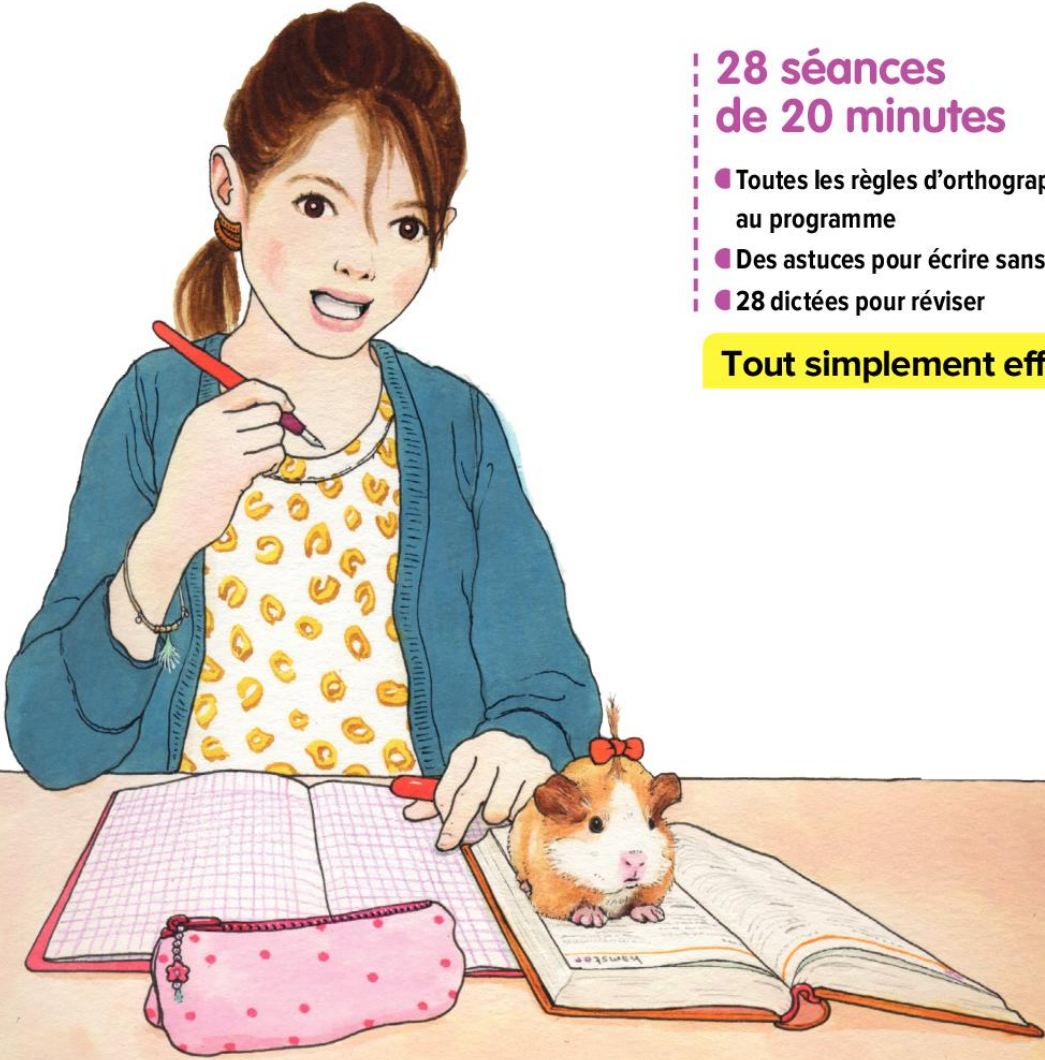


Les petits devoirs

CM2

10-11 ANS

Orthographe



**28 séances
de 20 minutes**

- Toutes les règles d'orthographe au programme
- Des astuces pour écrire sans faute
- 28 dictées pour réviser

Tout simplement efficace !

 la librairie
des écoles

LES PETITS DEVOIRS

Orthographe CM2

Marie Chardonnet
Professeur des écoles

Conception graphique couverture : Primo&Primo
Conception graphique intérieur : Avis de passage
Mise en pages : STDI
Illustrations : Alice Gravier
Relecture : Capucine Jahan

© La Librairie des Écoles
7, place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon, 75015 PARIS
ISBN : 978-2-36940-247-3
www.lalibrairiedesecoles.com

Sommaire

1.	acc – app – aff – eff – off	4
2.	ail – eil – euil – ouil	6
3.	ée – té – tié	8
4.	Les adverbes en –ment, –amment, –emment	10
5.	Verbes en –cer, –ger, –guer	12
6.	Verbes en –eler, –eter	14
7.	Verbes en –yer	16
8.	Le pluriel des noms en –au, –eu, –al, –ail	18
9.	Le pluriel des noms composés	20
10.	Le féminin des noms	22
11.	L'accord de l'adjectif qualificatif	24
12.	L'accord des adjectifs de couleur	26
13.	L'accord de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut, apposé..	28
14.	Accord du verbe avec le sujet	30
15.	Accord du verbe avec le sujet (suite)	32
16.	L'accord du participe passé	34
17.	é – er	36
18.	et – est – ai – es	38
19.	ce – se ; c'est – s'est	40
20.	on – ont – on n'	42
21.	d'on – dont – donc	44
22.	son – sont	46
23.	à – a – as	47
24.	la – l'a – l'as – là	48
25.	sans – s'en	50
26.	tout – tous	52
27.	quel(s) – quelle(s) – qu'elle(s)	54
28.	leur – leurs	56
29.	Dictées	58
30.	Corrigés	60

Introduction

Ce petit cahier de devoirs, **Orthographe CM2**, est avant tout un livret d'entraînement. Clair, systématique, vous y trouverez toutes les règles que vous devez connaître au CM2. Bien sûr, vous trouverez tous les rappels de cours nécessaires à la compréhension de ces règles. Mais malheureusement, il ne suffit pas de connaître une règle pour l'appliquer : il faut que par l'habitude, et par l'effort répété, elles deviennent des réflexes.

Prenons un exemple : vous savez que les lettres c ou g suivies de la lettre e se prononcent « sss » et « jjj » ; et vous pouvez facilement comprendre que pour former le son « eu » après ces deux lettres, il est nécessaire d'écrire dans cet ordre « cueil » et « gueil » car si vous écrivez « ceuil » et « geuil », on lit « seuil » et « jeuil ». Cela, votre intelligence le comprend. Pourtant, quand nous écrivons, notre esprit est occupé par beaucoup d'autres idées qui nous empêchent de nous concentrer sur des choses aussi simples.

Or, seul l'entraînement peut vous venir en aide : à force de faire des exercices destinés à vous faire assimiler cette règle, vous n'aurez plus besoin de réfléchir à la bonne orthographe et vous pourrez vous concentrer sur ce qui compte vraiment : le sens, la justesse et la beauté de votre phrase.

Faites donc ces exercices, qu'une professeur expérimentée, rigoureuse et efficace, a conçus pour vous. Les règles d'orthographe ne seront plus un frein à votre écriture, mais au contraire une qualité de votre expression.

Jean Nemo, éditeur

1 acc – app – aff – eff – off



Les mots commençant par **ac-**, **ap-**, **af-**, **ef-** et **of-** s'écrivent en doublant leur consonne.

L'**acc**ueil des nouveaux pensionnaires s'**eff**ectue toujours avec un peu d'agitation.

Ces derniers ont **app**orté leurs **aff**aires de cours et leur sac de sport, non sans **eff**ort.

Il existe cependant des exceptions :

Mots commençant par ac- : un acompte, l'académie, un acacia, l'acrobate, acquérir, un acarien, un acteur

Mots commençant par ap- : après, l'apostrophe, l'apéritif, l'aplomb, apercevoir, aplanir, aplatir, apaiser

Mots commençant par af- : afin, l'Afrique

1 Complétez par une consonne simple ou une consonne double.

c ou cc : Cette a__trice est toujours a__lamée par son public.

f ou ff : L'orage a a__olé mon chiot. Il s'est tapi
sous la voiture a__in de se protéger.

p ou pp : Après l'a__éritif, les serveurs a__ortèrent le plat
principal.

2 Trouvez les verbes commençant par **ac-**, **ap-**, **af-** ou **ef-** de la même famille que ces mots.

proche : _____

clameur : _____

crochet : _____

frayeur : _____

plate : _____

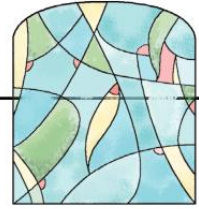
cumul : _____

famine : _____

feuille : _____

2

ail – eil – euil – ouil



ail, eil, euil, ouil se trouvent uniquement à la fin d'un mot masculin.

Le vitrail, un conseil, un chevreuil, du fenouil.

ail, eill, euill, ouill (avec deux « l ») peuvent se trouver :

- à l'intérieur des mots : le meilleur, une paille.
- dans les verbes conjugués : tu conseilleras, vous travaillez.
- à la fin de mots féminins : une groseille, une patrouille.

Attention : On écrit portefeuille, chèvrefeuille, mille-feuille avec **euille** bien qu'ils soient masculins, car ils sont formés à partir du nom féminin **feuille**.



Attention après **c** et **g**, le son « euil » s'écrit **ueil** pour garder la bonne prononciation : l'accueil, l'orgueil.

1 Conjuguez **jaillir** au présent et **se réveiller** au futur.

jaillir

se réveiller

2 Trouvez un nom en **il** ou **ille** de la même famille que ces verbes.

a. trouver → une _____

b. dérailler → un _____

c. battre → la _____

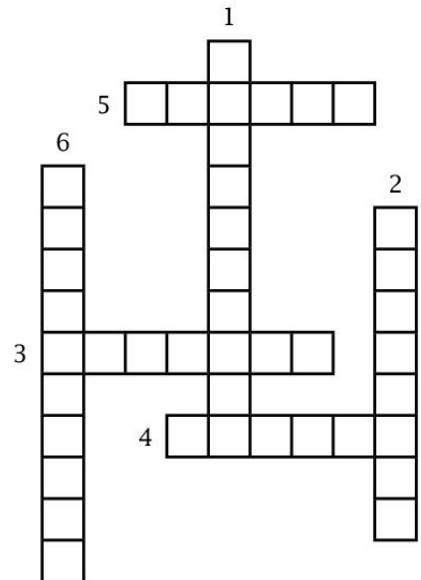
d. épouvanter → un _____

3 Complétez par **il** ou **ille**, pensez aux accords si nécessaire.

Cette f_____tte est tombée pendant son somme_____. Sur les conse_____s du médecin, elle devra se déplacer en béqu_____s pendant quelques semaines. Elle n'est ni dou_____tte, ni patiente, aussi ses parents la surve_____nt pour qu'elle ne fasse pas d'imprudenc. Pour l'heure, elle profite du sole_____ en lisant un recue_____ de poésie et en dégustant quelques grose_____s.

4 Complétez ces mots croisés à l'aide des définitions.

1. Animal qui coasse.
2. Les sportifs aux Jeux Olympiques la veulent en or.
3. Elle est très utile pour entendre.
4. Quand il sonne le matin, il faut se lever.
5. C'est le même, c'est...
6. Légume à la mode durant Halloween.



2 Associez et recopiez chaque nom avec son contraire.

la propreté – l’anxiété – la bonté – la véracité – la cruauté –
la saleté – l’ancienneté – la sérénité – la nouveauté –
l’excentricité – la sobriété – la fausseté

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Transformez l’adjectif qualificatif par le nom d’une qualité ou d’un défaut en **-té**.

Exemple : Un incident grave → la gravité de l’incident

a. un choix varié → _____

b. un violoniste habile → _____

c. une peau fragile → _____

d. un parfum subtil → _____

4 Complétez la fin des mots par **é** ou **ée**.

En classe, en fin de matin_____, nous lisons le journal pour enfants. Notre pens_____ est nourrie par une diversit_____ d’informations. La réalit_____ de la sociét_____ avec ses difficult_____s bien sûr, mais aussi la créativit_____ des hommes dans tous les domaines, leur habilet_____ à trouver des id_____s pour notre planète, la solidarit_____ dont ils font souvent preuve. Nous refermons notre journal avec l’impression d’avoir effectué une plong_____ dans le monde !

4

Les adverbes en **-ment**, **-amment**, **-emment**

Les adverbes en -ment sont formés à partir d'un adjectif féminin terminé par **-e**.

attentive → attentivement, claire → clairement

Les adverbes en -emment sont formés à partir d'un adjectif masculin terminé par **-ent** :

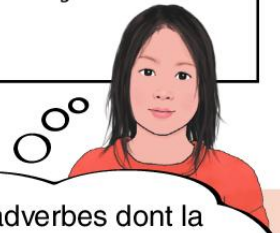
différent → différemment, patient → patiemment

Les adverbes en -amment sont formés à partir d'un adjectif masculin terminé par **-ant** :

savant → savamment, brillant → brillamment



Je me rappelle : l'adverbe est un mot qui complète ou modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.



Les adverbes dont la prononciation est « aman » s'écrivent toujours avec deux **m**.

- 1** Classez chaque adverbe dans le tableau en fonction de son adjectif.

galamment – tranquillement – violemment – suffisamment –
proprement – vivement – étonnamment – évidemment –
récemment

Adjectifs terminés par -ant	Adjectifs terminés par -ent	Adjectifs féminins en -e
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2 Trouvez l'adverbe correspondant à l'adjectif, puis employez-le dans une phrase.

a. méchant → _____

b. habituel → _____

c. prudent → _____

d. lent → _____

3 Écrivez l'adverbe correspondant à chaque adjectif.

douce : _____

précise : _____

correcte : _____

profonde : _____




4 Devinez cette charade.

Mon premier est le pays de Gandhi.
Mon deuxième est le mot anglais pour « si ».
Mon troisième est une très longue période.
Mon quatrième est le début du mot « amour ».
Mon dernier se compte en bougies.
Mon tout est le contraire de « passionnément ».



5

Verbes en -cer, -ger, -guer

Verbes en -cer	Verbes en -ger	Verbes en -guer
Je grimace Nous grimaçons Je grimaçais Nous grimacions	Je voltige Nous voltigeons Je voltigeais Nous voltignons	Je zigzague Nous zigzaguons Je zigzaguais Nous zigzaguions
		

- 1 Conjuguez le verbe **commencer** à la personne et au temps demandés.

Présent : nous _____

Futur : vous _____

Imparfait : je _____

Passé composé : ils _____

Passé simple : il _____



Avec les verbes en **-cer**, je pense à **la cédille devant a et o** pour garder le son s.

- 2 Conjuguez le verbe **songer** à la personne et au temps demandés.

Présent : nous _____

Futur : vous _____

Imparfait : je _____

Passé composé : ils _____

Passé simple : il _____

Avec les verbes en **-ger**, je pense au **e devant a et o** pour garder le son j.



3 Conjuguez le verbe **naviguer** à la personne et au temps demandés.

Présent : nous _____

Futur : vous _____

Imparfait : je _____

Passé composé : ils _____

Passé simple : il _____

Conditionnel présent : tu _____

Avec les verbes en **-guer**, je garde le radical, donc la lettre **u**, à toute les conjugaisons : **Zigzagu/er**.
Radical/terminaison



4 Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

a. Papy (soulager) _____ sa jambe à l'aide d'une canne.

b. Les farceurs (narguer) _____ leurs victimes.

c. Le maître (exiger) _____ l'excellence.

d. Petite, je ne (lacer) _____ pas mes nœuds de chaussures toute seule.

5 Écrivez les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

a. Nous (placer) _____ nos stylos sur la table.

b. Jeanne (ranger) _____ ses affaires dans le placard.

c. Tu (distinguer) _____ l'horizon le lendemain.

d. Vous (annoncer) _____ la nouvelle au dîner.

Verbes en -eler	Verbes en -eter	Les verbes en -eler et -eter doublent leur consonne pour obtenir le son è . J'appelle → j'entends è → j'écris ll
J'appelle	Je jette	Nous appelons → j'entends e → j'écris l
Tu appelles	Tu jettes	
Il appelle	Il jette	
Nous appelons	Nous jetons	
Vous appelez	Vous jetez	
Ils appellent	Ils jettent	

Cependant, certains verbes prennent un accent grave sur le e pour faire le son è : ils ne doublent pas leur consonne.

Je cisèle – il gèle – j'achète – ils furètent.

Ce sont les verbes ciseler, modeler, écarteler, déceler, marteler, geler, dégeler, congeler, surgeler, décongeler, peler, acheter, racheter, haleter, fureter, crocheter...

- 1** Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- a. L'eau (ruisseler) _____ le long des murs.
- b. Nous (projeter) _____ de changer de chaudière.
- c. Le joueur (renouveler) _____ son action.
- d. La directrice (feuilleter) _____ les dossiers scolaires.
- e. Vous (appeler) _____ les secours.
- f. Jacques et Sophie (renouveler) _____ leur contrat.

7 Verbes en -yer

Nettoyer	Essuyer	Les verbes en -yer transforment le y en i devant un e muet.
Je netto ie	J'essu ie	
Tu netto ies	Tu essu ies	
Il netto ie	Il essu ie	
Nous netto yons	Nous essu yons	
Vous netto yez	Vous essu yez	
Ils netto ient	Ils essu ient	



C'est simple, je garde le **y** pour conserver le son « **ille** », sinon mon y se transforme en i.

1 Conjuguez **tutoyer** et **s'appuyer** au présent de l'indicatif.

tutoyer

s'appuyer

2 Trouvez le verbe correspondant à chaque nom.

Conjuguiez-le au présent de l'indicatif à la personne demandée.

Exemple : un emploi → employer → nous employons

un ennui → _____ → tu _____

la paye → _____ → vous _____

un envoi → _____ → il _____

le balai → _____ → nous _____

la foudre → _____ → elles _____

le vouvoiement → _____ → je _____

3 Conjuguez **essayer** à l'impératif présent selon les deux méthodes.

essayer

essayer

Les verbes en **-ayer** peuvent conserver le y devant le e muet. Vous pouvez rencontrer les deux orthographes dans vos lectures !



4 Conjuguez le verbe **broyer** à la personne et au temps demandés.

Présent : je _____

Imparfait : tu _____, nous _____

Passé composé : ils _____

Passé simple : il _____

Impératif présent : _____, _____,

8 Le pluriel des noms en -au, -eu, -al, -ail

La règle	Les exceptions
un noy au → des noy aux	des landaus
un j eu → des j eux	des bleus, des pneus, des émeus
un j ournal → des j ournaux	des bals, des carnivals, des festivals, des récitals, des régals, des chacals, des narvals
un d étail → des d étails	des émaux, des coraux, des travaux, des vitraux, des soupiraux, des vantaux, des baux

Les exceptions sont nombreuses, mais je dois les savoir par cœur !



1 Écrivez les noms suivants au singulier ou au pluriel.

un canal : _____ un chacal : _____
 des rails : _____ des baux : _____
 du métal : _____ mes tuyaux : _____
 ces bals : _____ un feu : _____
 les vantaux : _____ un récital : _____
 un pneu : _____ le corail : _____
 des attirails : _____ un mal : _____

2 Écrivez les expressions suivantes au pluriel (attention aux accords).

un adieu national : _____
 un festival original : _____

un landau royal : _____

un aveu émouvant : _____

un cheveu soyeux : _____

un local industriel : _____

3 Placez les mots suivants au pluriel à leur place dans le texte.

lieu, vœu, fléau, vitrail, hôpital, détail, local

a. Les _____ ne sont pas des _____ ou l'on aime se faire soigner.

b. Tous nos _____ de réussite pour l'ouverture de vos nouveaux _____.

c. La peste et la famine étaient les grands _____ du Moyen Âge.

d. Les _____ de cette cathédrale sont réalistes dans les moindres _____.

4 Avez-vous une bonne mémoire ?

a. Par quelles lettres les noms qui ne changent pas au pluriel finissent-ils ?

b. Comment les noms en -eau font-ils leur pluriel ?

c. Citez les sept mots en -ou qui ne prennent pas un s au pluriel.

9 Le pluriel des noms composés

Les noms composés sont formés de plusieurs mots généralement reliés entre eux par un trait d'union.

Leur pluriel dépend de la nature des mots qui les composent.

Les noms, les adjectifs
s'accordent

Les verbes, les adverbes ne
s'accordent pas.

les chiens-loups (nom + nom)
des coffres-forts (nom + adjectif)

des tire-bouchons (verbe + nom)
des passe-partout (verbe + adverbe)

En général, lorsque le nom composé est formé de deux noms séparés par une préposition, seul le premier nom prend la marque du pluriel :
des boutons **d'**or des arcs-en-ciel



Attention, il existe de nombreuses exceptions liées au sens.

Des timbres-poste

→ (des timbres pour la poste)
donc poste reste au singulier.

Des abat-jour

→ (abatte le jour)
donc jour reste au singulier.



Je ne dois pas hésiter à vérifier dans le dictionnaire.

1 Donnez la nature des mots composés, puis écrivez-les au pluriel.

Le rouge-gorge : _____ + _____, des _____

Un tire-botte : _____ + _____, des _____

Le franc-tireur : _____ + _____, des _____

La porte-fenêtre : _____ + _____, des _____

La garde-robe : _____ + _____, des _____

Le sous-sol : _____ + _____ des _____

2 Justifiez le pluriel de ces noms composés comme dans l'exemple.

un coupe-feu : des coupe-feu, pour couper le feu

un coupe-bordure : des coupe-bordures, pour couper les bordures

Un coupe-circuit : des coupe-circuits

Un coupe-vent : des coupe-vent

Un coupe-faim : des coupe-faim

Un coupe-cigare : des coupe-cigares

Un coupe-jarret : des coupe-jarrets

3 Écrivez ces noms composés au pluriel.

un hôtel de ville : _____

un chef-d'œuvre : _____

un clin d'œil : _____

un moulin à café : _____

une pomme de terre : _____

un coup de poing : _____

un sous-marin : _____

une plate-bande : _____

un beau-frère : _____

10 Le féminin des noms

Les noms de choses, des idées, des qualités sont soit masculin soit féminin → une réflexion, un trombone, une vérité.

Les noms de personnes et d'animaux obéissent à des règles très diverses.

Un **e** forme le féminin → un débutant – une débutante

Le nom ne varie pas → un équilibriste – une équilibriste

Les noms sont différents → un singe – une guenon

La fin du nom se transforme :

champion	policier	inspecteur	boxeur	âne
championne	policrière	inspectrice	boxeuse	ânesse

1 Recopiez chaque liste de mots sans son intrus.

a. un aviateur – un électeur – un acteur – un joueur – un moniteur

b. un garagiste – un prince – un secrétaire – un complice – un athlète

c. un gaucher – un messager – le palefrenier – l'ordonnancier – le maraîcher

2 Écrivez le féminin des noms suivants.

un postier : _____ un nageur : _____

un architecte : _____ un électricien : _____

un cycliste : _____ un parrain : _____

11 L'accord de l'adjectif qualificatif

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec **le nom** qu'il qualifie.

Lorsque les noms sont masculins, l'adjectif s'accorde au masculin pluriel.

Nicolas et Virgil sont **grands**.

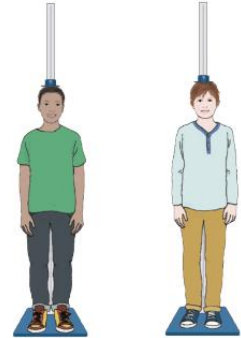
Lorsque les noms sont féminins, l'adjectif s'accorde au féminin pluriel.

Marie et Magali sont **polies**.

Lorsque les noms sont de genres différents, l'adjectif s'accorde au masculin pluriel.

Clémence et son frère sont **grands**.

C'est le masculin qui l'emporte.



1 Accordez les adjectifs qualificatifs.

a. Mathilde et Laure semblent

(sérieux) _____ et (franc) _____.

b. Dans mon jardin, les fraises et les cerises

étaient (mûr) _____ à point.

c. Mon frère et mon neveu furent (généreux) _____

et (accueillant) _____.

d. Nous avons un chat et un chien (surprenant) _____.

Lorsque l'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il faut redoubler d'attention.



2 Accordez les adjectifs qualificatifs.

a. Des animaux aussi (dissemblable) _____ que l'oie et le tapir sont (végétarien) _____.

b. Mes parents très (content) _____ ont acheté une commode et une armoire (assorti) _____.

c. Il eut une attitude et un mot (rassurant) _____.

d. La maîtresse nous a lu une nouvelle et un conte (captivant) _____.

e. (ludique) _____ et (original) _____, ainsi sont conçus ces (nouveau) _____ magazines.

Je me souviens : la formation du féminin des adjectifs qualificatifs est très semblable à celle des noms !



3 Écrivez le féminin des adjectifs qualificatifs suivants.

féminin : _____

agréable : _____

voleur : _____

captif : _____

médical : _____

frileux : _____

forestier : _____

gentil : _____

doux : _____

mou : _____

sot : _____

ancien : _____

4 Écrivez le pluriel des adjectifs qualificatifs suivants.

discret : _____

épais : _____

sec : _____

beau : _____

invisible : _____

copieux : _____

féodal : _____

naval : _____

amical : _____

jovial : _____

Attention aux exceptions des adjectifs en -al qui font leur pluriel en -als : naval, glacial, final, banal, jovial et boréal.

12 L'accord des adjectifs de couleur

Les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.

les feuilles **rouges**, des chaussettes **grises**

Lorsque l'adjectif a pour origine un nom, il ne s'accorde pas.

des chemises **orange** – **nom de fruit**

des jupes **aubergine** – **nom de légume**

À l'exception de **rose, mauve, pourpre, fauve, écarlate, vermeil et incarnat** qui s'accordent au pluriel.

Les adjectifs de couleur formés de deux mots ne s'accordent pas.

des yeux **bleu clair** – des écharpes **jaune doré**



1 Écrivez en face de chaque adjectif s'il faut, oui ou non, l'accorder au pluriel.

olive : _____ mauve : _____ rose : _____

émeraude : _____ marron : _____ écarlate : _____

jaune citron : _____ blanc : _____ grenade : _____

Justifiez votre réponse pour les cinq adjectifs qui ne s'accordent pas.

2 Écrivez les phrases en accordant les adjectifs de couleur si nécessaire.

a. Sophie me donne une sucette et un bonbon (rouge).

b. Maman achète un manteau et des gants (noisette) assortis.

c. Léa a ramassé des feuilles (rouge), (orange), (jaune) et (marron clair).

d. Le panda a les pattes et la gueule (noir), mais ses joues sont (blanc).

3 Accordez les adjectifs de couleur si nécessaire.

Dans ma chambre, pas d'univers à la Pierre Soulages. J'ai admiré ses toiles (noir) _____ sur lesquelles des jeux de lumière apportent des teintes (gris) _____.

Mais dans ma chambre, tout n'est que couleur. Mon lit est recouvert d'une couverture (vert anis) _____, de chaque côté des lampes de chevet (orange) _____ encadrent une tête de lit (gris) _____. Les teintures murales (crème) _____ avec des frises (mauve) _____ discrètes apaisent mon regard. Je m'y sens comme dans un cocon.

13

L'accord de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut, apposé

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec **le nom** qu'il qualifie quelle que soit sa fonction.

Épithète → L'adjectif est placé juste avant ou après le nom qu'il qualifie.

Je découvre **les sensations fantastiques** du parapente.

Attribut du sujet → L'adjectif est séparé du sujet par un verbe d'état.

Les sensations du parapente sont **fantastiques**.

Apposé → l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Enthousiastes, les adolescents découvrent le parapente.



1 Trouvez les adjectifs en posant la question :
« Comment est... ? » Soulignez-les.

- Cette viande rouge est trop crue.
- Toutes sales, ces chemises sont à jeter.
- Dociles, les lions attendaient l'ordre du dompteur.
- L'œil paraissait vif, mais ses poils ternes et l'oreille basse contredisaient l'impression première.
- Apeurés par les cris, les moineaux s'éparpillèrent dans le ciel.
- Veillez agréer nos sincères et respectueuses salutations.



L'adjectif qualificatif précise comment est le nom.
Une remarque bienveillante.
Comment est la remarque ?
Bienveillante.

2 Complétez et accordez l'adjectif qualificatif **seul**, puis donnez sa fonction.

- Enfin _____, le chanteur peut se reposer. → _____
- Parfois, Pauline semble bien _____.
→ _____

Je me souviens : les verbes d'état sont être, sembler, avoir l'air, paraître, devenir, demeurer, rester, passer pour.



c. Il trouva les _____ pépites d'or de la rivière. → _____

d. Ils étaient _____ au monde ! → _____

e. Ce n'était pas les _____ invitées de la soirée. → _____

3 Écrivez une phrase avec l'adjectif qualificatif **heureux** employé comme :

Épithète : _____

Attribut : _____

Apposé : _____

4 Accordez les adjectifs qualificatifs entre parenthèses. Dites s'ils sont épithètes ou attributs.

Chez les animaux (féroce), la passion la plus (doux) devient

(excessif) et la tendresse (maternel) est (extrême).

La lionne est (terrible) dès qu'elle a des petits. Elle devient

alors encore plus (hardi) que le lion ; elle se jette avec la plus

(complet) indifférence sur les animaux qu'elle rencontre.

14 Accord du verbe avec le sujet

Le verbe s'accorde avec son sujet.

Un verbe peut avoir plusieurs sujets singuliers, dans ce cas le verbe se met au pluriel.

L'élève et le professeur **joueront** dans la même scène.

Le sujet peut être éloigné du verbe ou inversé, c'est-à-dire situé après le verbe.

Dans la mer **se ravitaillent** les Canadiens pour combattre les feux.



Comprenez-vous mon problème ?

Le, la, les, lui, leur placés juste avant le verbe ne sont jamais des sujets.

Les sportifs **ratent** leur match. L'entraîneur les **rassure**.

Pour être sûr de ne pas me tromper, je pose toujours la question « Qui est-ce qui ? »

- 1** Soulignez le sujet. Écrivez chaque phrase en le remplaçant par un pronom personnel qui convient.
Accordez le verbe entre parenthèses.



a. Ma fille et moi lui (donner) à manger demain.

b. La laine de ce pull-over (aller) te démanger.

c. La scénariste et son assistante (écrire) une scène difficile.

d. Jeanne et son fils, dans le cinéma, (rire) côte à côte.

2 Écrivez les phrases interrogatives qui correspondent aux réponses suivantes.

Je vais bien. → Comment vas-tu ?

a. Les vacances commencent bientôt.

b. Nous allons en Sardaigne.

c. Je pars dès lundi.

d. Parce que ma sœur est déjà partie.

e. Le vol durera à peine deux heures.

3 Accordez les verbes correctement après avoir souligné le sujet.

a. Les cerises dans le jardin devrai___ vite être cueillies.

b. Mes amis et moi-même loge___ dans le même immeuble.

c. Cette annonce dans les journaux surpren___ tout le monde.

d. Le rorqual et le narval peupl___ les océans.

e. Voici un plat que consomm___ les Italiens.

f. Blandine, Nina et toi escald___ la façade sud.

15 Accord du verbe avec le sujet (suite)

L'accord du verbe avec le sujet qui

J'aime **les bonbons qui fondent** dans la bouche.

Qui remplace le nom **bonbons**. Le verbe **fondre** s'écrit donc **-ent**.

Qui est un pronom relatif **sujet du verbe d'une proposition subordonnée relative**.

Il remplace un nom de la proposition principale appelé antécédent.

Qui a le même genre et le même nombre que l'antécédent : **bonbons**.

C'est pourquoi, le verbe **fondre s'accorde à la 3^e personne du pluriel.**

J'aime **les bonbons qui fondent** dans la bouche.

J'aime **les bonbons, ils fondent** dans la bouche.



1 Dans chaque phrase, soulignez l'antécédent et accordez le verbe entre parenthèses.

a. Cette femme qui (courir) _____ s'entraîne pour un marathon.

b. Ces enfants qui (construire) _____ une maquette sont très minutieux.

c. Le bruit de cette sirène qui nous (assourdir) _____ est difficilement supportable.

d. Ce sont les gardiens du musée qui (veiller) _____ sur les chefs-d'œuvre.

e. C'est toujours la règle de mes voisins qui (tomber) _____ par terre !

16 L'accord du participe passé

Le participe passé est employé dans la conjugaison des temps composés.

Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde toujours avec le sujet.
Elle est arrivée en moto. Ils sont repartis ensemble.

Avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet.

Elle n'avait pas apporté de casques. Ils ont dû en acheter.

Cependant, le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct s'il est placé avant l'auxiliaire avoir.

Elle les avait prêtés. Les casques qu'elle avait prêtés.

Elle avait prêté quoi ? Les casques : masculin pluriel

C.O.D



1 Conjuguez aux personnes et temps demandés.

Prendre au passé composé : tu _____

Chanter au plus-que-parfait : elle _____

Dire au futur antérieur : ils _____

Entrer au passé composé : nous _____

Rester au futur antérieur : elles _____

2 Accordez les participes passés avec le C.O.D placé avant l'auxiliaire avoir.

a. Quel veinard, ils t'ont invit_____ pour ce soir !

b. Elle vous a bien attrap_____ !

c. Les clés que tu avais perd_____ ont été retrouv_____.

d. La danseuse est reven_____, ils l'ont applaud_____ longuement !

- 3** Complétez le participe passé dans les phrases suivantes.
- a.** Vous avez pos___ des pièges.
 - b.** Nous sommes rest___ toute la nuit.
 - c.** Nous avons attrap___ des souris et les avons mi___ en cage.
 - d.** Les chats sont repart___ déçus, ils avaient espér___ un festin.
 - e.** Les expériences sur la mémoire ont commenc___.
 - f.** Les résultats qu'elles ont donn___ étaient excellents.
 - g.** Nous avons prom___ de relâcher les petites bêtes.
 - h.** Quand nous aurons grand___, nous serons chercheurs !

Je me rappelle : le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif avec le nom qu'il accompagne.



- 4** Accordez convenablement les participes passés.

Une fois sorti___ du château hanté, elles se sont aussitôt calm___. Étourd___ par les cris, assaill___ par des toiles d'araignées géantes, elles avaient sent___ leur rythme cardiaque s'accélérer dangereusement. Elles ont rejoin___ leur ami moins téméraire. Tous ensemble, ils ont profit___ des joies de la fête foraine pour le reste de la journée.

é : participe passé des verbes du 1 ^{er} groupe	er : infinitif des verbes du 1 ^{er} groupe
Théo a soufflé ses bougies. Nous avons donné des cadeaux. Mia est rentrée vers vingt heures.	Théo doit souffler ses bougies. Nous allons donner des cadeaux. Mia doit rentrer vers vingt heures.



1 Complétez par **é** ou **er**.

- a. Le courrier est arriv trop tard.
 b. Il faut arriv à l'heure.
 c. Nous avons toujours gard le sourire.
 d. Il pense gard ce livre.
 e. Je crois toujours pens à tout.
 f. J'ai longtemps pens à vous.

Excepté pour les participes passés employés avec les auxiliaires être ou avoir, lorsque deux verbes se suivent, le second est à l'infinitif.



2 Remplacez chaque tournure de phrase en suivant le modèle.

Léa a marché ce matin. → Léa peut marcher ce matin.

a. Le chat avait sauté du mur. →

b. Rémi a monté ce cheval. →

c. J'ai essayé mon nouveau jeu. →

d. Ils auront poussé la voiture. →

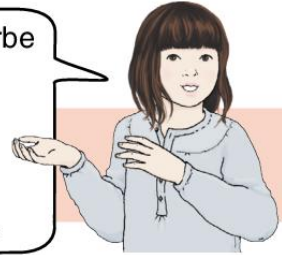
Si je doute, je peux remplacer le second verbe par un verbe du 3^e groupe.

Il vient d'essayer sa voiture. → Il vient de conduire.

→ J'entends l'infinitif, donc j'écris « essayer » → **er**.

Il a essayé sa voiture. → Il a conduit sa voiture.

→ Je n'entends pas l'infinitif, donc j'écris « essayé » → **é**.



3 Complétez les phrases suivantes avec **conjuguer** ou **conjugué**.

- a. Elle est obligée de _____ à tous les temps.
- b. Voulez-vous _____ à l'imparfait ?
- c. Nous avons déjà _____ le verbe aller.
- d. Bravo ! Vous avez parfaitement _____ le verbe obéir.
- e. Il faut savoir _____ correctement.
- f. Le passé simple n'est pas facile à _____ !

4 Complétez les mots inachevés par **er** ou **é**.

D'origine modeste, Christophe Colomb a cherch___ à s'élev___ socialement. La découverte de nouveaux territoires pouvait lui apport___ gloire et richesses.

Il voulait trouv___ une route directe vers l'Asie en traversant l'océan Atlantique.

Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille ont financ___ ses expéditions. Colomb aura effectu___ quatre voyages.

Finalement, il a accost___ aux Amériques, mais il a toujours pens___ avoir trouvé les Indes.

18 et – est – ai – es

<p>et est une conjonction de coordination. On peut la remplacer par et puis. Je prends ma console et mon portable.</p>	<p>est est le verbe être au présent. On peut le remplacer par était. Le médecin n'est pas là.</p>
<p>ai est le présent du verbe avoir. On peut le remplacer par avais. Il est toujours accompagné de je ou j'. J'ai une grande chambre.</p>	<p>es est le verbe être au présent. Il est toujours accompagné de tu. Tu es en forme !</p>

1 Complétez les phrases suivantes par **et** ou **est**.

- Cette plume blanche très légère.
- Ce pinson un beau modèle égaye mon dessin.
- Ce cheval un étalon. Comme il fin élégant !
- Cette viande tendre savoureuse appréciée.
- Cette histoire finie pourtant Julie n' pas satisfaite.

2 Complétez les phrases suivantes par **ai**, **es** ou **est**.

- J' attrapé un virus, reste où tu !
- Il tard, tu n' pas fatigué ?
- Ce n' pas grave, il encore en route.
- Puisqu'il en ainsi, j' compris que tu sincère.

3 Complétez les phrases suivantes par **et**, **est**, **ai** ou **es**.

a. J'___ des tonnes ___ des tonnes de livres, mais je n'___ pas le temps de lire.

b. ___-tu conscient de ce gâchis ___ qu'il ___ temps de réagir ?

c. ___-il possible que je travaille le matin ___ que je lise l'après-midi ?

d. Tu ___ aussi capable de travailler la journée ___ de lire la nuit, n'___-ce pas ?

e. Je ne sais pas, la lecture ___ captivante ___ nécessite de la concentration.

f. J'___ peur de ne pas y parvenir ___ de te donner tort.

g. J'___ raison ___ je vais te le montrer immédiatement.

4 Complétez par **et**, **est**, **ai** ou **es**.

J'___ été convoqué chez le directeur ___, là, j'___ aperçu la voiture de mes parents. Je n'___ pas compris car, pour une fois, je n'___ rien fait. « Tu ___ bien pâle, il ___ encore temps d'avouer quelques bêtises dont tu ___ spécialiste », m'annonce le directeur. Puis il éclate de rire. Il ___ très surprenant cet homme-là, il ___ insaisissable. Je ne sais plus que penser. Papa a l'air indigné ___ maman très surprise. J'___ les jambes qui flageolent ___ le souffle court.

« Mais non, mon garçon, c'___ une plaisanterie. J'___ une bonne nouvelle pour toi, tu ___ le lauréat du concours régional d'orthographe ! Félicitations ! »

- 2 Conjuguez les verbes **se placer** au présent de l'indicatif et **s'étendre** au passé composé.

Se placer

S'étendre

- 3 Classez ces mots à la bonne place dans le tableau.

pêcher – casier – ployer – pilier – potier – dépêcher –
casser – bouclier – boulier – plier

Ce devant un nom	Se devant un verbe
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

- 4 Complétez les phrases suivantes avec **se** ou **ce, s'est** ou **c'est**.

Le réalisateur _____ demande qui _____ occupé de tourner _____
plan rapproché. Il s'inquiète d'un anachronisme. _____
poteau électrique qui _____ détache dans un film où l'action _____
passe au XV^e siècle. Évidemment, _____ n'était pas prévu ! _____
une erreur du technicien.

20 on – ont – on n'

on : **pronom personnel** de la 3^e personne du singulier comme **il** ou **elle**.

Il désigne une personne non définie ou un groupe de personnes. Mais il est toujours sujet d'un verbe à la 3^e personne.

On atteindra l'objectif.

Dans une phrase à la forme négative, la négation ne se transforme en n' devant une voyelle.

On n'atteindra pas l'objectif.



ont : verbe **avoir** conjugué au présent, à la 3^e personne du pluriel.

ont peut donc être remplacé par **avaient**.

Ils **ont** le droit. → Ils **avaient** le droit.

1 Transformez ces phrases à la forme négative, puis à l'imparfait de l'indicatif.

a. Ils ont pris la voiture, ils ont eu tort.

b. On a tout acheté. On est contents.

c. On essaie de changer notre place.

2 Conjuguez aux 3^e personnes du singulier (avec **on**) et du pluriel au présent de l'indicatif.

a. Ne pas avoir vraiment soif.

b. Avoir peur de tout.

c. Écrire un mot d'excuse.

d. Ne pas oser rire.

e. Ne pas imaginer.

f. Ne pas avoir de chance.

3 Complétez les phrases suivantes avec **on**, **ont** ou **on n'**.

a. Je pense que l'_____ me croit fort.

b. Ils n'_____ pas emmené leur chien.

c. La peur du quand dira-t-_____ est terrible.

d. _____ a pas fait mieux depuis !

e. Les enfants _____ envahi la scène.

f. Les gendarmes _____ verbalisé le chauffard.

g. _____ a atteint le seuil de la porte.

3 Complétez par **dont, donc** ou **d'on**

Il faisait nuit noire. C'était _____ ça le métier d'espion ?

Nous entrâmes subrepticement dans le bureau du

Pr. Supertopix. Nos mains et nos jambes, _____ nous n'avions plus tout à fait le contrôle, tremblaient. La formule était là, à portée de main, dans le coffre-fort _____ le bureau était muni.

Soudain, une voix d'outre-tombe, sortie _____ ne sait où, nous fit sursauter. « Dites _____, jeunes gens, ne vous gênez surtout pas ! » Puis en découvrant nos frimousses écarlates de gamin de dix ans, ses traits se radoucirent. « Vous vous apprêtiez _____ à me voler ma formule.

Hum, hum, vous avez l'air de bien piètres cambrioleurs et vous allez _____ m'expliquer tout cela devant un bon chocolat... »

4 Devinettes culturelles

« **La nostalgie, c'est le désir d'on ne sait quoi.** » L'auteur de cette citation a écrit un livre très connu où le petit prince dit à l'aviateur en panne dans le désert : « Dessine-moi un mouton. »

Qui est-ce ? _____

« **Je pense donc je suis.** » C'est un philosophe français du XVII^e siècle qui écrit cette phrase. Il voulait ainsi exprimer l'idée que la seule chose qu'il pouvait prouver était sa capacité à penser donc à exister. Il fut également soldat, mathématicien et physicien.

À la fin de sa vie, il fut précepteur de la reine Christine de Suède, qui le convoquait à cinq heures du matin pour ses discussions philosophiques.

Pour t'aider à trouver son nom, résous ce rébus.



22 son – sont



Son joueur et **son** équipe de basket **sont** au sommet.

Mon joueur et **mon** équipe de basket **étaient** au sommet.

son : c'est un adjectif possessif qui indique l'appartenance. Il peut être remplacé par les déterminants : **mon, ton**.

sont : c'est le verbe **être** conjugué au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du pluriel. **sont** peut être remplacé par **étaient**.

- 1** Complétez les phrases suivantes avec **son** ou **sont**. Ajoutez **mon** ou **étaient** selon le cas dans les parenthèses.

Les inventeurs sont ceux qui _____ (_____) les premiers à avoir une idée. Ils _____ (_____) nombreux au fil des siècles, ceux qui ont rêvé de voler.

Léonard de Vinci, pour _____ (_____) projet, a étudié les oiseaux, le vent et la résistance à l'air. Même si _____ (_____) parachute ne ressemblait en rien aux parachutes modernes, c'était _____

(_____) idée. Les frères Montgolfier, eux, _____ (_____) les inventeurs de la montgolfière.

Les frères Wright _____ (_____) passés du planeur au premier avion avec deux sièges.

Avant de voir _____ (_____) invention se concrétiser, beaucoup de patience et de ténacité _____ (_____) nécessaires.

23 à – a – as



à : c'est une préposition. **à** est invariable.
C'est à nous de jouer.

a : c'est le verbe **avoir** conjugué au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier. **a** peut être remplacé par l'imparfait **avait**.
Il a de la chance. → Il avait de la chance.

as : c'est le verbe **avoir** conjugué au présent de l'indicatif, à la 2^e personne du singulier. **as** est toujours accompagné de **tu**
Tu as raison.

1 Écrivez chaque phrase au passé composé ou au plus-que-parfait.

a. Il vous a apporté des bonbons.

b. Avais-tu appris ta leçon ?

c. Il avait grandi en Italie.

d. Tu as attrapé trois truites !

2 Complétez par **à**, **a** ou **as**.

Mattéo _____ dérapé avec son vélo. Il _____ atterri dans un champ de coquelicots. Son frère, qui le suivait, _____ eu très peur. « Tu n'_____ rien de cassé ? » Mattéo se tâte et fait la grimace. « Où _____ -tu mal ? » « J'ai mal _____ la cheville », répond Mattéo. « J'appelle _____ la maison qu'on vienne nous chercher. Heureusement que tu _____ pris ton casque _____ la dernière minute ! »

24 la – l'a – l'as – là

la est un article défini féminin quand on peut le remplacer par **une**.
Je regarde **la** canne à pêche. → **une** canne à pêche.

la est un pronom quand il est placé devant un verbe.
Jules m'a prêté sa tablette tactile, je **la** regarde.

l'a ou **l'as** est la contraction d'un pronom et du verbe avoir.
Il me **l'a** prêtée. Tu me **l'as** prêtée.

Là est un adverbe de lieu ou de temps.
On peut le remplacer par **ici**.
Je préfère dormir **là**. Je préfère dormir **ici**.

Là sert aussi à former des pronoms démonstratifs : celui-là, ce...là. Ce jouet-là est beau, mais celui-là est moins onéreux.



1 Complétez par **la** ou **là**. Indiquez leur nature : article, pronom ou adverbe dans les parenthèses.

- Ne viens pas _____ (_____) !
- Je vais _____ (_____) remettre à l'endroit.
- Je ne suis jamais passé par _____ (_____).
- On _____ (_____) mange avec _____ (_____) fourchette.
- Je vais _____ (_____) poster demain.

2 Complétez par **la**, **l'a**, **l'as** ou **là**.

- _____ -tu perdu par _____ ou vers _____ forêt ?
- _____ -bas, j'ai déjà cherché.

- c. À force de tout laisser traîner ici et _____ !
- d. Je _____ chercherai dès que possible.
- e. Je suis sûr de _____ retrouver.
- f. Finalement, il _____ trouvé dans sa poche de manteau.
- h. Il faut toujours chercher dans ces endroits-_____ !

3 Complétez par **la**, **l'a** ou **là**.

_____ campagne électorale a débuté. Il a fallu _____ préparer longuement. Mélanie _____ attendue avec impatience. Elle se présente enfin. Jusque-_____, deux autres candidates se sont présentées. Parmi celles-_____, Laura sa meilleure amie. En coulisse, le directeur _____ encouragée. La foule des élèves s'est rassemblée et _____ regarde monter sur le podium. _____ candidate commence son discours : « Si je remporte cette élection-_____, je serai votre représentante au conseil municipal des enfants... »

4 Inventez trois phrases où vous employez **la**, **l'a** et **là**.

a.

b.

c.

25 sans – s'en

sans est une préposition qui exprime la privation, le manque.
Lily prend son chocolat **sans** sucre.

s'en est formé de deux mots : le pronom **en** placé derrière le **s'** du verbe pronominal.

Elle **s'en** est servie deux tasses. → **se servir**



1 Réécrivez ces phrases en remplaçant le groupe de mots soulignés par le pronom en.

Elle s'occupe de son grand-père. → Elle s'en occupe.

a. Les chats s'emparent de la pelote de laine.

b. Charles nous parle de ses problèmes.

c. Ils ne se souviennent pas de leurs bêtises.

d. Les adversaires se moquent des représailles.

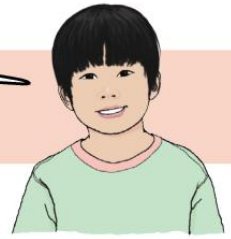
e. Les couturières se servent de gros ciseaux.

2 Complétez par **sans** ou **s'en**.

Il me parle _____ cesse de vous. Il _____ amuse beaucoup.

Elles _____ doutent aussi. Je vais partir _____ rien dire.

Il existe des homonymes de **s'en** et **sans**.



3 Devinez-les.

a. Le dixième de mille : _____

b. Synonyme d'hémoglobine : _____

c. 1^{re} personne du singulier du verbe sentir : _____

d. 3^e personne du singulier du verbe sentir : _____

4 Complétez par **sans**, **s'en**, **cent**, **sang**, **sens** ou **sent**.

Je _____ l'odeur de ton parfum, il _____ vraiment bon.

Tu as répondu à quatre-vingts messages sur _____.

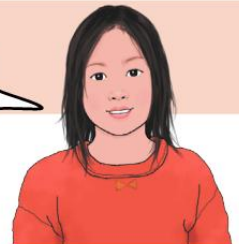
Il _____ souviendra longtemps.

Nous habitons au sixième étage _____ ascenseur.

Vous gardez votre _____-froid en toute circonstance.

Elles _____ moquent quoi qu'il arrive !

Lorsque « sans » n'est pas suivi d'un déterminant, le nom peut être, selon le sens, au singulier ou au pluriel.
une nuit sans lune ; un ciel sans étoiles.




5 Accordez si nécessaire les noms qui suivent la préposition **sans**.

un magicien sans chapeau__ un travail sans soin__

une mandarine sans pépin__ une journée sans soleil__

une façade sans fenêtre__ un jeu sans pile__

26 tout – tous

<p><u>Tout</u> placé devant un nom s'accorde en genre et en nombre avec lui.</p>	<p>Je range <u>toute</u> ma chambre. <u>toutes</u> mes affaires. <u>tous</u> les jours. <u>tout</u> le temps.</p>	
<p><u>Tout</u> lorsqu'il veut dire très :</p> <p>→ est invariable devant un adjectif masculin. → s'accorde devant un adjectif féminin (excepté si cet adjectif commence par une <u>voyelle</u> ou un <u>h muet</u>).</p>	<p>Après la course, Nathan était <u>tout</u> blanc. Les supporters étaient <u>tout</u> mouillés.</p> <p>Mon père répare les tuiles <u>toutes</u> cassées. Il se désaltère avec de l'eau <u>toute</u> fraîche.</p> <p>Maintenant, il a des mains <u>tout</u> abîmées.</p>	

1 Complétez avec **tout** en l'accordant avec le nom.

J'ai acheté _____ les articles nécessaires pour _____ mes voyages à venir.

Cela m'a pris _____ la journée, mais désormais je dispose de _____ la semaine pour profiter de _____ mes amies avant mon départ. Dimanche, je préparerai _____ le matériel pour partir en Inde.

2 Complétez avec **tout** en l'accordant si nécessaire avec l'adjectif.

a. Regarde, ces chiots sont _____ petits !

b. Le commerçant jette quelques pêches _____ gâtées.

c. Léa brosse ses cheveux _____ emmêlés.

- d. J'admire la mer redevenue _____ calme.
- e. Je cueille des tulipes encore _____ fermées.
- f. Les lampadaires sont restés _____ allumés !
- g. _____ seule, je marche dans la rue.



Tous est aussi un pronom pluriel.
 Il peut s'écrire toutes au féminin.
 Les clowns ont tous un nez rouge.
 Mes filles ont toutes un collier.

3 Complétez par **tous** ou **toutes**.

- Mes cousins ont _____ une chatte siamoise.
- Les éléphants ont _____ une trompe.
- Les Cocottes-Minute ont _____ une soupape.
- Ces animaux paraissent _____ en bonne santé.

4 Complétez les phrases à l'aide des expressions formées à partir de l'adverbe **tout**.

à tout propos – tout à coup – tout à fait – à tout prix –
 de tout cœur – tout compte fait

Je suis _____ d'accord avec cette idée.

_____, il surgit de nulle part !

Je suis _____ avec vous !

_____, l'histoire a eu une fin surprenante.

Il me faut _____ prendre cet avion !

Il m'interrompt _____, cela m'agace !

27 quel(s) – quelle(s) – qu'elle(s)

Quel(s) – quelle(s) placés devant un **nom** sont des déterminants :

→ interrogatifs. Quel parfum préfères-tu ?

Quelle heure est-il ?

→ exclamatifs. Quels beaux déguisements !

Quelles belles fleurs que voici !



Quel(s) – quelle(s) suivis du **verbe être**

sont des pronoms interrogatifs.

Quels sont ses projets ?

Quelle est votre question ?

Qu'elle et qu'elles sont la contraction de que et elle(s).

On peut les remplacer par qu'il(s). La musique qu'elle aime.

La musique qu'il aime.

Qu'elle(s) est toujours suivi d'un verbe.

1 Remplacez les articles par **quel** en l'accordant.

la propriété : _____ une mesure : _____

des pavillons : _____ la cathédrale : _____

les usines : _____ un manoir : _____

un intérieur : _____ des instituts : _____

2 Accordez le pronom interrogatif **quel** avec le nom qu'il représente.

a. _____ sont vos goûts ?

b. _____ est votre matière préférée ?

c. Dans _____ sport êtes-vous le plus fort ?

d. _____ est votre principale qualité ?

e. _____ sont vos envies ?

3 Complétez par **quel(s)**, **quelle(s)** ou **qu'elle(s)**.

« _____ est ton âge ? _____ est ta taille ? » _____

questions étranges et _____ importance !

J'aurais préféré _____ me dise : « _____ planètes
veux-tu visiter ? »

J'aurais voulu _____ m'emmène dans sa soucoupe
spatio-temporelle.

J'aurais tant voulu _____ me distraient de mon quotidien,
ces créatures tombées du ciel. _____ déception !

4 Inventez trois phrases en employant **quel(s)** ou **quelle(s)** :

a. comme déterminant interrogatif.

b. comme déterminant exclamatif.

c. comme pronom interrogatif.

28 leur – leurs

Leur (singulier) ou leurs (pluriel) placé devant **un nom** est un déterminant possessif. Il peut être remplacé par un autre déterminant.

Les enfants me regardent, je dessine leur visage et leurs mains.

Les enfants me regardent, je dessine un visage et des mains.



Leur placé devant **un verbe** est un pronom personnel.

C'est le pluriel de lui.

Je leur offre mon dessin. (J'offre mon dessin à plusieurs enfants.)

Je lui offre mon dessin. (J'offre mon dessin à un seul enfant.)

- 1** Soulignez **leur(s)**, adjectif possessif, en bleu et **leur**, pronom personnel, en rouge.

Mes frères ont accueilli leurs correspondants dès leur descente du car. Après avoir mis leurs valises dans le coffre, ils leur ont montré notre ville. Les parents leur ont fait visiter la maison, et leur ont offert leurs petits cadeaux de bienvenue.

- 2** Mettez au singulier.

a. Les cuisiniers leur servent leur repas.

b. Ils voudraient leur pardonner.

c. Leurs enfants voudraient leur ressembler.

d. Montrez-leur où vous avez posé leurs sacoches.

3 Mettez au pluriel.

a. Le médecin lui prescrit son ordonnance.

b. Tu lui apportes son cadeau.

c. Le randonneur lui indique son chemin.

d. Leur professeur leur donne leur copie.

4 Complétez par **leur** ou **leurs**.

a. Il faut _____ donner des encouragements.

b. Les déménageurs _____ transportent _____ piano.

c. _____ mèches _____ tombent encore sur les yeux !

d. J'apprécie _____ efforts pour aider _____ sœur.

e. _____ amis _____ seront toujours fidèles.

1. J'ai accepté de ranger vos affaires, mais il faudra faire quelques efforts, car c'est la dernière fois ! En effet, l'aspect de votre chambre était effrayant.
2. Nous travaillons chez le meilleur pâtissier de la ville. Nous conseillons aux clients de délicieuses tartes aux groseilles, des mille-feuilles et des éclairs au chocolat.
3. De nos jours, tout le monde sait que la propreté est indispensable à une bonne santé, de même qu'une bonne hygiène alimentaire. Les assiettées de frites sont à manger avec modération.
4. Les randonneurs cheminent tranquillement, mais obstinément, vers le sommet. Ils profiteront pleinement du paysage qui se déroulera majestueusement sous leurs yeux.
5. L'acrobate voltigeait avec élégance au-dessus de la foule. Elle se rengorgeait par avance du saut périlleux qu'elle allait effectuer avant que son partenaire ne la rattrape avec habileté.
6. Le sanglier furète parmi les feuilles d'automne. Il se jette sur les glands qu'il trouve, car il en raffole. Je l'observe en retrait, car je projette d'éditer un documentaire sur le mode de vie de ces animaux.
7. La vieille sorcière a été foudroyée en plein vol par l'éclair. Elle est ennuyée car son balai est tout abîmé. Fâchée, elle essuie ses cheveux ruisselants et s'emploie à le réparer à l'aide de sa baguette.
8. Nous pouvons suivre à travers les archives des magazines toute l'évolution de la société. Les pages loisirs des journaux nous informent encore des festivals, bals et autres distractions estivales, malgré la concurrence des sites numériques.
9. Cette banque est gardée par des vigiles et des chiens-loups qui font de nombreuses rondes. La salle des coffres-forts est équipée des caméras les plus modernes. Cela n'a pas empêché les voleurs d'emporter leur butin par les sous-sols.
10. Cette actrice joue le rôle difficile d'une héritière fortunée. Sa secrétaire, jalouse, utilise sa sœur jumelle comme messagère de nouvelles plus inquiétantes les unes que les autres. La réalisatrice dispose d'un scénario très riche en rebondissements.
11. Dans cette piscine toute neuve, le jour des bébés nageurs, les parents habituent leurs enfants à aimer l'eau. Les petits sont heureux de barboter dans des bassins adaptés à leur jeune âge. Un peu plus grands, ils seront contents de ne pas avoir peur de l'eau.
12. Des yeux marron attendrissants, des poils blancs avec des taches noires près de leur truffe rose, l'air coquin et charmeur, les deux petits chiots nous regardaient avec espoir, assis sur leur couverture vert émeraude.
13. La clameur fut assourdissante. Affolés par le bruit, les chevaux sauvages se dispersèrent dans toute la prairie. Il fallut toute l'habileté de cow-boys énergiques pour parvenir à les rassembler. La nuit venue, la tâche était terminée.
14. Pauline et Raphaëlle partent en classe de neige. Elles se réjouissent à l'avance de glisser sur les pistes. Mais avant de partir, faut-il encore boucler la valise et ce n'est pas une mince affaire ! Pull-overs, bonnets, combinaisons et grosses chaussettes de laine débordent déjà.

15. C'est le début des projets qui semble toujours difficile à mettre en œuvre. Puis les étapes s'enchaînent, et les résultats ne tardent pas à se montrer. Parfois décevants, parfois encourageants. Qu'importe, il faut toujours entreprendre !

16. Cette marionnette qu'il a fabriquée est superbe. Elle est habillée de vêtements de couleurs bigarrées. Cette création a enchanté les enfants et les a occupés toute la journée.

17. Solène a bouclé sa ceinture. L'avion va bientôt décoller. La jeune fille a branché ses écouteurs afin de maîtriser sa peur, car elle va effectuer son baptême de l'air.

18. J'ai appris que tu t'es rendu en ville et que tu n'es pas venu me rendre visite. C'est bien dommage, je voulais te présenter les derniers éléments de ma collection de timbres.

19. Ce soir, c'est la nuit du cinéma. Cela se passe une fois par an, alors les cinéphiles se préparent à veiller très tard. Papy s'est installé dans son siège avec un énorme cornet de pop-corn. C'est chouette de le voir encore si passionné.

20. On n'a pas attendu votre venue pour tout trier. Nos amis ont apporté toutes nos vieilleries à la déchetterie. Ils ont été très serviables. Maintenant, on a le droit de se reposer car on est bien fatigués.

21. Les résultats dont tu m'avais parlé sont erronés ? Donc il va falloir chercher dans une autre direction. J'ai bien une piste dont on m'a parlé, mais je n'ai pas une totale confiance en ma source.

22. Mon petit frère traîne son ours et son lapin partout avec lui. Ils sont tous les deux si mignons qu'il ne sait jamais lequel choisir. Son choix est important, car le doudou sera son compagnon de tous les jours.

23. Salomé est à ton chevet. Si tu as besoin de quelque chose ou si tu as soif, n'hésite pas à lui demander, il y en a plein le réfrigérateur. Demain tu iras déjà mieux.

24. La chatte du voisin s'est retrouvée prisonnière des branches du grand chêne. Elle a grimpé sans difficulté mais, une fois là-haut, l'animal n'a pas su redescendre. Moi, je suis là à la regarder, impuissante. Je suis trop petite pour l'aider. Alors j'ai appelé mon grand-père qui l'a secourue à l'aide d'une échelle.

25. Un matin, sans un regard en arrière, il s'en est allé découvrir de nouveaux espaces. Sans savoir ce qu'il va vivre, il espère apprendre, s'enrichir de nouvelles rencontres.

26. Les urgences accueillent à toute heure tous les malades. Les médecins font tout leur possible pour nous soigner au mieux. Avec les progrès de la science, pourrions-nous espérer un jour tous être guéris ?

27. Quel costume et quelle cravate a-t-il choisis pour le mariage ? Voici la future épouse, qu'elle est belle dans sa robe de soie ! La témoin aussi est arrivée, j'espère qu'elle n'a pas oublié les alliances.

28. Quand les enfants regardent leur programme favori, il ne faut rien leur demander. Ils ne vous entendent pas et tous leurs sens semblent mobilisés par les images sur l'écran.

1. acc – app – aff – eff- off

1. Cette actrice est toujours acclamée par son public. L'orage a affolé mon chiot. Il s'est tapi sous la voiture afin de se protéger. Après l'apéritif, les serveurs apportèrent le plat principal.

2. approcher, accrocher, aplatir, affamer, acclamer, effrayer, accumuler, effeuiller. **3.** appauvrir, s'apercevoir, effacer, offrir, accélérer. **4.** apercevaient/l'acrobate/appliquée/apaisera/les officiers/ accompagné/acquérir/appréciations/l'académie/effectue/En Afrique/des offrandes.

2. ail – eil – euil – ouil

1. je jaillis – tu jaillis – il jaillit – nous jaillissons – vous jaillissez – ils jaillissent/je me réveillerai – tu te réveilleras – il se réveillera – nous nous réveillerons – vous vous réveillerez – ils se réveilleront

2. une trouvaille, un rail, la bataille, un épouvantail **3.** Cette fillette/son sommeil/les conseils/en béquilles/douillette/surveillant/du soleil/un recueil/quelques groseilles. **4. 1.** grenouille **2.** médaille

3. oreille **4.** réveil **5.** pareil **6.** citrouille

3. ée – té – tié

1. a. l'iniquité : l'injustice. **b.** l'impartialité : la neutralité, l'équité, l'honnêteté. **c.** la complexité : la difficulté, ce qui est compliqué. **d.** la sagacité : intelligence, finesse d'esprit **2.** la propreté – la saleté/ l'anxiété – la sérénité/la bonté – la cruauté/l'ancienneté – la nouveauté/l'excentricité – la sobriété/ la fausseté – la véracité **3.** la variété/l'habileté/la fragilité/la subtilité. **4.** matinée/pensée/diversité/La réalité/la société/ses difficultés/la créativité/leur habileté/des idées/la solidarité/une plongée

4. les adverbes en -ment -amment -emment

1. Adjectifs terminés par -ant : galamment/suffisamment/étonnamment - Adjectifs terminés par -ent : violemment/récemment/évidemment - Adjectifs féminin en -e : proprement/vivement/tranquillement –

2. méchamment/habituellement/prudemment/lentement **3.** doucement/précisément/correctement/profondément **4.** Indifféremment

5. Verbes en cer – ger – guer

1. Présent : nous commençons/Futur : vous commencerez/Imparfait : je commençais/Passé composé : ils ont commencé/Passé simple : il commença/Conditionnel présent : tu commencerais

2. Présent : nous songeons/Futur : vous songerez/Imparfait : je songeais/Passé composé : ils ont songé/Passé simple : il songea/Conditionnel présent : tu songerais **3.** Présent : nous naviguons/

Futur : vous naviguerez/Imparfait : je naviguais/Passé composé : ils ont navigué/Conditionnel présent : tu naviguerais

4. soulageait/narguaient/exigeait/laçais. **5.** plaçâmes/rangea/distinguas/annonçâtes.

6. Verbes en eler – eter

1. L'eau ruisselle/Nous projetons/Le joueur renouvelle/La directrice feuillette/Vous appelez/Jacques et Sophie renouvellent. **2.** Le sculpteur achète/Il le modèle/puis cisèle/il décèle/il martèle/il gèle.

3. elle jette/tu pèles/nous ficelons/elles décongèlent/tu achètes/je projette **4.** Le verbe acheter (H-E-T).

7. Verbes en yer

1. je tutoie/tu tutoies/il tutoie/nous tutoyons/vous tutoyez/ils tutoient//je m'appuie/tu t'appuies/il s'appuie/nous nous appuyons/vous vous appuyez/ils s'appuient **2.** Ennuyer : tu ennuyes/payer : vous payez/envoyer : il envoie/balayer : nous balayons/foudroyer : elles foudroient/vouvoyer : je vouvoie

3. Essaie/essayons/essayez et essaye/essayons/essayez **4.** Présent : je broie/Imparfait : tu broyais/Imparfait : nous broyions/Passé composé : ils ont broyé/Passé simple : il broyat/Impératif présent :

broie, broyons, broyez

8. Le pluriel des noms en -au, -eu -al, -ail

1. des canaux/des chacals/un rail/un bail/des métaux/mon tuyau/ce bal/des feux/un vantail/des récitals/des pneus/les coraux/un attirail/des maux 2. des adieux nationaux/des festivals originaux/des landaus royaux/des aveux émouvants/des cheveux soyeux/des locaux industriels 3. Les hôpitaux ne sont pas des lieux où l'on aime se faire soigner./Tous nos vœux de réussite pour l'ouverture de vos nouveaux locaux./La peste et la famine étaient les grands fléaux du Moyen-Âge./Il faut réunir des capitaux pour faire progresser la recherche scientifique./Les vitraux de cette cathédrale sont réalistes dans les moindres détails. 4. **a.** les lettres s, x et z comme brebis, perdrix, nez **b.** Les noms en eau font leur pluriel en x : des chameaux, des corbeaux. **c.** bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou sont les exceptions des mots en ou qui prennent un x au pluriel.

9. Le pluriel des noms composés

1. des rouges-gorges : adjectif + nom/des tire-fesses : verbe + nom/des francs-tireurs : adjectif + nom/les portes-fenêtres : nom + nom/des garde-robes : verbe + nom/des sous-sols : préposition + nom 2. des coupe-circuits : pour couper des circuits, des coupe-vent : pour couper du/le vent, des coupe-faim : pour couper la faim, des coupe-cigares : pour couper des cigares, des coupe-jarrets : pour couper des jarrets 3. des hôtels de ville/des chefs d'œuvre/des clin d'œil/des moulins à café/des pommes de terre/des coups de poing/des sous-marins/des plates-bandes/des beaux-frères.

10. Le féminin des noms

1. intrus : un joueur/un prince/l'ordonnancier 2. postière/nageuse/architecte/électricienne/cycliste/marraine 3. **a.** héritier – héritière/**b.** organisateur – organisatrice/**c.** remplaçant – remplaçante/**d.** jumeau – jumelle 4. Invitée par une Australienne, amie de ma cousine, une poétesse tomba sous le charme d'une chamelle. Elle transcrivit ses sentiments en poème. Ses lectrices émues le firent lire à leurs amies. Le poème fit le tour du monde. La lionne, l'ourse, la biche et la tigresse furent très jalouses. Elles réclamèrent alors, que des romancières écrivissent leur histoire. Je ne sais pas si cette requête fut entendue, mais de nombreux livres ont pour héroïnes des animaux.

11. L'accord de l'adjectif qualificatif

1. **a.** sérieuses et franches/**b.** mûres/**c.** généreux et accueillants/**d.** surprenants 2. **a.** dissemblables, végétariens/**b.** contents, assorties/**c.** rassurants/**d.** captivants/ludiques et originaux, nouveaux 3. féminine/agrable/captive/médicale/frileuse/forestière/gentille/douce/molle/sotte/ancienne 4. discrets/épais/secs/beaux/invisibles/copieux/féodaux/navals/amicaux/jovials

12. L'accord des adjectifs de couleur

1. olive : non – nom de fruit//mauve : oui – exception//blanc : oui//jaune citron : non – mot composé//rose : oui – exception//émeraude : non – nom de pierre//marron : non – nom de fruit//écarlate : oui – exception//grenade : nom de fruit 2. **a.** une sucette et un bonbon rouges/**b.** un manteau et des gants noisette/**c.** des feuilles d'automne rouges, orange, jaunes et marron clair/**d.** les pattes et la gueule noires, les joues blanches. 3. Dans ma chambre, pas d'univers à la Pierre Soulages. J'ai admiré ses toiles noires sur lesquelles des jeux de lumière apportent des teintes grises. Mais dans ma chambre, tout n'est que couleur. Mon lit est recouvert d'une couverture vert anis, de chaque côté des lampes de chevet orange encadrent une tête de lit grise. Les peintures murales crème avec des frises mauves discrètes apaisent mon regard.

13. L'accord de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut, apposé

1. **a.** Cette viande rouge est trop crue. **b.** Toute sales, ces chemises sont à jeter./**c.** Dociles, les lions attendaient l'ordre du dompteur./**d.** L'œil paraissait vif, mais ses poils ternes et l'oreille basse contredisaient l'impression première./**e.** Apeurés par les cris, les moineaux s'éparpillèrent dans le ciel./**f.** Veuillez agréer, nos sincères et respectueuses salutations. 2. **a.** Enfin seul, le chanteur peut se reposer. : apposé/**b.** Parfois, Pauline semble bien seule. : attribut/**c.** Il trouva les seules pépites d'or de la rivière. : épithète/**d.** Ils étaient seuls au monde ! : apposé, attribut/**e.** Ce n'était pas les seules invitées de la soirée. : épithète 3. Épithète : L'homme sage est un homme heureux./Attribut : Ce sportif semble heureux de sa victoire./Apposé : Heureux, le sportif rentra chez lui. 4. Chez les animaux féroces, la passion la plus douce devient excessive et la tendresse maternelle est extrême. La lionne est terrible dès qu'elle a des petits. Elle devient alors encore plus hardie que le lion ; elle se jette avec la plus complète indifférence sur les animaux qu'elle rencontre.

14. Accord du verbe avec le sujet

1. a. Ma fille et moi, (nous) donnons. **b.** La laine de ce pull-over (elle) va te démanger. **c.** La scénariste et son assistante (elles) écrivent. **d.** Jeanne et son fils, (ils) rient. **2. a.** Quand commencent les vacances ? Quand les vacances commencent-elles ? **b.** Où allez-vous ? **c.** Quand pars-tu ? **d.** Pourquoi voyages-tu seul ? (par exemple). **e.** Le vol durera-t-il longtemps ?
3. a. Les cerises devraient. **b.** Mes amis et moi-même logeons. **c.** Cette annonce surprend. **d.** Le rorqual et le narval peuplent. **e.** Voici un plat que consomment les Italiens. **f.** Blandine, Nina et toi escaladez.

15. Accord du verbe avec le sujet (suite)

1. a. Cette femme qui court/**b.** Ces enfants qui construisent/**c.** Le bruit qui nous assourdit/**d.** Ce sont les gardiens qui veillent/**e.** C'est toujours la règle qui tombe **2.** Attention au piéton qui passe./Attention à ton lait qui déborde/Gare aux beaux parleurs qui enjolivent tout./Attention, au verre et à cette carafe qui semblent si fragiles. **3.** L'instituteur qui nous apprend de nouvelles choses. – La petite fille qui voudrait un nouveau jouet. – Le vélo qui a été volé. **4. a.** Tu as raison/**b.** Nous prenons/**c.** Il essaie.

16. L'accord du participe passé

1. tu as pris/elle avait chanté/ils auront dit/nous sommes entrés/elles seront restées.
2. a. Ils t'ont invité pour ce soir. **b.** elle vous a bien attrapés ! **c.** Les clés que tu avais perdues ont été retrouvées. **d.** La danseuse est revenue, ils l'ont applaudie longuement ! **3. a.** Vous avez posé des pièges. **b.** Nous sommes restés toute la nuit. **c.** Nous avons attrapé des souris et les avons mises en cage. **d.** Les chats sont repartis déçus, ils avaient espéré un festin. **e.** Les expériences sur la mémoire ont commencé. **f.** Les résultats qu'elles ont donnés étaient excellents. **g.** Nous avons promis de relâcher les petites bêtes. **h.** Quand nous aurons grandi, nous serons chercheurs ! **4.** Une fois sorties du château hanté, elles se sont aussitôt calmées. Assourdis par les cris, assaillies par des toiles d'araignées géantes, leur rythme cardiaque s'était accéléré dangereusement. Elles ont rejoint leur ami moins téméraire. Tous ensemble, ils ont profité des joies de la fête foraine pour le reste de la journée.

17. é – er

1. a. Le courrier est arrivé trop tard. **b.** Il faut arriver à l'heure. **c.** Nous avons toujours gardé le sourire. **d.** Il pense garder ce livre. **e.** Je crois toujours penser à tout. **f.** J'ai longtemps pensé à vous. **2. a.** Le chat pouvait sauter du mur. **b.** Rémi peut monter ce cheval. **c.** Je peux essayer mon nouveau jeu. **d.** Ils pourront pousser la voiture. **3. a.** Elle est obligée de conjuguer à tous les temps. **b.** Voulez-vous conjuguer à l'imparfait ? **c.** Nous avons déjà conjugué le verbe aller. **d.** Bravo ! Vous avez parfaitement conjugué le verbe obéir. **e.** Il faut savoir conjuguer correctement. **f.** Le passé simple n'est pas facile à conjuguer ! **4.** D'origine modeste, Christophe Colomb a cherché à s'élever socialement. La découverte de nouveaux territoires pouvait lui apporter gloire et richesses. Il voulait trouver une route directe vers l'Asie en traversant l'océan Atlantique. Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille ont financé ses expéditions. Colomb aura effectué quatre voyages. Finalement il a accosté aux Amériques mais il a toujours pensé avoir trouvé les Indes.

18. et – est – ai – es

1. a. Cette plume est blanche et très légère. **b.** Ce pinson est un beau modèle et égaye mon dessin. **c.** Ce cheval est un étalon, comme il est fin et élégant. **d.** Cette viande tendre et savoureuse est appréciée. Cette histoire est finie et pourtant Julie n'est pas satisfaite. **2. a.** J'ai attrapé un virus, reste où tu es ! **b.** Il est tard, tu n'es pas fatigué ? **c.** Ce n'est pas grave, il est encore en route. **d.** Puisqu'il en est ainsi, j'ai compris que tu es sincère. **3. a.** J'ai des tonnes et des tonnes de livres mais je n'ai pas le temps de lire. **b.** Es-tu conscient de ce gâchis et qu'il est temps de réagir ? **c.** Est-il possible que je travaille le matin et que je lise l'après-midi ? **d.** Tu es aussi capable de travailler la journée et de lire la nuit, n'est-ce pas ? **e.** Je ne sais pas, la lecture est captivante et nécessite de la concentration. **f.** J'ai peur de ne pas y parvenir et de te donner tort. **g.** J'ai raison et je vais te le montrer immédiatement. **4.** J'ai été convoqué chez le directeur et là, j'ai aperçu la voiture de mes parents. Je n'ai pas compris car, pour une fois, je n'ai rien fait. « Tu es bien pâle, il est encore temps d'avouer quelques bêtises dont tu es spécialiste. » m'annonce le directeur. Puis il éclate de rire. Il est très surprenant cet homme-là, il est insaisissable. Je ne sais plus que penser. Papa a l'air indigné et maman très surprise. J'ai les jambes qui flageolent et le souffle court. « Mais non mon garçon, c'est une plaisanterie. J'ai une bonne nouvelle pour toi, tu es le lauréat du concours régional d'orthographe ! Félicitations ! »

19. ce – se ; c'est – s'est

1. Il s'est perdu/ce compositeur/c'est ce crayon/elle s'est débrouillée/c'est le gâteau qu'il s'achète
2. je me place/tu te places/il se place/nous nous plaçons/vous vous placez/ils se placent//je me suis étendu/tu t'es étendu/il s'est étendu/nous nous sommes étendus/vous vous êtes étendus/ils se sont étendus.
3. ce pêcher/ce casier/se ployer/ce pilier/ce potier/se dépêcher/se casser/ce bouclier/ce boulier/ se plier **4.** Le réalisateur se demande qui s'est occupé de tourner ce plan rapproché. Il s'inquiète d'un anachronisme. C'est ce poteau électrique qui se détache dans un film où l'action se passe au XV^e siècle. Évidemment, ce n'était pas prévu ! C'est une erreur du technicien.

20. on – ont – on n'

1. ils n'ont pas pris la voiture, ils n'ont pas eu tort/on n'a rien acheté, on n'est pas contents/on n'essaie pas de changer notre place. **2.** on n'a pas soif/ils n'ont pas soif//on a peur/ils ont peur//on écrit un mot/ils écrivent un mot//on n'ose pas/ils n'osent pas//on n'imagine pas/ils n'imaginent pas//on n'a pas de chance/ils n'ont pas de chance **3.** l'on me croit fort/Ils n'ont pas emmené/du quand dira-t-on/On n'a pas fait mieux/Les enfants ont envahi/Les gendarmes ont verbalisé/On a atteint le seuil.

21. d'on – dont – donc

1. Par exemple : C'est cette fille, dont tu es l'ami./J'ai vu le film dont nous avons discuté./ Ils ont trié les affaires dont ils ne veulent plus. **2. a.** Cette association dont je fais partie est très active. **b.** Voici le frère dont je t'ai parlé. **c.** L'eau est glacée, donc j'apporterai ma combinaison. **d.** J'entends les cloches donc l'église ne doit pas être si loin ! **e.** Le tigre dont on voyait les énormes crocs nous terrifiait.
3. Il faisait nuit noire. C'est donc ça le métier d'espion ? Nous entrâmes subrepticement dans le bureau du Pr. Supertopix. Nos mains et nos jambes dont nous n'avions plus tout à fait le contrôle, tremblaient. La formule était là, à portée de main, dans le coffre-fort dont le bureau était muni. Soudain, une voix d'outre tombe, sortie d'on ne sait où nous fit sursauter. « Dites donc, jeunes gens, ne vous gênez surtout pas ! Puis en découvrant nos frimousses écarlates de gamin de dix ans, ses traits se radoucirent. Vous vous apprêtiez donc à me voler ma formule. Hum, hum, vous avez l'air de bien piètres cambrioleurs et vous allez donc m'expliquer tout cela devant un bon chocolat... **4.** Il s'agit d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY et de DESCARTES

22. son – sont

Les inventeurs sont ceux qui sont les premiers à avoir une idée. Ils sont nombreux au fil des siècles, ceux qui ont rêvé de voler. Léonard De Vinci, pour son projet, a étudié les oiseaux, le vent et la résistance à l'air. Même si son parachute ne ressemblait en rien aux parachutes modernes, c'était son idée. Les frères Montgolfier, eux, sont inventeurs de la montgolfière. Les frères Wright sont passés du planeur au premier avion avec deux sièges. Avant de voir son invention se concrétiser, beaucoup de patience et de ténacité sont nécessaires.

23. à – a – as

1. Il vous avait apporté des bonbons./As-tu appris ta leçon ?/Il a grandi en Italie./Tu avais attrapé trois truites !
2. Mattéo a dérapé avec son vélo. Il a atterri dans un champ de coquelicots. Son frère qui le suivait à quelques mètres, a eu très peur. « Tu n'as rien de cassé ? » Mattéo se tâte et fait la grimace. « Où as-tu mal ? ». « J'ai mal à la cheville la cheville » répond Mattéo. « J'appelle à la maison qu'on vienne nous chercher. Heureusement que tu as pris ton casque à la dernière minute ! »

24. là – l'a- l'as – là

1. a. Ne viens pas là ! **b.** Je vais la remettre à l'endroit. **c.** Je ne suis jamais passé par là. **d.** On la mange avec la fourchette. **e.** Je vais la poster demain. **2. a.** L'as-tu perdu par là ou vers la forêt ? **b.** Là-bas, j'ai déjà cherché. **c.** À force de tout laisser traîner ici et là ! **d.** Je la chercherai dès que possible. **e.** Je suis sûr de la retrouver. **f.** Finalement, il l'a trouvé dans sa poche de manteau. **g.** Il faut toujours chercher dans ces endroits-là ! **3.** La campagne électorale a débuté. Il a fallu la préparer longuement. Mélanie l'a attendue avec impatience. Elle se présente enfin. Jusque-là deux autres candidates se sont présentées. Parmi celles-là, Laura sa meilleure amie. En coulisse, le directeur l'a encouragée. La foule des élèves s'est rassemblée et la regarda monter sur le podium. La candidate commence son discours : « Si je remporte cette élection-là je serai votre représentante au conseil municipal des enfants... »

25. sans – s'en

1. Les chats s'en emparent./ Charles nous en parle./ Ils ne s'en souviennent pas./ Il s'en moque./ Les couturières s'en servent. 2. Il me parle sans cesse de vous./ Il s'en amuse beaucoup./ Elles s'en doutent aussi./ Je vais partir sans rien dire 3. Cent/sang/je sens/il sent. 4. Je sens l'odeur de ton parfum, il sent vraiment bon./ Tu as répondu à quatre-vingts messages sur cent./ Il s'en souviendra longtemps./ Nous habitons au sixième étage sans ascenseur./ Vous gardez votre sang-froid en toute circonstance./ Elles s'en moquent quoiqu'il arrive ! 5. un magicien sans chapeau/un travail sans soin/une mandarine sans pépins/une journée sans soleil/une façade sans fenêtres/un jeu sans piles

26. tout – tous

1. tous les articles/tous mes voyages/toute la journée/toute la semaine/toutes mes amies/tout le matériel. 2. tout petits/toutes gâtées/tout emmêlés/toute calme/toutes fermées/tout allumés/toute seule 3. Mes cousins ont tous une chatte siamoise./ Les éléphants ont tous une trompe./ Les Cocottes-Minute ont toutes une soupape. 4. tout à fait/tout à coup/de tout cœur/tout compte fait/à tout prix/à tout propos. Ces animaux paraissent tous en bonne santé.

27. quel(s) – quelle(s) – qu'elle(s)

1. quelle propriété/quelle mesure/quels pavillons/quelle cathédrale/quelles usines/quel manoir/quel intérieur/quels instituts 2. Quels sont vos goûts ?/Quelle est votre matière préférée ?/Dans quel sport êtes-vous le plus fort ?/Quelle est votre principale qualité ?/Quelles sont vos envies ? 3. Quel est ton âge ? Quelle est ta taille ? » Quelles questions étranges et quelle importance ! J'aurais préféré qu'elle me dise « Quelles planètes veux-tu visiter ? » J'aurais voulu qu'elle m'emmène dans sa soucoupe spatio-temporelle. J'aurais tant voulu qu'elles me distraient de mon quotidien, ces créatures tombées du ciel. Quelle déception ! 4. a. Quel tableau trouves-tu beau ? b. Quel beau tableau ! c. Quel est le plus beau tableau ?

28. leur – leurs

1. Mes frères ont accueilli leurs correspondants dès leur descente du car. Après avoir mis leurs valises dans le coffre, ils leur ont montré notre ville. Les parents leur ont fait visiter la maison, et leur ont offert leurs petits cadeaux de bienvenue. 2. Le cuisinier lui sert son repas/Il voudrait lui pardonner/Son enfant voudrait lui ressembler/Montre-lui où tu as posé sa sacoche. 3. Les médecins leur prescrivent leurs ordonnances/Vous leur apportez leurs cadeaux/Les randonneurs leur indiquent leur chemin/Leurs professeurs leur donnent leurs copies. 4. Il faut leur donner des encouragements/Les déménageurs leur transportent leur piano/Leurs mèches leur tombent encore sur les yeux !/J'apprécie leurs efforts pour aider leur sœur/Leurs amis leur seront toujours fidèles.

Les petits devoirs

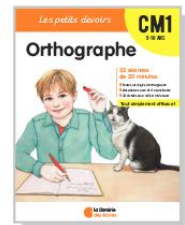
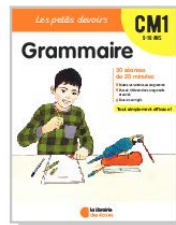
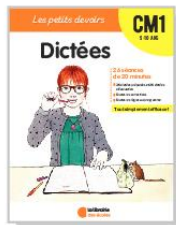
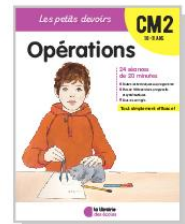
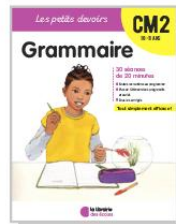
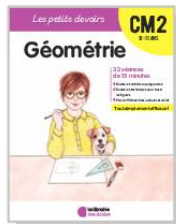
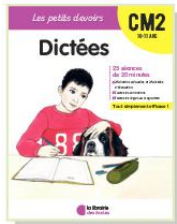
S'entraîner pour réussir

Quel que soit le niveau de votre enfant, l'entraînement est le gage de sa réussite. En faisant des exercices, il va acquérir des automatismes qui lui permettront d'aller plus vite à l'essentiel et de se concentrer sur la réflexion.

Cibler les difficultés

La collection *Les Petits Devoirs* offre des outils efficaces et simples pour permettre à tous les enfants de s'entraîner, d'assimiler et de réviser les notions fondamentales dans les domaines où ils ont des difficultés ou des lacunes. Une collection entièrement conçue par des enseignants, qui appliquent les meilleures méthodes et connaissent toutes les difficultés des élèves.

Dans la même collection



Prix France : 6,60 €



 la librairie
des écoles

www.lalibrairiedesecoles.com