

Les petits devoirs

CM1

9-10 ANS

# Orthographe

**32 séances  
de 20 minutes**

- Les règles d'orthographe au programme
- Des astuces pour écrire sans faute
- 32 dictées pour réviser

**Tout simplement efficace !**



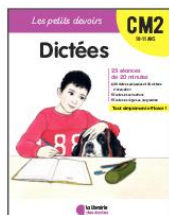
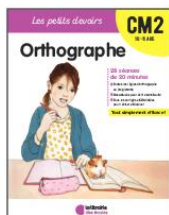
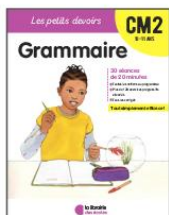
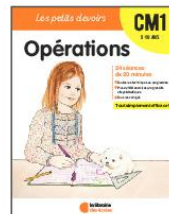
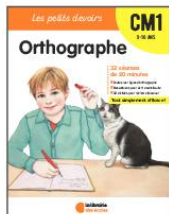
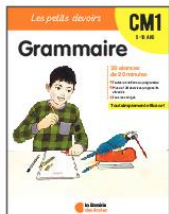
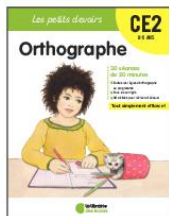
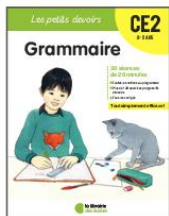
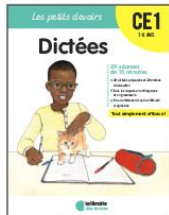
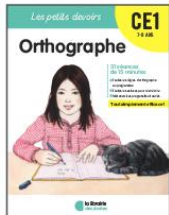
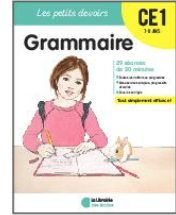
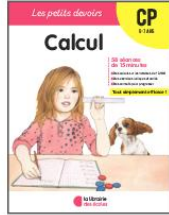
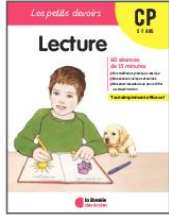
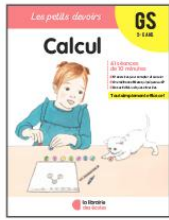
la librairie  
des écoles



# **LES PETITS DEVOIRS**

## **Orthographe CM1**

**Marie Chardonnet**  
Professeur des écoles



**Conception graphique couverture** : Primo&Primo  
**Conception graphique intérieur** : Avis de passage  
**Mise en pages** : STDI  
**Édition** : Fabienne Loup-Brunswick  
**Illustrations** : Alice Gravier

© La Librairie des Écoles  
 7, place des Cinq Martyrs  
 du Lycée Buffon, 75015 PARIS  
 ISBN : 978-2-36940-245-9  
[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)

# Sommaire

<b>1.</b>	ian – ain, ien – ein, ion – oin.....	4
<b>2.</b>	tri – tir, pla – pal.....	6
<b>3.</b>	c – ç.....	8
<b>4.</b>	s – ss.....	9
<b>5.</b>	g – gu – ge.....	10
<b>6.</b>	ail – eil – euil – ouil – aille – eille – euille – ouille.....	12
<b>7.</b>	ill – y.....	14
<b>8.</b>	Les accents.....	16
<b>9.</b>	Les mots invariables.....	18
<b>10.</b>	La lettre finale d'un mot.....	20
<b>11.</b>	Les mots en –ard, –art, –are.....	22
<b>12.</b>	Les noms en –eur et –eure, –oir et –oire.....	24
<b>13.</b>	Le pluriel des noms en –al, –ail, –au, –eau, –eu.....	26
<b>14.</b>	Le pluriel des noms en –ou.....	28
<b>15.</b>	Le féminin des noms.....	29
<b>16.</b>	Le féminin des noms : cas particuliers.....	30
<b>17.</b>	Le féminin des adjectifs qualificatifs.....	32
<b>18.</b>	Le pluriel des adjectifs qualificatifs.....	34
<b>19.</b>	Le groupe nominal : déterminant – nom – adjectif qualificatif.....	36
<b>20.</b>	Le participe passé employé comme adjectif qualificatif.....	38
<b>21.</b>	é – er.....	40
<b>22.</b>	à – a.....	42
<b>23.</b>	on – ont.....	44
<b>24.</b>	et – est.....	46
<b>25.</b>	son – sont.....	47
<b>26.</b>	c'est – s'est.....	48
<b>27.</b>	ces – ses.....	50
<b>28.</b>	ce – se.....	52
<b>29.</b>	ou – où.....	54
<b>30.</b>	leur – leurs.....	56
<b>31.</b>	L'accord du verbe avec son sujet.....	58
<b>32.</b>	L'accord du verbe avec son sujet (suite).....	60
<b>33.</b>	Dictées.....	62



**2** Employez les deux mots dans une phrase.

**a.** ceinture, indien

**b.** mendiant, craintif

**c.** lion, loin

**3** Écrivez le nom correspondant à la définition.

**a.** Il sert à jouer aux dames : c'est le \_\_\_\_\_

**b.** Il peut être supersonique : c'est l'\_\_\_\_\_

**c.** L'alliance de deux êtres ou de deux pays :  
c'est l'\_\_\_\_\_

**4** Recopiez le texte.

Mon client achète deux clous bien pointus pour installer son tableau avec soin. Il le positionne au-dessus du piano dans un coin du salon.



c. un palindrome :

- 3** Lisez l'histoire de M. de La Palice, puis répondez aux questions.

Le seigneur de La Palice est né vers 1470. Il était maréchal de France à l'époque de François I<sup>er</sup>. Il fut tué en Italie au siège de Pavie et fut enterré, en France, à Lapalisse, dans l'Allier, où se trouvait son château. Ses soldats lui dédièrent une chanson dont un des vers disait : « Un quart d'heure avant sa mort, il faisait encore envie. »


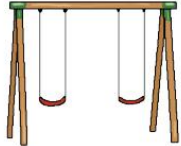
Avec la transmission orale, ce vers se transforma en : « Un quart d'heure avant sa mort, il était encore en vie. » On appelle cela la vérité de La Palice ou une Lapalissade, c'est-à-dire une affirmation tellement évidente qu'elle prête à rire.

**a.** Qui est La Palice ?

**b.** Où est Lapalisse ?

**c.** Quel est le lien entre ces deux homonymes ?

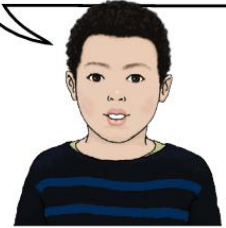
**d.** Pourquoi le vers du poème s'est-il transformé ?

<b>c</b>		<b>ç</b>	
une hélice – délicieux – un cercle – la complicité – une ceinture – un cycle – voici – ceci – cela		le maçon – un remplaçant – une balançoire – un aperçu – le reçu	

Devant e, i, y, le **c** se prononce « **s** ».  
Devant a, o, u, il faut mettre une **cédille**  
sous le c pour conserver le même son.

**1** Complétez par **c** ou **ç** :

un pu\_\_\_\_\_eron      un charan\_\_\_\_\_on  
une \_\_\_\_\_igale      le rhino\_\_\_\_\_éros  
un capu\_\_\_\_\_in      un lima\_\_\_\_\_on



**2** Conjuguez les verbes suivants à la 1<sup>re</sup> personne du singulier, puis du pluriel, au présent de l'indicatif.

**a.** lancer : je \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_  
**b.** remplacer : je \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_  
**c.** froncer : je \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_

**3** Écrivez le nom correspondant à la définition.

**a.** Cet artisan utilise une truelle et du ciment :

c'est un \_\_\_\_\_.

**b.** On en a sous les yeux quand on est fatigué :

ce sont les \_\_\_\_\_.

**c.** Le vilain petit canard s'est transformé en ce bel oiseau :

il est devenu un \_\_\_\_\_.

SS	S
un tissu – la discussion – le stress – un dossier – des chaussettes – assez	le silence – souffler – une pastèque – l'espace – un instrument – soudain – presque



Si je ne mets qu'un seul s entre deux voyelles, j'entends le son « z ».

- 1 Complétez les mots du texte ci-dessous par **un s** ou **deux s** comme il convient.

I\_\_\_\_\_abelle est embarra\_\_\_\_\_ée pour dan\_\_\_\_\_er. Sa robe de bal en \_\_\_\_\_oie gri\_\_\_\_\_e est un peu longue. Elle gli\_\_\_\_\_e pourtant sur la pi\_\_\_\_\_te avec élégance.

- 2 Complétez par la bonne orthographe :

la préféren\_\_\_\_\_e

soi\_\_\_\_\_ante-di\_\_\_\_\_

du \_\_\_\_\_irage

un gla\_\_\_\_\_age

un \_\_\_\_\_énario

la pi\_\_\_\_\_ine

une men\_\_\_\_\_ion

spa\_\_\_\_\_ial

un adole\_\_\_\_\_ent

Je me rappelle les autres façons d'écrire le son « s » :  
**sc, t, x, c, ç.**





bouger

---

---

---

---

---

---

---

---

se fatiguer

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Cherchez ces mots dans le dictionnaire et écrivez leur définition.

a. bigarré :

b. un amalgame :

**4** Employez les deux mots dans une phrase.

a. geôle, glacial

b. gazon, âge



**b.** un écureuil – le seuil – le fauteuil – un chevreuil – le cercueil

**c.** employer – empailler – sommeiller – embouteiller – s'éveiller

**3** Employez les deux mots dans une phrase.

**a.** fenouil, cerfeuil

**b.** grenouille, feuille

**c.** réveil, sommeil

**4** Trouvez les mots qui conviennent puis réécrivez les phrases avec soin.

Ma grande sœur doit se faire poser un ..... dentaire.  
Elle franchit le ..... de la porte avec appréhension,  
mais le dentiste l'..... avec gentillesse et lui donne  
quelques ..... pour se détendre.



**b.** tranquille – une quille – la resquille – une béquille –  
la flottille

**3** Conjuguez les verbes **essayer** et **nettoyer** au présent de l'indicatif.

essayer

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

nettoyer

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Je pense à remplacer  
le **y** par un **i** quand  
c'est nécessaire.

**4** Trouvez un nom de la même famille que le verbe.

**a.** surveiller → un \_\_\_\_\_

**b.** briller → la \_\_\_\_\_

**c.** émailler → de l' \_\_\_\_\_

**d.** mitrailler → une \_\_\_\_\_

## 8 Les accents

**Les accents servent à changer la prononciation d'une voyelle, le plus souvent e.**

é	è	ê
la télévision – des céréales – un bébé – au gré – hélas	mon frère – une crinière – la crème – auprès – près	L'intérêt – la fête – même



Attention, **e** ne prend **jamais d'accent** :

- **devant une double consonne** : un verre – la cervelle
- **à l'intérieur d'une syllabe** : une perle – mercredi
- **devant un x** : un exercice – l'examen.

**1** Écrivez ces mots en attachant les syllabes, et ajoutez les accents aigus et graves qui manquent sur le **e** si nécessaire.

a. un he/li/cop/te/re : \_\_\_\_\_

b. un ki/lo/me/tre : \_\_\_\_\_

c. re/pe/ter : \_\_\_\_\_

d. le di/rec/teur : \_\_\_\_\_

**2** Trouvez un mot, ayant un accent circonflexe, qui est de la même famille que le mot donné.



L'accent circonflexe s'explique souvent par la disparition d'un s.

Exemple : vestimentaire → un vêtement.



## 9 Les mots invariables

Les mots invariables sont des mots **qui s'écrivent toujours de la même façon**. Ils ne s'accordent pas.

Ces mots sont très nombreux. Il faut les **apprendre par cœur**.

Parmi eux, il y a :

- les **prépositions** : à – dans – par – pour – en – vers – avec – de – sans – sous – sur ;
- les **conjonctions de coordination** : mais – où – et – donc – or – ni – car ;
- les **adverbes**, qui modifient le sens d'un autre mot : beaucoup – assez – encore – toujours – très – vite – presque – souvent – demain – avant – lentement – généralement – faiblement – étrangement...

**1** Recopiez chaque liste de mots sans son intrus.

**a.** pourquoi – narquois – quoique – beaucoup – quoi

**b.** lentement – gentiment – campement – chaudement – vivement

**2** Écrivez le contraire des phrases suivantes en modifiant les adverbes.

**a.** Ce petit garçon aime beaucoup se promener.

**b.** Je préfère être loin !

**c.** Paul mange toujours à table.

**d.** Il se couche très tôt.

**3** Complétez le texte par les mots suivants :

plusieurs – personne – volontiers – jamais – néanmoins  
alors – pour – toujours – entre – mais – sans

J'achète \_\_\_\_\_ des vêtements \_\_\_\_\_  
je n'arrive \_\_\_\_\_ à me décider. J'hésite  
\_\_\_\_\_ modèles et  
\_\_\_\_\_ ne m'accompagne \_\_\_\_\_ me  
conseiller. \_\_\_\_\_ je pars \_\_\_\_\_ rien  
acheter. \_\_\_\_\_ je passe \_\_\_\_\_ une  
excellente journée.

**4** Employez les deux mots invariables dans une phrase.

**a.** longtemps, chez

**b.** demain, ensuite

## 10 La lettre finale d'un mot

De nombreux mots se terminent par **une consonne que l'on n'entend pas**. Dans ce cas, pour savoir quelle consonne termine un nom ou un adjectif, il y a deux astuces.



Il faut mettre le nom ou l'adjectif **au féminin**.  
Il est grand, elle est grande : j'entends **d**...  
...ou bien il faut chercher **un mot de la même famille**.  
grand : grand**e**ur, grand**i**r, grand**e**ment : j'entends **d**.

- 1** Trouvez le verbe correspondant à chaque nom.

*Exemple* : le camp → camper

un parfum → \_\_\_\_\_ un accroc → \_\_\_\_\_

le fracas → \_\_\_\_\_ le bras → \_\_\_\_\_

un jet → \_\_\_\_\_ un débarras → \_\_\_\_\_

le poignard → \_\_\_\_\_ un propos → \_\_\_\_\_

- 2** Complétez chaque mot par la lettre finale manquante.

un croche\_\_\_\_\_

profon\_\_\_\_\_

bavar\_\_\_\_\_

du plom\_\_\_\_\_

un dépôt\_\_\_\_\_

le commerçan\_\_\_\_\_

un ruba\_\_\_\_\_

du lar\_\_\_\_\_

un sourci\_\_\_\_\_

- 3** Trouvez un mot de la même famille ayant une lettre finale muette. Puis employez-le dans une phrase.

**a.** un concerto → \_\_\_\_\_

**b. sanguin** → \_\_\_\_\_

**c. l'artisanat** → \_\_\_\_\_

**4** Écrivez le nom correspondant à la devinette.

**a.** Dans la gueule du loup, ils sont impressionnants : ce sont les \_\_\_\_\_.

**b.** Les habitants d'un village sont des \_\_\_\_\_.

**c.** Un morceau de droite limité par deux points est un \_\_\_\_\_.

**d.** Les bijoux sont souvent en or ou en \_\_\_\_\_.


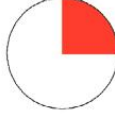

**5** Complétez la fin des mots.

**a.** Après son acciden\_\_\_\_, le blessé est allongé sur un brancar\_\_\_\_\_.

**b.** Le montagnar\_\_\_\_\_ a besoin d'un outi\_\_\_\_\_ pour couper ce vieux tron\_\_\_\_\_.

**c.** Ce pur-san\_\_\_\_\_ fait un bon\_\_\_\_\_ de côté, puis s'élançe au galo\_\_\_\_\_.

## 11 Les mots en -ard, -art, -are

-ard	-art	-are
un buvard – le canard – un léopard – bavard – un foulard – le hasard	l'art – un écart – le quart	un phare – une gare
		

1 Recopiez chaque liste de mots sans son intrus.

a. un renard – le jaguar – un lézard – le regard – un têtard

b. le boulevard – des épinards – un foulard – le radar – l'étendard

c. le départ – le retard – l'écart – un quart – une part

2 Complétez la fin des mots par **t** ou **d**.

Dans un quar\_\_\_\_\_ d'heure,  
c'est le dépar\_\_\_\_\_ des marathoniens. J'espère  
qu'il n'y aura pas de retar\_\_\_\_\_ car je suis impatient.  
Les coureurs sont nombreux, chacun porte un dossar\_\_\_\_\_.

Maintenant, je sais comment trouver les lettres finales muettes.



On voit à leur regard \_\_\_\_\_ leur concentration et leur détermination. Dans leur préparation, rien n'a été laissé au hasard \_\_\_\_\_.

**3** Employez les deux mots dans une phrase.

**a.** brouillard, phare

**b.** canard, têtard

**c.** quart, homard

**d.** vieillard, boulevard

**4** Écrivez le nom correspondant à la devinette. Employez-le dans une phrase.

**a.** Popeye raffole de ce légume vert : ce sont des \_\_\_\_\_.

**b.** Il absorbait l'encre des écoliers : c'est le \_\_\_\_\_.

## 12 Les noms en -eur et -eure, -oir et -oire

Les noms **se terminant par le son « eur »** s'écrivent **-eur**, sauf l'heure, la demeure, le beurre, un leurre.

Les noms masculins **se terminant par le son « oir »** s'écrivent généralement **-oir**, sauf l'ivoire, le réfectoire, le territoire, un observatoire, l'interrogatoire.

Les noms féminins **se terminant par le son « oir »** s'écrivent **-oire**.

**1** Choisissez un déterminant qui convient devant le nom.

\_\_\_\_\_ sœur                      \_\_\_\_\_ noirceur                      \_\_\_\_\_ grandeur  
\_\_\_\_\_ minuteur                      \_\_\_\_\_ facteur                      \_\_\_\_\_ odeur

**2** Trouvez un nom féminin en **-eur** correspondant à chaque adjectif.

rouge : \_\_\_\_\_

doux : \_\_\_\_\_

frais : \_\_\_\_\_

gros : \_\_\_\_\_

chaud : \_\_\_\_\_

splendide : \_\_\_\_\_

**3** Écrivez un déterminant qui convient devant le nom.

\_\_\_\_\_ devoir                      \_\_\_\_\_ gloire                      \_\_\_\_\_ poire  
\_\_\_\_\_ passoire                      \_\_\_\_\_ foire                      \_\_\_\_\_ histoire  
\_\_\_\_\_ couloir                      \_\_\_\_\_ victoire                      \_\_\_\_\_ abreuvoir

**4** Trouvez un nom en **-oir** ou **-oire** de la même famille que le verbe.

se moucher : \_\_\_\_\_

se percher : \_\_\_\_\_

égoutter : \_\_\_\_\_

mâcher : \_\_\_\_\_

mémoriser : \_\_\_\_\_

se laver : \_\_\_\_\_

presser : \_\_\_\_\_

passer : \_\_\_\_\_

tirer : \_\_\_\_\_

**5** Complétez par le nom correspondant.

**a.** Il fait du ski : le \_\_\_\_\_

**b.** Il nous coupe les cheveux : le \_\_\_\_\_

**c.** Il distribue le courrier : le \_\_\_\_\_

**6** Complétez les mots par **-oir**, **-oire** ou **-eure**.

C'est l'hist\_\_\_\_\_ du roi Grégoire qui avait perdu la mém\_\_\_\_\_.

Il habitait une somptueuse dem\_\_\_\_\_, mais il se montrait

devant son audit \_\_\_\_\_ en peign\_\_\_\_\_.

Cela faisait toute une hist \_\_\_\_\_ ! Cependant, il eut son h\_\_\_\_\_ de gl\_\_\_\_\_ quand,

sur le champ de bataille, il obtint la vict\_\_\_\_\_.

La cour, alors, oublia son peign\_\_\_\_\_.

## 13 Le pluriel des noms en -al, -ail, -au, -eau, -eu

La règle	Les exceptions
un tuyau → des tuyaux	des landaus
un neveu → des neveux	des bleus, des pneus, des émeus
un éventail → des éventails	des émaux, des coraux, des travaux, des vitraux, des soupiraux, des vantaux, des baux
un journal → des journaux	des bals, des carnivals, des festivals, des récitals, des régals, des chacals
un gâteau → des gâteaux	pas d'exception !



Je dois apprendre **les règles du pluriel**, mais je dois faire attention **aux exceptions** !

**1** Écrivez les noms suivants au singulier.

des châteaux : \_\_\_\_\_

mes pneus : \_\_\_\_\_

les travaux : \_\_\_\_\_

des carnivals : \_\_\_\_\_

plusieurs vitraux : \_\_\_\_\_

leurs bijoux : \_\_\_\_\_

nos festivals : \_\_\_\_\_

ces rails : \_\_\_\_\_

**2** Écrivez les noms suivants au pluriel.

un éventail : \_\_\_\_\_

le corail : \_\_\_\_\_

le roseau : \_\_\_\_\_

un adieu : \_\_\_\_\_

un chacal : \_\_\_\_\_

leur local : \_\_\_\_\_

mon neveu : \_\_\_\_\_

le carreau : \_\_\_\_\_

**3** Complétez la fin des mots par **s** ou **x**.

**a.** J'ai récolté des pomme\_\_\_\_\_ et des pruneau\_\_\_\_\_.

**b.** Ces animau\_\_\_\_\_ sont bien dressés.

**c.** Mes cheveu\_\_\_\_\_ sont trop courts.

**d.** Les détail\_\_\_\_\_ de cette sculpture sont minutieux.

**4** Complétez les phrases à l'aide des mots de la liste, en les mettant au pluriel.

portail – coteau – métal – vitrail – travail – cheval

**a.** Près des \_\_\_\_\_ de la vallée galopent les \_\_\_\_\_.

**b.** Les \_\_\_\_\_ du château ont été fabriqués avec différents \_\_\_\_\_.

**c.** Dans cette cathédrale, les \_\_\_\_\_ de restauration des \_\_\_\_\_ ont commencé.

## 14 Le pluriel des noms en -ou

Les noms s en **-ou** prennent un **s** au pluriel (un trou – des trous).

**Exceptions** : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou  
qui, eux, prennent un **x**.

**1** Écrivez ces noms au pluriel.

un clou : \_\_\_\_\_ ce chou : \_\_\_\_\_

mon joujou : \_\_\_\_\_ le verrou : \_\_\_\_\_

une nounou : \_\_\_\_\_ leur hibou : \_\_\_\_\_

**2** Écrivez le nom correspondant à la devinette.  
Employez-le au pluriel dans une phrase.

**a.** On en porte au poignet, au doigt ou au cou pour être  
jolie : ce sont des \_\_\_\_\_.

**b.** C'est une des pièces de l'échiquier :

c'est un \_\_\_\_\_.

**3** Complétez le pluriel des noms soulignés par **s** ou **x**.

**a.** Les panda \_\_\_\_\_ apprécient particulièrement les bambou \_\_\_\_\_.

**b.** Les sapajou \_\_\_\_\_ sont des primate \_\_\_\_\_ bicolores.

**c.** S'il y a bien des insecte \_\_\_\_\_ que je n'aime pas, ce sont les pou \_\_\_\_\_.

## 15 Le féminin des noms

En général, il suffit d'ajouter un **e** au nom masculin pour obtenir le féminin d'un nom.



### Masculin

un expert  
un cousin  
un Espagnol

→ une experte  
→ une cousine  
→ une Espagnole



Parfois, le nom féminin s'écrit comme le nom masculin :  
un artiste – une artiste,  
un journaliste – une journaliste.

Parfois, le nom féminin est différent du nom masculin :  
un homme – une femme,  
un lièvre – une hase.



**1** Écrivez les noms suivants au féminin ou au masculin.

un avocat : \_\_\_\_\_

un élève : \_\_\_\_\_

la participante : \_\_\_\_\_

le marquis : \_\_\_\_\_

ma cousine : \_\_\_\_\_

l'employée : \_\_\_\_\_

ce débutant : \_\_\_\_\_

notre lapin : \_\_\_\_\_

**2** Recopiez les phrases en écrivant les mots soulignés au féminin.

**a.** Le neveu de mon voisin est russe.

**b.** Attention, le mouton se dirige vers le fossé !

## 16 Le féminin des noms : cas particuliers

<b>masculin en -eur</b> un chanteur, un moniteur	→	<b>féminin en -euse ou en -trice</b> une chanteuse, une monitrice
<b>masculin en -er</b> un boulanger	→	<b>féminin en -ère</b> une boulangère
<b>masculin en -e</b> un prince	→	<b>féminin en -esse</b> une princesse

1 Écrivez le féminin des noms suivants.

un policier : \_\_\_\_\_

un joueur : \_\_\_\_\_

un spectateur : \_\_\_\_\_

un comédien : \_\_\_\_\_

un voyageur : \_\_\_\_\_

un gaucher : \_\_\_\_\_

Attention, beaucoup de noms masculins **doublent leur consonne finale** au féminin.

Par exemple : un lion – une lionne ; un gardien – une gardienne ; un chat – une chatte ; un paysan – une paysanne.



2 Trouvez le nom masculin puis le nom féminin de la même famille que le verbe.

*Exemple* : coiffer : le coiffeur → la coiffeuse

a. danser : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

b. promener : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

c. cuisiner : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

d. jardiner : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

e. garder : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**3** Écrivez le nom d'un habitant et d'une habitante de chacun de ces pays.

*Exemple* : la France : un Français → une Française

**a.** La Hollande : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**b.** Le Portugal : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**c.** L'Italie : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**d.** Le Maroc : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**e.** La Pologne : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**f.** La Belgique : \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**4** Recopiez chaque liste de mots sans son intrus.

**a.** Andrée – Patricia – Agathe – Paule – Jeanne

**b.** une caresse – une ânesse – une maîtresse – la princesse

**c.** le coq – le mouton – le singe – le tigre – le cheval

**5** Employez les deux noms au féminin dans une phrase.

**a.** dompteur, lion

**b.** magicien, lapin

## 17 Le féminin des adjectifs qualificatifs

- Pour mettre un adjectif qualificatif au féminin, le plus souvent il faut ajouter un **e**.  
un trait droit → une ligne droite
- Certains adjectifs qualificatifs **doublent leur consonne** au féminin.  
un ami gentil → une amie gentille – un bon livre → une bonne note
- Quand l'adjectif qualificatif se termine déjà par un **e** au masculin, **il ne varie pas** au féminin.  
un contrôle facile → une évaluation facile
- Les adjectifs qualificatifs en **-er** font leur féminin en **-ère**.  
un enfant droitier → une enfant droitère
- Les adjectifs qualificatifs en **-eux** font leur féminin en **-euse**.  
un malade fiévreux → une malade fiévreuse

L'adjectif qualificatif donne des renseignements sur le nom qu'il accompagne. Il s'accorde **en genre** et **en nombre** avec lui.



- 1** Accordez chaque adjectif entre parenthèses avec le nom qu'il accompagne.

a. une (vilain) blessure →

b. la route (national) →

c. mon (étrange) voisine →

d. ma (délicieux) tarte →

**2** Remplacez chaque adjectif qualificatif par un adjectif de même sens.

a. une chatte craintive →

b. la serviette humide →

c. une savoureuse tarte →

**3** Complétez par deux adjectifs qualificatifs de votre choix pour chaque nom.

a. une \_\_\_\_\_ robe \_\_\_\_\_

b. une \_\_\_\_\_ marionnette \_\_\_\_\_

c. une \_\_\_\_\_ affaire \_\_\_\_\_

**4** Transformez ces phrases au féminin.

a. Mon chien obéissant m'écoute toujours.

b. C'est le plus courageux des explorateurs !

c. Cet artiste génial m'impressionnera toujours.

## 18 Le pluriel des adjectifs qualificatifs

- Le pluriel des adjectifs qualificatifs s'obtient, le plus souvent, en ajoutant **s** ou **x** à la fin.  
un homme grand et beau → des hommes grands et beaux
- Les adjectifs qualificatifs se terminant par **s** ou **x** ne varient pas au pluriel.  
un homme heureux → des hommes heureux
- Les adjectifs qualificatifs en **-al** se terminent par **aux** au pluriel.  
un homme jovial → des hommes joviaux



Le pluriel des adjectifs qualificatifs est très semblable au pluriel des noms.



L'adjectif qualificatif donne des renseignements sur le nom qu'il accompagne. Il s'accorde **en genre et en nombre** avec lui.

- 1** Soulignez les noms, encadrez les adjectifs qualificatifs. Reliez-les par une flèche au nom qu'ils accompagnent. Coloriez proprement tout ce qui a changé entre les deux phrases.
  - a.** Le nouveau cuisinier propose un délicieux menu diététique automnal.
  - b.** Les nouveaux cuisiniers proposent des délicieux menus diététiques automnaux.
- 2** Remplacez chaque adjectif qualificatif par un adjectif qualificatif de sens contraire.

a. des histoires drôles :

b. ces chevaux dociles :

c. ces vilains sorciers :

- 3** Remplacez les expressions soulignées par un adjectif qualificatif.

Exemples :

les plats de la région – les plats régionaux

les recettes de la région – les recettes régionales

a. les armées du roi – les armées

b. les ordres du roi – les ordres

c. les ordonnances du médecin – les ordonnances

d. les cabinets de médecins – les cabinets

Les adjectifs qualificatifs en **-al**  
→ **-ale** au féminin et → **-ales** au  
féminin pluriel : une fusée spatiale –  
des fusées spatiales  
mais des vols spatiaux.



- 4** Recopiez le texte ci-dessous en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

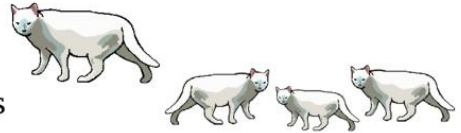
Dans les forêts (exotique) des pays (tropical), il y a des fleurs (multicolore), des animaux (étrange) et (dangereux), des plantes encore (méconnu) mais (magnifique), des bruits (inquiétant). Hélas, je n'ai pas encore l'âge de vivre ces voyages (passionnant) et (instructif).

À l'intérieur du groupe nominal :

- le nom s'accorde avec le déterminant ;
- l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

le chat blanc → la chatte blanche

les chats blancs → les chattes blanches



Je me souviens : **le groupe nominal est un groupe de mots dans lequel il y a un nom.**  
La source – cette source limpide – la petite source dans la montagne **sont des groupes nominaux.**

- 1** Soulignez les groupes nominaux du texte ci-dessous. Indiquez leur genre et leur nombre.

J'aperçus tout à coup, par la porte d'entrée béante,

cette petite fille aux yeux clairs.

La lumière se reflétait dans sa chevelure blonde et moi,

César, dix ans, je tombais amoureux pour la première fois !

Quarante ans après, je m'en souviens encore.

- 2** Associez les noms et les adjectifs qualificatifs afin de reformer les quatre groupes nominaux. (Attention aux accords.)

des forêts – malicieuse – des ânes – incendiées – un gâteau – têtus – brûlé – une guenon

- 3** Accordez le ou les adjectifs qualificatifs avec le nom dans chaque groupe nominal.

**a.** un merveilleux cadeau – une \_\_\_\_\_ surprise

**b.** un poisson frais – une salade \_\_\_\_\_

**c.** un enfant chétif – une fille \_\_\_\_\_

**d.** un fier cavalier – une \_\_\_\_\_ princesse

**e.** une reconnaissance éternelle – un secret \_\_\_\_\_

**f.** un cahier neuf – des trousse \_\_\_\_\_

**g.** une technique innovante mais surprenante – un projet

\_\_\_\_\_ mais \_\_\_\_\_



- 2** Trouvez le participe passé des verbes suivants.

*Exemple :*

fondre : elle a été fondue

→ participe passé : fondu

Pour trouver le participe passé, je peux employer la formule :

« elle a été... »



**a.** louer : elle a été \_\_\_\_\_ → participe passé : \_\_\_\_\_

**b.** conduire : elle a été \_\_\_\_\_ → participe passé : \_\_\_\_\_

**c.** lire : elle a été \_\_\_\_\_ → participe passé : \_\_\_\_\_

- 3** Complétez par le participe passé de chaque verbe à l'infinitif. (Attention aux accords.)

Le poulet (rôtir) \_\_\_\_\_ mijote dans son jus, ainsi que les pommes de terre (sauter) \_\_\_\_\_ dans la poêle. La table (dresser) \_\_\_\_\_ et (décorer) \_\_\_\_\_ est parfaite. Maman, un peu (stresser) \_\_\_\_\_, veille aux derniers préparatifs.

- 4** Accordez les participes passés convenablement.

**a.** Attristé \_\_\_\_\_ par le temps,

Julie n'a pas envie de sortir.

**b.** Enroué \_\_\_\_\_, les spectateurs sortent du stade.

**c.** Emballé \_\_\_\_\_ avec soin, ces boucles d'oreilles sont superbes.

Le participe passé est parfois loin du nom, il s'accorde néanmoins avec lui.



é : participe passé des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe	er : infinitif des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
Il a <b>crié</b> de joie. Nous avons <b>porté</b> nos sacs. Je suis <b>rentré</b> .	Il doit <b>crier</b> . Nous pouvons <b>porter</b> nos sacs. Je pense <b>rentrer</b> bientôt.



À part pour les participes passés employés avec les auxiliaires être ou avoir, **lorsque deux verbes se suivent, le second est à l'infinitif.**

**1** Indiquez si chaque mot souligné est un infinitif ou un participe passé.

- a. Apeuré par le film, Ali grimace. → \_\_\_\_\_
- b. Il faudrait appeler le médecin. → \_\_\_\_\_
- c. Mathéa doit supporter son appareil. → \_\_\_\_\_
- d. L'agriculteur a semé des graines. → \_\_\_\_\_

**2** Complétez les mots inachevés par **-é** ou **-er**.

- a. Le livreur vient apport\_\_\_\_\_ plusieurs colis.
- b. J'ai apport\_\_\_\_\_ des fleurs.
- c. Emmanuel est gard\_\_\_\_\_ par ses grands frères.
- d. Il souhaite gard\_\_\_\_\_ ses distances.
- e. Les guitaristes ont jou\_\_\_\_\_ toute la soirée.
- f. Nous pouvons jou\_\_\_\_\_ longtemps.

Si je doute, je peux remplacer le second verbe par un verbe du 3<sup>e</sup> groupe.

Il vient d'essayer sa voiture. → Il vient de conduire.

J'entends l'infinitif, donc j'écris « essayer » → **er**.

Il a essayé sa voiture. → Il a conduit sa voiture. Je n'entends pas l'infinitif, donc j'écris « essayé » → **é**.



**3** Complétez les phrases suivantes par **essayer** ou **essayé**.

- a. Elle est obligée d'\_\_\_\_\_ cette robe.
- b. Voudras-tu bien \_\_\_\_\_ ton costume ?
- c. Nous avons déjà \_\_\_\_\_.
- d. Vous aurez \_\_\_\_\_, mais en vain.

**4** Complétez les mots inachevés par **er** ou **é**.

Surpris par le cadeau de sa fille, papa a éclat\_\_\_\_\_ de rire.

Il désirait utilis\_\_\_\_\_ son nouveau four pour prépar\_\_\_\_\_ un bon repas, mais maman a invit\_\_\_\_\_ toute la famille au restaurant pour fêt\_\_\_\_\_ son anniversaire.

**5** Complétez ces expressions par **er** ou **é**.

- a. Il ne faut pas bâill\_\_\_\_\_ aux corneilles.
- b. Chat échaud\_\_\_\_\_ craint l'eau froide.
- c. Bien jou\_\_\_\_\_ !
- d. Un brouillard à coup\_\_\_\_\_ au couteau.

Je vais <b>à</b> Lyon. Je pars <b>à</b> dix heures. Je pense <b>à</b> finir mes bagages.	Elle <b>a</b> du courage. Elle <b>avait</b> du courage. <b>Avoir</b> du courage
<b>à</b> : c'est une préposition, donc <b>invariable</b> .	<b>a</b> : c'est le verbe <b>avoir</b> conjugué au présent de l'indicatif, à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier. Il peut être remplacé par l'imparfait <b>avait</b> .

- 1** Conjuguez à la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent, puis à l'imparfait de l'indicatif.

a. avoir de la chance :

b. avoir faim :

c. rentrer à l'heure :

d. jouer à la marelle :



Je remplace « a » par « **avait** » dans la phrase. Si la phrase a du sens, c'est le verbe **avoir** → **orthographe correcte** : **a**. Si la phrase n'a pas de sens, alors je dois mettre **un accent grave**.

- 2** Complétez les parenthèses des phrases suivantes par **avait** lorsque c'est possible. Ajoutez l'accent sur le **a** si nécessaire.

Cette jeune fille **a** ( ) beaucoup de chance.

Elle **a** ( ) gagné **a** ( )

la loterie de l'école un stylo **a** ( )

bille et un voyage **a** ( ) Paris. Elle n'**a**

( ) plus qu'**a** ( ) préparer

ses bagages pour la semaine prochaine.

- 3** Complétez les phrases suivantes par **a** ou **à**.

Il y \_\_\_\_\_ peu de temps, \_\_\_\_\_ la montagne, une jeune fille \_\_\_\_\_

rencontré un vieux monsieur \_\_\_\_\_ lunettes un peu perdu.

Alors elle l'\_\_\_\_\_ raccompagné chez lui. Pour la remercier, il lui

\_\_\_\_\_ préparé un bon chocolat chaud avant qu'elle ne reparte.

## 23 on – ont

<b>On</b> dort. <b>Il</b> dort.	Ces enfants <b>ont</b> raison. Ces enfants <b>avaient</b> raison.
<b>on</b> : c'est un pronom personnel. On peut le remplacer par <b>il</b> .	<b>ont</b> : c'est le verbe <b>avoir</b> conjugué au présent de l'indicatif, à la 3 <sup>e</sup> personne du pluriel. <b>Ont</b> peut être remplacé par <b>avaient</b> .

Je remplace « **ont** » par « **avaient** » dans la phrase. Si la phrase a du sens, c'est le verbe avoir → **orthographe correcte** : **ont**.  
Je remplace « **on** » par « **il** » dans la phrase. Si la phrase a du sens, c'est le pronom personnel → **orthographe correcte** : **on**.



- 1** Complétez les parenthèses des phrases suivantes par **avaient** lorsque c'est possible.

Sophia et Antoine m'ont ( \_\_\_\_\_ ) invité chez eux mercredi. Ils m'ont ( \_\_\_\_\_ ) mis un foulard sur les yeux et on ( \_\_\_\_\_ ) a joué à colin-maillard. Puis, on ( \_\_\_\_\_ ) m'a enlevé mon bandeau et tous mes amis ont ( \_\_\_\_\_ ) crié : « Surprise ! » Ensuite, on ( \_\_\_\_\_ ) a dansé jusqu'au goûter.

2 Complétez le texte suivant par **on** ou **ont**.

\_\_\_\_\_ pourrait croire que ceux qui parlent le plus fort \_\_\_\_\_ toujours raison. Mais \_\_\_\_\_ se trompe ! \_\_\_\_\_ doit avoir confiance en notre jugement. Les grands hommes qui \_\_\_\_\_ fait l'Histoire avaient cette qualité. Ralph Waldo Emerson, un philosophe américain, a dit : « La confiance en soi est le premier secret du succès. »

3 Complétez les phrases par **m'ont** ou **mon**.

Exemple : Ces madeleines \_\_\_\_\_  
rappelé \_\_\_\_\_ enfance.

Ces madeleines **m'ont** rappelé  
**mon** enfance.

a. Mes parents \_\_\_\_\_ toujours appelé par \_\_\_\_\_  
surnom.

b. Ces bonnes nouvelles \_\_\_\_\_ rendu \_\_\_\_\_ sourire.

c. Mes amis \_\_\_\_\_ offert un beau cadeau pour \_\_\_\_\_  
anniversaire.

d. Les spectateurs \_\_\_\_\_ applaudi pour la qualité de  
\_\_\_\_\_ spectacle.



Cette fleur **est** jolie **et** parfumée.

Cette fleur **était** jolie **et puis** parfumée.

**et** : c'est une conjonction de coordination. **Et** peut être remplacé par **et puis**.

**est** : verbe **être** conjugué au présent de l'indicatif, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. **Est** peut être remplacé par **était**.



Je remplace « **et** » par « **et puis** » dans la phrase.  
Si la phrase a du sens, c'est la conjonction de coordination → **orthographe correcte : et**.  
Je remplace « **est** » par « **était** » dans la phrase.  
Si la phrase a du sens, c'est le verbe être  
→ **orthographe correcte : est**.

- 1** Conjuguez l'expression suivante à la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent, puis à l'imparfait de l'indicatif.

être sage :

- 2** Complétez le texte suivant par **et** ou **est**. Ajoutez **et puis** ou **étaient** selon le cas entre les parenthèses.

L'hippocampe \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) un petit poisson qui nage à la verticale. Son corps \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) allongé \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) sa tête ressemble un peu à celle d'un cheval. C'\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) l'une des rares espèces pour laquelle c'\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) le mâle qui porte les œufs dans une poche.

## 25 son – sont

**Son** ballon et **son** pneu **sont** déjà regonflés.

**Mon** ballon et **mon** pneu **étaient** déjà regonflés.

**Ton** ballon et **ton** pneu **étaient** déjà regonflés.

**son** : c'est un adjectif possessif qui indique l'appartenance. Il peut être remplacé par les déterminants : **mon, ton**.

**sont** : c'est le verbe **être** conjugué au présent de l'indicatif, à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel. **Sont** peut être remplacé par **étaient**.

Je remplace « **son** » par « **mon** » ou « **ton** » dans la phrase. Si la phrase a du sens, c'est un adjectif possessif → **orthographe correcte : son**.

Je remplace « **sont** » par « **étaient** » dans la phrase. Si la phrase a du sens, c'est le verbe être → **orthographe correcte : sont**.



- 1** Complétez les phrases suivantes par **son** ou **sont**. Ajoutez **mon** ou **étaient** selon le cas entre les parenthèses.

Juliette cherche \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) stylo  
 et \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) compas. Ils \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) tout au fond de \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) cartable, mais ils \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) cassés. De plus, \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) chandail et ses collants \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) troués à cause d'un clou qui  
 dépasse de sa chaise. Décidément, ce n'est pas \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) jour de chance !

## 26 c'est – s'est

<p><b>C'</b>est un jour de chance.  <b>Cela</b> est un jour de chance.</p>	<p>Il <b>s'</b>est <b>promené</b>.          Je <b>me</b> suis <b>promené</b>.          C'est le verbe <b>se promener</b>.</p>
<p><b>c'</b> : est un pronom démonstratif placé devant le verbe être. On peut le remplacer par <b>cela</b>, <b>celui-là</b> ou <b>celle-là</b>.</p>	<p><b>s'</b> : est le pronom réfléchi <b>se</b> d'un verbe pronominal.</p>

Si j'ai un doute entre « s' » et « c' », j'essaie de le remplacer par **cela**. Si la phrase a du sens, je dois écrire « c' ». Si ce n'est pas le cas, il s'agit d'un **verbe pronominal**.



- 1** Conjuguez le verbe pronominal **se déplacer** en vous aidant du modèle **se pousser**.

*se pousser*

je me suis poussé

tu t'es poussé

il **s'est** poussé

nous nous sommes poussés

vous vous êtes poussés

ils se sont poussés

*se déplacer*

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Indiquez pour chaque phrase s'il s'agit du verbe **être** ou d'un **verbe pronominal** (donnez son infinitif).

**a.** C'est un enfant sage. \_\_\_\_\_

**b.** Paul s'est habillé seul. \_\_\_\_\_

c. Léa s'est blessée au coude. \_\_\_\_\_

d. Ce matin, c'est ton tour de laver le tableau.  
\_\_\_\_\_

**3** Transformez chaque phrase selon l'exemple.

*Exemple* : Ce chien est perdu → c'est un chien perdu.

a. Ce magicien est très doué.

b. Cette histoire est passionnante.

c. Ce petit lutin est farceur.

**4** Complétez par **c'est** ou **s'est**.

Aujourd'hui, \_\_\_\_\_ le premier jour des vacances.

\_\_\_\_\_ avec plaisir que Papa \_\_\_\_\_ offert un nouveau gadget : \_\_\_\_\_ une montre de plongée. \_\_\_\_\_

l'occasion de l'essayer, car nous partons au bord de la mer.

Hélas, elle \_\_\_\_\_ cassée dès la troisième plongée, contre la coque du bateau. Comme \_\_\_\_\_ dommage !

J'ai adopté <b>ce</b> petit chat. J'ai adopté <b>ces</b> petits chats. J'ai adopté <b>ceux-ci</b> .	Anaïs jette <b>sa</b> chaussette trouée. Anaïs jette <b>ses</b> chaussettes trouées. Ce sont <b>les siennes</b> .
<b>Ces</b> : est un adjectif démonstratif pluriel de <b>ce, cet, cette</b> . Il indique le fait de montrer.	<b>Ses</b> : est un adjectif possessif pluriel de <b>son</b> et <b>sa</b> . Il indique la possession.



Si j'ai un doute, je réfléchis au sens de la phrase. Si le sens de la phrase indique le fait de montrer, je peux remplacer le groupe nominal par **ceux-ci** ou **celles-ci** → **orthographe correcte** : **ces**. Si le sens de la phrase indique la possession, je peux remplacer le groupe nominal par **les siennes** ou **les siens** → **orthographe correcte** : **ses**.

### 1 Écrivez au pluriel :

son jeu vidéo : \_\_\_\_\_

ce drapeau : \_\_\_\_\_

cette statue : \_\_\_\_\_

sa jupe : \_\_\_\_\_

cet arbre : \_\_\_\_\_

son album : \_\_\_\_\_

**2** Écrivez au singulier :

ces semaines : \_\_\_\_\_

ces trimestres : \_\_\_\_\_

ses ballons : \_\_\_\_\_

ses cartes : \_\_\_\_\_

ses frères : \_\_\_\_\_

ces poules : \_\_\_\_\_

**3** Complétez par **ces** ou **ses**, puis justifiez vos réponses entre parenthèses.

*Exemple* : Ces cerises sont prêtes à être cueillies (celles-ci).

**a.** Mon frère porte \_\_\_\_\_ nouvelles baskets (\_\_\_\_\_).

**b.** Lina défait \_\_\_\_\_ valises (\_\_\_\_\_ ) et range \_\_\_\_\_ affaires (\_\_\_\_\_).

**c.** Je vais photographier \_\_\_\_\_ paysages (\_\_\_\_\_).

**d.** \_\_\_\_\_ hôtels se ressemblent tous (\_\_\_\_\_ ) !

**4** Complétez par **ces** ou **ses**.

Manon apprécie l'ambiance de \_\_\_\_\_ vide-greniers. Elle y achète \_\_\_\_\_ livres et la plupart de \_\_\_\_\_ vêtements. Elle aime flâner le long de \_\_\_\_\_ étals et marchander avec \_\_\_\_\_ vendeurs d'un jour.

<b>Ce</b> danseur <b>se</b> déplace avec grâce.	
<b>Celui-là</b> se déplace avec grâce.	<b>Se déplacer</b> avec grâce.
<b>ce</b> : c'est un adjectif démonstratif qui indique le fait de montrer. Il peut être remplacé par <b>celui-là</b> , <b>celle-là</b> .	<b>se</b> : il se place toujours devant un verbe. Devant un verbe commençant par une voyelle, il devient <b>s'</b> .

Si j'ai un doute, je regarde le mot qui vient après.  
Si c'est un **verbe** → **orthographe correcte** : **se**.  
Si c'est un **nom** → **orthographe correcte** : **ce**.



- 1** Écrivez chaque groupe nominal au singulier.

a. ces jolis nœuds :

b. ces profonds ravins :

c. ces grands placards :

**Ce** peut être séparé du nom par un adjectif.



- 2** Conjuguez chaque verbe au présent de l'indicatif.

Le blottir

S'étendre

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Préférez-vous aller au cinéma <b>ou</b> à la patinoire ? Préférez-vous aller au cinéma <b>ou bien</b> à la patinoire?	<b>Où</b> vas-tu ? C'est le moment <b>où</b> je choisis d'agir.
<b>Ou</b> est une conjonction de coordination qui indique <b>un choix</b> . On peut la remplacer par <b>ou bien</b> .	<b>Où</b> est un adverbe qui indique souvent <b>un lieu</b> et parfois <b>le temps</b> .



Je remplace « **ou** » par « **ou bien** » dans une phrase.  
Si la phrase a du sens  
→ **orthographe correcte** : **ou** sans accent.  
Si la phrase n'a pas de sens, alors je dois mettre **un accent grave** sur le **u**.

**1** Complétez les phrases suivantes par **où** ou **ou bien**.

- a.** De l'aéroport d'\_\_\_\_\_ vous partez, les vols sont-ils des vols intérieurs \_\_\_\_\_ internationaux ?
- b.** Du quai \_\_\_\_\_ je me situe, j'admire les bateaux qui sortent \_\_\_\_\_ qui rentrent du port.
- c.** Je ne retrouve pas la maison \_\_\_\_\_ je suis né : peut-être n'existe-t-elle plus \_\_\_\_\_ est-ce moi qui ne sais plus la reconnaître ?

**2** Complétez les phrases suivantes par **ou** ou bien **où**.

Il y a deux activités que j'apprécie, mais je ne sais pas laquelle est ma préférée : la peinture \_\_\_\_\_ le théâtre.

Là \_\_\_\_\_ je suis des cours de peinture, c'est le silence  
\_\_\_\_\_ la concentration qui dominant. Quel bonheur de  
créer de ses mains \_\_\_\_\_ même de copier à l'identique.  
À l'opposé, la salle \_\_\_\_\_ je pratique le théâtre est  
remplie d'énergie, de rires \_\_\_\_\_ d'émotions. C'est  
l'endroit \_\_\_\_\_ l'on teste la tragédie \_\_\_\_\_ le comique.  
C'est tellement vivant ! Non décidément, je n'arrive pas à me  
décider pour l'un \_\_\_\_\_ pour l'autre.

- 3** Lisez ce texte et inventez quatre questions, deux avec **ou** puis deux autres avec **où**.

Saviez-vous qu'il existe aujourd'hui des façons très originales de passer la nuit en dehors de chez soi ? On peut dormir dans un igloo au pied des dents du Midi pour un grand bol d'oxygène. Si l'on a l'esprit plus nomade, on peut choisir de dormir dans une roulotte d'antan. Et si son désir le plus cher a toujours été de dormir en haut des arbres, pourquoi ne pas le faire dans une cabane perchée à quelques mètres de hauteur ? Enfin, si le côté sauvage de la mer vous attire, vous avez la possibilité de passer la nuit dans un ancien phare.

a.

b.

c.

d.

## 30 leur – leurs

<p>Les enfants mangent <b>leur</b> glace.          Un enfant mange <b>sa</b> glace.          Ils jouent avec <b>leurs</b> amis.          Il joue avec <b>ses</b> amis.</p>	<p>Clara <b>leur</b> achète des cartes.          (À qui ? À eux.)          Clara <b>lui</b> achète des cartes.          (À qui ? À lui.)</p>
<p><b>leur</b> : est un adjectif possessif placé <b>devant un nom</b>. On peut le remplacer par <b>sa</b>, <b>son</b> ou <b>ses</b>. Au pluriel, il prend un <b>s</b>.</p>	<p><b>leur</b> : est un pronom personnel placé <b>juste avant le verbe</b>. Il ne prend jamais de <b>s</b>.</p>

- 1** Indiquez sous chaque **leur** s'il s'agit d'un adjectif possessif ou d'un pronom personnel.

Mes amis sont allés dans leur cinéma de quartier.

Leurs parents leur avaient offert leurs places.

Ils ont apprécié leur film en dégustant leurs bonbons

confortablement assis dans leur siège. Le lendemain, ils leur

ont préparé le petit déjeuner pour les remercier.

2 Écrivez chaque phrase au singulier.

a. Vous leur apportez des pommes.

b. Ils voudraient leur pardonner.

c. Les élèves présentent leurs exercices.

d. Leurs voix tremblent un peu.

Lorsque je transforme une phrase au singulier ou au pluriel, je pense toujours aux **accords** !



3 Écrivez chaque phrase au pluriel.

a. Je lui apporte son manteau.

b. Tu lui donnes son enveloppe.

c. Le charpentier fabrique leur poutre.

4 Complétez par **leur** ou **leurs**.

Les élèves aiment préparer \_\_\_\_\_ exposés. La maîtresse \_\_\_\_\_ a donné des thèmes variés et \_\_\_\_\_ a demandé de constituer des groupes. Les groupes ont effectué \_\_\_\_\_ recherches sur \_\_\_\_\_ ordinateur.

## 31 L'accord du verbe avec son sujet

Comment faire ? **Maël promène** le chien dans le parc.

**sujet verbe**

– Je cherche **le verbe**. C'est l'action de promener. **Le verbe** est : « promène ».

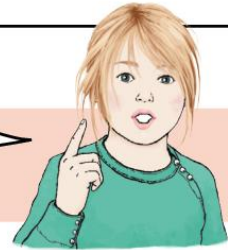
– Je cherche **le sujet**. Qui est-ce qui promène le chien ? Maël.

**Le sujet** est donc « Maël ».

– Je remplace le sujet « Maël » par le pronom personnel qui convient → il

– J'accorde le verbe avec son sujet : Maël promène  
il

**Le verbe s'accorde avec son sujet** : quand le sujet est un nom singulier, le verbe se met à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Quand le sujet est un nom pluriel, le verbe se met à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.



**1** Soulignez le verbe conjugué dans chaque phrase.

- Coline prépare son cartable.
- Bientôt, tu rentreras seul à la maison.
- Les gendarmes ont arrêté, tôt ce matin, le voleur.
- Pourriez-vous nous attendre ?

**2** Soulignez le sujet. Écrivez chaque phrase en le remplaçant par le pronom personnel qui convient.

*Exemple* : Assia attend le bus.

Assia attend le bus → Elle attend le bus.

- Bientôt, les œufs écloront.

**b.** Attention, la température va chuter.

**c.** Justine et toi ne cessez de parler.

**3** Accordez le verbe avec son sujet.

**a.** Les sorcières (préparer) \_\_\_\_\_ leur potion.

**b.** Vous (observer) \_\_\_\_\_ le paysage.

**c.** Lucie (attendre) \_\_\_\_\_ le train.

**4** Écrivez chaque phrase au pluriel.

**a.** La danseuse tournoie gracieusement.

**b.** Cette gazelle est attaquée par les lions.

Attention ! Le pluriel  
des verbes, c'est **ent**.  
Le pluriel des noms,  
c'est **s**.



**5** Écrivez chaque phrase au singulier.

**a.** Ces hommes ne portent pas la barbe.

**b.** Les sauterelles font de grands bonds.

**c.** Nous portons de beaux foulards.

## 32 L'accord du verbe avec son sujet (suite)

- Un verbe peut avoir plusieurs sujets singuliers. Dans ce cas le verbe se met au pluriel.

La barque, le voilier et la frégate **arrivent** au port.

sujet      sujet      sujet      verbe

- Souvent, le sujet est placé avant le verbe. Mais le sujet peut être éloigné du verbe ou situé après le verbe.

Dans ce magasin **s'accumulent** les marchandises les plus variées.

verbe      sujet

Les enfants, dans cette école, **travaillent** bien.

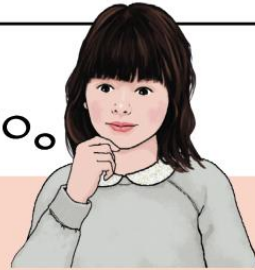
sujet      verbe

- **Le, la, les, lui, leur** placés juste avant le verbe ne sont jamais des sujets.

Garance leur **choisit** des livres pour les vacances.

sujet      verbe

Pour être sûre de ne pas me tromper, je pose toujours la question « **Qui est-ce qui ?** ».



- 1 Dans chaque phrase, soulignez le sujet et encadrez le verbe.

- a. Les Pyrénées et les Alpes sont des montagnes récentes.
- b. Jihane lui donne un mouchoir.
- c. Derrière cette porte se trouvent les chambres.
- d. Les gardiens du musée veillent sur les chefs-d'œuvre.

- 2** Les verbes et les sujets ont été mélangés. Recopiez ces cinq phrases correctement.

mijotent à feu doux. // Le manège // renifle et remue la queue. // migrent vers un pays chaud. // Les vents du sud // Le chien // s'installe sur la place. // soufflent fort. // Les hirondelles // Les légumes

a.

b.

c.

d.

e.

- 3** Accordez les verbes correctement après avoir souligné le sujet.

- a. La maison de mes grands-parents se situ\_\_\_\_\_ en Bretagne.
- b. Nous lui ouvr\_\_\_\_\_ la porte d'entrée.
- c. Léa et toi serv\_\_\_\_\_ à boire à nos invités.
- d. Le dromadaire et le scorpion peuv\_\_\_\_\_ vivre dans le désert.
- e. Dans la Voie lactée pass\_\_\_\_\_ des étoiles filantes.
- f. Entend\_\_\_\_\_ -tu le chant des oiseaux ?
- g. La chouette et le crapaud dorm\_\_\_\_\_ pendant le jour.

## 33 Dictées

- 1.** Au loin, le chien monte la garde autour des caravanes peintes dans des couleurs vives. Le soigneur change le foin des lions. Demain, après le spectacle, le cirque repartira sur les routes.
- 2.** Le triporteur transporte un chariot contenant des fruits disposés sur un plateau. Son conducteur, qui pédale sans effort sur une petite route de campagne, se dirige vers le village voisin.
- 3.** Un incendie a éclaté avec violence dans le cirque. Le garçon de piste s'en est aperçu rapidement. Les pompiers ont formé un cercle et ont éteint le brasier avec succès.
- 4.** Les glaçons tintent délicieusement dans mon sirop de fraise. Assis sur la terrasse, je profite de la caresse des derniers rayons du soleil de la journée. Je ferme les yeux et je m'assoupis doucement.
- 5.** Gustave est malheureux car le gui envahit ses arbres. Ils vont devoir être coupés. Le vieil homme ne pourra plus observer ni les rouges-gorges ni les geais qui venaient s'y percher régulièrement.
- 6.** Estelle se rappelle, des années plus tard, la délicieuse soupe que préparait sa vieille nounou. Elle y mettait du cerfeuil, de l'ail, du fenouil, de l'oseille et quelques pommes de terre. C'était délicieux !
- 7.** Je suis joyeux, avec mon nouveau crayon à rayures, je ne fais presque plus de ratures. Mes cahiers du jour et de brouillon sont plus propres. Tout le monde est content.
- 8.** Les enfants aiment l'approche des fêtes. Les décorations, la préparation, les secrets murmurés. Puis, c'est le grand jour, on échange des présents, on déguste le gâteau et c'est déjà fini !
- 9.** Demain, des progrès extraordinaires auront lieu dans le monde de l'infiniment petit. La science avance toujours plus vite dans ce domaine, difficilement compréhensible et invisible à l'œil nu.
- 10.** Aujourd'hui, dans la cour, un coup de poing est parti. La maîtresse a séparé les combattants. Elle a condamné ce vilain comportement. Il y a eu débat, puis réconciliation, bien sûr !
- 11.** Les élèves doivent effectuer des traces de peinture sur des grandes feuilles, puis les sécher avec des buvards. La maîtresse les trouve un peu bavards. Pour les calmer, elle leur assure que l'art demande de la concentration.
- 12.** Quelle horreur ! Ce soir, quelqu'un est entré dans ma demeure. Si c'est un voleur, ses espoirs seront déçus, car je n'ai aucun objet de valeur.
- 13.** Le train avance à vive allure, guidé par les rails. Les passagers trompent le temps en lisant des magazines et des journaux, ou en faisant divers jeux sur leurs ordinateurs.
- 14.** Les sapajous sont des singes si petits que l'on aurait envie de s'amuser avec eux comme avec des joujoux et de les prendre sur nos genoux. Mais ce sont avant tout des animaux sauvages.
- 15.** Ma cousine est une Espagnole. Elle aime les jupes et les robes colorées. Elle aime aussi se promener le soir sur les grandes avenues de Barcelone. Ma tante est très fière de sa fille aînée.
- 16.** Plus tard, je voudrais devenir exploratrice, comédienne, espionne ou danseuse étoile. Je choisirai un métier où il y a de l'action, où il faut se surpasser, où l'on ne s'ennuie jamais.

- 17.** Pompéi est une ville italienne détruite par une célèbre éruption volcanique. Pourtant, les Romains tenaient le Vésuve pour un volcan éteint.
- 18.** Dans mes rêves colorés, il y a des aras multicolores, des plantes tropicales et des rivières sinueuses. Du haut de mon cheval fougueux, je visite ces paysages changeants et variés.
- 19.** Depuis quelques jours, ma chienne était inquiète. Ce matin, je la retrouve dans un coin calme de la cuisine sur une couverture usagée. Elle est entourée de cinq merveilleux petits chiots.
- 20.** Blottie dans son lit, Sophie n'a aucune envie de se lever. Perdue dans ses pensées, elle n'entend même pas son frère frapper à la porte. Tout à coup, paniquée, elle reprend ses esprits et bondit pour ne pas être en retard.
- 21.** Le paysan âgé est allé marcher dans la forêt. Il a ramassé des champignons, et cueilli des fleurs et des racines. Chez lui, il va composer des bouquets qu'il ira proposer sur le marché.
- 22.** « Ce calot est à moi », dit Arthur. « Non, il est à moi. Montre-le à mon ami Sylvain, c'est lui qui me l'a donné », répond Tom. « Excuse-moi, je me suis trompé. Il ressemble à celui que j'ai prêté à Laura. »
- 23.** On s'est aperçu que les hirondelles qu'on voyait l'été ont disparu. On admirait leur ballet aérien à la recherche de nourriture. On est un peu triste, où sont-elles allées ?
- 24.** Maman est assise dans un fauteuil du salon où elle savoure sa tranquillité avant le retour de ses enfants et la foule de petits problèmes à régler. En effet, Sophie est sûre d'avoir raté son contrôle, et Léo est arrivé en retard et a eu une punition.
- 25.** Sébastien a perdu son bonnet, Théo son écharpe. Ils se sont fait gronder tous les deux à la sortie de l'école. Leurs regards se sont croisés et ils sont devenus les meilleurs copains du monde.
- 26.** C'est super ! J'ai aperçu une marmotte sur un chemin de montagne. Elle s'est dressée sur ses deux pattes, puis s'est enfuie à toute allure. C'est raté pour la photo, je n'ai pas eu le temps de sortir mon appareil.
- 27.** Mon cheval est maintenant âgé. Au cours de ces années, j'ai appris à aimer autant ses qualités que ses défauts. Il veut toujours passer devant ses compagnons, mais ces derniers sont bien plus jeunes. Ils ne le laissent pas faire.
- 28.** Ce peintre est extraordinaire. Il ne se contente pas de reproduire ce paysage ou encore ce visage. Dans son travail se mêle une symphonie de couleurs qui nous touche au plus profond de l'âme.
- 29.** Où préfères-tu aller ? À la piscine ou au cinéma ? J'aime mieux la piscine où il y a un toboggan géant. Puis-je téléphoner à l'un ou l'autre de mes amis pour qu'il m'accompagne ?
- 30.** Je leur avais pourtant dit qu'ils n'étaient pas prêts pour passer leurs différents concours de chants. Leurs voix étaient encore incertaines, leurs chants manquaient de justesse. Il leur fallait encore travailler.
- 31.** Mon frère et moi attendons le train pour Paris. Il y a du retard et les voyageurs s'impatientent. Enfin, une annonce retentit. Le train entre en gare. Les passagers rassemblent leurs bagages et les montent en vitesse dans les wagons.
- 32.** Ce matin, le long de la route, se sont installés les spectateurs. Ils sont venus encourager et applaudir les coureurs du Tour de France.





# Les petits devoirs

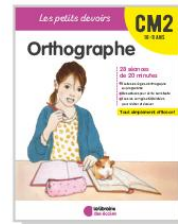
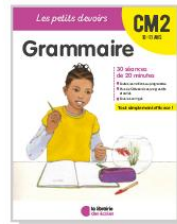
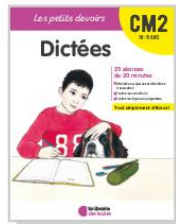
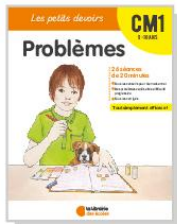
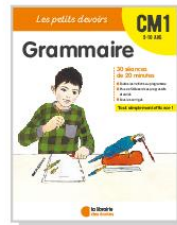
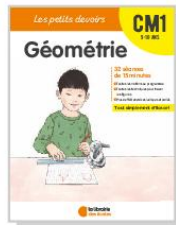
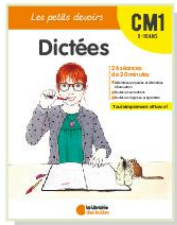
## S'entraîner pour réussir

Quel que soit le niveau de votre enfant, l'entraînement est le gage de sa réussite. En faisant des exercices, il va acquérir des automatismes qui lui permettront d'aller plus vite à l'essentiel et de se concentrer sur la réflexion.

## Cibler les difficultés

La collection *Les Petits Devoirs* offre des outils efficaces et simples pour permettre à tous les enfants de s'entraîner, d'assimiler et de réviser les notions fondamentales dans les domaines où ils ont des difficultés ou des lacunes. Une collection entièrement conçue par des enseignants, qui appliquent les meilleures méthodes et connaissent toutes les difficultés des élèves.

Dans la même collection



Prix France : 6,60 €



9 782369 402459

la librairie  
des écoles

[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)