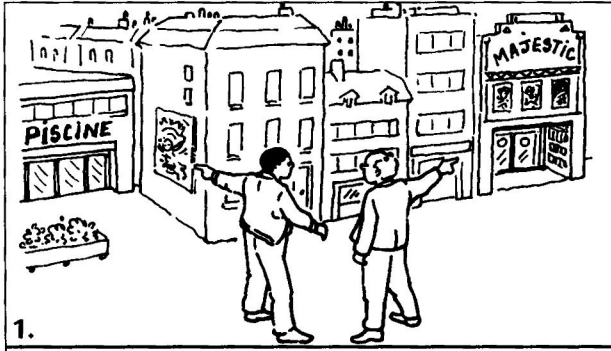
• Complétez une fiche.

• Posez des questions à votre partenaire et complétez sa fiche à l'aide de ses réponses.

	-	+	++
les minijupes			
le métro			
lire			
les chiens			
les gratte-ciel			
la télévision			
le football			
le fromage			

	-	+	++
les minijupes			
le métro			
lire			
les chiens			
les gratte-ciel			
la télévision			
le football			
le fromage			

■ 9 ■ Interprétez.



OUTILS

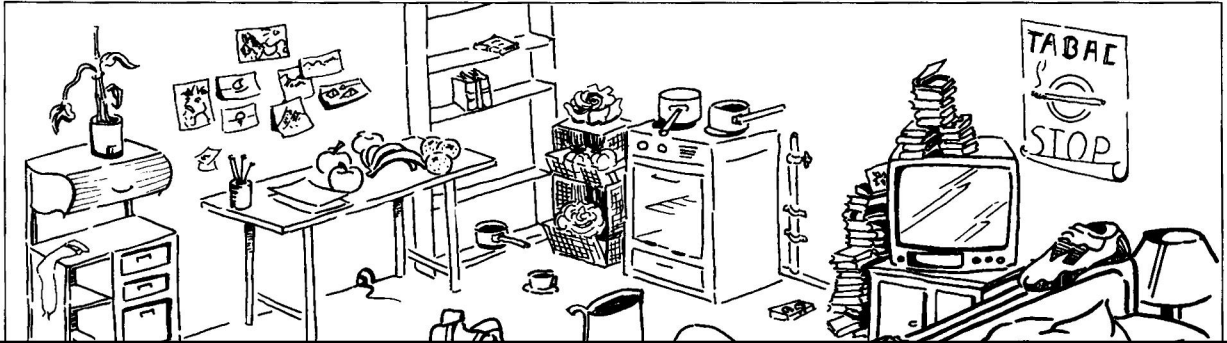
Les activités de loisir

- Aller au cinéma, au théâtre, au concert, à l'opéra, à la discothèque (en boîte).
- Faire du sport, de la natation, du jogging, de la gymnastique, de la danse, du vélo, du cheval, du jardinage, du bricolage, de la musique, du théâtre...
- Faire une randonnée, la cuisine, (une) collection de timbres, de...
- Jouer aux cartes, au football, au tennis, au bowling, à la pétanque.

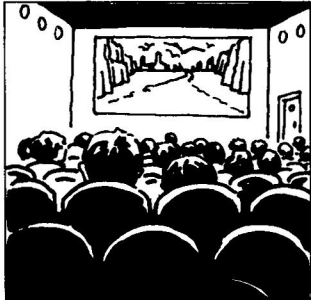
La cause et la conséquence

- **Pourquoi** tu fais du cheval? – **Parce que** j'aime les animaux.
- J'aime les animaux **donc/alors**, je fais du cheval.

■ 12 ■ *Justifiez vos choix.*



■ 13 ■ Informez-vous.



■ 15 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

Les Français et leurs loisirs

Aujourd'hui, les Français ont beaucoup de temps libre. Comment l'utilisent-ils ?

Ils sortent : ils vont chez des amis, au restaurant, au cinéma. Ils font aussi du sport. Ils aiment beaucoup marcher, faire des randonnées dans la

nature, avec des clubs ou en famille. On marche partout, à la campagne, à la montagne, au bord de la mer.

Les hommes font du vélo, du jogging. Les femmes préfèrent la gymnastique, la danse. Beaucoup d'enfants sont aussi très

occupés. Après l'école ou le mercredi après-midi, ils font souvent du sport ou de la musique.

Quand ils ne sortent pas, les Français aiment faire du bricolage et du jardinage. C'est important d'avoir une maison agréable et confortable. ■

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 16 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Inviter, accepter, refuser, s'excuser – Dire qu'on est d'accord ou pas d'accord.

■ **OUTILS** : Les verbes *pouvoir, devoir, vouloir, savoir* – La permission, l'obligation, l'interdiction.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et répondez oralement.

1. Que se passe-t-il dans ces dialogues?
2. Dans chaque dialogue, qu'est-ce que la première personne propose?
3. Est-ce que la personne invitée accepte ou refuse l'invitation?
4. Qu'est-ce que ces personnes disent pour accepter ou pour refuser?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

Attention à l'intonation!

■ **3** ■ Jouez la scène.

■ 4 ■ Faites passer la parole.

• Comme dans les exemples, invitez votre partenaire. Acceptez ou refusez l'invitation.

Exemples : A – Tu viens à la piscine avec moi cet après-midi?

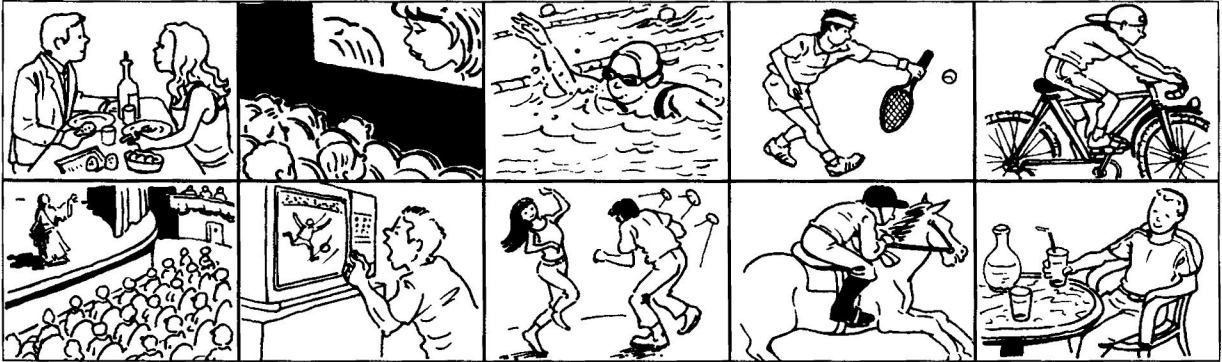
B – On va prendre un verre? Je t'invite.

B – Pourquoi pas?

C – Avec plaisir.

À vous...

■ 5 ■ Échangez des informations.



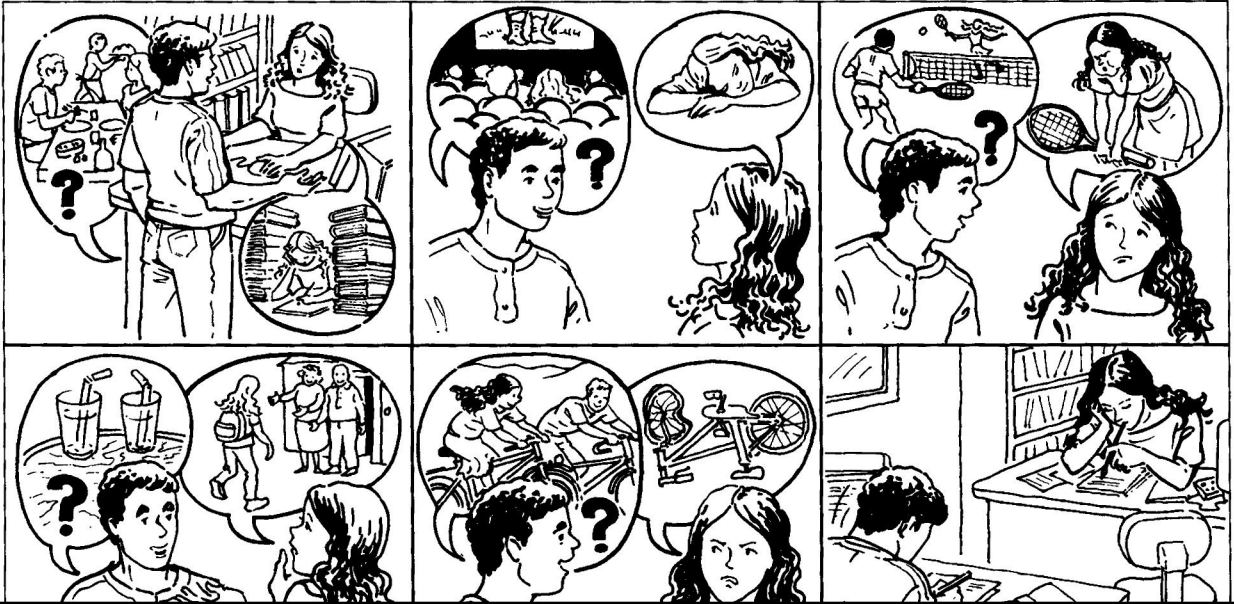
• Choisissez trois activités du tableau et le jour où vous voulez les faire. Notez-les sur votre agenda.

• Invitez votre partenaire à faire ces activités avec vous.

• S'il est libre, il accepte. S'il n'est pas libre, il refuse et explique pourquoi.

• Complétez l'agenda de votre partenaire.

8 ■ Interprétez.



OUTILS

L'obligation **On doit/Il faut** faire ses devoirs.
Faire ses devoirs, **c'est obligatoire.** / **C'est obligatoire de** faire ses devoirs.

La permission **On peut** chanter dans la rue.
Chanter dans la rue, **c'est permis.** / **C'est permis de** chanter dans la rue.

L'interdiction **On ne doit pas/On ne peut pas./Il ne faut pas** fumer dans le bus.
Fumer dans le bus, **c'est interdit.** / **C'est interdit de** fumer dans le bus.

■ 9 ■ Discutez.



■ 10 ■ Mettez-vous d'accord.

- Lisez ces invitations.

Chers amis,

Nous vous invitons à passer le week-end dans notre maison de campagne. Vous devez apporter vos chaussures pour faire une randonnée et des vêtements chauds parce que notre maison est un peu froide.

À bientôt

Lucie et François

Salut!

Salut!

Je fais une grande fête pour mon anniversaire ce week-end.

On va manger, boire et danser toute la nuit.

Bien sûr, vous pouvez dormir à la maison.

Est-ce que vous êtes libres?

J'attends votre réponse.

■ 11 ■ Discutez.

• Lisez les textes et regardez les dessins. Que pensez-vous de ces invités?



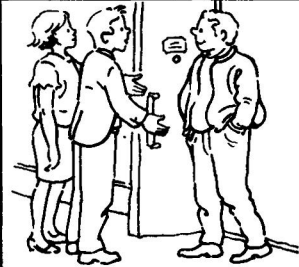
Quand on vous invite à manger, vous devez apporter quelque chose : des fleurs, du vin, des chocolats...



Vous devez attendre que la maîtresse de maison commence à manger pour commencer vous-même.



Quand on vous invite à dîner à 20 h, il faut arriver entre 20 h et 20 h 15.



Quand on vous présente quelqu'un, vous devez serrer la main de cette personne.

• Répondez aux questions pour préparer la discussion.

• Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Les règles de politesse dans votre pays sont-elles différentes? Expliquez.

BILAN

1. « Vous êtes marié ? »

3.

5.

2. « C'est ta voiture ? »

6. Oui,

7. « Ce sont les livres de tes amis ? »

8. Oui,

9. « Ma nouvelle robe, elle te plaît ? »

4.

7. Oui,

9. Oui,

« On peut fumer dans la classe? »

24. Oui,

« On peut fumer chez nous? »

27. Non,

26. Non,

« On peut fumer dans la classe? »

29. Non,

30. Non,

31. Non,

« On doit apprendre les leçons? »

32. Oui,

33. Oui,

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Se repérer dans l'espace.

■ **OUTILS** : La localisation – Le logement – La ville – Comment dire *oui* ou *non*.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et répondez oralement.

1. Dans chaque dialogue, qu'est-ce que la première personne cherche?
2. Quelles sont les réponses?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

Attention à l'intonation!

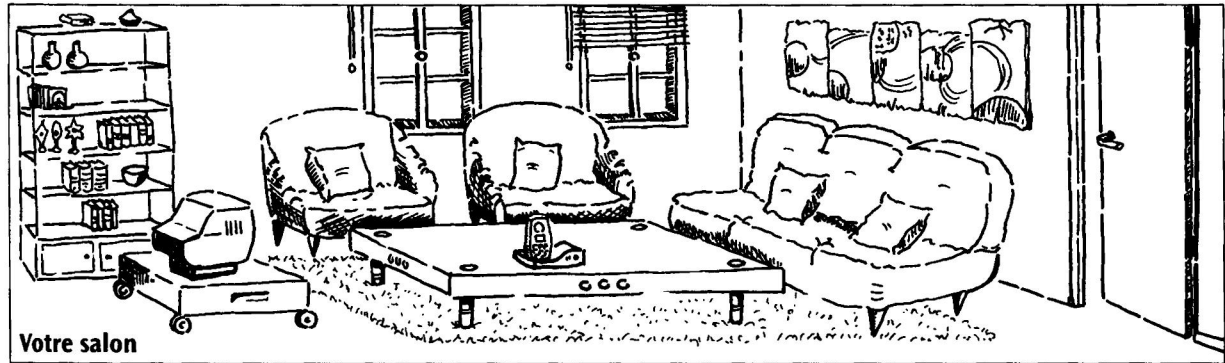
■ **3** ■ Jouez la scène.

• Jouez les dialogues avec un partenaire.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| – Où est la voiture? | – Où se trouve ton école? |
| – Devant le garage. | – Derrière le cinéma. |
| – La place des Arts, c'est où? | – Tu sais où sont mes lunettes? |

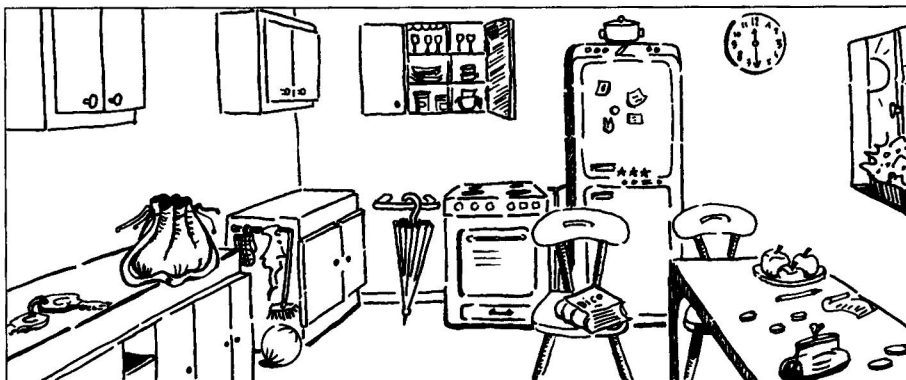
■ 5 ■ Échangez des informations.

- Placez dans votre salon tous les objets proposés. Dessinez-les.
- Demandez à votre partenaire où se trouvent ces objets dans son salon et dessinez-les à leur place.
- Répondez à ses questions.

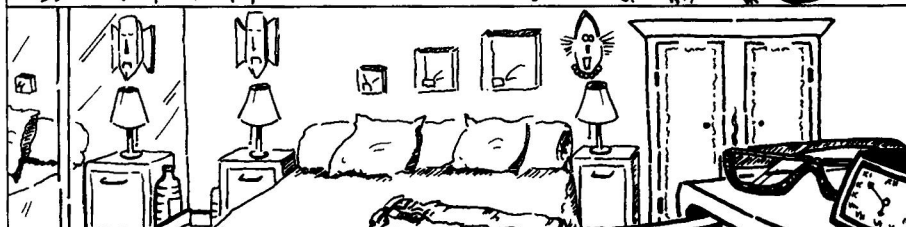


■ 8 ■ *Interprétez.***Vous cherchez :**

- votre porte-monnaie
- vos clés
- votre dictionnaire
- votre sac
- votre parapluie
- votre ballon de football

**Vous cherchez :**

- votre réveil
- votre bouteille d'eau
- votre appareil photo
- vos lunettes
- votre raquette de tennis
- vos chaussures de sport



■ 9 ■ Devinez.

- Regardez le dessin et choisissez un personnage. Vous êtes ce personnage.
- Posez des questions aux autres apprenants pour deviner qui ils sont.
- Répondez aux questions des autres apprenants.

Exemples : – Est-ce que tu es **devant** le café?

– Est-ce que tu es **sur** la place?

– Est-ce que tu es **près de** la statue?

– À **droite de** la statue?

– Tu es la dame avec le petit chien?

– Pas du tout.

– Absolument

– Tout à fait.

– Oui.

– Exactement.

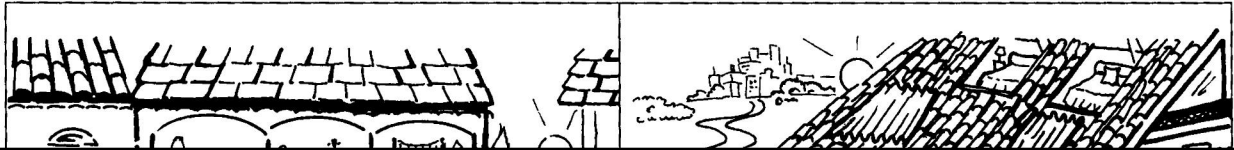


11 ■ Mettez-vous d'accord.

- Ces personnes cherchent un logement.



- Décrivez ces quatre logements. A votre avis, quel logement chaque groupe va-t-il choisir ?
- Discutez et justifiez vos choix.



■ 12 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

Les Français et leur logement.

Le logement est très important pour les Français. 56 % des familles habitent dans une maison, et 44 % dans un appartement.

Beaucoup de Français préfèrent acheter leur logement. Aujourd'hui, 54 %

sont propriétaires. En général, ils achètent leur premier logement vers trente-cinq ans.

Presque tous les Français ont un réfrigérateur, une télévision et un lave-linge, et 42 % ont un lave-va-

selle. Ils vivent beaucoup dans le salon, c'est la pièce principale de la maison. Là, ils discutent, regardent la télévision, se reposent, jouent avec les enfants ou reçoivent des amis.

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 13 ■ Discutez.

Répondez aux questions pour préparer la discussion.

Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

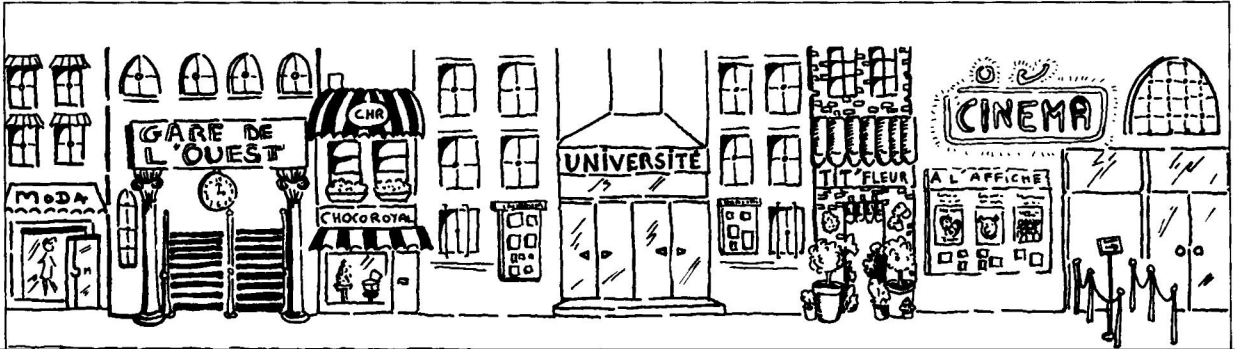
Dans votre pays, est-ce que les gens préfèrent habiter dans des maisons ou dans des appartements?

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Demander et indiquer le chemin – Donner des instructions – Dire qu'on ne comprend pas, faire répéter.

■ **OUTILS** : L'orientation – L'impératif – Notions de géographie.

■ 1 ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et regardez.



■ 4 ■ *Faites passer la parole.*

• Comme dans les exemples, posez des questions à votre partenaire et répondez.

Exemples : **A** – Tu sais comment on va au théâtre?

B – Pardon monsieur, je cherche la bibliothèque?

B – Pas du tout.

C – C'est par là, mademoiselle.

À vous...

OUTILS

Indiquer le chemin

- Vous continuez tout droit. – Vous allez tout droit.
- Vous tournez à droite. – Vous prenez à droite/la première (deuxième...) rue à droite/à gauche.
- Vous traversez la place, la rue, le carrefour.
- Vous allez au bout de la rue. Au bout de la rue, vous tournez à droite...
- Vous allez jusqu'à la gare, jusqu'au garage...

■ 5 ■ *Jouez la scène.* ÉCOUTE 3

1. Notez où ils vont et comment ils demandent leur chemin.

.....
.....

2. Notez comment les personnes indiquent le chemin.

.....
.....

■ 7 ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 4

• Écoutez et répondez oralement.

1. Où se passe la scène?
2. Qui sont les deux personnes?
3. Qu'est-ce que la femme cherche?
4. Pouvez-vous répéter les explications de l'homme?
5. Est-ce que la femme comprend bien les explications? Justifiez votre réponse.

OUTILS

Donner des instructions : l'impératif

- Tourne à droite! Sors de la gare! Prends cette rue! Va tout droit!
Tournons...! Sortons...! Prenons...! Allons...!
Tournez...! Sortez...! Prenez...! Allez...!
- Ne tourne pas...! Ne sors pas...! Ne prends pas...! Ne va pas...!

Dire qu'on ne comprend pas, faire répéter

- Pardon? Comment? Qu'est-ce que vous dites? Vous pouvez répéter, s'il vous plaît. Excusez-moi, je ne comprends pas.

■ 9 ■ **Donnez la réplique.**

• Comme dans les exemples, imaginez la réplique qui suit à l'impératif.

Exemples : A – J'ai faim !

B – Je suis fatigué.

B – Mange un gâteau !

C – Ne sors pas !

Un apprenant dit la première phrase avec l'intonation adaptée, le deuxième lui donne la réplique.

Premières phrases.

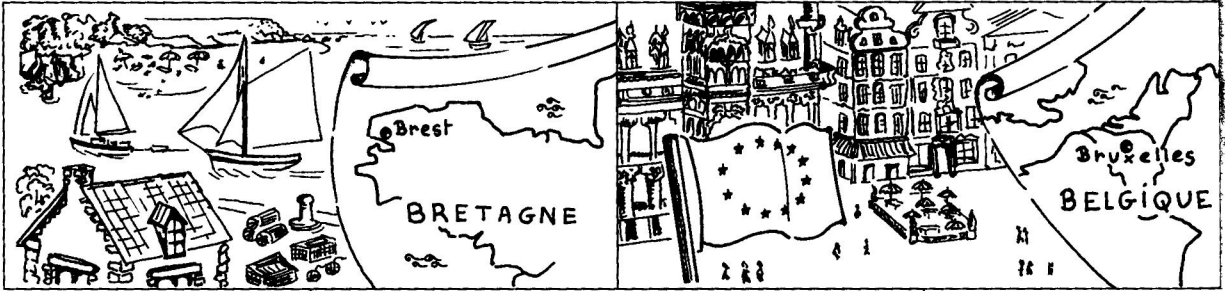
J'ai soif – J'ai chaud – J'ai froid – J'ai mal à la tête – Je suis en retard – Je n'ai pas d'argent – Je suis triste – Il fait beau – Il est bon ce gâteau! – Je suis gros/se!

■ 10 ■ **Justifiez vos choix.**

• Regardez ces deux projets pour le futur jardin public de votre ville.



■ 12 ■ Mettez-vous d'accord.
La famille Dupré doit déménager.



■ 14 ■ Informez-vous.

• Lisez le texte.

Les Français bougent

Les Français se déplacent de plus en plus pour leurs loisirs, mais aussi pour leur travail. Certains quittent leur région pour s'installer ailleurs. Les plus jeunes vont

principalement dans la région parisienne pour trouver du travail. D'autres Français préfèrent le sud du pays pour avoir une meilleure qualité de vie près

de la mer et au soleil. Beaucoup de Français sont d'origine étrangère. Aujourd'hui encore, de nombreux étrangers viennent travailler en France. ■

• Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

.....

• Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 15 ■ Discutez.

• Répondez aux questions pour préparer la discussion.

• Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Habitez-vous dans la région où vous êtes né(e)?

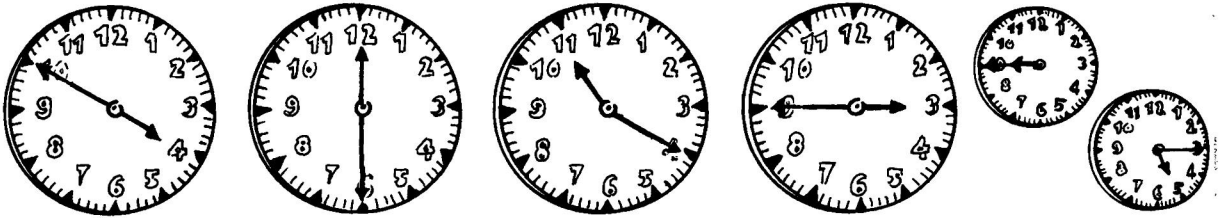
.....

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Se repérer dans le temps – Organiser un voyage.

■ **OUTILS** : Les moyens de transport – Dire qu'on est déçu – Poser des questions.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et regardez.



• Répondez oralement.

1. Que se passe-t-il dans ces dialogues?
2. Pour chaque image, donnez les différentes possibilités de dire l'heure.

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

■ 5 ■ Échangez des informations.

• Aujourd'hui, vous devez : aller au cinéma, déjeuner avec un ami, jouer au tennis, étudier le français, aller chercher une amie à la gare, faire les courses.

• Écrivez sur votre agenda quand vous devez faire ces activités.

• Posez des questions à votre partenaire pour savoir : à quelle heure..., vers quelle heure..., jusqu'à quelle heure... ou de quelle heure à quelle heure... il fait ces activités.

• Notez ses réponses sur son agenda.

AGENDA

Mon agenda

8 h

9 h

10 h

11 h

12 h

13 h

14 h

15 h

16 h

17 h

18 h

AGENDA

L'agenda de mon partenaire

8 h

9 h

10 h

11 h

12 h

13 h

14 h

15 h

16 h

17 h

18 h

8 ■ Répondez.  ÉCOUTE 4

• Écoutez et répondez oralement.

1. Où se passe la scène?
2. Qui sont les deux personnes?
3. Quelles informations entendez-vous sur le voyage de l'homme.
4. Est-il satisfait? Que dit-il?

9 ■ Jouez la scène.

A – Bonjour madame, un billet pour Marseille, s'il vous plaît.

B –

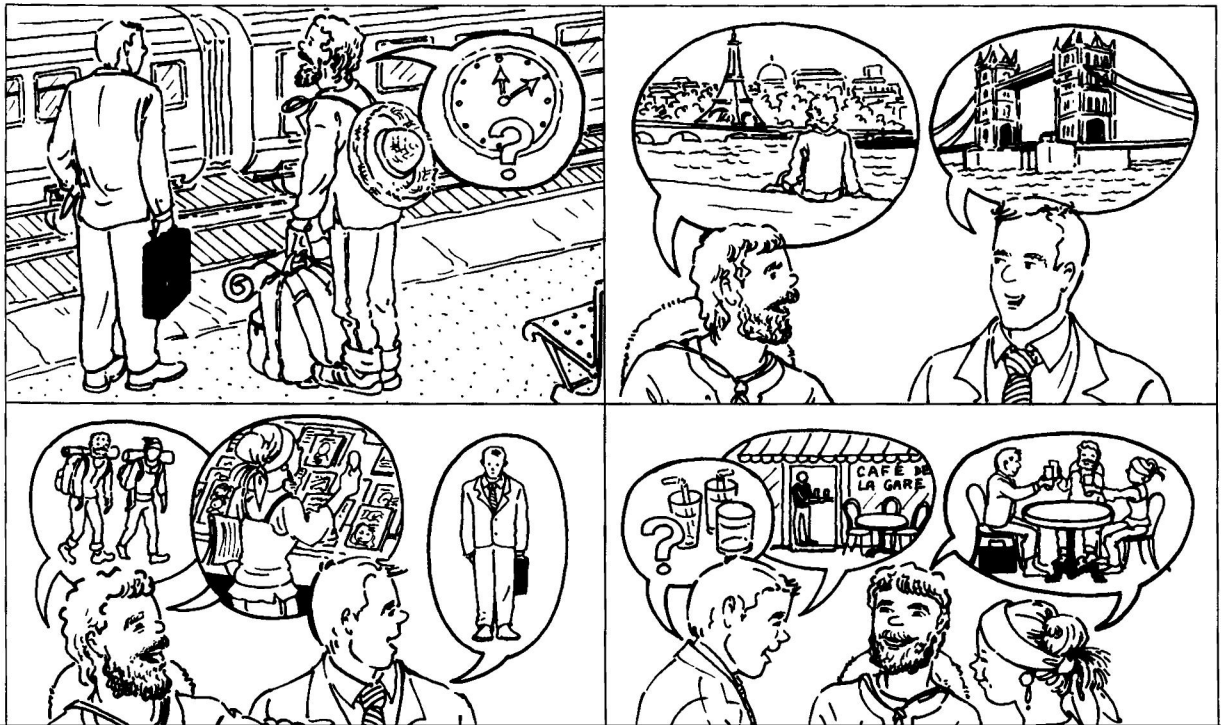
OUTILS**Prendre le train**

- La gare – le quai – la voie – la SNCF – le TGV – la voiture.
- Acheter un billet – un aller simple, un aller-retour – une place fenêtre ou couloir, fumeur ou non-fumeur, en première classe, en seconde.

Dire qu'on est déçu

11 Racontez.

• Regardez les dessins. Présentez les personnages et racontez cette histoire.



■ 13 ■ *Discutez.*

- Regardez ces trois moyens de transport pour circuler en ville.
- Quels sont les avantages et les inconvénients du vélo, de la voiture et du bus?
- Quel moyen de transport préférez-vous? Pourquoi?
- Discutez avec les autres apprenants.



■ 14 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 5

• Écoutez et préparez des questions sur le dialogue.

.....
.....
.....

• Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 15 ■ **Discutez.**

• Répondez aux questions pour préparer la discussion.

• Discutez avec les autres apprenants.

1. Comment les gens voyagent-ils dans votre pays? En train, en car, en voiture...?

.....

2. Quel moyen de transport préférez-vous? Pourquoi?

.....

3. Chez vous, est-ce que les gens aiment visiter leur pays? Où aiment-ils aller?

.....

4. Et vous, connaissez-vous bien votre pays? Quelle région préférez-vous? Pourquoi?

.....

5. Est-ce que des étrangers viennent visiter votre pays? D'où viennent-ils?

.....

10. — « Et mon ordinateur et mes cahiers ? »

11. — « Non. »

12. — « Et mon ballon ? »

13. — « Et mon sac ? »

14. — « Et mes lunettes ? »

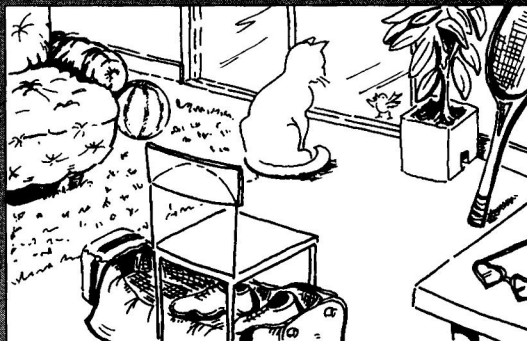
15. — « Et ma raquette ? »

16. — « Et mes chaussures ? »

17. — « Et le chat ? »

25. — « Vous voulez un aller simple pour Nîmes ? » — Non,

26. — « Vous partez quand ? »



■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Communiquer par téléphone – Fixer un rendez-vous.

■ **OUTILS** : Les pronoms compléments COD et COI avec le présent et l'impératif – Les moyens de communication.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et répondez oralement.

1. Ces gens téléphonent. Ils veulent parler à quelqu'un. Que disent-ils?
2. La personne est là... / elle n'est pas là : quelles sont les réponses?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

• Attention à l'intonation !

■ **3** ■ Jouez la scène.

• Jouez les dialogues avec un partenaire.

- Allô, je suis bien chez Virginie?
- Oui, ne quittez pas, je vous la passe. Virginie, c'est pour toi!

■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

1. Pourquoi est-ce que Béatrice ne peut pas parler à monsieur Dufour?
2. Qu'est-ce que la secrétaire propose à Béatrice? (deux propositions)
3. Quel est le message de Béatrice?
4. Quel est son numéro de téléphone?

• *Prenez des notes.*

.....

.....

.....

.....

.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Allô bonjour, je voudrais parler à monsieur Dufour, s'il vous plaît.

B –

OUTILS

Au téléphone (2)

- Il n'est pas là = Il est absent. – Il est occupé = Il n'est pas libre. – Il est au téléphone = Il est en ligne.
- C'est de la part de qui?

■ 8 ■ *Devinez.*

- *Qui est-ce?*
 - Elle **nous** connaît bien.
 - On **la** voit souvent.
 - On peut **lui** ressembler.
 - On l'aime toute la vie.
 - On **lui** sourit. On l'embrasse.
 - On doit l'**écouter** quand on est petit.
 - On **lui** parle et elle **nous** comprend.
 - Elle **nous** aide dans les moments difficiles.
- À vous... *Choisissez une personne et présentez-la comme dans l'exemple.*

OUTILS

Le pronom complément d'objet direct

Je **le** connais. (le directeur/le disque)
 Je **la** regarde. (Marie/la télévision)
 Je peux **les** comprendre. (les enfants/les livres)
 Elle **me/te/nous/vous** écoute.

Verbe + quelque chose ou quelqu'un :

aider, aimer, appeler, attendre, chercher,
 connaître, écouter, embrasser, inviter, regarder,
 rencontrer, trouver...

Le pronom complément d'objet indirect

Je **lui** téléphone. (à ma mère, au voisin)
 Je dois **leur** parler. (à mes amies, aux enfants)
 Elle **me/te/nous/vous** sourit.

Verbe + à quelqu'un : plaire, ressembler...

■ 10 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 4

1. Pourquoi est-ce que Carole téléphone à Simon ?
2. Quelles informations entendez-vous sur la soirée ?

• *Prenez des notes.*

.....
.....
.....
.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 11 ■ **Jouez la scène.**

A – Allô, bonjour, c'est Carole, est-ce que je peux parler à Simon ?

B –

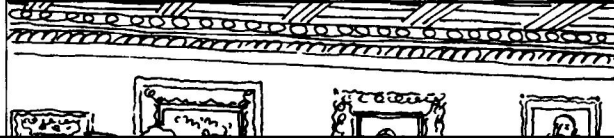
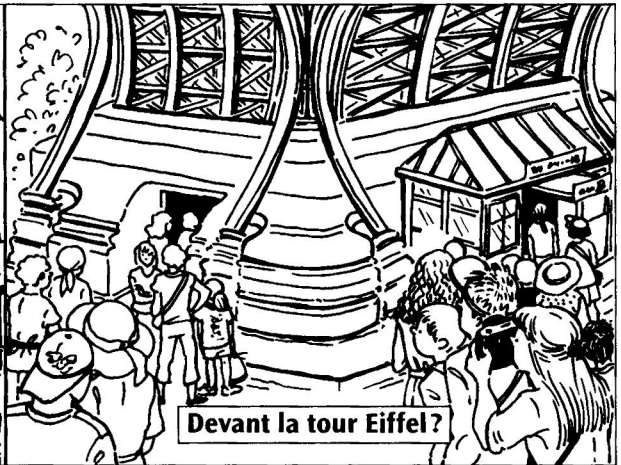
OUTILS

Un rendez-vous

- Je voudrais prendre rendez-vous avec le docteur Pitot.
Rendez-vous à huit heures, devant le restaurant, d'accord ?
Où est-ce qu'on se donne rendez-vous ? On se retrouve où, à quelle heure ?
- Ça te va ? = ça te convient ? / Ça vous va ? = ça vous convient ?

Les pronoms compléments avec l'impératif

■ 13 ■ Justifiez vos choix.



■ 14 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

Comment communique-t-on ?

Les Français écrivent très peu de lettres. Ils envoient encore quelques cartes postales quand ils sont en vacances, des invitations quand ils se marient ou des faire-part quand ils ont un bébé.

Depuis longtemps, on utilise le téléphone, plus rapide et plus direct que le courrier. Aujourd'hui, beaucoup de Français préfèrent le portable et Internet. Ils peuvent communiquer 24 heures sur 24 et les jeunes adorent

ça. Ils envoient des SMS à leurs amis jour et nuit ou discutent pendant des heures avec des inconnus sur des sites Internet.

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 15 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Écrivez vous des lettres ou des cartes postales? À qui? Quand?

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Parler de sa forme et de sa santé.

■ **OUTILS** : S'intéresser aux autres – La maladie – S'énerver – Les verbes avec COD et COI
– Conseiller – Exprimer le doute.

■ 1 ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

- Regardez les dessins et décrivez ces personnes.
- À votre avis, comment vont-elles ?



■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

1. Qu'est-ce que l'amie de Patrice pense quand elle le voit?
2. Où a-t-il mal? A-t-il d'autres problèmes? Quelles maladies peut-il avoir?

• *Prenez des notes.*

.....

.....

.....

.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Allô bonjour, je voudrais parler à monsieur Dufour, s'il vous plaît.

B –

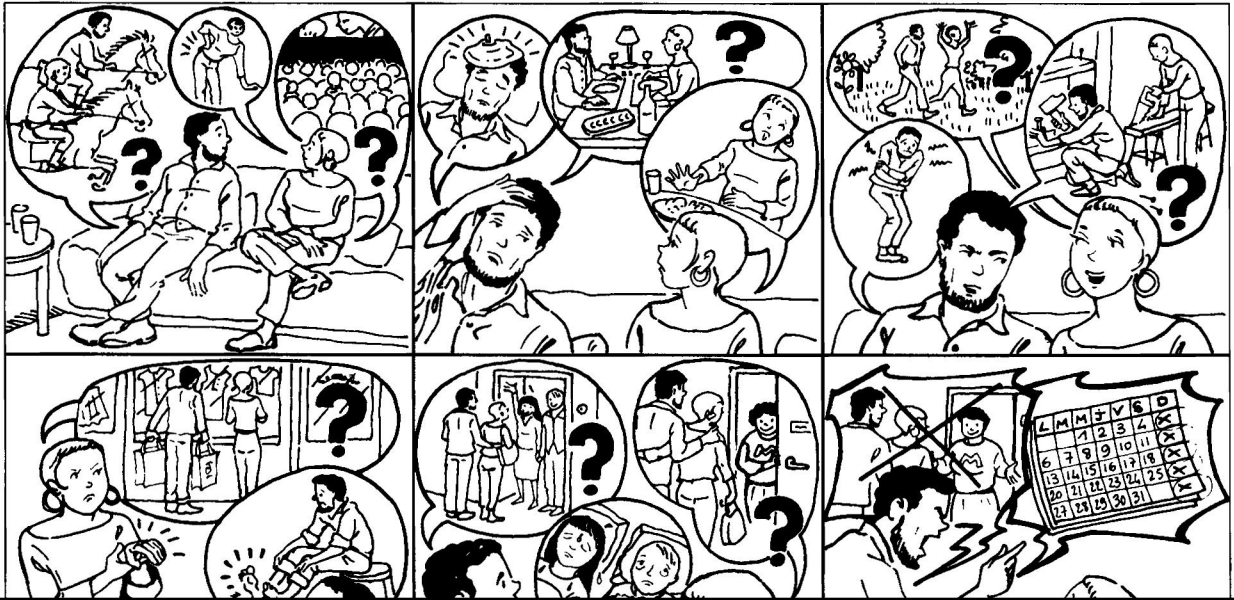
OUTILS

Être malade

- Il a mal au bras, à la main, au ventre, à l'estomac, au dos, aux jambes, aux pieds, à la tête, aux dents, à la gorge...
- Il tousse. – Il a de la fièvre. – Il a une angine. – Il a un rhume, il est enrhumé. – Il a la grippe. – Il a une jambe cassée, un bras cassé.

■ 7 ■ **Écrivez la fin de la scène.**

8 Interprétez.



OUTILS

Les verbes utilisés avec un COD et un COI

- Demander, raconter, expliquer, dire, interdire... quelque chose à quelqu'un.
- Donner, envoyer, écrire, vendre, acheter... quelque chose à quelqu'un.
- Il raconte ses vacances à son ami. → Il **les** raconte à son ami.
- Il **lui** raconte ses vacances.

Conseiller à quelqu'un de faire quelque chose

- Je **te/vous** conseille d'aller chez le médecin. Je **lui/leur** conseille de...
- Va/allez chez le médecin!
- Tu dois/vous devez aller chez le médecin. – Il faut aller chez le médecin.

■ 9 ■ *Devinez.*

- *Qui est-ce?*
- On **la** connaît bien. → On **lui** sourit, on **lui** parle.
- On **la** voit tous les jours. → On **lui** donne de l'argent.
- On **lui** dit bonjour. → Elle **nous** vend des croissants et du pain.
- À vous... Choisissez une profession et présentez-la comme dans l'exemple.

■ 10 ■ *Mettez-vous d'accord.*

- Regardez les dessins.



■ 11 ■ *Discutez.*

- *Décrivez les dessins. Expliquez les situations.*
- *Quels sont les problèmes des gens dans ces logements ?*
- *Quels conseils pouvez-vous leur donner ?*



■ 14 ■ Informez-vous. 🎧 ÉCOUTE 4

- Écoutez et préparez des questions sur le dialogue.

.....

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

OUTILS

La santé

- Être malade – Être en bonne santé.
- Se soigner – Aller à l'hôpital – Un chirurgien fait une opération.
- Acheter des médicaments à la pharmacie – Prendre des comprimés.

■ 15 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Dans votre pays, que fait-on quand on a un rhume, une angine, une grippe?

.....

2. Est-ce que vous pouvez choisir votre médecin, changer de médecin? Est-ce que c'est bien?

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Parler du futur.

■ **OUTILS** : Le futur proche – Situer dans le futur – Exprimer sa surprise – Changer de vie – Jouer.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et répondez oralement.

1. Ces gens font des projets. Qu'est-ce qu'ils vont faire?
2. Quand?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

• Attention à l'intonation!

■ **3** ■ Jouez la scène.

• Jouez les dialogues avec un partenaire.

- Qu'est-ce que tu vas faire ce soir?
- Je vais regarder la télévision, et toi?
- Moi, je vais rester chez moi.

■ 5 ■ Informez-vous. 🎧 ÉCOUTE 3

1. À votre avis, qui sont les deux personnes?
2. Qu'est-ce que l'homme veut savoir? Qu'est-ce que la femme répond?

• *Prenez des notes.*

.....
.....
.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

• *À votre avis, pourquoi il lui pose toutes ces questions?*

■ 6 ■ Jouez la scène.

A – Qu'est-ce que tu vas faire ce soir?

B –

OUTILS

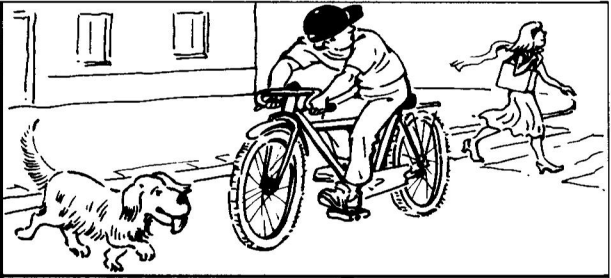
Situer dans le futur

- Cet après-midi, ce soir – ce week-end – samedi, dimanche... – le 15 janvier, ...
- Demain, demain matin, demain après-midi, demain soir – après-demain.
- Lundi **prochain**, le week-end prochain, la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine.
- **Dans** cinq minutes, dans deux heures, dans dix jours, dans trois semaines, dans six mois, dans deux ans...

■ 7 ■ Échangez des informations

■ 8 ■ Mettez-vous d'accord.

• Décrivez ces dessins et expliquez les situations.





■ 13 ■ *Discutez.*

- *Imaginez. Vous partez ensemble sur cette île déserte. Vous allez vivre là-bas trois mois.*
- *Où allez-vous dormir? Qu'est-ce que vous allez manger? Comment allez-vous préparer la cuisine? Qu'est-ce que vous allez faire d'autre? Qui va faire quoi?*
- *Discutez avec les autres apprenants pour organiser vos vacances sur l'île.*

■ 14 ■ *Mettez-vous d'accord.*

■ 15 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

Les Français aiment jouer

Aimez-vous jouer? Nous oui! Un Français sur trois joue pour gagner de l'argent. Il achète un billet de la Loterie nationale, ou alors il joue aux courses de chevaux (PMU) ou encore au Loto. Pour ces jeux organisés par l'État, on ne dépense pas

beaucoup d'argent mais on peut gagner des millions, devenir très riche et changer de vie. C'est le rêve de beaucoup de Français.

Mais tous les gagnants ne changent pas complètement de vie. Certains achètent une belle maison, met-

tent de l'argent à la banque et continuent à travailler. D'autres dépensent tout en quelques années, après ils doivent travailler comme avant. Enfin, quelques-uns commencent une nouvelle vie.

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

- Posez des questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 16 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

8 ILIAN NATI

Posez la question ou donnez la réponse.

Pour chaque phrase, vous devez trouver une des six réponses qui conviennent.

Attention, vous ne devez pas utiliser les mêmes réponses pour différentes phrases.

— « Allô, je voudrais parler à Monique, s'il vous plaît. Elle est là? »

1. Oui.

2. Oui.

3. Oui.

— « Allô, vous pouvez me passer monsieur Pasquier, s'il vous plaît? »

4. Non.

5. Non.

6. Non.

— « Vous connaissez les parents de Pierre? »

7.

« Et toi, tu es malade ? » (Donnez des conseils.)

26.

« Tu peux raconter cette histoire à tes amis ? »

29.

« Monsieur Pinelli, vous allez envoyer ces lettres aujourd'hui. » 7

« Quand est-ce qu'elle va partir ? »

31. 32.

33. 34.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Acheter – Comparer.

■ **OUTILS** : Les quantités – L'alimentation – La comparaison.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Regardez et décrivez les images.



■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

1. Qui sont les deux personnes?
2. Qu'est-ce que la femme achète?
3. Combien ça coûte?

• *Prenez des notes.*

.....

.....

.....

.....

.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Donnez-moi des oranges, s'il vous plaît.

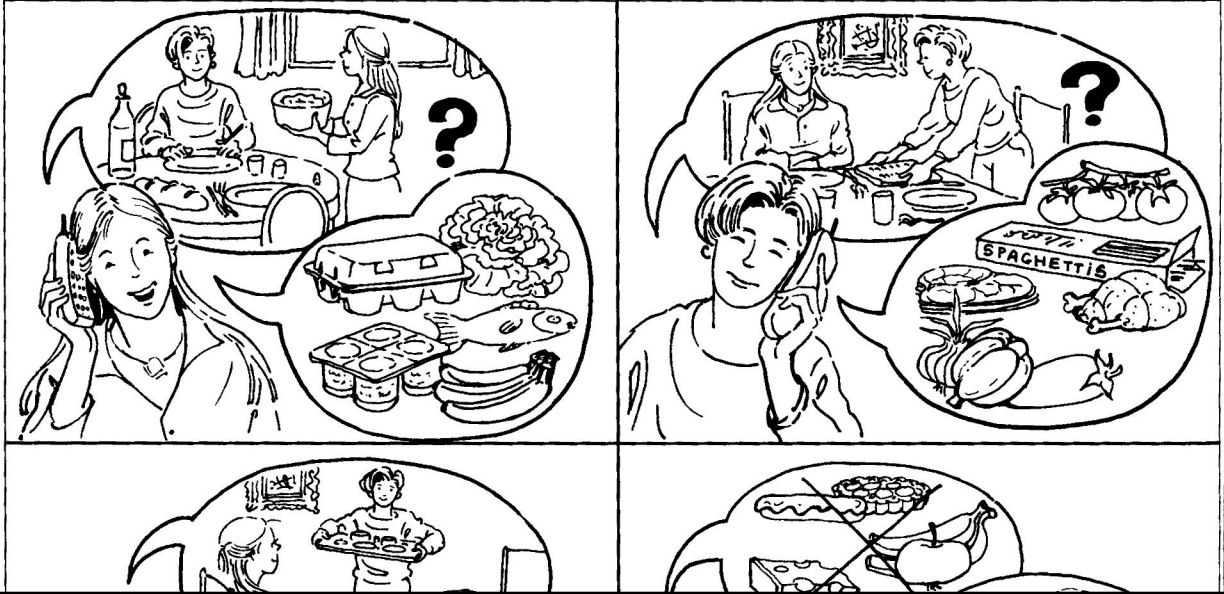
B –

OUTILS

Le client achète des aliments...

- Je voudrais **un** ananas, **une** pomme, **des** oranges.
- Je voudrais **du** sucre, **de** l'eau, **de la** farine.
- Je **ne** veux **pas d'**ananas, **pas de** pomme, **pas d'**orange, **pas de** sucre, **pas d'**eau, **pas de** farine.

■ 8 ■ Interprétez.



■ 11 ■ *Discutez.*

- Regardez ces trois images. Décrivez-les.
- Comparez les avantages et les inconvénients des marchés, des petites épiceries, des supermarchés.
- À votre avis, qui va faire ses courses au marché, qui va à l'épicerie, qui va au supermarché? Pourquoi?
- Où préférez-vous aller faire vos courses? Pourquoi?
- Discutez avec les autres apprenants.



■ 12 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

À table !

Quel aliment trouve-t-on sur la table de tous les Français ? Le pain ! Nous en mangeons moins qu'avant, mais 85 % des Français ne peuvent pas imaginer un repas sans pain. En général, l'alimentation est variée, on mange

de la viande, du poisson, des légumes, des fruits et bien sûr du fromage. On dit qu'il y a en France plus de 365 fromages.

Pour rester en forme, beaucoup de Français consomment moins de sucre et d'aliments gras.

Ils boivent plus d'eau minérale que leurs voisins européens, mais ils boivent aussi du vin. Ils en boivent moins qu'avant mais ils restent les plus grands consommateurs de vin du monde. ■

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 13 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Commander et organiser un repas.

■ **OUTILS** : Au restaurant – Les repas – Le pronom EN.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• *Écoutez et répondez oralement.*

1. Où se passent les scènes?
2. Qui sont les deux personnes?
3. Qu'est-ce que les gens demandent?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

• *Attention à l'intonation !*

■ **3** ■ Jouez la scène.

• *Jouez les dialogues avec un partenaire.*

■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

1. Quel menu l'homme choisit-il?
2. Qu'est-ce qu'il veut manger et boire?

• *Prenez des notes.*

.....

.....

.....

.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Alors, qu'est-ce que vous prenez, monsieur?

B –

OUTILS

Le repas

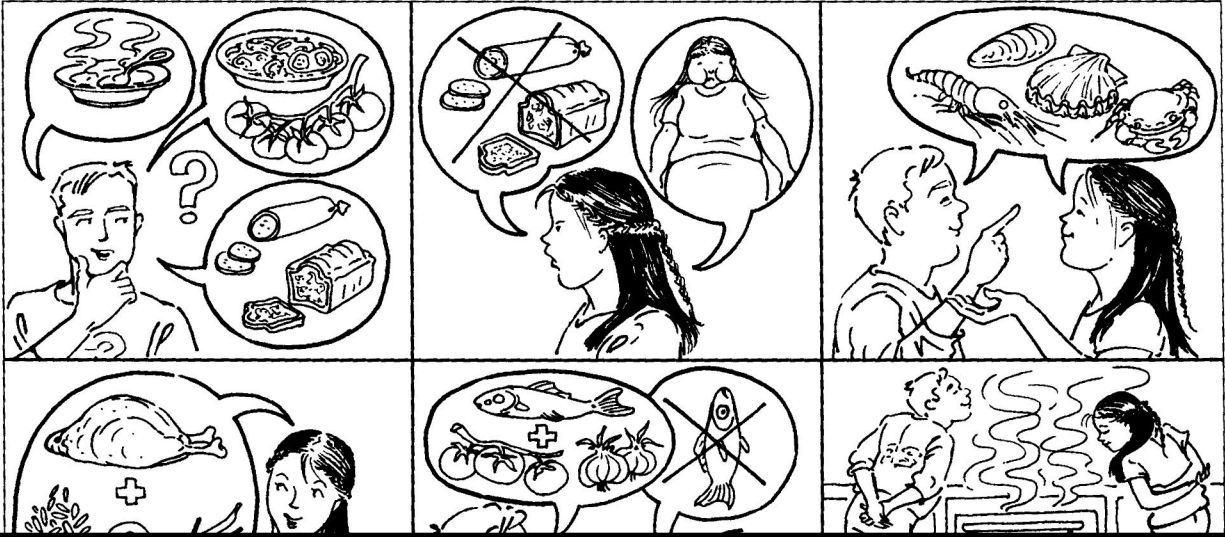
- Une entrée : une soupe, une salade, des crudités, de la charcuterie (pâté, saucisson, jambon...), des fruits de mer, une quiche...
- Un plat principal : de la viande ou du poisson avec des légumes.
- Un dessert : un fruit, une crème caramel, une mousse au chocolat, une glace, une tarte aux pommes...

LEÇON 2

AU RESTAURANT

2. Interpréter

8 ■ Interprétez.



■ 9 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 4

1. Comment fait-on des crêpes?
2. Notez les produits et les quantités.

• *Prenez des notes.*

.....
.....
.....
.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 10 ■ **Jouez la scène.**

A – Tu connais la recette des crêpes?

B –

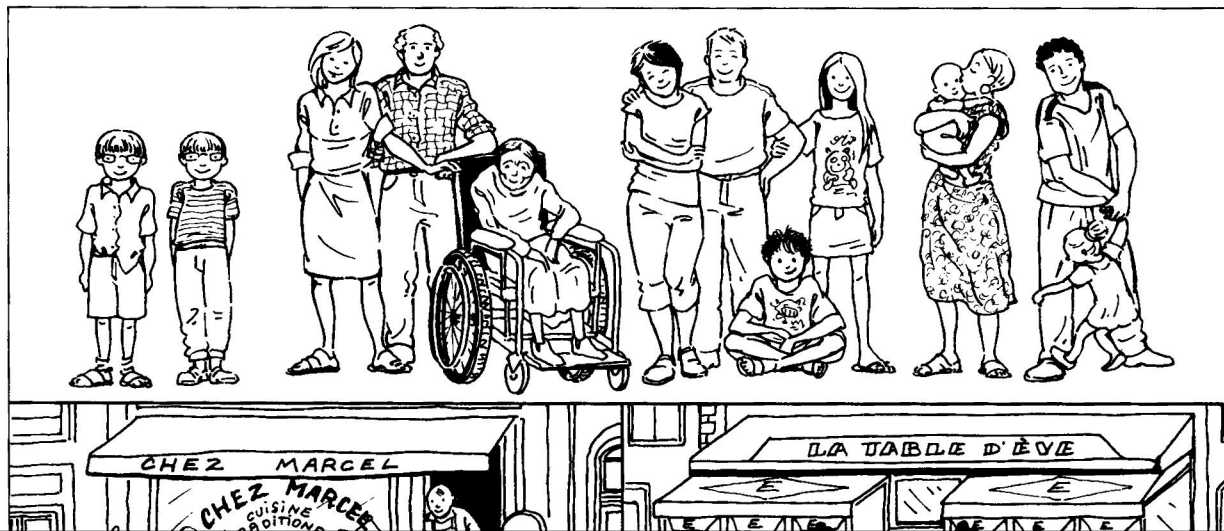
OUTILS

Le pronom EN

- Tu veux **une** crêpe/**un** café?
Oui, j'**en** veux **une/un**. Non, j'**en** veux **deux/trois**... Non, je n'**en** veux pas.
- Tu as **de la** farine/**du** sucre/**des** pâtes?
Oui, j'**en** ai. J'**en** ai **un kilo**. J'**en** ai **un paquet**. Non, je n'**en** ai pas.
Du lait, j'**en** ai **un litre**, j'**en** ai **une bouteille**... **Des** haricots, j'**en** ai **deux boîtes**...

■ 13 ■ Mettez-vous d'accord.

• Madeleine Delors va bientôt avoir 90 ans. Tous ses enfants et petits-enfants veulent fêter son anniversaire au restaurant.



■ 14 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

Au restaurant

Pourquoi allez-vous au restaurant ? Pour bien manger ? Pour ne pas faire la cuisine ? Pour gagner du temps ? Pour sortir ? Pour fêter quelque chose ? Pour nous, toutes ces raisons sont bonnes. Dans les grandes villes, beaucoup de Français n'ont

pas le temps de rentrer chez eux à midi. Alors, de nombreux petits restaurants proposent des menus rapides et bon marché. La cuisine est souvent bonne et l'ambiance agréable. S'il faut choisir entre un sandwich au bureau ou

un petit plat traditionnel au restaurant, beaucoup de Français vont choisir le restaurant ! Manger ici est un plaisir, les Français aiment partager le repas avec leurs amis.

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 15 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Choisir et acheter.

■ **OUTILS** : Les vêtements – La négation – Faire des cadeaux.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• *Écoutez et répondez oralement.*

1. Où se passent les scènes?
2. Qui sont les deux personnes?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

• *Attention à l'intonation!*

■ **3** ■ Jouez la scène.

• *Jouez les dialogues avec un partenaire.*

- Est-ce que vous avez des vestes en laine?
- Oui, bien sûr, madame, vous faites quelle taille?
- 42 ou 44, ça dépend.

■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

1. Qu'est-ce que l'homme veut acheter?
2. Qu'est-ce qu'il demande à la vendeuse? Pourquoi?
3. Comment va-t-il payer?

• *Prenez des notes.*

.....

.....

.....

.....

.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Vous avez des chemises grises?

B –

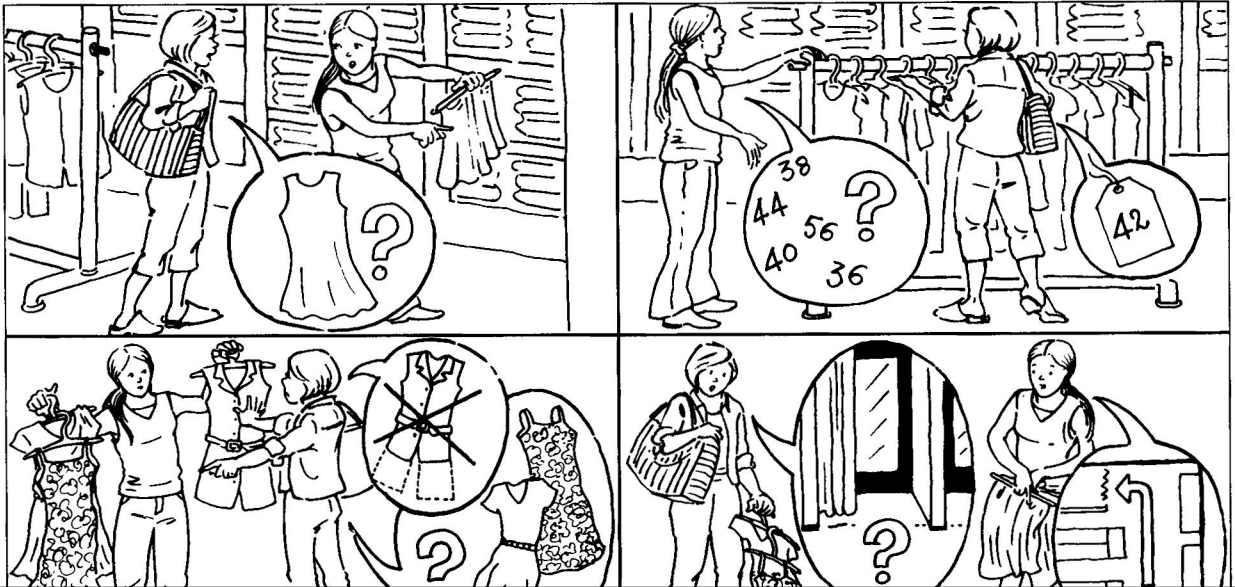
OUTILS

Les vêtements

Un robe, une jupe, un tailleur, un collant, un pantalon, une chemise, une cravate, un pull, une veste, un costume, un manteau, un tee-shirt, un short, un maillot de bain, des chaussettes, des chaussures.

À la caisse

8 Interprétez.



■ 9 ■ Informez-vous. 🎧 ÉCOUTE 4

1. Qu'est-ce que les personnes cherchent? Que répond le vendeur?
2. Prenez des notes.

.....

.....

.....

.....

.....

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

OUTILS

La négation

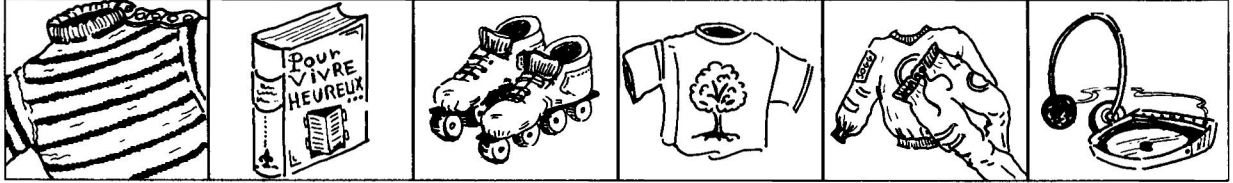
- | | |
|--|--|
| • Vous avez des pulls? | Non, nous n' avons pas de pulls./Non, nous n' en avons pas . |
| • Vous avez encore des pulls? | Non, nous n' avons plus de pulls. |
| • Vous avez toujours des pulls? | Non, nous n' avons jamais de pulls. |
| • Vous avez quelque chose ? | Non, nous n' avons rien . |
| • Vous voyez quelqu'un ? | Non, je ne vois personne . |

■ 10 ■ Discutez.

- *Trouvez toutes les phrases négatives possibles pour décrire ce dessin.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour compléter votre liste.*

■ 11 ■ Mettez-vous d'accord.

- Voici six cadeaux pour six personnes. Vous devez choisir à qui vous allez offrir ces cadeaux.
- Justifiez vos choix.
- Discutez avec les autres apprenants pour vous mettre d'accord.



SANDRINE



KARIM



ELSA



■ 12 ■ Discutez.

• Regardez et lisez.



Pour une naissance, on peut offrir un vêtement, un animal en peluche ou un objet utile pour le bébé.



Pour un mariage, on offre de la vaisselle ou d'autres objets pour la maison.



Pour un anniversaire, on offre un livre, un vêtement, un bijou, un disque... tout est possible.



À Noël, on offre beaucoup de jouets aux enfants et des cadeaux variés aux autres personnes.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
 - Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.
1. Quand fait-on des cadeaux dans votre pays?

BILAN

Posez la question ou donnez la réplique.

Pour chaque phrase, vous devez trouver une, deux ou trois répliques ou questions différentes.

Attention, vous ne devez pas utiliser les mêmes réponses pour différentes phrases.

1. 2.

– « Voilà, madame, deux croissants. »

3. ? 4.

5. ? 6.

– « 1 euro 85, madame. »

– « Qu'est-ce que vous prenez le matin au petit déjeuner? »

7. Je bois

8. Je mange

– « Combien de lait voulez-vous? » (Utilisez le pronom « en ».)

9.

15. « Alors monsieur, c'est bon ? »

16.

17.

18.

– « Tout de suite, monsieur... Voilà, vous payez comment ? »

19.

20.

– « Oui, les robes sont ici, madame. »

21.

– « Bien sûr, madame, vous avez une cabine ici. »

22.

– « Elle vous va vraiment très bien. »

23.

29. Ah oui,

30. Oh non,

24.

– « Vous réglez comment ? »

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Décrire une personne.

■ **OUTILS** : La description physique – Les qualités et les défauts – Les pronoms relatifs *qui* et *que* – Les travaux ménagers.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Écoutez et répondez oralement.

1. Qu'est-ce que ces gens veulent savoir?
2. Qu'est-ce qu'on leur répond?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

• Attention à l'intonation!

■ **3** ■ Jouez la scène.

• Jouez les dialogues avec un partenaire.

Le conseil d'Amélie, il est comment?

■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

1. De qui les deux femmes parlent-elles?
2. Quels sont les qualités et les défauts de ces personnes? Comment sont-elles physiquement?

• *Prenez des notes.*

.....
.....
.....
.....
.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Tiens regarde, c'est la photo de mes collègues.

B –

OUTILS

La description physique

Il/elle est grand/e – petit/e.
Il/elle est gros/se – mince.
Il/elle est jeune – vieux/vieille.
Il/elle est beau/belle – laid/e.

Les qualités

Il/elle est sympathique, *sympa.
Il/elle est gentil/le.
Il/elle est intéressant/e.
Il/elle est intelligent/e.

Les défauts

Il/elle est antipathique.
Il/elle est méchant/e.
Il/elle est ennuyeux/euse.
Il/elle est stupide.

8 ■ Interprétez.



■ 9 ■ *Discutez.*

- *Choisissez les phrases qui décrivent pour vous l'homme ou la femme idéale.*

Exemples : « J'aime les hommes qui jouent de la guitare, que... »

« Je n'aime pas les femmes que je rencontre au supermarché, qui... »

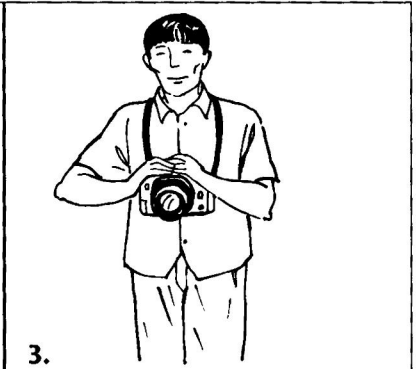
- *Justifiez vos choix et discutez avec les autres apprenants.*
- *Vous pouvez faire d'autres propositions.*

qui jouent de la guitare.
qui font la cuisine.
qui m'offrent des fleurs.
qui détestent les enfants.
qui m'invitent au restaurant.
qui écrivent des lettres d'amour.
qui dansent très bien.
qui aiment les chiens.
qui ont beaucoup d'argent.
qui jouent au football.
qui dorment jusqu'à midi.
qui...

que je rencontre au supermarché.
que les autres regardent.
que je vois dans les magazines?
que je peux quitter quand je veux.
que mes amis me présentent.
que ma mère déteste.
que je ne connais pas très bien.
que je peux laisser à la maison.
que je ne dois pas attendre.
que je peux comprendre.
que je ne dois pas écouter.
que...

■ 10 ■ *Mettez-vous d'accord.*

■ 11 ■ *Discutez.*



■ 12 ■ Informez-vous.

- Lisez le texte.

Les nouveaux couples

Aujourd'hui, il n'y a plus beaucoup de jeunes femmes au foyer. La majorité des femmes qui ont des enfants travaillent. Elles ont donc un emploi du temps très chargé. Elles doivent travailler à l'extérieur, faire le ménage à la maison, les courses au

supermarché, s'occuper des enfants... Bien sûr, les hommes changent aussi. De plus en plus, ils font les courses, la vaisselle, la cuisine, et d'autres petits travaux dans la maison. Mais surtout, ils s'occupent de leurs enfants. Ils les accompagnent à l'école, ils les

gardent, ils leur préparent à manger, ils jouent avec eux...

Il y a donc un vrai changement dans la société, mais les femmes continuent à faire plus de choses à la maison que leurs maris. ■

- Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 13 ■ Discutez.

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : Raconter des actions passées.

■ **OUTILS** : Le passé composé avec *avoir* et *être* – L'habitude et la fréquence – Les âges de la vie.

■ **1** ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• *Écoutez et répondez oralement.*

1. Qu'est-ce qu'ils font ou ne font pas?
2. Quelles sont les indications de temps que vous entendez ?

■ **2** ■ Répétez. 🎧 ÉCOUTE 2

• *Attention à l'intonation !*

■ **3** ■ Jouez la scène.

• *Jouez les dialogues avec un partenaire.*

- Qu'est-ce que tu fais le dimanche?
- Je vais souvent à la campagne, chez mes parents.

■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

Qu'est-ce qu'il a fait ce week-end? Qui a-t-il rencontré?

• Prenez des notes.

.....
.....
.....

• Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

A – Qu'est-ce que tu fais le week-end?

B –

OUTILS

Le passé composé avec « avoir »

J'ai parlé, mangé, travaillé...

Tu as fini, ri, dit, écrit, conduit...

Il/elle/on a pris, appris, compris...

Nous avons bu, lu, vu, pu, eu...

Vous avez ouvert, offert, découvert...

Ils/elles ont fait, été...

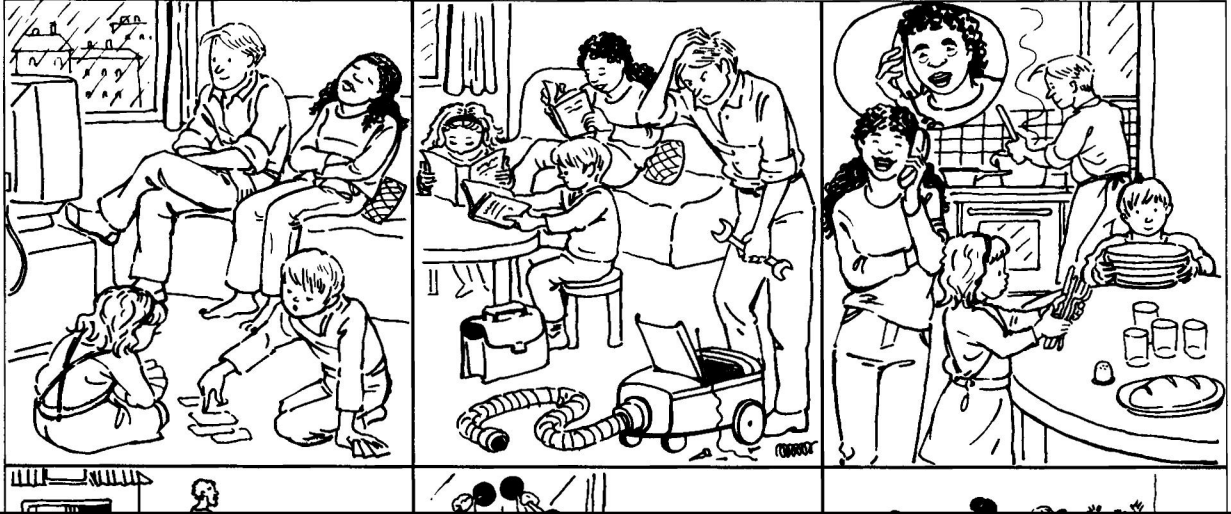
■ 7 ■ **Échangez des informations.**

• Regardez les activités proposées. Imaginez et notez dans quel ordre et à quelle heure vous les avez faites.



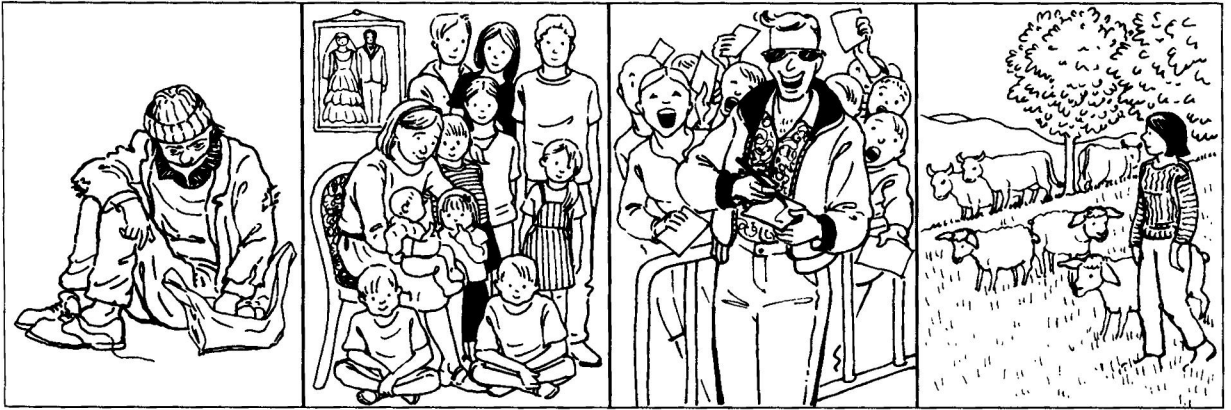
■ 8 ■ Racontez.

- Regardez ces deux petites histoires et choisissez-en une.
- Vous êtes une personne de cette histoire. Racontez ce que vous avez fait ce jour-là.



■ 9 ■ Interprétez.

- Ces quatre personnes ont fait leurs études ensemble. Elles se rencontrent vingt ans après.
- Vous êtes une de ces personnes.
- Posez des questions à vos amis pour savoir ce qu'ils ont fait pendant ces vingt ans, et répondez à leurs questions.



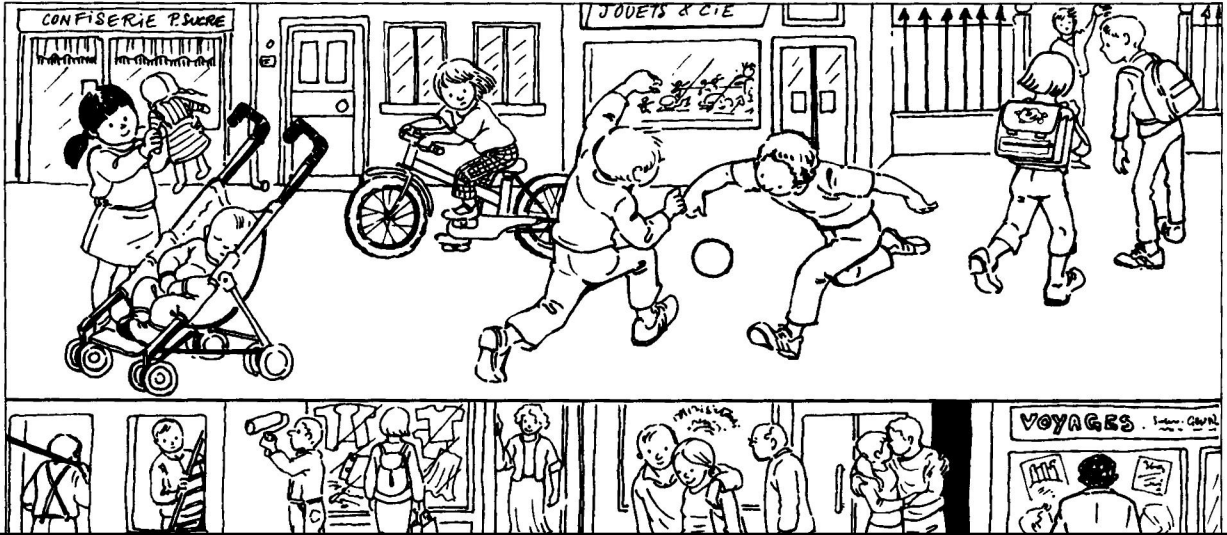
■ 10 ■ Mettez-vous d'accord.

- Regardez ce qu'il y a dans ces deux sacs.
- Qu'est-ce que les propriétaires de ces sacs ont fait aujourd'hui?



■ 11 ■ Discutez.

• Regardez et décrivez ces trois images.



■ 12 ■ Informez-vous.

• Lisez le texte.

Le troisième âge

À votre avis, à quel âge est-on vieux ? 50 ans ? 60 ans ? 70 ans ? 80 ans ?

La réponse change selon l'âge des personnes interrogées.

En France, personne ne veut être « vieux ». On est une personne âgée, ou une

personne du troisième âge, et on essaie de rester longtemps en forme.

Les personnes âgées sont souvent actives. Elles vont dans des clubs pour jouer aux cartes, faire du sport, danser, voyager, etc. Bien sûr, elles s'occupent aussi

de leurs petits-enfants le mercredi ou pendant les vacances.

Elles n'habitent pas souvent avec leurs enfants. Elles veulent rester chez elles, et quand ce n'est plus possible, elles vont vivre dans une maison de retraite. ■

• Préparez des questions sur le texte.

.....

.....

.....

• Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 13 ■ Discutez.

• Répondez aux questions pour préparer la discussion.

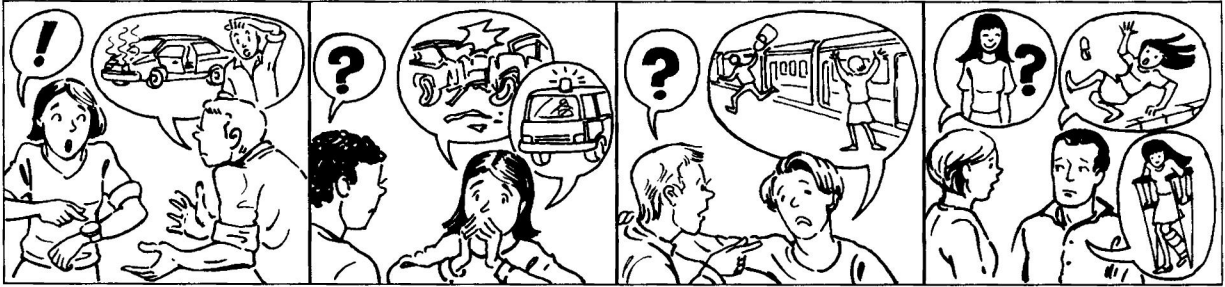
• Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL** : S'informer et informer quelqu'un sur un fait passé.

■ **OUTILS** : Poser des questions sur un fait passé – Situer dans le passé – Articuler le récit
– La télévision.

■ 1 ■ Répondez. 🎧 ÉCOUTE 1

• Regardez et décrivez les images.



• Écoutez les dialogues. Qu'est-ce qui s'est passé exactement ?

■ 5 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 3

Qu'est-ce qui s'est passé? Quand ça s'est passé?

• *Prenez des notes.*

.....
.....
.....
.....
.....

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 6 ■ **Jouez la scène.**

• *Avec votre partenaire, présentez les informations.*

A – Ici Radio Sud, bonjour! Alors, qu'est-ce qui s'est passé cette semaine en France?

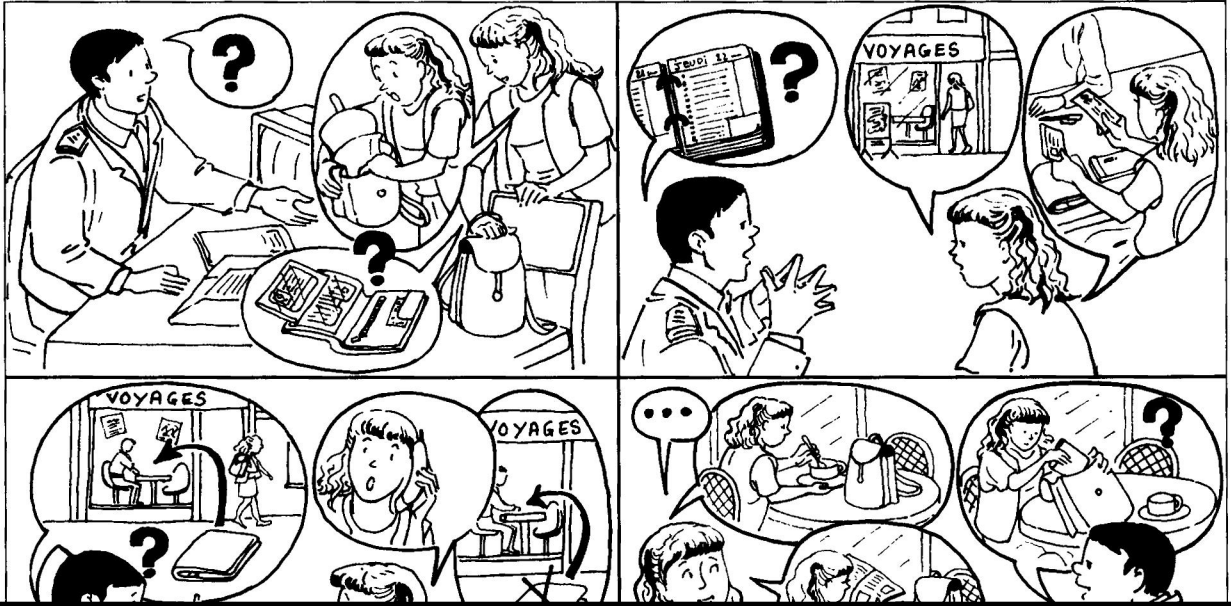
B –

OUTILS

Situer dans le passé

- Avant-hier...
- Hier matin, hier après-midi, hier soir...
- L'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, jeudi dernier...
- Il y a trois jours, il y a deux ans, il y a cinq minutes...

8 ■ Interprétez.



■ 10 ■ **Informez-vous.** 🎧 ÉCOUTE 4

Qu'est-ce que la femme a gagné? Qu'a-t-elle dû faire pour participer à ce jeu?

- Prenez des notes.

.....
.....
.....

- Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.

■ 11 ■ **Jouez la scène.**

A – Je t'ai vue à la télé hier, tu as gagné une voiture, c'est super!

B –

OUTILS

Articuler un récit

- Et après? Et alors? Et puis? Et ensuite?
- D'abord... puis, ensuite, après... enfin...
- Avant l'émission..., avant midi..., avant samedi...
- Avant de jouer..., avant de sortir...

■ 12 ■ **Mettez-vous d'accord.**

- Remettez les images dans l'ordre pour comprendre l'histoire.
- Discutez avec les autres apprenants pour vous mettre d'accord.

--	--	--

■ 13 ■ Mettez-vous d'accord.

• Regardez ces images du film « Tom et Léa ».



- Lisez le texte.

La télévision

Avez-vous une télévision? Environ 4 % des Français n'en ont pas, et ne veulent pas en avoir. Les autres la regardent pour s'informer, jouer, se distraire ou simplement pour passer le temps. Qu'est-ce qu'ils préfèrent?

Le journal de 20 heures bien sûr, mais aussi les films, les jeux et le sport. C'est entre 20 et 22 heures que les Français regardent le plus la télévision. Les Français, qui aiment beaucoup discuter, s'inté-

ressent aussi aux débats. Il y en a sur toutes les chaînes et sur tous les sujets. Dans ces émissions, les invités parlent de la politique, des problèmes de la vie, des gens célèbres, etc.

- Préparez des questions sur le texte.

.....
.....
.....
.....

- Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.

■ 15 ■ **Discutez.**

- Répondez aux questions pour préparer la discussion.
- Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

1. Quand regardez-vous la télé? Combien de temps par jour?

.....

BILAN

Pour la question suivante le modèle :

Pour chaque phrase, vous devez trouver une ou deux ou trois phrases
Ainsi, vous ne devez pas utiliser les mêmes réponses pour différentes phrases.

— « Tu sais comment elle est la sœur de papa ? »

1. Non, elle est 2. Non, elle est

3.

4.

— « Je crois qu'elle a les yeux bleus. »

— « Et ses cheveux, ils sont comment ? »

5. 6.

7. 8.

— « Elle a beaucoup de qualités ? »

9. Oui, elle est

19. ...

— « Qui est-ce qui est arrivé à Monsieur Grenier ? »

20.

21.

22.

— « Ça s'est passé quand ? »

23. 30.

31. 32.

— « Qu'est-ce que vous avez fait hier à l'école ? »

33.

UNITÉ 1

• LEÇON 1

■ ÉCOUTE 1 ET 2 PAGE 8

- *Homme 1* : – Bonjour, comment ça va ?
- *Homme 2* : – Bien merci, et toi ?
- *Homme 1* : – Ça va merci.
- *Femme 1* : – Salut Julie, tu vas bien ?
- *Femme 2* : – Oui, très bien, et toi ça va ?
- *Femme 1* : – Pas mal.
- *Jeune femme* : – Bonsoir, monsieur Blanc, comment allez-vous ?
- *Homme âgé* : – Bien, mademoiselle Renaud, et vous ?
- *Jeune femme* : – Ça va bien, je vous remercie.
- *Jeune fille* : – Salut Nicolas, ça va bien ?
- *Jeune homme* : – Ça va, ça va...

- *Une femme* – Oui, bien sûr, mais on n'a pas le temps de se connaître. Excusez-moi, mais... quel âge avez-vous ?
- *Un homme* : – Trente-six ans.
- *Une femme* – Oh là là, vous êtes jeune ! Moi, j'ai quarante ans.
- *Un homme* : – Ce n'est pas un problème !

■ ÉCOUTE 4 PAGE 13

- *Une étrangère* : – Ah, en France c'est difficile, je ne sais jamais à qui il faut faire la bise.
- *Une Française* : – C'est simple, tu fais la bise à ta famille, à tes amis et aux amis de tes amis.
- *Une étrangère* : – Oui, mais combien de bises ?

- *Un homme* : – Ah bon ? Moi, ça me plaît beaucoup !
- *Un jeune homme* : – J'adore ta nouvelle voiture.
- *Une jeune fille* : – Pas mal, hein ?
- *Un jeune homme* : – Oui, elle est géniale !
- *Une ado* : – J'aime bien ce chanteur.
- *Un ado* : – Ah non, il est nul !
- *Une ado* : – Nul ? Mais non, il est super !

■ ÉCOUTE 3 PAGE 15

1. Moi, j'adore le ski.
2. Je n'aime pas du tout faire la cuisine !
3. J'aime beaucoup tes nouvelles chaussures.
4. Il est nul ce film !
5. Moi, je n'aime pas le vin.
6. Regarde ce sac, il est super !
7. Il me plaît ce disque.
8. Géniale ta moto !

■ ÉCOUTE 4 PAGE 15

Une femme 1 : – Et toi ?
Un homme 2 : – J'aime bien moi !

■ ÉCOUTE 1 ET 2 PAGE 20

- *Un homme* : – Je vais au théâtre ce soir, vous voulez venir avec moi ?
- *Une femme* : – Avec plaisir.
- *Un homme 1* : – Tu peux venir chez moi dimanche ? Je fais une petite fête.
- *Un homme 2* : – Désolé, je ne suis pas libre.
- *Un homme* : – C'est mon anniversaire, je vous invite au restaurant !
- *Une femme* : – Oh merci, c'est gentil.
- *Une femme* : – Tu es libre demain soir ? J'ai deux places pour le concert.
- *Un homme* : – Je regrette, je dois travailler.
- *Un homme* : – On va au cinéma ?
- *Une femme* : – Pourquoi pas ? C'est une bonne idée.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 21

- *Femme 1* : – Tu veux faire du vélo avec nous

■ ÉCOUTE 3 PAGE 29

- *Un homme* : – Chérie, tu sais où est ma chemise bleue?
- *Une femme* : – Oui, sur le lit.
- *Un homme* : – Et ma cravate jaune, elle est où?
- *Une femme* : – Dans le salon, sous ta veste.
- *Un homme* : – Mais non!
- *Une femme* : – Mais si, mon chéri!
- *Un homme* : – Ah oui, tu as raison.
- *Une femme* : – Comme d'habitude.
- *Un homme* : – Et mes chaussures noires, où elles se trouvent?
- *Une femme* : – Derrière le canapé. C'est tout?
- *Un homme* : – Oui, enfin... non... La rue des Oliviers, tu sais où c'est?
- *Une femme* : – Ça, je suis désolée, je ne sais pas.

• LEÇON 2

■ ÉCOUTE 1 ET 2 PAGE 34

- *Un homme* : – Pardon madame, je cherche le cinéma Royal, s'il vous plaît?

- *Une femme* : – Vous savez comment on va à la mairie?
- *Un homme* : – Oui, vous allez jusqu'à la poste et vous tournez à gauche.

■ ÉCOUTE 4 PAGE 36

- *Une femme* : – Pardon monsieur, pour aller au château, s'il vous plaît?
- *Un homme* : – Continuez tout droit jusqu'au pont, après le pont, tournez à droite, puis prenez la troisième à gauche.
- *Une femme* : – Excusez-moi, vous pouvez répéter?
- *Un homme* : – Après le pont, tournez à droite, et prenez la troisième route à gauche.
- *Une femme* : – D'accord.
- *Un homme* : – Après, ne traversez pas le village, tournez avant, c'est là.
- *Une femme* : – Je ne comprends pas bien. Il faut tourner à droite ou à gauche?
- *Un homme* : – À gauche.
- *Une femme* : – Merci beaucoup.

- *Un homme* : – Oui mais, jusqu'à quelle heure on reste à la plage? Moi je veux voir le match de foot.
- *Une femme* : – Il est à quelle heure ton match?
- *Un homme* : – À quatre heures et demie.
- *Une femme* : – Oh, on ne va pas rester à la plage jusqu'à quatre heures. On peut rentrer vers trois-heures trois heures et demie.
- *Un homme* : – Et on mange quand?
- *Une femme* : – À huit heures précises, ma mère vient dîner à la maison.
- *Un homme* : – Et à midi, on ne mange pas?

■ ÉCOUTE 4 PAGE 42

- *Un homme* : – Bonjour madame, un billet pour Marseille, s'il vous plaît.
- *Une femme* : – Vous voulez partir quand?
- *Un homme* : – Maintenant. C'est possible?
- *Une femme* : – Alors... vous avez un train à 11 h 50... il est 11 h 52, c'est trop tard...
- *Un homme* : – Ah zut! Quel dommage!

- *Un homme* : – En seconde.
- *Une femme* : – Voiture fumeur ou non-fumeur?
- *Un homme* : – Non-fumeur.
- *Une femme* : – Voilà, 25 euros. Il part du quai numéro 2, voie A.

■ ÉCOUTE 5 PAGE 45

- *Une femme* : – Tu prends l'avion pour aller à Bruxelles?
- *Un homme* : – Non, je prends le TGV, c'est moins cher et aussi rapide. En plus, tu pars du centre de Paris et tu arrives au centre de Bruxelles.
- *Une femme* : – Vous, les Français, vous prenez souvent le train.
- *Un homme* : – Bien sûr, avec le TGV tu peux aller à Londres, à Marseille, à Bordeaux... et faire l'aller-retour dans la journée.
- *Une femme* : – Et pour aller plus loin, vous prenez l'avion?
- *Un homme* : – Oui mais tu sais, pendant les vacances, beaucoup de gens

- *Femme 2* : – Vous voulez laisser un message ?
- *Femme 1* : – Oui, je suis à mon bureau jusqu'à midi.
- *Femme 2* : – Il a votre numéro ?
- *Femme 1* : – Je ne sais pas, ... C'est le 04 67 64 46 24.
- *Femme 2* : – Très bien.

■ ÉCOUTE 4 PAGE 51

- *Carole* : – Allô, bonjour, c'est Carole, est-ce que je peux parler à Simon ?
- *Une femme* : – Oui, ne quittez pas, je vous le passe... Simon, c'est pour toi !
- *Simon* : – Bonjour Carole, ça va ?
- *Carole* : – Très bien. Qu'est-ce que tu fais ce soir, tu es libre ?
- *Simon* : – Pourquoi ?
- *Carole* : – J'ai rendez-vous avec des amis pour aller au restaurant. Tu veux venir ?
- *Simon* : – Oui, mais je ne les connais pas, moi...
- *Carole* : – Ils sont sympas, tu sais.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 55

- *Une femme* : – Salut Patrice, tu n'as pas l'air en forme aujourd'hui. Qu'est-ce qu'il y a ?
- *Patrice* : – Non, j'ai mal à la gorge et je crois que j'ai de la fièvre.
- *Une femme* : – Tu as une angine ?
- *Patrice* : – Je ne sais pas. J'ai mal aux jambes aussi, et au ventre.
- *Une femme* : – Tu as peut-être la grippe. Va chez le médecin !
- *Patrice* : – J'ai rendez-vous à trois heures cet après-midi.

■ ÉCOUTE 4 PAGE 59

- *Une étrangère* : – Tu viens au cinéma avec moi ?
- *Une Française* : – Non, j'ai rendez-vous chez le médecin.
- *Une étrangère* : – Tu vas chez le docteur Marie ?
- *Une Française* : – Non, chez un autre, c'est un nouveau.
- *Une étrangère* : – Et qu'est-ce que tu as ?

- *Une femme* : – Manuel, qu'est-ce que tu vas faire dimanche?
 - *Un homme* : – Dimanche, je vais aller chez mes parents, et toi?
 - *Une femme* : – Bof, moi, je ne sais pas ce que je vais faire.
-
- *Un homme* : – Laura, qu'est-ce qu'ils vont faire les enfants demain?
 - *Une femme* : – Ils vont dormir chez ma mère. Et nous, on va dîner au restaurant.
 - *Un homme* : – Ah non, moi je vais voir le match de football chez Rémi.
-
- *Un homme* : – Qu'est-ce que tu vas faire cet après-midi avec tes amis?
 - *Une femme* : – Nous allons préparer la fête pour ce soir. Tu vas venir?
 - *Un homme* : – Bien sûr, je vais venir avec Jean-Marc.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 61

- *Un homme* : – Qu'est-ce que tu vas faire ce soir?

- *Un homme* : – Et demain soir?
- *Une femme* : – Demain soir, je vais aller au cinéma.
- *Un homme* : – Et, après-demain, qu'est-ce que tu vas faire?
- *Une femme* : – Ben, je crois que je vais sortir avec ma copine.
- *Un homme* : – Et la semaine prochaine?
- *Une femme* : – Bof... je ne sais pas.
- *Un homme* : – Et le 31 décembre, qu'est-ce que tu vas faire?
- *Une femme* : – Oh ! ça suffit maintenant, tu m'énerves avec tes questions ! Est-ce que je te demande ce que tu vas faire dans dix ans, moi?

■ ÉCOUTE 4 PAGE 62

- Comment ça, monsieur Noir, vous allez partir?
- Je vais quitter mon travail.
- Vous plaisantez ! Et qu'est-ce que vous allez faire?
- Je vais faire le tour du monde.
- Ah bon ? Et comment vous allez payer ce voyage?
- Je vais vendre ma maison.
- Vous rigolez ! Et avec qui vous allez partir.

- *Le serveur* : – Le pic saint-loup rouge, il est excellent!
- *Une cliente* : – Je peux avoir l'addition, s'il vous plaît?
- *La serveuse* : – Bien sûr, madame.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 75

Le serveur et un client

- Alors, qu'est-ce que vous prenez, monsieur?
- Je vais prendre le menu à 20 euros.
- Comme entrée, qu'est-ce que vous voulez?
- Qu'est-ce qu'il y a dans la salade niçoise?
- Des tomates, de la salade verte, des haricots verts, des pommes de terre, du thon et des œufs.
- Non alors, donnez-moi du jambon cru.
- Bon, et comme plat principal?
- Je voudrais du poulet avec des petits pois. Et comme dessert, donnez-moi un gâteau au chocolat.
- Qu'est-ce que vous voulez boire?
- Un quart de vin rouge et une carafe d'eau, s'il vous plaît.
- Très bien.

■ ÉCOUTE 4 PAGE 77

- C'est pas mal, mais... j'hésite encore.
- Ça vous va bien, je vous assure.
- Non, je vais réfléchir.
- Je peux essayer ce pantalon?
- Oui, vous avez la cabine en face de vous, au fond à droite.
- Merci.
- Cette veste, vous l'avez aussi en noir?
- Oui, mais ce n'est pas exactement le même modèle.
- Je peux la voir?
- Elle me va bien, non ? Qu'est-ce que vous en pensez?
- Elle vous va très bien, madame.
- Je vais la prendre.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 81

- *Un homme* : – Vous avez des chemises grises?
- *Une vendeuse* : – Bien sûr, monsieur. Elles sont là. Vous faites quelle taille?
- *Un homme* : – Ben... ce n'est pas pour moi, c'est pour offrir. Mon fils est un peu plus grand que moi.
- *Une vendeuse* : – 42 alors. Voilà monsieur, elle vous plaît?
- *Un homme* : – Oui beaucoup. Si ça ne va pas

■ ÉCOUTE 1 ET 2 PAGE 88

- *Deux filles* :
 - Le copain d'Aurélie, il est comment?
 - Je ne sais pas, je ne le connais pas.
- *Deux filles* :
 - Sophie, elle a les yeux de quelle couleur?
 - Sophie, ben... elle a les yeux bleus!
- *Une fille* : – Il est grand Julien, combien il mesure?
- *Un garçon* : – Je n'en sais rien... 1,90 mètre peut-être.
- *Deux garçons* :
 - Ah bon, elle a les yeux verts! ... Et elle a les cheveux comment?
 - Elle a les cheveux longs et elle est brune.
- *Une fille* : – Vanessa, c'est bien la petite blonde aux yeux bleus?
- *Un garçon* : – Aucune idée! ... Demande à Christian!

- *Une femme* : – Non, pas trop tard parce que le matin je me réveille tôt.
- *Une femme* : – Tu manges toujours dans ce restaurant à midi?
- *Un homme* : – Non, je déjeune quelquefois à la cafétéria avec mes collègues.
- *Un homme* : – Tu vas au cinéma le samedi soir?
- *Une femme* : – Non, pas toutes les semaines!

■ ÉCOUTE 3 PAGE 95

- *Une femme* : – Qu'est-ce que tu fais le week-end?
- *Un homme* : – Souvent, je reste à la maison ; mais ce week-end, j'ai visité Lille.
- *Une femme* : – Tout seul?
- *Un homme* : – Oui, mais là-bas, j'ai rencontré un copain. On a pris un verre dans un café, on a parlé...
- *Une femme* : – C'est tout?
- *Un homme* : – Non, on a mangé au restaurant, et on a bien bu aussi!

- Lundi dernier, le Premier ministre chinois est venu à Paris. Il a discuté avec le président des problèmes de son pays.
- L'ancien footballeur André Sabatini est mort mercredi dernier à l'âge de 75 ans.
- Avant-hier, Alain Legrand, notre Premier ministre, a eu un accident de voiture. Il est sorti de l'hôpital ce matin, tout va bien.
- Tennis, hier soir, Stéphanie Morel a gagné le match contre Amélie Carré. Elle est devenue championne de France.
- Enfin aujourd'hui, l'actrice Sophie Moreau se marie avec le chanteur Patrick Sorel, qu'elle a rencontré il y a six mois sur une plage du Mexique.

■ ÉCOUTE 4 PAGE 103

Deux femmes

– Je t'ai vue à la télé hier, tu as gagné une voiture, c'est super!

- Oui, tu as vu, j'ai bien joué.
- Mais comment tu as fait pour aller à ce jeu?
- Ah, ce n'est pas facile! D'abord, j'ai téléphoné pour m'inscrire.
- Une seule fois?
- Tu plaisantes? J'ai téléphoné tout l'après-midi.
- Et après?
- Après, j'ai dû répondre à 50 questions au téléphone.
- Et puis, qu'est-ce qui s'est passé?
- Trois jours après, on m'a rappelée, on m'a encore posé dix questions et ensuite on m'a invitée à la télé.
- Et tu as fait autre chose avant de jouer?
- Oui, on a joué une fois avant l'émission et, enfin, on a joué vraiment.
- Bof, ce n'est pas si difficile, je crois que je vais essayer.

UNITÉ 1

• LEÇON 1

Page 8, exercice 1 : 1. Dialogue 1 : dans une entreprise, deux collègues de travail. – Dialogue 2 : dans un magasin, deux amies. – Dialogue 3 : dans la rue, deux voisins. – Dialogue 4 : dans la rue, deux copains.

2. 3^e dialogue : le soir.

Page 9, exercice 5 : 1. non – 2. parce qu'elles sont seules, elles cherchent un ou une amie – 3. L'homme : il s'appelle Philippe, il habite au centre ville, il a un grand appartement, il est célibataire, il n'a pas d'enfants, il est coiffeur pour dames, il a trente-six ans.

La femme : elle s'appelle Nathalie, elle habite en banlieue, elle est divorcée, elle a une fille de douze ans, elle est réceptionniste dans un hôtel, elle a quarante ans.

Page 12, exercice 11 : 1. Zinedine Zidane – 2. Le président.

Page 13, exercice 12 :

• À qui fait-on la bise en France? – On fait la bise à la famille, aux amis, aux amis des amis.

• Combien de bises doit-on faire? – Ça dépend des

Page 17, exercice 12 :

1. Il/elle aime les animaux, faire des randonnées, faire du cheval, manger des légumes et des fruits, faire la cuisine, faire des photos, regarder des films, porter des vêtements de sport et des jeans...

Il/elle n'aime pas faire le ménage, fumer, lire, s'occuper des plantes...

2. Il/elle aime les meubles modernes, la peinture moderne, les plantes vertes, lire, travailler ou jouer sur l'ordinateur, écouter de la musique classique, boire du café et du vin, jouer au tennis, conduire...

Il/elle n'aime pas le désordre, faire la cuisine...

Page 19, exercice 15 :

• Est-ce que les Français ont beaucoup de temps libre? – Oui.

• Qu'est-ce qu'ils font? – Ils sortent, ils vont chez des amis, au restaurant, au cinéma. Ils font du sport. Ils marchent, ils font des randonnées.

2. Faire du vélo au bord de la mer dimanche matin, en famille. – Faire un pique-nique à midi. – Manger à la maison, dimanche midi, en famille.

Page 23, exercice 9

• **C'est permis** : pêcher dans le lac, lire un livre, discuter, faire la cuisine, se promener, jouer aux cartes, faire la sieste.

• **C'est interdit** : installer sa tente sur deux places, faire du bruit avec sa moto, écouter la radio très fort, faire du feu, laisser son chien en liberté, écrire sur les arbres, jeter des papiers par terre, laver la vaisselle dans le lac, boire trop d'alcool, monter sur les arbres, se promener à cheval dans le camping, faire du ski nautique près de la plage, jouer au football entre les tentes.

• **C'est obligatoire** : payer à l'entrée, nettoyer le lavabo.

Page 24, exercice 10

• Lucie et François invitent leurs amis dans leur maison de campagne pour faire une randonnée.

• Cédric invite ses amis chez lui pour fêter son anniversaire.

• Cécile et Olivier invitent leurs amis dans leur nouvelle maison pour boire, manger et faire du bricolage.

• Line invite ses amis dans son village pour un grand festival de cinéma.

• BILAN PAGES 26-27

1 et 2 : Bien merci, et vous?/Très bien, je vous remercie./Ça

3, 4 et 5 : Oui, je suis marié./ Non, je suis célibataire./ Je suis divorcé.

6 et 7 : Oui, c'est ma voiture./Oui, elle est à moi.

8 et 9 : Oui, ce sont leurs livres./Oui, ils sont à eux.

10 et 11 : Oui, elle me plaît beaucoup./Oui, elle est super! Oui, elle est géniale!

12 : Non, elle ne me plaît pas./Elle n'est pas terrible./Elle est nulle!

13 : Oui, j'aime beaucoup faire du ski./Oui, j'adore ça.

14 : Non, je n'aime pas du tout ça./Non, je déteste ça.

15 et 16 : Moi aussi./Moi non, je déteste ça.

17 et 18 : Moi non plus./Moi si, j'adore ça.

19, 20, 21 et 22 : À mon avis, il est.../Je pense qu'il est.../ Je trouve qu'il est.../Je crois qu'il est intéressant, ennuyeux, génial, super, extraordinaire...

23, 24 et 25 : Avec plaisir./Oui merci./D'accord./Oui, je veux bien/Pourquoi pas?

26, 27 et 28 : Non, je suis désolé(e), je ne peux pas/ Excuse-moi, je ne suis pas libre./Je regrette, ce n'est pas possible.

29, 30 et 31 : Non, on ne peut pas./Non, c'est interdit./Non, ce n'est pas permis.

32 et 33 : Oui, on doit apprendre les leçons./Oui, il faut apprendre les leçons./Oui, c'est obligatoire d'apprendre les leçons.

34, 35, 36 et 37 : Oui, c'est vrai./Oui, je suis d'accord./ Absolument./Tu as raison./C'est exact./C'est sûr.

38, 39 et 40 : Ce n'est pas vrai./C'est faux./Je ne suis pas

tournez à gauche. – Vous traversez la place, c'est la rue en face. – Vous allez jusqu'à la poste et vous tournez à gauche.
Page 36, exercice 7

1. La scène se passe sur une route de campagne.
 2. Les deux personnes sont une femme dans sa voiture et un homme de la région.
 3. La femme cherche le château.
 4. « Continuez tout droit jusqu'au pont ; après le pont : tournez à droite, puis prenez la troisième à gauche. Après, ne traversez pas le village, tournez avant, c'est là. »
 5. Non, elle ne comprend pas bien. Elle dit : « Excusez-moi, vous pouvez répéter » et « Je ne comprends pas bien ».
- Page 38, exercice 13* : La ville est Londres.

Page 39, exercice 14

- Pourquoi est-ce que les Français se déplacent? – Ils se déplacent pour leurs loisirs, mais aussi pour leur travail.
- Qui va principalement dans la région parisienne? – Ce sont les plus jeunes.
- Dans quelle autre région les Français aiment-ils aller? Pourquoi? – Ils vont dans le sud de la France parce qu'il y a une meilleure qualité de vie près de la mer et au soleil.
- Est-ce que les Français ont tous des parents et des grands-parents français? – Non, beaucoup de Français sont d'origine étrangère.
- Est-ce qu'il y a beaucoup d'étrangers en France? Pourquoi? – Oui, il y a beaucoup d'étrangers en France. Ils viennent travailler.

avoir une amende si on conduit mal ou si on se gare dans un endroit interdit. – *Les avantages* : c'est confortable ; on peut écouter de la musique et voyager avec toute sa famille.

- **Le bus.** *Les inconvénients* : quelquefois, il y a trop de gens, ce n'est pas agréable ; il faut attendre et, en plus, les bus peuvent arriver en retard ou être en grève. – *Les avantages* : les bus ne polluent pas ; ils vont plus vite que les voitures parce qu'ils circulent dans des couloirs de bus ; dans le bus, on peut faire beaucoup de choses : lire, discuter, rencontrer des gens, écrire...

Page 45, exercice 14

- Comment peut-on aller de Paris à Bruxelles? – En avion ou en TGV.
- Quels sont les avantages du TGV? – Le TGV est moins cher et aussi rapide que l'avion. Il part du centre-ville et arrive au centre-ville.
- Pourquoi le TGV est-il pratique pour les hommes d'affaires? – Parce qu'ils peuvent aller rapidement dans les grandes villes de France et aussi à Londres ou à Bruxelles. C'est possible de faire l'aller-retour dans la journée.
- Est-ce que les Français voyagent toujours en train? – Non, ils prennent souvent le train, mais pour aller plus loin, ils prennent l'avion.
- Est-ce que les Français vont souvent en vacances à l'étranger? – Non, ils ne vont pas souvent à l'étranger mais ils font du tourisme en France.
- Pourquoi restent-ils en France? – Parce qu'il y a beaucoup de choses à voir : la mer, la montagne, la campagne, les

27 et 28 : Quel dommage ! / *Zut ! / *C'est pas de chance !

29, 30, 31 et 32 : Mange ! / Prends un fruit / Va au restaurant / Fais des crêpes...

33, 34, 35 et 36 : Va dormir / Dors ! / Repose-toi / Couche-toi / Reste à la maison...

37 : Avec qui tu voyages?

38 : D'où vient-il?

39 : J'achète le pain à la boulangerie.

40 : J'achète mes livres à la librairie.

UNITÉ 3

• LEÇON 1

Page 48, exercice 1

1. Je suis bien chez Virginie? – Est-ce que je peux parler à Nicolas? – Le docteur Verdier est là, s'il vous plaît? – Je voudrais parler à monsieur Blanc.

2. Ne quittez pas, je vous la passe. – Un instant, je te le passe. – Vous pouvez rappeler? – Je suis désolée, il n'est pas là. Vous voulez laisser un message?

Page 49, exercice 5

1. Il est en ligne. – **2.** Vous pouvez rappeler cet après-midi? / Vous voulez laisser un message? – **3.** Je suis à mon bureau jusqu'à midi. – **4.** 04 67 64 46 24.

Page 50, exercice 8 : La mère.

Page 51, exercice 10

1. Elle lui téléphone pour lui proposer de sortir le soir.

2. Carole a rendez-vous avec des amis pour aller au restaurant. Carole et Simon ont rendez-vous devant le café du Parc, à côté de la fontaine, vers 8 heures. Sophie va peut-être aller avec eux.

• Est-ce que c'est possible? Pourquoi? – Non, l'autre jeune femme a rendez-vous chez le médecin.

• Va-t-elle chez le docteur Marie? – Non, elle va chez un autre médecin.

• Pourquoi va-t-elle chez le médecin? – Elle est enrhumée.

• Est-ce que c'est normal d'aller chez le médecin pour un rhume? – En France oui, mais pas dans le pays de la jeune femme étrangère.

• Combien de fois par an les Français vont-ils chez le médecin? – Ils vont chez le médecin plus ou moins huit fois par an.

• Comment la jeune femme française va-t-elle se soigner? – Elle va prendre des médicaments.

• Est-ce que les Français achètent beaucoup de médicaments? Justifiez votre réponse. – Oui, ils sont les champions.

• Où achète-t-on les médicaments? – On les achète à la pharmacie.

• Qu'est-ce qu'ils font quand ils gagnent? – Ils peuvent acheter une maison, mettre de l'argent à la banque, dépenser tout ou commencer une nouvelle vie.

• BILAN PAGES 66-67

1, 2 et 3 : Oui, ne quittez pas, je vous la passe. Oui, je vous la passe – Oui, un instant s'il vous plaît.

4, 5 et 6 : Non, il est absent, vous voulez laisser un message? Il est au téléphone, vous pouvez rappeler plus tard? Non désolé, il est occupé. Je suis désolé, il est en ligne.

7 : Oui je les connais.

8 : Je la comprends.

9 : Je lui téléphone.

10 : Elle leur parle.

11 et 12 : On se retrouve où? Où on se donne rendez-vous? À quelle heure?

13, 14, 15 et 16 : Invite-la – Parle-lui! – Écris-lui! – Souris-lui! – Donne-lui un rendez-vous! – Offre-lui des fleurs!

17, 18, 19 et 20 : Ne le regarde pas! – Ferme les yeux! Mets des lunettes! – Rentre dans la maison – Va voir le médecin...

21, 22, 23 et 24 : Oui, je ne vais pas très bien. – J'ai froid. – Je suis un peu fatiguée. – J'ai mal à la tête – J'ai de la fièvre. – J'ai mal à la gorge.

25, 26 et 27 : Je te conseille d'aller chez le médecin. – Tu dois aller chez le médecin. – Va chez le médecin.

28 et 29 : Oui, je peux la raconter à mes amis. – Oui, je peux leur raconter cette histoire.

30 : D'accord, je vais les envoyer.

31, 32, 33 et 34 : Elle va partir demain, après-demain, la semaine prochaine, le mois prochain, ce soir, dans trois jours...

35, 36, 37 et 38 : Ah non, j'en ai marre – J'en ai assez – Ça suffit – Tu m'énerves/tu m'embêtes avec ton match de football.

39 et 40 : Je ne sais pas trop... – J'hésite... – Je ne suis pas très sûre...

UNITÉ 4

• LEÇON 1

Page 68, exercice 1

Elle achète une baguette et deux croissants ; ça fait 2

• LEÇON 2

• Pourquoi est-ce que les Français préfèrent souvent le restaurant? – Ils préfèrent le restaurant parce que c'est plus agréable de manger un petit plat traditionnel qu'un sandwich.

• Est-ce que les Français mangent seulement pour vivre? – Non, manger est aussi un plaisir.

• Est-ce que les Français aiment manger seuls? – Non, ils préfèrent partager le repas avec leurs amis.

• LEÇON 3

Page 80, exercice 1

1. Les scènes se passent dans un magasin de vêtements.

2. Les deux personnes sont une vendeuse et un client ou une cliente.

Page 81, exercice 5

1. L'homme veut acheter une chemise grise pour l'offrir.

2. Il demande s'il peut changer la chemise si elle ne va pas parce qu'il l'achète pour son fils.

3. Il va payer par carte.

Page 83, exercice 9

• La personne cherche un pull pour un petit garçon. Le vendeur répond : « On n'a pas de pull pour enfants. »

• La personne cherche des chaussettes en laine. Le vendeur répond : « Il n'y en a plus. »

• La personne cherche un vendeur pour les chaussures. Le vendeur répond : « Il n'y a personne, il est malade. »

ne dorment jamais dans les magasins. On ne marche jamais sur le comptoir. On ne fait jamais de vélo dans un magasin.

• BILAN 4 PAGES 86-87

1 et 2 : Je voudrais/donnez-moi/je vais prendre deux croissants, s'il vous plaît.

3, 4, 5 et 6 : C'est combien? – Ça fait combien? – Ça coûte combien? – Combien je vous dois?

7 : Je bois du thé/du café/du lait/du jus de fruits...

8 : – Je mange du pain/des croissants...

9 et 10 : J'en veux un litre/J'en veux une bouteille.

11 : J'en veux un paquet.

12 : J'en veux un kilo – J'en veux trois ou quatre.

13, 14 et 15 : Estelle a plus d'argent que Nadia – Estelle a autant d'argent que Nadia – Estelle a moins d'argent que Nadia.

16, 17 et 18 : Le gâteau est plus sucré que la glace./Le gâteau est aussi sucré que la glace./Le gâteau est moins sucré que la glace.

19 et 20 : Vous pouvez m'apporter le menu, ...? – Je peux avoir la carte, de l'eau...?

21 : Qu'est-ce que vous avez comme entrée?

22 : Je préfère la viande/le poisson.

23 et 24 : C'est très bon – C'est délicieux – C'est excellent – C'est léger.

- Que font les hommes à la maison? – Ils font souvent les courses, la vaisselle, les petits travaux dans la maison et ils s'occupent des enfants.
- Qu'est-ce qu'ils font avec les enfants? – Ils les accompagnent à l'école, ils les gardent, ils leur préparent à manger et ils jouent avec eux.
- Qui travaille le plus à la maison? – Ce sont les femmes.

• LEÇON 2

Page 94, exercice 1

Elle va souvent à la campagne le dimanche. – Il ne part jamais en vacances. – Elle ne se couche pas tard le soir, elle se lève tôt le matin. – Il déjeune quelquefois à la cafétéria. – Elle ne va pas au cinéma tous les samedis soirs

Page 95, exercice 5

Il a visité Lille. Il a rencontré un copain. Ils ont pris un verre dans un café, ils ont parlé, ils ont mangé et bien bu au restaurant, ils ont fait des courses. Il a acheté un pantalon, il a fait la fête chez son copain, il a dormi et il a été malade.

Page 99, exercice 13

- Comment appelle-t-on les vieux en France? – On les appelle les personnes âgées ou les personnes du troisième âge.
- Que font les personnes âgées? – Elles vont dans des clubs elles jouent aux cartes, elles font du sport, elles dansent, elles voyagent et elles s'occupent de leurs petits-enfants.

Page 103, exercice 12

3 – 5 – 1 – 6 – 4 – 2.

Page 105, exercice 14

- Tous les Français ont-ils une télévision? – Non, 4 % n'en ont pas et n'en veulent pas.
- Pourquoi les Français regardent-ils la télévision? – Ils la regardent pour s'informer, pour jouer, pour se distraire ou pour passer le temps.
- Quelles émissions préfèrent-ils? – Ils préfèrent le journal de 20 heures, et aussi les films, les jeux et le sport.
- À quelle heure regardent-ils le plus la télévision? – Ils la regardent entre 20 heures et 22 heures.
- Pourquoi les Français aiment-ils les débats? – Parce qu'ils aiment beaucoup discuter.
- De quoi parle-t-on dans ces émissions? – On parle de la politique, des problèmes de la vie, des gens célèbres, et d'autres choses.

• BILAN 5 PAGES 106-107

- 1 et 2 : Je ne sais pas – Je n'en sais rien – Aucune idée
 3 et 4 : Elle a les yeux de quelle couleur? – Comment sont ses yeux?
 5, 6, 7 et 8 : Elle a les cheveux bruns/blonds/châtains/roux/gris/blancs/courts/mi-longs/longs/raides/frisés.
 9 : Elle est sympathique, gentille, intéressante, intelli-

PLAGES CD Expression orale

1 - introduction		30 - écoute 1	p. 54
UNITÉ 1		31 - écoute 2	p. 54
2 - écoute 1	p. 8	32 - écoute 3	p. 55
3 - écoute 2	p. 8	33 - écoute 4	p. 59
4 - écoute 3	p. 9	34 - écoute 1	p. 60
5 - écoute 4	p. 13	35 - écoute 2	p. 60
6 - écoute 1	p. 14	36 - écoute 3	p. 61
7 - écoute 2	p. 14	37 - écoute 4	p. 62
8 - écoute 3	p. 15		
9 - écoute 4	p. 15	UNITÉ 4	
10 - écoute 5	p. 16	38 - écoute 1	p. 68
11 - écoute 1	p. 20	39 - écoute 2	p. 68
12 - écoute 2	p. 20	40 - écoute 3	p. 69
13 - écoute 3	p. 21	41 - écoute 1	p. 74
UNITÉ 2		42 - écoute 2	p. 74
14 - écoute 1	p. 28	43 - écoute 3	p. 75
15 - écoute 2	p. 28	44 - écoute 4	p. 77
16 - écoute 3	p. 29	45 - écoute 1	p. 80
17 - écoute 1	p. 34	46 - écoute 2	p. 80
18 - écoute 2	p. 34	47 - écoute 3	p. 81
19 - écoute 3	p. 35	48 - écoute 4	p. 83