

*Les petits devoirs*

**CM1**

9-10 ANS

# Grammaire



**30 séances  
de 20 minutes**

- Toutes les notions au programme
- Plus de 120 exercices progressifs et variés
- Tous les corrigés

**Tout simplement efficace !**

 la librairie  
des écoles

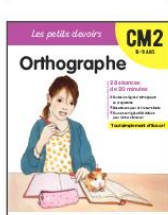
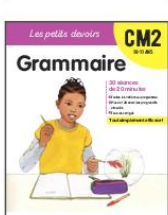
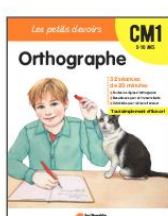
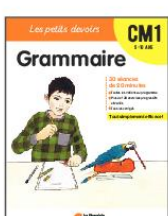
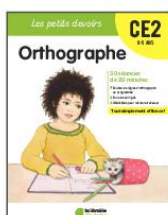
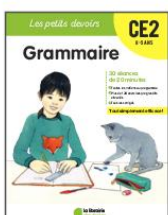
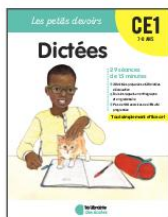
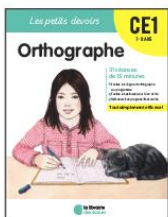
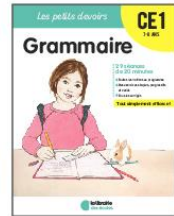
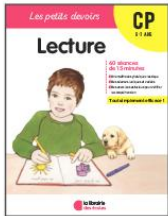


# **LES PETITS DEVOIRS**

## **Grammaire CM1**

**Marie Chardonnet**

Professeur des écoles



**Conception graphique couverture** : Primo&Primo  
**Conception graphique intérieur** : Avis de passage  
**Mise en pages** : STDI  
**Édition** : Fabienne Loup-Brunswick  
**Illustrations** : Alice Gravier

© La Librairie des Écoles  
 10, place des Cinq Martyrs  
 du Lycée Buffon, 75015 PARIS  
 ISBN : 978-2-36940-244-2  
[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)

# Sommaire

1.	Les articles – Le nom .....	4
2.	Les déterminants possessifs .....	6
3.	Les déterminants démonstratifs .....	8
4.	Le déterminant interrogatif « quel » .....	10
5.	Règles particulières du féminin des noms .....	12
6.	Règles particulières du pluriel des noms .....	14
7.	L'adjectif qualificatif .....	16
8.	Le féminin des adjectifs qualificatifs .....	18
9.	Le pluriel des adjectifs qualificatifs .....	20
10.	Le verbe .....	22
11.	Les groupes des verbes .....	23
12.	Le verbe se conjugue .....	24
13.	Le passé composé .....	26
14.	Le passé simple .....	28
15.	L'impératif présent .....	30
16.	Le verbe <i>être</i> .....	32
17.	Le verbe <i>avoir</i> .....	34
18.	Le sujet du verbe .....	36
19.	L'adverbe .....	38
20.	Le complément circonstanciel .....	40
21.	Le complément d'objet direct .....	42
22.	Le complément d'objet indirect .....	44
23.	Le complément d'objet second .....	46
24.	Le complément du nom .....	48
25.	Les fonctions de l'adjectif qualificatif .....	50
26.	La nature et la fonction des mots .....	52
27.	Les quatre types de phrases .....	54
28.	Les formes de phrases .....	56
29.	La phrase simple, la phrase complexe .....	58
30.	La proposition relative .....	60
	Corrigés .....	62

# 1 Les articles – Le nom

- **L'article indique le genre et le nombre du nom** qu'il précède.
  - Les articles **définis** : **le, la, l', les.**
  - Les articles **indéfinis** : **un, une, des.**
  - Les articles **contractés** sont formés à partir d'un article et d'une préposition réunis en un seul mot.

Au singulier

**de + le** sont remplacés par **du**  
**à + le** sont remplacés par **au**

Au pluriel

**de + les** sont remplacés par **des**  
**à + les** sont remplacés par **aux**

- **Le nom commun sert à désigner** une personne, un animal, un objet concret, une idée abstraite, un lieu.
- **Le nom propre sert à désigner** une personne, un animal, un lieu **en particulier.**

→ Madame **Pichu** achète le **journal**  
en promenant son **chien Phibus**



**1** Trouvez le nom commun qui correspond à chaque nom propre.

*Exemple* : la Seine → un fleuve

la Belgique → \_\_\_\_\_ Vivaldi → \_\_\_\_\_

Clovis → \_\_\_\_\_ Picasso → \_\_\_\_\_

Londres → \_\_\_\_\_ la Loire → \_\_\_\_\_

**2** Soulignez en **bleu** les noms communs et en **rouge** les noms propres.

Le Pérou est un pays touristique. Sa capitale s'appelle Lima.  
On peut visiter les ruines majestueuses du Machu Pichu,  
prendre le petit train zigzagant dans la cordillère des Andes  
ou encore descendre en pirogue la rivière Madre de Dios à  
travers la forêt amazonienne.



Certains noms communs sont composés de deux mots. Ce sont des **noms composés**.

- 3** Soulignez le nom qui forme le nom composé et complétez par l'article défini qui convient.

*Exemple* : le porte-parole

\_\_\_\_\_ haut-parleur

\_\_\_\_\_ ouvre-boîte

\_\_\_\_\_ porte-manteau

\_\_\_\_\_ science-fiction

\_\_\_\_\_ gratte-ciel

\_\_\_\_\_ taille-crayon

\_\_\_\_\_ basse-cour

\_\_\_\_\_ après-midi

\_\_\_\_\_ lave-vaisselle

\_\_\_\_\_ courte-paille

- 4** Trouvez un nom commun de la même famille que le verbe.

se balancer → \_\_\_\_\_

cambrïoler → \_\_\_\_\_

mentir → \_\_\_\_\_

réfléchir → \_\_\_\_\_

assouplir → \_\_\_\_\_

comprendre → \_\_\_\_\_

- 5** Soulignez l'article contracté, puis indiquez la préposition et l'article qu'il remplace.

**a.** Je suis Clémence, la fille du voisin. \_\_\_\_\_

**b.** Reprends du flan au caramel. \_\_\_\_\_

**c.** Je m'adresse aux amis des animaux. \_\_\_\_\_

## 2 Les déterminants possessifs

Le déterminant possessif est placé **devant un nom**.

Il indique **à qui appartient** la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

→ **Mon** ordinateur, c'est le mien.  
Je l'ai eu pour **mon** anniversaire.



Personne	Singulier	Pluriel
<b>1<sup>re</sup> personne du singulier</b>	mon, ma →	mes
<b>2<sup>e</sup> personne du singulier</b>	ton, ta →	tes
<b>3<sup>e</sup> personne du singulier</b>	son, sa →	ses
<b>1<sup>re</sup> personne du pluriel</b>	notre →	nos
<b>2<sup>e</sup> personne du pluriel</b>	votre →	vos
<b>3<sup>e</sup> personne du pluriel</b>	leur →	leurs



C'est facile à mémoriser !  
Je retiens « *possessif*  
comme *posséder* ».

**1** Complétez chaque nom par le déterminant possessif qui convient. Attention au genre et au nombre de chaque nom !

- a. 2<sup>e</sup> personne du singulier : \_\_\_\_\_ bijoux
- b. 1<sup>re</sup> personne du singulier : \_\_\_\_\_ collier
- c. 3<sup>e</sup> personne du pluriel : \_\_\_\_\_ montre
- d. 2<sup>e</sup> personne du pluriel : \_\_\_\_\_ bracelets
- e. 1<sup>re</sup> personne du pluriel : \_\_\_\_\_ diadèmes
- f. 3<sup>e</sup> personne du singulier : \_\_\_\_\_ chaîne

**2** Soulignez les déterminants possessifs. Indiquez leur personne, leur genre et leur nombre.

**a.** leurs journaux : \_\_\_\_\_

**b.** votre magazine : \_\_\_\_\_

**c.** leur publicité : \_\_\_\_\_

**d.** ton article : \_\_\_\_\_

**3** Écrivez au singulier :

mes bras → \_\_\_\_\_ leurs poules → \_\_\_\_\_

tes messages → \_\_\_\_\_ ses amis → \_\_\_\_\_

tes châteaux → \_\_\_\_\_ nos sœurs → \_\_\_\_\_

vos arbres → \_\_\_\_\_ ses feuilles → \_\_\_\_\_

**4** Complétez avec les déterminants possessifs qui conviennent.

\_\_\_\_\_ chatte Minette s'est aventurée dans le jardin de

\_\_\_\_\_ voisin. \_\_\_\_\_ deux molosses l'ont aussitôt

poursuivie de \_\_\_\_\_ aboiements impressionnants.

\_\_\_\_\_ cœur battait très vite, mais j'étais impuissante.

Heureusement, Minette a réussi à échapper à \_\_\_\_\_

poursuivants. Il faudra que je présente \_\_\_\_\_ excuses ce soir

à \_\_\_\_\_ voisin pour les dégâts occasionnés.

**5** Inventez une phrase avec le déterminant :

**a.** sa

**b.** leurs

**c.** leur

**a.**

**b.**

**c.**





Je dois faire attention à **ne pas confondre** **ses**, qui marque la possession, et **ces**, qui montre quelque chose ou quelqu'un.

**3** Complétez par **ses** ou **ces**.

- a. Préfères-tu \_\_\_\_\_ gâteaux à la fraise ou \_\_\_\_\_ chocolats ?
- b. Loane n'aime plus \_\_\_\_\_ gilets, elle voudrait \_\_\_\_\_ pulls.
- c. Par ce froid, il n'oublie pas \_\_\_\_\_ gants ni \_\_\_\_\_ protège-oreilles.

**4** Analysez les déterminants démonstratifs soulignés.

*Exemple* : cette femme → *cette* détermine femme, féminin singulier.  
Je me dis : « Tu es tranquille et au chaud dans ta maison [...].  
Mais [...] voilà cette pauvre veuve dont la maison a brûlé la  
semaine passée, [...] voilà ce vieillard qui n'a plus son fils pour  
lui piocher son morceau de terre ; voilà ces trois orphelins qui  
n'ont ni père ni mère pour leur moissonner leur seigle. »

Alphonse de Lamartine, *Le Tailleur de pierre de Saint-Point*, 1851

**5** Inventez une phrase avec le déterminant :

a. cette

b. cet

c. ces

a.

b.

c.

## 4 Le déterminant interrogatif « quel »

- Le déterminant interrogatif **quel** sert à **poser une question, à s'interroger**.
- Il **s'accorde avec le nom** sur lequel il pose une question.

Masculin		Féminin	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
<b>quel</b>	<b>quels</b>	<b>quelle</b>	<b>quelles</b>

Quelle heure est-il ?

féminin singulier

Quels sont vos projets ?

masculin pluriel



**1** Recopiez chaque phrase en accordant le déterminant interrogatif **quel** en genre et en nombre.

- (Quel) questions la maîtresse a-t-elle posées ?
- (Quel) médecin me conseillez-vous ?
- Dans (quel) ville habites-tu ?
- (Quel) jours ce magasin est-il fermé ?
- (Quel) défauts détestes-tu le plus ?
- À (Quel) époque l'imprimerie a-t-elle été inventée ?

a.

b.

c.

d.

e.

f.

2 Soulignez le nom déterminé par **quel** puis recopiez la phrase en accordant **quel** en genre en nombre avec ce nom.

- a. (Quel) sont les ingrédients de cette recette ?
- b. (Quel) est la qualité de cet appareil photo ?
- c. (Quel) pourraient être mes chances de gagner ?
- d. (Quel) est la dernière personne à qui vous avez parlé ?

a.

b.

c.

d.



Attention, lorsque **quel** détermine à la fois **un nom masculin et un nom féminin**, on l'accorde au **masculin pluriel** !

3 Accordez le déterminant interrogatif **quel** en genre et en nombre.

Le spectacle de l'école se prépare. Les questions fusent !

- \_\_\_\_\_ élève allez-vous désigner comme présentateur ?
- \_\_\_\_\_ chants et poésies choisissez-vous pour la classe ?
- Et \_\_\_\_\_ musique pour accompagner votre spectacle ?
- Dans \_\_\_\_\_ salles répéterez-vous ?

Quelle agitation ! Ma tête est sur le point d'exploser !

4 Expliquez pourquoi le mot **quelle** souligné dans le texte précédent n'est pas un déterminant interrogatif.

## 5 Règles particulières du féminin des noms

**En règle générale**, il suffit d'**ajouter un e au masculin d'un nom** pour obtenir le féminin de ce nom.

Mais il existe **d'autres façons** de former le féminin des noms.

Masculin		Féminin
• en <b>-eur</b> un coiffe <b>eur</b> , un traduct <b>eur</b>	→	en <b>-euse</b> ou en <b>-trice</b> une coiffe <b>euse</b> , une traduct <b>rice</b>
• en <b>-er</b> un bijout <b>ier</b>	→	en <b>-ère</b> une bijout <b>ière</b>
• en <b>-e</b> un tigr <b>e</b>	→	en <b>-esse</b> une tigr <b>esse</b>

Attention, beaucoup de noms masculins doublent leur consonne au féminin. Par exemple : un lion – une lionne ; un musicien – une musicienne.



Certains noms s'écrivent de la même façon au masculin et au féminin. Par exemple : un pianiste – une pianiste.

**1** Écrivez le féminin des noms suivants :

- un Irlandais → \_\_\_\_\_
- un ogre → \_\_\_\_\_
- un collégien → \_\_\_\_\_
- un citoyen → \_\_\_\_\_
- un parolier → \_\_\_\_\_
- un aviateur → \_\_\_\_\_
- un chameau → \_\_\_\_\_
- un journaliste → \_\_\_\_\_
- un basketteur → \_\_\_\_\_

**2** Écrivez le nom masculin et le nom féminin de la même famille que chacun des verbes suivants :

danser → \_\_\_\_\_

espionner → \_\_\_\_\_

conduire → \_\_\_\_\_

garder → \_\_\_\_\_

décorer → \_\_\_\_\_

**3** Trouvez trois noms masculins de métiers puis écrivez-les au féminin.

**4** Écrivez le texte suivant au féminin.

Mon frère rêve d'être un policier célèbre. Il imagine qu'il arrêtera le criminel le plus dangereux de la planète, l'espion le plus rusé. Mais quand il rencontrera le postier, le maître de son fils ou son banquier, il enragera de ne rien pouvoir leur dire. Les agents secrets doivent savoir garder le silence et être modestes !

Ma sœur

## 6 Règles particulières du pluriel des noms

**En règle générale**, pour former le pluriel d'un nom, il suffit **d'ajouter un s au nom au singulier**.

Mais il existe aussi **d'autres façons** de former le pluriel des noms.

Au singulier	Au pluriel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms en <b>-eau</b>, <b>-au</b>, <b>-eu</b> → de l'<b>eau</b>, un noy<b>au</b>, un jeu</li> </ul>	se terminent par <b>-eaux</b> , <b>-aux</b> , <b>-eux</b> des <b>eaux</b> , des noy <b>aux</b> , des jeu <b>x</b> <b>sauf</b> : des bleus, des pneus
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms en <b>-al</b> → un journal, un local</li> </ul>	se terminent par <b>-aux</b> des journ <b>aux</b> , des loca <b>ux</b> <b>sauf</b> : des bals, des carnavaux, des chacals, des festivals, des récitals, des régals
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms en <b>-ail</b> → un déta<b>il</b></li> </ul>	se terminent par <b>-ails</b> des déta <b>ils</b> <b>sauf</b> : des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les noms en <b>-ou</b> → un couc<b>ou</b>, un sou</li> </ul>	se terminent par <b>-ous</b> des couc <b>ous</b> , des sou <b>s</b> <b>sauf</b> : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux



Je me rappelle : si le nom se termine par **s**, **x** ou **z**, je n'ai pas besoin d'ajouter un s au pluriel.

**1** Entourez l'intrus dans chaque liste de mots.

**a.** hibou – chou – genou – cou – pou – caillou

**b.** adieu – bleu – vœu – essieu – enjeu – pieu

**2** Recopiez les phrases en écrivant au pluriel les noms entre parenthèses.

**a.** L'or et l'argent sont des (métal) précieux.

**b.** Il existe des (hôpital) spécialisés pour les (oiseau).

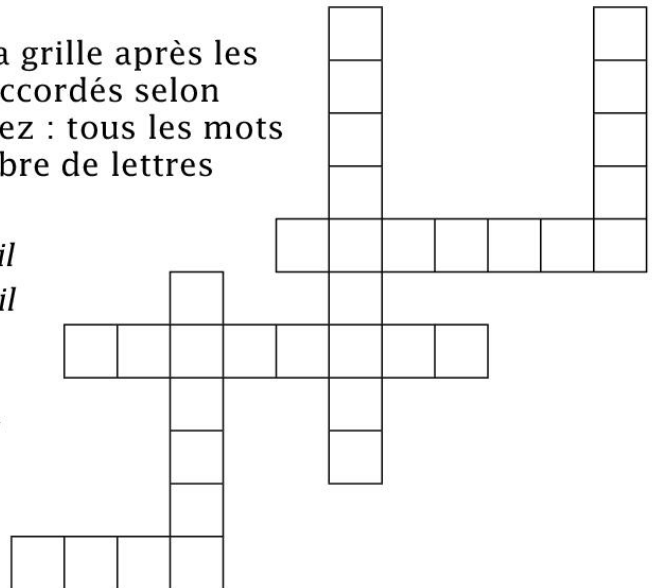
**c.** Les (eau) de pluie s'écoulent dans les (caniveau) du village.

**d.** Les petits (ruisseau) font les grandes rivières.

**e.** Mars et Pluton étaient des (dieu) romains.

**3** Placez les noms dans la grille après les avoir éventuellement accordés selon les indications. Observez : tous les mots de la grille ont un nombre de lettres différent.

- Le pluriel de *soupirail*
- Le singulier d'*éventail*
- Le pluriel d'*email*
- Le pluriel de *vitrail*
- Le singulier de *détail*
- Le singulier de *rail*







Attention, l'adjectif qualificatif peut être éloigné du nom qu'il qualifie.

**3** Soulignez en **rouge** chaque adjectif qualificatif et en **bleu** le nom qu'il qualifie.

- a. Mon voisin de table est très naïf.
- b. Cette charmante vieille dame semble bien fatiguée.
- c. Le calme apparent de la mer est trompeur.
- d. Cette belle couleur orangée est flatteuse pour ton teint pâle.

**4** Complétez par des adjectifs qualificatifs :

- a. des présentateurs \_\_\_\_\_
- b. un \_\_\_\_\_ savant \_\_\_\_\_
- c. une \_\_\_\_\_ ogresse \_\_\_\_\_
- d. ce \_\_\_\_\_ comique \_\_\_\_\_

**5** Lisez attentivement le texte puis soulignez les noms en **bleu**, les déterminants possessifs en **vert** et les adjectifs en **rouge**.

Sa peau rêche me piquait  
terriblement, sa voix puissante  
m'effrayait, ses grands yeux clairs  
voyaient toutes mes bêtises. Mais  
ses immenses bras consolait  
mes plus gros chagrins. Comme  
je la regrette ma nounou !



## 8 Le féminin des adjectifs qualificatifs

**En règle générale**, pour former le féminin d'un adjectif qualificatif, il suffit d'**ajouter un e au masculin**.

Mais il existe de **nombreux cas particuliers**.

Adjectif au masculin	Adjectif au féminin
• en <b>-eur</b> → un garçon rêve <b>ur</b>	en <b>-euse</b> une fille rêve <b>use</b>
• en <b>-teur</b> → un père protect <b>eur</b>	en <b>-trice</b> une mère protect <b>rice</b>
De nombreux adjectifs doublent leur consonne finale muette.	
Adjectif au masculin	Adjectif au féminin
• en <b>-el, -eil, -ien, -on</b> → un bon et vieil ami	en <b>-elle, -eille, -ienne, -onne</b> une bonne et vieille amie
• en <b>-s, -l, -t</b> → un manteau épais	en <b>-sse, -lle, -tte</b> une couverture épais <b>se</b>
• en <b>-et</b> → fluet	en <b>-ette</b> flu <b>ette</b>
<b>sauf :</b> → complet, concret, discret, inquiet, secret	en <b>-ète</b> compl <b>ète</b> , concr <b>ète</b> , discr <b>ète</b> , inqui <b>ète</b> , secr <b>ète</b>

**1** Écrivez les adjectifs qualificatifs au féminin.

côtier → \_\_\_\_\_

affectueux → \_\_\_\_\_

furtif → \_\_\_\_\_

grandiose → \_\_\_\_\_

agile → \_\_\_\_\_

grincheux → \_\_\_\_\_

spécial → \_\_\_\_\_

superbe → \_\_\_\_\_

passif → \_\_\_\_\_

Je me souviens des règles du féminin des adjectifs qualificatifs que j'ai déjà apprises.



**2** Recopiez les phrases au féminin.

**a.** Mon ami est discret, gentil, franc mais douillet !

**b.** Il est cruel, manipulateur, voleur et sot mais amoureux !

**c.** Mon maître est gentil et compréhensif mais exigeant !

**3** Complétez par un adjectif qualificatif qui exprime le contraire de l'adjectif qualificatif souligné.

**a.** Le concert est complet. La liste est \_\_\_\_\_.

**b.** L'étudiant est inquiet. Sa mère est \_\_\_\_\_.

**c.** Le niveau est suffisant. La note est \_\_\_\_\_.

**4** Trouvez un adjectif qualificatif féminin de la même famille que le nom.

**a.** La chance → \_\_\_\_\_

**b.** L'épaisseur → \_\_\_\_\_

**c.** Une attention → \_\_\_\_\_

**d.** L'air → \_\_\_\_\_

## 9 Le pluriel des adjectifs qualificatifs

Le pluriel des adjectifs qualificatifs est très semblable au pluriel des noms. **En règle générale**, il suffit d'**ajouter un s à la fin de l'adjectif qualificatif** au singulier.

Mais, il existe quelques **cas particuliers**.

Adjectif au singulier	Adjectif au pluriel
• en <b>-eau</b> → le <b>beau</b> paysage	en <b>-eaux</b> les <b>beaux</b> paysages
• en <b>-al</b> → un village médié <b>val</b>	en <b>-aux</b> des villages médié <b>v</b> aux
<b>sauf :</b> banal, bancal, boréal, fatal, naval → un chantier nav <b>al</b>	en <b>-als</b> des chantiers nav <b>al</b> s
• se terminant par <b>s</b> ou <b>x</b> →	ne varie pas au pluriel.

**1** Écrivez les expressions suivantes au pluriel.

- a. Son frère jumeau → \_\_\_\_\_
- b. Ce partage égal → \_\_\_\_\_
- c. Leur siège bancal → \_\_\_\_\_

**2** Complétez chaque expression par l'adjectif qualificatif accordé en genre et en nombre.

- a. forestier.    b. spécial.    c. vif.



Lorsque l'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il faut penser à le mettre au pluriel !

- a. La cabane et l'allée
- b. Ce costume et ce chapeau sont
- c. Ton intelligence et ta faculté d'adaptation sont

**3** Recopiez le texte en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

Notre maîtresse fourmille de projets  
(intéressant) et (original).

Cette année, nous observerons les  
transformations (successif) des (fragile)  
chenilles en (sommptueux) papillons.

Ce n'est pas une aventure (banal) !

La nature est (capable) de tours de magie  
(extraordinaire).



**4** Écrivez le poème suivant au singulier.

Les vagues furieuses rugissent à l'assaut  
Des puissants rochers verticaux  
Tandis que veillent les phares ancestraux  
Permettant aux marins intrépides le repos.

## 10 Le verbe



Un verbe est un mot qui indique :

- **une action** : ce que l'on fait, comme *plonger, imaginer, créer, courir...*
- **un état** : ce que l'on est, comme *être, sembler, paraître, devenir, demeurer, rester, avoir l'air...*

La fusée décolle, les astronautes semblent calmes, ils sont prêts.  
action état état

- 1** Soulignez en rouge les verbes d'action et en bleu les verbes d'état.

En début année, le photographe vient dans notre école. Chaque classe est appelée à son tour. Nous restons sagement devant l'objectif, le sourire crispé ou charmeur. Moi, j'ai l'air renfrogné. Pourtant ce matin, je m'étais préparé avec beaucoup de soin ! Mais le regard des autres élèves m'intimide. Le photographe a compris ma gêne, il a raconté une histoire drôle. J'ai explosé de rire. Sur la photo, on me voit avec un sourire éclatant et je suis bien content !



Certains verbes d'action se conjuguent avec un pronom personnel placé devant, ce sont des **verbes pronominaux**. Il faut savoir les reconnaître.

*Se lever* : je me lève, tu te lèves, il se lève, nous nous levons, vous vous levez, ils se lèvent.

- 2** Complétez par le pronom personnel qui convient.

- Elles \_\_\_\_\_ maquillent légèrement.
- Nous \_\_\_\_\_ envolons pour le Japon.
- Je \_\_\_\_\_ suis trompé d'horaire.

## 11 Les groupes des verbes

Les verbes se classent en <b>trois groupes selon leur infinitif.</b>		
<b>1<sup>er</sup> groupe</b>	<b>2<sup>e</sup> groupe</b>	<b>3<sup>e</sup> groupe</b>
les verbes en <b>-er</b> <b>sauf</b> le verbe <b>aller</b>	les verbes en <b>-ir</b> qui se terminent par <b>-issons à la 1<sup>re</sup> pers.</b> <b>du pluriel</b>	<b>tous les autres</b> <b>verbes + aller</b>
aimer, danser, plier	finir, grandir, jaunir	faire, mettre, tenir

- 1** Classez les verbes dans le tableau selon leur groupe.  
supporter, frire, voir, mijoter, rajeunir, attendrir, se douter, accueillir, verdier

<b>1<sup>er</sup> groupe</b>	<b>2<sup>e</sup> groupe</b>	<b>3<sup>e</sup> groupe</b>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2** Soulignez les verbes puis donnez leur infinitif et leur groupe.

**a.** Les idées naissent de notre créativité.

\_\_\_\_\_

**b.** Ils chériront toujours leurs enfants.

\_\_\_\_\_

**c.** Avant le bain, déplie ta serviette.

\_\_\_\_\_

**d.** Nous vissons les éléments du bureau.

\_\_\_\_\_

**e.** Je connais la vérité.

\_\_\_\_\_

## 12 Le verbe se conjugue

• Lorsque le verbe n'est pas conjugué, on dit qu'il est à **l'infinitif**.  
On nomme les verbes par leur infinitif.

→ ouvrir

• Lorsque le verbe se conjugue, c'est la **terminaison** (la fin du verbe) qui change.

La partie du verbe qui ne change pas ou peu s'appelle le **radical**.

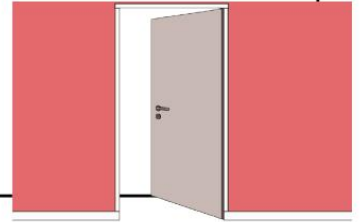
→ Vous **ouvrez**

• La terminaison change selon **la personne, le temps, le mode** (infinitif, indicatif, impératif...)

– **Le mode indicatif** exprime une action réelle.

→ Je danse avec toi. Nous trouverons.

– **Le mode impératif** exprime un ordre ou un conseil. → Ouvre la porte.



**1** Entourez en **rouge** la terminaison des verbes et soulignez en **bleu** le radical.

Exemple : vous rangiez.

tu pouvais

il court

nous savons

vous choisissez

je peux

elles comprenaient

**2** Complétez les phrases par les verbes conjugués suivants :

avez parlé – parle – parlaient – parliez – parlerez

**a.** Autrefois, les élèves ne \_\_\_\_\_ jamais en classe.

**b.** La semaine dernière, vous \_\_\_\_\_ aux journalistes.

**c.** Bientôt, Sophie et toi \_\_\_\_\_ de vos projets.

**d.** Fais bien attention quand je te \_\_\_\_\_ !

**e.** Pardon, vous me \_\_\_\_\_ de vos soucis ?

- 3** Soulignez les verbes du texte, puis classez-les dans le tableau selon leur mode.

Le sommeil est capital pour notre santé. C'est le moment où notre corps se régénère, où nos défenses immunitaires se renforcent, où nous nous détendons.

Voici quelques conseils à suivre pour bien dormir : respectez votre sommeil, maintenez la température de la chambre à 18 °C, dînez léger, soyez calme avant de vous mettre au lit. Tout pour réussir une douce nuit !

Infinitif	Indicatif	Impératif

- 4** Écrivez une phrase avec un verbe comme dans l'exemple.

*Exemple* : Fermeture des portes à 20 h 00.

→ Les portes ferment à 20 h 00.

- Ouverture des réservations demain.
- Invention du paratonnerre en 1760.
- Aujourd'hui, signature du bulletin de notes par mes parents.
- Bientôt, inauguration du nouveau stade de rugby par le maire.

**a.**

**b.**

**c.**

**d.**

## 13 Le passé composé

Le passé composé de l'indicatif exprime **un fait passé proche**.  
C'est le **temps du discours**.

• **Le passé composé** est formé le plus souvent de :  
l'auxiliaire **avoir** + **le participe passé**.

Employé avec l'auxiliaire **avoir**,  
**le participe passé ne s'accorde pas**.

→ Titouan **a** retrouvé son chien.

Il **a** eu de la chance.



• Certains verbes se conjuguent au passé composé avec :  
l'auxiliaire **être** + **le participe passé**.

Souvent, ce sont des verbes qui expriment un mouvement.

→ Je **suis** venu, **elles** **sont** montées.

Dans ce cas, **le participe passé s'accorde en genre et en nombre**.

**1** Conjuguez les verbes *dormir* et *aller* au passé composé de l'indicatif.

dormir

aller

**2** Trouvez le participe passé de chaque verbe.

faire : \_\_\_\_\_ maigrir : \_\_\_\_\_ vouloir : \_\_\_\_\_

tendre : \_\_\_\_\_ souffler : \_\_\_\_\_ battre : \_\_\_\_\_

3 Recopiez les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

- a. Je reçois une lettre et j'y réponds aussitôt.
- b. Ma sœur m'envoie un livre et promet de venir bientôt.
- c. Vous prenez un café puis vous partez au cinéma.

a.

b.

c.



Il ne faut pas confondre le passé composé avec les temps simples, et plus particulièrement pour *être* ou *avoir*.

J'**ai grandi** → **passé composé**

Je **suis grand** → verbe **être**

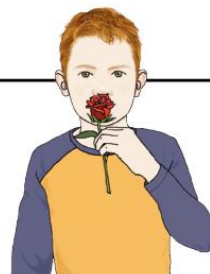
Tous les verbes conjugués constitués d'un auxiliaire et d'un participe passé sont à des temps composés, que l'auxiliaire soit conjugué au présent, au futur ou à l'imparfait.

4 Relevez les verbes conjugués et indiquez s'il s'agit d'un temps simple ou d'un temps composé.

Léa a écrit avec application sur son cahier. Mais elle est allée au tableau, parce que la maîtresse avait corrigé sa dictée, c'était une catastrophe ! Nous avons pitié d'elle et nous étions bien contents de ne pas être à sa place. Puis l'heure des mathématiques est arrivée, heureusement Léa y est excellente !

a écrit : temps composé.

## 14 Le passé simple



Le passé simple exprime **une action brève** qui s'est produite et qui est **terminée**.

C'est le **temps du récit**.

→ Quand la rose **s'ouvrit** enfin, je la **pris** délicatement et la **sentis**.

		Terminaisons	
		Singulier	Pluriel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les verbes en -er</b> :</li> <li>– verbes du 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>– aller</li> </ul>	1 <sup>re</sup> pers.	-ai	-âmes
	2 <sup>e</sup> pers.	-as	-âtes
	3 <sup>e</sup> pers.	-a	-èrent
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les verbes en -ir</b> :</li> <li>– verbes du 2<sup>e</sup> groupe</li> <li>– certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe comme : faire, mettre, voir, vendre, dire, rendre, battre, partir, prendre</li> </ul>	1 <sup>re</sup> pers.	-is	-îmes
	2 <sup>e</sup> pers.	-is	-îtes
	3 <sup>e</sup> pers.	-it	-irent
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autres verbes du 3<sup>e</sup> groupe</b> comme : lire, pouvoir, vivre, boire, connaître, vouloir, recevoir, croire, paraître</li> </ul>	1 <sup>re</sup> pers.	-us	-ûmes
	2 <sup>e</sup> pers.	-us	-ûtes
	3 <sup>e</sup> pers.	-ut	-urent

### 1 Soulignez les verbes conjugués au passé simple.

Jeune conductrice, je prenais la voiture pour aller travailler. J'aimais ce moment où je pouvais écouter la radio tranquillement. Un jour, un coup de sifflet m'arrêta tout net. C'était un agent de police, en colère, qui me dit : « Mademoiselle, vous êtes un danger public ! » Je lui fis mon plus beau sourire et le regardai avec un air d'une telle innocence qu'il se radoucit. « Hum, vous pouvez repartir, mais dorénavant, attendez que le feu soit vert pour redémarrer ! » Je promis et filai avant qu'il ne change d'avis !

**2** Conjuguez les verbes au passé simple à la personne donnée.

*finir* : nous \_\_\_\_\_

*prendre* : tu \_\_\_\_\_

*souffler* : je \_\_\_\_\_

*vouloir* : vous \_\_\_\_\_

*tenir* : elle \_\_\_\_\_

*lire* : nous \_\_\_\_\_

*venir* : elles \_\_\_\_\_

*voir* : je \_\_\_\_\_

*fumer* : ils \_\_\_\_\_

Quelques verbes se conjuguent comme *venir* : je **vins**, tu **vins**, il **vint**, nous **vinmes**, vous **vîntes**, ils **vinrent**.



**3** Classez les verbes suivants selon leurs terminaisons au passé simple.

gémir, pousser, s'asseoir, glousser, courir, détenir, boire, revenir, pondre.

**a.** En -ai, -as, -a... : \_\_\_\_\_

**b.** En -is, -is, -it... : \_\_\_\_\_

**c.** En -us, -us, -ut... : \_\_\_\_\_

**d.** En -ins, -ins, -int... : \_\_\_\_\_

**4** Complétez la fin de chaque phrase par un verbe conjugué au passé simple.

**a.** Nous descendions l'escalier quand soudain \_\_\_\_\_

**b.** L'avion allait décoller quand \_\_\_\_\_

## 15 L'impératif présent

- L'impératif est un mode qui exprime **un conseil, une consigne ou un ordre**.

Monte dans ta chambre et **range-la**. → C'est un ordre.

Ne **choisis** pas cette veste, elle ne te va pas. → C'est un conseil.

- Le mode impératif compte **trois personnes** seulement **sans pronom personnel**.

	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe
2 <sup>e</sup> personne du singulier	Chante <b>e</b>	Finis	Prends
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	Chant <b>ons</b>	Finis <b>sons</b>	Pren <b>ons</b>
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	Chant <b>ez</b>	Finis <b>sez</b>	Prenez



Quand un verbe conjugué à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif présent se termine par un **e** et est suivi de **y** ou **en**, on ajoute un **s** à la fin du verbe pour entendre la liaison : garde**s-en** ; retourne**s-y**.

### 1 Conjuguez à l'impératif présent :

manger bien

dormir vite

### 2 Soulignez les verbes conjugués à l'impératif présent.

Mon Charlot, te voilà rentré en classe. Travaille bien, sois un bon élève comme tu es un bon garçon et aime bien ton père qui pense toujours à toi.

Victor Hugo, *Correspondance 1814-1868*,  
À Léopoldine (1839)



**3** Transformez ces phrases à la forme négative.

*Exemple* : Parlons-en. → N'en parlons pas.

Déchaussez-vous. → \_\_\_\_\_

Retournez-y. → \_\_\_\_\_

Attrape-les. → \_\_\_\_\_

Manges-en. → \_\_\_\_\_

Croyez-moi. → \_\_\_\_\_

**4** Conjuguez les verbes au présent de l'impératif à la personne demandée.

**a.** 2<sup>e</sup> personne du pluriel : (Ouvrir) la porte du réfrigérateur, (prendre) les ingrédients et (préparer) la recette.

**b.** 1<sup>re</sup> personne du pluriel : Pendant ce temps, (finir) les préparatifs, (dresser) la table et (mettre) nos beaux habits.

**5** Donnez trois conseils à votre meilleur(e) ami(e).

## 16 Le verbe être



Le verbe **être** exprime l'**état** dans lequel est la personne, l'animal ou la chose.

→ Ce chat **est** si beau que nous **sommes** admiratifs !

		Singulier	Pluriel
<b>Présent</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	Je <b>suis</b>	Nous <b>sommes</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>es</b>	Vous <b>êtes</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>est</b>	Ils / Elles <b>sont</b>
<b>Futur</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	Je <b>serai</b>	Nous <b>serons</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>seras</b>	Vous <b>serez</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>sera</b>	Ils / Elles <b>seront</b>
<b>Imparfait</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>étais</b>	Nous <b>étions</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>étais</b>	Vous <b>étiez</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>était</b>	Ils / Elles <b>étaient</b>
<b>Passé composé</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>ai été</b>	Nous <b>avons été</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>as été</b>	Vous <b>avez été</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>a été</b>	Ils / Elles <b>ont été</b>
<b>Passé simple</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	Je <b>fus</b>	Nous <b>fûmes</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>fus</b>	Vous <b>fûtes</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>fut</b>	Ils / Elles <b>furent</b>
<b>Impératif présent</b>	<b>2<sup>e</sup> personne du singulier</b>	<b>Sois</b>	
	<b>1<sup>re</sup> personne du pluriel</b>	<b>Soyons</b>	
	<b>2<sup>e</sup> personne du pluriel</b>	<b>Soyez</b>	

**1** Donnez trois conseils en conjuguant le verbe **être** à l'impératif.

**2** Complétez par le verbe **être** à la forme qui convient.

- a. Hier, nous \_\_\_\_\_ surpris par l'orage.
- b. Le silence \_\_\_\_\_ complet lorsque Mathilde \_\_\_\_\_ prise d'un fou rire !
- c. Je \_\_\_\_\_ là demain pour t'expliquer le problème.
- d. Milo, Lune et moi \_\_\_\_\_ amis depuis longtemps.

**3** Soulignez puis analysez les formes du verbe **être**.

La mousse au chocolat était là devant nous. Nous étions cinq gloutons qui attendions le signal de départ. Maman nous regarda. Son sourire est souvent taquin mais là, soudain, je fus inquiet car elle semblait gênée. « Les garçons, cette mousse n'est pas pour vous, vous êtes dans l'erreur. Je l'ai promise à Papy pour son club de lecture ! » dit-elle. Nous avons été déçus, mais je suis certain que notre dessert favori sera bientôt au menu. Soyons patients !

**4** Répondez aux questions en utilisant le verbe **être**.

- a. Où se situe précisément votre école ?
- b. Quelle est la date d'aujourd'hui ?

a.

b.

## 17 Le verbe *avoir*



• Le verbe **avoir** désigne ce que le sujet possède, ce qui lui appartient.

→ Victor **a** de la chance, il **a** un trèfle à quatre feuilles !

• Le verbe **avoir** peut être employé comme **auxiliaire** dans la conjugaison des temps composés.

→ Il l'**a** trouvé dans le jardin que ses parents **ont** acheté.

		Singulier	Pluriel
<b>Présent</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>ai</b>	Nous <b>avons</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>as</b>	Vous <b>avez</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>a</b>	Ils / Elles <b>ont</b>
<b>Futur</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>aurai</b>	Nous <b>aurons</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>auras</b>	Vous <b> aurez</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>aura</b>	Ils / Elles <b>auront</b>
<b>Imparfait</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>avais</b>	Nous <b>avions</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>avais</b>	Vous <b>aviez</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>avait</b>	Ils / Elles <b>avaient</b>
<b>Passé composé</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>ai eu</b>	Nous <b>avons eu</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>as eu</b>	Vous <b>avez eu</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>a eu</b>	Ils / Elles <b>ont eu</b>
<b>Passé simple</b>	<b>1<sup>re</sup> pers.</b>	J' <b>eus</b>	Nous <b>eûmes</b>
	<b>2<sup>e</sup> pers.</b>	Tu <b>eus</b>	Vous <b>eûtes</b>
	<b>3<sup>e</sup> pers.</b>	Il / Elle / On <b>eut</b>	Ils / Elles <b>eurent</b>
<b>Impératif présent</b>	<b>2<sup>e</sup> personne du singulier</b>		<b>Aie</b>
	<b>1<sup>re</sup> personne du pluriel</b>		<b>Ayons</b>
	<b>2<sup>e</sup> personne du pluriel</b>		<b>Ayez</b>

**1** Conjuguez **ne pas avoir froid** à l'impératif présent.



## 18 Le sujet du verbe

Le sujet d'un verbe est **la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.**

- **Pour trouver le sujet du verbe**, on pose la question « **Qui est-ce qui ?** » ou « **Qu'est-ce qui ?** ».

Le réchauffement climatique inquiète les scientifiques.

**Qu'est-ce qui** inquiète les scientifiques ?

C'est **le réchauffement climatique** qui inquiète les scientifiques.

→ *Le réchauffement climatique* est le **sujet** du verbe *inquiéter*.



- Le sujet du verbe peut être :
  - **un nom propre** → **Napoléon** a gagné la bataille d'Austerlitz.
  - **un groupe nominal** → **Les soupes de ma tante** sont délicieuses.
  - **un pronom personnel** → **Vous** êtes bien curieux !
  - **un verbe à l'infinitif** → **Obéir** n'est pas si facile.
  - **un pronom interrogatif** → **Qui** a peur du loup ?
  - **un pronom démonstratif** → **Celui-ci** n'a peur de rien !
  - **un pronom possessif** → **Le mien** est apprivoisé.

**1** Soulignez en **rouge** le verbe conjugué et en **bleu** son sujet.

- Les jours se suivent et ne se ressemblent pas.
- Petit à petit, l'oiseau fait son nid.
- Les bons conseils pénètrent jusqu'au cœur du sage, ils ne font que traverser l'oreille des méchants.
- Qui veut voyager loin ménage sa monture.
- Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

**2** Soulignez en **bleu** le sujet de chaque verbe conjugué et indiquez sa nature.

Exemple : Léo encourage Tom. Il court depuis vingt minutes.

nom propre                      pronom personnel

**a.** Une nuée de sauterelles a envahi le champ.

\_\_\_\_\_

**b.** Charles, comme à chaque fois, vérifie sa ceinture de sécurité.

\_\_\_\_\_

**c.** Mangeriez-vous des ananas en dessert ?

\_\_\_\_\_

**d.** Donner son sang peut sauver des vies.

\_\_\_\_\_

**e.** Bientôt, derrière les rideaux apparaîtront les artistes.

\_\_\_\_\_

**f.** Avec son gâteau, il nous donne faim !

\_\_\_\_\_

**g.** Les spectateurs attendent les cyclistes, ceux-ci arrivent vite.

\_\_\_\_\_

**3** Soulignez en **rouge** les pronoms démonstratifs et les pronoms possessifs sujets.

**a.** Nous avons acheté des sacs à mains. Le mien se porte en bandoulière, ceux de mes sœurs sont plus classiques.

**b.** Je garde les chiens du voisin. Celui-ci m'apporte son jouet, ceux-là me réclament à boire devant leur gamelle.

**c.** Regarde ces gymnastes. Celles-ci s'entraînent beaucoup, mais celle-là a tant d'expérience qu'elle a de grandes chances de remporter la compétition.

## 19 L'adverbe

• Un adverbe est un mot **invariable** qui **complète ou modifie le sens** :

– d'un **verbe** :

→ La tortue avance **lentement**.

– d'un **adjectif** :

→ Le lièvre et la tortue sont **très impatientes** de prendre le départ.

– d'un **autre adverbe** :

→ Le lièvre court **plus vite**.



• Les adverbes donnent souvent des renseignements sur le **lieu**, le **temps**, la **manière**, la **quantité**.

• Beaucoup d'adverbes se forment à l'aide d'un **adjectif au féminin** et du suffixe **-ment**.

lent → lente → **lentement**

• Certains adverbes sont formés de plusieurs mots :  
bien sûr, au-dessus, pas du tout...

**1** Soulignez les adverbes dans les phrases suivantes.

- Le garagiste lustre efficacement la voiture.
- La sirène retentit bruyamment, nous sortîmes aussitôt.
- Doucement mais sûrement, il y arrivera.
- J'ai maladroitement laissé tomber ma clé au-dessous de l'armoire.

**2** Formez un adverbe à partir de chaque adjectif qualificatif.

fidèle → \_\_\_\_\_

nul → \_\_\_\_\_

franc → \_\_\_\_\_

intense → \_\_\_\_\_

craintif → \_\_\_\_\_

gentil → \_\_\_\_\_

Vous pouvez vérifier à l'aide d'un dictionnaire !



3 Soulignez en **rouge** l'adverbe et en **bleu** le mot dont il modifie le sens, puis indiquez la nature de ce mot.

a. Je nettoie soigneusement mes ongles.

→ \_\_\_\_\_

b. La rivière serpente doucement entre les arbres.

→ \_\_\_\_\_

c. Ces derniers jours d'été sont très agréables.

→ \_\_\_\_\_

d. Le skieur descend la pente assez vite.

→ \_\_\_\_\_

e. Je regarde distraitement la télévision.

→ \_\_\_\_\_



Il ne faut pas confondre les adverbes avec les adjectifs qui, eux, donnent des renseignements sur le nom et ne sont pas invariables.

4 Indiquez si le mot souligné est un adjectif ou un adverbe.

a. Ces athlètes sont très forts. → \_\_\_\_\_

b. Je vous aime très fort. → \_\_\_\_\_

c. Certains oiseaux volent très haut. → \_\_\_\_\_

d. Les arbustes sont hauts, il faut les tailler. → \_\_\_\_\_

e. Ton trait n'est pas droit. → \_\_\_\_\_

f. Sur le tableau essaie d'écrire droit. → \_\_\_\_\_

## 20 Le complément circonstanciel

Dans une phrase, un complément circonstanciel donne des informations sur **les circonstances de l'action**.

- Un complément circonstanciel de **temps** précise **quand** se passe l'action.
- Un complément circonstanciel de **lieu** précise **où** se passe l'action.
- Un complément circonstanciel de **manière** précise **comment** se passe l'action.

Depuis hier, la neige tombe

**Temps**

sur les toits

**Lieu**

qui blanchissent doucement.

**Manière**



- Un complément circonstanciel peut être :
  - **un groupe nominal** → La neige tombe sur les trottoirs de la ville.
  - **un adverbe** → La neige tombe silencieusement.
  - **un verbe** → La neige tombe sans mollir.
  - **un pronom** → La neige tombe sur eux.

• Un complément circonstanciel est souvent construit **avec une préposition**.

**1** Indiquez, après chaque complément circonstanciel souligné, s'il renseigne sur le temps, le lieu ou la manière.

Autrefois (temps) \_\_\_\_\_, à la cour \_\_\_\_\_, on dansait le menuet. Des années plus tard \_\_\_\_\_, les jeunes gens dansaient avec entrain \_\_\_\_\_ dans des clubs de jazz \_\_\_\_\_. Aujourd'hui \_\_\_\_\_, nos danses sont souvent \_\_\_\_\_ plus individuelles, mais de tout temps \_\_\_\_\_, les hommes ont aimé la danse.

**2** Complétez chaque phrase par un complément circonstanciel du type demandé entre parenthèses.

**a.** Le malade a rendez-vous (lieu) \_\_\_\_\_.

**b.** (temps) \_\_\_\_\_, je joue au tennis (manière)

\_\_\_\_\_.

**c.** Daphnée marche (manière) \_\_\_\_\_ (lieu)

\_\_\_\_\_.

**3** Soulignez en **bleu** les compléments circonstanciels de **lieu**, en **vert** les compléments circonstanciels de **temps**, et en **orange** les compléments circonstanciels de **manière**.

Ce matin-là, Anna se leva en chantant. Elle prit tranquillement son petit-déjeuner dans la cuisine. Elle se prépara rapidement, pleine d'entrain, et sortit se promener dans le jardin. Arrivée près du portail, elle remarqua une porte secrète. Elle l'ouvrit avec prudence. Une sorcière était enfermée là depuis très longtemps. Aussitôt, la vieille femme sauta sur son vieux balai et s'envola.

**4** Indiquez la nature du complément circonstanciel de manière dans chaque phrase.

**a.** Les voiliers filent grâce au vent. → \_\_\_\_\_

**b.** Nous irons à Paris en avion. → \_\_\_\_\_

**c.** La voiture roule à vive allure. → \_\_\_\_\_

**d.** Il l'a consolé en blaguant. → \_\_\_\_\_

**e.** Enzo est venu avec eux. → \_\_\_\_\_

## 21 Le complément d'objet direct

• Un complément d'objet complète un verbe en indiquant **sur qui** ou **sur quoi** porte l'action.

• Il peut être **direct** ou **indirect** (voir leçon 22).

• **Pour repérer le complément d'objet direct**, on pose après le verbe la question « **Qui ?** » ou « **Quoi ?** ».

Le propriétaire a appelé les pompiers, ils ont éteint le feu.

**Qui ?**

**Quoi ?**

→ *les pompiers* : complément d'objet direct du verbe *appeler*

→ *le feu* : complément d'objet direct du verbe *éteindre*

• Un complément d'objet direct peut être :

– **un groupe nominal**

→ L'artiste crée des œuvres en métal.

– **un pronom**

→ Le marchand d'art les expose.

– **un infinitif**

→ Je pense en acheter.

– **une proposition**

→ J'espère qu'elle ira bien dans mon salon.



**1** Soulignez les compléments d'objets directs.

**a.** Hercule a réussi douze travaux très difficiles.

**b.** Homère a raconté les aventures d'Ulysse dans l'*Odyssée*.

**c.** La nuit, Pénélope défaisait la tapisserie qu'elle tissait le jour.

**d.** Le minotaure possédait un corps de taureau et une tête d'homme.



Les pronoms personnels compléments d'objets directs **le**, **la** ou **les** se placent **entre le sujet et le verbe** :  
j'ai cassé mon stylo, je le répare.

**2** Soulignez le complément d'objet direct dans chaque phrase et indiquez sa nature.

**a.** Théo a pris des cours de natation. → \_\_\_\_\_

**b.** Le garçon sait enfin nager. → \_\_\_\_\_

**c.** Mais pourquoi garde-t-il ses brassards ? → \_\_\_\_\_

**d.** Il les enlèvera la prochaine fois. → \_\_\_\_\_

**3** Soulignez le complément d'objet direct puis complétez par le pronom personnel complément d'objet direct **le**, **la** ou **les**.

**a.** J'ai perdu mon collier, je dois \_\_\_\_\_ récupérer au plus vite.

**b.** J'attrape mes gants et je \_\_\_\_\_ enfile pour aller jouer dans la neige.

**c.** Mon chat a capturé une souris. Il \_\_\_\_\_ dépose à mes pieds.

**d.** Quand vous aurez lu ces livres, vous \_\_\_\_\_ rapporterez à la bibliothèque.

**e.** Si vous avez un chien, il faut \_\_\_\_\_ promener chaque jour.

**f.** Quand j'observe Mia de profil, je \_\_\_\_\_ confonds toujours avec sa jumelle.

**4** Dans chaque phrase, soulignez en **rouge** le verbe, en **bleu** le sujet et en **vert** le complément d'objet direct.

Les stalagmites montent, les stalactites descendent.

Je l'ai appris cet été. J'ai visité le gouffre de Padirac.

Celui-ci a nourri l'imagination des hommes.

L'une des légendes affirme que les Anglais y auraient caché un fabuleux trésor à la fin de la guerre de Cent Ans.



## 22 Le complément d'objet indirect

• Le complément d'objet indirect indique, comme le complément d'objet direct, **sur qui ou sur quoi porte l'action**.

Mais il est **séparé du verbe par les prépositions à ou de**.

• **Pour repérer le complément d'objet indirect**, on pose après le verbe l'une des questions suivantes :

« **À qui ?** » ou « **À quoi ?** » ou « **De qui ?** » ou « **De quoi ?** ».

Les personnes âgées parlent de leurs souvenirs d'enfance.

**De quoi ?**

→ *leurs souvenirs d'enfance* : complément d'objet indirect du verbe *parler*

• Un complément d'objet indirect peut être :

– **un groupe nominal**

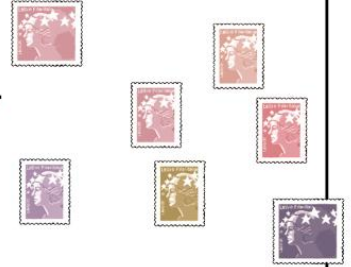
→ Ma collection de timbres vient de mon père.

– **un pronom personnel**

→ Elle lui appartenait.

– **un infinitif**

→ Je veillerai à ne rien perdre.



**1** Soulignez les compléments d'objet indirects.

- Oriane a été récompensée de ses efforts.
- Armel a écrit à ses grands-parents.
- Je dois penser à ranger ma chambre.
- Papa s'occupe souvent de mon oncle malade.

**2** Soulignez les pronoms personnels compléments d'objet indirects.

- Les pirates leur ont échappé.
- Pourquoi vous moquez-vous d'eux ?
- Tu me manques, écris-moi !
- Elle lui a laissé un message, il l'a rappelée.

- 3 Soulignez en **vert** les compléments d'objet **directs** et en **rouge** les compléments d'objet **indirects**.

Dès que Neptune naquit, sa mère le cacha pour le protéger de Saturne. Il hérita, en autres, du royaume de la mer. Neptune avait un caractère ombrageux. Il parcourait son royaume monté sur un char tiré par des dauphins. Il possédait un trident, qui était le signe de sa puissance. Il protégeait les navigateurs des tempêtes et des ouragans, mais il pouvait aussi en provoquer.



Il ne faut pas confondre les compléments circonstanciels et les compléments d'objet. Je me souviens que les compléments d'objet ne peuvent être ni supprimés ni déplacés.

- 4 Indiquez si les groupes nominaux soulignés sont des compléments d'objet directs (COD), des compléments d'objet indirects (COI) ou des compléments circonstanciels (CC).

- a. Nous avons acheté une maison de campagne \_\_\_\_\_.
- b. Nous avons une belle maison \_\_\_\_\_ à la campagne \_\_\_\_\_.
- c. Les fantômes surgissent à la nuit tombée \_\_\_\_\_.
- d. Je m'intéresse à la Voie lactée \_\_\_\_\_.
- e. Les acteurs montent sur la scène \_\_\_\_\_.
- f. Les acteurs quittent la scène \_\_\_\_\_ sous les  
applaudissements \_\_\_\_\_.
- g. Je profite de la marée basse \_\_\_\_\_ pour ramasser des  
coquillages \_\_\_\_\_.
- h. À marée basse \_\_\_\_\_, nous allons nous promener sur la  
plage \_\_\_\_\_.

## 23 Le complément d'objet second

Lorsqu'un verbe est complété **à la fois** par un complément d'objet direct et par un complément d'objet indirect, ce dernier est appelé **complément d'objet second** (COS) ou **complément d'attribution**.

→ Sophie envoie une lettre à son amie.

COD                      COS

→ Sophie lui envoie une lettre.

COS                      COD



**1** Soulignez en **vert** les compléments d'objets directs et en **rouge** les compléments d'objets seconds.

- a. Poser une question à quelqu'un.
- b. Rendre des services à ses amis.
- c. Offrir des fleurs à son amoureux.
- d. Mettre ses affaires à l'abri.
- e. Protéger son chat de la pluie.



**2** Indiquez si les groupes nominaux soulignés sont des compléments d'objets indirects (COI) ou des compléments d'objets seconds (COS).

- a. Je repense parfois à mon enfance. \_\_\_\_\_
- b. Prête ton jouet à ta petite sœur. \_\_\_\_\_
- c. Il raconte une plaisanterie à Julien. \_\_\_\_\_
- d. Mon père rentre de son bureau. \_\_\_\_\_
- e. Je lui donne un verre d'eau. \_\_\_\_\_
- f. Nous acceptons tout de cet enfant. \_\_\_\_\_

**3** Soulignez les compléments d'objet et indiquez en dessous s'il s'agit d'un complément d'objet direct, indirect ou second.

**a.** Le maître a inventé une devinette.

\_\_\_\_\_

**b.** Silvère a donné sa langue au chat.

\_\_\_\_\_

**c.** Nathan a renoncé à chercher.

\_\_\_\_\_

**d.** Gabin a demandé des explications à Marcus.

\_\_\_\_\_

**e.** Nora l'a résolue en un clin d'œil !

\_\_\_\_\_



**4** Recopiez chaque phrase en la complétant par un complément d'objet second.

**a.** Depuis son retour, Victor raconte son voyage...

**b.** Au supermarché, la caissière rend la monnaie...

**c.** Pendant les vacances, Zoé a écrit un poème...

**d.** Cette année, mon père a offert un ordinateur...

**a.**

**b.**

**c.**

**d.**

## 24 Le complément du nom

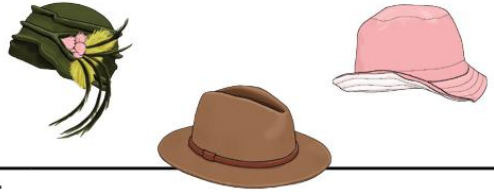
• Le complément du nom **complète le sens du nom** pour lui apporter des précisions.

• Il est placé **après le nom qu'il complète**, et le plus souvent, il est relié à ce dernier par une **préposition** :  
**à, de, en, sur, par, dans, pour...**

→ Le chapeau **à** plumes

→ Le chapeau **en** feutre

→ Le chapeau **de** Katia



• Un complément du nom peut être :

– **un nom**

→ une table **en** bois

– **un groupe nominal**

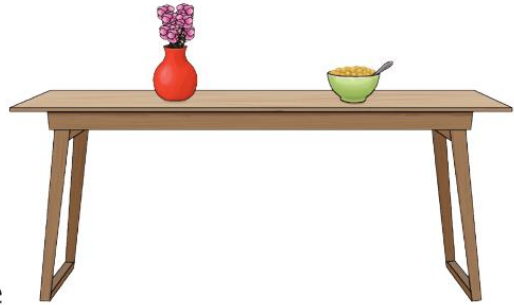
→ un bol **de** céréales au miel

– **un infinitif**

→ la salle **à** manger

– **une proposition relative**

→ les fleurs **qui** ornent la table



**1** Soulignez en **bleu** les compléments du nom et entourez en **rouge** la préposition qui les précède.

**a.** J'aime les promenades à pied.

**b.** Les voyages en avion sont plus sûrs que les voyages en voiture.

**c.** En voiture, papa respecte le code de la route.

**d.** Le centre aérospatial a programmé le prochain vol dans l'espace.

**e.** La sortie des voiliers est compromise par le temps.

**f.** Le passage pour piétons est mal indiqué.

**g.** Le mercredi après-midi, je fais de la peinture sur soie.

**2** Soulignez les compléments du nom et indiquez leur nature.

- a. Le four à pizza a atteint la bonne température. \_\_\_\_\_
- b. J'ai horreur des films qui font peur. \_\_\_\_\_
- c. Paris est la capitale de la France. \_\_\_\_\_
- d. Je vais au cirque pour le plaisir de rire. \_\_\_\_\_
- e. J'ai choisi des livres sur les grands peintres. \_\_\_\_\_

**3** Transformez les adjectifs en compléments du nom.

*Exemple* : un livre illustré → un livre avec des illustrations

- a. Une veste soyeuse → \_\_\_\_\_
- b. Le château royal → \_\_\_\_\_
- c. Un paysage estival → \_\_\_\_\_
- d. Un gâteau chocolaté → \_\_\_\_\_
- e. Une matinée hivernale → \_\_\_\_\_

**4** Recopiez chaque phrase en complétant les noms soulignés par un complément du nom.

- a. Regardez ce beau cheval ... .
- b. Il fait un froid ... .
- c. La voiture avance sur une route ... .

a.

b.

c.

## 25 Les fonctions de l'adjectif qualificatif

Un adjectif qualificatif peut avoir **trois fonctions**.

- **Épithète** : lorsqu'il est placé juste avant ou juste après le **nom** qu'il qualifie.

→ Le musée d'**art moderne** ouvre ses portes.

- **Attribut du sujet** : lorsqu'il est séparé du **sujet** par un **verbe d'état**.

→ **Les idées** d'un artiste **paraissent** parfois **farfelues**.

- **Apposé** : lorsqu'il est séparé du **nom** qu'il qualifie par une virgule.

**Stupéfaits**, **les visiteurs** découvrent cette exposition particulière



Je me souviens que **les verbes d'état** sont : être, sembler, avoir l'air, paraître, devenir, demeurer, rester, passer pour.

**1** Soulignez les verbes d'état s'il y en a. Indiquez si l'adjectif qualificatif est épithète ou attribut et reliez-le par une flèche au nom qu'il qualifie.

**a.** Les animaux du zoo semblent heureux.

\_\_\_\_\_

**b.** Les enfants excités regardent les singes bruyants.

\_\_\_\_\_

**c.** Les girafes majestueuses restent immobiles.

\_\_\_\_\_

**d.** Les hippopotames barbotent dans une mare boueuse.

\_\_\_\_\_

**e.** Derrière le verre épais, on aperçoit les énormes boas.

\_\_\_\_\_

**2** Complétez chaque phrase en accordant l'adjectif qualificatif **furieux**, puis donnez sa fonction.

**a.** \_\_\_\_\_, l'enfant a du mal à se calmer.

→ \_\_\_\_\_

**b.** Parfois, Pauline semble bien \_\_\_\_\_.

→ \_\_\_\_\_

**c.** Les vagues \_\_\_\_\_ se jettent contre la digue.

→ \_\_\_\_\_

**3** Écrivez une phrase avec l'adjectif qualificatif **heureux** employé comme :

**a.** épithète

**b.** attribut

**c.** apposé

**a.**

**b.**

**c.**

**4** Recopiez le texte en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

(Rusé), Camille réussit toujours à résoudre les problèmes (difficile). Les solutions lui semblent (naturel). Néanmoins, nous ne sommes pas (jaloux). Camille, en (bon) camarade, ne refuse jamais une aide de (dernier) minute pour une situation (délicat).

## 26 La nature et la fonction des mots

• **La nature** d'un mot **représente la classe grammaticale** à laquelle ce mot appartient.

Un mot a **toujours la même nature**.

<u>Un</u>	<u>écureuil</u>	<u>roux</u>	<u>enrange</u>
article	nom	adjectif	verbe
<u>des</u>	<u>provisions.</u>		
article	nom		



• **Un même mot peut avoir une fonction différente** selon son rôle dans la phrase.

Le clown amuse les enfants.  
sujet

Le public applaudit le clown.  
COD

**1** Donnez la **classe grammaticale** des mots de chaque série.

- justice, égalité, fraternité* sont des \_\_\_\_\_.
- chaleureux, gentil, adroit* sont des \_\_\_\_\_.
- permettre, douter, attendre* sont des \_\_\_\_\_.
- trop, tendrement, bien* sont des \_\_\_\_\_.

**2** Indiquez les différentes **fonctions** du nom propre *Australie*.

- Il y a des kangourous en Australie.  
\_\_\_\_\_

- L'Australie est la plus grande île de l'Océanie.  
\_\_\_\_\_

- J'aime l'Australie.  
\_\_\_\_\_



3 Indiquez la **fonction** de chaque mot souligné.

- a. Hier, nous avons goûté chez Sarah. → \_\_\_\_\_.
- b. Sa chambre avait besoin d'être repeinte. → \_\_\_\_\_.
- c. Félix a proposé son aide. → \_\_\_\_\_.
- d. Sarah le remercie chaleureusement. → \_\_\_\_\_.
- e. Le jeune garçon travaille avec dextérité. → \_\_\_\_\_.



Faire l'**analyse grammaticale** d'un mot, c'est indiquer tous les renseignements que l'on a sur ce mot : sa **classe grammaticale**, son **genre**, son **nombre** et sa **fonction**.

4 Faites l'analyse grammaticale des mots soulignés dans la phrase ci-dessous, comme dans l'exemple.

Mon petit frère, je t'offrirai des trésors de patience.

*Mon : déterminant possessif masculin singulier, détermine le nom commun frère.*

## 27 Les quatre types de phrases

- Une phrase est une suite de mots qui signifie quelque chose. Elle commence par une **majuscule**.
- Il existe **quatre types de phrases**.
  - **La phrase déclarative**, pour déclarer, affirmer quelque chose. C'est la plus fréquente. Elle se termine par un **point**.
    - Maëly joue sagement avec ses cubes.
  - **La phrase interrogative**, pour poser une question. Elle se termine par un **point d'interrogation**. On la trouve sous **trois formes** :
    - Est-ce que Maëly joue sagement ? (avec *est-ce que*)
    - Maëly joue-t-elle sagement ? (inversion du sujet)
    - Maëly joue sagement ? (forme familière utilisée à l'oral)
  - **La phrase exclamative**, pour exprimer l'étonnement, la surprise, la colère. Elle se termine par un **point d'exclamation**.
    - Comme Maëly joue sagement !
  - **La phrase impérative ou injonctive**, pour exprimer un ordre, un conseil ou une interdiction. Elle est **conjuguée à l'impératif**.
    - Maëly, sois sage ! Joue avec tes cubes.

**1** Indiquez le type de chaque phrase.

- Les Italiens ont-ils inventé les pâtes ? \_\_\_\_\_
- Elles existent depuis 3 500 ans avant Jésus Christ ! \_\_\_\_\_
- Il y a de nombreuses variétés de pâtes. \_\_\_\_\_
- Ont-elles leur journée internationale ? \_\_\_\_\_
- Cuisez-les *al dente* et préparez une sauce tomate. \_\_\_\_\_
- C'est prêt, à table ! \_\_\_\_\_
- Régalez-vous ! \_\_\_\_\_

2 Écrivez chaque phrase dans les deux autres formes interrogatives.

a. Restons-nous sur place ?

b. Tu me prends en photo ?

c. Est-ce que vous allez bien ?

Les phrases **impératives** peuvent être formées d'un verbe à l'infinitif : « À voir absolument ! »



Chaque type de phrase peut être à la **forme affirmative ou négative** (voir leçon 28).

3 Indiquez le type de chaque phrase, puis écrivez-la à la forme négative.

a. Pourrait-il voyager cet été ?

b. À conserver au frais.

c. Tu as toujours confiance en toi.

4 Transformez la phrase « Nous parlons bien » en une phrase :

a. impérative négative → \_\_\_\_\_

b. exclamative affirmative → \_\_\_\_\_

c. interrogative négative → \_\_\_\_\_

## 28 Les formes de phrases

- Une phrase peut être à la **forme affirmative** ou à la **forme négative**.

L'immeuble sort de terre. → forme affirmative

Il **ne** sera **pas** terminé avant l'année prochaine. → forme **négative**

- Lorsqu'une phrase est à la forme **négative**, le verbe est encadré par les mots suivants :

**ne ... pas** – **ne ... plus** – **ne ... jamais** – **ne ... rien** – **ne ... guère** – **ne ... point** – **ne ... pas ... ni** – **ne ... ni ... ni**



Je peux retenir :

- phrase **négative** comme négatif → **Non**

- phrase **affirmative** comme affirmatif → **Oui**

- 1 Dans les phrases suivantes, soulignez le verbe conjugué, puis entourez les mots qui marquent la négation.

- a. En géométrie, il ne faut jamais oublier de tailler son crayon !
- b. Tu ne peux plus t'asseoir, la place est prise.
- c. Gertrude n'aime ni les paresseux ni les coléreux.

- 2 Écrivez chaque phrase à la forme négative.

- a. Nous viendrons demain.
- b. Attends-moi.
- c. Faut-il prendre un pull ?
- d. Vous devriez me faire confiance.

a.

b.

c.

d.

**3** Écrivez chaque phrase à la forme négative en utilisant :  
ne ... rien, ne ... point, ne ... guère.

- a. Je vis à la campagne.
- b. Je range tout dans ma chambre.
- c. Je lis le journal le week-end.

a.

b.

c.



Attention, devant **une voyelle** ou  
**un h muet**, **ne** se transforme en **n'**.

**4** Écrivez les phrases suivantes à la forme négative.

- a. Lilian essaie encore de me dépasser.
- b. J'ai toujours habité en ville.

a.

b.

**5** Écrivez les phrases suivantes à la forme affirmative.

- a. Violette n'a ni le temps ni l'envie de courir.
- b. Ne sois pas trop gentille !

a.

b.

## 29 La phrase simple, la phrase complexe

- Une phrase **simple** est constituée d'**un seul verbe conjugué**.  
→ Un chercheur **a fait** une découverte essentielle.
- Une phrase **complexe** est constituée de **plusieurs verbes conjugués**.  
→ Un chercheur **a fait** une découverte essentielle et nous **l'explique**.

**1** Indiquez si les phrases sont simples ou complexes.

- Le chien aboie dès qu'il entend un bruit. \_\_\_\_\_
- Le loup approche, il se cache mais je l'entends. \_\_\_\_\_
- Chaque samedi, nous allons à la piscine en famille. \_\_\_\_\_
- Grâce à son opération, ce chiot pourra vivre. \_\_\_\_\_
- Le maraîcher cultive et vend ses légumes. \_\_\_\_\_



Dans une phrase, il y a **autant de propositions que de verbes conjugués**. « J'**aime** quand tu **chantes**. » : cette phrase est très courte, pourtant elle est composée de deux propositions.

**2** Soulignez les verbes conjugués puis indiquez le nombre de propositions de chaque phrase.

- Le lapin bondit puis s'arrête aux aguets. \_\_\_\_\_
- Nous aimons bien observer les insectes mais aucun de nous n'aime les toucher. \_\_\_\_\_
- Quand l'été reviendra, nous partirons en vacances et nous nous baignerons dans l'océan Atlantique. \_\_\_\_\_
- Dès que je rentre à la maison, je m'applique à apprendre mes leçons puis je joue. \_\_\_\_\_



Dans les phrases complexes, certaines propositions dépendent d'une autre appelée **proposition principale**. La proposition principale peut à elle seule former une phrase correcte.

**3** Séparez les propositions dans chaque phrase et soulignez la proposition principale.

- a. J'ai lu tous les livres que mon maître m'a conseillés.
- b. Les bébés sourient facilement quand ils sont reposés.
- c. Dès que tu seras majeur, tu passeras ton permis de conduire.
- d. Lorsqu'elle est anxieuse, Mina se ronge les ongles.
- e. Depuis que je suis guéri, je mange bien mieux !
- f. Nous regardons les photos que nous avons prises en Tunisie.
- g. La personne qui vous a reçus est très aimable.

**4** Transformez les deux phrases simples en une phrase complexe.

*Exemple* : Paul attendait le bus. Le bus arrive.

→ Paul attendait le bus qui arrive.

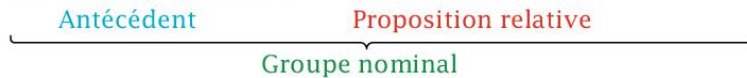
- a. Il fait froid. Il va neiger.
- b. Papa est souvent en retard. Papa n'a pas de montre.
- c. Je vais me coucher. Il est tard.
- d. Nous irons à la ville. Vous en aurez envie.

a.  
b.  
c.  
d.

## 30 La proposition relative

- La proposition relative fait partie du groupe nominal. Elle donne **des informations sur le nom qu'elle complète**. Ce nom est appelé **antécédent**.
- La proposition relative est reliée à l'**antécédent** par un **pronom relatif** : **qui, que, dont, où, lequel...**

J'ai entendu une chanson **qui** me rappelle de bons souvenirs.



- La **fonction** du pronom relatif dépend de la forme de celui-ci :
  - ... qui → sujet
  - ... que → le plus souvent COD
  - ... où → CCL



La proposition relative peut se trouver au milieu de la proposition principale.

**1** Soulignez en **rouge** la proposition relative et en **bleu** son antécédent.

- Je vous présente l'amie dont je vous ai parlé.
- Le cerisier où se régalaient les oiseaux ployait sous leur poids.
- Il regardait les vagues qui déferlaient sur la plage.
- Je rêve en contemplant les nuages que disperse le vent.



**2** Soulignez en **rouge** la proposition relative et en **bleu** son antécédent, puis entourez en **vert** le groupe nominal.

- a. As-tu des crayons dont la mine ne se casse pas ?
- b. Je me souviens de cette chanson qui a bercé mon enfance.
- c. Lise et Louis révisent le texte qu'ils doivent réciter.
- d. Je circule sur une route nationale où les virages sont dangereux.
- e. L'écrivain corrige les dernières pages qu'il vient de rédiger.

**3** Soulignez en **rouge** la proposition relative et en **bleu** la proposition principale, puis indiquez par **S** le sujet et par **V** le verbe dans chaque proposition.

*Exemple* : Le cheval qui hennit semble bien nerveux.

S            S            V            V

a. *Vois-tu ces châteaux de sable qui disparaissent si vite ?*

b. *Cette jeune femme qui me sourit me rappelle ma fille.*

c. *Pourtant tu les connais ces enfants qui t'appellent !*

d. *La tempête qui fait rage effraie même les parents.*

e. *Les maux dont tu souffres vont bientôt disparaître.*



nos défenses immunitaires se renforcent, où nous nous détendons. Voici quelques conseils à suivre pour bien dormir : respectez votre sommeil, maintenez la température de la chambre à 18 °C, dînez léger, soyez calme avant de vous mettre au lit. Tout pour réussir une douce nuit ! **Infinitif** : suivre, dormir, mettre, réussir. **Indicatif** : est, régénère, renforce, évacue. **Impératif** : respectez, maintenez, dînez, soyez. **4. a.** Les réservations ouvriront demain. **b.** Le paratonnerre a été inventé en 1760. **c.** Aujourd'hui, mes parents signent le bulletin de notes. **d.** Bientôt, le maire inaugurera le nouveau stade de rugby.

**13 1.** J'ai dormi, tu as dormi, il a dormi, nous avons dormi, vous avez dormi, ils ont dormi / je suis allé(e), tu es allé(e), il est allé, elle est allée, nous sommes allé(e)s, vous êtes allé(e)s, ils sont allés, elles sont allées. **2.** fait / maigri / voulu / tendu / soufflé / battu **3. a.** J'ai reçu une lettre et j'y ai répondu aussitôt. **b.** Ma sœur m'a envoyé un livre et m'a promis de venir bientôt. **c.** Vous avez pris un café puis vous êtes partis au cinéma. **4.** Léa a écrit (temps composé) avec application sur son cahier. Mais elle est allée (temps composé) au tableau, parce que la maîtresse avait corrigé (temps composé) sa dictée, c'était (temps simple) une catastrophe ! Nous avions (temps simple) pitié d'elle et nous étions (temps simple) bien contents de ne pas être à sa place. Puis l'heure des mathématiques est arrivée (temps composé), heureusement Léa y est (temps simple) excellente !

**14 1.** Un jour, un coup de sifflet m'arrêta tout net. C'était un agent de police, en colère, qui me dit : Mademoiselle, vous êtes un danger public ! » Je lui fis mon plus beau sourire et le regardai avec un air d'une telle innocence qu'il se radoucit. Je promis et filai avant qu'il ne change d'avis ! **2.** nous finîmes / tu pris / je soufflai / vous voulûtes / elle tint / nous lûmes / elles vinrent / je vis / ils fumèrent **3. a.** pousser, glousser **b.** gémir, tendre, s'asseoir, pondre **c.** boire, courir **d.** détenir, revenir **4. a.** Nous descendions l'escalier quand soudain la sonnette retentit. **b.** L'avion allait décoller quand l'hôtesse annonça le retard d'un passager.

**15 1.** mange bien, mangeons bien, mangez bien / dors vite, dormons vite, dormez vite **2.** Travaille bien, sois un bon élève comme tu es un bon garçon et aime bien ton père qui pense toujours à toi. **3.** Ne vous déchaussez pas. N'y retourne pas. Ne les attrape pas. N'en mange pas. Ne me croyez pas. **4. a.** Ouvrez la porte du réfrigérateur, prenez les ingrédients et préparez la recette. **b.** Pendant ce temps finissons les préparatifs, dressons la table et mettons nos beaux habits.

**16 1.** Sois sage, soyons fou, soyez attentifs. **2. a.** avons été **b.** était / fut **c.** serai **d.** sommes **3.** La mousse au chocolat était (3<sup>e</sup> pers. du singulier, imparfait) là devant nous. Nous étions (1<sup>re</sup> pers. du pluriel, imparfait) cinq gloutons qui attendions le signal de départ. Maman nous regarda. Son sourire est (3<sup>e</sup> pers. du singulier, présent) souvent taquin mais là, soudain, je fus (1<sup>re</sup> pers. du singulier, passé simple) inquiet car elle semblait gênée. « Les garçons, cette mousse n'est (3<sup>e</sup> pers. du singulier, présent) pas pour vous, vous êtes (2<sup>e</sup> pers. du pluriel, présent) dans l'erreur. Je l'ai promise à Papy pour son club de lecture ! » dit-elle. Nous avons été (1<sup>re</sup> pers. du pluriel, passé composé) déçus, mais je suis (1<sup>re</sup> pers. du singulier, présent) certain que notre dessert favori sera (3<sup>e</sup> pers. du singulier, futur) bientôt au menu. Soyons (1<sup>re</sup> pers. du pluriel, impératif) patients !

**17 1.** N'aie pas froid, n'ayons pas froid, n'ayez pas froid. **2. a.** eut **b.** avons eu **c.** aura / aurez **d.** a eu / avait **e.** N'aie pas peur, je suis là pour te protéger ! **3.** avaient sonné (temps composé) / eurent (temps simple) / eut (temps simple) / dit (temps simple) / aie (temps simple) / as étudié (temps composé) / connais (temps simple) / as pratiqué (temps composé) / as perfectionné (temps composé) / aurait (temps simple) / avait (temps simple) / eut (temps simple).

**18 1. a.** Les jours se suivent et ne se ressemblent pas. **b.** Petit à petit, l'oiseau fait son nid. **c.** Les bons conseils pénètrent jusqu'au cœur du sage, ils ne font que traverser l'oreille des méchants. **d.** Qui veut voyager loin ménage sa monture. **f.** Pierre qui roule n'amasse pas mousse. **2. a.** Une nuée de sauterelles : groupe nominal. **b.** Charles : nom propre. **c.** vous : pronom personnel. **c.** Donner : infinitif. **e.** les artistes : nom commun. **f.** il : pronom personnel. **g.** Les spectateurs : nom commun / ceux-ci : pronom démonstratif. **3. a.** Le mien se porte en bandoulière, ceux de mes sœurs sont plus classiques. **b.** Celui-ci m'apporte son jouet, ceux-là me réclament à boire devant leur gamelle. **c.** Celles-ci s'entraînent beaucoup, mais celle-là a tant d'expérience qu'elle a de grandes chances de remporter la compétition.

**19 1. a.** Le garagiste lustre efficacement la voiture. **b.** La sirène retentit bruyamment, nous sortîmes aussitôt. **c.** Doucement mais sûrement, il y arrivera. **d.** J'ai maladroitement laissé tomber ma clé au-dessous de l'armoire. **2.** Fidèlement / nullement / franchement / intensément / craintivement / gentiment **3. a.** soigneusement modifie le verbe nettoyer. **b.** doucement modifie le verbe serpenter. **c.** très modifie l'adjectif agréables. **d.** assez modifie l'adverbe vite. **e.** distraitement modifie le verbe regarder. **4. a.** forts : adjectif. **b.** fort : adverbe. **c.** haut : adverbe. **d.** hauts : adjectif. **e.** droit : adjectif. **f.** droit : adverbe.

**20 1.** Autrefois (temps) à la cour (lieu), on dansait le menuet. Des années plus tard (temps), les jeunes gens dansaient avec entraînement (manière) dans des clubs de jazz (lieu). Aujourd'hui (temps), nos danses sont souvent (temps) plus individuelles, mais de tout temps (temps), les hommes ont aimé la danse. **2. Par exemple** : **a.** Le malade a rendez-vous chez le médecin. **b.** Souvent, je joue au tennis avec plaisir. **c.** Daphnée marche en silence dans le parc. **3.** Ce matin-là, Anna se leva en chantant. Elle prit tranquillement son petit-déjeuner dans la cuisine. Elle se prépara rapidement, pleine d'entraînement, et sortit se promener dans le jardin. Arrivée près du portail, elle remarqua une porte secrète. Elle l'ouvrit avec prudence. Une sorcière était enfermée là depuis très longtemps. Aussitôt, la vieille femme sauta sur son vieux balai et s'envola. **4. a.** grâce au vent : groupe nominal **b.** en avion : groupe nominal **c.** à vive allure : groupe nominal **d.** en blaguant : verbe **e.** avec eux : groupe nominal.

**21 1. a.** Hercule a réussi douze travaux très difficiles. **b.** Homère a raconté les aventures d'Ulysse dans l'Odyssee. **c.** La nuit, Pénélope défaisait la tapisserie qu'elle tissait le jour. **d.** Le minotaure possédait un corps de taureau et une tête d'homme. **2. a.** des cours de natation : groupe nominal **b.** nager : verbe à l'infinitif **c.** ses brassards : nom commun **d.** les : pronom personnel **3. a.** J'ai perdu mon collier, je dois le récupérer au plus vite. **b.** J'attrape mes gants et je les enfile pour aller jouer dans la neige. **c.** Mon chat a capturé une souris. Il la dépose à mes pieds. **d.** Quand vous aurez lu ces livres, vous les rapporterez à la bibliothèque. **e.** Si vous avez un chien, il faut le promener chaque jour. **f.** Quand j'observe Mía de profil, je la confonds toujours avec sa jumelle. **3.** Les stalagmites montent, les stalactites descendent. Je l'ai appris cet été. J'ai visité le gouffre de Padirac. Celui-ci a nourri l'imagination des hommes. L'une des légendes affirme que les Anglais y auraient caché un fabuleux trésor à la fin de la guerre de Cent Ans.

**22** 1. **a.** de ses efforts **b.** à ses grands-parents **c.** à ranger **d.** de mon oncle malade 2. **a.** Les pirates leur ont échappé. **b.** Pourquoi vous moquez-vous d'eux ? **c.** Tu me manques, écris-moi ! **d.** Elle lui a laissé un message 3. Dès que Neptune naquit, sa mère le cacha pour le protéger de Saturne. Il hérita, en autres, du royaume de la mer. Neptune avait un caractère ombrageux. Il parcourait son royaume monté sur un char tiré par des dauphins. Il possédait un trident, qui était le signe de sa puissance. Il protégeait les navigateurs des tempêtes et des ouragans, mais il pouvait aussi en provoquer. 4. **a.** COD **b.** COD / CCL **c.** CCT **d.** COI **e.** CCL **f.** COD / CCM **g.** COI / COD **h.** CCT / CCL

**23** 1. **a.** Poser une question à quelqu'un. **b.** Remettre des services à ses amis. **c.** Offrir des fleurs à son amoureuse. **d.** Mettre ses affaires à l'abri. **e.** Protéger son chat de la pluie. 2. **a.** COI **b.** COS **c.** COS **d.** COI **e.** COS **f.** COS 3. **a.** Le maître a inventé une devinette (COD). **b.** Silvère a donné sa langue (COD) au chat (COS). **c.** Nathan a renoncé à chercher (COI). **d.** Gabin a demandé des explications (COD) à Marcus (COS). **e.** Nora l'a (COD) résolue en un clin d'œil ! 4. Par exemple : **a.** à ses amis **b.** au client **c.** pour son grand-père **d.** à ma sœur

**24** 1. **a.** J'aime les promenades à pied. **b.** Les voyages en avion sont plus sûrs que les voyages en voiture. **c.** En voiture, papa respecte le code de la route. **d.** Le centre aérospatial a programmé le prochain vol dans l'espace. **e.** La sortie des voiliers est compromise par le temps. **f.** Le passage pour piétons est mal indiqué. **g.** Le mercredi après-midi, je fais de la peinture sur soie. 2. à pizza : nom commun. **b.** qui font peur : proposition relative ; **c.** de la France : nom propre. **d.** de rire : verbe à l'infinitif. **e.** sur les grands peintres : groupe nominal. 3. **a.** une veste en soie. **b.** Le château du roi. **c.** Un paysage d'été. **d.** Un gâteau au chocolat. **e.** Une matinée d'hiver. 4. Par exemple : **a.** Regardez ce beau cheval de course. **b.** Il fait un froid de canard. **c.** La voiture avance sur une route de montagne.

**25** 1. **a.** Les animaux du zoo semblent heureux (attribut). **b.** Les enfants excités (épithète) regardent les singes bruyants (épithète). **c.** Les girafes majestueuses (épithète) restent immobiles (attribut). **d.** Les hippopotames barbotent dans une mare boueuse (épithète). **e.** Derrière le verre épais (épithète), on aperçoit les énormes (épithète) boas. 2. **a.** furieux : apposé **b.** furieuse : attribut. **c.** furieuses : épithète. 3. Par exemple : **a.** Cette naissance est un heureux événement. **b.** Il semble heureux à l'idée de ce voyage. **c.** Heureux, Mathis a sauté au cou de sa maman. 4. Rusée (apposé) / difficiles (épithète) / naturelles (attribut) / jaloux (attribut) / bonne (épithète) / dernière (épithète) / délicate (épithète).

**26** 1. **a.** noms **b.** adjectifs **c.** verbes **d.** adverbes 2. **a.** CCL **b.** Sujet **c.** COD 3. **a.** CCT **b.** Sujet **c.** COD **d.** COD / CCM **e.** CCM 4. petit : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom commun frère. t' pour te : pronom personnel, 2<sup>e</sup> personne du singulier, remplace le groupe nominal mon petit frère, COI du verbe offrir. trésors : nom commun, masculin pluriel, COD du verbe offrir. patience : nom commun, féminin singulier, complément du nom trésors.

**27** 1. **a.** interrogative **b.** exclamative **c.** déclarative **d.** interrogative **e.** impérative **f.** exclamative **g.** impérative 2. **a.** Nous restons sur place ? Est-ce que nous restons sur place ? **d.** Me prends-tu en photo ? Est-ce que tu me prends en photo ? **c.** Allez-vous bien ? Vous allez bien ? 3. **a.** Interrogative / Ne pourrait-il pas voyager cet été ? **b.** Impérative / À ne pas conserver au frais. **c.** Déclarative / Tu n'as pas toujours confiance en toi. 4. **a.** Ne parlons pas bien ! **b.** Nous parlons bien ! **c.** Ne parlons-nous pas bien ? Est-ce que nous ne parlons pas bien ?

**28** 1. **a.** En géométrie, il ne faut jamais oublier de tailler son crayon ! **b.** Tu ne peux plus t'asseoir, la place est prise. **c.** Gertrude n'aime ni les paresseux ni les coléreux. 2. **a.** Nous ne viendrons pas demain. **b.** Ne m'attends pas ! **c.** Ne faut-il pas prendre un pull ? **d.** Vous ne devriez pas me faire confiance. 3. **a.** Je ne vis point à la campagne. **b.** Je ne range rien dans ma chambre. **c.** Je ne lis guère le journal le week-end. 4. **a.** Lillian n'essaie plus de me dépasser. **b.** Je n'ai jamais habité en ville. 5. **a.** Violette a le temps et l'envie de courir. **b.** Sois trop gentille !

**29** 1. **a.** complexe **b.** complexe **c.** simple **d.** simple **e.** complexe 2. **a.** Le lapin bondit puis s'arrête aux aguets. Deux propositions. **b.** Nous aimons bien observer les insectes mais aucun de nous n'aime les toucher. Deux propositions. **c.** Quand l'été reviendra, nous partirons en vacances et nous nous baignerons dans l'océan Atlantique. Trois propositions. **d.** Dès que je rentre à la maison, je m'applique à apprendre mes leçons puis je joue. Trois propositions. 3. **a.** J'ai lu tous les livres que mon maître m'a conseillés. **b.** Les bébés sourient facilement quand ils sont reposés. **c.** Dès que tu seras majeur, tu passeras ton permis de conduire. **d.** Lorsqu'elle est anxieuse, Mina se ronge les ongles. **e.** Depuis que je suis guéri, je mange bien mieux ! **f.** Nous regardons les photos que nous avons prises en Tunisie. **g.** La personne qui vous a reçus est très aimable. 4. **a.** Il fait froid et il va neiger. **b.** Papa est souvent en retard parce qu'il n'a pas de montre. **c.** Je vais me coucher car il est tard. **d.** Nous irons à la ville quand vous en aurez envie.

**30** 1. **a.** Je vous présente l'amie dont je vous ai parlé. **b.** Le cerisier où se régalaient les oiseaux ployait sous leur poids. **c.** Il regardait les vagues qui déferlaient sur la plage. **d.** Je rêve en contemplant les nuages que disperse le vent. 2. **a.** As-tu des crayons dont la mine ne se casse pas ? **b.** Je me souviens de cette chanson qui a bercé mon enfance. **c.** Lise et Louis révisent le texte qu'ils doivent réciter. **d.** Je circule sur une route nationale où les virages sont dangereux. **e.** L'écrivain corrige les dernières pages qu'il vient de rédiger. 3. **a.** Vois-tu ces châteaux de sable qui disparaissent si vite ?

**b.** Cette jeune femme qui me sourit me rappelle ma fille.

**c.** Pourtant tu les connais ces enfants qui t'appellent !

**d.** La tempête qui fait rage effraie même les parents.

**e.** Les maux dont tu souffres vont bientôt disparaître.



# Les petits devoirs

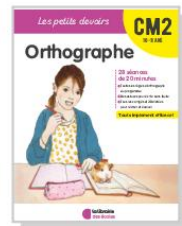
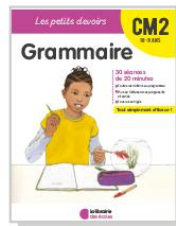
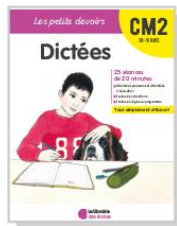
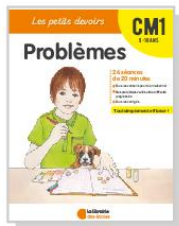
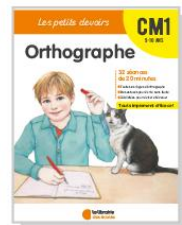
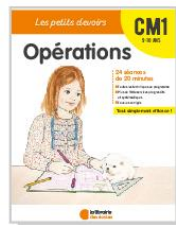
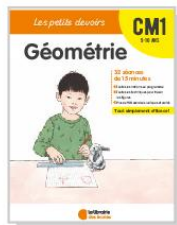
## S'entraîner pour réussir

Quel que soit le niveau de votre enfant, l'entraînement est le gage de sa réussite. En faisant des exercices, il va acquérir des automatismes qui lui permettront d'aller plus vite à l'essentiel et de se concentrer sur la réflexion.

## Cibler les difficultés

La collection *Les Petits Devoirs* offre des outils efficaces et simples pour permettre à tous les enfants de s'entraîner, d'assimiler et de réviser les notions fondamentales dans les domaines où ils ont des difficultés ou des lacunes. Une collection entièrement conçue par des enseignants, qui appliquent les meilleures méthodes et connaissent toutes les difficultés des élèves.

Dans la même collection



Prix France : 6,60 €



la librairie  
des écoles

[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)