

# COMPRESION DE LA LECTURA 1

FICHAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA, DESTINADAS A NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS

FELIPE ALLIENDE  
MABEL CONDEMARÍN  
MARIANA CHADWICK  
NEVA MILICIĆ



EDITORIAL ANDRÉS BELLO

# ÍNDICE

I. INSTRUCCIONES PARA EL EDUCADOR .....	9
— Características .....	11
— Sugerencias para el uso de las fichas de lectura .....	13
— Evaluación .....	14
— Índice de habilidades y destrezas .....	16
1. Destrezas de estudio .....	16
2. Destrezas lingüísticas y literarias .....	16
3. Expresión oral .....	17
4. Habilidades expresivas .....	17
5. Enjuiciamiento y apreciación .....	18
6. Memorización o recuerdo .....	18
7. Pensamiento lógico .....	19
8. Técnicas lectoras .....	20
II. FICHAS DE LECTURA .....	21
Ficha N° 1: Una carta al Viejo Pascuero .....	23
Ficha N° 2: El viaje de mamá .....	27
Ficha N° 3: La casa de la tortuga .....	30
Ficha N° 4: ¿Una muñeca? .....	33
Ficha N° 5: Una casita para el perro .....	37
Ficha N° 6: El niño y la rana .....	41
Ficha N° 7: El diente que se asustó .....	44
Ficha N° 8: Un racimo de uvas .....	48
Ficha N° 9: Clarita .....	52
Ficha N° 10: El perro y el pollito .....	56
Ficha N° 11: La zorra y el tambor .....	60
Ficha N° 12: El pescado grande y el pescado chico .....	64
Ficha N° 13: ¿De qué lugar se trata? .....	68
Ficha N° 14: Cerámica .....	72
Ficha N° 15: Unas zapatillas mágicas .....	76
Ficha N° 16: De compras .....	81
Ficha N° 17: El collar de perlas .....	85
Ficha N° 18: El viejo truco .....	89
Ficha N° 19: El Viento y el Sol .....	93
Ficha N° 20: Un espejo muy raro .....	97
Ficha N° 21: Los dos amigos y el oso .....	102
Ficha N° 22: <i>(Título elegido por el niño)</i> .....	106
Ficha N° 23: ¿Dónde vive este niño? .....	110
Ficha N° 24: Blanco por fuera .....	113
Ficha N° 25: Una carretilla de hilo .....	117
Ficha N° 26: <i>(Título puesto por el niño)</i> .....	122
Ficha N° 27: Colmos .....	126
Ficha N° 28: El murciélago .....	130
Ficha N° 29: ¿Cómo se salvará? .....	135

Ficha N° 30: Un encargo ..... 139  
Ficha N° 31: ¿Qué le dijo? ..... 143  
Ficha N° 32: Hormiga investigadora ..... 147

III. PAUTAS DE CORRECCIÓN: ACTIVIDADES ..... 153

IV. PAUTA DE CORRECCIÓN: RESPUESTA "CLOZE" ..... 167

---

**I. INSTRUCCIONES PARA EL  
EDUCADOR**

---

Las fichas de Lectura de Comprensión 1 han sido elaboradas para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, a partir de la enseñanza básica, una vez que han aprendido a decodificar, es decir, cuando ya son capaces de traducir las palabras impresas a su equivalente oral.

COMPRESIÓN 1 parte de la base de que la lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos. Este proceso, desde el punto de vista de la enseñanza, estaría constituido por dos etapas: aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez. El lector evolucionaría en la captación del significado de acuerdo a su nivel de desarrollo perceptivo cognitivo y a su familiarización con el lenguaje de los textos.

La mayoría de los alumnos desarrolla sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúa con los textos escritos. Sin embargo, para un gran número de niños, este proceso no ocurre en forma natural, y por lo tanto, requiere de la aplicación de un programa en el cual las habilidades de la comprensión lectora sean identificadas, enseñadas y aplicadas en contexto.

## CARACTERÍSTICAS

1. COMPRESIÓN 1 consta de 32 fichas individuales, las cuales han sido graduadas de menor a mayor dificultad sobre la base de dos criterios: selección de los contenidos y complejidad semántica y estructural de los párrafos.

Comprensión 1 va seguido por Comprensión 2 y 3, compuestos por fichas con textos y actividades graduadas en niveles progresivamente más complejos.

2. LAS FICHAS DE COMPRESIÓN 1, están dedicadas a educadores, psicólogos escolares, rehabilitadores de alumnos con problemas de aprendizaje, terapeutas de lenguaje y padres. Pueden ser aplicadas para finalidades como las siguientes:

2.1. Tener, en el nivel individual, un conjunto de lecturas graduadas, cortas y fáciles de leer con contenidos amenos para el niño que necesita expandir sus habilidades lectoras.

2.2. Tener un manual de desarrollo de la comprensión lectora, para aquellos alumnos que, independientemente de su edad o grado escolar, presentan dificultades e incluso rechazo por la lectura, lo que generalmente ocurre a los alumnos denominados disléxicos.

2.3. Tener un medio de evaluación de la comprensión lectora de los alumnos (ver 4.1.).

2.4. Tener, en el nivel grupal, un conjunto de lecturas que permita personalizar la enseñanza, con el fin de que las habilidades comprensivas sean adquiridas de acuerdo al ritmo personal de los alumnos y se evite la imposición de lecturas que deben ser leídas "a paso cerrado" sin observar si el niño está interesado o no en el contenido o si tiene necesidad o no de efectuar los ejercicios.

3. LAS FICHAS DE LECTURA DE COMPRENSIÓN I, están formadas por selecciones de contenidos variados que incluyen narración de experiencias, fábulas, descripciones, explicaciones, folclor oral infantil y otros temas. Cada selección está acompañada de una serie graduada de actividades que, consecuente a la postulación de que la lectura constituye una modalidad de lenguaje, incluyen expresión oral, escrita, pictográfica y otras modalidades comunicativas.

4. Como complemento de las fichas de lectura de Comprensión I cada selección es repetida con omisión de una palabra, generalmente, cada cinco (Rodríguez, 1979)\*, la cual es reemplazada por una línea de longitud constante. Las oraciones que están al comienzo y al final de la lectura se presentan sin palabras omitidas, para facilitar en el niño la adivinación de éstas, al tener una visión global del contenido.

Los nombres propios y las cifras no se omiten. Esta técnica de completación se denomina *cloze* en bibliografía anglosajona. Las razones para su inclusión son las siguientes:

4.1. Sirve para estimar el nivel funcional de la comprensión lectora con un medio específico surgido de la misma lectura. Las ventajas de esta técnica como medio de evaluación de la comprensión lectora son varias:

- evita el empleo de preguntas que, a veces, son más difíciles de comprender que la lectura misma;
- para poder adivinar la palabra omitida, el lector tiene el contexto como único apoyo y se evita el riesgo de que adivine la respuesta por claves dadas por la misma pregunta o por las ilustraciones.

4.2. Sirve, también, como un medio de desarrollo de la comprensión lectora, al permitirle al alumno adivinar las palabras que van suprimidas en el texto, gracias a su dominio de las estructuras semánticas y sintácticas del lenguaje y de sus conocimientos previos relacionados con el contenido del texto.

4.3. Ayuda también a desarrollar el nivel atencional del lector, en la medida en que su lectura constituye un proceso activo y anticipatorio y no una mera recepción pasiva de la información. Por el hecho de que esta técnica posee un componente lúdico y de desafío, tiende a aumentar, por ende, la motivación del niño por la lectura.

5. Las fichas de lectura de Comprensión I incluyen un ÍNDICE TEMÁTICO y un ÍNDICE DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA que se pretende desarrollar a través de las actividades que acompañan cada lectura. Estos índices tienen por finalidad proporcionar mayor información al educador.

---

\*Rodríguez T. N., "Determinación de la comprensibilidad de materia de lectura por medio de variables lingüísticas". Revista Latinoamericana de Lectura: *Lectura y vida*. Año 1, N° 1, marzo 1980.

6. Bajo cada lectura va indicado el número total de palabras. Esta indicación puede servir al educador para calcular, cuando lo estime necesario, el número de palabras que el alumno lee en forma oral o silenciosa, en un determinado tiempo. También va indicado el número total de omisiones que sirve para calcular el número de respuestas correctas en el *cloze*.

7. Finalmente, se incluyen dos PAUTAS DE CORRECCIÓN: Una para las respuestas de algunas preguntas de las actividades; por ejemplo, crucigramas, respuestas a preguntas de selección múltiple, etc. Esta pauta sirve como un medio de autoevaluación y autocorrección para el alumno. La segunda pauta incluye las respuestas de las omisiones de palabras del *cloze*. El listado corresponde a la palabra exacta; pero el educador puede admitir como correcta toda palabra que no altere el sentido del texto.

## SUGERENCIAS PARA EL USO DE LAS FICHAS DE LECTURA

1. Las fichas de lectura de Comprensión I pueden ser utilizadas en forma flexible. En primer lugar, pueden servir de texto de lectura silenciosa individual; pero también pueden utilizarse para la lectura oral, siempre que ésta cumpla un fin comunicativo. Es altamente recomendable incluir en el currículo escolar habitual un horario dedicado a la lectura silenciosa, porque ésta constituye el tipo de lectura más útil para la vida escolar y adulta. La lectura silenciosa trae al alumno una serie de ventajas: progresa en lectura a su propio ritmo y, de acuerdo a sus intereses, puede releer o detenerse cuando lo estime conveniente; disminuye la inseguridad y la ansiedad de la competencia; desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través de la lectura y de la escritura.

2. Las actividades que acompañan a cada lectura han sido elaboradas para que el niño las ejecute básicamente en forma independiente. No obstante, cuando las lecturas correspondan a un nivel instruccional (ver Evaluación), el educador puede apoyar las actividades de los alumnos mediante la facilitación verbal de las instrucciones o proporcionando ejemplos. Las actividades también sirven de medio para que los alumnos interactúen entre sí y con el educador.

3. La mayor parte de las actividades corresponde a la elaboración de la información denotativa del texto; algunas corresponden a su connotación, es decir, se usa la virtualidad del texto como pretexto para desarrollar actividades tales como expansión del vocabulario, ampliación de la información, destrezas de estudio y otras. Desde este punto de vista, el educador puede utilizar la potencialidad de la lectura para ampliar las actividades, teniendo siempre como límite evitar la fatiga y el rechazo del alumno.

4. Las fichas de lectura de Comprensión I son, primordialmente, una incitación a que el alumno lea. Secundariamente, las fichas pueden complementarse con las otras actividades de lenguaje oral y escrito, las cuales también deben utilizarse con flexibilidad; por ejemplo, si un niño tiene dificultades para escribir, debe reducirse la cantidad de exigencias escritas. Lo mismo vale si el niño tiene dificultades en la expresión oral.

5. En las actividades que acompañan a las fichas se incluyen varias otras modalidades expresivas, tales como dibujo y pintura, manualidades y dramati-

zaciones, relacionadas con el contenido de las lecturas. Es recomendable que ellas sean ejecutadas tanto por los niños que tienen un buen nivel de expresión verbal escrita como por aquellos que, por tener dificultad en esa área, pueden encontrar una vía de expresión altamente gratificadora a través de las modalidades artísticas. La dramatización, por ejemplo, puede ser un excelente medio de comprensión lectora dado que el niño, al asimilar un papel, puede vivenciar e identificarse con los contenidos específicos y globales de la lectura.

6. Las actividades que complementan las fichas equivalen a “cartillas de muestra” donde el educador puede aplicar su creatividad y su empatía. Es importante que estas actividades no se traduzcan en una evaluación cuantitativa. Su objetivo es apreciar y desarrollar el dominio de las habilidades comprensivas y de las otras destrezas de lenguaje que tienen su efecto retroalimentador sobre la lectura. Esta apreciación constituye un medio cualitativo de autoevaluación para el alumno, una toma de conciencia de sus progresos y de sus dificultades.

7. Es importante que el educador o el padre mantenga frente al niño una actitud reforzante y apoyadora. El ambiente de trabajo debe ser afectuoso y estimulante. Debe tratarse de que la actividad se realice siempre en forma satisfactoria. Debe entenderse como actividad satisfactoriamente realizada la que indique un progreso en la habilidad y no el rendimiento perfecto de la página de ejercicios.

8. Con el fin de motivar a los alumnos a leer, el educador puede utilizar una serie de recursos: puede anticipar algunos contenidos de la lectura; por ejemplo en “La zorra y el tambor” puede motivar al niño diciéndole: ¿Has dejado alguna vez algo olvidado? Veamos qué pasó cuando un niño dejó su tambor en un árbol... También puede narrarle al niño una experiencia personal. Por ejemplo: Cuando yo tenía tu edad leí el cuento X y me gustó mucho porque... ¡Veamos si también a ti te gusta! La anticipación juega un papel motivacional importante: no sólo activa en el niño sus esquemas mentales y sus procesos de memoria, sino que lo incita a poner una atención sostenida en el contenido de la lectura, en la búsqueda de confirmación de sus expectativas.

9. Deben evitarse la fatiga, la desaprobación, el apuro o cualquiera otra conducta que produzca en el niño tensión o ansiedad, para que no rechace la lectura. A fin de que no se fatigue, un buen criterio es trabajar durante el tiempo en que tanto el niño como el educador estén mutuamente entusiasmados con la actividad.

10. Se reitera que las actividades no deben, necesariamente, ser elaboradas por el niño en forma exhaustiva, sino que de acuerdo a su interés y necesidades.

## EVALUACIÓN

La evaluación puede realizarse en dos niveles: A. Nivel general de comprensión de los textos; y B. Velocidad de comprensión lectora.

## A. NIVEL GENERAL DE COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS

Las actividades que acompañan cada selección de lectura han sido elaboradas con fines de desarrollo de las habilidades comprensivas. Si el educador pretende evaluar el nivel general de comprensión de un texto por parte del alumno, lo puede lograr usando como prueba la técnica de *cloze* que aparece al final de cada ficha.

### *Administración:*

Antes de administrar esta prueba se le dice al niño que lea la selección completa (con las palabras omitidas) y que piense en la palabra que mejor complete cada uno de los espacios en blanco. A continuación el niño debe releer la selección y escribir las palabras omitidas, disponiendo de un tiempo amplio.

### *Puntaje e interpretación:*

Debe contarse el número de respuestas correctas, considerando como tales las palabras escritas que reproducen o no alteran el significado del texto. Si la prueba se utiliza con fines de investigación, sólo debe aceptarse la palabra exacta, porque el hecho de aceptar sinónimos disminuye la confiabilidad. Una vez contadas las respuestas correctas se saca el porcentaje, teniendo como base el número de palabras omitidas de cada lectura. Para facilitar la tarea del educador, en cada texto *cloze* se indica el número de omisiones.

Bormuth (1968)\* informa que las respuestas correctas entre el 44 y 57% indican nivel instruccional; puntajes bajo el 44% indican nivel de frustración y sobre el 57%, nivel independiente.

### *El nivel independiente:*

Constituye el nivel lector en el cual el niño puede leer con facilidad y fluidez con buena comprensión y escaso número de errores.

### *El nivel instruccional:*

Es el nivel en el cual el niño puede leer, satisfactoriamente, bajo la guía o apoyo del educador. El niño siente que el trozo no es fácil, pero que puede enfrentarlo.

### *El nivel de frustración:*

Es el nivel en el cual la lectura se fragmenta, desaparece la fluidez, los errores son numerosos, la comprensión y el recuerdo son débiles y el niño muestra signos de tensión y ansiedad.

Es recomendable, cuando se quiere implementar un plan de desarrollo de la comprensión lectora, situarse en el nivel instruccional.

---

\*Bormuth, John R. *The cloze readability procedure* Champaign National Council of Teachers of English, 1968. Pp. 40-47.

## B. VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA

Por *velocidad de comprensión lectora* se entiende el ritmo de adquisición del significado de los textos escritos. Para facilitar la tarea al educador que pretende evaluarla, en el lado izquierdo, bajo cada texto, va un número que indica el número de palabras que posee cada selección.

Se toma el tiempo desde que el niño comienza a leer en silencio hasta cuando termina. Se cuenta el número de minutos empleados y se divide por el número de palabras.

## ÍNDICE DE HABILIDADES Y DESTREZAS

### 1. DESTREZAS DE ESTUDIO

- A. *Lectura de mapas*  
Ficha 22 actividad 5.
- B. *Resúmenes*  
Ficha 27 actividad 4.
- C. *Uso del diccionario y otras fuentes de referencia*  
Ficha 23 actividad 3; Ficha 25 actividad 5; Ficha 27 actividad 4.

### 2. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS

- A. *Expresiones*  
Ficha 8 actividad 4; ficha 9 actividad 3; Ficha 11 actividad 3.
- B. *Ortografía*  
Ficha 3 actividad 3; Ficha 21 actividad 3.
- C. *Recursos literarios*
  - a. comparaciones  
Ficha 19 actividad 2; Ficha 20 actividad 1.
  - b. metáforas  
Ficha 26 actividad 5.
  - c. personificaciones  
Ficha 7 actividad 5; Ficha 10 actividad 1 y 2; Ficha 19 actividad 1;  
Ficha 13 actividad 3; Ficha 19 actividad 1; Ficha 31 actividad 1.
- D. *Morfología y sintaxis*  
Ficha 8 actividad 3; Ficha 17 actividad 4; Ficha 19 actividad 4; Ficha 20 actividad 3; Ficha 23 actividad 4; Ficha 26 actividad 4; Ficha 27 actividad 4; Ficha 31 actividad 2.
- E. *Vocabulario*
  - a. analogías  
Ficha 24 actividad 3 A, B; Ficha 27 actividad 3; Ficha 28 actividad 4.

- b. antónimos  
Ficha 12 actividad 3; Ficha 16 actividad 2; Ficha 26 actividad 3;  
Ficha 27 actividad 2.
- c. crucigramas  
Ficha 13 actividad 6; Ficha 15 actividad 6; Ficha 22 actividad 6;  
Ficha 30 actividad 6.
- d. definiciones  
Ficha 17 actividad 4; Ficha 22 actividad 1; Ficha 26 actividad 4;  
Ficha 27 actividad 4; Ficha 28 actividad 4 A; Ficha 30 actividad 1;  
Ficha 32 actividad 4.
- e. homónimos  
Ficha 27 actividad 4; Ficha 30 actividad 2 y 4; Ficha 31 actividad 2.
- f. onomatopeyas  
Ficha 6 actividad 3.
- h. sinónimos  
Ficha 1 actividad 2; Ficha 18 actividad 2.

### 3. EXPRESIÓN ORAL

- A. *Comentarios y descripciones*  
Ficha 2 actividad 5; Ficha 9 actividad 1; Ficha 14 actividad 1; Ficha 15  
actividad 4; Ficha 16 actividad 4; Ficha 18 actividad 4; Ficha 19  
actividad 2 y 5; Ficha 20 actividad 6; Ficha 25 actividad 4; Ficha 27  
actividad 6; Ficha 28 actividad 5 C; Ficha 28 actividad 5 A.
- B. *Discusiones*  
Ficha 19 actividad 5; Ficha 21 actividad 5; Ficha 22 actividad 4 B;  
Ficha 25 actividad 4; Ficha 27 actividad 5 B.
- C. *Explicaciones*  
Ficha 1 actividad 3; Ficha 3 actividad 4; Ficha 4 actividad 4 C; Ficha 19  
actividad 5; Ficha 22 actividad 4 A; Ficha 26 actividad 5 A; Ficha 29  
actividad 4; Ficha 30 actividad 4 A y B.
- D. *Narraciones*  
Ficha 7 actividad 5 B; Ficha 8 actividad 5; Ficha 11 actividad 4; Ficha  
18 actividad 4; Ficha 24 actividad 4; Ficha 27 actividad 5; Ficha 28  
actividad 5 C; Ficha 32 actividad 5.

### 4. HABILIDADES EXPRESIVAS

- A. *Dibujo y pintura*  
Ficha 1 actividad 5; Ficha 2 actividad 6; Ficha 3 actividad 5; Ficha 4  
actividad 5; Ficha 5 actividad 2 y 5; Ficha 6 actividad 6; Ficha 7  
actividad 6; Ficha 8 actividad 6; Ficha 9 actividad 6; Ficha 10 actividad  
3; Ficha 10 actividad 6; Ficha 11 actividad 5 y 6; Ficha 12 actividad 5;  
Ficha 13 actividad 5; Ficha 14 actividad 6; Ficha 15 actividad 5; Ficha  
16 actividad 6; Ficha 17 actividad 7; Ficha 18 actividad 6; Ficha 19  
actividad 3; Ficha 19 actividad 7; Ficha 20 actividad 7; Ficha 21  
actividad 6; Ficha 22 actividad 5; Ficha 23 actividad 7; Ficha 24

actividad 6; Ficha 25 actividad 5 y 6; Ficha 26 actividad 6; Ficha 29 actividad 6; Ficha 30 actividad 3; Ficha 30 actividad 6; Ficha 30 actividad 5; Ficha 31 actividad 7; Ficha 32 actividad 6.

B. *Dramatizaciones*

Ficha 16 actividad 5; Ficha 17 actividad 5; Ficha 19 actividad 6.

C. *Escritura creativa*

Ficha 1 actividad 4; Ficha 11 actividad 2; Ficha 13 actividad 4 y 5; Ficha 15 actividad 2 y 4; Ficha 16 actividad 1 y 4; Ficha 17 actividad 2; Ficha 18 actividad 4; Ficha 19 actividad 2; Ficha 21 actividad 4; Ficha 22 actividad 4; Ficha 23 actividad 3; Ficha 23 actividad 5; Ficha 29 actividad 4 y 5.

D. *Imaginería emotiva*

Ficha 5 actividad 4; Ficha 12 actividad 4; Ficha 21 actividad 4; Ficha 23 actividad 6; Ficha 27 actividad 6; Ficha 28 actividad 5 D; Ficha 30 actividad 4 A y B; Ficha 32 actividad 5.

F. *Manualidades*

Ficha 14 actividad 6; Ficha 18 actividad 4 y 5.

5. ENJUICIAMIENTO Y APRECIACIÓN

A. *Acciones*

Ficha 21 actividad 5 A; Ficha 22 actividad 4 A; Ficha 26 actividad 5 B; Ficha 27 actividad 5.

B. *Emociones*

Ficha 1 actividad 3 B; Ficha 4 actividad 5; Ficha 7 actividad 4; Ficha 21 actividad 5 B; Ficha 22 actividad 4 B; Ficha 25 actividad 6; Ficha 26 actividad 2; Ficha 26 actividad 5 E; Ficha 27 actividad 5.

C. *Identificaciones*

Ficha 10 actividad 5 B y C; Ficha 12 actividad 4; Ficha 15 actividad 4 y 5; Ficha 21 actividad 5 B; Ficha 25 actividad 4 A; Ficha 26 actividad 5 C.

D. *Valores*

Ficha 1 actividad 3 C y 5; Ficha 21 actividad 5 A; Ficha 26 actividad 5 B.

6. MEMORIZACIÓN O RECUERDO

A. *Cualidades*

Ficha 5 actividad 2 C; Ficha 24 actividad 4; Ficha 25 actividad 1 y 2; Ficha 26 actividad 4; Ficha 27 actividad 2 A y B; Ficha 30 actividad 3.

B. *Hechos o acciones*

Ficha 1 actividad 1 B; Ficha 2 actividad 1 B; Ficha 5 actividad 1 A; Ficha 8 actividad 2; Ficha 10 actividad 2 y 4; Ficha 11 actividad 1 y 5; Ficha 12 actividad 1 B y C; Ficha 20 actividad 5 B; Ficha 21 actividad 6; Ficha 21 actividad 3; Ficha 23 actividad 6; Ficha 24 actividad 2 A;

Ficha 24 actividad 5; Ficha 27 actividad 1; Ficha 27 actividad 5; Ficha 29 actividad 2; Ficha 31 actividad 6; Ficha 32 actividad 1, 2 y 3.

C. *Lugares*

Ficha 2 actividad 1 A; Ficha 5 actividad 1 D y 2 B; Ficha 13 actividad 1; Ficha 15 actividad 1; Ficha 22 actividad 5; Ficha 23 actividad 1; Ficha 24 actividad 4; Ficha 27 actividad 2 D; Ficha 28 actividad 1 C.

D. *Objetos*

Ficha 5 actividad 1 C; Ficha 5 actividad 2 A; Ficha 16 actividad 4 A; Ficha 25 actividad 1 A y 2 A; Ficha 28 actividad 2.

E. *Personajes*

Ficha 1 actividad 1 A; Ficha 1 actividad 1 C; Ficha 4 actividad 4 A; Ficha 6 actividad 1 y 2; Ficha 8 actividad 1; Ficha 10 actividad 2 y 4; Ficha 12 actividad 1 A, B, C y 2; Ficha 14 actividad 3; Ficha 17 actividad 1; Ficha 20 actividad 5 A y C; Ficha 25 actividad 3.

F. *Sentimientos*

Ficha 15 actividad 3; Ficha 17 actividad 3; Ficha 23 actividad 6.

G. *Tiempo*

Ficha 1 actividad 1 B; Ficha 27 actividad 2 B.

7. PENSAMIENTO LÓGICO

A. *Apreciación de juicios* (verdadero y falso)

Ficha 3 actividad 1; Ficha 4 actividad 1; Ficha 7 actividad 5; Ficha 9 actividad 4; Ficha 19 actividad 1; Ficha 25 actividad 2; Ficha 27 actividad 2; Ficha 28 actividad 2.

B. *Asociación*

Ficha 5 actividad 3; Ficha 7 actividad 2; Ficha 13 actividad 2; Ficha 16 actividad 3; Ficha 18 actividad 4; Ficha 24 actividad 1 y 3.

C. *Clasificación*

Ficha 4 actividad 2 y 3; Ficha 10 actividad 6; Ficha 13 actividad 2; Ficha 14 actividad 5; Ficha 17 actividad 1, 3 y 6; Ficha 19 actividad 3; Ficha 20 actividad 2 y 4; Ficha 25 actividad 3; Ficha 27 actividad 6; Ficha 28 actividad 6; Ficha 29 actividad 3; Ficha 30 actividad 1 y 4.

D. *Inferencia*

Ficha 1 actividad 3 A; Ficha 6 actividad 4; Ficha 7 actividad 1; Ficha 9 actividad 2; Ficha 10 actividad 1; Ficha 10 actividad 5 A; Ficha 13 actividad 4 B y 5; Ficha 14 actividad 3 B; Ficha 16 actividad 1 y 4 C; Ficha 17 actividad 2; Ficha 18 actividad 3; Ficha 19 actividad 5; Ficha 20 actividad 5 D; Ficha 21 actividad 1, 3 y 4; Ficha 22 actividad 2; Ficha 23 actividad 3; Ficha 24 actividad 1, 3 y 5; Ficha 26 actividad 1; Ficha 27 actividad 1; Ficha 28 actividad 6; Ficha 29 actividad 4 y 6; Ficha 31 actividad 4.

E. *Generar preguntas para oraciones dadas*

Ficha 14 actividad 4; Ficha 20 actividad 3; Ficha 21 actividad 2; Ficha 24 actividad 4; Ficha 29 actividad 1.

- F. *Seriación o secuencia*  
Ficha 7 actividad 3; Ficha 10 actividad 3; Ficha 14 actividad 2; Ficha 18 actividad 1; Ficha 21 actividad 6; Ficha 25 actividad 4; Ficha 26 actividad 6; Ficha 29 actividad 2.
- G. *Semejanzas y diferencias*  
Ficha 8 actividad 6; Ficha 10 actividad 6; Ficha 22 actividad 6; Ficha 23 actividad 5; Ficha 25 actividad 1 B.

8. TÉCNICAS LECTORAS

- A. *Lectura de saltado*  
Ficha 22 actividad 2; Ficha 34 actividad 4.
- B. *Lectura oral*  
Todas las lecturas pueden ser leídas en voz alta.
- C. *Relectura*  
Ficha 2 actividad 2 y 3; Ficha 3 actividad 2; Ficha 11 actividad 2; Ficha 15 actividad 2; Ficha 18 actividad 2 y 6; Ficha 19 actividad 4 y 5; Ficha 25 actividad 4; Ficha 27 actividad 3; Ficha 28 actividad 3; Ficha 31 actividad 3 y Ficha 32 actividad 4.

---

## **II. FICHAS DE LECTURA**

---

---

## FICHA N° 1

---

### UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO

---

Faltaban pocos días para la Navidad. La mamá todavía no terminaba sus compras.

—Alvarito —le dijo a su hijo pequeño—, acompáñame a comprar unos regalos de Pascua.

—¿Cómo? —respondió el niño—. ¿Que se murió el Viejito Pascuero?

—No —contestó la mamá.

—¡Qué bueno! —dijo Alvarito, aliviado—. Entonces, le voy a pedir que no me traiga ropa, sino juguetes.

(63 palabras)

---

### ACTIVIDADES

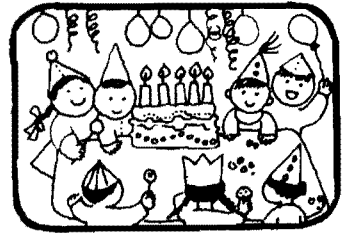
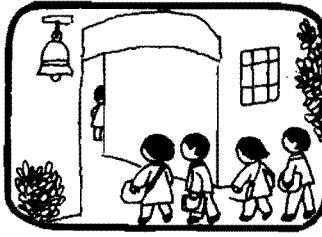
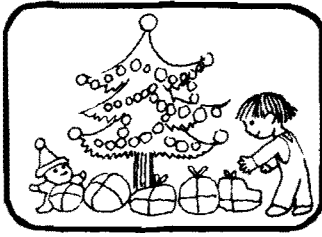
---

#### 1) Pinta o subraya la respuesta correcta.

A. La mamá salió con Alvarito a:



B. Faltan pocos días para:



C. El niño se llamaba:

**JAVIER ÁLVARO FELIPE CLAUDIO**

2) **¿Cuál palabra significa lo mismo que la primera? Hazle una cruz.**

PASCUA = Navidad - Año Nuevo - carnaval

REGALOS = juguetes - ropas - obsequios

3) **Contesta, como si conversaras, estas preguntas.**

A. ¿Por qué Alvarito creyó que el Viejito Pascuero se había muerto?

B. ¿Qué le habrías dicho tú, finalmente, a tu mamá?

C. ¿Qué piensas del Viejo Pascuero?

4) **Haz una lista de lo que te gustaría recibir de regalo de Pascua.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

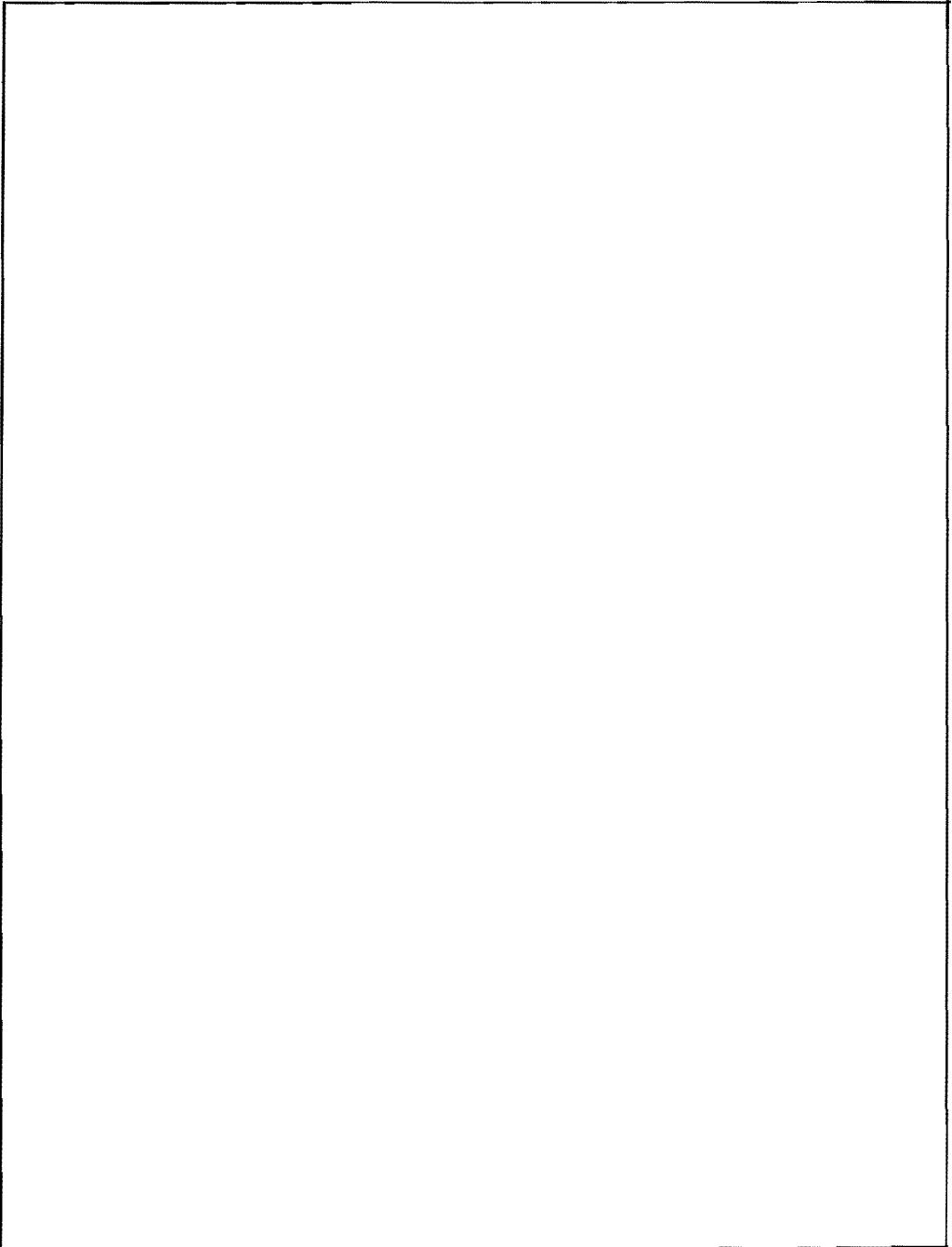
---

---

---

---

**5) Dibuja lo que te gustaría regalar a tu familia si fueras el Viejo Pascuero.**



---

### COMPLETA EL TEXTO

---

Faltaban pocos días para la Navidad. La mamá todavía no \_\_\_\_\_ sus compras.

—Alvarito—le \_\_\_\_\_ a su hijo pequeño—, \_\_\_\_\_ a comprar unos regalos \_\_\_\_\_ Pascua.

—¿Cómo?—respondió el \_\_\_\_\_. ¿Que se murió el \_\_\_\_\_ Pascuero?

—No—contestó la \_\_\_\_\_.

—¡Qué bueno!—dijo Alvarito \_\_\_\_\_. Entonces, le voy a pedir que no me traiga ropa, sino juguetes.

omisiones: 8

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 2

---

### EL VIAJE DE MAMÁ

---

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella arregla su maleta.

—Mamá, ¿por qué no me llevas contigo?

—Me encantaría llevarte —contesta la mamá—, pero es muy caro el pasaje.

—Llévame, entonces, en la maleta —insiste Claudito.

—Eres muy grande, no cabes dentro de ella.

Claudio piensa un momento y le contesta:

—Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré pequeñito.

(72 palabras)

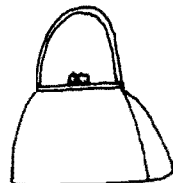
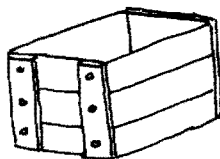
---

### ACTIVIDADES

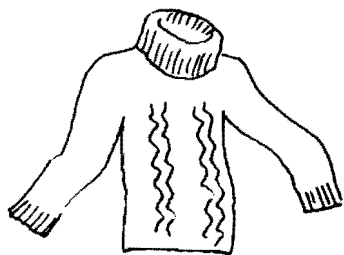
---

1. Pinta la respuesta correcta en cada una de las preguntas.

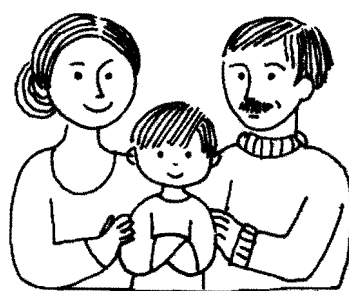
A. ¿Dónde quería meterse Claudito?



B. ¿Qué cosa habrá visto Claudito que se achica cuando se moja?



C. ¿Cuántas personas aparecen en el cuento? Píntalas.



2. **Subraya en la lectura todo lo que dice Claudio y reléelo.**

3. **Muestra y relee lo que le contesta la mamá.**

4. **Lee, con dos compañeros, en voz alta; uno imita a Claudio, otro a la mamá y otro imita al autor del cuento (narrador).**

5. **Conversa sobre viajes.**

A. ¿Has viajado alguna vez?

B. ¿A dónde?

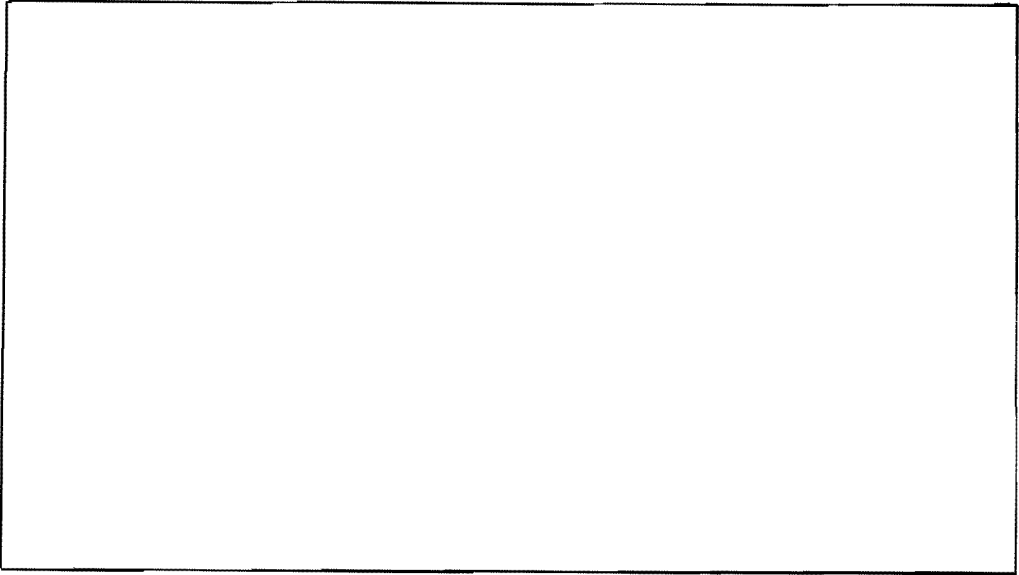
C. ¿Cómo lo pasaste?

D. ¿No has viajado nunca?

E. ¿A dónde te gustaría viajar?

F. ¿Por qué?

6. Dibuja algo que te haya gustado del cuento; o bien, haz dibujos de viajes.



---

**COMPLETA EL TEXTO**

---

La mamá de Claudio está preparando un viaje.

Claudio mira como ella \_\_\_\_\_ su maleta.

—Mamá, ¿por qué \_\_\_\_\_ me llevas contigo?

—Me \_\_\_\_\_ llevarte —contesta la mamá—,  
\_\_\_\_\_ es muy caro el \_\_\_\_\_.

—Llévame, entonces, en la \_\_\_\_\_ —insiste Claudito.

—Eres muy \_\_\_\_\_, no cabes dentro de \_\_\_\_\_.

Claudio piensa un momento \_\_\_ le contesta:

—Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré  
pequeñito.

omisiones: 9

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 3

---

### LA CASA DE LA TORTUGA

---

A un niño le regalaron una tortuga chiquitita.

—Le voy a hacer una casa —dijo el niño.

Buscó un cajón y le hizo una puerta. Adentro puso pasto verde y un montón de paja.

“Aquí mi tortuguita va a vivir feliz”, pensaba nuestro amigo.

Entonces fue a buscar la tortuga. La encontró durmiendo, totalmente escondida dentro de su caparazón.

—La tortuga tenía casa propia —dijo el niño— y no me había dado cuenta. Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

(94 palabras)

---

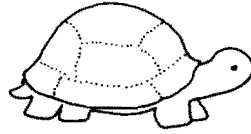
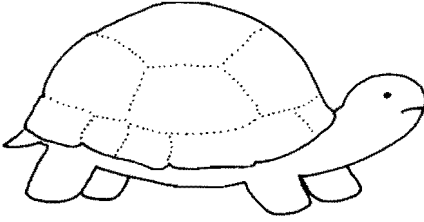
### ACTIVIDADES

---

1. **Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.**
  - A. La tortuga era grande \_\_\_\_\_.
  - B. La tortuga tenía casa propia \_\_\_\_\_.
  - C. El niño compró la casa \_\_\_\_\_.
  - D. El niño pensó que la tortuga iba a vivir feliz \_\_\_\_\_.

2. Busca en el cuento lo que dijo el niño cuando le regalaron la tortuga y reléelo.

3. Escribe el nombre bajo cada dibujo.



4. Contesta, en voz alta o por escrito, las siguientes preguntas:

A. ¿Qué le regalaron al niño?

---

---

---

B. ¿Qué pensó el niño mientras hacía la casa?

---

---

---

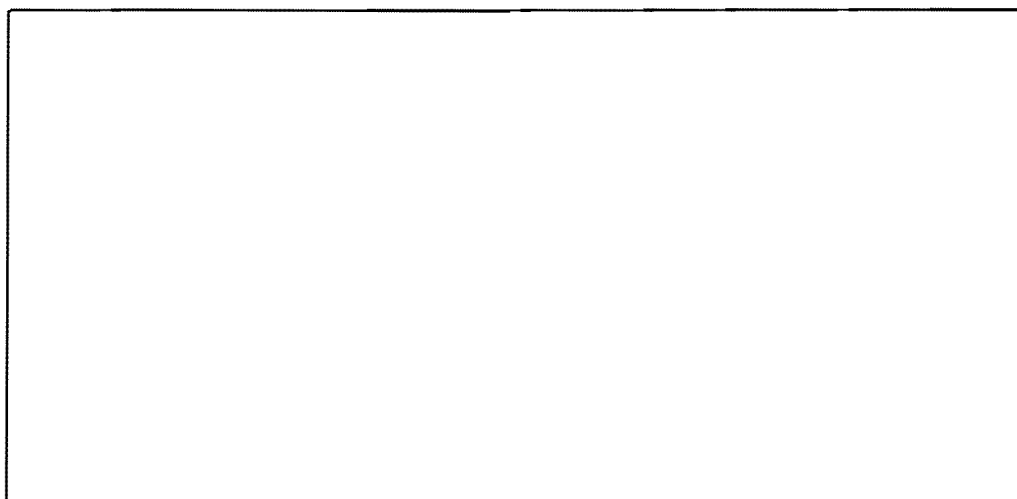
C. ¿Por qué el animalito no usó la casa?

---

---

---

5. Dibuja la casita que hizo el niño.



---

COMPLETA EL TEXTO

---

A un niño le regalaron una tortuga chiquitita.

—Le voy a hacer \_\_\_\_\_ casa —dijo el niño.

\_\_\_\_\_ un cajón y le \_\_\_\_\_ una puerta. Adentro puso \_\_\_\_\_ verde y un montón \_\_\_\_\_ paja.

“Aquí mi tortuguita \_\_\_\_\_ a vivir feliz”, pensaba \_\_\_\_\_ amigo.

Entonces fue a \_\_\_\_\_ la tortuga. La encontró \_\_\_\_\_, totalmente escondida dentro de \_\_\_\_\_ caparazón.

—La tortuga tenía \_\_\_\_\_ propia —dijo el niño— \_\_\_\_\_ no me había dado \_\_\_\_\_. Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

omisiones: 13

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 4

---

### ¿UNA MUÑECA?

---

—Mamá, me gustaría tener una muñeca —le dijo Claudia a su madre.

—¿Qué clase de muñeca te gustaría tener? —preguntó la mamá.

—Me gustaría una muñeca que sepa hablar, caminar y comer.

—¿Nada más, Claudia?

—Y que se ría, y que haya que bañarla, y que tenga el pelo largo para poder peinarla...

—¿Eso no más?

—Y que duerma si le canto, y que me dé besitos.

—¿Sabes, Claudia? Tú no quieres una muñeca. Lo que tú quieres es tener una hermanita.

(83 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

**1. Coloca una V si la oración es verdadera y una F si es falsa.**

\_\_\_\_\_ A. Claudia quería una muñeca con pelo corto.

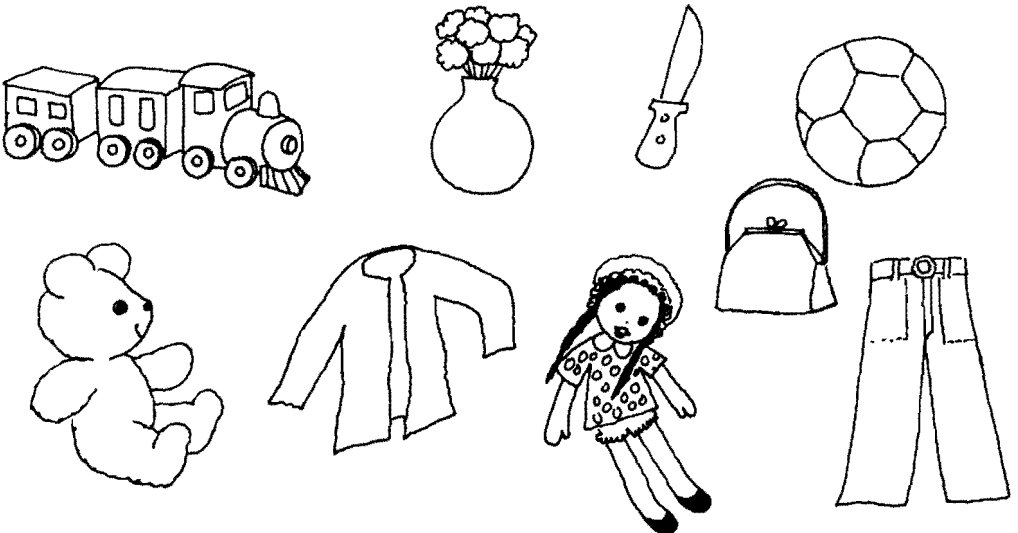
\_\_\_\_\_ B. Claudia quería una muñeca que pudiera reírse.

- \_\_\_\_\_ C. Claudia quería que su muñeca tuviera pelo rubio.
- \_\_\_\_\_ D. Claudia quería una hermanita.
- \_\_\_\_\_ E. Claudia quería que su muñeca corriera.

**2. Pinta con un color los cuadros que correspondan a lo que puede hacer una niña.**  
**Pinta con otro color los que correspondan a lo que puede hacer una muñeca.**

	respira	camina	crece	sufre	llora
MUÑECA					
NIÑA					

**3. Pinta con un color los juguetes y con otro color los que no son juguetes.**



**4. Responde en voz alta o por escrito**

A. ¿Cómo era Claudia?

---

---

---

B. ¿Te ha pasado algo parecido alguna vez?

---

---

---

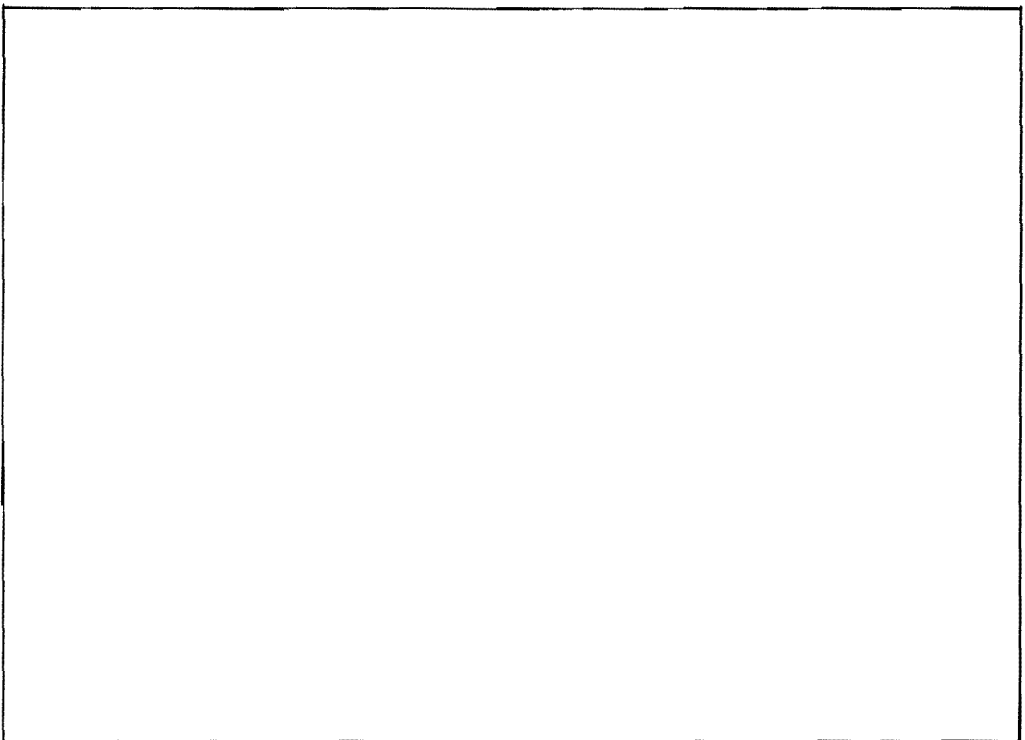
C. ¿Por qué la mamá pensó que Claudia quería una hermanita?

---

---

---

**5. ¿Cuáles son tus juguetes preferidos? Dibújalos.**



---

**COMPLETA EL TEXTO**

---

—Mamá, me gustaría tener una muñeca —le dijo Claudia a su madre.

—¿Qué clase de muñeca \_\_\_\_\_ gustaría tener? —preguntó la \_\_\_\_\_.

—Me gustaría una muñeca \_\_\_\_\_ sepa hablar, caminar y \_\_\_\_\_.

—¿Nada más, Claudia?

—Y \_\_\_\_\_ se ría, y que \_\_\_\_\_ que bañarla, y que \_\_\_\_\_ el pelo largo para \_\_\_\_\_ peinarla...

—¿Eso no más?

—\_\_\_\_\_ que duerma si le \_\_\_\_\_, y que me dé \_\_\_\_\_.

—¿Sabes, Claudia? Tú no \_\_\_\_\_ una muñeca. Lo que tú quieres es tener una hermanita.

omisiones: 12

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 5

---

### UNA CASITA PARA EL PERRO

---

Una niña tenía un perro regalón muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana.

—A mi perro le hace falta una casita —decía siempre la niña.

Esperaba que sus padres compraran la casita del perro. Pero los padres nunca la compraban.

Un día, todos salieron a pasear.

De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros.

—Miren —dijo la niña—. Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.

El camión dobló una esquina.

—Miren, dobló por la calle en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa.

Así decía la niña.

Pero el camión con la casita no pasó por delante de su casa. Paró ahí.

—El camión está parado delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta.

—¡Ya sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!

(158 palabras)

---

## ACTIVIDADES

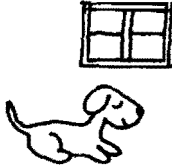
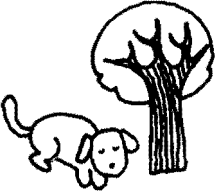
---

### 1. Pinta la mejor respuesta.

A. ¿Qué animal tenía la niña?



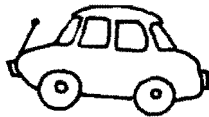
B. ¿Dónde dormía el perro?



C. ¿Qué quería la niña para su perro?

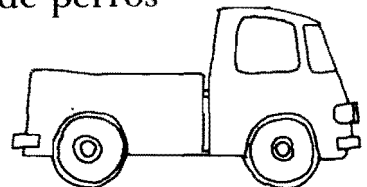


D. ¿En qué venía la casita del perro?

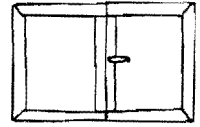


### 2. Completa los dibujos. Lee para completar.

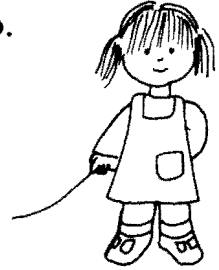
A. La camioneta lleva una casita de perros



B. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana



C. La niña tenía un perro muy simpático.



3. **¿Qué otros animales pueden vivir dentro de la casa? Descríbelos.**

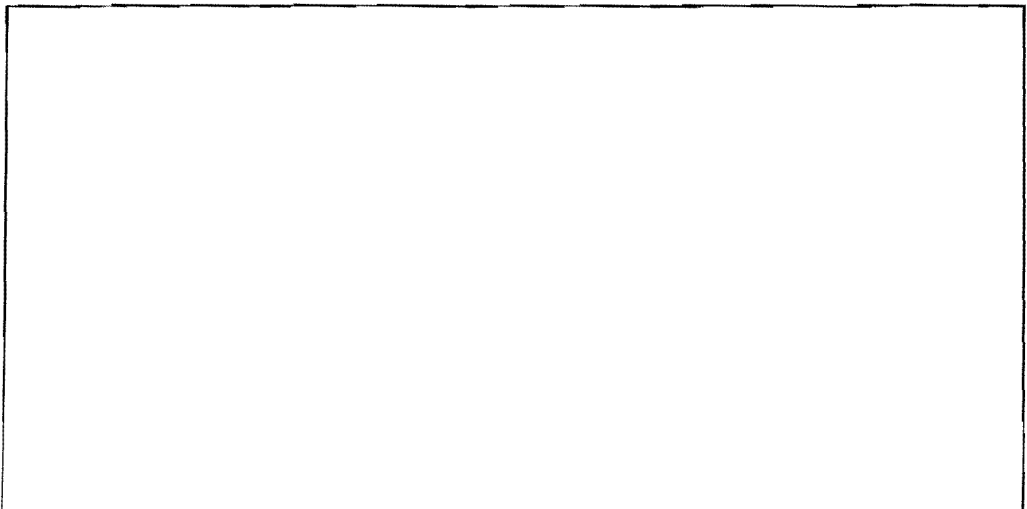
---

---

---

4. **¿Tienes un animal regalón? Cuenta cómo es, qué come, dónde duerme, cómo juega. Si no lo tienes, imagínalo.**

5. **Dibuja el animal que más te gusta.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Una niña tenía un perro regalón muy simpático. El perro dormía sobre \_\_\_\_\_ saco debajo de una \_\_\_\_\_.

—A mi perro le \_\_\_\_\_ falta una casita—decía \_\_\_\_\_ la niña.

Esperaba que \_\_\_\_\_ padres compraran la casita \_\_\_\_\_ perro.

Pero los padres \_\_\_\_\_ la compraban.

Un día, \_\_\_\_\_ salieron a pasear.

De \_\_\_\_\_, cerca de su casa, \_\_\_\_\_ un camión que llevaba \_\_\_\_\_ casita para perros.

—Miren—\_\_\_\_\_ la niña—. Así me \_\_\_\_\_ que fuera la casita \_\_\_\_\_ mi perro.

El camión \_\_\_\_\_ una esquina.

—Miren, dobló \_\_\_\_\_ la calle en que \_\_\_\_\_ nosotros. Va a pasar \_\_\_\_\_ delante de nuestra casa.

\_\_\_\_\_ decía la niña.

Pero \_\_\_\_\_ camión con la casita \_\_\_\_\_ pasó por delante de \_\_\_\_\_ casa.

Paró ahí.

—El \_\_\_\_\_ está parado delante de \_\_\_\_\_ casa. Ahora están bajando \_\_\_\_\_ casita del perro y \_\_\_\_\_ golpeando a la puerta.

—¡\_\_\_\_\_ sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!

omisiones: 27

N° de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA Nº 6

---

### EL NIÑO Y LA RANA

---

Un niño iba caminando por el campo. De repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte.

“Debe ser un animal enorme”, pensó el niño.

Tenía tanto miedo, que estaba a punto de arrancar. En ese momento vio a una rana que salía croando de una poza.

—Escóndete, mejor —le dijo el niño a la rana—. Si te oigo y no te veo, creo que eres muy grande. Ahora, al verte, sé que eres muy chica. Por más que grites, no te tengo miedo.

—Croac, croac —le respondió la rana.

(95 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

**1. Une con una línea la oración con su dibujo.**

A. La rana está en la poza.



B. La rana hizo croac, croac.



C. El niño pasea por el campo.



D. El niño conversa con la rana.



**2. Recuerda la lectura y subraya Sí o No, según corresponda.**

- A. La rana era grande SÍ - NO
- B. El niño iba corriendo por el campo SÍ - NO
- C. El niño estuvo feliz al oír a la rana SÍ - NO
- D. La rana salió croando de la poza SÍ - NO

**3. Observa las palabras que van subrayadas en cada oración y une con una línea cuando corresponda.**

- A. La rana **croaba** en la poza: pío-pío
- B. Los pollitos **piaban**: miau-miau
- C. El gato **maullaba**: be-be
- D. La oveja **balaba**: croac-croac

**4. Contesta en voz alta o por escrito.**

¿Qué le habría pasado al niño si la rana se hubiera escondido?

---

---

---

---

---

---

---

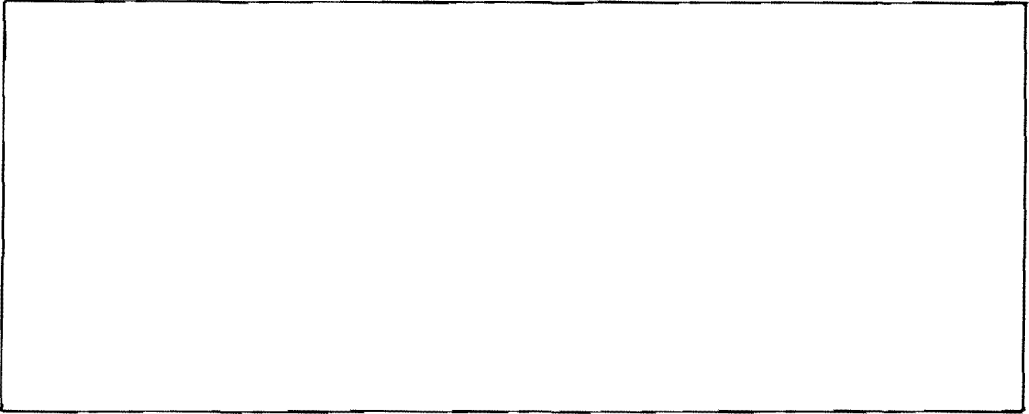
---

---

---

5. **Juega con otro niño a dramatizar este cuento. También puedes hacerlo con títeres.**

6. **Dibuja lo que más te gustó del cuento.**



---

**COMPLETA EL TEXTO**

---

Un niño iba caminando por el campo. De repente oyó una \_\_\_\_\_ muy ronca y muy \_\_\_\_\_.

“Debe ser un animal \_\_\_\_\_”, pensó el niño.

Tenía \_\_\_\_\_ miedo, que estaba a \_\_\_\_\_ de arrancar. En ese \_\_\_\_\_ vio a una rana \_\_\_\_\_ salía croando de una \_\_\_\_\_.

—Escóndete, mejor —le dijo \_\_\_\_\_ niño a la rana—. \_\_\_\_\_ te oigo y no \_\_\_\_\_ veo, creo que eres \_\_\_\_\_ grande. Ahora, al verte, \_\_\_\_\_ que eres muy chica. \_\_\_\_\_ más que grites, no \_\_\_\_\_ tengo miedo.

—Croac, croac —le respondió la rana.

omisiones: 15

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 7

---

### EL DIENTE QUE SE ASUSTÓ

---

Marcia tenía un diente suelto.

“Este diente se me va a caer ligerito”, pensaba ella.

Pero el diente no se caía.

Un día pasó algo muy raro:

—Mamá, me está saliendo otro diente encima del que tengo suelto. ¿Qué podemos hacer?

—Te voy a llevar al dentista para que te lo saque —dijo la mamá.

El dentista preparó sus instrumentos.

—Te voy a poner una inyección —dijo, y le mostró a Marcia una jeringa.

—¡Huy! ¡Qué susto! —dijo Marcia, y se tapó fuertemente la boca con sus dos manos—. No quiero que me pongan una inyección. Pero, ¿qué pasa en mi boca? Parece que el diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

(127 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

**1. Marca con una cruz la edad que podría tener Marcia.**

- A. 3 años
- B. 7 años
- C. 12 años

**2. Haz una cruz a las actividades que realiza un dentista.**

- A. Receta para el dolor de oído.
- B. Tapa caries.
- C. Hace crecer los dientes.
- D. Receta para el dolor de garganta.
- E. Saca radiografías.
- F. Pone inyecciones.

**3. Enumera del 1 al 3 los cuadros para indicar el orden de las escenas.**



**4. Comenta o escribe sobre las cosas que te causan:**

A. MIEDO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. ALEGRÍA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Contesta en voz alta o por escrito:**

A. ¿Crees tú que realmente se asustó el diente de Marcia? ¿Por qué?

---

---

---

B. ¿Te gustaría ser dentista? ¿Por qué?

---

---

---

C. ¿Puedes contar algo sobre tus idas al dentista?

---

---

---

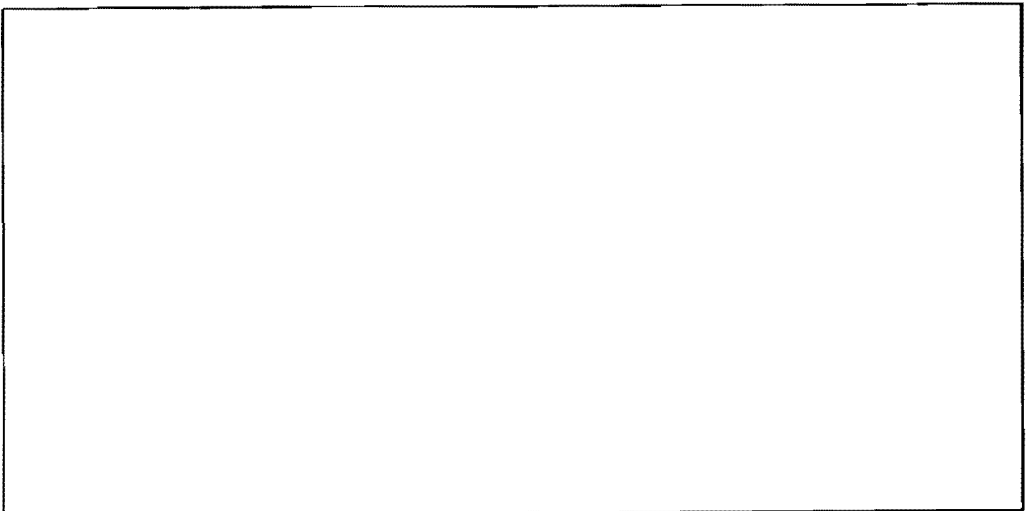
D. ¿Sabes cómo cuidar tus dientes?

---

---

---

**6. Dibuja algo que recuerdes de “El diente que se asustó”.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Marcia tenía un diente suelto.

“Este diente se me \_\_\_\_\_ a caer ligerito”, pensaba \_\_\_\_\_.

Pero el diente no \_\_\_\_\_ caía.

Un día pasó \_\_\_\_\_ muy raro:

—Mamá, me \_\_\_\_\_ saliendo otro diente encima \_\_\_\_\_ que tengo suelto. ¿Qué \_\_\_\_\_ hacer?

—Te voy a \_\_\_\_\_ al dentista, para que \_\_\_\_\_ lo saque —dijo la \_\_\_\_\_.

El dentista preparó sus \_\_\_\_\_.

—Te voy a poner \_\_\_\_\_ inyección —dijo, y le \_\_\_\_\_ a Marcia una jeringa.

—¡\_\_\_\_\_! ¡Qué susto! —dijo Marcia, \_\_\_\_\_ se tapó fuertemente la \_\_\_\_\_ con sus dos manos—. \_\_\_\_\_ quiero que me pongan \_\_\_\_\_ inyección. Pero ¿qué pasa \_\_\_\_\_ mi boca? Parece que \_\_\_\_\_ diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

omisiones: 20

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 8

---

### UN RACIMO DE UVAS

---

Una vecina le regaló un racimo de uvas a la mamá de Eduardo.

La mamá tenía muchas ganas de comer uvas. Pero vio que Eduardo estaba muerto de ganas de comerse el racimo.

—Toma. Cómetelo tú —dijo la mamá, y le entregó el racimo a Eduardo. Eduardo partió feliz a comerse su racimo en un lugar secreto que él tenía. Pero en el lugar secreto estaba su hermana Luisa. A Luisa se le hizo agua la boca cuando vio el racimo.

—Te lo regalo —dijo Eduardo.

Luisa se fue feliz a comerse su racimo al patio. Ahí estaba su papá arreglando una llave de agua. Tenía mucho calor.

—Refréscate con este racimo —le dijo Luisa a su papá. El papá le agradeció mucho el racimo.

Lo tomó y se lo ofreció a la mamá. La mamá se sonrió.

—Vengan todos —dijo—: Eduardo, Luisa, papá. Vamos a comernos juntos este rico racimo de uvas.

(57 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. **Marca con una cruz la oración que mejor describe a la familia del cuento.**

- A. Tenían ganas de comer uvas.
- B. Eran unidos y cariñosos.
- C. Eran corteses.
- D. Tenían lugares secretos.

2. **Encierra en un círculo a la E cuando corresponde a Eduardo, a la L cuando corresponde a Luisa, a la M cuando corresponde a Mamá y a la P cuando corresponde a Papá.**

- |  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| A. Partió feliz a comerse el racimo a un lugar secreto | E | L | M | P |
| B. Arreglaba una llave de agua                         | E | L | M | P |
| C. Recibió las uvas de una vecina                      | E | L | M | P |
| D. Se le hizo agua la boca                             | E | L | M | P |
| E. Dijo: —Refréscate con este racimo                   | E | L | M | P |
| F. Dijo: —Vengan todos a comer uvas                    | E | L | M | P |

3. **Las oraciones que vienen a continuación escríbelas como si ocurrieran en este momento (presente).**

A. Una vecina le **regaló** un racimo de uvas.

---



---

B. La mamá **tenía** muchas ganas de comer uvas.

---



---

C. El papá le **agradeció** mucho el racimo.

---



---

D. Lo **tomó** y se lo **ofreció** a la mamá.

---



---

4. Explica con otras palabras la expresión: HACERSE AGUA LA BOCA. Escribe un ejemplo.

---

---

---

---

---

5. Cuenta o escribe alguna anécdota que haya pasado en tu familia.

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Observa los dibujos. Píntalos y descubre por lo menos dos diferencias.



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Una vecina le regaló un racimo de uvas a la mamá de Eduardo.

La mamá tenía muchas \_\_\_\_\_ de comer uvas. Pero \_\_\_\_\_ que Eduardo estaba muerto \_\_\_\_\_ ganas de comerse el \_\_\_\_\_ .

—Toma. Cómetelo tú —dijo \_\_\_\_\_ mamá, y le entregó \_\_\_\_\_ racimo a Eduardo. Eduardo \_\_\_\_\_ feliz a comerse su \_\_\_\_\_ en un lugar secreto \_\_\_\_\_ él tenía. Pero en \_\_\_\_\_ lugar secreto estaba su \_\_\_\_\_ Luisa. A Luisa se \_\_\_\_\_ hizo agua la boca \_\_\_\_\_ vio el racimo.

—Te \_\_\_\_\_ regalo —dijo Eduardo.

Luisa \_\_\_\_\_ fue feliz a comerse \_\_\_\_\_ racimo al patio. Ahí \_\_\_\_\_ su papá arreglando una \_\_\_\_\_ de agua. Tenía mucho \_\_\_\_\_ .

—Refréscate con este racimo— \_\_\_\_\_ dijo Luisa a su \_\_\_\_\_ . El papá le agradeció \_\_\_\_\_ el racimo.

Lo tomó \_\_\_\_\_ se lo ofreció a \_\_\_\_\_ mamá. La mamá se \_\_\_\_\_ .

—Vengan todos —dijo—: Eduardo, Luisa, \_\_\_\_\_ . Vamos a comernos juntos este rico racimo de uvas.

omisiones: 26

N° de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 9

---

### CLARITA

---

Clarita y su mamá fueron a la librería a comprar un estuche.

—Quiero un estuche de cuero o de madera —dijo Clarita.

—Lo siento —respondió el vendedor—. Sólo tenemos estuches de plástico. Mira: son muy lindos, tienen dibujos y cierre magnético.

—Sí, pero yo quiero un estuche de cuero o de madera. No de plástico.

—Si compras otra cosa te regalamos un estuche.

—Voy a comprar una goma, pero no quiero que me regalen un estuche.

—Clarita —le dijo su mamá—. No seas así. A caballo regalado no se le mira el diente.

—A mí nadie me está regalando un caballo —respondió Clarita—. Además, los estuches no tienen dientes.

“Algún día se le pasará esta costumbre de aclararlo todo —pensó la mamá—. ¿En qué momento se me ocurrió ponerle Clarita a esta niña? Mejor hubiera sido que se llamara Paz”.

(141 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. Encierra en un círculo la palabra SÍ o NO según corresponda a lo que ves en el dibujo.



- |   |       |
|---|-------|
| A. Clarita tiene trenzas                      | SÍ NO |
| B. El vendedor usa bigote                     | SÍ NO |
| C. La mamá es corta de vista                  | SÍ NO |
| D. La mamá paga la cuenta con la mano derecha | SÍ NO |

2. **Subraya las palabras que mejor definen a Clarita.**

exigente	discutidora
tímida	agradecida
indecisa	decidida

3. **Marca con una cruz el significado correcto para el refrán "A CABALLO REGALADO NO SE LE MIRA EL DIENTE".**

- \_\_\_ A. A los caballos regalados a veces les faltan los dientes.
- \_\_\_ B. Los regalos se aceptan sin hacer exigencias.

- \_\_\_ C. Es peligroso mirarle los dientes a un caballo regalado.
- \_\_\_ D. Es mala educación pedir un caballo de regalo.

**4. Coloca V o F en las siguientes oraciones según corresponda:**

- \_\_\_ A. Clarita quería un estuche con cierre magnético.
- \_\_\_ B. El librero sólo tenía estuches de plástico.
- \_\_\_ C. Clarita quería un estuche de cuero.
- \_\_\_ D. El librero quiso regalarle un caballo.

**5. ¿Conoces algún refrán? Dilo o escríbelo. Si no conoces alguno, copia el refrán del cuento.**

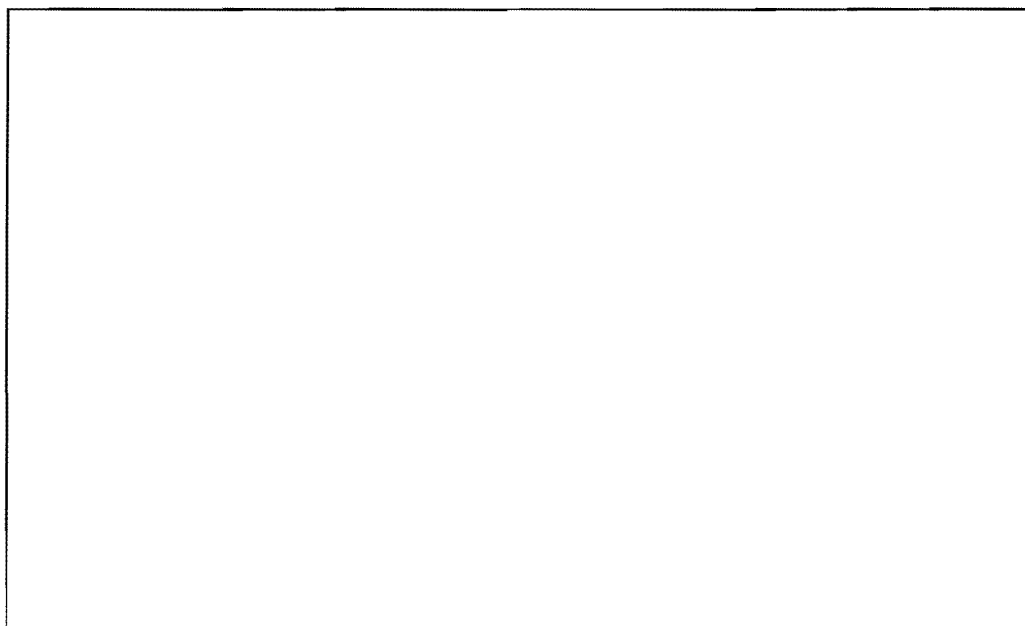
---

---

---

---

**6. Dibuja una escena del cuento.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Clarita y su mamá fueron a la librería a comprar un estuche.

—Quiero un estuche de \_\_\_\_\_ o de madera —dijo Clarita.

—\_\_\_\_\_ siento —respondió el vendedor—. \_\_\_\_\_ tenemos estuches de plástico. \_\_\_\_\_: son muy lindos, tienen \_\_\_\_\_ y cierre magnético.

—Sí, \_\_\_\_\_ yo quiero un estuche \_\_\_\_\_ cuero o de madera. \_\_\_\_\_ de plástico.

—Si compras \_\_\_\_\_ cosa, te regalamos un \_\_\_\_\_.

—Voy a comprar una \_\_\_\_\_, pero no quiero que \_\_\_\_\_ regalen un estuche.

—Clarita —\_\_\_\_\_ dijo su mamá—. No \_\_\_\_\_ así. A caballo regalado \_\_\_\_\_ se le mira el \_\_\_\_\_.

—A mí nadie me \_\_\_\_\_ regalando un caballo —respondió Clarita—. \_\_\_\_\_, los estuches no tienen \_\_\_\_\_.

“Algún día se le \_\_\_\_\_ esta costumbre de aclararlo \_\_\_\_\_ —pensó la mamá—. ¿En \_\_\_\_\_ momento se me ocurrió \_\_\_\_\_ Clarita a esta niña? Mejor hubiera sido que se llamara Paz”.

omisiones: 23

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 10

---

### EL PERRO Y EL POLLITO

---

Había una vez unos niños que tenían dos animales regalones: un perro salchicha alemán y un pollito recién nacido.

Un día, el perro se quiso burlar del pollito.

—Ven a almorzar a mi casucha —le dijo al pollo—. Tengo un almuerzo muy rico.

El pollo fue feliz. Pero el almuerzo era sólo huesos: costillas de cordero lechón.

El pollo no pudo comer nada.

—Ven mañana a almorzar conmigo —le dijo al perro salchicha.

Al día siguiente, el perro llegó a almorzar al gallinero del pollito.

“Voy a comer una comida exquisita”, pensaba el perro salchicha.

—Sírrete —le dijo el pollo—. Tengo un rico plato de trigo.

—Gracias; no tengo hambre —dijo el perro, y partió a ver si encontraba algo de comer por ahí.

(129 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. **Marca con una cruz la respuesta correcta.**

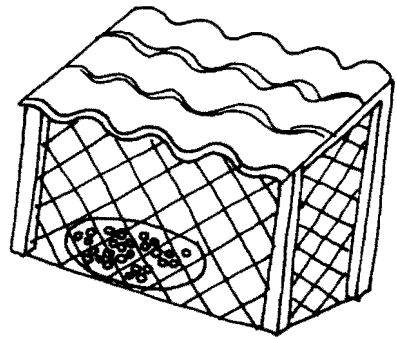
El perro invitó al pollo para:

- A. Devolverle la invitación.
- B. Reírse de él.
- C. Para conversar con él.

**2. Une con una línea la palabra o frase que mejor complete la oración.**

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| A. El perro era              | dos animales |
| B. Lo invitaron a            | salchicha    |
| C. Los niños tenían          | almorzar     |
| D. El almuerzo del perro era | pollito      |
| E. El recién nacido era el   | huesos       |

**3. Pinta lo que pasó primero. Explícalo.**



**4. Coloca en el cuadrado la letra que corresponde.**

El pollito vive en el

Los animales del cuento eran

El perro vive en su

A - Pollo

B - gallinero

C - casucha

D - perro salchicha

5. **Contesta, en voz alta o por escrito, las siguientes preguntas:**

A. ¿Pudo el perro burlarse del pollito? ¿Por qué?

---



---



---

B. ¿Te gusta que se burlen de ti? ¿Por qué no?

---



---



---

C. ¿Qué habrías hecho tú si hubieses sido el pollito?

---







---



---

6. **Pinta los cuadros que corresponden a acciones relacionadas con un perro, una planta de trigo, un plato y un pollo. Compara.**

	crece	se quiebra	se alimenta	ladra	camina
					
					
					
					

---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Había una vez unos niños que tenían dos animales regalo-  
nes: un perro salchicha alemán y un pollito recién nacido.

Un día, el perro \_\_\_\_\_ quiso burlar del pollito.

—\_\_\_\_\_ a almorzar a mi \_\_\_\_\_ —le dijo al pollo—. \_\_\_\_\_ un almuerzo muy rico.

\_\_\_\_\_ pollo fue feliz. Pero \_\_\_\_\_ almuerzo era sólo huesos: \_\_\_\_\_ de cordero lechón.

El \_\_\_\_\_ no pudo comer nada.

—\_\_\_\_\_ mañana a almorzar conmigo —\_\_\_\_\_ dijo al perro salchicha.

\_\_\_\_\_ día siguiente, el perro \_\_\_\_\_ a almorzar al gallinero \_\_\_\_\_ pollito.

“Voy a comer \_\_\_\_\_ comida exquisita”, pensaba el \_\_\_\_\_ salchicha.

—Sírvete —le dijo \_\_\_\_\_ pollo—. Tengo un rico \_\_\_\_\_ de trigo.

—Gracias; no tengo hambre —dijo el perro, y partió a ver si encontraba algo de comer por ahí.

omisiones: 17

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 11

---

### LA ZORRA Y EL TAMBOR

---

Un niño dejó olvidado su tambor en el campo.

El niño se fue, y el tambor quedó colgando de las ramas de un árbol.

Empezó a soplar un poco de viento, y las ramas del árbol comenzaron a golpear el tambor. El ruido del tambor se sentía por todo el campo.

Una zorra oyó el ruido y se acercó para ver qué era.

“¡Qué animal tan gordo y tan gritón! —pensó la zorra—. Me lo voy a comer”.

La zorra dio un gran salto y clavó sus uñas en el tambor. En un dos por tres lo hizo mil pedazos.

—¡Qué animal más raro! —dijo la zorra—. Tanto que gritaba y era puro hueso y pellejo y no tenía ni un poquito de carne siquiera.

(130 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

**1. Une las frases con el dibujo que les corresponda.**

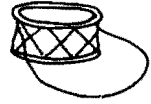
A. Rompió el tambor en mil pedazos.



B. Las ramas lo hacían sonar.



C. Se fue y olvidó su tambor.



D. Golpeaban al tambor.



**2. Relee en el cuento lo que dijo la zorra después de romper el tambor. Dilo, ahora, con tus propias palabras y escríbelo.**

---

---

---

---

---

**3. Marca con una cruz la respuesta correcta:**

“EN UN DOS POR TRES LO HIZO MIL PEDAZOS”  
significa que:

\_\_\_ A. El tambor estaba hecho de mil pedazos.

\_\_\_ B. La zorra rompió mil tambores en un dos por tres.

- \_\_\_ C. El tambor fue rápidamente roto por la zorra.
- \_\_\_ D. El viento tocó mil veces el tambor.

**4. Recuerda un chiste. Cuéntalo y escríbelo.**

---

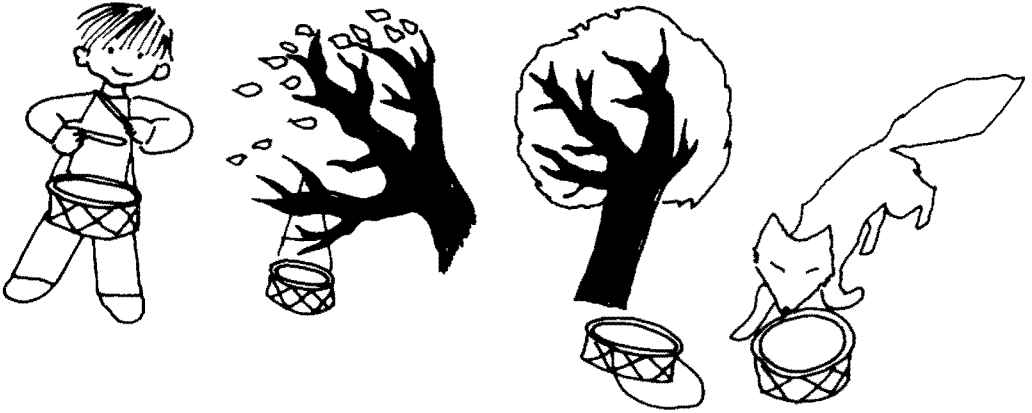
---

---

---

---

**5. Los dibujos muestran algunas escenas del cuento. Describe cada uno, en voz alta.**



**6. Dibuja instrumentos musicales; o bien, una escena del cuento que te haya gustado más.**

---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Un niño dejó olvidado su tambor en el campo.

El niño se fue, \_\_\_\_\_ el tambor quedó colgando \_\_\_\_\_ las ramas de un \_\_\_\_\_.

Empezó a soplar un \_\_\_\_\_ de viento, y las \_\_\_\_\_ del árbol comenzaron a \_\_\_\_\_ el tambor. El ruido \_\_\_\_\_ tambor se sentía por \_\_\_\_\_ el campo.

Una zorra \_\_\_\_\_ el ruido y se \_\_\_\_\_ para ver qué era.

“¡\_\_\_\_\_ animal tan gordo y \_\_\_\_\_ gritón! —pensó la zorra—. \_\_\_\_\_ lo voy a comer”.

\_\_\_\_\_ zorra dio un gran \_\_\_\_\_ y clavó sus uñas \_\_\_\_\_ el tambor. En un \_\_\_\_\_ por tres lo hizo \_\_\_\_\_ pedazos.

—¡Qué animal más \_\_\_\_\_! —dijo la zorra—. Tanto que gritaba y era puro hueso y pellejo y no tenía ni un poquito de carne siquiera.

omisiones: 19

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 12

---

### EL PESCADO GRANDE Y EL PESCADO CHICO

---

En la poza de la laguna vivían dos pescados. Uno era grande y robusto. El otro era flaco y chico.

Cuando aparecía algo de comer, el pescado gordo siempre llegaba primero. El pescado chico estaba cada día más flaco. El pescado grande estaba cada día más gordo.

Un día llegaron unos pescadores y echaron sus redes en la laguna.

Sin darse cuenta, los dos pescados quedaron atrapados.

El pescado grande quiso salir. Fue imposible: estaba tan gordo, que no cabía por los huecos de la red.

El chico tampoco podía pasar. Pero había un hueco un poquito más grande que los demás. Por ahí se arrancó el chico.

—Ahora tienes la poza para ti —gritó el pescado grande, mientras los pescadores lo subían al bote.

—Chao, pescado —le respondió el chico.

(138 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

**1. Recuerda lo que leíste y marca con una cruz la respuesta que mejor completa cada oración.**

A. En la poza de la laguna vivían:

- varios pescados.
- dos pescados.
- muchos pescados.
- tres pescados.

- B. El pescado chico estaba cada vez más flaco porque:
- los pescadores echaban redes en la laguna.
  - no le gustaba comer la comida del mar.
  - el pescado grande se comía primero la comida.
  - el pescado grande estaba cada día más gordo.

- C. El pescado chico se quedó solo en la poza porque:
- los pescadores atraparon a los dos pescados en su red.
  - los pescadores echaron sus redes en la laguna.
  - el pescado gordo siempre llegaba primero.
  - se arrancó de la red por un hueco un poquito más grande.

**2. Haz un círculo a SÍ o NO, según corresponda.**

- |   |    |    |
|---|----|----|
| — El pescado gordo nadaba más rápido    | SÍ | NO |
| — Un pescador echó sus redes en la poza | SÍ | NO |
| — El pez gordo se arrancó de la red     | SÍ | NO |
| — El pez grande era gordo y robusto     | SÍ | NO |
| — Los dos pescados subieron al bote     | SÍ | NO |

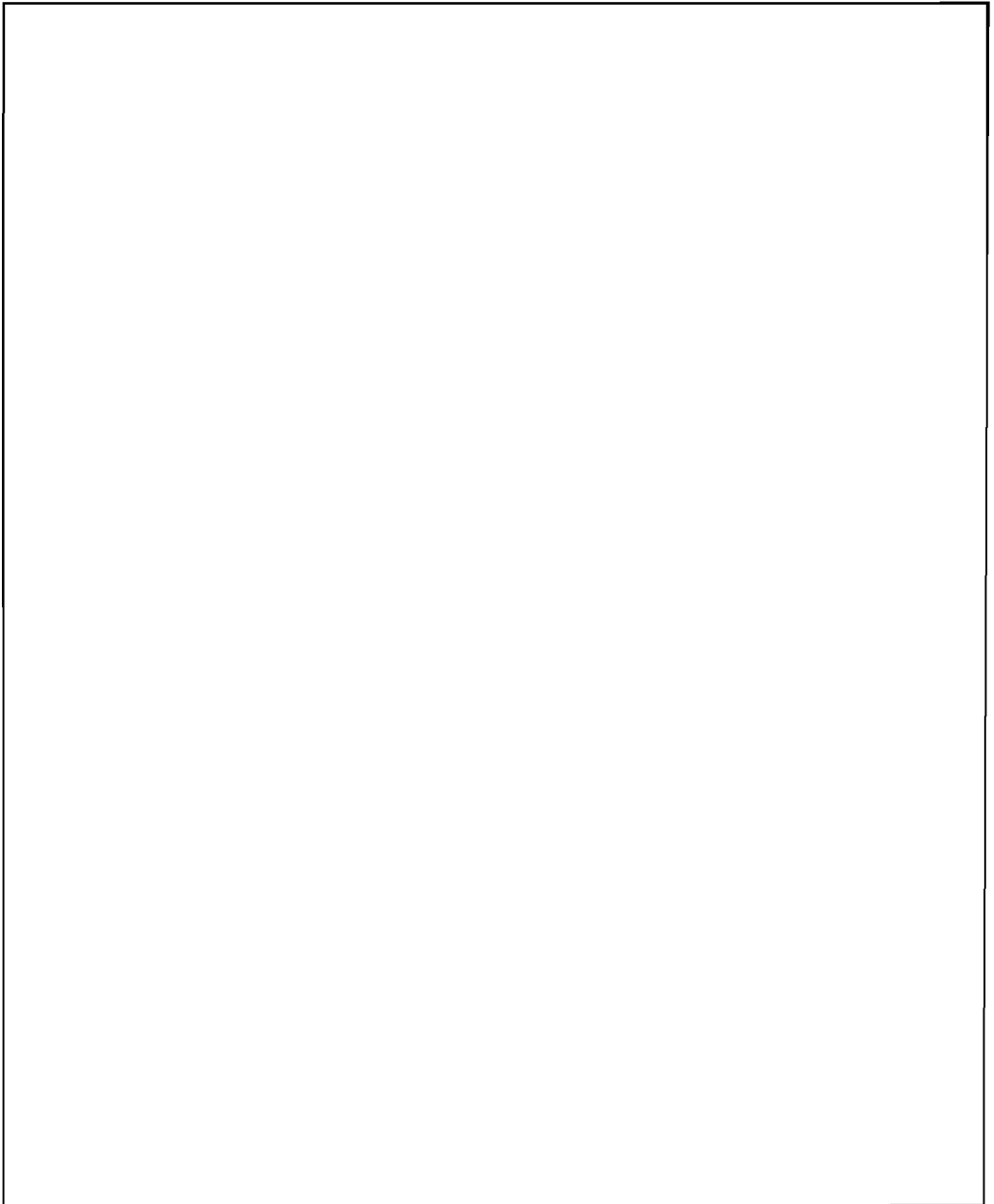
**3. Responde por escrito cuál es la palabra que significa lo contrario de:**

- flaco \_\_\_\_\_
- robusto \_\_\_\_\_
- grande \_\_\_\_\_

- subir \_\_\_\_\_
- atrapar \_\_\_\_\_

**4. Imagina cómo será la vida del pescado chico cuando se quede solo en la laguna. Cuéntalo en voz alta.**

**5. Dibuja una escena del cuento.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

En la poza de la laguna vivían dos pescados. Uno era grande y \_\_\_\_\_. El otro era flaco \_\_\_\_ chico.

Cuando aparecía algo \_\_\_\_ comer, el pescado gordo \_\_\_\_\_ llegaba primero. El pescado \_\_\_\_\_ estaba cada día más \_\_\_\_\_. El pescado grande estaba \_\_\_\_\_ día más gordo.

Un \_\_\_\_\_ llegaron unos pescadores y \_\_\_\_\_ sus redes en la \_\_\_\_\_.

Sin darse cuenta, los \_\_\_\_ pescados quedaron atrapados.

El \_\_\_\_\_ grande quiso salir. Fue \_\_\_\_\_: estaba tan gordo, que \_\_\_\_ cabía por los huecos \_\_\_\_ la red.

El chico \_\_\_\_\_ podía pasar. Pero había \_\_\_\_ hueco un poquito más \_\_\_\_\_ que los demás. Por \_\_\_\_ se arrancó el chico.

—\_\_\_\_\_ tienes la poza para \_\_\_\_ —gritó el pescado grande, \_\_\_\_\_ los pescadores lo subían \_\_\_\_ bote.

—Chao, pescado —le respondió el chico.

omisiones: 23

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 13

---

### ¿DE QUÉ LUGAR SE TRATA?

---

Adivina en qué lugar pasan todas estas cosas:

Hay mucho hielo y nieve. Hace mucho frío. En invierno, el mar se congela. En verano, el hielo del mar se derrite y se forman témpanos.

En ese lugar viven pingüinos y focas.

En invierno las noches son muy largas y hay grandes tempestades de viento y nieve.

Muy pocos hombres viven en esa parte del mundo.

(70 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. **Escribe el nombre del lugar que se describe.**

---

---

---

2. **Haz una oración con las palabras:**

TEMPESTAD \_\_\_\_\_

---

---

DERRETIR \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Encierra en un círculo la S si el animal vive en la selva y la P si el animal vive en el Polo.**

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| A. Oso Polar | S | P |
| B. León      | S | P |
| C. Foca      | S | P |
| D. Tigre     | S | P |
| E. Pingüino  | S | P |
| F. Mono      | S | P |

**4. Responde en voz alta o por escrito:**

A. ¿Qué te gusta más, el frío o el calor? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

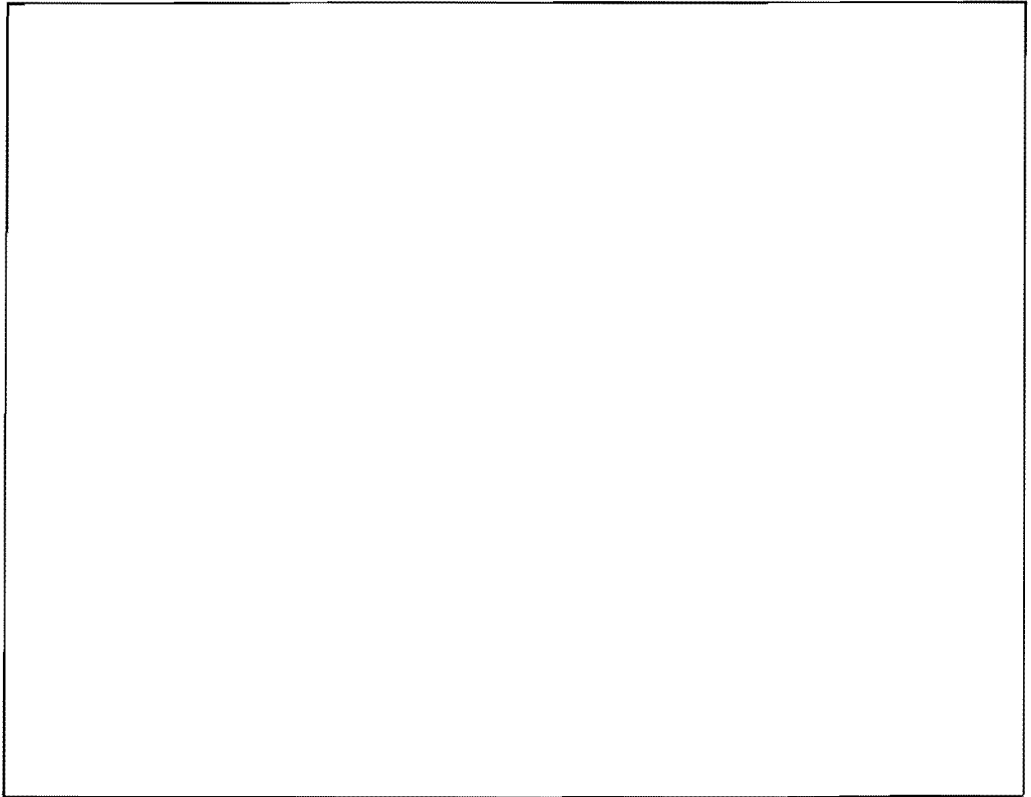
B. ¿Por qué hay pocos habitantes en esa parte del mundo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

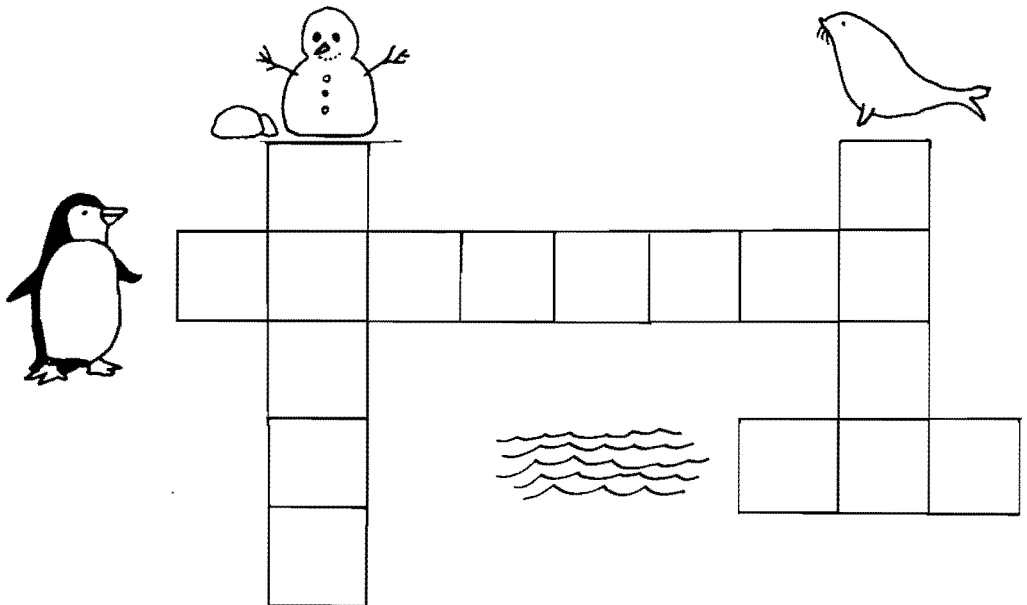
C. Haz una lista de las ropas que tendrías que usar si te fueras a vivir al Polo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Dibuja cosas frías (por ejemplo, un vaso con hielo) y cosas calientes (por ejemplo, una plancha).



6. Crucigrama



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Adivina en qué lugar pasan todas estas cosas:

Hay mucho hielo y \_\_\_\_\_. Hace mucho frío. En \_\_\_\_\_, el mar se congela. \_\_\_\_\_ verano, el hielo del \_\_\_\_\_ se derrite y se \_\_\_\_\_ témpanos.

En ese lugar \_\_\_\_\_ pingüinos y focas.

En \_\_\_\_\_ las noches son muy \_\_\_\_\_ y hay grandes tempestades \_\_\_\_\_ viento y nieve.

Muy pocos hombres viven en esa parte del mundo.

omisiones: 9

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 14

---

### CERÁMICA

---

La mamá de Ana María hace unas lindas fuentes de cerámica.

—Hacer una de esas fuentes es lo más fácil que hay —les dijo un día Ana María a sus amigas—. Se toma un poco de greda, se le da esa forma, se deja secar, después se pasa una piedrecita, se la lleva al horno, y listo. Mañana les voy a traer una fuente hecha por mí.

Cuando llegó a su casa, le pidió a su mamá que le diera un poco de greda y empezó a hacer la fuente. Al poco rato le dijo:

—Esto que me va saliendo no parece fuente, parece plato hondo; mejor hago un plato.

Poco después, Ana María pensaba:

“Esto tampoco me parece un plato. Mejor hago una torta”.

Al día siguiente, todas sus amigas le preguntaron por la fuente.

—Es muy aburrido hacer fuentes —dijo Ana María—. Mucho más entretenido es hacer tortas de barro. Miren qué linda me quedó esta que hice ayer.

(158 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---



1. **Observa el dibujo y contesta SÍ o NO según corresponda:**

- |   |    |    |
|---|----|----|
| A. Las ollas tapadas están ordenadas de menor a mayor | SÍ | NO |
| B. Hay tres figuras de animales domésticos            | SÍ | NO |
| C. Hay una sola persona en el dibujo                  | SÍ | NO |
| D. Hay algunas fuentes de cerámica                    | SÍ | NO |

2. **Ordena las frases poniéndoles los números del 1 al 5, según sean los pasos que hay que dar para hacer una fuente de cerámica.**

- Se le da la forma
- Se le pasa una piedrecita

- Se lleva al horno
- Se toma un poco de greda
- Se deja secar

**3. Escribe las preguntas a las siguientes respuestas:**

Pregunta

Respuesta

- \_\_\_\_\_ A. Ana María hizo la torta.
- \_\_\_\_\_ B. Ana María pensó: “Es muy aburrido hacer fuentes”.
- \_\_\_\_\_ C. Al día siguiente todos le preguntaron por la fuente.

**5. Forma conjuntos con las siguientes palabras. Escríbelos.**

mamá - fuente - platos - torta - Ana María - amigas - pan -  
cucharas - mantequilla.

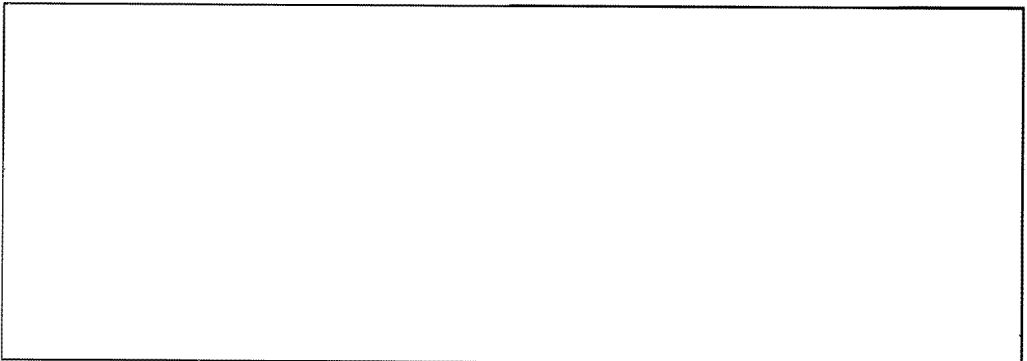
---

---

---

---

**6. Dibuja un objeto que te gustaría hacer en cerámica o haz un objeto en greda, plasticina o barro.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

La mamá de Ana María hace unas lindas fuentes de cerámica.

—Hacer una de esas \_\_\_\_\_ es lo más fácil \_\_\_\_\_ hay —les dijo un \_\_\_\_\_ Ana María a sus \_\_\_\_\_. Se toma un poco \_\_\_\_\_ greda, se le da esa \_\_\_\_\_, se deja secar, después \_\_\_\_\_ pasa una piedrecita, se la \_\_\_\_\_ al horno, y listo. \_\_\_\_\_ les voy a traer \_\_\_\_\_ fuente hecha por mí.

\_\_\_\_\_ llegó a su casa, \_\_\_\_\_ pidió a su mamá \_\_\_\_\_ le diera un poco \_\_\_\_\_ greda y empezó a \_\_\_\_\_ la fuente. Al poco \_\_\_\_\_ le dijo:

—Esto que \_\_\_\_\_ va saliendo no parece \_\_\_\_\_, parece plato hondo; mejor \_\_\_\_\_ un plato.

Poco después, Ana María \_\_\_\_\_:

“Esto tampoco me parece \_\_\_\_\_ plato. Mejor hago una \_\_\_\_\_”.

Al día siguiente, todas \_\_\_\_\_ amigas le preguntaron por \_\_\_\_\_ fuente.

—Es muy aburrido hacer \_\_\_\_\_ —dijo Ana María—. Mucho \_\_\_\_\_ entretenido es hacer tortas \_\_\_\_\_ barro. Miren qué linda me quedó esta que hice ayer.

omisiones: 27

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 15

---

### UNAS ZAPATILLAS MÁGICAS

---

A Ramón Leiva le regalaron unas zapatillas mágicas.

—Tú te pones las zapatillas, nombras un lugar y ¡cata-plum! estás en él.

Ramón se puso feliz las zapatillas mágicas.

—Me gustaría estar en la punta de ese cerro —dijo, mirando la cordillera.

Todavía no terminaba de decirlo, cuando ya estaba en la punta de un cerro altísimo.

—¡Me falta el aire! ¡Me muero de frío! Me gustaría estar en el trópico. En medio de una selva.

Ramón estaba hablando todavía, cuando se vio metido en lo más hondo de una selva tropical.

—¡Aquí hay muchos mosquitos! ¡No aguanto la humedad y el calor! Me gustaría estar en el medio del mar.

Las zapatillas hicieron rápidamente su gracia y se llevaron a Ramón al medio del mar. Las olas eran inmensas y el viento soplaba con furia.

—Lo único que quiero es estar en mi camita —gritó Ramón.

Y ahí se quedó dormido feliz.

(154 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **Marca con una cruz todos los lugares donde estuvo Ramón.**

- \_\_\_ A. En la punta de un cerro.
- \_\_\_ B. En el fondo del mar.
- \_\_\_ C. En la selva tropical.
- \_\_\_ D. En el Polo Sur.
- \_\_\_ E. En Japón.
- \_\_\_ F. En medio del mar.

2. **Relee el cuento y escribe lo que dijo Ramón cuando estuvo en la punta del cerro.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. **Une cada frase con la cualidad (adjetivo) que describe cómo se sentía Ramón.**

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| A. Ramón en el cerro estaba      | feliz     |
| B. Ramón en la selva estaba      | asustado  |
| C. Ramón en su cama estaba       | helado    |
| D. Ramón en medio del mar estaba | enamorado |
|                                  | acalorado |

**4. Responde en voz alta y por escrito las siguientes preguntas:**

— Si te pusieras las zapatillas mágicas, ¿dónde te gustaría ir? ¿Por qué?

---

---

---

---

— Si tú fueras Ramón, ¿habrías dicho las mismas palabras? ¿Qué habrías dicho?

---

---

---

---

— Si tuvieras que cambiar el final, ¿qué final inventarías?

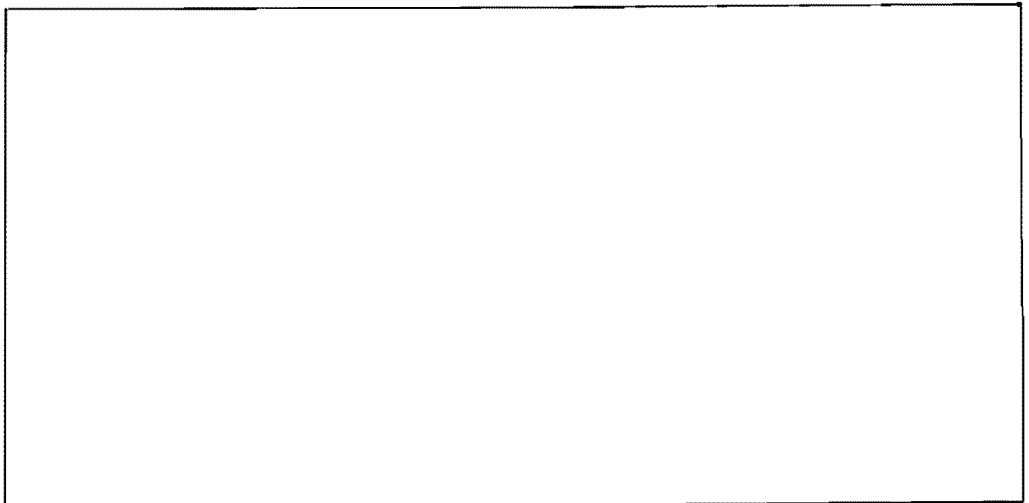
---

---

---

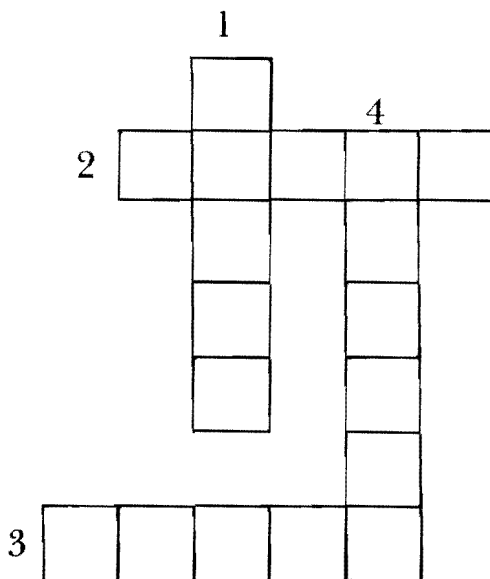
---

**5. Dibuja el lugar donde te gustaría ir si tuvieras las zapatillas mágicas.**



## 6. Crucigrama

1. Lugar húmedo y con mosquitos.
2. Apellido del niño del cuento.
3. Elevación de tierra aislada.
4. Corriente de aire producida en la atmósfera.



---

COMPLETA EL TEXTO

---

A Ramón Leiva le regalaron unas zapatillas mágicas.

—Tú te pones las \_\_\_\_\_; nombras un lugar y ¡\_\_\_\_\_! estás en él.

Ramón \_\_\_\_\_ puso feliz las zapatillas \_\_\_\_\_.

—Me gustaría estar en \_\_\_\_\_ punta de ese cerro \_\_\_\_\_, mirando la cordillera.

Todavía \_\_\_\_\_ terminaba de decirlo, cuando \_\_\_\_\_ estaba en la punta \_\_\_\_\_ un cerro altísimo.

—¡Me \_\_\_\_\_ el aire! ¡Me muero \_\_\_\_\_ frío! Me gustaría estar \_\_\_\_\_ el trópico. En medio \_\_\_\_\_ una selva.

Ramón estaba \_\_\_\_\_ todavía, cuando se vio \_\_\_\_\_ en lo más hondo \_\_\_\_\_ una selva tropical.

—¡Aquí \_\_\_\_\_ muchos mosquitos! ¡No aguanto \_\_\_\_\_ humedad y el calor! \_\_\_\_\_ gustaría estar en el \_\_\_\_\_ del mar.

Las zapatillas \_\_\_\_\_ rápidamente su gracia y \_\_\_\_\_ llevaron a Ramón al \_\_\_\_\_ del mar. Las olas \_\_\_\_\_ inmensas y el viento \_\_\_\_\_ con furia.

—Lo único \_\_\_\_\_ quiero es estar en \_\_\_\_\_ camita —gritó Ramón.

Y ahí se quedó dormido feliz.

omisiones: 27

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 16

---

### DE COMPRAS

---

—Anda al almacén a comprar —le dijo un día una mamá a su hijita—. Compra un cuarto litro de aceite, cuatro huevos y medio kilo de azúcar. No te vayas a olvidar ni confundir.

—Bueno, mamá —dijo la niña—. No me voy a olvidar de nada.

La niña partió hacia el almacén. Durante el camino iba nombrando en voz alta las cosas que tenía que comprar.

—Aceite, huevos, azúcar. Aceite, huevos, azúcar.

Cuando llegó al almacén le dijo al vendedor:

—Déme un kilo de huevos, cuatro aceites y medio litro de azúcar.

—Eso no puede ser —le dijo el vendedor—. ¿Cuánta plata traes?

—¡Huy! ¡Se me olvidó la plata! Justo ahora cuando me había acordado de todas las cosas que tenía que comprar.

(125 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. Si tuvieras que cambiar el título del cuento, ¿cuál título elegirías?

A. Los alimentos

- B. La niña olvidadiza
- C. La niña porfiada

**2. Subraya la palabra que signifique lo contrario, en cada línea.**

- A. COMPRAR - adquirir - vender - rematar - cambiar.
- B. ACORDARSE - recordarse - memorizar - olvidarse - perderse.
- C. CONFUNDIR - analizar - enredar - olvidar- aclarar.
- D. PARTIR - llegar - irse - comenzar - salir.

**3. Une cada alimento con la medida que le corresponda.**

- |           |          |
|-----------|----------|
| A. aceite | kilo     |
| B. huevos | metro    |
| C. azúcar | litro    |
|           | unidades |

**4. Responde en voz alta, o por escrito, las siguientes preguntas:**

- A. ¿Qué cosas tenía que comprar la niña, exactamente?

---

---

---

---

- B. ¿Te ha pasado alguna vez algo parecido? ¿Cómo fue?

---

---

---

C. ¿Sonreíste al leer las últimas palabras de la niña? ¿Por qué?

---

---

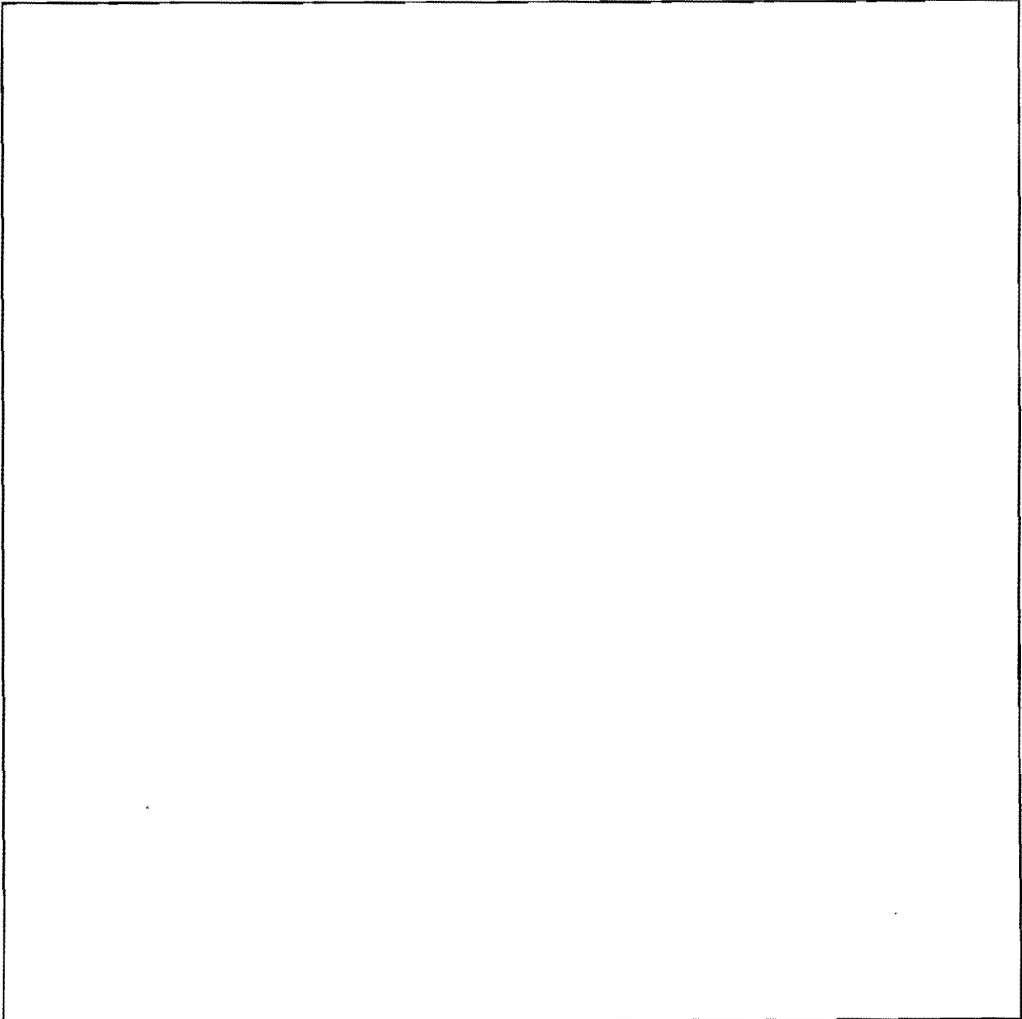
---

---

---

5. **Con tres personajes: la mamá, la hija y el vendedor, trata de dramatizar este cuento.**

6. **Dibuja alguna escena que te haya gustado del cuento.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

—Anda al almacén a comprar —le dijo un día una mamá a su hijita—. Compra un cuarto litro \_\_\_\_\_ aceite, cuatro huevos y \_\_\_\_\_ kilo de azúcar. No \_\_\_\_\_ vayas a olvidar ni \_\_\_\_\_.

—Bueno, mamá —dijo la \_\_\_\_\_—. No me voy a \_\_\_\_\_ de nada.

La niña \_\_\_\_\_ hacia el almacén. Durante \_\_\_\_\_ camino iba nombrando en \_\_\_\_\_ alta las cosas que \_\_\_\_\_ que comprar.

—Aceite, huevos, \_\_\_\_\_. Aceite, huevos, azúcar.

Cuando \_\_\_\_\_ al almacén le dijo \_\_\_\_\_ vendedor:

—Déme un kilo \_\_\_\_\_ huevos, cuatro, aceites y \_\_\_\_\_ litro de azúcar.

—Eso \_\_\_\_\_ puede ser —le dijo \_\_\_\_\_ vendedor—. ¿Cuánta plata traes?

—¡\_\_\_\_\_! ¡Se me olvidó la \_\_\_\_\_! Justo ahora cuando me había acordado de todas las cosas que tenía que comprar.

omisiones: 19

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 17

---

### EL COLLAR DE PERLAS

---

Un niño fue al extranjero a ver a su abuelita.

Pasó tres semanas felices y llegó el momento de volver a su país.

—Quiero mandarle un recuerdo a tu mamá —dijo la abuelita—. Le vas a llevar un collar de perlas que yo usaba cuando era joven.

—Me da miedo, abuelita —dijo el niño—. Puedo perder el collar o pueden robármelo.

—No te preocupes —dijo la abuelita—. Te lo voy a coser en el forro de tu abrigo.

Al llegar a la aduana, un inspector dijo:

—Está prohibido pasar joyas. ¿Alguien lleva alguna joya?

El niño tuvo miedo. Creyó que le iban a quitar el collar. Pero, dominando su miedo, dijo:

—Sí. Yo llevo un collar de perlas de mi abuelita para mi mamá. Lo llevo cosido en el forro del abrigo para no perderlo.

—No te preocupes —dijo el inspector—. Las joyas que son recuerdos de familia pueden pasar sin ningún problema.

Y le puso un timbre, porque todo estaba conforme.

(168 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **Haz un círculo a la A si las frases corresponden a la abuelita; a la N si las dijo el niño y a la I si corresponden al inspector.**

A. No te preocupes	A	N	I
B. Me da miedo	A	N	I
C. Quiero mandarle un recuerdo a tu mamá	A	N	I
D. Puedo perder el collar	A	N	I
E. Está prohibido pasar joyas	A	N	I

2. **¿Por qué el niño no tuvo problemas con el inspector? Escríbelo.**

---

---

---

---

---

3. **Subraya las distintas causas por las que sintió miedo el niño.**

perder el avión; estar solo en el extranjero;  
perder la joya; decir la verdad;  
que le roben el collar; perder el abrigo.

4. **Lee, en voz alta, entre cuatro compañeros: uno representa al narrador; otro a la abuelita; otro al niño y otro al inspector.**

5. Haz una dramatización del cuento, agregando nuevos diálogos.

6. Las siguientes palabras se agrupan en tres conjuntos. ¿Qué nombre le pondrías a cada conjunto?

abuelita

timbre

forro

mamá

joyas

perder

inspector

niño

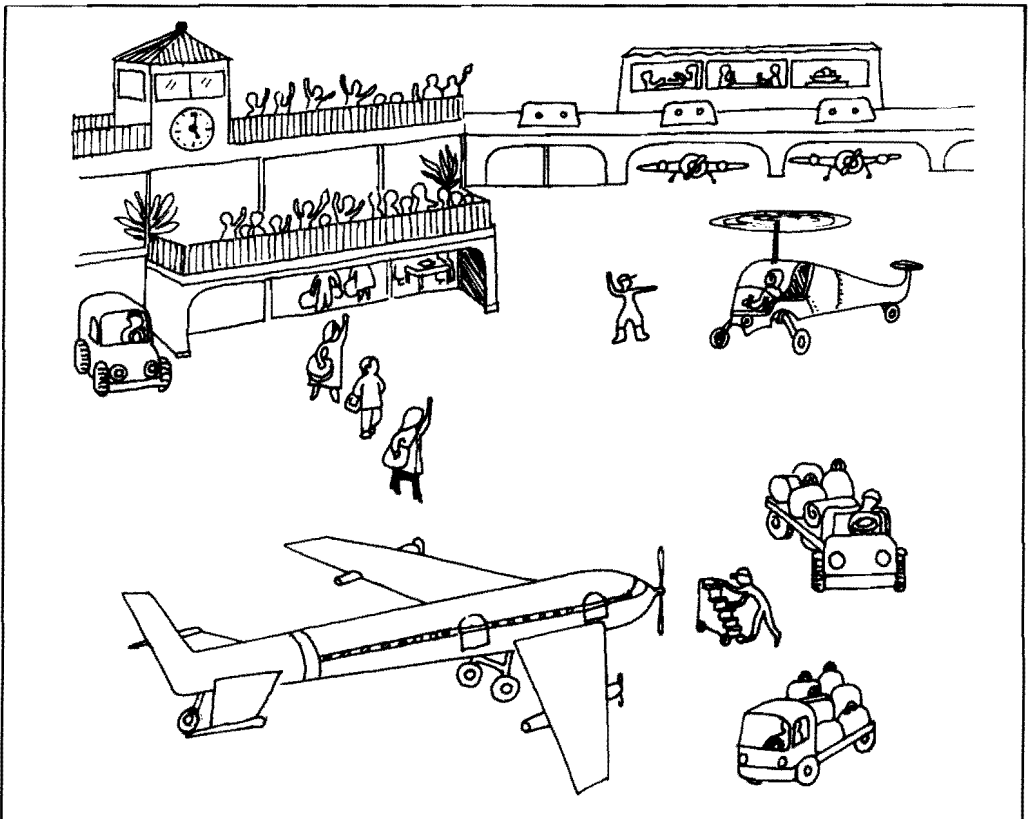
volver

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

7. Observa el aeropuerto. Píntalo. Haz por lo menos tres preguntas a partir de lo que ves.



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Un niño fue al extranjero a ver a su abuelita.

Pasó tres semanas felices \_\_\_\_ llegó el momento de \_\_\_\_ a su país.

—Quiero \_\_\_\_ un recuerdo a tu \_\_\_\_ —dijo la abuelita—. Le \_\_\_\_ a llevar un collar \_\_\_\_ perlas que yo usaba \_\_\_\_ era joven.

—Me da \_\_\_\_, abuelita —dijo el niño—. \_\_\_\_ perder el collar o \_\_\_\_ robármelo.

—No te preocupes —\_\_\_\_ la abuelita—. Te lo \_\_\_\_ a coser en el \_\_\_\_ de tu abrigo.

Al \_\_\_\_ a la aduana, un \_\_\_\_ dijo:

—Está prohibido pasar \_\_\_\_\_. ¿Alguien lleva alguna joya?

\_\_\_\_ niño tuvo miedo. Creyó \_\_\_\_ le iban a quitar \_\_\_\_ collar. Pero, dominando su \_\_\_\_, dijo:

—Sí. Yo llevo \_\_\_\_ collar de perlas de \_\_\_\_ abuelita para mi mamá. \_\_\_\_ llevo cosido en el \_\_\_\_ del abrigo para no \_\_\_\_.

—No te preocupes —dijo \_\_\_\_ inspector—. Las joyas que \_\_\_\_ recuerdos de familia pueden \_\_\_\_ sin ningún problema.

Y le puso un timbre, porque todo estaba conforme.

omisiones: 28

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 18

---

### EL VIEJO TRUCO

---

El zorzal estaba muerto de sed. De repente encontró una botella con agua. Pero la botella no estaba llena.

El zorzal trató de botar la botella y de meterse adentro. Pero todo fue inútil. No podía llegar hasta el agua.

De repente, el zorzal tuvo una buena idea. Voló hasta un montón de piedras. Tomó una piedra chica y luego la dejó caer adentro de la botella. Repitió varias veces la operación. Al cabo de un rato, la botella estaba llena de piedras al fondo y el agua llegaba hasta arriba. El zorzal pudo tomar toda el agua que quiso.

Un gorrión que pasaba por ahí quiso burlarse del zorzal.

—¿Conque usando el viejo truco de las piedrecitas? Eso es más conocido que los perros nuevos.

—Pero se me ocurrió a mí solo —respondió el zorzal, tomando un buen trago de agua.

(146 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. **Ordena las oraciones colocando un número a la izquierda.**

— El zorzal echó varias piedras dentro de la botella.

- \_\_\_ Un zorzal, muerto de sed, encontró una botella con agua.
- \_\_\_ Con las piedras al fondo, el agua llegaba hasta arriba.
- \_\_\_ El zorzal calmó su sed.

**2. Relee la fábula y encuentra en la lectura las frases que signifiquen lo mismo que las palabras subrayadas.**

- A. Estar *sediento*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- B. Un gorrión quiso *reírse* del zorzal. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- C. Repitió varias veces la *actividad*. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Subraya todas las cualidades (adjetivos) que le corresponden al personaje de la fábula:**

INGENIOSO - SEDIENTO - OCURRENTE -  
PELEADOR - AMABLE - FUERTE - EMPEÑOSO -  
INTELIGENTE - HAMBRIENTO - TENAZ.

**4. Haz una lista de los pájaros que conoces. Conversa sobre sus costumbres, lugares que habitan y alimentos que prefieren.**

---

---

---

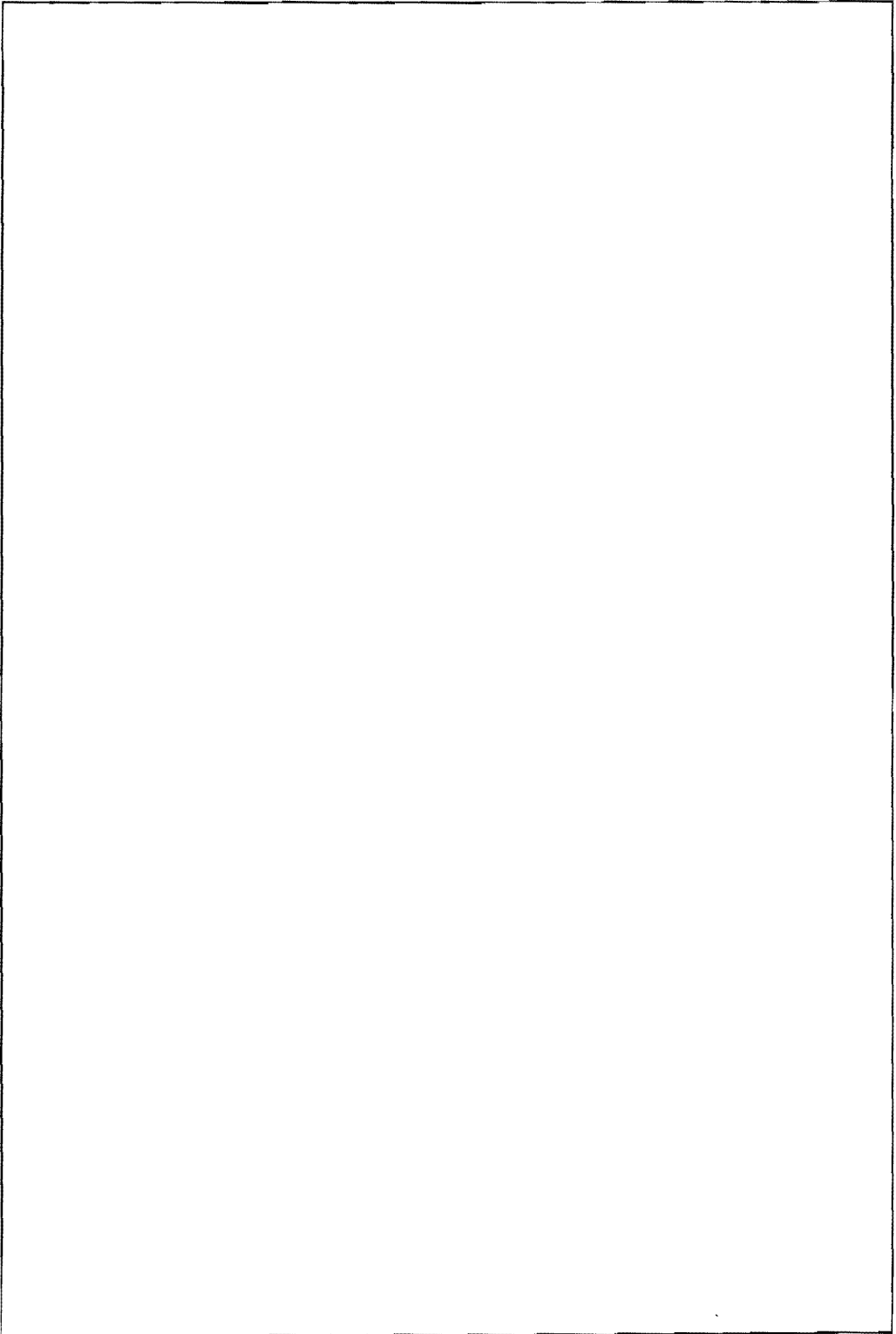
---

---

---

**5. Con una botella que contenga agua hasta la mitad, imita lo que hizo el zorzal.**

**6. Relee la primera actividad y dibuja las escenas en el mismo orden.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

El zorzal estaba muerto de sed. De repente encontró una \_\_\_\_\_ con agua. Pero la \_\_\_\_\_ no estaba llena.

El \_\_\_\_\_ trató de botar la \_\_\_\_\_ y de meterse adentro. \_\_\_\_\_ todo fue inútil. No \_\_\_\_\_ llegar hasta el agua.

\_\_\_\_\_ repente, el zorzal tuvo \_\_\_\_\_ buena idea. Voló hasta \_\_\_\_\_ montón de piedras. Tomó \_\_\_\_\_ piedra chica y luego \_\_\_\_\_ dejó caer adentro de \_\_\_\_\_ botella. Repitió varias veces \_\_\_\_\_ operación. Al cabo de \_\_\_\_\_ rato, la botella estaba \_\_\_\_\_ de piedras al fondo \_\_\_\_\_ el agua llegaba hasta \_\_\_\_\_ . El zorzal pudo tomar \_\_\_\_\_ el agua que quiso.

\_\_\_\_\_ gorrión que pasaba por \_\_\_\_\_ quiso burlarse del zorzal.

—¿\_\_\_\_\_ usando el viejo truco \_\_\_\_\_ las piedrecitas? Eso es \_\_\_\_\_ conocido que los perros \_\_\_\_\_.

—Pero se me ocurrió a mí solo —respondió el zorzal, tomando un buen trago de agua.

omisiones: 24

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 19

---

### EL VIENTO Y EL SOL

---

Una vez, el Viento y el Sol empezaron a discutir.

—Yo soy el más fuerte —dijo el Viento—. Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero, hasta puedo derribarlos.

—Yo soy el más fuerte —dijo el Sol—. Yo no derribo árboles, pero los hago crecer.

—Voy a demostrarte que yo tengo más fuerza —respondió el Viento—. Mira a ese hombre con una capa. Se la voy a sacar. Tú no puedes hacer lo mismo.

—Veremos —dijo el Sol.

El viento comenzó a soplar con todas sus fuerzas. Casi, casi le arrebató la capa al hombre. Pero mientras más fuerte soplaba, más sujetaba el hombre su capa, y el Viento no se la pudo quitar.

Cuando el Viento se cansó de soplar, el Sol empezó a mandar todos sus rayos sobre el hombre hasta que se sacó la capa. Estaba muerto de calor.

—Ganaste —dijo el Viento—. Pero tienes que reconocer que yo hice mucho más ruido. ¿No es verdad, Sol?

(168 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **Haz un círculo a la V (Viento) o a la S (Sol) según corresponda:**

- |                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| A. A su paso los árboles se mueven | V | S |
| B. Produce calor                   | V | S |
| C. Sopla y hace ruido              | V | S |
| D. Puede botar los árboles         | V | S |
| E. Hace crecer los árboles         | V | S |

2. **Completa las frases con comparaciones que tú mismo puedas crear.**

A. Los árboles se mueven como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. El viento sopla como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

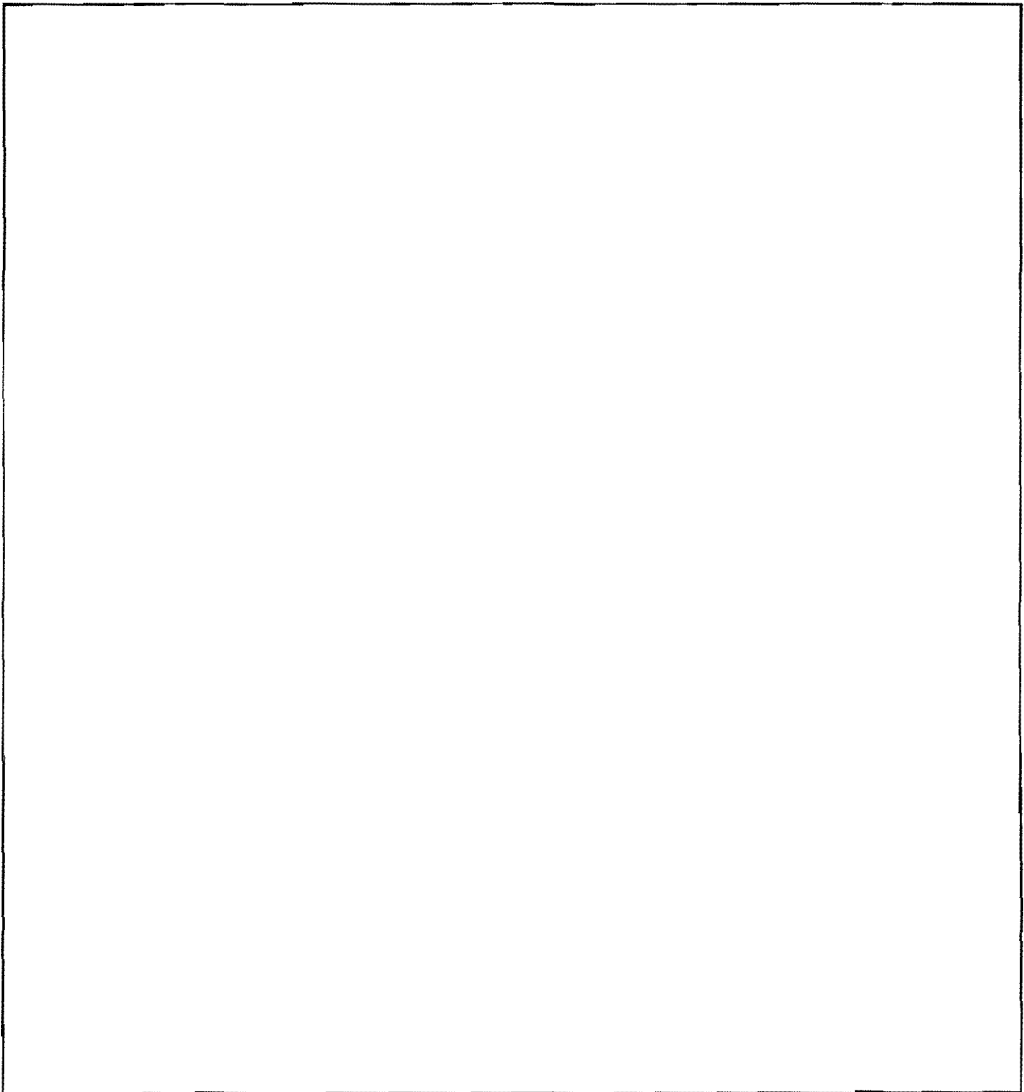
C. Los rayos del sol queman como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D. El viento es fuerte como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. **En cada cuadrado, escribe una V si la acción la realiza el Viento; y una S si la realiza el Sol, a partir de la lectura.**

- |                                   |                                      |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> soplar   | <input type="checkbox"/> enfriar     | <input type="checkbox"/> alimentar   |
| <input type="checkbox"/> mecer    | <input type="checkbox"/> mover       | <input type="checkbox"/> derribar    |
| <input type="checkbox"/> crecer   | <input type="checkbox"/> arrebatarse | <input type="checkbox"/> hacer ruido |
| <input type="checkbox"/> calentar | <input type="checkbox"/> desarrollar | <input type="checkbox"/> dar vida    |

4. **Observa en la lectura los párrafos que comienzan con un guión. Descubre y explica el porqué.**
5. **Elige ser Sol o Viento. Lee la parte que te corresponde. Continúa el diálogo entre el Viento y el Sol.**
6. **Realiza una dramatización del cuento. Incluye el diálogo que inventaste.**
7. **Dibuja una escena del cuento.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Una vez, el Viento y el Sol empezaron a discutir.

—Yo soy el más \_\_\_\_\_ —dijo el Viento—. Cuando \_\_\_\_\_ paso, los árboles se \_\_\_\_\_; si quiero, hasta puedo \_\_\_\_\_.

—Yo soy el más \_\_\_\_\_ —dijo el Sol—. Yo \_\_\_\_\_ derribo árboles, pero los \_\_\_\_\_ crecer.

—Voy a demostrarte \_\_\_\_\_ yo tengo más fuerza —\_\_\_\_\_ el Viento—. Mira a \_\_\_\_\_ hombre con una capa. \_\_\_\_\_ la voy a sacar. \_\_\_\_\_ no puedes hacer lo \_\_\_\_\_.

—Veremos —dijo el Sol.

\_\_\_\_\_ viento comenzó a soplar \_\_\_\_\_ todas sus fuerzas. Casi, \_\_\_\_\_ le arrebató la capa \_\_\_\_\_ hombre. Pero mientras más \_\_\_\_\_ soplaba, más sujetaba el \_\_\_\_\_ su capa, y el \_\_\_\_\_ no se la pudo \_\_\_\_\_.

Cuando el Viento se \_\_\_\_\_ de soplar, el Sol \_\_\_\_\_ a mandar todos sus \_\_\_\_\_ sobre el hombre hasta \_\_\_\_\_ se sacó la capa. \_\_\_\_\_ muerto de calor.

—Ganaste —\_\_\_\_\_ el Viento—. Pero tienes \_\_\_\_\_ reconocer que yo hice \_\_\_\_\_ más ruido. ¿No es verdad, Sol?

omisiones: 29

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 20

---

### UN ESPEJO MUY RARO

---

Un día Soledad tenía mucha hambre. Llegó tempranito al comedor y se sentó sola a la mesa, esperando que su mamá le trajera la comida.

Mientras esperaba, se puso a jugar con una cuchara. La cuchara estaba muy limpia; brillaba como un espejo. Soledad quiso mirarse en la cuchara.

Lo que vio, la asustó mucho.

—¡Mamá! —gritó Soledad—, estoy flaca como un palillo. Estoy horrible. Me estoy viendo en la cuchara. Es como un espejo.

A los gritos de Soledad llegó la mamá y la tranquilizó.

—No te asustes, Soledad. Las cucharas son un poco mentirosas cuando se las usa como espejo. Mira, pon la cuchara de lado.

—Huy, ahora estoy gorda como un sapo.

—Da vuelta la cuchara.

—¡Huyhuyhuy! Ahora parezco un huevo puesto al revés.

—Pon la cuchara atravesada por ese mismo lado.

—No lo puedo creer. Ahora parezco un sapo colgado del techo. Tienes razón, mamá, la cuchara es un espejo mentiroso.

—Ahora deja de mirarte y de jugar con la cuchara, porque la comida está lista.

—¡Qué divertido! Ahora parezco una niñita que está comiendo una sopa muy rica recién hecha por la mamá.

(192 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **Une las frases con el dibujo que mejor las complete. Relee, si es necesario.**

A. Estoy flaco como un .....



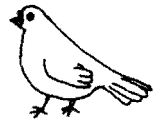
B. Estoy gorda como un .....



C. Parezco un ..... puesto al revés



D. La cuchara brillaba como un .....



2. **Escribe una S o una M, según corresponda, a las palabras dichas por Soledad o por su mamá.**

A. Parezco un sapo colgado del techo. \_\_\_\_\_

B. Deja de mirarte. \_\_\_\_\_

C. ¡Qué divertido! \_\_\_\_\_

D. No te asustes. \_\_\_\_\_

3. **Escribe las preguntas que correspondan a estas respuestas.**

**Preguntas**

**Respuestas**

A. \_\_\_\_\_

Tenía mucha hambre.

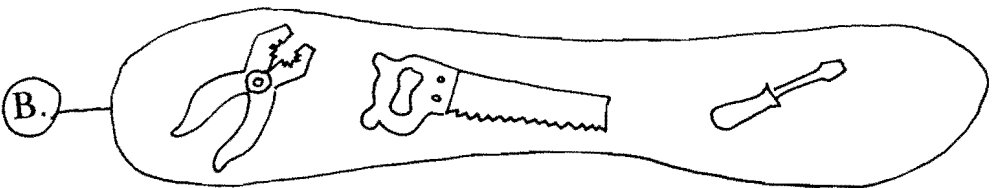
B. \_\_\_\_\_

Las cucharas son un poco mentirosas.

C. \_\_\_\_\_

Llegó tempranito.

4. **Observa los dos conjuntos; escribe el nombre de cada uno en la línea que corresponde.**



A. \_\_\_\_\_

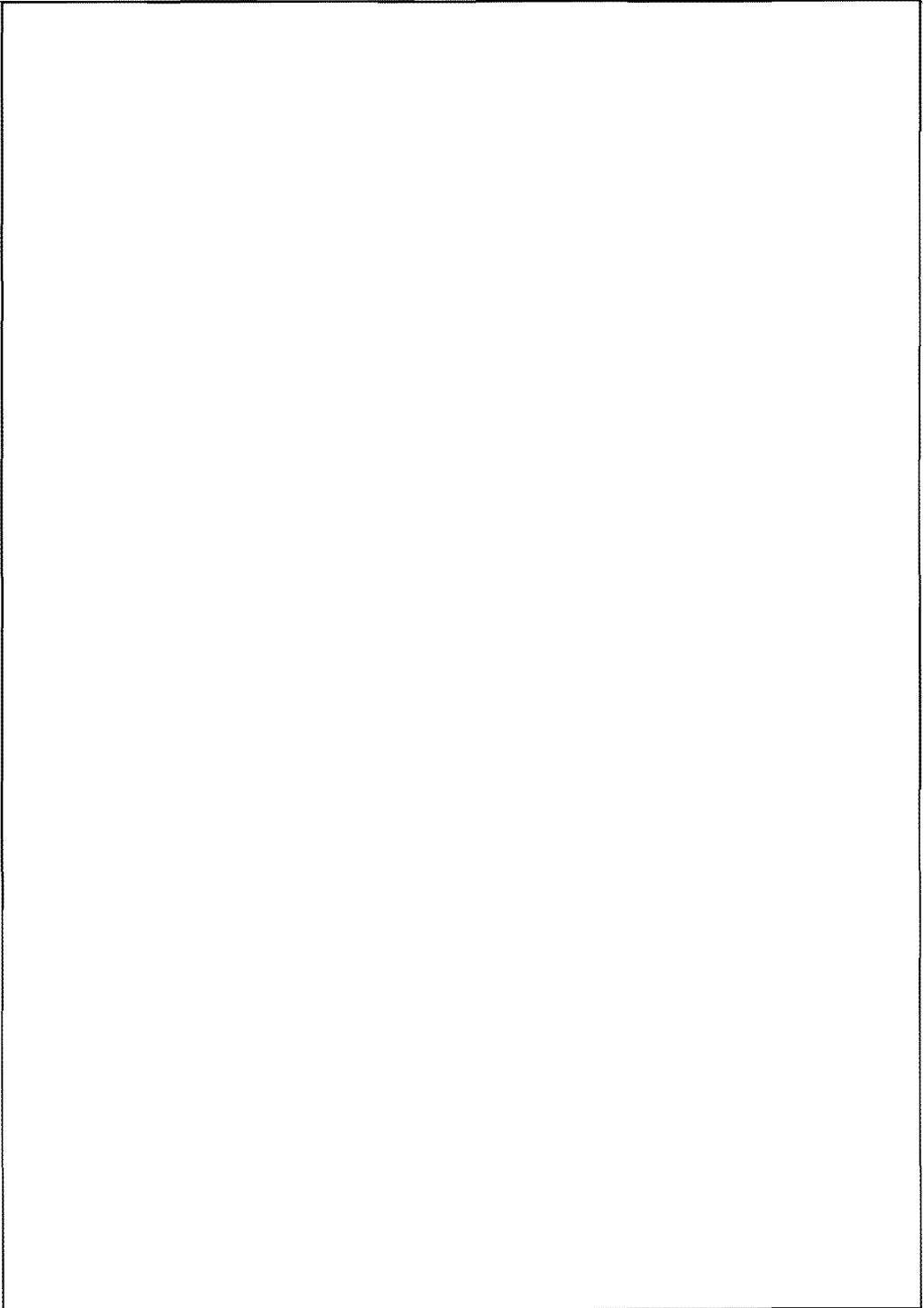
B. \_\_\_\_\_

5. **Imagina que eres el autor de este libro. Inventa tres preguntas.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. Comenta en voz alta tu opinión sobre Soledad.**

**7. Mírate en una cuchara y dibújate.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Un día Soledad tenía mucha hambre. Llegó tempranito al comedor \_\_\_\_\_ se sentó sola a \_\_\_\_\_ mesa, esperando que su \_\_\_\_\_ le trajera la comida.

\_\_\_\_\_ esperaba, se puso a \_\_\_\_\_ con una cuchara. La \_\_\_\_\_ estaba muy limpia; brillaba \_\_\_\_\_ un espejo. Soledad quiso \_\_\_\_\_ en la cuchara.

Lo \_\_\_\_\_ vio, la asustó mucho.

—¡\_\_\_\_\_! —gritó Soledad—, estoy flaca \_\_\_\_\_ un palillo. Estoy horrible. \_\_\_\_\_ estoy viendo en la \_\_\_\_\_. Es como un espejo.

\_\_\_\_\_ los gritos de Soledad \_\_\_\_\_ la mamá y la \_\_\_\_\_.

—No te asustes, Soledad. \_\_\_\_\_ cucharas son un poco \_\_\_\_\_ cuando se las usa \_\_\_\_\_ espejo. Mira, pon la \_\_\_\_\_ de lado.

—Huy, ahora \_\_\_\_\_ gorda como un sapo.

—\_\_\_\_\_ vuelta la cuchara.

—¡Huyhuyhuy! \_\_\_\_\_ parezco un huevo puesto \_\_\_\_\_ revés.

—Pon la cuchara \_\_\_\_\_ por ese mismo lado.

—\_\_\_\_\_ lo puedo creer. Ahora \_\_\_\_\_ un sapo colgado del \_\_\_\_\_. Tienes razón, mamá, la \_\_\_\_\_ es un espejo mentiroso.

—\_\_\_\_\_ deja de mirarte y \_\_\_\_\_ jugar con la cuchara, \_\_\_\_\_ la comida está lista.

—¡\_\_\_\_\_ divertido! Ahora parezco una niñita que está comiendo una sopa muy rica recién hecha por la mamá.

omisiones: 33

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 21

---

### LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

---

Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por la cordillera.

De repente, los atacó un oso enorme.

Jaime arrancó y se subió a un árbol. Eduardo se tendió en el suelo y trató de hacerse el muerto.

El oso se acercó gruñendo hacia el amigo que estaba tendido en el suelo. Tenía muchas ganas de darle un zarpazo.

Pero el amigo que estaba en el árbol ayudó al otro. Tomó una fruta del árbol y se la tiró al oso en su gran espalda.

El oso se olvidó del que estaba tendido y partió a atacar al que estaba en el árbol. El amigo que estaba tendido aprovechó que el oso se alejaba y se subió a otro árbol. De ahí le tiró, también él, una fruta al oso para que dejara tranquilo a su amigo.

El oso empezó a correr de un árbol a otro. Cada vez que atacaba a uno de los amigos, le llegaba un tremendo frutazo por la espalda.

—Así no vale —dijo el oso—. Van a ver cuando los encuentre en un sitio sin árboles.

Y el oso se fue sobándose la espalda, que tenía muy adolorida por los frutazos que le habían dado.

(207 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **¿Cuál de los siguientes refranes le viene mejor a este cuento?**

A. NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

B. LA UNIÓN HACE LA FUERZA

C. OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE

2. **Escribe la pregunta que corresponda a cada respuesta.**

**Preguntas**

**Respuestas**

\_\_\_\_\_ Jaime y Eduardo.

\_\_\_\_\_ Un oso enorme los  
\_\_\_\_\_ atacó.

\_\_\_\_\_ El amigo estaba en  
\_\_\_\_\_ el árbol.

\_\_\_\_\_ Se salvaron porque  
\_\_\_\_\_ se ayudaron el uno  
\_\_\_\_\_ al otro.

3. **Observa como se escriben: zarpazo y frutazo. ¿Cómo escribirías los aumentativos de las siguientes palabras?**

CARTERA \_\_\_\_\_

PALMA \_\_\_\_\_

PEÑASCO \_\_\_\_\_

4. **Haz una lista de tus amigos y escribe lo que piensas de la amistad.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

**5. Responde en voz alta, o por escrito, las siguientes preguntas:**

A. ¿Cómo habrías actuado tú si te hubiera pasado lo mismo?

---

---

---

B. ¿Qué habrías sentido tú si fueras el oso?

---

---

---

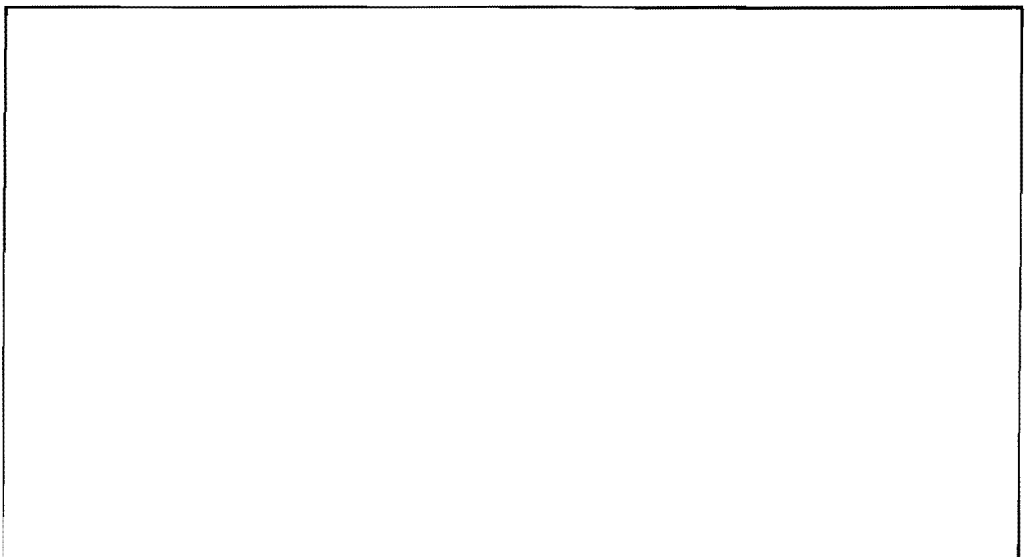
C. ¿Qué experiencias tienes de paseos con tu familia o con tus amigos?

---

---

---

**6. Trata de contar el cuento como “historia muda”, es decir, sólo con dibujos.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por la cordillera.

De repente, los atacó \_\_\_\_\_ oso enorme.

Jaime arrancó \_\_\_\_\_ se subió a un \_\_\_\_\_. Eduardo se tendió en \_\_\_\_\_ suelo y trató de \_\_\_\_\_ el muerto.

El oso \_\_\_\_\_ acercó gruñendo hacia el \_\_\_\_\_ que estaba tendido en \_\_\_\_\_ suelo. Tenía muchas ganas \_\_\_\_\_ darle un zarpazo.

Pero \_\_\_\_\_ amigo que estaba en \_\_\_\_\_ árbol ayudó al otro. \_\_\_\_\_ una fruta del árbol \_\_\_\_\_ se la tiró al \_\_\_\_\_ en su gran espalda.

\_\_\_\_\_ oso se olvidó del \_\_\_\_\_ estaba tendido y partió \_\_\_\_\_ atacar al que estaba \_\_\_\_\_ el árbol. El amigo \_\_\_\_\_ estaba tendido aprovechó que \_\_\_\_\_ oso se alejaba y \_\_\_\_\_ subió a otro árbol. \_\_\_\_\_ ahí le tiró, también \_\_\_\_\_, una fruta al oso \_\_\_\_\_ que dejara tranquilo a \_\_\_\_\_ amigo.

El oso empezó \_\_\_\_\_ correr de un árbol \_\_\_\_\_ otro. Cada vez que \_\_\_\_\_ a uno de los \_\_\_\_\_, le llegaba un tremendo \_\_\_\_\_ por la espalda.

—Así \_\_\_\_\_ vale —dijo el oso—. \_\_\_\_\_ a ver cuando los \_\_\_\_\_ en un sitio sin \_\_\_\_\_.

Y el oso se fue sobándose la espalda, que tenía muy adolorida por los frutazos que le habían dado.

omisiones: 34

N° de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 22

---

---

En algunos pueblos de África usan el siguiente método para cazar monos:

Primero fabrican una jaula con barrotes muy juntos. Después ponen comida adentro de la jaula: plátanos, frutas y otras cosas que les gusten a los monos.

Al poco rato llegan los monos. Miran adentro de la jaula y ven que hay comida.

Con mucha dificultad meten las manos por entre los barrotes. Agarran la comida y tratan de sacar sus manos. Pero por los barrotes no pueden pasar las manos con comida. Entonces llegan los africanos. Los monos prefieren ser cazados antes que soltar la comida que agarraron con sus manos.

(105 palabras)

---

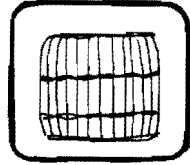
## ACTIVIDADES

---

### 1. Une cada frase con el dibujo que la representa mejor.

A. Los monos meten las manos a través de los barrotes.

1



B. Los africanos construyen jaulas para cazar monos.

2



C. La jaula está sin monos y sin alimentos.

3



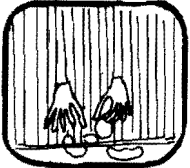
D. Los monos fueron cazados.

4



E. Hay comida en la jaula.

5



### 2. Marca con una cruz el título que te parezca mejor. Explica el porqué.

- A. Las comidas de los monos.
- B. Fabricantes de jaulas.
- C. Monos, barrotes y frutas.
- D. Cómo cazar monos.
- E. Monos hambrientos.

**3. Marca la alternativa correcta.**

Los monos en el cuento son cazados porque:

- \_\_\_ A. Los hombres hacen jaulas.
- \_\_\_ B. A los monos les gustan las frutas.
- \_\_\_ C. Los monos no quieren soltar la comida.
- \_\_\_ D. La jaula tiene barrotes muy juntos.

**4. Responde en voz alta o por escrito:**

A. ¿Qué habría pasado si los monos pensarán como los niños?

---

---

---

B. ¿Para qué crees tú que los hombres cazan a los monos? ¿Qué opinas al respecto?

---

---

---

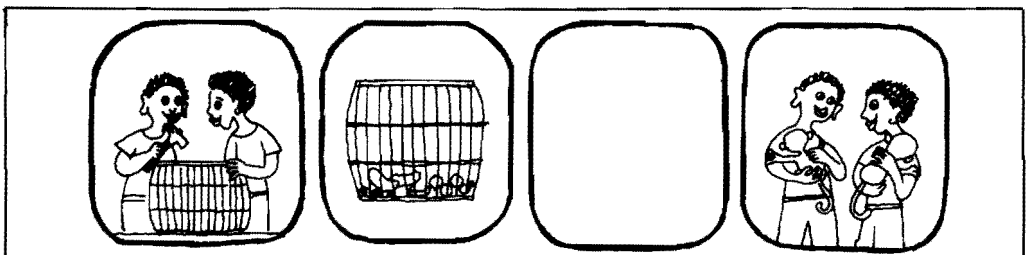
C. ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre los monos y los seres humanos?

---

---

---

**5. Trata de dibujar la escena que falta del cuento.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

En algunos pueblos de África usan el siguiente método para cazar monos:

Primero fabrican una jaula \_\_\_\_\_ barrotes muy juntos. Después \_\_\_\_\_ comida adentro de la \_\_\_\_\_: plátanos, frutas y otras \_\_\_\_\_ que les gusten a \_\_\_\_\_ monos.

Al poco rato \_\_\_\_\_ los monos. Miran adentro \_\_\_\_\_ la jaula y ven \_\_\_\_\_ hay comida.

Con mucha \_\_\_\_\_ meten las manos por \_\_\_\_\_ los barrotes. Agarran la \_\_\_\_\_ y tratan de sacar \_\_\_\_\_ manos. Pero por los \_\_\_\_\_ no pueden pasar las \_\_\_\_\_ con comida. Entonces llegan \_\_\_\_\_ africanos. Los monos prefieren ser cazados antes que soltar la comida que agarraron con sus manos.

omisiones: 15

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 23

---

### ¿DÓNDE VIVE ESTE NIÑO?

---

Un niño dice:

—Donde yo vivo, llueve casi todo el año.

”Aquí hay árboles muy altos, con muchas plantas debajo de ellos. Otras plantas, como las lianas, viven sobre los árboles o enredadas en sus troncos y en sus ramas.

”Aquí hay muchos animales: monos, pájaros, culebras, mariposas y millones de insectos.

”Aquí siempre hace calor. Lo que más me gusta es bañarme en los ríos. El agua es tibia y tranquila. Lo único malo son las pirañas. No se las recomiendo a nadie.

(84 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

#### 1. Marca con una cruz el lugar dónde vive el niño.

\_\_\_ A. en el desierto.

\_\_\_ B. en el polo.

\_\_\_ C. en la selva.

\_\_\_ D. en la pradera.

2. Busca en la lectura el significado de la palabra “LIANA” y escríbelo.

---

---

---

3. Busca en el diccionario la palabra “PIRAÑA” para entender por qué el niño dice: “No se las recomiendo a nadie”.

4. Escribe las preguntas para cada respuesta.

**Preguntas**

**Respuestas**

A. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El agua es tibia y tranquila.

B. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Aquí hay muchos animales.

C. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

No se las recomiendo a nadie.

D. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Algunas plantas viven enredadas en las ramas de los árboles.

5. Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian un mono y una mariposa.

A. Se parecen \_\_\_\_\_

---

---

---

B. Se diferencian \_\_\_\_\_

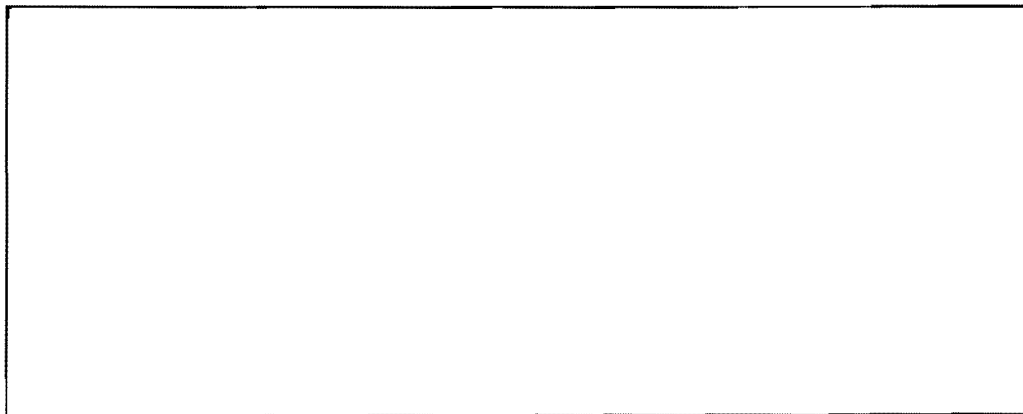
---

---

---

6. Forma un grupo. Cada uno imagina un lugar (Antártida - cordillera - costa - desierto) y lo describe en voz alta.

7. Dibuja el lugar que imaginaste.



---

### COMPLETA EL TEXTO

---

Un niño dice:

—Donde yo vivo, llueve casi todo el año.

”Aquí hay árboles muy \_\_\_\_\_, con muchas plantas debajo \_\_\_\_\_ ellos. Otras plantas, como \_\_\_\_\_ lianas, viven sobre los \_\_\_\_\_ o enredadas en sus \_\_\_\_\_ y en sus ramas.

”\_\_\_\_\_ hay muchos animales: monos, \_\_\_\_\_, culebras, mariposas y millones \_\_\_\_\_ insectos.

”Aquí siempre hace \_\_\_\_\_. Lo que más me \_\_\_\_\_ es bañarme en los \_\_\_\_\_. El agua es tibia \_\_\_\_\_ tranquila. Lo único malo \_\_\_\_\_ las pirañas. No se las recomiendo a nadie.

omisiones: 13

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 24

---

### BLANCO POR FUERA

---

—Te voy a decir una adivinanza: “Amarillo por dentro, blanco por fuera”. ¿Qué será?

—Ya sé: un plátano.

—Te equivocaste medio a medio. Un plátano es amarillo por fuera y blanco por dentro. Todo al revés.

—Tienes razón. ¡Qué tonto fui! Pero ahora sí que sé: “Amarillo por dentro y blanco por fuera” es un huevo.

—Estás equivocado. No es un huevo. Es un chino envuelto en una sábana.

—Está bien. Me engañaste. Pero ahora me toca a mí. Dime de qué se trata: blanco por dentro y café por fuera.

—Muy fácil: un blanco envuelto en una sábana café.

—No, no. No es eso.

—Ya sé; si no es un blanco envuelto en una sábana café, “café por fuera y blanco por dentro” es un helado de coco cubierto de chocolate.

—Eso sí. Me ganaste otra vez.

(139 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

**1. Adivina, buen adivinador. Une cada frase con el dibujo que corresponda:**

A. Amarillo por dentro y blanco por fuera.

1



B. Amarillo por fuera y blanco por dentro.

2



C. Blanco por dentro y café por fuera.

3



**2. Marca con una cruz lo que están haciendo los niños.**

- A. Jugando a las escondidas.
- B. Peleando.
- C. Jugando a las adivinanzas.
- D. Aprendiendo poemas.

**3. Completa las siguientes analogías:**

A. El amarillo es al plátano

como el \_\_\_\_\_ es a la nieve.

B. La lana es a la oveja

lo que las \_\_\_\_\_ son a la gallina.

**4. Subraya SÍ o NO según corresponda:**

A. El huevo es amarillo por fuera.                      SÍ    NO

B. Los plátanos son blancos por fuera.                      SÍ    NO

C. El helado de coco es blanco por dentro.                      SÍ    NO

**5. Di en voz alta o escribe una adivinanza.**

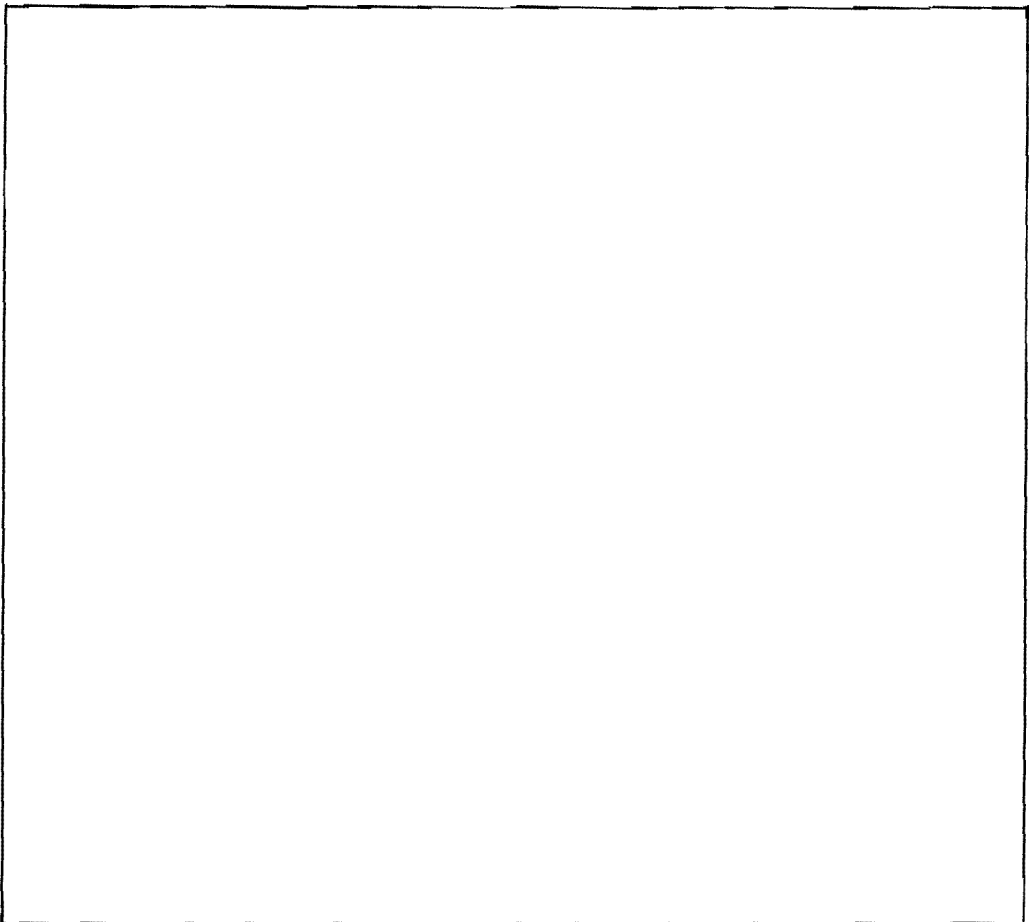
---

---

---

---

**6. Dibuja la adivinanza que dijiste.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

—Te voy a decir una adivinanza: “Amarillo por dentro, blanco por fuera”. ¿Qué será?

—Ya sé: \_\_\_\_\_ plátano.

—Te equivocaste medio \_\_\_\_\_ medio. Un plátano es \_\_\_\_\_ por fuera y blanco \_\_\_\_\_ dentro. Todo al revés.

—\_\_\_\_\_ razón. ¡Qué tonto fui! \_\_\_\_\_ ahora sí que sé: “\_\_\_\_\_ por dentro y blanco \_\_\_\_\_ fuera” es un huevo.

—\_\_\_\_\_ equivocado. No es un \_\_\_\_\_. Es un chino envuelto \_\_\_\_\_ una sábana.

—Está bien. \_\_\_\_\_ engañaste. Pero ahora me \_\_\_\_\_ a mí. Dime de \_\_\_\_\_ se trata: blanco por \_\_\_\_\_ y café por fuera.

—\_\_\_\_\_ fácil: un blanco envuelto \_\_\_\_\_ una sábana café.

—No, \_\_\_\_\_. No es eso.

—Ya \_\_\_\_\_; si no es un \_\_\_\_\_ envuelto en una sábana \_\_\_\_\_, “café por fuera y \_\_\_\_\_ por dentro”, es un \_\_\_\_\_ de coco cubierto de \_\_\_\_\_.

—Eso sí. Me ganaste otra vez.

omisiones: 24

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 25

---

### UNA CARRETILLA DE HILO

---

A la hermana de Benito se le había descosido el vestido.

—No tengo hilo azul —dijo la mamá—. Benito, anda a la paquetería y cómprame una carretilla de hilo azul.

Benito partió corriendo hacia la paquetería.

—Déme una carretilla de hilo —dijo apenas entró.

—¿Hilo para volantín? —le preguntó la señorita que vendía.

—Eso, eso —dijo rápidamente Benito.

La señorita envolvió una carretilla de hilo blanco y grueso y se la entregó a Benito.

—Son veinticinco pesos —le dijo.

—¡Qué raro! —dijo Benito—. Mi mamá me dio diez pesos. Nada más.

—Eso es lo que vale una carretilla de hilo corriente —le dijo la vendedora—. El hilo de volantín es más caro.

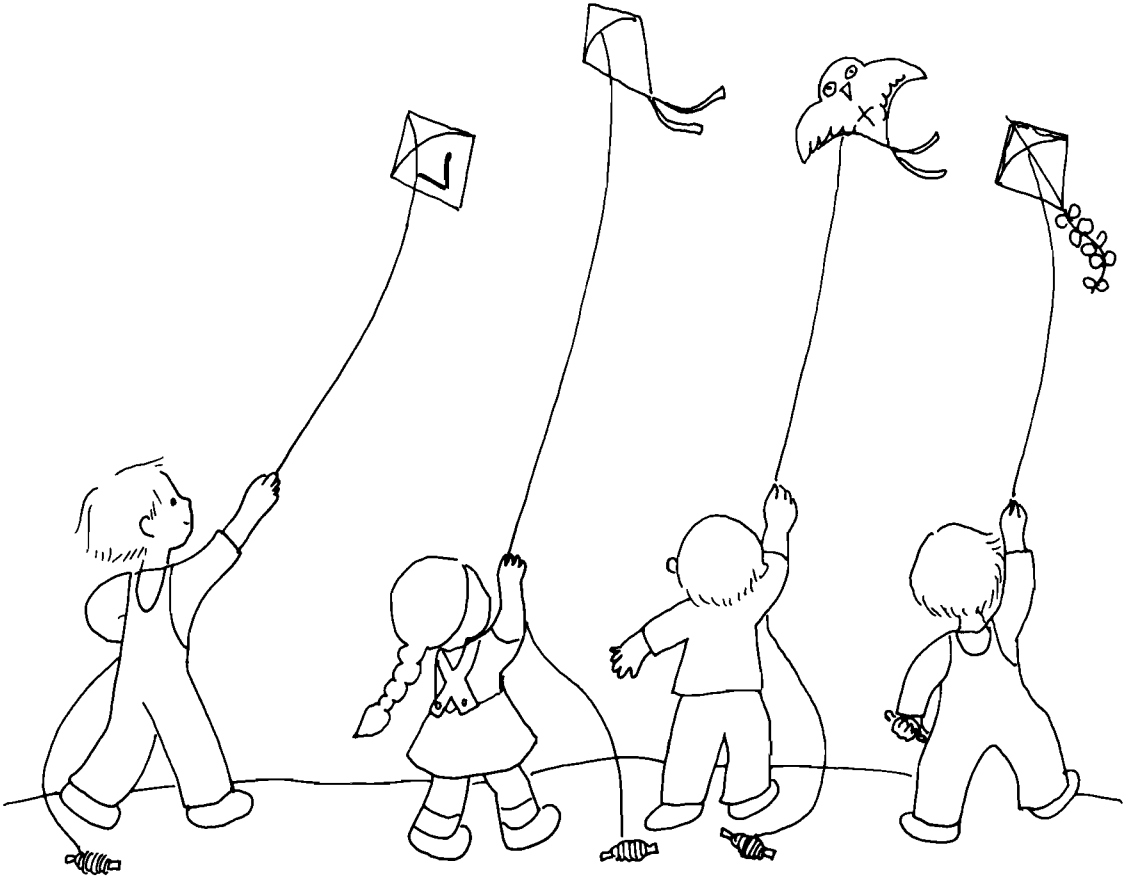
—Déme una carretilla de hilo azul, entonces —dijo Benito—. ¡Qué pena! Con un poco de suerte hasta hubiera podido comprarme un volantín.

(134 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---



**1. Observa el dibujo y responde por escrito a las siguientes preguntas:**

A. Describe el tercer volatín.

---

---

B. Busca tres diferencias entre el segundo y el cuarto volatín.

---

---

---

**2. Pon una V, si es verdadero, o una F, si es falso, según corresponda:**

- A. La mamá de Benito necesitaba hilo blanco.
- B. A la hermana de Benito se le había descosido el vestido.
- C. Benito pudo comprar un hilo de volantín.
- D. El hilo de volantín es más caro que el corriente.

**3. Marca las M si las palabras corresponden a la mamá; las B, si corresponden a Benito, y las V si corresponden a la vendedora.**

- A. Cómprame una carretilla de hilo azul.      M    B    V
- B. Eso vale una carretilla de hilo corriente.    M    B    V
- C. ¡Qué raro!    M    B    V
- D. ¿Hilo para volantín?                            M    B    V
- E. Déme una carretilla de hilo azul.            M    B    V
- F. Mi mamá me dio diez pesos.                    M    B    V

**4. Contesta o escribe las siguientes preguntas.**

— ¿Qué debió haber dicho Benito cuando la vendedora le preguntó qué hilo quería?

---

---

— ¿Te podría haber pasado lo mismo que a Benito?

---

---

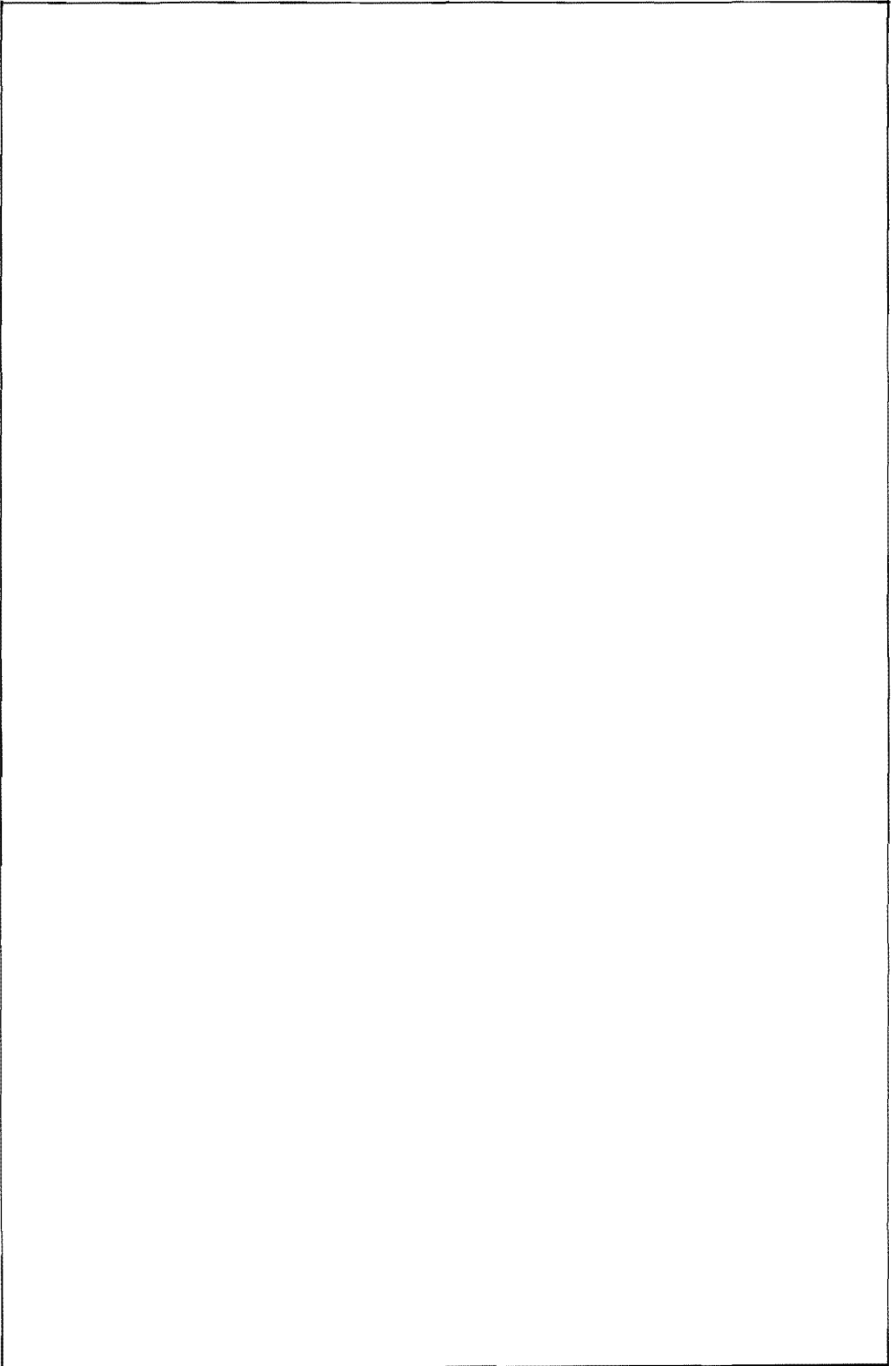
— Cuenta o imagina un paseo para encumbrar volantines.

---

---

---

**5. ¿Cuál es tu juego preferido? Dibújalo.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw their favorite game.

---

## COMPLETA EL TEXTO

---

A la hermana de Benito se le había descosido el vestido.

—No tengo hilo azul —\_\_\_\_\_ la mamá—. Benito, anda \_\_\_\_\_ la paquetería y cómprame \_\_\_\_\_ carretilla de hilo azul.

Benito \_\_\_\_\_ corriendo hacia la paquetería.

—\_\_\_\_\_ una carretilla de hilo —\_\_\_\_\_ apenas entró.

—¿Hilo para \_\_\_\_\_? —le preguntó la señorita \_\_\_\_\_ vendía.

—Eso, eso —dijo \_\_\_\_\_ Benito.

La señorita envolvió \_\_\_\_\_ carretilla de hilo blanco \_\_\_\_\_ grueso y se la \_\_\_\_\_ a Benito.

—Son veinticinco \_\_\_\_\_ —le dijo.

—¡Qué raro! —\_\_\_\_\_ Benito—. Mi mamá me \_\_\_\_\_ diez pesos. Nada más.

—\_\_\_\_\_ es lo que vale \_\_\_\_\_ carretilla de hilo corriente —\_\_\_\_\_ dijo la vendedora—. El \_\_\_\_\_ de volantín es más \_\_\_\_\_.

—Déme una carretilla de \_\_\_\_\_ azul, entonces —dijo Benito—. ¡Qué pena! Con un poco de suerte hasta hubiera podido comprarme un volantín.

omisiones: 21

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 26

---

---

Justito fue a recoger moras a la orilla de un potrero. Con mucho trabajo logró llenar una lata de moras.

—Danos moras, Justito —le decían unos niños que recién venían llegando.

—Si quieren moras recójánlas —dijo Justito—. A mí me costó mucho trabajo llenar esta lata.

Pero los niños lo seguían molestando y pidiéndole moras. Entonces Justito se subió a un árbol, y ahí se puso a comer las moras. De repente, una mora se le escapó de la mano. Los otros niños la vieron y corrieron como zumba a recogerla. Justito, de un salto, se bajó del árbol y tomó la mora caída antes que nadie.

—Es mía —gritó feliz—. Nadie me la quita.

—Pero éstas son de nosotros —dijeron los niños, empezando a recoger un montón de moras desparramadas al pie del árbol.

Al saltar, Justito había botado la lata de moras.

“Buen dar que tengo mala suerte”, pensó Justito, tratando de recoger aunque fueran unas pocas de las moras caídas.

(163 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **¿Qué título le pondrías al cuento? ¿Por qué?**

---

---

2. **Subraya las palabras que mejor describen a Justito:**

- |            |              |
|------------|--------------|
| — generoso | — amistoso   |
| — comilón  | — divertido  |
| — egoísta  | — trabajador |

3. **Busca palabras con significado opuesto (antónimos).**

- A. llenar \_\_\_\_\_
- B. feliz \_\_\_\_\_
- C. afortunado \_\_\_\_\_
- D. subir \_\_\_\_\_
- E. pocas \_\_\_\_\_

4. **Escribe en el orden correcto las siguientes oraciones desordenadas:**

A. niños moras pedían le los

---

---

B. moras fue Justito recoger a

---

---

C. dar mala tengo buen que suerte

---

---

**5. Contesta oralmente, o por escrito, las siguientes preguntas:**

A. ¿Qué significa la frase : “LA AMBICIÓN ROMPE EL SACO”?

---

---

B. ¿Qué opinas de la actuación de Justito?

---

---

C. ¿Qué opinas de la actuación de los niños?

---

---

D. ¿Qué habrías hecho tú si fueras Justito?

---

---

**6. Dibuja en cada uno de estos cuadros escenas del cuento, siguiendo el orden.**

--	--	--

---

**COMPLETA EL TEXTO**

---

Justito fue a recoger moras a la orilla de un potrero. Con mucho trabajo logró \_\_\_\_\_ una lata de moras.

—\_\_\_\_\_ moras, Justito —le decían \_\_\_\_\_ niños que recién venían \_\_\_\_\_.

—Si quieren moras recójánlas —\_\_\_\_\_ Justito—. A mí me \_\_\_\_\_ mucho trabajo llenar esta \_\_\_\_\_.

Pero los niños lo \_\_\_\_\_ molestando y pidiéndole moras. \_\_\_\_\_ Justito se subió a \_\_\_\_\_ árbol, y ahí se \_\_\_\_\_ a comer las moras. \_\_\_\_\_ repente, una mora se \_\_\_\_\_ escapó de la mano. \_\_\_\_\_ otros niños la vieron \_\_\_\_\_ corrieron como zumba a \_\_\_\_\_. Justito, de un salto, \_\_\_\_\_ bajó del árbol y \_\_\_\_\_ la mora caída antes \_\_\_\_\_ nadie.

—Es mía —gritó \_\_\_\_\_—. Nadie me la quita.

—\_\_\_\_\_ éstas son de nosotros —\_\_\_\_\_ los niños, empezando a \_\_\_\_\_ un montón de moras \_\_\_\_\_ al pie del árbol.

\_\_\_\_\_ saltar, Justito había botado \_\_\_\_\_ lata de moras.

“Buen dar que tengo mala suerte”, pensó Justito, tratando de recoger aunque fueran unas pocas de las moras caídas.

omisiones: 26

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 27

---

### COLMOS

---

—Dime, Tito, ¿cuál es el colmo de un jardinero?

—Muy fácil, Rafael. El colmo de un jardinero es que le duelan las plantas de los pies.

—No, Tito. Ese no es.

—Entonces, el colmo de un jardinero es tener una planta eléctrica.

—Muy mal, Tito. Tampoco es ése el colmo de un jardinero.

—¿Cuál es, entonces, Rafael?

—El colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.

—Bien, bien. Ahora me toca a mí. ¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—Muy fácil: el colmo de un carpintero es usar el cepillo de la madera para cepillarse los dientes.

—No, Rafael. Ese no es el colmo de un carpintero.

—Ya sé, Tito. El colmo de un carpintero es quedar clavado con un encargo.

—No, Rafael. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.

(141 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

**1. Marca con una cruz las respuestas correctas, según la lectura.**

- A. El colmo de un jardinero es tener una planta eléctrica.
- B. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.
- C. El colmo de un carpintero es usar el cepillo de madera como cepillo de dientes.
- D. El colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.

**2. Escribe el contrario de las siguientes palabras:**

- A. fácil \_\_\_\_\_
- B. mal \_\_\_\_\_
- C. perder \_\_\_\_\_
- D. ahora \_\_\_\_\_

**3. Completa las frases siguientes:**

- A. El jardinero es a las plantas lo que el carpintero es a las \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- B. El atornillador es al tornillo lo que el martillo es al \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Busca distintos significados a las siguientes palabras:**

- A. PLANTA \_\_\_\_\_
- B. CÓMODA \_\_\_\_\_
- C. LISTONES \_\_\_\_\_

5. **¿Conoces otro “colmo”? Cuéntalo o escríbelo.**

---

---

---

---

---

---

---

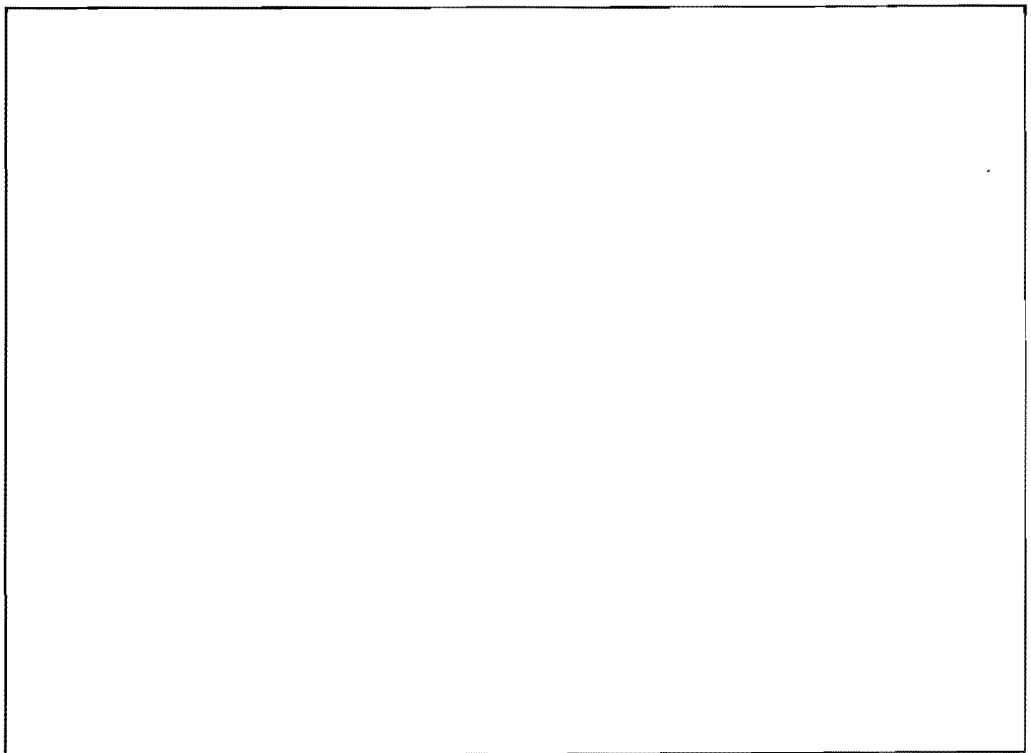
---

---

---

---

6. **¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Por qué? Dibújate cómo te imaginas que serás a los 20 años.**



---

### COMPLETA EL TEXTO

---

—Dime, Tito, ¿cuál es el colmo de un jardinero?

—Muy fácil, Rafael. El \_\_\_\_\_ de un jardinero es \_\_\_\_\_  
le duelan las plantas \_\_\_\_\_ los pies.

—No, Tito. \_\_\_\_\_ no es.

—Entonces, el \_\_\_\_\_ de un jardinero es \_\_\_\_\_ una  
planta eléctrica.

—Muy \_\_\_\_\_ Tito. Tampoco es ése \_\_\_\_\_ colmo de un  
jardinero.

—¿\_\_\_\_\_ es, entonces, Rafael?

—El \_\_\_\_\_ de un jardinero es \_\_\_\_\_ lo dejen plantado.

—Bien, \_\_\_\_\_. Ahora me toca a \_\_\_\_\_. ¿Cuál es el colmo  
\_\_\_\_\_ un carpintero?

—Muy fácil: \_\_\_\_\_ colmo de un carpintero \_\_\_\_\_ usar el  
cepillo de \_\_\_\_\_ madera para cepillarse los \_\_\_\_\_.

—No, Rafael. Ese no \_\_\_\_\_ el colmo de un \_\_\_\_\_.

—Ya sé, Tito. El \_\_\_\_\_ de un carpintero es \_\_\_\_\_  
clavado con un encargo.

—\_\_\_\_\_, Rafael. El colmo de un carpintero es tener una  
mujer cómoda y que sus hijos sean listones.

omisiones: 23

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 28

---

### EL MURCIÉLAGO

---

—¿Cuál es el animal más increíble? —le preguntaron un día a Sergio.

—El murciélago —respondió Sergio.

—¿Por qué dices eso, Sergio?

—Porque vuela sin ser pájaro; porque duerme en el día y está despierto de noche; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver usa un radar.

—Así, todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto. Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.

—¿Cómo vuelan, entonces, por todas partes si no ven?

—Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte.

Así se orientan.

—Bueno, pero eso no quita que el murciélago sea el animal más increíble.

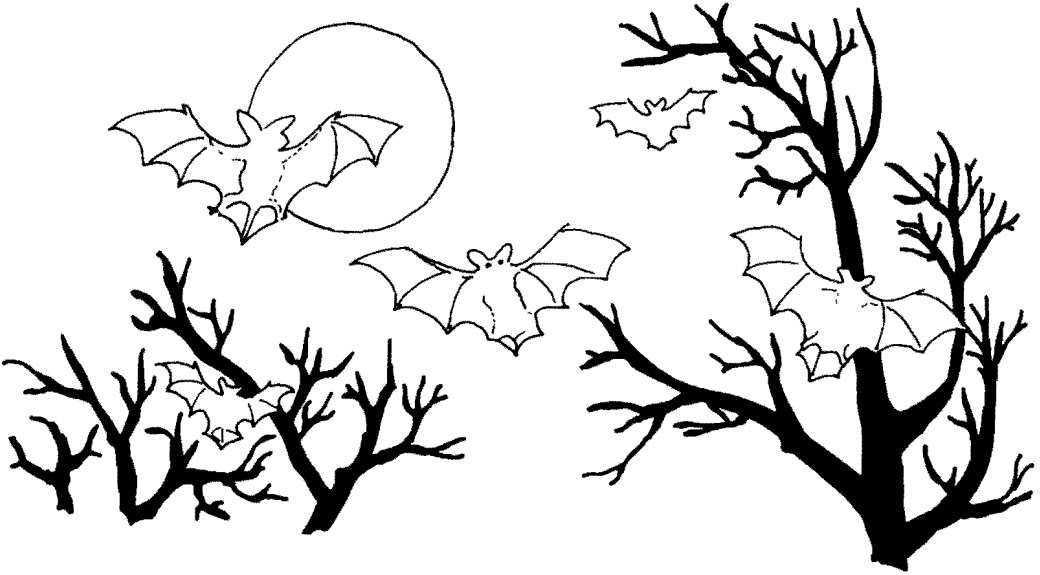
¿Tendrá razón Sergio?

(144 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---



1. **Observa este dibujo y haz tres preguntas.**

---

---

---

2. **Escribe verdadero, V, o falso, F, en las oraciones siguientes:**

- A. El murciélago es un pájaro.
- B. El murciélago duerme de día.
- C. El murciélago tiene radar.
- D. El murciélago duerme con la cabeza para abajo.

3. **Relee el texto y copia la oración que explica cómo se orientan los murciélagos.**

---

---

---

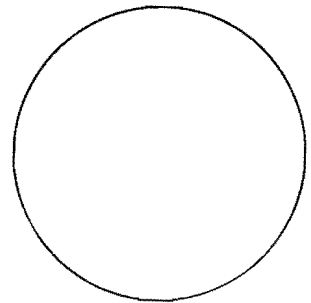
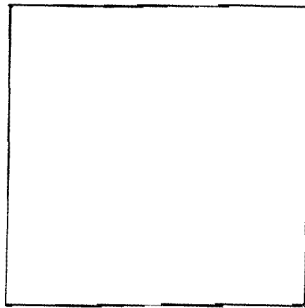
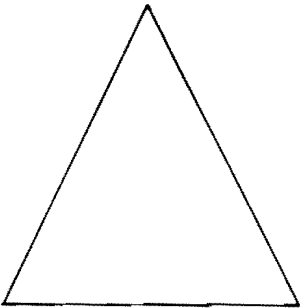
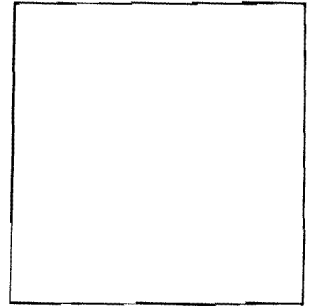
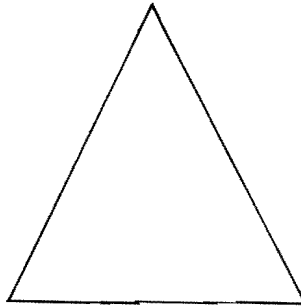
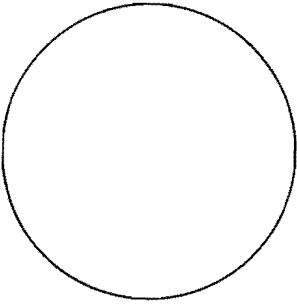
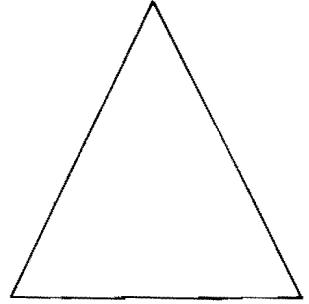
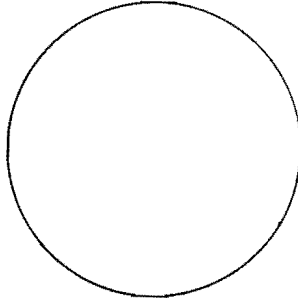
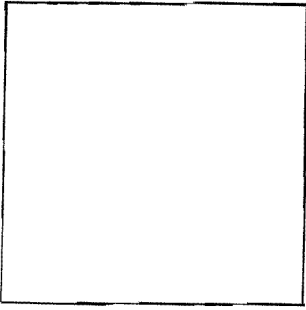
**4. Completa las siguientes oraciones.**

- A. Los murciélagos vuelan; los peces nadan y las culebras se \_\_\_\_\_.
- B. El murciélago duerme en el día y está \_\_\_\_\_ en la noche.
- C. El perro se orienta por el olfato y el murciélago por el \_\_\_\_\_.

**5. Contesta en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:**

- A. ¿Te gustan los murciélagos? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?
- B. ¿Crees que los murciélagos tienen radar, o los hombres inventaron el radar observando a los murciélagos?
- C. ¿Conoces otro animal que te parezca increíble? ¿Por qué?
- D. ¿Tiene razón Sergio?

**6. En los cuadrados dibuja animales que vuelan, en los triángulos animales que caminan y en los círculos animales que nadan.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

—¿Cuál es el animal más increíble? —le preguntaron un día a Sergio.

—El murciélago —respondió Sergio.

—¿\_\_\_\_\_ qué dices eso, Sergio?

—\_\_\_\_\_ vuela sin ser pájaro; \_\_\_\_\_ duerme en el día \_\_\_\_\_ está despierto de noche; \_\_\_\_\_ duerme con la cabeza \_\_\_\_\_ abajo; porque en lugar \_\_\_\_\_ ver usa un radar.

—\_\_\_\_\_, todo está muy bien, Sergio; \_\_\_\_\_ lo último no es \_\_\_\_\_. Es verdad que los \_\_\_\_\_ no ven, pero en \_\_\_\_\_ no tienen radar.

—¿Cómo \_\_\_\_\_, entonces, por todas partes \_\_\_\_\_ no ven?

—Ellos emiten \_\_\_\_\_ ruido y oyen si \_\_\_\_\_ en alguna parte. Así \_\_\_\_\_ orientan.

—Bueno, pero eso \_\_\_\_\_ quita que el murciélago \_\_\_\_\_ el animal más increíble.

¿Tendrá razón Sergio?

omisiones: 19

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 29

---

### ¿CÓMO SE SALVARÁ?

---

Un hombre estaba cortando pasto en un potrero.

De repente vino un lobo a atacarlo.

El hombre trató de atravesar un río. Pero el río traía mucha agua y el hombre no sabía nadar.

Entonces el hombre corrió hasta el puente que se veía por ahí cerca. Tuvo mala suerte. El puente estaba cortado.

El hombre quiso seguir huyendo, pero más allá del puente había un león muerto de hambre.

El lobo estaba cada vez más cerca. El hombre quiso huir rápidamente por el bosque.

Tuvo más mala suerte todavía. Había un incendio y él no podía pasar por las llamas.

El hombre miró para todos lados. Tomó una decisión, y se salvó.

¿Saben ustedes cómo se salvó?

Si no saben, adivinen. Es bien fácil.

(125 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

1. **Piensa y escribe las preguntas que corresponden a cada una de las diferentes respuestas.**

### Preguntas

- A. \_\_\_\_\_  
B. \_\_\_\_\_  
C. \_\_\_\_\_  
D. \_\_\_\_\_

### Respuestas

- A. Él estaba en un potrero.  
B. Había un incendio.  
C. Un lobo vino a atacarlo.  
D. Primero corrió hasta un puente.

2. **El hombre hizo varias cosas cuando el lobo lo atacó. Esas acciones están escritas en forma desordenada. Ponlas en orden (puedes releer) colocando un número a la izquierda.**

- \_\_\_ Trató de atravesar un puente.  
\_\_\_ Trató de atravesar el río.  
\_\_\_ Miró para todos lados y tomó una decisión.  
\_\_\_ Trató de huir por el bosque.

3. **Une la palabra de la izquierda con el adjetivo que le corresponde.**

Río  
Lobo  
Puente

incendiado  
hambriento  
cortado

Bosque

feroz

León

caudaloso

4. **¿Adivinaste cómo se salvó? Coméntalo con tu compañero.**

---

---

---

5. **¿Conoces otra pregunta de ingenio o una adivinanza? Cuéntala o escríbela.**

---

---

---

---

---

---

6. **Pinta los cuadros que corresponden a las acciones que hace cada uno de los personajes.**

Personajes	ruge	habla	se comunica	aúlla
león				
hombre				
lobo				

---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Un hombre estaba cortando pasto en un potrero.

De repente vino un \_\_\_\_\_ a atacarlo.

El hombre \_\_\_\_\_ de atravesar un río. \_\_\_\_\_ el río traía mucha \_\_\_\_\_ y el hombre no \_\_\_\_\_ nadar.

Entonces el hombre \_\_\_\_\_ hasta el puente que \_\_\_\_\_ veía por ahí cerca. \_\_\_\_\_ mala suerte. El puente \_\_\_\_\_ cortado.

El hombre quiso seguir \_\_\_\_\_, pero más allá del \_\_\_\_\_ había un león muerto \_\_\_\_\_ hambre.

El lobo estaba \_\_\_\_\_ vez más cerca. El \_\_\_\_\_ quiso huir rápidamente por \_\_\_\_\_ bosque.

Tuvo más mala \_\_\_\_\_ todavía. Había un incendio — él no podía pasar \_\_\_\_\_ las llamas.

El hombre \_\_\_\_\_ para todos lados. Tomó \_\_\_\_\_ decisión, y se salvó.

¿\_\_\_\_\_ ustedes cómo se salvó?

\_\_\_\_\_ no saben, adivinen. Es bien fácil.

omisiones: 22

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 30

---

### UN ENCARGO

---

Un hombre partió de viaje al extranjero.

Todos sus amigos le hacían encargos.

—Tráeme un lindo género de seda.

—Tráeme una muñeca que hable para mi hija.

—Tráeme un auto de control remoto para mi hijo.

Todos hicieron encargos; pero sólo uno, el del auto de control remoto, le dio plata para que lo comprara.

Cuando el viajero regresó, sólo traía el auto de control remoto.

—¿Y qué pasó con nuestros encargos? —preguntaron los amigos.

—Como eran tantos, anoté cada uno en un papel distinto. Un día vino un viento y se me volaron todos, menos el del auto de control remoto.

—¿Y por qué no se te voló el papel del auto?

—Porque el encargo del auto lo tenía sujeto con la plata que mi amigo me había dado.

(131 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1. Encuentra en la lectura las palabras que completen los siguientes significados:

A. Ir a un país que no es el propio es ir al

---

B. Pedirle a alguien una cosa es hacer un

---

C. Un auto dirigido a distancia es un auto de

---

**2. Subraya otras palabras que significan lo mismo que “plata” en el sentido usado en la lectura.**

DINERO - MINERAL - PESOS - BILLETES - METAL - JOYA - MONEDAS.

**3. Subraya la mejor respuesta.**

El viajero compró el auto de control remoto porque:

- A. se lo pidió un amigo muy querido.
- B. era un encargo especial.
- C. lo anotó cuidadosamente en un papel.
- D. le habían dado dinero para comprarlo.
- E. el viento hizo volar el papel.

**4. Responde en voz alta o escribe las respuestas a las siguientes preguntas:**

A. ¿Qué te habría gustado encargarle al viajero?

---

---

B. ¿Cómo habrías actuado tú si hubieses sido el viajero?  
¿Por qué?

---

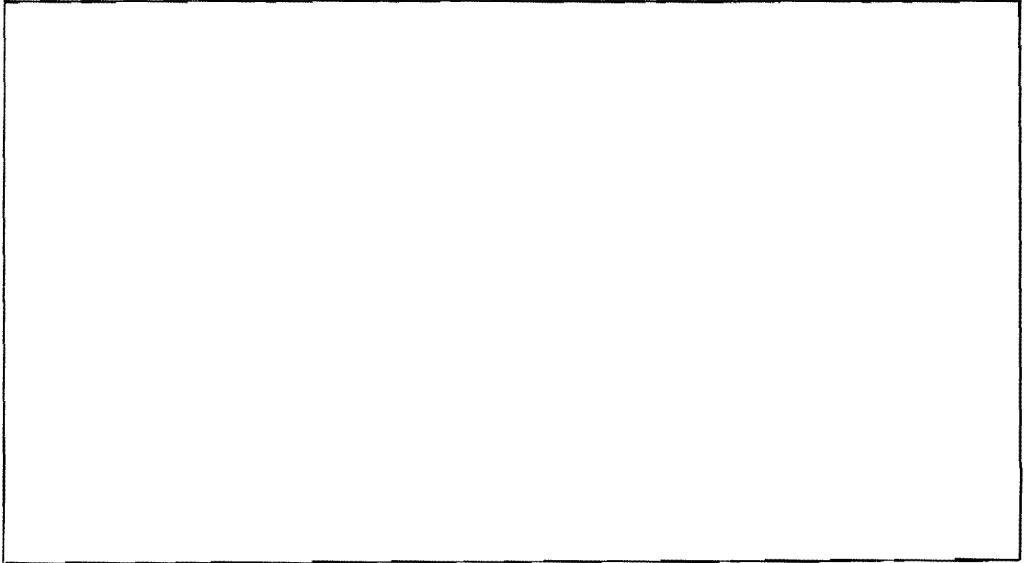
---

C. ¿Qué opinas tú de la conducta del viajero?

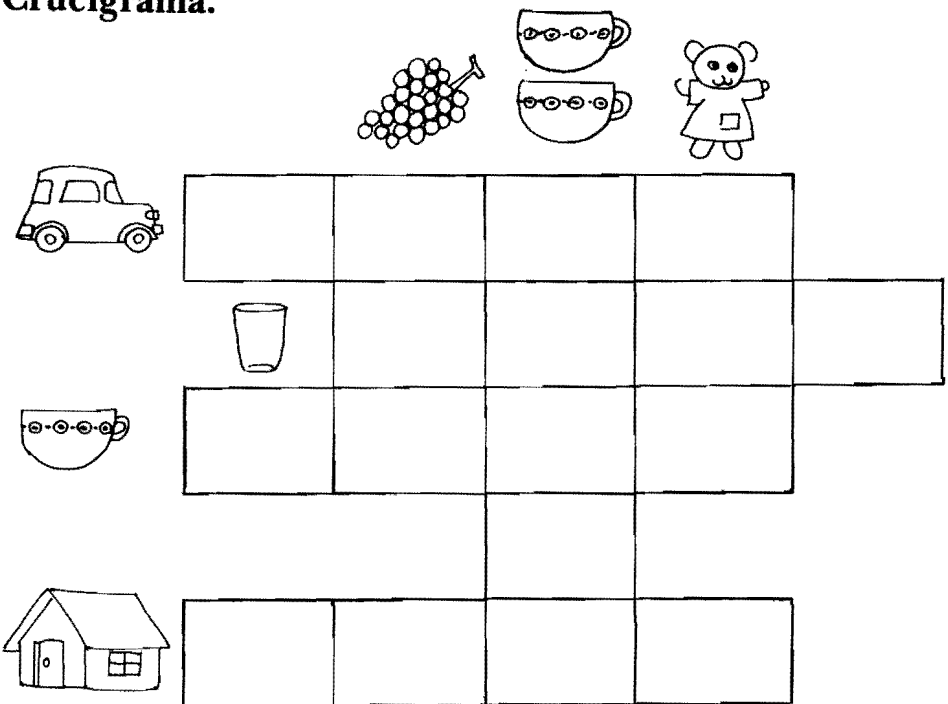
---

---

5. Imagina un lugar en el extranjero y dibújalo.



6. Crucigrama.



The crossword puzzle grid consists of the following cells:


Icons placed around the grid:

- Car: To the left of the first row.
- Grapes: Above the second row, between the second and third columns.
- Cups: Above the second row, between the fourth and fifth columns.
- Teddy bear: To the right of the second row, between the fifth and sixth columns.
- Glass: To the left of the second row, between the first and second columns.
- Cup: To the left of the third row, between the first and second columns.
- House: To the left of the fourth row.

---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Un hombre partió de viaje al extranjero.

Todos sus amigos le \_\_\_\_\_ encargos.

—Tráeme un lindo \_\_\_\_\_ de seda.

—Tráeme una \_\_\_\_\_ que hable para mi \_\_\_\_\_.

—Tráeme un auto de \_\_\_\_\_ remoto para mi hijo.

\_\_\_\_\_ hicieron encargos; pero sólo \_\_\_\_\_, el del auto de \_\_\_\_\_ remoto, le dio plata \_\_\_\_\_ que lo comprara.

Cuando \_\_\_\_\_ viajero regresó, sólo traía \_\_\_\_\_ auto de control remoto.

—¿— qué pasó con nuestros \_\_\_\_\_? —preguntaron los amigos.

—Como \_\_\_\_\_ tantos, anoté cada \_\_\_\_\_ en un papel distinto. \_\_\_\_\_ día vino un viento — se me volaron todos, \_\_\_\_\_ el del auto de \_\_\_\_\_ remoto.

—¿Y por qué \_\_\_\_\_ se te voló el \_\_\_\_\_ del auto?

—Porque el encargo del auto lo tenía sujeto con la plata que mi amigo me había dado.

omisiones: 21

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 31

---

### ¿QUÉ LE DIJO?

---

—Vamos a ver, Cristóbal: ¿Qué le dijo el árbol al libro?

—No sé, Jorge.

—El árbol le dijo al libro: “Tengo muchas más hojas que tú”. ¿Y sabes qué contestó el libro?

—No tengo la menor idea, Jorge.

—El libro contestó: “Sí, tengo menos hojas, pero a mí no se me caen”.

—Ahora tú, Jorge, dime a mí: ¿Qué le dijo el jabón a Cassius Clay?

—Lávate las orejas.

—No, Jorge. El jabón le dijo a Cassius Clay: “Yo soy el único que te saca la mugre”.

—Ahora dime tú, Rafael: ¿Qué le dijo una muela a la otra?

—Eso es muy fácil. Una muela le dijo a la otra: “Ya te picaste otra vez”.

—Trampa. Esa la sabías.

—Claro que la sabía. Por eso la contesté inmediatamente.

---

## ACTIVIDADES

---

1. **Encierra la L en un círculo si la oración corresponde al libro, y la A, si corresponde al árbol.**

- |                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| A. A mí no se me caen las hojas. | A | L |
| B. Tengo más hojas que tú.       | A | L |
| C. Tengo menos hojas que tú.     | A | L |
| D. Mis hojas sirven para leer.   | A | L |

2. **La palabra “picar” y “hojas” tienen dos significados en la lectura.**

Escribe una oración con cada uno de los significados.

---

---

---

---

3. **Relee el trozo y escribe qué le dijo el jabón a Cassius Clay.**

---

---

---

4. **Observa las palabras. Forma conjuntos. Escribe los nombres.**

Rafael - Cristóbal - libro - orejas - Cassius Clay - codos - Jorge - muela - jabón - hojas.

---

---

---

---

**5. Conoces otros “¿Qué le dijo?”. Cuenta uno. Escríbelo.**

---

---

---

---

---

**6. Lee, en voz alta, con dos compañeros. Uno representa a Cristóbal; otro a Rafael, y otro a Jorge.**

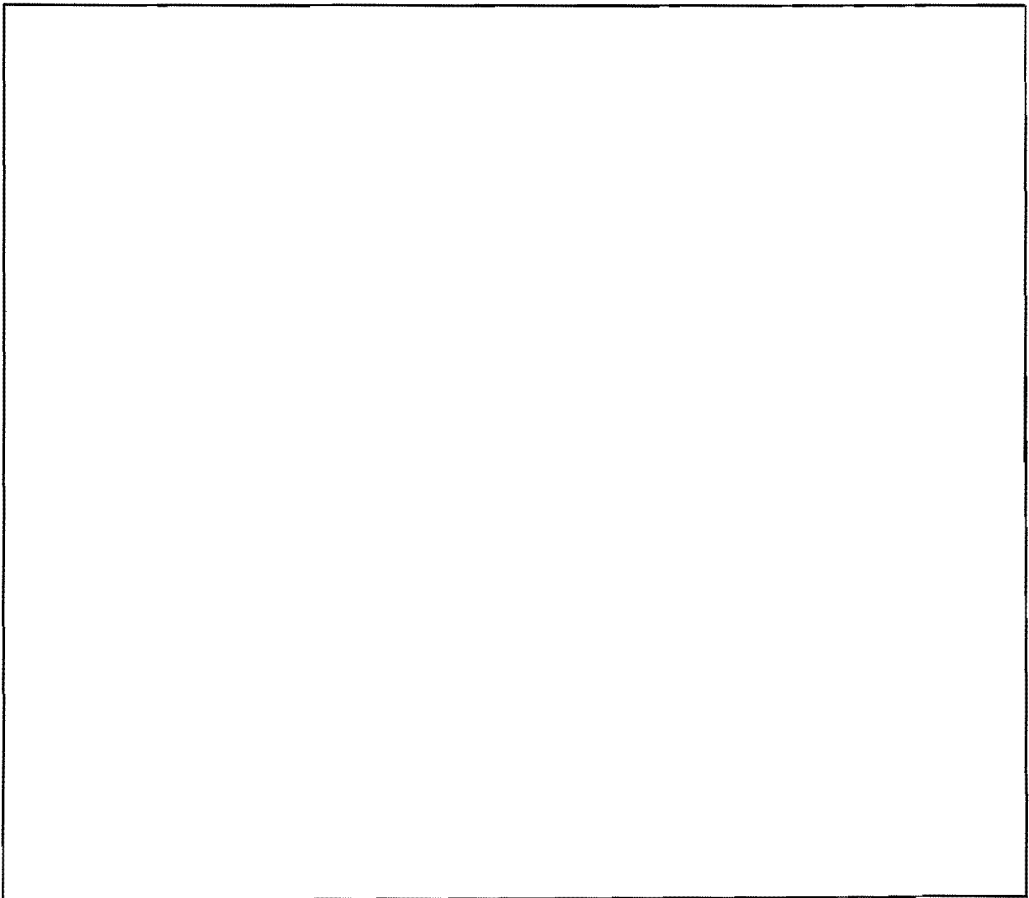
---

---

---

---

**7. Dibuja la escena “¿Qué le dijo?” que más te gustó.**



---

**COMPLETA EL TEXTO**

---

—Vamos a ver, Cristóbal: ¿Qué le dijo el árbol al libro?

—No sé, Jorge.

—El \_\_\_\_\_ le dijo al libro: “\_\_\_\_\_ muchas más hojas que \_\_\_\_\_”. ¿Y sabes qué contestó \_\_\_\_\_ libro?

—No tengo la \_\_\_\_\_ idea, Jorge.

—El libro \_\_\_\_\_: “Sí, tengo menos hojas, \_\_\_\_\_ a mí no se \_\_\_\_\_ caen”.

—Ahora tú, Jorge, \_\_\_\_\_ a mí: ¿Qué le \_\_\_\_\_ el jabón a Cassius Clay?

—\_\_\_\_\_ las orejas.

—No, Jorge. \_\_\_\_\_ jabón le dijo a Cassius Clay: “\_\_\_\_\_ soy el único que \_\_\_\_\_ saca la mugre”.

—Ahora \_\_\_\_\_ tú, Rafael: ¿Qué le \_\_\_\_\_ una muela a la \_\_\_\_\_?

—Eso es muy fácil. \_\_\_\_\_ muela le dijo a \_\_\_\_\_ otra: “Ya te picaste \_\_\_\_\_ vez”.

—Trampa. Esa la \_\_\_\_\_.

—Claro que la sabía. Por eso la contesté inmediatamente.

omisiones: 21

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

---

## FICHA N° 32

---

### HORMIGA INVESTIGADORA

---

Hoy día fue la fiesta de final de curso en el colegio. A mí me tocó un papel muy importante: tuve que hacer de hormiga investigadora.

Las hormigas investigadoras usan camisa negra y pantalones de buzo azul. Encima de la cabeza llevan un alambre eléctrico con dos bolitas de plumavit, pero hay que pintarlas de negro.

Yo creía que las hormigas investigadoras usaban una lupa para ver cómo eran las cosas, pero no es así: usan una lanza negra con una punta de papel dorado pegado con cola fría.

Mi papá no quiso comprar pintura para pintar la lanza de la hormiga. Dijo que con pasta de zapatos negra quedaba de lo más bien.

Yo me encargué de pintar la lanza. Primero tomé la escoba que usan para barrer el jardín y le corté el palo. Después le puse pasta de zapatos: el palo quedó negrito, brillante, y lo mismo pasó con la pared, mis pantalones nuevos y mi camisa celeste: todos quedaron negritos y con mucho olor.

No hay que tomar la lanza, porque a uno le quedan las manos negras. Yo creo que es mejor así, porque las hormigas investigadoras tienen que tener las manos negras y no blancas.

La representación fue muy buena. Mardones era un leñador que se durmió mientras derribaba un árbol. Entonces llegaron las hormigas investigadoras y se lo llevaron al hormiguero. Ahí vio a la reina, a las hormigas trabajadoras y a las hormigas guardianas, que usan una espada de madera plateada. Cuando Mardones despertó, no sabía qué le había pasado.

Espero que para la fiesta del próximo año me den un papel más bonito: cordero, por ejemplo, o soldado romano, o bien emperador, que es mucho más entretenido.

(287 palabras)

---

## ACTIVIDADES

---

**1. Contesta SÍ o NO según corresponda.**

- |   |    |    |
|---|----|----|
| A. Las hormigas usaban polera negra.          | SÍ | NO |
| B. Todas las hormigas tenían una lanza negra. | SÍ | NO |
| C. Sólo había hormigas guardianas.            | SÍ | NO |
| D. La hormiga usaba una lupa.                 | SÍ | NO |

**2. Subraya los papeles que le gustaría representar al niño del cuento.**

cordero - elefante - soldado romano - astronauta - emperador - paracaidista.

**3. Marca con una cruz la alternativa verdadera.**

- A. El niño pintó con mucho cuidado el palo.
- B. Al pintar el palo, pintó un poco la pared.
- C. Pintó el palo, la pared, sus pantalones y su camisa.
- D. Aunque se le pintaron los pantalones, la camisa quedó impecable.

**4. Busca en la lectura las palabras que corresponden a los siguientes significados:**

A. Instrumento que amplifica la visión.

---

B. Armas usadas por las hormigas de la lectura.

---

C. Lugar donde viven los insectos del cuento.

---

**5. Responde en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:**

— ¿Has participado en una representación? ¿Qué papel desempeñaste?

---

---

---

---

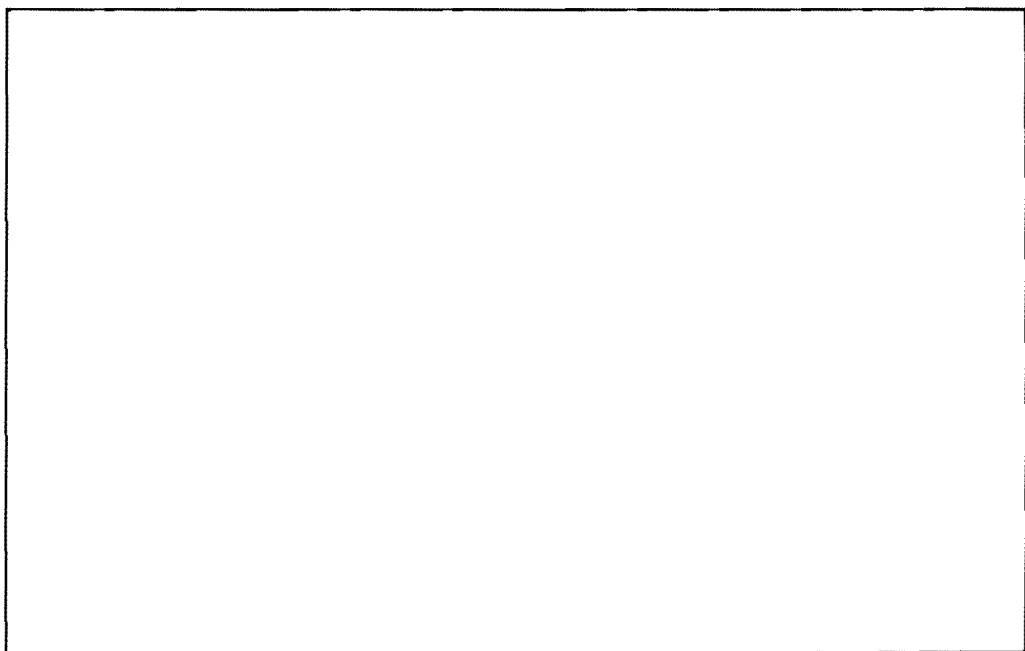
— Si tuvieras que dirigir una representación, ¿qué tema elegirías?

---

---

---

**6. Dibuja la hormiga investigadora o un disfraz que te gustaría usar.**



---

## COMPLETA EL TEXTO

---

Hoy día fue la fiesta de final de curso en el colegio. A mí me tocó \_\_\_\_\_ papel muy importante: tuve \_\_\_\_\_ hacer de hormiga investigadora.

\_\_\_\_\_ hormigas investigadoras usan camisa \_\_\_\_\_ y pantalones de buzo azul. \_\_\_\_\_ de la cabeza llevan \_\_\_\_\_ alambre eléctrico con dos \_\_\_\_\_ de plumavit, pero hay \_\_\_\_\_ pintarlas de negro.

Yo \_\_\_\_\_ que las hormigas investigadoras \_\_\_\_\_ una lupa para ver \_\_\_\_\_ eran las cosas, pero \_\_\_\_\_ es así: usan una \_\_\_\_\_ negra con una punta \_\_\_\_\_ papel dorado pegado con \_\_\_\_\_ cola fría.

Mi papá \_\_\_\_\_ quiso comprar pintura para \_\_\_\_\_ la lanza de la \_\_\_\_\_. Dijo que con pasta \_\_\_\_\_ zapatos negra quedaba de \_\_\_\_\_ más bien.

Yo me \_\_\_\_\_ de pintar la lanza. \_\_\_\_\_ tomé la escoba que \_\_\_\_\_ para barrer el jardín — le corté el palo. \_\_\_\_\_ le puse pasta de \_\_\_\_\_: el palo quedó negrito, \_\_\_\_\_, y lo mismo pasó \_\_\_\_\_ la pared, mis pantalones \_\_\_\_\_ y mi camisa celeste: \_\_\_\_\_ quedaron negritos y con \_\_\_\_\_ olor.

No hay que \_\_\_\_\_ la lanza, porque a \_\_\_\_\_ le quedan las manos \_\_\_\_\_. Yo creo que es \_\_\_\_\_ así, porque las hormigas \_\_\_\_\_ tienen que tener las \_\_\_\_\_ negras y no blancas.

\_\_\_\_\_ representación fue muy buena. Mardones \_\_\_\_\_ un leñador que se \_\_\_\_\_ mientras derribaba un árbol. \_\_\_\_\_ llegaron las hormigas investigadoras — se lo llevaron al \_\_\_\_\_. Ahí vio a la \_\_\_\_\_, a las hormigas trabajadoras — a las hormigas guardianas, \_\_\_\_\_ usan una espada de \_\_\_\_\_ plateada. Cuando Mardones despertó, \_\_\_\_\_ sabía qué le había \_\_\_\_\_.

Espero que para la fiesta del próximo año me den un papel más bonito: cordero, por ejemplo, o soldado romano, o bien emperador, que es mucho más entretenido.

omisiones: 49
Nº de respuestas correctas: _____
% de respuestas correctas: _____

---

### **III. PAUTAS DE CORRECCIÓN: ACTIVIDADES**

---

---

### FICHA Nº 1

---

#### UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO

---

- 1.A - hacer compras de Pascua
- 1.B - la Pascua
- 1.C - Álvaro
- 2. - Navidad
  - obsequios

---

### FICHA Nº 2

---

#### EL VIAJE DE MAMÁ

---

- 1.A - maleta
- 1.B - jabón
- 1.C - dos personas: mamá e hijo

---

### FICHA Nº 3

---

#### LA CASA DE LA TORTUGA

---

- 1.A - falsa
- 1.B - verdadera
- 1.C - falsa
- 1.D - verdadera
- 3. - tortuga - tortuguita; hormiga - hormiguita

---

## FICHA N° 4

---

### ¿UNA MUÑECA?

---

- 1.A - F
  - 1.B - V
  - 1.C - F
  - 1.D - V
  - 1.E - F
  - 2. - La muñeca puede caminar y llorar; la niña, además, respira, crece y sufre.
- 

## FICHA N° 5

---

### UNA CASITA PARA EL PERRO

---

- 1.A - un perro
  - 1.B - bajo una ventana
  - 1.C - una casita
  - 1.D - una camioneta
- 

## FICHA N° 6

---

### EL NIÑO Y LA RANA

---

- 2.A - no
- 2.B - no
- 2.C - no
- 2.D - sí
- 3.A - croac - croac
- 3.B - pío-pío
- 3.C - miau-miau
- 3.D - be-be

---

## FICHA N° 7

---

### EL DIENTE QUE SE ASUSTÓ

---

1. - 7 años.
  2. - tapa caries; saca radiografías; pone inyecciones.
  3. - Dentista mira los dientes, coloca la anestesia; la niñita observa su diente.
- 

## FICHA N° 8

---

### UN RACIMO DE UVAS

---

- 1.B - eran unidos y cariñosos
  - 2.A - Eduardo
  - 2.B - papá
  - 2.C - mamá
  - 2.D - Luisa
  - 2.E - Luisa
  - 2.F - mamá
  3. - una vecina le *regala* un racimo de uvas.  
- la mamá *tiene* muchas ganas de comer uvas.  
- el papá le *agradece* mucho el racimo.  
- lo *toma* y se lo *ofrece* a la mamá.
  6. - frutas y hortalizas.  
- frutos y raíces.  
- con hojas y sin hojas.
- 

## FICHA N° 9

---

### CLARITA

---

- 1.A - sí
- 1.B - sí
- 1.C - no
- 1.D - no

- 2 - exigente, discutidora, decidida.
- 3 - los regalos se aceptan sin hacer exigencias.
- 4.A - F
- 4.B - V
- 4.C - V
- 4.D - F

---

## FICHA N° 10

---

### EL PERRO Y EL POLLITO

---

- 1. - B
- 2. - el perro era salchicha; lo invitaron a almorzar; los niños tenían dos animales; el almuerzo del perro eran huesos; el recién nacido era el pollito.
- 3. - primero el perro invitó al pollito a comer huesos.
- 4. - B
  - A y D
  - C
- 6. - el perro crece, se alimenta, ladra y camina
  - el trigo crece y se alimenta
  - el plato se quiebra
  - el pollo crece, se alimenta y camina.

---

## FICHA N° 11

---

### LA ZORRA Y EL TAMBOR

---

- 1. - la zorra
  - el tambor
  - el niño
  - las ranas
- 3. - el tambor fue rápidamente roto por la zorra

---

## FICHA Nº 12

---

### EL PESCADO GRANDE Y EL PESCADO CHICO

---

- 1.A - dos pescados
  - 1.B - el pescado grande se comía primero la comida
  - 1.C - se arrancó de la red por un hueco un poquito más grande.
  - 2.A - sí
  - 2.B - sí
  - 2.C - no
  - 2.D - sí
  - 2.E - no
  - 3. - gordo; débil; chico; bajar; soltar.
- 

## FICHA Nº 13

---

### ¿DE QUÉ LUGAR SE TRATA?

---

- 1. - el Polo; la Antártida
  - 3. - oso polar (P); león (S); foca (P); tigre (S); pingüino (P); mono (S).
  - 6. - horizontales: pingüino; mar  
- verticales: nieve; foca
- 

## FICHA Nº 14

---

### CERÁMICA

---

- 1.A - no
- 1.B - sí
- 1.C - sí
- 1.D - sí
- 2. - 1. se toma un poco de greda  
- 2. se le da la forma  
- 3. se le pasa una piedrecita  
- 4. se deja secar  
- 5. se lleva al horno
- 5. - personas; alimentos; servicios o vajilla

---

## FICHA N° 15

---

### UNAS ZAPATILLAS MÁGICAS

---

1. - en la punta del cerro; en la selva tropical; en medio del mar
  3. - Ramón en el cerro estaba *helado*; en la selva estaba *acalorado*; en su cama estaba *feliz*, y en medio del mar estaba *asustado*.
  6. - horizontales: Leiva (2); cerro (3)  
- verticales: selva (1); viento (4)
- 

## FICHA N° 16

---

### DE COMPRAS

---

- 1.B - la niñita olvidadiza
  - 2.A - vender
  - 2.B - olvidarse
  - 2.C - aclarar
  - 2.D - llegar
  - 3.A - aceite - litro
  - 3.B - huevos-unidades
  - 3.C - azúcar-kilo
- 

## FICHA N° 17

---

### EL COLLAR DE PERLAS

---

- 1.A - inspector
- 1.B - niño
- 1.C - abuelita
- 1.D - niño
- 1.E - inspector
3. - perder la joya; que le roben el collar
- 6.A - cosas
- 6.B - personas
- 6.C - acciones

---

## FICHA Nº 18

---

### EL VIEJO TRUCO

---

1. - 1. Un zorzal muerto de sed ...  
- 2. El zorzal echó varias piedras ...  
- 3. Con las piedras al fondo ...  
- 4. El zorzal calmó su sed ...
  - 2.A - estar muerto de sed
  - 2.B - burlarse
  - 2.C - operación
  3. - ingenioso - sediento - ocurrente - empeñoso - inteligente - tenaz
- 

## FICHA Nº 19

---

### EL VIENTO Y EL SOL

---

- 1.A - Viento
  - 1.B - Sol
  - 1.C - Viento
  - 1.D - Viento
  - 1.E - Sol
  3. - soplar (V); mecer (V); crecer (S); calentar (S); enfriar (V); mover (V); arrebatarse (V); desarrollar (S); alimentar (S); derribar (V); hacer ruido (V); dar vida (S)
  4. - El guión indica que el Sol o el Viento están hablando.
- 

## FICHA Nº 20

---

### UN ESPEJO MUY RARO

---

- 1.A - palillo
- 1.B - sapo
- 1.C - huevo
- 1.D - espejo
- 2.A - Soledad

- 2.B - mamá
  - 2.C - Soledad
  - 2.D - mamá
  - 3. - Algunas preguntas posibles son las siguientes:
    - 3.A - ¿Qué tenía la niña?
    - 3.B - ¿Cómo son las cucharas? ¿Quiénes son un poco mentirosas?
    - 3.C - ¿Cuándo llegó?
  - 4.A - cubierto o servicio
  - 4.B - herramientas
- 

## FICHA N° 21

---

### LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

---

- 1.B - La unión hace la fuerza
  - 2. - Algunas preguntas posibles son las siguientes:
    - 2.A - ¿Cómo se llamaban los amigos?
    - 2.B - ¿Quién los atacó?
    - 2.C - ¿Dónde estaba el amigo?
    - 2.D - ¿Por qué se salvaron?
  - 3. - carterazo
- 

## FICHA N° 22

---

- 1. - A (5); B (3); C (1); D (4); E (2)
  - 2. - *Cómo cazar monos* es una respuesta correcta.
  - 3. - los monos no quieren soltar la comida.
- 

## FICHA N° 23

---

### ¿DÓNDE VIVE ESTE NIÑO?

---

- 1.C - en la selva
- 2. - plantas que viven en los árboles, enredadas en sus ramas.

- Algunas preguntas posibles son las siguientes:

- ¿Cómo es el agua?

4.B - ¿Dónde hay muchos animales?

4.C - ¿A quién se las recomienda?

4.D - ¿Dónde viven algunas plantas?

5. - semejanzas: se parecen en que son animales; diferencias: la mariposa vuela y el oso no; el oso es más grande; la mariposa es un insecto.

---

## FICHA N° 24

---

### BLANCO POR FUERA

---

1. - A (2); B (1); C (3).

2.C - jugando a las adivinanzas

3.A - blanco

3.B - plumas

4.A - no

4.B - sí

4.C - sí

---

## FICHA N° 25

---

### UNA CARRETILLA DE HILO

---

1.A - Tiene forma de pájaro; está a la misma altura que el primero.

1.B - El segundo está más alto. La forma de las colas. El cuarto lo encumbra un niño.

2.A - F

2.B - V

2.C - F

2.D - V

3.A - M

3.B - V

3.C - B

3.D - V

3.E - B

3.F - B

---

## FICHA Nº 26

---

- 2. - comilón - egoísta
  - 3.A - vaciar
  - 3.B - triste, descontento
  - 3.C - desafortunado
  - 3.D - bajar
  - 3.E - muchos
  - 4.A - Los niños pedían moras
  - 4.B - Justito se fue a coger moras
  - 4.C - Buen dar que tengo mala suerte
- 

## FICHA Nº 27

---

### COLMOS

---

- 1.A - el colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.
  - 1.B - el colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.
  - 2.A - difícil, complicado
  - 2.B - bien
  - 2.C - ganar
  - 2.D - después
  - 3.A - tablas
  - 3.B - clavo
  - 4.A - planta eléctrica, planta de jardín
  - 4.B - mueble; persona floja
  - 4.C - tablas; vivarachos; rápidos
- 

## FICHA Nº 28

---

### EL MURCIÉLAGO

---

- 2.A - F

- 2.B - V
- 2.C - F
- 2.D - V
- 4.A - vuelan; arrastran
- 4.B - despierto
- 4.C - ruido

---

### FICHA Nº 29

---

#### ¿CÓMO SE SALVARÁ?

---

- 1.A - ¿dónde estaba el hombre?
- 1.B - ¿por qué no pasó por el bosque?
- 1.C - ¿quién vino a atacarlo?
- 1.D - ¿hacia dónde corrió?
- 2. - 1. trató de atravesar el río
  - 2. trató de atravesar un puente
  - 3. trató de huir por el bosque
  - 4. miró para todos lados
- 3. - río caudaloso; puente cortado; bosque incendiado; león hambriento
- 4. - el hombre se salvó al atravesar el lugar donde estaba el león muerto (de hambre)
- 6. - león: ruge y se comunica
  - hombre: habla y se comunica
  - lobo: aúlla y se comunica

---

### FICHA Nº 30

---

#### UN ENCARGO

---

- 1.A - extranjero
- 1.B - encargo
- 1.C - control remoto
- 2. - dinero - pesos - billetes - monedas
- 3.D - le habían dado dinero para comprarlo

6. - horizontales: auto; vaso; taza; casa  
- verticales: uva; tazas; osa
- 

### FICHA N° 31

---

#### ¿QUÉ LE DIJO?

---

- 1.A - libro  
1.B - árbol  
1.C - libro  
1.D - libro  
3. - yo soy el único que te saca la mugre  
4. - Algunos conjuntos posibles son los siguientes:  
- nombres  
- objetos  
- partes del cuerpo  
- sustantivos propios y comunes
- 

### FICHA N° 32

---

#### HORMIGA INVESTIGADORA

---

- 1.A - sí  
1.B - no  
1.C - no  
1.D - no  
2. - cordero, soldado romano, emperador  
3.C - pintó el palo, la pared, sus pantalones y su camisa  
4.A - lupa  
4.B - lanza y espada  
4.C - hormiguero

---

## **IV. PAUTA DE CORRECCIÓN: RESPUESTA “CLOZE”(\*)**

---

---

(\*)Este listado corresponde a la respuesta exacta. El educador, según su criterio, puede admitir como correcta toda palabra que no altere el sentido del texto.

---

### FICHA Nº 1

---

#### UNA CARTA AL VIEJO PASCUERO

---

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1: terminaba  | 5: niño     |
| 2: dijo       | 6: viejito  |
| 3: acompáñame | 7: mamá     |
| 4: de         | 8: aliviado |
- 

### FICHA Nº 2

---

#### EL VIAJE DE MAMÁ

---

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1: arregla    | 6: maleta |
| 2: qué        | 7: grande |
| 3: encantaría | 8: ella   |
| 4: pero       | 9: y      |
| 5: pasaje     |           |
- 

### FICHA Nº 3

---

#### LA CASA DE LA TORTUGA

---

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1: una     | 8: buscar    |
| 2: Buscó   | 9: durmiendo |
| 3: hizo    | 10: su       |
| 4: pasto   | 11: casa     |
| 5: de      | 12: y        |
| 6: va      | 13: cuenta   |
| 7: nuestro |              |

---

## FICHA N° 4

---

### ¿UNA MUÑECA?

---

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1: te    | 7: tenga    |
| 2: mamá  | 8: poder    |
| 3: que   | 9: Y        |
| 4: comer | 10: canto   |
| 5: que   | 11: besitos |
| 6: haya  | 12: quieres |
- 

## FICHA N° 5

---

### UNA CASITA PARA EL PERRO

---

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1: un        | 15: dobló   |
| 2: ventana   | 16: por     |
| 3: hace      | 17: vivimos |
| 4: siempre   | 18: por     |
| 5: sus       | 19: Así     |
| 6: del       | 20: el      |
| 7: nunca     | 21: no      |
| 8: todos     | 22: su      |
| 9: repente   | 23: camión  |
| 10: vieron   | 24: nuestra |
| 11: una      | 25: la      |
| 12: dijo     | 26: están   |
| 13: gustaría | 27: Ya      |
| 14: para     |             |
- 

## FICHA N° 6

---

### EL NIÑO Y LA RANA

---

- |            |         |
|------------|---------|
| 1: voz     | 9: el   |
| 2: fuerte  | 10: Si  |
| 3: enorme  | 11: te  |
| 4: tanto   | 12: muy |
| 5: punto   | 13: sé  |
| 6: momento | 14: Por |
| 7: que     | 15: te  |
| 8: posa    |         |

---

## FICHA N° 7

---

### EL DIENTE QUE SE ASUSTÓ

---

1: va	11: instrumentos
2: ella	12: una
3: se	13: mostró
4: algo	14: Huy
5: Está	15: y
6: del	16: boca
7: podemos	17: No
8: llevar	18: una
9: te	19: en
10: mamá	20: el

---

## FICHA N° 8

---

### UN RACIMO DE UVAS

---

1: ganas	14: lo
2: vio	15: se
3: de	16: su
4: racimo	17: estaba
5: la	18: llave
6: su	19: calor
7: partió	20: le
8: racimo	21: papá
9: estaba	22: mucho
10: el	23: y
11: hermana	24: la
12: le	25: sonrió
13: cuando	26: papá

---

## FICHA N° 9

---

### CLARITA

---

1: cuero	4: Mira
2: Lo	5: dibujos
3: Sólo	6: pero

7: de  
8: No  
9: otra  
10: estuche  
11: goma  
12: me  
13: le  
14: sea  
15: no

16: diente  
17: está  
18: Además  
19: dientes  
20: pasará  
21: todo  
22: que  
23: ponerle

---

### FICHA N° 10

---

#### EL PERRO Y EL POLLITO

---

1: se  
2: El  
3: casucha  
4: Tengo  
5: El  
6: el  
7: costillas  
8: pollo  
9: Ven

10: le  
11: Al  
12: llegó  
13: del  
14: una  
15: perro  
16: el  
17: plato

---

### FICHA N° 11

---

#### LA ZORRA Y EL TAMBOR

---

1: y  
2: de  
3: árbol  
4: poco  
5: ramas  
6: golpear  
7: del  
8: todo  
9: oyó  
10: acercó

11: Qué  
12: tan  
13: Me  
14: La  
15: salto  
16: en  
17: dos  
18: mil  
19: rara

---

## FICHA N° 12

---

### EL PESCADO GRANDE Y EL PESCADO CHICO

---

1: robusto	13: imposible
2: y	14: no
3: de	15: de
4: siempre	16: tampoco
5: chico	17: un
6: flaco	18: más
7: cada	19: ahí
8: día	20: Ahora
9: echaron	21: ti
10: laguna	22: mientras
11: dos	23: al
12: pescado	

---

## FICHA N° 13

---

### ¿DE QUÉ LUGAR SE TRATA?

---

1: nieve	6: viven
2: invierno	7: invierno
3: En	8: largas
4: mar	9: de
5: forman	

---

## FICHA N° 14

---

### CERÁMICA

---

1: fuentes	9: Mariana
2: que	10: una
3: día	11: Cuando
4: amigas	12: le
5: de	13: que
6: forma	14: de
7: le	15: hacer
8: lleva	16: rato

17: va  
18: fuente  
19: hago  
20: pensaba  
21: un  
22: torta

23: sus  
24: la  
25: fuentes  
26: más  
27: de

---

### FICHA N° 15

---

#### UNAS ZAPATILLAS MÁGICAS

---

1: zapatillas  
2: cataplum  
3: se  
4: mágica  
5: la  
6: dijo  
7: no  
8: ya  
9: de  
10: falta  
11: de  
12: el  
13: de  
14: hablando

15: metido  
16: de  
17: hay  
18: la  
19: Me  
20: medio  
21: hicieron  
22: se  
23: medio  
24: eran  
25: soplabá  
26: que  
27: ni

---

### FICHA N° 16

---

#### DE COMPRAS

---

1: de  
2: medio  
3: te  
4: confundir  
5: niña  
6: olvidar  
7: partió  
8: el  
9: voz  
10: tenía

11: azúcar  
12: llegó  
13: al  
14: de  
15: cuatro  
16: medio  
17: el  
18: Huy  
19: plata

---

## FICHA N° 17

---

### EL COLLAR DE PERLAS

---

1: y	15: inspector
2: volver	16: pasar
3: mandarle	17: El
4: mamá	18: que
5: vas	19: el
6: de	20: miedo
7: cuando	21: un
8: miedo	22: mi
9: Puedo	23: Lo
10: pueden	24: forro
11: dijo	25: perderlo
12: voy	26: el
13: forro	27: son
14: llegar	28: pasar

---

## FICHA N° 18

---

### EL VIEJO TRUCO

---

1: botella	13: la
2: botella	14: un
3: zorzal	15: llena
4: botella	16: y
5: Pero	17: arriba
6: podía	18: toda
7: De	19: Un
8: una	20: ahí
9: un	21: conque
10: una	22: de
11: la	23: más
12: la	24: nuevos

---

## FICHA Nº 19

---

### EL VIENTO Y EL SOL

---

1: fuerte	16: Le
2: yo	17: al
3: mueven	18: más
4: botarlo	19: hombre
5: más	20: Viento
6: no	21: quitar
7: hago	22: cansó
8: que	23: empezó
9: respondió	24: rayos
10: ese	25: que
11: Se	26: Estaba
12: Tú	27: dijo
13: mismo	28: que
14: El	29: más
15: con	

---

## FICHA Nº 20

---

### UN ESPEJO MUY RARO

---

1: y	18: mentirosas
2: la	19: como
3: mamá	20: la
4: Mientras	21: estoy
5: a	22: Da
6: cuchara	23: Ahora
7: como	24: al
8: mirarse	25: atravesada
9: que	26: No
10: Mamá	27: parezco
11: como	28: techo
12: Me	29: cuchara
13: Cuchara	30: Ahora
14: A	31: de
15: llegó	32: porque
16: tranquilizó	33: Qué
17: Las	

---

## FICHA N° 21

---

### LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

---

1: un	18: en
2: y	19: que
3: árbol	20: el
4: el	21: se
5: hacerse	22: De
6: se	23: una
7: amigo	24: para
8: el	25: su
9: de	26: a
10: el	27: a
11: el	28: que
12: Tomó	29: amigos
13: y	30: frutazo
14: oso	31: no
15: El	32: Van
16: que	33: encuentre
17: a	34: árboles

---

## FICHA N° 22

---

1: con	9: dificultad
2: ponen	10: entre
3: jaula	11: comida
4: cosas	12: sus
5: los	13: barrotos
6: llegan	14: manos
7: de	15: los
8: que	

---

### FICHA Nº 23

---

#### ¿DÓNDE VIVE ESTE NIÑO?

---

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1: altos   | 8: de     |
| 2: de      | 9: calor  |
| 3: lianas  | 10: gusta |
| 4: árboles | 11: ríos  |
| 5: troncos | 12: y     |
| 6: Aquí    | 13: son   |
| 7: pájaros |           |
- 

### FICHA Nº 24

---

#### BLANCO POR FUERA

---

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1: un       | 13: toca      |
| 2: a        | 14: que       |
| 3: amarillo | 15: dentro    |
| 4: por      | 16: Muy       |
| 5: Tienes   | 17: en        |
| 6: Pero     | 18: no        |
| 7: Amarillo | 19: se        |
| 8: por      | 20: blanco    |
| 9: Estás    | 21: café      |
| 10: huevos  | 22: blanco    |
| 11: en      | 23: helado    |
| 12: Me      | 24: chocolate |
- 

### FICHA Nº 25

---

#### UNA CARRETILLA DE HILO

---

- |           |                |
|-----------|----------------|
| 1: dijo   | 6: dijo        |
| 2: a      | 7: volantín    |
| 3: una    | 8: que         |
| 4: partió | 9: rápidamente |
| 5: Déme   | 10: una        |

11: y  
12: entregó  
13: pesos  
14: dijo  
15: dio  
16: Eso

17: una  
18: le  
19: hilo  
20: caro  
21: hilo

---

### FICHA N° 26

---

1: llenan  
2: Danos  
3: unos  
4: llegando  
5: dijo  
6: costó  
7: lata  
8: seguían  
9: Entonces  
10: uno  
11: puso  
12: De  
13: le

14: Los  
15: y  
16: recogerla  
17: se  
18: tomó  
19: que  
20: feliz  
21: Pero  
22: dijeron  
23: recoger  
24: desparramada  
25: Al  
26: la

---

### FICHA N° 27

---

### COLMOS

---

1: colmo  
2: que  
3: de  
4: es  
5: colmo  
6: tener  
7: mal  
8: el  
9: Cuál  
10: colmo  
11: que  
12: bien

13: mi  
14: de  
15: el  
16: es  
17: la  
18: dientes  
19: es  
20: carpintero  
21: colmo  
22: quedar  
23: no

---

## FICHA N° 28

---

### EL MURCIÉLAGO

---

1: Por	11: murciélagos
2: Porque	12: realidad
3: porque	13: vuelan
4: y	14: si
5: porque	15: un
6: para	16: rebota
7: de	17: se
8: Así	18: no
9: pero	19: sea
10: cierto	

---

## FICHA N° 29

---

### ¿CÓMO SE SALVARÁ?

---

1: lobo	12: de
2: trató	13: cada
3: Pero	14: hombre
4: agua	15: el
5: sabía	16: suerte
6: corrió	17: y
7: se	18: por
8: Tuvo	19: miró
9: estaba	20: Tomó
10: arrancando	21: Saben
11: puente	22: si

---

## FICHA N° 30

---

### UN ENCARGO

---

1: hacían	5: control
2: género	6: Todos
3: muñeca	7: uno
4: hija	8: control

- 9: para  
10: el  
11: el  
12: Y  
13: encargos  
14: eran  
15: uno

- 16: Un  
17: y  
18: menos  
19: control  
20: no  
21: papel

---

### FICHA N° 31

---

#### ¿QUÉ LE DIJO?

---

- 1: árbol  
2: Tengo  
3: tu  
4: el  
5: menor  
6: contestó  
7: pero  
8: me  
9: dime  
10: dijo  
11: Lávate

- 12: El  
13: Yo  
14: te  
15: di  
16: dijo  
17: otra  
18: Una  
19: la  
20: otra  
21: sabían

---

### FICHA N° 32

---

#### HORMIGA INVESTIGADORA

---

- 1: un  
2: que  
3: Las  
4: negras  
5: Encima  
6: un  
7: bolitas  
8: que  
9: creía  
10: usaban  
11: cómo  
12: no  
13: lanza  
14: de

- 15: con  
16: no  
17: pintar  
18: hormiga  
19: de  
20: lo  
21: encargué  
22: Primero  
23: usan  
24: y  
25: Después  
26: zapatos  
27: brillante  
28: con

29: nuevos  
30: todos  
31: mucho  
32: tomar  
33: uno  
34: negra  
35: mejor  
36: investigadora  
37: manos  
38: La  
39: era

40: durmió  
41: Entonces  
42: y  
43: hormiguero  
44: reina  
45: y  
46: que  
47: madera  
48: no  
49: pasado

