



République Islamique de Mauritanie
Honneur – Fraternité – Justice

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA
REFORME DU SYSTÈME ÉDUCATIF

Français

PROGRAMME 2^{ème} CYCLE

Septembre 2022

INTRODUCTION GÉNÉRALE :

I- Pourquoi une nouvelle « Vision » de l'enseignement /apprentissage du français ?

Dans le souci permanent de se doter d'un enseignement de qualité, notre système éducatif a adopté ces dernières années quelques méthodologies et approches pédagogiques pour l'enseignement du français : le FLE (Français Langue étrangère) avec le système des filières ; L'APC (Approche par les compétences) avec l'unification du système éducatif et récemment la PPO (Pédagogie par objectifs).

L'adoption de la « Vision holistique de l'apprentissage » s'inscrit dans cette optique et vise à pallier les lacunes constatées dans les programmes précédents et leur application.

II- Qu'est-ce que la « Vision holistique de l'apprentissage » ?

Elle aide à atteindre un certain nombre d'objectifs et repose sur quelques principes fondamentaux.

- 1) **Les objectifs** : Pour les deux cycles, aider les apprenants à s'épanouir dans le triple domaine : personnel, social et professionnel. Elle met un accent particulier sur la promotion des valeurs civiques et citoyennes chez les élèves, ainsi que la contextualisation des apprentissages.
- 2) **Les principes fondamentaux** : parmi ces principes on peut citer :
 - La centralité de l'apprenant** : Cela suppose qu'on doit d'abord tenir compte du niveau réel de l'élève et développer ses compétences personnelles pour l'amener à progresser. Il est perçu comme un partenaire à la construction du savoir et non seulement comme simple récepteur. Ce principe suppose aussi qu'il faut favoriser les activités et comportements interactifs entre les élèves pour rendre les apprentissages plus efficaces et motivants.
 - La contextualisation des apprentissages** : Ce que l'élève apprend doit être lié à son contexte de vie pour en faciliter l'appropriation
 - La signifiante** : L'élève doit percevoir l'utilité de ce qu'il apprend pour sa vie personnelle et sociale.
 - La collaboration interdisciplinaire** : L'élève doit percevoir les disciplines qu'il apprend comme complémentaires et non cloisonnées. Ce principe suppose que les professeurs d'un niveau donné doivent travailler ensemble pour réaliser certains objectifs communs : à travers quelques projets par exemple.

III- Comment lire ce programme ?

- 1) Lire d'abord les « **Finalités** » et les « **Objectifs généraux** » de l'enseignement du français au Secondaire :
- 2) Lire l'Introduction (Objectif spécifique) , les thèmes et les compétences à travailler pour chaque niveau
- 3) Lire « **Les concepts fondamentaux** de la vision holistique : c'est un apport théorique important pour bien comprendre l'esprit de la Vision. Nous l'avons détaillé pour chaque module du collège dans un Guide, et nous l'avons **résumé** pour le lycée.

- 4) Lire la fiche « **Méso** » qui répertorie les connaissances et compétences pour chaque niveau. Elle est suivie d'une fiche « **Micro** » qui fonctionne comme une fiche de préparation holistique, et d'une fiche de passation qui matérialise la précédente sous forme de cours.

La fiche « Micro » comporte deux dimensions essentielles de l'apprentissage qu'il convient de prendre toujours en compte : la dimension **utilitaire** des contenus de l'enseignement et la **collaboration** interdisciplinaire.

IV- Comment préparer un cours ?

-Sélectionner une compétence commune dans le tableau « Méso » (en fonction du besoin des élèves)

-Préparer le travail sur cette compétence dans la fiche « Micro » ;

-Élaborer une fiche de passation de Cours à partir de la compétence portée dans la fiche « Micro »

- Se référer à la « Banque des activités et Supports pour choisir le type de support et d'activité pour une compétence donnée.

NB : Vous trouverez les secrets de fabrication dans les programmes : un exemple de fiche « Micro » suivi d'une fiche de passation renseignées pour chaque niveau du lycée.

V- Que contiennent les Annexes :

Les Annexes clôturant les programmes comprennent notamment :

- Des modèles de fiches « Micro » et de fiches de passation non renseignées.
- Des grilles d'évaluation
- Des exemples de sujets d'évaluation.

Programmes du second cycle de l'enseignement Secondaire

Préambule :

I- Finalités :

L'enseignement du français au secondaire a pour finalités de :

- Former un citoyen enraciné dans ses valeurs islamiques, ouvert aux cultures nationales et au monde extérieur ;
- Préparer l'élève à apprendre les disciplines scientifiques/techniques et à pratiquer les différentes formes de communication dans un contexte de mondialisation ;
- Permettre à l'élève de s'épanouir sur les plans personnel, social et professionnel.

II- Objectifs généraux du deuxième cycle du secondaire :

A l'issue de l'enseignement du français au deuxième cycle du secondaire, les élèves auront acquis les connaissances et compétences nécessaires leur permettant de :

- Maîtriser différentes techniques d'expression (orale et écrites) et acquérir une culture générale et littéraire.
- Progresser dans leurs études secondaires et supérieures ;
- Mener une vie personnelle, citoyenne épanouie ;
- Se préparer à intégrer le monde du travail.

III- Concepts fondamentaux de la Vision et application aux Programmes du lycée

A-Objectifs pédagogiques :

a. Les compétences transversales :

-Les élèves seront capables de collecter individuellement ou collectivement des informations, avec diverses activités d'apprentissage oral ou écrit (des visites et enquêtes de terrain, des interviews, des exposés, des compte rendus écrits et oraux,...) dans le but de se documenter sur les différents thèmes proposés à l'étude, et de s'en servir, dans différentes situations de communication à des fins pratiques.

-Les élèves respecteront les règles de civilité requises dans leurs contacts avec d'autres personnes, et dans diverses situations de communication (salutations, formules de prise de contact ou de congé, formules de politesse pour aborder un interlocuteur ou pour le remercier, etc.).

b. Les connaissances et compétences techniques pour la vie :

A la fin des apprentissages, les élèves seront capables de produire oralement et/ou par écrit des résumés, discussions, dissertations, exposés, comptes rendus en rapport avec des thèmes d'intérêt général ou littéraire, dans des situations de communication significatives pour eux, et à des fins pratiques.

Pour cela, ils ont besoin des connaissances suivantes :

- Les techniques d'expression orale et écrites : résumés ; discussions, exposés, compte rendus, débats ;
- les règles de courtoisie relatives aux activités interactives entre eux ou avec d'autres personnes ;
- Les techniques de restitution des idées essentielles d'un texte de manière concise ;
- les techniques de défense ou de réfutation d'une thèse avec des arguments clairement énoncés ;
- l'emploi correct des connecteurs logiques et chronologiques dans une argumentation
- Techniques de présentation d'un exposé ou d'un compte rendu relatif un sujet d'intérêt général ou littéraire
- Technique de débat (sur un sujet d'actualité en respectant son (ses) interlocuteur(s))

B. L'apprentissage universel : Ce sont les éléments plus détaillés pour les leçons que l'enseignant doit préparer et présenter pour réaliser les objectifs pédagogiques fixés pour un niveau donné.

a. Informations et techniques :

- les techniques utilisées pour étudier des textes littéraires et non littéraires.
- les techniques de collecte d'informations
- les supports audio- visuels et iconographiques.

• **En compréhension et expression orales (C.O/E.O) :**

Écoute de documents variés se rapportant aux thèmes à étudier et réalisation d'exercices et d'activités orales à partir de ces documents ou d'autres.

• **En compréhension et expression écrites (C.E/E.E) :**

Lecture de documents variés se rapportant aux thèmes d'étude, et réalisation d'exercices et d'activités écrites à partir de ces documents ou d'autres.

-les techniques de collecte d'informations sur les thèmes à étudier :

- Visite de bibliothèques (numérique), ou lectures personnelles pour se documenter sur les thèmes à étudier : intérêt pour la vie personnelle, sociale économique, environnementale etc.

- Visite de terrain et interview de personnes bien ciblées pour collecter auprès d'elles des informations relativement aux thèmes à l'étude.
- Exploiter les émissions de médias (audio-visuels) ou autres pour s'informer sur les thèmes et techniques d'expression.
- Recours au Web pour accéder à des documents variés relatifs aux thèmes à étudier.

a. Méthodes pour cultiver les compétences transversales.

Stratégies pédagogiques :

Proposer aux élèves des activités qui leur donnent l'occasion de s'exprimer librement (discussions, débats, exposés ou autres) ; de faire des recherches pour se documenter sur les thèmes et techniques qu'on leur apprend ; de réaliser des enquêtes et interviews pour enrichir leur culture générale ou littéraire.

b. Stratégies pour lier les leçons à la vie.

- Réaliser des activités qui mettent en jeu les techniques d'expression apprises dans la vie courante (l'environnement de l'élève)

c. Exemples interdisciplinaires.

- Consulter les curricula des autres disciplines pour identifier les points communs exploitables (par rapport aux thèmes et aux techniques d'apprentissage appris).
- Consulter les manuels scolaires des autres disciplines et y étudier comment ces thèmes et techniques sont abordés
- Consulter les professeurs des autres disciplines pour mettre au point une feuille de route permettant de fixer des contenus d'apprentissage interdisciplinaires communs par rapport aux thèmes, aux techniques d'expression et leur mode d'exploitation.

C. L'apprentissage contextualisé :

Pour un apprentissage contextualisé permettant un apprentissage plus ample et plus profond des thèmes, l'enseignant peut proposer aux élèves, ou réaliser avec eux :

- Des visites de bibliothèques, ou leur suggérer des lectures personnelles pour se documenter sur l'un des thèmes à étudier (intérêt pour l'élève et la société, pour la culture personnelle ou générale ...)
- Des enquêtes de terrain, des interviews pour collecter des informations variées sur les thèmes proposés à l'étude.
- L'exploitation des émissions des médias qui traitent des thèmes à faire étudier

- Des navigations sur le Web pour accéder à des documents variés relatifs aux thèmes et aux techniques d'expression.
- Réaliser des comptes rendus, exposés, interviews, discussions-débats en rapport avec les thèmes proposés pour montrer leur pertinence et intérêt sur les plans professionnel, culturel, social et économique pour le pays.

D. Préparation aux spécialités de la filière :

Pour une préparation à la vie professionnelle, le professeur privilégiera les enseignements et recherches relatifs aux activités professionnelles qu'offre chacune des Séries A, D et C dans l'environnement de l'élève

- Visite de bibliothèques ou lectures personnelles pour se documenter sur les métiers qu'offrent les différentes Séries.
- Enquête de terrain pour collecter des informations variées sur les activités professionnelles qu'offre chacune des séries.
- Recours aux médias (audio-visuels) et à la presse écrite (journaux) : émissions documentaires, sportives et culturelles.
- Recours au Web pour accéder à des documents informatifs variés relatifs aux activités professionnelles qu'offrent les différentes séries.

Introduction (objectif spécifique)

En 5°LM, les élèves approfondiront les connaissances acquises au collège, et ils apprendront les techniques d'expression (résumé, discussion, exposé, débat, ..) ; les techniques des écrits professionnels et les notions fondamentales de la littérature qui les prépareront à :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les thèmes suivants et des éléments de la culture littéraire.

I-Thèmes :

1-Le monde du travail moderne

2-Femmes et société

3-Tradition et modernité

4-Information et médias

5-Le développement durable

6-Sport, culture et loisirs

II-Compétences :

- 1- Produire des résumés et discussions (**initiation**), interviews, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.
- 2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.
- 3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.
- 4-Étudier une œuvre littéraire intégrale (africaine/maghrébine/française).

III-Tableau des compétences et connaissances.

Lycée 5°LM : Méso : Tableau des compétences et connaissances :

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>Produire des résumés, discussions, comptes rendus, exposés en rapport avec les thèmes retenus pour la classe.</p> <p>-Thème/SR: Violences physiques et verbales</p> <p>-Thème/SR: Prévention des violences</p> <p>-Thème/SR: Obligations et droits familiaux</p>	<p>-Résumer un texte se rapportant au métier de journaliste.</p> <p>-Discuter une problématique en rapport avec la violence faite aux femmes.</p> <p>-Débattre d'un sujet portant sur :</p> <p>-l'émancipation de la femme,</p> <p>-la scolarisation des filles,</p> <p>-le mariage précoce.</p> <p>Faire le compte rendu d'une conférence ou réunion axée sur les sources d'énergie renouvelables.</p> <p>-Concept SR : Lutte contre les mutilations génitales, viols et harcèlements</p> <p>-Concept SR : Vulgarisation des lois VIH/SIDA et SR</p> <p>Concept SR : Statut et promotion de la femme</p>	<p>Pour le résumé. Initiation :</p> <p>-Techniques de reformulation élémentaires (La nominalisation de la phrase verbale, transformation des relatives en adjectifs qualificatifs, emploi des synonymes, la pronominalisation,..)</p> <p>Pour le résumé et la discussion. Initiation :</p> <p>-Techniques de construction d'un paragraphe (structure d'un paragraphe : idée directrice, idée argument, idée exemple et leur agencement dans le paragraphe).</p> <p>-La ponctuation</p> <p>-Les connecteurs logiques (cause/conséquence, but, opposition, addition, restriction,...)</p> <p>-La phrase simple et la phrase complexe.</p> <p>-Technique de discussion :</p> <p>Le plan (Introduction, développement et conclusion)</p> <p>-Technique du résumé de texte (du texte court au texte de longueur moyenne ou plus...)</p> <p>Pour le compte rendu</p> <p>Techniques de prise de notes</p> <p>-L'abréviation</p> <p>-Les symboles et signes.</p> <p>-Aspects linguistiques et formels de la correspondance professionnelle,</p> <p>-Le lexique en rapport avec le métier</p> <p>-Verbes d'opinion</p> <p>-Techniques d'argumentation (l'accumulation, la déduction, l'induction, par des exemples)</p> <p>Culture littéraire : Définitions des principaux genres et illustration par des exemples (Roman, Poésie et Théâtre : œuvres à visées esthétiques)</p> <p>Culture littéraire : Définition de la littérature (à partir des genres)</p> <p>Culture littéraire : Présentation brève de la littérature africaine</p> <p>Culture littéraire : Présentation brève de la littérature maghrébine</p>
<p>Analyser et produire des écrits professionnels et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.</p>	<p>-Rédiger une lettre de motivation, un CV, demande manuscrite,</p> <p>-Résumer un texte en rapport avec le métier d'avocat.</p> <p>-Discuter une problématique se rapportant à la profession de comédien.</p>	
<p>Définir de manière simple les principaux genres littéraires (roman, poésie, théâtre) et étudier de courts extraits de</p>	<p>Etudier des extraits de : « Rella ou les voies de l'honneur » de Tene Youssouf Guèye ; « La</p>	

ces genres	légende du Wagadou » de Moussa Diagana .	
Définir de manière simple la littérature.	Définir la littérature mauritanienne .	
Présenter succinctement et simplement la littérature africaine	Présenter la littérature mauritanienne au sein de la littérature africaine	
Présenter succinctement et simplement la littérature maghrébine	Présenter la littérature mauritanienne au sein de la littérature maghrébine	

NB : Des concepts de la Santé de la Reproduction ont été intégrés dans les programmes de Français, au collège et au lycée. Ils doivent être enseignés comme parties intégrantes des compétences à travailler pour les différents niveaux.

Lycée 5°LM : Le micro

Niveau / Filière : 5°LM

Discipline : Français.

Thème : Femme et société	Discussion : Discuter une problématique en rapport avec la violence faite aux femmes mauritaniennes.
Contenus (Savoir Universel)	-Techniques de discussion : Le plan (Introduction, développement et conclusion)
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	Sensibiliser un public sur les violences faites aux femmes. Démontrer l'importance de la femme dans la vie sociale, économique et environnementale. Cultiver le respect de la femme dans la société.
Les dimensions interdisciplinaires	IC / IR (rôle de la femme dans la société), Géographie (rôle économique de la femme).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : exploiter un document sonore relatif au thème. -PO : Interviewer les membres d'une association de défense des droits des femmes, des victimes de ces violences. Activité SR : exposé sur la lutte contre les mutilations génitales, viols et harcèlements -PE : Rédiger une discussion sur le thème. -CE (texte lacunaire : lacunes portant sur les articulateurs)
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	Rédiger une discussion portant sur les discriminations faites aux femmes (en respectant le plan de la discussion).

Exemples de Fiches pédagogiques

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	5 ^{em} LM		

Objectif communicatif et fonctionnel : Produire des résumés, discussions, interviews, comptes rendus en rapport avec les thèmes retenus pour la classe.

Compétence commune : produire une discussion

Compétence contextualisée : Discuter une problématique en rapport avec la violence faite aux femmes en Mauritanie

Connaissances : -Techniques de discussion. Le plan (Introduction, développement et conclusion)

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de rédiger une discussion en rapport avec la violence faite aux femmes.

Domaine communicatif : Compréhension des écrits et **Production** écrite.

Supports : Texte et Sujet inspiré du texte : « La répression de ses auteurs vous semble-t-elle être l'unique solution pour lutter contre la violence faite aux femmes en Mauritanie ? »

Elle était jeune

Elle était jeune, elle était belle ; c'était une mauritanienne d'origine malienne qui a dû se résoudre à accepter un mariage de convenance.

Les coups font moins mal que les mots, lui avaient-ils dit, mais savaient-ils quelle était la vraie douleur que donnent les coups à répétition ? Ceux-ci sont les mots d'une femme battue.

Elle priait toujours pour qu'il rentre un peu plus tard chaque jour. Pour une chemise mal repassée, un plat un peu trop salé, un petit détail oublié et les coups fusaient.

Parfois elle priait le bon Dieu de l'emporter aux cieux. Mais qui sera là pour les enfants si elle partait ? Voilà la terrible question. Alors, elle restait et subissait.

Elle ne pleurait pas, ne criait pas, même si l'envie y était ; elle subissait juste en silence, à quoi bon crier ? Personne ne viendrait l'aider, ils savaient tous, mais feignaient l'ignorance. Ses enfants ? Ils avaient déjà essayé, ils avaient tous fini les visages boursoufflés, les lèvres fendues, les yeux au beurre noir. N'avaient-ils donc pas pitié de sa propre chair, de son sang, de ses enfants ? Elle s'en fichait qu'il la maltraite sans arrêt, mais elle ne supportait pas de voir les visages de ses enfants ensanglantés ;

Combien de fois était-elle passée sur un lit d'hôpital ? Des dizaines de fois, c'était devenu une nouvelle maison. Combien de fois les ambulanciers avaient-ils cru qu'elle était morte ? Combien de points de sutures avaient refait son visage ? Elle ne comptait plus. Combien de fois avait-elle promis d'arrêter, et combien de fois avait-elle recommencé ?

Elle savait qu'elle ne pouvait pas demander le divorce ; elle faisait partie de ces femmes qui se faisaient battre et qui n'osaient pas partir, soit par amour pour leurs enfants soit à cause de leur famille qui voyait le divorce d'un mauvais œil.

Extrait de « Nouvelles mauritaniennes », Editions Jouvassour / Ponts, NOUAKCHOTT, Mauritanie

Kidé Fatimata (L'Alliance française de Nouadhibou).

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Le professeur pose une question pour introduire le sujet : Quels sont les problèmes que connaissent les femmes en Mauritanie ?</p> <p>Le professeur distribue le texte aux élèves et passe la consigne suivante : Lisez ce texte ce texte et dites-moi tout ce que vous pensez de la situation de la femme qui y est présentée.</p> <p>S'il vous arrivait de vivre dans un foyer similaire, marqué par la violence qu'allez-vous faire ?</p>	<p>Les élèves répondent : -Aucun problème -Non, certaines souffrent, on les empêche d'aller à l'école par exemple -Certaines sont frappées par leurs maris...</p> <p>Les élèves organisés en petits groupes lisent le texte, puis réagissent : -Ah, non. Je voudrais d'abord choisir un mari qui m'aime et qui me respecte. -, je ne poserais jamais ma main sur une femme que j'aime</p> <p>-Je vais demander le divorce, -Je vais porter plainte contre le mari.</p>	05mn.
Conceptualisation	<p>Le professeur écrit le sujet au tableau : La répression de ses auteurs vous semble –t-elle être l'unique solution pour lutter contre la violence faite aux femmes en Mauritanie ? »</p> <p>Puis, il fait lire et montre aux élèves comment l'analyser : Pour cela, il leur demande d'en souligner les mots-clés et d'expliquer les mots difficiles : « répression », « auteurs » ...</p> <p>-Le professeur explicite le sens des mots difficiles et rappelle les règles de la discussion (plan en trois parties et confrontation des deux thèses exposées dans</p>	<p>-Les élèves exécutent la tâche demandée</p> <p>-Les élèves présentent leur travail</p>	20mn

	<p>le sujet dans la partie « Développement) En groupes, rédigez un paragraphe argumenté</p>		
<p>Systematisation</p>	<p>Le professeur demande aux élèves de rédiger entièrement la discussion en petits groupes</p> <p>Mise en commun : le professeur demande à un rapporteur de présenter le travail de son groupe, puis il aide les élèves à corriger leur production</p>	<p>Les élèves font la rédaction</p> <p>Mise en commun : un rapporteur de groupe présente le travail de ses camarades</p>	<p>20mn</p>
<p>Évaluation</p>	<p>Le professeur demande aux élèves de traiter un autre sujet sur le même thème, ou sur un autre thème de son choix.</p>	<p>Les élèves font le travail demandé.</p>	<p>15mn</p>

Thèmes et Œuvres intégrales proposées pour les classes de 5°AS

I) Les thèmes :

5 LM

- 1-Le monde du travail moderne
- 2-Femmes et société
- 3-Traditions et modernité
- 4-Information et médias
- 5-Le développement durable
- 6-Sport, culture et loisirs
- 7- Les genres littéraires (étude de textes littéraires).
- 8-Lettres et activités professionnelles.

I) Les œuvres intégrales proposées

5 LM

- Littérature mauritanienne :

- « A l'orée du Sahel » de Tene youssouf Guèye

2. Littéraire Maghrébine :

- « Civilisation ma mère », de Driss Chraïbi

3. Littérature Négro-africaine d'expression française :

- « L'enfant noir » de Camara Laye -

4) Littérature française (et Littérature traduite).

- « L'avare » Molière

5. Poésie

- Paroles plaisantes au cœur et à l'oreille OumarBâ

Lycée 6°LM:

Introduction :

En 6°LM, les élèves approfondiront les connaissances acquises en 5°, et ils apprendront les techniques d'expression (dissertation). Ils consolideront l'apprentissage des écrits professionnels et de la littérature pour les préparer à :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les thèmes suivants et des éléments de la culture littéraire.

I-Thèmes :

1-L'esprit critique.

2-Défis actuels (dépravation des mœurs, terrorisme)

3-Culture (découverte du patrimoine national et ouverture aux autres cultures)

4-Enjeux du développement (maîtrise des nouvelles technologies, gestion responsable des ressources naturelles).

5-Littérature (étude d'extraits et d'œuvres intégrales).

6-Les arts plastiques (peinture, la poterie, la photographie,...).

7-Lettres et activités professionnelles

II-Compétences à faire acquérir en 6°LM :

1-Produire des résumés, discussions, dissertations (**initiation**), interviews ,comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.

3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.

4-Étudier une œuvre littéraire intégrale (africaine/maghrébine/française).

III-Tableau des compétences et connaissances

Lycée 6°LM : Méso : Tableau des compétences et connaissances

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>1-Produire des résumés, discussions, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.</p> <p>-Thème /SR : les compétences de la vie courante et valeurs -Thème/SR : adolescence et santé de la reproduction</p>	<p>-Résumer un texte traitant de l'esprit critique. -Discuter une problématique relative au terrorisme. Débattre d'un sujet portant sur : -la dépravation des mœurs, -la sauvegarde du patrimoine culturel national, -l'ouverture aux autres cultures.</p> <p>-Concept SR : l'esprit critique Concept SR : La santé de la reproduction des adolescents et des jeunes</p>	<p>-Techniques du résumé et de la discussion -Technique du compte rendu -Technique de L'exposé -Techniques de discussion-débat -Techniques de recherches (interviews, enquêtes, discussion-débats, navigation sur le web) -Aspects linguistiques et formels de la correspondance professionnelle, -Le lexique en rapport avec le métier -Verbes d'opinion -Techniques d'argumentation (l'accumulation, la déduction, l'induction, par des exemples) Aspects linguistiques et formels du texte littéraire : - temps et modes plus souvent employés -dénotation et connotation -Polysémie et monosémie -Figures de styles plus couramment employées (Comparaison, métaphore, métonymie, hyperbole ...) -Les registres de langue -Champs lexicaux et champs sémantiques ; -notions élémentaires de la versification poétique (vers, strophes et rimes) Méthodologie de l'étude d'une œuvre intégrale : -Le para texte (fonction informative et publicitaire de la quatrième de couverture) -la biographie de l'auteur (édairante) -Structure générale de l'œuvre (cadres spatio-temporels découpage, chronologie des événements etc.) -Technique de la lecture suivie (choix des fragments et des thèmes à étudier) Les genres littéraires à étudier :(romans, nouvelles et recueils de Poèmes). Technique de dissertation : Initiation progressive selon les étapes suivantes : -Présentation d'un modèle (avec ses différentes parties légendées) -Analyse d'un sujet ; -rassemblement des idées -choix d'un plan -rédaction</p>
<p>2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière et avec les thèmes au programme.</p>	<p>-Rédiger une lettre de motivation, un CV, une demande manuscrite, -Résumer un texte en rapport avec le métier de traducteur. -Discuter une problématique se rapportant au métier d'enseignant.</p>	
<p>3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.</p>	<p>Étudier un extrait de : -recueil de « nouvelles de Mauritanie »</p>	
<p>4-Étudier une œuvre littéraire intégrale (africaine/maghrébine).</p>	<p>Étudier -« Crapauds et nénuphars » de Bal Mohamed El Moctar -« Les enfants du nouveau mode » d'Assia Djébar.</p>	
<p>5-Rédiger une dissertation (une introduction, un paragraphe ou un développement ...)</p>	<p>Rédiger une dissertation sur le rôle de la poésie, du roman ou du théâtre en Mauritanie.</p>	

Lycée 6°LM : Le micro

Niveau / Filière : 6°LM

Discipline : Français.

Thème : Défis actuels	Débat : Débattre sur la dépravation des mœurs
Contenus (Savoir Universel)	Techniques de discussion- débat Techniques de recherches (interviews, enquêtes, navigation sur le web)
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Respecter les règles de civilité pour aborder une personne ou un public (salutation, humilité,...). -S'informer sur le sujet -Sensibiliser un public sur les dangers liés à la dépravation des mœurs. -Changer les comportements.
Les dimensions interdisciplinaires	IC/IR (promotion des valeurs morales et civiques) Philosophie (réflexions critiques sur les mœurs)
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : écoute et exploitation d'un document relatif au thème. -PO : le débat (échange de points de vue).
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Compte rendu du débat (PO/PE) -Exposé sur le thème. -Évaluer l'attitude et le comportement (apprenants) Activité SR : exploitation d'un document écrit relatif à l'importance de la santé de la reproduction des adolescents et des jeunes.

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	6 ^e LM	1H	

MODULE 1 :

Objectif communicatif et fonctionnel : Produire des résumés, discussions, comptes rendus, exposés et débattre d'un sujet en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

Compétences communes : Produire un exposé relatif au thème de la dépravation des mœurs

Compétences contextualisée: Sensibiliser un public sur les dangers liés à la dépravation des mœurs en milieu scolaire.

Connaissances : Techniques du débat. Respect des règles de civilité.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, les élèves seront capables de faire un débat relatif au thème.

Domaine communicatif : P.O

Support : un sujet : « .la dépravation des mœurs en milieu scolaire : à qui la faute et quelles solutions ? »

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Le professeur pose les questions suivantes pour introduire le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que pensez-vous de la façon dont s'habillent les jeunes filles à l'école ? -Est -ce que leur manière de s'habiller respecte nos traditions ? -A partir des réponses des élèves <p>Le professeur introduit le sujet : aujourd'hui vous allez débattre sur le sujet suivant : «la</p>	<p>Les élèves répondent aux questions à tour de rôle.</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elles s'habillent mal. -Elles s'habillent de façon moderne. -Leur façon de s'habiller est contraire à nos traditions. 	05mn.

	<p>dépravation des mœurs en milieu scolaire : à qui la faute et quelles solutions ? »</p> <p>Avant de commencer le débat le professeur demande de souligner les mots clés et de les expliquer.</p> <p>-le professeur explique et explicite les mots et expressions qui posent problème.</p>	<p>Réponses possibles :</p> <p>Les mots clés identifiés par les élèves sont : dépravation, mœurs.</p> <p>La dépravation : pervertissement</p> <p>Les mœurs : les habitudes, les traditions ou coutumes</p>	
Conceptualisation	<p>Pour pouvoir organiser le débat entre les élèves, Le professeur divise la classe en deux groupes.</p> <p>Un groupe doit chercher des informations sur les responsables du phénomène.</p> <p>Un autre groupe doit proposer des solutions.</p> <p>Pour cela, vous allez discuter entre vous élaborez une liste de propositions de réponses qui concerne la partie du sujet qu'on vous a confié.</p> <p>Avant de commencer</p>	<p>Les élèves, organisés en deux groupes, exécutent la tâche demandée.</p>	20mn

	<p>le débat le professeur sensibilise les élèves sur :</p> <p>La technique de discussion débat (la prise de parole, les règles de civilité, le respect de l'autre mais aussi la manière d'exposer son travail).</p> <p>Le professeur discute avec les élèves et instaure un débat entre élèves.</p> <p>Pour cela, le professeur passe la consigne suivante :</p> <p>- parmi les causes et les solutions proposées quelles sont celles qui vous semblent les meilleures ? Justifiez vos réponses.</p>	<p>- Mise en commun :</p> <p>Les élèves présentent le travail de leur groupe.</p> <p>Les élèves prennent la parole à tour de rôle pour exposer et justifier leurs points de vue.</p>	
<p>Systematisation</p>	<p>Le professeur propose un autre sujet relatif au thème en mettant l'accent sur un aspect qui n'a pas été abordé.</p> <p>- le sujet : les conséquences de la dépravation des mœurs sur la société » ?</p>	<p>Ils préparent l'exercice demandé à domicile.</p>	<p>20mn</p>

Evaluation	Le professeur demande aux élèves de préparer un compte rendu du débat relatif aux causes et conséquences du terrorisme au Sahel.	Les élèves préparent un compte rendu du débat.	15mn

Thèmes et Œuvres intégrales proposées pour les classes de 6^oAS

I) Les thèmes :

6 LM

1-L'esprit critique.

2-Défis actuels (dépravation des mœurs, terrorisme ...)

3-Culture (découverte du patrimoine national et ouverture aux autres cultures)

4-Enjeux du développement (maîtrise des nouvelles technologies, gestion responsable des ressources naturelles).

5-Littérature (étude d'extraits et d'œuvres intégrales).

6-Lettres et activités professionnelles

II) Les œuvres intégrales proposées

NB : Pour les séries scientifiques, le professeur se limitera à étudier avec les élèves des **extraits** de textes ou d'œuvres intégrales, juste pour leur faire découvrir **quelques aspects stylistiques** du texte littéraire (**quelques** figures de style, dénotation et connotation etc.) Il n'est absolument pas question de programmer l'étude d'une œuvre intégrale pour ces classes qui ont un volume horaire très réduit en français.

6 LM

1)- Littérature mauritanienne :

- « Crapauds et nénuphars », de Bal Mohamed EL Moctar

2. Littéraire Maghrébine :

- Les enfants du nouveau monde» Assia Djebar

3. Littérature Négro-africaine :

- « Les Bouts de bois de Dieu », de Sembène Ousmane

4)- Littérature française (et traduite) :

-« Les Mille et une nuits »

5. Poésie

«-Odes sahéliennes », d'Omar BA

Lycée 5° D / C:

Introduction (objectif spécifique) :

En 5°D / C, les élèves approfondiront les connaissances acquises au collège, et ils apprendront les techniques d'expression (résumé, discussion, exposé, débats, interviews,...);les techniques des écrits professionnels qui les prépareront à :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les thèmes suivants et des éléments de la culture littéraire.

I-Thèmes :

1-Sciences, techniques et activités professionnelles.

2-Les MST / IST (maladies / Infections sexuellement transmissibles).

3-Information et médias.

4-Le développement durable.

II- Compétences :

1-Produire des résumés, discussions, comptes rendus, exposés ou enquêtes en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offrent la filière, et avec les thèmes proposés au programme..

3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires (Pour la culture générale littéraire)

III-Tableau des compétences et connaissances.

Lycée 5° D/ C : Méso : Tableau des compétences et connaissances.

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>Produire des résumés, discussion, comptes rendus en rapport avec les thèmes retenus pour la classe.</p> <p>Thème/SR : Adolescence et santé de la reproduction</p> <p>-Thème /SR : Rôle reproducteur</p>	<p>-Résumer un texte se rapportant au métier d'infirmier.</p> <p>-Discuter une problématique en rapport avec la gestion des déchets médicaux.</p> <p>-Débattre d'un sujet portant sur :</p> <p>-les avantages / inconvénients de la médecine traditionnelle en Mauritanie.</p> <p>- les avantages /inconvénients du téléphone portable.</p> <p>-Faire le compte rendu d'une conférence ou réunion axée sur les sources d'énergie renouvelables, le sida, la Covid-19,...</p> <p>-concept SR : la prévention de la transmission mère-enfant du VIH (PTME)</p> <p>-Concept SR : Droit au mariage et santé de la reproduction</p>	<p>Pour le résumé. Initiation :</p> <p>-Techniques de reformulation élémentaires (La nominalisation de la phrase verbale, transformation des relatives en adjectifs qualificatifs, emploi des synonymes, la pronominalisation,..)</p> <p>Pour le résumé et la discussion :</p> <p>-Techniques de construction d'un paragraphe (structure d'un paragraphe : idée directrice, idée argument, idée exemple et leur agencement dans le paragraphe).</p> <p>-La ponctuation</p> <p>-Les connecteurs logiques (cause/conséquence, but, opposition, addition, restriction,...)</p> <p>-La phrase simple et la phrase complexe.</p> <p>-Techniques de discussion :</p> <p>Le plan (Introduction, développement et conclusion)</p> <p>-Technique du résumé de texte (du texte court, au texte de longueur moyenne ou plus...)</p> <p>Pour le compte rendu</p> <p>Techniques de prise de notes</p> <p>-L'abréviation</p> <p>-Les symboles et signes.</p> <p>-Aspects linguistiques et formels de la correspondance professionnelle,</p> <p>-Le lexique en rapport avec le métier</p> <p>-Verbes d'opinion</p> <p>-Techniques d'argumentation (l'accumulation, la déduction, l'induction, par des exemples)</p> <p>Culture littéraire : Étude d'extraits d'œuvres littéraires romanesques, théâtrales ou poétiques (aspects formels et quelques aspects stylistiques)</p>
<p>Analyser et produire des écrits professionnels et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.</p>	<p>-Rédiger une lettre de motivation, un CV, demande manuscrite,</p> <p>-Résumer un texte en rapport avec le métier de radiologue.</p> <p>-Discuter une problématique se rapportant à la profession de sage-femme.</p>	
<p>Définir de manière simple les principaux genres littéraires (roman, poésie, théâtre) et étudier de courts extraits de ces genres</p>	<p>Etudier des extraits de « Rella ou les voies de l'honneur » de Tene Youssouf Guèye ; « La légende du Wagadou » de Moussa Diagana .</p>	

Lycée 5° D / C : Le micro

Niveau / Filière : 5° D

Discipline : Français.

Thème : Développement durable	Discussion : Discuter une problématique en rapport avec la gestion des déchets médicaux.
Contenus (Savoir Universel)	-Techniques de discussion : Le plan (Introduction, développement et conclusion)
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	S'informer sur le sujet. Sensibiliser un public sur la problématique de la gestion des déchets médicaux. Démontrer l'importance de gérer de façon responsable les déchets médicaux. Proposer des pistes de solutions.
Les dimensions interdisciplinaires	-SVT (techniques de gestion des déchets médicaux). -IC / IR (culture de la responsabilité dans la société). -Chimie (toxicité de certains produits).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-PO : débattre sur la problématique de la gestion des déchets médicaux. Activité SR : exposé sur l'importance de la prévention de la transmission mère-enfant du VIH -IO : échanges de points de vue autour de la question
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	Présenter un exposé sur la vente de médicaments dans les rues. Compte rendu d'un débat se rapportant au développement durable.

Exemple de Fiche pédagogique

I) Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	5C/D		

Objectifs communicatifs et fonctionnels : Produire des résumés, discussion, comptes rendus en rapport avec les thèmes retenus pour la classe.

Compétence commune : Produire une partie de la discussion (l'introduction).

Compétence contextualisée : Démontrer l'importance de gérer de façon responsable les déchets médicaux.

Connaissance : Respecter les règles d'une introduction à une discussion (plan).

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de rédiger une introduction pour un sujet relatif à la gestion des déchets.

Domaine communicatif : P.E

Support : Un sujet de discussion : « Est-ce que les déchets médicaux sont bien gérés chez nous? »

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Le professeur pose des questions pour introduire le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les types de déchets que vous connaissez ? -Où les gens déposent-ils ces déchets ? -Que pensez-vous de ces déchets jetés un peu partout ? <p>Le professeur présente le sujet au tableau en précisant que le travail portera sur l'introduction.</p>	<p>Les élèves répondent aux questions :</p> <p>Ménagers, industriels chimiques. pollution,...</p> <ul style="list-style-type: none"> -dans la rue, dans des dépôts publics,... -Ils sont dangereux pour la santé. -Ils nous rendent malades. -Ils détériorent l'environnement. 	05 mn
Conceptualisation	<p>Le professeur demande aux élèves d'analyser le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> -lire le sujet et souligner les mots-clés, -expliquer le sens des mots-clés -le professeur explique et/ou explicite, au besoin, le sens des mots. <p>Le professeur donne aux élèves les règles d'une introduction (phrase(s))</p>	<p>« Est-ce que <u>les déchets médicaux</u> sont bien <u>gérés</u> chez nous? » »</p> <ul style="list-style-type: none"> -déchets médicaux : ordures provenant des hôpitaux, des dispensaires,... -gérer : garder, organiser, jeter, 	20 mn

	<p>d'appel, problématique et annonce du plan.</p> <p>-Il leur propose un exemple d'introduction avec les différentes parties légendées.</p>		
Systematisation	<p>Le professeur propose aux élèves un ou deux autres sujets à analyser.</p> <p>Exemples :</p> <p>-S1 : les ordures ménagères sont-elles dangereuses pour la santé ?</p> <p>-S2 : Est-ce une bonne solution de brûler les ordures ménagères ?</p>	Les élèves font les activités.	15 mn
Évaluation	Proposer une introduction au sujet suivant : Quels sont les dangers liés aux médicaments contrefaits ?	Les élèves font l'évaluation	15 mn

Thèmes et Œuvres intégrales proposées pour les classes de 5°DC

I) Les thèmes :

5 D et C

- 1-Sciences, techniques et activités professionnelles.
- 2-Les maladies infectieuses (MST / IST : maladies / Infections sexuellement transmissibles).
- 3-Information et médias.
- 4-Le développement durable.

II) Les œuvres intégrales proposées

NB : Pour les séries scientifiques, le professeur se limitera à étudier avec les élèves des **extraits** de textes ou d'œuvres intégrales, juste pour leur faire découvrir **quelques aspects stylistiques** du texte littéraire (**quelques** figures de style, dénotation et connotation etc.) Il n'est absolument pas question de programmer l'étude d'une œuvre intégrale pour ces classes qui ont un volume horaire très réduit en français.

5 LM	5 D et C
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Littérature mauritanienne :</u> - « A l'orée du Sahel » de Tene youssouf Guèye 2. <u>Littéraire Maghrébine :</u> - « Civilisation ma mère », de Driss Chraïbi 3. <u>Littérature Négro-africaine d'expression française :</u> - « L'enfant noir » de Camara Laye - 5) Littérature française (et Littérature traduite). - « L'avare » Molière 5. <u>Poésie</u> - Paroles plaisantes au cœur et à l'oreille 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Littérature mauritanienne :</u> - « Les nouvelles mauritaniennes », de Beyrouck, Idoumou ... 2. <u>Littéraire Maghrébine :</u> - « L'inspecteur Ali » de Driss Chraïbi 3. <u>Littérature Négro-africaine :</u> - « L'enfant noir » de Camara Laye - 4)- Littérature française « L'avare » de Molière 5)- La poésie : Paroles plaisantes au cœur et à l'oreille

Introduction (objectif spécifique) :

En 6° D/C, les élèves approfondiront les connaissances acquises en 5°, et ils apprendront les techniques d'expression (la dissertation et le commentaire de texte). Ils consolideront l'apprentissage des écrits professionnels pour les préparer à :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les thèmes suivants et des éléments de la culture littéraire.

I-Thèmes :

- 1-L'esprit critique.
- 2-Les recherches et applications scientifiques et techniques.
- 3-L'informatique et l'électronique.
- 4-Sciences, cultures et activités professionnelles.
- 5-Culture littéraire générale.

II-Compétences à faire acquérir en 6° D/C :

- 1-Produire des résumés, discussions, dissertations, interviews, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.
- 2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.
- 3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.

III-Tableau des compétences et connaissances.

Lycée 6° D/C : Méso : Tableau des compétences et connaissances.

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>1-Produire des résumés, discussions, dissertations, interviews, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.</p> <p>Thème /SR : La santé de la reproduction</p>	<p>-Résumer un texte traitant de l'esprit critique. -Discuter une problématique relative à la recherche scientifique. Débattre d'un sujet portant sur : -les applications de la science. - les applications de l'outil informatique (robotique). -Dissenter sur le rapport entre la science et la sauvegarde des valeurs traditionnelles. -concept SR : le suivi de la grossesse, Vaccination -Concept SR : Contraception/accouchement</p>	<p>-Techniques du résumé et de la discussion - Technique de dissertation (générale) -Technique du compte rendu -Technique de L'exposé -Techniques de discussion-débat -Techniques de recherches (interviews, enquêtes, discussion-débats, navigation sur le web) -Aspects linguistiques et formels de la correspondance professionnelle, -Le lexique en rapport avec le métier -Verbes d'opinion -Techniques d'argumentation (l'accumulation, la déduction, l'induction, par des exemples) Aspects linguistiques et formels du texte littéraire : - temps et modes plus souvent employés -dénotation et connotation -Polysémie et monosémie -Figures de styles plus couramment employées (Comparaison, métaphore, métonymie, hyperbole ...) -Les registres de langue -Champs lexicaux et champs sémantiques ;</p>
<p>2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.</p>	<p>-Rédiger une lettre de motivation, un CV, une demande manuscrite. -Résumer un texte en rapport avec le métier de laborantin. -Discuter une problématique se rapportant au métier de technicien de maintenance (informatique, industrie). -Étudier un texte informant sur le métier de psychiatre,</p>	
<p>3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.</p>	<p>Étudier un extrait de : -« recueil de nouvelles de Mauritanie »</p>	

Lycée 6° D / C : Le micro

Niveau / Filière : 6° D / C.

Discipline : Français.

Thème : « Les recherches et applications scientifiques et techniques »	Dissertation. Sujet : « Pensez-vous que la science est compatible avec les valeurs traditionnelles ? »
Contenus (Savoir Universel)	Techniques de la dissertation
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-S'informer sur la problématique. -Sensibiliser un public sur le rapport entre la science et les valeurs traditionnelles du point de vue éthique (euthanasie, procréation médicalement assistée,...
Les dimensions interdisciplinaires	IC/IR (valeurs morales et civiques) Philosophie (réflexions critiques sur science/traditions)
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CE : Lecture et compréhension d'un sujet relatif au thème. -PE : Rédiger un segment de la dissertation (introduction, paragraphe, conclusion). Activité SR : exposé sur l'importance du suivi de la grossesse et de la vaccination
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Grille d'évaluation. -Rédiger une dissertation portant sur le rapport entre science et tradition.

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	6° D/C	1H	

Objectif communicatif et fonctionnel : -Produire des résumés, discussions, dissertations, interviews, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

Compétences communes : Produire une dissertation sur le thème : « Les recherches et applications scientifiques et techniques ».

Compétences contextualisée : Sensibiliser un public sur le rapport entre la science et les valeurs traditionnelles du point de vue éthique (euthanasie, procréation médicalement assistée).

Connaissances : Techniques de dissertation.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de produire une dissertation en lien avec le thème : « Tradition et modernité »

Domaine communicatif : P.E

Support : Un sujet de dissertation : « Pensez-vous que la science est compatible avec les valeurs traditionnelles ? »

Phase de travail	Modalité de travail	Durée
------------------	---------------------	-------

	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Le professeur pose quelques questions générales pour introduire le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que pensez-vous des applications de la science par rapport à nos traditions? -Est –ce qu'elle aide l'homme à préserver ses traditions ? -Avec les réponses des élèves 	<p>Les élèves répondent aux questions à tour de rôle.</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les applications de la science tuent nos traditions. -La science peut bien aller avec nos traditions 	05mn.
Conceptualisation	<p>Le professeur introduit le sujet de la dissertation : aujourd'hui vous allez travailler sur le sujet : « Pensez-vous que la science est compatible avec les valeurs traditionnelles ? »</p> <p>Pour cela, vous allez souligner et expliquer les mots clés qui sont dans le sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le professeur explicite certains mots qui sont mal compris par les élèves. - Techniques de la dissertation : <ul style="list-style-type: none"> -Analyse du sujet, -Le plan dialectique : thèse, antithèse. <p>-Le professeur demande aux élèves de dégager la</p>	<p>Les élèves, organisés en petits groupes, exécutent la tâche demandée.</p> <p>Réponses attendues :</p> <p>Les mots clés soulignés par les élèves sont : la science, compatible, valeurs traditionnelles.</p> <p>Explication de ces mots soulignés :</p> <p>La science : un domaine de connaissance qui passe par l'expérimentation.</p> <p>Compatible : deux choses qui peuvent aller ensemble.</p> <p>Les valeurs traditionnelles : ce sont des valeurs qui viennent de la tradition.</p> <p>Les élèves proposent :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les applications de la 	20mn

	<p>problématique.</p> <p>-Relisez le sujet et dégagez-en une thèse et une antithèse.</p> <p>-Proposez des exemples pour illustrer la thèse et l'antithèse.</p> <p>-Rédiger un développement à partir de la thèse et de l'antithèse.</p> <p>-Le professeur apporte les corrections nécessaires et choisit une des productions pour l'améliorer et la proposer comme modèle.</p>	<p>science constituent-elles un danger pour les valeurs traditionnelles ?</p> <p>-Thèse : les valeurs traditionnelles sont compatibles avec les applications de la science. Antithèse : Mais, certaines applications de la science sont plutôt nuisibles aux valeurs traditionnelles.</p> <p>-Thèse : -la promotion des valeurs traditionnelles par les moyens de communication modernes (TV, internet,...) -Antithèse : -L'euthanasie, la procréation médicalement assistée (PMA), l'interruption volontaire de grossesse (IVG),etc.</p> <p>-Les élèves rédigent, individuellement.</p> <p>Mise en commun : Quelques élèves lisent leurs productions.</p>	
Systématisation	Le professeur propose aux élèves de rédiger une introduction et une conclusion à partir du développement du sujet étudié.	Ils font l'exercice demandé.	20mn
Évaluation	Grille d'évaluation Sujet de dissertation « Que pensez-vous de la	Les élèves rédigent une dissertation sur le sujet qui leur a été	

	pratique de l'euthanasie? »	proposé à domicile.	
--	-----------------------------	---------------------	--

IV- Thèmes et Œuvres intégrales proposées pour les classes de 6°AS

I) Les thèmes :

6 LM	6 D et C
1-L'esprit critique. 2-Défis actuels (dépravation des mœurs, terrorisme ...) 3-Culture (découverte du patrimoine national et ouverture aux autres cultures) 4-Enjeux du développement (maîtrise des nouvelles technologies, gestion responsable des ressources naturelles). 5-Littérature (étude d'extraits et d'œuvres intégrales). 6-Lettres et activités professionnelles	1-L'esprit critique. 2-Les recherches et applications scientifiques et techniques. 3-L'informatique et l'électronique. 4-Sciences, cultures et activités professionnelles. 5-Culture littéraire générale.

II) Les œuvres intégrales proposées

NB : Pour les séries scientifiques, le professeur se limitera à étudier avec les élèves des **extraits** de textes ou d'œuvres intégrales, juste pour leur faire découvrir **quelques aspects stylistiques** du texte littéraire (**quelques** figures de style, dénotation et connotation etc.) Il n'est absolument pas question de programmer l'étude d'une œuvre intégrale pour ces classes qui ont un volume horaire très réduit en français.

6 LM	6 D et C
1)- Littérature mauritanienne : - « Crapauds et nénuphars », de Bal Mohamed EL Moctar 2. Littéraire Maghrébine : - Les enfants du nouveau monde» Assia Djebar 3.Littérature Négro-africaine : - « Les Bouts de bois de Dieu », de Sembène Ousmane 4)-Littérature française (et traduite) : -« Les Mille et une nuits » 5. Poésie «-Odes sahéliennes », d'Omar BA	1)- Littérature mauritanienne : - « Le dernier des nomades » : El Ghassem O/Ahmedou 2. Littéraire Maghrébine : -« Le fils du Pauvre », de Maouloud Feraoun 3.Littérature Négro-africaine : - « Sous l'orage », de Seydou Badian 4)-Littérature française (et traduite) : -« Vol de nuit », d'Antoine de St-Exupéry 5)-.Poésie : « Paroles », de Jacques Prévert.

Introduction :

La série LO (Lettres Originelles) n'existe que dans quelques villes du pays et accueille essentiellement des élèves issus de l'enseignement originel, dispensé dans les mahadras. A priori, leur contact avec la langue française est très limité : cette discipline n'est pas enseignée dans ces écoles coraniques et ses étudiants évoluent, essentiellement dans un milieu arabophone.

De ce fait, ils sont considérés comme débutants complets en langue française, en entrant en classe de 5^{ème} au lycée.

Lycée 5°LO:

En 5°LO, les élèves acquerront les compétences et connaissances élémentaires pour pouvoir communiquer de manière simple à l'oral et à l'écrit afin de :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les compétences et connaissances suivantes :

I-Compétences :

- 1- Identifier, articuler et écrire correctement les lettres et les mots de la langue.
- 2- Combiner des mots pour produire des phrases.
- 3- Produire des discours informatifs simples.

II- Concepts fondamentaux de la Vision :

Objectifs pédagogiques :

a. Les compétences transversales : Elles se rapportent à l'application des règles de civilité et de politesse que l'apprenant doit observer dans le cadre des activités qui le mettent en contact avec ses collègues ou d'autres personnes dans la société : salutations, remerciements, formules de politesse pour demander quelque chose, manière de se tenir devant les gens etc.

b. Les connaissances et compétences techniques (Cf. Tableau Méso ci-dessous)

c. Préparation aux spécialités de la filière :

Pour une préparation aux métiers, le professeur privilégiera les enseignements et recherches relatifs aux activités professionnelles qu'offre la Série LO dans l'environnement de l'élève

- Visite de bibliothèques ou lectures personnelles, Interviews et enquêtes de terrain pour se documenter sur les métiers qu'offre la Série LO (surtout pour la 7°LO)

III-Tableau des connaissances et compétences.

Lycée 5° LO : Méso : Tableau des connaissances et compétences.

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
Identifier, articuler et écrire correctement les lettres et les mots de la langue	Identifier, articuler et écrire correctement les mots de la langue en s'inspirant de son contexte.	<p>Correspondance :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Phonie / Graphie -Initiation à la graphie. -Constituants de la phrase simple : <p>Les déterminants</p> <p>Les noms et groupes nominaux</p> <p>Les pronoms</p> <p>Les prépositions et conjonctions (coordination et subordination)</p> <p>Les verbes, adverbess et adjectifs qualificatifs,...</p> <p>La ponctuation.</p> <p>Phrases simples.</p> <p>Nature et fonctions grammaticales des mots dans une phrase.</p> <p>Temps et modes verbaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lexique relatif aux métiers de son environnement. -Formules de salutation, de prise de congé,... -Formules de présentation (Se présenter/ Présenter quelqu'un) -La date, l'heure, les jours de la semaine, les mois de l'année, les nombres -Les goûts et préférences -Les saisons.
Combiner des mots pour produire des phrases	Produire des phrases simples (déclaratives, interrogatives,...) inspirées du contexte.	
Produire des discours informatifs simples.	Produire des discours informatifs simples inspirés de son contexte.	

Lycée 5°LO : Le micro

Niveau / Filière : 5°LO

Discipline : Français.

Thème : Le discours informatif.	Sous thème : Produire un discours informatif simple : présenter le métier d'imam.
Contenus (Savoir Universel)	-Lexique relatif aux métiers de son environnement. -Formules de salutation, de prise de congé,... -Formules de présentation (Se présenter/ Présenter quelqu'un)
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Montrer l'importance du rôle de l'imam dans la société (guide religieux, médiateur social, agent d'état-civil, enseignant coranique, guérisseur, soutien aux pauvres,...)
Les dimensions interdisciplinaires	IC / IR (rôles de l'imam dans la société), Histoire (résistance coloniale).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : exploitation d'un document informatif relatif aux rites religieux et traditionnels (les ablutions, la circoncision). -PO : Présenter simplement le rituel de la prière du vendredi. -PE : renseigner une fiche d'état-civil pour se présenter.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Grille d'évaluation des productions orale et écrite (critères et indicateurs). -Présenter un notable de son environnement.

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	5 LO		

Objectifs communicatifs et fonctionnels : Produire un discours informatif simple.

Compétences communes : Présenter un métier.

Compétences contextualisées : Présenter le métier d'imam.

Connaissances : Les règles de civilité requises lors de contacts avec autrui et dans diverses situations de communication, salutations, se présenter, présenter quelqu'un, formules de salutation, de prise de congé, lexique relatif aux métiers de son environnement.

Objectif opérationnel : A la fin du cours l'élève sera capable de produire un discours informatif simple présentant le métier d'imam à un public.

Domaine communicatif: PO/CE.

Support : production des élèves et montage d'un texte.

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Quel métier aimeriez-vous faire plus tard ?</p> <p>Pourquoi ? Nous nous intéresserons au métier d'imam.</p> <p>Quel est le rôle de l'imam dans la société ?</p>	<p>Brainstorming :</p> <p>Réponses possibles :</p> <p>Pilote, professeur, médecin, imam,...</p> <p>Pour les voyages, l'argent, enseigner les enfants, soigner les malades...</p> <p>- guide religieux, médiateur social, agent d'état-civil, enseignant coranique, guérisseur traditionnel, soutien aux pauvres, autorité morale...</p>	
Conceptualisation	<p>Le prof présente la leçon : Aujourd'hui, nous allons voir comment présenter un métier à un public donné. Pour cela, nous prenons comme exemple l'imam de notre quartier.</p> <p>Le professeur passe la consigne suivante : En petits groupes, préparez un discours dans lequel vous présenter le métier d'imam.</p> <p>Le professeur procède aux corrections nécessaires et, en s'inspirant des</p>	<p>Les élèves exécutent la tâche.</p> <p>Mise en commun : Le rapporteur du groupe communique le résultat de leur travail.</p>	

	<p>productions des élèves dont il fait un court texte contenant les techniques de présentation d'un métier à un public donné.</p> <ul style="list-style-type: none"> -règles de politesse -formule de contact et de prise de congé -Le lexique relatif au domaine -les présentatifs -les phrases déclaratives simples -Les articulateurs d'ordonnancement -Les expansions du nom. 	Les élèves notent la leçon dans leur cahier.	
Systematisation	<p>Exercices :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Présentez oralement le métier de d'enseignant. 2- Texte lacunaire portant sur le lexique du domaine. 	Les élèves répondent individuellement.	
Évaluation	<p>Grille d'évaluation</p> <p>Présentez oralement le métier de cadi de votre quartier.</p>	Travail individuel.	

Lycée 6°LO:

Introduction (objectif spécifique) :

En 6°LO, les élèves acquerront les compétences et connaissances élémentaires pour pouvoir communiquer de manière simple à l'oral et à l'écrit afin de :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les compétences et connaissances suivantes :

I- Compétences :

- 1- Produire des discours descriptifs simples en relation avec son environnement.
- 2- Produire des discours narratifs simples en relation avec son environnement.

II- Concepts fondamentaux de la Vision et application au Module

Objectifs pédagogiques :

a. Les compétences transversales :

Elles se rapportent à l'application des règles de civilité et de politesse que l'apprenant doit observer dans le cadre des activités qui le mettent en contact avec ses collègues ou d'autres personnes dans la société : salutations, remerciements, formules de politesse pour demander quelque chose, manière de se tenir devant les gens etc.

(Cf. Niveaux Exemples donnés pour niveaux précédents)

b. Les connaissances et compétences techniques (Cf. Tableau Méso ci-dessous)

c. Préparation aux spécialités de la filière :

Pour une préparation aux métiers,, le professeur privilégiera les enseignements et recherches relatifs aux activités professionnelles qu'offre Série LO dans l'environnement de l'élève

- Visite de bibliothèques ou lectures personnelles

III-Tableau des compétences et connaissances

Lycée 6° LO : Méso : Tableau des compétences et connaissances.

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser :Savoir-faire et Savoir-être)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
Produire des discours descriptifs simples en relation avec son environnement. (personne, animal, objet, lieu et un métier).	Décrire : -un parent ou un ami, -la mosquée de son quartier ou village, -un dromadaire, une vache,... - les ustensiles de cuisine traditionnelle, -Son habitat,...	Le lexique spécifique au portrait Le lexique relatif au métier Lexique relatif à la forme, à la couleur, à la taille, Lexique relatif au lieu Les adjectifs qualificatifs Les compléments de noms Les propositions relatives (avec les pronoms relatifs simples) Les présentatifs Les indicateurs spatio-temporels (en haut, en bas, sur, sous, d'abord, ensuite,...enfin.)
Produire des discours narratifs simples en relation avec son environnement.	Conter une histoire : -raconter de manière simple un évènement de la vie quotidienne (sa journée, ses vacances) -raconter de manière simple la vie du Prophète de l'islam.(SAWS) et/ou de celle de ses Compagnons .	Temps du récit (présent/ Imparfait/ passé composé) Les verbes d'action Schéma narratif simple Les indicateurs temporels Les pronoms personnels (1ères et 3èmes)

Lycée 6°LO : Le micro

Niveau / Filière : 6°LO

Discipline : Français.

Thème : Le discours descriptif	Sous thème : Décrire simplement son habitat.
Contenus (Savoir Universel)	Lexique relatif à la forme, à la couleur, à la taille, Lexique relatif au lieu Les adjectifs qualificatifs Les compléments de noms Les propositions relatives (avec les pronoms relatifs simples) Les présentatifs Les indicateurs spatio-temporels (en haut, en bas, sur, sous, d'abord, ensuite,...enfin.)
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Décrire un lieu pour le faire connaître ; en modifier une partie, pour y attirer des touristes, pour le mettre en location,...
Les dimensions interdisciplinaires	GEO (décrire des lieux, des activités économiques) Maths (décrire des figures géométriques).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CE : Compréhension et exploitation d'un court texte relatif à la description d'un lieu. -PE : Produire un court texte décrivant un lieu public.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Grille d'évaluation de la production écrite (critères et indicateurs). -Décrire la mahadra.

Tableau de progression trimestriel pour la classe de : 5°LM.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler	Thématique
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...	1-Le monde du travail moderne. 2-Femmes et société.
	Novembre	-Lire et exploiter des textes et documents en lien avec les thèmes et spécialités de la filière -Produire des exposés et compte rendus en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. (Techniques de l'exposé et du compte rendu) - Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. Produire un résumé de texte (Initiation : Activités préparatoires à l'exercice : cf Fiche Méso) -Mettre au point un mini-projet pédagogique	3-Traditions et modernité.
	Décembre		4-Information et médias. 5-Le développement durable 6-Sport, culture et loisirs. 7-Littérature (étude de textes littéraires) 8- Lettres et professions
2 ^{ème} Trimestre:	Janvier	-Lire et exploiter des textes et documents en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. -Produire une discussion (Initiation à la technique) -Réaliser des enquêtes et interviews en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. (Technique des enquêtes et interviews) - Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. -Étudier de courts extraits des principaux genres littéraires pour pouvoir les définir simplement (roman, poésie, théâtre) -Présenter le projet pédagogique réalisé précédemment	
	Février		
	Mars		
3 ^{ème} Trimestre		- Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. -Rédiger de courts résumé et discussion (Techniques des deux exercices) -Définir de manière simple la littérature et présenter succinctement et simplement les littératures africaine et maghrébine	

Tableau de progression trimestriel pour la classe de : 5°D/C.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler	Thématique
1^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...	1-Sciences, techniques et activités professionnelles. 2- Les MST / IST (maladies / Infections sexuellement transmissibles). 3-Information et médias. 4-Le développement durable.
	Novembre Décembre	-Lire et exploiter des textes et documents en lien avec les thèmes et spécialités de la filière -Produire des exposés en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. (Techniques de l'exposé et du compte rendu) -Produire un résumé de texte (Initiation : Activités préparatoires à l'exercice)	
2^{ème} Trimestre :	Janvier Février Mars	-Lire et exploiter des textes et documents en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. -Produire une discussion (Initiation à la technique : Activités préparatoires) -Réaliser une interview relative aux spécialités de la filière. (Technique des enquêtes et interviews)	
3^{ème} Trimestre	Avril Mai Juin	-Lire et exploiter des textes et documents en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. -Rédiger de courts résumé et discussion (Techniques des deux exercices) -Rédiger de courts résumé et discussion (Techniques des deux exercices)	

Tableau de progression trimestrielle pour la 5° LO

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler
1^{er} Trimestre	Octobre	1-Identifier, articuler et écrire correctement les lettres et les mots de la langue (voyelles, consonnes, graphie, phonie, activités d'écriture, puzzles, anagrammes, lettres manquantes mots à compléter ...)
	Novembre	2.1-Combiner des mots pour produire des phrases. (lettres en vrac, compléter une phrase par le mot manquant, remettre dans le bon ordre les mots d'une phrase qui ont été mélangées etc.)
	Décembre	
2^{ème} Trimestre :	Janvier Février Mars	2.2-Combiner des mots pour produire des phrases.
3^{ème} Trimestre	Avril Mai Juin	3- Produire des discours informatifs simples. (avec amorces, avec des mots à remettre dans le bon ordre, etc.)

Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 6°LM.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler	Thématique
1^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...	1-L'esprit critique. 2-Défis actuels (dépravation des mœurs, terrorisme) 3-Culture (découverte du patrimoine national et ouverture aux autres cultures) 4-Enjeux du développement (maîtrise des nouvelles technologies, gestion responsable des ressources naturelles). 5-Littérature (étude d'extraits et d'œuvres intégrales). 6-Lettres et activités professionnelles
	Novembre Décembre	-Lire et exploiter des textes se rapportant aux thèmes et aux spécialités de la filière. -Produire des exposés, des interviews, comptes rendus en lien avec les thèmes et spécialités de la filière. - Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. - Étudier des textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Produire des résumés discussions en lien avec les textes (Techniques du résumé, de la discussion)	
2^{ème} Trimestre			
:	Janvier	- Lire et exploiter des textes en lien avec les thèmes et les professions qu'offre la filière. - Produire une dissertation (Technique de dissertation) - Réaliser des comptes rendus, interviews et enquêtes de terrain en lien avec les thèmes et textes étudiés - Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. -Étudier des textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Mettre au point un projet pédagogique	
	Février		
	Mars		
3^{ème} Trimestre			
	Avril	-Analyser et produire des écrits professionnels (CV, lettres de motivation, etc.) , - Étudier des textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Produire des dissertations sur des sujets d'ordre général (liés aux thèmes) ou des sujets simples d'ordre littéraire. -Présenter le projet réalisé précédemment	
	Mai		
	Juin		

Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 6^oD et C.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler	Thématique
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...	1-L'esprit critique. 2-Les recherches et applications scientifiques et techniques. 3-L'informatique et l'électronique. 4-Sciences, cultures et activités professionnelles. 5-Culture littéraire générale.
	Novembre	-Lire et exploiter des textes se rapportant aux thèmes et aux spécialités de la filière. -Produire des exposés, des interviews, en lien avec les thèmes ou spécialités de la filière. -Produire des résumés discussions en lien avec les thèmes et textes étudiés (Techniques du résumé, de la discussion)	
	Décembre		
2 ^{ème} Trimestre			
:	Janvier	-Mettre au point un projet pédagogique - Lire et exploiter des textes en lien avec les thèmes et les professions qu'offre la filière. - Produire une dissertation (Technique de dissertation) - Réaliser des interviews en lien avec les thèmes et textes étudiés -Étudier des extraits de textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Mettre au point un projet pédagogique	
	Février		
	Mars		
3 ^{ème} Trimestre		-Analyser et produire des écrits professionnels (CV, lettres de motivation, etc.). - Lire et exploiter des textes en lien avec les thèmes et les professions qu'offre la filière. - Produire une dissertation (Technique de dissertation) -Présenter le(s) résultat(s) du projet pédagogique	

Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 6LO.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente.

		-Activités de remédiation, de révision,...
	Novembre	Produire des discours descriptifs simples en relation avec son environnement. (personne, animal, objet, lieu et un métier).
	Décembre	
2^{ème} Trimestre	Janvier	Produire des discours narratifs simples en relation avec son environnement. (raconter sa journée, un fait divers, ses vacances...)
	Février	
	Mars	
3^{ème} Trimestre	Avril Mai Juin	Produire des discours descriptifs et narratifs simples en relation avec son environnement (retravailler les deux compétences en approfondissant un peu)

IV-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du Lycée :

Activités	Supports
-----------	----------

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
-Écoute exploitation de documents sonores ou visuels (documents audio ; vidéos)	-Exposés -Discussion-débats -Interviews, enquêtes -Messages oraux (téléphoniques, enregistrés ou autres) -Pour la Série LO : Simulations et jeux de rôle ; Diction / Répétitions/ mémorisation/ restitution ...) -Mini projets pédagogiques : - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	-Lecture expliquée de fragments de textes relatifs aux thèmes à étudier -Lecture de documents authentiques en lien avec les thèmes d'apprentissage -Pièces de théâtre -Fiches de lecture -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Club de lecture -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	-Rédaction de résumés, discussions, dissertations et commentaires composés en lien avec les thèmes à étudier -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées -Rédaction de comptes rendus -Rédaction de CV et de rapports. - Ateliers d'écriture -Mini projets pédagogiques : - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	Documents sonores : --- -Voix du professeur - lecteurs de documents de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) - -téléphone - Dialogues -Images ; BD ; affiches, photos -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, notices ... ; -manuels scolaires -Romans et nouvelles (surtout pour les littéraires) ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles -Lettres privées et officielles

Lycée : Programme de la 7^oLM:

Introduction : (Objectif spécifique)

En 7°LM, les élèves approfondiront les connaissances acquises en 6°, et ils maîtriseront les techniques d'expression (le résumé, la discussion, la dissertation). Ils consolideront l'apprentissage des écrits professionnels et de la littérature pour les préparer à :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les thèmes suivants et des éléments de la culture littéraire.

I-Thèmes :

1-Les relations internationales (les rapports Nord-Sud ; les rapports Sud-Sud, la mondialisation).

2-Les tensions sociales du monde contemporain : le racisme, le chômage, la délinquance, la drogue, la pollution, l'immigration,...

3-Identité culturelle et ouverture au monde extérieur.

4-Engagement et citoyenneté (littérature, environnement, gouvernance, vivre ensemble,...).

5-Évasion, loisirs, rêves, et mythes contemporains (vedettes/célébrités du cinéma, de la musique, du sport,...).

6--Littérature (étude d'extraits et d'œuvres intégrales).

7-Lettres et activités professionnelles.

II-Compétences à faire acquérir en 7°LM :

1-Produire des résumés, discussions, dissertations, comptes rendus, exposés ou enquêtes en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offrent la filière, et avec les thèmes proposés au programme.

3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires

4-Étudier une œuvre littéraire intégrale (africaine/maghrébine/française).

III-Tableau des compétences et connaissances.

Lycée 7°LM : Méso : Tableau des compétences et connaissances

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>1-Produire des résumés, discussions, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.</p> <p>-Thème /SR : Adolescence et santé de la reproduction</p> <p>-thème /SR : Rôle citoyen</p>	<p>-Résumer un texte traitant des « Tensions sociales du monde contemporain : le racisme...)</p> <p>-Discuter une problématique relative à l'immigration.</p> <p>Débattre d'un sujet portant sur :</p> <p>-l'identité culturelle,</p> <p>-le vivre ensemble,</p> <p>-la gouvernance.</p> <p>-Concept SR : sensibilisation aux dérives de l'adolescence</p> <p>-Concept SR : Education aux valeurs citoyennes</p>	<p>-Techniques du résumé et de la discussion</p> <p>-Technique du compte rendu</p> <p>-Technique de L'exposé</p> <p>-Techniques de discussion-débat</p> <p>-Techniques de recherches (interviews, enquêtes, discussion-débats, navigation sur le web)</p> <p>-Aspects linguistiques et formels de la correspondance professionnelle,</p> <p>-Le lexique en rapport avec le métier</p> <p>-Verbes d'opinion</p> <p>-Techniques d'argumentation (l'accumulation, la déduction, l'induction, par des exemples)</p>
<p>2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière.</p>	<p>-Rédiger une lettre de motivation, un CV, une demande manuscrite,..</p> <p>-Résumer un texte en rapport avec le métier de diplomate.</p> <p>-Discuter une problématique se rapportant aux métiers :</p> <p>-d'infographiste.</p> <p>-d'archiviste</p> <p>/documentaliste</p> <p>-d'administrateur civil,</p> <p>-de conservateur de musée,...</p>	<p>Aspects linguistiques et formels du texte littéraire :</p> <p>- temps et modes plus souvent employés</p> <p>-dénotation et connotation</p> <p>-Polysémie et monosémie</p> <p>-Figures de styles plus couramment employées (Comparaison, métaphore, métonymie, hyperbole ...)</p> <p>-Les registres de langue</p> <p>-Champs lexicaux et champs sémantiques ;</p> <p>- La versification poétique</p> <p>Méthodologie de l'étude d'une œuvre intégrale :</p>
<p>3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.</p>	<p>-« Les Soleils des Indépendances » d'Ahmadou Kourouma</p> <p>Étudier un extrait de :</p> <p>- « A l'orée du sahel » de Tène Youssouf Gueye</p> <p>-« Le tambour des larmes » de Mbareck Beyrouk.</p>	<p>-Le paratexte (fonction informative et publicitaire de la quatrième de couverture)</p> <p>-la biographie de l'auteur (éclairante)</p> <p>-Structure générale de l'œuvre (cadres spatio-temporels découpage, chronologie des</p>

	<p>-«La succession ouverte », de Driss Chraïbi ;</p> <p>-« La legende du wagadou du Wagadou », de Moussa Diagana</p> <p>-</p>	<p>événements etc.)</p> <p>-Technique de la lecture suivie</p> <p>(choix des fragments et des thèmes à étudier)</p> <p>Les genres littéraires à étudier : (romans, nouvelles et recueils de</p>
4-Étudier une œuvre littéraire intégrale (africaine/maghrébine/française).		<p>Poèmes).</p> <p>Techniques de la dissertation</p> <p>(analyse d'un sujet, rassemblement des idées</p>
5-Rédiger une dissertation.	-Rédiger des dissertations sur des sujets divers sujets d'ordre littéraire (adaptés à la réalité)	<p>choix du plan et rédaction).</p>

Lycée 7°LM : La fiche micro

Niveau / Filière : 7°LM

Discipline : Français.

Thème : Tensions sociales du monde moderne	Résumé : Résumer un texte relatif au racisme.
Contenus (Savoir)	Techniques du résumé.
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Respecter les règles de civilité dans la vie communautaire. -Respecter et accepter la différence -Sensibiliser un public sur les dangers liés au racisme. -Changer les comportements.
Les dimensions interdisciplinaires	IC/IR (promotion des valeurs morales et civiques) Philosophie (réflexions critiques sur les comportements humains)
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CE: Compréhension et exploitation d'un document relatif au thème. -PE : réduire un texte traitant du phénomène selon une certaine longueur. Activité SR : produire un texte relatif aux dérives de l'adolescence
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Grille d'évaluation du résumé (critères et indicateurs)

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	7ème LM	1 H 20 mn	

Objectif communicatif et fonctionnel : -Produire des résumés, discussions, des dissertations, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

Compétence commune : Produire un résumé de texte.

Compétence contextualisée : résumer un texte relatif au racisme

Connaissances : reformuler des idées, employer correctement des connecteurs logiques.

Objectif opérationnel : A la fin du cours l'élève sera capable de résumer entièrement le texte.

Domaine communicatif : P.E

Support : Texte sur le racisme

Le racisme commence au coin de la rue

(Claude Roy est un journaliste français contemporain qui publie des articles dans divers magazines, notamment dans « Le Nouvel Observateur ».)

Le racisme commence au coin de la rue. Il commence quelquefois au coin de nos pensées, quand nous n'y prenons pas garde, au détour de nos paroles, quand nous ne nous écoutons pas parler, au fil de nos sentiments quand nous n'en sommes pas conscients.

Le racisme commence au bureau d'embauche d'à côté, quand le travailleur du bâtiment portugais ou algérien ne reçoit pas un salaire égal et ne touche pas de prestations sociales égales à cotisations égales.

Déclarer la guerre au racisme c'est souvent se la déclarer à soi-même. Nous sommes tous racistes quand nous sommes tentés de croire que la différence est une infériorité, et que la faiblesse de l'autre nous met plus en valeur.

Mais on ne saurait lutter efficacement contre le racisme en se bornant à dire avec de bonnes paroles que c'est un mauvais sentiment et en faisant de la morale pour démontrer que la différence ne donne pas à quiconque le droit d'humilier, d'exploiter ou de réduire une « autre » personne. Lutter contre le racisme, contre ses formes ouvertes ou dissimulées, c'est d'abord montrer que ses prétendues infériorités soi-disant données sur la variété et les différences entre les êtres ne sont fondées en fait ni scientifiquement, ni biologiquement, ni rationnellement, ni psychologiquement. C'est montrer que cette pseudo-doctrine(1) ou cette idéologie est simplement un sentiment négatif et absurde(2).

Lutter contre le racisme, c'est d'abord informer ceux qui en sont les agents et ceux qui en sont les victimes. C'est démontrer que ce sentiment, imbécile et néfaste, n'enfonce pas seulement ses racines dans les instincts mauvais de l'homme, mais aussi dans les structures sociales ; que le crime du racisme est rarement un crime gratuit(3), mais que toujours l'humiliation des uns garantit le profit ou le pouvoir des autres, que l'exploitation et l'oppression des soi-disant « inférieurs » enrichit ou fortifie les soi-disant « supérieurs ». Lutter contre le racisme, ce n'est pas seulement montrer que c'est une erreur et une mauvaise action, mais que c'est un intérêt. Rendre impossible cette erreur, c'est la tâche de l'information(4) et de la formation(5). Empêcher de commettre cette mauvaise action, c'est la tâche de la législation(6) et de la répression(7). Supprimer les racines d'intérêt qui rendent cette erreur possible et ce crime courant, c'est la tâche politique et sociale.

D'après **Claude Roy**

Lexique :

1)-Pseudo-doctrine : fausses doctrines, fausses idées.

2)-Absurde : incompréhensible, très mauvais.

3)-gratuit : désintéressé, qu'on fait sans arrière pensée.

4)-L'information : la presse, les médias (radio, télévision, journaux...)

5)-La formation : l'enseignement, les écoles.

6)-La législation : les députés qui votent les lois, le parlement.

7)-La répression : police et gendarmerie

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>-le professeur pose les questions suivantes aux élèves :</p> <p>-Quels sont les problèmes qui peuvent se poser entre différentes communautés qui vivent ensemble ?</p> <p>-Qu'est-ce que le racisme ?</p>	<p>Réponses des élèves :</p> <p>-la famine, l'insécurité, le racisme,...</p> <p>-C'est de ne pas aimer une personne différente de nous.</p> <p>-C'est quand quelqu'un pense qu'il est plus important que les autres.</p>	10mn.
Conceptualisation	<p>Il distribue le texte aux élèves et passe la consigne suivante :</p> <p>-Lisez attentivement et répondez aux questions :</p> <p>-Qui est l'auteur de ce texte ?</p> <p>-De quel sujet traite-t-il ?</p> <p>-Quelle est la thèse défendue par</p>	<p>Les élèves, en groupes, font le travail demandé.</p> <p>Les élèves répondent aux questions.</p>	30mn

	<p>l'auteur ?</p> <p>-D'après l'auteur, quelles sont les causes du racisme ?</p> <p>-Quelles sont les solutions inefficaces pour lutter contre le racisme ?</p> <p>-Quelles sont les solutions efficaces pour lutter contre le racisme d'après l'auteur ?</p> <p>-Quels verbes, l'auteur utilise-t-il pour articuler les paragraphes du texte ?</p> <p>-A quoi lui servent-ils ?</p> <p>-Quelle est l'idée essentielle de chaque paragraphe du texte ? Formulez- la en une phrase.</p> <p>Mise en commun : le professeur aide les élèves à corriger leurs différentes productions, puis il rappelle les principales règles du résumé.</p>		
		<p>Mise en commun : les élèves présentent les réponses e leurs groupes</p>	

Systematisation	Le professeur demande aux élèves de résumer le texte au quart de sa longueur.	Les élèves exécutent la tâche demandée	20mn
Évaluation	Le professeur propose un autre texte à résumer sur le thème : Tensions sociales du monde contemporain, ou tout autre thème de son choix		20mn

IV-Œuvres intégrales proposées pour les classes de 7^oLM

7 LM

1)- Littérature mauritanienne :

- « L'amour impossible », de Moussa O/Ebnou
- « Rella ou la voie de l'honneur », de Tène Youssouf Guèye

2. Littérature Maghrébine :

- « L'opium et le bâton » de Mouloud Mammeri
- « Succession ouverte », de Driss Chraïbi

3. Littérature Négro-africaine :

- « Les Soleils des Indépendances », d'Ahmadou Kourouma

4)- Littérature française (et traduite) :

- « Les lettres persanes », de Montesquieu

- « La peste », d'Albert Camus.

5. Poésie

- « Notules de rêves pour une symphonie amoureuse » d'Ousmane Moussa Diagana.

V- Planification trimestrielle des apprentissages pour la 7^oLM :

Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 7^oLM.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler	Thématique
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...	1-Les relations internationales (les rapports Nord-Sud ; les rapports Sud-Sud, la mondialisation). 2-Les tensions sociales du monde contemporain : le racisme, le chômage, la délinquance, la drogue, la pollution, l'immigration,...
	Novembre	-Étudier des textes se rapportant aux thèmes et spécialités de la filière	3-Identité culturelle et ouverture au monde extérieur.
	Décembre	- Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. - Étudier des textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Produire des résumés, discussion et en rapport avec les thèmes	4-Engagement et citoyenneté (littérature, environnement, gouvernance, vivre ensemble,...).

		retenus pour la classe (Techniques du résumé, de la discussion, du compte rendu).	5-Évasion, loisirs, rêves, et mythes contemporains (vedettes/célébrités du cinéma, de la musique, du sport,...).
	Janvier	- Lire et exploiter des textes en lien avec les thèmes et professions qu'offre la filière.	6--Littérature (étude d'extraits et d'œuvres intégrales).
	Février		
	Mars	- Produire des dissertations (Technique de dissertation) - Réaliser des interviews et enquêtes de terrain en lien avec les thèmes et spécialités - Débattre sur les thèmes proposés ou sur d'autres thèmes d'actualité. -Étudier des textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Mettre au point un projet pédagogique	7-Littérature et activités professionnelles.
3 ^{ème} Trimestre :	Avril	- Exploiter des textes en lien avec les thèmes et professions qu'offre la filière. - Produire des résumés, discussion et dissertations -Étudier des textes littéraires : extraits et œuvres intégrales) -Analyser et produire des écrits professionnels (CV, lettres de motivation, etc.)	

VI-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du Lycée :

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
-Écoute exploitation de documents sonores ou visuels (documents audio ; vidéos)	<ul style="list-style-type: none"> -Exposés -Discussion-débats -Interviews, enquêtes -Messages oraux (téléphoniques, enregistrés ou autres) -Pour la Série LO : Simulations et jeux de rôle ; Diction / Répétitions/ mémorisation/ restitution ...) -Mini projets pédagogiques : - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture expliquée de fragments de textes relatifs aux thèmes à étudier -Lecture de documents authentiques en lien avec les thèmes d'apprentissage -Pièces de théâtre -Fiches de lecture -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Club de lecture -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit) 	<ul style="list-style-type: none"> -Rédaction de résumés, discussions, dissertations et commentaires composés en lien avec les thèmes à étudier -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées -Rédaction de comptes rendus -Rédaction de CV et de rapports. - Ateliers d'écriture -Mini projets pédagogiques : - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les 	<p>Documents sonores : ---</p> <ul style="list-style-type: none"> -Voix du professeur - lecteurs de documents de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) - -téléphone - Dialogues -Images ; BD ; affiches, photos -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, notices ... ; -manuels scolaires -Romans et nouvelles (surtout pour les littéraires) ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles -Lettres privées et officielles

			thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	
--	--	--	--	--

EXEMPLES DE THÈMES POUR LES PROJETS DE CLASSE :

- 1) La protection de l'environnement
- 2) La cohésion sociale
- 3) La mendicité des enfants
- 4) La communication et les réseaux sociaux
- 5) Sport et culture
- 6) Le Coronavirus
- 7) L'enseignement traditionnel
- 8) Les maladies les plus fréquentes de la place
- 9) Les comportements violents chez les jeunes
- 10) Les activités professionnelles de la place.
- 11) AUTRES !

Introduction (Objectif spécifique) :

En 7° D / C, les élèves approfondiront les connaissances acquises en 6°, et ils maîtriseront les techniques d'expression (le résumé, la discussion, la dissertation et le commentaire composé). Ils consolideront l'apprentissage des écrits professionnels pour les préparer à :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les thèmes suivants

I-Thèmes :

- 1-Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC).
- 2-Recherches et progrès scientifiques et techniques.
- 3-Progrès scientifique et culture.
- 4-Sciences et activités professionnelles.
- 5-Culture littéraire générale.

II-Compétences à faire acquérir en 7° D / C :

- 1-Produire des résumés, discussions, des dissertations, comptes rendus, exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.
- 2- Réaliser une interview, une enquête en lien avec les thèmes à étudier.
- 3- Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les professions qu'offre la filière
- 4-Présenter un exposé, un compte rendu sur les thèmes à étudier

III-Tableau des compétences et connaissances.

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>1-Produire des résumés, discussions, comptes rendus, interviews et exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.</p> <p>-Thème/SR : La santé de la reproduction</p> <p>Thème/SR : Adolescence et santé de la reproduction</p>	<p>-Résumer un texte traitant du rapport entre nouvelles technologies et vie privée.</p> <p>-Discuter une problématique relative à la recherche et au progrès scientifique et technique.</p> <p>-Réaliser une interview portant sur :</p> <p>-les méfaits des NTIC en Mauritanie,</p> <p>-les sources d'énergies exploitées en Mauritanie.</p> <p>-Concept SR : la fistule obstétricale, aspects de la procréation</p> <p>-concept SR : santé de la reproduction des adolescents et jeunes</p>	<p>-Techniques du résumé et de la discussion</p> <p>-Technique du compte rendu</p> <p>-Technique de L'exposé</p> <p>-Techniques de discussion-débat</p> <p>-Techniques de recherches (interviews, enquêtes, discussion-débats, navigation sur le web)</p> <p>-Aspects linguistiques et formels de la correspondance professionnelle,</p> <p>-Le lexique en rapport avec le métier</p> <p>-Verbes d'opinion</p>
<p>2-Analyser et produire des écrits professionnels, et exploiter des textes en lien avec les thèmes et les professions qu'offre la filière.</p>	<p>-Rédiger une lettre de motivation, un CV, une demande manuscrite,</p> <p>-Résumer un texte en rapport avec le métier de pilote de ligne, d'ingénieur agronome, de topographe,...</p> <p>-Faire une enquête en rapport avec le métier de</p>	<p>-Techniques d'argumentation (l'accumulation, la déduction, l'induction, par des exemples)</p>

	programmeur informatique.	
3-Étudier des extraits d'œuvres littéraires.	Étudier un extrait de : - « A l'orée du sahel » de Tène Youssouf Gueye -« Le tambour des larmes » de Mbareck Beyrouk. -«La légende du wagadu » de Moussa Diagana. -« Odes sahéliennes » d'Oumar Bâ.	

Lycée 7° D / C : Le micro

Niveau / Filière : 7° D / C

Discipline : Français.

Thème : « Recherches et progrès scientifiques et techniques » :	Interview : Réaliser une interview sur Les sources d'énergie exploitées en Mauritanie (l'éolienne).
Contenus (Savoir Universel)	Techniques de l'interview.
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-S'informer auprès d'un expert du domaine. -Sensibiliser un public sur les avantages et inconvénients de l'énergie éolienne.
Les dimensions interdisciplinaires	Géographie (relief, pression atmosphérique) PC (dynamique, cinétique)
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-IO : échanger avec un expert du domaine -PO : sensibiliser un public sur l'utilisation de l'énergie éolienne. Activité SR : exploitation d'un document écrit relatif à la fistule obstétricale
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Grille d'évaluation de l'interview (critères et indicateurs). Elaborer un questionnaire pour réaliser l'interview.

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	7 ^e D/C	1h	

Objectif communicatif et fonctionnel : Produire des résumés, discussions, des dissertations, comptes rendus, interviews et exposés en relation avec les thèmes retenus pour la classe.

Compétences communes : Réaliser une interview, une enquête en lien avec les thèmes à étudier.

Compétences contextualisée : Réaliser une interview pour sensibiliser un public sur les avantages et inconvénients de l'énergie éolienne.

Connaissances : Respect des règles de courtoisie et maniement correcte de la phrase interrogative ; technique de l'interview.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de réaliser une interview pour sensibiliser un public sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation de l'énergie éolienne.

Domaine communicatif : P.O/P.E

Support : production des élèves.

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Le professeur pose la question suivante aux élèves :</p> <p>-Si vous voulez obtenir des informations sur un sujet donné, comment faites-vous ?</p> <p>Le professeur réagit : très bien. Toutes les réponses sont bonnes. Aujourd'hui, nous allons nous intéresser à l'une de vos réponses :</p> <p>-S'informer auprès d'un expert sur les sources d'énergie renouvelables.</p> <p>-Comment faites-vous</p>	<p>Réponses des élèves :</p> <p>-Rechercher sur Internet.</p> <p>-Chercher des réponses à la bibliothèque.</p> <p>-Demander un spécialiste du domaine.</p>	10mn.

	pour obtenir des informations auprès d'un expert ?		
		Les élèves répondent : on lui pose des questions.	
Conceptualisation	<p>Le professeur réagit : très bien cela s'appelle l'interview.</p> <p>Nous allons ensemble découvrir comment réaliser une interview auprès d'un expert.</p> <p>Mais avant cette activité, savez-vous comment la Mauritanie trouve de l'électricité ?</p> <p>Prof : très bien barrage, quel barrage ?</p> <p>Professeur : Énergie hydraulique et l'énergie du vent s'appelle comment ?</p> <p>Prof souriant : tu as de l'imagination qui d'autres ?</p> <p>Prof : l'énergie provenant du vent s'appelle énergie éolienne</p> <p>Le professeur fait un cours de lexique et des adjectifs relatif à</p>	<p>Ensembles, les élèves engagent un débat houleux sur la question après avoir lu le texte.</p> <p>Les élèves notent le contenu du cours.</p> <p>Réponses attendues.</p> <p>Groupe électrogène, Somelec, barrages Diama, Manantaly, Vent.</p> <p>Barrage sur le fleuve Sénégal, énergie tirée de l'eau</p> <p>Un élève : ventriloque</p> <p>-silence</p>	15mn

	<p>l'énergie : Les avantages et les inconvénients de chaque type d'énergie</p>	<p>- Les élèves notent le cours.</p>	
<p>Systématisation</p>	<p>P.E : En petit groupes, vous allez me proposer des questions que vous allez poser à un expert de l'énergie éolienne sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation de cette énergie.</p> <p>Le professeur passe à la restitution.</p> <p>Le professeur corrige les productions et copie la fiche modèle à partir de la production des élèves.</p> <p>P.O : Le professeur demande aux élèves de travailler en binôme</p> <p>L'un pose la question. l'autre, l'expert répond aux questions posées</p>	<p>Les élèves exécutent le travail.</p> <p>Chaque groupe désigne un rapporteur</p> <p>Les élèves copient la fiche modèle</p> <p>Les élèves passent à</p>	<p>25mn</p>

		l'interview.	
Evaluation	P.E : le prof demande aux élèves de réaliser un questionnaire pour une interview à un expert de l'énergie hydraulique.	Les élèves exécutent l'activité. Ils tiennent compte de la grille.	10mn

IV-Œuvres intégrales proposées pour les classes de 7^oDC

Les œuvres intégrales proposées

NB : Pour les séries scientifiques, le professeur se limitera à étudier avec les élèves des **extraits** de textes ou d'œuvres intégrales, juste pour leur faire découvrir **quelques aspects stylistiques** du texte littéraire (**quelques** figures de style, dénotation et connotation etc.) Il n'est absolument pas question de programmer l'étude d'une œuvre intégrale pour ces classes qui ont un volume horaire très réduit en français.

7 D et C
<p>1)- Littérature mauritanienne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Barzakh » de Moussa O/Ebnou <p>2. Littéraire Maghrébine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « L'incendie », de Mohamed DIB <p>3. Littérature Négro-africaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « L'aventure ambiguë » de Cheikh H kANE <p>4)-Littérature française (et traduite) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Mondo et autres histoires », de LeClezio <p>5.Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Cherguiya », (odes lyrique pour une femme du Sahel), d' Ousmane Moussa Diagana

V- Planification trimestrielle des apprentissages pour la 7^oDC :

Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 7^oDC.

TRIMESTRE	Mois	Compétences à travailler	Thématique
1 ^{er} Trimestre	Octobre	<ul style="list-style-type: none"> -Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,... 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC). 2-Recherches et progrès scientifiques et techniques. 3-Progrès scientifique et culture. 4-Sciences et activités professionnelles. 5-Culture littéraire générale.
	Novembre	-Étudier des textes se rapportant aux thèmes et spécialités de la filière	
	Décembre	<ul style="list-style-type: none"> - Étudier des extraits de textes littéraires -Produire des résumés et discussions en rapport avec les thèmes retenus pour la classe 	

		<p>(Techniques du résumé, de la discussion).</p> <p>-Réaliser une interview sur un thème de son choix</p>	
2 ^{ème} Trimestre	Janvier	-Ficeler un projet pédagogique	
	Février	- Lire et exploiter des textes en lien avec les thèmes et professions qu'offre la filière.	
	Mars	<p>- Produire des dissertations (Technique de dissertation)</p> <p>- Réaliser des interviews et enquêtes de terrain en lien avec des spécialités de la filière</p> <p>-Étudier extraits de textes littéraires (de romans, de poésie ou de théâtre)</p>	
3 ^{ème} Trimestre :	Avril-Mai-Juin	<p>- Exploiter des textes en lien avec les thèmes et professions qu'offre la filière.</p> <p>- Produire des résumés, discussion et dissertations</p> <p>-Étudier des extraits de textes littéraires</p> <p>-Analyser et produire des écrits professionnels (CV, lettres de motivation, etc.).</p> <p>-Présenter le résultat du projet</p>	

--	--	--	--

VI-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du Lycée :

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
-Écoute exploitation de documents sonores ou visuels (documents audio ; vidéos)	-Exposés -Discussion-débats -Interviews, enquêtes -Messages oraux (téléphoniques, enregistrés ou autres) -Pour la Série LO : Simulations et jeux de rôle ; Diction / Répétitions/ mémorisation/ restitution ...) -Mini projets pédagogiques : - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets	-Lecture expliquée de fragments de textes relatifs aux thèmes à étudier -Lecture de documents authentiques en lien avec les thèmes d'apprentissage -Pièces de théâtre -Fiches de lecture -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Club de lecture -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	-Rédaction de résumés, discussions, dissertations et commentaires composés en lien avec les thèmes à étudier -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées -Rédaction de comptes rendus -Rédaction de CV et de rapports. - Ateliers d'écriture -Mini projets pédagogiques : - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux	Documents sonores : --- -Voix du professeur - lecteurs de documents de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) - -téléphone - Dialogues -Images ; BD ; affiches, photos -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, notices ... ; -manuels scolaires -Romans et nouvelles (surtout pour les littéraires) ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles -Lettres privées et officielles

	en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)		ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	
--	---	--	--	--

- 1) La protection de l'environnement
- 2) La cohésion sociale
- 3) La mendicité des enfants
- 4) La communication et les réseaux sociaux
- 5) Sport et culture
- 6) Le Coronavirus
- 7) L'enseignement traditionnel
- 8) Les maladies les plus fréquentes de la place
- 9) Les comportements violents chez les jeunes
- 10) Les activités professionnelles de la place.
- 11) AUTRES !

Lycée 7°LO:

Introduction (Objectif spécifique) :

En 7°LO, les élèves acquerront les compétences et connaissances pour pouvoir communiquer de manière simple à l'oral et à l'écrit afin de :

- Progresser dans les études de la filière et accéder aux études supérieures
- Intégrer une profession en lien avec la filière.
- S'épanouir sur les plans personnel et social

On suggérera aux professeurs les voies et moyens d'atteindre ces objectifs en s'appuyant sur les compétences et connaissances suivantes :

I- Compétences :

1-Produire à l'oral et à l'écrit des discours injonctifs, simples en relation avec son environnement.

2-Produire des discours explicatifs et argumentatifs simples en relation avec son environnement.

3-Produire des discours argumentatifs simples en relation avec son environnement.

II- Concepts fondamentaux de la Vision et application au Module

Objectifs pédagogiques :

a. Les compétences transversales :

Elles se rapportent à l'application des règles de civilité et de politesse que l'apprenant doit observer dans le cadre des activités qui le mettent en contact avec ses collègues ou d'autres personnes dans la société : salutations, remerciements, formules de politesse pour demander quelque chose, manière de se tenir devant les gens etc. (Cf. Exemples donnés pour les niveaux précédents)

b. Les connaissances et compétences techniques (Cf. Tableau Méso ci-dessous)

c. Préparation aux spécialités de la filière :

Pour une préparation aux métiers,, le professeur privilégiera les enseignements et recherches relatifs aux activités professionnelles qu'offre Série LO dans l'environnement de l'élève

- Visite de bibliothèques ou lectures personnelles ? Interviews et enquêtes de terrain pour se documenter sur les métiers qu'offre la LO

III-Tableau des compétences et connaissances.

Lycée 7° LO : Méso : Tableau des compétences et connaissances.

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
Produire à l'oral et à l'écrit des discours injonctifs, simples en relation avec son environnement.	Ordonner à quelqu'un de faire quelque chose : - à quelqu'un de faire correctement la prière, -à son chauffeur de préparer la voiture, -à ses élèves de faire leurs devoirs à domicile,... Conseiller à quelqu'un de faire quelque chose : -à son fils de travailler sérieusement à l'école, -à son voisin de ne pas jeter les ordures dans la rue, -à un malade de suivre les prescriptions de son médecin	Les modes impératif et infinitif Les pronoms personnels (tu, nous et vous) La ponctuation Le lexique relatif au domaine de l'injonction Les tournures impersonnelles : il faut..., il est nécessaire... Les verbes devoir + infinitif Le lexique relatif au domaine de l'explication Le présent de vérité générale
Produire des discours explicatifs simples en relation avec son environnement.	Expliquer à quelqu'un : -les rituels de la purification, -les règles de l'héritage, -le fonctionnement d'une machine,	La phrase complexe (coordination, juxtaposition et subordination) Articulateurs logiques et chronologiques simples (d'abord, ensuite,....enfin)
Produire des discours argumentatifs simples en relation avec son environnement	Produire un discours argumentatif pour : -convaincre un élève de fournir davantage d'efforts pour réussir. -dissuader un ami ou un parent de visiter des sites immoraux (pornographie, extrémisme, violence). -persuader un ami ou un parent d'opter pour un métier.	-L'expression du but et de la conséquence. Le lexique relatif au domaine de l'argumentation. Le présent de vérité générale La phrase complexe (coordination, juxtaposition et subordination) Articulateurs logiques et chronologiques (d'abord, ensuite,....enfin) L'expression de la cause et de la conséquence

Lycée 7°LO : Le micro

Niveau / Filière : 7°LO

Discipline : Français.

Thème : Le discours injonctif	Sous thème : Ordonner à quelqu'un de faire quelque chose (exemple de la prière).
Contenus (Savoir Universel)	Les modes impératif et infinitif Les pronoms personnels (tu, nous et vous) La ponctuation Le lexique relatif au domaine de l'injonction Les tournures impersonnelles : il faut..., il est nécessaire.,..., Les verbes devoir + infinitif
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, morale, etc à faire découvrir et analyser dans le milieu)	Ordonner à quelqu'un de respecter rigoureusement les règles et les étapes de la prière pour espérer qu'elle soit acceptée. Conseiller la prière en groupe pour cultiver l'esprit de communion et de solidarité entre les fidèles.
Les dimensions interdisciplinaires	IR (règles relatives à la prière et nécessité de les appliquer),
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : Compréhension et exploitation d'un document audio relatif à la pratique de la prière. -PO : Présenter un court exposé relatif à l'application des règles de la prière. -CE : Comprendre un court texte injonctif relatif aux règles de la prière. -PE : Rédiger un court texte injonctif relatif à la pratique de la prière.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Grille d'évaluation de la production écrite (critères et indicateurs). -Rédiger un court texte injonctif relatif à la pratique du jeûne.

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	7 ^e LO	1h	

Objectif communicatif et fonctionnel : Produire à l'oral et à l'écrit des discours injonctifs, explicatifs et argumentatifs simples en relation avec son environnement.

Compétences communes : Produire à l'oral et à l'écrit des discours injonctifs, simples en relation avec son environnement.

Compétences contextualisée : Ordonner à quelqu'un (ami ou parent...) de faire correctement la prière pour espérer qu'elle soit valide.

Connaissances :

- Les modes impératif et infinitif, les pronoms personnels (tu, nous et vous), la ponctuation, le lexique relatif au domaine de l'injonction, les tournures impersonnelles : il faut..., il est nécessaire.., les verbes devoir + infinitif.

- Les règles de courtoisie requise par la situation

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable d'ordonner à quelqu'un des ordres pour respecter rigoureusement les règles et les étapes de la prière sa prière.

Domaine communicatif : P.O /P.E

Support : production des apprenants.

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	Le professeur affiche une série d'images montrant de façon chronologique une personne qui prie seule et qui tourne la tête à gauche, une autre personne qui prie seule correctement enfin une autre personne qui prie en groupe	Les élèves observent les images et commentent. Ils indiquent la différence entre la bonne et la mauvaise pratique de la prière. Ils indiquent l'importance de prier en groupe.	07mn.
Conceptualisation	Le professeur introduit le thème du cours : aujourd'hui nous allons ensemble découvrir comment ordonner à quelqu'un de respecter rigoureusement sa prière et pourquoi ?		23mn

	<p>Le professeur commence par poser des questions : Que dites-vous à quelqu'un pour l'aider à faire correctement la prière ?</p> <p>-Le professeur corrige les productions des élèves et organise le tableau pour présenter les lexiques relatifs à l'injonction et les tournures impersonnelles.</p> <p>-Partant de la production des élèves, le professeur donne une leçon sur le discours injonctif.</p>	<p>Les élèves produisent des mots et des phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiens-toi comme ça..., - Dis « Allahouakbaret récite la Fatiha ». <p>Les élèves corrigent leurs productions et recopient les leçons.</p> <p>Les élèves notent la leçon.</p>	
Systématisation	<p>P.O :</p> <p>Le professeur propose une simulation aux élèves en binôme.</p> <p>PE :</p> <p>Le professeur propose un exercice de reconstitution de texte à partir de phrases désordonnées en relation avec la pratique de la prière et demande aux élèves de le réorganiser.</p>	<p>l'un des élèves ordonne à l'autre de faire sa prière rigoureusement en respectant les étapes et le second exécute. L'élève remercie son camarade de lui avoir appris la pratique correcte de la prière.</p> <p>En petit groupe les élèves exécutent la tâche.</p>	15mn
Évaluation	Grille d'évaluation de la production écrite		15mn

	(critères et indicateurs). Le professeur demande aux élèves de rédiger un court texte injonctif à la pratique correcte du jeûne.		
--	---	--	--

Pour pouvoir appliquer correctement ce programme, il convient de s'approprier les concepts de la Vision holistique, et de suivre les orientations données pour son exploitation.

I- Les concepts :

-Les compétences transversales : Ce sont les aptitudes, attitudes et comportements personnels et sociaux qui permettent aux personnes de s'épanouir dans la vie personnelle, citoyenne et professionnelle. Il s'agit d'un ensemble de savoir-faire et de savoir-être comme la capacité à communiquer, la créativité, l'organisation, l'esprit critique, la persévérance, le respect des règles de civilité....

-Les compétences et connaissances techniques pour la vie : Ce sont les compétences et les connaissances que toute personne utilise dans son quotidien. C'est un ensemble d'actes de parole qu'on mobilise dans sa vie personnelle, citoyenne ou professionnelle. En langue, ce sont les savoirs et les savoir-faire comme s'informer, informer, décrire, donner son opinion, argumenter, résumer, dissenter, rendre compte.....

-Les compétences et connaissances techniques spécialisées : Ce sont en fait les compétences et connaissances qui **préparent** les élèves à intégrer la vie active (métiers et professions). Pour le collège, il s'agit notamment d'une sensibilisation, et pour le lycée d'une préparation aux spécialités qu'offrent les différentes filières (littéraires et scientifiques).

-L'apprentissage universel : Ce sont les méthodes, stratégies et activités d'apprentissage que déploie le professeur pour atteindre les objectifs d'apprentissage visés quel que soit le contexte.

-L'apprentissage contextualisé : Ce sont les méthodes, les stratégies et activités d'apprentissage que déploie le professeur pour atteindre les objectifs d'apprentissage visés dans un contexte bien déterminé.

-Les compétences communes : Ce sont les connaissances et les compétences qu'on apprend et qui ne changent pas d'un contexte à l'autre et dont l'apprentissage et l'utilisation ne sont pas impactés par le contexte. En langue, ce sont par exemples les savoirs et les savoir-faire communicatifs (actes de parole) et linguistiques(grammaticaux, lexicaux, morphosyntaxiques...)

-Les compétences contextualisées : Ce sont des compétences qui changent d'un contexte à l'autre, qui s'apprécient mieux avec des explications et des illustrations tirées du contexte. Elles peuvent s'inspirer des réalités socio- culturelles, géographiques, économiques et environnementales de l'apprenant.

II- Orientations méthodologiques :

Pour appliquer ce programme, il convient de :

- 1) Prendre connaissance des Finalités et des objectifs l'enseignement pour le Cycle
- 2) Lire le titre : « Concepts holistiques et application au module » pour comprendre l'esprit de la Vision et bien cerner ses techniques et modalités d'application au module.
- 3) Lire l'Introduction au Programmes de la classe, les thèmes et les compétences ;
- 4) Pour savoir comment travailler une compétence : lire les contenus des Tableaux « Méso », « Micro » et la « Fiche de passation » proposés comme exemples.

- 5) Pour concevoir une leçon, choisir un support ou proposer des activités, se référer au Document « Banques d'activités et de Supports » figurant dans la partie « Documents annexes » du Programme.

DOCUMENTS ANNEXES :

- 1- Document : Modèles de fiches Micro holistiques et de fiches de passation
- 2- Document : Exemples de grilles d'évaluation

Document : 1

Modèles de fiches Micro holistiques et de fiches de passation

Pour un enseignement efficace selon la vision holistique, il faut cibler des objectifs pédagogiques précis, en puisant dans les compétences listées sur la fiche Méso, et travailler ces fiches pour atteindre ces objectifs.

Fiche Micro

Niveau / filière : _____

Discipline : _____

Thème :	Sous thème :
Contenus (Savoir Universel)	<ul style="list-style-type: none">••
Le Savoir Faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie social, économique, environnemental, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu	<ul style="list-style-type: none">•
Les dimensions interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none">•
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque)	<ul style="list-style-type: none">•
Les méthodes d'évaluation illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	<ul style="list-style-type: none">•

Exemple de Fiche pédagogique

l) Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date

Objectif communicatif et fonctionnel :

Compétences communes :

Compétences contextualisées :

Connaissances :

Objectif opérationnel :

Domaine communicatif : CO CE PO PE

Support :

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte			
Conceptualisation			
Systematisation			
Évaluation			

Définition des concepts de la fiche :

-Objectif communicatif fonctionnel : C'est l'objectif communicatif global avec sa dimension pragmatique.

-Compétences communes : Ce sont les savoirs et savoir faire et savoir être utilisables dans n'importe quel contexte.

-Compétences contextualisées : C'est l'application des savoirs, savoir faire et savoir être dans un contexte bien déterminé

-Connaissances (contenus) : Ce sont les connaissances linguistiques que mobilise une compétence

-Objectif opérationnel : C'est l'objectif qu'on se fixe à la fin du cours.

-Découverte : premier moment du cours, la découverte (ou motivation) détermine la mise en route du cours en cherchant à le rendre plus intéressant et plus attirant. C'est un déclencheur d'apprentissage.

-Conceptualisation : deuxième moment de la leçon, la conceptualisation est une activité de résolution de problème, particulièrement utilisée en grammaire. L'apprenant y est amené à construire des concepts à partir d'un corpus (lexical, grammatical, discursif, etc.) et à tirer de son observation des règles de fonctionnement. Les méthodes communicatives récentes utilisent fréquemment cette activité.

-Systematisation : troisième moment de la leçon, la systematisation vient pour consolider les concepts construits en phase de conceptualisation : l'apprenant réinvestit son savoir dans un autre contexte, un autre domaine que celui de l'apprentissage initial. Il va renforcer, consolider et fixer ses acquis en les généralisant (ouverture, élargissement).

-Evaluation/remédiation : ultime moment de la leçon, l'évaluation/ remédiation vient vérifier le degré d'atteinte de l'objectif opérationnel après les différents moments d'apprentissage opérés et initiés en vu de sa réalisation. Elle doit proposer une activité ou situation à même de prendre en charge cet objectif.

Document 2 :

Exemples de grilles d'évaluation

1- Grille d'évaluation d'un travail de groupes :

Le professeur pourra utiliser cette grille pour évaluer les attitudes et comportements des élèves à l'occasion d'activités interactives

Critères d'observation	Indicateurs	Oui	Non
Fonctionnement du groupe	1. Le groupe a-t-il planifié son activité ? 2. Le groupe a-t-il géré le temps de réalisation de l'activité ? 3. Le groupe a-t-il mobilisé ses connaissances en fonction de l'activité ? 4. Le groupe a-t-il pris des initiatives ?		
Interaction dans le groupe	1. Chaque apprenant a-t-il négocié son rôle dans le groupe ? 2. Chaque apprenant a-t-il coopéré et partagé des connaissances avec le groupe ? 3. Chaque apprenant a-t-il accepté le principe de la co-évaluation ?		
Résultat	1. Le produit final correspond-t-il à l'attente (objectif de l'activité) ? 2. Le groupe a-t-il fonctionné en synergie ?		

2- Grille d'évaluation d'une interview :

Critères	Indicateurs
Formules de lancement	-Formules de politesse (présentations, salutations ; prise en compte du statut de(s) l'interlocuteur(s))
Pertinence	- Pertinence des idées par rapport au thème. - Pertinence des réponses par rapport aux questions posées. - Respect de la référence situationnelle
Organisation	- Utilisation du questionnement comme moyen de séquentialisation du texte. - Utilisation de moyens pour introduire les changements d'interlocuteurs (pour une interview impliquant plusieurs interlocuteurs)
Utilisation de la langue	- Emploi correct des phrases interrogatives. - Emploi correct de l'impératif. - Lexique adéquat au thème. - Ponctuation correcte.

3- Grille pour évaluer une analyse de contenu d'un document simple à l'oral

Critère	Indicateurs	Note / 20
Capacité à comprendre et à informer	-Identification du document / Sélection des informations importantes (4pts) -Capacité à reformuler les informations de manière personnelle (3pts) -Adéquation des réponses aux questions de l'examineur (3pts)	10
Compétence linguistique	-Compétence phonétique, prosodie et fluidité (4pts) -Compétence morphosyntaxique (3pts) -Compétence lexicale (3pts)	10
Originalité de l'expression	(prime de risque sous forme de bonus)	2

4- Grille d'évaluation d'un exposé oral

Critère	Indicateurs	Note
1. Le choix du sujet	Le choix est-il approprié, original? La façon de le présenter est-elle originale?	
2. Le contenu	Le contenu est-il intéressant? Est-ce qu'il apporte des idées nouvelles? Est-il bien maîtrisé par le locuteur ou la locutrice? Est-il adapté aux destinataires?	
3. La posture	Le locuteur ou la locutrice se tient-il / elle droit? Sa posture traduit-elle son dynamisme? Se déplace-t-il / elle en parlant?	
4. Le regard	-Le regard du locuteur ou de la locutrice capte-t-il (elle) l'attention des interlocuteurs et des interlocutrices? -Est-ce qu'il (elle) regarde chacun des interlocuteurs ou interlocutrices de façon régulière?	
5. Le geste	Les gestes du locuteur ou de la locutrice traduisent-ils l'aisance? Est-ce qu'ils aident la compréhension du discours? Est-ce qu'ils sont assurés, naturels? Le sourire du locuteur ou de la locutrice est-il chaleureux? Le visage traduit-il le calme et la sérénité?	
6. Le ton	Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses? Le timbre de la voix est-il riche, plein? Le ton est-il assuré, vivant, posé?	
7. Le débit	Le débit est-il régulier, calme? Laisse-t-il le temps à l'interlocuteur ou l'interlocutrice d'assimiler ce qui est dit? Les pauses sont-elles bien placées?	
8. L'organisation de la pensée	Est-ce que l'introduction situe bien le sujet et annonce bien la façon dont le locuteur ou la locutrice va en parler? Va-t-il (elle) vite au cœur du sujet? Les liens sont-ils clairs entre les idées? Y a-t-il une progression? Le locuteur ou la locutrice sait-il / elle appuyer ses dires à l'aide de citations ou autre matériel? Présente-t-il (elle) de nouvelles perspectives? Nous laisse-t-il (elle) sur des questions intéressantes? Sait-il / elle amener une conclusion?	
9. La phrase	Les phrases sont-elles bien structurées, bien construites? Sont-elles vivantes et bien enchaînées?	

10. Le vocabulaire	Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu?	
--------------------	--	--

5- Exposé oral : grille d'auto-évaluation (pour l'élève)

	Date									
Les idées de mon exposé sont-elles créatives et originales ?										
L'information contenue dans mon exposé est-elle juste ?										
Mes idées sont-elles suffisamment complexes pour correspondre à mon objectif et à mon auditoire ?										
Ai-je répondu aux questions de manière claire et juste ?										
Mon introduction est-elle intéressante et présente-t-elle le sujet clairement ?										
Ai-je présenté mes idées dans un ordre logique ?										
Ma conclusion est-elle claire et efficace ?										
Mon auditoire a-t-il été la plupart du temps attentif ?										
Ai-je choisi un niveau de langue adapté à mon intention et à mon auditoire ?										
Mon débit était-il fluide, expressif et audible ?										
Les expressions de mon visage et mes gestes étaient-ils appropriés ?										
Mes documents visuels étaient-ils efficaces ?										
Ai-je utilisé des moyens technologiques adaptés à mon intention et à mon auditoire ?										
Ai-je appliqué les conventions de la langue (grammaire et usage) correctement et efficacement ?										

Résumé des points que je dois améliorer

6- Grille d'évaluation d'un résumé de texte :

Critères	Indicateurs	Points
Volume de production	-Respect du nombre de mots demandé	
Reformulations et concision	-Emploi de phrases personnelles et contraction des idées essentielles -Élimination des détails inutiles	
Organisation du texte	-Emploi correct des articulateurs logiques et cohérences des idées	
Correction de la langue	-Respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe -Construction correcte des phrases	
Présentation	Propreté ; aération et lisibilité de la copie	

7- Grille d'évaluation d'une discussion :

Critères	Indicateurs	Points
Respect de la forme (plan en 3 parties)	- introduction, développement et conclusion visibles et nettement séparés	
Respect du plan du développement	-Confrontation de deux ou trois thèses par rapport au sujet proposé	
Organisation du texte	-Emploi correcte des articulateurs logiques et cohérences des idées	
Correction de la langue	-Respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe -Construction correcte des phrases	
Pertinence des arguments	-adéquation des arguments avec les thèses défendues et cohérence avec le sujet	
Présentation	Propreté ; aération et lisibilité de la copie	

8- Grille d'évaluation d'une dissertation :

Critères	Indicateurs	Points
Respect de la forme (plan en 3 parties)	- introduction, développement et conclusion visibles et nettement séparés	
Choix d'un plan adapté au Sujet	- Plans dialectique, analytique, explicatif, inventaire ou autres, selon le libellé ou contenu du Sujet	
Organisation du texte	-Emploi correcte des articulateurs logiques et cohérences des idées	
Correction de la langue	-Respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe -Construction correcte des phrases	
Pertinence des arguments et exemples	-adéquation des arguments et exemples avec les thèses défendues et cohérence avec le sujet	
Présentation	Propreté ; aération et lisibilité de la copie	

NB : Vous trouverez des exemples de sujets d'évaluation dans le document « Guide d'exploitation des programmes du Lycée ».

