

الرياض

تمارين القراءة

الجزء الأول

السنة الرابعة

صدر سنة 1970

إعداد : الهادي العزوزي



الجملة

بعد النص 2 : أَلْفُودٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ص. 8



سَامِي	تَلْمِيذٌ	إِنْتَهَتْ	الْعُطْلَةُ
اسم	اسم	فعل	اسم



يَرْتَدِي	سَامِي	مِنْزَرًا
فعل	اسم	اسم



• عِنْدَمَا نَقُولُ : سَامِي تَلْمِيذٌ - إِنْتَهَتْ الْعُطْلَةُ - يَرْتَدِي سَامِي مِنْزَرًا ،
نَنْطَلِقُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، أَيْ بِكَلَامٍ تَامٌ لَهُ مَعْنَى مَفْهُومٌ .

• وَالْكَلَامُ يُؤَلَّفُ : إِسْمًا مِنْ كِلِمَتَيْنِ { مِنْ اسْمَتَيْنِ : (الْمِثَالُ الْأَوَّلُ)
مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ : (الْمِثَالُ الثَّانِي)
أَوْ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كِلِمَتَيْنِ : (الْمِثَالُ الثَّلَاثُ)

• وَكَمَا أَنَّ الْكَلَامَ يُصَاغُ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْأَلْفَاظِ ،

فَكَذَلِكَ الْكَلِمَةُ تُصَاغُ مِنَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ . فَكَلِمَةُ (تَلْمِيذٌ) تَتَرَكَّبُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ
وَهِيَ (التَّاءُ ، وَاللَّامُ ، وَالْيَمِيمُ ، وَالْيَاءُ ، وَالذَّالُ) (تَلْم - ي - ذ)
• وَالْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ ثِنْتَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا ، هِيَ (الْأَلِفْبَاءُ) أَوْ (الْأَبْجَدِيَّةُ) :

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص -

ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي - ا -

الْأَلِفُ الْأَوَّلَى هِيَ الهمزة وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَالْأَلِفُ الْآخِرَةُ هِيَ الْأَلِفُ الْكَبِيرَةُ

أَوْ الْحَرْفُ الْبَاوِي وَنَعْبَرُهَا بِ (لَامٍ) (لَامٍ وَالْف) تَوْصُلًا إِلَى التَّلْفِظِ بِهَا .

- الدرس -

- 1 - الـكـلـامُ هـو التـركـيبُ الـذي يُـعـيـدُ فـائـدةً تـامَّةً :
المـدـرـسـةُ جـمـيـلـةٌ - اسـتـنـقـظَ الـوَلَدُ - اشـتـرَى التـلـمـيـذُ كِتاباً
- 2 - الجـمـلـةُ المـفـيـدةُ تـتـركـبُ مِن كـلِمَتَيْنِ فـأَكْثَرُ .
- 3 - تـتـركـبُ الكـلِمـاتُ مِن الحـُرُوفِ الـهـجـائـيـةِ .



تـمـريـنـات

- ① - يَبينُ عـدَّةُ الكـلِمـاتِ في كُلِّ جـمـلـةٍ مِن الجـمـلِ الآتيـةِ :
ذَهَبَ التـلـمـيـذُ إلى المـدـرـسـةِ - لَعِبَ صـالِحٌ مَعَ الأوْلـادِ - كَتَبَ عَلِيٌّ الدَّرْسَ -
تَجَلَسَ (هـ) عَلَى مَقْعَدٍ مِن خَشَبٍ - هَذِهِ المـدـرـسـةُ جـمـيـلـةٌ - قُمْ (أَنْتَ) - اقْرَأْ
(أَنْتَ) فِي الكِتابِ - اجْلِسْ (أَنْتَ) يَا عَبْدَ القُتَّاحِ -



- مِثَالُ ذَلِكَ : قَرَأَ الْوَلَدُ فِي الْكِتَابِ (4)
- ② - كَوْنُ جـمـلَتَيْنِ تـتـركـبُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِن كَلِمَتَيْنِ
وَجـمـلَتَيْنِ تـتـركـبُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِن أَكْثَرِ مِن كَلِمَتَيْنِ
- ③ - يَبينُ عـدَّةُ الحـُرُوفِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِن كَلِمَاتِ التـمـريـنِ عـدَد 1 :



- مِثَالُ ذَلِكَ : قَرَأَ (3) الْوَلَدُ (5) فِي (2) الْكِتَابِ (6)
- ④ - مَبَرِّ الجـمـلِ المـفـيـدةِ في التـراكيبِ التـالـيـةِ :
المـدـرـسـةُ جـمـيـلـةٌ - قَرَأَ الْوَلَدُ - لَيْسَ الْكِتَابُ - مَا اسْمُكَ يَا وَلَدِي ؟ - اسْمِي عَلِيٌّ -
أَخْرَجَ مِنَ الْبَابِ الَّذِي - إِنَّ التـلـمـيـذَ المـُجْتَهِدَ بَعْدَ مَا -

- ⑤ - اجْعَلْ كُلَّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلِ الآتِيَةِ جـمـلَةً مـفـيـدةً بـوضـعِ كَلِمَةٍ مـلـائِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ
أَضَعُ فِي الْقِمَاطِرِ - أَذْهَبُ إِلَى لِأَتَعَلَّمَ - اجْلِسْ عَلَيَّ مِنْ خَشَبٍ -
الْعَبُ مَعَ الْأَوْلَادِ فِي اللَّعِبِ - بَعْدَ مَا أُخْرِجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَنْزِلِنَا
- ⑥ - اِمْلَأْ : مَدْرَسَتُنَا

مَدْرَسَتُنَا بِهَا غُرَفٌ كَثِيرَةٌ لِلتَّعْلِيمِ - قَاعَتُنَا فَيْسَحَةُ الْأَرْجَاءِ ، لَهَا بَابٌ ، وَلَهَا
تَوَافِذُ ، وَمَقَاعِدُ خَشَبِيَّةٌ تَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَعَلَى جُذُرِهَا صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ ، مَزِينَةٌ بِالْأَلْوَانِ .

تصريف



(بعد النص : 3 - في فاعلة التثنية ص. 11)

مراجعة الماضي

(المتكلم) : جلست على الكرسي



المتكلم	المتشئ	المتكلم	
جلستنا على الكرسي	جلستنا على الكرسي	جلست على الكرسي	1 المذكر المؤنث
جلستنا على الكرسي	جلستنا على الكرسي	جلست على الكرسي	2 المذكر المؤنث
جلستنا : المتكلم ومعه غيره	جلستنا : المتكلم ومعه غيره	جلست : ناء المتكلم	3 المذكر المؤنث
جلستنا : المتكلم ومعه غيره	جلستنا : المتكلم ومعه غيرها	جلست : ناء المتكلم	3 المذكر المؤنث
نا	نا	ث	3 المذكر المؤنث
نا	نا	ث	3 المذكر المؤنث

• تأمل من الجدول رقم 3 أعلام واجعل شفوياً مكان الحذف

الأفعال التالية :

كتب - قعد - دخل - خرج - مسح - قرأ - علم - تعلم - تهذب - تكاسل - استفسر -

ثم اجعل مكان تلك الخطوط الغليظة أفعلاً أخرى من اختيارك .

د لاحظ أنه بالنسبة للمتكلم



- لا فرق في التصريف بين المذكر والمؤنث



- ولا فرق في التصريف بين المتشئ والمتكلم



تصريفات

① - اجعل المتعلم يتحدث عن نفسه :

جلس المتعلم على الكرسي ، وأجلس كل تلميذ في مكانه ،



ثم أمر الأولاد بإخراج كتبهم ، وأرشدتهم إلى كيفية تغليفها .

② - أَعِدِ التَّعْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلِ الْمُعَلِّمِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ : جَلَسْنَا ..



③ - قُولُ : أَخَذْتُ كِتَابِي

أَخَذْنَا كِتَابَنَا

صَرَفُ عَلَى ذَلِكَ الْمَسْئَلِ :

غَسَلَ وَجْهَهُ	كَتَبَ دَرْسَهُ	غَلَّفَ كِتَابَهُ
رَفَعَ إصْبَعَهُ	خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ	رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ

④ - إِمْلَأْ :

يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمُوا ، وَيَتَعَلَّمُوا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ،
وَلِيَعْمُرُوا رِجَالَ الْقَدِّ ، وَيُفِيدُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَيَنْفَعُوا بِلَادَهُمْ
يَنْبَغِي أَنْ نَجْتَهِدَ لِنَتَقَدَّمَ وَنَنْجَحَ



لغة

بَعْدَ النَّصِّ 4 : فِي سَاحَةِ اللَّيْلِ ص. 13

الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، حَامِلِينَ قَمَاطِرَنَا ، لِنَتَهَذَّبَ وَنَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ ، وَالْكِتَابَةَ ، وَالْحِسَابَ ...
وَمَدْرَسَتُنَا بِهَا عِدَّةُ غُرَفٍ لِلتَّعْلِيمِ . وَكُلُّ غُرْفَةٍ هِيَ فَيْسِحَةُ الْأَرْجَاءِ ، لَهَا بَابٌ ، وَلَهَا نَوَافِذُ ، وَفِيهَا
مَقَاعِدُ خَشِيبَةٍ نَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَعَلَى جُذُرَانِهَا صُورٌ بَهِيمَةٌ



أَيْنَ يَذْهَبُ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَةُ ؟ (الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبُ -
مَقْعِدُ التَّعْلِيمِ)
مَاذَا يَحْمِلُونَ ؟ كُلُّ وَاحِدٍ يَحْمِلُ قَمِطَرَهُ - كَيْفَ يَحْمِلُهُ ؟



هَذَا تَحْتَ إِبْطِهِ (تَأْبِطُهُ) وَهَذَا فِي يَدِهِ (أَمْسَكَهُ) وَهَذَا عَلَى ظَهْرِهِ (حَمَلَهُ) وَهَذَا فِي عُنُقِهِ (تَقَلَّدَهُ)



- مَاذَا رَتَّبَ التَّلَامِيذُ فِي قَمِطَرِهِ ؟ رَتَّبَ لَوَازِمَهُ :
- مَاذَا يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ (الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْحِسَابُ)
هَذِهِ هِيَ غُرْفَةُ التَّعْلِيمِ - حُجْرَةُ الدُّرُوسِ - قَاعَةُ الدَّرَاسَةِ
(قِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ)
هِيَ فَيْسِحَةُ الْأَرْجَاءِ (وَاسِعَةٌ) :
أَرْضِيَّةٌ (مِنْ تَحْتِ) - سَقْفٌ (مِنْ فَوْقِ) - 4 جُذُرَانِ
عَلَى تِلْكَ الْجُذُرَانِ صُورٌ بَهِيمَةٌ (جَيِّطَانِ)
فِي غُرْفَةِ التَّعْلِيمِ :

مُعَلِّمٌ - يُعَلِّمُ - يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ - (يُدَرِّسُ : قَبْلَ مُدَرِّسٍ)
وَمُتَعَلِّمُونَ - يَتَعَلَّمُونَ - يُقْبَلُونَ عَلَى التَّعْلِيمِ - (يَدْرُسُونَ : فَهْمٌ دَارِسُونَ)
يَجْلِسُ التَّلَامِيذَةُ (الْمُتَعَلِّمُونَ) عَلَى مَقَاعِدَ مِنْ خَشَبٍ = عَلَى مَقَاعِدَ خَشِيبِيَّةٍ

نصائح

① أتمم الجمل الآتية :



- والتأنيذ

- والتأنيذ

- والتأنيذ



- والتأنيذ يزاول

- والتأنيذ الدروس

← - المعلم يُدرّس

← - المعلم مُدرّس

← - المعلم يُعلّم

← - والمعلم يُمارس التعليم

← - والمعلم يُلقّي الدروس

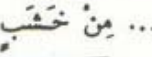


② إملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات :

- يذهب التأنيذ إلى ليتعلّم ويتهدّب .



- يضع كتبه ودفائره في ... ويرتب أعلامه في ...



- يجلس المعلم على فوق ويجلس التلاميذ على من خشب



- يكتب المعلم على ... بالطباشير، ثم يمسح الكتابة بـ

③ استعمل كل كلمة من السطر الأول مع كلمة تناسبها من السطر الثاني :

أمددت - تصفحت - برئت - تحوت - استظهرت

الكتاب - الكتابة - الدرس - الدواة - القلم



④ أتمم الجمل التالية :

- استقرّاني المعلم فـ

- استكتني المعلم فـ

- استقدمني المعلم فـ

- استعرضني المعلم فـ

- استجوبني المعلم فـ

⑤ ضع كلمات مناسبة مكان الفراغ ليكون الكلام تاماً :

أقوم كل صباح بكرة فأغسل ثم ألبس وأكل ، وبعد

ذلك أذهب مسرعاً إلى فألعب مع في ساحة اللعب ، ثم ندخل جميعاً

إلى ونشتغل بـ

فوائد في الرسم



(بعد النص : 5 سارق التعاضدية ص. 15)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ



أ	أ	أ
أَبِي	أُمِّي	إِصْبَعُ
أَخِي	أُخْتِي	إِبْرَةٌ
يَا أَبِي	يَا أُمِّي	يَا صَبِي
لَا أَبِي	لَا أُمِّي	لَا صَبِي
سَأَدْخُلُ	سَأُكْرِمُكَ	أَلَا صَبِي

① - تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بِصُورَةِ الْأَلِفِ دَائِمًا سَوَاءً كَانَتْ مَفْتُوحَةً

(أَبِي) أَوْ مَضْمُومَةً (أُمِّي) أَوْ مَكْسُورَةً (إِبْرَةٌ)

② - وَكَذَلِكَ تُرْسَمُ أَلِفًا إِذَا اتَّصَلَ بِهَا غَيْرُهَا (فَهِيَ تُعْتَبَرُ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ)

لَا أَبِي - سَأُكْرِمُكَ - الْإِصْبَعُ



نَمْرِينَات



① - مَا يَتْلُو ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ



مَضْمُومَةٍ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَكْسُورَةٍ .

② - أُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مَكَانَ النُّقْطَةِ :

• نَبِي • حَبِيب • أَبِي وَ • سَعَى فِي • رِضَائِهِ • قَوَالِي وَ • عَمَالِي

وَ • تَمَنَّى لِي • مَيِّ وَ لِي • خُتِي • طَلَبَ مَا يَتَمَنَّاهُ أَلِ • نَسَانُ لِي • عَزَّالَ • حَبَابِ



فـ الكلمات



(بعد النص 7 : فصل الحريف ص. 19)

الأوراق	تسقط	على	الأرض
العصافير	ترحل	إلى	الجنوب
الفلأح	يخرت	بـ	المخراث

- 1 - ماذا نسمي الأشياء التي تسقط من الأشجار في فصل الحريف ؟ - الأوراق
- ماذا نسمي الحيوانات التي تطير وترحل في فصل الحريف ؟ - العصافير
- ماذا نسمي الإنسان الذي يخرت أرضه في فصل الحريف ؟ - الفلأح
• فالكلمات : الأوراق - العصافير - الفلأح - نسمي بها أشياء ، أو حيوانات ، أو أشخاصا فهي أسماء .

وكذلك الكلمات : الأرض - الجنوب - المخراث : فهي أيضا أسماء .
فلإسم يدل على شيء : (ورقة) - أو على حيوان : (عصفور) - أو على إنسان : (فلأح)

- 2 - ماذا تفعل الأوراق في الحريف ؟ - تسقط
ماذا تفعل العصافير في الحريف ؟ - ترحل
ماذا يفعل الفلأح في الحريف ؟ - يخرت
فالكلمات : تسقط - ترحل - يخرت - هي أفعال
• والفعل يتصرف . فيمكن أن نقول :

- أسقط - تسقط - يسقط • أحرث - تخرت - يخرت • أرحل - ترحل - يرحل
• والفعل يدل على زمان : كتبت درسي (في زمن مضى) : أمس ، مثلا .
أكتب درسي (في الزمن الحاضر) : الآن ، - .
سأكتب درسي (في زمن مستقبل) : غدا ، - .



- 3 - الكلمات : على - إلى - ب - ليست أفعالا - وليست أسماء
ولا يمكن أن نستعملها ونحدها . فهي حروف .
الدرس : الكلمات التي تتركب منها الجملة أو الكلام على ثلاثة أنواع :

1 - أَسْمَاءُ	2 - أَفْعَالُ	3 - حُرُوفُ
الْأَوْرَاقُ	تَسْقُطُ	عَلَى (الْأَرْضِ)
الْعَصَافِيرُ	تَطِيرُ	فِي (الْهَوَاءِ)
التَّلَامِيذُ	يَكْتُبُونَ	بِ (الْأَقْلَامِ)

تَمْرِينَات



- ①- هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ يَدُلُّ كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا عَلَى إِنْسَانٍ
وخمسة أسماء يدل كل اسم منها على حيوان
وخمسة أسماء يدل كل اسم منها على شيء
- ②- اجْعَلْ لِكُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِعْلاً يُنَاسِبُهُ :

الْكَلْبُ	الْحِصَانُ	الْعَصْفُورُ
الْجَزَارُ	الْفِلَاحُ	الْأَوْرَاقُ
التَّلْمِيذُ	الْمَاءُ	الشَّمْسُ



- ③- اجْعَلْ حَرْفاً مُنَاسِباً مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ :
- الشَّمْسُ تَطْلُعُ الصَّبَاحَ ، وَتَغِيبُ الْمَسَاءَ
مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ الْكُرْسِيِّ وَيَقْرَأُ كِتَابَهُ
الْمُعَلِّمُ يَكْتُبُ السُّبُورَةَ الطَّبَاشِيرِ ، ثُمَّ يَمْسَحُ الْكِتَابَةَ ... بِالطَّلَاسَةِ
الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ الْهَوَاءَ أُنْجِنَتْهَا وَتَحْلُقُ الْجَوَّ .
التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ ... الْمَدْرَسَةَ ... الصَّبَاحَ ، وَيَرْجِعُونَ ... دِيَارِهِمْ ... مُنْتَصَفَ النَّهَارِ



- ④- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاكْتُبْ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

- (ا) : إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ اسْمًا
(ف) : إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ فِعْلاً
(ح) : إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ حَرْفاً



- ⑤- اِمْلَأْ : الْأَوْرَاقُ النَّابِئَةُ

تَخْرُجُ مَعَ اخْوَتَيْهَا لِيَجْمَعَ الْأَوْرَاقُ النَّابِئَةَ الْمُنْتَشِرَةَ عَلَى الْأَرْضِ فِي فَصْلِ الْحَرِيفِ . إِنَّهَا كَانَتْ وَقَتْ
خَبَابِهَا مَلَانَةً مَلَانًا . فَأَصْبَحَتِ النَّوْمَ تَمْسُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِعَيْنَيْهَا النَّابِئَةِ . فَبِهِي كَلْبَتْهَا الْهَامِدَةِ لَكِنْ
فَاحَتْ رَوَائِعُهَا الطَّيِّبَةِ . وَبِهِي أَيْضًا تَضِلُّ أَنْ تَكُونَ مَفْرَشًا لِلْعَنْزِ الصَّغِيرَةِ ، وَالتَّقَرَّةِ الشَّغِيرَةِ ،
وَالْفَرَسِ الْبَشِيرَةِ .

نصريف

(بعد النص : 8 المِرَاثَةُ فِي الْحَرْيفِ ص. 22)

مَرَاجَعَةُ الْمَاضِي :

الْمُخَاطَبُ

حَرَنْتَ أَرْضَكَ فِي الْحَرْيفِ يَا فَلَاحُ



الْمُفْرَدُ	الْمُنْتَشِ	الْجَمْعُ
1	حَرَنْتُمَا (يَا عَلِيَّ وَيَا صَالِحُ)	حَرَنْتُمْ أَرْضَكُمْ (يَا رِجَالُ)
2	حَرَنْتُمَا (يَا زَيْنَبُ وَيَا سَعَادُ)	حَرَنْتُنَّ أَرْضَكُمْ (يَا نِسَاءُ)
3	حَرَنْتُمْ ثَمًا : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ)	حَرَنْتُمْ ثَمًا : (جَمَاعَةُ الْمُخَاطَبِينَ)
4	حَرَنْتُمْ ثَمًا : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ)	حَرَنْتُنَّ ثَمًا : (جَمَاعَةُ الْمُخَاطَبَاتِ)
5	حَرَنْتُمْ ثَمًا : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ)	حَرَنْتُنَّ ثَمًا : (جَمَاعَةُ الْمُخَاطَبَاتِ)

تَأْمَلْ مِنْ الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ وَاجْعَلْ شَفَوِيًّا مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ :

خَرَجَ - دَخَلَ - حَصَدَ - عَلِمَ - كَافَحَ - تَهَدَّبَ - إِنْدَقَعَ - تَمَارَضَ - اسْتَكْبَرَ -

ثُمَّ اجْعَلْ مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ أَفْعَالًا أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ .



نصربنات

① - خَاطِبِ الْفَلَاحَ : أَيُّهَا الْفَلَاحُ إِنَّكَ

(سَطَّرَ) مُسْتَطِيلًا كَبِيرًا فِي الْحَقْلِ بِالْمُخْرَاثِ ثَمَّ ، فِي وَسْطِ ذَلِكَ الْمُسْتَطِيلِ ،
(شَرَعَ) فِي رَمْيِ الْبِذَارِ فِي الْهَوَاءِ بِحَرَكَاتٍ مُتَرْتِبةٍ . وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ رَمْيِ الْبِذَارِ

(حَرَثَ) الْأَرْضَ وَ (طَمَرَ) الْحَبَّ تَحْتَ التُّرَابِ.

②- خَاطَبَ الْفَلَاحِينَ عَلِيًّا وَصَالِحًا : يَا عَلِيُّ وَيَا صَالِحُ، إِنَّكُمَا

③- خَاطَبَ جَمَاعَةً مِنَ الْفَلَاحِينَ : أَيُّهَا الْفَلَّاحُونَ، إِنَّكُمْ

④- قُولُ :

أَخَذْتُ كِتَابِي	أَخَذْتُمَا كِتَابَيْكُمَا	أَخَذْنَا كُتُبَنَا
أَخَذْتُ كِتَابَكَ	_____	أَخَذْتُمْ كُتُبَكُمْ
أَخَذْتُ كِتَابَكَ	_____	أَخَذْتَنَ كُتُبَكُنَّ



صَرَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمِنَوَالِ : كَتَبْتُ دَرَسِي

⑤- إِمْلَأْ : الْحَرَاثَةُ

قَضَيْتُ طُفُولَتِي فِي مَزَارِعِ (بَاجَةِ) صُحْبَةِ الْحَرَاثِ، وَالزَّرْعِ، وَالْحَصَادِ، وَالْغَنَامِ.
وَكُنْتُ أُحِبُّ مُرَافَقَةَ جَارِنَا أَبِي الْقَاسِمِ الْفَلَّاحِ، وَيَلْذُّ لِي أَنْ أَرَاهُ وَرَاءَ مَخْرَاطِهِ يَجْرُهُ
الْقِدَانُ، وَهُوَ مُنْسِكٌ بِالسِّفْنَيْنِ يَبْدُ مِنْ حَدِيدٍ. فَتَغُوصُ سِكَّةُ الْمَخْرَاطِ فِي الْأَرْضِ،
وَتَشَقُّهَا شَقًّا طَوِيلًا عَمِيقًا مُسْتَقِيمًا، كَأَنَّمَا نَحْدُ بِالْمِسْطَرَةِ. وَكُنْتُ أُرْتَمِي فِي
الْأَثْلَامِ حَافِي الْقَدَمَيْنِ، مَكْشُوفَ الرَّأْسِ.





نقطة

(بعد النص 9 : في غَابَةِ الزَيْتُون ص. 24)

الخريف



يَأْتِي الخريفُ فيَجْرُدُ الأغصانَ مِنْ أوراقِها . وتَصْبِحُ الأشجارُ حُرْدَاءَ ،
مُرْدَاءَ ، وَمُسْفِرَةً . وتَقْطَعُ الطُّيُورُ وَتَرْحَلُ إِلَى أَمَاكِنِ الدَّفءِ وَالْحَيَاةِ .

1 - الخريفُ : مَا هِيَ الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ ؟ مَتَى تَفْتَحُ المَدَارِسُ أَبْوَابَهَا بَعْدَ

العطلة الصيفية ؟ مَا هُوَ المَطَرُ الخُرْفِيُّ أَوْ (الخُرْفِيُّ) ؟



2 - يُجْرِدُ الخريفُ الشجرةَ مِنْ أوراقِها

يُجْرِدُ الخريفُ الشجرةَ مِنْ أوراقِها
يُمِرِدُ الخريفُ الشجرةَ مِنْ أوراقِها
يَنْزِعُ أوراقِها وَيُعْرِثُهَا



تُجْرِدُ الأمُّ الولدَ مِنْ أَثْوَابِهِ
تَنْزِعُ أَثْوَابَهُ
تُعْرِثُهُ مِنْ لِبَاسِهِ



- فَالشَّجَرَةُ حُرْدَاءَ ، وَمُرْدَاءَ -

أَسْفَرَتِ الشجرةُ : سَقَطَ وَرَقُهَا
السَّيْفِيرُ : هُوَ الْوَرَقُ السَّاقِطُ



أَسْفَرَتِ الشجرةُ : سَقَطَ شَعْرُهُ
السَّيْفِيرُ : هُوَ الشَّعْرُ السَّاقِطُ



- فَالشَّجَرَةُ مُسْفِرَةٌ -



3 - تَرْحَلُ بَعْضُ الطُّيُورِ . فَبِهَا تَقْطَعُ : تَخْرُجُ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الدَّفءِ .

- فَبِهَا طُيُورٌ قَوَاطِعُ -

وَبِهَا ذَوَاهِبُ (عِنْدَمَا تَذْهَبُ) . وَبِهَا رَوَاجِعُ (عِنْدَمَا تَرْجِعُ)

أَمَّا الطُّيُورُ الَّتِي تَأْبُدُ بِالْمَكَانِ (كَالْعُرْبَانِ) وَتَقِيمُ فِيهِ شِتَاءً وَصَيْفًا
فَبِهَا طُيُورٌ أَوَابِدُ .



نصير نبات

① - املأ الفراغ بكلمة من الكلمات التالية :

1 - الحريف	4 - سقطت	7 - حزيننا
2 - الأوزاق	5 - رحلت	8 - مجردا
3 - الأطيوار	6 - تعود	9 - سعيدا

- يا غصن ! كَانَتْ فوقك تَغْنِي وترقصُ ، والآنَ جاءَ فـ . عنكَ تلكَ العصافيرُ
- يا غصن ! كَانَتْ تكسوكِ بحلّةٍ خضراءَ . فـ... أوزاقتُك ، وأصبحتُ ... من حلتكِ الجميلةِ
- يا غصن ! كُنْتُ فَرِحًا طروبًا . فأصبحتُ كئيبي .
- لكن سوفَ يأتي الربيعُ ، و إليك طيورُك وأوزاقتُك ، وتصيرُ



② - ركب خمسةً جمل على المنوال التالي :

- كلّمَا يتجرّدُ الغصنُ من أوزاقه، يبدو كئيبي
- كلّمَا يأتي الحريفُ ببرده، ترحلُ الطيورُ
- كلّمَا أقومُ في الصّباح،



③ - أجب عن الأسئلة التالية :

متى يتبدى فصلُ الحريف ؟

ما هي الثمارُ التي نجنيها في ذلك الفصل ؟

(ماذا يفعلُ الحرّاثُ ؟ والفلاحُ ؟ والكرّامُ ؟)

④ - الَّذِي (يفلحُ) الأرضَ هوَ (الفلاحُ) ، وَالَّذِي (يحرثُ) هوَ (الحرّاثُ) ،

وَالَّذِي (يزرعُ) هوَ (الزرّاعُ) ، وَالَّذِي (يخصدُ) هوَ (الحصّادُ) ،

فَمَنْ هوَ الَّذِي يُربي (الغنمَ) ؟ وَالَّذِي يبيعُ (العطرَ) ؟ وَالَّذِي يبيعُ (الخضَرَ) ؟

وَالَّذِي يبيعُ (الفحمَ) ؟ وَالَّذِي يبيعُ (الخبزَ) ؟ وَالَّذِي يُعالجُ (الحديدَ) ؟

وَالَّذِي (يتجرّهُ) الخشبُ ؟ وَالَّذِي يضطّادُ (الصيدَ) ؟ وَالَّذِي يدقُّ (الطّبلَ) ؟

فوائد في الرسم

(بعد النصف 10 ألفضن المجرد ص. 26)



1 - حُرُوفُ الْعِلَّةِ

الرَّاضِي يَنْكِسِي
ي

السُّنُونُو يَغْزُو
و

نَجَا مِنَ الْعَصَا
ا

حُرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ الْأَلِفُ (نَجَا) وَالْوَاوُ (يَنْجُو) وَالْيَاءُ (الْمُنْجِي)

2 - رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

لَنْ يَجِيءَ الْبَطِيءُ

يَمُوءُ فِي هُدُوءٍ

جَاءَ الشِّفَاءُ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ

الْقِرَاءُ (ة) الْمُرُوءُ (ة) الْعَبَاءُ (ة)
قِرَاءُ (تَك) مُرُوءُ (تَه) عَبَاءُ (تَكُم)

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ أَوْ الْوَاوِ، إِذَا لَحِقَتْهَا تَاءُ التَّائِيثِ (ة) تَبْقَى دَائِمًا عَلَى السَّطْرِ : قِرَاءَةٌ - وَمُرُوءَةٌ -

تَمَرِينَات

① - هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا أَلِفٌ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا وَاوٌ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا يَاءٌ.



② - ارْسُمِ الْهَمْزَةَ صَوَابًا مَكَاتِ النُّقْطَةِ :

• نِي ذَهَبْتُ إِلَى الصَّخْرَاءِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْوَحُوشِ، وَكَانَ الْمَسَاءُ قَدْ قَبَلَ، فَأَعْتَرَصْنِي قِطَّةٌ سَوْدَاءٌ، وَهِيَ تَمُوءُ مَوَاءً وَتَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَنْحَاءِ، وَهِيَ فِي شَفَاوٍ وَعِنَاءٍ وَبَلَاءٍ مِنْ شِدَّةِ الضَّمَاءِ. فَقُلْتُ: نَهْ مِنْ الْمُرُوءَةِ. نَ رَحِمَ حَيَوَانَا بَرِيءًا فَقَدِمْتُ إِلَى الْقِطَّةِ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فِي نَائٍ، فَشَرِبَتْ إِلَى الْإِرْتَوَاءِ، وَنَظَرْتُ لِي نَظْرَةَ الشُّكْرِ وَالشَّنَاءِ.

نـو

(بعد النص 11 : الصياد المنكرو الحظ . ص. 28)

الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر



صَيَّادُ	نَجِيبُ
صَيَّادُ عَاجِزُ	نَجِيبُ
عَجَزَ عَنِ الصَّيْدِ	نَجِيبُ
عَاجِزُ عَنِ الصَّيْدِ	نَجِيبُ
عَاجِزُ	نَجِيبُ
عَاجِزُ	نَجِيبُ الصَّيَّادُ
يَخَافُ مِنَ الْفَضِيحَةِ	نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزُ
خَافُ مِنَ الْفَضِيحَةِ	نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزُ



هذه كلها جمل تُخبرنا وتحدثنا عن (نجيب) . وهي كلها تبتدئ بكلمة (نجيب) التي هي اسم . فكل جملة من هذه الجمل هي :

جملة اسمية

- الجزء الأول من كل جملة هو : المبتدأ - والجزء الثاني منها هو : الخبر .
- المبتدأ : اسم مرفوع ، يكون وحده مثل (نجيب) ، أو مع كلمات أخرى ، مثل (نجيب الصياد) أو (نجيب الصياد العاجز)
- الخبر : اسم مرفوع (صياد - عاجز - خائف) أو جملة خبرية : (عجز عن الصيد) - (يخاف من الفضيحة)



الدرس :

المبتدأ : اسم مرفوع يأتي في أول الجملة الاسمية
الخبر : هو الجزء الثاني من الجملة الاسمية يفيدنا عن المبتدأ
 يكون الخبر اسماً مرفوعاً أو جملة خبرية

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
نَجِيبٌ	صَيَّادٌ
نَجِيبٌ	صَيَّادٌ عَاجِزٌ
نَجِيبُ الصَّيَّادِ	عَاجِزٌ

- لَا يَحْطُوا الْفَرْقَ بَيْنَ : (نَجِيبُ صَيَّادٍ) أَوْ (نَجِيبُ صَيَّادٍ عَاجِزٍ) وَهِيَ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ . فَيُنْزِلُ الصَّوْتُ وَتَنْتَهِي الْكَلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ الْجُمْلَةِ . وَتُمْكِنُ أَنْ نَجْعَلَ (هُوَ) بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (نَجِيبٌ هُوَ صَيَّادٌ) أَوْ (نَجِيبٌ هُوَ صَيَّادٌ عَاجِزٌ) .
وَبَيْنَ (نَجِيبِ الصَّيَّادِ) وَهُوَ قَرْصِيْبٌ مَا زَالَ يَنْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِيَكُونَ مُفِيدًا . فَلَا يَنْزِلُ الصَّوْتُ بَلْ يَبْقَى مُتَعَلِّقًا بَعْدَ ذَلِكَ التَّرْكِيبِ . وَكَذَلِكَ (نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزِ) وَنَسْأَلُ : مَاذَا بِهِ ؟ مَا شَأْنُهُ ؟ مَا بَالُهُ ؟ مَا خَبَرُهُ ؟

نَجِيبُ الصَّيَّادِ + (هُوَ) عَاجِزٌ
نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزِ + (هُوَ) خَائِفٌ مِنَ الْفَيْصِيْعَةِ



تَمْرِينَات

- ①- اجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ، وَاجْعَلِ الْخَبَرَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ سِوَاهُ كَانَ اسْمًا أَوْ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً هَذَا الْيَوْمَ (مُنَاسِبٌ لِلصَّيْدِ) : الشَّمْسُ بَازِغَةٌ ، وَالطُّقْسُ جَمِيلٌ ، وَالْهَوَاءُ لَذِيذٌ ، وَالطُّيُورُ كَثِيرَةٌ فَوْقَ الْأَغْصَانِ ، وَالْوُحُوشُ رَاطِعَةٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . فَالصَّيَّادُ الْمَاهِرُ يَمْلَأُ مِقْنَبَهُ بِكُلِّ الْأَصْنَافِ ، وَالصَّيَّادُ الْقَاصِرُ يَرْجِعُ فَارِغٌ الْيَدَيْنِ .
- ②- أَلْفَ خَمْسَةِ جُمَلٍ ، كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ اسْمَيْنِ : مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ :
مِثَالُ ذَلِكَ : (السَّمَاءُ صَافِيَةٌ)

- ③- خُذِ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ خَبَرَهُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً :
الْوُحُوشُ رَاطِعَةٌ - الطُّيُورُ مُغْنِيَةٌ - الرِّصَاصُ قَاتِلٌ - الْكَلْبُ بَاحِثٌ
الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ - الْأَوْزَاقُ مُتَنَابِرَةٌ - الصَّيْدُ هَارِبٌ - الصَّيَّادُ مُتَرَصِّدٌ
مِثَالُ ذَلِكَ : الْوُحُوشُ (تَرْتَعُ فِي الْحُقُولِ)

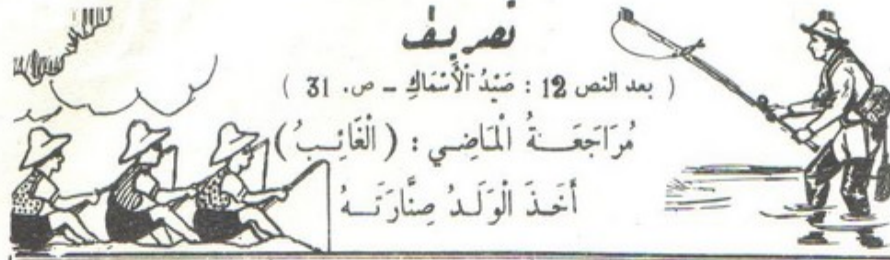
- ④- خُذِ الْجُمْلَ الْمَوْجُودَةَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ وَاجْعَلِ الْخَبَرَ نَعْتًا لِلْمُبْتَدَأِ ، ثُمَّ أَتِمِّمْ الْكَلَامَ بِزِيَادَةِ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ .

مِثَالُ ذَلِكَ : الْوُحُوشُ الرَّاطِعَةُ (تَجْعُرِي فِي الْحُقُولِ)

الشَّمْسُ الْمُشْرِقَةُ (تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الْكَوْنِ)

- ⑤- إِمْلَأْ : الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .





(بعد النص 12 : صَبَدُ الْأَسْمَاكِ - ص. 31)

مُرَاجَعَةُ الْمَاضِي : (الْغَائِبُ)

أَخَذَ الْوَلَدُ صِنَارَتَهُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الْمَذْكُورُ (الْوَلَدُ) أَخَذَ صِنَارَتَهُ	(الْوَلَدَانِ) أَخَذَا صِنَارَتَيْهِمَا (الْأَوْلَادُ) أَخَذُوا صِنَانِيرَهُمْ	
الْمَوْتُثُ (الْبِنْتُ) أَخَذَتْ صِنَارَتَهَا	(الْبِنَتَانِ) أَخَذَتَا صِنَارَتَيْهِمَا (الْبَنَاتُ) أَخَذْنَ صِنَانِيرَهُنَّ	
الْمَذْكُورُ (أَخَذَ)	(أَخَذَ) ١ : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ) (أَخَذَ) ٢ : (وَأَوُجُ الْجَمَاعَةِ)	
الْمَوْتُثُ (أَخَذَتْ) ٣ : (تَأَخَذَتْ)	(أَخَذَتْ) ٤ : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ) (أَخَذَتْ) ٥ : (نُونُ النِّسْوَةِ)	
الْمَذْكُورُ	ا	وا
الْمَوْتُثُ	تا	ن

تَأْمَلِ الْجَدْوَلَ أَعْلَاهُ وَاجْعَلْ شَفَوِيًّا مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :
خَرَجَ - دَخَلَ - كَتَبَ - عَلَّمَ - قَاتَلَ - تَعَلَّمَ - انْقَلَبَ - تَمَارَضَ - اسْتَغْفَرَ -
ثُمَّ اجْعَلْ مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ أَفْعَالًا أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ .



نصريفات

①- اجْعَلِ الْكَلَامَ عَلَى صِيَادَيْنِ اثْنَيْنِ (إِنْ لَهْمَا : شِصْتَيْهِمَا وَخَيْطَيْهِمَا ،
وَقَصْبَتَيْهِمَا ، وَصِنَارَتَيْهِمَا ، وَسَلْتَيْهِمَا ، وَكَيْفَيْهِمَا) :



أَخَذَ شِصَّهُ وَخَيْطَهُ وَقَصَبَتَهُ ، وَوَضَعَ سَلْتَهُ فِي كَيْفِهِ ، وَأَنْسَلَ بَيْنَ الْبُيُوتِ .
وَلَمَّا بَلَغَ الشَّاطِئَ ، أَخَذَ قَصْبَتَهُ ، وَرَبَطَ صِنَارَتَهُ ، وَجَعَلَ فِيهَا الطَّعْمَ ، ثُمَّ قَذَفَهَا
عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ

②- إَجْعَلُوا الْكَلَامَ السَّابِقَ عَلَى تَجَاعَةٍ مِنَ الصَّيَّادِينَ (إِنْ لَهُمْ شُؤْصُهُمْ وَخُيُوطُهُمْ ، وَقَصَبَاتِهِمْ ، وَصَنَائِيرَهُمْ ، وَسَلَالِيَهُمْ ، وَكُتَابُهُمْ)

③- إَجْعَلِ الْكَلَامَ عَلَى سَمَكَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ (مُبْتَدَأًا هَكَذَا : اَلْسَمَكَتَانِ)
اَلسَّمَكَةُ اقْتَرَبَتْ مِنَ الْخَيْطِ وَأَبْصَرَتْ الصَّنَارَةَ ، فَالْتَهَمَتْ الطَّعْمَ . فَذَهَبَتْ فِي دَاهِيَةِ ،
وَأَصْبَحَتْ فِي مِفْلَاةِ الطَّبَّاخِ .



④- تَقُولُ :

(عَلِيٌّ) أَخَذَ كِتَابَهُ	(مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ) أَخَذَا كِتَابَيْهِمَا	(الْأَوْلَادُ) أَخَذُوا كُتُبَهُمْ
(سَعَادٌ) أَخَذَتْ كِتَابَهَا	(زَيْنَبُ وَسَعَادٌ) أَخَذَا كِتَابَيْهِمَا	(اَلْبَنَاتُ) أَخَذْنَ كُتُبَهُنَّ



(سَعَادٌ)



(عَلِيٌّ)

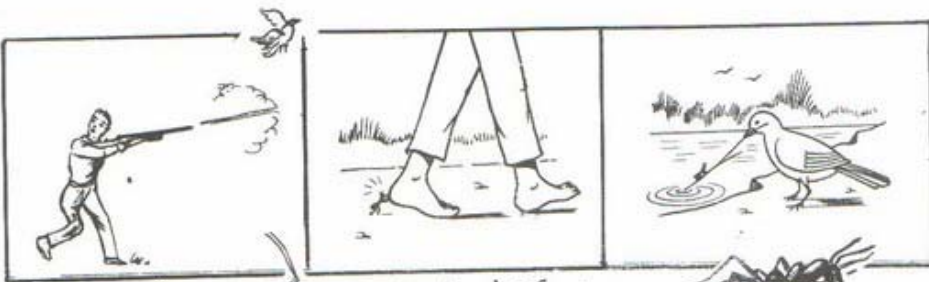
صَرَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمُنَوَالِ :

(عَلِيٌّ) كَتَبَ دَرَسَهُ

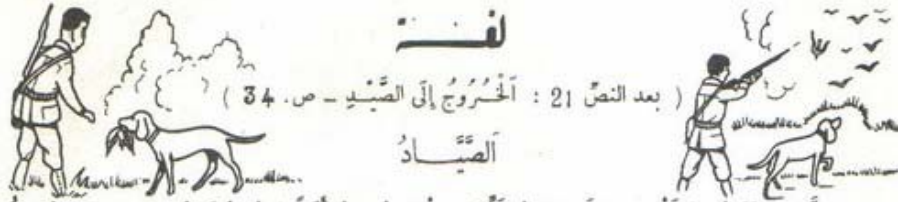
⑤- إِمْلَأْ : الصَّيَادَ وَالنَّمْلَةَ

عَطِشَتْ حَمَامَةٌ ، فَأَتَتْ إِلَى نَهْرٍ مَاءٍ لِتَشْرَبَ . فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ وَقَعَتْ فِي الْمَاءِ ،
فَرَمَتْ لَهَا الْحَمَامَةُ بِنَمْلَةٍ ، فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَنَجَتْ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، خَرَجَ صَيَّادٌ عَلَى الْحَمَامَةِ ، فَسَدَّدَ بُنْدُقِيَّتَهُ لِيَرْمِيَهَا . فَعَضَّتِ النَّمْلَةُ
رِجْلَ الصَّيَّادِ بِمِلْوِ تَأْشِيرِهَا . فَالْتَفَتَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ، وَتَخَلَّصَتِ الْحَمَامَةُ .



تَعَضُّ النَّمْلَةُ بِمِلْوِ تَأْشِيرِهَا
اَلتَّأْشِيرُ - ج . تَأْشِيرٌ : مَا تَعَضُّ بِهِ الْحَشْرَةُ كَالنَّمْلَةِ وَالْجُرَادَةِ وَغَيْرِهِمَا ، وَهُوَ مَا يُقَابِلُ الْفَكَّيْنِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ



(بعد النص 21 : الْخُرُوجُ إِلَى الصَّيْدِ - ص. 34)

الصَّيَادُ

صَفَرَ الصَّيَادُ لِكَلْبِهِ ، وَخَرَجَ مُتَقَلِّدًا مِقْنَبَهُ ، مُتَأَبِّطًا بُنْدُقِيَّتَهُ . وَطَفِقَ يَجُوبُ الْحُقُولَ وَالْغَابَاتِ.... هَذِهِ سُرْبَةٌ مِنَ الْحِجْلَانِ قَدْ أَثَارَهَا الْكَلْبُ ، فَطَارَتْ فِي الْقَضَاءِ . وَعِنْدَ ذَلِكَ أَسْنَدَ الصَّيَادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى كَيْفِهِ ، وَصَوَّبَهَا إِلَى حِجَلَةٍ ، وَضَغَطَ عَلَى النَّابِضِ وَأَظْلَقَ النَّارَ وَسَقَطَتِ الْحِجَلَةُ . فَوَتَّبَ الْكَلْبُ ، وَأَتَى بِهَا إِلَى صَاحِبِهِ .

تَقَلَّدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ:	تَقَلَّدَ الْفَارِسُ سَيْفَهُ:	تَقَلَّدَ التَّلِيمِذُ قِمَظَرَهُ:	تَقَلَّدَ الصَّيَادُ مِقْنَبَهُ:
وَضَعَتْهَا فِي عُنُقِهَا	وَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ	وَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ	وَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ
			نَقُولُ:
قِمَظَرُ التَّلِيمِذِ	مُحَفَظَةُ الْمُحَامِي	صَوْنَةُ السَّيِّدَةِ	مِقْنَبُ الصَّيَادِ
وَفَضَّةُ الرَّاعِي	حَقِيبَةُ الْمَسَافِرِ	جِرَابُ الْمُتَسَوِّلِ	

تَأَبَّطَ التَّلِيمِذُ كِتَابَهُ : حَمَلَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ - فَهُوَ مُتَأَبِّطٌ كِتَابَهُ -
 - تَأَبَّطَ الصَّيَادُ بُنْدُقِيَّتَهُ : حَمَلَهَا تَحْتَ إِبْطِهِ - فَهُوَ مُتَأَبِّطٌ بُنْدُقِيَّتَهُ -
 - سُرْبٌ ، وَسُرْبَةٌ ، وَرَفٌّ ، وَرَسْلٌ مِنَ الْحِجْلَانِ : طَائِفَةٌ ، قَطِيعٌ ، جَمَاعَةٌ مِنْ طُيُورِ الْحِجْلِ
 - أَسْنَدَ الْبُنْدُقِيَّةَ إِلَى كَيْفِهِ : جَعَلَ سَرِيرَ الْبُنْدُقِيَّةِ (خَشَبَتَهَا) يَسْتَنِدُ (يَتَكَيُّ وَيَعْتَمِدُ) عَلَى كَيْفِهِ
 - صَوَّبَ الْبُنْدُقِيَّةَ إِلَى الْحِجَلَةِ : جَعَلَهَا صَوِّبَ الْحِجَلَةِ (أَيَّ فِي جِهَتِهَا عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمٍ).

- ضَغَطَ عَلَى النَّابِضِ : شَدَّ بِإصْبَعِهِ عَلَى لِسَانِ الْبُنْدُقِيَّةِ (عَلَى الْقَوْصِ) لِإِفْطَاقِ النَّارِ



تَعْرِيفَات

- ①- أُنِجِمَ الْجَمَلُ التَّالِيَةَ :
صَفَرَ الصَّيَّادُ وَخَرَجَ بَعْدَمَا تَقَلَّدَ وَتَأَبَّطَ أَثَارَ الْكَلْبِ
ف..... الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى حِجْلَةٍ ، وَأُفْطِقَ عَلَيْهَا ، فَأَصَابَ
②- اجْعَلْ أَعْمَالَ الصَّيَّادِ مُرْتَبَةً حَسَبَ تَرْتِيبِهَا الطَّبِيعِيِّ وَذَلِكَ بِتَرْتِيبِ الْجَمَلِ
التَّالِيَةِ : إِنَّ الصَّيَّادَ :

- | | |
|---|--|
| • يُضَغِطُ عَلَى النَّابِضِ | • يُسَيِّدُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى كَيْفِهِ |
| • يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى الْأَرْنَبِ | • يُفْطِقُ النَّارَ |
| • يَجْعَلُ الْأَرْنَبَ فِي مَقْبِلِهِ | • يُصِيبُ الْمُرْمَى |



- ③- جَمَلٌ يَتَّبِعِي إِتْمَامَهَا : الصَّيَّادُ الْمَاهِرُ (أَنْظَرُوا الصُّورَ أَعْلَاهُ)
1 - ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى وَتَبِعَهُ وَأَخَذَ مَعَهُ وَ وَ
2 - وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْغَايَةِ أَثَارَ الْكَلْبِ فَ
3 - وَلَمَّا وَضَعَ الصَّيَّادُ صَيْدَهُ فِي
4 - ثُمَّ عَادَ مَسْرُورًا إِلَى
④- اُنْسِجْ عَلَى مَنَوَالِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ ، لِتَحْرِيرِ قِصَّةٍ صَغِيرَةٍ عَنْوَانُهَا :
« الصَّيَّادُ الْقَاصِرُ » ، أَوْ « الصَّيَّادُ الْعَاجِزُ » ،
⑤- إِمْلَأْ : نَصُّ دَرَسِ اللُّغَةِ : الصَّيَّادُ .

فوائد في الرسم

(بعد النص 14 : أنشودة الصياد - ص 37)



الهمزة المتطرفة (تابع)
عَضَّتِ النملة رجل الصياد ببله تآشيرها

مِلْه	مِلْه	مِلْه
مِلْه	مِلْنَا	مِلْه
جُزْه	جُزْه	جُزْه

ترسم الهمزة المتطرفة على السطر أيضا إذا كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ : جُزْه - جُزْه - جُزْه

ملاحظة : إذا كَانَتِ الهمزة منصوبةً مَعَ التَّوْنِينِ ، الْحَقْنَاهَا أَلِفًا :



مِلْنَا - دِفْنَا - شِنَا - جُزْه -
يُسْتَفْنَى مِنْ ذَلِكَ الْمَدْدُودُ : لَيْسَتْ رِدَاءُ



السَّوْءُ	أَلْفِيْه	أَلْفِيْه	النَّشْءُ	أَلْكَمْه	أَلْمَرْه
السَّوْءُ	أَلْفِيْه	أَلْفِيْه	النَّشْءُ	أَلْكَمْه	أَلْمَرْه

- الهمزة المتطرفة وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ ، إذا لَحِقَتْهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ تُكْتَبُ عَلَى الْأَلِفِ
(الْمَرْأَةُ - النَّشْءُ)

- فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ السَّاكِنُ يَاءً ، فَهِيَ تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ (الْجَيْشَةُ - الْيَتْمَةُ)
- وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَاوًا ، فَهِيَ تَبْقَى عَلَى السَّطْرِ : (الْمَوْءَةُ)



تجربيات

① - هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزٍ مَبْنُوتَةٍ يَعْرِفُ سَاكِنُ

② - ارْصُمِ الهمزة صَوَابًا مَكَانَ التَّفْطَةِ .

يَذْهَبُ الْمَرْءُ • لَى الصَّيْدِ ، وَيَقْضِي جُزْ • ا مِنْ • وَقَائِهِ فِي الْمَحْصِي • وَالْجَسْرِي وَرَا •
أَلَّا تَرَانِي وَيُظَنُّ • نَهْ سَيَمُودُ يَمْلُ • حِرَابِهِ صَيْدًا •

وَلَكِنَّهُ • ذَا • مَا • الرَّمَايَةُ فَهُوَ لَا يَصِيدُ شَيْ • ا ، وَيَبُو • يَعْبُزُهُ بُو • ا ، وَيَصِيرُ ا • قُرَانِهِ

كَأَلَيْبِ • الثَّقِيلِ •

خـ

بعد النقص 15 : صديقي محمود - ص 39

كان



—	مَحْمُودٌ	مُتَّفَوِّقٌ عَلَيْنَا فِي الْقُوَّةِ	—	مَحْمُودٌ	يَقْطُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا
كَانَ	مَحْمُودٌ	مُتَّفَوِّقًا عَلَيْنَا فِي الْقُوَّةِ	كَانَ	مَحْمُودٌ	يَقْطُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا

إنَّ الجُمْلَةَ (مَحْمُودٌ مُتَّفَوِّقٌ عَلَيْنَا فِي الْقُوَّةِ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ (مَحْمُودٌ)، وَمِنْ خَبَرٍ (مُتَّفَوِّقٌ عَلَيْنَا).
وَكَذَلِكَ الْجُمْلَةُ (مَحْمُودٌ يَقْطُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا) فِيهِ أَيْضًا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُتَأَلِّفَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ (مَحْمُودٌ)، وَمِنْ خَبَرٍ (يَقْطُنُ) = (قَاطِنٌ) بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا.
عِنْدَمَا تَدْخُلُ (كَانَ) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، نَرَاهَا تَرْفَعُ الْأَوَّلَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا: كَانَ مَحْمُودٌ (مُتَّفَوِّقًا عَلَيْنَا) - كَانَ مَحْمُودٌ (يَقْطُنُ) = (قَاطِنًا بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا).

أَنَا	مُجْتَهِدٌ	أَنْتَ	مُجْتَهِدٌ	هُوَ	مُجْتَهِدٌ
كُنْتُ	مُجْتَهِدًا	كُنْتَ	مُجْتَهِدًا	كَانَ (هُوَ)	مُجْتَهِدًا

الدَّرْسُ: عِنْدَمَا تَدْخُلُ (كَانَ) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا: كَانَ مَحْمُودٌ مُتَّفَوِّقًا عَلَيْنَا.

تَمَرِينَات

- أَدْخِلْ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ:

مَحْمُودٌ مِثَالٌ وَقْدَوَةٌ لِغَيْرِهِ	مَحْمُودٌ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ
مَحْمُودٌ نَظِيفٌ وَمُرَبَّبٌ	كُتِبَ مَغْلَقَةٌ - أَدَوَاتُهُ مَنْظَمَةٌ -
كَرَارِيْسُهُ نَظِيفَةٌ	كِتَابَتُهُ جَمِيلَةٌ

- أَنَا مُخْلِصٌ لَكَ - | - أَنْتَ مُخْلِصٌ لِي -
- هُوَ صَدِيقُ لَهَا - | - هِيَ صَدِيقَةُ لَهُ -



②- رَكِبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ :

أَنَا الْيَوْمَ قَوِيٌّ ، وَقَدْ كُنْتُ ضَعِيفًا

أَنَا الْيَوْمَ كَبِيرٌ ، وَقَدْ كُنْتُ

③- أَذْخِلْ كَانَ عَلَى الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

أَنَا صَدِيقٌ كَرِيمٌ - أَنْتَ صَدِيقٌ كَرِيمٌ - أَنْتِ صَدِيقَةٌ كَرِيمَةٌ

أَنَا مَسْرُورٌ بِصَدِيقِي - أَنْتَ مَسْرُورٌ بِصَدِيقِكَ - أَنْتِ مَسْرُورَةٌ بِصَدِيقِكَ

هُوَ صَدِيقٌ كَرِيمٌ - هِيَ صَدِيقَةٌ كَرِيمَةٌ - هُوَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ -

هُوَ مَسْرُورٌ بِصَدِيقِهِ - هِيَ مَسْرُورَةٌ بِصَدِيقِهَا - هِيَ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ -

④- احْذِفْ (كَانَ) مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

كَانَ الدَّرْسُ صَعْبًا - كَانَتْ الدَّارُ جَمِيلَةً - كُنْتُ مُتَأَلِّمًا -

كَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا - كَانَتْ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً - كُنْتُ وَفِيًا -

كَانَ مُحَمَّدٌ مَرِيضًا - كَانَتْ الرِّيحُ عَاصِفَةً - كُنْتُ شَجَاعَةً -

كَانَ صَاحِبُكَ مُنَافِقًا - كَانَتْ صَدِيقُكَ خُلِيلَةً - كَانَتْ قَفِيرَةً -

⑤- عَوِّضْ (يَجِبُ أَنْ تَكُونَ) بِ (كُنْ) ، وَ (الْأَنْ تَكُونَ) بِ (لَا تَكُنْ)

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُجْتَهِدًا ، وَالْأَنْ تَكُونَ مُتَكَاسِلًا

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَظِيفًا ، وَالْأَنْ تَكُونَ وَسَخًا

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُخْلِصًا ، وَالْأَنْ تَكُونَ مُدَاهِنًا

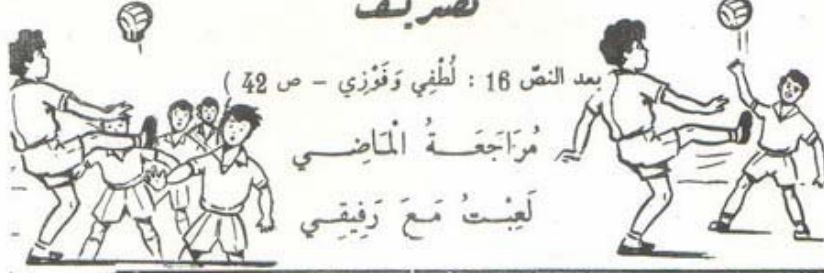
يَجِبُ أَنْ تَكُونَ رَوُوفًا بِالْعِبَادِ ، وَالْأَنْ تَكُونَ قَاسِيًا الْقَلْبَ

مِثَالُ ذَلِكَ : (يَجِبُ أَنْ تَكُونَ) مُتَوَاضِعًا ، وَ (الْأَنْ تَكُونَ) مُتَكَبِّرًا

كُنْ مُتَوَاضِعًا ، وَلَا تَكُنْ مُتَكَبِّرًا

⑥- إِمْلَأْ : الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

تصريف



بعد النص 16 : لُطْفِي وَفُوزِي - ص 42)

مَرَّاجَعَةُ الْمَاضِي
لَعِبْتُ مَعَ رَفِيقِي

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
لَعِبْتُ مَعَ رَفِيقِي	لَعِبْنَا مَعَ رَفِيقَيْنَا	لَعِبْنَا مَعَ رَفِيقِنَا
لَعِبْتَ مَعَ رَفِيقِكَ	لَعِبْتُمَا مَعَ رَفِيقَكُمَا	لَعِبْتُمْ مَعَ رَفِيقِكُمْ
لَعِبْتَ مَعَ رَفِيقِكَ	لَعِبْتُمَا مَعَ رَفِيقَكُمَا	لَعِبْتُنَّ مَعَ رَفِيقِكُنَّ
لَعِبَ (عَلِيٌّ) مَعَ رَفِيقِهِ	لَعِبَا مَعَ رَفِيقَيْهِمَا	لَعِبُوا مَعَ رَفِيقِهِمْ
لَعِبْتُ (زَيْنَبُ) مَعَ رَفِيقَتِي	لَعِبْنَا مَعَ رَفِيقَيْهِمَا	لَعِبْنَا مَعَ رَفِيقَيْنَا



تصريفات

- ①- صَرَّفْ فِي الْمَاضِي : تَعَرَّفْتُ بِلُطْفِي فِي الْعَامِ الْمَاضِي
- ②- صَرَّفْ فِي الْمَاضِي : أَكَلْتُ مَعَ صَدِيقِي فُوزِي
- ③- صَرَّفْ فِي الْمَاضِي : أَنَا مَا لَعِبْتُ مَعَ عَلِيٍّ بَلْ لَعِبْتُ مَعَ صَدِيقِي فُوزِي
- ④- أَكْتُبِ النَّصْرَ أَسْفَلَهُ مُعَوِّضًا (نَحْنُ) بِ (أَنْتُمْ)

نَحْنُ أَخْرَجْنَا بَنَادِقَنَا وَمَثَلْنَا دَوْرَ رِعَاةِ الْبَقَرِ ، وَقَدْ كُنَّا شَاهِدِينَ ذَلِكَ عَلَى الشَّاشَةِ فِي السَّنَةِ . وَلَمَّا تَعَبْنَا مِنَ الْجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، اجْتَمَعْنَا حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ ، وَشَرَعْنَا فِي الْأَكْلِ . فَمَلَأْنَا الْغُرْفَةَ ضَحْكًَا وَانْسِيَاطًا .

- ⑤- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُعَوِّضًا (نَحْنُ) بِ (أَنْتُنَّ)

- ⑥- إِمْلَأْ : الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .

الف

(بعد النص 17 : إخلاص صديق - ص 45)

الصديق

كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ صَدِيقٍ يُصَافِي وَيُخَادِنُ ، لَا عَنْ صَدِيقٍ عَيْنٍ يُرَائِي وَيُدَاهِنُ ، حَتَّى تَعْرِفْتُ بِمَحْمُودٍ ، فَاصْطَفَانِي وَاصْطَفَيْتُهُ ، وَأَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لِلْآخِرِ خِلًا وَفِيًّا وَعَشِيرًا صَفِيًّا .

- الصديق : ضده العدو - عدو عاقل خير من صديق جاهل



- صديق صدق (ضده : صديق عين) : صديق صادق في مودته ، يخلص في صداقته ، يصون الوعد ، ولا يتخون العهد .
- يُصَافِي (فهو صافي) ، وَيُخَادِنُ (فهو خدن) : يخلص الوعد .
- قَالصَّقِي وَالْخِدْنُ : هو الصديق المخلص
- صديق عين (ضده : صديق صدق) : صديق رثاء ، ونفاق ، ومذاهنة - صديق منافق ، ذو وجهين .
- رَأَى ، بُرَائِي (فهو مراو) - وَدَاهَنَ ، بُدَاهَنُ (فهو مُدَاهِنٌ) - وَنَافَقَ ، يُنَافِقُ (فهو مُنَافِقٌ) : أظهر خلافًا ما في باطنه
- إِصْطَفَانِي وَاصْطَفَيْتُهُ (أو اسْتَصْفَانِي وَاسْتَصَفَيْتُهُ) : اختارني صِفْوَةً لَهُ ، واختارته صِفْوَةً لِي . وَالصَّفْوَةُ أو الصَّقِي : هو الصديق المخلص - وهذا الصديق الذي وَقَعَ عَلَيْهِ الاختيار هو مُصْطَفَى : أي هو مُخْتَارٌ - الْخِلُ الْوَفِيُّ وَالْعَشِيرُ الصَّنِيُّ : الصديق المخلص الذي يَفِي بِالْوَعْدِ ، وَيَحَافِظُ عَلَى الْعَهْدِ .

تدريبات

①- اِملأ الفراغ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
سَاعَدْتُهُ - شَجَعْتُهُ - وَاسَيْتُهُ - أَخْلَصْتُهُ - شَكَرْتُهُ - نَصَحْتُهُ - هَدَيْتُهُ - هَنَأْتُهُ -
سَلَّيْتُهِ - عَالَجْتُهُ - عَاوَنْتُهُ .

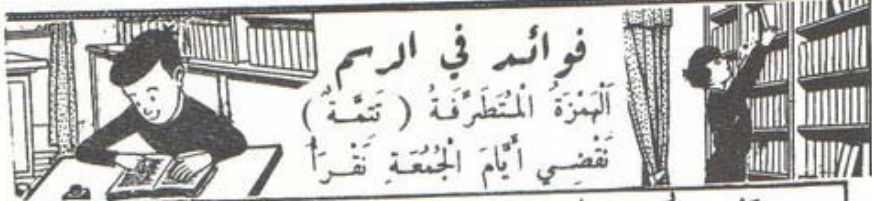
لَئِنْ صَدَقْتُ الْوَدَّ لِصَدِيقِي وَ..... : فَإِنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِي..... ، وَإِنْ
اسْتَشَارَنِي..... ، وَإِنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ..... ، وَإِنْ أَسَاءَ إِلَيَّ..... ، وَإِنْ نَجَحَ
فِي عَمَلِهِ..... ، وَإِنْ حَلَّتْ بِهِ مُصِيبَةٌ..... ، وَإِنْ كَانَ فِي هَمٍّ..... ، وَإِنْ أَصَابَهُ
مَرَضٌ..... ، وَإِنْ ضَعُفَ عَنِ الْقِيَامِ بِوَأَجِبِهِ..... ، وَإِنْ ضَلَّ عَنْ طَرِيقِ الرِّشَادِ.....

②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُعَدِّدًا أَعْمَالَ صَدِيقِكَ نَحْوَكَ :
إِنْ صَدِيقِي صَدَقَ لِي الْوَدَّ وَأَخْلَصَهُ : فَإِنْ كُنْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ (عَاوَنْتِي)
وَإِنْ اسْتَشَرْتُهُ..... السَّخ.....



③- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَثُولِ التَّالِيِ :
كَلَّمَا رَأَيْتُ ضَعِيفًا ، بَادَرْتُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ
كَلَّمَا أَبْصَرْتُ مَظْلُومًا ، خَفَفْتُ إِلَى نُصْرَتِهِ
كَلَّمَا..... ،.....

④- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُعَيَّرًا تَرْكِيبَ كُلِّ جُمْلَةٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :
مَا رَأَيْتُ ضَعِيفًا قَطُّ ، إِلَّا وَبَادَرْتُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ
مَا أَبْصَرْتُ مَظْلُومًا قَطُّ ، إِلَّا وَخَفَفْتُ إِلَى نُصْرَتِهِ



فوائد في الرسم

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (تَمَّةٌ)
تَقْضِي أَيَّامَ الْجُمُعَةِ تَقْرَأُ

تَقْرَأُ	تَجْرُو	تُنْشِئُ
نَبَأَ	أَمَرُو	نَا شِئْ
لَا تَقْرَأُ	لَا تَجْرُو	لَا تُنْشِئُ

الْقَاعِدَةُ : تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِحَرْفِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا .



هو
(بعد النص 18 : ذَكَرْنَاكَ الطُّفُولَةَ - ص. 48)
أَصْبَحَ - صَارَ



رَجُلٌ	مَحْجُوبٌ	—	←	طِفْلٌ	مَحْجُوبٌ	—
رَجُلًا	مَحْجُوبٌ	أَصْبَحَ	←	طِفْلًا	مَحْجُوبٌ	كَانَ
رَجُلًا	مَحْجُوبٌ	صَارَ	←	طِفْلًا	مَحْجُوبٌ	كَانَ

1 - إِنَّ الْجُمْلَةَ : (مَحْجُوبٌ طِفْلٌ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (مَحْجُوبٌ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ (طِفْلٌ) : مَحْجُوبٌ (هُوَ) طِفْلٌ .
وَكَذَلِكَ الْجُمْلَةُ (مَحْجُوبٌ رَجُلٌ) فِيهِ كَذَلِكَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (مَحْجُوبٌ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ (رَجُلٌ) : مَحْجُوبٌ (هُوَ) رَجُلٌ .
دَخَلْتُ (كَانَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى : فَرَفَعْتُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ، وَنَصَبْتُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (وَهُوَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ)
وَكَذَلِكَ دَخَلْتُ الْكَلِمَةَ (أَصْبَحَ) أَوْ (صَارَ) عَلَى الْمِثَالِ الثَّانِي . وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا رَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ، وَنَصَبْتُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا .
فَعَيْنِيذ :



• تَعْمَلُ (أَصْبَحَ) ، وَ (صَارَ) مِثْلَمَا تَعْمَلُ (كَانَ)

2 - كُنْتُ صَغِيرًا - كُنْتُ صَغِيرًا - كُنَّا صَغَارًا - كَانُوا صَغَارًا
أَصْبَحْتُ كَبِيرًا - أَصْبَحْتُ كَبِيرًا - أَصْبَحْنَا كِبَارًا - أَصْبَحُوا كِبَارًا
صِرْتُ كَبِيرًا - صِرْتُ كَبِيرًا - صِرْنَا كِبَارًا - صَارُوا كِبَارًا

• (كَانَ) وَ (أَصْبَحَ) وَ (صَارَ) هِيَ كُلُّهَا أَفْعَالٌ وَيُمْكِنُ أَنْ نُصَرِّفَهَا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ كَمَا نُصَرِّفُ الْأَفْعَالَ :
كَانَ مُحَمَّدٌ صَغِيرًا - أَصْبَحَ كَبِيرًا - سَيَكُونُ شَيْخًا - سَيُصْبِحُ مُنِيًّا - كُنْ نَظِيمًا

أَفْعَلُ صَارَ	إِسْمُ صَارَ	خَبَرُ صَارَ
صِرَ	تُ	كَبِيرًا

الدَّرْسُ : (كَانَ) وَ (أَصْبَحَ) وَ (صَارَ) تَفْعَلُ عَمَلًا وَاحِدًا . فَبَيِّنْ :

• - تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا

• - وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

كَانَ مَحْجُوبٌ طِفْلًا ، وَكَانَ مَحْجُوبٌ صَغِيرًا ، فَأَصْبَحَ مَحْجُوبٌ رَجُلًا ، وَصَارَ مَحْجُوبٌ كَبِيرًا
كَانَ مَحْجُوبٌ طِفْلًا ، وَكَانَ صَغِيرًا . فَأَصْبَحَ رَجُلًا ، وَصَارَ كَبِيرًا
(لَا فَايِدَةَ فِي إِعَادَةِ كَلِمَةِ مَحْجُوبٍ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ)

تَصْرِيفَات

①- أَذْخِلْ (كَانَ) أَوْ (أَصْبَحَ) أَوْ (صَارَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ
سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ :

أَلْوَلَدُ طَائِشُونَ - الطُّفْلُ غَائِبٌ - أَنَا مُجِيبٌ لِلْقَفْرِ
أَنْتَ مَيَّالٌ لِلْعَبَثِ - ذِكْرِيَّاتُ الطُّفُولَةِ لَذِيذَةٌ - أَيَّامُ الشَّبَابِ حُلْوَةٌ
اللَّعِبُ مُفِيدٌ - مَحْجُوبٌ أَنْزَقُ إِخْوَتِهِ طَبْعًا - عَلَيَّ أَوْفَرُ الْأَوْلَادِ نَشَاطًا
②- رَكِّبْ تَحْسَنَ جُمْلَةٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

كَانَ مَحْجُوبٌ طِفْلًا .	،	فَصَارَ رَجُلًا
كَانَتْ السَّمَاءُ مُغَيَّمَةً	،	فَصَارَتْ

③- أَذْخِلْ (كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

أَنَا مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : _____
أَنْتَ مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : _____
أَنْتَ مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : _____
هُوَ مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : _____
هِيَ مُجِيبَةٌ لِلْعَبَثِ : _____

④- اسْتَغْيِلْ جَمِيعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ :

كُنْتُ مُغْرَمًا بِاللَّعِبِ ، فَأَصْبَحْتُ مُغْرَمًا بِالْكِتَابِ - كُنْتُ ، فَأَصْبَحْتُ

⑤- إِمْلَأْ : الْفِئْرَةَ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ

تصريف			
(بعد النص 19 : نَزَلَ مِنْ مَنَا - ص. 51) مُراجَعَةُ الْمُضَارِعِ (الْمُتَكَلِّمُ)			
الْعَبُ مَعَ رِفَاقِي عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ			
الْمُفْرَدُ	الْمُنْتَنَى	الْجَمْعُ	
مُذَكَّر	أَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	نَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	
مُؤَنَّث	أَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	نَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	
مُذَكَّر	أ (لَعَبُ)	نَ (لَعَبُ)	
مُؤَنَّث	أ (لَعَبُ)	نَ (لَعَبُ)	
مُذَكَّر	أ	نَ	
مُؤَنَّث	أ	نَ	

- تَأَمَّلْ مِنَ الْجَدْوَلِ أَغْلَاهُ وَاجْعَلْ شَفَوِيًّا مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :
- كَتَبَ - قَفَزَ - سَقَطَ - تَدَحَّرَجَ - تَفَسَّحَ - تَعَجَّبَ - حَاوَلَ - سَجَّلَ - تَرَاوَعَ
- ثُمَّ اجْعَلْ مَكَانَ تِلْكَ الْخُطُوطِ الْغَلِيظَةِ أَفْعَالًا أُخْرَى مِنْ اخْتِيَارِكَ .
- لَاحِظْ أَنَّهُ (بِالنِّسْبَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ) :
- لَا فَرْقَ فِي التَّصْرِيفِ بَيْنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ : نَزِيدُ أَلِفًا (أ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ الْمَاضِي (حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ)
- لَا فَرْقَ فِي التَّصْرِيفِ بَيْنَ الْمُنْتَنَى وَالْجَمْعِ : نَزِيدُ نُونًا (نَ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ الْمَاضِي (حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ)

تعليمات

- ①- اجْعَلْ عَلِيًّا يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ : أَبْكَرُ مَعَ رِفَاقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ.....
- يُبْكَرُ عَلَيَّ مَعَ رِفَاقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَيَرْوُحُ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ ، وَيَجْعَلُ بِكُلِّ
- نَشَاطٍ ، وَيَصْبِيحُ وَيَضْحَكُ وَيُقَهِّقُهُ ، وَنَائِمَةً يَضْطَدُّ بِشَجَرٍ أَوْ بِحَجَرٍ ،
- وَتَارَةً يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ ، أَوْ يَنْكَبُ عَلَى وَجْهِهِ ، ثُمَّ يَنْهَضُ بِسُرْعَةٍ ، وَيَزِيدُ

فِي الْهَيْكَلِ وَالرَّكُطِ . فَمَا أَهْلَى اللَّعِبِ قَبْلَ الدَّرْسِ لَمَّا فِي السَّاحَةِ لَا عَلَى السُّطُوحِ !

②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلْ جَمِيعَ الْأَطْفَالِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ :

نُبَكِّرُ جَمِيعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ.....

③- تَقُولُ :

الْعَبُّ مَعَ رَفِيقِي نَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِنَا

صَرَفُ عَلَى ذَلِكَ الْمَسْئَلِ :



يَقْذِفُ كُرَّتَهُ

يُكْسِرُ لُعْبَتَهُ

يَصْنَعُ بَيْلَهُ حَنْجَرَتِهِ



يَرْكَبُ حِصَانَهُ

يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِهِ

يَتَعَثَّرُ فِي ذَيْلِهِ

④- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ بِزِيَادَةِ (أَلِفِ الْمُتَكَلِّمِ) فِي أَوَّلِ

صِيغَةِ الْمَاضِي :

خَرَجَ (ت) فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ رَفِيقِي وَلَعِبَ (ت) مَعَهُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ . وَعِنْدَمَا تَعَبَ (ت)

مِنَ الْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ ، فَتَحَ (ت) كِتَابِي وَرَاجَعَهُ (ت) دَرَسِي .

⑤- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَحَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ بِزِيَادَةِ (نُونِ الْمُتَكَلِّمِ

وَمَعَهُ غَيْرُهُ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ الْمَاضِي .

⑥- إِمْلَأْ : عِبْتُ الْأَطْفَالَ

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَفْرَانِي عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ ، فَخَطَرَ لِأَحَدِهِمْ ، وَكَانَ يَصْفَ



أَبْلَهُ ، أَنْ يَطَأَ خَيْالَ رَأْسِي

بِقَدَمِهِ . فَرُحْتُ أَحَاوِلُ بِدَوْرِي أَنْ

أَدُوسَ خَيْالَ رَأْسِهِ . وَكَانَ يَنْتَنَّا كَرًّا

وَفَرًّا . وَسَجَلْتُ ضِدَّهُ عِدَّةَ

« إَصَابَاتٍ » . وَعِنْدَمَا كَادَ يَسْجُلُ إَصَابَتَهُ الْأُولَى ، تَرَجَعْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْوَرَاةِ ، وَإِذَا

بِي أَهْوِي مِنْ عَلَى السَّطْحِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَمِنْ عُلُوِّ يَبْلُغُ سَبْعَةَ أَمْتَارٍ .

لف

(بعد النص 20 : عَبَثُ الْأَطْفَالِ - ص. 54)

عَبَثُ الْأَطْفَالِ

أَتَتْ جَارَتُنَا وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا مِنْ كُلِّ سِنٍّ ، فَمَلُّوا الْبَيْتَ ضَجِيجًا وَصَخَبًا :
هَذَا يَجْرِي وَيَزْعُقُ ، فَيَقْلِبُ الْكَرَّاسِيَّ ، وَيَكْسِرُ الْأَكْوَابَ ، وَيَصْفِقُ الْأَبْوَابَ .
وَالْآخَرُ يَبْكِي : وَيُعِيطُ ، وَيُزِيْطُ . وَالثَّالِثُ يُنَادِي أَخَاهُ بِصَوْتٍ يُصِمُّ الْأَذَانَ .
وَالصَّغِيرُ يَبْعَثُ بِثَوْبِ أُمِّهِ ، وَيَتَعَلَّقُ بِرِذَائِهَا ، فَتَضْحِكُ مِنْهُ ، وَتُوْنِبُهُ وَتَصْرُخُ فِي
وَجْهِهِ ، وَتَدْفَعُهُ عَنْهَا مُتَأَفِّقَةً .



- صَجَّ الْوَلَدُ : صَاحَ - فَالضَّجِيجُ : هُوَ الصَّيْحَانُ .
- صَخَبَ الْوَلَدُ : صَاحَ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَوْلَادِ - فَالصَّخَبُ : هُوَ الصَّيْحَانُ مَعَ اخْتِلَاطِ الْأَصْوَاتِ
- زَعَقَ الْوَلَدُ ، وَعِيطَ ، وَزِيْطَ : صَاحَ .
- صرختِ الأمُّ فِي وَجْهِ وَلَدِهَا : صَاحَتْ وَزَعَقَتْ عَلَيْهِ فِي غَضَبٍ .
- فَالْكَلِمَاتُ : يَصْجُ - يَصْخَبُ - يَزْعُقُ - يُعِيطُ - يُزِيْطُ - يَصْرُخُ = مَغْنَاهَا : يَصْجُ
- الْكُوبُ : هُوَ الْكَاسُ - وَالْأَكْوَابُ : هِيَ الْكُؤُوسُ مِنَ الْبُلُورِ .
- تُوْنِبُ الأمُّ وَلَدَهَا : تُؤَبِّخُهُ لِأَنَّهُ يَبْعَثُ وَيَلْعَبُ بِثَوْبِهَا ، وَيَتَعَلَّقُ بِرِذَائِهَا .
- تَتَأَفَّفُ الأمُّ : تَقُولُ « أَفْ » ، لِشِدَّةِ مَا تَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْقَلْقِ ، وَالضَّجْرِ ، وَضِيقِ الصَّدْرِ - فَهِيَ مُتَأَفِّقَةٌ - تَدْفَعُ ابْنَهَا عَنْهَا : تُبْعِدُهُ عَنْهَا بِيَدِهَا :



١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَا هِيَ الْأَضْرَارُ الَّتِي أَحْدَثَهَا الْوَلَدُ الَّذِي يَجْرِي ؟

- مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُنْقَلِقُ فِي بُكَاءِ الْآخِرِ ؟

- مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُنْقَلِقُ فِي مُتَادَاةِ الثَّلَاثِ ؟

- مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُنْقَلِقُ فِي عَيْثِ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ بِشُوبِ أُمِّهِ ؟

- مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُنْقَلِقُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ؟

٢- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ :

- عِنْدَمَا أَقْبَلَ رِفَاقِي ، رَحْتُ أَلْعَبُ مَعَهُمْ

- عِنْدَمَا كَادَ رَفِيقِي يَطَّأُ خِيَالِي ، تَرَاَجَعْتُ إِلَى الْوَرَاءِ

- عِنْدَمَا التَفَتَ أَخِي وَلَمْ يَجِدْنِي ، سَأَلَ الْوَلَدَ الَّذِي كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَهُ

- عِنْدَمَا ، _____ ، _____

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَاذَا يَقْلِبُ الْوَلَدُ ؟ - مَاذَا يُكْسِرُ ؟ - مَاذَا يَصْنُقُ ؟

- بِمَاذَا يَعْثُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ ؟ - بِمَاذَا تَعْلُقُ ؟ - كَيْفَ دَفَعَتْهُ أُمُّهُ عَنْهَا ؟



إِنَّ الْأَوْلَادَ مَلُّوا الْبَيْتَ ضَجِيجًا - تَتَضَائِقُ الْأُمُّ مِنَ الصَّغِيرِ وَتَوُثِّبُهُ

رَوْفٌ - لَوْمٌ - يَرْوِفُ	يُوثِبُ - يُودَّبُ	يُؤْذِي - يُؤْلِمُ
رَوْوْفٌ - مَسْوُولٌ (4) رَوْوَسٌ	سُؤَالٌ - فَوَادٌ	لَوْمٌ - بُوسٌ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَأَوَّاءٌ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ ، أَوْ ضَمَّةٌ ، أَوْ سُكُونٌ - أَوْ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ .

هُوَ يَقْرَأُ	إِقْرَأْ	قَرُبَ الْبُرَّةُ	هَذَا رِدَاةٌ
هُمْ يَقْرَؤُونَ (2)	إِقْرَؤُوا (2)	قَرُبَ بُرُوكَ	هَذَا رِدَاؤُكُمْ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّقَةُ وَأَوَّاءٌ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَلِحِقَهَا غَيْرُهَا . فَبِئْسَ تَصْيِيرُ كَالْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمَضْمُومَةِ .

مِثَالُ ذَلِكَ : آبَاهُ وَأَبْنَاهُ - آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ



تصريح

- اُكْتُبِ الْهَمْزَةَ صَوَابًا مَكَانَ كُلِّ نُقْطَةٍ : (•)

كَانَ فُءٌ اذْ يَضْطَاذُ اللَّهَ لُءٌ فِي الْبَحْرِ • وَيَطُولُ بَقَا • هُءٌ تَحْتَ الْمَاءِ • وَهُوَ يَدُءُ • مَلُءُ الْخُصُولِ عَلَى جَانِبِ كَبِيرٍ مِنَ الْهَءِ ضِدَافِ الثَّمِينَةِ • وَكَانَ يَدُءُ مِنْ • يَمَانًا رَاسِخًا • نُهُ صَيَادُ مَا هِرُ • لَكِنْ مِنَ الْمُدِّ سِفِءُءُ لَا يَجِدُ فِي نِهَائِهِ أَلَمَرُءُ لَا • ضِدَافًا حَقِيرَةً لَا يَدُءُ بِهِ لَهَا • وَكَلَّمَا • لَقِيتُ عَلَيْهِ سُهْالًا عَنْ سَبَبِ خَيْبَتِهِ • وَهُوَ عَرَضْتُ عَلَيْهِ مُمَاذَرَتِي الَّتِي تُعْلِيهَا عَلَى الصَّدَاقَةِ وَالْمُدِّ أَخَاهُ • جَانِبِي بِإِسْأَمَةٍ • يَدُءُ هَا لُفَّةً وَالْعَزْمُ • لَا مُؤَاخَذَةً ! فَالْأَلَهُ لُءُ لَا يَدُءُ خَذُءُ لَا بِالثَّبَاتِ وَالصَّبْرِ • وَنِي فِي هَذَا الْمَيْدَانِ • عَرِيفُ مِنْ • يَنْ تَدُءُ كُلُّ الْكَتِفِ !

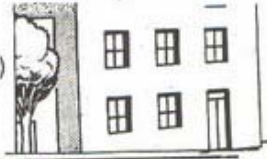
(1) يُمَكِّنُ أَرْثَ تَكْتَبُ هَمْزَةً (مَسْئُولٌ) بِصُورَةِ آتَاءِ أَنْضًا

(2) - تَكْتَبُ مَفْرَةً (قَرَأُوا ، وَبَقَرَاؤَنَ) عَلَى الْأَلِفِ أَيْضًا بِإِغْتِنَابِهَا مُتَطَرِّقَةً إِجْتِنَابًا لِاتِّقَاءِ الْوَاوَيْنِ



(بعد النص 21 - يَتَنَسَّحُ الْأَوَّلُ - ص. 56)

مَا زَالَ - لَيْسَ



سَهْلٌ ؟	التَّطَوُّرُ	—
سَهْلًا	التَّطَوُّرُ	لَيْسَ

مَوْجُودٌ لِحَدِّ الْآنَ	أَلْبَيْتُ	—
مَوْجُودًا لِحَدِّ الْآنَ	أَلْبَيْتُ	مَا زَالَ

- إِنَّ الْجُمْلَةَ: (أَلْبَيْتُ مَوْجُودٌ لِحَدِّ الْآنَ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (أَلْبَيْتُ) ، وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ (مَوْجُودٌ) وَكَذَلِكَ الْجُمْلَةُ: (التَّطَوُّرُ سَهْلٌ) فِيهِ كَذَلِكَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (التَّطَوُّرُ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ (سَهْلٌ) دَخَلَتْ (مَا زَالَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى : فَعَمِلَتْ عَمَلَ (كَانَ) : أَيْ رَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ، وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا . وَدَخَلَتْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : فَعَمِلَتْ عَمَلَ (كَانَ) : أَيْ رَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ، وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا .

فَيَجِيئُ:

1. • تَعْمَلُ (مَا زَالَ) ، وَ (لَيْسَ) عَمَلَ (كَانَ)

مَا زِلْتُ مَوْجُودًا - مَا زِلْتُ مَوْجُودًا - مَا زِلْتُ مَوْجُودًا - لَا أَزَالُ مَوْجُودًا - لَا تَزَالُ مَوْجُودًا لَسْتُ سَهْلًا - لَسْتُ سَهْلًا - لَسْتُ سَهْلًا -

2. • مَا زَالَ : تَنْصَرِفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ ، وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا الْأَمْرُ : فِيهِ تَنْصَرِفُ تَصَرُّفًا نَاقِصًا .

3. • لَيْسَ : لَا تَنْصَرِفُ أَبَدًا .

الدَّرْسُ : (مَا زَالَ) وَ (لَيْسَ) تَعْمَلَانِ عَمَلَ (كَانَ) : فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا

• تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا

• وَنَتَّصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

مَا زَالَ أَلْبَيْتُ مَوْجُودًا - لَيْسَ التَّطَوُّرُ سَهْلًا

تمرينات

①- اَدْخِلْ (مَا زَالَ) أَوْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الثَّالِيَةِ ، وَاجْعَلْ سَطْرًا
تَحْتَ الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ :

الْقَصْرُ مُهْدَمٌ - نَبْتْنَا قَائِمٌ الْبِنَاء - غُرْفَةُ التَّوَمِ بَسِيطَةٌ فِي زِينَتِهَا
الْبَسَاطُ نَظِيفٌ - أَثْمَانُنَا جَمِيلُ الشَّكْلِ - سَفَفُ الْبَيْتِ مَتِينٌ فِي بِنَائِهِ
السَّرِيرُ جَدِيدٌ - بَابُنَا كَبِيرُ الْحَجْمِ - بَابُ الدَّارِ بَدِيعٌ فِي زُرْكَشْتِهِ

②- اَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الثَّالِيَةِ مَعَ تَعْوِيضِ الْخَبَرِ بِعَكْسِهِ حَتَّى
لَا يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى .



مِثَالُ ذَلِكَ : الْوَلَدُ ذَكِيٌّ = لَيْسَ الْوَلَدُ بِلَيْدٍ
= الْبَيْتُ جَدِيدٌ
= السَّرِيرُ كَبِيرٌ
= الْحَجَرَةُ مَلَانَةٌ
= أَدَوَاتُ الطَّبْخِ كَثِيرَةٌ

③- اجْعَلِ الْجُمْلَ الْمَوْجُودَةَ بِالتَّمَرِينِ السَّابِقِ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِيِ بِاسْتِعْمَالِ (بَلْ) :



لَيْسَ الْوَلَدُ بِلَيْدٍ ، بَلْ هُوَ ذَكِيٌّ
لَيْسَ الْبَيْتُ ، بَلْ هُوَ جَدِيدٌ

④- اَدْخِلْ (مَا زَالَ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الثَّالِيَةِ :

الْحَجَرَةُ مَلَانَةٌ بِالْكَتَبِ وَلَمْ تَفْرَغْ - الْعَصْفُورُ حَمِيٌّ فِي قَفَصِهِ وَلَمْ يَمُتْ -
الْبَيْتُ قَائِمٌ الْبِنَاءِ وَلَمْ يَتَهَدَّمْ - الْوَلَدُ نَائِمٌ فِي فِرَاشِهِ وَلَمْ يَسْتَيْقِظْ -
السَّقْفُ جَمِيلُ الشَّكْلِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ - التَّلْمِيذُ مُتَقَدِّمٌ عَلَى أَقْرَانِهِ وَلَمْ يَتَأَخَّرْ

⑤- اجْعَلِ الْجُمْلَ الْمَوْجُودَةَ بِالتَّمَرِينِ السَّابِقِ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِيِ بِاسْتِعْمَالِ (بَلْ) :



لَمْ تَفْرَغِ الْحَجَرَةُ ، بَلْ مَا زَالَتْ مَلَانَةً بِالْكَتَبِ
لَمْ يَتَهَدَّمِ الْبَيْتُ ، بَلْ مَا زَالَ

⑥- إِمْلَأْ : الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ دُرُسِ الْقِرَاءَةِ .

تصريف



بعد النص 22 - قَصْرُ الْوَزِيرِ - ص. 59
مُرَاجَعَةُ الْمُضَارِعِ (الْمُخَاطَبِ)
أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْبَابِ - أَنْتَ تَقْبِضُ مَالَكَ



الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَسِّي	الْجَمْعُ
تَجْلِسُ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضُ مَالَكَ	تَجْلِسَانِ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضَانِ..	تَجْلِسُونَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضُونَ..
تَجْلِسِينَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضِينَ..	تَجْلِسَانِ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضَانِ..	تَجْلِسْنَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضْنَ..
تَجْلِسُ (أَنْتَ)	تَجْلِسَانِ : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ	تَجْلِسُونَ : وَأَوَّلُ الْجَمَاعَةِ
تَجْلِسِينَ : بِنَاءُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ	تَجْلِسَانِ : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ	تَجْلِسْنَ : نُونُ النِّسْوَةِ
تَجْلِسُ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسُونَ
تَجْلِسِينَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسْنَ



نَزِيدُ (تُ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ الْمَاضِي (حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ)

تصريفات

① - خَاطِبِ التَّاجِرِ : أَيُّهَا التَّاجِرُ إِنَّكَ

التَّاجِرُ يَقُومُ ، وَيُقْفِلُ دُكَّانَهُ ، وَيَسِيرُ مَعَ رَسُولِ الْوَزِيرِ ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى قَصْرِ الْوَزِيرِ ، يَجْلِسُ عَلَى الْبَابِ ، ثُمَّ يَدْخُلُ الدَّهْلِيْزَ وَيَتَرَبَّعُ عَلَى الدَّكَّةِ ، ثُمَّ يَقْعُدُ عَلَى بَابِ الْإِيوَانِ ، وَيُشَاهِدُ جَمَالَ الْقَاعَةِ ، وَيَطْلُقُ عَلَى الْبُسْتَانِ ، ثُمَّ يَقْبِضُ مَالَهُ ، وَيَرْجِعُ إِلَى دُكَّانِهِ.



② - خَاطِبِ التَّاجِرَيْنِ عَلِيًّا وَصَالِحًا :

يَا عَلِيُّ وَيَا صَالِحُ ، إِنَّكُمَا تَقُومَانِ ، وَ.....

③ - خَاطِبِ الثُّجَّارِ :

أَيُّهَا الثُّجَّارُ ، إِنَّكُمْ تَقُومُونَ ، وَ.....

④- قَوْل :

أَقْعُدْ فِي مَكَانِي	تَقْعُدْ فِي مَكَانَيْنَا	تَقْعُدْ فِي أَمَاكِينَا
تَقْعُدْ فِي مَكَانِكَ	تَقْعُدَانِ فِي مَكَانَيْكُمَا	تَقْعُدُونَ فِي أَمَاكِينَكُم
تَقْعُدِينَ فِي مَكَانِكَ	تَقْعُدَانِ فِي مَكَانَيْكُمَا	تَقْعُدْنَ فِي أَمَاكِينَكُنَّ



صَرَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمَنَوَالِ : أَرْقُدْ فِي فِرَاشِي

⑤- خَاطِبُ أُمِّكَ هَكَذَا : يَا أُمِّي ، إِنَّكَ

الْأُمُّ تَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَسْرِعُ فِي تَدْيِيرِ الْمَنْزِلِ ، فَتَفْتَحُ التَّوَافِذَ ، وَتَكْنُسُ الْحُجُرَ ، وَتَمْسَحُ أَثَاكَ الْبَيْتِ ، وَتُرَتِّبُ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَسْرِعُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ ، فَتَضَعُ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ ، وَتَجْعَلُ فِي الْقِدْرِ الْحُضْرَ وَاللَّحْمَ وَالتَّوَابِلَ . ثُمَّ تَسْرِعُ فِي غَسْلِ الثِّيَابِ وَهِيَ أَيْضًا تَرْقَعُ مَا تَفْتَقُ مِنْهَا .



إِنَّمَا تَعْمَلُ وَتُسْتَعْمَلُ كَامِلَ النَّهَارِ .

⑥- خَاطِبُ خَدِيجَةَ وَصَالِحَةَ :

أَنْتُمَا تَنْهَضَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَ.....

⑦- خَاطِبُ جَمَاعَةٍ مِنَ النِّسْوَةِ :

أَنْتُنَّ تَنْهَضْنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَ.....



⑧- إِفْلَاهُ : تَرْتِيبُ الْمُطْبَخِ :

سَرَعَتْ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْمُطْبَخِ وَتَنْظِيمِهِ ، فَجَمَعَتْ آيَةَ الْأَكْلِ فِي خِزَانَةٍ ، مَعَ الصَّحَافِ ، وَالصُّحُونِ ، وَالْأَطْبَاقِ ، وَالْأَقْدَاحِ ، وَالْأَكْوَابِ ثُمَّ مَلَأَتْ الْبِرْتَجَلَ مَاءً ، وَأَخَذَتْ تَغْسِلُ بِهِ أَوَانِي الطَّبْخِ مِنْ قُدُورٍ ، وَبُرْمٍ ، وَطَوَاجِنَ ، وَمَقَالٍ ، وَمَشَاوٍ . وَلَمْ تَمُضْ سَاعَةٌ حَتَّى تَغْيِرَ مَنَظَرَ الْمُطْبَخِ ، وَصَارَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مُرْتَبًا ، نَظِيفًا . فَوَقَفَتْ أُمِّي تَنْظُرُ إِلَى عَمَلِهَا بِفَرَحٍ وَابْتِهَاجٍ .

لَمَّة

بعد النص 23 « بيتي وسراجي » ص 62



تَفْرِشُ

تَذِيرُ الْمَنْزِلَ



تَكْوِي

مَرِضَتْ أُمُّ زَيْنَبَ، وَلَزِمَتْ فِرَاشَهَا. فَتَكَلَّفَتْ زَيْنَبُ بِتَذِيرِ الْمَنْزِلِ:
لَبَسَتْ مِثْرَها، وَكَلَسَتْ الْحَجَرَ، وَمَسَحَتْ أَثَاكَ الْبَيْتِ، وَفَقَضَتْ الْمَلَابِسَ، وَنَظَّفَتْ
أَخَاهَا الصَّغِيرَ، وَأَلْبَسَتْهُ ثِيَابَهُ... ثُمَّ قَشَرَتْ الْخَضَرَ، وَأَعَدَّتْ الطَّعَامَ.
لِلَّهِ دَرُ زَيْنَبَ، مَا أَحَذَقَهَا فِي تَذِيرِ الْبَيْتِ !

تَنْفِضُ زَيْنَبُ الْمَلَابِسَ	تَمْسَحُ زَيْنَبُ الْأَثَاكَ بِالْمِسْحَةِ	تَكْنَسُ زَيْنَبُ الْحَجَرَ بِالْكَنْسَةِ	تَلْبَسُ زَيْنَبُ مِثْرَ الْعَمَلِ	لَزِمَتْ أُمُّ زَيْنَبَ فِرَاشَهَا لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ
تُرَبِّبُ زَيْنَبُ مَائِدَةَ الطَّعَامِ	تُعِدُّ زَيْنَبُ الطَّعَامَ	تُقَشِّرُ زَيْنَبُ الْخَضَرَ بِالسَّكِينِ	تُلْبِسُ زَيْنَبُ أَخَاهَا ثِيَابَهُ	تُنَظِّفُ زَيْنَبُ أَخَاهَا الصَّغِيرَ

- تَدَبَّرُ زَيْنَبُ الْمَنْزِلَ: تَعْتَنِي بِنَظْمِهِ، وَتَرْبِيهِ، وَتَنْظِيفِهِ.

- مَحَلُّ السُّكْنَى هُوَ: الْمَنْزِلُ، أَوِ الْمَسْكَنُ، أَوِ الْبَيْتُ، أَوِ الدَّارُ

- فَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ فَاحِشًا، فَخَمًا، كَبِيرًا ← : فَهُوَ قَصْرٌ
- وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ أُنِيقًا، وَسَطَ الْأَشْجَارِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ : فَهُوَ مَغْنَى
- وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ حَقِيرًا، مُتَوَاضِعًا، صَغِيرًا ← : فَهُوَ كُوخٌ



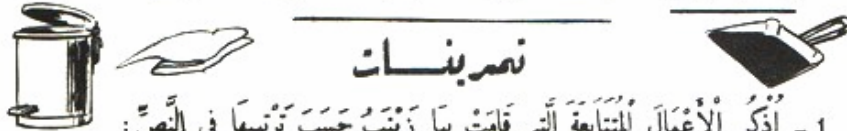
- كَرِمَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ : لَمْ يُفَارِقْهُ
 - كَرِمَ الْجُنْدِيُّ الْأَسِيرَ : لَمْ يُفَارِقْهُ
 - كَرِمَتِ الْمَرِيضَةُ فِرَاشَهَا : لَمْ تُفَارِقْهُ
 - كُنَسَتْ زَيْنَبُ الْحُجْرَ : أَزَالَتْ مِنْهَا الْأَوْسَاطَ وَالْكُنَاسَةَ بِالْمِكنَسَةِ . فَأَصْبَحَتْ
 الْحُجْرُ مَكْنُوسَةً .



- وَالْحُجْرَةُ (ج. حُجْرٌ) ، أَوْ الْغُرْفَةُ (ج. غُرْفٌ) : هِيَ أَجْزَاءُ الدَّارِ
 - وَإِذَا كَانَتِ الْحُجْرَةُ كَبِيرَةً فَهِيَ : قَاعَةٌ ، أَوْ زَهْدَةٌ



- اللَّهُ دَرُّ زَيْنَبَ ! (كَمَا قَوْلُ : « بَارَكَ اللَّهُ فِيهَا مَا أُبْرِعَهَا »)



نصريات

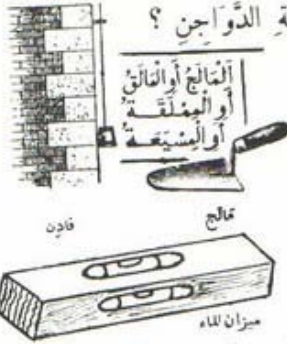
- 1 - أَذْكَرُ الْأَعْمَالِ لِلتَّنَائُعِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا زَيْنَبُ حَسَبَ تَرْبِيَّتِهَا فِي النَّصْرِ :
 (الْمُنْزَرُ - الْحُجْرُ - الْأَثَاثُ - الْمَلَابِسُ - الْأَخْصَصُ - الْحُضْرُ - الطَّعَامُ - الْمَائِدَةُ)
- 2 - إِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : الْمُسَحَّةُ - الْكُنَاسَةُ - خُرُوفَةُ
 الْمِكنَسَةِ - السُّكَيْنُ - الْمَرْقِدُ - مَحْمَةُ الرُّيشِ - الْعَسَافَةُ



نَظَفَتْ زَيْنَبُ السُّفُوفَ بِ..... ، وَكُنَسَتْ الْحُجْرَ بِ..... ، وَأَلْقَتْ..... فِي وَعَاءِ الْأَقْدَارِ ،

ثُمَّ مَسَحَتْ أَثَاثَ الْبَيْتِ بِـ بَعْدَمَا أَزَالَتْ عَنْهَا الْغُبَارَ بِـ ، ثُمَّ نَظَفَتْ أَحَاثَهَا بِـ مُبَلَّلَةً بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ قَشَرَتْ الْخَضِرَ بِـ ، وَوَضَعَتْ الْقِدْرَ فَوْقَ

④- نَحْنُ نُسَمِّي مَكَانَ السُّكْنَى مَسْكَنَا . فَمَاذَا نُسَمِّي مَكَانَ الْكِتَابَةِ ؟ وَمَكَانَ اللَّعِبِ ؟ وَمَكَانَ الدُّخُولِ ؟ وَمَكَانَ الرَّقَادِ ؟ وَمَكَانَ الرَّقْصِ ؟ وَمَكَانَ الطَّبْخِ ؟ وَمَكَانَ الطَّعَامِ ؟ وَمَكَانَ رِبْطِ الدَّوَابِّ ؟ وَمَكَانَ تَرْبِيَةِ الدَّوَابِّ ؟



⑤- اِغْلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
السَّقْفُ - الْبِنَاءُ - الْقَادِنُ - الْحِجَارَةُ - الْأَبْوَابُ - الْأُسُسُ
الْمَالِجُ - الْجُدْرَانُ - مِيزَانُ المَاءِ - الْمِلَاطُ - النَّوَافِذُ

بِنَاءُ الْبَيْتِ : يَبْنِي الْبَيْتَ بِـ يَرْصُفُهَا رَصْفًا ، وَيُطَيِّنُهَا بِـ فَهُوَ يَخْفِرُ ، ثُمَّ يُقِيمُ ، وَيَجْعَلُ فِيهَا لِلدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ ، وَ لِلإِصْرَاءِ وَالتَّهْوِيَةِ ، ثُمَّ يُعْطَى الْبِنَاءُ بِـ

وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ ... لِلتَّمْلِيطِ ، وَ ... لِامْتِحَانِ اسْتِقَامَةِ الْبِنَاءِ عَمُودِيًّا ، وَ ... لِامْتِحَانِ اسْتِوَائِهِ أَفْقِيًّا

⑥- رَكِبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَثُولِ التَّالِيِ : شَهِدْتُ زَيْنَبَ ، مَا أَخَذَقَهَا فِي تَدْيِيرِ الْبَيْتِ !

- إِنَّ زَيْنَبَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْحَذَقِ فِي تَدْيِيرِ الْبَيْتِ
- إِنَّ سَعَادَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الشَّجَاعَةِ أَمَامَ الصُّعُوبَاتِ
- إِنَّ عَبْدَ السَّلَامِ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْبِرَاعَةِ فِي بِنَاءِ الْقُصُورِ
- إِنَّ صَدِيقِي أَحْمَدَ عَلَى غَايَةِ مِنَ اللَّطْفِ فِي مُعَامَلَةِ أَقْرَانِهِ
- إِنَّ أُمِّي حَبِيبَةٌ عَلَى غَايَةِ مِنَ السَّرْعَةِ فِي طَبْخِ الطَّعَامِ
- إِنَّ مُعَلِّمَنَا عُثْمَانَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْإِخْلَاصِ فِي قِيَامِهِ بِمَهْنَتِهِ





فوائد في الرسم

بعد النص 24 : غرقة السجني - ص. 63



الهمزة المتوسطة (تابع)

لَيْسَتْ زَيْتَبُ مِثْرَها - تَفُوحُ رَائِحَةُ الطَّعامِ - تَلْمَعُ الْأَكْوَابُ فَوْقَ الْمَنَائِدَةِ

هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مَكْسُورَةٌ
فَيْتَةٌ ذَيْبٌ ذَيْبٌ مِثُونٌ	يَيْسٌ يَائِسٌ رَائِحَةٌ تَسْتَهْزِئِينَ
رَيْتَةٌ رَيْتٌ لَيْثٌ رِثُونٌ	بَيْسٌ بَائِسٌ فَائِحَةٌ تَعْلِيَيْنَ
هُمْ يُقْرِئُونَ ، وَهُمْ يَسْتَهْزِئُونَ	مَرَرْتُ بِرِجَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِيَيْنَ
تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ يَاءً إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (رَائِحَةٌ فَائِحَةٌ) أَوْ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ (مِثَاتٌ مِنَ الذَّنَابِ)	

أَخَذْتُ مِئَةَ دِينَارٍ	أَخَذْتُ مِنْهُ دِينَارًا
ملاحظة : إن (مِئَةَ) أَصْلُهَا (مِئَةٌ) فَزَادُوا فِيهَا أَلْفًا ، خَطًّا لَا لَفْظًا ، لِتَفْرِيقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (مِنْهُ) - وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ نَكْتُبَهَا بِأَلْفٍ (مِئَةُ) .	

أَنْتَ قَرَأَ	أَقْرَأَ	فَرَحْتُ بِالْبَرِّهِ	أَلْتَفْتُ بِالرَّذَاهِ
أَنْتَ تَقْرَأِينَ	أَقْرَبِي	فَرَحْتُ بِبِرِّكَ	أَلْتَفْتُ بِبِرِّدَائِكَ
إنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ إِذَا كَسِرَتْ وَلَحِقَهَا غَيْرُهَا رُسِمَتْ يَاءً ، فَهِيَ تَصِيرُ كَالْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمَكْسُورَةِ . مِثَالُ ذَلِكَ : (مَعَ الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ) : مَعَ آبَائِكُمْ وَأَبْنَائِكُمْ .			

خـ

بعد النص 25 : عَوْدَةُ أَبِي - ص. 65

مُرَاجَعَةٌ :



كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - مَازَالَ - لَيْسَ

1	وَإِلْدُكَ	جَمِيلُ الطَّلْعَةِ	7	هَجْرَةُ وَإِلْدُكَ	طَوِيلَةُ
2	كَانَ	جَمِيلُ الطَّلْعَةِ	8	هَجْرَةُ وَإِلْدُكَ	طَوِيلَةُ
3	أَصْبَحَ	جَمِيلُ الطَّلْعَةِ	9	هَجْرَةُ وَإِلْدُكَ	طَوِيلَةُ
4	صَارَ	جَمِيلُ الطَّلْعَةِ	10	هَجْرَةُ وَإِلْدُكَ	طَوِيلَةُ
5	مَازَالَ	جَمِيلُ الطَّلْعَةِ	11	هَجْرَةُ وَإِلْدُكَ	طَوِيلَةُ
6	لَيْسَ	جَمِيلُ الطَّلْعَةِ	12	هَجْرَةُ وَإِلْدُكَ	طَوِيلَةُ

7 - 1	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ
الْجُمْلَةُ الْأُولَى اسْمِيَّةٌ	وَإِلْدُكَ (ك)	جَمِيلُ (الطَّلْعَةِ)
الْجُمْلَةُ السَّابِعَةُ اسْمِيَّةٌ	هَجْرَةُ (وَإِلْدُكَ)	طَوِيلَةُ

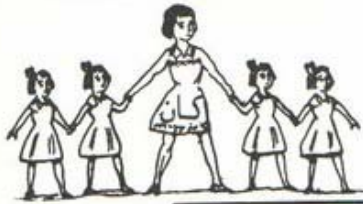
كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ

كَانَ	أَصْبَحَ	صَارَ	مَازَالَ	لَيْسَ
-------	----------	-------	----------	--------

كُلُّهَا أَفْعَالٌ تَعْمَلُ عَمَلًا وَاحِدًا :

- تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ

- وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا



هَذِهِ الْأَفْعَالُ هِيَ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

تعرينات

①- كَانَتِ الْوَالِدُ يُجِبُ الصَّدَقَ = كَانَتِ الْوَالِدُ مُجِبًا لِلصَّدَقِ
عَوَضَ الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ فَعْلٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّالِيَةِ بِاسْمِ مَنْصُوبٍ مِثْلَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ :

كَانَتِ زَيْنَبُ تَشْتَغِلُ بِتَدْيِيرِ الْمَنْزِلِ = كَانَتِ زَيْنَبُ
صَارَ الْوَالِدُ يَهْتَمُّ بِشُغْلِهِ فِي الْمَعْمَلِ = صَارَ الْوَالِدُ



صَارَ الْوَالِدُ يُقْبِلُ عَلَى دُرُوسِهِ بِاجْتِهَادٍ
أَصْبَحَ الْمُطْبِخُ يَشْتَمِلُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَطْيِيفٍ
لَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ يَقْدِرُ عَلَى مَا قَامَتْ بِهِ زَيْنَبُ
لَيْسَ اللَّهُ يَفْعَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ

مَا زَالَ الرَّئِيسُ يُكَافِحُ لِرَفْعِ مُسْتَوَى هَذِهِ الْأُمَّةِ

②- لَيْسَ صَالِحٌ بِطَيِّبٍ مَاهِرٍ = لَيْسَ صَالِحٌ طَيِّبًا مَاهِرًا

عَوَضَ الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ جَارٌ وَتَجَرُّوْرٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّالِيَةِ بِاسْمِ مَنْصُوبٍ كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ :



لَيْسَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ كِسْلَةٍ
لَيْسَ أَحْمَدُ بَوْلَدٍ بَلِيدٍ
لَيْسَ الْمُعَلِّمُ بِمُسْتَبِدٍّ عَلَى الْأَوْلَادِ
لَيْسَتْ بِمُحِبٍّ لِلْكَذِبِ
لَيْسَ اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

③- كَانَتِ الْوَالِدُ عَلِيٌّ فِي الْبُسْتَانِ = كَانَتِ فِي الْبُسْتَانِ الْوَالِدُ عَلِيٌّ

اجْعَلِ الْخَبَرَ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَذْخِلْ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ :

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
وَلَدٌ نَجِيبٌ	لِرَجُلٍ مِنْ أَغْنِيَاءِ الثَّجَارِ
مَطْبَخٌ جَمِيلٌ	فِي مَنْزِلِنَا
عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْبَقَرَاتِ	عِنْدَ أَبِي
تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ يَدْعَى فَتْحِي	فِي قَاعَةِ التَّعْلِيمِ

④- إِنْ لَاءَ : الْفَقْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .

نصريف



بعد النص 26: مَا أَخْلَسَ كَلِمَةً أُمِّي ! - ص. 118.

مُرَاجَعَةُ الْمُضَارِعِ : (الْغَائِبُ)

« أُمِّي ! »



الْقَمُ (يَنْطِقُ) وَالشَّفَةُ (تَنْطِقُ) بِكَلِمَةٍ: أُمِّي

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الْمَذْكُورُ	عَيَّ وَصَالِحٌ يَنْطِقَانِ	الْأَوْلَادُ يَنْطِقُونَ بِكَلِمَةٍ أُمِّي
الْمَوْثُوثُ	زَيْنَبُ تَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ أُمِّي	الْبَنَاتُ يَنْطِقْنَ بِكَلِمَةٍ أُمِّي
الْمَذْكُورُ	هُمَا (نُطْقَانِ) : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ	هُمَا (نُطْقَانِ) : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ هُمَا (نُطْقَانِ) : وَ أَوَّ الْجَمَاعَةِ
الْمَوْثُوثُ	هِيَ تَنْطِقُ (نُطْقَانِ) : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ	هِيَ (نُطْقَانِ) : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ هُنَّ (نُطْقَانِ) : ثَوْنُ النِّسْوَةِ
الْمَذْكُورُ	يَ - []	يَ - [] وَ
الْمَوْثُوثُ	تَ - []	تَ - [] نَ
أَنْطِقُ أ	تَنْطِقُ	تَنْطِقُ

يَتَنَدَّى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ دَائِمًا بِحُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ (أَيْتُ) وَهِيَ (حُرُوفُ الْمُضَارِعَةِ)

نصربنات



① - عَوِضَ الْفَاعِلِ الَّذِي تَرَاهُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأَلْفِ الْإِثْنَيْنِ (إِنْ)

أَبُوَايَ

كَلَّمَا أَمْرَضُ يَنْعَبُ أَبُوَايَ فِي عِلَاجِي : إِذْ يَسْتَقْدِمُ (أَبُوَايَ) طَبِيبًا مَاهِرًا ، وَيَأْخُذُ (أَبُوَايَ) دَوَاءً نَافِعًا ، وَيَمَكُثُ (أَبُوَايَ) قُرْبَ فِرَاشِي ، وَيَسْهَرُ (أَبُوَايَ) عِدَّةَ لَيَالٍ .
وَعِنْدَمَا أَتَدْرَجُ فِي الْعَافِيَةِ ، يَفْرَحُ (أَبُوَايَ) وَيَحْمَدُ (أَبُوَايَ) اللَّهَ ، وَيَشْكُرُهُ (أَبُوَايَ) ، وَيَتَصَدَّقُ (أَبُوَايَ) عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

إِنِّي أُعَرِّبُ لَهُمَا عَنْ حُبِّي وَإِخْلَاصِي فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ ، وَلِذَلِكَ يَعْلَمُ (أَبُوَايَ) وَيَتَحَقَّقُ (أَبُوَايَ) بِمَقْدَارِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهُمَا .

② - أُمِّي وَجَدَّتِي



أَعِدِ التَّعْرِينَ السَّابِقَ ، وَعَوِّضْ (أَبَوَاتِي) بِ (أُمِّي وَجَدَّتِي) مَعَ اسْتِغْمَالِ أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ
كُلَّمَا أَمْرَضُ تَتَعَبُ أُمِّي وَجَدَّتِي فِي عِلَاجِي : إِذْ تَسْتَقْدِمَانِ

③ - إِخْوَتِي



أَعِدِ التَّعْرِينَ عِدَدَ 1 ، وَعَوِّضْ (أَبَوَاتِي) بِ (إِخْوَتِي) مَعَ اسْتِغْمَالِ وَائِ الْجَمَاعَةِ :
كُلَّمَا أَمْرَضُ يَتَعَبُ إِخْوَتِي فِي عِلَاجِي : إِذْ يَسْتَقْدِمُونَ

④ - أُخَوَاتِي



أَعِدِ التَّعْرِينَ عِدَدَ 1 ، وَعَوِّضْ (أَبَوَاتِي) بِ (أُخَوَاتِي) مَعَ اسْتِغْمَالِ نُونِ التَّسْوَةِ
كُلَّمَا أَمْرَضُ تَتَعَبُ أُخَوَاتِي فِي عِلَاجِي : إِذْ يَسْتَقْدِمْنَ



⑤ - إِفْلَاءٌ :



الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ : هِيَ التَّغْزِيَةُ فِي الْحُزَنِ ،
وَالرَّجَاءِ فِي الْيَأْسِ ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ ، هِيَ يَنْبُوعُ الْخَيْرِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ .
فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ ،
وَيَدًا مَلَانِيكِيَّةً تُبَارِكُهُ ، وَعَيْنًا سَاهِرَةً تَحْرُسُهُ .
فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ !



بعد النص 7 أُنْشِئ - ص 71

عَوْدَةُ أَبِي



فِي كُلِّ مَسَاءٍ ، بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ، نَسْمَعُ وَقَعَ أَقْدَامٍ مُتَشَاوِلَةٍ فِي السَّاحَةِ ،
ثُمَّ نَسْمَعُ قَلْقَلَةَ الْمِفْتَاحِ فِي قُفْلِ الْبَابِ : هُوَ أَبُوْنَا يَعُودُ مِنْ عَمَلِهِ . فَتَشْعُرُ بِمَوْجَةِ
مِنَ الْفَرَحِ تَغْمُرُ قُلُوبَنَا ، وَنَقُولُ لَهُ : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ، يَا أَبَانَا ! » - وَيَقُولُ : « مَسَاءَ
الْخَيْرِ ، يَا أَبْنَائِي ! » ثُمَّ يَجْلِسُ بِجَانِبِ الْمَوْقِدِ ، وَيَأْخُذُنَا فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ ، وَيُسَدِّدُ
الشَّعْرَ عَلَى رُؤُوسِنَا بِحَنَانٍ قَائِلًا : « كَيْفَ كَانَ عَمَلُكُمْ بِالْمَدْرَسَةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ ؟ »
أَمَّا أَثْمَانَا فَهِيَ تُعِدُّ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ تَقُولُ ، وَهِيَ قَادِمَةٌ بِقِصْعَةٍ
الْحَسَاءِ : « هَلُمُّوا إِلَى الْمَائِدَةِ ! »



نَسْمَعُ :



وَقَعَ أَقْدَامُ فِي الطَّرِيقِ



وَقَعَ الْمَطَرُ عَلَى النَّافِذَةِ



وَقَعَ خَوَافِرُ الْحِصَانِ



وَقَعَ الْمِطْرَقَةُ عَلَى السَّنْدَانِ

- نَسْمَعُ وَقَعَ أَقْدَامٍ : نَسْمَعُ صَوْتَ ضَرْبِ أَقْدَامٍ بِالْأَرْضِ . وَهَذِهِ الْأَقْدَامُ
مُتَشَاوِلَةٌ ، أَيْ بَطِيئَةٌ ، رَازِيَةٌ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّعَبِ وَالْإِعْيَاءِ .

وَهُوَ يَقُولُ لَنَا : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ! »
فَهُوَ يُعَسِّنَا بِالْخَيْرِ

- نَقُولُ لِأَبِينَا : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ! »
فَنَحْنُ نُنَسِّيهُ بِالْخَيْرِ

وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ فِي الْمَسَاءِ :

وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ فِي الصَّبَاحِ :

مَسَاءَ الْخَيْرِ !
أَسْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكَ !
أَنْعِمَ مَسَاء !
عِم مَسَاء !



صَبَاحَ الْخَيْرِ !
أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ !
أَنْعَمَ صَبَاحًا !
عِم صَبَاحًا !



- مَوَجَّهٌ مِنَ الْقَرَحِ : تَعْمُرُ قُلُوبَنَا : هَرَّةٌ مِنَ الْقَرَحِ : تَمْلَأُ قُلُوبَنَا .
فَقُلُوبُنَا تَطْفَحُ وَتَقِيسُ بِالْقَرَحِ وَالشُّرُورِ



هَلُمُّوا إِلَى الْمَائِدَةِ : تَعَالَوْا ، أَسْرِعُوا إِلَى الطَّعَامِ
- تَعِدُّ أُمُّنَا الْعَشَاءَ : تُهَيِّئُهُ وَتُحَضِّرُ طَعَامَ الْعَشِيِّ ، لِنَتَعَشَى (1)

نَضْطَبِّحُ فِي الصَّبَاحِ نَتَنَاوَلُ الصُّبُوحَ	نَتَعَدِّي نِصْفَ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ	نَتَعَشَى فِي الْمَسَاءِ نَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

تَمَرِينَات

①- أَحِبِّ شَفَوْنَا ثُمَّ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| - أَيْنَ دَوَى وَقَعُ الْأَقْدَامِ ؟ | - دَوَى وَقَعُ الْأَقْدَامِ |
| - مِنْ أَيْنَ عَاذَ الْوَالِدُ ؟ | - عَاذَ الْوَالِدُ |
| - أَيْنَ جَلَسَ الْوَالِدُ ؟ | - جَلَسَ الْوَالِدُ |
| - مَنْ أَجْلَسَ فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ ؟ | - أَجْلَسَ فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ |
| - مَاذَا تَعِدُّ الْأُمُّ ؟ | - تَعِدُّ الْأُمُّ |
| - مَاذَا وَضَعَتْ فَوْقَ الْمَائِدَةِ ؟ | - وَضَعَتْ فَوْقَ الْمَائِدَةِ |

②- ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ حَسَبَ الْمَعْنَى :

- غَضِبْتُ - طَوَيْتُ - مَرَضْتُ - غَلِطْتُ - عَطِشْتُ - طَلَبْتُ - بَكَيْتُ .
لِي أُمُّ كُلُّهَا عَطْفٌ وَحَنَانٌ : فَبَيِّ تَعَالِجْنِي إِذَا ، وَتُعْطِينِي إِذَا ،
وَتَعَارِبْنِي بِرَفْقٍ إِذَا ، وَتَلَاظُمْنِي إِذَا ، وَتَمْسَحُ دُمُوعِي إِذَا ،
وَتُرْوِينِي إِذَا ، وَتُسَبِّعُنِي إِذَا

(1) - الْخُرُسُ : طَعَامُ الْوِلَادَةِ - وَالْعُرْسُ : طَعَامُ الزَّوَافِ - وَالْوَضِيمَةُ : طَعَامُ الْمَاتَمِ
وَالْوَلِيمَةُ : طَعَامُ الْأَفْرَاحِ وَالْأَعْيَادِ - وَالْمَادَّةُ : طَعَامُ الْجَمْعِ فِي حَفْلَةٍ - وَالْقِرَى : طَعَامُ الضَّيْفِ

③- ضَمِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ مَكَانَ النَّقْطِ :



شَفُوقٌ حَلِيمٌ - سَخِيٌّ كَرِيمٌ - نَاشِطٌ مُجِدٌّ -
أَبِي يَذْهَبُ بُكْرَةً إِلَى عَمَلِهِ : فَهُوَ
وَهُوَ يَغْتَفِرُ لِي زَلَاتِي : لِأَنَّهُ
وَهُوَ يَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُحْسِنُ إِلَى الْمَسَاكِينِ لِأَنَّهُ

④- اجْعَلِ الْجُمْلَ أَشْفَلَ عَلَى الْمُنَوَالِ الشَّالِي (تَأْخُذُ أَوَّلَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَتَجْعَلُهُ فِي آخِرِهَا)

إِنَّ أَعْدَبَ لَفْظَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي
- لَفْظَةُ أُمِّي - لَفْظَةُ عَذْبَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ - | - إِنَّ أَعْدَبَ لَفْظَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي
- قَلْبُ أُمِّي - قَلْبُ رَحِيمٍ - يَخْفِقُ فِي صَدْرِ امْرَأَةٍ - | - إِنَّ أَرْحَمَ قَلْبٍ -
- وَجْهَ أُمِّي - وَجْهَ جَمِيلٍ - لَا أَمَلُ مِنْ رُؤْيَاهُ - | - إِنَّ
- زَنْدُ أُمِّي - زَنْدُ حُلُوٍّ - يَطِيبُ لِي أَنْ أُنَامَ عَلَيْهِ -
- صَوْتُ أُمِّي - صَوْتُ رَحِيمٍ - يَلْذُّ لِي سَمَاعَهُ -
- ابْتِسَامَةُ أُمِّي - ابْتِسَامَةُ لَطِيفَةٍ - تُزِيلُ عَنِّي الْهَمَّ -

⑤- رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الطَّبِيعِيِّ : أَبِي

- | | |
|--------------------|---|
| 1 - يَذْهَبُ أَبِي | 1 - وَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا |
| 2 - فَيَرْتَدِي | 2 - وَيَعْمَلُ كَامِلَ النَّهَارِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ |
| 3 - | 3 - فَتَفْرَحُ جَمِيعًا بِقُدُومِهِ |
| 4 - | 4 - يَذْهَبُ أَبِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى الْمَعْمَلِ |
| 5 - | 5 - وَكُلَّمَا يَشْعُرُ بِتَعَبٍ يَتَنَاوَلُ سِجَارَةً لِاسْتِرْجَاعِ نَشَاطِهِ |
| 6 - | 6 - ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعًا بِغُرْفَةٍ الْأَكْلِ |
| 7 - | 7 - وَإِذَا جَاءَ الْمَسَاءُ يَنْزِعُ مَلَابِسَ الْعَمَلِ |
| 8 - | 8 - ثُمَّ نَجْتَمِعُ بِقَاعَةِ الْجُلُوسِ لِلسَّهْرِ وَالسَّهْرِ |
| 9 - | 9 - فَيَرْتَدِي نِيَابَ الشُّغْلِ |
| 10 - | 10 - ثُمَّ يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَا إِلَى غُرْفَتِهِ لِيَنَامَ |

③- ضِمِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ مَكَانَ النَّقْطِ :



شَفُوقٌ حَلِيمٌ - سَخِيٌّ كَرِيمٌ - نَاشِطٌ مُجِدٌّ -
أَبِي يَذْهَبُ بُكْرَةً إِلَى عَمَلِهِ : فَهُوَ
وَهُوَ يَغْتَفِرُ لِي زِلَافِي : لِأَنَّهُ
وَهُوَ يَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُحْسِنُ إِلَى الْمَسَاكِينِ لِأَنَّهُ

④- اجْعَلِ الْجُمْلَ أَشْفَلَهُ عَلَى الْمَثَوَالِ التَّالِيَةِ (تَأْخُذُ أَوَّلَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَتَجْعَلُهُ فِي آخِرِهَا)

إِنِّ أَعَذَّبَ لَفْظَةً - تَنْطِقُ بِهَا الشُّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي
- لَفْظَةُ أُمِّي - لَفْظَةُ عَذْبَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشُّفَاهُ -
- قَلْبُ أُمِّي - قَلْبُ رَجِيمٍ - يَخْفِقُ فِي صَدْرِ امْرَأَةٍ -
- وَجْهُ أُمِّي - وَجْهٌ جَمِيلٌ - لَا أَمَلُ مِنْ رُؤْيَاهُ -
- زَنْدُ أُمِّي - زَنْدٌ حُلُوٌّ - يَطِيبُ لِي أَنْ أَنَامَ عَلَيْهِ -
- صَوْتُ أُمِّي - صَوْتُ رَجِيمٍ - يَلْذُلِي سَمَاعَهُ -
- ابْتِسَامَةُ أُمِّي - ابْتِسَامَةٌ لَطِيفَةٌ - تُزِيلُ عَنِّي الْهَمَّ -

⑤- رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الطَّبِيعِيِّ : أَبِي

- | | |
|--------------------|---|
| 1 - يَذْهَبُ أَبِي | 1 - وَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا |
| 2 - فَيَرْتَدِي | 2 - وَيَعْمَلُ كَامِلَ النَّهَارِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ |
| 3 - | 3 - فَتَفْرَحُ جَمِيعًا بِقُدُومِهِ |
| 4 - | 4 - يَذْهَبُ أَبِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى الْمَعْمَلِ |
| 5 - | 5 - وَكُلَّمَا يَشْعُرُ بِتَعَبٍ يَتَنَاوَلُ سِجَارَةً لِاسْتِرْجَاعِ نَشَاطِهِ |
| 6 - | 6 - ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعًا بِغُرْفَةٍ الْأَكْلِ |
| 7 - | 7 - وَإِذَا جَاءَ الْمَسَاءُ يَنْزِعُ مَلَائِسَ الْعَمَلِ |
| 8 - | 8 - ثُمَّ نَجْتَمِعُ بِقَاعَةِ الْجُلُوسِ لِلسَّهْرِ وَالسَّمْرِ |
| 9 - | 9 - فَيَرْتَدِي ثِيَابَ الشُّغْلِ |
| 10 - | 10 - ثُمَّ يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا إِلَى غُرْفَتِهِ لِيَنَامَ |

فوائد في الرسم

بعد النص 28 : سَعَادَةُ أَبِي يُولَدْنِي - ص. 73

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ (تابع)

مَنْ أَرَأْفُ مِنْ أُمِّي؟ هِيَ أَمْلِي عِنْدَ الْيَأْسِ



كَأْسُ - فَأْسُ - رَأْسُ - مَأْسَدَةٌ
يَأْمُرُ - يَأْكُلُ - يَأْخُذُ - يَأْذُنُ

سَأَلَ - أَتَأْمَلُ - إِمْرَأَةٌ
مَسْأَلَةٌ - أَرَأْفُ - أَسْأَلُ

1 - تُرْسِمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ أَلِفًا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ (سَأَلَ)، أَوْ سُكُونٌ (يَسْأَلُ). أَوْ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ (كَأْسُ)

الْفِعْلُ: (قَرَأَ)

هُمَا قَرَأَا دَرَسَهُمَا - هُمَا يَقْرَأَانِ دَرَسَهُمَا - إِفْرَأَا دَرَسَكُمَا !

2 - نُلَاحِظُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ أَنَّ الْهَمْزَةَ رُسِمَتْ أَلِفًا لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَتَرَى بَعْدَهَا أَلِفَ الْإِثْنَيْنِ : فَهُمَا أَلِفَانِ مَعًا .

(أَلَّةٌ) = آَلَةٌ	(أَخَذُ) = آَخَذُ	(أَكُلُ) = آَكُلُ	(أَمْرُ) = آمْرُ
(مِرَاةٌ) = مِرْآةٌ	(ظَلْمَانُ) = ظَلَمَانُ	(مَلَأَنُ) = مَلَأَنُ	(قُرْآنُ) = قُرْآنُ
(مَارِبُ) = مَارِبُ	(مَأْذِنُ) = مَأْذِنُ	(مَأْكِلُ) = مَأْكِلُ	(مُكَافَأَتُ) = مَكْفَأَتُ

3 - تُرْسِمُ الْهَمْزَةُ مَدَّةً عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَبَعْدَهَا أَلِفٌ لَمَدٌ

مُلَاحَظَةٌ : لَا يُخَالِفُ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ إِلَّا الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ الْآخِرُ (يُثَل : قَرَأَ) إِذْ تُرْسِمُ أَلِفُ هَمْزَتِهِ مَعَ أَلِفِ الْإِثْنَيْنِ كَمَا رَأَيْنَاهُ أَغْلَاهُ (قَرَأَا - يَقْرَأَانِ - إِفْرَأَا)  يَسْأَلُ - يَتَلَاعَمُ - مُلَاعَمَةٌ - يَتَشَابَهُ - قِرَاءَاتُ - مُرُوءَةٌ

4 - تُرْسِمُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ (يَسْأَلُ) أَوْ بِالْوَاوِ (مُرُوءَةٌ). أَوْ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ أَلْفَيْنِ (قِرَاءَاتُ)

(1) يُمَكِّنُ أَنْ نَكْتُبَ هَمْزَةً (مَشْتَلَةً) وَ (مَشْهُولَةً) بِصُورَةِ الْيَاءِ عِوَضًا أَنْ نَكْتُبَهَا بِصُورَةِ الْأَلِفِ فِي الْأَوَّلَى (مَشْأَلَةٌ) وَبِصُورَةِ الْوَاوِ فِي الثَّانِيَةِ (مَشْهُولٌ) .

ع

بعد النص 29 - عنقود العنب ص. : 74

عَمَلُ : إنَّ



عَمَلُ	الْعَنْبُ	مُحْظَرٌ عَلَى الْمَجْحُوفِينَ
إنَّ	الْعَنْبُ	مُحْظَرٌ عَلَى الْمَجْحُوفِينَ

إنَّ الجُمْلَةَ (الْعَنْبُ مُحْظَرٌ عَلَى الْمَجْحُوفِينَ) هِيَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ :
مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (الْعَنْبُ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ أَيْضًا (مُحْظَرٌ)
عِنْدَمَا دَخَلْتَ (إنَّ) عَلَى تِلْكَ الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ :



- نَصَبْتُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا (اِسْمُ إنَّ)
- وَرَفَعْتُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (خَبَرُ إنَّ)

مُلاحَظَةٌ : عَمَلُ (إنَّ) هُوَ جَيِّنْثِيْدٌ عَكْسُ عَمَلِ (كَانَ)



الدَّرْسُ : عِنْدَمَا تَدْخُلُ (إنَّ) عَلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةِ :

- تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا
- وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

وَيُقَالُ ذَلِكَ : إنَّ الْجَدَّ مَرِيضٌ

الْعَائِبَةُ	الْعَائِبُ	الْمُخَاطَبَةُ	الْمُخَاطَبُ	الْمُتَكَلِّمُ
أَنَا مُخْلِصٌ لَجَدِّي	أَنْتَ مُخْلِصٌ لَجَدِّكَ	أَنْتَ مُخْلِصَةٌ لَجَدِّكَ	هُوَ مُخْلِصٌ لَجَدِّهِ	هِيَ مُخْلِصَةٌ لَجَدِّهَا
إِنِّي مُخْلِصٌ لَجَدِّي	إِنَّكَ مُخْلِصٌ لَجَدِّكَ	إِنَّكِ مُخْلِصَةٌ لَجَدِّكَ	إِنَّهُ مُخْلِصٌ لَجَدِّهِ	إِنَّهَا مُخْلِصَةٌ لَجَدِّهَا

تَمَرِينَات

① أَذْخُلُ (إنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

الْعَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
مُصَابٌ بِدَاءِ الْإِسْهَالِ	الرَّجُلُ الْكَبِيرُ
مُحِبٌّ لِأَكْلِ الْعَنْبِ	الْمَرِيضُ الْمُسْكِينُ
ذَهَبِي اللَّوْنُ	عَنْقُودُ الْعَنْبِ





رَوُوفٌ بِعِبَادِهِ
رَسُولُ اللَّهِ
كَفَّاحٌ مُسْتَمِرٌّ
نَادِمٌ عَلَى فِعْلَتِهِ
أَسِيفٌ وَمُتَحَسِّرٌ
مُحِبٌّ لِبَعْدِهِ

اللَّهُ
مُحَمَّدٌ
الْحَيَاءُ
الطِّفْلُ الصَّغِيرُ
هُوَ
هُوَ



②- اجْعَلْ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ ، وَفِي الْعُمُودِ الثَّانِي أَدْخِلْ عَلَيْهِمَا
(كَانَ) ، وَفِي الْعُمُودِ الثَّالِثِ أَدْخِلْ عَلَيْهِمَا (إِنَّ) :

1- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	2- كَانَ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا	3- إِنَّ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا
الْشَّيْخُ مَرِيضٌ		
الْإِبْنُ صَغِيرٌ		
الْمَرَضُ خَطِيرٌ		
عُنُقُودُ الْعِنَبِ شَهِيٌّ		
أَنَا مُجْتَهِدٌ		
أَنْتَ نَصُوحٌ		
أَنْتَ خَائِفَةٌ		
هُوَ عَالِمٌ		
هِيَ غَنِيَّةٌ		

③- اجْعَلِ الْخَبَرَ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ :

وَلَدٌ صَغِيرٌ	مَعَ الْمَرْأَةِ	إِنَّ	مَعَ الْمَرْأَةِ	وَلَدًا صَغِيرًا
يُسْرٌ	مَعَ الْعُسْرِ			
شَيْخٌ مَرِيضٌ	فِي الْبَيْتِ			
عُنُقُودُ عِنَبٍ	فِي يَدِ الْمَرِيضِ			
صِحَّةُ الْبَدَنِ	فِي الْحَقِيقَةِ			
سِرٌّ غَامِضٌ	فِي الْأَمْرِ			
قَصْرٌ فَخْمٌ	لِبَعْضِ الْأَغْنِيَاءِ			

④- إملاء : الْفَقْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

نصريف

بعد نص 30 - جدي المنشي : ص 77

مراجعة المضارع

أعرف جدي وهيمن الفرائش



المفرد	المنشي	الجمع
أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش
أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش
أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش
أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش
أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش
أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش	أعرف جدي وهيمن الفرائش

ملاحظة : تقع قرامه هذا الجدول عموديا وأفقيا .



نصريفات

① - صرف الأفعال الآتية في المضارع كما هو مبين

بالجدول الثاني : أجلس في حوض جدي - أسمع بقة

جدي - نغذما أقرب من جدي أجعل بضع يدي في حفرة نعدو .

② - صرف مع الضمائر التالية : 1 - أنت 2 - أنا 3 - هنا 4 - أنتم 5 - هم
--

عندما أرتكب خطيئة ، أفرغ إلى جدي ، وأندفع تحت ثيابها

ملاحظة : هذه الأفعال في المضارع تسمى الأفعال الخمسة

1	2	3	4	5
أنت (—) إن	أنت (—) إن	أنت (—) إن	أنت (—) إن	أنت (—) إن

③ - صرف في الأفعال الخمسة : أفرغ في جدي جدي - أفرغ في جدي جدي

أشاهد جدي قريبا من بعيد ، فأشبع نعو ، وأساعد على المسير .

④ - إملأ : الفقرة الأولى من درس القراءة (إلى قوله : فأبتعد عنه قليلا)

نـ

بعد النص 31 = حُسْرُ الْجَدَّةِ - ص. 79

جَدِّي



جَدِّي شَيْخٌ مُسِنٌ نَاهَزَ الْمِائَةَ . إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَمْشِي ، رَأَيْتُهُ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ الْمَعْقُوفَةِ الرَّأْسِ ، وَقَدْ ذَنُ وَقُوسٍ قَلِيلًا .
وَإِنْ كَانَ أَبِي قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ قَبْلَ الْأَوَانِ ، فَإِنَّ جَدِّي قَدْ اشْتَغَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا ، فَزَادَهُ ذَلِكَ الْبَيَاضُ رَوْعَةً ، كَمَا زَادَتْهُ تَجَاعِيدُ وَجْهِهِ هَيْبَةً وَوَقَارًا -

جَدُّ يَقُودُهُ حَفِيدُهُ جَدَّةٌ تَقْصُ الْقِصَصَ عَلَى أَخْفَادِهَا	أَخْفَادُ الْجَدَّيْنِ وَأَبْنَاؤُ الْأَبَوَيْنِ	أَلَّابُ وَالْأُمُّ (الْأَبَوَانِ)	الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ (الْجَدَّانِ)	
هَذَا طِفْلٌ	وَهَذَا فَتًى	وَهَذَا رَجُلٌ	وَهَذَا شَيْخٌ	وَهَذِهِ طِفْلَةٌ
				وَهَذِهِ فَتَاةٌ
				وَهَذِهِ امْرَأَةٌ
				وَهَذِهِ عَجُوزٌ

- الشَّيْخُ : الرَّجُلُ إِذَا شَاخَ وَبَلَغَ الشَّيْخُوخَةَ ، وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ (وَالْمَرْأَةُ عَجُوزٌ)
- وَإِذَا شَاخَ وَكَبِرَ كَثِيرًا ، فَهُوَ مُسِنٌ ، وَطَاعِنٌ فِي السِّنِّ ، وَمُتَقَدِّمٌ فِي السِّنِّ ، وَهَرِمٌ .

قَوْسٌ	حَنْيَةٌ	رَجُلٌ مُسْتَقِيمٌ	شَيْخٌ مَقُوسُ الظَّهْرِ	رَأْسٌ لَا شَيْبَ فِيهِ	رَأْسٌ وَخَطَهُ رَأْسُ شَاخٍ	الشَّيْبُ فِيهِ الشَّيْبُ تَحِيطُ شَيْبًا اشْتَغَلَ شَيْبًا
عَصَا مَعْقُوفَةٌ	عَصَا مَسْتَقِيمَةٌ	عُقَافَةٌ - مَخْجَنٌ غَيْرُ (مَعْقُوفَةٍ)				

تَجَاعِدُ الْوَجْهَ : تَقُولُ : تَجَعَدُ الْوَجْهَ ، وَتَقْضَنُ : أَيِ
تَكْمَشُ جِلْدَهُ - فَظَهَرَتْ فِيهِ التَّجَاعِيدُ ، وَالْغَضُونُ ،
وَالْأَحَادِيدُ -



- الْهَيْبَةُ وَالْوَقَارُ : الْإِجْلَالُ ، وَالْحِظْوَةُ ، فَالْأَسُ يُهَابُونَ هَذَا الشَّيْخَ ، وَيُوقِرُونَهُ ،
وَيُكَبِّرُونَهُ ، وَيُجْلُونَهُ ، وَيُعْظَمُونَهُ - الرَّوْعَةُ : مَنَحَةُ مِنَ الْجَمَالِ الَّتِي يَجْلِبُ الْمَهَابَةُ وَالتَّقْدِيرَ

تمرينات

- ①- اقرأ نصَّ اللغة واستخرج منه خمسة أفعال تدلُّ على أَنَّ الْجَدَّ شَيْخٌ مُسِنٌّ وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ
تَتَعَلَّقُ : 1 - بِالسِّنِّ - 2 - بِالْمِشْيَةِ - 3 - بِالظَّهْرِ وَالْقَامَةِ - 4 - بِشَعْرِ الرَّأْسِ - 5 - بِالْوَجْهِ
②- املأ الفراغ بفعلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : يقرأ - يَنْتَهزُ - يَتَعَدَّانِ - يُسَاعِدُ -
يُمَشِيَانِ - يَتَوَكَّبُ - يَجِيءُ - يَعْتَمِدُ - ضَعْفٌ - يُرَافِقُ - طَعَنَ .

الجدُّ وحفيدهُ

يَكُونُ مُحَمَّدٌ سَعِيدًا عِنْدَمَا فُرْصَةً لـ جَدَّهُ الَّذِي فِي
السِّنِّ : - فَبَوَّ الَّذِي لَهُ الْأَخْبَارَ الْيَوْمِيَّةَ مِنَ الْجَرِيدَةِ ، لِأَنَّ بَصَرَهُ قَدْ
- وَهُوَ الَّذِي لَهُ بِعَصَاهُ الْمَعْقُوفَةَ لـ عَلَيْهَا
- وَهُوَ الَّذِي جَدَّهُ فِي تَنْزُهُاتِهِ . فـ الْجَدُّ عَلَى كَيْفِ حَفِيدِهِ ،
وَ رُوَيْدًا ، وَ عَنِ الْأَحْجَارِ لِيَأْتِنَا مِنَ الْعِثَارِ .

- ③- عِنْدَمَا يَهْدِدُنِي أَبِي ، أَخْتَبِي وِرَاءَ جَدَّتِي



أُبَدِّلُ تَرْكِيبَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ لِتَجْعَلَهَا فِي قَالِبِ الْجُمْلَةِ أَغْلَاهُ :
- أَزُورُ جَدِّي ، فَأَقْبِلُهُ
- يُلَاقِي الْحَفِيدُ جَدَّهُ ، فَيَرْتَمِي فِي عُنُقِهِ
- يَخْرُجُ الْجَدُّ إِلَى التَّنْزُهَةِ ، فَيَعْتَمِدُ عَلَى كَيْفِ حَفِيدِهِ
- يُرَافِقُ الْحَفِيدُ جَدَّهُ فِي تَنْزُهُاتِهِ ، فَيَسِيرَانِ رُوَيْدًا وَيَتَعَدَّانِ عَنِ الْأَحْجَارِ
④- حُنُوُ الْجَدَّةِ : (رَكْبٌ جَمَلًا مَنَهَلَةً فِي الْمَوْضِعِ)

- 1 - اِفْتَرَفْتُ ذَنْبًا (كَسَرْتُ كَأْسًا مَثَلًا أَوْ اِزْتَكَبْتُ ذَنْبًا آخَرَ)

2 - قُدُّومُ أَبِي وَاطْلَاعُهُ عَلَى الْجَرِيمَةِ - غَضَبٌ - 3 - التَّهْدِيدُ (أَخَذَ يَجْرِي وَرَائِي ...) 4 - التَّجَافِي إِلَى
جَدَّتِي 5 - دِفَاعٌ بِجَدَّتِي عَنِّي - 6 - التَّخَلُّصُ مِنَ الْمُقْبِرَةِ - 7 - الْخَلَاصَةُ : جَدَّتِي أَحَنُّ عَلَيَّ مِنْ أَبِي .

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ (تَمَّةٌ)

إِسْتَعْلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

بَاسٌ - بُوسٌ - بُسٌ

إِذَا كَانَتْ الهمزةُ الْمُتَوَسِّطَةُ سَاكِنَةً ، تُكْتَبُ بِحَرْفِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا

جَدُولُ لِمُرَاجَعَةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ

1 - الهمزة في أول الكلمة

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

2- الهمزة في آخر الكلمة

كـ	سـ	وـ	لـ
كـ	سـ	وـ	لـ

3- الهمزة في وسط الكلمة

فَأَ - أَ - بُعْ - بُعْ - دَ - دَ - أَمَ - أَمَ - حُوءَ - حُوءَ -

1 - متى تُرسمُ الهمزةُ ألفاً (في الأول ، وفي الوسط ، وفي الأخير)

2 - مَتَى تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ وَأَوَّاءُ ← (فِي الْوَسْطِ ، وَفِي الْآخِرِ)

3 - متى تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ يَاءً ← (فِي الْوَسْطِ ، وَفِي الْآخِرِ)

4 - متى ترسم الهمزة على الشَّطْرِ ← (في الوَسْطِ، وفي الآخِرِ)

تأمل الجذولُ أغلاهُ

فـ

بعد النص 32 = مُعَامَرَةٌ أَنَسِي تَكْثُرُ - م. 81

عَمَلُ : أَنْ



وَكُرُّ الطَّائِرِ	مَوْجُودٌ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ
وَكُرُّ الطَّائِرِ	مَوْجُودٌ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ
أَنْتَ	أَعْتَقِدُ

- إِنَّ الْجُمْلَةَ (وَكُرُّ الطَّائِرِ مَوْجُودٌ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ

- مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ : وَكُرُّ (الطَّائِرِ)

- وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ : مَوْجُودٌ (فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ)

- عِنْدَمَا دَخَلْتَ (أَنْ) عَلَى تِلْكَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ :

- نَصَبْتَ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا : (اسْمُ أَنْ)

- وَرَفَعْتَ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا : (خَبَرُ أَنْ)

مُلاحَظَةٌ : عَمَلُ (أَنْ) هُوَ يَمِثُلُ عَمَلِ (إِنَّ) وَعَكْسُ عَمَلِ (كَانَ)



الدُّرُسُ : عِنْدَمَا تَدْخُلُ (أَنْ) عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ

مُلاحَظَةٌ :

- نَصَبُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا

- إِنَّ : تَبْدَأُ بِهَا الْجُمْلَةُ :

- وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

- أَنْ : لَا تَبْدَأُ بِهَا الْجُمْلَةُ أَبَدًا

وَمِثَالُ ذَلِكَ : عَرَفْتُ (أَنْ) الْوَلَدَ بَطْلًا

أَنَا بَطْلٌ	- أَنْتَ بَطْلٌ	- أَنْتَ بَطْلَةٌ	- هُوَ بَطْلٌ	- هِيَ بَطْلَةٌ
عَرَفْتُ أَنِّي بَطْلٌ	عَرَفْتُ أَنَّكَ بَطْلٌ	عَرَفْتُ أَنَّكَ بَطْلَةٌ	عَرَفْتُ أَنَّهُ بَطْلٌ	عَرَفْتُ أَنَّهَا بَطْلَةٌ

تَعْرِيفَات

①- أَذْخُلُ (إِنْ عَلِمْتُ أَنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْيَمِينِ وَ (أَشْهَدُ أَنْ)

عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْيَسَارِ .

وَأَحَدُ	اللَّهُ		بَطْلٌ مُعَاوِرٌ	الْوَلَدُ
رَسُولُ اللَّهِ	مُحَمَّدٌ		غَفُورٌ رَحِيمٌ	اللَّهُ
نَافِعٌ	الْعِلْمُ		كَفَّاحٌ مُسْتَمِرٌّ	الْحَيَاةُ
وَلَدٌ يُجْتَهِدُ	عَلَيَّ		مِفْتَاحُ الْفَرَجِ	الصَّبْرُ
شُبَّاعٌ	الْوَلَدُ الْمَغَامِرُ		مَعَ الصَّابِرِينَ	اللَّهُ

②- اِسْتَعِيْلِ الْجَمَلَ الْمُجُوْدَةَ عَلٰى الْيَمِيْنِ مَعَ : (اَقُوْلُ لَكَ اِنَّ .) (...)

وَالْجَمَلَ الْمُجَوَّدَةَ عَلَى الْبَسَارِ مَعَ : (فَتُجِيبُنِي بِأَنَّ)

مِثَالُ ذَلِكَ :

أَقُولُ لَكَ إِنَّ	الصَّلَاةَ	أَفْضَلُ مِنَ الصَّوْمِ	فَتَجِيبُنِي بِأَنْ
	الدَّرْسُ	خَيْرٌ مِنَ اللَّعِبِ	
	الْحِمِيَّةُ	خَيْرٌ مِنَ الْبُطْنَةِ	
	الْعَيْبُ	مَخْظُورٌ عَلَى الْمَجْحُوفِ	
	عَلِيٌّ	أَنْجَبُ مِنْ مُحْسِنٍ	
	التُّفَاحُ	أَنْفَعُ مِنَ الْعَنْبِ	

③- أَدْخِلْ: (أَتَحَقَّقُ أَنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَنَا مُحِبٌّ لِإِخْوَانِي وَأَخَوَاتِي : أَتَحَقَّقُ أَنَّنِي مُحِبٌّ

أَنْتَ مُحِبٌّ لِإِخْوَتِكَ وَأَخَوَاتِكَ : أَتَحَقَّقُ أَنَّكَ

أَنْتَ مُجِبَّةٌ لِإِخْوَانِكَ وَأَخَوَاتِكَ : أَتَحَقُّقُ

هُوَ مُحِبٌّ لِإِخْوَانِهِ وَأَخَوَاتِهِ :

هي حُجَّةٌ لِإِخْوَتِهَا وَأَخَوَاتِهَا :

(4) - إِمْلَأْ : الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .

نصريف



بعد النص 33 = أُخْتِي سَمَاءٌ - ص. 84

الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ : الْمَفْرَدُ الْمَذْكُورُ
(كُنْتُ أَشْتَبِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَلَدِي)



الْمُتَكَلِّمُ : (أَنَا)	الْمُخَاطَبُ : (أَنْتَ)	الْغَائِبُ : (هُوَ)
أَشْتَبِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَلَدِي	تَشْتَبِي أَنْ تَفْرَحَ بِوَلَدِي	يَشْتَبِي أَنْ يَفْرَحَ بِوَلَدِي

مُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

أَفْرَحُ	تَفْرَحُ	يَفْرَحُ
أَنْ أَفْرَحَ	أَنْ تَفْرَحَ	أَنْ يَفْرَحَ

2 - (أَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقُرَةِ لِأَصْطَادِ أَسْمَاكِهَا)

الْمُتَكَلِّمُ : (أَنَا)	الْمُخَاطَبُ : (أَنْتَ)	الْغَائِبُ : (هُوَ)
أَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقُرَةِ لِأَصْطَادِ أَسْمَاكِهَا	تَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقُرَةِ لِتَصْطَادَ.....	يَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقُرَةِ لِيَصْطَادَ.....

مُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

أَصْطَادُ	تَصْطَادُ	يَصْطَادُ
أَنْ أَصْطَادَ	أَنْ تَصْطَادَ	أَنْ يَصْطَادَ
لِأَصْطَادَ	لِتَصْطَادَ	لِيَصْطَادَ

نصريفات

- ①- اُكْتُبْ (يَجِبُ أَنْ ...) قَبْلَ الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلِ الْأَفْعَالَ مَنْصُوبَةً
أَشْكُرُ عَمِّي - لَا أَنْكِرُ جَمِيلَهُ نَحْوِي - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُخْتِي -
أَرَأَيْتَهَا - لَا أَتْرُكُهَا وَحْدَهَا - أَكُونُ دَائِمًا بِقُرْبِهَا - أَتَذَاكُرُ وَأَتَحَدَّثُ مَعَهَا.
مِثَالُ ذَلِكَ : يَجِبُ أَنْ أَشْكُرَ عَمِّي - يَجِبُ الْأَ.....
- ②- أَعِدِ الثَّمَرِينَ السَّابِقَ مَعَ الْمُخَاطَبِ ، وَاجْعَلِ الْجُمْلَ مَسْبُوقَةً بِ (يَجِبُ أَنْ ...)
مِثَالُ ذَلِكَ : يَجِبُ أَنْ تَشْكُرَ عَمَّكَ - يَجِبُ الْأَ.....

③- أعدِ الثَّمَرَيْنِ السَّابِقَ مَعَ الْغَائِبِ ، وَاجْعَلِ الْجُمْلَ مَسْبُوقَةً بِـ (يَجِبُ أَنْ ...)

مِثَالُ ذَلِكَ : يَجِبُ أَنْ يَتَفَكَّرَ عَمَّهُ ، يَجِبُ أَلَّا

④- صَرِّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ) :

أُرِيدُ (أَنْ أَتَمَرَّنَ) عَلَى التَّصْوِيرِ ، إِلَى (أَنْ أُصِيرَ) مُصَوِّرًا بَارِعًا

⑤- رَكِّبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

أُرِيدُ أَنْ أَتَمَرَّنَ عَلَى التَّصْوِيرِ ، إِلَى أَنْ أُصِيرَ مُصَوِّرًا بَارِعًا



⑥- صَرِّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ : (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ) :

يَجِبُ أَلَّا أَتَكَاسَلَ لِأَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ

⑦- اُكْتُبِ النَّصْرَ أَسْفَلَهُ مَعَ الْمُخَاطَبِ (يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَ) - ثُمَّ مَعَ الْغَائِبِ (يَنْبَغِي أَنْ يَدْخُلَ)

يَنْبَغِي أَنْ أَدْخُلَ الْمَدْرَسَةَ ، وَأَنْ أَقْرَأَ ، وَأَتَعَلَّمَ ، وَأَتَهَذَّبَ وَأَنْ أَلْعَبَ فِي السَّاحَةِ مَعَ أَقْرَابِي . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يُسْتَحْسَنُ أَنْ أَقْتَعِدَ بَعْضَ الْمَقَاعِدِ الْحَجَرِيَّةِ ، وَأَنْ أَتَحْفِرَ حُفِيرَاتٍ ، وَأَنْ أَمْلَأَهَا مَاءً ثُمَّ أَنْ أَصْطَادَ مَا طَرَحَتْهُ فِيهَا مِنْ أَسْمَاكِ .

⑧- إِمْلَأْهُ : أُخْتِي سَعَادُ



كَانَتْ أُخْتِي سَعَادُ أَصْغَرَ مِنِّي قَلِيلًا ، وَكُنَّا كَثِيرًا مَا نَجْتَمِعُ

عَلَى حَدِيثِ تَتَجَادَبُهُ ، أَوْ طَاقَةِ تَوْلَفٍ بَيْنَ أَزْهَارِهَا ، أَوْ كِتَابِ

نُقْلَبُ صَفْحَاتِهِ ، أَوْ رَسْمِ تَتَبَارَى فِي إِتْقَانِهِ

مَاتَ أَبُونَا ، فَكَفَلْنَا عَمَّنَا ، فَكَانَ خَيْرَ الْأَعْمَامِ ، إِذْ قَدْ أَنْزَلَنَا مِنْ نَفْسِهِ مَنْزِلَةَ أَبْنَائِهِ .

وَكَانَ عَمَّنَا يَقُولُ دَائِمًا : « كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَلَدٍ ،

فَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِوَلَدَيْنِ ! »

إِنِّي أُحِبُّ أُخْتِي سَعَادَ ، وَقَدْ عَقَدَ الْوُدَّ بَيْنَ قَلْبِي وَقَلْبِهَا

عُقْدَةً لَا يَحُلُّهَا إِلَّا رَيْبُ اللَّيْلِ ... فَكُنْتُ لَا أَرَى لَذَّةَ



الْعَيْشِ إِلَّا بِجَوَارِهَا ، وَلَا أَرَى نُورَ السَّعَادَةِ إِلَّا فِي فَجْرِ انْتِسَامَاتِهَا .

نفس

بعد النص 34 : فَرَأَى الْإِخْوَةَ وَالْأَبَوَيْنِ - ص. 87

إخوتي

كَانَ لِي أَخٌ ضَرِيرٌ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ . وَكُنْتُ أَصْغَرَ الْجَمِيعِ سِنًا ، دُونَ الرَّابِعَةِ .
وَكَانَ شَقِيقِي الْكَفِيفُ ، وَهُوَ الْبِكْرُ ، يَكْبُرُنِي بِتِسْعِ سِنِينَ . وَكَانَ أَبُونَا فَلَا حَا
فَقِيرًا قَائِمًا بِأَوْدٍ عَائِلَتِهِ . فَمَاتَ وَهُوَ فِي عُنْفُوَانٍ شَبَابِهِ ، تَارِكًا أَرْمَلَةً وَسِتَّةَ
يَتَامَى . فَأَصْبَحْتُ أُمًّا الْمِسْكِينَةَ تَكْدُ وَتَكْدَحُ لِتَأْتِي لَنَا بِالْقُوتِ . وَلَكِنَّا كُنَّا
أَفْوَاهًا كَثِيرَةً حَوْلَ جِلْفَةِ صَغِيرَةٍ .

كُنْتُ أَصْغَرَ الْجَمِيعِ سِنًا ، دُونَ الرَّابِعَةِ

وَكَانَ لِي



- - أَخٌ ضَرِيرٌ (أَوْ كَفِيفٌ) : أَعْمَى - نَقُولُ ضَرَّ بَصَرُهُ ، أَوْ كَفَّ بَصَرُهُ ، فَهُوَ ضَرِيرٌ ، أَوْ كَفِيفٌ
- - الشَّقِيقُ : الْأَخُ مِنَ الْأَبَوَيْنِ (مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ) . وَكَذَلِكَ الْأَخْتُ هِيَ شَقِيقَةُ
- - الْبِكْرُ : أَوَّلُ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ لِأَبَوَيْهِ سَوَاءً كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى . فَهُوَ : يَكْبُرُ أَبَوَيْهِ
- - كَانَ أَبُونَا قَائِمًا بِأَوْدٍ عَائِلَتِهِ (أَوْ بِجَمَلِ عَائِلَتِهِ) : كَانَ يَقُومُ بِمَعَاشِ عَائِلَتِهِ - بِنَفَقَةِ عَائِلَتِهِ -
- - مَاتَ وَهُوَ فِي عُنْفُوَانٍ (1) شَبَابِهِ : مَاتَ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ -



- تَكْدُ الْأُمُّ وَتَكْدَحُ : تَنْعَبُ وَتُجِدُّ نَفْسَهَا



فِي الْعَمَلِ ، وَفِي طَلَبِ الرِّزْقِ .

- الْجِلْفَةُ : هِيَ الْكِسْرَةُ مِنْ

الْخُبْزِ الْيَاسِ - (جِلْفُ خُبْزٍ)

كُنَّا أَفْوَاهًا كَثِيرَةً حَوْلَ جِلْفَةٍ صَغِيرَةٍ



تَمَرِينَات

①- اجْعَلْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

كَادِحًا - يَتِيمًا - مُتَصَبِّيًا - أَرْمَلَةً - قَوَامًا - مُضْطَرًّا -

عَلَيَّ ابْنُ جَارِنَا مَا زَالَ صَغِيرًا . إِنَّهُ فَقَدَ أَبَاهُ فَصَارَ وَصَارَتْ أُمُّهُ
الْمُسْكِينَةُ فَكَانَ أَخُوهُ الْكَبِيرُ إِلَى تَرْكِ الْمَدْرَسَةِ لِكَسْبِ قُوْتِ عَائِلَتِهِ .
فَقَرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي عَمَلِهِ ، وَتَرَى عَرَقَهُ مِنْ جَبِينِهِ - إِنَّهُ أَصْبَحَ الْآنَ لِأَهْلِهِ
لِأَنَّهُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقُومُ بِشُؤُونِهِمْ .

②- ضِعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَكَانَ النِّقْطِ :

تَطْبَخُ - تَثْبُ - تَغْفِلُ - تُدَافِعُ - تَمْشُطُ - تَخْرُجُ .

يَا لَهَا مِنْ أُخْتٍ كَامِلَةٍ الْأَوْصَافِ ! إِنَّهَا وَجْهَ أُخِيهَا الصَّغِيرِ ، وَ
شَعْرَهُ ، وَ حَرِيرَتَهُ ، ثُمَّ بِهِ لِيَتَنَزَّهَ فِي الْحَدِيقَةِ .
وَإِذَا رَامَ أَحَدٌ أَنْ يَمْسَهُ بِسَوْءٍ ، فَيَبِي كَاللَّبْوَةِ وَ عَنْهُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ
③- إِمْلَأْ : الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .

(1) - نَقُولُ : رَجُلٌ فِي عُنُقُوَانِ شَبَابِهِ ، وَفِي زَهْرَةِ شَبَابِهِ ، وَفِي رَيَعَانِ شَبَابِهِ ، وَفِي شَرِيخِ

شَبَابِهِ ، وَفِي غَيْدَانِ شَبَابِهِ ، وَفِي رَيْقِ شَبَابِهِ -

(2) - أَلَوْلَدُ الَّذِي يَفْقِدُ أَبَاهُ : يَتِيمٌ || وَالَّذِي يَفْقِدُ أُمُّوَيْهِ : يَتِيمٌ || وَالْأَبُ الَّذِي يَفْقِدُ ابْنَهُ : تَكْلَانُ

- وَالصَّبِيُّ الَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ عَجِيٌّ || (يَتِيمُ الْأَبَوَيْنِ) || وَالْأُمُّ الَّتِي تَفْقِدُ ابْنَهَا : تَكْلَى

فوائد في الرسم

بعد النص 34 : فَرَأَى الْإِخْوَةَ وَالْأَبَوَيْنِ - ص. 87



(أَلَا) وَ (أَنْ لَا)

① أَرَدْتُ أَلَّا تَتَكَاسَلَ

يَتَّبِعِي أَلَّا تَكْذِبَ



1 - لَا تَظْهَرُ (أَنْ) بَلْ تُدْعَمُ فِي (لَا) إِذَا كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ ،
أَيَّ إِذَا نَصَبَتْهُ .

مِثَالُ ذَلِكَ : أُرِيدُ أَلَّا أَهَامِلَ أَخِي بِشَرَّاسَةٍ

② عَامِلَةٌ أَنْ لَا تَقُولُ ذَلِكَ = (عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَقُولُ ذَلِكَ)

تَيَقَّنْتُ أَنْ لَا تَضْرِبَ أَخْتَكَ = (تَيَقَّنْتُ أَنَّكَ لَا تَضْرِبُ أَخْتَكَ)

عَلِمْتُ أَنْ لَا خَبَرَ عِنْدَهُ = (عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا خَبَرَ عِنْدَهُ)

ظَنَنْتُ أَنْ لَا بَأْسَ عَلَيْهِ = (ظَنَنْتُ أَنَّهُ لَا بَأْسَ عَلَيْهِ)

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ = (أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)

2 - تَظْهَرُ (أَنْ) وَلَا تُدْعَمُ فِي (لَا) :

● أَوَّلًا : إِذَا لَمْ تَكُنْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ ، أَيْ إِذَا لَمْ تَكُنْ نَاصِبَةً :

مِثَالُ ذَلِكَ : عَلِمْتُ أَنَّ لَا تَقُولُ إِلَّا الْحَقَّ = (عَلِمْتُ أَنَّكَ ...)

● ثَانِيًا : إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ :

مِثَالُ ذَلِكَ : عَرَفْتُ أَنَّ لَا خَوْفَ عَلَيْكَ = (عَرَفْتُ أَنَّهُ)

③ أُرِيدُ أَنْ تَنْجَحَ ؟ | أُرِيدُ أَلَّا تَرُسِبَ ؟

إِجْتَهِدْ لِأَنْ تَنْجَحَ | إِجْتَهِدْ لِئَلَّا تَرُسِبَ

إِذَا أَدْخَلْنَا (لَ) عَلَى (أَلَّا) كَتَبْنَا الهمزة عَلَى الْيَاءِ خِلَافًا لِلْقَاعِدَةِ .

مِثَالُ ذَلِكَ : سَاجِدٌ لِأَنْ أَتَقَدَّمَ وَلِئَلَّا أُخِيبَ فِي الْإِمْتِحَانِ

نحو

(بعد النص 35: خالي إبراهيم : ص. 90)



إِنْ - أَنْ - لَكِنْ

1



2

أَلْمَوْقِفُ	حَرِجٌ
المَوْقِفَ	حَرِجٌ

(إِنْ)

خالي إبراهيم يسألني:

أَنْتَ مِنْ « بَيْتِ نَعِيمَةٍ »
أَوْ مِنْ « بَيْتِ خَلْفٍ »؟

3

السُّؤَالُ	مُحَيَّرٌ
السُّؤَالَ	مُحَيَّرٌ

لِ(أَنْ)



أَلْوَلَدُ	ذِكِيٌّ
الْوَلَدَ	ذِكِيٌّ

(لَكِنْ)



(إِنْ) أَلْمَوْقِفَ حَرِجٌ | لِ(أَنْ) السُّؤَالَ مُحَيَّرٌ | (لَكِنْ) أَلْوَلَدَ ذِكِيٌّ

- كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِ : (أَلْمَوْقِفُ حَرِجٌ) - (السُّؤَالَ مُحَيَّرٌ) - (أَلْوَلَدَ ذِكِيٌّ) هِيَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ ، وَفِعٍّ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ .
- دَخَلَتْ (إِنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى : فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا (الْمَوْقِفَ) وَرَفَعَتِ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (حَرِجٌ)
- وَدَخَلَتْ (أَنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا (السُّؤَالَ) وَرَفَعَتِ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (مُحَيَّرٌ)
- وَدَخَلَتْ (لَكِنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ : فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا (الْوَلَدَ) وَرَفَعَتِ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (ذِكِيٌّ)

إِنْ	أَنْ	لِأَنَّ	لَكِنْ
------	------	---------	--------

هِيَ مَعْرُوفٌ تَعْمَلُ كُلُّهَا عَمَلًا وَاحِدًا : تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا

وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

ملاحظة:

عَمَلُ : إِنْ - أَنْ - لِأَنَّ - لَكِنْ (إِنْ وَأَخَوَاتِهَا)
هُوَ عَكْسُ عَمَلِ : كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - مَازَالَ - لَيْسَ - (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا)

تمرينات

1 - أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

عَمُّكَ أَحْمَدُ

- عَمُّكَ ← يُحِبُّكَ كَثِيرًا
- وَالِدُكَ ← أَخٌ لَهُ
- أَحْمَدُ ← أَخٌ لِوَالِدِكَ
- أَنْتَ ← ابْنُ أَخِيهِ
- هُوَ ← أَخٌ لِوَالِدِكَ
- الْعَمُّ ← أَخٌ لِلْوَالِدِ

خَالُكَ إِبْرَاهِيمُ

- خَالُكَ ← يُحِبُّكَ كَثِيرًا
- أُمُّكَ ← أُخْتُ لَهُ
- إِبْرَاهِيمُ ← أَخٌ لِأُمِّكَ
- أَنْتَ ← ابْنُ أُخْتِهِ
- هُوَ ← أَخٌ لِأُمِّكَ
- الْخَالُ ← أَخٌ لِلْأُمِّ

2 - أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلْ عِنْدَ الْجِهَةِ الْيُمْنَى (خَالَتُكَ فَطُومَةُ) ، وَعِنْدَ الْجِهَةِ الْشِّمَالِيَّةِ (عَمَّتُكَ خَدِيجَةُ) .

3 - اجْعَلْ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ ، وَفِي الْعُمُودِ الثَّانِي أَدْخِلْ (كَانَ) ، وَفِي الْعُمُودِ الثَّالِثِ أَدْخِلْ (إِنَّ) .

1 - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ	2 - كَانَ	3 - إِنَّ
الْمَرْأَةُ فَقِيرَةٌ	كَانَتْ	إِنَّ
الْوَلَدُ يَتِيمٌ		
الْخَالُ غَنِيٌّ		
أَنْتَ صَابِرٌ		

4 - أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، وَ (لَكِنْ) عَلَى الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ التَّرَاكِبِ التَّالِيَةِ :

- جَارُنَا فَقِيرٌ ، — ثِيَابُهُ نَظِيفَةٌ .
- مُحَمَّدٌ نَجَارٌ ، — بَابُ دَارِهِ مُشَقَّقٌ .
- الشَّيْءُ بَارِدٌ ، — أَمْطَارُهُ مُفِيدَةٌ لِلزَّرْعِ .
- الدَّرْسُ صَعْبٌ ، — الْمُعَلِّمُ شَرَحَهُ لَنَا فَفَهَمْنَاهُ .
- مُحَمَّدٌ نَظِيفٌ ، — السَّيَّارَةُ لَطَخَتْهُ بِالطِّينِ فَأَوْسَخَتْهُ .

5 - اِمْلَأْ : الْفِقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ إِلَى قَوْلِهِ (هَذَا الرَّجُلُ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ) .

الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ : الْمَقَرَّدُ الْمَوْثِقُ

يَجِبُ أَنْ تُرْضِعِي صَغِيرَكَ يَا أُمَامُ



١ - الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

2 - الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ

تعمیر بنات

أُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَ، وَأَتَهَذَّبَ، وَأَتَكَوَّنَ، وَأَنْ أُنْفَعُ بِلَايِي

تُرِيدُ أَنْ — وَ، — وَ، — وَ، —

١. طَلَبَ مِنِّي أَنْ

4. طَلَبَ مِنْهُ أَنْ 5. طَلَبَ مِنْهَا أَنْ

③- اُكْتَبِ النَّصْرَ أَسْفَلَهُ مُبْتَدِئًا هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ

تَتْرُكِينَ الْحِدَادَ ، وَتَنْزِعِينَ السَّوَادَ ، وَتَلْبَسِينَ الْقَسَائِنَ الزَّاهِيَةَ ، وَتَتَزَيَّنِينَ ،
وَتَتَعَطَّرِينَ ، وَتَفْرَحِينَ ، وَتَفْرَحِينَ ، وَتَسْتَرْجِعِينَ صِحَّتَكَ ، وَتَهْتَمِينَ بِشُؤْنِ
أَطْفَالِكَ ، وَتَسْتَرْحِمِينَ عَلَى أَخِيكَ .

④- صَرَفَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ : (مَعَ الْإِثْبَاتِ وَمَعَ النِّفْيِ)

(أَنَا) يَنْبَغِي أَنْ أَلْتَفِتَ إِلَى أَوْلَادِي وَأَلَّا أَسْتَسْلِمَ لِحِدَادِي

(أَنْتَ) يَنْبَغِي أَنْ

(أَنْتِ)

(هُوَ)

(هِيَ)



⑤- رَكِبَ خَمْسَ جُلَى عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيِ :

- أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ حَزِينًا

- أَنَا لَا أَوْدُ أَنْ أَكُونَ كَسُولًا

- إِنَّكَ لَا تَسْتَبِي أَنْ تَرَانِي ذَلِيلًا

⑥- إِمْلَأْ : مَوْتُ خَالِي إِبْرَاهِيمَ

قَدْ بَلَغَ التَّفَجُّعُ بِأُمِّي عَلَى أَخِيهَا حَتَّى أَهْمَلَتْ مَعَهُ نَفْسَهَا ، وَبَيْتَهَا ،

وَبَنِيهَا ، وَمِنْ تَجْلِيهِمْ طِفْلُهَا الرِّضِيعُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الْعُمُرِ غَيْرُ

سِتَّةِ شُهُورٍ . وَكُنْتُ أَقُولُ لَهَا مِنْ جِوْنٍ لِآخَرٍ : « يَجِبُ أَنْ

تُرْضِعِي صَغِيرَكَ يَا أُمًّا » ، وَلَكِنَّهَا

مَا كَانَتْ تُرْضِعُهُ إِلَّا لِمَامًا ، وَتَرَكْتُهُ لِي أَخِجَلُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

لَا أَذْكُرُ أَنِّي حَزَنْتُ كَثِيرًا الْمَوْتَ خَالِي . وَإِنَّمَا أَذْكُرُ أَنِّي

بَكَيْتُ لِبَكَاءِ أُمِّي ، وَحَزَنْتُ لِمُظَاهَرَتِهَا ، وَتَأَلَّمْتُ لِفَرَطِ الْمَيَا .





بعد النص 37 : عَمِّي صَلَوحَة - ص. 96
الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ



كَانَ لِي عَمَّاتٌ وَأَخْوَالٌ ، وَكَانُوا يَزُورُونَنَا مِنْ جَمِينٍ لآخر . فَتُحْيِي جُزءًا مِنَ اللَّيْلِ فِي السَّهْرِ وَالسَّهْرِ . وَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ طِفْلاً صَغِيرًا ، وَكُنْتُ لَا أَفْهَمُ كَيْفَ أَنَّ لِي عَمَّاتٍ وَأَخْوَالَ ، وَلَيْسَ لِي عَمٌّ وَاحِدٌ ، وَلَا خَالَةٌ وَاحِدَةٌ ، مَعَ أَنَّ النَّاسَ لَهُمْ أَعْمَامٌ وَخَالَاتٌ ، وَأَبْنَاءُ أَعْمَامٍ وَأَبْنَاءُ خَالَاتٍ ، وَأَنَّ بَارَاتًا أَبَا الْقَاسِمِ لَهُ ابْنٌ عَمِّهِ لَحَا - كَمَا كَانَ يَقُولُ - وَأَبْنٌ خَالَتِهِ لَحَا .



- عَمُّكَ هُوَ أَخُو أَبِيكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِهِ
- وَعَمَّتُكَ هِيَ أُخْتُ أَبِيكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِهَا
- وَالْمُعِمْ : هُوَ كَثِيرُ الْأَعْمَامِ

- خَالُكَ : هُوَ أَخُو أُمِّكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِهِ -
- وَخَالَتُكَ : هِيَ أُخْتُ أُمِّكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِهَا - وَالْمُخْوَلُ : هُوَ كَثِيرُ الْأَخْوَالِ
وَأَنْضَادُ الرَّجُلِ : هُمْ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ .

- ابْنُ عَمِّي لَحَا : نَقُولُ : لَحَتِ الْقَرَابَةُ بَيْنَنَا ، أَيِ : لَصِقَتِ الْقَرَابَةُ
وَنَقُولُ : هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَا (مِثْلَمَا نَقُولُ عَادَةً : هُوَ ابْنُ عَمِّي شَقِيقِي) أَيِ
ابْنِ عَمِّي بِالْقَرَابَةِ الْحَقِيقَةِ ، وَلَيْسَ ابْنُ عَمِّي كَلَالَةً : أَيِ مِنَ الْعَشِيرَةِ فَقَطْ .
- السَّهْرُ : هُوَ عَدَمُ النَّوْمِ . نَقُولُ : قَضَيْتُ لَيْلِي سَهْرَانِ (لَمْ أَنْمِ)
(وَمَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهْرَ اللَّيْلِ)



نَقُولُ : نَسَهَرُ ، أَوْ نُحْيِي اللَّيْلَ :
وَنَقُولُ أَقَامَ بَارَاتًا لَيْلَةً سَاهِرَةً فِي دَارِهِ : أَيِ لَيْلَةً سَهْرٍ وَحَدِيثٍ وَطَرِبٍ
- السَّهْرُ : هُوَ الْحَدِيثُ فِي اللَّيْلِ وَقَتِ السَّهْرِ (الْمُسَامَرَةُ)



- السَّمِيرُ ، وَالْمُسَامِرُ : هُوَ الَّذِي يَتَحَدَّثُ لَيْلًا
كَانَ الْقَوْمُ يَتَسَامَرُونَ : يَتَحَدَّثُونَ لَيْلًا
نَسَمِعَ فِي الرَّادِيُو سَمَرَ الْأَسَاذِ عَبْدَ الْعَزِيزِ الْعَزْزِي

نمريبات



①- أنمِمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَقَامَ :

- الَّذِينَ كَانُوا يَزُودُونَ الْوَلَدَ وَأَبَوَيْهِ مِنْ حِينَ لَاخِرُهُمْ (مَنْ ؟)

- وَكَانُوا يُخَيِّسُونَ جُزْءًا مِنَ اللَّيْلِ فِي (أَيِّ عَمَلٍ ؟)

- لَمْ يَكُنْ لِلْوَلَدِ عَمٌّ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لِأَبِيهِ

- لَمْ يَكُنْ لِلْوَلَدِ خَالَهٌ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لِأُمِّهِ



- لَمْ يَفْهَمِ الْوَلَدُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدِيذٍ (كَيْفَ كَانَ ؟)

②- اجْعَلْ مَكَانَ الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

كَالَآلَةٍ - قَرَابَةٍ - سَمِيٍّ - لَحَا -

كَانَ يَسْكُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِنَا وَلَدٌ ، وَكَانَ إِذْ كَانَ اسْمُهُ كَاسِمِي تَمَلَّامًا .



فَسَأَلْتُ أَبِي ذَاتَ يَوْمٍ هَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ

فَأَجَابَنِي أَبِي قَائِلًا : إِنَّهُ ابْنُ عَمَّنَا

وَبِمَا أَنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ كَلَامَهُ . أَخَذَ يَشْرَحُ لِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : إِنَّهُ ابْنُ عَمَّنَا مِنْ

بَعِيدٍ ، وَهُوَ مِنْ عَشِيرَتِنَا ، وَلَيْسَ بِابْنِ عَمَّنَا

③- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ (الْأَفْعَالُ فِي الْمَضِيِّ)

لَمَّا رَجَعْتُ عَمَّتِي مِنَ الْحَمَّامِ ، وَجَدْتُ طَبَقَ الْأُرْزُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ

لَمَّا _____ ، _____

④- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلِ الْأَفْعَالَ فِي الْمَضَارِعِ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

عِنْدَمَا تَرْجِعُ عَمَّتِي مِنَ الْحَمَّامِ ، تَجِدُ طَبَقَ الْأُرْزُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ

عِنْدَمَا _____ ، _____

⑤- اِمْلَأْ : الْفِقْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَالرَّابِعَةَ (إِلَى قَوْلِهِ : فَذَبَّحَهَا)



فوائد في الرسم

بعد النص 37 : عَنِّي مَرْفُوعٌ - ص. 96

كتابة (ابن)



جاء مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - هُوَ ابْنُ عَمِّي وَأَنَا ابْنُ خَالِي

1 - جاء مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ - مَرَزْتُ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ



• - (ابْنُ) إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا بِالْإِسْمِ، يُكْتَبُ بِغَيْرِ أَلِفٍ

• - لَا يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ

يَقَالُ ذَلِكَ : جَاءَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - قَدِيمَ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى

2 - جاء مُحَمَّدُ بْنُ _____ قَدِيمَ أَحْمَدُ بْنُ _____

عَبْدُ اللَّهِ -

مُصْطَفَى

جاء مُحَمَّدُ _____

قَدِيمَ أَحْمَدُ _____

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنُ مُصْطَفَى

• - (ابْنُ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ (مُتَّصِلًا عَنِ الْإِسْمِ) يُكْتَبُ بِأَلِفٍ

• - يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُتَوَّنُ : (عُمَدُ)

• - لَا يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تُتَوَّنُ (أَحْمَدُ)

3 - جاء مُحَمَّدُ بْنُ خَالِي _____ قَدِيمَ أَحْمَدُ بْنُ عَمِّي _____ مَنُصُوبٌ إِلَى غَيْرِ اسْمِ أَبِيهِ

جاء _____ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ _____ قَدِيمَ _____ ابْنِ مُصْطَفَى _____ الْإِسْمُ غَيْرُ مَذْكُورٍ

أَقُولُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَقُولُ لَكَ : أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى (ابْنُ) : خَبَرٌ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ

إِنَّ مُحَمَّدًا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِنَّ _____ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى (ابْنُ) : خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ

كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ _____ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى (ابْنُ) : خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ

جاء عَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ وَ عُمَانُ وَأَحْمَدُ ابْنَا مُصْطَفَى (ابْنَا) : مُتَشَى (1)

• - (ابْنُ) يُكْتَبُ بِأَلِفٍ فِي جَمِيعِ الصُّوَرِ الْمُبَيَّنَةِ أَعْلَاهُ

• - يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُتَوَّنُ : (عَلِيٌّ - مُحَمَّدُ)

• - لَا يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تُتَوَّنُ (عُمَانُ - أَحْمَدُ)

(1) تَكْتُبُ (ابْنُ) وَ (ابْنَا) فِي الْفَرْدِ وَالْمُتَشَى بِهَمْزَةٍ وَشِلْ وَ (ابْنَا) فِي الْجَمْعِ بِهَمْزَةٍ قَلِيلٍ

فـ

بعد النص 38 : الأزملة وانبتها - ص. 99

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ)



هَجَمَ	الليل
اخْتَبَأَ	الإنسان
سَكَنَتِ	الحركة
جَلَسَتْ	المرأة



- كلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ : (هَجَمَ - اخْتَبَأَ - سَكَنَتِ - جَلَسَتْ)
 - هَذِهِ الْجُمْلَةُ هِيَ جَيِّنِيذُ (جُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ) . وَلَا بُدَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فَاعِلٍ .
 - فَالْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَشْتَمِلُ جَيِّنِيذَ وَجُوبًا عَلَى : فِعْلٍ وَفَاعِلٍ (عَلَى الْأَقْل)
 1 - (الْمَقَارَنَةُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ)

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
هَجَمَ	الليل	الليل	هَاجِمٌ
اخْتَبَأَ	الإنسان	الإنسان	مُخْتَبِئٌ
سَكَنَتِ	الحركة	الحركة	سَاكِنَةٌ
جَلَسَتْ	المرأة	المرأة	جَالِسَةٌ

تَفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الْمَقَارَنَةِ :

- أَنَّ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ (اللَّيْلُ ، السَّحَابُ)
 - وَأَنَّ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ يَقُومُ مَقَامَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ (هَجَمَ وَهَاجِمٌ)

وَيُظْهِرُ ذَلِكَ بِكَيْفِيَّةٍ أَوْضَحَ إِذَا تَأَمَّلْنَا الْجَدُولَ أَسْفَلَهُ

2 - مَقَارَنَةُ ثَانِيَةٍ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
هَجَمَ	الليل	الليل	هَجَمَ
اخْتَبَأَ	الإنسان	الإنسان	اخْتَبَأَ
سَكَنَتِ	الحركة	الحركة	سَكَنَتِ
جَلَسَتْ	المرأة	المرأة	جَلَسَتْ

فَالْجُمَلَاتُ هِيَ مِنْ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ . لَكِنْ : جُمْلُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ كُلُّهَا فَعْلِيَّةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ
كَمَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ يَكُونُ اسْمًا ، فَكَذَلِكَ الْفَاعِلُ يَكُونُ اسْمًا
وَجُمْلُ الْقِسْمِ الثَّانِي اسْمِيَّةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ
الْفَاعِلُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ أَصْبَحَ مُبْتَدَأً فِي الْقِسْمِ الثَّانِي
وَالْفِعْلُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ أَصْبَحَ خَبَرًا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي

تَمَرِينَات

① - اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ فِي جَدُولٍ عَلَى النَّيِّينِ ، وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي جَدُولٍ عَلَى الْبَسَارِ هَكَذَا

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ		الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ	
الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
.....			

بَرَدَ الْهَوَاءُ - عَصَفَتِ الرِّيحُ - أَلْوَدُ خَافَتْ - بَسَمَتِ الطَّيْغَةُ - الزُّوَابِعُ فَائِرَةٌ

الرَّعْدُ قَاصِفٌ - رَقَدَ الْوَلَدُ - السَّمَاءُ بَاكِيَةٌ - تَهَاطَلَتِ الْأَمْطَارُ - الثَّلُجُ مُتَسَاقِطٌ

② - أَعِدِ التَّمَرِينَ السَّابِقَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، وَتَحْوِيلِ الْجُمْلِ الْاسْمِيَّةِ إِلَى فَعْلِيَّةٍ

③ - رَكِّبْ نَحْنَسَ جُمْلٍ عَلَى الْمَثَالِ التَّالِي :

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
نَامَ	الْوَلَدُ	فَهُوَ	نَائِمٌ
.....			

④ - اجْعَلِ التَّالِيَةَ اسْمِيَّةً - اجْعَلِهَا فَعْلِيَّةً بِتَقْدِيمِ الْفِعْلِ عَلَيْهَا :

امْرَأَةٌ - فِي مَنْزِلٍ مُنْقَرِدٍ - لَا تَأْمَنُ - امْرَأَةٌ - فِي مَنْزِلٍ مُنْقَرِدٍ

وَلَدٌ - وَسَطَ طَبِيعَةٍ فَائِرَةٍ - لَا يَظْمِنُ

حَقٌّ - وَرَاءَهُ طَالِبٌ - لَا يَضِيعُ

تَلْمِيزٌ - فِي نَفْسِهِ عَزِيمَةٌ - لَا يَخِيبُ

حَسُودٌ - فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ - لَا يَسُودُ



⑤ - امْلَأْ : الْفَقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ مِنْ دَرَسِ الْقُرَاءَةِ

نصريف

بعد النص 39 العاصفة ص 102

المضارع المنصوب

(المثنى : ألف الإثنين)



كَأَنَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ يُرِيدَانِ (أَنْ تَصَادَمَا) وَ (أَنْ تَدْخُلَا) فِي صِرَاعٍ غَنِيفٍ

مُقَارَنَةُ بَيْنِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

(نَحْنُ) نُريدُ أَنْ تَدْخُلَ فِي صِرَاعٍ	(تَدْخُلُ) تَدْخُلُ فِي صِرَاعٍ
(أَنْتُمَا) تُريدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي صِرَاعٍ	(تَدْخُلَانِ) تَدْخُلَانِ فِي صِرَاعٍ
(هُمَا) يُريدَانِ أَنْ يَدْخُلَا فِي صِرَاعٍ	(يَدْخُلَانِ) يَدْخُلَانِ فِي صِرَاعٍ
(هُمَا) تُريدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي صِرَاعٍ	(تَدْخُلَانِ) تَدْخُلَانِ فِي صِرَاعٍ

الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

الْمَاضِي	الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ
دَخَلْتُ فِي صِرَاعٍ	أَدْخُلُ فِي صِرَاعٍ	أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ فِي صِرَاعٍ
دَخَلْتَ فِي —	تَدْخُلُ فِي —	تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ فِي —
دَخَلْتَ فِي —	تَدْخُلِينَ فِي —	تُرِيدِينَ أَنْ تَدْخُلِي فِي —
دَخَلَ فِي —	يَدْخُلُ فِي —	يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ فِي —
دَخَلْتَ فِي —	تَدْخُلُ فِي —	تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ فِي —
دَخَلْنَا فِي صِرَاعٍ	نَدْخُلُ فِي صِرَاعٍ	نُرِيدُ أَنْ نَدْخُلَ فِي صِرَاعٍ
دَخَلْتُمَا فِي —	تَدْخُلَانِ فِي —	تُرِيدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي —
دَخَلَا فِي —	يَدْخُلَانِ فِي —	يُرِيدَانِ أَنْ يَدْخُلَا فِي —
دَخَلْنَا فِي —	تَدْخُلَانِ فِي —	تُرِيدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي —

تمرينات

- ① اجْعَلْ (يَنْبَغِي أَنْ) مَكَانَ الْفَرَاغِ وَاجْعَلِ الْأَفْعَالَ كُلَّهَا مَنْصُوبَةً لِلِإِحْتِمَاءِ مِنَ الْعَاصِفَةِ يَدْخُلُ النَّاسُ وَصِيفُهُ إِلَى الصَّوْمَعَةِ ، وَيُسْعِلَانِ سَعَتَيْنِ ،

وَيَجْلِسَانِ عَلَى مَقْعَدَيْنِ قُرْبَ الْمَوْقِدِ ، وَيَخْلَعَانِ أَحْذِيَّتَهُمَا ، وَيَجْفَفَانِ أَقْدَامَهُمَا ،
وَيَلْتَهُمَا نَحْسَاءُ سَخْنًا ، وَيَأْكُلَانِ لَحْمًا مَشْوِيًّا ، وَيَشْرَبَانِ شَايَا
مُنْعَشًا شَبِيًّا -

②- أَعِدِ التَّمْرَيْنِ السَّابِقِ مُخَاطَبَا النَّاسِكِ وَضَيْفَهُ (مَعَ الْمُخَاطَبِ) :

لِلْإِحْتِمَاءِ مِنَ الْعَاصِفَةِ ، يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَا إِلَى الصَّوْمَعَةِ ، وَ....

③- أَعِدِ التَّمْرَيْنِ السَّابِقِ مُتَحَدِّثًا عَنْ نَابِكَةِ وَضَيْفَتِهَا (مَعَ الْغَائِبِ) :

لِلْإِحْتِمَاءِ مِنَ الْعَاصِفَةِ ، يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَ النَّاسِكَةُ وَضَيْفَتُهَا إِلَى الصَّوْمَعَةِ وَ....

(قَارِنِ بَيْنَ مَا كَتَبْتَهُ فِي التَّمْرَيْنِ الثَّانِي ، وَمَا كَتَبْتَهُ فِي التَّمْرَيْنِ الثَّالِثِ : مَاذَا تُلَاحِظُ ؟)

④- صَرِّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ: يَنْبَغِي أَنْ أَتَّجِهَ نَحْوَ الصَّوْمَعَةِ وَأَنْ أَطْرُقَ بَابَهَا

الْمُفْرَدُ : أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ -

الْمُتَّصِي : نَحْنُ - أَنْتُمَا - هُمَا - هُمَا -

⑤- صَرِّفْ مَعَ اتِّبَاعِ التَّرْتِيبِ الْمَذْكُورِ فِي التَّمْرَيْنِ السَّابِقِ :

يَنْبَغِي أَلَّا أُدْخَلَ الصَّوْمَعَةَ إِلَّا إِذَا أُذِنَ لِي النَّاسِكُ فِي الدُّخُولِ .

⑥- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

يَنْبَغِي أَلَّا أُدْخَلَ الصَّوْمَعَةَ إِلَّا إِذَا أُذِنَ لِي النَّاسِكُ فِي الدُّخُولِ .

⑦- إِمْلَأْهُ : الْفِئْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ



فوائد في الرسم : حَذَفُ الْأَلِفِ (بعد النص 41 -- طِفْلٌ يُخَاطَبُ أُمُّهُ - ص. 107)

هَذَا كُلُّ مَا عِنْدِي مِنَ الزَّادِ - اِعْذِرْنِي عَلَى جَبْشِي إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ - لَكِنَّ الْعَاصِفَةَ شَدِيدَةٌ

هَذَا - هَكَذَا - ذَلِكَ - ذَلِكَمَا - ذَلِكَ - لَكِنَّ - أَلَا

هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - كَذَلِكَ - ذَلِكَ - أُولَئِكَ - لَكِنَّ - اللَّهُمَّ

• تُحَذَفُ الْأَلِفُ فِي تِلْكَ الْكَلِمَاتِ وَلَكِنْ يُنْطَقُ بِهَا (تُحَذَفُ خَطًّا لَا لَفْظًا)

• تُرَتِّمُ الْأَلِفُ فِي كَلِمَةِ (هَاتِي)

نقطة

بعد النص 40 - الشَّتَاءُ : ص. 105

الشَّتَاءُ

هَجَمَ الشَّتَاءُ بِرَقِّهِ وَرَعْدِهِ، وَسَحَابِهِ وَجَوْدِهِ، وَزَمْهَرِيرِهِ وَبَرْدِهِ، وَتَلَجُّهِ وَتَجْدِهِ.
أَنْصَبَتْ إِلَى هَيْجَانِ الْعَاصِفَةِ وَقَدْ تَارَ تَائِرُهَا. وَاسْتَمِعَ إِلَى عَزْفِ الرِّيحِ وَهِيَ تُزْفِزِفُ
الْحَشِيشَ، وَتُدْعِزُ الشَّجَرَ، تَارَةً دَاوِيَةً، وَتَارَةً عَاقِبَةً.

لَكِنْ هَلْ أَعْدَدْتَ لِلشَّتَاءِ عُذَّتَهُ مِنْ كَيْنٍ وَتَارٍ، وَكِسَاوٍ وَدِنَارٍ؟

هَجَمَ الشَّتَاءُ يُلْجُو بِهِ	هَجَمَ اللَّيْلُ بَطْلَامِهِ	هَجَمَ الْأَعْدَاءُ عَلَى الْجُنْدِيِّ	هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَى الْوَلَدِ
(جَاءَ بَعْتَهُ وَبُسْرَعَهُ)	(جَاءَ بَعْتَهُ وَبُسْرَعَهُ)	(ارْتَمَوْا عَلَيْهِ بَعْتَهُ وَبُسْرَعَهُ)	(ارْتَمَى عَلَيْهِ بَعْتَهُ وَبُسْرَعَهُ)
إِشْتَدَّ الْبَرْدُ حَتَّى	تَسَاقَطَ جَوَالِحُ الثَّلْجِ	بَاغَتَتْهُ السَّمَاءُ بِجَوْدِهَا	إِسْتَظَلَّتِ الشَّمْسُ
أَصْبَحَ مَاءُ الْبُحَيْرَةِ جَمْدًا	كَسَبَايِخُ الْقُطْنِ	(يَمْطُرُهَا الْغَزِيرُ)	(اسْتَتَرَتْ بِالسَّحَابِ)
تَغْرِزُ الرِّيحُ وَتُزْفِزِفُ	الدَّيَّارُ	النَّارُ	الْكَيْنُ
الْحَشِيشَ وَتُدْعِزُ الشَّجَرَ	(الْغَطَاءُ)	(الْقِيَابُ)	(الْبُوقِدُ)

- الْبَرْقُ: نَقُولُ: الْبَرْقُ يُبْرِقُ، وَيَلْمَعُ، وَيَخْفُقُ، وَيُومِضُ، وَيَتَلَأَلُ، وَيَشْرَى (وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: يَشِيرُ).
وَنَقُولُ: أَتَبَرَّقَتِ السَّمَاءُ (أَتَتْ بِبَرْقٍ) - وَخَيَّلَ السَّحَابُ (ظَهَرَ فِيهِ بَرْقٌ) فَهُوَ سَحَابٌ خَيَّلٌ يُنْذِرُ بِالْمَطَرِ

- الْبَرْقُ الْخُلْبُ : هُوَ بَرْقٌ بِلَا مَطَرٍ - وَلِذَلِكَ نَقُولُ لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يُنْعِزُ : « أَنْتَ كَبِيرُ خُلْبٍ ».
- الرَّعْدُ : نَقُولُ : الرَّعْدُ يُرْزَمُ ، وَيَقْصَفُ ، وَيَقْطَعُ ، وَيَجْلُجُلُ - أَرْيُزُ الرَّعْدَ ، وَهَزِيمَةُ صَوْتِ الرَّعْدِ
- الْجُودُ ، وَالتَّوْبِلُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ - الرَّشُّ ، وَالرَّذَاذُ : الْمَطَرُ الْخَفِيفُ - التَّجَاوِيدُ : الْأَمْطَارُ الْجَيِّدَةُ النَّافِعَةُ
- الرَّزْمَرِيُّ ، وَالْقِرَّةُ ، وَالْقَرُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ - يَوْمٌ مُزْمَرٌ (شَدِيدُ الْبُرْدِ) ، لَيْلَةٌ مُزْمَرَةٌ ، قَرَّةٌ ، شَاتِيَةٌ
- التَّلْجُ : مَا يَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ كَسَبَائِخِ الْقَطَنِ - الْجَمْدُ وَالْجَمْدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ. 
- عَزَفُ الرِّيحِ : صَوْتُ الرِّيحِ ، فَهِيَ تَعْرِفُ ، وَتَدْوِي ، وَتَغْوِي ، وَتُقُولُ ، وَتُولُولُ - تَهْبُ شَدِيدَةً أَوْ رُخَاءً
- تُرْفَرِفُ الرِّيحُ الْحَشِيشَ : تُحَرِّكُهُ وَتُصَوِّتُ فِيهِ - تُذْعِذُ الْأَشْجَارَ : تُحَرِّكُهَا بِشِدَّةٍ وَعُنفٍ



تَعْرِيفَات

- ① - اسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مَعَ الثُّعُوتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
 (الْأَسْمَاءُ) : رَجُلٌ - لَيْلَةٌ - بَرْدٌ - رِيحٌ - سَحَابٌ - بَرْقٌ - يَوْمٌ - غَيْثٌ - مَطَرٌ - رَعْدٌ - سَمَاءٌ - نَائِمٌ
 (الثُّعُوتُ) : قَارِسٌ - مُحْتَلٌ - مِصْرَادٌ - مَاطِرٌ - مُدْبِرٌ - غَزِيرٌ - مُغَيِّمَةٌ - قَاصِفٌ - رُخَاءٌ - خُلْبٌ - نَافِعٌ
 قَرَّةٌ - مِثَالُ ذَلِكَ : رَجُلٌ مِصْرَادٌ : لَا يَصْبِرُ عَلَى الصَّرْدِ (أَيَّ عَلَى الْبُرْدِ) وَلَا يَتَحَمَّلُهُ
 ② - اسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
 (الْأَفْعَالُ) : وَخَوْحٌ - قَصَفَ - هَبَّتْ - قَرَّ - جَمَدَ - تَسَاقَطَ - هَطَلَتْ - تَغَيَّمَتْ - أَوْمَضَ - انْقَشَعَ
 (الْأَسْمَاءُ) : التَّلْجُ - الطُّفْلُ - الْمَاءُ - الْيَوْمُ - الرِّيحُ - السَّمَاءُ - الرَّعْدُ - الْبَرْقُ - السَّحَابُ - الْأَمْطَارُ
 مِثَالُ ذَلِكَ : وَخَوْحَ الطُّفْلِ : تَفَخَّ فِي يَدَيْهِ وَأَصَابَهُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ ، وَقَالَ : « أَحْ ، أَحْ »
 ③ - اُنْسخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُبَدِّلًا هَكَذَا فِي فَصْلِ الشَّاءِ ، وَعَوِّضِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأُضْدَادِهَا : بَارِدًا - مُكْتَنِبَةً - الْقَرَّ - مُغَيِّمَةً - نَائِرَةً - يَقْصُرُ - الشَّاءُ فِي فَصْلِ (الصَّيْفِ) وَهُوَ فَضْلُ (الْحَرِّ) (يَطُولُ) النَّهَارُ ، وَيَكُونُ اللَّيْلُ فِي الْغَالِبِ (دَفِينًا) وَالسَّمَاءُ (صَافِيَةً) وَالرِّيحُ (سَاكِئَةً) وَالطُّيُورُ (مُنْشَرِحَةً)
 ④ - يَوْمٌ مَاطِرٌ : اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :
 بَاكِرًا - لِلْظَّلَّةِ - مَطِيرٌ - الْبُرْدُ - تَرَكَمْتُ - قَعَقَعَ - تَلَبَّدْتُ - أَوْخَوْحٌ - أَوْمَضَ - ذَهَبْتُ
 قُنْتُ صَبَاحَ أَمْسٍ لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَإِذَا بِالسَّحْبِ قَدْ وَالْغَيْومِ قَدْ
 مَمْ الْبَرْقُ وَ الرَّعْدُ ، وَجَادَتِ السَّمَاءُ بِ كَأَفْوَاهِ الْقَرَبِ . فَأَخَذْتُ
 لِيَتَقَنَّنِي مِنَ اللَّطَرِ وَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا مِنْ شِدَّةِ



فـ



بعد النص 42 : اللَّابِسُ الْبَدِيَّةُ = ص. 109

الْمَفْعُولُ بِهِ

يَلْبَسُ الْأَكْبَرُ الْجَبَابَ



هَذِهِ الْجُمْلَةُ هِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَبْدَى بِفِعْلِ (يَلْبَسُ) ، وَالْفَاعِلُ هُوَ (الْأَكْبَرُ) .
لَكِنْ مَادَا يَلْبَسُ الْأَكْبَرُ ؟ ← (الْجَبَابَ)

هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، لِأَنَّ الْجَبَابَ هِيَ الْمَلْبُوسَةُ .
وَتُسَمَّى هَذِهِ الْكَلِمَةُ (الْجَبَابَ) مَفْعُولًا بِهِ

لَا حِظُّوا أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ



يُمْكِنُ أَنْ نَأْتِيَ بِأَمْثَلَةٍ كَثِيرَةٍ لِذَلِكَ ،

فَنَسْأَلُ : مَادَا ؟ (لِغَيْرِ الْفَاعِلِ) :

يَشْرَبُ الْوَلَدُ (مَادَا ؟) - يَأْكُلُ عَلِيٌّ (مَادَا ؟) - يَكْتُبُ التَّلِيدُ (مَادَا ؟) - كَثُرَ الْقِطْ (مَادَا ؟)
صَنَعَ النَّجَّارُ (مَادَا ؟) - صَنَعَ الْحَدَّادُ (مَادَا ؟) - لَيْسَ أَحْمَدُ (مَادَا ؟) - بَاعَ الْجَزَّارُ (مَادَا ؟)
أَوْ نَسْأَلُ : مَنْ ؟ (لِلْفَاعِلِ) :

تَرْضِعُ الْأُمُّ (مَنْ ؟) - يُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ (مَنْ ؟) - يَحْتَرِمُ التَّلِيدُ (مَنْ ؟) - يَسْجُنُ الْحَاكِمُ (مَنْ ؟)



فَيَكُونُ الْجَوَابُ بِأَسْمَاءِ مَنْصُوبَةٍ تَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

وَكُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ

فِعْلٌ وَفَاعِلٌ فَقَطْ	فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ	يَدُونِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوْ مَعَ مَفْعُولٍ بِهِ
قَفَزَ الْوَلَدُ	لَيْسَ عَلِيٌّ جَبَّةً	يَلْعَبُ عَلِيٌّ ← دَوَّرَ التَّاجِرُ
شَبِعَ عَلِيٌّ	نَزَعَ الْوَلَدُ ثِيَابَهُ	يُغْنِي الْأَوْلَادُ ← أَشْوَدَةُ اللَّعِبِ
مَرَضَ أَحْمَدُ	اِشْتَرَى صَالِحٌ قَمِيصًا	يَكْتُبُ الْوَلَدُ ← رِسَالَةً
تَمَرَّقَ الثَّوبُ	مَرَّقَ أَحْمَدُ ثَوْبَهُ	يَقْرَأُ الْوَلَدُ ← قِصَّةً

- هَذَا جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ تَامَّةٌ بِفِعْلِ وَقَاعِلٍ قَطْعًا ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَدْخُلَ فِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُسْأَلَ : قَفَرُ الْوَلَدِ (مَاذَا ؟) أَوْ شَبِعَ عَلِيٌّ (مَاذَا ؟)
- وَهَذَا جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ لَا تَكُونُ تَامَّةً إِلَّا إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ . فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ : لَيْسَ عَلِيٌّ ، أَوْ (اشْتَرَى صَالِحٌ) ثُمَّ تَمَكَّنَتْ لِأَنَّ السَّامِعَ يَسْأَلُنَا عِنْدَ ذَلِكَ (مَاذَا ؟)
- وَهَذَا جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ بِدُونِ مَفْعُولٍ بِهِ ، وَيُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مُشْتَمِلَةً عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ ، فَيُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ : يَلْعَبُ عَلِيٌّ - يَكْتُبُ الْوَلَدُ - يَقْرَأُ التَّلِيدُ - أَوْ نَقُولَ : يَلْعَبُ عَلِيٌّ دَوْرًا - يَكْتُبُ الْوَلَدُ رِسَالَةً - يَقْرَأُ التَّلِيدُ قِصَّةً

تَصْرِيحَات

- ① - اُنْسخِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُنَاسِبَ :
يُعَالِجُ الطَّبِيبُ - يَحْصِدُ الْحِصَادُ - يَسُوقُ السَّارِحُ - يَبْنِي الْبِنَاءَ
يَكْتُبُ التَّلِيدُ - يَخِيطُ الْخِطَّاطُ - يُعَاقِبُ الْمُعَلِّمُ - يَلْبَسُ الْأَكْبَابُ
يَصْنَعُ النَّجَّارُ - يَصْنَعُ الْحَذَّادُ - يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ - يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ
- ② - أَعِدِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ لَكِنْ طَبِّقِ التَّرْكِيبَ التَّالِيَّ (يَجْعَلِ الْمَفْعُولُ بِهِ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْفَاعِلِ :)
إِنَّمَا يُعَالِجُ الطَّبِيبُ - إِنَّمَا يَحْصِدُ الْحِصَادُ - النَحْ ..
- ③ - أَعِدْ نَفْسَ تِلْكَ الْجُمْلِ لَكِنْ طَبِّقِ التَّرْكِيبَ التَّالِيَّ (يَجْعَلِ الْمَفْعُولُ بِهِ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْفَاعِلِ أَيْضًا)
مَا يُعَالِجُ إِلَّا الطَّبِيبُ - مَا يَحْصِدُ إِلَّا الْحِصَادُ - النَحْ ..
- ④ - اجْعَلِ الْحَرَكَةَ ضَمَّةً فِي آخِرِ الْفَاعِلِ وَفَتْحَةً فِي آخِرِ الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَارْتَبِطْ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ كَلِمَةً (فَاعِلٌ) أَوْ (مَفْعُولٌ بِهِ) :
شَرِبَ الْمَرِيضُ () دَوَاءَهُ () الْمُرءُ - عَالَجَ الرَّئِيسُ () طَبِيبَهُ () الْخَاصُّ -
كَتَبَ التَّلِيدُ () دَرَسَهُ () الطَّوِيلَ - ذَبَحَ الْكَبِشَ () جَارَنَا () الْكَرِيمَ -
دَخَلَ الْبَيْتَ () صَاحِبَهُ () الْغَنِيَّ - عَاقَبَ التَّلِيدُ () مُعَلِّمَهُ () النَّصُوحَ -
لَبَسَ الرَّجُلُ () جِذَاءَهُ () الْأَصْفَرَ - يَرْزُقُ الْمَخْلُوقَ () خَالِقَهُ () الرَّزَّاقُ -
يَجْلِبُ الْإِحْسَانَ () الطَّيْسَ () وَكَذَلِكَ يَجْلِبُ الْإِنْسَانَ () إِيحْتَانًا ()
- ⑤ - رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ
اشْتَرَى مُحَمَّدٌ جُبَّةً وَلَبَسَهَا : (وَلَبَسَ الْجُبَّةَ)
خَاطَ الْخِطَّاطُ قَمِيصًا وَبَاعَ : (وَبَاعَ الْقَمِيصَ)
- ⑥ - اِمْلَأْ : الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنْ كَوْنِ الْقِرَاءَةِ



تَهْرِيف



بعد النص 43 - السَّرْوَالُ الطَّوِيلُ = ص. 112

الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ

جَمَاعَةُ الذُّكُورِ (وَأَوِ الْجَمَاعَةِ)



كَانَ مِنْ وَاجِبِهِمْ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ وَنَتَكُونُ أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ هُمْ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	كَانَ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ وَأَنْ نَتَكُونَ كَانَ مِنْ وَاجِبِكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا كَانَ مِنْ وَاجِبِهِمْ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا
نَتَعَلَّمُ وَنَتَكُونُ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	أَنْ نَتَعَلَّمَ وَأَنْ نَتَكُونَ أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا

الْأَفْعَالُ الْخَفِيَّةُ

الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ
1 - أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ وَتَتَكُونِينَ 2 - أَنْتُمَا تَتَعَلَّمَانِ وَتَتَكُونَانِ 3 - هُمَا يَتَعَلَّمَانِ وَيَتَكُونَانِ 4 - أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ 5 - هُمْ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	1 - يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمِي وَأَنْ تَتَكُونِي 2 - يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمَا وَأَنْ تَتَكُونَا 3 - يُنْبَغِي أَنْ يَتَعَلَّمَا وَأَنْ يَتَكُونَا 4 - يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا 5 - يُنْبَغِي أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا

لَا حَظُّوا: يَتَانِ وَتَانِ

- نُونُ الْإِغْرَابِ : تَثَبُّتُ فِي الرَّفْعِ وَتُحْذَفُ فِي النَّصْبِ : (تَتَعَلَّمِينَ - أَنْ تَتَعَلَّمِي)
- يَاءُ الْمَوْثِقَةِ الْمُخَاطَبَةِ : (أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ - يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمِي)
- أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ : (أَنْتُمَا تَتَعَلَّمَانِ - هُمَا يَتَعَلَّمَانِ - هُمَا تَتَعَلَّمَانِ)
- وَآوُ الْجَمَاعَةِ : (أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ - هُمْ يَتَعَلَّمُونَ)

الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمَضَارِعُ
1 أَنْتِ تَعْلَمِينَ وَتَكُونِينَ	يَجِبُ أَنْ تَعْلَمِي وَأَنْ تَكُونِي	1 أَنْتِ تَعْلَمِينَ وَتَكُونِينَ
2 أَنْتُمَا تَعْلَمَانِ وَتَكُونَانِ	يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَا وَأَنْ تَكُونَا	2 أَنْتُمَا تَعْلَمَانِ وَتَكُونَانِ
3 هُمَا يَتَعَلَّمَانِ وَيَتَكُونَانِ	يَجِبُ أَنْ يَتَعْلَمَا وَأَنْ يَتَكُونَا	3 هُمَا يَتَعَلَّمَانِ وَيَتَكُونَانِ
4 أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَتَكُونُونَ	يَجِبُ أَنْ تَعْلَمُوا وَأَنْ تَكُونُوا	4 أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَتَكُونُونَ
5 هُمْ يَتَعْلَمُونَ وَيَتَكُونُونَ	يَجِبُ أَنْ يَتَعْلَمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا	5 هُمْ يَتَعْلَمُونَ وَيَتَكُونُونَ

تعليمات



① - صَرَّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ :

أَوْذُ أَنْ الْبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا

لِلْمَذْكُورِ | أَنَا - أَنْتَ - هُوَ | نَحْنُ - أَنْتُمَا - هُمَا | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ
لِلْمَوْثُوثِ | أَنَا - أَنْتِ - هِيَ | نَحْنُ - أَنْتُمَا - هُمَا | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ

② - اِصْنَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُبْتَدَأًا هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ تَنْفُسُوا

يَنْبَغِي أَنْ تَنْفُسَ صُوفُنَا ، وَأَنْ نَغْزِلَ غَزَلَنَا ، وَأَنْ نَسِجَ نَسِجَتَنَا ، وَأَنْ نُفَصِّلَ ثَوْبَنَا ، وَأَنْ نَخِيطَ كِسَاءَنَا . وَعِنْدَ ذَلِكَ يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نَلْبَسَ لِبَاسَنَا ، وَأَنْ نَسْتَمْعِرَ شِعَارَنَا ، وَأَنْ تَتَدَثَّرَ بِدَثَارِنَا ، وَأَنْ تَسْرُولَ ، وَأَنْ تَتَمَدَّلَ ، وَأَنْ تَتَجَوَّزَ . وَأَنْ تَتَجَبَّبَ ، وَأَنْ تَتَبَرَّسَ ، وَأَنْ تَتَقَلَّسَ ، وَأَنْ تَتَعَمَّ ، وَأَنْ تَتَلَثَّمَ



③ - اِصْنَعْ تِلْكَ الْجُمْلَةَ مُبْتَدَأًا هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ يَنْفُسُوا

④ - اِصْنَعْ تِلْكَ الْجُمْلَةَ مُبْتَدَأًا هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ تَنْفُسَا

⑤ - اِصْنَعْ تِلْكَ الْجُمْلَةَ مُبْتَدَأًا هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ تَنْفُسِي



⑥ - صَرَّفْ فِي الْمُنْتَى وَفِي جَمْعِ الذُّكُورِ :

يَجِبُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى دُكَّانِ الْخِيَاطِ لِتَسْلَمَ مِنْهُ

ثِيَابَنَا

⑦ - صَرَّفْ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ :

أُرِيدُ أَنْ أَدْفَعَ أَجْرَةَ الْخِيَاطِ

⑧ - اِفْلَاهُ : الْفِفْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

فـ

بعد النص 44 : صَوَاتُ الْمَلَابِس - 115

الْمَلَابِسُ

كَانَ النَّاسُ فِي الْبَدْءِ حُفَاةُ عُرَاةَ ، يَخْصِفُونَ عَلَى أَبْدَانِهِمْ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ . ثُمَّ تَجَلَّلُوا بِجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ . ثُمَّ تَقَدَّمُوا شَيْئًا فَشَيْئًا فِي التَّمَدُّنِ وَالْحَضَارَةِ ، فَصَارُوا يَتَفَنَّنُونَ فِي اللَّبْسَةِ ، وَيَصْنَعُونَ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الثِّيَابِ فِي مُخْتَلَفِ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ . فَكَثُرَتْ مَعَامِلُ الْغَزْلِ ، وَالنَّسِجِ ، وَالصَّبْغِ . وَتَعَدَّدَتْ مَحَلَاتُ الْفَصَالَةِ ، وَالْحَيَاطَةِ ، وَيَبْنِعُ الْمَلَابِسُ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَاخْتَصَرَ كُلُّ مَخْزَنِ بَنْوَعٍ وَاحِدٍ : فَهَذَا لِلْأَحْذِيَةِ ، وَذَلِكَ لِلْأَكْسِيَةِ ، وَذَلِكَ لِلْأَرْدِيَةِ ، وَهَذِهِ سُوقُ اللَّبَازِينِ ، وَبَلَّكَ أُخْرَى لِلخَزَائِنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُحْصَى وَلَا يُعَدُّ .



- الْحَافِي : رَجُلٌ حَافٍ - رِجَالُ حُفَاةَ - يَمْشُونَ حُفَاةَ : (بَلَا نَعْلٍ بَقِي أَقْدَامُهُمْ)
- الْعَارِي : رَجُلٌ عَارٍ - رِجَالُ عُرَاةَ - يَمْشُونَ عُرَاةَ : (بِلَا ثِيَابٍ تَسْتُرُ أَجْسَامَهُمْ)
- يَخْصِفُونَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ عَلَى أَبْدَانِهِمْ : يُلصِقُونَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ عَلَى أَبْدَانِهِمْ وَيَسْتَتِرُونَ بِهَا -
- يَتَجَلَّلُونَ بِجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ : يَتَغَطَّوْنَ ، وَيَسْتَمِلُونَ ، وَيَتَدَثَّرُونَ بِتِلْكَ الْجُلُودِ -
- التَّمَدُّنُ وَالْحَضَارَةُ : حَيَاةُ النَّعْمِ ، وَهِيَ حَيَاةُ أَهْلِ الْمَدِينِ وَالْحَضَرِ
- تَقَدَّمُوا فِي التَّمَدُّنِ وَالْحَضَارَةِ : انْتَقَلُوا مِنَ الْهَمِجِيَّةِ وَالْحَيَاةِ الْبَدَائِيَّةِ إِلَى حَالَةِ الْإِنْسِ وَالظَّرْفِ - فَالتَّمَدُّنُ وَالْحَضَارَةُ عَكْسُهُمَا : التَّوَحُّشُ وَالْهَمِجِيَّةُ

نمريبات

①- إملا الفراع بكلمة من الكلمات التالية :

كَيْبًا - سَالِمًا - أَيْقًا - فَضْفَاضًا - مُتَمَدِّنًا - نَظِيفًا - مُتَعَلِّيًا -

أنا لا أريد أن ألبس ثوبًا ضيقًا ، بل أريد أن ألبس ثوبًا

أنا لا أريد أن ألبس ثوبًا ممرقًا ، بل أريد أن ألبس ثوبًا

أنا لا أريد أن ألبس ثوبًا وبسخًا ، بل أريد أن ألبس ثوبًا

أنا لا أريد أن ألبس معطفًا مُنْفَذًا ، بل أريد أن ألبس معطفًا

أنا لا أريد أن أكون في لبستي مُقَصَّرًا ، بل أريد أن أكون في لبستي

أنا لا أريد أن أمشي في الطريق حافيًا ، بل أريد أن أمشي في الطريق

أنا لا أريد أن أكون طفلًا مُتَوَحِّشًا ، بل أريد أن أكون طفلًا



②- أجب عن الأسئلة التالية :

- كيف كان الناس في بدء نشأتهم ؟

- وكانوا ينشرون أجسامهم (بماذا ؟)

- ثم لبسوا (ماذا ؟)

- ولما تمدنوا تفننوا (في أي شيء ؟) وأكثروا (ماذا ؟)

- فكشرت (ما هي المعامل التي كشرت ؟)

- وتعددت (ما هي المحلات التي تعددت ؟)



③- إملاء : ألقوا الثانية من درس القراءة

فوائد في الرسم : الألف الفاصلة أو (ألف الفصل) - ①

بعد النص 44 : صوارث الملابس - 115

إنهم تعلموا وتهذبوا - يجب أن يتعلموا وأن يتهدبوا

أدخلوا بسلام آمين

تزداد ألف الفصل بعد واو الجماعة في الأفعال - ②

أدخلوها بسلام آمين

إذا لحق الواو غيرها واتصل بها تحذف الألف الفاصلة - ③

خـ

بعد النص 45 - التَّسَاطُةُ فِي الْأَكْلِ : ص. 118



حُرُوفُ الْجَرِّ



1	كُنَّا نُحِبُّ الْحَلَالَ	مِنْ	الْمَالِ
2	كُنَّا نَرْضَى	بِـ	الْقَلِيلِ
3	لَيْسَ الْغَنَى	فِي	الثَّرْوَةِ
4	كُنَّا نَسْتَعْتِزُّ	عَنِ	السَّكِينِ
5	نَضَعُ أُمِّي الْقِدْرَ	عَلَى	النَّارِ
6	نَسْمَعُ غُرْغُرَةً	بِـ	لِقِدْرِ
7	تُنَادِينَا الْوَالِدَةُ	إِلَى	الْمَائِدَةِ



إِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَجَدْنَا أَنَّهَا تَنْتَهِي بِأَسْمَاءِ مَجْرُورَةٍ : مِنْ الْمَالِ - بِالْقَلِيلِ الْخ. وَوَجَدْنَا أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَتَى بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

مِنْ	بِـ	فِي	عَنِ	عَلَى	لِـ	إِلَى
الْمَالُ	الْقَلِيلُ	الثَّرْوَةُ	السَّكِينُ	النَّارُ	الْقِدْرُ	الْمَائِدَةُ
مِنَ الْمَالِ	بِالْقَلِيلِ	فِي الثَّرْوَةِ	عَنِ السَّكِينِ	عَلَى النَّارِ	لِلْقِدْرِ	إِلَى الْمَائِدَةِ

إِنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ تَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ فَتَجْرُهَا . وَلِذَاكَ تُسَمَّى حُرُوفُ الْجَرِّ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)



يَكُونُ الْإِسْمُ مَجْرُورًا إِذَا أَتَى بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْجَرِّ



تَمَرِينَات

- ①- أَتَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَاشْكُلْ آخِرَهُ
- تَنْفُحُ الْأَزْهَارُ فِي ، وَيَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي ، وَتَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي
- وَتَكْثُرُ الْأَمْطَارُ وَيَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي - أَنَا أَكُلُ الْحَسَاءَ بِ..... ، وَأَقْطَعُ اللَّحْمَ بِ..... -
- أَنَا أَذْهَبُ صَبَاحًا إِلَى ثُمَّ أَعُودُ إِلَى - فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ نَخْرُجُ مِنْ

وَنَلْعَبُ فِي - عِنْدَمَا يَأْتِي وَقْتُ الْأَكْلِ تَضَعُ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى ، وَتُنَادِينَا إِلَى وَإِذَا أَكُونُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَقْرَأُ فَإِنِّي أَكُفُّ عَنِ



② - كَوْنُ سَبْعٍ يُجَلِّ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجُرَّةِ مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - لِ

③ - أَشْكُلُ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَعَلْنَا تَحْتَهَا سَطْرًا وَعَلَّلْتُ ذَلِكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ هَكَذَا (مُبْتَدَأٌ) ، (خَبَرٌ) ، (إِسْمٌ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) النخ كَمَا تَرَوْنَهُ بِالْجَدُولِ :

أَخَذَ الْوَلَدُ () الْكِتَابَ () وَجَلَسَ عَلَى حَجَرَةٍ () فِي الْبُسْتَانِ () وَقَرَأَ قِصَّةَ () مِنَ الْبِدَايَةِ () إِلَى النِّهَايَةِ () . ثُمَّ جَاءَ الْآبُ () مِنَ الْعَمَلِ () وَفَتَحَ الْبَابَ () وَدَخَلَ إِلَى الْغُرْفَةِ () . فَوَضَعَتِ الْأُمُّ () الطَّعَامَ () عَلَى الْمَائِدَةِ () وَنَادَتِ الْأَوْلَادَ () لِلْأَكْلِ () فَجَلَسْنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ () وَأَكَلْنَا بِأَدَبٍ () . كَانَتِ الْوَالِدَةُ () مَاهِرَةً () فِي الطَّبْخِ () لِأَنَّ طَعَامَهَا () لَذِيذٌ ()

④ - إِمْلَأْهُ : الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

مُرَاجَعَةٌ

أَكَلَ الْوَلَدُ حَسَاءً	أَكَلَ الْوَلَدُ حَسَاءً	إِنَّ الْعِشَاءَ حَسَاءً	كَانَ الْعِشَاءَ حَسَاءً	الْعِشَاءُ حَسَاءً
1 - إِذَا كَانَ (مُبْتَدَأٌ) : <u>الْعِشَاءُ حَسَاءً</u>	2 - إِذَا كَانَ (خَبَرًا) : <u>الْعِشَاءُ حَسَاءً</u>	3 - إِذَا كَانَ (إِسْمٌ كَانَ) : <u>كَانَ الْعِشَاءُ حَسَاءً</u>	4 - إِذَا كَانَ (خَبَرٌ إِنَّ) : <u>إِنَّ الْعِشَاءَ حَسَاءً</u>	5 - إِذَا كَانَ (فَاعِلًا) : <u>أَكَلَ الْوَلَدُ حَسَاءً</u>
1 - إِذَا كَانَ (خَبَرٌ كَانَ) : <u>كَانَ الْعِشَاءُ حَسَاءً</u>	2 - إِذَا كَانَ (إِسْمٌ إِنَّ) : <u>إِنَّ الْعِشَاءَ حَسَاءً</u>	3 - إِذَا كَانَ (مَفْعُولًا بِهِ) : <u>أَكَلَ الْوَلَدُ حَسَاءً</u>		
1 - إِذَا أَتَى بَعْدَ جَارٍ (جَارٌ وَخَرُورٌ) <u>أَكَلَ الْوَلَدُ بِأَدَبٍ</u>				

① مَرْفُوعًا

② مَنْصُوبًا

③ مُجْرُورًا

يَكُونُ الْإِسْمُ

تصريف

بعد النص 46 : في المطلق - ص. 121

نُونُ الْإِعْرَابِ	نُونُ الشُّوْةِ	نُونُ الشُّوْةِ
(فِعْلٌ مُعَرَّبٌ)	أَرْبَعُ نِسَاءٍ أَجْنَبِيَّاتٍ أَرَدْنَ (أَنْ يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ	(فِعْلٌ مَبْنِيٌّ)

1 - الْمُؤَنَّثُ

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب
أَتُنَّ (تَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ	تُرَدْنَ (أَنْ تَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ
أَلْنَسَاءُ (يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ	يُرَدْنَ (أَنْ يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ

نُلاحظُ :

- حَذَفَ التَّوْنُ فِي الْمُؤَنَّثِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَصَبْنَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (نُونُ الشُّوْةِ)
- عَدَمَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (نُونُ الشُّوْةِ) : يَبْقَى كَمَا هُوَ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ



فَهُوَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ : أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ



2 - الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب
1 - أَنْتِ تَكْتُبِينَ رَسَائِلَكَ	1 - يَجِبُ أَنْ تَكْتُبِي رَسَائِلَكَ
2 - أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ رَسَائِلَكُمَا	2 - يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَا رَسَائِلَكُمَا
3 - هُمَا يَكْتُبَانِ رَسَائِلَهُمَا (الْمَوْثَقُ)	3 - يَجِبُ أَنْ يَكْتُبَا رَسَائِلَهُمَا (الْمَوْثَقُ)
4 - أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ رَسَائِلَكُمْ	4 - يَجِبُ أَنْ تَكْتُبُوا رَسَائِلَكُمْ
5 - هُمْ يَكْتُبُونَ رَسَائِلَهُمْ	5 - يَجِبُ أَنْ يَكْتُبُوا رَسَائِلَهُمْ

نُلاحظُ :

- حَذَفَ التَّوْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَصَبْنَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَتُسَمَّى تِلْكَ التَّوْنُ (نُونُ الْإِعْرَابِ)

- تَغْيِيرًا فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (نُونُ الْإِعْرَابِ) :

فَهُوَ فِعْلٌ مُعَرَّبٌ : أَيْ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ

تُؤَنَّثَانِ فِي حَالِ الرَّفْعِ
عَدْلُهُمَا فِي حَالِ النَّصْبِ



تمرينات

- ①- اُكْتُبِ التَّمْرِينَ أَسْفَلَهُ بِزِيَادَةٍ (يَجِبُ أَنْ) مَكَانَ الْقَوَسَيْنِ:
أَيْهَا الْأَوْلَادُ !
() تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَتَسْجُلُونَ فِي الْأَسْوَاقِ ، وَتَسْتَقْلُونَ مِنْ دُكَّانٍ إِلَى دُكَّانٍ ،
وَتَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، وَتَدْخُلُونَ ذَلِكَ الْمَكَانَ ، وَتُشَاهِدُونَ الْبَضَائِعَ ،
وَتَجْلِبُونَ مِنْهَا شَيْئًا كَثِيرًا .
نَمْ () تَقْصِدُونَ مَطْعَمًا مِنَ الْمَطَاعِمِ وَتَأْكُلُونَ وَتَشْرَبُونَ ، وَتَسْتَعْمِلُونَ الشُّوكَةَ
وَالسَّكِينَ بِكُلِّ حَذَاقَةٍ وَلَبَاقَةٍ .

- وَبَعْدَ ذَلِكَ () تَرْجِعُونَ إِلَى دِيَارِكُمْ ، وَتَأْخُذُونَ نَاصِبًا مِنَ الرَّاحَةِ .
②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلِ الْعِنْوَانَ (أَيْهَا الْبَنَاتُ ١) مَكَانَ (أَيْهَا الْأَوْلَادُ ١)
③- صَرَّفْ : يَنْبَغِي أَنْ أَتْرَكَ جَانِبًا الْمَطَاعِمَ الطَّخْمَةَ وَأَنْ أَقْصِدَ دُكَّانَ سُوَاهِ
لِلْمَذْكُورِ | أَنَا - أَنْتَ - هُوَ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ
لِلْمَوْثُوثِ | أَنَا - أَنْتَ - هِيَ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُنَّ

- ④- مِثْلَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ لَكِنْ
- فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ - وَفِي جَمْعِ الْإِنْسَانِ فَقَطْ
⑤- صَرَّفْ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْمُبَيَّنِ بِالتَّمْرِينِ عِدَدِ 3
يَنْبَغِي أَلَّا أَجْهَلَ اسْتِعْمَالَ الشُّوكَةِ وَالسَّكِينِ
⑥- صَرَّفْ فِي الْمَاضِي ، وَفِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ ،
وَفِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ : (مَعَ نُوبِ النُّشُوءِ فَقَطْ)
طَبَخَ الطَّعَامَ - غَسَلَ الصُّحُونَ - ثَرَدَ الثَّرِيدَ - رَتَبَ الْمَائِدَةَ
مِثَالُ ذَلِكَ : قَطَعَ الْخُضَرَ

- أَنْتَنْ قَطَعْتَ الْخُضَرَ | أَنْتَنْ قَطَعْتَ الْخُضَرَ
هُنَّ قَطَعْنَ الْخُضَرَ | هُنَّ قَطَعْنَ الْخُضَرَ
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقْطَعَ الْخُضَرَ
يَجِبُ عَلَيْهِنَّ أَنْ يَقْطَعْنَ الْخُضَرَ
⑦- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ :

مِنَ الْأَحْسَنِ	أَنْ تَتْرَكَ الْمَطَاعِمَ الضَّخْمَةَ	وَأَنْ تَقْصِدَ دُكَّانَ سُوَاهِ
مِنَ الْأَفْضَحِ	أَنْ نَجْتَنِبَ الْمَأْكَلَ الثَّقِيلَةَ	وَأَنْ نَأْكَلَ طَعَامًا خَفِيفًا

- ⑧- إِمْلَأْ : الْفَقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ

نـ

بعد النص 47 : في طعام الأجيبة شفاء - ص. 124

إعداد طعام العشاء

أخذت أمي مزجلاً كبيراً، وملأته ماء، وألقت فيه بقولاً مختلفة، وصوّلتها، ونظفناها، وقشرناها، وفرطناها. ثم أوقدت الميطبخ، ووضعت القدر بالماء على النار. ولما غلت القدر، ألقت فيها الخضار، واللحم، والملح، والتوابل. واستمرت ترقب انطباخ الطعام. وبعد قليل بدأت القدر تغرغر، وبدأ البخار يخرج ويهز الغطاء، وعبق الميطبخ برائحة شهية. فذاقت أمي المرق. ثم صبت في صحن الحساء بعدما فتت فيها الخبز. وعطت الصحنه بغطائها، ووضعتها على المائدة. ثم سرعت بسرعة في تصفيف الصحن، والملاعق، والأكواب. وعندما انتهت من وضع لوازم المائدة، قدم أبي من مشغله، فنادتنا قائلة: « قد رُحِفَ الثريد، فهيا إلى المائدة ! »

					
صحنه الحساء	الميطبخ	الصحن والأكواب	الميطبخ	القدر	المزجل
					
تطبخ الطعام	توقد الميطبخ	تنظف وتفرط البقول	تملأ أمي المزجل ماء	البقول التي تستعمل لطبخ الثريد والتي استعملتها بدون شك هذه الأم :	
					
البقدونس	الكرفس	الكراث	البقال أو الخضار	اللفت	الجزر
					السلمون



- المرجل : هو القدر الكبير من النحاس .
 - البقول : هي الخضار - والذي يبيعها هو البقال أو الخضار
 - صوكت أمي البقول : أزلت بالماء ما علق بها من طين أو تراب
 - قرطت أمي البقول : قطعنا قطعاً صغيرة لتلقيها في القدر
 - الطبخ : هو الموقد : والمطبخ : هو مكان الطبخ - والطبخ : هو ما تطبخه في القدر
 - ترقب أمي انطبأخ الطعام : تنبه إلى الطعام وهو ينطبخ ، وتحرسه حتى لا تسيط
 القدر ، ولا يحترق الطعام .
 - التوابل : هو ما يطيب (أي ما يفوح) به الأكل : كالفلل ، والكثون
 وتسمى أيضاً : الأقايمة - والأنحاء - والأبزاز - والأبازير - والتقازيح
غزرت القدر : غلت وصات عند الغلي . ونقول أيضاً : نشتت ، وأزب القدر
 - بخرت القدر : غلت وظهر بخارها
 - فاخت القدر : غلت وانتشرت رائحة ما فيها من طعام
 - فارت القدر : غلت ورمت بزيلها ، وبما فيها من مرق ، فطع فوق شفتيها ، وهو الطباخة
 - شاطت القدر : احترق ما فيها من طعام ولصق بأسفلها - المغرة
 - فتت أمي الخبز : كسره بالأصابع قطعاً وقثايت صغيرة
 ونقول : فردت الخبز : فتته ، ثم بلته بالمزق ، فهو ثريد
 - رخف الثريد : صار رخواً لا يتلايه بالمزق ، وجاء وقت أكله -
والرخف هو الثريد الرخو



تصريفات

①- اِسْتَعْمِلْ مَعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى فِعْلاً يُنَاسِبُهُ مِنَ الْجِهَةِ الْيُمْنَى :

أَكَلَ - اِرْتَدَدَ - تَرَشَّفَ - شَرِبَ - تَمَشَّشَ | الْقَهْوَةَ - الدَّوَاءَ - الطَّعَامَ - الْعِظَمَ - اللُّقْمَةَ
اِسْتَفَّ - تَجَرَّعَ - تَمَرَّرَ - اِمْتَصَرَ - اِخْتَسَى | الْمَرْقَ - الْحَمَرَ - السَّوِيقَ - الْمَاءَ - الْبَيْضَةَ

②- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أَطْبَحَ - الطَّبَاخُ - الطَّبِيخُ - الطَّبَاخَةُ - الطَّبْخُ - المِطْبَخُ - لَطْبَخٌ - انْطَبَخَ
أَنَا هُوَ - لَمَّا هُرُ - حِرْفَتِي كُلَّمَا أَرَدْتُ أَنْ طَعَامًا ، أَذْهَبُ إِلَى
حَيْثُ رَتَبْتُ جَمِيعَ أَوَانِي فَأَوْقَدُ وَأَضَعُ الْقِدْرَ فَوْقَ النَّارِ - وَأَبْقَى هُنَاكَ
أَزْبُ الطَّعَامَ إِلَى أَنْ تَغْلِي الْقِدْرُ ، وَتَقُورَ ، وَتَطْفَحَ مِنْهَا. وَيَسْتَوِي الطَّعَامُ
وَعِنْدَمَا يَشْرَعُ النَّاسُ فِي الْأَكْلِ أَسْمَعُهُمْ يَقُولُونَ : « مَا أَلَذُّ هَذَا ! »

③- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْأُمَمُ لِإِعْدَادِ الْبُقُولِ قَبْلَ إِقَامَتِهَا فِي الْقِدْرِ ؟

أَوَّلًا : ثَانِيًا : ثَالِثًا : رَابِعًا :

④- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَعْنَى :

عِنْدَمَا تَغْلِي الْقِدْرُ فَتَسْمَعُ صَوْتَهَا - ثُمَّ فَيَظْهَرُ بُخَارُهَا - ثُمَّ
فَتَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا - ثُمَّ فَتَرْمِي بِزَبَدِهَا وَرَغَوَتِهَا -



⑤- رَكِّبْ نَحْسَ جُمْلٍ عَلَى الْمَثَالِ التَّالِي :

كُنْتُ كَأَنَّكَ لَا أَكَلْتَ وَلَا تَرَكْتَ

لَا أَكَلْتَ وَلَمْ تَبَالِغْ

بِتَنَا فِي لَيْلَةٍ سُوءٍ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِأَمْرِكَ

لَا أَتَشَبَعْتُ بَطْنِكَ وَبَالَغْتَ فِي الْأَكْلِ

قُلْتُ شَعْ بِهٍ وَبُخِلُ

لَوْ لَمْ أَجْهَكَ بِالتَّمْرِ وَاللَّبَنِ

قُلْتُ لَمْ يَشْفُقْ عَلَيَّ وَلَمْ يَنْصَحْ

وَلَا جِئْتُكَ بِالتَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَسَكَتَ

⑥- اِمْلَأْهُ : الْفَقْرَةُ الْأُولَى مِنْ كُرْسِ الْقِرَاءَةِ

فوائد في الرسم

(بعد النص 47 - ص. 124: طَعَامُ الْأَحْيَاءِ شِفَاءُ)
(ال) الزَّائِدَةُ أَوْ لِلتَّعْرِيفِ وَ (ال) الْأَصْلِيَّةُ

لِلْقِدْرِ غَرْغَرَةٌ وَلِلنَّارِ زَفِيرٌ



قَمَرٌ - قَدْرٌ - كَانُونٌ	شَمْسٌ - نَارٌ - طَعَامٌ
أَلْقَمَرٌ - أَلْقَدْرٌ - أَلْكَانُونٌ	أَلشَّمْسُ - أَلنَّارُ - أَلطَّعَامُ
(ال)	

- 1 إِنَّمَا نَنْطِقُ بِلَامٍ (ال) أَمَامَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَهِيَ 14 حَرْفًا :
أ - ب - ح - ج - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي -
وَلَا نَنْطِقُ بِلَامٍ (ال) أَمَامَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَهِيَ 14 حَرْفًا :
ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن -
• أَلْقَدْرُ - أَلنَّارُ - أَلطَّعَامُ
دُخُولُ لَامٍ الْجَرِّ : لَلْقَدْرِ - لِلنَّارِ - لِلطَّعَامِ

2 إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى (ال) الزَّائِدَةِ لِلتَّعْرِيفِ حُذِفَتْ أَلِفُهَا

- هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَبْدِئُ بِ (ال) أَصْلِيَّةٍ :
إِلْتِقَاءٌ - إِلْتِفَاتٌ - إِلْتِبَاسٌ - إِلْتِمَاسٌ
دُخُولُ لَامٍ الْجَرِّ : لِلإِتْقَاءِ - لِلإِلْتِفَاتِ - لِلإِلْتِبَاسِ - لِلإِلْتِمَاسِ

3 إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى (ال) الْأَصْلِيَّةِ لَا تُحَذَفُ أَلِفُهَا

- نُدْخِلُ (ال) الزَّائِدَةَ عَلَى (ال) الْأَصْلِيَّةِ
ثُمَّ نُدْخِلُ لَامَ الْجَرِّ

(ال) الْأَصْلِيَّةُ : إِلْتِقَاءٌ - إِلْتِفَاتٌ - إِلْتِبَاسٌ - إِلْتِمَاسٌ
(ال) الزَّائِدَةُ : أَلإِلْتِقَاءِ - أَلإِلْتِفَاتِ - أَلإِلْتِبَاسِ - أَلإِلْتِمَاسِ
دُخُولُ لَامٍ الْجَرِّ : لِلإِلْتِقَاءِ - لِلإِلْتِفَاتِ - لِلإِلْتِبَاسِ - لِلإِلْتِمَاسِ

4 لَا تُحَذَفُ إِلَّا الْأَلِفُ الْأُولَى، وَهِيَ أَلِفُ (ال) الزَّائِدَةِ

نـ

بعد النص 48 : بَائِعُ الزَّمُورِ - ص. 126



نَضَبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالنَّوَاصِبِ : أَنْ - لَ - كَيْ

- | | |
|--|--|
| <p>1 أُطْرِدُ عَنْ نَفْسِي السَّامَ</p> <p>أُرِيدُ أَنْ أُطْرِدَ عَنْ نَفْسِي السَّامَ</p> <p>2 جَلَسْتُ عَلَى الشَّرْفَةِ أَتَأَمَّلُ الْعِرَاقَ</p> <p>لَا أَتَأَمَّلُ</p> <p>لَأَنْ أَتَأَمَّلَ</p> <p>كَيْ أَتَأَمَّلَ</p> <p>لَكَيْ أَتَأَمَّلَ</p> | <p>3 خَاطَبْتُهُ بِلطَافَةٍ لِئَلَّا يَتَبَعِدَ عَنِّي</p> <p>كَيْ لَا يَتَبَعِدَ عَنِّي</p> <p>لَكَيْ لَا يَتَبَعِدَ عَنِّي</p> |
|--|--|

أُطْرِدُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَبَعِدُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَأَمَّلُ
أَنْ أُطْرِدَ	لَأَتَأَمَّلَ	لِئَلَّا أَتَبَعِدَ	لَأَنْ أَتَأَمَّلَ	لِكَيْ أَتَأَمَّلَ	لِكَيْ أَتَأَمَّلَ
أَنْ	لَ	لِئَلَّا = لَأَنْ لَا	لَأَنْ	كَيْ	لَكَيْ

هَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَنْصِبُهُ

1 - الَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّضْبُ بِالْفَتْحَةِ : بِالْحَرَكَاتِ

1 - أَتَأَمَّلُ	أَنْ أَتَأَمَّلَ	لَأَتَأَمَّلَ	كَيْ أَتَأَمَّلَ
2 - تَتَأَمَّلُ	أَنْ تَتَأَمَّلَ	لِتَتَأَمَّلَ	كَيْ تَتَأَمَّلَ
3 - يَتَأَمَّلُ	أَنْ يَتَأَمَّلَ	لِيَتَأَمَّلَ	كَيْ يَتَأَمَّلَ
4 - نَتَأَمَّلُ	أَنْ نَتَأَمَّلَ	لِنَتَأَمَّلَ	كَيْ نَتَأَمَّلَ

2 - الَرْفَعُ يَثْبُوتُ التَّوْنُ وَالنَّضْبُ يَحْذِفُ التَّوْنُ : بِالْحُرُوفِ (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ)

1 - تَتَأَمَّلِينَ	أَنْ تَتَأَمَّلِي	لِتَتَأَمَّلِي	كَيْ تَتَأَمَّلِي
2 - تَتَأَمَّلَانِ	أَنْ تَتَأَمَّلَا	لِتَتَأَمَّلَا	كَيْ تَتَأَمَّلَا
3 - يَتَأَمَّلَانِ	أَنْ يَتَأَمَّلَا	لِيَتَأَمَّلَا	كَيْ يَتَأَمَّلَا
4 - تَتَأَمَّلُونَ	أَنْ تَتَأَمَّلُوا	لِتَتَأَمَّلُوا	كَيْ تَتَأَمَّلُوا
5 - يَتَأَمَّلُونَ	أَنْ يَتَأَمَّلُوا	لِيَتَأَمَّلُوا	كَيْ يَتَأَمَّلُوا

- الْحَافِلَةُ: هِيَ السَّيَّارَةُ الْكُبْرَى لِلرَّكَّابِ (فِي الْمَدْنِ الْكُبْرَى) . وَسَمَّيْتُ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا



تَحْفُلُ بِالرَّكَّابِ : أَيِ تَمْتَلِي بِهِمْ .

- يَتَكَفَّفُ السَّائِلُ النَّاسَ : يَمْدُّ كَفَّهُ إِلَيْهِمْ مُسْتَغِيثًا .

- بَيْسَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ بَائِسٌ : اِفْتَقَرَ (فَهُوَ فَقِيرٌ) .

وَأَشَدُّ دَرَجَاتِ الْفَقْرِ هُوَ الْفَقْرُ الْمُدْفِعُ ، أَوْ الْمُتْرِبَةُ :

وَهُوَ الْفَقْرُ الَّذِي يُلْصِقُ صَاحِبَهُ بِالْمُدْفَاعِ . (أَيِ بِالْتَّرَابِ) هَذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ مُسْكِنٌ هَذَا رَجُلٌ غَنِيٌّ

نَقُولُ : رَجُلٌ فَقِيرٌ - مُحْتَاجٌ - مُعْسِرٌ - مُعْوَزٌ وَنَقُولُ : رَجُلٌ غَنِيٌّ - ثَرِيٌّ - مُوسِرٌ - وَاسِعٌ

مُعْدِمٌ - مُفْلِسٌ - بَائِسٌ - خَرُومٌ - النِّعْمَةُ - مَمْدُودُ الثَّرْوَةِ - مُتَمَوِّلٌ -

مُسْكِنٌ - شَقِيٌّ - ضَعْلُوكٌ - وَيَعِيشُ الْفَقِيرُ فِي شَقَاءٍ - وَعُسْرٍ - وَخَصَاصَةٍ

وَحِزْمَانٍ - وَبُؤْسٍ - وَضِيقٍ - وَشِدَّةٍ - وَأَزْدَهَارٍ - وَسَعَةٍ - وَبُخْبُوحَةٍ - وَرَغْدَةٍ

وَهُوَ فِي السَّرَّاءِ (أَيِ فِي الرِّخَاءِ) وَالْبَطَرُ : هُوَ كَثْرَةُ النِّعْمَةِ إِلَى أَنْ يَطْعَى بِهَا

الْإِنْسَانُ وَيَصْرِفَهَا إِلَى غَيْرِ وَجْهِهَا فَتُصْبِحَ وَتَعَاسَةً - وَتَقْشُفَ

وَهُوَ فِي الضَّرَاءِ (أَيِ فِي الشَّدَّةِ)

وَيُخْبِتُ نَقْمَةً وَوَبَالًا



الحافلة

تمارين

①- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

خَصِيرٌ - وَبِيرٌ - حَقِيرٌ - حَرِيرٌ - أَمِيرٌ - شَعِيرٌ - كَثِيرٌ - بَالِيَةٌ - طَبِيَّةٌ -

الْبَطَرُ - الْحِزْمَانُ - مُدْفِعٌ - نَحِيلٌ - طَائِلَةٌ - تَعَاسَةٌ - قَلِيلٌ - الْإِمْتِلَاءُ -

غَنِيٌّ - سَمِينٌ - الْجُوعُ - فَقِيرٌ - بُخْبُوحَةٌ .

- الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ -

كَانَ رَجُلٌ يَعِيشُ فِي كُوخٍ ، وَيَرْفُدُ

عَلَى ، وَيَأْكُلُ كَثْرَةً يَابِسَةً مِنْ وَيَلْبَسُ هَدُومًا ، ... ،

وَكَانَ جِسْمُهُ ، وَطَعَامُهُ ، وَلِذَلِكَ كَانَ

يَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ مِنَ أَلَمِ



تصريف



بعد النص 49 : التَّيْمَةُ - ص. 129

مُرَاجَعَةُ تَصْرِيفِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ (بِالْحَرْفِ لَ)
 تَجْلِسُ التَّيْمَةُ يَظِلُّ الْأَغْصَانُ لِيَتَنَوَّحَ مَعَ الْحَتَائِمِ ، وَتَنْحَبَ مَعَ الْجَدَاوِلِ

المؤنث	المذكر	
★ أَجْلِسُ لِأُنُوحَ وَأَنْحَبَ	★ أَجْلِسُ لِأُنُوحَ وَأَنْحَبَ	ل
● تَجْلِسِينَ لِتُنُوحِي وَتَنْحَبِي	★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ	
★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ	★ يَجْلِسُ لِيَتَنَوَّحَ وَيَنْحَبَ	
★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ	★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ	ت
● تَجْلِسَانِ لِتُنُوحَا وَتَنْحَبَا	● تَجْلِسَانِ لِتُنُوحَا وَتَنْحَبَا	
● تَجْلِسَانِ لِتُنُوحَا وَتَنْحَبَا	● يَجْلِسَانِ لِيَتَنَوَّحَا وَيَنْحَبَا	
★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ	★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ	ل
■ تَجْلِسْنَ لِتُنُوحْنَ وَتَنْحَبْنَ	● تَجْلِسُونَ لِتُنُوحُوا وَتَنْحَبُوا	
■ يَجْلِسْنَ لِتُنُوحْنَ وَتَنْحَبْنَ	● يَجْلِسُونَ لِتُنُوحُوا وَتَنْحَبُوا	

مُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ

(★) أَوَّلًا : الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ بِالصَّنَةِ يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

1-★ أَجْلِسُ وَأُنُوحُ وَأَنْحَبُ	1-★ أَجْلِسُ لِأُنُوحَ وَأَنْحَبَ
2-★ تَجْلِسُ وَتُنُوحُ وَتَنْحَبُ	2-★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ
3-★ يَجْلِسُ وَيَتَنَوَّحُ وَيَنْحَبُ	3-★ يَجْلِسُ لِيَتَنَوَّحَ وَيَنْحَبَ
4-★ تَجْلِسُ وَتُنُوحُ وَتَنْحَبُ	4-★ تَجْلِسُ لِتُنُوحَ وَتَنْحَبَ

(●) ثَانِيًا : الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ بِبُتُوتِ التَّوْنِ يُنْصَبُ بِحَذْفِهَا (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ)

1-● تَجْلِسِينَ وَتُنُوحِينَ وَتَنْحَبِينَ	1-● تَجْلِسِينَ لِتُنُوحِي وَتَنْحَبِي
2-● تَجْلِسَانِ وَتُنُوحَانِ وَتَنْحَبَانِ	2-● تَجْلِسَانِ لِتُنُوحَا وَتَنْحَبَا
3-● يَجْلِسَانِ وَيَتَنَوَّحَانِ وَيَنْحَبَانِ	3-● يَجْلِسَانِ لِيَتَنَوَّحَا وَيَنْحَبَا
4-● تَجْلِسُونَ وَتُنُوحُونَ وَتَنْحَبُونَ	4-● تَجْلِسُونَ لِتُنُوحُوا وَتَنْحَبُوا
5-● يَجْلِسُونَ وَيَتَنَوَّحُونَ وَيَنْحَبُونَ	5-● يَجْلِسُونَ لِيَتَنَوَّحُوا وَيَنْحَبُوا

(■) ثالثاً : المضارع ، إذا اتصلت به نون النسوة ، مبنياً لا يتغير أبداً

1- ■ تَجْلِسْنَ وَتُحْنِ وَتُحْبِنِ	1- ■ تَجْلِسْنَ لِتُحْنِ وَتُحْبِنِ
2- ■ يَجْلِسْنَ وَيُحْنِ وَيُحْبِنِ	2- ■ يَجْلِسْنَ لِتُحْنِ وَيُحْبِنِ

تمارين



①- صرّف كما هو بالجدول :

يجب أن أقرش القش اليابس وأن أرقد

②- خاطب امرأة عوضاً أن تخاطب رجلاً :

يتبغى أن (تُعطفَ) على البائس المحروم ، وأن (تُبَرِّعَ) و (تَصَدَّقَ) عليه بشيء مما أعطاك الله ، وأن (تُحْسِنَ) إليه وألاً (تُهَرِّهَ) ولا (تُحِقِّرهَ) ولا (تَقْهَرَهَ) ، وألاً (تَنْظُرَ) إليه كشيء قدير لا شأن له ، بل يجب أن (تَنْظُرَ) إليه كنفس حسنة مجروحة بأشهر الدهر . ولذلك من واجبك أن (تَضْمَدَ) جراحه ، و (تُخَفِّفَ) آلامه وأثرأحه ، و (تُكَفِّفَ) دموعه ، و (تَقْتُلَ) جوعه -



③- أعد الثمورين السابقين مخاطباً نساء كثيرات (نون النسوة)

④- ركب خمس مجل على المتوالي التالي:

لو كانت الحياة كلها نوما عميقا

تتمنى النيمة

لو كانت الناس كلهم جسداً واحداً

يشتهي العاقل

⑤- إنلاء: **التيمة** - مات أبوها ولم يترك لها إلا دموع الأسى .

ومأت أمها ولم تترك لها سوى ذل التيمم . قبأت

غريبة وحيدة ، بين الصخور العالية ، والأشجار المختبئة .

وكانت تسير عارية القدمين ، ممزقة الثياب ، وتجلس بطل

الأغصان لتسوح مع الحمام ، وتحب مع الجدول .



لغة

بعد النص 50 : أَلْبَسُوا = ص. 131

السَّائِلُ



كَانَتْ هَذَا السَّائِلُ وَلَدًا طَوِيلًا كَالظِّلِّ ، تَلَفَ جِسْمَهُ النَّاحِلُ أَشْمَالُ بَالِيَّةٍ ، مَشْقُوقَةُ
الْأَطْرَافِ . كُنْتُ أَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ ، وَاقِفًا إِلَى جَانِبِ شَجَرَةٍ ، أَمَامَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَةِ الْكَهْرَبَانِيَّةِ ،
يَتَكَفَّفُ النَّاسَ ، مُسْتَعِطِيًا ، مُسْتَجِدِّيًا ، فِي إِحْيَاءٍ وَتَرَدُّدٍ . وَتَكَرَّرَ مَنْظَرُ ذَلِكَ الْبَاسِ فِي
عَيْنَيَّ بِتَعَاقُبِ الْأَيَّامِ ، فَاقْتَرَنْتُ صُورَتَهُ فِي نَفْسِي بِكُلِّ مَا فِي الْحَيَاةِ مِنْ بُؤْسٍ وَشَقَاءٍ
وَتَعَاسُفٍ ، وَصِرْتُ لَا أَرَى ظِلًّا طَوِيلًا أَسْوَدَ إِلَّا تَذَكَّرْتُهُ ، وَلَا خَرَقًا بَالِيَّةً وَأَطْمَارًا مُمَرَّقَةً إِلَّا تَصَوَّرْتُهُ

ثِيَابٌ جَدِيدَةٌ	أَشْمَالُ بَالِيَّةٍ	رَجُلٌ بَدِينٌ	رَجُلٌ نَاحِلٌ	رَجُلٌ طَوِيلٌ كَالظِّلِّ	رَجُلٌ قَصِيرٌ
(عَكْسُ قَدِيمَةٍ)	أَطْمَارٌ مُمَرَّقَةٌ	سَمِينٌ	نَحِيفٌ	كَالنَّخْلَةِ الشَّحُوقِ	كَالْقَزَمِ

السَّائِلُ : الَّذِي يَمْدُ يَدَهُ وَيَطْلُبُ الْعَطَاءَ وَالْجَدَاءَ (الصَّدَقَةَ) مِنَ النَّاسِ : يَسْتَعِطِي وَيَسْتَجِدِّي
نَقُولُ : سَائِلٌ - وَمُسَوِّلٌ - وَمُسْتَعِطٍ - وَمُسْتَجِدٍ - وَشَحَّاذٌ
وَالشَّحَّاذُ : هُوَ الَّذِي يُلْبِحُ وَيُلْجِفُ فِي السُّؤَالِ



قَامَةُ الْإِنْسَانِ : - إِذَا طَالَتْ ، نَقُولُ : رَجُلٌ طَوِيلُ الْقَدِّ - مَدِيدُ الْقَامَةِ - طَوِيلُ النَّجَادِ - كَالنَّخْلَةِ الشَّحُوقِ
- إِذَا قَصُرَتْ ، نَقُولُ : رَجُلٌ قَصِيرُ الْقَدِّ - قَصِيرُ الْقَامَةِ - تَنَبَّالٌ - قَزَمٌ - رَعِيفَةٌ - حُطَيْبَةٌ
- إِذَا اعْتَدَلَتْ ، نَقُولُ : رَجُلٌ مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ - مَرْبُوعُ الْقَدِّ - وَسِيطُ الْقَوَامِ - رُبْعَةٌ
- جِسْمٌ نَاحِلٌ (أَوْ نَحِيلٌ) : جِسْمٌ هَزِيلٌ ، نَحِيفٌ - رَجُلٌ نَحِيفٌ ، وَعَكْسُهُ : رَجُلٌ بَدِينٌ
- الْأَشْمَالُ الْبَالِيَّةُ - وَالْخَرَقُ الرَّثِيمُ - وَالْأَطْمَارُ الْمُمَرَّقَةُ 1 - وَالْجُرُودُ الْمُشَقَّقَةُ - وَالْهَدُومُ
الْمُخْلُوقَةُ : هِيَ الثِّيَابُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي تَمَرَّقَتْ ، وَتَشَقَّقَتْ ، وَصَارَتْ مِرْقًا وَخَرَقًا .



1 - لَا تَقُلْ : « ثِيَابٌ مُقَطَّعَةٌ أَوْ مُتَقَطَّعَةٌ ، بَلْ قُلْ : « ثِيَابٌ مُمَرَّقَةٌ أَوْ مُتَمَرَّقَةٌ » . لِأَنَّ

(الثِّيَابُ الْمُقَطَّعَةُ) أَوْ (الْمُقَطَّعَاتِ) فِي الْعَرَبِيَّةِ هِيَ جُمْلَةُ الثِّيَابِ الْفِصَارِ (بِدُونِ مُفَرَّدٍ) .

- الْحَافِلَةُ : هِيَ السَّيَّارَةُ الْكُبْرَى لِلرُّكَّابِ (فِي الْمَدْنِ الْكُبْرَى) . وَسُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا



تَحْفَلُ بِالرُّكَّابِ : أَيِ تَمْتَلِي بِهِمْ .

- يَتَكَفَّفُ السَّائِلُ النَّاسَ : يَمُدُّ كَفَّهُ إِلَيْهِمْ مُسْتَغِيثًا .

- بَيْسَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ بَائِسٌ : اِفْتَقَرَ (فَهُوَ فَقِيرٌ)

وَأَشَدُّ دَرَجاتِ الْفَقْرِ هُوَ الْفَقْرُ الْمَدْقِعُ ، أَوْ الْمَشْرَبَةُ :

وَهُوَ الْفَقْرُ الَّذِي يُلْصِقُ صَاحِبَهُ بِالْمَدْقَاعِ . (أَيِ بِالْثَرَابِ) هَذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ مَسْكِينٌ هَذَا رَجُلٌ غَنِيٌّ

نَقُولُ : رَجُلٌ فَقِيرٌ - مُحْتَاجٌ - مُعْسِرٌ - مُعَوِّزٌ وَنَقُولُ : رَجُلٌ غَنِيٌّ - ثَرِيٌّ - مُوسِرٌ - وَاسِعٌ

مُعْطِمٌ - مُفْلِسٌ - بَائِسٌ - مَحْرُومٌ - النِّعْمَةُ - مَمْدُودُ الثَّرْوَةِ - مُتَمَوِّلٌ -

مَسْكِينٌ - شَقِيٌّ - ضَعْلُوكٌ - وَيَعِيشُ الْغَنِيُّ فِي رَخَاءٍ - وَيُسِرُّ - وَرَفَاهِيَةٍ

وَأَزْدِهَارٍ - وَسَعَةٍ - وَبُخْبُوحَةٍ - وَرَغْدِ عَيْشٍ

وَهُوَ فِي السَّرَّاءِ (أَيِ فِي الرِّخَاءِ) وَحِزْمَانٍ - وَبُؤْسٍ - وَضَيْقٍ - وَشِدَّةٍ -

وَضَنْكٍ - وَقَافَةٍ - وَعَوِزٍ - وَإِمْلَاقٍ - وَنَعَاسَةٍ - وَتَقَشُّفٍ

وَهُوَ فِي الضَّرَّاءِ (أَيِ فِي الشَّدَّةِ)

وَالْبَطَرُ : هُوَ كَثْرَةُ النِّعْمَةِ إِلَى أَنْ يَطْغَى بِهَا

الْإِنْسَانُ وَيَصْرِفَهَا إِلَى غَيْرِ وَجْهِهَا فَتُصْبِحَ

الْبَطَرُ نَقْمَةً وَوَبَالاً

١- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَصِيرٌ - وَبِيرٌ - حَقِيرٌ - حَرِيرٌ - أَمِيرٌ - شَعِيرٌ - كَثِيرٌ - بَالِيَةٌ - طَبِيَّةٌ -

الْبَطَرُ - الْجُرْمَانُ - مُدْقِعٌ - نَحِيلٌ - طَائِلَةٌ - نَعَاسَةٌ - قَلِيلٌ - الْإِمْلَاقُ -

غَنِيٌّ - سَمِينٌ - الْجُوعُ - فَقِيرٌ - بُخْبُوحَةٌ .

- الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ -

كَانَ رَجُلٌ يَعِيشُ فِي كُوخٍ ، وَيَرْقُدُ

عَلَى ، وَيَأْكُلُ كَثْرَةً يَابِسَةً مِنْ وَيَلْبَسُ هَدُومًا ،

وَكَانَ جِسْمُهُ ، وَطَعَامُهُ ، وَلِذَلِكَ كَانَ

يَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ مِنَ أَلَمِ



وَكَانَ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ يَسْكُنُ فِي قَصْرِ ، وَيَرْقُدُ فِي فِرَاشٍ ،
 وَيَلْبَسُ ثِيَابًا مِنْ ، وَيَمْلَأُ بَطْنَهُ بِطَعَامٍ ، وَلِذَلِكَ كَانَ الْبَدَنُ ،
 وَكَانَ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ مِنَ الْبَمِ
 فَالْأَوَّلُ كَانَ يَعِيشُ فِي ، وَفِي قَفَرٍ -
 فَكَانَ شَقِيًّا ، وَسَبَبُ شَقَايِهِ هُوَ
 وَالثَّانِي كَانَ يَعِيشُ فِي ، وَفِي ثَرَوَةٍ وَلَكِنَّهُ
 كَانَ شَقِيًّا أَيْضًا ، وَسَبَبُ شَقَايِهِ هُوَ



فَلَوْ أَنَّ الْغَنِيَّ أَعْطَى الْفَقِيرَ شَيْئًا مِمَّا زَادَ عَلَى حَاجَتِهِ لَعَاشَا مَعَ حَيَاةٍ
 (2) - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الظَّمآن - الإنسان - الغزيان - الأوطان - الإحسان - الأحران - الحيران -
 الجوعان - الغميان - السهران
 لَوْ كُنْتُ غَنِيًّا لَكَسَوْتُ وَأَطَعْتُ وَأَزَوَيْتُ وَأَنْمَتُ وَدَاوَيْتُ
 وَهَدَيْتُ وَخَفَفْتُ وَأَعَزَّزْتُ وَكَرَّمْتُ وَخَدَمْتُ



(3) - اذْكُرِ الْأَعْمَالَ الَّتِي كُنْتَ تَقُومُ بِهَا أَنْتَ لَوْ كُنْتَ غَنِيًّا :
 لَوْ كُنْتُ رَجُلًا غَنِيًّا ، ذَا ثَرَوَةٍ طَائِلَةٍ لَ وَ
 (4) - عَوِّضِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَعَلْنَا تَحْتَهَا سَطْرًا بِأَصْدَادِهَا :

كَانَ جَارُنَا رَجُلًا طَوِيلَ الْقَامَةِ ، يَسْكُنُ فِي كُوخٍ حَقِيرٍ . وَكَانَ فَقِيرًا ،
 نَحِيلًا ، يَلْبَسُ ثِيَابًا بَالِيَةً ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا قَلِيلًا ، وَكَانَ مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ
 يَتَأَلَّمُ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ .
 (5) - رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :



كُنْتُ لَا أَرَى ظِلًّا طَوِيلًا	إِلَّا تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ السَّائِلَ
كُنْتُ لَا أَشَاهِدُ خَرَقًا بَالِيَةً	إِلَّا تَصَوَّرْتُ ذَلِكَ الْمُسْكِينَ



(6) - اِمْلَأْ : نَصْرُ دَرْسِ اللُّغَةِ



فوائد في الرسم

بعد النسخ 50 : ألبؤساء = ص. 131



1 - خاطبتُ الطفلَ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ لِئَلَّا يَتَّعِدَ عَنِّي

لَا طَفَنُهُ لِئَلَّا يَتَّعِدَ عَنِّي (لأنَّ لَا)	أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)
أُرِيدُ أَلَّا تَحْتَقِرَ الْفَقِيرَ (أَنْ لَا)	عَلِمْتُ أَنَّ لَا تَحْتَقِرُ الْفَقِيرَ (أَنَّكَ لَا تَحْتَقِرُ)
لَا تَظْهَرُ (أَنْ) :	تَظْهَرُ (أَنْ) :
- فِي (لِئَلَّا)	- فِي (أَنْ لَا) : إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ
- فِي (أَلَّا) إِذَا كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ (نَاصِبَةً)	- فِي (أَنْ لَا) : إِذَا لَمْ تَكُنْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ

2 - خَاطَبْتُهُ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ لِكَيْ لَا يَتَّعِدَ عَنِّي

لَا طَفَنُهُ كَيْ لَا يَتَّعِدَ عَنِّي	جَاءَكَ الْفَقِيرُ كَيْمَا تُكْرِمَهُ (كَيْ تُكْرِمَهُ)
لَا طَفَنُهُ لِكَيْ لَا يَتَّعِدَ عَنِّي	جَاءَكَ الْفَقِيرُ لِكَيْمَا تُكْرِمَهُ (لِكَيْ تُكْرِمَهُ)
(كَيْ لَا) (لِكَيْ لَا)	(كَيْمَا) (لِكَيْمَا)
تُكْتَبُ (كَيْ لَا) وَ (لِكَيْ لَا) مَفْصُولَةٌ (لَا نَاقِيَةٌ)	تُكْتَبُ (كَيْمَا) وَ (لِكَيْمَا) مَوْصُولَةٌ (مَا زَائِدَةٌ)

3 - هَلَّا تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيرِ !

- لَسْتُ أَنْبَغُ الْمُنْكَبِرَ فَقَطْ، بَلْ لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ

- لَيْسَ الْإِحْسَانُ إِلَى الْفَقِيرِ مُسْتَحْسَنًا فَقَطْ بَلْ لَا بُدَّ مِنْهُ

هَلَّا تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيرِ !	بَلْ لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ
هَلَّا تَتَصَدَّقْ عَلَى الْفَقِيرِ !	بَلْ لَا بُدَّ مِنْهُ
(هَلَّا) تُكْتَبُ مَوْصُولَةٌ	(بَلْ لَا) تُكْتَبُ مَفْصُولَةٌ

ملاحظة هامة : هَلَّا تُسْتَعْمَلُ لِلزَّمَنِ الْمَاضِي (هَلَّا تَصَدَّقْتَ) وَتُسْتَعْمَلُ لِلْحَثِّ وَالتَّخْصِصِ

مَعَ الْمُضَارِعِ (هَلَّا تَتَصَدَّقْ) وَلَا تُسْتَعْمَلُ لِلِاسْتِفْهَامِ . لِأَنَّ (هَلْ) الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ

تُخْتَصُّ بِالِاسْتِفْهَامِ عَنِ السَّنَةِ الْإِيجَابِيَّةِ .

(مَثَلًا : هَلْ تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيرِ ؟) وَلَا يُقَالُ (هَلْ لَمْ تَتَصَدَّقْ) . فَإِنْ أَرَدْنَا

الِاسْتِفْهَامَ عَنِ النِّفْيِ جِئْنَا بِالْمَمْرُورِ . مِثَالُ ذَلِكَ :

أَلَمْ تَتَصَدَّقْ عَلَى الْفَقِيرِ ؟	أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَتَصَدَّقَ عَلَى الْفَقِيرِ ؟
أَلَمْ تُسَرِّحْ لَكَ صَدْرَكَ ؟	أَلَا تُرِيدُ أَنْ تُسَرِّحَ لَكَ صَدْرَكَ ؟

فـو

بعد النّص 51 : الضّرْسُ الْمُنْصُوسُ - ص - 133



مِنَ الْعَبَاوَةِ أَنْ تَقْلَعَ الضَّرْسَ إِذَا أَفَكَنَ تَطْيِبُهُ
أَمَّا إِذَا سَنَعَ الضَّرْسَ وَلَنْ يَنْفَعُ فِيهِ عِلَاجٌ ، قَلَعْنَاهُ



هلْ تَقْلَعُ الضَّرْسَ ؟ هلْ يَنْفَعُ فِيهِ عِلَاجٌ ؟
- مِنَ الْعَبَاوَةِ أَنْ تَقْلَعَ الضَّرْسَ . لَنْ يَنْفَعُ فِيهِ عِلَاجٌ



تَدْخُلُ (أَنْ) عَلَى الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فَتَنْصِبُهُ
تَدْخُلُ (لَنْ) عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فَتَنْصِبُهُ أَيْضًا
فَذَرَأْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ الْحُرُوفَ (أَنْ - كَيْ - لِي) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فَتَنْصِبُهُ

يَنْفَعُ	يَنْفَعُ	يَنْفَعُ	يَنْفَعُ
أَنْ يَنْفَعُ	لَنْ يَنْفَعُ	كَيْ يَنْفَعُ	لِي يَنْفَعُ
أَنْ	لَنْ	كَيْ	لِي

أَنْ - لَنْ - كَيْ - لِي
هِيَ كُلُّهَا حُرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فَتَنْصِبُهُ

1 - الَّرْفَعُ بِالضَّمِّ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ (بِالْحَرَكَاتِ)				
أَقْلَعُ	أَنْ أَقْلَعُ	لَنْ أَقْلَعُ	كَيْ أَقْلَعُ	لِي أَقْلَعُ
تَقْلَعُ	أَنْ تَقْلَعُ	لَنْ تَقْلَعُ	كَيْ تَقْلَعُ	لِي تَقْلَعُ
يَقْلَعُ	أَنْ يَقْلَعُ	لَنْ يَقْلَعُ	كَيْ يَقْلَعُ	لِي يَقْلَعُ
تَقْلَعُ	أَنْ تَقْلَعُ	لَنْ تَقْلَعُ	كَيْ تَقْلَعُ	لِي تَقْلَعُ
2 - الَّرْفَعُ بِثُبُوتِ نُونِ الْإِعْرَابِ وَالنَّصْبُ بِحَذْفِهَا (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ)				
تَقْلَعِينَ	أَنْ تَقْلَعِي	لَنْ تَقْلَعِي	كَيْ تَقْلَعِي	لِي تَقْلَعِي
تَقْلَعَانِ	أَنْ تَقْلَعَا	لَنْ تَقْلَعَا	كَيْ تَقْلَعَا	لِي تَقْلَعَا
يَقْلَعَانِ	أَنْ يَقْلَعَا	لَنْ يَقْلَعَا	كَيْ يَقْلَعَا	لِي يَقْلَعَا
تَقْلَعُونَ	أَنْ تَقْلَعُوا	لَنْ تَقْلَعُوا	كَيْ تَقْلَعُوا	لِي تَقْلَعُوا
يَقْلَعُونَ	أَنْ يَقْلَعُوا	لَنْ يَقْلَعُوا	كَيْ يَقْلَعُوا	لِي يَقْلَعُوا

3- يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَبْنِيًّا (فَلَا يَتَغَيَّرُ) إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ

- تَقْلَعْنَ	- أَنْ تَقْلَعْنَ	- لَنْ تَقْلَعْنَ	- كَيْ تَقْلَعْنَ	- لَتَقْلَعْنَ
- يَقْلَعْنَ	- أَنْ يَقْلَعْنَ	- لَنْ يَقْلَعْنَ	- كَيْ يَقْلَعْنَ	- لَيَقْلَعْنَ

تعليمات

- ① - أَدْخِلْ (لَنْ) عَلَى الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:
- (تَأْكُلْ) الْبَيْضَ حَتَّى تَبْرَأَ مِنْ مَرَضِكَ
 - (تَخْرِجِينَ) مِنَ الْمُسْتَشْفَى حَتَّى يَأْذَنَ الطَّبِيبُ بِذَلِكَ
 - (تَبْرَحْ) الْأُمُّ مِنْ مَكَانِهَا بِجَانِبِ سَرِيرِ ابْنِهَا الْمَرِيضِ
 - (أَدْخُنْ) مَا دُمْتُ حَيًّا لِأَنَّ التَّبَغَ سُمٌّ قَاتِلٌ
 - (أَلْعَبْ) فِي الطَّرِيقِ وَ (الْتَحِقْ) بِالْعَرَبَاتِ
 - (تَبْرَأْ) مِنْ مَرَضِكَ مَا دُمْتُ تُحَلِّطُ فِي الْأَكْلِ
 - (تَتَأَلَوْنَ) الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ
 - (يَتَنَعَّدُ) عَنِّي الْفُطْلُ مَا دُمْتُ أَلَا طِفْهُ
 - (تَنْجَحَانِ) فِي الْإِمْتِحَانِ مَا دُمْتُمَا مُتَكَاسِلَيْنِ
 - (يَشْرَبُ) الْمَرِيضُ دَوَاءَهُ الْمُرَّ
 - (يُقْلَعُ) الَّذِينَ قَضَوْا كُلَّ أَوْقَاتِهِمْ فِي اللَّعِبِ



- ② - اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَسْبُوقًا بِالْحَرْفِ (لِ):
- مَرِيضٌ عَلِيٌّ فَخَرَجَ أَبُوهُ مُسْرِعًا (يَسْتَقْدِمُ) الطَّبِيبَ
 - ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الصِّنْدَلِيَّةِ (يَأْخُذُ) الدَّوَاءَ
 - أَنْتِ خَرَجْتِ إِلَى الْبُسْتَانِ (تَتَفَسَّحِينَ)
 - إِنَّ النِّسَاءَ خَرَجْنَ (يُشَارِكْنَ) الرِّجَالَ فِي أَعْمَالِهِمْ وَفِي كِفَاجِهِمْ
 - إِنَّ الْمُرْضَةَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَرِيضِ (تُمرِّضُهُ) وَ (تَقُومُ) بِشُؤُونِهِ
 - إِنَّ الْجِرَّاحَ تَنَاوَلَ مِبْضَعَهُ (يُجْرِي) لِلْمَرِيضِ عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ
 - إِنَّ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ أَخْرَجَ كَلَابَتَهُ (يُقْلَعُ) ضَرْسَ الْمَرِيضِ
- ③ - حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ ثُمَّ انْصِبْهَا بِنَاصِبٍ
- تَأَلَّمَ - رَقَدَتْ - مَرَضْتُمْ - شَرَبُوا - أَكَلْنَا
سَهَرْتِ - ذَهَبْتُنَّ - قَدِمَا - فَحَصْنَا - تَدَاوَيْتِ

- ④ - رَكِّبْ خُمُسَ جُمْلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ:
- مِنَ الْعِبَادَةِ أَنْ تَقْلَعَ الضَّرْسَ إِذَا كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ تَطْلِيلُهُ
- ⑤ - إِمْلَأْ : الْفُغْرَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ مِنْ دُرُسِ الْقِرَاءَةِ

نصريف

بعد النص 52 : مرزئ خنبي - ص 136

مراجعة عامة :

الماضي - المضارع المرفوع - المضارع المنصوب

أُنكِتْ سَأَمَى أَنْفَاسَهَا ، وَهِيَ تَتَأَلَّمُ ، كَيْ لَا يَسْمَعَ وَالِدُهَا نَجِيَّتَهَا

	الماضي		المضارع المرفوع		المضارع المنصوب	
	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
سَمِعَ	سَمِعْتُ	سَمِعْتِ	* أَسْمَعُ	* أَسْمَعُ	* لَنْ أَسْمَعَ	* لَنْ أَسْمَعِ
سَمِعْتَ	سَمِعْتِ	سَمِعْتِ	* تَسْمَعُ	* تَسْمَعِينَ	* لَنْ تَسْمَعَ	* لَنْ تَسْمَعِي
سَمِعَ	سَمِعْتُ	سَمِعْتِ	* يَسْمَعُ	* يَسْمَعُونَ	* لَنْ يَسْمَعَ	* لَنْ يَسْمَعِي
سَمِعْنَا	سَمِعْنَا	سَمِعْنَا	* نَسْمَعُ	* نَسْمَعُونَ	* لَنْ نَسْمَعَ	* لَنْ نَسْمَعِي
سَمِعْتُمَا	سَمِعْتُمَا	سَمِعْتُمَا	* تَسْمَعَانِ	* تَسْمَعَانِ	* لَنْ تَسْمَعَا	* لَنْ تَسْمَعَا
سَمِعَا	سَمِعَا	سَمِعَا	* يَسْمَعَانِ	* يَسْمَعَانِ	* لَنْ يَسْمَعَا	* لَنْ يَسْمَعَا
سَمِعْنَا	سَمِعْنَا	سَمِعْنَا	* نَسْمَعُ	* نَسْمَعُونَ	* لَنْ نَسْمَعَ	* لَنْ نَسْمَعِي
سَمِعْتُمْ	سَمِعْتُمْ	سَمِعْتُمْ	* تَسْمَعُونَ	* تَسْمَعُونَ	* لَنْ تَسْمَعُوا	* لَنْ تَسْمَعُوا
سَمِعُوا	سَمِعُوا	سَمِعُوا	* يَسْمَعُونَ	* يَسْمَعُونَ	* لَنْ يَسْمَعُوا	* لَنْ يَسْمَعُوا

تَقْرَأُ قِرَاءَةً هَذَا الْجَدَاوِلَ عَمُودِيًّا وَأُفْقِيًّا (عموديا ↑ واقفيا → ←)

نصريفات

①- تأمل من الجداول الموجودة بالدرس واستخرج منها الأفعال الخمسة (هـ)

②- صرّف في المضارع المرفوع (أذهب) والمنصوب (لأعالجه ولأمرضه)

أذهب إلى جاري لأعالجه ولأمرضه

③- صَرَّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ (أَجْلِسْ) وَالْمَنْصُوبِ (كَمْي لَا أَتْرُكُهُ)

أَجْلِسْ بِجَانِبِ الْمَرِيضِ كَمْي لَا أَتْرُكُهُ وَحْدَهُ

④- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

تَمْسِكُ الْبِنْتُ أَنْفَاسَهَا	كَمْي لَا يَسْمَعُ أَبُوهَا نَحِيْبَهَا
أَتَحْفَظُ دُرُوسِي	كَمْي لَا يُعَاقِبُنِي الْمُعَلِّمُ
أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ	كَمْي لَا يَزِيدُ الْمَرَضُ حُطُورَهُ

⑤- صَرَّفْ كَمَا بِالْجَدْوَلِ أَفْعَالَهُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- ذَهَبَ إِلَى الْمُشْتَرَفِ - شَرَبَ الدَّوَاءَ - تَدَرَّجَ فِي الْعَاقِبَةِ

- الْمَاضِي		- الْمَضَارِعُ الْمَرْفُوعُ		- الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	
المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
ذَهَبْتُ إِلَى	ذَهَبْتُ	أَذْهَبُ إِلَى	أَذْهَبُ	لَنْ أَذْهَبَ	لَنْ أَذْهَبَ

⑥- إِمْلَأْ : فِي غُرْفَةِ الْمَرِيضِ -

وَقَفْتُ سَلَمِي ، وَسَارَتْ أُنَامِي ، مُنْحَنِيَةِ الرَّأْسِ ، إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَهَا . وَجَلَسْنَا بِقُرْبِ
مَضْجَعِ الشَّيْخِ الْعَلِيلِ ، وَقَدْ أَمْسَكَتْ سَلَمِي أَنْفَاسَهَا ، وَهِيَ
تَنَاقُلُ ، كَمْي لَا يَسْمَعُ وَالِدَهَا نَحِيْبَهَا . كَانَتْ سَلَمِي تَتَكَلَّفُ
الِإِتِسَامَ ، وَأَبُوهَا يَتَكَلَّفُ الرَّاحَةَ وَالْقُوَّةَ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا شَاعِرُ
بَلُوْعَةِ الْآخِرِ ، وَعَالِمُ بَضْعِهِ ، وَسَامِعُ غَضَاتِ قَلْبِهِ . وَكُنْتُ
يَتَنَهَمَا ، أَتَحَمَّلُ مَا يَسِي ، وَأُقَاسِي مَا يَهَمَا .



لغة

بعد النص 53 - ألزقة المشوومة : ص 139

داء السرطان



أُصِيبَ جَارُنَا عَبْدُ الْفَتَّاحِ بِدَاءِ السَّرَطَانِ ، وَاشْتَدَّتْ بِهِ الْعِلَّةُ . وَالسَّرَطَانُ مَرَضٌ عُضَالٌ ، وَدَاءٌ عِيَالٌ ، حَارٌّ فِي مُقَاوَمَتِهِ نُطْسُ الْأَطِبَّاءِ ، وَقَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ . فَكَانَ طَبِيبُ قَرْيَتِنَا يَبْذُلُ قَصَارَاهُ فِي عِلَاجِهِ ، وَيَصْرِفُ عِنَايَتَهُ فِي مُدَاوَاتِهِ لِيَنْقِذَهُ مِنْ مَخَالِبِ الْمَوْتِ . وَقَدْ خَفَّفَ عَنْهُ وَطْأَةُ الْمَرَضِ قَلِيلًا حَتَّى قُلْنَا إِنَّهُ أَخَذَ يَتَدَرَّجُ فِي الْعَافِيَةِ ، وَإِنَّهُ سَوْفَ يَنْقُصُهُ ثُمَّ يَبْلُغُ مِنْ مَرَضِهِ . وَلَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ ائْتَكَسَ فَازْدَادَتْ حَالُهُ تَعَكُّرًا ... وَكُنْتُ أَعُوذُهُ مِنْ يَحِينُ لِأَخَرٍ لِمَرَضِهِ وَأُوَاسِيَهُ . فَكُنْتُ أَرَى أَمَامِي شَبَحًا دَفِنًا ، لَهُ حَشْرَجَةٌ فِي الصَّدْرِ تُنْذِرُ بِانْتِهَاءِ الْعُمُرِ ، وَالْدُّنُوِّ مِنَ الْقَبْرِ



الْمُسْتَوْصَفُ (مُسْتَوْصَفٌ بِجَانِبِي) الْمُسْتَشْفَى (لِلْمَرَسَاتِ) الطَّبِيبُ يَبْحِنُ الْمَرِيضَ الْجِرَاحُ يُجْرِي عَمَلِيَّةَ الْمُرَضَّةِ تُعَالِجُ عِيَادَةُ الطَّبِيبِ (مَرْكَزُهُ) الْمُرِيضُ (تَمْرَضُهُ) الصَّمَادَةُ الْعَصَابَةُ



الطَّبِيبُ يَجْرُسُ النَّبْضَ الْمَرِيضَ يَنْتَعْرِفُ حَالَهُ يَأْخُذُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ بِالْمِحْرِّ الصَّدْرُ وَالْقَلْبُ يَقِيسُ الشَّغْطَ الدَّمَوِيَّ يَنْعَضُ الْجِسْمَ بِالْأَيْمَةِ يُحَرِّرُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ

العلاج



— الدَّاءُ - وَالْمَرَضُ ، وَالسَّقَمُ وَالْعِلَّةُ : فَسَادُ الصَّحَّةِ ، وَانْحِرَافُ الْمِزَاجِ .
 • نَقُولُ : مَرِيضٌ جَارُنَا ، وَانْعَرَفَ مِزَاجُهُ ، وَتَوَعَّكَ ، وَأَصَابَتْهُ وَعَكَةٌ (أَيُّ مَوْضِعَةٍ)
 • وَنَقُولُ : دَاءٌ عُضَالٌ ، وَعُقَامٌ ، وَعِيَاءٌ ، وَغَالِبٌ : دَاءٌ لَا يَبْتَرَأُ مِنْهُ الْمَرِيضُ
 فَهُوَ يُعْيِي الطَّبِيبَ وَيُعْجِزُهُ ، وَيَغْلِبُهُ .

— دَاءُ السَّرَطَانِ : هُوَ وَرَمٌ خَبِيثٌ (أَيْ انْتِفَاحٌ) فِي الْجَسَدِ تَظْهَرُ
 فِيهِ عُزُوقٌ تُشَبِّهُ أَرْجُلَ السَّرَطَانِ (عَقْرَبِ الْبَحْرِ) . وَهُوَ دَاءٌ حَارٌّ
 فِيهِ عِلَاجُهُ الْأَطْبَاءُ .



— نَطْسُ الْأَطْبَاءِ : الْأَطْبَاءُ الْخُذَّاقُ وَالْمَهْرَةُ - وَالنَّطَاسِي : هُوَ الطَّبِيبُ الْخَافِضُ الْمَتَاهِرُ
 - وَقَطَّاعِلُ الْعُلَمَاءِ : هُمْ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ .

— الطَّبِيبُ : هُوَ الَّذِي يُطَبِّبُ (يُنَاسِرُ الطَّبَّ) ، وَيُعَالِجُ (يَتَعَاطَى عِلَاجَ الْمَرَضَى) .
 فَهُوَ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ ، وَيَصِفُ لَهُ ، يَكْتُبُ لَهُ الوَصْفَةَ (يَبَيِّنُ لَهُ مَا يَشْدَاوِي بِهِ) -
 وَالْمَرِيضُ يَذْهَبُ إِلَى الْمُشْتَوِصِفِ ، وَيَسْتَوْصِفُ الطَّبِيبُ : (يَسْأَلُهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ
 مَا يَشْدَاوِي بِهِ) -

— يَبْذُلُ الطَّبِيبُ قُضَارَاهُ ، وَيَبْذُلُ قُضَارَى جُهْدِهِ فِي عِلَاجِ الْمَرِيضِ : يَبْذُلُ غَايَةَ
 جُهْدِهِ ، وَكُلَّ مَا فِي اسْتِطَاعَتِهِ - وَنَقُولُ : عَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرِيضِ :
 تَحَمَّلَ كُلَّ تَعَبٍ فِي عِلَاجِهِ ، لِإِنْقَاضِهِ مِنْ مَحَالِبِ الْمَوْتِ .



— مَحَالِبُ الْمَوْتِ ، وَبَرَائِنُ الْمَوْتِ : أَظْفَارُ الْمَوْتِ ، كَأَنَّ الْمَوْتَ



رُبِيدُ أَنْ تُنْشِبَ فِي الْمَرِيضِ أَظْفَارَهَا .



— سَوَفَ يَنْقَهُ . نَقُولُ : « نَقَى الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ » : أَخَذَ يَتَدَرَّجُ فِي

الْعَافِيَةُ ، وَصَحُّ قَلِيلًا وَمَا زَالَ فِيهِ ضَعْفُ الْمَرَضِ . فَهُوَ نَاقَةٌ .

- بَلٌّ ، وَأَبْلٌ ، وَشَفِيٌّ ، وَصَحٌّ ، وَتَعَافَى ، وَثَابَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ : بَرِيٌّ مِنْ مَرَضِهِ ، وَنَالَ الشِّفَاءَ ، وَالصَّحَّةَ ، وَالْعَافِيَةَ .

- نَكِسَ الْمَرِيضُ ، وَانْتَكَسَ : عَاوَدَهُ الْمَرَضُ بَعْدَ الثَّقَةِ . فَهُوَ مُنْكَوسٌ .

- يَعُودُ الرَّجُلُ جَارَهُ الْمَرِيضَ : يَزُورُهُ ، فَهُوَ عَائِدٌ ، وَالْمَرِيضُ مُعُودٌ .

عِبَادَةُ الْمَرِيضِ مَطْلُوبَةٌ - وَعِبَادَةُ الطَّيِّبِ : مَرْكَزُ الطَّيِّبِ يُعَالِجُ فِيهِ الْمَرَضُ .

- يُمَرِّضُ الرَّجُلُ جَارَهُ : يُعَالِجُهُ وَيَعْتَنِي بِهِ فِي مَرَضِهِ .

- وَلِلْمَرَضَةِ هِيَ الَّتِي تُمَرِّضُ (تُعَالِجُ) لِلْمَرِيضِ ، وَتُوجِرُهُ الدَّوَاءَ (تَجَرِّعُهُ الدَّوَاءَ)



• نَقُولُ : « مَرَضَةٌ » (أَيْ عَالِجَةٌ) ، فَهُوَ مُمَرِّضٌ

و « أَمْرَضَةٌ » (أَيْ صَيَّرَهُ مَرِيضًا) ، فَهُوَ مُمْرِضٌ



- أَرَى شَبِيحًا دَيْفًا : أَرَى شَخْصًا قَدْ ثَقُلَ مَرَضُهُ ، وَذَنَا مِنَ الْمَوْتِ ، فَهُوَ دَيْفٌ .

• نَقُولُ : أَذْنَقَهُ الْمَرَضُ ، وَأَنْهَكَهُ ، وَأَضْنَاهُ (أَيْ أَثْقَلَهُ) .

- حَشْرَجَةُ الصَّدْرِ ، وَحَشْرَجَةُ الْمَوْتِ : الْقَرْعَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالنَّزْعِ

• نَقُولُ : وَجَدْتُهُ يُقَاسِي النَّزْعَ أَوْ لَهَاتِ الْمَوْتِ . فَهُوَ مُخْتَضِرٌ ، أَوْ فِي حَالَةِ اخْتِصَارٍ

وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ . وَهُوَ عَلَى آخِرِ زَمَقٍ . وَالذَّمَاءُ هُوَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا دَمَاءٌ يَتَرَدَّدُ فِي خَيَالٍ .

• وَإِذَا مَاتَ الْمَرِيضُ ، نَقُولُ : لَفَظَ رُوحَهُ . وَقَاضَتْ رُوحُهُ ، وَتَوَفَّيَ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ ،

وَقَضَى نَحْبَهُ . وَلَقِيَ حَتْفَهُ ، وَلَبَّى دَعْوَةَ رَبِّهِ ، وَلَفَظَ النَّفْسَ الْأَخِيرَ ..



تصريفات

①- اسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ بِالْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَعَ مَا يَنَائِبُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْقِسْمِ الثَّانِي:

1- رُبِيَّةٌ - زَكَامٌ - رَمَدٌ - مَعْصُ - صَدَاعٌ - خَفَقَانٌ -

قَلْحٌ - تَشَنُّجٌ - وَرَمٌ - حَشْرَجَةٌ - نَزِيفٌ

2- الرَّأْسُ - الْأَسْنَانُ - الصَّدْرُ - الدَّمُ - الْعَيْنُ - الْقَلْبُ -

الْأَعْصَابُ - الْأَمْعَاءُ - الْفَصَائِلُ - الْأَنْفُ - الْجِلْدُ



مثال ذلك : رُئِيةُ المفاصلِ (وَجَعُ المفاصلِ)

② - اِسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْجُودَةَ بِالْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النُّعُوتِ بِالْقِسْمِ الثَّانِي

1 - سُعالٌ - حُمىٌ - دَاءٌ - طَبِيبٌ - مَرِيضٌ - دَوَاءٌ - رَأْسٌ - جُرْحٌ - عَظْمٌ
مِرَاجٌ - جُمَّةٌ - وَجْهٌ - مَوْتُ - صِحَّةٌ -

2 - مَشْجُوجٌ - عَضَالٌ - مُنْحَرِفٌ - قَاجِبٌ - شَاجِبٌ - صَالِبٌ - زُوَامٌ - مَجْبُورٌ -
جَيِّدَةٌ - هَامِدَةٌ - نَطَاسِيٌّ - نَاجِعٌ - مُنْدَمِلٌ - دَيْفٌ -

مثال ذلك : سُعالٌ قَاجِبٌ (شَدِيدٌ) - حُمىٌ صَالِبٌ (شَدِيدَةٌ الْحَرَارَةُ مَعَها رَعْدَةٌ)



③ - كُلُّ مَنْ اشْتَكَى عُضْوًا مِنْ جَسَدِهِ قِيلَ فِيهِ (فُعِلَ) :

(أُذِنَ) الرَّجُلُ إِذَا شَكَا أُذُنَهُ - عُصِدَ الرَّجُلُ إِذَا شَكَا عَصَدَهُ ...
رَكِبَ جَمَلًا عَلَى ذَلِكَ الْمُنَوَالِ بِاسْتِعْمَالِ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ لِمَنْ شَكَا :
صَدْرَهُ - كَبِدَهُ - أَنْفَهُ - مَعِدَتَهُ - إَصْبَعَهُ - قَلْبَهُ - بَطْنَهُ - طِحَالَهُ الخ ...

④ - عَاقِبَةُ الْبُطْنَةِ :



1 - الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ 2 - الْإِلْصَابَةُ بِالتُّخْمَةِ 3 - قُدُومُ الطَّبِيبِ 4 - كُنْ قَنُوعًا

1 - كَانَ (أَبُو بَطْنِيَّةَ) وَلَدًا أَكُولًا، شَرِيهاً، نَهْمًا، لَهْمًا، تَلَقَّامًا

إِذَا جَلَسَ أَمَامَ الْمَائِدَةِ، أَكَلَ قَوْقَ حَتَّى

2 - اَلْمَرَضُ : فَيَحْسُ بِ..... وَيَلْزَمُ

3 - قُدُومُ الطَّبِيبِ : وَعِنْدَمَا يَأْتِي الطَّبِيبُ

4 - اَلْخَاتِمَةُ : يَتَّبَعِي أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ وَمُعْتَدِلًا فِي وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اِرْفَعْ يَدَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ ، كَمَا قَالَ أَيْضًا :

« نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا فَلَا نَشْبَعُ . »

⑤ - إِسْلَامٌ : اَلْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (اِسْتَبْهَرُوا إِلَى كِتَابَةِ أَنْ لَا)

فوائد في الرسم

بعد النص 54 : شَكَّوْى تَقِيْم - ص. 142

الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَوَّلُهَا لَامٌ

الْيَدَانِ اللَّتَانِ كَانَتَا مُغْلَقَتَيْنِ بِاللُّطْفِ وَاللَّدَانَةِ
قَدْ بَدَتْ عِظَامُ أَصَابِعِهِمَا كَقُضْبَانِ عَارِيَةِ

لُطْفٌ	لَدَانَةٌ	لَيْلٌ	لَتَانٌ
اللُّطْفُ	اللَّدَانَةُ	اللَّيْلُ	اللَّتَانِ

كُلُّ اسْمٍ كَانَ أَوَّلُهُ لَامًا (مِثْلُ: لَحْمٌ) ثُمَّ أَدْخَلْنَا عَلَيْهِ (آل) لِلتَّعْرِيفِ، كَتَبْنَاهُ بِلَامَيْنِ
(اللَّحْمُ) وَكَذَلِكَ: اللَّذَانِ - اللَّذَيْنِ - اللَّتَانِ - اللَّاتِي - اللَّوَاتِي



أَرْحَبُ بِالضَّيْفِ الَّذِي زَارَنَا
وَالضَّيْفَةِ الَّتِي زَارَتْنَا
وَالضُّيُوفِ الَّذِينَ زَارُونَا

نَسْتَشِي مِنْ ذَلِكَ: الَّذِي، وَالَّتِي، وَالَّذِينَ (فِيهِ تُكْتَبُ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ).
نَقُولُ: "بَعْدَ اللَّتِي وَالَّتِي حَصَلَتْ عَلَى رُخْصَتِي": أَيْ بَعْدَ الْكَثِيرِ مِنَ الْجَدَلِ وَالْخِصَامِ وَالْمُتَاوَلَةِ
فَتُكْتَبُ الَّتِي بِلَامٍ وَاحِدَةٍ، وَتُكْتَبُ اللَّتِيَا (تَضَعِيزِ الَّتِي) بِلَامَيْنِ.

دُخُولُ لَامِ الْجَزْرِ

لُطْفٌ	لَدَانَةٌ	لَيْلٌ	لَتَانٌ
لِلُّطْفِ	لِلَّدَانَةِ	لِللَّيْلِ	لِللَّتَيْنِ

إِذَا أَدْخَلْنَا لَامَ الْجَزْرِ عَلَى تِلْكَ الْكَلِمَاتِ، كَتَبْنَاهَا بِلَامَيْنِ فَقَطْ، وَحَذَفْنَا (آل) تَمَامًا
اللَّيْلُ : لِـ(بِالْ)لَيْلِ : لِلَّيْلِ



فـ

بعد النص 55 = حَيَّيْ الخُفَّاءِينَ - ص 143

لَمْ جَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعَ بِـ (لَمْ)

- 1 - هَذِهِ الصُّحْبَةُ هَلْ (تَنْقَطِعُ) ؟
- 2 - هِيَ صُحْبَةُ لَمْ (تَنْقَطِعُ) لِحَدِّ الْآنَ
- 3 - هِيَ صُحْبَةُ لَنْ (تَنْقَطِعُ) أَبَدًا

- يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَنْصُوبًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ كَمَا تَقَدَّمَ : (لَنْ تَنْقَطِعُ) : المَثَالُ الثَّالِثُ
- وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَجْرُومًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِمٌ (دَرْسُ الْيَوْمِ) : (لَمْ تَنْقَطِعُ) : المَثَالُ الثَّانِي
- وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعًا إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ : (تَنْقَطِعُ) : المَثَالُ الْأَوَّلُ

الْمَاضِي	لِحَدِّ الْآنَ (إِلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ)	الْمُسْتَقْبَلُ
لَمْ تَنْقَطِعُ		لَنْ تَنْقَطِعُ
لَمْ		لَنْ
• حَرْفُ نَفْيٍ : يَنْفِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ	• حَرْفُ نَفْيٍ : يَنْفِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ	• حَرْفُ نَفْيٍ : يَنْفِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ
• وَجَزَمَ : وَيَجْزِمُهُ	• وَجَزَمَ : وَيَجْزِمُهُ	• وَنَصَبَ : وَيَنْصِبُهُ
• وَقَلَبَ : وَيَقْلِبُهُ لِلْمَاضِي	• وَقَلَبَ : وَيَقْلِبُهُ لِلْمَاضِي	• وَاسْتَقْبَلَ : وَيَجْعَلُهُ لِمُسْتَقْبَلِ

1 - الَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ - وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ - وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ (بِالْحَرَكَاتِ)

1- أَنْقَطِعُ	1- لَمْ أَنْقَطِعُ	1- لَنْ أَنْقَطِعُ
2- تَنْقَطِعُ	2- لَمْ تَنْقَطِعُ	2- لَنْ تَنْقَطِعُ
3- يَنْقَطِعُ	3- لَمْ يَنْقَطِعُ	3- لَنْ يَنْقَطِعُ
4- تَنْقَطِعُ	4- لَمْ تَنْقَطِعُ	4- لَنْ تَنْقَطِعُ

2 - الَرْفَعُ بِسُوْتِ النُّونِ، وَالْجَزْمُ وَالنَّصْبُ بِحَذْفِهَا (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ)

1- تَنْقَطِعِينَ	1- لَمْ تَنْقَطِعِي	1- لَنْ تَنْقَطِعِي
2- تَنْقَطِعَانِ	2- لَمْ تَنْقَطِعَا	2- لَنْ تَنْقَطِعَا
3- يَنْقَطِعَانِ	3- لَمْ يَنْقَطِعَا	3- لَنْ يَنْقَطِعَا
4- تَنْقَطِعُونَ	4- لَمْ تَنْقَطِعُوا	4- لَنْ تَنْقَطِعُوا
5- يَنْقَطِعُونَ	5- لَمْ يَنْقَطِعُوا	5- لَنْ يَنْقَطِعُوا

3 - يَكُونُ الْمُضَارِعُ مُبَيَّنًا (لَا يُجْزَمُ وَلَا يُنْصَبُ) مع نون النسوة :

1 - تَنْقَطِعْنَ	1 - لَمْ تَنْقَطِعِي	1 - لَنْ تَنْقَطِعْنَ
2 - يَنْقَطِعْنَ	2 - لَمْ يَنْقَطِعِي	2 - لَنْ يَنْقَطِعْنَ

تمارين

① - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا مَا (مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي) ثُمَّ لَمْ لَمْ مَعَ (الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) (وَالْمَعْنَى هُوَ وَاحِدٌ لِأَنَّ "لَمْ" تَقْلِبُ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا) (لا!) ما...
وَاجْعَلْ كُلَّ ذَلِكَ فِي جَدُولٍ عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ :

السُّؤال	الجواب بالنفي بما	الجواب بالنفي بلم
هَلْ فَهِمْتَ دَرْسَكَ؟	مَا فَهِمْتُ دَرْسِي	لَمْ أَفْهَمْ دَرْسِي

هَلْ فَهِمْتَ دَرْسَكَ ؟ هَلْ ضَرَبْتَ جَارَكَ ؟ هَلْ كَسَرَ عَلِيٌّ الْكَأْسَ ؟ هَلْ شَاهَدْتَ عَجَائِبَ الدُّنْيَا ؟ هَلْ ذَهَبْتَ أَخْتُكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ هَلْ لَعِبْتُمْ فِي السَّاحَةِ ؟ هَلْ لَبِسُوا ثِيَابَ الْعِيدِ ؟ هَلْ طَبَخْنَ الطَّعَامَ ؟ هَلْ انْقَطَعَتْ عَنِ التَّعْلِيمِ ؟

② - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِالنَّفْيِ بَلَمْ مَعَ جَعَلِ الْأَجْوِبَةَ كُلَّهَا عَلَى الْأَسْلُوبِ التَّالِيِ :
هَلْ فَهِمْتَ دَرْسَكَ ؟ لَمْ أَفْهَمْ دَرْسِي لِحْدَ الْآنَ وَلَكِنْ سَوْفَ أَفْهَمُهُ غَدًا

هَلْ ضَرَبْتَ جَارَكَ ؟ هَلْ كَذَبْتَ عَلَى أَبِيكَ ؟ هَلْ لَعِبْتُمْ فِي السَّاحَةِ ؟ هَلْ شَرِبْنَا الدُّوَاءَ ؟ هَلْ خَرَجَ الْمَرِيضُ ؟ هَلْ تَنَازَعُوا مَعَ الْجِيرَانِ ؟ هَلْ خَاصَمَكَ صَدِيقُكَ ؟ هَلْ عَاقَبَتْكَ أُمُّكَ ؟

③ - أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مَعَ جَعَلِ الْأَجْوِبَةَ كُلَّهَا عَلَى الْأَسْلُوبِ التَّالِيِ :
هَلْ فَهِمْتَ دَرْسَكَ ؟ - لَمْ أَفْهَمْ دَرْسِي ، وَلَنْ أَفْهَمَهُ أَبَدًا
هَلْ شَرِبَ خَمْرًا ؟ - لَمْ يَشْرَبْ خَمْرًا ، وَلَنْ يَشْرَبَهُ أَبَدًا

④ - حَوِّلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ النَّفْيِيِّ بَلَمْ :
يَشْرَبُ مَاءً

أَنَا (مَا سَمِعْتُ) صَاحَا عِنْدَ الْجِيرَانِ وَ (مَا عَلِمْتُ) شَيْئًا . وَكَذَلِكَ إِخْوَتِي فَهُمْ أَيْضًا (مَا سَمِعُوا) شَيْئًا . أَمَّا أَنْتَ يَا جَارَتِي زَيْنَبُ فَإِنَّكَ (مَا قَدِمْتَ) بَنَاتًا وَ (مَا طَرَقْتَ) بَابَنَا ، وَ (مَا طَلَبْتَ) التَّجْدَةَ كَمَا تَزْعِمِينَ . فَتَعْنُ (مَا تَأْخُرُنَا) فَطُ عَنْ مُسَاعَدَةِ جِيرَانِنَا الْكَرَامِ كَمَا أَنْهُمْ (مَا تَأْخُرُوا) عَنْ مُسَاعَدَتِنَا .

⑤ - إِمْلَأْهُ : الْفِقْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ

(إِنْتَبِهُوا إِلَى كِتَابَةِ : الَّذِي - وَلَكِنْ - الْكَائِنْ - أَتَيْنَاهُمْ - تَأَوَّرَ - الْآنَ)

تصريف



بعد النص 56 = الجارُ المنصوب - ص 146

المضارعُ المجزومُ (المَقْرَدُ المَذْكُرُ)

لَمْ يَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ



المتكلمُ	المخاطبُ	الغائبُ
لَمْ أَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ	لَمْ تَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ	لَمْ يَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ

المُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْزُومِ وَالْمَنْصُوبِ

المضارعُ المرفوعُ	المضارعُ المجزومُ	المضارعُ المنصوبُ
هَلْ أَتَصَوَّرُ ذَلِكَ ؟	لَمْ أَتَصَوَّرْ ذَلِكَ ،	وَلَنْ أَتَصَوَّرَ ذَلِكَ .
هَلْ تَتَصَوَّرُ ذَلِكَ ؟	لَمْ تَتَصَوَّرْ ذَلِكَ ،	وَلَنْ تَتَصَوَّرَ ذَلِكَ .
هَلْ يَتَصَوَّرُ ذَلِكَ ؟	لَمْ يَتَصَوَّرْ ذَلِكَ ،	وَلَنْ يَتَصَوَّرَ ذَلِكَ .

تعليمات

① - صَرَّفْ (يُنْغَصُ الجيران) مع "لَمْ" الجازمة وَلَنْ" الناصبة :



أَنَا لَمْ _____ وَلَنْ _____ أَبَدًا
أَنْتَ لَمْ _____ وَلَنْ _____ أَبَدًا
هُوَ لَمْ _____ وَلَنْ _____ أَبَدًا

② - عَوِّضْ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ يَلْمُ مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ (وَأَنْتُمْ الْجُمْلَةُ)

أَنَا (مَا خَرَجْتُ) مِنْ دَارِي إِلَّا بِسَبَبِ تَنْغِيصِ جَارِي

أَنْتَ (مَا خَرَجْتَ) _____

هُوَ (مَا خَرَجَ) _____

③ - أَنْتُمْ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ بِالْفِعْلِ (تَذَمَّرَ) فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ حَتَّى تَكُونَ الْجُمْلَةُ حَسَبَ التَّرَكِيبِ التَّالِي:

أَنَا لَمْ أَكْتُبْ دَرَسَ النِّحْوِ ، بَلْ كَتَبْتُ دَرَسَ الصَّرْفِ .



أنا من الدار ، بل تدمرت من الجار

أنت من الدار ، بل

هو ،

④- عوض الماضي المنفي بما بالمضارع للنفي يلم :

أنا (ما اذتكتب) غلطاً حتى يلوومني .

أنت (ما اذتكتب) غلطاً حتى يلوومك .

هو (ما اذتكتب) غلطاً حتى يلوومه .

⑤- اكتب في الفراغ (المضارع المنفي يلم) الذي له معنى (الماضي المنفي بما) :

(ملاحظة : الحركة الموجودة بين قوسين هي حركة عين الفعل في المضارع)

ما فزعتُ (ـ) ما غلظتُ (ـ) ما خرجتُ (ـ) _____

ما دخلتُ (ـ) ما هربَ (ـ) ما كرهتُ (ـ) _____

ما ظلمتُ (ـ) ما جلستُ (ـ) ما سمعتُ (ـ) _____



⑥- ركب خمس بمل على المنوال التالي :

لَمْ يَزَكِّبْ أَبِي غَلْطًا	حَتَّى يَلُومُوهُ
لَمْ يَقْتَرِفْ عَلِيٌّ ذَنْبًا	حَتَّى يَعَاقِبُوهُ
لَمْ يَقُمْ صَالِحٌ بِوَاجِبِهِ	حَتَّى يَفْكُرُوهُ

⑦- إملاء : **أَجَارُ الْمُنْفَعِ** اضطرَّ أبي ، في نهاية الأمر ، إلى بيع دارنا

بأبخس الأثمان . وانتقلنا إلى حي جديد (يطابق الذهب) ، حيث أنعم الله

عليَّ بجيرانٍ صغارٍ صالحين ، كانت أمي تحضني على معاشرتهم . فكنا

نشكل أحسن فرقة للدروس والعمل ، وخير فريق للألعاب والجدل . كما أنعم الله

على أبي بجارٍ من رجال العلم والصلاح ، لا يجب إلا الهدوء والسكينة .



بعد النص 57 : الْجَارُ الْكَرِيمُ - ص. 149
الْجَارُ الْبَنِيْلُ



قَدْ بَلَّأَنَا اللهُ بِجَارٍ شَرِيْرٍ ، حَامِضِ الْفَوَادِ ، قَارِصِ اللِّسَانِ . فَكَلَّمَا سَمِعْنَا نَدَقَ
مِسمَارًا فِي جِدَارٍ ، أَوْ نَدَقَ الثَّوَابِلَ فِي الْهَؤُونِ ، ضَجَّ وَزَعَقَ ، وَصَاحَ وَنَبَقَ ،
وَاجْتَجَّ وَانْبَعَقَ . يَتَنَمَّا كُنَّا - مُرَاعَاةً لِلْجَوَارِ - نَتَعَمَّلُ بِكُلِّ صَبْرٍ نَبَاحَ كَلَابِهِ ،
وَصِيَاحَ دُبُوكِهِ ، وَصَفَقَ أَبْوَابِهِ ، وَمِنْ نَوَادِرِ بُخْلِهِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ لِجَمِيعِ
جِيرَانِهِ : « إِنِّي فِي دَارِي اِمْرَأَةٌ بِهَا حَمْلٌ ، وَالْوَحْمَى رُبَّمَا أَسْقَطَتْ مِنْ رِيحِ الْقَدْرِ
الطَّيْبَةِ . فَإِذَا طَلَبْتُمْ فَرَدُّوا شَهْوَتَهَا وَلَوْ بِغُرْقَةٍ أَوْ لُقْعَةٍ ! » فَكَانَ يُوَافِي إِلَى مَنْزِلِهِ مِنْ قِصَاعِنَا
مَا يَكْفِيهِ الْيَآم . وَكُنَّا نَقْطُنُ بِحِيلَتِهِ وَنَتَغَافَلُ ، لِأَنَّنَا كُنَّا نُرَاعِي الْجَارَ وَلَوْ جَارَ

			
هَذَا الْحَيَوَانُ حَيْثُ (شَرِيْرٌ)	هَذَا الْحَيَوَانُ وَدِيعٌ (لَيْْنٌ)	هَذَا النَّمِرُ حَيْثُ شَرِيْرٌ	هَذَا الْحَرُوفُ لَيْْنٌ وَ دِيعٌ

• - الْمَعَانِي لِلْمُخْتَلِفَةِ لِلْفِعْلِ : دَقَّ - يَدُقُّ • -

			
يَدُقُّ جَرَسُ الدَّخُولِ	تَدُقُّ السَّاعَةُ الثَّامِنَةَ	يَدُقُّ وَتَدَا فِي الْأَرْضِ	يَدُقُّ مِسمَارًا فِي الْجِدَارِ
			
يَدُقُّ الْأَسَدُ عُنُقَ قَرِيْبَتِهِ	يَدُقُّ الرَّجُلُ الْبَابَ	يَدُقُّ الطَّبَالُ الطَّبْلَ	يَدُقُّ الثَّوَابِلُ فِي الْهَؤُونِ



- جَارٌ شَرِيرٌ : خَبِيثٌ، لَيْسَ، يَأْتِي مِنْهُ الشَّرُّ، فَهُوَ يَسَّ الجَّارُ - وَعَكْسُهُ : جَارٌ نَجِيبٌ، كَرِيمٌ، وَهُوَ يَنْعَمُ الجَّارُ . لِأَنَّهُ يَفْهَمُ مَعْنَى حُسْنِ الجَّوَارِ .

- جَارٌ حَامِضُ الفَوَادِ : قَاسِدُ الْقَلْبِ - قَارِصُ اللِّسَانِ : خَبِيثُ اللِّسَانِ، يُؤْذِي بِلِسَانِهِ دَقٌّ - يَدُقُّ (1) : - دَقَّ الْمَسْمَارَ - دَقَّ التَّوْدَ : غَرَزَهُ، وَأَدْخَلَهُ، وَأَثْبَتَهُ بِضَرْبِهِ بِمِطْرَقَةٍ أَوْ مِدْقٍ - دَقَّتِ السَّاعَةُ (السَّاعَةُ الدَّقَاقَةُ) - دَقَّ الْجَرَسُ (رَنَ) - دَقَّ الْقَلْبُ (خَفَقَ) ... (دَقَاتُ السَّاعَةِ - دَقَاتُ الْجَرَسِ - دَقَاتُ الْقَلْبِ)

- دَقَّ التَّوَابِلَ فِي الْهَوَايِ : سَخَقَهَا ، وَهَرَسَهَا ، وَصَبَرَهَا دَقِيقًا . - دَقَّ أَلْبَابَ - دَقَّ الْجَرَسَ - دَقَّ الطَّبْلَ : قَرَعَهُ (دَقَّ جَرَسَ أَلْبَابِ) - دَقَّ الْأَسَدُ عُنُقَ الْجَمَارِ : كَسَرَ عُنُقَهُ، فَصَلَ عُنُقَهُ، وَافْتَرَسَهُ . - الْمُنْعَازُ ، أَوْ الْهَاوُتُ : الْمِهْرَاسُ



- نَهَقَ : الْجَمَارُ يَنْهَقُ . وَالتَّيْبِقُ هُوَ صَوْتُ الْجَمَارِ ، وَهُوَ أَنْكَرُ الْأَصْوَاتِ وَهَذَا الْجَارُ يَنْهَقُ مِثْلَ الْجَمَارِ .

- اِنْتَبَقَ الْجَارُ : اِنْدَفَعَ فِي الصَّبَاحِ وَالْخَصَامِ .



- الْغُرْفَةُ : مَا يَمْلَأُ الْمِغْرَقَةَ - وَاللُّغْفَةُ : مَا يَمْلَأُ الْمَلْعَقَةَ

(1) دَقٌّ - يَدُقُّ : - دَقَّتْ أَصَابِعُ الْمَرِيضِ (صَدَّ غُلْظَتِ) رَقَّتْ - صَارَتْ دَقِيقَةً ، رَقِيقَةً ، ضَامِرَةً ، نَجِيفَةً .

- نُرَاعِي الْجَارَ وَلَوْ جَارًا : وَلَوْ كَانَ جَائِرًا ، وَلَوْ ظَلَمَ وَكَانَ ظَالِمًا . كُنَّا نَقَابِلُ الْقَبِيحَ بِالْجَمِيلِ ، وَالْإِسَاءَةَ بِالْإِحْسَانِ - وَنُكَافِي الشَّرَّ بِالْخَيْرِ .



تدريبات

1 - هَاتِ عَكْسَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- جَارٌ شَرِيرٌ عَكْسُهُ : جَارٌ _____
- حُسْنُ الْمَعَامَلَةِ عَكْسُهُ : _____ الْمَعَامَلَةِ
- حُسْنُ الْجَوَارِ عَكْسُهُ : _____
- بَشَّ الْجَارُ عَكْسُهُ : _____
- مَا أَلَامَهُ ! عَكْسُهُ : مَا _____ !
- قَارِصُ اللِّسَانِ عَكْسُهُ : _____ اللِّسَانِ
- جَارٌ جَائِرٌ عَكْسُهُ : جَارٌ _____

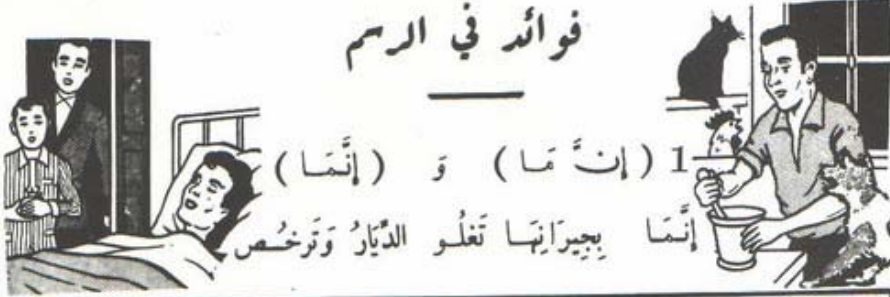
2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْجَارُ الْفَرَسُ كُلَّمَا سَمِعَ دَقًّا عَلَى الْجِدَارِ أَوْ فِي الْهَائُونِ ؟
- لِمَذَا كَانَ يَقُولُ لِحَبْرَانِهِ إِنَّ فِي دَارِهِ امْرَأَةً حَامِلًا تَتَوَحَّمُ ؟
- لِمَذَا كَانَ حَبْرَانُهُ يَفْطَنُونَ بِحِيلَتِهِ وَيَتَعَاقِلُونَ ؟

3 - رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَثَالِ التَّالِيِ (بِاسْتِعْمَالِ : بَشَّ وَنَعَمْ)

بَشَّ الْجَارُ جَارَنَا	لِأَنَّهُ شَرٌّ وَلَيْسَ
نَعَمْ الْجَارُ جَارَنَا	لِأَنَّهُ لَطِيفٌ وَكَرِيمٌ

فوائد في الرسم



1 (إِنَّمَا) وَ (إِنَّمَا) (إِنَّمَا أَنَا صَدِيقُكَ)

2 (كُلُّ مَا) وَ (كُلُّ مَا)

كُلُّمَا سَمِعَ أَبِي أَحَدًا يَلُومُهُ كَانَتْ يَقُولُ لَهُ: «الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ»

إِن كُلَّ مَا تَقُولُهُ صَحِيحٌ (إِنَّ كُلَّ الشَّيْءِ الَّذِي تَقُولُهُ) كَلَّمَا سَأَلْتَنِي أَجَبْتُكَ

3 (أَيْنَ مَا) وَ (أَيْنَ مَا)

أَيْنَ مَا وَعَدْتَنِي بِهِ؟ (أَيْنَ الشَّيْءِ الَّذِي....؟) أَيْنَمَا تَكُونُوا يُذَرِّكُمُ الْمَوْتُ

4 (كَأَنَّ مَا) وَ (كَأَنَّ مَا)

كَأَنَّ مَا رَأَيْتُهُ مَنَامٌ (كَأَنَّ الشَّيْءِ الَّذِي....) كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ

إِذَا كَانَتْ (مَا) بِمَعْنَى (الشَّيْءِ الَّذِي) فَهِيَ تُكْتَبُ مُنْفَصِلَةً (أَوْ مُفْصُولَةً)

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِمَعْنَى (الشَّيْءِ الَّذِي) فَهِيَ تُكْتَبُ مُتَّصِلَةً (أَوْ مُوَصُولَةً)

وَكَذَلِكَ تُكْتَبُ بِـ (مَا) مُتَّصِلَةً: طَالَمَا ، قَلَّمَا - رَبَّمَا - حِينَمَا - يَنِنَمَا - قَبَلَمَا

(طَالَمَا حَذَرْتُكَ مِنَ الْجَهَنَّمِ فِي الطَّرِيقِ)



بعد النص 58 = شهرة في مدينتي تونس : ص 152

جَزَمَ الْمُضَارِعَ بِلَامِ الْأَمْرِ
فَلَا تَنْظِفْ حِذَائِي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ



يَنْظِفُ حِذَاءَهُ	يَزِدُّ صَفْحَةَ الْحِسَاءِ	يَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ
لِيَنْظِفَ حِذَاءَهُ !	لِيَزِدَّ صَفْحَةَ الْحِسَاءِ !	لِيَخْرِجَ مِنَ الْبَيْتِ !
فَلْيَنْظِفْ حِذَاءَهُ !	فَلْيَزِدَّ صَفْحَةَ الْحِسَاءِ !	وَلْيَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ !



- لَمْ وَلَامُ الْأَمْرِ تَجْزِمَانِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : لَمْ يَخْرِجْ . لِيَخْرِجْ !
• لَامُ الْأَمْرِ هِيَ لَامُ مَكْسُورَةٍ (لِيَخْرِجْ !) . وَتَكُونُ
سَاكِنَةً بَعْدَ الْفَاءِ (فَلْيَخْرِجْ) وَالْوَاوِ (وَلْيَخْرِجْ !)
• لَامُ الْأَمْرِ تُسْتَعْمَلُ لِأَمْرِ الْغَائِبِ (لِيَخْرِجْ !) . وَلَكِنْ
يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهَا أَيْضًا لِأَمْرِ الْمُتَكَلِّمِ (فَلَاخْرِجْ !) أَوْ الْمُخَاطَبِ (فَلْتَخْرِجْ !)

ملاحظة : لَامُ التَّغْلِيلِ تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ (فَبِي نَاصِبَةٌ) وَلَامُ الْأَمْرِ تَجْزِمُهُ (فَبِي جَازِمَةٌ)

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بِلَامِ التَّغْلِيلِ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَامِ الْأَمْرِ
يَنْظِفُ عَلَيَّ ثِيَابَهُ	جَاءَ عَلَيَّ لِيَنْظِفَ ثِيَابَهُ	لِيَنْظِفَ ثِيَابَهُ !



- لِمَاذَا جَاءَ عَلَيَّ ؟ مَا هُوَ السَّبَبُ ، مَا هِيَ الْعِلَّةُ (أَيِ السَّبَبِ) فَرَدِّجِيهِ ؟
الْجَوَابُ بِلَامِ التَّغْلِيلِ (أَيِ الَّتِي تُبَيِّنُ الْعِلَّةَ وَالسَّبَبَ) : جَاءَ لِيَنْظِفَ ثِيَابَهُ
• لِيَنْظِفَ ثِيَابَهُ ! هُوَ أَمْرٌ . كَأَنَّنَا نَقُولُ : « نَظِّفْ ثِيَابَكَ ! »



نمريبات

① أَنْتُمْ الْجَمْلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مَنْبُوقٍ بِلَامِ الْأَمْرِ:

- مَسْأَلُ ذَلِكَ :
- يُرِيدُ أَنْ يَنْظِفَ حِذَاءَهُ . فَلْيَنْظِفْهُ
 - يُرِيدُ أَنْ يَكْتُبَ دَرَسَهُ
 - يُرِيدُ أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ
 - يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ خُبْزَهُ



- يُرِيدُ أَنْ يَنْزِعَ ثَوْبَهُ
يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهِ .
②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ لَا مَعَ الْغَائِبِ
أُرِيدُ أَنْ أَنْظِفَ حِذَائِي . فَلَا تُنْظِفْهُ !
③- اُكْتُبِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِحُزْمَةٍ وَمُسَبَّوْفَةٍ بِلَامِ الْأَمْرِ سَاكِنَةٍ . وَابْدَأْ هَكَذَا : فَلْيَقْرَأْ وَ...

فَيَقْرَأْ وَيَكْتُبْ	** وَيَقْهَمُ وَيَحْسُبْ	 يَخْرُجُ
وَيَجْمَعُ وَيَطْرَحُ	** وَيَقْسِمُ وَيَضْرِبُ	
وَيَنْجَحُ فِي نَحْوِ	** وَيَشْكُلُ وَيُعْرِبُ	
وَيَرْفَعُ وَيَخْفِضُ	** وَيَجْزِمُ وَيَنْصِبُ	
وَيَخْرُجُ مِنْ قِسْمِ	** وَيَضْحَكُ وَيَلْعَبُ	
وَيَقْدِمُ وَيُخْجِمُ	** وَيَهْجُمُ وَيَهْرَبُ	
وَيَقْفِزُ وَيَرْكُضُ	** وَيَسْبِقُ وَيَغْلِبُ	
وَيَنْشَطُ فِي دَرَسِ	** وَيَقْرَأُ وَيَكْتُبُ	

④- عَوِّضْ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ بِحُزْمَةٍ وَبِلَامِ الْأَمْرِ :

- (يَجِبُ أَنْ يَجْلِسَ) كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ = فَلْيَجْلِسْ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ !
(يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ) كُلُّ تُونِسِيِّ لِرَفْعِ مُسْتَوَى بِلَادِهِ -
(يَجِبُ أَنْ يَخْكُمَ) الْقَاضِي بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ -
(يَنْبَغِي أَنْ يَتَجَوَّلَ) ابْنُ عَمِّي فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ -
(أُرِيدُ أَنْ يَلْبَسَ) أَخِي الصَّغِيرُ ثِيَابَ الْعِيدِ -
(يَجِبُ أَنْ نَأْكُلَ) بِاعْتِدَالٍ وَبِدُونِ إِفْرَاطٍ -
(يَجِبُ أَنْ تَرْفَعَ) يَدَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَبِهُ -
(يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ) جَمِيعًا إِلَى قَاعَةِ السِّنَمَا
- ⑤- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :
- إِذَا أَرَادَ التَّلْمِيزُ أَنْ يَنْجَحَ ، فَلْيَجْتَهِدْ !
- ⑥- إِمْلَأْ - الْفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ



نصريبع

بعد النص 59 = في شوارع المدينة : ص 155

المضارع المجزوم (المفردة الموثقة)
والخس متى تطبخينه؟ فلنتفكري فيه قليلاً!



الغائبة	المخاطبة	المثكلة
لَمْ تُفَكِّرِي فِي الْخُسِّ لِتُفَكِّرِي فِيهِ قَلِيلًا !	لَمْ تُفَكِّرِي فِي الْخُسِّ لِتُفَكِّرِي فِيهِ قَلِيلًا !	لَمْ أَفَكِّرْ فِي الْخُسِّ لِأَفَكِّرْ فِيهِ قَلِيلًا !

1- مقارنة بين المضارع المرفوع والمضارع المجزوم (يَلَمْ وَيَلَامُ الْأَمْرَ)

المضارع المرفوع	المضارع المجزوم يَلَمْ	المضارع المجزوم يَلَامُ الْأَمْرَ
(أَنَا) أَفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(أَنَا) لَمْ أَفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلَأَفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ !
(أَنْتِ) تُفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(أَنْتِ) لَمْ تُفَكِّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلَتُفَكِّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ !
(أَنْتِ) تُفَكِّرِينَ فِي الْمَسْأَلَةِ	(أَنْتِ) لَمْ تُفَكِّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلَتُفَكِّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ
(هُوَ) يُفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(هُوَ) لَمْ يُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلْيُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ !
(هِيَ) تُفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(هِيَ) لَمْ تُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلتُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ !

2- لَامُ التَّعْلِيلِ تَنْصِبُ (فِي نَاصِبَةٍ) . وَلَا مَ الْأَمْرَ تَجْزِمُ (فِي جَازِمَةٍ)

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب يَلَامُ التَّعْلِيلِ	المضارع المجزوم يَلَامُ الْأَمْرَ
(أَنَا) أَفَكِّرُ فِي دَرْسِي	جِئْتُ لِأَفَكِّرَ فِي دَرْسِي	لِأَفَكِّرَ فِي دَرْسِي !
(أَنْتِ) تُفَكِّرُ فِي دَرْسِكَ	جِئْتُ لِتُفَكِّرِي فِي دَرْسِكَ	لِتُفَكِّرِي فِي دَرْسِكَ !
(أَنْتِ) تُفَكِّرِينَ فِي دَرْسِكَ	جِئْتُ لِتُفَكِّرِي فِي دَرْسِكَ	لِتُفَكِّرِي فِي دَرْسِكَ !
(هُوَ) يُفَكِّرُ فِي دَرْسِهِ	جَاءَ لِیُفَكِّرَ فِي دَرْسِهِ	لِیُفَكِّرَ فِي دَرْسِهِ !
(هِيَ) تُفَكِّرُ فِي دَرْسِهَا	جَاءَتْ لِتُفَكِّرَ فِي دَرْسِهَا	لِتُفَكِّرَ فِي دَرْسِهَا !

نصريات

①- صَرَفَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ يَلَامُ الْأَمْرَ (الْمَفْرَدُ الْمُثَكَّلُ ، وَالْمُخَاطَبُ ، وَالْمُخَاطَبَةُ وَالْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ) : لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَعْرِضِ الدَّوْلِي !

②- صَرَفَ كَذَلِكَ (الْمَضَارِعَ الْمَنْصُوبَ بِلَامِ التَّعْلِيلِ وَالْمَجْزُومَ بِلَامِ الْأَمْرِ) :



(أَنَا) جِئْتُ لِأَتَجَوَّلَ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ ، فَلَأَتَجَوَّلَ !
 (أَنْتِ) _____
 (أَنْتِ) _____
 (هُوَ) _____
 (هِيَ) _____

③- صَرَفَ كَذَلِكَ (الْمَضَارِعَ الْمَجْزُومَ بِلَمْ ، وَالْمَجْزُومَ بِلَامِ الْأَمْرِ) :



(أَنَا) لَمْ أَتَأَمَّلْ أَمِيرَ فِي وَاجِهَاتِ الْمُتَحَارِزِينَ ، فَلَأَتَأَمَّلَ فِيهَا السُّنُومَ
 (أَنْتِ) _____
 (أَنْتِ) _____
 (هُوَ) _____
 (هِيَ) _____



④- رَكَّبَ نَحْسَ جُمْلَةٍ عَلَى الْمِنْتَوَالِ التَّالِيِ :

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ
 وَلْيَنْفِرِ الْخِثَرِ فَلْيَغْمِلِ الْعَامِلُونَ

⑤- إِمْلَأْهُ : جَوْلَةً فِي شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ -

الشَّيْءُ الَّذِي يَهُمُّ (فِكْرِيَّةً) أَكْثَرَ مِنَ السَّيَّارَاتِ ، هُوَ التَّأَمُّلُ فِي الْوَاجِهَاتِ .
 فَكَانَتْ وَقْفُ أُمَامَ دَكَائِينَ الْحَلَاوَى ، وَخَازِنِ الْأَزْيَاهِ أَوْ الْبَضَائِعِ الْجَدِيدَةِ ، فَتَرَى
 مِنْ وَرَاءِ الزُّجَاجِ ، نِسَاءً مِنَ الشَّمْعِ ، عَلَيْنَّ أَلْبِسَةً مُخْتَلِفَةً بِحَسَبِ الْمَوْضِعِ الْجَدِيدَةِ .
 وَيَقُولُ لَهَا أَخُوهَا (عُمَانُ) : « لِمَ وَقَفْتَ هُنَاكَ ، وَفِيمَ تَتَأَمَّلِينَ ؟ »

فَتَقُولُ لَهُ : « أَنْظُرْ هَذَا الْمِعْطَفَ الْجَمِيلَ ! إِنِّي عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَقْضِي كَامِلَ



النَّهَارِ فِي هَذِهِ الْمُتَحَارِزِ لِلْمَلَابِسِ ! »

وَسَمِعَ أَبُوهَا كَلَامَهَا . فَقَالَ لَهَا ضَاحِكًا :

« وَالْحَسْبُ مَتَى تَطْبَخِينَهُ يَا عَزِيزَتِي ؟ فَلْتَفَكِّرِي فِيهِ قَلِيلًا ! »

