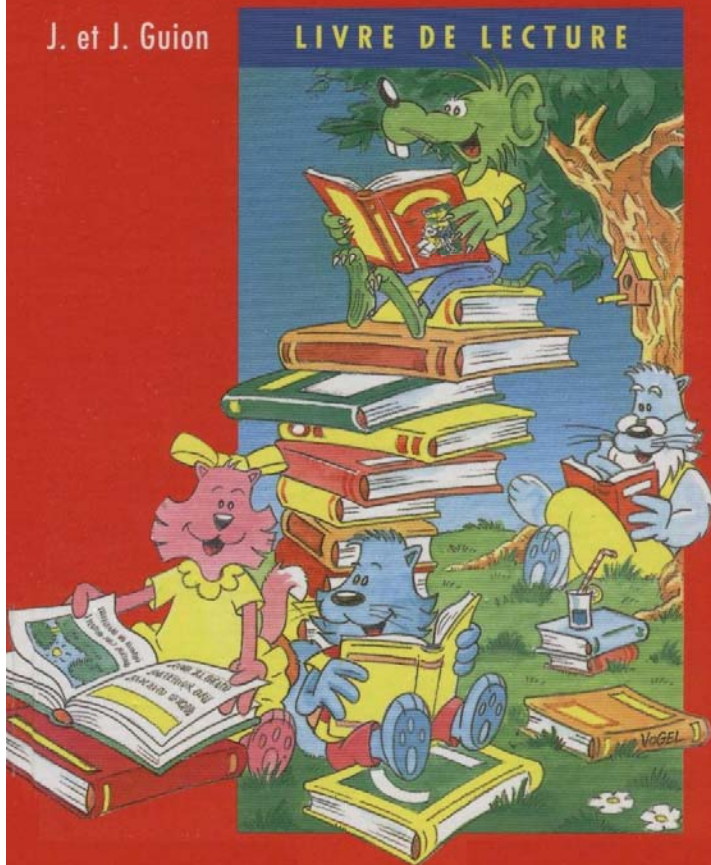


CE1

Ratus découvre les livres

J. et J. Guion

LIVRE DE LECTURE



HATIER

Jeanine Guion

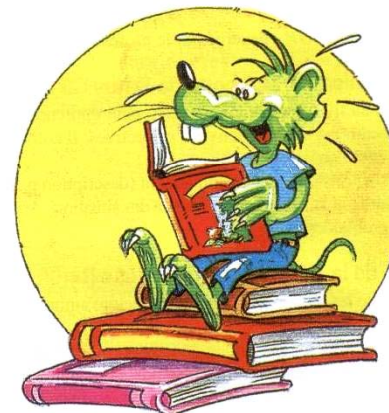
Orthophoniste

Jean Guion

Docteur ès Sciences de l'éducation, I.E.N.

CE1

Ratus découvre les livres



C'EST OLIVIER VOGEL
QUI A DÉSSINÉ
RATUS

LIVRE DE LECTURE
CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

HATIER

L'ensemble pédagogique Ratus CE1 :

quatre outils pédagogiques complémentaires pour devenir un **BON LECTEUR**

1. Le manuel de lecture : **Ratus découvre les livres**

Il regroupe tous les éléments pour la base du travail en classe :

- **32 textes** (une aventure de Ratus par semaine pendant toute l'année) ;
- **des morceaux choisis** (25 extraits de la littérature pour enfants) ;
- **265 questions** portant sur la révision des apprentissages fondamentaux du CP et sur le développement de la compréhension.

2. Le cahier de lecture : **Exercices de lecture Ratus CE1**

Ce cahier d'entraînement systématique est conçu pour un travail individuel. Il comprend :

- **200 exercices de lecture** (description p. 189) ;
- **8 contrôles** (un par mois) ;
- **1 diplôme** de **BON LECTEUR** (décerné par le professeur).

3. Le fichier de communication : **La boîte de Ratus CE1**

C'est un complément au livre spécialement conçu pour apprendre à se servir efficacement de la lecture au cours d'activités collectives. Il comprend :

- **396 fiches** (plus de 800 questions) ;
- **7 facteurs** de réussite travaillés systématiquement (description p. 190) ;
- **des consignes variées**, où la lecture est intégrée à des situations de communication et de résolution de problèmes.

4. Les petits romans de la bibliothèque de Ratus : **RATUS POCHE**

Ils sont conçus pour que les enfants acquièrent une lecture autonome. On y trouve :

- **des histoires complètes** ;
- **des textes de plus en plus longs** (couleurs jaune et rouge pour le cycle des apprentissages fondamentaux) ;
- **des questions-dessins** pour une évaluation de la compréhension ;
- **un lexique** pour aider à lire.

Ratus aide les enfants à terminer le cycle des apprentissages fondamentaux sur une réussite en lecture. Cette réussite, consacrée par le diplôme de **BON LECTEUR**, est possible pour tous, car les aventures de Ratus enthousiasment les enfants. D'autre part, la variété et la qualité du matériel pédagogique proposé permettent au maître de pratiquer une pédagogie dynamique et efficace.

DES MÊMES AUTEURS POUR LE CE1

- **Apprendre l'orthographe CE1** (dans la série O.R.T.H., qui va du CP jusqu'à la 3^e) ;
- Cahier de soutien : **Orthographe CE1** (collection *Les Cahiers Hatier*).

CONCEPTION GRAPHIQUE : CHRISTIAN SCHEIBLING / MISE EN PAGE : ATELIER JMH
ISBN 3580-4 © HATIER PARIS JANVIER 1995

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957.

1. Ratus découvre les livres

Un manuel de lecture qui répond aux objectifs de la fin du cycle des apprentissages fondamentaux



- **32 textes**, soit une aventure de Ratus chaque semaine pendant toute l'année scolaire.

- **Des morceaux choisis** extraits de **25 livres représentatifs de la littérature pour enfants** (cf. liste de ces livres p. 187).

- **265 exercices** portant sur les textes de Ratus et sur les morceaux choisis, pour le travail individuel.

→ Améliorer la **lecture courante**.
Lire plus vite et mieux comprendre.
Lire à haute voix pour les autres.

→ **Découvrir les livres** : littérature pour enfants, documentaires, etc.
Découvrir la **variété des styles et des genres**.
S'habituer à la **variété des typographies** et aux caractéristiques d'imprimerie de livres différents.

→ **Réviser les graphies**, renforcer les **acquis du CP**.

Enrichir le **vocabulaire**.
Améliorer la **compréhension** des textes.
Développer la **lecture critique**.
Développer la **créativité** et l'**expression écrite**.

- Chaque aventure de Ratus peut se lire **silencieusement ou à haute voix**, suivant les intentions pédagogiques du professeur.

- Au cours de ses 32 aventures, Ratus fait découvrir à vos élèves **25 livres représentatifs de la littérature pour enfants**, des poésies, des textes documentaires, l'annuaire du téléphone, l'écran du Minitel, etc.

- Chaque livre est découvert à travers la **présentation d'un extrait qui forme une histoire complète et qui donne envie de lire tout le livre**. Cet extrait de la littérature pour enfants est toujours intégré à une aventure de Ratus.

- Avec Ratus, vos élèves participeront successivement à **quatre concours de lecture**, utilisables aussi comme **procédures d'évaluation pour votre classe**. Ces épreuves vous permettront d'évaluer quatre aptitudes fondamentales en lecture : la facilité de décodage, l'aptitude à suivre les lignes d'un texte imprimé, la capacité d'inférence et la capacité à percevoir la suite chronologique des moments d'un récit.

- Ce manuel offre une grande variété de textes. Leur reproduction comporte **plusieurs typographies**, de façon à donner aux élèves l'occasion de **s'entraîner à lire, des caractères différents** (forme, taille et épaisseur des lettres) **et des dispositions variées** (justification, interlignage, choix des conventions de ponctuation, préférences graphiques des différentes collections pour enfants).

1 Ratus et ses voisins



Il était une fois un bon grand-père chat. Il avait deux petits-enfants qui s'appelaient Marou et Mina : ils aimaient rire, jouer, lire et dormir. Tous les trois vivaient heureux dans une jolie maison.

À côté de chez eux, habitait un affreux rat vert qui s'appelait Ratus. Il avait construit un grand mur pour se cacher de ses voisins. Comme il était très curieux, il montait souvent sur son mur pour regarder dans leur jardin.

Ce jour-là, Marou et Mina étaient allongés dans l'herbe. Ils lisaient. Ratus monta sur son mur et se mit à chanter très fort :

— Scrongneugneu et cromagnon, taratata tarataton, c'est la trompette du rat tout rond !

— Tais-toi, Ratus ! disent ensemble Marou et Mina.

Laisse-nous lire.

16 Mais Ratus continue à chanter et à crier en faisant des grimaces :

— Il est fou, c'est Marou ; elle est fada, c'est Mina.

— Ne dis pas de bêtises, dit Marou.

20 Mina s'arrête de lire. Pour calmer Ratus, elle lui propose alors :

— Va chercher un de tes livres.

— Je n'ai plus de livres ! grogne le rat vert. Je les ai rongés.

— Mais on ne mange pas les livres ! dit Mina.

25 — Moi, dit Ratus, je les ai tous dévorés.

Mina et Marou sont très étonnés.

— Tu les as vraiment mangés ? demande la petite chatte.

— Avec ta bouche et tes dents ? ajoute Marou.

— Bien sûr ! dit Ratus. C'est la maîtresse qui l'a dit.

30 Alors j'ai tout mangé pour lui faire plaisir.

(À suivre)



Les questions de Belo

Observe bien

ch
chat
caché

1 Dans l'histoire, trouve trois autres mots avec **ch**.

2 Qu'est-ce que Ratus a construit autour de sa maison ?

3 Quand Ratus est monté sur son mur, que faisaient Marou et Mina ?

4 Qu'est-ce que Ratus a fait de ses livres ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 4.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 1 à 4.

2 Ratus et ses voisins (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus a mangé ses livres. Pourquoi ?

1 Mina et Marou se regardent. La maîtresse n'a jamais dit de manger les livres !

— Si, si ! assure Ratus. À la fête du mois de juin, elle a dit : « Maintenant que vous savez tous lire, j'espère que vous allez dévorer beaucoup de livres. »

5 Marou et Mina éclatent de rire. Ratus ne comprend pas.
— Mais ce n'est pas drôle ! proteste le rat vert.
— Ce qui est drôle, c'est que tu as cru qu'il fallait manger tes livres, dit Marou.

10 Mina s'approche du mur où est perché Ratus :
— « Dévorer un livre » ça ne veut pas dire qu'on le mange. Ça veut dire qu'on le lit avec beaucoup de plaisir, sans s'arrêter.

15 — Alors la maîtresse ne nous a pas dit de manger nos livres ? demande le rat vert.

— Non, elle nous a simplement dit de beaucoup lire, répond Mina. Tu comprends, quand on lit beaucoup, on devient très bon en lecture. Alors, on dévore des livres et on est heureux de lire.

20 Le rat vert fronce les sourcils. Il réfléchit.
— Je me disais bien que les livres ne sont pas très bons à manger. Ils étaient couverts de poussière et cela me faisait éternuer. Je préfère les fromages !

— Tu as vraiment mangé tous tes livres ? demande Marou.

25 — Oui, tous, pour faire plaisir à la maîtresse.

26 Mais Ratus a l'air gêné. On dirait qu'il cache quelque chose. Mina s'en aperçoit.

— Et ton gros livre sur les fromages ? demande la petite chatte. Tu l'as mangé, lui aussi ?

30 — Ah, ça non ! dit Ratus. Je suis peut-être bête, mais je ne suis pas fou. Celui-là, c'est mon préféré : je l'ai bien caché. ■



Les questions de Belo

5 Dans l'histoire :

- trouve trois mots avec **ou** ;
- trouve trois mots avec **on**.

Observe bien

ou **on**
Marou maison

6 Que veut dire « dévorer un livre » ?

7 Qu'est-ce que Ratus aime bien manger ?

8 Ratus a gardé un seul livre. Quel livre ? Pourquoi ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 5.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 5 à 10.

3 Belo et le rat vert



Il est six heures du matin. Marou et Mina dorment encore. Belo est dans son jardin. Ratus est accoudé sur son mur. Il regarde Belo. Le grand-père chat lui demande :
— Pourquoi t'es-tu levé si tôt, ce matin, mon petit Ratus ?
— J'ai fait un cauchemar, répond le rat vert. Je n'arrivais pas à me rendormir. Et toi, que fais-tu ?
— Je cultive mon jardin, répond Belo.
— Je ne savais pas qu'il fallait se priver de dormir pour cultiver son jardin !
— Non, je ne me prive pas de dormir ! dit Belo. Je me lève toujours très tôt, et j'aime bien m'occuper de mon jardin.
— Un jardin, ça ne sert à rien, affirme Ratus, parce qu'il n'y a pas de plante qui donne des fromages.

Belo s'est relevé. Il regarde le rat vert et lui dit en riant :

- Il faut aussi manger des fruits et des légumes !
— Taratata ! dit le rat vert. Moi, j'adore les fromages. Mais je n'aime pas les tomates, pas les navets, pas les épinards, pas les concombres, pas les...
Le vieux chat coupe la parole à Ratus :
— Et les fraises, tu les aimes ?
Ratus hésite un peu avant de répondre.
— Oui, mais avec du sucre et beaucoup de fromage blanc.
— Alors, plante des fraisiers, dit Belo.
— Oui, mais les fraisiers ne donnent jamais de fromage blanc, fait remarquer le rat vert.
Belo éclate de rire :
— Sème de l'herbe dans ton jardin et achète une vache. La vache mangera l'herbe et te donnera du lait. Avec le lait, tu feras du fromage blanc.
— Ça, c'est une bonne idée ! dit Ratus. Mais comment fabrique-t-on le fromage blanc ?
Belo pose sa bêche. Il rentre chez lui, puis en ressort un gros livre à la main.
— Tiens, dit Belo. C'est écrit dans ce livre. (À suivre)



Les questions de Belo

- 9 Dans l'histoire, trouve trois autres mots avec ai.
- 10 Pourquoi Ratus s'est-il levé si tôt ?
- 11 Qu'est-ce que Ratus n'aime pas ?
- 12 Avec quoi Ratus mange-t-il les fraises ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 6.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 11 à 16.

Observe bien

ai
lait
j'aime

Belo et le rat vert (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus ne veut pas de légumes dans son jardin. Pourquoi ?
- Belo a prêté un livre à Ratus. Pour quoi faire ?

1 Deux jours plus tard, Ratus est assis sur son mur. Il rend le gros livre à Belo.

— J'ai lu ton livre, mais j'ai bien réfléchi : je ne veux pas de vache chez moi.

5 — Alors tu ne pourras pas fabriquer de fromage blanc ! conclut Belo.

— Si, si ! dit Ratus. J'ai une idée !

Et le rat vert explique au vieux chat :

10 — Je vais fabriquer du fromage blanc chimique. On a donné la recette à la radio. Il faut mélanger de la farine, de l'huile, 50 grammes de pneu en poudre et de la colle à papier.



15 — Tu vas t'empoisonner ! dit Belo. Je ne veux pas que tu fasses ces fromages chimiques ! C'est très dangereux.

Belo veut faire oublier à Ratus son idée de fromage chimique. Il parle de la rivière et il invite Ratus au pique-nique prévu pour le lendemain.

20 — On passera une bonne journée, dit le grand-père chat. Victor viendra avec nous.

— Ça me donne une idée ! s'écrie Ratus.

— Laquelle ? demande Belo.

Mais Ratus ne répond pas. Il ne veut pas en dire plus.

25 Dans sa tête de rat vert, il vient d'avoir une idée terrible : Victor sera demain au pique-nique... Or, le gros chien a beaucoup d'appétit et il mange n'importe quoi...

— Je vais faire goûter mes fromages chimiques à Victor, pense Ratus.

30 Et le rat vert descend de son mur. Il dit à Belo qu'il doit aller se préparer pour le pique-nique du lendemain. Puis il ajoute en ricanant :

— Je suis content d'aller pique-niquer avec Victor. Je suis sûr qu'on va bien s'amuser ! ■



Les questions de Belo

- 13 Dans l'histoire :
- trouve trois mots avec **an** ;
 - trouve trois mots avec **en**.

14 Que veut fabriquer Ratus ?

15 À qui Ratus veut-il faire goûter son fromage ?

16 Le fromage de Ratus sera-t-il bon à manger ? Pourquoi ?

Observe bien

an	en
manger	encore

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 7.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 17 à 20.

5 Le pique-nique



- 1 Marou et Mina sont prêts. Ratus porte un grand sac de sport. Belo ferme la porte de la maison. À ce moment, on entend quelqu'un crier depuis le chemin : X
- Coucou ! Attendez-moi, j'arrive.
- 5 C'est Victor. Il va pique-niquer avec ses amis.
- Ratus et Victor ne sont pas vraiment deux amis. Ratus est un peu jaloux du gros chien. Il le trouve trop fort. Victor, lui, voudrait bien que Ratus soit aussi gentil que Marou et Mina. Mais c'est impossible.
- 10 Après une heure de marche, Belo et Victor proposent de s'arrêter au bord de la rivière.
- On va pêcher une friture pour ce soir, dit le chien.
- Pendant ce temps, Ratus est allé jouer au chevalier avec un vieux cheval qui broutait dans un pré voisin.
- 15 — Je suis le chevalier vert, crie Ratus. Avec ma lance, je vais tuer les géants et les méchants.

- 17 Le rat vert réussit à monter sur le cheval. L'animal n'est pas d'accord. Il veut se débarrasser de Ratus. Il fait des ruades dans tous les sens, mais Ratus s'est accroché à son cou.



- 20 Tout à coup, le cheval prend son élan, il saute par-dessus la barrière, et part au galop.
- 25 — Youpi ! crie Ratus. Je suis le chevalier vert, je vais...
- Mais le cheval s'arrête net au bord de la rivière. Le rat vert s'envole et tombe dans l'eau froide. Comme il ne sait pas nager, Victor est obligé de plonger et de le ramener sur la terre ferme. Belo et Victor ne sont pas contents.
- 30 — Encore une de tes bêtises ! grogne le gros chien.
- On n'arrive pas à prendre un seul poisson ! dit Belo. Ce n'est pas étonnant avec tout le vacarme que tu fais !
- Comme c'est l'heure du repas, Victor oublie la sottise de Ratus et propose de manger.
- (À suivre)



Les questions de Belo

- 17 Dans l'histoire, trouve trois mots où g se prononce comme dans genou et girafe.
- 18 Où se passe le pique-nique ?
- 19 Remets ces trois phrases dans l'ordre de l'histoire.
1. Le cheval fait des ruades.
 2. Ratus monte sur le cheval.
 3. Ratus tombe dans la rivière.
- 20 Belo pêche-t-il des poissons ? Pourquoi ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 8.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 21 à 24.

Observe bien

j
g
genou
girafe

6 Le pique-nique (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus et ses amis pique-niquent au bord de la rivière. Quelle sottise Ratus a-t-il faite ?
- Qu'est-ce que Victor propose après la sottise de Ratus ?

Victor a apporté du pâté, beaucoup de saucisses, du jambon, un os et deux gros pains. Belo a apporté des pêches et des jus de fruits. Dans son sac, Ratus a des fromages, mais il ne veut pas les montrer.

— Moi, je mange ce que j'ai apporté, dit-il en mordant dans un morceau de camembert.

Le repas se passe tranquillement, jusqu'au moment où Ratus dit :

— Tu as été gentil, Victor. Pour te remercier, je vais te donner mon dernier fromage. Je voulais le manger, mais je te l'offre parce que tu m'as sauvé la vie.

Victor ne refuse jamais ce qui se mange. Il se dit qu'un petit fromage fera un bon dessert après toutes les saucisses qu'il a dévorées.

— Tiens, voilà mon fromage, dit Ratus. Bon appétit !

Ratus recule et fait semblant de regarder la rivière. En réalité, il surveille Victor. Le gros chien flaire rapidement le fromage et se le jette dans la gueule. Il mâche deux ou trois fois; puis il pousse un hurlement et recrache le fromage dans l'herbe. Il est tout rouge.

— Ce n'est pas du fromage ! hurle Victor, c'est du poison !

Ratus se sauve à toutes jambes, laissant sur le pré son sac et les restes de son repas. Belo rassure Victor :

— Ce n'est pas du poison. Je crois que Ratus a voulu te

faire goûter son nouveau fromage. C'est lui qui l'a fabriqué. C'est un fromage chimique.

Victor a grogné tout l'après-midi. Mais Belo et lui ont eu de la chance : ils ont pêché beaucoup de petits poissons. Le soir venu, ils ont mangé une bonne friture.

Le lendemain, Ratus dit à Marou :

— Je ne comprends pas comment Victor a pu attraper autant de poissons !

— Victor et Belo ont pêché avec des morceaux de ton fromage, dit Marou.

Les poissons l'ont aimé et ils sont tous venus mordre à leur hameçon.

■



Les questions de Belo

- 21** Dans l'histoire :
— trouve trois mots avec **p** ;
— trouve trois mots avec **b**.

22 Qu'est-ce que Belo a apporté pour le pique-nique ?

23 Qu'est-ce que Ratus donne à Victor ?

24 Est-ce que Victor aime le cadeau de Ratus ?

25 Qui a aimé le fromage de Ratus ?

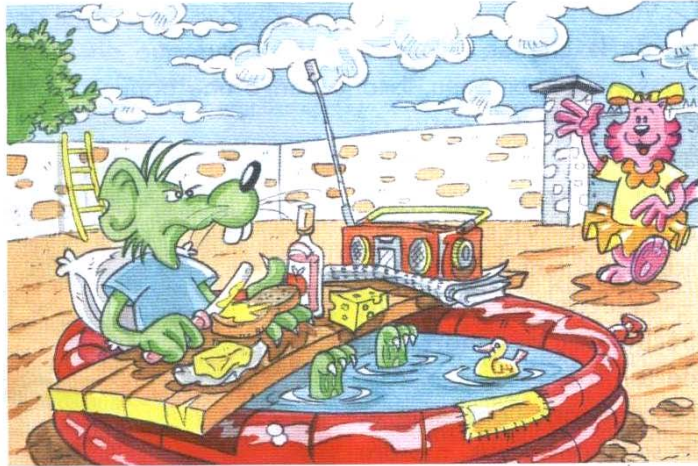
Observe bien

p **b**
repas bon

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 9.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 25 à 30.

7 Monsieur Trompette



C'est l'été. Il fait chaud. Ratus s'installe dans sa piscine gonflable. Il pose une planche devant lui. Sur cette planche, il y a un gros fromage, du pain, du beurre, de la limonade, le journal et un poste de radio. Assis dans l'eau, Ratus se prépare une grosse tartine en écoutant des chansons.

— Salut, monsieur Trompette ! dit Mina.

— Je ne suis pas une trompette, bougonne Ratus.

— Tu fais pourtant comme madame Trompette, tu déjeunes dans ton bain ! dit Mina avec un grand sourire.

— Taratata ! dit Ratus. Je ne connais pas de madame Trompette à Villeratus.

— Ce n'est pas à Villeratus, mais dans le livre que j'ai lu. Il y a une madame Trompette qui a des enfants pénibles...

— Moi, dit Ratus, j'ai des voisins pénibles qui m'empêchent de prendre mon petit déjeuner dans mon bain !

17 Mina est allée chercher le livre. Elle fait la lecture à Ratus tandis qu'il mange sa tartine.



Ce matin-là les enfants de Madame Trompette prennent leur petit déjeuner dans la cuisine. Ils s'amuse**n**t bien ! « Ils sont occupés ! se dit Madame Trompette. Je vais en profiter pour aller déjeuner tranquillement dans la salle de bain. » Elle se prépare un plateau avec du thé, des tartines beurrées, de la confiture. Elle met le journal dans sa poche et elle s'apprête à quitter la cuisine.

• elle se prépare

(À suivre)



Les questions de Belo

26 Dans l'histoire :

- trouve un mot avec **fr** ;
- trouve un mot avec **vr** ;
- trouve un mot avec **tr**.

27 Où est installé Ratus ?

28 Quel nom Mina donne-t-elle à Ratus ?

29 Que fait madame Trompette dans l'histoire que lit Mina ?

Observe bien

fr	fruit	gaufre
vr	vrai	ouvre
tr	trois	vitre

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 10.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 32 à 35.

Monsieur Trompette (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus est dans sa piscine. Que fait-il ?
- Madame Trompette s'est préparé un plateau. Pourquoi ?

— Ah, madame Trompette fait comme moi ! dit Ratus.
Mina sourit, puis elle continue sa lecture.

— Tu vas où Maman ? demande Félix.
— Dans la salle de bain,
répond Madame Trompette.
— Pourquoi tu emportes un plateau ?
demande Lola.
— Je voudrais prendre mon petit déjeuner
toute seule, dit Madame Trompette.
Tu comprends ?
Personne dans la salle de bain
pendant au moins cinq minutes !

Ratus a écouté Mina. Il prend son air grognon :

— Moi, si on me dérange dans mon bain, je me mets en
colère. Et madame Trompette, que fait-elle ?

— Je vais te lire la suite de l'histoire, dit Mina.

À ce moment-là, Marou et Belo arrivent. Ils s'approchent
de Ratus qui se met à taper dans l'eau de toutes ses
forces.

— Il est fou ! dit Marou. On ne lui a encore rien dit et il
nous arrose !

— Taratata ! dit le rat vert. Je sais que vous allez m'appeler
monsieur Trompette.

— Pourquoi ? demande Marou.

— Pour rien, na ! Je veux être tout seul, dit le rat vert.

— Tant pis pour lui, dit Belo. Partons.

Et tout le monde fait demi-tour.

— Hé ! Où allez-vous ? demande Ratus.

Personne ne veut répondre au rat vert. Mais, au
moment de partir, Mina se retourne et lui dit à voix basse :
— Victor a réussi son permis de conduire. Il veut acheter
une voiture. On va la choisir avec lui !

Ratus aimerait bien aller avec Marou et Mina. Mais il a
peur de monter dans une voiture conduite par Victor. À
cette idée, il préfère rester tranquillement
dans sa piscine gonflable.

— Moi, je reste ici ! dit-il. Je
vais lire le livre de Mina en
prenant mon bain et en buvant
de la limonade. ■



Les questions de Belo

30 Dans cette liste, trouve tous les mots
qui ont le son **o** de colère
ou le son **o** de pot.

limonade	répondre	beurre	radio
confiture	pauvre	personne	moment
pourtant	chanson	sourire	chaud
bateau	plateau	journal	voiture

31 Marou, Mina et Belo partent à la fin de l'histoire. Où vont-ils ?

32 Est-ce que Ratus part avec ses amis ?

Observe bien

o	colère
o	pot
au	auto
eau	beau

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 11.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 36 à 40.

9 Les poésies de Ratus

- 1 Ratus est assis sur son mur. Il s'est mis un grand chapeau. Il a une fleur à la bouche. Il regarde le ciel en rêvant. Il a posé un cahier sur ses genoux. De temps en temps, il écrit quelques mots en remuant les lèvres.
- 5 — Que fais-tu ? demande Mina. Tu parles tout seul ?
— J'écris une poésie, répond le rat vert. Je vais te la dire.
Ratus se lève tout droit sur le mur.
— Attention, tu vas tomber ! crie Mina.
Mais Ratus n'écoute pas. Il tousse deux fois et lit ce
- 10 qu'il a écrit.



- C'est très joli, admire la petite chatte.
- 20 — Moi, dit Marou, j'aimerais mieux partir sur un dromadaire, comme Don Pedro.

- 21 Et il récite un poème qu'il a appris à l'école :

25 *Avec ses quatre dromadaires,
Don Pedro d'Alfaroubeira
Courut le monde et l'admira.
Il fit ce que je voudrais faire
Si j'avais quatre dromadaires.*

Guillaume Apollinaire

- Je préfère mon poème, dit Ratus. Un bateau, c'est plus joli qu'un dromadaire. Mais je vais essayer quand même d'écrire un poème avec des dromadaires...
- 30 Il se met à écrire, raturant un mot, gribouillant sur son cahier et comptant sur ses doigts.
- Ça y est, j'ai fini !
Et Ratus lit, la main sur le cœur :

35 *Avec ses quatre dromadaires,
Don Ratus le joli rat vert
A traversé un grand désert.
Il est malin, il sait tout faire.*

(À suivre)



Les questions de Belo

- 33 **Dans l'histoire :**
– trouve deux mots avec **eu** ;
– trouve un mot avec **œu**.
- 34 **Où Ratus s'est-il installé pour écrire ses poèmes ?**
- 35 **Où est Ratus dans son premier poème ?**
- 36 **Où est Ratus dans le dernier poème ?**

Observe bien

eu œu
jeu sœur

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 12.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 41 à 44.

10 Les poésies de Ratus (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Que fait Ratus, debout sur son mur ?
- Marou dit un poème appris à l'école. Que fait Ratus ensuite ?

- 1 Mina dit gentiment avec un sourire :
— Je trouve que Ratus est doué. Pas autant que Guillaume Apollinaire, mais presque...
— Oui, je suis un grand poète, affirme le rat vert, très content de lui.
5 — Si on veut, dit Marou.
— Comment, si on veut ? Je vais vous lire une autre poésie. Cette fois, je l'ai écrite avec des mots inventés.



- Elle est drôle, dit Mina.
— Comment fais-tu pour inventer des mots nouveaux ?
15 demande Marou.
— C'est facile, répond le rat vert. Tu choisis une phrase et tu changes des lettres ou des syllabes de place. Quand je n'étais pas poète, je disais : « Victor est malin comme un chimpanzé ! ». Maintenant que je suis poète, je dis :
20 « Victor est machin comme un limpanzé ! ».
— Si Victor t'entendait, il serait furieux ! dit Mina.

- 22 Justement, Victor a tout entendu. Il était sur le chemin quand Ratus l'a traité de « limpanzé ».
— Je vais te montrer, moi, si je suis un « machin » ou un
25 « limpanzé » ! hurle le gros chien.
Victor est rouge de colère. Il court jusqu'au mur pour attraper Ratus. Le rat vert dégringole de son échelle et se sauve vers sa maison en chantant :



Les questions de Belo

37 Dans l'histoire :

- trouve trois mots avec **in** qui se prononce comme dans *jardin* ;
- trouve un mot avec **im** qui se prononce comme dans *impossible*.

Observe bien

in im
jardin impossible

38 Comment Ratus fait-il pour inventer des mots ?

39 Pourquoi Victor se met-il en colère ?

40 Relis le dernier poème de l'histoire. Retrouve les mots que Ratus a changés.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 13.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 45 à 50.

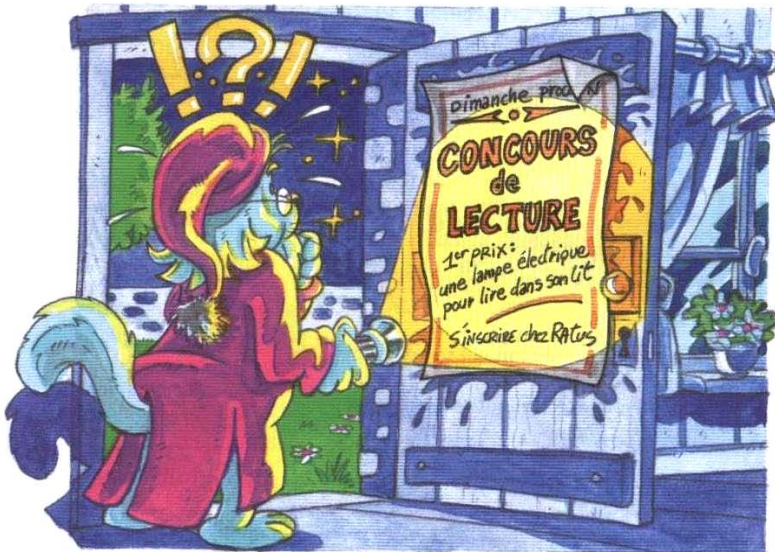
11 Les mots de Ratus

L'autre jour, Victor s'est mis en colère. Il a dit que Ratus ne savait pas lire. Le rat vert est furieux. Il s'est enfermé chez lui. Il ne répond pas quand on l'appelle.

— Pourvu qu'il ne fasse pas de bêtises ! dit Belo.

La nuit suivante, les chats sont réveillés par un bruit de pas. On dirait que quelqu'un marche dans le jardin. Vite, Belo enfile sa robe de chambre. Il descend l'escalier en courant et sort de la maison : il n'y a personne. Mais, en se retournant, le grand-père chat découvre sur sa porte une

affiche encore couverte de colle fraîche.



Le jour du concours est arrivé. Tout le monde s'est inscrit, même Victor. Ratus dit :

— Moi, j'organise le concours, alors je ne peux pas m'inscrire. Je ne peux pas être arbitre et joueur. C'est la règle.

Et Ratus sort une grande feuille sur laquelle il a tapé des mots en colonnes. Il explique :

— Ce sont des mots très difficiles à lire et à comprendre. Comme ça, on ne peut pas les deviner ! Il faut les lire à haute voix. On compte une faute chaque fois qu'on se trompe. Si on se trompe dix fois, on est éliminé. C'est celui qui se trompe le moins souvent qui a gagné. Tout le monde a compris ?

— C'est facile, dit Victor. Je vais gagner à tous les coups.

— Voici les mots, dit Ratus.

Et le concours commence.

cataplasme	éclipse	crispation	1
conservation	prospectus	spirale	2
perspicace	spasme	incruster	3
s'abstenir	luxueux	scrupule	4
submersible	exactitude	spectre	5
sextuplé	infarctus	scoliose	6
extirper	spéléologue	presbytère	7
abstention	exclure	adjudication	8

(À suivre)



Les questions de Belo

41 Pourquoi Ratus a-t-il décidé d'organiser un concours de lecture ?

42 Quelle est la phrase du livre ? (lignes 20 et 21)

1. C'est celui qui se trompe le plus souvent qui a gagné.
2. C'est celui qui se trompe le moins souvent qui a gagné.
3. C'est celui qui se trompe souvent qui a gagné.

43 Que penses-tu des mots que Ratus a choisis ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 14.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 51 à 55.

12 Les mots de Ratus (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus a organisé un concours de lecture. Que doivent faire les concurrents ?
- Qui participe au concours de lecture ?

1 Le concours est terminé. Tout le monde a lu les mots. Victor est éliminé : il a fait douze fautes ! Mina est première avec une faute, suivie de Capra, la fille du marchand de fromages, qui a fait deux fautes. Marou est troisième avec six fautes.

5 Le rat vert est bien embarrassé. Il est heureux que Mina ait gagné, mais la fille du marchand de fromages, c'est tout de même quelqu'un d'important ! Si Capra perdait, ses parents feraient peut-être toutes sortes de misères au rat vert : ils ne lui choisiraient peut-être plus les bons fromages coulants qu'il aime tant ; ils ne lui couperaient peut-être plus des tranches du joli fromage doré qui a des trous bien ronds.

10 Finalement, Ratus décide d'offrir deux premiers prix. Ça lui coûtera une lampe électrique de plus, mais ce n'est pas grave. Le rat vert annonce :

— Il y a deux gagnantes : Mina et Capra.

Tout le monde applaudit et félicite les lauréates.

— Fêtons cela, dit Belo qui arrive avec un énorme gâteau. Passons tous à table !



- 20 Victor s'approche du rat vert. Il n'est pas content.
— Il est bête, ton concours ! proteste le chien. Ça n'a pas de sens de lire des mots tout seuls ! Ce n'est pas de la lecture.
Ratus regarde Victor avec un drôle de sourire :
— Alors, si j'écris « beau, musclé, intelligent » sur une feuille
25 de papier et que j'accroche la feuille dans ton dos, on ne peut pas lire les mots ?
— Euh... si, admet Victor.
— Et ça n'a pas de sens ? continue le rat vert.
— Si, c'est même très juste, dit Victor. Mais quand même,
30 lire des mots, ce n'est pas de la vraie lecture.
— Peut-être, dit Ratus, mais Mina est très forte : elle lit bien les mots difficiles et elle lit trois livres par semaine !
— Moi aussi, je lis beaucoup, dit le chien. Tous les matins, je lis les gros titres du journal. Je lis aussi tous les articles de sport.
35 Et Victor va s'asseoir en grognant devant sa tranche de gâteau. ■



Les questions de Belo

44 Dans l'histoire :

— trouve trois mots avec **oi**.

45 Pourquoi Ratus a-t-il aussi voulu faire gagner Capra ?

46 Pourquoi Victor dit-il que le concours est bête ?

47 Ratus dit que Mina est très forte en lecture. À quoi le voit-il ?

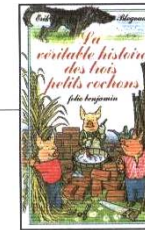
Observe bien

oi
troisième

13 Les trois petits cochons



- 1 Ce soir-là, Ratus a invité Marou et Mina chez lui.
— Si on chantait des chansons ? propose le rat vert.
Nos trois amis se mettent à chanter. Voilà que la troisième
chanson parle du loup... Elle dit : « Si le loup y était, il nous
5 mangerait, mais comme il n'y est pas, il n' nous mangera pas ! »
— Moi, je n'ai pas peur du loup ! dit Ratus.
— Mais il n'y a pas de loups dans les villes, dit Marou.
— Le loup est méchant seulement quand il a faim, ajoute Mina.
— Est-ce que vous connaissez la véritable histoire des trois
10 petits cochons ? demande Ratus.
— Oui, répond Mina. C'est l'histoire d'un petit cochon qui
construit une maison très solide. Alors ses deux frères
peuvent s'abriter chez lui. Et le loup ne les mange pas !
— Ce n'est pas ça du tout, dit Ratus. La véritable histoire
15 est terrible. Ma grand-mère me la racontait quand j'étais
petit. Chaque fois, je pleurais tellement c'est triste.
Le rat vert va chercher un petit livre. Il revient s'asseoir à
côté de Mina. Dehors, le vent souffle très fort. Ratus lit :

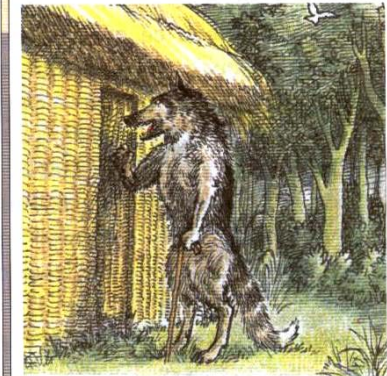
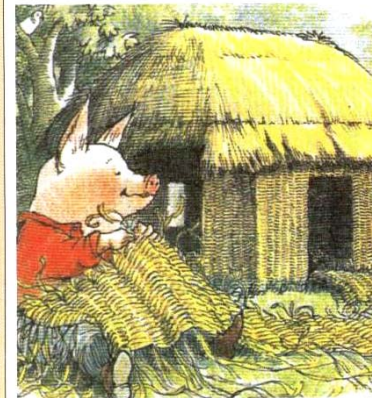


20 **I**l y avait une fois trois petits
cochonnetts qui s'en allèrent chercher
fortune par le monde.

Le premier rencontra un homme
qui portait une botte de paille, et
il lui dit :

25 — Bonhomme, donne-moi cette
paille pour me bâtir une maison.

L'homme lui donna la paille, et
le petit cochonnet se bâtit une
maison avec.



30 Bientôt après le loup arriva, et,
frappant à la porte, il s'écria :

— Petit cochonnet, petit
cochonnet, laisse-moi entrer.

Mais le cochonnet répondit :

35 — Non, non, par la barbiche
de mon petit menton.

Alors le loup répliqua :

40 — Eh bien ! je soufflerai, et je
gronderai, et j'écraserai ta
maison.

De sorte qu'il souffla et qu'il
gronda, et il écrasa la maison,
et mangea le premier petit
cochonnet.

- 45 — C'est affreux, dit Mina. Dans la véritable histoire, le premier petit cochon a donc été mangé par le loup ?
 — Eh oui ! dit Ratus.
 — Et le deuxième petit cochon ? A-t-il été mangé par le loup, lui aussi ? demande Marou.
 50 — Si tu veux le savoir, dit Ratus, tu n'as qu'à lire l'histoire ! Moi, j'ai retenu ce qui est important. Ma grand-mère me le disait toujours : si tu ne veux pas te faire manger par le loup, construis-toi une maison très solide.
 Marou et Mina regardent autour d'eux la maison de Ratus.
 55 On y est à l'abri des orages et des loups.
 — Et c'est aussi pour cette raison que ton jardin est entouré d'un grand mur ? demande Mina.
 — Et c'est à cause du loup que ton portail a des piques pointues ? ajoute Marou.
 60 — Oui, dit Ratus. Et ça marche. Le loup n'ose pas venir chez moi !

(À suivre)



Les questions de Belo

48 Dans l'histoire :

- trouve un mot avec **pl** ;
- trouve un mot avec **bl** ;
- trouve un mot avec **fl**.

49 Vrai ou faux ?

1. Ratus a invité Marou et Mina le soir.
2. Victor est venu lire une histoire à Marou.
3. Dehors, il y a beaucoup de vent.
4. La maison de Ratus n'est pas solide.

50 La véritable histoire des trois petits cochons est-elle drôle ?

51 Dans le livre que lit Ratus, qu'arrive-t-il au premier petit cochon ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 16.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 62 à 67.

14 Les trois petits cochons (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus a lu une histoire à Mina. Laquelle ?
- Ratus a entouré son jardin d'un grand mur. Pourquoi ?

1 Marou et Mina ne sont pas très rassurés. Comme il fait nuit, ils vont devoir rentrer chez eux dans le noir. Heureusement, voilà Victor et Belo.

— La soirée s'est bien passée ? demande Belo.

5 — Ratus nous a raconté la véritable histoire du loup et des petits cochons, répond Mina.

— En parlant de loup, dit Victor, je crois bien qu'il y en a un sur le toit de ta maison.

10 Je l'ai vu. Il regardait dans la cheminée. On aurait dit qu'il voulait entrer.



Le rat vert a peur, mais il n'ose pas le dire.

15 — Mets tes fromages dans la cheminée ! continue Victor. Je suis sûr que l'odeur fera fuir le loup ! Ah ! ah ! ah !

Tout le monde s'en va. Marou et Mina souhaitent une bonne nuit à Ratus. Belo le rassure gentiment. Il lui dit que les histoires de loup, ça n'existe que dans les livres ou au cinéma.

20 Cette nuit-là, Ratus dort très mal. Chaque fois qu'il entend le souffle du vent, il imagine un loup assis sur son toit, en train de hurler à la lune. De temps en temps, il se réveille et grogne :

— Un grand méchant loup, ça n'existe pas ! Mais un grand méchant loup qui voudrait manger mes fromages, ça pourrait bien exister...

25 Le lendemain matin, le vent s'est calmé. Ratus sort dans son jardin et grimpe sur son mur car il a entendu ses amis.

— Alors, qu'as-tu fait du loup qui était sur ton toit hier ? demande Marou en riant.

30 — Il est tombé dans la cheminée et je l'ai mangé à mon petit déjeuner, répond Ratus d'un ton très sérieux.

Et le rat vert saute de son mur et court dans sa cuisine. Il en ramène un bel os de bœuf, avec encore un peu de viande autour.

35 — J'ai gardé un os du loup pour vous prouver que je dis la vérité, dit Ratus.

Marou et Mina en restent bouche bée. Ils ne savaient pas que leur voisin était si courageux. Mais, à ce moment-là, Victor arrive sur le chemin. Il reconnaît l'os qu'il avait acheté chez le boucher et qui a disparu de son panier.

40 — Mon os ! crie le chien. Au voleur ! C'est mon os !

— Mais non, c'est un os du loup que Ratus a mangé ce matin, dit Mina.

45 Le rat vert laisse vite tomber l'os de Victor et se sauve chez lui à toutes jambes ! ■



Les questions de Belo

52 Dans l'histoire, trouve deux mots qui commencent par la lettre **h**.

53 Qui a vu un loup sur le toit de la maison de Ratus ?

54 Y a-t-il vraiment un loup sur le toit de la maison de Ratus ?

55 À la fin de l'histoire, Ratus montre un os. Est-ce un os de loup ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 17.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 68 à 72.

15 Ratus poète

1 Ratus est revenu sur son mur avec ses habits de poète. Il parle tout seul. Parfois, il écrit dans son cahier avec un crayon décoré d'une plume de pie. Il a l'air de beaucoup réfléchir. Mina est occupée à lire.

5 — Que fais-tu ? demande la petite chatte.

— J'écris un grand poème, dit le rat vert. Il est beau.

— Tu me le lis ? demande Mina.

— Si tu veux, dit Ratus. Je l'ai justement écrit pour toi. Je crois qu'il te plaira beaucoup.



Dame souris trotte
Vers la maison de Mina,
Dame souris trotte,
Danse la polka.

C'est Mina qui passe,
Ruban jaune en ses cheveux,
C'est Mina qui passe,
Ratus fait un vœu !

Dame souris trotte
Sur la table du rat vert,
Dame souris trotte,
Mange le dessert!

RATUS

22 — Ton poème est très joli, dit Mina. Tu es vraiment un grand poète.

Le rat vert est très fier. Il explique :

25 — Un jour, mes poèmes seront dans les livres. Les enfants les apprendront à l'école...

- 27 — Ça m'étonnerait ! dit Marou qui arrive. Ce n'est pas parce que tu mets des habits de poète que tu es un grand poète.
Ratus essaie de protester, mais Marou ne le laisse pas
- 30 parler. Il crie presque :
— Je dirais même que tu es un faux poète !
— Ça alors ! s'étrangle Ratus.
Mina est très étonnée.
— Pourquoi dis-tu cela ? Tu es méchant !
- 35 — Ratus se moque de nous ! J'ai tout entendu.
Sur son mur, Ratus a repris son crayon et son cahier. Il fait semblant de continuer son poème.
— Tu vas voir ! dit Marou.
Il rentre dans la maison et en ressort deux minutes plus
- 40 tard, un petit livre blanc à la main. Le rat vert s'arrête d'écrire, le sourcil froncé. Il n'a pas l'air content.

(À suivre)



Les questions de Belo

56 Dans l'histoire :

- trouve deux mots avec **cr** ;
- trouve un mot avec **gr**.

57 Écris le contraire de ces mots :

- | | |
|------------|------------|
| 1. méchant | 3. rentrer |
| 2. triste | 4. joli |

58 Pour qui Ratus a-t-il écrit son poème ?

59 Que fait la souris à la fin du poème de Ratus ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 18.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 73 à 79.

16 Ratus poète (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus a écrit un poème. Mina trouve-t-elle ce poème joli ?
- Marou rentre chez lui. Qu'est-il allé chercher ?

- J'ai un livre de poèmes et de comptines, dit Marou. Je vais vous lire une poésie qui s'y trouve. Elle a été écrite par un vrai poète qui s'appelait Paul Verlaine.



Impression fausse

Dame souris trotte
Noire dans le gris du soir,
Dame souris trotte
Grise dans le noir.
Un nuage passe,
Il fait noir comme en un four,
Un nuage passe
Tiens, le petit jour !
.
Dame souris trotte,
Rose dans les rayons bleus,
Dame souris trotte ;
Debout, paresseux !

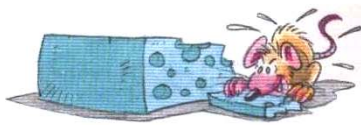
Paul Verlaine

- Alors, Ratus le copieur, tu ne trouves pas que cette poésie ressemble beaucoup à ton poème ?

20 Sur son mur, le rat vert est très gêné.

- Je n'ai pas copié, dit-il. J'ai juste corrigé. Les couleurs étaient un peu tristes : il y avait trop de gris et de noir au début. Moi, j'ai repeint le poème : j'ai ajouté du jaune et du vert. Avec le rose de Mina, c'est bien plus joli !

- 25 — Oui, mais il y avait du bleu dans le poème, dit Marou. Tu l'as enlevé.
 — Mais non ! dit le rat vert. Il y a du bleu dans mon poème parce que le dessert, c'est du fromage bleu !
- 30 — Moi, dit Mina, j'ai appris un poème de Paul Fort avec des couleurs. Je vais vous réciter le début :



Le vent a fait le tour du monde, a cueilli toutes les fleurs de Chine, des roses, des mauves, des blondes, des grises.
 Le jour, la nuit, voici le vent pour tout le monde.

35 Le vent a fait le tour du monde, a cueilli toutes les feuilles en France, des brunes, des vertes, des bleues, des blanches.
 La nuit, le jour, voici le vent pour tout le monde.

— Il est joli, dit Ratus. Je vais l'apprendre. ■



Les questions de Belo

60 Dans cette liste, trouve tous les mots où tu entends le son **in** (qui est dans **jardin, main et repeint**).

peinture	semaine	bain	viens
train	devine	freinage	minute
chien	demain	malin	peine
viande	frein	comptine	ceinture

61 Pourquoi Marou appelle-t-il le rat vert : « Ratus le copieur » ?

62 Dans le poème que lit Marou, quelle est la couleur de la souris le matin ?

63 Quelles couleurs trouve-t-on dans le poème que dit Mina ?

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 19.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 80 à 84.

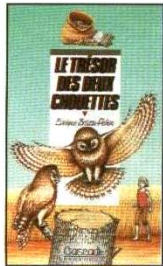
17 Le dragon qui crachait du feu



1 Mina est couchée dans l'herbe. Elle vient de lire une histoire. Ratus est sur son mur. Il la regarde fermer son livre. Il lui demande :



- 5 — Tu l'as aimé, ce livre ?
 — Oh oui ! répond Mina. C'est un conte.
 — Un compte avec des opérations ? demande Ratus.
 — Non, un conte qu'on raconte, une histoire, précise Mina.
 — Et il y a des sorcières dans ce conte ? demande encore Ratus.
 10 — Non, dit Mina. C'est l'histoire de deux frères.
 Le rat vert baisse la tête. Il se met à battre des jambes et donne des coups de talon contre le mur. Il bougonne :
 — Je n'ai pas de frères, alors ça ne m'intéresse pas !
 — Il y a aussi deux chouettes, une vache, un lutin...
 15 — Ça ne m'intéresse pas, continue de bougonner Ratus.
 — Il y a un trésor...
 À ces mots, Ratus redresse la tête.
 — Ah ! C'est déjà plus intéressant...
 — Et au début, il y a une tortue verte, dit Mina.
 20 — Une tortue verte ? Tu dis bien « verte » ? demande le rat vert.
 — Oui, et il y a même un dragon qui attaque l'un des deux frères, ajoute Mina.
 — Lis-moi ce passage, demande Ratus en tapant des mains. Je parie que le dragon va manger le garçon...



Mathieu sautait d'un côté et de l'autre pour éviter les flammes, et, s'adressant à l'énorme monstre :

– Oh ! dragon ! Pourquoi m'attaques-tu ?
Le dragon fut si surpris qu'il en oublia de cracher du feu et resta la gueule ouverte.



– Ça alors, gronda-t-il, quelqu'un qui me parle !...

Il réfléchit.

– Personne ne m'a jamais parlé !

Mathieu intervient :

– Personne ne t'a jamais parlé parce que tu craches du feu dès qu'on approche... et il ne reste plus qu'à se sauver.

– C'est vrai... dit le dragon d'un air songeur.

Puis, reprenant ses esprits :

– C'est vrai que je dois cracher du feu !

Et regardant Mathieu d'un air féroce, il recommença à lui lancer ses flammes.

– Pourquoi fais-tu cela ? hurla Mathieu en courant.

– Ce sont les ordres, gronda le dragon.

– Les ordres de qui ?

• il se mit à parler

• très méchant

Là, le dragon fut embêté. Il se mit à réfléchir. C'était vrai, au fond, c'étaient les ordres de qui ?

– Je n'en sais rien, admit-il. Mais les ordres sont les ordres !

– Et pourquoi t'a-t-on donné ces ordres ?

Le dragon prit un air pensif et se gratta la tête.

– Je n'en sais rien !

– Si tu n'en sais rien, pourquoi obéis-tu ?

Le dragon commençait à être ennuyé. Sa mère lui avait bien appris que les ordres étaient de cracher du feu, mais pourquoi ? Il était embêtant, ce gamin, avec ses questions !

• il admit, il fut d'accord

• Il pensa, il réfléchit

(À suivre)



Les questions de Belo

64 Dans l'histoire de Mathieu, trouve trois mots où **g** se prononce comme dans **dragon**.

65 Au début, Ratus a-t-il envie d'écouter le conte de Mina ?

66 Quels animaux y a-t-il dans l'histoire que lit Mina ?

67 Vrai ou faux ?

1. Ratus aime bien les histoires de dragons.
2. Le dragon crache du feu quand on s'approche de lui.
3. Le garçon de l'histoire s'appelle Mathias.
4. Le dragon dit qu'il obéit à des ordres.

Observe bien

gu g
la gueule du dragon

18 Le dragon qui crachait du feu (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Mina lit une histoire à Ratus. Que raconte cette histoire ?

1 Quand Mina referme son livre, le rat vert est songeur :
— Il est bête, ce dragon ! Il obéit et il ne sait pas pourquoi.
Moi, quand j'étais petit, je n'obéissais pas et je savais pourquoi.
— Alors, tu n'as jamais obéi à tes parents ? demande Mina.

5 — Si, quand ils me disaient de manger mon fromage pour
devenir grand, fort, beau et malin, répond Ratus. Alors,
maintenant je suis grand, fort, beau et malin.
— Et si tu étais un dragon vert, est-ce que tu lancerais des
flammes sur tout le monde ? demande Mina.

10 — Non, pas sur toi, Mina. Ni sur Marou, ajoute Ratus. Mais
si j'étais un dragon vert qui
crache des flammes, je ferais
peur à Victor. Je serais plus
fort que lui !
15 À ce moment, Victor entre
dans le jardin de Belo.
— Bonjour tout le monde !
dit le gros chien. Je suis venu
vous montrer mon nouveau tour. C'est un vieux chien de
cirque de mes amis qui me l'a appris.

20 Victor est aussitôt entouré. Seul Ratus reste sur son mur,
à distance.
— Attention ! Écartez-vous ! crie le chien. Je suis Victor le
dragon de feu !

25 Et voilà que Victor crache une longue flamme. Et il
recommence. Il a appris à cracher du feu, comme les dragons.
Ratus dégringole de son mur et court s'enfermer chez lui.



- Tu as fait peur à Ratus, dit Mina. Je venais juste de lui lire
une histoire de dragon.
- 30 — J'avais tout entendu, dit Victor en riant. Je voulais lui faire
une bonne farce, parce qu'il m'en fait souvent, lui. Chacun
son tour ! ■



Les questions de Belo

68 Un même son correspond
à toutes ces lettres en gras. →
Lequel ?

Observe bien

c féroce	s histoire
c cirque	ss assis
ç leçon	t opération

69 Quand Ratus obéissait-il à ses parents ?

70 À qui Ratus voudrait-il faire peur ?

71 Pourquoi Ratus court-il s'enfermer chez lui à la fin de l'histoire ?

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 21.

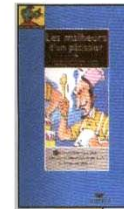
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 91 à 96.

Une histoire de gourmands



- 1 Marou, Ratus et Mina sont dans le jardin de Belo. Marou dessine. Ratus répare son baladeur qui est tombé du mur. Mina vient de fermer le livre qu'elle lisait. Elle regarde Ratus. Le rat vert est très absorbé par son travail.
- 5 — Je viens de lire l'histoire de Laurette, lui dit-elle.
 — Qui est Laurette ? demande Ratus sans lever le nez.
 — C'est une petite souris...
 — Une souris verte ? coupe Ratus.
 — Non, une souris grise, précise Mina.
- 10 — Alors ce n'est pas intéressant, dit Ratus. Moi, je n'aime que les souris vertes.
 Le rat vert continue sa réparation. Il se met le casque sur les oreilles pour vérifier son appareil.
 — Oui, mais c'est une souris gourmande ! crie Mina pour se faire entendre.
- 15 Ratus enlève ses écouteurs :
 — Ça, c'est bien, dit-il. Elle aime le fromage ?
 — Oui, répond Mina. Mais elle a trouvé mieux que des fromages. Elle est entrée dans une pâtisserie. Elle a mangé des croissants et elle a fait tomber des boîtes de chocolat.
- 20

Ratus pose son matériel. Marou s'arrête de dessiner. Ils écoutent Mina qui commence à lire :



Le patron, alors, se tourna vers la porte de l'arrière-cuisine. D'une voix puissante, il appela :

— Viens ici, chat Ramina !

Lé chat ne lui répondit pas. Il lapait la crème aux noix. Du coup, son maître se fâcha.

— Ce chat ! Ce chat ! Vraiment, il ne manquait que ça !

Il le prit par la peau du cou en le traitant d'affreux matou, puis le lança sur le carrelage, saisi d'une folle crise de rage.

— Sapristi ! La prendras-tu cette souris ?

Mais les chats, comme vous le savez, sont des bêtes pleines de dignité qui détestent être bousculées.

Ramina, donc, ne broncha pas. Puis, pour bien montrer à son maître qu'il ne lui obéirait pas, il se planta sur son derrière, se passa une patte sur l'oreille et commença une grande toilette.

• il buvait à coups de langue

• pleines de fierté
 • qui n'aiment pas

• il ne dit rien

(À suivre)



Les questions de Belo

72

Dans l'histoire :

- trouve deux mots où **c** se prononce comme dans *cou* ;
- trouve deux mots avec **qu**.

Observe bien

c	qu
cou	qui

73

Qui est Laurette ?

74

Qu'a fait Laurette dans la pâtisserie ?

75

Qu'est-ce que le pâtissier demande à son chat ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 22.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 97 à 101.

20 Une histoire de gourmands (fin) —

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• Dans l'histoire que lit Mina, Ramina n'obéit pas à son maître.
Que fait ce chat ?

- Quel drôle de chat ! dit Ratus. Est-ce qu'il va attraper Laurette ?
— Écoute la suite, répond Mina.

5 La souris, tout de même inquiète, se préparait à disparaître. Le chat lui fit un signe de tête, puis, calmement, il se leva et s'en alla, à petits pas, lécher par terre du chocolat.

10 Quand il eut bien tout nettoyé, il fila vers la souricette et s'installa à côté d'elle tout près d'un plat de tartelettes.

De l'œil, il les lui désigna.
« Goûte-les. Tu aimeras ça. C'est des pommes et de l'ananas. »

15 Les clients n'en revenaient pas. Ils répétaient, hochant la tête :
— Oh ! là là ! Quel drôle de chat. C'est vraiment une curieuse bête !

20 Le chat ne les entendait pas. Il se gavait de tartelettes qu'il partageait avec Laurette. Le pâtissier, fou de colère, jura qu'il le mettrait en miettes.

— Ça me rappelle une histoire, dit Ratus. Un jour, je suis allé avec ma grand-mère acheter un gâteau au fromage. J'étais tout petit. Il y avait un gros chien de garde dans le magasin. Le chien a voulu me mordre parce que je lui avais marché sur la queue...

- 25 — Tu lui avais sans doute fait mal ! dit Mina.
Ratus hausse les épaules. Puis il ajoute :

- 27 — C'était bien fait pour lui. Il était vilain et méchant et il mordait les enfants !
— Et le chien ne t'a pas mordu ? demande Marou.
30 — Non, répond le rat vert. Pour le calmer, ma grand-mère a vite renversé un plateau de tartes au jambon en disant :
« Voilà pour le bon toutou, qu'il mange, qu'il mange tout ! »
Et le chien a tout mangé au lieu de me mordre.
— Le marchand ne devait pas être content ! dit Marou.
35 — Moi, j'étais bien content, répond Ratus, et ma grand-mère aussi. Le lendemain, quand on est retournés dans le magasin, le chien nous a reconnus. Il est allé s'asseoir sous le plateau de tartes au jambon pour que ma grand-mère le fasse tomber !
— Et ta grand-mère a fait tomber le plateau ? demande Marou.
40 — Oui, mais comme le chien s'était mis dessous, il l'a reçu sur la tête ! Depuis ce jour, on a changé de marchand de fromages. ■



Les questions de Belo

- 76 Dans l'histoire, trouve deux mots avec **gn**.
- 77 Le chat Ramina a-t-il mangé Laurette ?
- 78 Pourquoi le chien avait-il voulu mordre Ratus ?
- 79 Pourquoi Mamie Ratus a-t-elle changé de marchand de fromages ?

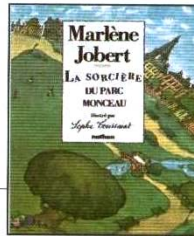
Observe bien

gn
une ligne

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 23.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 102 à 107.

21 La sorcière

- 1 Mina montre à Ratus le dernier livre qu'elle a lu.
— Il a été écrit par une actrice : Marlène Jobert.
Le rat vert réfléchit un instant.
— Je l'ai vue jouer dans un film qui raconte l'histoire d'un monsieur qui ne veut plus travailler ! J'ai bien aimé ce film.
5 Et elle joue bien ! Est-ce que je pourrai lire son livre ?
— Tiens, dit Mina, je te le prête. C'est l'histoire d'une sorcière aux cheveux verts...
— Ah ! je vais sûrement aimer, dit Ratus.



10 **E**n plein Paris, dans le parc Monceau, toujours sous le même chêne, une vieille femme dormait... Jusque-là rien d'extraordinaire... De loin, on était tout de même un peu surpris par la couleur de ses cheveux : ils étaient verts et en broussaille. De près, cette petite vieille était plutôt mignonne,
15 un peu chiffonnée, c'est vrai, mais l'air assez sympathique. Pourtant... un bruit bizarre sortait de ses lèvres violettes. Une sorte de ronflement très grave suivi d'un sifflement très aigu. Quelque chose comme : Rrroooh... Pchuiuiui...
Les sorcières n'existent pas, chacun sait cela. Pourtant
20 curieusement, tous les enfants ici appelaient cette vieille dame "la sorcière du parc Monceau". Certains d'entre eux évitaient de l'approcher, surtout quand elle dormait. Ils racontaient que c'était dans son sommeil qu'elle distribuait des mauvais sorts, et qu'elle ne pouvait pas s'en empêcher.

• emmêlés
et touffus
• un peu
ridée

- 25 Ratus s'est arrêté de lire. Il rêve tout haut :
— Quand j'étais petit, ma grand-mère ronflait encore plus fort que la sorcière !
— Ta grand-mère était aussi une sorcière ? demande Mina.
— Non, dit Ratus. Mais elle en connaissait une qui avait le nez tout rouge et qui nous disait toujours des méchancetés.
30 Ma grand-mère m'a raconté que cette sorcière est venue me voir le jour de ma naissance. Quand elle m'a vu qui criait dans mon berceau bleu, elle a dit que plus tard, quand je serais grand, je deviendrais tout vert.
35 — Moi, je ne crois pas aux sorcières ! dit Marou qui arrive.
— Tu verras, dit Mina, la sorcière de l'histoire n'est pas méchante. Mais à cause d'elle, il arrive une drôle d'histoire à un petit garçon et à une coccinelle...

40 Un bel après-midi d'octobre, le petit Marc et ses copains jouaient au foot dans le parc. Les feuilles commençaient à roussir, mais il faisait encore très doux.
La vieille dame s'était mise à l'ombre comme d'habitude, et comme d'habitude, elle ronflait... Rrroooh... Pchuiuiui...
45 Une jolie coccinelle se posa sur un brin d'herbe tout près d'elle... Alors dans un énorme ronflement grave... Rrroooh... la petite vieille aspira les sept points noirs de la coccinelle !
Se sentant soudain toute nue, celle-ci s'envola, horrifiée...
50 Ce fut précisément à cet instant que Marc se trouva presque nez à nez avec l'étrange vieille femme. Il poursuivait son ballon qui avait roulé jusque-là. Il était pressé de le récupérer pour retourner jouer.
Mais il se pencha tout de même doucement pour le ramasser, tout doucement pour ne pas réveiller la dormeuse...

• elle avala

• très
effrayée,
épouvantée
• juste

55

C'est en se relevant qu'il vit sept petits points noirs sortir de la bouche de la ronfleuse et foncer sur lui dans un Pchuiuiui...

Il s'essuya vite le visage, et courut rejoindre ses copains.

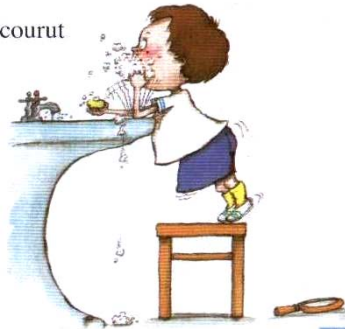
60

Ils éclatèrent tous de rire quand il les retrouva.

Marc ne comprit pas pourquoi... Une fois rentré chez lui, il découvrit

65

dans un miroir les sept points noirs restés collés sur sa frimousse.



* son visage d'enfant

(À suivre)



Les questions de Belo

80 Lis ces mots. Retrouve les trois qui sont dans l'histoire, page 46.

broussaille	médaille	maillot	bataille
maille	oreille	vieille	sommeil
soleil	veille	portail	travail

81 Vrai ou faux ?

1. Le livre que lit Ratus a été écrit par une actrice.
2. C'est l'histoire d'une coccinelle qui se transforme en sorcière.
3. Une sorcière avait dit que Ratus deviendrait un chat.
4. Marou ne croit pas aux sorcières.

82 Dis ce que la petite vieille a fait à la coccinelle.

83 Que découvre Marc en se regardant dans un miroir ?

Observe bien

a	è
a.il	e.il
a.ill	e.ill
travailler	réveiller

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 24

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 108 à 114.

22 La sorcière (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Dans le livre de Mina, il y a une vieille femme. Qui est-ce ?
- Qu'arrive-t-il à Marc dans cette histoire ?

1 Ratus est descendu de son mur. Il est rentré chez lui. De la fenêtre de sa chambre, il explique à Mina et à Marou.
— Je préfère lire chez moi, sur mon lit. On ne sait jamais, si une sorcière passait dans le jardin...



— Tu as peur des sorcières ? demande Mina.
— Moi ? Pas du tout ! ment le rat vert. Mais on ne sait jamais. La sorcière du livre, c'est une sorcière à coccinelle. Mais on voit parfois des sorcières sur un manche à balai.
— La sorcière du livre n'est pas méchante, dit Mina.

Ratus hoche la tête. Il veut bien croire sa petite voisine, mais il n'est pas rassuré par ces histoires de sorcières.
— Peut-être, dit le rat vert. Mais on m'a toujours dit que les sorcières à balai sont très dangereuses !

— Il y a aussi des sorcières à cactus, dit Marou.



Ratus fronce les sourcils.

— Qu'est-ce que c'est, une sorcière à cactus ?

— C'est une sorcière qui aspire tous les piquants d'un cactus. Après, elle te les souffle dessus et tu es transformé en hérisson !

Ratus regarde d'un œil noir le cactus de son jardin.

— J'aurais dû planter des marguerites, dit le rat vert.

— Ça n'aurait pas changé grand-chose, dit Marou. Une sorcière

26 à marguerites peut aspirer tous les pétales. Si elle te les souffle dessus, tu deviens un rat vert avec des pétales.



30 Et Marou se met à rire. Ratus ferme tous les volets de sa maison. Il allume sa lampe de chevet et continue sa lecture dans son lit, en grignotant un morceau de fromage.
— J'ai tout fermé, pense-t-il, rassuré. Les sorcières ne peuvent pas entrer.

35 Et le rat vert se laisse emporter par l'histoire du petit Marc. ■



Les questions de Belo

- 84 **Cherche, dans l'histoire :**
— un mot avec **an** qui se prononce (an) ;
— un mot avec **am** qui se prononce (an).

Observe bien

an	manche
am	chambre

- 85 **Où est Ratus quand il parle à Marou et à Mina ?**
86 **La sorcière du livre de Mina est-elle méchante ?**
87 **De quelles sortes de sorcières Marou parle-t-il ?**
88 **Crois-tu aux sorcières ? Explique pourquoi.**

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 25.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 115 à 120.

23 Le chapeau du poète

- 1 Ratus est assis sur son mur avec sa tenue de poète. Il a mis son joli chapeau. Il parle tout seul et fait de grands gestes, puis il plonge tout à coup le museau dans son cahier. Il écrit, il rature, il gomme, il mouille son doigt pour tourner
5 les pages. Marou et Mina l'observent sans rien dire.
— J'ai fini ! dit le rat vert en détachant une feuille. Je vais vous lire ce que j'ai écrit. Écoutez :



Extrait du poème « La fourmi », Robert Desnos ; *Chantefables et Chantefeurs*. © Librairie Gründ.

- menteur ! crie Marou. Ce n'est pas toi qui as écrit ce poème.
20 — Ça, c'est vrai, dit Mina. C'est un poème de Robert Desnos.
— Tu triches, tu triches ! crie Marou.
Le rat vert saute de son mur. Il est furieux.
— Mais laissez-moi finir ! Ce n'est pas moi qui ai écrit le début du poème. Mais la fin est de moi. Parole de rat vert !

- 25 Marou et Mina sont très étonnés.
 — Ça ne se fait pas ! dit Mina.
 — Si, si ! dit Ratus. Les poètes ont le droit de continuer la poésie écrite par quelqu'un d'autre. Alors, pourquoi pas moi ?
 Et Ratus reprend sa lecture :



30 Un gros rat vert de cent kilos
 Avec au cou quatre grelots
 Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
 Un chien Victor qui cabriole
 au premier rang de son école
 35 Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
 Deux jolis chats en plein hiver
 Sur la moto de leur grand-père
 Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
 Eh ! Pourquoi pas ?

(À suivre)



Les questions de Belo

- 89 Où Ratus s'est-il installé pour écrire ses poèmes ?
 90 Est-ce Ratus qui a écrit la première partie du poème ?
 91 Fais comme Ratus : essaie de continuer le poème de Robert Desnos.

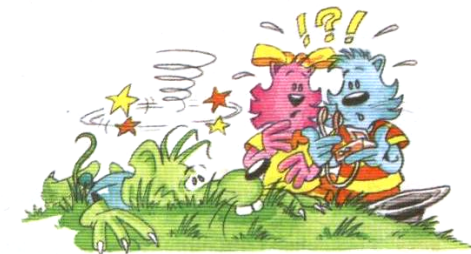
Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 26.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 121 à 126.

24 Le chapeau du poète (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

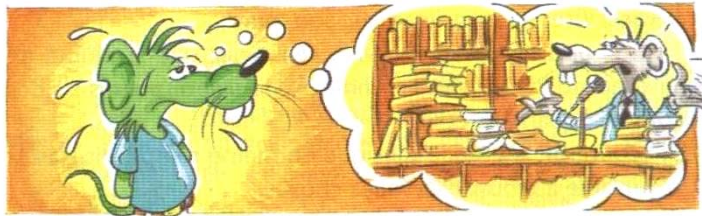
- Ratus lit deux poèmes à ses amis. Quel est celui qui a été écrit par un vrai poète ?

- 1 — C'est très drôle ! dit Mina.
 Mais Marou se doute de quelque chose. Il s'approche du rat vert. Vite, Ratus grimpe sur son mur.
 — C'est bizarre, lui dit le chat. On dirait que la plume de ton chapeau cache une antenne. Et pourquoi portes-tu des écouteurs quand tu écris ?
 5 — J'écoute de la grande musique en même temps, dit Ratus. Cela m'aide à trouver de jolies choses.
 Mais voilà que le rat vert glisse et tombe du mur. Son chapeau et ses écouteurs roulent dans l'herbe. Et dans le chapeau, Marou voit un micro et un petit poste de radio.
 10 — À quoi sert tout cela ? demande Mina.
 Ratus ne répond pas. Marou met les écouteurs sur ses oreilles. Il entend une voix qui appelle :
 15 — Allô, allô ! Ratus ? Tu m'entends ? Réponds !
 Ça a marché ? Est-ce qu'ils te prennent pour un vrai poète ? Ils ne sont pas malins, ces chats...



- 20 Marou comprend tout.
 — Allô, allô, dit le chat en imitant Ratus. Ici le poète vert. Tu m'entends ?
 — Je te reçois cinq sur cinq ! répond la voix dans les écouteurs.
 25 — Le poète vert cherche un mot terminé par le son « a », dit Marou. Tu en as ?

- 27 — Oui : boa, tapioca, coca-cola, polka, pacha, villa, cinéma, papa, caméra... répond la voix dans les écouteurs.
— Tu oublies « taratata », dit Marou.
- 30 — Il n'est pas dans mon livre, dit la voix.
Marou fait écouter à Mina. Ratus est très gêné.
— Qui est-ce ? demande Mina.
— C'est mon cousin Rapostrof, le rat de bibliothèque, répond Ratus de mauvaise humeur. Je lui avais promis un fromage s'il m'aidait à écrire mes poèmes. ■
- 35



Les questions de Belo

92 Dans l'histoire :

- trouve deux mots où **c** se prononce comme dans *cri* ;
- trouve deux mots avec **qu** ;
- trouve un mot avec **k**.

Observe bien

c	cri
qu	quatre
k	kilo

93 Pourquoi le grand chapeau de Ratus a-t-il roulé dans l'herbe ?

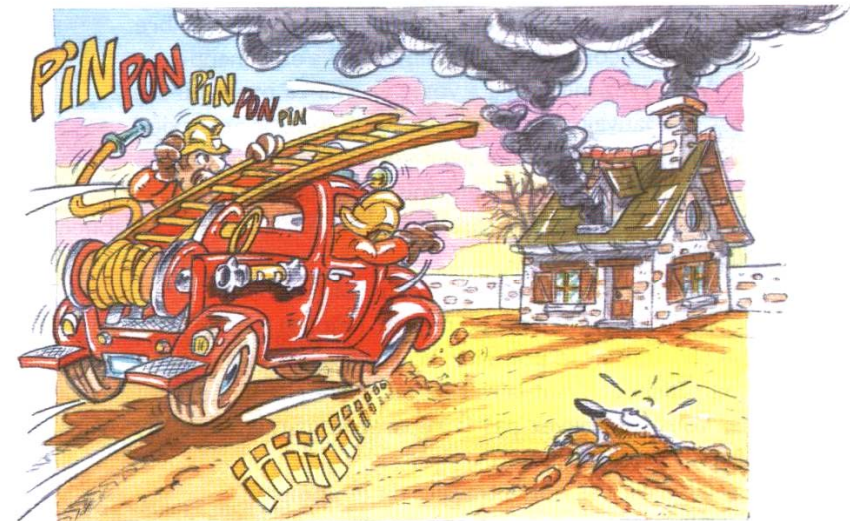
94 Sans relire l'histoire, dis ce qu'il y avait dans le grand chapeau de Ratus.

95 Que faisait Rapostrof, le cousin de Ratus ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 27.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 127 à 132.

25 Au feu, les pompiers !

- 1 C'est l'hiver. Depuis ce matin, Ratus ne répond pas quand ses voisins l'appellent. Il a décidé de rester chez lui. Vers midi, une épaisse fumée noire sort de sa cheminée. Quelques minutes plus tard, on entend la sirène des pompiers : ils viennent chez le rat vert. Ils entrent dans la cour au moment où la fumée commence à sortir par la fenêtre de la chambre.
- 5



Pendant ce temps, Ratus somnole, tranquillement installé dans son fauteuil, devant sa cheminée. Il s'est mis un casque sur les oreilles pour écouter de la musique. Assourdi par les chansons, il n'entend pas ce qui se passe dehors. Tout à coup, il sent des gouttes d'eau qui lui tombent sur le front. Il s'écrie :
— Mais il pleut, chez moi !

Ratus enlève son casque, se rue dans son jardin et découvre les pompiers en train d'arroser sa maison !

• il dort à demi

• rendu sourd

• il court

16 — Mais vous êtes fous ! Vous faites pleuvoir dans ma maison !
crie le rat vert.

Le chef des pompiers montre la fumée qui sort encore de la cheminée.

20 — Ce n'est pas grave, dit-il. On a juste un peu mouillé votre chambre.

La chambre de Ratus est complètement inondée ! le rat vert n'est pas content.

— Venez voir ! appelle un pompier.

25 Il montre une fissure dans le mur de la chambre.

• une petite fente

On voit encore un peu de fumée qui s'en échappe.

— Vous avez mis le feu à votre cheminée parce qu'elle est en mauvais état. Vous auriez pu mourir asphyxié ! dit le pompier. Quand avez-vous fait ramoner cette

• étouffé par la fumée
• nettoyer

30 cheminée pour la dernière fois ? demande-t-il.

— Ben, heu... jamais, bredouille Ratus. Ça se fait ramoner, une cheminée ?

— Bien sûr, dit le pompier. C'est obligatoire.

— Et j'aurais vraiment pu mourir ? ajoute Ratus.

35 — Eh oui ! dit le pompier. Vous avez commis une très grave imprudence. Il faut faire réparer votre cheminée.

— Vous ne pouvez pas la réparer vous-même puisque vous êtes là ? demande Ratus.

— Ce n'est pas notre travail ! dit le pompier.

40 — Alors, c'est quoi, votre travail ? grogne Ratus.

Mais le pompier n'a pas le temps de répondre. On l'appelle par radio.

— Trouvez un livre sur notre métier et lisez-le, dit le pompier en partant.

45 Et c'est comme ça que le rat vert, pour la première fois, est entré dans la grande librairie de Villeratus. Il a demandé



47 où était le rayon des pompiers, ce qui a fait beaucoup rire.

Une dame très gentille lui a conseillé un livre qui explique tout sur le métier de pompier. Ratus a regardé la couverture,

50 puis il a dit à la librairie :

— Je vais lire la première page pour voir si c'est vraiment intéressant.

(À suivre)



Les questions de Belo

96 Lis tous ces mots.
Il y en a un qui est dans la première page de l'histoire.
Trouve-le.

écureuil gentille rouillé papillon
famille fauteuil portefeuille mouillé

97 Que veulent dire ces mots ?
Aide-toi du livre pour répondre.

il somnole (ligne 7) il se rue (ligne 14)
une fissure (ligne 25) ramoner (ligne 29)

98 Pourquoi les pompiers viennent-ils chez Ratus ?

99 Pourquoi le rat vert n'a-t-il pas entendu les pompiers ?

100 Qu'est-ce que Ratus va chercher à la librairie ?

Observe bien

ill	habillé
euill	feuille
ouill	bredouille

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 28.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 133 à 138.

26 Au feu, les pompiers ! (fin)

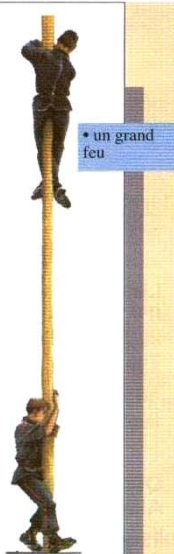
Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Les pompiers ont sauvé Ratus, mais ils ne veulent pas réparer sa cheminée. Que fait le rat vert pour comprendre et mieux connaître leur métier ?

Le rat vert s'est assis par terre et a commencé sa lecture :



Alerte ! La sonnerie retentit dans la caserne des pompiers : des appels téléphoniques ont signalé un incendie. Aussitôt, les hommes se préparent à toute vitesse. Leurs pantalons sont déjà enfilés sur leurs bottes pour qu'ils s'habillent sans perdre une seconde. Pour descendre dans le garage, ils glissent le long d'une perche : c'est plus rapide que par l'escalier ! Le conducteur est déjà au volant de son engin : même la nuit, il dort à côté, tout habillé. Il prend l'adresse de l'incendie. Une minute trente après l'alerte, les pompiers sont partis !



— Votre livre sur les pompiers a l'air passionnant, dit Ratus à la libraire. Je l'achète.

Puis il est vite rentré chez lui pour le lire. Mais cette fois, le rat vert n'a pas fait de feu de cheminée : il a mis un gros pull en laine.

- 26 Le lendemain, Ratus va frapper à la porte de ses voisins.
- Dis, Marou, est-ce que tu sais quel est le camion de pompiers le plus rapide du monde ?
- Bien sûr, dit Marou. C'est le camion qui est venu hier chez toi !
- 30 — Ce n'est pas ça ! triomphe le rat vert. Moi, je le sais ! Tiens, lis la réponse : elle est écrite dans mon livre. Et Ratus tend son livre à Marou.



35 La combinaison d'aluminium que portent les pompiers les protège car sa surface brillante renvoie la chaleur.

Le plus rapide des camions de pompiers c'est le camion des aéroports !

Il est là en quelques secondes en cas d'accident ! Un seul homme suffit à le manoeuvrer. Son canon à mousse qui éteint le carburant en feu, projette la mousse à 20 mètres. Le camion est blindé et peut traverser un mur de flammes !

40 • l'essence est un carburant
• protégé par un métal

- 45 Ratus a accepté de prêter son livre à Marou. Mina aussi veut le lire.
- Quand je serai grand, je serai pompier ! dit le rat vert.
- Moi aussi, dit Marou.
- C'est un beau métier, continue Ratus.

50 Puis il ajoute, avec un peu de tristesse dans la voix :
— Sans les pompiers, je ne pourrais plus manger de fromage aujourd'hui !

Et Ratus rêve tout haut :

— Comme Marou veut être pompier, ce serait bien si Mina voulait être pompière. À nous trois, on pourrait sauver beaucoup de gens. Moi, je conduirais le gros camion rouge ; Marou monterait en haut de la grande échelle ; et Mina s'occuperait des blessés. ■



Les questions de Belo

- 101** Pages 58 et 59, trouve les deux mots qui s'écrivent avec **ph** comme **téléphone**.
- 102** À la caserne, comment les pompiers font-ils pour descendre dans le garage où sont les camions ?
- 103** Quel est le camion de pompiers le plus rapide ?
- 104** Pourquoi Ratus dit-il : « Sans les pompiers, je ne pourrais plus manger de fromage aujourd'hui » ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 29.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 139 à 144.

27 Les après-midi de Ratus

1 Ce jour-là, il faisait très chaud. Il n'avait pas plu depuis quinze jours. Ratus grimpa sur son mur et appela ses amis.

— Venez à la maison, dit le rat vert. J'ai envie de vous lire une histoire. J'ai mis de la limonade au frais et j'ai acheté des gâteaux. On passera un bon après-midi.

5 Marou et Mina furent très surpris. C'était la première fois que le rat vert les invitait de cette façon. Pourquoi Ratus voulait-il s'enfermer pour lire alors qu'il faisait si beau ?

— Vous connaissez les aventures de Jojo Lapin ? demanda

10 Ratus dès que ses amis furent installés sur le canapé.

— Non, répondirent Marou et Mina.

— Eh bien, écoutez ! Je vais vous en lire une, dit Ratus.

Et le rat vert commença à lire l'histoire de Cricri la perdrix.



Il en était à la troisième page quand le téléphone sonna.

15 Ratus alla décrocher le combiné. Il écouta. Sa main tremblait un peu. Marou et Mina l'entendirent qui disait :

— Non, pas cet après-midi. Je suis avec des amis. Je leur lis une histoire. Demain, c'est promis...

Ratus raccrocha et reprit sa lecture.



Compère Loup arriva bientôt à grandes enjambées. Il tenait sous son bras, bien solidement, la perdrix qu'il venait d'attraper.

« Par ici, ma jolie ! Tu vas tenir compagnie, dans mon sac, aux poissons que j'ai pêchés. »

Le loup descendit dans le fossé et se dirigea vers l'endroit où il avait posé le sac.

Ô surprise ! Il n'y avait plus de sac ! À la place du sac, il y avait un lapin étendu dans l'herbe !

Un lapin qui semblait dormir !



« Comme c'est étrange ! se dit le loup. Je croyais avoir laissé mon sac ici ! J'ai dû me tromper. Il doit être un peu plus loin ! Ça ne fait rien ! Patience ! Je le chercherai tout à l'heure. Pour l'instant je vais m'emparer de ce lapin. Je le mangerai demain à mon déjeuner. On peut dire que j'ai de la chance aujourd'hui ! Quelle belle journée, vrai, quelle belle journée ! »

Sans lâcher la perdrix, Compère Loup se baissa pour attraper le lapin endormi.

• curieux, étonnant

• attraper

51

Mais celui-ci parut brusquement se réveiller. Hop ! Il sauta au visage de Compère,

Loup. Surpris, celui-ci lâcha la perdrix, qui, pfuit ! en profita pour s'envoler !



55

Cricri n'attendit pas son reste. Elle s'enfuit à travers champs.

« Merci, Jojo Lapin ! » cria-t-elle.

60

Ratus s'arrêta de lire.

— Ça suffit, dit le rat vert. Vous savez que la perdrix est sauvée ! Maintenant, on mange et on boit !

65

(À suivre)



Les questions de Belo

- 105 Dans l'histoire, trouve deux noms d'animaux qui se terminent par une lettre muette.
- 106 Qui Ratus invite-t-il chez lui ?
- 107 Dans l'histoire que lit Ratus, qu'est-ce que Compère Loup va chercher dans le fossé ?
- 108 Pourquoi Compère Loup veut-il attraper le lapin ?
- 109 Qui a sauvé Cricri la perdrix ?

Observe bien

un chat

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 30.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 145 à 149.

28 Les après-midi de Ratus (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus invite ses amis les chats et leur lit une histoire avant de goûter. Mais il est dérangé au cours de sa lecture. Par quoi ?

1 Le lendemain, Ratus invita encore ses amis pour venir écouter ses lectures. Le téléphone sonna au moment où il prenait son livre. Le rat vert décrocha. Après quelques secondes de silence, il dit d'une voix mal assurée :

5 — Non, je ne peux pas cet après-midi. Je suis avec des amis et je leur lis une histoire. C'est impossible, mais demain, c'est promis...

Marou et Mina entendirent alors une grosse voix en colère qui obligea Ratus à éloigner le combiné de son oreille.

10 — On dirait que c'est Victor ! chuchota Marou à Mina.

Mais Ratus avait raccroché le téléphone et repris son livre.

— Montre-nous la table des matières, dit Mina. Nous allons choisir une histoire de Jojo Lapin.

Et Ratus tendit le livre, ouvert à la page de la table.

Table		pages
15	1. – Les bons trucs de Jojo Lapin	5
	2. – Cricri la Perdrix	15
	3. – L'oncle Gros-Lapin	23
20	4. – La Mère l'Oie en danger	35
	5. – Séraphine est la plus forte	44
	6. – Le toboggan	53
	7. – Hue, Pompon !	60
	8. – Le trésor de Jojo Lapin	67
25	9. – Jojo Lapin a des problèmes.....	81

26 Marou et Mina choisirent l'histoire de Séraphine. Le lendemain, ils revinrent et écoutèrent l'histoire de l'oncle Gros-Lapin. Le surlendemain, ce fut celle de la Mère l'Oie. Le jour suivant, Ratus lut l'histoire du toboggan. Au début de chaque séance de lecture, le téléphone sonnait et la même voix, de plus en plus en colère, obligeait Ratus à éloigner le combiné de son oreille. Chaque fois, le rat vert répondait :

30 — Non, je ne peux pas cet après-midi. Je suis avec des amis et je leur lis une histoire. C'est impossible, mais demain, c'est promis...

35 Ratus refusait d'expliquer à ses amis pourquoi cette grosse voix en colère téléphonait :

— C'est un fou qui téléphone pour me faire peur, disait-il.

C'est le dixième jour que Marou et Mina se fâchèrent :

40 — Tu vas nous dire la vérité ! Sinon, nous partons !

La menace étant sérieuse, Ratus avoua :

— La vérité, c'est que j'ai fait une petite farce à Victor. Vous savez qu'il a un jardin potager à la sortie de la ville : j'ai peint toutes ses tomates en bleu !

45 — C'est méchant, fit remarquer Marou.

— C'est bien fait ! dit Ratus. L'autre jour, Victor m'a forcé à manger des tomates. Pourtant, il sait que je ne les aime pas !

— Et Victor t'a puni ? demanda Mina.

— Oui, l'après-midi, il veut que j'aille laver toutes ses tomates, une à une ! Mais comme il dit toujours qu'il faut savoir bien lire...

50 — ...alors Victor n'ose pas t'empêcher de lire ! coupa Mina en riant.

— Tu ferais mieux d'aller tout de suite réparer ta bêtise, dit Marou au rat vert. Tu ne pourras pas nous lire une histoire tous les jours pendant des mois...

55 — Si, si ! répondit Ratus. J'ai choisi exprès les histoires de Jojo Lapin parce qu'il y en a beaucoup. Je peux vous en raconter une tous les après-midi. Ce sera les mille et un après-midi de Ratus.

- 60 Dehors, la pluie se mit à tomber.
 — Quelle histoire vas-tu nous lire aujourd'hui ? demanda Mina.
 Ratus prit un nouveau livre de Jojo Lapin. Mais voilà que le téléphone sonna encore.
 — Oh non ! s'écria Ratus, Victor a déjà téléphoné tout à l'heure. Je ne réponds pas !
 65 Et c'est Mina qui décrocha le combiné.
 — Allô ! Ici Victor ! Bonjour, Mina. Dis à Ratus que je lève sa punition. La pluie de cet après-midi est en train de laver toute sa peinture et mes tomates redeviennent bien rouges.
 70 C'était de la peinture à l'eau ! Il a de la chance... ■



Les questions de Belo

- 110** Mina dit comment s'appelle la liste des histoires qui sont dans le livre de Jojo Lapin. Trouve ce nom.
- 111** Cherche l'histoire qui est juste après celle de *La Mère l'Oie en danger*.
- 112** Pourquoi Ratus lit-il des histoires à Marou et à Mina ?
- 113** À la fin de l'histoire, Victor dit à Ratus qu'il a de la chance. Pourquoi ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 31.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 150 à 155.

29 Poil-au-menton !



- 1 Marou, Mina et Ratus sont autour de la grande table de Belo. Le rat vert a dessiné un bonhomme avec une grosse barbe, des moustaches et des poils aux mollets. Et Ratus ajoute encore des poils, partout où il peut en mettre.
- 5 — Qu'est-ce que c'est ? demande Mina.
 — Une grande personne, répond Ratus. Ça se voit.
 — Et ça se voit à quoi ? demande Marou.
 — À la barbe, aux moustaches et aux poils, répond le rat vert. Un bébé n'a pas de barbe, une grande personne en a.
- 10 Mina demande d'un ton moqueur :
 — Ta grand-mère a de la barbe ?
 — Juste un petit peu, répond Ratus. Mais elle en a !
 — Mais tu as des moustaches et tu n'es pas une grande personne ! fait remarquer Mina.
- 15 — C'est normal, dit Ratus, puisque je suis un rat.
 Marou est un peu agacé par ces histoires de poils et de moustaches. Il dit à Ratus :
 — Il n'y a pas que les grandes personnes qui ont des poils partout. Il y a aussi certains monstres...
 20 — Tu crois ? demande le rat vert, très intéressé.

21 — Oui, affirme Marou. Tu ne connais pas l'histoire du monstre poilu ? Je vais t'en lire un passage.



27

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laïd ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

• pas beau, affreux

• beaucoup trop petits

30

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

• verdâtres

35

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux, et ailleurs.

40

Ce monstre-là rêvait de manger des gens. Tous les jours, il se postait sur le seuil de sa caverne et disait, avec des ricanements sinistres :
— Le premier qui passe, je le mange.

• il se plaçait à l'entrée

• avec des rires mauvais, qui faisaient peur

45

Mais jamais les gens ne passaient par là, car la forêt était bien trop profonde et bien trop sombre. Et comme le monstre ne pouvait pas courir, à cause de ses petits pieds ridicules, il n'attrapait jamais personne. Pourtant, avec patience, il continuait à attendre et à dire :
— Le premier qui passe, je le mange.

50

Un jour, un roi chassait dans la forêt, et il se perdit entre les arbres. Il s'approcha par mégarde de la caverne du monstre poilu.

• sans le vouloir

Deux longs bras surgirent d'un coin sombre pour attraper le roi.

• ils sortirent brusquement

— Ha ! s'écria la vilaine bête, enfin quelque chose de meilleur à manger que les souris.

55 — Quelle histoire ! dit Mina. Heureusement que le monstre poilu ne vit pas dans les bois de Villeratus. Il serait capable de nous manger...

Le rat vert hausse les épaules :

60 — Dans les bois de Villeratus, il n'y a pas de monstre poilu, mais je crois bien qu'il y a des loups ! Et un loup, c'est plus méchant qu'un monstre poilu.

(À suivre)



Les questions de Belo

114 Pourquoi Ratus a-t-il des moustaches ?

115 Où vit le monstre poilu ?

116 Le monstre poilu est-il beau ?

117 Qu'est-ce que le monstre poilu a l'habitude de manger ?

118 Qu'est-ce que le monstre poilu rêve de manger ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 32.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 156 à 162.

30 Poil-au-menton ! (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• Marou lit à ses amis l'histoire d'un monstre poilu qui rêve de manger des gens. Qui a-t-il attrapé ?

1 — Moi, je n'ai pas peur du monstre poilu, continue Ratus. Je ne me laisserai pas manger !

Mais Marou n'écoute plus le rat vert et il reprend sa lecture :

5 Et le monstre ouvrit une large bouche.
— Arrête ! arrête ! s'écria le roi, je connais quelque chose de bien meilleur que moi à manger.
— Et quoi ? demanda le monstre.
10 — Des enfants bien tendres, dit le roi.
— Ah ? dit le monstre.

12 Mina pousse un cri.
— C'est horrible ! dit-elle.

Un roi qui veut donner des enfants à un monstre poilu !

15 Ratus ricane et se met à ajouter des poils sur le nez et sur les oreilles de son personnage pour en faire un monstre bien poilu.

— Je crois que je vais m'acheter un rasoir électrique, dit le rat vert en dessinant. Je sens que ma barbe commence à pousser.



20 Marou et Mina rient tellement qu'ils ont de la peine à parler. Ratus est furieux. Il dit que les chats se moquent de lui. Il montre son menton :

— Regardez bien. On voit les poils de ma barbe qui commencent à pousser. Je suis en train de devenir une grande personne.

25 Marou est allé chercher une loupe.

— Je ne vois rien, même avec la loupe ! dit le chat.

— C'est parce que tu es jaloux ! réplique méchamment le rat vert.

30 Il n'en fallait pas plus pour que Ratus et Marou veuillent se battre. Mina essaie de les en empêcher, mais elle n'y arrive pas. Ratus a attrapé le tricot de Marou et crie :

— Je suis un grand ! Je suis un grand !

35 Heureusement, Belo a entendu les cris du rat vert. Il arrive en courant et dit d'une grosse voix :

— Alors, que se passe-t-il ?

— C'est Marou ! dit Ratus. Il dit que je suis un bébé !

— Comment ? demande Belo à Marou. Tu insultes Ratus ?

40 — Ce n'est pas vrai ! répond Marou. Ratus dit qu'il a de la barbe qui pousse et je n'en vois pas. J'ai même regardé avec la loupe. Ratus n'a pas de poils au menton !

Belo prend la loupe et dit au rat vert :

— Fais voir ton menton, Ratus. Je vais te dire, moi, si ta barbe pousse.

45 Belo regarde attentivement. Il cherche bien. Il ne trouve rien. Le menton de Ratus est lisse comme une savonnette verte. Le vieux chat déclare pourtant, en se retenant de rire :
— Ratus a raison. J'ai vu un poil. Mais il faut regarder de bien près pour le voir.

50 — Je vous l'avais bien dit, fanfaronne le rat vert. Il faut vite que je m'achète un rasoir !

— Puisque Ratus a un poil au menton, je crois qu'il faut fêter ça, dit Belo.

Et le grand-père chat va chercher des verres, du lait, du
 55 chocolat et un morceau de camembert pour le rat vert.
 — Je suis plus grand que toi, na ! dit Ratus en tirant la langue
 à Marou.
 — Tais-toi, « Poil-au-menton » ! répond Marou.
 Là, le rat vert est furieux. Il se jette sur Marou, juste au
 60 moment où Belo revient avec les verres et la boisson. Le
 vieux chat n'est pas content du tout.
 — Mais ma parole, s'exclame-t-il en colère, le monstre poilu,
 c'est Ratus ! ■



Les questions de Belo

119 Page 71, trouve :

- un mot où **ent** est muet comme dans *ils rient* ;
- un mot où **ent** se prononce (an).

120 Pourquoi Ratus veut-il s'acheter un rasoir électrique ?

121 À la fin de l'histoire, Belo appelle Ratus « le monstre poilu ». Pourquoi ?

122 Imagine un monstre. Raconte comment tu le vois. Dessine-le.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 33.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 163 à 168.

31 L'os de Victor

Le premier concours de lecture a eu beaucoup de succès.
 Victor a proposé d'en organiser un deuxième.
 — Vous verrez ! a dit le gros chien. J'ai imaginé une épreuve
 très amusante.

Victor a demandé aux
 commerçants de mettre des
 affiches dans leurs vitrines.
 Beaucoup d'entre eux ont
 gentiment accepté. C'est ainsi
 10 que, si vous faites vos courses
 à Villeratus, vous pourrez lire
 cette affiche dans presque
 toutes les vitrines.

Monsieur Arthur, lui, en a
 15 même mis deux dans son
 salon de coiffure.

Il a dit à Victor qu'il
 participerait au concours et qu'il espérait bien gagner le
 premier prix.

Le jour du concours est enfin arrivé. Les candidats sont prêts.
 — C'est une épreuve de vitesse ! annonce Victor. Vous
 passerez chacun à votre tour.

— Que faudra-t-il faire ? demande Ratus.

— Il faudra lire un texte le plus vite possible. Après, vous
 25 devrez répondre à trois questions. Si vous ne répondez pas
 aux questions, vous serez éliminé !

— Alors celui qui gagnera aura lu très vite et aura tout juste
 aux questions ? demande Marou.

— C'est ça, confirme Victor.

30 — Facile ! dit le rat vert.



- 31 Puis il ajoute :
— Je n'ai pas de gros bras, mais j'ai la tête musclée. Je gagnerai le premier prix !
- 35 Tout le monde rit en entendant Ratus dire qu'il a la tête musclée. Les candidats se mettent en file indienne et attendent leur tour en plaisantant. C'est dans la bonne humeur que le concours commence.
— Premier candidat ! appelle Victor.
Et Ratus entre dans la salle.



(À suivre)



Les questions de Belo

Observe bien

z deuxième	ks texte	gz exagéré	 prix
---------------	-------------	---------------	----------

- 123 Lis ces mots qui contiennent tous un **x**.
Trouve les deux mots où **x** se lit comme dans *deuxième*.

expliquer	exemple	dixième	exprès
examiner	taxi	exiger	boxeur
sixième	explosion	courageux	exercice

- 124 Qui prépare le deuxième concours de lecture ?

- 125 Que faut-il faire pour gagner ?

- 126 Que veut dire Ratus quand il dit : « J'ai la tête musclée » ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 34.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 169 à 172.

32 L'os de Victor (suite)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- C'est le deuxième concours de lecture.
- Que doivent faire les concurrents ?
- Qui est passé le premier ?

1 En sortant de la salle où il a passé l'épreuve, Ratus va vers les candidats qui font la queue :

— C'est difficile ! C'est très difficile ! Je n'ai jamais vu ça ! Il faut lire une histoire qui a la forme d'un os !

5 — Une histoire qui a la forme d'un os ? répète monsieur Arthur, ahuri.

Tout le monde est stupéfait.

— On n'aurait jamais dû laisser monsieur Victor choisir l'épreuve du concours, dit une dame qui aurait bien aimé gagner. Il a exagéré !

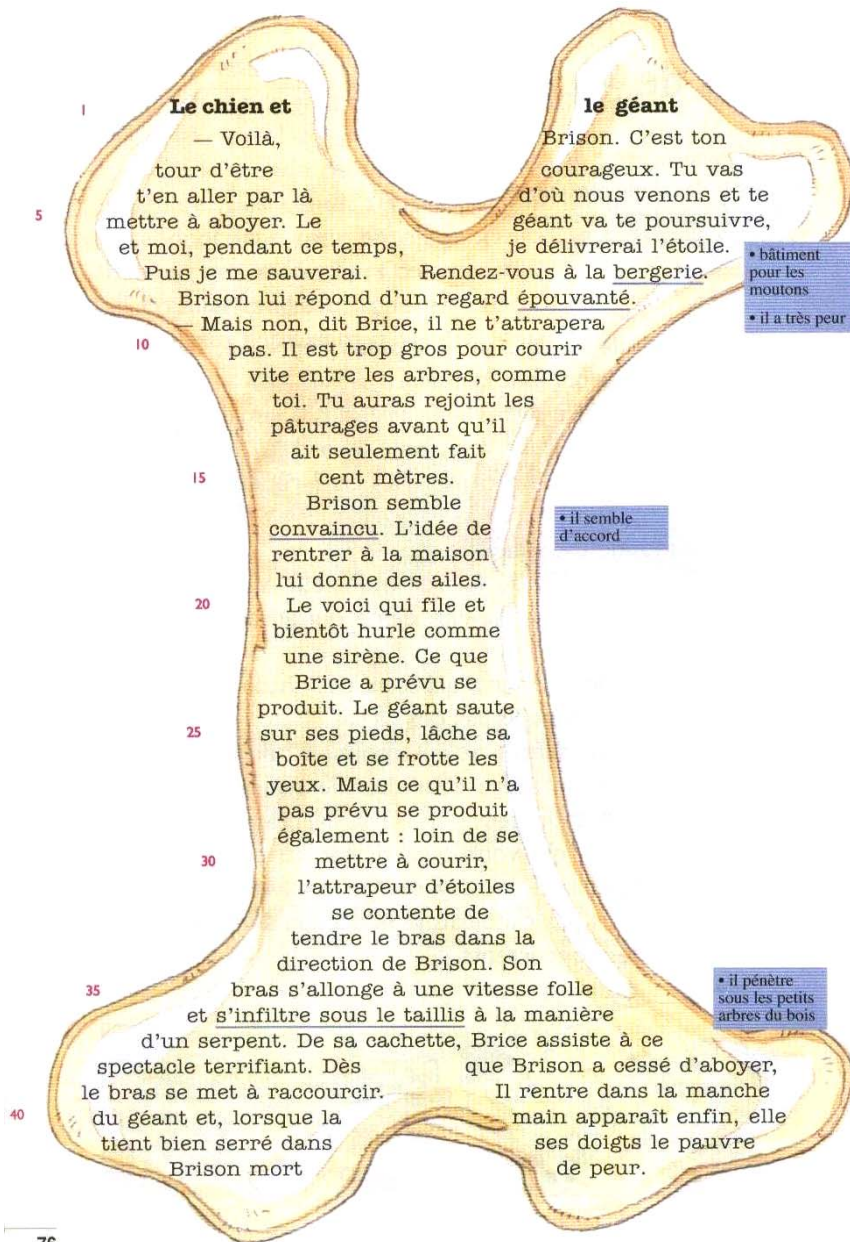
10 — À l'école, dit Mina, il y en a qui lisent des histoires en forme d'entonnoir, mais on ne lit pas des os !

— Un os, c'est plus difficile qu'un entonnoir ! dit Ratus.

Victor appelle un autre candidat. Personne ne veut y aller. Monsieur Arthur s'est glissé à la dernière place de la file. Un gendarme, qui voulait participer au concours, fait semblant de régler la circulation et dit :

15 — Moi ? je ne suis pas candidat. Je m'occupe simplement de la circulation des concurrents...





- 20 — Moi, j'y vais ! dit Mina.
Quelques minutes plus tard, elle ressort toute triste :
— Je suis éliminée. J'ai lu tellement vite que je n'ai rien
compris ! Alors, je n'ai pas su répondre aux trois questions.
C'est vraiment très difficile !

Questions du concours de lecture

- 25 **Question n° 1 :** Sans regarder le texte, dis comment
s'appelle le chien de l'histoire.
- Question n° 2 :** Est-ce que le géant réussit à attraper
le chien ?
- 30 **Question n° 3 :** À la fin de ce texte, le chien est-il
réellement mort ?

(À suivre)



Les questions de Belo

- 127 **Ratus a-t-il trouvé le concours facile ?**
- 128 **Réponds aux trois questions du concours.**
- 129 **Pourquoi Mina a-t-elle perdu ?**
- 130 **Dans le texte imprimé en forme d'os, trouve les mots qui veulent dire :**
- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. avoir très peur | 3. endroit où les bêtes broutent |
| 2. courir très vite | 4. devenir plus court |

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 35.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 173 à 177.

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Le deuxième concours a commencé. Qui est déjà passé ?
- Qui ne veut plus participer au concours ?

1 C'est maintenant au tour de Capra, la fille du marchand de fromages. Puis, c'est au tour de Marou. Tous sont éliminés.

— C'est à qui le tour ? insiste Victor.

Mais plus personne ne veut lire le texte en forme d'os.

5 Et le concours cesse, faute de concurrents ! Dix minutes plus tard, le gros chien vient annoncer les résultats :

— Un seul candidat a réussi à franchir toutes les épreuves. Il est donc déclaré gagnant. C'est Ratus !

Tout le monde applaudit le rat vert à qui on remet un beau livre avec des photos d'athlètes.

10 — Je suis à la page 57, souffle Victor à l'oreille de Ratus.

Puis il enchaîne :

— La soirée va se poursuivre par un bal. Amusez-vous bien.

15 — Dis, Mina, tu veux bien danser avec moi ? demande timidement Ratus.

— D'accord, dit Mina, mais à une condition : explique-moi comment tu as fait pour gagner.

Ratus entraîne Mina un peu à l'écart.

20 — Je veux bien te le dire, mais à toi seulement. Je suis allé chez Victor l'autre jour. Je l'ai aidé à taper son os sur sa machine et j'ai corrigé ses fautes. S'il dit que je connaissais le texte, moi je raconte qu'il fait plein de fautes d'orthographe !

— Je ne danse pas avec un tricheur ! dit Mina.

Ratus est bien ennuyé.

25 — Ce n'est pas de ma faute, dit-il. C'est la faute de Victor ! Il a absolument voulu me donner le premier prix parce qu'il est en photo page 57.

Mina secoue la tête comme pour dire qu'elle ne sait pas trop qui est le plus fou, de Victor ou de Ratus.

30 — Pour te racheter, dit Mina, tu organiseras le quatrième concours de lecture, après celui de Marou. Mais il faudra qu'il soit sans tricherie. Sinon je ne te parlerai plus jamais !

— En attendant, tu veux bien danser avec moi ? demande Ratus.

C'est alors que la musique s'arrête. Belo annonce au micro :

35 — Le buffet est prêt ! Si vous aimez le fromage et les gâteaux, servez-vous.

Au moment où la musique reprend, Ratus a disparu. Il est devant le buffet. Sur son assiette, il a déjà mis une montagne de fromage. ■

**Les questions de Belo**

131 Page 78, trouve deux mots qui ont **th** comme dans **thé**.

132 Qui a réussi toutes les épreuves ?

133 Comment Ratus a-t-il fait pour gagner le concours ?

134 Quelle photo y a-t-il page 57 du livre des athlètes ?

135 Ratus a-t-il mérité de gagner ? Pourquoi ?

Observe bien

le thé

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 36.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 178 à 181.

34 Le plus vantard de tous

- 1 Ratus aime beaucoup se vanter. C'est un de ses plus gros défauts. Il veut toujours être le plus fort. Ce jour-là, tout le monde est réuni pour fêter l'anniversaire de Mina.
- Il n'est pas mauvais, ton gâteau ! dit le rat vert à Belo.
- 5 Mais ceux que je fais sont bien meilleurs. J'ai les recettes de ma grand-mère.
- Un moment après, Mina propose de jouer à la pétanque.
- Je ferai l'arbitre, dit Ratus. Je ne peux pas jouer, moi ! Je suis trop fort. Je vous battrais tous !
- 10 — On se passera d'arbitre, dit Victor. On n'en a pas besoin quand on joue à la pétanque ! Regarde-nous jouer et tais-toi.
- Nos amis commencent la partie...
- Tu vises mal, dit Ratus à Marou.
- Cinq minutes plus tard, le rat vert est debout sur sa chaise. Il observe le jeu et dit à Belo :
- 15 — Il faut que tu enlèves cette boule. Mais je crois que tu ne sauras pas faire. C'est difficile de tirer à la pétanque. Moi, je suis le meilleur tireur.



- Là, Belo et Victor s'énervent. Belo prend Ratus par les épaules et Victor lui noue un foulard sur la bouche pour l'empêcher de parler :
- 20 — Mmm... mmm... jjjj... essaie de dire Ratus.
- Le plus malin, c'est maintenant le plus silencieux ! gronde Victor.
- 25 — Ça me fait penser à une histoire très drôle, dit Marou. Elle raconte comment un lapin et un ours se disputent pour savoir qui est le plus fort. Je vais la lire à Ratus, lui qui se croit toujours plus fort que les autres !
- Vite, Marou va chercher le livre dans sa chambre. Quand il revient, il a l'air déçu.
- 30 — Je ne trouve plus le livre des vantards ! soupire Marou.
- Je l'ai rendu hier à la bibliothèque, répond Mina. Tu avais oublié de le faire.
- Dommage ! dit le jeune chat. Mais je me souviens bien de l'histoire...
- 35

fiche
de bibliothèque

SEU D^r SEUSS
Adapté de l'américain par
Christian Poslaniec
Le plus vantard
Collection Lutin poche
L'École des loisirs, 1986
30 pages

- 36 Et Marou raconte comment, dans ce livre, un lapin prétend qu'il a une ouïe si fine qu'il entend une mouche tousser à plus de cent kilomètres !
- Et toi, demande Victor à Ratus, tu entends les mouches tousser ?
- 40 — Mmm... mmm... dit Ratus en faisant « oui » de la tête.
- Marou continue de raconter l'histoire :

— Et pour faire croire qu'il est plus fort que le lapin, l'ours affirme que son odorat est unique au monde. Il dit qu'il sent un œuf avarié dans le nid d'un colibri, à mille kilomètres, au-delà des montagnes...

— Moi aussi, j'ai lu le livre, continue Mina. Le plus drôle, c'est la fin de l'histoire. Un vieux ver sort de terre. Il dit qu'il est encore plus fort que le lapin et encore plus fort que l'ours. Il prétend que son regard est tellement perçant qu'il peut faire le tour de la Terre !

Et Marou imite le ver qui regarde fixement l'horizon :

— Le ver fait un effort. Les yeux lui sortent de la tête. Il voit très loin, il voit de plus en plus loin. Et comme la Terre est ronde, il revient à son point de départ. Et devinez ce qu'il voit ? Il voit deux imbéciles qui se vantent de choses impossibles : l'ours et le lapin...

— Il n'en aurait pas vu un troisième, par hasard ? demande Victor en regardant Ratus avec insistance.

— Rrrrrrr... grgrgr... gronde le rat vert.

(À suivre)



Les questions de Belo

136 Dans l'histoire, trouve un mot avec **oi**, un mot avec **in**, et un mot avec **oin**.

137 Que fête-t-on chez les chats ?

138 Sans relire le texte, dis quels sont les trois personnages du livre de Marou.

139 Qu'est-ce que le lapin dit qu'il est capable d'entendre ?

140 À ton avis, quel est le personnage le plus malin dans l'histoire que raconte Marou ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 37.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 182 à 188.

35 Le plus vantard de tous (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• Une fois Ratus bâillonné, le calme revient. Marou et Mina parlent d'un livre qu'ils ont beaucoup aimé. Que raconte ce livre ?

Belo enlève le bâillon de Ratus. Victor a serré un peu fort et ce pauvre rat vert a le museau qui commence à changer de couleur.

— Je prendrai le livre à la bibliothèque, dit Ratus en reprenant son souffle. Je suis sûr que je suis plus malin que le ver ! Et surtout, je suis moins méchant que Victor...

Belo sent que la journée risque de mal se terminer. Ratus va sans doute continuer à agacer Victor.

— Puisque Ratus semble vouloir se battre, constate Belo, faites donc un concours de judo !

— Ce n'est pas la peine, dit le rat vert, je suis le plus fort au judo ! Je peux envoyer Victor au tapis en cinq secondes.

— Chiche ! dit Marou.

Mais Ratus n'est pas pressé de se battre contre Victor.

— Tu ne voudrais pas que je fasse du mal à ce pauvre Victor ? Je ne m'attaque jamais aux plus faibles que moi.

— Tu parles beaucoup, mais tu n'es pas très courageux, constate Mina.

Victor tourne autour du rat vert en gonflant ses muscles.

— C'est moi le plus fort, gronde Victor.

— Je vais te montrer que ce n'est pas vrai ! dit Ratus le vantard.

Les deux adversaires se sont noué une ceinture noire autour de la taille. Ils se regardent dans les yeux. Victor s'approche du rat vert pour l'attraper et l'envoyer au tapis.

À ce moment-là, Ratus se met à hurler :

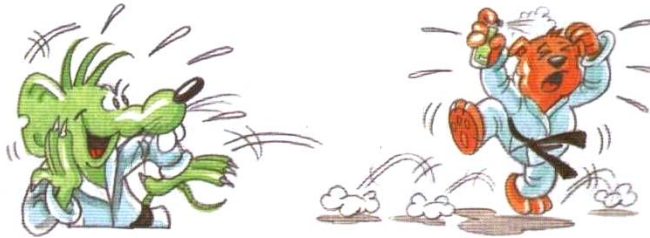
— Une grosse araignée poilue ! Une araignée qui mord. Elle est dans le cou de Victor !

— Au secours ! crie le chien.

Victor se met à sauter sur place et à se secouer pour faire tomber l'araignée. Il se donne des claques dans le cou pour essayer de la tuer. Ratus en profite pour se sauver. Il escalade son mur à toute vitesse. Là, il s'arrête et il crie à Victor :

— Quand on a peur d'une araignée, on n'est pas le plus fort ! Surtout quand c'est une araignée qui n'existe pas !

Le rat vert se précipite chez lui et il s'enferme dans sa maison à double tour. ■



Les questions de Belo

141 Dans quel autre mot de l'histoire, y correspond à **ii**, comme dans **envoyer** ?

142 Remets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

1. Marou raconte l'histoire d'un lapin et d'un ours vantards.
2. Victor, Ratus et les chats mangent un gâteau.
3. Ratus dit à Victor qu'il a une araignée dans le cou.
4. Ratus se sauve chez lui.
5. Ratus veut battre Victor au judo.

143 Imagine ce que dit Marou à Mina quand il voit que Victor a peur d'une araignée.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 38.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 189 à 193.

36 La surprise du chef



Aujourd'hui, Belo a invité Ratus à déjeuner.

— C'est vous qui choisissez le menu, propose Belo.

— Moi, je veux des frites et de la glace, dit Mina.

— Moi, rien que des frites ! dit Marou.

— Avec un gros morceau de fromage au dessert ! ajoute Ratus.

— Ça ne fait pas un repas bien équilibré ! fait remarquer Belo en riant. Je préparerai une surprise pour remplacer la viande, quelque chose que vous n'avez jamais mangé.

À midi, nos amis passent à table. Après un premier plat de frites, Belo apporte un plat curieux.

— Ce sont des œufs au nid, explique-t-il. J'ai pris la recette dans un des livres de Mina.


Ratus goûte, puis dévore le contenu de son assiette.

— C'est bon ! dit le rat vert. On dirait des œufs de poule avec de la meringue salée. J'en mangerais bien encore un petit peu avec beaucoup de frites.

Et le repas se termine par une énorme glace pour les chats, et par un gros morceau de gruyère pour Ratus.

— Je mettrais bien deux ou trois boules de glace sur mon fromage, dit Ratus.

- 21 — Attention de ne pas être malade ! dit Belo.
 — Malade, moi ? Jamais ! répond Ratus.
 Et le rat vert ensevelit son morceau de gruyère sous une montagne de crème glacée.
- 25 Le lendemain, Ratus demande au grand-père chat :
 — Dis, Belo, tu pourrais me donner ta recette des œufs au nid ?
 J'aimerais bien vous en préparer à mon tour.
 Belo prête à Ratus le livre de Mina.
 — Que veut dire l'étoile ? demande Ratus.
- 30 — L'étoile veut dire que tu dois te faire aider par une grande personne parce qu'il faut utiliser un four et que c'est dangereux. Je ne veux pas que tu te brûles !
 Ratus pense que Belo est gentil. Il se promet de ne plus jamais lui voler son fromage. Et Ratus commence à lire.



ŒUFS AU NID

Tu réunis :
 Un œuf par personne. – Gruyère râpé. – Beurre. – Crème fraîche. – Sel, poivre.
 Un batteur à œufs. – 2 bols (un petit, un grand). – Un plat allant au four. – Une grande cuillère.

Tu te mets au travail : *

- Casse les œufs, sépare les blancs des jaunes en mettant les blancs dans le grand bol. Ajoute aux blancs une pincée de sel et bats-les en neige bien ferme.
- Beurre le plat. Tu y déposes les blancs en formant autant de creux qu'il y a d'œufs. Parsème de fromage râpé.
- Place un jaune cru dans chaque creux et recouvre chacun d'une cuillerée à soupe de crème fraîche.
- Passe au four chaud (thermostat 7) pendant quelques minutes. Les jaunes doivent être cuits sans être durs.

35

40

45

50

• mets un peu

• appareil qui règle la température

- 55 — C'est facile ! dit Ratus. Je suis sûr que je sais faire. Vous allez voir. Même Victor va se régaler.
 Tout le monde est dans la cuisine de Belo pour voir le rat vert travailler et pour éviter qu'il ne fasse des bêtises.
 — Donne-moi huit œufs ! dit Ratus.
- 60 — Pourquoi « huit » ? demande Belo.
 — Parce que c'est écrit dans la recette, pardi ! répond le rat vert. Un œuf pour moi, un pour Marou, un pour Mina : ça fait trois. Un pour toi : ça fait quatre. Comme Victor mange comme quatre, ça en fait quatre pour Victor : quatre et quatre, ça fait huit œufs !
- 65 Ratus réunit ensuite tout le nécessaire pour préparer la recette des œufs au nid.
 — Maintenant, il faut casser les œufs, dit Ratus.
 — Tu sais faire ? demande Mina.
- 70 — Facile ! dit le rat vert.

(À suivre)



Les questions de Belo

- 144** Quel est le nom du plat surprise de Belo ?
- 145** Un plat a été choisi à la fois par Marou, par Mina et par Ratus. Lequel ?
- 146** Que signifie l'étoile dessinée sur le livre de cuisine, dans la recette ?
- 147** Écris les numéros dans l'ordre de la recette.
1. Mettre un jaune d'œuf dans chaque creux.
 2. Batta les blancs en neige.
 3. Casser les œufs en séparant le blanc du jaune.
 4. Passer au four chaud.
 5. Recouvrir chaque jaune d'œuf de crème fraîche.
 6. Mettre les blancs dans un plat en formant des creux.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 39.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 194 à 198.

37 La surprise du chef (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Chez Belo, Ratus mange un plat qu'il ne connaissait pas. Le grand-père chat lui en donne la recette. Que fait Ratus ensuite ?

1 Ratus prend un œuf des deux mains et le cogne contre le bord d'un bol. Il tape si fort que l'œuf se casse en deux, tout net : une moitié tombe dans le bol, l'autre moitié tombe sur la table.

5 — Raté ! crie Ratus. Le blanc et le jaune sont tout mélangés.

Belo montre à Ratus comment il faut faire. Maintenant, les œufs sont prêts.

— Il faut battre les blancs, dit Belo.

10 — Avec un bâton ? demande Ratus.

— Avec ce batteur électrique ! répond Belo en riant.

Et il explique comment on bat des blancs en neige.

15 — On dirait vraiment de la neige, dit Ratus, ravi. J'ai envie de marcher dedans et de faire des boules de neige.

Belo se dépêche de montrer à Ratus que la recette n'est pas finie. Il passe du beurre au fond du plat, puis il dit au rat vert :

20 — Verse les blancs en neige dans le plat et creuse des petits trous pour mettre les jaunes. Combien dois-tu creuser de trous ?

— Huit ! répond Ratus sans hésiter.

— Tu vas devenir un grand cuisinier ! dit Mina.

— Oui, dit le rat vert. J'ouvrirai un restaurant : *Chez Ratus*. Ce sera tellement bon que tout le monde voudra manger chez moi !

25 — En attendant, dit Belo, mets le gruyère râpé, puis place tes jaunes d'œufs dans les creux.



— Il faut bien viser ! dit le rat vert.

30 Ratus ajoute le fromage sur les blancs en neige, puis il prend les jaunes un à un. Il les fait glisser doucement dans chaque creux.

— Mais c'est très bien ! dit Belo. Maintenant, recouvre tes jaunes de crème fraîche.

35 — Oh ! il faut d'abord la goûter, dit le rat vert. Si elle n'était pas fraîche, cela ferait rater la recette.

Et Ratus prend une grosse cuillère à soupe. Il la plonge dans le pot et avale la crème.

— Elle ne me semble pas très fraîche, dit le rat vert en faisant la grimace. Tu en as un autre pot ?

40 Comme les chats aiment la crème, ils en ont toujours une petite réserve dans leur réfrigérateur. Et Ratus le sait ! Sans se méfier, Belo sort un deuxième pot de crème. Ratus y plonge sa grosse cuillère, la remplit, puis la nettoie d'un coup de langue.

45 — Je ne sais pas où tu achètes ta crème, mais elle n'est pas très bonne... Tu en as un autre pot ?

— Ça suffit ! dit Belo qui a compris que le rat vert est en train de lui manger toute sa crème.

Ratus n'insiste pas. Il recouvre chaque jaune d'une cuillerée de crème, puis Belo met le plat au four.

50 — Il ne reste plus qu'à goûter le plat de notre chef Ratus ! dit le grand-père chat à Victor qui arrive juste à ce moment-là.

Effectivement, le plat de Ratus est très bon. Tout le monde félicite le nouveau cuisinier.



55 Le rat vert a été si fier qu'il a rêvé toute la nuit qu'il était devant des fourneaux, une belle toque blanche sur la tête. Le lendemain, à midi, au moment où les chats passent à table, Ratus entre dans leur jardin avec un plat tout fumant.

— J'ai amélioré la recette ! dit-il, très sûr de lui.

60 Les chats n'ont pas tellement confiance, mais ils ne veulent pas faire de peine au rat vert. Alors, ils goûtent le plat du bout des lèvres...

— Bah ! s'exclame Marou. Ça pique !

— Quel drôle de goût ! dit Mina.

65 — Qu'est-ce que tu as mis sur tes œufs ? demande Belo en faisant la grimace.

70 — J'ai pensé qu'en suçant les blancs en neige, ce serait bien meilleur ! dit Ratus. Et comme je n'avais plus de gruyère râpé, j'ai mis du fromage bleu à la place.



Le rat vert regarde les chats qui ne mangent plus.

75 — Bon, puisque vous n'aimez pas mon plat, je garde tout pour Victor. Je vais mélanger avec des saucisses et je suis sûr qu'il va se régaler, lui ! ■



Les questions de Belo

148 **Entraîne-toi à bien lire :**

un œuf des œufs
un bœuf des bœufs

149 **Avec quoi doit-on battre les blancs ?**

150 **Ratus a préparé un plat tout seul. Pourquoi ce plat est-il raté ?**

151 **Si tu pouvais choisir ton menu, que mangerais-tu ?**

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 40.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 199 à 205.

38 Vive le lait !

1 Aujourd'hui, Victor garde les quatre bébés de sa sœur. Elle a été obligée de partir pour la journée et elle a dit au gros chien :
— Tu verras, ils sont gentils. Il faut leur donner un biberon toutes les trois heures.

5 Victor a vite téléphoné à Belo et le vieux chat a été tout heureux à l'idée de pouponner.

— Amène tes quatre petits, dit le grand-père chat. On va s'en occuper.

10 Ratus prend son petit déjeuner quand il entend des cris qu'il ne connaît pas. Cela vient du jardin de Belo.

15 Le rat vert grimpe sur le mur et découvre les quatre victorounets qui hurlent.

— Ils ont faim, préparons les biberons, dit Belo.

— Un peu de lait les calmera, ajoute Victor.

20 Ratus n'en croit pas ses grandes oreilles. Sans chercher à comprendre ce qui se passe, il crie à Victor :

— Tu gardes toutes tes saucisses pour toi, égoïste ! Tu pourrais les donner à ces pauvres petits qui meurent de faim.

* un égoïste ne pense qu'à lui

25 — Tais-toi, idiot ! répond Victor. Un bébé ne mange pas de saucisses ! Un bébé boit du lait.

— Moi, quand j'étais bébé, je mangeais déjà du fromage ! proteste Ratus. Je m'en souviens très bien.

30 Victor hausse les épaules. Ratus est indigné :

— Ce n'est pas parce que tu as de gros muscles qu'il faut priver les bébés de saucisses !

* Ratus est très en colère, il est révolté



- 32 — Tais-toi, souffle Mina à Ratus. Tu dis des bêtises. Tiens, regarde ce livre. Victor a raison. Tous les bébés doivent boire du lait. C'est nécessaire pour qu'ils grandissent et pour qu'ils deviennent forts.
- 35

Ratus prend le livre, tandis que Mina va vers les bébés.



Le lait est un aliment formidable : **il contient tout ce qu'il faut pour que les petits grandissent bien.**

L'agneau ne se nourrit que du lait de sa mère. Pourtant il double de poids en un mois. Le baleineau, lui, grossit de cent kilos par jour !

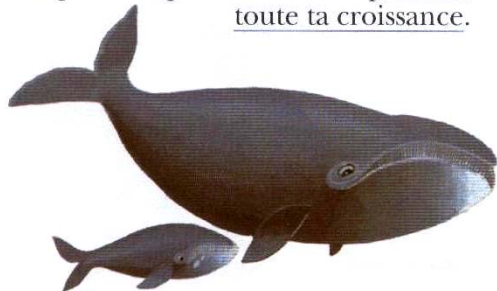


• il devient deux fois plus lourd



Toi aussi, tu as bu surtout du lait, pendant les six premiers mois de ta vie. Et il est important que tu en boives pendant toute ta croissance.

• pendant la période où tu grandis



- 50 — Ça, c'est étonnant, se dit Ratus tout songeur. Victor a dû boire beaucoup de lait quand il était petit.
- J'ai vu une émission sur le lait, à la télévision, dit Marou. C'était très intéressant. Il paraît que dans le lait, il y a beaucoup de choses : des vitamines, du calcium...
- 55 — Moi, dit Ratus, dans mon lait, il y a encore plus de choses. Marou ne comprend pas ce que le rat vert peut bien vouloir dire. Il le regarde avec de grands yeux ronds.
- Si, si ! dit Ratus, c'est vrai. L'autre jour, j'avais oublié un bol de lait sur la table. Quand je suis revenu, il y avait plein de choses dedans : une araignée, deux mouches et même des fourmis...
- 60 — Marou éclate de rire.
- Je te parle de lait propre ! dit le chat.

(À suivre)



Les questions de Belo

Observe bien

oi oi (= o.i)
il boit égoïste

- 152 **Entraîne-toi à bien lire :**
du maïs, la faïence, être naïf,
une mosaïque, un aïeul,
un héros et une héroïne.
- 153 **Pourquoi Victor garde-t-il les bébés de sa sœur ?**
- 154 **Quel livre Mina prête-t-elle à Ratus ?**
- 155 **Dans le livre de Mina, on dit qu'un animal grossit de cent kilos par jour. Lequel ?**
1. le chiot 3. l'agneau
2. le lionceau 4. le baleineau
- 156 **Qu'est-ce que Ratus a trouvé dans le bol de lait qui était resté sur sa table ?**

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 41.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 206 à 211.

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus croyait que les bébés chiens mangeaient des saucisses. Qu'a-t-il appris en lisant le livre de Mina ?

Ratus se met à feuilleter le livre.

— Hourra ! crie-t-il soudain. Il y a deux pages pour expliquer comment on fabrique le gruyère. Écoutez !

La fabrication du gruyère

Le caillage : on ajoute au lait chauffé de la présure un produit pris dans l'estomac du veau. Il fait cailler le lait qui devient solide. Le



« caillé » est alors découpé en petits grains et remué. Mis à cuire, ces derniers se collent et forment une pâte élastique.



L'égouttage : la pâte est égouttée dans une grande toile. Un liquide, le petit-lait, s'en échappe.



Le pressage : la pâte est mise dans un moule et pressée très fort. Le fromage prend sa forme.

L'affinage : pour qu'il prenne du goût, le gruyère repose six mois dans une cave où il est salé et retourné souvent.



Une roue de gruyère pèse 120 kilos ! Pour faire un kilo de gruyère, il faut 10 litres de lait.

• un gruyère entier, une meule de gruyère

Pendant que Ratus lisait les quatre étapes de la fabrication du gruyère, les bébés ont bu leur biberon. Mina leur a chanté une berceuse et ils se sont endormis. Ratus descend de son mur et se dirige vers Victor.

- À quel âge mangeront-ils des saucisses ? demande Ratus.
- Dans deux mois, répond le chien.
- Et ils seront aussi forts que toi ?
- Ça, c'est sûr ! Avec du lait et des saucisses, ils deviendront de gros chiens très musclés.

- 46 Ratus prend un biberon, escalade son mur et rentre chez lui. Sur une grande feuille de papier, il fait beaucoup d'opérations.
- Ça devrait marcher, conclut le rat vert. Je vais boire huit biberons de lait chaque jour pendant deux mois. Après je
- 50 remplacerai un biberon sur deux par des saucisses. D'après mes calculs, si je fais ça pendant six mois, je deviendrai aussi musclé que Victor! ■



Les questions de Belo

157 Entraîne-toi à bien lire :

cailler	→	le caillage	égoutter	→	l'égouttage
presser	→	le pressage	affiner	→	l'affinage

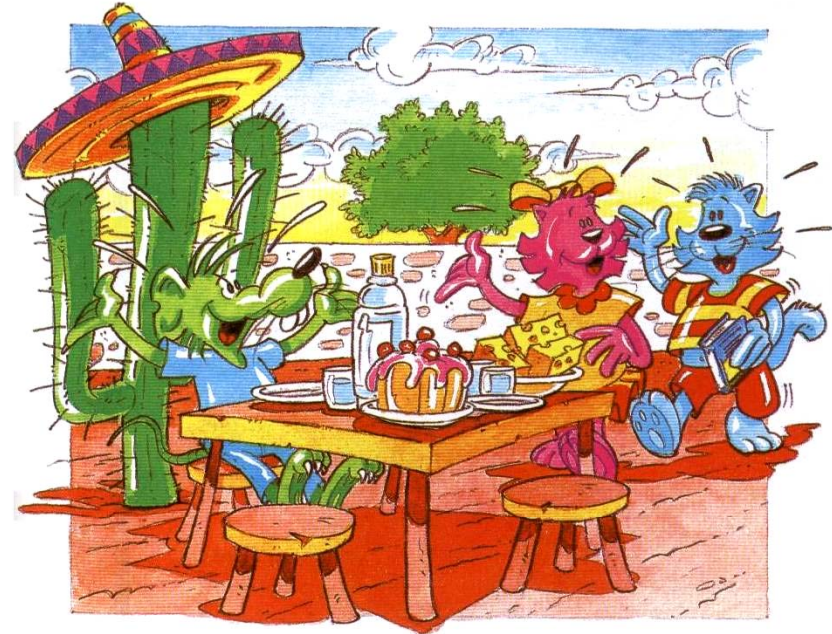
158 Comment peut-on aussi appeler une roue de gruyère ?

159 Combien y a-t-il d'étapes dans la fabrication du gruyère ?

160 Que veut faire Ratus pour devenir aussi fort que Victor ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 42.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 212 à 217.

40 Ratus et les monstres



- 1 Ratus a invité Marou et Mina à goûter. Il a installé une petite table à côté de son cactus. Nos amis s'assoient. Marou pose le livre qu'il avait à la main.
- Tiens, dit-il à Ratus, ce livre va te plaire : c'est une histoire
- 5 de monstres.
- J'aime bien les monstres ! affirme le rat vert.
- Tu auras peut-être peur en le lisant, dit Mina.
- Le rat vert redresse la tête, pointe son index sur sa poitrine et déclare :
- 10 — Peur, moi ? Jamais !
- Marou prend le livre. Il l'ouvre et explique :
- C'est l'histoire d'un monstre à trois yeux. Il rencontre une petite fille qui sait plus de choses que lui !



Le monstre comprenait de moins en moins. La petite fille le regarda en hochant la tête.

• en secouant

— Si tu ne viens pas d'une autre planète et que tu n'as pas de rayons laser, c'est que tu n'es pas un vrai monstre !

Le monstre n'en revenait pas.

— Pas un vrai monstre, moi ? Elle est folle, celle-là !

Mais la petite fille était déjà partie.

Le monstre retourna dans un coin en grommelant :

• en grognant

— Quelle idiote ! Elle n'a pas vu mes pieds ? Elle n'a pas vu mes griffes, mes dents ? Qu'est-ce qu'elle croit ? Que je suis une grosse vache à trois yeux ?

Jamais on ne lui avait dit une chose pareille ; c'était comme si on lui avait affirmé que le soleil n'avait pas de rayons ou que la lune n'était qu'une grosse patate plantée dans le ciel.

Quand un troisième enfant passa dans la cour, le monstre se jeta sur lui en hurlant d'une voix épouvantable :



40 — Tremble, tremble, freluquet, garnement ! Tremble, car je vais te croquer !

Le garçon ne ralentit même pas. Il continua à marcher en désignant son cartable.

45 — Demain, j'ai contrôle de français et de calcul ! Et en plus, j'ai une page de punitions ! Alors, si tu crois que j'ai le temps !

En quelques pas, il traversa la cour et rentra chez lui.

(À suivre)



Les questions de Belo

161 Voici la description du monstre qui est dans le livre de Marou. Il y a trois erreurs. Retrouve-les.

Il a des griffes, quatre cornes, des pieds, des dents, de longs poils sur le visage, deux très grandes oreilles, une grande bouche, trois yeux, des lunettes, une queue qui se termine par une pointe.

162 Dans l'histoire du livre de Marou, les enfants ont-ils peur du monstre ?

163 Vrai ou faux ?

1. Ratus dit qu'il a peur des monstres.
2. C'est Marou qui apporte le livre.
3. Le monstre du livre a trois yeux.
4. Le monstre rencontre Ratus.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 43.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 218 à 222.

41 Ratus et les monstres (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Marou, Mina et Ratus lisent un livre qui raconte l'histoire d'un monstre. Ce monstre fait-il vraiment peur ?

Marou lit à haute voix en imitant le monstre :

« Je ne suis peut-être pas assez effrayant ? Je suis peut-être trop bien peigné ? Il faut arranger ça ! »

Il ébouriffa ses cheveux dans tous les sens et écarta tous les poils de son visage afin que l'on voie bien sa bouche immense. Puis, il claqua l'air avec ses dents et fit rouler ses trois yeux de façon terrible.

« Cette fois-ci, ça va marcher ! pensa-t-il en s'admirant avec satisfaction. J'ai presque peur moi-même ! »



• très grande

• avec plaisir

— Je le trouve bête, le monstre de cette histoire, dit Mina. Il ne doit pas avoir beaucoup d'amis et il n'en aura jamais !

— Eh bien ! il faut lire la suite pour savoir ce qui lui arrive, dit Marou d'un ton mystérieux. Il va...

— Taratata ! coupe Ratus. Moi, j'ai connu des monstres bien plus méchants. Une fois, j'étais allé à la pêche dans un pays

très loin d'ici, en Écosse. Je pêchais au bord d'un très grand lac qui s'appelle le Loch Ness. Tout à coup, j'ai vu de grosses vagues et une tête de monstre qui sortait de l'eau. C'était un monstre géant. Il était grand comme deux camions et il avait une énorme tête de crocodile au bout d'un cou de girafe. Il crachait des flammes.

— Je suppose, dit Mina, que tu lui as donné un coup de canne à pêche sur la tête et qu'il a disparu au fond du lac.



Ratus hausse les épaules.

— Pas du tout ! Je lui ai dit : « Bonjour, le monstre, ça va comme tu veux ? » Il m'a répondu que ça allait et qu'il était venu pour me manger, mais que je n'avais pas l'air très bon.

— Bien sûr, les monstres ne se mangent pas entre eux, dit Marou en riant.

Ratus fait semblant de ne pas avoir entendu la moquerie du chat. Il continue son récit.

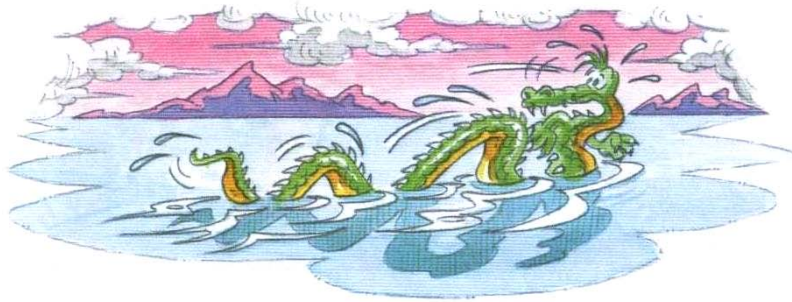
— Le monstre m'a demandé : « Tu n'aurais pas un petit quelque chose à grignoter, dans ton sac ? » J'avais mon casse-croûte et je lui ai répondu que je voulais bien le partager avec lui. Je lui ai lancé un morceau de fromage bleu. Là ! Je n'ai plus rien compris. On aurait dit qu'il était devenu fou ! Il s'est bouché le nez, il a crié que je voulais l'empoisonner. Alors, j'ai mangé le fromage bleu. Il s'est arrêté de cracher des flammes et il

42 m'a regardé, ahuri : « Je n'ai jamais vu ça ! qu'il a dit, manger
des choses qui sentent si mauvais ! Mais c'est un monstre, ce
rat vert ! » Et il a plongé dans le lac. J'ai lu dans les journaux
45 que depuis, personne ne l'a revu. Alors, j'aime bien les monstres
puisque le plus gros et le plus méchant de tous a peur de moi.

Et Ratus ajoute :

— Prêtez-moi donc votre livre, j'ai envie de le lire.

— D'accord, dit Marou, mais n'oublie pas de nous le rendre
50 parce qu'on l'aime bien. On veut le garder pour pouvoir le
relire de temps en temps. ■



Les questions de Belo

- 164 Que fait le monstre du livre pour avoir l'air méchant ?
- 165 À quoi ressemble le monstre que Ratus a rencontré en Écosse ?
- 166 Qu'est-ce que Ratus a donné à manger à ce monstre ?
- 167 À ton avis, est-ce que Ratus dit la vérité ? Pourquoi ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 44.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 223 à 229.

42 Sur la Lune



1 Depuis quelques jours, Ratus s'est mis en tête de jouer
dans un orchestre de rock. Il a acheté une batterie et il
s'entraîne toute la journée dans son jardin. Du matin au
soir, on l'entend taper sur ses instruments :

- 5 — Rataplan et dzim boum, boum, boum, cling ! clang !
— Ce n'est pas bientôt fini, ce vacarme ? crie Belo en colère.
De temps en temps, Ratus s'arrête pour boire un verre
d'eau, car sa musique lui donne soif.
— Ça, c'est du rythme ! dit-il émerveillé par tout son
10 tapage. Et un, et deux, et trois : badaboum, dzim, dzim,
dzim, cling, clang et rataplan plan plan...

15 Et c'est reparti. Les oiseaux ont quitté les environs. Les
grillons se cachent. Les sauterelles ont sauté le mur pour
retrouver des brins d'herbe plus calmes. Les taupes se
blottissent dans leurs galeries, car elles craignent un
tremblement de terre. Même le cactus de Ratus en a les
épines qui se hérissent !

Seul, Victor ose approcher. Il arrache les baguettes des mains du rat vert.

— Dzimmm... font encore les cymbales.

Puis c'est le silence, un silence lourd de menace. Le chien Victor a l'air furieux. Il tend un papier à Ratus :

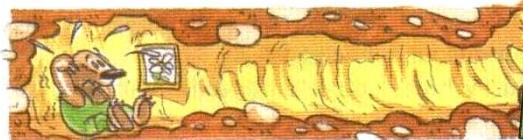
— Tiens ! Voilà un billet. Demain, tu prendras la prochaine navette pour la Lune et tu iras faire du bruit là-haut. Tu trouveras sûrement un petit cratère pour t'installer et pour jouer. Ici, il est interdit de faire du bruit.

Comme Victor a de gros bras et qu'il est très en colère, Ratus n'ose pas protester. Il range son matériel. Marou et Mina le rejoignent.

— Tu vas partir pour la Lune ? demande Marou.

— Ce qui t'arrive ressemble beaucoup à l'histoire que j'ai lue dans ce livre ! dit Mina. Je te le prête. Tu le liras pendant le voyage.

Le lendemain, c'est le départ pour la Lune. Ratus est installé dans la navette spatiale qui vient de décoller. Il a ouvert le livre de Mina et il lit.



Le chat et la souris jouaient comme des fous. Ils couraient l'un derrière l'autre, faisaient des parties de cache-cache, de grimpe-descente. Ils criaient fort, tapaient sur des casseroles, sautaient, se roulaient par terre. C'était très agréable.

Mais dans la ferme, les autres animaux n'étaient pas contents.

“Allez donc courir ailleurs ! disait la vache dans l'étable. Vous voyez bien que je prépare mon lait. Allez ! dehors !”

“Vous me dérangez ! disait la poule au poulailler, j'ai un œuf à pondre. Allez, ouste, dehors !”

“Laissez-moi tranquille ! grognait le cochon dans sa soue, vous voyez bien que je réfléchis. Allez, ouste, dehors !”

“Ne restez pas dans mes pattes, criait l'âne, je suis chargé ! Allez, du balai !”

Le chat et la souris se regardèrent, très ennuyés.

“Eh bien, alors ! disaient-ils, si on ne peut pas jouer dans l'étable, pas jouer dans le poulailler, pas jouer dans la soue, pas jouer dans la cour, où donc allons-nous jouer ?”

Ils réfléchirent, et soudain, le chat eut une idée.

“J'ai trouvé, dit-il, nous allons partir dans la Lune. Là nous aurons toute la place qu'il nous faut.”

• bâtiment pour les poules
• étable à cochons

• allez-vous-en !

(À suivre)



Les questions de Belo

168 Cherche au début de l'histoire :

1. Qui fait du bruit ?
2. Qui est en colère ?
3. Qui ose s'approcher ?

169 Qu'est-ce que Victor donne au rat vert ? Pour quoi faire ?

170 Qu'est-ce que Mina prête à Ratus ?

171 Dans le livre que lit Ratus, où le chat et la souris décident-ils de partir ?

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 45.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 230 à 234.

43 Sur la Lune (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

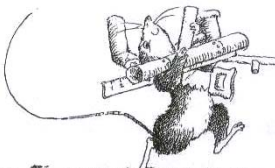
- Comme Ratus fait beaucoup de bruit avec sa batterie, Victor l'envoie sur la Lune. Pendant le voyage, Ratus lit un livre. Que raconte-t-il ?

Ratus doit poser son livre, car c'est l'heure du repas. On lui donne deux pilules de poisson et un sachet de carottes en poudre. Il fait la grimace, puis reprend sa lecture tout en suçant un morceau de gruyère qu'il avait apporté en cachette.

5 Aussitôt, les deux amis s'enfermèrent dans l'atelier et on entendit : pim poum bam pang ! Ils tapaient avec un marteau, perçaient avec une perceuse, battaient avec une batteuse, pinçaient avec une pinceuse, clouaient avec une cloueuse. Ils étaient en train de construire leur fusée pour aller sur la Lune.

10 Au bout de quelques jours, la fusée fut terminée. Elle se composait d'un cerf-volant, d'un aspirateur, d'un tuyau de gouttière et d'un pédalier de vélo.

15 Le chat et la souris montèrent dans leur engin, et ils pédalèrent pédalèrent pédalèrent.




20 Alors l'engin s'envola droit sur la Lune. Ziiiiiioum ! Ils pédalèrent pédalèrent pédalèrent. Et bientôt l'engin se posa sur la Lune, juste sur le nez de la Lune qui dormait.

25 Là, ce qu'ils virent ne leur plut pas du tout. Sur la Lune, il n'y avait que des pierres grises, des montagnes, des volcans et des trous.

26 "C'est triiiiiiiiste ici", murmura la souris.
"Ce n'est pas gaiêêêêêêêê", ajouta le chat.
"Il y a peut-être des gens drôles, essayons d'appeler", proposa la souris.

30 Et, les mains en porte-voix, elle demanda :
"Y'a quelqu'un ?"



La Lune ouvrit un œil.
"Non, répondit-elle, il n'y a personne ."
"Personne personne ?" insista le chat.

35 "Non, personne personne", répondit la Lune en ouvrant ses deux yeux.

Ratus s'est arrêté de lire.

— Eh bien, s'il n'y a personne sur la Lune, je pourrai jouer en paix ! pense-t-il. Puis il termine sa lecture.

40 Bientôt, la fusée ralentit et se pose dans un grand cratère. Un engin à chenilles vient chercher les voyageurs.

— C'est la première fois que vous venez sur la Lune ? demande un monsieur qui ressemble à un chercheur d'or.

45 — Non, dit Ratus, j'y suis déjà venu. J'en avais rapporté des fromages de Lune.

— Ah ! dit le monsieur, étonné. Et vous revenez en chercher ? Quelle drôle d'idée !

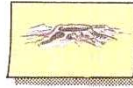
50 — Non, cette fois, je viens répéter ! dit le rat vert. J'invente de la musique moderne. On m'a dit que la Lune est un endroit merveilleux pour jouer du rock.

— C'est vrai, dit le monsieur. J'avais un ami qui était musicien. Il était toujours dans la lune.

55 Ratus est heureux. Il a trouvé un petit



cratère où il a installé sa batterie. Et il s'est mis à taper :



60 — Rataplan et dzim boum, boum, boum, cling ! clang !

Il joue depuis quelques minutes quand une douzaine de petits personnages verts s'avancent vers lui en criant. Ils ont de grosses têtes et de toutes petites oreilles. Ils sont hauts comme trois pommes, très maigres et portent une longue antenne accrochée à leur dos. L'un de ces curieux personnages s'approche. Il demande au rat vert :

— Bonjour, tapageux, d'où viens-tu ?

• mot inventé : qui fait du bruit

— De la Terre, répond Ratus. Et vous ?

70 — De l'astéroïde VX-37. Nous sommes ici en vacances au Club lunien. Nous avons besoin de calme. Nous serions très reconnaissants d'aller faire ton tapage sur une autre planète.

• petite planète

— Ce n'est pas du tapage, c'est de la musique ! proteste Ratus.

À ces mots, les petits bonshommes verts éclatent de rire.

75 Et leur rire fait encore plus de bruit que Ratus quand il tape sur sa batterie !

— Il est vert comme nous, dit l'un d'eux, mais il est fou. Il a besoin d'une machine pour faire du bruit !

80 — Nous, avec notre bouche, nous faisons beaucoup plus de bruit que toi avec ta machine ! explique un autre.

Puis il se tourne vers ses amis :

— Je propose qu'on lui apprenne à chanter comme nous.

— Je veux bien, dit le rat vert. Moi, je vais vous apprendre à jouer du rock.



85 Huit jours plus tard, Ratus prend la navette de retour. Tout le monde est venu l'accueillir. Victor est étonné parce que le rat vert n'a plus sa batterie.

— Où est ton instrument ? demande le chien.

90 — Je l'ai donné à des extraterrestres, dit Ratus, parce qu'ils m'ont appris à chanter comme sur leur planète. Écoutez...

Au même moment, très loin dans l'espace, une douzaine de petits hommes verts quittent la Lune et rentrent sur leur planète.

95 Dans leurs bagages, ils ramènent la batterie de Ratus. Ils ont décidé de donner des concerts de rock sur l'astéroïde VX-37. ■



Les questions de Belo

- 172 Remets ces phrases dans l'ordre de l'histoire que Ratus a lue.
1. Le chat et la souris construisirent une fusée.
 2. À la ferme, le chat et la souris criaient fort et tapaient sur des casseroles.
 3. Ils montèrent sur leur engin, pédalèrent et se posèrent sur la Lune.
 4. Les autres animaux n'étaient pas contents.
- 173 Dans l'histoire que Ratus a lue, avec quoi est fabriquée la fusée du chat et de la souris ?
- 174 Combien de temps Ratus est-il resté sur la Lune ?
- 175 Pourquoi Ratus n'a-t-il plus sa batterie quand il revient sur la Terre ?
- 176 Relis le passage qui décrit les petits personnages que Ratus a rencontrés sur la Lune, puis dessines-en un.

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 46.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 235 à 242.

44 Le vélo volé



- 1 Ce matin-là, lorsque Mina voulut reprendre son vélo, elle ne le trouva pas. Il avait disparu.
- Je l'avais laissé dans le pré, pleura Mina.
- Je t'avais bien dit de toujours ranger ton vélo en fin de journée, lui reprocha Belo.
- 5 C'est à ce moment que Victor arriva, un panier de provisions à la main.
- Que se passe-t-il ? demande le gros chien.
- On a volé le vélo de Mina, explique Marou.
- 10 — C'est simple, dit Victor : il faut prévenir les gendarmes. Mais ce n'est pas sûr qu'ils puissent retrouver le voleur. Il doit être loin, maintenant, s'il est parti à vélo !
- Assis sur son mur, Ratus regarde la scène. Il ne peut s'empêcher de mettre son grain de sel :
- 15 — Tu ne ferais pas un bon chien policier ! dit-il à Victor.
- Toi qui es si malin, que ferais-tu ? réplique le gros chien.
- Si c'était mon métier, je ferais comme dans les films

policiers ; j'arrêteraï tous les voleurs.

Victor hausse les épaules.

- 20 — Tu serais l'inspecteur Ravert ! dit Belo en riant.
- Taratata ! dit Ratus. Je vais faire mon enquête.



- 25 Marou, Mina et le rat vert se sont assis dans l'herbe. Ils réfléchissent sur la meilleure façon d'agir. Marou a apporté quelques livres.

— Ce sont des livres policiers. On y trouvera peut-être des idées.

— Il faudrait un chien qui a du flair, un vrai chien, dit Mina.

- 30 — À quoi servirait-il ? demande Ratus.

— C'est simple, explique Mina. Je lui ferais sentir mes vêtements et il nous conduirait au vélo parce que le vélo a mon odeur.

Marou hoche la tête. Il n'a pas l'air d'accord.

- Moi, j'ai lu une histoire policière où le chien ne sert à rien, dit-il.
- 35 C'est l'histoire d'un petit garçon qui a disparu. Tout le monde croit qu'il a été enlevé par une sorcière qui se cache sous le nom de madame Crochu. Rémi, lui, n'y croit pas. Alors, il fait l'enquête tout seul, avec un chien qui s'appelle Pruneau.

- 40 Marou prend un livre dont la couverture est presque toute noire. Il l'ouvre et lit à ses amis :

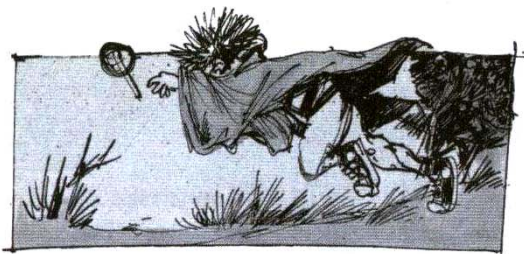


48

Pruneau tire de plus en plus sur la laisse. Il veut aller vers le square. « Tu as raison, Pruneau, je crois que c'est la bonne piste. »

Quelle direction prendre ? Rémi n'a pas le temps de se le demander : sous son pied quelque chose roule ; il s'étale. Bien sûr, Pruneau en profite : il s'échappe et se précipite vers un buisson devant lequel il commence à aboyer comme un fou...

• un petit jardin public



L'unique réverbère du square baigne tout dans une lueur sinistre. Rémi ne se sent guère rassuré. Bancs, toboggan, bac à sable et plantes semblent grouiller de bestioles dégoûtantes.

En se relevant, Rémi pose la main sur cette chose qui l'avait fait glisser : une bille ! Il sort sa loupe, allume sa lampe, examine sa trouvaille. Formidable ! cette bille provient de chez Madame Crochu.

Pruneau aboie, aboie... « Silence, le chien ! Tu m'empêches de réfléchir. » C'est qu'une idée tracasse Rémi : et si Pruneau aboyait après quelqu'un de caché ; Pierrot, par exemple ?

Comme un indien sur le sentier de la guerre, Rémi progresse à pas de loup. Un moment il soupçonne le diable en personne de se cacher là. Prudence ! Il empoigne son pistolet et songe, pour se donner du courage, que le diable adore les flammes mais qu'il déteste l'eau.

Pruneau gronde toujours. Il presse son museau contre ce grillage qui le sépare du buisson mystérieux.



52

55

60

65

70

• qui fait peur

• être plein de

• elle l'inquiète

• il avance

73

75

80

85

D'une petite voix, Rémi demande : « Il y a quelqu'un ? » Et, pour en avoir le cœur net, il braque le faisceau de lumière sur l'épais feuillage. L'arme au poing, il s'apprête à faire feu... enfin, à faire eau sur l'ennemi.

Soudain, dans le buisson ça bouge et deux terribles yeux, un peu jaunes, un peu verts avec beaucoup de méchanceté dedans, deux yeux brillent. Rémi pousse un cri, appuie sur la détente, arrosant le diable qui bondit !

« Pffou ! Tu m'as fichu une sacrée frousse, idiot ! », dit Rémi à Belzébuth. Le chat traverse le square comme une flèche et Pruneau n'est pas content de voir sa proie s'enfuir. « Laisse, Pruneau, laisse, ce n'est pas lui qu'on recherche. »

• les rayons lumineux

• l'animal qu'il voulait attraper

(À suivre)



Les questions de Belo

177 Dans l'histoire que lit Marou, cherche ce que ces mots veulent dire :

un square une lueur sinistre une proie

178 Dans l'histoire que lit Marou, à qui sont les yeux terribles qui brillent dans le buisson ?

179 Vrai ou faux ?

1. Mina avait laissé son vélo dans le jardin de Ratus.
2. Victor veut prévenir les pompiers.
3. Ratus veut faire son enquête.
4. Marou a apporté des livres policiers.
5. Mina veut utiliser un chien qui a du flair.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 47.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 243 à 249.

45 Le vélo volé (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Pour retrouver son vélo qu'on lui a volé, Mina pense qu'il faudrait avoir un chien. Dans l'histoire que lit Marou, le chien est-il utile ?

1 — Rémi n'est pas un bon détective ! dit Ratus en faisant la moue.

— En tout cas, il va retrouver et délivrer Pierrot ! précise Marou.

* en faisant une grimace avec les lèvres

5 — Il va peut-être retrouver Pierrot, mais il ne saurait pas retrouver un vélo ! affirme le rat vert en prenant le livre et en le feuilletant. Je le lirai ce soir, dès que j'aurai arrêté le voleur.

Puis il se lève et hume l'air.

— Je sens que j'ai une piste ! dit Ratus.

* il aspire par le nez pour sentir

10 La petite chatte est très impressionnée de voir le rat vert marcher le nez au vent, comme si la brise du matin indiquait le chemin pris par le voleur.

— Les chiens qui ont du flair marchent la truffe près du sol, mais pas le nez en l'air, fait remarquer Marou.

15 — C'est pour ça qu'ils ne trouvent rien ! grogne Ratus. Moi, j'ai mes méthodes et je sais que je vais retrouver le vélo de Mina et le voleur. Je le sens !

Nos amis sont arrivés devant le vieux moulin. Ratus fait signe de ne plus bouger. Tout à coup, il s'écrie :

20 — Haut les mains, peau de lapin !

Un grand rat maigre, qui était caché derrière un buisson, se sauve en courant. Il a de longues jambes et court si vite qu'il disparaît derrière des arbres en quelques secondes.

— Le vélo doit sûrement être dans le moulin, en déduit Ratus.

25 Effectivement, le vélo est là, appuyé contre le mur. Mina est si contente qu'elle saute au cou de Ratus et lui fait une grosse bise. Ratus devient tout rouge.



— Je vous avais dit que j'étais le meilleur ! dit-il en gonflant la poitrine.

30 Le soir, tout le monde est réuni dans le jardin de Belo pour manger la tarte préparée en l'honneur de Ratus. Il fait nuit et une lampe éclaire la table. L'air est doux. Nos amis sont heureux. Soudain, une ombre se glisse dans le jardin du rat vert...

35 — Il y a quelqu'un chez Ratus, dit Victor. C'est peut-être un voleur !

Tout le monde se dirige vers le mur qui sépare le jardin de Belo de celui de Ratus.

40 — Mais c'est le voleur du vélo ! s'exclame Marou. Je le reconnais, je lui ai couru après ce matin ! Ratus ! Viens voir ! Mais, où est Ratus ? il a disparu !

Le rat vert n'est plus là. Il s'est sauvé. Il est maintenant dans son jardin. Il a attrapé le voleur par son tricot et il le secoue.

45 — Je te tiens, voleur ! Je t'arrête !



— Eh ! doucement, fait l'autre. Donne-moi d'abord le fromage que tu m'avais promis. J'ai rempli mon contrat, j'ai caché le

vélo et j'ai fait semblant d'être le voleur comme tu me l'avais demandé. Alors, maintenant, donne-moi mon fromage. Tout de suite !

De l'autre côté du mur, Marou et Mina se regardent, ahuris. Belo et Victor ont tout compris.

— Les menteurs sont toujours pris, dit le gros chien. C'est bien fait pour Ratus ! Et en plus, ça lui coûte un fromage.

Mais Belo devine ce qui s'est passé dans la tête du rat vert. Il murmure avec un sourire indulgent :

— Je crois que Ratus a inventé toute cette histoire pour que Mina l'aime bien... ■



Les questions de Belo

180 Dans quels mots lis-tu **ent** comme dans *marchent* ?

ils trouvent ; sûrement ; doucement ; il est content ; ils secouent ; le vent ; Marou et Mina se regardent ; un sourire indulgent.

181 Qui a retrouvé le vélo de Mina ?

182 Le soir, qui est entré dans le jardin de Ratus ? Pour quoi faire ?

183 Ratus est-il un bon détective ? Pourquoi ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 48.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 250 à 255.

46 Les taches de Ratus

À Villeratus, les concours de lecture remportent un grand succès. Depuis hier, une nouvelle affiche est apparue sur les murs de l'école. Cette fois, c'est Marou qui est chargé d'organiser le concours.

Ratus a lu l'affiche. Il s'est mis en colère :

— Qu'est-ce que c'est, les taches de Ratus ?

— Tu verras dimanche !

a répondu Marou.

— Mais si je ne sais pas ce que c'est, je ne

pourrai pas m'entraîner pour le concours !

a protesté le rat vert.

— C'est la même chose pour tout le monde !

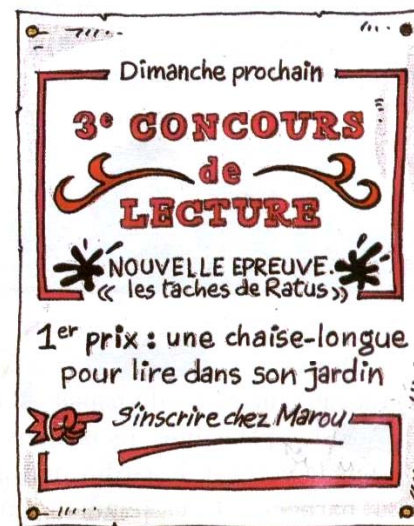
a dit Marou.

Le dimanche est enfin arrivé. Les concurrents

se sont réunis dans la cour de l'école, les petits comme les grands. Ratus est le premier. Victor est là, bien sûr. Il y a

aussi Belo et Mina. Monsieur Arthur le coiffeur veut également faire le concours, ainsi que Capra et ses parents,

Monsieur et Madame Labique, les marchands de fromages de la rue Chantefaux. Et il y a encore beaucoup d'autres personnes.



— Voici l'épreuve du concours, dit Marou. Elle s'appelle « Les taches de Ratus ». Il s'agit d'un texte sur lequel on a fait
30 beaucoup de taches d'encre, comme Ratus dans ses cahiers. Et les taches cachent des mots ou des morceaux de mots. Il faut lire le texte et essayer de retrouver tous les mots qui ont disparu sous des taches. C'est celui qui retrouvera le plus grand nombre de mots qui aura gagné.

35 Et le concours commence. Chaque concurrent a une feuille de papier et un crayon pour écrire les mots qu'il a retrouvés.



37 Monsieur et [tache] Martinie ont apporté un cadeau à maman : du papier [tache] lettres dessiné par [tache] sieur Martinie. Ils ont admiré la table dressée
40 sous le cerisier, le jardin nettoyé et naturellement le barbecue. Et ça pendant que Francine, Camille et moi, on se bourrait de [tache] huètes !

Après, tout est allé très vite et je ne peux dire que deux choses : d'abord, les saucis [tache] grillées et
45 les poivrons, c'est génial ! Ensuite, les parents [tache] Francine arriv [tache] à quelque chose d'incroyable : faire rire papa !

Voilà, on vient de lécher l'a [tache] de sorbet.
— Qu'est-ce que tu fais, toi, pendant les gr [tache] vacances ? me demande alors Francine.

50 Je la regarde sans répondre. Sa question me rend

52 tout bête et me fait un effet affreux. Je n'ai [tache]
encore pensé aux [tache]. À la maison, on ne parle que des problèmes de papa. Mais moi, dans le fond,
55 c'est vrai, qu'est-ce que je vais faire en juillet ? Et en [tache] ? Deux mois d'été...

Et brusquement, je me sens vraiment décou [tache] à l'idée de ces longues journées vides qui vont s'écouler sans école, sans les repas à la can [tache] où on s'amuse bien, et peut-être sans...

— Et toi, Francine, qu'est-ce [tache] tu vas faire ?

— Moi, [tache] pars le dix juillet en colo à Royan. Après, en août, on va en Normandie avec mes parents, [tache] ma grand-mère qui a une [tache] avec des vaches et un cheval.

65 J'aurais dû m'en douter : je resterai seul à Angoulême cet [tache].

— Dis, Léon, on s'écrit, hein ?

70 Ça m'a fait tellement plaisir que j'ai gagné toutes les parties de Nain Jaune !

Une demi-heure plus tard, tout le monde a terminé. Victor transpire à grosse gouttes. Il s'est tellement appliqué qu'il a tout mordillé son crayon.

— Tu écris avec ça ? demande Ratus. À l'école, on n'a pas le droit de manger les crayons.

75 — Grrrrr ! répond Victor, très énervé par l'effort qu'il vient de fournir.

Pendant ce temps, Marou et le jury corrigent les copies. Mais voilà que Marou s'approche du micro et fait signe aux concurrents et aux spectateurs.
80

- 81 — Chers amis, dit-il, nous allons vous faire attendre un peu. Nous sommes obligés de vérifier les réponses des candidats. Ce ne sont pas les favoris du concours qui arrivent en tête. Encore cinq minutes, et vous saurez qui est le gagnant.
- 85 Victor a les genoux qui tremblent.
— Et si c'était moi ? pense le gros chien.
— Ça m'étonnerait ! dit Ratus qui a lu dans les pensées de Victor. Tu as toujours été le dernier jusqu'à maintenant.
Victor n'écoute pas. Il ne sait pas pourquoi il a le trac :
90 il transpire, il tremble, il s'essuie le front avec son mouchoir.
Ratus suit son idée :
— Je serai le premier puisque l'épreuve porte mon nom !
Et il gonfle sa poitrine, tandis que Victor se dit :
— Si j'avais su, je ne serais pas venu...

(À suivre)



Les questions de Belo

- 184 Quel est le premier prix du troisième concours de lecture ?
- 185 Dans le texte qui a des taches, trouve un mot qui veut dire le contraire de :
courte (cherche ligne 58) s'ennuyer (cherche ligne 60)
partir (cherche ligne 66) perdre (cherche ligne 69)
- 186 Quels sont les mots cachés du concours ?
Essaie de tous les retrouver.
- 187 Dans l'histoire pleine de taches, que va faire Léon pendant ses vacances ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 49.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 256 à 262.

47 Les taches de Ratus (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- À Villeratus, le troisième concours de lecture a beaucoup de succès. Pourquoi ce concours s'appelle-t-il les taches de Ratus ?

- 1 Le jury a terminé son travail. Marou prend le micro et annonce :
— Le gagnant... le gagnant... c'est Victor ! Il a retrouvé 19 mots sur 20. Bien sûr, on n'a pas tenu compte de l'orthographe !
- 5 Tout le monde applaudit le vainqueur. Victor est tellement heureux qu'il se sent tout à coup très faible. Il a l'impression qu'un voile passe devant ses yeux. Ses jambes deviennent toutes molles... Le gros chien est très entouré.

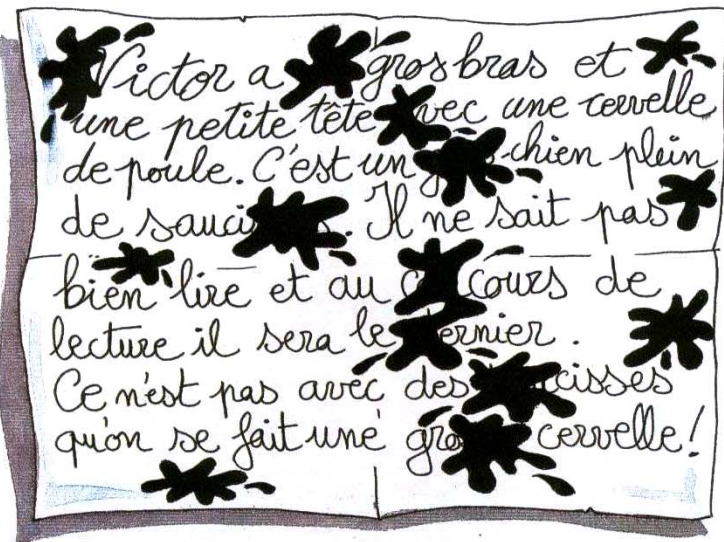


Belo l'interroge :

- 10 — Comment as-tu fait pour gagner ? demande le chat.
— Eh bien, répond Victor, tous les matins, je lis les gros titres du journal. Et puis...
Mais Victor s'arrête de parler.
— Continue ! dit Belo.
- 15 — Je ne sais pas si je dois le dire... je ne sais pas...

- 16 Tous les spectateurs crient, même Ratus :
- Oui, dis-le-nous ! Dis-le-nous !
- Puisque vous le voulez... Depuis un mois, je reçois des lettres méchantes qui ne sont pas signées. Et elles sont pleines de taches. Tenez, j'en ai une dans ma poche. Je vais vous la montrer...

Et Victor sort de sa poche une feuille de papier toute froissée et recouverte de taches d'encre.



- 25 La lettre passe de main en main. On essaie de retrouver les mots qui manquent.

— Qui peut bien m'envoyer ces lettres ? demande Victor.

— Je sais qui c'est ! dit monsieur Labique. Mais je ne le vois pas. Il n'est plus là !

- 30 Tout le monde essaie de deviner qui n'est plus là. Mina est là, bien sûr. Capra aussi. Monsieur Arthur est toujours là, occupé à se recoiffer et à se regarder dans un miroir de poche. Les deux gendarmes n'ont pas disparu. Seul, Ratus est introuvable...

— C'est Ratus ! continue monsieur Labique. Chaque fois qu'il nous envoie une commande de fromages, il y a des taches d'encre sur sa feuille.

- 35 — C'est donc le rat vert qui m'envoyait ces méchantes lettres, soupire Victor. J'en ai reçu quinze ! Il est bien puni, parce que grâce à lui, je me suis beaucoup entraîné. Et j'ai gagné !

Tout le monde applaudit à nouveau le gros chien.

- 40 — Allons lever notre verre au succès de Victor, propose Belo.

Et le concours se termine devant le buffet. À la fin de la soirée, les concurrents ont presque tout mangé. Il reste seulement quelques assiettes de fromage. C'est la part de Ratus qui n'a pas osé revenir... ■



Les questions de Belo

- 188 Qui a gagné le concours ? Pourquoi ?
- 189 Pourquoi Ratus est-il introuvable à la fin de l'histoire ?
- 190 À la fin de la soirée, il reste quelques assiettes de fromage. Pourquoi ?
- 191 À la place de Victor, qu'aurais-tu fait si tu avais reçu des lettres méchantes avec des taches ?

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 50.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 263 à 269.

48 Ratus et le ballon de football



- 1 Ce jour-là, Marou a levé le nez de son livre pour demander au rat vert :
- Dis, Ratus, as-tu déjà trouvé un ballon de football dans un fromage ?
- 5 Le rat vert s'est arrêté de lire. Il a regardé Marou en répétant :
- Un ballon dans un fromage ? Ce n'est pas possible, même dans un gros fromage. Le ballon prendrait toute la place et il n'y aurait plus de fromage à manger.
- Pourtant, dans l'histoire que je lis, dit Marou, des garçons ont bien trouvé un ballon dans un fromage.
- 10 Ratus n'y croit pas. Il dit non de la tête tout en se tapant le front avec l'index, comme pour dire que Marou est fou de croire à des choses aussi stupides.
- Le ballon n'était pas vraiment dans le fromage, dit Marou en riant. Mais il y avait des bons dans les boîtes de fromage !
- 15 — Ça, c'est possible ! dit Ratus en connaisseur. Mais moi, je n'ai jamais trouvé de bons pour avoir un ballon...

— C'est Jeannot, l'un des garçons, qui a trouvé la première vignette, explique Marou. Je vais te lire le passage où il découvre le petit papier collé sur le fromage.



Un grand chiffre 1 barrait entièrement la vignette. La dernière ligne, en petits caractères, indiquait que « la liste des primes se trouvait au verso ». Jeannot retourna le papier ; il vit avec dédain qu'on pouvait avoir un crayon avec cinq points, un sifflet avec dix, un livre avec vingt... Tout en bas de la liste, il était indiqué qu'on pouvait obtenir « un ballon de football réglementaire, cousu main », avec cinq cents vignettes. Il eut un petit choc. Un ballon de football, c'était intéressant. Mais cinq cents vignettes ! C'était considérable.

• petite image

• ce que l'on gagne
• derrière, au dos
• cela ne l'intéressa pas

• beaucoup

- Moi, dit Ratus, si j'avais trouvé une vignette sur chaque fromage que j'ai mangé depuis que je suis tout petit, j'aurais des ballons de football plein ma maison !
- 35 Ratus prend une feuille de papier et un crayon. Il fait des calculs compliqués.
- D'après mes opérations, Jeannot ne réussira pas à manger assez de fromage pour avoir cinq cents vignettes, explique le rat vert. Il faut que je l'aide.
- 40 — Et comment veux-tu l'aider ? demande Marou.
- Facile, dit le rat vert. Il achète les fromages, je les mange et je lui donne toutes les vignettes. Comme ça, il aura son ballon.
- 45 — Lisons d'abord la suite de l'histoire, dit le chat. Je vais te lire le passage où Jeannot parle des vignettes à ses copains. Tu vas voir comment ils vont faire pour avoir le ballon.

Le rat vert a posé son museau dans ses mains. Il fronce les sourcils.

50 — Je t'écoute, dit Ratus. Qu'est-ce que dit Jeannot à ses copains ?

Il leur lut la liste des lots. Lulu s'enthousiasma tout de suite.

• il dit avec grande joie

— Un ballon réglementaire ! Cousu main !

55 — Attends un peu, dit Marc. Tu te rends compte de ce que peuvent représenter cinq cents vignettes ? Tu ne sais même pas compter jusque-là !

60 — Moi, dit Ratus, je sais compter jusqu'à mille, et même jusqu'à cinquante mille ! Surtout quand il faut compter des fromages.

(À suivre)



Les questions de Belo

192 Dans l'histoire que lit Marou, comment Jeannot peut-il gagner un ballon de football ?

193 Dans cette histoire, que peut-on gagner avec vingt points ?

194 Que veut faire Ratus pour aider Jeannot ?

195 À qui Jeannot parle-t-il des vignettes ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 51.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 270 à 275.

Ratus et le ballon de football (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• Dans le livre que lit Marou, des enfants peuvent gagner un vrai ballon de football. Que doivent-ils faire ?

1 — Continue de lire, dit Ratus. Ne t'arrête pas !
Et Marou reprend sa lecture :

5 Jeannot réfléchissait, ses cheveux blonds en désordre, le front plissé par l'effort. C'était à lui de prendre une décision. Tous les gars de sa bande : Marc, P'tit Louis, Lulu, André, Pierre, même René, tous feraient ce qu'il déciderait. Il le savait. Aussi pesait-il soigneusement les difficultés de l'opération. Il se décida enfin :

— Je crois qu'en s'y mettant tous...

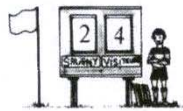
10 Jamais on n'avait fait une telle consommation de fromage dans les familles du quartier. En revenant de l'école, à midi, la première question était partout : « Alors, qu'est-ce qu'on mange ? Y a-t-il du fromage ? »

• jamais on n'avait autant mangé de fromage

15 Comme tous les autres, Jeannot faisait les plus grands efforts. Ils se bourraient tous de fromage, à tous les repas, se découpant de larges portions, posant d'épaisses couches de fromage sur de

20

minces tranches de pain, mangeant du fromage à la dérobée entre les repas, exigeant du fromage pour leur goûter, proposant, à table, d'une voix faussement indifférente : « Encore un peu de fromage, papa ? C'est d'une grande richesse énergétique. » Le mot leur plaisait. Il était un peu savant, mais on comprenait qu'il était question d'énergie. On n'en manquait pas dans la bande à Jeannot. Lulu, plein de zèle, avait même réussi à persuader ses parents que l'instituteur avait été très affirmatif : le fromage protégeait des radiations atomiques. Il en mangeait une bonne portion à son petit déjeuner.



Jeannot était chargé de réunir les points. Mais cela n'avancait guère. Il avait pu collectionner jusque-là une cinquantaine de vignettes en une semaine, et les parents commençaient à se lasser du fromage, de « ce » fromage : pas question de varier le genre ni la marque, évidemment. Tout le monde était condamné au « Petit Vacher ».

• en cachette
• demandant

• cela donne
des forces

• faisant tout
pour avoir
des vignettes

• était obligé
de manger

— Tu vois, interrompt Ratus, ils ne vont pas y arriver si je ne les aide pas. Je vais leur téléphoner. Après, je leur demanderai de me prêter leur ballon.

— Tu sais jouer au football ? demande Marou.

— Bien sûr ! dit Ratus. Je suis même très fort pour donner des coups de pied dans le ballon et pour marquer des buts.

Marou ignorait que Ratus était un très bon joueur de football.

— Tu joues dans quelle équipe ? demande le chat.

— Moi, je joue tout seul ! répond Ratus.

— Mais dans une équipe de football, il y a onze joueurs ! dit Marou. Si tu joues tout seul, ce n'est plus du football !

Ratus hausse les épaules.

— Peut-être, mais je n'aime pas jouer avec les autres. Ils disent que je triche.

— Comment fais-tu pour jouer au football tout seul ? demande Marou.

— Je me mets devant la cage, répond Ratus, et je donne des coups de pied dans le ballon pour l'envoyer au fond des filets.

Puis le rat vert ajoute, tout fier :

— J'aime bien marquer des buts. La dernière fois, j'ai marqué quarante-trois buts en une seule partie. C'est mon record.

— Si tu veux, dit Marou, je peux jouer avec toi. Je serai le gardien, j'essaierai d'arrêter tes tirs et je te renverrai la balle.

Mais Ratus n'a pas envie que Marou l'empêche de marquer des buts en arrêtant ses tirs.

— Je pourrais au moins te renvoyer le ballon, insiste le chat.

— Ce n'est pas la peine, dit le rat vert. J'ai attaché le ballon avec un élastique, alors il revient tout seul vers moi.

Et Ratus montre son installation. Le ballon est relié à un piquet par un gros élastique. Plus loin, deux bâtons représentent les buts.



- 85 Le rat vert prend son élan et donne un grand coup de pied dans le ballon. Celui-ci va très loin, tire très fort sur l'élastique, semble s'arrêter en l'air, puis d'un seul coup, il revient à toute vitesse... sur le nez de Ratus ! ■



Les questions de Belo

- 196** Que veut dire : « Jeannot pesait les difficultés de l'opération » ?
Choisis la bonne phrase.
1. Il mettait tout sur une balance.
 2. Il faisait des opérations difficiles sur une balance.
 3. Il réfléchissait aux difficultés qu'il y avait pour obtenir cinq cents vignettes.
 4. Il pesait tous les fromages qu'il fallait acheter pour gagner un ballon.
- 197** Que se passa-t-il dans les familles après la décision de Jeannot ?
- 198** Comment Ratus joue-t-il au football ?
- 199** Quel est le nom du fromage que Jeannot et ses copains doivent manger pour avoir un ballon de football ?
- 200** Aimes-tu le football ? Pourquoi ?

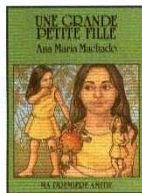
Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 52.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 276 à 282.

50 Le mouton à cinq pattes



- 1 Hier, Ratus est allé passer la journée chez sa grand-mère. Ce matin, il s'est levé tôt. À sept heures, il est déjà assis sur son mur. Il semble soucieux. Quelques instants plus tard, Belo sort de sa maison.
- Bonjour Ratus, dit le vieux chat. Tu es bien matinal !
- 5 — Bonjour, répond le rat vert.
- Que se passe-t-il ? demande Belo.
- Ratus semble hésiter.
- Dis, Belo, es-tu un chat ou un mouton ?
- Je suis un chat, ça se voit ! répond Belo en riant.
- 10 — Je ne comprends pas ! dit le rat vert. Tu as combien de pattes, quatre ou cinq ?
- J'ai quatre pattes, c'est évident ! répond Belo très étonné par les questions de Ratus.
- Tu en es certain ? demande celui-ci.
- 15 — Mais bien sûr ! dit le vieux chat. J'ai deux pattes qui me servent de jambes et deux pattes qui me servent de bras. Deux et deux font quatre !
- Ma grand-mère m'a dit que tu en avais cinq ! dit Ratus.

- Elle a sûrement perdu la tête ! dit Belo.
- 20 — Non, non ! Elle n'a pas perdu sa tête, proteste Ratus. Hier, elle l'avait bien sur ses épaules.
- Quand je dis qu'elle a perdu la tête, dit Belo en riant, ça ne veut pas dire qu'elle a perdu sa tête comme on perd ses clés ou son portefeuille. Ça veut dire qu'elle est devenue un peu folle...
- 25 Elle est vieille, ta grand-mère.
- Oh, oui ! dit Ratus. Elle a ton âge.
- Belo ne dit plus rien. Il s'est penché pour ramasser ses haricots.
- Je ne comprends toujours pas, insiste Ratus. Elle m'a dit que tu étais un mouton et que tu avais cinq pattes.
- 30 Belo part dans sa maison. Il revient avec un livre qu'il tend au rat vert.
- Tiens, Marou lisait cette histoire l'autre jour. Il y a un chapitre qui s'intitule « Le monstre à cinq pattes » ! Lis-le. Cela t'aidera peut-être à comprendre ce que Mamie Ratus a voulu dire. Mais le monstre à cinq pattes, ce n'est pas moi !
- 35



LE MONSTRE À CINQ PATTES

C'était vraiment un animal très, très, étrange.

• curieux, bizarre

Il avait deux jambes d'homme et trois jambes de bois, une grosse bosse noire d'où sortaient deux oreilles colorées, une tête carrée, avec un œil terriblement brillant au bout du nez.

— Il vaudrait mieux courir se cacher jusqu'à ce qu'on sache ce que c'est... suggéra Tipiti.

• il conseilla

Mais Flavia se souvint de son petit papier et récita à haute voix :

*Celui qui manque de courage
Jamais ne grandira
S'il t'arrive d'avoir peur
Redresse la tête et va de l'avant.*

50

52 Puis elle ajouta :

— Moi je crois que je ne vais pas m'enfuir. Qui veut m'aider à être courageuse ?

55 Gros-Ballon alla se cacher derrière l'arbre où Bourricot s'était déjà réfugié depuis longtemps. Héléna et Tipiti décidèrent de s'approcher du monstre avec précaution. Soudain la bosse se mit à bouger et un visage humain apparut.

60 — Mon dieu ! s'exclama Héléna. La bête a avalé quelqu'un !

• il s'était déjà mis à l'abri

(À suivre)



Les questions de Belo

- 201** Au début de l'histoire, Ratus est assis sur son mur. Pourquoi a-t-il l'air soucieux ?
- 202** À quel moment de la journée, Ratus pose-t-il ses questions à Belo ?
1. Tôt, le matin. 3. Tard, le soir.
2. Après le déjeuner. 4. Juste avant le dîner.
- 203** Belo prête un livre à Ratus. Il lui dit d'en lire un chapitre. Quel est le titre de ce chapitre ?
- 204** Qui a dit que Belo était un mouton à cinq pattes ?
1. Belo lui-même. 4. La grand-mère de Ratus.
2. Le rat vert. 5. La grand-mère de Marou.
3. Le chien Victor.

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 53.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 283 à 288.

51 Le mouton à cinq pattes (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• *Belo n'est pas un mouton qui a cinq pattes. Et pourtant, c'est ce qu'aurait dit Mamie Ratus ! Pour aider le rat vert à comprendre, Belo lui prête un livre où il est question d'un monstre à cinq pattes. À quoi ressemble ce monstre ?*

Le rat vert s'est arrêté de lire. Il s'exclame :

— J'ai trouvé ! C'est comme dans l'histoire où il y a des pattes en bois. Tu as quatre pattes et une canne. Ça fait cinq !

— Mais ça n'explique pas pourquoi ta grand-mère dit que je suis un mouton ! dit Belo.

Ratus se plonge à nouveau dans sa lecture.

Un homme émergea de la bosse noire, qui n'était en réalité qu'un morceau d'étoffe. Les deux oreilles se raccourcirent et se transformèrent en bras. Puis, comme l'homme se mettait à marcher, seules demeurèrent les trois jambes de bois. Le monstre n'était donc pas un monstre, déclara Flavia. Ce n'était qu'un homme debout derrière une boîte bizarre, elle-même montée sur trois pieds.

— Très juste ! confirma Héléna. Et il se cache sous ce tissu noir qui prolonge la boîte.

À moitié rassuré, Tipiti demanda :

— Et cet œil étrange, alors ?

— « Celui qui manque de courage jamais ne grandira » répéta Flavia. Allons voir.

— Monsieur, s'il vous plaît, qu'est-ce que c'est que ça, là ?

• il sortit

• elle dit qu'elle était d'accord

— Un appareil photographique. Regardez sur le côté : j'ai accroché plusieurs de ses photos.

— Il fait des photos tout seul ? s'exclama Flavia, ahurie.

— Tu as déjà vu une machine marcher seule ? répliqua l'homme. Non, c'est moi qui prends les photos. L'appareil travaille pour moi.

— Et vous, qui êtes-vous ? demanda Tipiti.

— Je suis un photographe de jardin public, un portraitiste de place de village, un artiste ambulante... Un « lambe-lambe » ou un « lèche-lèche », comme disent les gens d'ici.

• très étonnée

• un artiste qui photographie des personnes

• il se déplace de village en village

Ratus réfléchit, puis déclare :

— Elle est chouette, cette histoire, mais elle ne me dit toujours pas pourquoi tu es un mouton en même temps qu'un chat ! À moins que...

— Tu as une idée ? demande Belo.

— Oui, répond Ratus. J'avais apporté une photo pour la montrer à ma grand-mère. Tu te souviens, c'est celle qu'on a prise un jour qu'on avait pique-niqué près d'un torrent. On rit tous sur la photo, même moi ! Ma grand-mère a peut-être dit que tu étais un mouton à cinq pattes parce que tu prenais de jolies photos.



À ces mots, Belo s'est arrêté de ramasser ses haricots.
 — Qu'est-ce que ta grand-mère a dit ? demande-t-il à Ratus.
 50 Répète-le-moi exactement, sans changer un mot.
 — Elle a dit que tu étais un mouton à cinq pattes.
 — C'est tout ? demande Belo.
 — Non, dit Ratus. Elle a dit beaucoup de choses. Elle a dit que tu avais l'air très gentil, que tu devais être un bon grand-père.
 55 Ratus réfléchit. Il fait un effort pour se rappeler. Il hésite un instant, puis reprend :
 — Elle a dit aussi que j'avais vraiment de la chance d'avoir un voisin comme toi...
 — C'est tout ? demande à nouveau Belo.
 60 — Non. Elle a dit aussi que j'aurais pu avoir un voisin qui ne me supporte pas, un voisin qui me batte, un voisin qui appelle les gendarmes, qui me tire des coups de fusil...



Ratus continue :
 — Elle a dit que j'avais trouvé le mouton à cinq pattes. Et le
 65 mouton à cinq pattes, c'était toi...
 Un grand sourire illumine tout à coup le visage de Belo.
 — Tu n'as pas compris ce qu'elle voulait te dire ! explique le vieux chat. « Trouver le mouton à cinq pattes », c'est une façon de dire qu'on a trouvé quelque chose de très rare, quelque chose qui est aussi rare qu'un mouton à cinq pattes.
 70 — Alors, ma grand-mère a voulu dire que j'avais trouvé le meilleur voisin du monde ? demande Ratus.
 — C'est ça ! dit Belo.
 — Alors, je suis bien content ! dit le rat vert. D'abord parce que
 75 c'est vrai. Et puis, je suis bien content que tu ne sois pas un

76 mouton et que tu n'aies pas cinq pattes. Tu es plus joli en chat, avec quatre pattes.
 — Pourquoi dis-tu ça ? demande Belo.
 Ratus saute de son mur et disparaît chez lui. Quelques minutes plus tard, il revient avec une grande feuille de papier. Il la tend au grand-père chat.
 80 — Je t'ai dessiné en mouton à cinq pattes. Eh bien, tu n'es vraiment pas beau ! Je te préfère en chat avec deux jambes et deux bras. ■



Les questions de Belo

- 205 Au début, comment Ratus explique-t-il les « cinq pattes » de Belo ?
- 206 Dans l'histoire du livre de Marou, s'agit-il d'un vrai monstre ?
- 207 Qu'est-ce qu'on appelle « un mouton à cinq pattes » ?
- 208 Connais-tu une personne qui est « un mouton à cinq pattes » ? Explique pourquoi.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 54.
 Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 289 à 295.

52 La fête de l'école



1 Tout le monde prépare la fête de l'école. Beaucoup de numéros sont prévus. Marou joue le rôle du médecin dans une petite histoire policière. Mina doit danser.

— Il faut beaucoup répéter, dit la maîtresse.

5 Puis elle regarde le rat vert et lui demande :

— Et toi, mon petit Ratus, as-tu choisi le numéro que tu veux présenter ?

— Oui, répond-il. Je vais vous montrer.

Et Ratus prend deux règles. Il les jette en l'air et les rattrape.

10 Puis il recommence. Mais cette fois, catastrophe ! Une règle tombe sur la tête du voisin et l'autre sur le pied de la maîtresse.

— Je t'interdis de jongler, dit la maîtresse. Avec toi, c'est dangereux ! Je préfère que tu fasses de la magie. Choisis un tour, puis prépare-le avec Mina, elle t'aidera.

15 Après l'école, la petite chatte attend Ratus pour choisir et préparer un numéro de magie. Mais le rat vert arrive très en retard.

— Je suis passé à la bibliothèque, dit-il. Mon cousin Rapostrof m'a prêté un livre de magie. J'ai trouvé un tour avec des cartes à jouer. Il est bien : il y a trois cartes et on tire toujours la verte !

20 Ratus et Mina préparent plusieurs jeux avec des cartes qu'ils peignent en bleu, en rouge ou en vert. Ils s'entraînent, mais ils sont vite déçus : un jeu de trois cartes ne fait pas sérieux. Un vrai magicien utiliserait un jeu de trente-deux cartes.

— Je vais lire tout le livre ce soir, dit le rat vert. On choisira un autre tour demain.

25 Le lendemain matin, Mina se rend chez Ratus. Au moment où elle frappe à la porte, elle entend des bruits curieux qui viennent de la cuisine du rat vert. On dirait que quelqu'un casse de la vaisselle. Ratus vient ouvrir. Il a l'air tout excité. Par terre, dans la
30 cuisine, il y a bien une dizaine d'assiettes en morceaux.



— Qu'as-tu fait ? s'écrie Mina.

— J'ai lu tout le livre et j'ai trouvé un tour formidable ! répond Ratus. Il faut soulever une assiette avec un radis !

— Tu peux soulever une assiette avec un radis ? demande Mina, pleine d'admiration.

35 — Avec un radis, j'ai cassé dix assiettes ! répond le rat vert. Alors, j'ai remplacé le radis par un concombre, et j'ai pris une assiette en plastique. Mais, pour la fête, je prendrai de vraies assiettes ! J'ai répété toute la nuit. Maintenant, mon tour est au point.

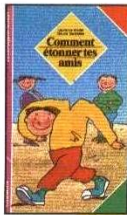
40 — C'est un tour très difficile, dit Mina.

— Pour moi, c'est facile, dit Ratus. Je récite ma formule magique et mon concombre soulève l'assiette. Attention ! Prêt ? Abracadabra taratata joli poil de rat, assiette, soulève-toi !

45 Et voilà que l'assiette reste suspendue au concombre du rat vert qui continue à réciter ses formules magiques.

— Comment fais-tu ? demande Mina.

— Tout est expliqué dans mon livre. Lis !



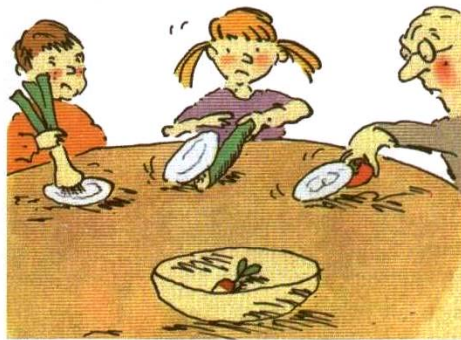
55

...AVEC DES RADIS

Comment se servir d'un légume pour soulever une assiette ? Tu retournes une assiette sur la table et tu présentes aux spectateurs un bol de légumes coupés en morceaux. Qui pourrait soulever l'assiette avec une moitié de tomate ou un morceau de concombre sans poser la main sur cette assiette ?

Toi, avec une moitié de radis, tu peux y parvenir.

• y arriver



(À suivre)



Les questions de Belo

- 209** Quel rôle Marou va-t-il jouer pour la fête de l'école ?
- 210** Quel tour Ratus et Mina préparent-ils ensemble ?
- 211** Quel légume Ratus utilise-t-il dans son numéro ?
- 212** Quelle formule magique Ratus récite-t-il ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 55.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 296 à 301.

53 La fête de l'école (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• Pour la fête de l'école, Ratus prépare un tour de magie. Mina doit l'aider. Que se passe-t-il au moment où elle arrive chez le rat vert ?

Un grand bruit fait sursauter Mina. Ratus vient de casser une nouvelle assiette.

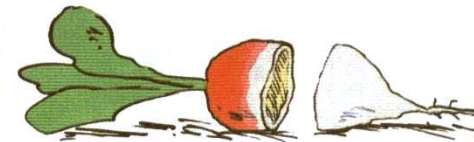
— Ce n'est rien, dit le rat vert. Il faut que je change de concombre. Mina sourit, puis continue sa lecture.

5

Tu coupes un gros radis en deux sur sa circonférence. Tu évides légèrement une moitié de radis, afin qu'elle serve de ventouse. Ensuite, lorsque tu la poseras fermement sur ton assiette retournée et que tu soulèveras la moitié de radis, l'assiette viendra avec ! Mais fais attention à ne pas soulever l'assiette trop haut, quand tu t'entraînes à faire ce tour. Sinon, toute la vaisselle de ta maman risque d'y passer !

• sur le tour
• tu creuses
• pour que

10



15 La fête de l'école arrive enfin. Après l'entracte, c'est le tour de Ratus. Il s'avance vers les spectateurs et les salue :
 — Voici maintenant le tour des radis, ou plutôt du concombre, annonce-t-il.
 Tout le monde éclate de rire. Le tour du concombre, quel drôle de nom pour un tour de magie !
 20 — Encore une idée de Ratus ! disent les spectateurs. On va bien rire.
 — Abracadabra taratata joli poil de rat ! dit le rat vert d'une voix grave. Assiette, soulève-toi !
 Et il soulève une première assiette de la main droite. L'assiette reste suspendue au concombre.
 25 — Abracadabra taratata joli poil de rat ! continue Ratus.
 Une deuxième assiette s'élève dans le vide. Un tonnerre d'applaudissements salue l'exploit. Très fier, Ratus soulève ses assiettes encore plus haut, pour que tous les spectateurs les voient. Il les lève maintenant aussi haut qu'il peut. Les spectateurs applaudissent encore plus fort. Un seul spectateur applaudit du bout des doigts : c'est Victor. Il est au premier rang, presque en dessous du rat vert...



— Abracadabra taratata joli poil de...

35 Et il arrive ce qui devait arriver. La première assiette se détache du concombre et se fracasse sur l'estrade. Comme Ratus a fait un geste brusque pour essayer de la rattraper, la seconde assiette se détache à son tour. Ratus essaie d'amortir la chute avec son pied, pour qu'elle ne se casse pas. Mais il rate son coup et l'assiette, au lieu de tomber sur l'estrade, va se briser sur la tête de Victor. Les spectateurs rient de bon cœur.



— Hourra ! crie la salle en se levant pour applaudir. Bis ! Bis ! Vive le magicien Ratus.

45 Victor saute sur la scène. Bien sûr, il est furieux. Il croit que Ratus l'a fait exprès. Ses yeux lancent des éclairs en direction du rat vert.

— Hourra ! continue la salle, persuadée que Victor fait partie du numéro. Vive Victor !

— Vous voulez qu'on recommence ? demande Ratus.

— Oui, oui ! crient les spectateurs. Bis ! Bis !

50 Ils tapent dans leurs mains en rythme pour bien montrer qu'ils veulent de nouveau voir le tour du concombre. Ratus salue le public et Victor est obligé de saluer aussi avant de retourner à sa place. Comme tout le monde l'admire et l'applaudit, le gros chien n'ose rien dire. Il se sent même très fier. Il a l'impression d'être une vedette, un artiste de théâtre.

55 Et Ratus recommence à soulever ses assiettes qui finissent par tomber, une nouvelle fois, sur la tête de Victor !

60 Tout le monde éclate de rire et applaudit, d'autant que le gros chien joue maintenant comme un vrai comédien ! Il se lève, vacille en tirant la langue et en regardant le plafond, puis s'écroule sur son siège. Un instant plus tard, il monte sur la

- 62 scène en titubant, comme s'il était encore à demi assommé. Puis il salue en tenant Ratus par la main, comme au théâtre. Il lui dit alors tout bas :
- 65 — Dis, tu m'apprendras à le faire, ton tour de magie ?
— Si tu veux, dit le rat vert. Mais il faut être malin pour le réussir aussi bien que moi et pour faire tomber les assiettes sur ta tête, sans te rater ! ■



Les questions de Belo

213 Remets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

1. Une première assiette se soulève.
2. La première assiette se fracasse sur l'estrade.
3. La seconde assiette se brise sur la tête de Victor.
4. Une deuxième assiette s'élève dans le vide.

214 Quand applaudit-on du bout des doigts ? Choisis la bonne réponse.

1. Quand on aime un spectacle.
2. Quand on a mal aux doigts.
3. Quand on n'aime pas beaucoup un spectacle.

215 Pourquoi les spectateurs applaudissent-ils Victor ?

216 Si tu étais un magicien, quel tour aimerais-tu faire ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 56.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 302 à 307.

54 Histoires de facteurs



- 1 Marou a lu l'histoire d'Alexandre, le facteur tête en l'air.
2 — J'ai préféré le passage où l'on voit qu'Alexandre aime beaucoup faire de la vitesse à vélo, dit le chat.
3 — Moi aussi, j'aime la vitesse, dit Ratus. Mais c'est dangereux.
4 5 Quand j'étais petit, je suis tombé de vélo, la tête la première, contre une pierre ! Une autre fois, je suis rentré dans un arbre...
6 — Et tu en es ressorti ? demande Marou.

- Ratus ne comprend pas :
7 — Je ne suis pas un écureuil ! proteste le rat vert.
8 — Si tu n'es pas un écureuil, tu n'as pas pu
9 « rentrer » dans un arbre ! Tu l'as seulement heurté.

- Ratus hausse les épaules.
10 — Peut-être, dit le rat vert, mais ça m'a fait mal. Mon crâne était tout cabossé.
11 — Alexandre aussi est tombé de vélo, dit Marou.
12 — Est-ce qu'il s'est fait mal ? demande Mina.
13 Lis-nous le passage, Marou.





Ainsi, depuis une semaine, Alexandre tentait de pulvériser le record du monde de vitesse à bicyclette. La descente de cinq cents mètres, conduisant à la ferme isolée du père Vinioux, convenait parfaitement à ses exploits.

Aujourd'hui justement, il se sentait dans une forme miraculeuse. Il plaça sa bicyclette dans l'axe de la route, ajusta ses cale-pieds. Au moment de s'élaner, il s'écria :

— Ma sacoche !

Alexandre venait enfin de comprendre que l'énorme sacoche contenant le courrier le gênait pour pédaler.

— Je gagnerai au moins cinq secondes, murmura-t-il en déposant l'encombrant objet dans le fossé qui bordait la route.

Enfin prêt, il bascula d'un seul coup dans le vide de la pente. Le nez collé au guidon, il ne voyait rien d'autre que la roue qui tournait à folle allure. L'air violent l'asphyxait. Qu'importe ! Alexandre ne pensait qu'au chronomètre et comptait les secondes mentalement.

— Dix-huit, dix-neuf, virage à gauche, pas de problème... vingt-six, vingt-sept, attention au trou, sinon je percute le sapin...

Ses genoux montaient et descendaient comme le piston d'un moteur. Son cœur s'accélérait. Il aperçut le toit de la ferme.

— Trente-deux, trente-trois...

Un dernier effort, mon petit Alexandre...



• battre le record

• loin des autres maisons

• il était en pleine forme

• elle tournait
• il l'empêchait de respirer

• dans sa tête

• je heurte, je cogne

50

— Trente-six-i-i-i-ix ! hurla-t-il en pénétrant comme un bolide dans la cour.

Coup de frein. Dérapage. La bicyclette escalada un banc de pierre, gicla en l'air, puis se disloqua non sans avoir éjecté son conducteur.

À plat ventre, au milieu des poules affolées, Alexandre souriait.

55

• elle sauta
• elle se cassa
• projeté, fait tomber

— Ça, dit Ratus, ce n'est pas drôle de tomber au milieu des poules !

— Et la sacoche ? demande Mina. Imagine que notre facteur jette sa sacoche dans l'herbe et qu'il y ait un colis pour toi, Ratus...

— Quelle horreur ! s'écrie le rat vert. Chaque semaine, mon oncle de l'Ardèche m'envoie quelques petits fromages de chèvre par la poste. Ah ! s'ils se perdaient...

(À suivre)



Les questions de Belo

217 Qu'est-il arrivé à Ratus quand il était petit ?

218 Pour faire sa tournée, le facteur de l'histoire utilise :

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. une auto | 3. un vélo |
| 2. une moto | 4. une mobylette |

219 Remets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

- Alexandre roule à toute allure en comptant les secondes.
- La sacoche gêne Alexandre pour rouler vite.
- Le facteur jette la sacoche dans le fossé.
- Le vélo dérape et Alexandre se retrouve à plat ventre au milieu des poules.

220 Pourquoi Ratus a-t-il peur que son facteur jette la sacoche du courrier ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 57.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 308 à 313.

55 Histoires de facteurs (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

• Dans le livre que lit Marou, un facteur s'amuse à battre un record de vitesse pendant sa tournée. Que lui arrive-t-il ?

1 Ratus prend le livre du *Facteur tête en l'air* et tourne rapidement les pages. Il en lit une par-ci, une par-là, en saute trois et revient en arrière !

— Que cherches-tu ? lui demande Marou.

5 — La sacoche ! répond Ratus.

Puis il ajoute :

— Je voudrais bien savoir ce qu'elle est devenue. Est-ce que le facteur va la retrouver ?

— Je vais chercher le passage et je vais te le lire, propose Marou.

10 Pas une seule fois Alexandre ne se demanda ce que la sacoche avait pu devenir. Elle n'était plus là ? Qu'à cela ne tienne ! Il en rachèterait une autre.

Il consulta sa montre. Onze heures. Encore une heure avant le casse-croûte de midi, et pas de tournée en perspective. La journée s'annonçait bien.

— Si je faisais un somme ? murmura-t-il.

15 Cette idée le remplit de joie. Une pâquerette entre les lèvres, il s'allongea dans l'herbe haute. En fermant les paupières, il se dit que l'après-midi même, il emmènerait Rosette à la pêche aux goujons.

20 Il allait s'endormir lorsqu'il entendit un bruit de moteur. C'était le boulanger qui livrait le pain aux maisons isolées. Au passage de la camionnette, Alexandre agita amicalement la main. Un brutal coup de frein lui répondit, et la camionnette

• prévue
• il dormit un petit moment

26 s'immobilisa. Albert, le boulanger, passa la tête par la vitre de la portière.

— Salut, Alexandre ! Ta tournée est terminée, que tu te tournes les pouces ?

30 — Euh..., euh... oui... enfin, non...

Albert se mit à rire.

— Avoue donc que tu te reposais ! Où est le mal ? D'ailleurs, puisque tu n'as pas de courrier à distribuer...

Alexandre prit la mouche :

35 — Comment ça, pas de courrier à distribuer ?

À ton avis, qui le distribuera pour moi ?

Albert afficha un air mystérieux.

• elle s'arrêta

• tu ne fais rien

• il se fâcha



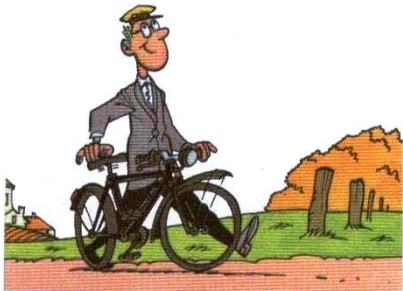
38

— Ça, je ne le sais pas. Mais je peux te dire que si tu passes à la boulangerie, ma femme te donnera ta sacoche ! Léon l'a trouvée au bord du chemin et l'a déposée en partant à son travail.

40

Albert démarra sans attendre de réponse. Malgré la pétarade du moteur, Alexandre l'entendit rire et chantonner.

• le bruit



45

Le rat vert est indigné.

— Il n'est pas sérieux, ce facteur, dit Ratus. On ne laisse pas une sacoche dans l'herbe avec du courrier qui peut contenir des fromages ou autre chose d'aussi important !

— Heureusement, dit Marou, ton facteur est sérieux, lui.

50

— Bien sûr ! répond le rat vert. Mais il ne m'aime pas.

Mina est surprise par la remarque de Ratus. Elle connaît bien le facteur. C'est un brave homme qui est toujours prêt à rendre service.

55

— Ça m'étonne, dit la chatte. Il est gentil avec tout le monde. Que lui as-tu donc fait pour qu'il ne t'aime pas ?

— Il dit que certaines de mes lettres sentent mauvais. Mais ce n'est pas vrai ! Il dit ça pour m'embêter. Tenez, sentez mon courrier d'aujourd'hui.

60

Et Ratus met une enveloppe sous le nez de Marou, puis sous le nez de Mina.

— Je trouve que cette enveloppe ne sent pas très bon, dit-elle.

- 62 — Elle a un parfum très agréable, proteste Ratus. C'est ma cousine Bleuette qui me l'a envoyée. Elle habite dans une cave de fromage bleu, avec toute sa famille. Elle me glisse toujours quelques miettes de fromage dans ses lettres pour me donner
- 65 une idée de l'air de son pays. C'est gentil, non ?
- Alors, je comprends le facteur ! dit Mina. Il préférerait sûrement que ta cousine soit une cigale et qu'elle t'envoie quelques brins de lavande ! ■



Les questions de Belo

221 Réponds aux trois questions suivantes :

1. Que peut-on mettre dans une sacoche ?
2. Qu'est-ce qu'un goujon ?
3. Combien de maisons peut-on voir près d'une ferme isolée ?

222 Où est la sacoche du courrier, à la fin de l'histoire d'Alexandre ?

223 Pourquoi Ratus dit-il que son facteur ne l'aime pas ?

224 Que fait la cousine Bleuette quand elle écrit à Ratus ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 58.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 314 à 320.

56 La légende des korrigans



- 1 Aujourd'hui, Victor aide Belo à ranger les placards. Dans un vieux carton, ils ont trouvé des livres d'enfants.
- Voici un livre que je lisais à vos parents quand ils étaient petits, dit le grand-père chat à Marou et à Mina.
- 5 Belo et Victor sont allés s'asseoir dans les fauteuils du salon. Marou et Mina se sont couchés sur le tapis, devant eux. Ils écoutent Belo qui commence à lire.



12
15
A en croire les vieilles légendes, un peuple de lutins malicieux habitait autrefois les landes et les forêts de Bretagne. On les appelait les korrigans.

Tant que le jour durait, ils demeuraient cachés au fond des cavernes sous les dolmens, près des sources ou dans le creux des rochers et des arbres.

- histoires, contes
- coquins, malins
- des étendues de terre où poussent des plantes sauvages



18
20
25
30
35
40
Sitôt la nuit venue, ils se rassemblaient sur la lande pour danser, chanter et jouer de mauvais tours aux passants attardés. Malheur à celui qu'ils entraînaient dans leur ronde ! Le pauvre en tombait malade...

Pas toujours, cependant, à preuve François Kerlidou, le tisserand, qui prit part à leur danse et ne s'en trouva que mieux.

Non seulement c'était le meilleur ouvrier du pays, le plus adroit, le plus consciencieux, mais encore c'était un boute-en-train infatigable. Toute la journée il chantait en travaillant, et le soir après souper, petits et grands se serraient autour de lui pour l'entendre raconter des histoires. Avec lui, on était sûr de passer une bonne soirée.

Et pourtant, au fond du cœur, le pauvre garçon n'était pas heureux : il était bossu, et, bien qu'il ne voulût pas le laisser paraître, cela le chagrînait fort.

• un ouvrier qui fabrique des tissus

• il fait bien son travail
• quelqu'un qui amuse les autres

- 45 — Cette histoire est jolie, dit Mina, mais elle est triste.

Voilà qu'on frappe très fort à la porte. Marou va ouvrir. C'est Ratus. Il fait un tour sur lui-même pour faire admirer son pantalon rose, ses bottes vertes et sa chemise à grosses rayures.

- 50 — Regardez : je suis le plus beau ! déclare le rat vert. Mina, veux-tu danser avec moi ?

- 51 Mais la petite chatte n'a pas envie de danser.
— Belo est en train de nous lire un livre, répond Mina. Il raconte l'histoire d'un jeune homme très gentil, mais qui est très malheureux parce qu'il est bossu.
- 55 Ratus regarde une nouvelle fois ses vêtements neufs, puis il redresse la tête.
— Moi, j'ai de la chance, dit-il fièrement, je suis beau. Je suis parfait. Je n'ai pas de défaut. Il y a bien mon museau... Je croyais autrefois qu'il était un peu cabossé. Mais ce n'est pas vrai : c'est un beau museau de rat.
- 60 — Tu es vert, dit Victor. Les autres rats sont gris, eux.
— Le vert, c'est plus joli que le gris, non ? grogne Ratus. Même si j'avais une baguette magique, je ne me changerais pas.
— Si tu rencontres les korrigans, tu risques de changer ! fait remarquer Victor. Après, tu seras peut-être de toutes les couleurs, comme l'arc-en-ciel !
- (À suivre)



Les questions de Belo

225 Entraîne-toi à bien lire :

les korrigans François Kerlidou un kilomètre
un koala un kimono un kangourou

226 Où Belo trouve-t-il le livre des korrigans ?

227 Qui étaient les korrigans ?

228 Vrai ou faux ?

1. Au début de l'histoire, Ratus est chez Belo.
2. C'est Belo qui lit la légende des korrigans.
3. Les korrigans sortaient seulement la nuit.
4. Ratus arrive en pantalon vert et chemise rose.
5. François Kerlidou était bossu.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 59.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 321 à 326.

57 La légende des korrigans (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Belo lit à Marou et à Mina l'histoire de François Kerlidou et des korrigans. Ratus arrive : il est très fier de lui. Pourquoi ?
- Que dit Victor au rat vert ?

- 1 Les moqueries du gros chien agacent le rat vert qui se fâche.
— Qu'est-ce que c'est que cette histoire de korrigans ? demande Ratus. Et puis, d'abord, c'est quoi les korrigans ?
— Ce sont des lutins, des démons, explique Belo. Ils sont tout
5 petits, taquins et malicieux. On les rencontre la nuit.
— Moi, je n'en ai jamais vu ! affirme Ratus.
— Eh bien ! François Kerlidou les a rencontrés, lui. Écoute ce qui s'est passé, dit Belo.

10 Enfin, comme la lune sortait d'un nuage, François vit, à quelques pas devant lui, la ronde des korrigans. Tantôt elle martelait le sol, tantôt elle bondissait par-dessus les touffes d'ajoncs. Les danseurs n'étaient pas plus hauts que la bruyère de la lande.

15 Un seul des korrigans ne dansait pas. Il était debout sur une pierre moussue, abritée par une haute fougère. Un cercle d'or brillait sur sa tête, un collier à son cou, une baguette étincelait à son poing et voltigeait au rythme de la danse. Il l'abaissa tout à coup et les korrigans s'arrêtèrent net en apercevant le tisserand.

• elle frappait le sol à coups répétés

• petits arbres épineux à fleurs jaunes

• petits arbres à fleurs mauves ou rouges

• elle brillait beaucoup

26

— Viens danser, François Kerlidou, lui crièrent-ils, viens danser et chanter avec nous !

30

— Je veux bien, mes amis, si vous m'en croyez capable, répondit le tisserand en s'efforçant de faire bon visage.

Et bravement il entra dans la ronde. D'abord il eut peine à suivre les pas rapides des lutins.

35

Puis il s'y habitua. Puis il y prit plaisir.



40

— Ils ne sont pas méchants, ces korrigans, dit Ratus en interrompant Belo.

— Tu dis ça parce que tu ne connais pas la suite de l'histoire. Et tu ne sais pas ce qui est arrivé à Guillaume Salou, le tailleur ! continue le grand-père chat.

— Lis-nous toute l'histoire, demandent Marou et Mina.

45

Et Belo a lu tout le livre...



Maintenant, la nuit est tombée et Ratus doit rentrer chez lui.

— Tu crois qu'il y a des korrigans dans le jardin ? demande-t-il.

Victor ne peut s'empêcher de taquiner Ratus.

— J'en ai déjà vu, dit le gros chien pour lui faire peur.

50

— Ils sont gentils, dit Mina. Ils ont aidé François Kerlidou.

— Oui, mais ils ont puni Guillaume Salou ! dit Victor.

— C'est parce que Guillaume était méchant, explique Mina.

Ratus n'est pas rassuré du tout.

— Les korrigans punissent les méchants, continue Victor. Alors,

55

Ratus risque d'être puni. Les korrigans vont peut-être lui prendre son beau pantalon rose, ses jolies bottes vertes et sa nouvelle chemise à rayures.

Le rat vert est très inquiet. Ses yeux lancent des éclairs en direction du gros chien Victor.

60

— Ils n'auront ni mon pantalon, ni ma chemise et ni mes bottes ! proclame Ratus.

Et le rat vert se déshabille sous l'œil ahuri des chats.

— Alors, tu te mets tout nu ? demande Victor d'un ton moqueur.

— Gardez mes vêtements jusqu'à demain matin, dit Ratus. Comme ça, si je rencontre des korrigans, ils ne pourront pas me les prendre.

65

Et là-dessus, le rat vert souhaite une bonne nuit à tout le monde et rentre chez lui en caleçon et en chaussettes ! ■



Les questions de Belo

229

Qui va danser avec les korrigans ?

230

Un des korrigans ne dansait pas. Qu'avait-il sur la tête, autour du cou et dans la main ?

231

Les korrigans punissent-ils ceux qui sont gentils ou ceux qui sont méchants ?

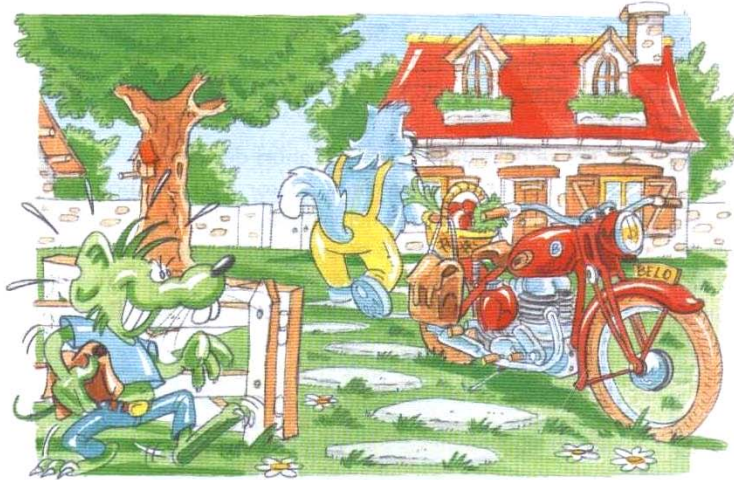
232

Pourquoi Ratus rentre-t-il chez lui en caleçon et en chaussettes ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 60.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 327 à 334.

58 Victor se fâche



1 Ce matin, Belo est allé au marché pour Victor. Un panier plein de provisions est attaché sur sa moto.

— Je lui porterai son panier dans cinq minutes, pense le grand-père chat en se dirigeant vers sa maison.

5 Mais, pendant ces cinq minutes-là, Ratus entre dans le jardin des chats, une curieuse musette sous le bras. L'affreux rat vert se dirige vers la moto et fouille dans le panier de Victor. Il y trouve trois kilos de saucisses, un os, de la viande et des légumes pour préparer un pot-au-feu. Il se cache derrière la moto et ouvre sa musette. Il en sort un flacon de poivre qu'il

10 vide sur les saucisses. Il verse de la peinture bleue sur l'os. Mais Belo sort de sa cuisine. Ratus se sauve vite derrière un buisson. Il attend que le chat soit parti pour regagner sa maison.

15 L'après-midi, Ratus fait tranquillement la sieste sur sa chaise longue. Tout à coup, Victor ouvre le portail du rat vert, d'un violent coup d'épaule. Le chien a l'air furieux. Il attrape Ratus par son tricot, le cale sous son bras gauche et lui donne la plus terrible fessée que jamais personne n'a reçue.

— Ça ne me rend pas mon os ni mes saucisses, mais ça me soulage !
20 gronde Victor en lâchant le rat vert qui hurle de toutes ses forces.

Tout le monde accourt aux cris de Ratus.

— C'est la première fois que je te vois pleurer, dit Mina au rat vert.

— Ce sont mes yeux qui pleurent, ce n'est pas moi ! dit Ratus, humilié. Je ne vais plus pouvoir m'asseoir, maintenant.

25 — Il ne fallait pas faire ce que tu as fait, c'est une très grosse sottise et c'est méchant pour Victor, dit Belo.

— Veux-tu que je te lise une histoire pour oublier tes soucis ? demande gentiment Mina au rat vert.

Et, sans attendre la réponse de Ratus, la petite chatte court chercher un livre dans sa bibliothèque.

30 — J'en ai trouvé un qui parle de fessées ! dit-elle avec malice en s'asseyant à côté du rat vert.

Ratus pense qu'il aimerait mieux ne plus entendre parler de fessées, mais il a envie que Mina reste près de lui. Comme elle sourit, il n'ose rien dire. Après une bonne fessée, il est agréable

35 de se faire consoler un peu !

Et Mina commence sa lecture :



40 Avez-vous jamais vu une fessée, je veux dire vraiment vu ? Rarement, j'en suis sûr. Quand on vous en donne une, vous lui tournez généralement le dos et, comme vous n'avez pas d'yeux derrière la tête, vous pouvez la sentir, ça

45 oui, mais vous ne pouvez la voir – et c'est bien dommage !

50

51

C'est bien dommage, car il n'y a rien de plus charmant, ni de plus gracieux, ni de plus joli qu'une fessée. Imaginez une sorte d'oiseau, ou, mieux encore, de gros papillon qui, au lieu d'ailes, aurait une paire de mains, de mains charnues, toujours en mouvement, tremblantes et battantes. Grâce à cette paire de mains, la fessée vole, de-ci, de-là, d'un vol hésitant, incertain, toujours à la recherche d'un petit derrière où se poser.

55

60

65

70

75

Quant à la fessée domestique, qui est la fessée banale, vulgaire, celle que nous connaissons tous, elle est élevée, scientifiquement, dans des fermes spécialisées. On couve d'abord les œufs, on les fait éclore, on élève les poussins, et quand les jeunes ont grandi, quand ils sont capables de voler de leurs propres mains et de claquer joyeusement sur de petites fesses, on les envoie, par camions, chez les marchands de fessées qui sont chargés de les vendre, à leur tour, à vos parents.

80

Un de ces marchands vivait dans une petite ville. Il avait un grand, grand magasin, tout rempli d'immenses cages, et dans ces cages, classées par espèces, vivaient les fessées. Il en avait, je crois, de toutes les races,



• de larges mains

• qui n'est pas sûr

• ordinaire, courante
• suivant les méthodes des savants

85

depuis la petite fessée pour rire, jusqu'à la grande fessée d'apparat, qui est réservée aux grosses bêtises. Il avait même, dans une cage à part, un exemplaire très rare de l'Énorme Fessée avec des gants à clous, la plus redoutable de toutes.

• des grandes fêtes

• la plus effrayante

90

Ratus a suivi la lecture de Mina avec beaucoup d'intérêt.
— La fessée de Victor était une énorme fessée, grogne le rat vert.
— Tu exagères un peu ! dit Marou. C'était une grande fessée pour grosses bêtises.

(À suivre)



Les questions de Belo

- 233** Qu'y avait-il dans le panier de Belo, pour Victor ?
- 234** Que fait Ratus pendant l'absence de Belo ?
- 235** Devinettes : les mots à trouver sont dans l'histoire, page 158.
1. C'est un sac de toile.
 2. C'est une petite bouteille fermée par un bouchon.
 3. C'est un plat de viande bouillie avec des légumes.
- 236** Vrai ou faux ?
1. Victor a donné une fessée au rat vert.
 2. Mina est allée chercher un livre qui parle de fessées.
 3. Marou a lu un passage du livre à Ratus.
 4. Ratus dit qu'il a reçu une petite fessée.

Exercices individuels de lecture : Cahier de lecture Ratus CE1, p. 61.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : Boîte de Ratus, fiches 335 à 341.

Victor se fâche (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Victor donne une fessée à Ratus parce qu'il a peint son os et poivré ses saucisses. Pour consoler le rat vert qui pleure, Mina lui lit un livre. De quoi parle ce livre ?

- 1 Ratus a une idée.
 — Tu crois que les petits peuvent acheter des fessées pour les grands ? demande le rat vert.
 — Sûrement, répond Mina, mais il faut avoir de l'argent.
 5 — Eh bien, moi, je vais casser ma tirelire, dit Ratus. Et j'achèterai une fessée pour Victor. Une énorme fessée avec des gants à clous ou avec un gros bâton de guignol.
 10 Ayant ainsi décidé, Ratus se lève et va chercher le contenu de sa tirelire.
 — Aïe ! gémit-il en sautant sur sa moto. J'ai encore mal !
 15 Victor va me payer ça. Parole de rat vert !



- Et Ratus part à la recherche du marchand de fessées.
 La nuit est déjà tombée quand il revient. Marou et Mina l'attendent.
 20 — Alors, tu as acheté une fessée pour Victor ? demande Marou.
 — Le marchand en avait, répond Ratus, mais les fessées ne veulent pas faire ce métier. Elles disent que c'est trop dangereux parce que Victor est trop fort.
 — Ce n'est pas juste, dit Marou. Les grands peuvent faire ce qu'ils veulent, ils ne risquent pas de fessées !
 25 — Oui, ce n'est vraiment pas juste, répète Mina.
 Et toute la nuit, Ratus, Marou et Mina ont rêvé que les petits étaient devenus plus forts que les grands et que les grands

recevaient de grosses fessées chaque fois qu'ils faisaient une bêtise.

- 30 Le lendemain matin, une mauvaise surprise attend Ratus.
 — J'ai une lettre pour toi, dit le facteur au rat vert.
 35



- Une fois le facteur parti, Ratus grimpe sur son mur et montre sa lettre à ses amis.
 — C'est Victor. Il m'envoie la facture de ses saucisses et de son os. Il veut que je lui rembourse tout ! Il dit que j'irai en prison si je
 40 ne paie pas...
 — Que vas-tu faire ? demande Mina.
 — Moi, le rat vert, je pourrais écrire aux gendarmes pour leur dire que Victor est entré chez moi sans ma permission. Je leur dirais aussi qu'il m'a donné une fessée.
 45 — Tu l'avais quand même bien méritée, ta fessée ! fait remarquer Marou.
 — Oui, mais ce n'est pas une raison pour entrer chez les gens et leur donner une fessée, proteste Ratus. Ou je reçois une fessée, ou je lui rembourse ses saucisses. Mais pas les deux à la fois.
 50 Et le rat vert saute de son mur. Il prend un morceau de papier, un stylo, et écrit rageusement :

* Monsieur Victor ! *
 En réponse à votre lettre de ce matin',
 j'ai le regret de vous dire que je vous
 ai déjà remboursé avec la fessée que
 vous m'avez donnée *
 Je vous dis, Monsieur Victor *
 mes salutations de rat vert. RATUS *

- 52 En lisant la lettre de Ratus, Marou et Mina rient de bon cœur.
 — On ne peut pas payer quelque chose avec une fessée ! dit Mina.
 Puis elle redevient sérieuse et montre la lettre à Ratus :
- 55 — Tu as encore fait des taches ! dit-elle.
 — Il faut recopier ta lettre, ajoute Marou.
 Ratus hausse les épaules et regarde Marou droit dans les yeux.
 — Ce n'est pas la peine. Victor sait lire les lettres avec des taches, puisqu'il a gagné ton concours de lecture ! ■



Les questions de Belo

237 Vrai ou faux ?

1. Le rat vert veut acheter une fessée pour Victor.
2. Belo reçoit une facture de Victor.
3. Le rat vert ne veut pas payer l'os et les saucisses de Victor.
4. Mina a payé l'os et les saucisses à la place de Ratus.

238 Crois-tu que Ratus a vraiment rencontré un marchand de fessées ? Pourquoi ?

239 Imagine ce que va faire Victor en recevant la lettre de Ratus.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 62.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 342 à 348.

60 Le conte de Belo



- 1 Ratus est malade. Il a la grippe, il a mal au ventre et il tousse.
 Le médecin lui a ordonné des médicaments. Marou et Mina sont restés avec lui toute la journée. À la tombée de la nuit, Belo les a rejoints. En arrivant, il dit au rat vert :
- 5 — Puisque tu es cloué au lit, mon petit Ratus...
 — Je ne suis pas cloué ! coupe le rat vert. Il n'y a pas de clous dans mon lit !
 — Je sais, dit Belo. « Cloué au lit », cela veut dire que tu es obligé de rester couché dans ton lit. Eh bien, je vais te lire une histoire.
- 10 — Tu es gentil, dit Ratus. J'aime bien quand tu me lis des histoires. Ça me rappelle quand j'étais tout petit. Ma grand-mère me racontait souvent des histoires de rats.
 Belo se penche vers Ratus. Il lui touche le front.

— Tu es tout pâle et tu as encore de la fièvre, mon petit Ratus. Tu n'es vraiment pas dans ton assiette !

Le rat vert ouvre de grands yeux. Il est très étonné par ce qu'il vient d'entendre. Il regarde Belo comme si celui-ci avait dit une énorme bêtise.

— Je ne peux pas être dans mon assiette puisque je suis dans mon lit ! fait remarquer Ratus.

Le rat vert trouve que Belo parle d'une drôle de façon, aujourd'hui : le grand-père chat lui dit d'abord qu'il est cloué au lit ; il lui dit ensuite qu'il n'est pas dans son assiette. Ratus réfléchit en fronçant les sourcils.

— Je suis trop gros pour tenir dans mon assiette, insiste-t-il. Et en plus, je n'ai pas envie de m'y mettre !

— Je veux juste dire que tu n'es pas en forme, corrige Belo.

En disant cela, il saisit le flacon de sirop.

— D'ailleurs, ça ne change rien, ajoute-t-il. Dans ton assiette ou dans ton lit, tu vas prendre ton sirop.

— Je n'en veux pas, proteste le rat vert. Il n'est pas bon. On dirait du poisson à la fraise.

— Tu exagères ! dit le grand-père chat. Bois vite ton sirop si tu veux que je te lise mon histoire.

— Tu ne guériras pas si tu n'écoutes pas le médecin et si tu ne bois pas ton sirop, dit gentiment Mina.

— Alors, je prendrai ma cuillère de sirop après l'histoire. Je ne veux pas avoir un goût de poisson dans la bouche pendant que tu lis, ça gâterait tout mon plaisir.

— Si tu veux, dit Belo en riant.

Et le grand-père ouvre le livre qu'il a apporté. Marou et Mina se sont assis pour l'écouter. Ils aiment beaucoup que leur grand-père leur lise des contes.



57

60

65

CH'HÂ GARDE LA PORTE

La mère et la sœur de Ch'hâ se rendaient ce soir-là à une grande fête.

Elles mirent de magnifiques vêtements et, tout en se maquillant, la mère fit des recommandations à son fils :

— Nous allons être absentes plusieurs heures, prends bien garde aux voleurs, ne laisse entrer personne. Les voleurs courent les rues ! Garde bien la porte de la maison et nous te rapporterons une friandise en récompense !

Sur le pas de la porte la mère répéta :

— Garde bien la porte Ch'hâ !

Et elle s'en alla.

Une fois seul, Ch'hâ grogna : la porte ! C'est bien joli ! Pendant qu'elles vont danser et se gaver de loukoums et de pâtes d'amandes ! Et moi, je dois rester ici, comme un imbécile, pour garder une porte ! Par Allah, ce n'est pas juste !

• elle donna des conseils

• sucreries, friandises

(À suivre)



Les questions de Belo

240 Pourquoi Ratus reste-t-il couché ?

241 Que veut dire « être cloué au lit » ?

242 Qui vient voir le rat vert ?

243 Qui racontait des histoires à Ratus quand il était petit ?

244 Dans l'histoire que lit Belo, qu'est-ce que la mère demande à son fils ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 63

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 349 à 356.

61 Le conte de Belo (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus est malade. Il a promis de prendre son sirop quand Belo lui aura lu une histoire. Que raconte cette histoire ?

— Quand ma grand-mère allait danser, dit Ratus, c'est moi qui gardais ses fromages. J'aimais bien !
Belo sourit et continue sa lecture.

5 Tout à coup, Ch'hâ sauta de joie. Il venait d'avoir une idée étonnante : plutôt que de garder la porte ici tout seul, il pouvait très bien la garder ailleurs, là où on s'amuse !

Il décrocha la porte, la mit sur son dos, et alla rejoindre sa mère et sa sœur.

Quelle ne fut pas leur stupeur quand elles le virent !

— Malheureux ! hurla la mère. Tu as laissé la maison avec tout ce que nous possédons ! Tout doit être volé à cette heure.

Ch'hâ stupéfait devant cette colère :

— Mais tu m'avais dit de garder la porte, eh bien j'ai fait mieux que de la garder, je l'ai emportée avec moi !

• elles furent très étonnées

• très surpris

Ratus se tape le front avec l'index.

— Il est bête, ce garçon ! dit le rat vert. Il ne comprend rien. Le médecin aussi m'a dit de garder le lit. Ce n'est pas pour ça que je vais me promener avec mon lit ! Je fais seulement attention qu'on ne me le prenne pas !

— « Garder le lit » veut simplement dire « rester couché », dit Belo en riant. Personne ne veut te prendre ton lit.



Le rat vert a tout de même l'air un peu inquiet.

25 — Mon lit, peut-être, admet Ratus. Mais je ne veux pas qu'on me prenne le fromage que j'ai caché sous mon matelas. Alors, comme je reste couché, je garde le lit et le fromage.

— Tu mets du fromage sous ton matelas ? demande Mina, éberluée.

30 — Bien sûr, dit le rat vert. C'est une vieille recette de ma grand-mère pour faire un fromage qui s'appelle la cancoillotte. Je vous en ferai goûter un tout petit peu quand je serai guéri.

Mais Belo n'oublie pas que Ratus doit prendre son médicament.

— Maintenant, il faut que tu boives ta cuillère de sirop, dit le grand-père chat.

35 — Non ! crie le rat vert, en se cachant sous ses couvertures. Il est trop mauvais.

Puis il montre le bout du museau et dit d'un ton moqueur :

— Je suis le plus malin ! J'ai écouté l'histoire et je n'ai pas bu le sirop.

40 — C'est dommage pour toi, dit Belo. Je t'avais apporté une sucette au fromage...

Les yeux du rat vert se mettent à briller, mais ce n'est pas de fièvre. Une sucette au fromage ! Lui qui ne mange que des poireaux avec du bouillon depuis deux jours !

45 — C'est vrai ? demande Ratus. Montre-la-moi.

Et Belo montre une sucette entourée d'un joli papier de couleur rouge : c'est un petit fromage piqué au bout d'un bâtonnet.

— Une sucette comme celle-ci, dit Ratus, je n'en ai encore jamais vu ! Donne-la-moi, Belo, je boirai mon sirop après.

50 — Ah, pas question ! dit le vieux chat d'un ton sévère. Le sirop d'abord et la sucette après.

- 52 Alors Ratus attrape le flacon de sirop et le porte à sa bouche. Il avale d'un trait la moitié du liquide et fait une horrible grimace.
— Avec tout ça, déclare-t-il, je guérirai plus vite.
- 55 Puis il enfourne dans sa bouche la sucette au fromage.
— Merci ! dit Ratus la bouche pleine. Tu es gentil, Belo. Je crois que je vais être encore longtemps malade ! ■



Les questions de Belo

- 245** Pourquoi Ratus a-t-il peur qu'on lui prenne son lit ?
- 246** Vrai ou faux ?
1. Ratus dit que son sirop a un goût de fraise.
 2. Belo lit un conte.
 3. Ratus trouve que le garçon du conte est bête.
 4. Ratus boit une cuillère de sirop sans faire la grimace.
 5. Le rat vert suce un très gros morceau de fromage.
- 247** Qu'est-ce que Belo donne à Ratus pour qu'il boive son sirop ?
- 248** À la fin de l'histoire, pourquoi le rat vert a-t-il envie d'être encore longtemps malade ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 64.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 357 à 362.

62 Ratus et le téléphone

Ratus a acheté un nouveau téléphone. Il se promène dans son jardin avec son appareil qui est muni d'une antenne. Assis sur son mur, il compose un numéro.



— Allô ! dit le rat vert. Je suis bien chez Victor ? Ici le nouveau marchand de saucisses...

Et Ratus appuie vite sur le bouton qui coupe la communication.



À ce moment-là, une voiture de gendarmes s'arrête devant le portail de Ratus. Deux hommes en descendent.

10 — Viens voir ! crient-ils au rat vert. Il faut qu'on te parle...

Ratus n'est pas rassuré. Vite, il glisse son appareil à Marou et dit à voix basse :

— Va le cacher ! Tu me le rendras quand ils seront partis.

Le rat vert descend de son mur.

15 — Bonjour, messieurs les gendarmes ! dit-il très poliment.

— Où est ta moto ? demande l'un des hommes.

— Chez le garagiste, répond Ratus. Elle est en réparation depuis hier. Je dois aller la chercher ce soir.

— Alors, tu n'as pas fait de
 20 moto, ce matin ? demande
 l'autre homme. À onze
 heures dix, ce n'est pas toi
 qui as tourné comme un
 fou autour du monument
 25 des Rats, devant la gare ?

Belo arrive et parle aux
 gendarmes. Il assure que
 Ratus n'a pas quitté son
 jardin depuis qu'il est levé.

— Alors, c'est une erreur,
 30 disent les gendarmes. Nous
 pensions que c'était toi le
 danger public qui fait peur
 aux habitants de Villeratus. Pourtant, tu es le seul de toute la
 ville à avoir ce modèle de moto...

Les gendarmes sont maintenant repartis. Ratus a récupéré
 son téléphone. Il est à nouveau sur son mur et il discute avec
 ses voisins.

— Ouf ! J'ai eu peur, dit le rat vert. J'ai cru qu'ils avaient entendu
 40 la farce que j'ai faite à Victor...

— Mais c'est plus grave ! s'exclame Belo. Il y a quelqu'un qui a
 pris ta moto et qui la pilote comme un fou.

Ratus était si occupé par son nouveau téléphone qu'il n'avait
 pas compris. La moto dont les gendarmes parlaient, c'était
 45 vraiment la sienne !

— Ma moto ! crie soudain le rat vert, ma moto ! Ils vont me
 l'abîmer !

— C'est le moment de te servir de ton téléphone ! dit Belo.
 Appelle ton garagiste pour savoir ce qui se passe.

— Je ne connais pas son numéro de téléphone, dit Ratus. Mais je
 50 sais où il habite : c'est à Pragnères.

Mina revient avec l'annuaire du téléphone.

— Comment s'appelle-t-il ?

— Monsieur Magnéto. Il habite rue des Quatre-Temps.

55 Marou et Mina feuillettent l'annuaire.



56 — Ça y est, nous y sommes ! dit Mina. Mais il y a beaucoup de
 Magnéto. Connais-tu le prénom de ton garagiste ?

— Ses ouvriers l'appellent Charlilalahitou quand il n'est pas là !

— Il doit sûrement s'appeler Charles, dit Marou.

719		Pragnères					
MAGNADA Y TRALALA	82 Villa de l'ambassade	52.24.25.26	MAGOT Victor	28 rue Cassette	52.88.25.64		
MAGNAUD Édith	12 rue du Pilon	52.52.36.80	MAL Aimé	13 rue des Solitaires	52.91.23.67		
MAGNÉTA Alfred	54 rue du Docteur Binet	52.33.78.78	MAMI Firmin	Bât. A Résidence Verte	52.96.33.28		
MAGNÉTEAU Adrienne SPORTS	• Salle de gymnastique Boxe – Judo – Karaté	5 rue du Muscle	52.85.94.61	MANGETAS – Soupes surgelées	Zone industrielle 2 17 rue Grande Casserole	52.55.34.28	
MAGNÉTI Anatole	4 chemin des Écoles	52.79.64.38	MARABOU Louis	5 montée des Barbus	52.86.54.19		
MAGNÉTIC Barnabé	17 montée des Barbus	52.86.54.32	MINETTO Fernand	22 rue de la Truanderie	52.52.36.79		
MAGNÉTO Basile	52 rue du Cheval Perché	52.21.38.49	MOL Barnabé	Cité des musiciens	52.54.29.73		
MAGNÉTO Benoît	6 chemin de la Rivière	52.26.37.29	MOU-MOU & Compagnie	• Viande pour chats – Entrepôts Gare de marchandises	52.55.72.14		
MAGNÉTO Bernard COMPTABLE	Toutes opérations Même les divisions	39 rue des Tables	52.51.91.37	MOUNAILLE Honoré	2 avenue de Villeratus	52.11.26.67	
MAGNÉTO Charles	• Garage autos-motos	33 rue des Quatre-Temps	52.64.23.15	MOUNISSE César	26 rue Marcel Pagnol	52.79.52.87	
MAGNÉTO Jean-Marie	14 chemin des Vieilles Fermes	52.11.56.23	MOUTARDO Roméo	• Guitares et mandolines	14 rue Montonez	52.55.72.14	
MAGNÉTO Marceline	57 avenue de Villeratus	52.63.68.29	MUR Fabien	17 rue des Poires	52.54.82.34		
MAGNÉTOPHE Micheline	• Professeur de bavardage Discours en tous genres	74 avenue des Bartavelles	52.39.55.76	MUTANT Ernest-Théodore	7 avenue des Étoiles	52.32.20.01	
MAGNÉTOS – ROUTES	• Transports Déménagements Devis gratuit	19 bd des Camions	52.55.82.19	NABUCHODONOSOR – PUBLICITÉ	84 avenue des Panneaux	52.55.37.91	
				NAPHTÉ Aline	72 rue des Mites	52.64.82.88	
				NAVET André – CINÉMA	• Production de films Studios – Montage	83 avenue de Villeratus	52.63.52.22

60 Ratus a enfin trouvé le numéro de son garagiste. Il le compose.
 — Allô ? Monsieur Magnéto ? Ici, Ratus ! Dites, je vous appelle
 au sujet de ma moto. Les gendarmes sont venus me voir tout à
 l'heure. Ils m'ont dit que...

— Ne vous inquiétez pas, coupe le garagiste. C'est juste un de mes mécaniciens qui est allé essayer votre moto. — Il ne l'a pas abîmée ? demande Ratus, très inquiet.



— Pas du tout, répond monsieur Magnéto. Mais, vous comprenez, pour vérifier la sécurité de votre moto, il faut la pousser un peu à fond...

— Je vous interdis d'essayer ma moto ! crie Ratus. Et le rat vert raccroche, très en colère.

(À suivre)



Les questions de Belo

- 249** Au début de l'histoire, à qui Ratus fait-il une farce avec son nouveau téléphone ?
- 250** Dans l'histoire, où est la moto du rat vert ?
- 251** Quel est le numéro de téléphone du garagiste de Ratus ?
- 252** D'après la page de l'annuaire, quel nom vient :
1. après MAGNÉTO Basile ?
 2. après MAGNÉTO Marceline ?
 3. après MOU-MOU & Compagnie ?
- 253** À la fin, pourquoi Ratus est-il en colère ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 65.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 363 à 368.

63 Ratus et le téléphone (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus a donné sa moto à réparer, mais le mécanicien a roulé très vite pour l'essayer. Furieux, Ratus téléphone. À qui ? Que dit-il ?

Ratus ne veut pas qu'on touche à sa moto, même pour vérifier qu'elle marche bien.

— Je vais changer de garagiste ! décide le rat vert. La prochaine fois, j'irai chez celui de Belo.

— C'est curieux, dit Marou en montrant l'annuaire, il y a beaucoup de gens qui s'appellent Magnéto. Tu crois qu'il y a beaucoup de gens qui s'appellent Ratus ?

— Des Ratus, il n'y en a qu'un seul, et c'est moi ! dit le rat vert en bombant le torse.

— Ce n'est pas sûr, dit Marou. Il faut chercher dans l'annuaire. — C'est trop long, dit le rat vert. Moi, j'ai une machine qui peut me répondre très vite. C'est un annuaire électronique. Venez voir chez moi !

Nos amis se retrouvent chez Ratus. Sur sa table, le rat vert a plusieurs appareils. L'un d'entre eux est relié au téléphone et il y a un écran.

— Regardez, dit-il. Je fais le onze sur mon cadran et hop ! je peux savoir ce que je veux.

Sur le clavier, Ratus a tapé son nom et le nom d'un département. En bas de l'écran, un message s'affiche : « Il n'y a pas de réponse. »

— Je vous l'avais dit : je suis le seul Ratus !

Et le rat vert tape sur la touche « correction » pour pouvoir changer le département. À nouveau, le même message s'affiche. Et Ratus passe ainsi tous les départements en revue. Chaque fois, la machine lui annonce qu'il n'y a pas d'autre Ratus.

— Je suis le seul Ratus ! Je suis unique ! crie le rat vert. Hourra !

En entendant ces cris, Belo est venu voir ce qui se passait dans la maison du rat vert. Il est accompagné de Victor.





Écran de l'annuaire électronique - France Télécom.

Photo Jean Riby © Archives Halier

30 — Tiens, dit le gros chien à Belo, je vois que ton voisin a de très bons appareils pour téléphoner !

Puis Victor s'adresse à Ratus :

— Je vais te demander un service. Téléphone à mon nouveau marchand de saucisses. Dis-lui de m'en livrer trois kilos ce soir.

35 Victor tend un papier à Ratus sur lequel est écrit un numéro de téléphone.

— Mais c'est mon numéro ! s'écrie Ratus. Tu te trompes.

— Non, non ! répond le gros chien. Je ne me trompe pas. Ce numéro est celui d'un nouveau marchand de saucisses. Il me téléphone sans arrêt depuis hier. Je veux absolument goûter ses saucisses. Et gare à lui s'il ne me les livre pas !

40 Ratus pense que Victor a deviné qui lui faisait des farces au téléphone. Et comme il a peur du gros chien, il se dit qu'il vaut mieux être prudent.

45 — Je lui téléphonerai tout à l'heure, dit-il. Je te promets que tu auras tes saucisses ce soir.

En fin d'après-midi, Ratus est allé chercher sa moto. Sur le chemin du retour, il s'est arrêté à la Charcuterie Royale, la

meilleure de Villeratus. Il a acheté trois kilos de saucisses, puis il est allé chez Victor.

50 — Le marchand m'a demandé de te les apporter. Comme je passais par là, c'était facile. Tu me dois deux cents francs.

— Elles sont chères, mais elles sont bonnes ! dit Victor en goûtant les saucisses.

55 Le gros chien décroche son téléphone. Il fait semblant de composer un numéro. Ratus entend Victor qui dit :

— Allô, monsieur le nouveau marchand de saucisses ? Ici, Victor. Vos saucisses sont délicieuses. Comment ? Vous m'en faites cadeau ! Je vous remercie, Monsieur. Au revoir !

60 Et Ratus est rentré chez lui tout penaud. Victor venait de se faire offrir un dîner gratuit ! ■



Les questions de Belo

254 Qu'est-ce que Ratus découvre avec l'annuaire électronique ?

255 Remets ces phrases dans l'ordre de l'histoire.

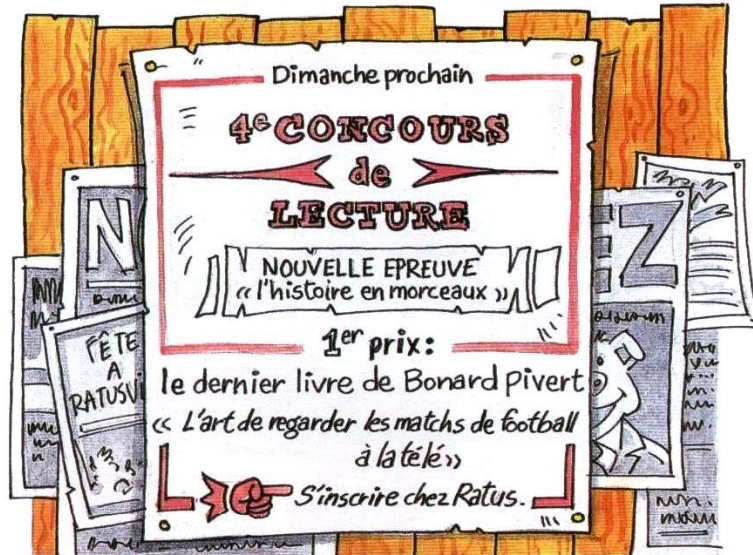
1. Victor dit à Ratus de lui commander des saucisses.
2. Victor ne paie pas ses saucisses à Ratus.
3. Victor fait semblant de téléphoner au marchand de saucisses.
4. Ratus achète des saucisses pour Victor.
5. Victor goûte les saucisses et les trouve très bonnes.

256 Qui fait une farce à Ratus, à la fin de l'histoire ? Comment ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 66.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 369 à 375.

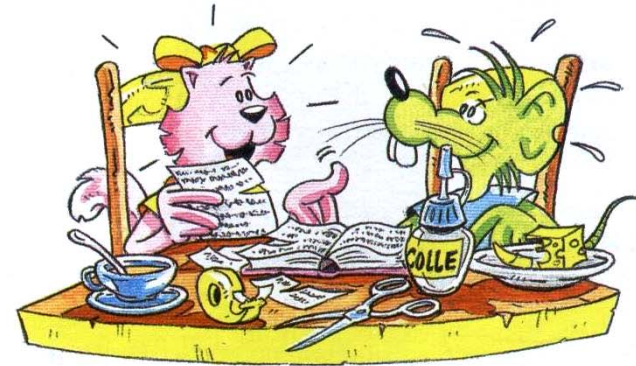
64 Une histoire en morceaux



- 1 C'est maintenant au tour de Ratus d'organiser les épreuves du 4^e concours. Des affiches ont été collées un peu partout.
Pour être vraiment sûre que Ratus ne tricherait pas, Mina a décidé de l'aider.
- 5 — Tu veux me surveiller ? grogne le rat vert.
— Je te rappelle ce que tu m'as promis, répond Mina : celui qui gagnera sera vraiment le meilleur lecteur, et non pas le plus malin ou le plus tricheur.
— Bien sûr, dit Ratus en découpant une page de livre avec de grands ciseaux.
- 10 Mina demande au rat vert ce qu'il est en train de faire.
— C'est simple, dit Ratus. Je coupe un texte en morceaux et je colle les morceaux dans n'importe quel ordre. Les concurrents devront les lire dans leur tête et retrouver l'ordre de l'histoire.
15 S'ils y arrivent, ils liront l'histoire à haute voix. Sinon, ils seront éliminés. Celui qui lira le mieux aura gagné.

— C'est une bonne idée, dit la petite chatte.

- Ratus et Mina travaillent ensemble pour préparer l'épreuve. Ils ont coupé les morceaux du texte. Ils les posent maintenant en désordre sur une feuille, puis ils les collent en ajoutant une lettre.
- 20 — Il faudra écrire les lettres des morceaux dans l'ordre de l'histoire, dit Mina.



A Et qu'y avait-il, pendu à son pied ? Un énorme crabe ! Avec ses pinces, il serrait très fort le pauvre Oui-Oui.

L'ours en peluche fit lâcher prise au crabe, puis il déclara en riant :

« C'est un crabe ! Oui-Oui, tu cherchais comment on fait pour attraper les crabes, eh bien, tu as trouvé ! »

P

Potiron fit un beau pansement au pied de Oui-Oui.

« Maintenant, prenons ce vilain crabe », dit féroce-ment Oui-Oui en se mettant debout.

Mais le crabe avait disparu. Il avait couru à toute vitesse se réfugier dans un trou d'eau, et personne ne put le retrouver.

Oui-Oui ne le mangerait pas à son dîner ce soir.

E

— Je ne l'ai pas attrapé, c'est lui qui m'a attrapé ! gémit Oui-

Oui en se frottant le pied. Méchant crabe ! Je te ferai cuire et je te mangerai pour mon dîner ! Oh ! Potiron, il m'a pincé le pied ! »

P

Potiron eut du mal à le rejoindre. Quand il y fut parvenu, il le souleva et le porta dans ses bras jusqu'au rivage. Oui-Oui gémissait toujours :

« Mon pied, mon pied ! On me mord le pied ! »

E

Après le goûter, Oui-Oui décida :

« Je vais barboter. Je vais barboter dans l'eau jusqu'au cou ! »

Et il avança de plus en plus loin dans l'eau. Soudain il poussa un hurlement.

« Potiron, Potiron, au secours ! Il y a quelque chose qui me mord le pied. Viens vite, Potiron ! Aïe, aïe ! »

Potiron se précipita tout de suite dans l'eau. Il était très effrayé. Qu'arrivait-il au petit

Oui-Oui ? Qui donc lui prenait le pied, au fond de l'eau ?

Une grosse vague se précipita et renversa Oui-Oui. Il poussa un cri perçant :

« Potiron, Potiron ! Il y a quelque chose qui me tient ! »

Le jour du concours, il y a beaucoup de candidats. Pour la première fois, de jeunes lapins se sont inscrits. On reconnaît les enfants de la gentille madame Garenne, ceux de la grosse madame Gibelotte. Jean-Marie Civet est venu avec son fils aîné. Au total, il y a cinquante-trois inscrits !

Les concurrents sont maintenant installés dans une grande salle de classe. Chacun a reçu une feuille avec les morceaux du texte à lire. Tous réfléchissent. Monsieur Arthur le coiffeur se gratte la tête. Quelques lapins se rongent les ongles. Jean-Marie Civet regarde même sur la feuille de son fils !

— Défense de copier ! crie Ratus.

Un candidat se lève. C'est Victor. Il a terminé et il a trouvé l'ordre des morceaux. Un quart d'heure plus tard, tout le monde a fini.

Le jury se réunit pour corriger, puis Mina et Ratus annoncent les résultats :

— Quatre candidats sont éliminés. Ils doivent sortir dans la cour.

Les concurrents malheureux quittent la salle en baissant la tête. Ils sont tristes d'avoir été éliminés.

(À suivre)



Les questions de Belo

257 Pourquoi Mina aide-t-elle Ratus à préparer le 4^e concours de lecture ?

258 Dans l'histoire, retrouve :

1. le nombre d'inscrits au 4^e concours de lecture ;
2. le nom du candidat qui se gratte la tête ;
3. le nom du candidat qui copie sur son fils.

259 Dans quel ordre faut-il lire les morceaux découpés par Ratus ?

260 Comment s'appellent les deux personnages de « l'histoire en morceaux » ?

261 Qui a terminé le premier l'épreuve du concours ?

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 67.

Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 376 à 381.

65 Une histoire en morceaux (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratus et Mina ont préparé le quatrième concours de lecture. Que doivent faire les candidats ?

Dès que les concurrents éliminés sont sortis, Mina annonce au micro :

— Il reste trop de candidats pour l'épreuve de lecture à haute voix. Alors on a ajouté une épreuve de questions difficiles. Vous allez lire dix phrases. Il faut dire si elles sont vraies ou fausses.

Ratus et Mina distribuent les feuilles.

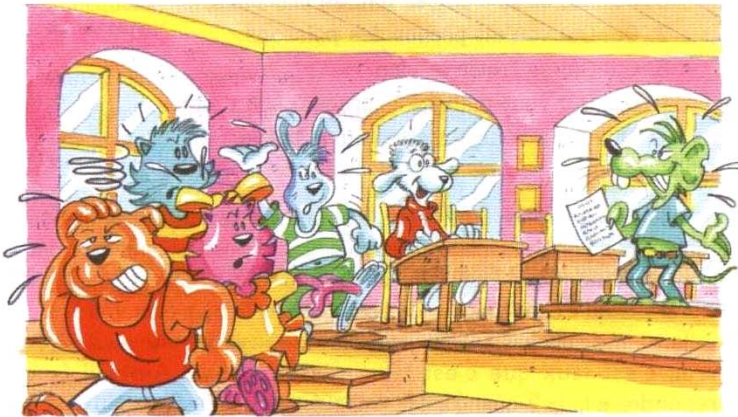
Vrai ou faux ?

1. Oui-Oui va se baigner.
2. Une grosse vague renverse Oui-Oui.
3. Le copain de Oui-Oui s'appelle Petit-Rond.
4. Le copain de Oui-Oui est un ours en peluche.
5. Oui-Oui a mal au bras.
6. Oui-Oui se fait pincer par un crabe.
7. Oui-Oui voulait pêcher des poissons.
8. Oui-Oui se frotte le pied.
9. Oui-Oui veut manger le crabe à son dîner.
10. Oui-Oui a réussi à attraper le crabe.

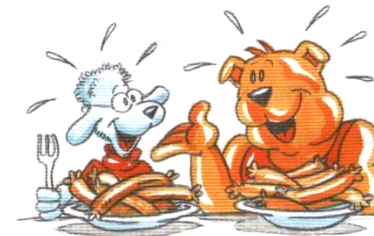
Dix minutes plus tard, tout le monde a terminé. Le jury se retire pour corriger, mais quelle surprise ! Tous les candidats ont juste, sauf monsieur Arthur qui a répondu tout à l'envers : il a écrit « vrai » là où c'était faux, et il a écrit « faux » là où c'était vrai !

— Je ne me suis pas trompé, proteste monsieur Arthur. Si c'est vrai, c'est faux que c'est faux, n'est-ce pas ? Alors il faut répondre « faux » quand c'est vrai puisque ce n'est pas faux...

— À part monsieur Arthur, tout le monde a réussi, dit Ratus.
 15 C'était trop facile !
 — Non, dit Mina. Ce sont les concurrents qui deviennent très forts !
 — La dernière épreuve, c'est de lire le texte à haute voix, explique Ratus.
 Un brouhaha de protestations envahit la salle.
 20 — Si tous les concurrents doivent lire à haute voix, le concours va durer jusqu'à demain matin ! crie un candidat mécontent.
 — C'est vrai, dit Ratus. Et il faut qu'on ait fini à sept heures pour aller manger. Le buffet ne peut pas attendre !
 — Si on donnait une épreuve supplémentaire ? souffle Mina à
 25 l'oreille du rat vert.
 — J'ai trouvé, dit Ratus. On va vous faire faire une dictée.
 — « Hourra ! » crient les candidats.
 Ratus choisit une dictée et lit le texte. La plupart des candidats deviennent tout pâles. Certains se grattent le nez. D'autres
 30 mordillent leur crayon. Les plus jeunes sucent leur pouce.
 — C'est très difficile ! disent les lapins.
 — Pas facile ! dit Victor en cassant son crayon en deux d'un coup de dents.
 Ratus continue. Les candidats commencent à se plaindre :
 35 — J'ai passé l'âge de faire des dictées ! grogne Victor en s'en allant.



36 — On veut bien faire des dictées à l'école, mais pas le dimanche ! dit Marou.
 Maintenant, la révolte gronde. Les concurrents sortent de la salle. Bientôt, il ne reste plus qu'un petit garçon tout mignon,
 40 tout frisé et tout gentil. Il est venu avec ses parents, monsieur et madame Dumouton. Il fait la dictée jusqu'au bout, sans protester et sans pleurer. Ratus prend sa feuille et la donne au jury. Il y a beaucoup de fautes, mais comme c'est le seul concurrent, il a gagné. Il ne lui reste plus qu'à lire le texte du concours devant
 45 tout le monde. Il le lit d'une petite voix timide. Mina est obligée de lui donner le micro pour qu'on l'entende.
 C'est Ratus qui annonce la victoire du petit mouton :
 — Voici le vainqueur ! Je félicite le jeune... Mazo Dumouton !
 Et Ratus lui remet le livre qu'il a gagné : *L'art de regarder les*
 50 *matches de football à la télé.*
 — Tu es content ? lui demande le rat vert.
 — Oui, répond le petit Mazo. Mais j'aurais préféré un livre de dictées ou un livre de calcul. Mes parents ne veulent pas que je joue au football et, à la maison, je n'ai pas la télévision pour
 55 regarder les matchs.
 — Tu aimerais jouer au foot ? demande encore le rat vert.
 — Oh, oui ! répond Mazo à voix basse.
 — C'est facile, dit Ratus. On va d'abord aller manger. Après, on remplacera le bal par un match de football et on t'apprendra à
 60 jouer. Ça te va ?
 — Merci, dit Mazo en sautant au cou du rat vert.
 — Et moi, dit Victor, je vais te montrer comment on fait pour avoir de gros muscles. Viens avec moi au buffet et remplis ton assiette comme la mienne.



- 65 — Quelle horreur ! s'écrie madame Dumouton. Il va faire manger des saucisses à mon pauvre petit Mazo ! Lui qui est encore au régime avec du lait et de l'herbe tendre...
Et ce soir-là, Mazo fut le plus heureux des gagnants. Il mangea autant que Victor et joua au foot jusqu'à la tombée de la nuit. ■



Les questions de Belo

- 262** Lis les phrases de l'épreuve **vrai** ou **faux**, puis réponds comme les concurrents.
- 263** Réponds aux questions suivantes.
1. Qui a eu tout faux à l'épreuve **vrai** ou **faux** ?
 2. Qui a eu l'idée de faire faire une dictée aux concurrents ?
 3. Qui a cassé son crayon en écoutant Ratus lire la dictée ?
 4. Qui veut bien faire des dictées à l'école, mais pas le dimanche ?
 5. Qui ne veut pas que Mazo mange ses saucisses ?
- 264** Comment se termine la soirée du 4^e concours de lecture ?
- 265** Imagine ce que va faire Mazo Dumouton le lendemain du concours de lecture.

Exercices individuels de lecture : *Cahier de lecture Ratus CE1*, p. 68.
Exercices collectifs de lecture, d'expression et de communication : *Boîte de Ratus*, fiches 382 à 390.

Liste des livres présentés

- p. 17 / 18 **Le bain de Madame Trompette**,
textes : Jill Murphy, © Centurion Jeunesse / Bayard Ed. ;
couverture dessinée par Jill Murphy, © Walker Books / Centurion Jeunesse.
- p. 29 **La véritable histoire des trois petits cochons**,
couverture : Erik Blegvad, © Ed. Gallimard / Folio Benjamin ;
textes, illustrations : E. Blegvad, © Mc Millan / Erik Blegvad, 1980.
- p. 35 **60 Poésies 60 Comptines**,
couverture dessinée par Agnès Rosenstichl ;
extraits du poème "Impression fausse", Paul Verlaine ;
© Centurion Jeunesse / Bayard Editions.
- p. 38 / 39 **Le trésor des deux chouettes**,
couverture, illustrations : Françoise Déau ;
textes : Evelyne Brisou-Pellen ;
© Rageot Editeur / Cascade.
- p. 43 / 44 **Les malheurs d'un pâtissier**,
couverture dessinée par Jean-François Dumont, © Ed. Hatier ;
textes : Ghislaine Laramée, © Ed. Hatier / Ratus Poche, © Rageot Editeur pour la 1^{re} édition.
- p. 46 / 47 **La sorcière du Parc Monceau**,
48
couverture et illustrations : Sophie Toussaint ; textes : Marlène Jobert ;
© Ed. Nathan, 1988.
- p. 58 / 59 **Au secours des hommes, les pompiers**,
couverture, illustrations, textes : Catherine de Lasa, Nathaële Vogel ;
© Ed. Gallimard / Découvertes Benjamin.
- p. 62 / 63 **Les bons trucs de Jojo Lapin**,
couverture, illustrations : Jeanne Bazin ; textes : Enid Blyton ;
© Ed. Hachette / Bibliothèque Rose.
- p. 68 / 69 **Le monstre poilu**,
70
couverture, illustrations : Pef ; textes : Henriette Bichonnier ;
© Ed. Gallimard / Folio Benjamin.
- p. 76 **Le géant aux étoiles**,
textes : Nicole Schneegans,
© Rageot Editeur / Ma Première Amitié.
- p. 86 **Recettes de mes amis gourmands**,
couverture dessinée par Doris Susan-Smith ; textes : Doris Susan-Smith ;
© Gautier / Languereau.
- p. 92 / 94 **Le lait pour tous les petits**,
95
couverture, illustrations, textes : Catherine de Sairigné, Danièle Bour ;
© Ed. Gallimard / Découvertes Benjamin.
- p. 98 / 99 **Mon copain le monstre**,
100
couverture, illustrations : Mérel ; textes : Nicolas de Hirsching ;
© Ed. Hatier / Ratus Poche, © Rageot Editeur pour la 1^{re} édition.

- p. 104 / 105
106 / 107 **Le chat et la souris voyagent dans l'espace,**
couverture, illustrations : Pierre Cornuel ; textes : Henriette Bichonnier ;
© Ed. Bernard Grasset / Grasset Jeunesse.
- p. 111 / 112
113 **L'œil de Belzébuth,**
couverture, illustrations : Christophe Rouil ; textes : Jean-Louis Craipeau ;
© Ed. Syros / Souris Noire.
- p. 118 / 119 **Les mille et une idées de Léon,**
textes : Claude-Rose et Lucien-Guy Touati ;
© Rageot Editeur / Ma Première Amitié.
- p. 125 / 126
127 / 128 **Comment devenir champion de football
en mangeant du fromage,**
couverture, illustrations : Véronique Roux ; textes : Jacques Charpentreau ;
© Rageot Editeur / Ma Première Amitié.
- p. 132 / 133
134 / 135 **Une grande petite fille,**
couverture dessinée par Dominique Osuch ; textes : Anna-Maria Machado ;
© Rageot Editeur / Ma Première Amitié.
- p. 140 / 141 **Comment étonner tes amis,**
couverture, illustrations, textes : Laurence Model, Claude Delafosse ;
© Ed. Gallimard / Les Bouquins Malins.
- p. 146 / 147
148 / 149
150 **Le facteur fête en l'air,**
couverture, illustrations : François Dimberton ; textes : Jean-Paul Nozière ;
© Ed. Hatier / Ratus Poche, © Rageot Editeur pour la 1^{re} édition.
- p. 152 / 153
155 / 156 **Les deux bossus,**
couverture, illustrations : Gerda Muller ; textes : Jean-Michel Guilcher ;
© Ed. Flammarion / Les albums du Père Castor.
- p. 159 / 160
161 **Le marchand de fessées,**
couverture, illustrations : Claude Lapointe ; textes : Pierre Gripari ;
© Ed. Bernard Grasset / Le Livre de Poche Copain.
- p. 167 / 168 **365 contes pour tous les âges,**
couverture dessinée par Grégoire Solotareff ;
Extrait de "Contes de Ch' Hà", par André Nahum ;
© Ed. Hatier © Ed. Piranhas / D.R.
- p. 176 photo Jean Riby / Archives Hatier ;
© France-Télécoms.
- p. 179 / 180
181 **Oui-Oui à la plage,**
couverture dessinée par Jeanne Hives ; textes : Enid Blyton ;
© Ed. Hachette / Bibliothèque Rose.

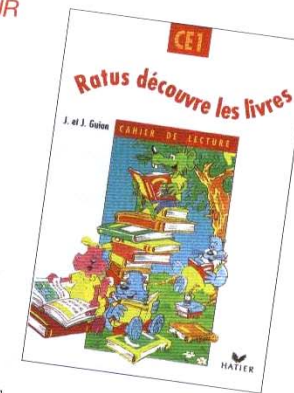


RATUS DÉCOUVRE LES LIVRES

2. le cahier de lecture Ratus CE1

200 exercices individuels pour l'entraînement en lecture, un fascicule d'évaluation et un diplôme de BON LECTEUR

Ce cahier d'entraînement systématique permet aux enfants d'améliorer leurs performances en lecture et de parvenir aux automatismes indispensables pour une lecture fluide et efficace. Prolongement naturel du manuel dont il suit le plan, ce cahier peut également être utilisé de façon autonome.



Principaux objectifs de ce cahier :

- S'habituer à **lire tous les types de textes**, qu'il s'agisse de textes narratifs, descriptifs ou informatifs ;
- S'entraîner à **percevoir les mots** avec exactitude et à en comprendre le sens ;
- S'entraîner à **bien utiliser le contexte** et développer la capacité d'inférence ;
- **Enrichir son vocabulaire**, facteur important de réussite ;
- **Développer la compréhension** de ce qui est lu par une bonne identification des faits, une perception correcte de la chronologie des événements et une mise en relation pertinente des faits entre eux ;
- Prendre l'habitude d'**exercer son esprit critique** et de formuler des remarques.

En travaillant avec le cahier Ratus CE1, les élèves augmentent leur **capacité d'attention** et leur **vigilance**. Ils améliorent leurs **performances en lecture**.

L'ensemble de ce travail aboutit, après une **évaluation continue** au moyen du fascicule de huit contrôles joint au cahier, à un **diplôme de BON LECTEUR** qui est décerné par le professeur de la classe.



3. la boîte de Ratus

390 fiches d'exercices pour des activités collectives de lecture



- **La boîte de Ratus est un fichier d'exercices de lecture** de 390 fiches (plus de 800 questions) qui permet d'organiser des activités où **la lecture est le point de départ de la communication**. Ce fichier passionnant, complément du manuel, aide les élèves à mieux lire et à **se servir efficacement de la lecture**.
- **La boîte de Ratus crée des situations fonctionnelles de lecture** : recherche d'une information, lecture et compréhension de consignes, compréhension et critique d'une réponse, etc.
- **La boîte de Ratus** contient des fiches réparties en sept rubriques :
 - révision des graphies et des acquis de CP (fiches rouges) ;
 - entraînement de la mémoire (fiches orange)
 - repérage rapide (fiches jaunes) ;
 - vocabulaire (fiches vertes) ;
 - compréhension (fiches bleu clair) ;
 - expression (fiches bleu foncé) ;
 - lecture critique (fiches mauves).
- Autres grands objectifs de ce matériel :
 - Apprendre à lire à haute voix devant un groupe ;
 - Apprendre à s'exprimer face à un groupe (désigner une ou plusieurs personnes, transmettre une consigne, apprécier et critiquer une réponse, etc.) ;
 - Apprendre à exécuter une consigne (formulée en style direct ou indirect) ;
 - Apprendre à résoudre un problème posé.

- L'utilisation est très simple :
 1. Un élève prend une fiche correspondant au texte lu dans le manuel. Il lit la consigne figurant sur la fiche (lecture silencieuse), puis l'exécute (lecture à haute voix).
 2. Suivant les consignes données dans la fiche, il répond lui-même ou il sollicite un, plusieurs élèves ou la classe pour répondre.
 3. La réponse fournie est évaluée par la classe ou par l'élève qui avait la fiche, avec l'aide de l'enseignant.

Remarque : Après un texte lu, le professeur peut laisser les élèves tirer les fiches au hasard. Il peut aussi guider les choix en fonction des besoins d'apprentissage de chaque enfant (travail de la mémoire, enrichissement du vocabulaire, etc.).

4. La bibliothèque de Ratus

Des petits romans à lire seul, en classe ou à la maison avec des questions de compréhension (évaluation intégrée à chaque histoire)

- Des petits romans de couleur jaune, puis rouge, pour s'adapter parfaitement au niveau de lecture des élèves de la fin du cycle des apprentissages fondamentaux.



- L'objectif général des petits romans de RATUS POCHE est la maîtrise de la lecture silencieuse. Aussi les livres sont-ils conçus pour apprendre à lire seul des histoires complètes, de plus en plus longues.
- Tout au long de chaque histoire, **des questions sont posées sur la compréhension du texte**. Ces questions sont en général combinées à l'illustration du livre et prennent la forme de questions-dessins, très motivantes pour les enfants.
- Le livre se termine par **un petit lexique pour aider à lire** (difficultés éventuelles de décodage, mots difficiles expliqués) et par la correction des questions.
- Chaque histoire raconte une aventure pleine d'imprévus, d'humour ou de suspense avec des personnages drôles et sympathiques. En début de CE1, certains élèves liront encore avec profit des titres de la couleur jaune. En fin de CE1, les très bons lecteurs pourront déjà aborder les titres de couleur bleue.

Titres de couleur rouge (niveau CE1) :

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Ratus va chez le coiffeur | 14. M. Gobille et la gobillette |
| 2. Ratus et les lapins | 15. Les Vocabul mènent l'enquête |
| 3. Les parapluies de Mamie Ratus | 16. Le tableau endiablé |
| 4. Ralette et le serpent | 17. Le trésor de l'abominable pou |
| 5. Les tourterelles sont en danger | 18. Alerte sur les ondes radio |
| 6. Ralette a disparu | 19. Le petit dragon qui toussait |
| 7. Mon copain le monstre | 20. Ralette marchande de tableaux |
| 8. La visite de Mamie Ratus | 21. Drôle de matin pour Adrien |
| 9. Ratus aux sports d'hiver | 22. Danger pour Adrien |
| 10. Luce et l'abominable pou | 23. Ratus sur la route des vacances |
| 11. Drôle de maîtresse | 24. Enquête au pays des oliviers |
| 12. Le mariage de l'abominable pou | 25. La peur bleue de Nanard-le-froussard |
| 13. Ratus pique-nique | 26. Le cheval de Troie |

Table des matières

	pages
Ratus et ses voisins	4
Belo et le rat vert	8
Le pique-nique	12
Monsieur Trompette	16
Les poésies de Ratus	20
Concours n° 1 : Les mots de Ratus	24
Les trois petits cochons	28
Ratus poète	33
Le dragon qui crachait du feu	37
Une histoire de gourmands	42
La sorcière	46
Le chapeau du poète	51
Au feu, les pompiers	55
Les après-midi de Ratus	61
Poil-au-menton	67
Concours n° 2 : L'os de Victor	73
Le plus vantard de tous	80
La surprise du chef	85
Vive le lait !	91
Ratus et les monstres	97
Sur la Lune	103
Le vélo volé	110
Concours n° 3 : Les taches de Ratus	117
Ratus et le ballon de football	124
Le mouton à cinq pattes	131
La fête de l'école	138
Histoires de facteurs	145
La légende des korrigans	152
Victor se fâche	158
Le conte de Belo	165
Ratus et le téléphone	171
Concours n° 4 : Une histoire en morceaux	178

Ratus découvre les livres



*Un manuel de lecture pour donner
le goût de lire aux enfants du CE1*

*La lecture au cycle
des apprentissages fondamentaux*

■ GS / CP

- Le théâtre de Ratus
5 marionnettes et un livret pédagogique
- Les tampons de Ratus
16 timbres à imprimer et un livret pédagogique

■ CP

- Le manuel de lecture Ratus et ses amis
- Le cahier de lecture Ratus et ses amis
- Les deux cahiers d'expression Ratus et ses amis
- Le livre de lecture courante Ralette et ses amis

■ CE1

- Le livre de lecture Ratus découvre les livres
- Le cahier de lecture Ratus découvre les livres
- La boîte de Ratus
432 fiches, 750 exercices de lecture
et de communication

■ et du CP au CM2

- Ratus poche
de vrais petits romans (32 à 96 pages)
avec des questions de compréhension

Les auteurs :

**Jean Guion, docteur ès Sciences
de l'éducation, I.D.E.N.
Jeanine Guion, orthophoniste.**

05-2002
PRIX EN EUROS 3
PRIX EN FRANCS 7
10€70

