

*Les petits devoirs*

**CM2**

**10-11 ANS**

# Dictées

**25 séances  
de 20 minutes**

- 25 dictées préparées et 25 dictées d'évaluation
- Toutes les corrections
- Toutes les règles au programme

**Tout simplement efficace !**



 la librairie  
des écoles



# **LES PETITS DEVOIRS**

## **Dictées CM2**

**Pierre Tribouillard**  
Professeur des écoles



Conception graphique couverture : Primo&Primo  
 Conception graphique intérieur : Avis de passage  
 Mise en pages : STDI  
 Édition : Jean Nemo  
 Illustrations : Alice Gravier  
 Relecture : Bernadette Peillot

© La Librairie des Écoles  
 10, place des Cinq Martyrs  
 du Lycée Buffon, 75015 PARIS  
 ISBN : 978-2-36940-237-4  
[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)

# Sommaire

<b>Dictée 1 :</b> La rentrée des classes.....	4
<b>Dictée 2 :</b> L'école de musique.....	6
<b>Dictée 3 :</b> Les coups durs de la vie .....	8
<b>Dictée 4 :</b> Retour à la terre.....	10
<b>Dictée 5 :</b> Courrier de classe de neige .....	12
<b>Dictée 6 :</b> Chagrin .....	14
<b>Dictée 7 :</b> Chez Fanfan .....	16
<b>Dictée 8 :</b> Le cadeau.....	18
<b>Dictée 9 :</b> Le bois de Diane .....	20
<b>Dictée 10 :</b> Sortir sous la neige.....	22
<b>Dictée 11 :</b> L'inspecteur enquête.....	24
<b>Dictée 12 :</b> Une sacrée cuisinière.....	26
<b>Dictée 13 :</b> Histoire de loups .....	28
<b>Dictée 14 :</b> L'électricien.....	30
<b>Dictée 15 :</b> Enfants de la savane .....	32
<b>Dictée 16 :</b> Un mauvais rêve .....	34
<b>Dictée 17 :</b> Au restaurant.....	36
<b>Dictée 18 :</b> Ah, si j'étais grand !.....	38
<b>Dictée 19 :</b> En manque d'inspiration .....	40
<b>Dictée 20 :</b> L'arrivée du cirque.....	42
<b>Dictée 21 :</b> Le découvreur.....	44
<b>Dictée 22 :</b> Deux enfants romains .....	46
<b>Dictée 23 :</b> Vers le sommet .....	48
<b>Dictée 24 :</b> Soldats du feu.....	50
<b>Dictée 25 :</b> À travers le hublot.....	52
<b>Suite des dictées</b> .....	54
<b>Correction des exercices</b> .....	58

## Dictée 1 : La rentrée des classes

Dans la cour de l'école, des groupes se forment. Les petits, écrasés sous le poids de leur cartable, n'osent pas bouger. Les grands connaissent déjà leur classe, leurs camarades, leur emploi du temps. Ils retrouvent leurs habitudes. Assemblés dans un coin, ils racontent leurs souvenirs de vacances. Au loin, on aperçoit des parents en émoi restés derrière la grille et qui s'inquiètent un peu.



### Observation

- Attention : la *cour* de récréation, le *cours* de français.
- Relève les verbes. À quel temps sont-ils conjugués ? Pour chacun, indique son groupe, son sujet et explique sa terminaison.
- Pour chacune des expressions, « leur cartable », « leur classe », « leurs camarades », « leur emploi du temps », « leurs habitudes », « leurs souvenirs », indique s'il y en a un ou plusieurs ? Explique le singulier ou le pluriel des expressions.
- Qui est « écrasés » ? Qui est « assemblés » ? Qui est « restés » ? Explique l'accord : singulier ou pluriel ?

Les noms **masculins qui se terminent par le son [oi]** s'écrivent en général **-oi**. Ex. : *le roi*.

Les noms **féminins qui se terminent par le son [oi]** s'écrivent en général **-oie**. Ex. : *la soie*.

Exceptions : la **croix**, la **foi** (la croyance), une **fois**, la **loi**, la **noix**, la **poix** (matière collante), la **voix** (pour parler).

**1** Copie et complète les noms en appliquant la règle.

une pr... – une v... enrouée – la l... – la p... – un empl... – la cr... –  
une n... – un ém... – un conv... – la v... ferrée – la s...

**2** Recopie ces mots.

autrefois – parfois – quelquefois – le doigt – un exploit – le choix –  
un petit pois – le poids (que l'on pèse)



Pour exprimer une action qui ne se fait pas, on utilise la **conjugaison négative**. Le verbe est alors employé avec **ne... pas**, **ne... guère**, **ne... plus**, **ne... jamais**.  
Ex. : *Hubert joue* (l'action se fait) ; *Hubert ne joue plus* (l'action ne se fait pas).

**3** Écris les phrases suivantes à la forme négative.

Les enfants furent satisfaits. – Charles avait déjà été récompensé. –  
Franck a réussi son exercice, il a eu les félicitations. – Sophie bordera  
son lit. – Philippe et Patricia allumèrent encore une fois la télévision.

## Dictée 2 : L'école de musique



Chaque mercredi, je cheminai sagement vers la grande maison bourgeoise où se trouvait l'école de musique. J'allais recevoir mon cours de piano. J'arrivais dans la grande salle pleine des claves et des tambours qu'on oubliait toujours de ranger. Je n'étais pas le premier à m'installer au grand piano laqué. Donc, j'ajustais le siège au velours noir, m'asseyais et posais à mon tour les mains sur le clavier.

### Observation

- Relève les verbes. À quel temps sont-ils conjugués ? Pour chacun, indique son groupe, son sujet et explique sa terminaison.
- « Vers la grande maison bourgeoise où... ». Explique pourquoi on écrit *où* avec un accent.
- « J'allais recevoir ». Quand deux verbes se suivent, le deuxième se met à l'infinitif. « On oubliait de ranger », « le premier à m'installer »... Après une préposition (*à, de, par, pour, sans...*) un verbe se met à l'infinitif.

Le **velours**, **toujours**, le **cours** (*de français*) ainsi que **concours**, **discours**, **recours**, **secours** prennent un **s**. Les autres noms **qui se terminent par le son [our]** s'écrivent en général **-our** (ex. : *le four*).

**1** Copie et complète les mots en appliquant la règle.

la t... – le disc... – la c... du roi – le parc... – un séj... – le f... – le vel...  
– le tamb... – un carref... – le sec... – le c... de mathématiques – la c...  
de récréation – touj...

**2** Recopie ces mots.

les alentours – un abat-jour – un bourg – un faubourg – être sourd –  
tour à tour



On écrit **ont** quand on peut le remplacer par **avait** (c'est le verbe *avoir*).  
Faut-il écrire **on** ou **on n'**, à la forme négative ? En cas de doute,  
on remplace **on** par **il**.

**3** Copie en complétant les points par **on**, **on n'** ou **ont**.

Elles ... fait comme elles ... pu : ... a pas pu les aider. – ... en mangera  
ce midi en salade. – Quand ... est difficile, ... aime rien. – ... leur  
en donnera s'ils en ... envie.

## Dictée 3 : Les coups durs de la vie

Naguère, M. Labraie perdit son travail. Il fut licencié par son employeur. Il eut beau lui expliquer à quel point il avait besoin de son salaire, son patron resta sourd à ses plaintes. « On ne fait pas toujours ce que l'on veut, mon pauvre Philippe. Parfois, on n'a pas le choix. » Il quitta son appartement. Il fut accueilli par son ami Jules, auprès de qui il trouva secours.



### Observation

- *Naguère* signifie « il n'y a guère (longtemps) ».
- À quelle voix sont conjugués les verbes dans les expressions « il fut licencié » et « il fut accueilli » ?
- Relève les verbes. À quels temps sont-ils conjugués ? Pour chacun, indique son infinitif, son groupe, son sujet et explique sa terminaison.

**1** Pour chaque verbe, indique oralement son infinitif et le temps simple de l'indicatif auquel il est conjugué.

Je **vis** dans un appartement. – Je **vis** mes amis. – Il **enverra** sa lettre.  
– Il **se tint** droit. – Elle **se teint** les cheveux. – Je **sus**. – Tu **pries**. –  
Tu **pris** tes affaires. – Il **fit** ses devoirs. – Tu **te fies** à moi. – Je **dors** à  
poings fermés. – Tu **te dors** au soleil. – Je **lierai** les câbles, tu **liras**  
la notice. – Il **naquit** et **vécut** longtemps. – Il la **peignit** en portrait.  
– Elle **peigna** sa poupée. – Je **pars** de l'école. – Il **pare** à toute  
éventualité. – Je **croyais**. – Il **buvait**. – Nous **vînmes**. – Vous **sûtes**. –  
Il **peut**. – Il **plut**. – Nous **craignons**. – Nous **faisions**. – Vous **ferez**.



## Dictée 4 : Retour à la terre



Un soir, il décida de changer de vie. Après avoir vendu des téléviseurs, des ordinateurs et des tablettes pendant dix ans, Cédric comprit qu'il avait besoin d'un retour à la terre. Il troqua son costume décontracté pour un bleu et des bottes, son petit appartement en ville pour une belle ferme au milieu de la campagne, ses écrans toujours plus plats pour un bout de terre vallonné et fertile.

### Observation

- « Il décida de changer de vie ». Pourquoi le verbe *changer* est-il à l'infinitif ?
- « Un retour à la terre ». Explique l'accent grave sur le *à*.
- « Vendu » est le participe passé du verbe *vendre*. Il n'est accordé avec rien, et prend simplement un **u**.
- Relève les verbes. À quels temps sont-ils conjugués ? Pour chacun, indique son infinitif, son groupe, son sujet et explique sa terminaison.
- « Ses écrans ». *Ses* s'écrit avec un **s**, on peut dire « les **siens** ».

Les noms **masculins qui se terminent par le son [oir]** s'écrivent en général **-oir**. Ex. : *le soir*.

Exceptions : l'interrogatoire, l'ivoire, le laboratoire, l'observatoire, le pourboire, le réfectoire, le territoire.

**1** Copie et complète les noms en appliquant la règle.

un mouch... – un abreu... – le réserv... – le laborat... – le dort... –  
de l'iv... – le territ... – le s... – le réfect... – un pourb... – le terr...

**2** À partir de chaque verbe, forme un nom masculin en **-oir** ou en **-oire**.

arroser – gratter – interroger – promener – presser – observer –  
démêler – planter



On écrit **a sans accent** quand on peut remplacer **a** par **avait** (c'est le verbe *avoir*), **à** est une proposition.  
Ex. : *Il a couru à perdre haleine* → *Il avait couru à perdre haleine.*  
On procède de la même manière avec **est** (remplacé par **était**, verbe *être*) et la conjonction de coordination **et**.

**3** Copie en complétant par **as, a** ou **à** (1) ou par **est** ou **et** (2).

(1)... l'instant où il (2)... arrivé, tu (1) ... filé te cacher (2)... il n'(1)...  
plus fait de bruit. Maintenant, (1)... toi ! Qu'(1)...-tu (1)... nous dire ?  
Ton père (2)... moi sommes impatients, il (2)... temps !

## Dictée 5 : Courrier de classe de neige



Chère Maman, cher Papa,  
Je vais bien. Le séjour a très bien commencé. Avec Sophie, Laure et Chloé, nous occupons une petite chambre avec des lits superposés. Une fenêtre donne sur la montagne. Il y a même une baignoire dans la pièce d'à côté ! Nous sommes bien heureuses ; on est loin de l'immense dortoir que Jean a imaginé ! Hier après-midi, nous sommes allées à la patinoire. Laure a été félicitée par la maîtresse. Elle semblait si fière !

### Observation

- « Chère », « cher », explique la différence.
- Relève les verbes. À quels temps sont-ils conjugués ? Pour chacun, indique son infinitif, son groupe, son sujet et explique sa terminaison.
- « Heureuses » est attribut du sujet *elle*, relié par le verbe *être* ; pense à l'accorder.
- « Laure a été félicitée par la maîtresse. » À quelle voix est cette proposition ? Pense à accorder *félicitée* avec *Laure*.

Les noms **féminins qui se terminent par le son [oir]** s'écrivent **-oire**.  
Ex. : la **poire**.

**1** Copie et complète par **-oir** ou **-oire** en appliquant les règles.

la f... – la balanç... – la nage... – le laborat... – un arros... – l’observat... –  
la bouill... – la patin... – le dort... – le boud... – un bouge... – une pass...  
– la mâch... – une baign... – le réfect... – un pourb... – le perch...

Aux **temps simples**, le verbe exprime l’action en **un seul mot**.

Ex. : *je travaillais.*

Aux **temps composés**, le verbe exprime l’action en **deux mots** : un *auxiliaire* (**avoir** ou **être**) et le *participe passé du verbe conjugué*.

Ex. : *j’avais travaillé.*

**2** Repère les verbes conjugués à un temps composé : encadre les auxiliaires (bleu pour *avoir*, rouge pour *être*) et souligne les participes passés.

Tu auras rangé ta chambre. – Il aura de la chance. – Nous aurons donné satisfaction. – Nous sommes tombés de haut. – Vous ne faiblissez pas. – J’ai du travail. – Tu as eu un répit. – Ils ont embauché des vendeuses.

**Terminaison du participe passé** : 1<sup>er</sup> groupe en **-é** (*j’ai mangé*), 2<sup>e</sup> groupe en **-i** (*tu as fini*) ; dans le cas des verbes du 3<sup>e</sup> groupe, pour trouver la dernière lettre du participe passé, *il faut penser à son féminin* (pris → prise).

**3** Donne le participe passé des verbes.

parler – grandir – ouvrir – commettre – être – paraître – venir – savoir  
– peindre – pouvoir – mourir – avoir – prendre – acquérir – pleuvoir

## Dictée 6 : Chagrin

Il avait plu toute la matinée. Le petit Ambroise était resté seul hors de la maison. Tout le monde l'abandonnait. Suite à une dure dispute avec ses frères, il s'était enfui dans le jardin, s'était enfoncé dans une haie épineuse et mouillée. Agathe vint à sa suite. Elle entra sous ces insondables arbustes. Elle trouva le malheureux recroquevillé, ses joues inondées de larmes, ses cheveux trempés de pluie.



### Observation

- Relève les verbes conjugués. Repère ceux qui le sont à un temps simple, et ceux qui le sont à un temps composé. Pour chacun, indique son temps, son sujet, son infinitif.
- Repère les épithètes qui qualifient chacun des noms suivants, puis explique leur accord : *dispute*, *haie*, *arbustes*, *malheureux*, *joues*, *cheveux*.

**Ce** figuier, **celui-là**. **Ce** sert à désigner.  
**Ce** n'est rien, **ceci** n'est rien, **cela** n'est rien.  
**C'**est entendu, **cela** est entendu.

**Se** Pronom personnel, 3<sup>e</sup> personne du singulier.  
Je me lave, tu te laves, il **se** lave.

**1** Copie en complétant les phrases par **se (s')** ou **ce (c')**.

Une mésange ... pose sur cette branche. – ... matin, il ... lève de bonne heure. – ... coupable ... est dénoncé. – ... est une affaire entendue.

**Ses** indique la possession

Paul ouvre **ses** volets, *les siens*.

**Ces** sert à désigner.

**Ces** oliviers-ci, **ces** figuiers-là.

**2** Copie en complétant les phrases par **se, ce, s'est, c'est, ses, ces** ?

... yeux ... sont illuminés : il ... rappelé ... souvenir avec ... amis. –  
Regarde ... nombres et ... résultat ; ... évident, elle ... trompée.



Quand plusieurs verbes à un temps composé se suivent, on peut alléger la phrase.

Ex. : Après qu'il *eut rangé ses crayons*, qu'il *eut fermé sa trousse*, qu'il *eut ordonné sa table*, il sortit.

Cette phrase devient : Après qu'il *eut rangé ses crayons, fermé sa trousse, ordonné sa table*, il sortit.

**3** Allège la phrase suivante de la même manière.

Il aura vendu des journaux, il aura livré des colis, il aura garni des pizzas, mais surtout il aura profité de sa jeunesse.

## Dictée 7 : Chez Fanfan



Il s'agit d'un endroit apparemment banal, en vérité étonnant, situé dans la banlieue de Lyon, où entrent les passants quand ils les ont trop longs. C'est un *as* du ciseau qui sévit en ces lieux, exerçant son art sur les têtes, qui, sans couper les cheveux en quatre, les raccourcit toutefois dans la longueur. Ce lundi, il avait été agité. Il avait couru d'une tête à l'autre, les cheveux étaient tombés par milliers de ces têtes ratiboisées.

### Observation

- Relève les verbes conjugués. Repère ceux qui le sont à un temps simple, et ceux qui le sont à un temps composé. Pour chacun, indique son temps, son sujet, son infinitif.
- « Quand ils les ont trop longs. » Qu'ont les passants de trop long à ton avis ? Explique alors le **s** à *longs*.
- Un *as* est une personne très douée dans ce qu'elle fait. On prononce le **s** final. C'est aussi le nom d'une carte (le 1).

Les noms **féminins qui se terminent par le son [eu]** s'écrivent **-eue**.  
Ex. : *la queue*.

Les noms **masculins qui se terminent par le son [eu]** s'écrivent en général **-eu** (ex. : *le pneu*), mais ceux qui font **-euse** au féminin prennent un **-x** (*le peureux* → *la peureuse*).

**1** Copie et complète en appliquant la règle.

le li... – la banli... – le bon Di... – un paress... – une li... – un chev...  
– le j... – un malheur... – la qu... – un envi... – le mili... – un orgueill...



Employé sans auxiliaire, un participe passé s'accorde comme un adjectif qualificatif. Ex. : *une fillette fatiguée*.  
Un participe passé *conjugué avec le verbe être* **s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe**.  
Ex. : *les portières sont ouvertes*.

**2** Copie en remplaçant l'infinitif par le participe passé correctement accordé.

Elles étaient très (agiter). – Elles ont (courir) et Marguerite est (tomber). – (Fatiguer), elles n'en font pas moins le travail (prévoir).  
– Elles auront (réussir) et seront (sortir) assez tôt. – Voici l'heure tant (attendre) ! – Bien que (presser), nous avons (craindre) ce moment.  
– La nuit était tout à fait (descendre) quand ils eurent (finir). –  
Les cerises étaient (cueillir) avec leur queue.

## Dictée 8 : Le cadeau

Rémy s'était glissé dans la chambre. Devant lui, une boîte, soigneusement enveloppée de papier brillant. Excité, impatient, il commença à dénouer le ruban, à déplier délicatement le papier. Enfin, il ouvrit la boîte. C'était une locomotive faite de métaux délicats et fragiles, une vraie pièce d'orfèvrerie, un merveilleux joujou. Soudain, il entendit un grincement dans le couloir.



### Observation

- Relève les verbes conjugués. Repère ceux qui le sont à un temps simple, et celui qui l'est à un temps composé. Pour chacun, indique son temps, son sujet, son infinitif.
- « Rémy **s'**était glissé », « **C'**était une locomotive ». En t'aidant des rappels de la dictée 6, explique le **s'** et le **c'**.
- Justifie les dernières lettres des mots : *enveloppée*, *impatient*, *dénouer*, *déplier*, *délicats*, *fragiles*, *vraiee*, *merveilleux*, *grincement*.

Les noms qui se terminent par le son [ement] provenant d'un verbe s'écrivent **-ement**. Ex. : *pincer* → un *pincement*.

**1** À partir de chaque verbe, forme un nom terminé par **-ement**.

siffler – miauler – craquer – se dévouer – remercier – rugir – glousser  
– bêler – froter – cogner – tinter – grincer – gronder – hurler – parler  
– peupler



Attention à **ne pas confondre un verbe conjugué et un participe passé**. Un verbe se conjugue, il faut chercher son sujet. Sa terminaison change si son sujet change. Ex. : *il éteint, ils éteignent*. Pour trouver la dernière lettre d'un participe passé, pense à le mettre au féminin.

**2** Recopie en complétant les mots inachevés si besoin.

Surpri... par l'alarme à incendie, Philippe tressailli... . – Nous avons parcouru... le chemin que tu parcouru... jadis. – Martin, ému..., lu... la lettre de remerciement. – Pri... la main dans le sac, il crain... d'être puni... . – Il avait aperçu... l'oiseau. – Il reçu... un courriel qui le rempli... de joie. – Je fus saisi... de vertige ; les pompiers m'ont secouru... .

## Dictée 9 : Le bois de Diane



Le printemps avait reparu. Crevant le tapis des dernières feuilles brunes, de fraîches tiges étaient apparues et poussaient. Ces lumières, ces bruits, chaque sentier, Diane les avaient bien connus. Ses souvenirs étaient revenus, elle était émue, heureuse.

### Observation

- Examine chaque verbe conjugué : indique son infinitif, son sujet, le temps auquel il est conjugué ; pour chaque participe passé, regarde s'il est accordé, avec quoi et pour quelle raison (accordé avec le sujet avec l'auxiliaire *être*, accordé avec le COD placé devant avec l'auxiliaire *avoir*...).
- « **Ces** lumières », « **ces** bruits », « **ses** souvenirs »... À chaque fois, explique l'orthographe *ces* ou *ses*.
- N'oublie pas l'accent circonflexe de *fraîche*.

Un adjectif exprimant une couleur s'accorde. Ex. : *une fleur bleue*.

Quand plusieurs adjectifs expriment une seule couleur, ceux-ci ne s'accordent pas. Ex. : *une couverture vert foncé*.

Les noms exprimant des couleurs (*marron, orange, marine, citron*...) ne s'accordent pas. Ex. : *des cahiers marron*. Attention, *rose* s'accorde.

#### 1 Copie en faisant l'accord si nécessaire.

Elle porte des rubans (rose pâle) dans ses cheveux (brun) et a les yeux (bleu). – On voit bien les marquages (orange) sur les feuilles (vert foncé) et (jaune).



Conjugué avec l'auxiliaire *avoir*, le **participe passé** s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct du verbe, si ce COD est placé avant.

Il avait **fermé** la porte.  
COD placé *après* le verbe = pas d'accord

La porte, il l' avait **fermée**.  
COD placé *avant* le verbe = accord

**2** Copie en remplaçant l'infinitif par le participe passé correctement accordé (attention à la place du COD).

Tu as beaucoup (aimer) ce sentier. – Cette fable, vous l'avez (apprendre) par cœur. – Voilà l'histoire qu'il m'a (raconter). – Ce sont les graines qu'a (semer) le fermier. Elles ont (germer) et (offrir) une superbe récolte. – Ces excuses, je les ai (entendre) des dizaines de fois ; il me les a encore (répéter) ce matin. – C'est la route que tu m'as (recommander), je l'ai (suivre).

## Dictée 10 : Sortir sous la neige



La vallée n'était plus qu'un tourbillon de neige poudreuse. Malgré le froid, Romain et Mélanie se sont aventurés sur la route toute blanche qui court derrière les vieilles maisons, au bord de l'ancienne carrière. Les doigts gourds, les pieds gelés, de leurs pas maladroits, ils ont laissé de profondes traces dans la neige.

### Observation

- Repère chaque verbe et son sujet, indique son temps. Fais bien attention à l'accord de chaque participe passé (accordé avec le sujet avec l'auxiliaire *être*, accordé avec le COD placé devant avec l'auxiliaire *avoir*, pas d'accord...).
- Veille à accorder les épithètes avec les noms qu'ils qualifient.
- « Les doigts gourds » : *gourd* est de la famille d'*engourdi*, d'où la lettre finale muette.

Les noms **qui se terminent par le son [zon]** s'écrivent **-son** (ex. : *la raison*) à l'exception de *gazon* et *horizon* qui prennent un **z**.

**1** Copie et complète en appliquant la règle.

la mai... – la conjugai... – la sai... – la pri... – le poi... – la terminai... –  
le ga... – la liai... – l'hori... – la cargai... – le diapa... – un bi...



On trouve souvent la dernière lettre d'un adjectif qualificatif ou d'un participe passé en le mettant au féminin.

Ex. : *adroit* → *adroite*.

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent par **-al** ne prennent **qu'un l au féminin**.

Ex. : *un sort fatal*, *une fin fatale*.

Les adjectifs qualificatifs en **-el**, **-eil**, **-on**, tout comme **ancien**, **gentil** et **nul**, **doublent leur consonne finale au féminin** : *un vieil homme*, *une vieille femme*.

**2** Recopie en accordant correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

une pie (voleur) – une fillette (sot) – une (gentil) infirmière –  
la terre (natal) – mon (ancien) maison – une histoire (réel) –  
une accélération (brutal)

**3** Écris ces adjectifs qualificatifs au masculin...

longue – rousse – douce – confuse – assise – éteinte – blanche – nette

Et ceux ci-dessous au féminin.

enchanteur – nul – frais – meilleur – dissous – favori – secret – destructeur

## Dictée 11 : L'inspecteur enquête

Le gardien expliquait :  
« Il y a eu de graves incidents : des vitres ont été brisées, la porte a été fracturée. Sur le seuil, des menaces ont été inscrites. Les locataires ont porté plainte. Le commissariat l'a enregistrée avant-hier. On leur a demandé les noms des coupables.  
– Est-ce que vous les avez donnés ? demanda l'inspecteur... »



### Observation

- Repère les verbes conjugués au passé composé ; le sont-ils avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* ? Pour chacun, indique son infinitif.
- « Le commissariat l'a enregistrée » : quel nom remplace le pronom *l'* ?  
« Est-ce que vous les avez donnés » : quel nom remplace le pronom *les* ? Explique l'accord de *enregistrée* et *donnés*.
- 3 verbes sont conjugués à la voix passive, lesquels ? Explique l'accord de *brisées*, *fracturée* et *inscrites*.
- Attention à l'orthographe du mot gardien : quels autres noms connais-tu, qui se terminent de la même manière ? Mets le nom gardien au féminin.

Les noms **masculins qui se terminent par -eil, -el ou -euil** s'écrivent avec **un seul l** (ex. : *un conseil*), sauf le chèvrefeuille, le millefeuille, le portefeuille, le rebelle, le vermicelle, le violoncelle.

**1** Copie et complète en appliquant la règle.

le somm... – le sol... – le tunn... – le s... de la porte – le s... de la mer –  
un faut... – un millef... – le violonc... – un écur... – un reb... –  
un colon... – un portef... – l'év...



Le **passé composé** exprime un fait passé par rapport à un fait exprimé au présent de l'indicatif. Ex. : *Maintenant qu'il **a travaillé**, il joue.*

Le **passé composé** est formé du **présent** de l'indicatif de l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) et du **participe passé du verbe conjugué**.

Exemples :

- *Elles **sont venues*** (auxiliaire *être* : accord du participe passé avec le sujet).
- *Je les **ai vues*** (auxiliaire *avoir* : accord du participe passé avec le COD – *les* – placé devant).

À la voix passive : *surprendre* → *J'ai été **surpris(e)**.*

**2** Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Pense à accorder le participe passé, si nécessaire.

Les gourmands (vider) les assiettes *que* tu (ranger) ensuite. – Nos voisins (revenir) de vacances. – J'(envoyer) trois lettres importantes qui (perdre, voix passive). – Comme vous l'(apprendre), nous (annoncer) la bonne nouvelle et ils l'(entendre). – Elle (passer) lui rendre visite ; il (apprécier) le geste. – *Les filles*, est-ce qu'il vous (écouter) ?

## Dictée 12 : Une sacrée cuisinière



Hier soir, Mélanie avait pelé les tomates et elle les avait jetées dans une marmite chauffée à feu doux, avec un bouquet garni. Puis elle avait préparé la pâte, qui avait été placée dans le four à froid, afin qu'elle monte. Durant toute la nuit, la pâte avait monté, les tomates avaient fondu, tranquilles. Ce matin, Mélanie s'est levée très tôt,

elle est allée à la cuisine et s'est mise au travail, sans déjeuner.

### Observation

- Repère les verbes conjugués. Pour chacun, indique son temps, son sujet, son infinitif.
- « Elle les avait jetées » ; que remplace **les** ? « Qui avait été placée » ; que remplace **qui** ?
- Pour chaque participe passé, précise s'il est accordé, avec quoi, et pourquoi.
- Qu'est-ce qui est « tranquilles » ?
- Pourquoi « déjeuner » est-il à l'infinitif ?



Un adjectif se rapportant à plusieurs noms s'accorde au pluriel.  
Ex. : Mélissa et Aline sont aussi belles l'une que l'autre.  
Un adjectif se rapportant à des noms de genres différents (masculins et féminin) s'accorde au masculin.  
Ex. : Raphaël et Amélie sont beaux tous les deux.

**1** Accorde correctement les adjectifs entre parenthèses.

des messieurs et des dames (français) – des hôtesse (turc) – une spécialité (italien) – des arbres et des fleurs (tropical) – Ce bruit et cette chaleur sont (infernale). – Cette voiture et cette moto semblent (neuf).



Le **plus-que-parfait** exprime un fait se passant avant un autre fait passé. Ex. : *Il croyait qu'on l'**avait abandonné**.*

Le **plus-que-parfait** est formé de l'**imparfait de l'indicatif** de l'**auxiliaire (avoir ou être)** et du **participe passé du verbe conjugué**.

Exemples :

- *Elles **étaient arrivées** en retard* (auxiliaire *être* : accord du participe passé avec le sujet).
- *Il les **avait attendues*** (auxiliaire *avoir* : accord du participe passé avec le COD – *les* – placé devant).

À la voix passive : *oublier* → *Tu avais été **oublié(e)**.*

**2** Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait. Pense à accorder le participe passé, si nécessaire.

Elle (courir) vite mais elle (rattraper, voix passive). – Tu (croire) à cette histoire. – Il m'(expédier) une carte postale ; je l'(recevoir) le mois suivant. – Nous (omettre) de vous informer qu'ils (arriver) par le train précédent. – Est-ce qu'il *les* (réceptionner), mes colis ?

## Dictée 13 : Histoire de loups

Menant le traîneau que tirait son cheval, Igor avait ouvert l'œil, regardant tout autour de la piste enneigée. Malina avait tendu l'oreille autant qu'elle avait pu. Mais, alors que le marchand chargeait son traîneau, que la demoiselle prenait place derrière le cheval, les loups déjà les avaient flairés. Depuis le début du voyage, tous les deux avaient été suivis.



### Observation

- « Menant le traîneau que tirait son cheval » : quel est le sujet du verbe *tirait* ?
- Cherche les verbes conjugués. Pour chacun, indique son sujet. Lesquels sont au plus-que-parfait ? Lesquels sont à l'imparfait ?
- Un verbe est conjugué à la forme passive, lequel ? Justifie l'accord de *suivis*.
- Quels sont les deux participes présents ?

Les noms **féminins qui se terminent par -eille, -elle, -euille** s'écrivent **-ille**. Ex. : *une feuille*.

**1** Copie et complète en appliquant les règles (attention au genre des noms).

une or... – une étinc... – la varic... – une fic... – un ort... – une gaz...  
– la f... – le rév... – du vermic... – une gros... – une demois... –  
une hirond... – du chèvref...

**2** Recopie les expressions suivantes dans la bonne colonne : singulier ou pluriel.

chacun – tout le monde – tous les gens – certains – l'un et l'autre  
– rien – l'un d'entre eux – la plupart des enfants – l'ensemble  
des spectateurs – l'un de nos élèves les meilleurs.

<i><b>Singulier</b></i>	<i><b>Pluriel</b></i>



*La plupart* sera au pluriel si le complément du nom qui suit est au pluriel. Ex. : *La plupart des garçons sont excités.*  
*La plupart* sera au singulier si le complément du nom qui suit est au singulier.  
Ex. : *La plupart de la classe est arrivée à l'heure.*

**3** Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

Tous les gens (entendre) cette annonce. – Deux d'entre elles (reconnaître, voix passive). – La plupart des oiseaux (migrer). – L'une et l'autre (tomber) sur les fesses.

## Dictée 14 : L'électricien



Lorsqu'il eut arrêté la machine, qu'il fut descendu de son échelle et qu'il se fut lavé les mains, l'homme se redressa. D'un regard consciencieux, il contempla avec satisfaction l'alignement des lampions qu'il avait fixés et raccordés au circuit électrique. L'ouvrage était beau et fonctionnait bien. Un

soupçon d'orgueil lui gonfla la poitrine.

### Observation

- Repère les verbes conjugués au passé antérieur, et ceux conjugués au passé simple, et indique leur sujet. Observe quelles actions se passent en premier, et celles qui se passent juste après.
- *Consciencieux* vient de « conscience ».
- Pourquoi les participes passés *fixés* et *raccordés* prennent-ils un **s** ?

**Derrière un c ou un g, le son [euil] s'écrit -ueil.** Ex. : la *cueillette*.



Pour me souvenir de l'ordre des lettres dans cueillir, je me rappelle : **C**'est une excellente idée ! **C U E I !**

## 1 Copie et complète en appliquant les règles.

l'acc... – un rec... de poésies – un faut... – un chevr... – l'org... – un tr...  
– c...lir du chèvréf... – les personnes en d... se rec...lent autour  
du cerc... – un bouvr... – un homme org...leux



Le **passé antérieur** exprime un fait passé, isolé, accompli immédiatement avant un autre fait passé. Ex. : *Quand un cri eut retenti, il écouta.*

Le **passé antérieur** est formé du **passé simple** de l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) et du **participe passé du verbe conjugué**.

Exemples :

- *Nous eûmes grandi.*
- *Vous fûtes arrivés.*

À la voix passive : *applaudir* → *J'eus été applaudi(e).*

## 2 Conjugue les verbes suivants aux temps et personnes demandés.

Je *et* nous : quand (terminer son travail, passé antérieur), (jouer, passé simple). // Tu *et* vous : (remonter en voiture, passé simple) dès que (finir, passé antérieur) ta (votre) pause. // Il *et* elles : lorsque (mettre un coup de pédale, passé antérieur), la (les) bicyclette(s) (être secoué, passé simple, voix passive).

## Dictée 15 : Enfants de la savane

Je suis enfant et je vis dans la savane, en Afrique. Quand, avec ma petite sœur, nous aurons aidé nos parents à puiser l'eau du puits, que nous aurons fait un brin de vaisselle, et que nous nous serons nettoyés, nous partirons pour la classe. Chacun d'entre nous aura rempli son bidon d'eau, nous endosserons nos cartables légers, et nous partirons pour quinze kilomètres de marche à travers les herbes hautes, en direction de l'école.



### Observation

- Relève les verbes conjugués et, pour chacun, indique son sujet, son temps.
- Justifie l'accord du participe passé *nettoyés*.
- Souviens-toi : après une préposition (*à, de, par, pour, sans...*) un verbe s'écrit à l'infinitif.
- Le sujet *chacun d'entre nous* est-il au singulier ou au pluriel ?



Le **futur antérieur** exprime un fait futur qui sera accompli avant un autre fait futur.

Ex. : *Quand il **aura pris** sa douche, il enfilera son pyjama.*

Le **futur antérieur** est formé du **futur simple** de l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) et du **participe passé du verbe conjugué**.

Exemples :

- *Ils **auront grandi**.*
- *Je **serai allé(e)**.*

À la voix passive : *interroger* → *Vous **aurez été interrogé(e)s**.*

- 1 Écris au futur antérieur les verbes conjugués au passé composé, et au futur simple les verbes conjugués au présent.

Le marchand reste dans la boutique quand tout le monde l'a désertée.  
– Quand tu as eu de bonnes notes, nous t'offrons le cadeau que tu désires. – Les marins ont déchargé toute leur cargaison ; alors ils repartent. – Puisque vous avez été avertis de ma présence, vous m'ouvrez ; j'accours.



On peut accorder le participe passé avec le sujet si le verbe est pronominal (**se laver, s'habiller**) et que le sens le permet.  
*Elle s'est blessée au genou.* → **c'est le sujet** (s', écrit devant le verbe) **qui est blessé, on accorde** (elle a blessé **qui** ?)  
*Elle s'est blessé le genou.* → c'est le genou qui est blessé, donc pas d'accord.

- 2 Remplace l'infinitif entre parenthèses par le participe passé sans oublier de l'accorder si nécessaire.

Ils se sont (reposer). – Ils se sont (reposer) les muscles. – Elles se sont (voir), puis elles se sont (quitter). – Elle s'est (cogner) dans la fenêtre.  
– Elle s'est (cogner) la tête. – Ils se sont (parler).

## Dictée 16 : Un mauvais rêve



« Estéban, c'est à toi. »  
Il reprit pied dans la réalité.  
L'instant d'avant, le nez à la  
fenêtre, le flanc contre le radiateur,  
il s'imaginait volant au-dessus  
de la muraille de l'école.  
« Quand tu auras fini de rêver, tu  
pourras venir résoudre le problème  
au tableau ? »

Un nœud terrible commença à lui tordre les entrailles.  
Il pâlit visiblement.  
« Quant à moi, je m'assieds à mon bureau », annonça  
Mme Roux.

### Observation

- Quels temps sont utilisés quand Mme Roux parle à Estéban ? Quels sont les autres temps utilisés ? Repère les sujets des verbes et leurs terminaisons.
- Souviens-toi qu'on écrit *a* sans accent quand on peut le remplacer par *avait*, sinon on écrit *à* : c'est la préposition.

Les noms **qui se terminent par le son [ail]** s'écrivent **-ail** s'ils sont masculins, **-aille** s'ils sont féminins.

#### 1 Copie et complète en appliquant la règle.

le bét... – la vol... – un événement... – une m... – de l'ém... – un port... –  
une mur... – la brouss... – les fianç...s – une méd... – les entr...s



## Dictée 17 : Au restaurant

La porte du restaurant s'était refermée. Nous étions au chaud. La patronne s'était déjà levée, elle venait nous accueillir. Devant le fourneau brûlant, le chef officiait. Son épaisse moustache remuait tandis que sa bouche grommelait ses consignes aux cuisiniers. Familièrement, le serveur bavard nous conduisit à notre table, derrière le drap de laine.



### Observation

- Repère les verbes conjugués, indique leur sujet, leur temps, justifie leur terminaison.
- Quels sont les deux verbes pronominaux ? Avec quels auxiliaires sont-ils conjugués ? Justifie l'accord des participes passés *refermée* et *levée*.
- Il y a plusieurs cuisiniers : pense à accorder l'article contracté et le nom.



Souvent, pour trouver **la dernière lettre** d'un **nom** ou d'un **adjectif** au **masculin**, on le met au **féminin** ou on le rapproche d'un **mot de la même famille**.  
Ex. : *un chant* → *chanter* ; *lourd* → *lourde*.

- 1 Copie en complétant les mots, écris entre parenthèses le féminin et le mot de la même famille.

lon... – un dra... – le goût... – un cha... – brûlan... – cour... – bavard... –  
du parfu... – un cham... – épai...



Les **verbes pronominaux** (*s'appeler, se laver...*) se conjuguent **aux temps composés avec l'auxiliaire être**. On va donc généralement accorder le participe passé avec le sujet du verbe, l'action portant sur le sujet lui-même.

Ex. : *Elle s'est appelée Martine ; Pierre et Christine se sont lavés. (Ils ont lavé qui ?)*

Mais attention, si l'action ne porte pas sur le sujet lui-même, on n'accorde pas le participe passé avec le sujet.

Ex. : *Ils se sont lavé les mains. (Ils ont lavé quoi ?)*

- 2 Écris les phrases suivantes au passé composé.

Claire et Sophie se coiffent et se maquillent les yeux. Elles se liment les ongles. Elles s'habillent de leurs plus beaux vêtements. Elles se servent une tasse de thé, avec lequel, hélas, Claire se tache. Son humeur s'assombrit.

## Dictée 18 : Ah, si j'étais grand !

Toutes les fois qu'il parlait à bicyclette, Luc rêvait :  
« Si j'étais grand, je serais pilote de course ! Alors je serais aux commandes de quelque bolide, avec deux ou même quatre roues. J'irais si vite que même les oiseaux ne pourraient me suivre. Mon moteur vrombirait si fort que tous mes adversaires en seraient assourdis !... »



### Observation

- Repère les verbes et leurs sujets. Repère bien la condition écrite à l'imparfait (si...), puis les verbes qui sont au mode conditionnel. Justifie leurs terminaisons.

Au **mode conditionnel**, l'action exprimée est soumise à condition : elle n'est pas certaine.

On emploie le **présent du conditionnel** quand la condition est à l'imparfait.

Ex. :

*Si je le voyais,*  
*Condition à l'ind. imparfait*

*je lui dirais.*  
**Conditionnel présent**



Les terminaisons du conditionnel présent rappellent celles du futur simple et de l'imparfait de l'indicatif.  
Pour **être** : je *serais*, tu *serais*, il *serait*, nous *serions*, vous *seriez*, ils *seraient*.  
Pour **parler** : je *parlerais*, tu *parlerais*, elle *parlerait*, nous *parlerions*, vous *parleriez*, elles *parleraient*.

- 1 Conjugue le verbe *réfléchir* à l'imparfait de l'indicatif, puis *avoir* au présent du conditionnel, d'abord oralement (épelle les terminaisons et vérifie dans les corrections), puis par écrit.

Ex. : Si je réfléchissais, j'aurais la solution.

**Quelque** prend un **s** quand il signifie « plusieurs ».

Ex. : *quelques enfants...*

**Même** s'accorde quand il signifie « pareil » ou qu'il suit un pronom au pluriel.

Ex. : *les mêmes enfants ; nous-mêmes...*

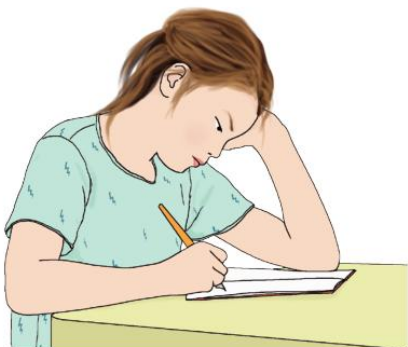
**Tout** s'accorde quand il se rapporte à un nom ou à un pronom.

Ex. : *tous les enfants ; toute la galette ; toutes celles-ci...*

- 2 Copie en écrivant correctement les mots entre parenthèses.

Les (même) oiseaux sont revenus, (même) si (tout) les graines ont été mangées. – Il passe (tout) ses mercredis dans (quelque) cabane et (quelque) fois aussi ses samedis.

## Dictée 19 : En manque d'inspiration



Immuable, grave, le sourcil froncé, Lilia réfléchit, penchée sur son cahier. Tout à coup, elle abaisse sa plume qui se tord sur le papier :

*Il était une fois l'histoire d'une libellule...*

« Ce préambule est absurde, se dit-elle dans un recul.

Si je veux écrire une belle histoire, je ferais mieux de réfléchir et d'abandonner tous ces tentacules et ces globules grotesques. Depuis que j'écris, je n'ai pas même un émule qui me lit. »

### Observation

- Dans la première phrase, observe les 4 épithètes : *immuable, grave, froncé, penchée*. Se rattachent-ils tous au même nom ? Explique leur accord.
- Repère les verbes conjugués. Pour chacun, indique son temps, son sujet, son infinitif et son mode. Lequel est au mode conditionnel ?
- Souviens-toi qu'après une préposition (*à, de, par, pour, sans, etc.*) un verbe se met à l'infinitif : **de réfléchir, d'abandonner**...

Les noms **qui se terminent par le son [ule]** s'écrivent **-ule** (ex. : *une libellule*) **sauf** la **bulle**, le **calcul**, le **consul**, le **cumul**, le **recul**, le **tulle**.

**1** Copie et complète en appliquant la règle.

une pil... – un glob... – un tentac... – un préamb... – le t... – une b... –  
la rot... – un ém... – une libell... – un calc... – le cons... – un rec... –  
le cum...



**Quel** (quels, quelle, quelles) se rapporte à un nom et s'accorde avec celui-ci. Ex. : **Quelle** chance ! **Quels** calculs ?

**Qu'elle(s)**, c'est **que** suivi de **elle** ou **elles**. On peut penser à *qu'il* ; un verbe peut suivre. Ex. : **Qu'elle** est grande Sophie !  
Mais Claudia est encore plus grande **qu'elle** !

- 2** Remplace les points par **quel, quels, quelle, quelles** ou par **qu'elle** ou **qu'elles**. N'oublie pas les accords.

De ... direction vient la bise ? – Il semble ... arrive du nord. – ... que soient les questions ... pose, il répond toujours. – ... tristesse ! Tu n'as pas réussi aussi bien ... .

- 3** Conjugue le verbe *souffrir* au présent du conditionnel et *tomber* à l'imparfait de l'indicatif, d'abord oralement (épelle les terminaisons et vérifie dans les corrections), puis par écrit.

Ex. : Je souffrirais si je tombais.

## Dictée 20 : L'arrivée du cirque



ville ambulante se déployait sur la place.

La veille encore, la place était déserte. Deux chiens passaient devant trois vieux qui jouaient aux boules. Longtemps, pendant les longues journées d'été, le temps semblait ici suspendu, arrêtant de s'écouler. Si l'on nous avait dit ce que nous allions voir le lendemain, nous ne l'aurions pas cru. Depuis l'aube, une véritable

### Observation

- La phrase « Si l'on nous avait dit ce que nous allions voir le lendemain, nous ne l'aurions pas cru » est un peu complexe. Quels sont les trois verbes conjugués et leurs infinitifs ? Quel est le verbe à l'infinitif ? Pourquoi est-il à l'infinitif (quand 2 verbes...) ?
- À quel temps et quel mode est exprimée la condition : « Si... » ? Quel est le sujet du verbe ?
- À quel temps et quel mode est exprimée la suite : « nous ne l'aurions pas cru » ? Note qu'en plus d'être au conditionnel, cette proposition est à la forme négative.

Les mots suivants prennent toujours un **s** : le corps, un mets, un entremets, un poids, un puits, un relais, un remords, un remous, le temps, longtemps, alors, dès lors, ailleurs, certes, dehors, hors de, en suspens, volontiers.

- 1 Apprends et épelle les mots de l'encadré précédent, et recopie de mémoire ceux que tu connais.

On emploie le **passé (1<sup>re</sup> forme) du conditionnel** quand la condition est au plus-que-parfait. Exemple :

*si je l'avais vu,*  
Condition au p-q-p

*je lui **aurais dit**.*  
Conditionnel passé

Il est composé du **conditionnel présent de l'auxiliaire** (*avoir* ou *être*) et du **participe passé du verbe**.

Ex. : **être** → *j'aurais été, nous aurions été* ; **parler** → *tu aurais parlé, vous auriez parlé* ; **arriver** → *elle serait arrivée, elles seraient arrivées*.

- 2 Continue la conjugaison des verbes.

Si j'avais réfléchi (*réfléchir* au plus-que-parfait), je ne me serais pas trompé(e) (*se tromper* au conditionnel passé).

- 3 Continue la conjugaison des verbes.

Si j'avais été gourmand(e) (*être gourmand* au plus-que-parfait), j'aurais avalé tout le chocolat (*aval* au conditionnel passé).

## Dictée 21 : Le découvreur

Après des semaines de haute mer, l'espoir d'atteindre la terre était encore fort chez le capitaine. La croyance à laquelle il se rattachait n'avait-elle pas diminué pourtant ? Dans l'équipage, l'angoisse montait. Les matelots allaient bientôt se rebeller : « Où ce capitaine étranger nous emmène-t-il ? Allons-nous revoir notre patrie ? »



### Observation

- Repère les verbes conjugués, leur sujet, leur temps et mode. « N'avait-elle pas diminué » : il s'agit du plus-que-parfait. Remarque la place de l'auxiliaire *avoir*, et celle du participe passé du verbe *diminuer*.
- Repère les verbes à l'infinitif. À quelles règles penses-tu (après une... ; quand deux...)?

#### Affirmation

Je mange.  
Tu nages.  
Il a parlé.  
Henri et son frère ont ri.  
Nous n'aimons pas cela.

#### Interrogation

Mangé-je ? Est-ce que je mange ?  
Nages-tu ? Est-ce que tu nages ?  
A-t-il parlé ? Est-ce qu'il a parlé ?  
Henri et son frère ont-ils ri ?  
N'aimons-nous pas cela ?

**1** Écris les phrases suivantes à la forme interrogative.

Le moineau et le rouge-gorge se sont posés sur la branche. – Le chat les regarde. – Il veut les croquer. – Les oiseaux ne se laisseront pas attraper. – Je les regarde.

Les pronoms relatifs **qui se terminent par -el** s'accordent.

Au **masculin singulier** : *lequel, auquel, duquel.*

Au **masculin pluriel** : *lesquels, auxquels, desquels.*

Au **féminin singulier** : *laquelle, à laquelle, de laquelle.*

Au **féminin pluriel** : *lesquelles, auxquelles, desquelles.*

**2** Copie en remplaçant **sprint** par **course**.

Le sprint auquel Laurent a participé était difficile. – C'est le sprint au cours duquel il s'est blessé. – C'est le sprint pour lequel il s'était le plus entraîné.

**3** Même exercice, en mettant **course** au pluriel.

## Dictée 22 : Deux enfants romains



Marius et son ami Quentin s'éloignaient de la villa. Le domaine était grand. Nombreux étaient les paysans qui labouraient les champs. Se découpant sur le ciel d'azur, des statues blanches s'alignaient le long de l'allée menant au bois. Leur sculpture préférée était celle de Diane la chasseresse, accompagnée de quatre chiens qui semblaient gronder, menaçants, sur les marbrures du piédestal.

### Observation

- Quels sont les sujets du verbe *s'éloignaient* ? À quelle personne de la conjugaison correspondent-ils ? Quel est le sujet du verbe *étaient* ?
- *Quatre* est invariable.
- Veille à bien respecter les accords : *blanches*, *préférée*, *accompagnée*, *menaçants*...

Les noms qui se terminent par le son [ure] s'écrivent **-ure** (ex. : *la parure*), sauf l'**azur**, le **fémur**, le **futur**, le **mur**.

**1** Copie et complète en appliquant la règle.

une peint... – une marbr... – une cisel... – un ciel d'az... – une sculpt...  
– la mes... – la rupt... du fém... – une pédic...

- 2** Donne un nom en **-ure** de la même famille que les mots suivants en appliquant la règle.

littéraire – architectural – futuriste – enluminé – relier – caricatural – murmurer – pictural



Le pronom relatif est de la même personne que l'antécédent qu'il remplace.  
Ex. : c'est nous **qui** mangeons ; voici Jean et Nicolas **qui** avaient travaillé.

- 3** Copie en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Tu es là, qui (écouter sa musique). – Et me voilà qui (attendre). –  
On nous voit qui (chuchoter). – Ce sont elles qui (lire le mieux).



Avec plusieurs pronoms pour sujet, le verbe se met au pluriel.  
La 1<sup>re</sup> personne l'emporte sur les deux autres, la 2<sup>e</sup> personne l'emporte sur la 3<sup>e</sup>. Ex. : *Toi, lui et moi = nous ; elles et toi = vous.*

- 4** À chaque fois, indique le sujet équivalent.

Lui et moi = .....

Vous et toi = .....

Toi, Albert et Sophie = .....

Elles, lui et moi = .....

Elle et lui = .....

Vous et moi = .....

Eux et toi = .....

Anne, Philippe et toi = .....

Toi et moi = .....

Lui et Paul = .....

## Dictée 23 : Vers le sommet

Les trois audacieux se sont élevés, si haut qu'ils ont dépassé les derniers sapins battus par la neige. Ils marchent, lentement, silencieusement, penchés sous leurs sacs lourds, encordés les uns aux autres. Sûrement, ils gravissent la montagne. « Faisons une pause, réclame Jean. Ajustons nos baudriers et fixons nos crampons, la muraille sera raide. » En effet, une rupture se présente dans l'escalade : quelques mètres plus loin, un immense mur de roche grise, si raide que la neige ne s'y accroche pas, semble barrer l'ascension.



### Observation

- Repère les verbes conjugués et leur sujet. Lesquels sont au mode impératif ?
- Attention à l'accord du participe passé des verbes pronominaux ; sois attentif aux accords des adjectifs qualificatifs avec leurs noms.



Les adverbes qui se terminent par le **son [eument]** s'écrivent **-ement** (1 m). Ex. : *rapidement*.  
Les adverbes qui se terminent par le **son [ament]** s'écrivent **-emment** s'ils dérivent d'un adjectif en **-ent** (ex. : *prudent, prudemment*) ; ils s'écrivent **-amment** s'ils dérivent d'un adjectif en **-ant** (ex. : *méchant, méchamment*).

**1** Pour chaque adjectif, écris l'adverbe dérivé.

poli – doux – gentil – sec – brillant – intelligent – bas – fou – puissant –  
nouveau – profond – innocent – courant – naïf – vaillant

**L'impératif** est le mode des **ordres**, des **conseils**. Il ne se conjugue qu'à la **1<sup>re</sup> personne du singulier et les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> pers. du pluriel**. **Avoir** : *aie, ayons, ayez* ; **être** : *sois, soyons, soyez* ; **parler** : *parle, parlons, parlez* ; **finir** : *finis, finissons, finissez* ; **comprendre** : *comprends, comprenons, comprenez...*



Les verbes en **-e** (*cueille, joue, mange*) ne prennent pas de **s** à la 2<sup>e</sup> pers. du singulier, sauf devant **en** et **y**. Ex. : *mange du pain, manges-en* ; *va à la maison, vas-y*.

**2** Conjugue les verbes à l'impératif présent, avec la personne demandée.

Jeter (1<sup>re</sup> pers. plur.) – Peindre (2<sup>e</sup> pers. sing.) – Éteindre (2<sup>e</sup> pers. plur.)  
– Ne pas être triste (2<sup>e</sup> pers. sing.) – Ne pas pleurer (2<sup>e</sup> pers. sing.)  
– Y aller (1<sup>re</sup> pers. plur.) – Courir (2<sup>e</sup> pers. plur.) – Appuyer fort  
(2<sup>e</sup> pers. sing.) – Essuyer (1<sup>re</sup> pers. plur.) – Aller au tableau  
(2<sup>e</sup> pers. sing.) – S'asseoir (2<sup>e</sup> pers. sing.) – Aller (2<sup>e</sup> pers. plur.) –  
Ranger sa chambre (2<sup>e</sup> pers. plur.) – Ne pas s'endormir (2<sup>e</sup> pers. sing.)  
– Ne pas rater le virage (1<sup>re</sup> pers. plur.)

## Dictée 24 : Soldats du feu



La radio crépitait encore dans le camion aux sirènes hurlantes. Alors que les pompiers arrivaient à toute allure sur les lieux, l'opérateur annonça : « Apparemment, les membres d'une famille seraient coincés dans leur appartement, qui se trouve juste au-dessus du départ de l'incendie. » Le capitaine

ordonna : « Qu'on y fonce ! Que, sans attendre, Marc déploie la grande échelle. Que Stéphane et Samuel courent par l'escalier pour leur chercher une issue. Joseph et moi, nous brancherons la lance et monterons par l'échelle pour combattre le feu. »

### Observation

- Repère les verbes et leur sujet. Lesquels sont au mode indicatif et à quel temps ?
- Lequel est au conditionnel présent ?
- Lesquels sont au subjonctif présent ?  
Justifie les terminaisons de ces verbes.

**Leur** accompagnant un verbe (pluriel de **lui**) ne s'accorde pas. **Leur** accompagnant un nom s'accorde avec lui : il **leur** distribue **leurs** cahiers.  
Autre accord : *maintenant, ces cahiers sont les **leurs**.*

**1** Recopie en complétant par **leur** ou **leurs**.

À mes sœurs, on ... donne des habits neufs, moi je reçois ... anciens vêtements. Je n'ai pas ... chance. – Ils ne retrouvent pas ... billes.  
Les ... a-t-on prises ? Allons, rendez-les-...

**Le subjonctif** est le mode des **actions incertaines**. Au présent du subjonctif, tous les verbes ont pour terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent, sauf avoir** : *que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient* ; et **être** : *que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient*.



Attention : que j'essuie, que nous essuyions... Et que nous criions.

**2** Pour chaque verbe, donne oralement la 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel du subjonctif présent. Épelle-les, puis vérifie la correction.

être – vivre – croire – faire – voir – boire – s'asseoir – grandir – devoir – courir – pouvoir – paraître – parler – connaître – cueillir – vouloir – recevoir – broyer – coudre – savoir – choisir – aller

**3** Recopie en écrivant les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

Il faut que tu (lire) la leçon et que tu (apprendre) le résumé. – Quoi que vous (faire), que vous (frotter), que vous (mouiller), la tache restera. – Le maître veut que nous (écrire) nos devoirs et que nous (savoir) notre leçon.

## Dictée 25 : À travers le hublot

L'avion a décollé. Nous nous sommes élevés par-dessus les maisons et les arbres. Je les ai vus de plus en plus petits, jusqu'à devenir de petits amas de briques et de tuiles indistinctes au milieu d'une mer à l'infinité de verts. Continuant notre ascension, nous les avons perdus de vue en passant dans les nuages. Après quelques secondes, nous avons jailli au-dessus d'un océan cotonneux et immaculé.



### Observation

- « Nous nous sommes élevés » : pourquoi cet accord du participe passé ?
- « Je **les** ai vus... », « Nous **les** avons perdus... » Quels noms remplacent le pronom relatif *les* ? Justifie l'accord des participes passés *vus* et *perdus*.
- « Une mer à l'infinité de **verts** » : pourquoi *verts* est-il au pluriel ?
- Attention à *ascension*, à *cotonneux* et *immaculé*.

**Le, la, les, devant un verbe, sont des pronoms personnels compléments d'objet directs de ce verbe.** Ne nous trompons pas de sujet pour conjuguer le verbe.

**1** Pour chaque pronom personnel COD souligné, indique quel nom il remplace.

**A.** Des visiteurs viennent visiter le château ; je les accueille et je le leur montre.

les = \_\_\_\_\_ le = \_\_\_\_\_

**B.** Voici les granges du père Goriot ; remarquez ces deux portes qui les ferment et ces énormes gonds qui permettent de les ouvrir.

les (1<sup>er</sup>) = \_\_\_\_\_ les (2<sup>e</sup>) = \_\_\_\_\_

**C.** Je préfère mon dessin aux dessins de Michèle et Solenne. Je le leur montre. Les leurs, elles les rangent.

le = \_\_\_\_\_ les = \_\_\_\_\_



Le, la, les, devant un verbe, sont pronoms personnels *compléments d'objet directs* de ce verbe. **Si le verbe est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire avoir, alors le participe passé s'accorde avec le COD placé devant** (le, la, ou les).

**2** Recopie en accordant si nécessaire les participes passés entre parenthèses.

Les filles, je les ai (embrassé). – Mes amis, je les ai (suivi). – Cette route, je l'ai déjà (parcouru). – J'ai (déplié) mon chevalet, je l'ai (régulé) ; j'ai (installé) mes fruits pour les peindre ; je les ai d'abord (observé), puis je les ai (dessiné). – Cette histoire, nous l'avons (entendu) souvent. – Ces exercices, tu les as (réussi).

**3** Recopie en accordant au présent de l'indicatif.

Tu les (manger). – Je la (briser). – Elles la (plier). – Nous la (soutenir).

## Suite des dictées

1. Déjà, quelques élèves plus audacieux jouent et se coursent. Ils ne font guère attention aux nouveaux, effrayés par la bousculade et les cris. La cloche sonne, voilà l'heure de la rentrée. À la voix des maîtres qui apparaissent, le silence s'établit dans la cour. Chaque classe s'aligne silencieusement.
2. Je déliais mes doigts par des exercices, je déchiffrais une partition de la voix, j'interprétais un petit morceau. Mon professeur était toujours d'un grand secours. Il ne manquait jamais d'illustrer ses conseils d'une démonstration. Il disait quelquefois qu'il valait mieux un modèle qu'un long discours.
3. Chez lui, il fit un séjour pour se remettre, et retrouver le courage qu'il n'avait plus. « Il faut que tu te fies à moi, commanda Jules. Nous te trouverons un emploi. Dans le bâtiment, ils ont encore besoin de monde. On n'a pas inventé encore le moyen de planter les clous par Internet ! Tu montreras de quoi tu es capable, et bientôt, ils ne pourront plus se passer de toi. »
4. Un vieux bonhomme, courbé mais rapide, avec des mains énormes, lui apprit ce qu'il devait savoir pour commencer. Ensemble, ils emmenèrent les bêtes à l'abreuvoir, ils remplirent d'eau de pluie d'immenses réservoirs, ils étudièrent mille façons de mettre en valeur le terroir. Que les nuits étaient belles après tous ces exploits !
5. Ce matin, nous avons peint en observant la montagne : que de nuances de blanc ! Maintenant, nous avons du répit : j'en profite pour vous écrire. Après cela, nous déjeunerons au réfectoire, les cuisiniers préparent une soupe dont l'odeur a envahi notre chambre. Cet après-midi, nous irons à pied visiter le bourg. Pierre, qu'as-tu fait de l'appareil photo ? Je ne le trouve plus !  
Je vous embrasse, j'attends votre lettre avec impatience.  
Clémentine
6. Avec des gestes doux, elle dénoua sans peine les petits bras crispés du paria qui se mit à gémir de détresse. Elle s'agenouilla près de lui, le serra contre elle, lui répéta : « Là, mon petit chéri, là... » C'étaient les mots qui apaisaient son chagrin. Lui tendant un mouchoir à carreaux, elle l'avait ensuite invité à regagner l'abri de la maison. Ses frères allaient avoir une explication à donner.
7. Notre tailleur de chevelures en avait vu passer de toutes les natures, des cheveux droits et tombants, des boucles dorées, des cheveux épais et brillants, des raides, des souples, des crépus, et même un tondu ! Notre artiste avait réussi toutes les coupes, toutes les têtes étaient ressorties

souriantes. Voici le genre d'établissement qu'est le salon de Fanfan, notre coiffeur décoiffant.

8. Une voix sévère l'appelle : « Rémy, où es-tu ? » Il tressaillit, un frisson lui parcourut l'échine. Sans répondre, la tête toute résonnante des battements affolés de son cœur, il essaya de refaire le paquet. Ses mains tremblaient ; il fit un faux mouvement : le jouet tomba, brisant ses essieux ! Pris la main dans le sac, il fondit en larmes.
9. Comme quand elle était toute petite, ses yeux bleu-vert riaient à la vue d'un nid de coucou ou du labour d'un sanglier au bord d'un chemin. Cette promenade qu'elle avait suivie lui paraissait aussi belle qu'autrefois.
10. Avant la tombée de la nuit, ils sont retournés à maison. À l'intérieur, les lunettes de Romain se sont couvertes d'une épaisse buée, qu'il a vite essuyée. Les douces joues de Mélanie étaient rougies par le froid. Leur maman leur avait préparé une boisson bien chaude, qu'ils ont bue avec bonheur en se réchauffant près de la cheminée.
11. — Hélas, Monsieur l'inspecteur, nous ne les connaissons pas. »  
À la suite de ce dialogue, l'inspecteur et son second ont traversé l'espace séparant la porte et la petite cour. Ils ont attentivement inspecté les fenêtres, les murs, les pavés. Par hasard, ils ont retrouvé un portefeuille égaré. Ils ont pris quelques photos puis sont repartis.
12. Maintenant, elle réalise avec soin une pâte feuilletée qu'elle a assemblée en millefeuille. Elle épluche de nombreux champignons, elle les lave ; elle dégraisse du jambon, puis le coupe. Bientôt, elle étalera la pâte qui avait reposé toute la nuit, la colorera de tomate bien fondue, et la garnira pour servir de succulentes pizzas à une famille heureuse et bien reconnaissante.
13. Igor avait accéléré l'allure, fouettant son cheval. Les orteils de Malina avaient commencé à geler. La nuit tombait. Soudain, surgissant d'une touffe de sapins, ils virent un loup ! Toute une meute avait pisté l'équipage, et, profitant de l'obscurité, certains loups étaient apparus, affamés, menaçants. Le prochain village était encore loin...
14. Il eut le temps de préparer l'accueil du propriétaire. Une fois qu'il eut dépoussiéré l'allée, rangé ses outils et fixé machinalement l'échelle sur le toit de sa camionnette, son client arriva. L'un et l'autre inspectèrent les lieux : l'électricien décrivait son travail, le client actionnait les interrupteurs. Quand les deux eurent terminé, ils se quittèrent contents.
15. Nous marcherons, nous courrons, volontaires, obstinés. Au bout du voyage, notre maître nous attend. Après une heure où nous aurons volé plutôt que nous aurons marché, après un détour pour éviter le troupeau des éléphants, après que ma sœur se sera écroulée de fatigue, que je l'aurai relevée ; après alors nous boirons une gorgée d'eau, et, de plus belle, nos jambes nous porteront vers la liberté...

16. Le malheureux rêveur fut pris de vertiges ; son esprit foulait tranquillement les broussailles de la campagne, son corps était en classe, son devoir était d'aller au tableau ! Il se leva machinalement, comme un revenant sortant de son cercueil. Il se fixa devant l'énoncé du problème. « Alors, qu'en penses-tu ? » demanda la maîtresse. Il demeura là, les bras tombants. Son esprit était resté dehors, au soleil.
17. De délicieux parfums de champignons, de grillades et d'agrumes enveloppaient la salle. Une porte battante avait été laissée ouverte, d'où sortait une vapeur surchauffée. Derrière, un plongeur lavait la vaisselle à grand bruit. Déjà, une jeune fille s'était présentée, apportant les plats ; nos papilles avaient hâte d'en savoir leurs goûts.
18. « Si j'avais ma voiture de course, elle serait rouge, car le rouge va plus vite. De mon casque, assorti, j'ouvrirais la visière en passant sur la ligne d'arrivée en premier. Après quelques tours, tous les spectateurs, ivres d'excitation, m'acclameraient à l'unisson. Ah, si j'étais grand, soupirait Luc...  
— Eh bien, commence par apprendre à coller des rustines, siffla son père, ton pneu de vélo est crevé ! »
19. Lilia jette sa chaise en arrière et déplie ses jambes. Elle fait quelques pas et s'arrête devant la glace de sa pharmacie. Souvent, elle s'est regardée dans cette glace quand elle n'avait plus d'inspiration, ou quand l'énergie lui manquait. Elle se regarde. Soudain, comme une bulle qui éclate au-dessus de sa tête, une idée lui vient !
20. Des dizaines de voitures s'étaient rangées autour d'une muraille de camions et de roulotte multicolores. Partout, la vie grouillait : des hommes, volontiers bruyants, s'affairaient dans un remous permanent ; des bêtes nées sur d'autres continents étaient acheminées vers des enclos. Au-dehors, les premiers curieux venaient voir ; les gamins excités grimpaient sur les barrières. Tous, s'ils avaient pu, auraient pénétré l'enceinte aussitôt.
21. Quelle joie immense, un matin, Christophe Colomb ressentit en voyant une forêt d'algues sous l'eau ! L'horizon demeurait vide, mais une végétation marine aussi dense caressant la coque du navire indiquait la terre. Quelques jours après, c'est cet horizon, sur lequel tous les yeux étaient braqués, qui découvrit cette terre, à laquelle nombreux ne croyaient plus.
22. Ce matin, Marius et Quentin allaient au bois pour s'entraîner à tirer à l'arc. C'était, avec l'équitation, l'une de leurs activités préférées. L'un et l'autre avaient à cœur d'être en mesure de devenir d'excellents soldats, comme leurs pères l'avaient été avant eux. Certains jours, ils devaient suivre l'enseignement d'un maître. Alors, ils apprenaient à lire et écrire le latin, ils disaient des poèmes et copiaient des peintures.
23. « Léonard, passe en tête, tu monteras la corde. Moi, je t'assurerai. Quant à toi, Pierre, profite-en pour t'enduire de crème. » En effet, de terribles et profondes gerçures dans ses mains le font souffrir durement. Attachés à

leur corde, ils s'élèvent verticalement. Au bout de l'escalade méthodique du rocher, un à un ils sortent sur la crête. « Regardez-moi cela, mes amis » : devant eux, la chaîne des Alpes leur offre un spectacle à couper le souffle.

24. Les hommes de l'équipage bondirent, chacun allant exécuter les ordres du capitaine. Partout, l'incendie rongait le bâtiment enflammé. De noires morsures marquaient le pourtour des fenêtres. Les malheureux, coincés au-dessus de la fournaise, lançaient des appels lamentables. Les pompiers furent à leurs postes en un instant, fidèles à leur serment : « Qui que vous soyez, quoi que vous pensiez, il faut que j'accoure en vitesse, et qu'au plus vite je vous sauve. »
25. Le soleil n'avait plus rien de l'astre pâle que l'on voit en hiver : il rayonnait comme jamais ! Puis mes yeux se sont fermés... Je les ai rouverts, la nuit est tombée. Au travers du hublot flamboyait un éblouissant feu d'artifice : les étoiles, belles et lumineuses, répondaient fixement dans le ciel au ballet terrestre de paillettes et de flammes mouvantes de la ville illuminée. L'avion a commencé sa descente.

## Correction des exercices

**D1. Ex. 1.** une proie – une voix enrouée – la loi – la poix – un emploi – la croix – une noix – un émoi – un convoi – la voie ferrée – la soie

**Ex. 3.** Les enfants ne furent guère satisfaits. – Charles n'avait jamais été récompensé. – Franck n'a pas réussi son exercice, il n'a pas eu les félicitations. – Sophie ne bordera pas son lit. – Philippe et Patricia n'allumèrent plus la télévision.

**D2. Ex. 1.** la tour – le discours – la cour du roi – le parcours – un séjour – le four – le velours – le tambour – un carrefour – le secours – le cours de mathématiques – la cour de récréation – toujours

**Ex. 3.** Elles ont fait comme elles ont pu : on n'a pas pu les aider. – On en mangera ce midi en salade. – Quand on est difficile, on n'aime rien. – On leur en donnera s'ils en ont envie.

**D3. Ex. 1.** Je **vis** dans un appartement : vivre, au présent.

Je **vis** mes amis : voir, au passé simple.

Il **enverra** sa lettre : envoyer, au futur simple.

Il **se tint** droit : se tenir, au passé simple.

Elle **se teint** les cheveux : se teindre, au présent.

Je **sus** : savoir, au passé simple.

Tu **pries** : prier, au présent.

Tu **pris** tes affaires : prendre, au passé simple.

Il **fit** ses devoirs : faire, au passé simple.

Tu **te fies** à moi : se fier, au présent.

Je **dors** à poings fermés : dormir, au présent.

Tu **te dorés** au soleil : se dorer, au présent.

Je **lierai** les câbles : lier, au futur simple.

Tu **liras** la notice : lire, au futur simple.

Il **naquit** et **vécut** longtemps : naître et vivre, au passé simple.

Il la **peignit** en portrait : peindre, au passé simple.

Elle **peigna** sa poupée : peigner, au passé simple.

Je **pars** de l'école : partir, au présent.

Il **pare** à toute éventualité : parer, au présent.

Je **croyais** : croire, à l'imparfait.

Il **buvait** : boire, à l'imparfait.

Nous **vînmes** : venir, au passé simple.

Vous **sûtes** : savoir, au passé simple.

Il **peut** : pouvoir, au présent.

Il **plut** : pleuvoir, au passé simple.

Nous **craignons** : craindre, au présent.

Nous **faisions** : faire, à l'imparfait.

Vous **ferez** : faire, au futur simple.

**Ex. 2.** Je vis, tu vis, il vit, nous vîmes, vous vîtes, ils virent.

J'enverrai, tu enverras, il enverra, nous enverrons, vous enverrez, ils enverront.

Je me teins, tu te teins, elle se teint, nous nous teignons, vous vous teignez, elles se teignent.

Je dors, tu dors, il dort, nous dormons, vous dormez, ils dorment.  
Je croyais, tu croyais, il croyait, nous croyions, vous croyiez, ils croyaient.  
Je vins, tu vins, il vint, nous vînmes, vous vîntes, ils vinrent.  
Je faisais, tu faisais, il faisait, nous faisons, vous faisiez, ils faisaient.

**Ex. 3.** Pascal est réprimandé par le maître. – La pâtée est mangée par le chien. – Les cerises sont picorées par les oiseaux. – Les joueurs ont été fatigués par ce match. – Sa peau avait été bronzée par le soleil. – La Seine est enjambée par un pont.

**D4. Ex. 1.** un mouchoir – un abreuvoir – le réservoir – le laboratoire – le dortoir – de l'ivoire – le territoire – le soir – le réfectoire – un pourboire – le terroir

**Ex. 2.** un arrosoir – un grattoir – un interrogatoire – un promenoir – un pressoir – un observatoire – un démêloir – un plantoir

**Ex. 3.** À l'instant où il est arrivé, tu as filé te cacher et il n'a plus fait de bruit. Maintenant, à toi ! Qu'as-tu à nous dire ? Ton père et moi sommes impatients, il est temps !

**D5. Ex. 1.** la foire – la balançoire – la nageoire – le laboratoire – un arrosoir – l'observatoire – la bouilloire – la patinoire – le dortoir – le boudoir – un bougeoir – une passoire – la mâchoire – une baignoire – le réfectoire – un pourboire – un perchoir

**Ex. 2.** Tu **auras** rangé ta chambre. – Il aura de la chance. – Nous **aurons** donné satisfaction. – Nous **sommes** tombés de haut. – Vous ne faiblissez pas. – J'ai du travail. – Tu **as** eu un répit. – Ils **ont** embauché des vendeuses.

**Ex. 3.** parlé – grandi – ouvert – commis – été – paru – venu – su – peint – pu – mort – eu – pris – acquis – plu

**D6. Ex. 1.** Une mésange **se** pose sur cette branche. – **Ce** matin, il **se** lève de bonne heure. – **Ce** coupable **s'est** dénoncé. – **C'est** une affaire entendue.

**Ex. 2.** **Ses** yeux **se** sont illuminés : il **s'est** rappelé **ce** souvenir avec **ses** amis. – Regarde **ces** nombres et **ce** résultat ; **c'est** évident, elle **s'est** trompée.

**Ex. 3.** Il aura vendu des journaux, livré des colis, garni des pizzas mais surtout profité de sa jeunesse.

**D7. Ex. 1.** le lieu – la banlieue – le bon Dieu – un paresseux – une lieue – un cheveu – le jeu – un malheureux – la queue – un envieux – le milieu – un orgueilleux

**Ex. 2.** Elles étaient très agitées. – Elles ont couru et Marguerite est tombée. – Fatiguées, elles n'en font pas moins le travail prévu. – Elles auront réussi et seront sorties assez tôt. – Voici l'heure tant attendue ! – Bien que pressé(e)s, nous avons craint ce moment. – La nuit était tout à fait descendue quand ils eurent fini. – Les cerises étaient cueillies avec leur queue.

**D8. Ex. 1.** le sifflement – le miaulement – le craquement – le dévouement – le remerciement – le rugissement – le gloussement – le bêlement – le frottement – le cognement – le tintement – le grincement – le grondement – le hurlement – le parlement – le peuplement

**Ex. 2.** Surpris par l'alarme à incendie, Philippe tressaillit. – Nous avons parcouru le chemin que tu parcourus jadis. – Martin, ému, lut la lettre de remerciement. – Pris la main dans le sac, il craint d'être puni. – Il avait aperçu l'oiseau. – Il reçut un courriel qui le remplît de joie. – Je fus saisi(e) de vertige ; les pompiers m'ont secouru(e).

**D9. Ex. 1.** Elle porte des rubans rose pâle dans ses cheveux bruns et a les yeux bleus. – On voit bien les marquages orange sur les feuilles vert foncé et jaunes.

**Ex. 2.** (Les participes passés sont en gras, les COD sont soulignés) Tu as beaucoup **aimé** ce sentier. – Cette fable, vous l'(la fable) avez **apprise** par cœur. – Voilà l'histoire qu'(l'histoire) il m'a **racontée**. – Ce sont les graines qu'(les graines) a **semées** le fermier. Elles ont **germé** et **offert** une superbe récolte. – Ces excuses, je les (ces excuses) ai **entendues** des dizaines de fois ; il me les (ces excuses) a encore **répétées** ce matin. – C'est la route que (la route) tu m'as **recommandée**, je l'(la route) ai **suivie**.

**D10. Ex. 1.** la maison – la conjugaison – la saison – la prison – le poison – la terminaison – le gazon – la liaison – l'horizon – la cargaison – le diapason – un bison

**Ex. 2.** une pie voleuse – une fillette sotte – une gentille infirmière – la terre natale – mon ancienne maison – une histoire réelle – une accélération brutale

**Ex. 3.** long – roux – doux – confus – assis – éteint – blanc – net // enchanteresse – nulle – fraîche – meilleure – dissoute – favorite – secrète – destructrice

**D11. Ex. 1.** le sommeil – le soleil – le tunnel – le seuil de la porte – le sel de la mer – un fauteuil – un millefeuille – le violoncelle – un écureuil – un rebelle – un colonel – un portefeuille – l'éveil

**Ex. 2.** Les gourmands **ont vidé** les assiettes *que* tu **as rangées** ensuite. – Nos voisins **sont revenus** de vacances. – J'**ai envoyé** trois lettres importantes *qui ont été perdues*. – Comme vous **l'avez appris**, nous **avons annoncé** la bonne nouvelle et ils **l'ont entendue**. – Elle **est passée** lui rendre visite ; il **a apprécié** le geste. – *Les filles*, est-ce qu'il *vous a écoutées* ?

**D12. Ex. 1.** des messieurs et des dames français – des hôtesses turques – une spécialité italienne – des arbres et des fleurs tropicaux – Ce bruit et cette chaleur sont infernaux. – Cette voiture et cette moto semblent neuves.

**Ex. 2.** Elle **avait couru** vite mais elle **avait été rattrapée**. – Tu **avais cru** à cette histoire. – Il m'**avait expédié** une carte postale ; je **l'avais reçue** le mois suivant. – Nous **avons omis** de vous informer qu'ils **étaient arrivés** par le train précédent. – Est-ce qu'il *les avait réceptionnés*, mes colis ?

**D13. Ex. 1.** une oreille – une étincelle – la varicelle – une ficelle – un orteil – une gazelle – la feuille – le réveil – du vermicelle – une groseille – une demoiselle – une hirondelle – du chèvrefeuille

**Ex. 2.**

<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
Chacun	Tous les gens
Tout le monde	Certains
Rien	L'un et l'autre
L'un d'entre eux	La plupart des enfants
L'ensemble des spectateurs	L'ensemble des spectateurs (les deux classements sont possibles)
L'un de nos élèves les meilleurs	

**Ex. 3.** Tous les gens avaient entendu cette annonce. – Deux d'entre elles avaient été reconnues. – La plupart des oiseaux avaient migré. – L'une et l'autre étaient tombées sur les fesses.

**D14. Ex. 1.** l'accueil – un recueil de poésies – un fauteuil – un chevreuil – l'orgueil – un treuil – cueillir du chèvrefeuille – les personnes en deuil se recueillent autour du cercueil – un bouvreuil – un homme orgueilleux

**Ex. 2.** Quand j'eus terminé mon travail, je jouai. Quand nous eûmes terminé notre travail, nous jouâmes. // Tu remontas en voiture dès que tu eus fini ta pause. Vous remontâtes en voiture dès que vous eûtes fini votre pause. // Lorsqu'il eut mis un coup de pédale, la bicyclette fut secouée. Lorsqu'elles eurent mis un coup de pédale, les bicyclettes furent secouées.

**D15. Ex. 1.** Le marchand restera dans la boutique quand tout le monde l'aura désertée. – Quand tu auras eu de bonnes notes, nous t'offrirons le cadeau que tu désireras. – Les marins auront déchargé toute leur cargaison ; alors ils repartiront. – Puisque vous aurez été avertis de ma présence, vous m'ouvrirez ; j'accourrai.

**Ex. 2.** Ils se sont reposés. – Ils se sont reposé les muscles. – Elles se sont vues, puis elles se sont quittées. – Elle s'est cognée dans la fenêtre. – Elle s'est cogné la tête. – Ils se sont parlé (*ils ont parlé à qui ? et non ils ont parlé qui ?*)

**D16. Ex. 1.** le bétail – la volaille – un éventail – une maille – de l'email – un portail – une muraille – la broussaille – les fiançailles – une médaille – les entrailles – un soupirail – un vitrail

**Ex. 2.** Il ouvre son parapluie quand la pluie commence à tomber. Quand l'orage éclate, il se réfugie chez lui !

**Ex. 3.** Quant à moi, je préfère regarder un peu la pluie. Tu n'auras, quant à toi, qu'à rentrer.

**Ex. 4.** Laisse ici tes bottes ; je ne sais qu'en faire. Qu'en penses-tu ?

**Ex. 5.** J'étais ami avec lui quand j'étais en CE1. Quant à son frère, il n'était pas très gentil. Heureusement, je ne le voyais qu'en classe.

**D17. Ex. 1.** long (longue) – un drap (une draperie) – le goût (un goûter) – un chat (une chatte) – brûlant (brûlante) – court (courte) – bavard (bavarde) – du parfum (se parfumer) – un champ (champêtre) – épais (épaisse)

**Ex. 2.** Claire et Sophie se sont coiffées et se sont maquillé les yeux. Elles se sont limé les ongles. Elles se sont habillées de leurs plus beaux vêtements. Elles se sont servi une tasse de thé, avec lequel, hélas, Claire s'est tachée. Son humeur s'est assombrie.

**D18. Ex. 1.** Si je réfléchissais, j'aurais la solution. // Si tu réfléchissais, tu aurais la solution. // Si elle réfléchissait, elle aurait la solution. // Si nous réfléchissions, nous aurions la solution. // Si vous réfléchissiez, vous auriez la solution. // Si elles réfléchissaient, elles auraient la solution.

**Ex. 2.** Les mêmes oiseaux sont revenus, même si toutes les graines ont été mangées. – Il passe tous ses mercredis dans quelque cabane et quelquefois aussi ses samedis.

**D19. Ex. 1.** une pilule – un globule – un tentacule – un préambule – le tulle – une bulle – la rotule – un émule – une libellule – un calcul – le consul – un recul – le cumul

**Ex. 2.** De quelle direction vient la bise ? – Il semble qu'elle arrive du nord. – Quelles que soient les questions qu'elle pose, il répond toujours. – Quelle tristesse ! Tu n'as pas réussi aussi bien qu'elle.

**Ex. 3.** Je souffrirais si je tombais. // Tu souffrirais si tu tombais. // Il souffrirait s'il tombait. // Nous souffririons si nous tombions. // Vous souffririez si vous tombiez. // Ils souffriraient s'ils tombaient.

**D20. Ex. 2.** Si j'avais réfléchi, je ne me serais pas trompé(e). // Si tu avais réfléchi, tu ne te serais pas trompé(e). // S'il avait réfléchi, il ne se serait pas trompé. // Si nous avions réfléchi, nous ne nous serions pas trompé(e)s. // Si vous aviez réfléchi, vous ne vous seriez pas trompé(e)s. // S'ils avaient réfléchi, ils ne se seraient pas trompés.

**Ex. 3.** Si j'avais été gourmand(e), j'aurais avalé tout le chocolat. // Si tu avais été gourmand(e), tu aurais avalé tout le chocolat. // Si elle avait été gourmande, elle aurait avalé tout le chocolat. // Si nous avions été gourmand(e)s, nous aurions avalé tout le chocolat. // Si vous aviez été gourmand(e)s, vous auriez avalé tout le chocolat. // Si elles avaient été gourmandes, elles auraient avalé tout le chocolat.

**D21. Ex. 1.** Le moineau et le rouge-gorge se sont-ils posés sur la branche ? – Le chat les regarde-t-il ? – Veut-il les croquer ? – Les oiseaux ne se laisseront-ils pas attraper ? – Les regardé-je ? (Est-ce que je les regarde ?)

**Ex. 2.** La course à laquelle Laurent a participé était difficile. – C'est la course au cours de laquelle il s'est blessé. – C'est la course pour laquelle il s'était le plus entraîné.

**Ex. 3.** Les courses auxquelles Laurent a participé étaient difficiles. – Ce sont les courses au cours desquelles il s'est blessé. – Ce sont les courses pour lesquelles il s'était le plus entraîné.

**D22. Ex. 1.** une peinture – une marbrure – une ciselure – un ciel d'azur – une sculpture – la mesure – la rupture du fémur – une pédicure

**Ex. 2.** la littérature – l'architecture – le futur – l'enluminure – la reliure – la caricature – le murmure – la peinture

**Ex. 3.** Tu es là, qui écoutes ta musique. – Et me voilà qui attends. – On nous voit qui chuchotons. – Ce sont elles qui lisent le mieux.

**Ex. 4.**

Lui et moi = nous

Vous et moi = nous

Vous et toi = vous

Eux et toi = vous

Toi, Albert et Sophie = vous

Anne, Philippe et toi = vous

Elles, lui et moi = nous

Toi et moi = nous

Elle et lui = ils

Lui et Paul = ils

**D23. Ex. 1.** poliment – doucement – gentiment (ou gentilleme<sup>n</sup>t) – sèchement – brillamment – intelligemment – basement – follement – puissamment – nouvellement – profondément – innocemment – couramment – naïvement – vaillamment

**Ex. 2.** Jetons – Peins – Éteignez – Ne sois pas triste – Ne pleure pas – Allons-y – Courez – Appuie fort – Essuyons – Va au tableau – Assieds-toi – Allez, rangez votre chambre – Ne t'endors pas, ne ratons pas le virage.

**D24. Ex. 1.** À mes sœurs, on leur donne des habits neufs, moi je reçois leurs anciens vêtements. Je n'ai pas leur chance. – Ils ne retrouvent pas leurs billes. Les leur a-t-on prises ? Allons, rendez-les-leur.

**Ex. 2.** que tu sois, que vous soyez – que tu vives, que vous viviez – que tu croies, que vous croyiez – que tu fasses, que vous fassiez – que tu voies, que vous voyiez – que tu boives, que vous buviez – que tu t'asseyes, que vous vous asseyiez – que tu grandisses, que vous grandissiez – que tu doives, que vous deviez – que tu coures, que vous couriez – que tu puisses, que vous puissiez – que tu paraisses, que vous paraissiez – que tu parles, que vous parliez – que tu connaisses, que vous connaissiez – que tu cueilles, que vous cueilliez – que tu veuilles, que vous vouliez – que tu reçoives, que vous receviez – que tu broies, que vous broyiez – que tu couses, que vous cousiez – que tu saches, que vous sachiez – que tu choisisses, que vous choisissiez – que tu ailles, que vous alliez.

**Ex. 3.** Il faut que tu lises la leçon et que tu apprennes le résumé. – Quoi que vous fassiez, que vous frottiez, que vous mouilliez, la tache restera. – Le maître veut que nous écrivions nos devoirs et que nous sachions notre leçon.

**D25. Ex. 1.** A. les = les visiteurs – le = le château

B. les (1<sup>er</sup>) = les granges du père Goriot – les (2<sup>e</sup>) = ces deux portes

C. le = mon dessin – les = les dessins de Michèle et Solenne

**Ex. 2.** Les filles, je les ai embrassées. – Mes amis, je les ai suivis. – Cette route, je l'ai déjà parcourue. – J'ai déplié mon chevalet, je l'ai réglé ; j'ai installé mes fruits pour les peindre ; je les ai d'abord observés, puis je les ai dessinés. – Cette histoire, nous l'avons entendue souvent. – Ces exercices, tu les as réussis.

**Ex. 3.** Tu les manges. – Je la brise. – Elles la plient. – Nous la soutenons.





# Les petits devoirs

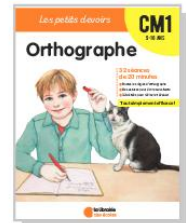
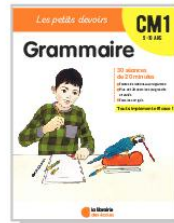
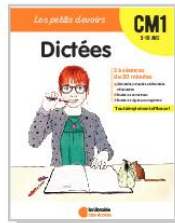
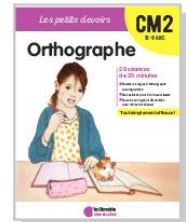
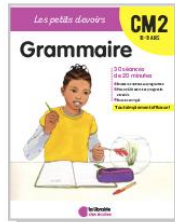
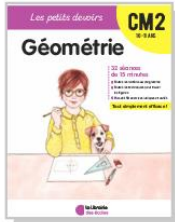
## S'entraîner pour réussir

Quel que soit le niveau de votre enfant, l'entraînement est le gage de sa réussite. En faisant des exercices, il va acquérir des automatismes qui lui permettront d'aller plus vite à l'essentiel et de se concentrer sur la réflexion.

## Cibler les difficultés

La collection *Les Petits Devoirs* offre des outils efficaces et simples pour permettre à tous les enfants de s'entraîner, d'assimiler et de réviser les notions fondamentales dans les domaines où ils ont des difficultés ou des lacunes. Une collection entièrement conçue par des enseignants, qui appliquent les meilleures méthodes et connaissent toutes les difficultés des élèves.

Dans la même collection



Prix France : 6,60 €



la librairie  
des écoles

[www.lalibrairedesecoles.com](http://www.lalibrairedesecoles.com)