

République Islamique de Mauritanie

Honneur – Fraternité – Justice



MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA
REFORME DU SYSTEME EDUCATIF

Français

PROGRAMME 1^{er} CYCLE

Septembre 2022

Programmes du premier cycle de l'enseignement secondaire

INTRODUCTION GÉNÉRALE :

I- Pourquoi une nouvelle « Vision » de l'enseignement /apprentissage du français ?

Dans le souci permanent de se doter d'un enseignement de qualité, notre système éducatif a adopté ces dernières années quelques méthodologies et approches pédagogiques pour l'enseignement du français : le FLE (Français Langue étrangère) avec le système des filières ; L'APC (Approche par les compétences) avec l'unification du système éducatif et récemment la PPO (Pédagogie par objectifs).

L'adoption de la « Vision holistique de l'apprentissage » s'inscrit dans cette optique et vise à pallier les lacunes constatées dans les programmes précédents et leur application.

II- Qu'est-ce que la « Vision holistique de l'apprentissage » ?

Elle aide à atteindre un certain nombre d'objectifs et repose sur quelques principes fondamentaux.

- 1) **Les objectifs** : Pour les deux cycles, aider les apprenants à s'épanouir dans le triple domaine : personnel, social et professionnel. Elle met un accent particulier sur la promotion des valeurs civiques et citoyennes chez les élèves, ainsi que la contextualisation des apprentissages.
- 2) **Les principes fondamentaux** : parmi ces principes on peut citer :
 - La centralité de l'apprenant** : Cela suppose qu'on doit d'abord tenir compte du niveau réel de l'élève et développer ses compétences personnelles pour l'amener à progresser. Il est perçu comme un partenaire à la construction du savoir et non seulement comme simple récepteur. Ce principe suppose aussi qu'il faut favoriser les activités et comportements interactifs entre les élèves pour rendre les apprentissages plus efficaces et motivants.
 - La contextualisation des apprentissages** : Ce que l'élève apprend doit être lié à son contexte de vie pour en faciliter l'appropriation
 - La signifiante** : L'élève doit percevoir l'utilité de ce qu'il apprend pour sa vie personnelle et sociale.
 - La collaboration interdisciplinaire** : L'élève doit percevoir les disciplines qu'il apprend comme complémentaires et non cloisonnées. Ce principe suppose que les professeurs d'un niveau donné doivent travailler ensemble pour réaliser certains objectifs communs : à travers quelques projets par exemple.

III- Comment lire ce programme ?

- 1) Lire d'abord les « Finalités » et les « Objectifs généraux » de l'enseignement du français au Secondaire :
- 2) Lire l'Introduction ; le thème et les sous-thèmes de chaque module : Les deux types de discours enseignés par niveau ont été éclatés en modules, et l'introduction à chaque module définit son objectif spécifique.
Pour une harmonisation terminologique nous avons appelé : « Thème » le « Type de discours », et « Sous-thèmes » les « Compétences » qui s'y rattachent (**pour le Collège**).

- 3) Lire la fiche « Méso » qui répertorie les compétences et connaissances pour chaque niveau. Elle est suivie d'une fiche « Micro » qui fonctionne comme une fiche de préparation holistique, et d'une fiche de passation qui matérialise la précédente sous forme de cours.

NB : On rappellera au besoin (pour le Collège) que les connaissances linguistiques listées dans les fiches « Méso » sont au service des compétences (Savoir-faire et savoir-Être) et qu'elles ne devront en aucun cas faire l'objet d'enseignement systématique.

- 4) Lire le document « **Guide d'exploitation du Programme du 1^{er} Cycle** ») pour bien comprendre l'esprit de la Vision holistique et ses **modalités d'application** aux différents **modules**. Le guide comporte aussi une fiche « **Macro** » de répartition horaire entre les différentes disciplines en vue d'une **collaboration** interdisciplinaire.

IV- Comment préparer un cours ?

-Sélectionner une compétence commune dans le tableau « Méso » (en fonction du besoin des élèves)

-Préparer le travail sur cette compétence dans la fiche « Micro » ;

-Élaborer une fiche de passation de Cours à partir de la compétence portée dans la fiche « Micro »

NB : Vous trouverez les secrets de fabrication dans les programmes : un exemple de fiche « Micro » suivi d'une fiche de passation renseignées au moins pour un module (pour le Collège).

V- Que contiennent les Annexes pour le cycle :

Les Annexes clôturant les programmes comprennent notamment

- Des exemples de Contenus interdisciplinaires.
- Des modèles de fiches « Micro » et de fiches de passation non renseignées.
- Des grilles d'évaluation
- Document : Sommaire du Module Alphabet (Pour la 1^{er}AS).

NB : Des exemples de sujets d'évaluation sont disponibles dans le « **Guide d'exploitation du Programme du 1^{er} Cycle** ».

VI- Pourquoi un module alphabet pour la 1^{er}AS et comment l'utiliser ?

Des évaluations menées sur le terrain ont prouvé que de nombreux élèves qui arrivent au collège ne savent ni lire ni écrire. Face à cette situation le professeur pourra recourir à ce module pour essayer de remettre rapidement ces élèves analphabètes à niveau afin qu'ils puissent suivre le cours avec leurs camarades à leur rythme.

On privilégiera notamment la méthode syllabique qui correspond culturellement mieux à notre système d'enseignement traditionnel.

Programmes du premier cycle du Secondaire

Préambule :

Finalités :

L'enseignement du français au secondaire a pour finalités de :

- Former un citoyen enraciné dans ses valeurs islamiques, ouvert aux cultures nationales et au monde extérieur ;
- Préparer l'élève à apprendre les disciplines scientifiques/techniques et à pratiquer les différentes formes de communication dans un contexte de mondialisation ;
- Permettre à l'élève de s'épanouir sur les plans personnel, social et professionnel.

Objectifs généraux du premier cycle du secondaire :

A l'issue de l'enseignement du français au premier cycle du secondaire, les élèves auront acquis les connaissances et compétences nécessaires leur permettant de :

- Maîtriser les formes fondamentales du discours pour pouvoir s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit ;
- Progresser dans leurs études secondaires ;
- Mener une vie personnelle, citoyenne épanouie ;
- Se préparer à intégrer le monde du travail.

Programme de la 1^oAS

Module 1 : Introduction (objectif spécifique)

En 1AS, les élèves apprendront à produire des discours informatifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours informatif.

Les sous-thèmes (compétences) :

- Informer sur soi et sur autrui ;
- Informer sur son environnement
- Informer/s'informer sur un métier
- Demander des informations sur autrui et sur son environnement.

I- **Tableau des compétences et connaissances, et Fiche Micro**

Collège 1 : Méso (Syllabus) : Tableau des compétences et connaissances pour le module 1 :

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Objectifs cognitifs (Connaissances)
Communes	Contextualisées	
<p>- Informer sur soi et sur autrui.</p> <p>Thème/SR : composantes de la famille</p>	<p>- Se présenter à quelqu'un (en classe; à l'état-civil ; dans les réseaux sociaux ; au téléphone ; lors d'un jumelage, lors d'une colonie de vacances ou de cérémonies sociales.) - Présenter son ami à quelqu'un dans les contextes précités ou d'autres. Exprimer ses goûts (dans des contextes significatifs)-.</p> <p>Concept/SR : -devoirs et droits des parents et de l'enfant</p>	<p>- Pronoms personnels, --adjectifs démonstratifs, - Verbes être et avoir - les verbes s'appeler, se nommer, habiter, vivre à, - aimer, détester, adorer - phrases et connecteurs simples. - salutations, formules de prise de contact ou de congé, formules de politesse pour s'informer ou remercier etc. - La ponctuation. - Lexique de la famille et des proches, de l'école, de l'habitat, du mobilier d'intérieur, des animaux domestiques, des aliments et des boissons, de la faune et de la flore.</p> <p>Les présentatifs Lexique des métiers et professions ; La phrase déclarative simple. La phrase interrogative (totale et/ou partielle)</p>
<p>- Informer sur son environnement</p>	<p>- Donner des informations sur son environnement scolaire (le corps enseignant, la localisation, la fréquence des horaires,...) - Donner des informations sur sa famille, ses amis. - Donner des informations sur ses activités sportives, culturelles et ses loisirs. Promouvoir le « vivre ensemble ».</p>	
<p>Informer / S'informer sur un métier.</p> <p>Thème/SR : composantes de la famille</p>	<p>- Identifier les différents métiers pratiqués dans son environnement - Écouter son interlocuteur, et observer les règles de courtoisie dans les échanges. Concept/SR : Femmes et développement.</p>	<p>Phrases interrogatives (totale/partielle), accentuation phonétique. Niveau de langue (tutoiement/vouvoiement)</p>
<p>- Demander des informations sur autrui et sur son environnement</p>	<p>Demander à quelqu'un de se présenter à l'occasion d'une rencontre ; de parler de son lieu de vie ; de son métier etc. Écouter son interlocuteur, Demander de préciser une information, de reformuler, Tenir compte du statut de</p>	

NB : Des concepts de la Santé de la Reproduction ont été intégrés dans les programmes de Français (au collège et au lycée). Ils doivent être enseignés comme partie intégrante des compétences à travailler pour les différents niveaux.

Collège 1 : Le micro : Du module1

Niveau / Filière : 1AS

Discipline : Français

Thème : Le discours informatif	Sous thème : Informer/s'informer sur un métier : enseignant
Contenus (Savoir Universel)	Le lexique des métiers et professions. La phrase nominale. La phrase déclarative simple. La phrase interrogative.
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	Produire un discours informatif sur le métier d'enseignant et les partager avec ses camarades de classe, ses amis ou avec sa famille.
Les dimensions interdisciplinaires	Les métiers à travers l'Histoire (HG))
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-PO/CO/IO : enquête de terrain, interview sur le métier d'enseignant. -CE : exploitation d'un document écrit se rapportant au métier. Activité SR : <i>-exploitation d'un document écrit mettant en avant l'importance du travail de la femme pour une meilleure santé de la reproduction.</i> -PE : -conception d'un questionnaire d'enquête. -rédaction d'un court texte informatif sur le métier.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	- Compte-rendu d'enquête (individuel ou collectif). - Exposé sur un métier de leur choix (individuel ou collectif).

Tableau de correspondance avec le Manuel de L'IPN

Sous-thèmes	Dossiers (ou Unités) correspondant dans le manuel de l'élève
Informers sur soi et sur autrui :	Dossiers 1 et 2
Informers sur son environnement	Dossiers 3 et 4
Demander des informations sur autrui et sur son environnement.	Dossiers
informer/s'informer sur un métier	Dossiers 5 et 6

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date

MODULE 1 :

Objectif communicatif et fonctionnel : Produire un texte informatif.

Compétence commune : S'informer sur un métier.

Compétence contextualisée : S'informer sur le métier d'enseignant.

Connaissances : Respect des règles de courtoisie et maniement correct de la phrase interrogative.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de concevoir un questionnaire pour recueillir des informations sur un métier de son environnement.

Domaine communicatif : P.O

Support : production des apprenants.

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	Poser quelques questions aux élèves pour les amener à parler d'un métier de leur choix: 1-quel métier aimeriez-vous faire à l'avenir ? Pourquoi ? 2-Est-ce un métier difficile ou facile ?etc.	Les élèves répondent aux questions à tour de rôle.	05mn.
Conceptualisation	Le professeur introduit le thème du cours :		

	<p>aujourd'hui vous allez nous chercher des informations sur le métier d'enseignant. Pour cela, vous allez élaborer un questionnaire en vue d'interviewer un de vos professeurs. C'est-à-dire que vous allez lui poser des questions pour qu'il vous informe sur le métier.</p> <p>Consigne : proposer dix questions à poser au professeur.</p> <p>-Après la mise en commun, il sélectionne quelques unes des questions posées pour réaliser un cours sur le type interrogatif.</p>	<p>-Les élèves, organisés en petits groupes, exécutent la tâche demandée.</p> <p>--Mise en commun : Les élèves présentent le travail de leur groupe. Le professeur discute avec et les aide à sélectionner les meilleures questions pour l'interview.</p>	20mn
Systématisation	<p>Le professeur propose un certain nombre de réponses et demande aux élèves de retrouver les questions correspondantes :</p> <p>exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Non, ce métier ne me plaît pas. -parce que c'est un métier difficile. -Oui, nous avons un mois de congé par an. -Depuis quatre ans. -Il propose des exercices. 	Ils font l'exercice demandé.	20mn
Évaluation	Conception d'un questionnaire destiné à interviewer un professeur.		15mn

Module 2 de la 1°AS. Introduction :

En 1AS, les élèves apprendront à produire des discours descriptifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours descriptif.

Les sous-thèmes :

- Décrire une personne (physique/moral), un animal.
- Décrire un lieu / un paysage se trouvant dans son environnement
- Décrire un objet (outil, appareil, matière) dans son environnement
- Décrire et comparer quelques métiers de son environnement.

II- Tableaux des compétences et connaissances, et Fiche Micro :

Collège1 : Le Méso : Tableau des compétences et connaissances du module 2 :

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<p>Décrire une personne : portrait physique (teint, couleur, forme, taille, silhouette, traits, etc.).</p> <p>Portrait moral (caractères, comportement, tempérament, etc.)</p> <p>un animal (race, taille, poids, couleur, mode d'alimentation, lieux de vie).</p> <p>domestique/sauvage, de compagnie etc.)</p> <p>-Nommer les cris des animaux.</p> <p>-Nommer le mâle, la femelle et le petit.</p>	<p>-Décrire les membres de la famille, les amis, l'enseignant, le personnel de l'établissement, les vedettes du sport, du cinéma, de la musique,</p> <p>- Décrire des animaux vivant dans l'environnement mauritanien.</p> <p>- Décrire l'usage, la fonction d'un objet : le sacrifice, la sécurité, le transport, la chasse.</p>	<p>-Verbes d'état (être, sembler, paraître, avoir l'air, demeurer, rester, etc.</p> <p>-Verbes de perception : voir, sentir, entendre, goûter, toucher.</p> <p>-Temps : présent/imparfait de l'indicatif.</p> <p>-Adjectifs qualificatifs :</p> <p>Fonctions et accords</p> <p>-Compléments du nom</p> <p>-Subordonnées relatives (qui, que, dont)</p> <p>-Comparaison</p> <p>(supériorité/égalité/infériorité// les superlatifs)</p> <p>- sens propre / sens figuré.</p> <p>- Lexique relatifs aux animaux</p> <p>-la ponctuation.</p> <p>-Indicateurs spatio-temporels</p>
Décrire un lieu / un paysage se trouvant dans son environnement	-Décrire la maison familiale, la mosquée de la ville ou du village ; la Mahadra ou l'école où l'on étudie, les activités, les activités (économiques, sportives, culturelles) locales	(en haut, en bas/ devant, derrière// d'abord, ensuite,...)
Décrire un objet	Décrire un objet usuel :	

(outil, appareil, matière) dans son environnement	service de thé, le canari, l'enclume, le pilon/mortier, télévision, téléphone, radio,	- Ordre/ plan de la description : De gauche à droite ou inversement/ de l'intérieur vers l'extérieur ou inversement, zoom, panorama, Les expansions du nom. La matière, forme, couleur, usage.
Décrire et comparer quelques métiers de son environnement	Décrire un métier traditionnel : forgeron, tisserand, berger, cultivateur, teinturière, pêcheur, potière, -Décrire un métier « informel » : marchand ambulant, cireur de chaussures, laveurs de voitures, vendeur de crédit,... -Décrire un métier « formel » : Médecin, journaliste, enseignant, policier, informaticien,	-Comparaison (supériorité/égalité/infériorité// les superlatifs) -Le lexique des métiers.

Collège 1 : Le micro du module 2

Niveau / Filière : 1AS

Discipline : Français.

Thème : Le discours descriptif	Sous thème : Décrire un animal, exemple la vache.
Contenus (Savoir Universel)	-Technique de description (adjectifs qualificatifs ; compléments du nom ; subordonnées relatives (qui, que, dont))
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	Décrire des animaux vivant dans l'environnement mauritanien : (Parler des différents usages de la vache : -alimentation, commerce, labour, produits dérivés de la peau).
Les dimensions interdisciplinaires	Race, taille, poids, couleur, lieu de vie, mode d'alimentation, mode de locomotion, mode de reproduction (SVT).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CE : exploitation de textes se rapportant à l'animal (en bibliothèque, en classe, web). -PE : rédaction d'un court texte décrivant l'animal. -CO : exploitation d'un document audio se rapportant à la vache. -PO : présentation d'une vache (visite d'un foirail en vue d'un exposé).
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	Réalisation d'un exposé en groupes pour présenter un animal de votre choix. Pour ce faire, utiliser la fiche suivante : -description physique, -lieu de vie, -mode d'alimentation, -mode déplacement, -mode de reproduction

	-fonction et usage
--	--------------------

Tableau de correspondance avec le Manuel de L'IPN

Sous-thèmes (compétences)	Dossiers (ou Unités) correspondant dans le manuel de l'élève
Décrire une personne (physique/moral), un animal.	Dossiers 7. 8.
Décrire un lieu / un paysage se trouvant dans son environnement	Dossier 9.
Décrire un objet (outil, appareil, matière) dans son environnement	Dossier 10
- Décrire et comparer quelques métiers de son environnement.	Dossier 11

III- Planification trimestrielle des apprentissages :

La fiche ci-après propose une progression trimestrielle de l'apprentissage des compétences. Elle laisse au professeur la possibilité de programmer des évaluations formatives en fonction du rythme de ses élèves : les autres évaluations relevant du calendrier administratif :

Tableau de progression trimestriel pour la classe de : 1°AS

TRIMESTRE	MOIS	Compétences à travailler
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...
	Novembre	Module1 : -Informer sur soi et sur autrui : -Informer sur son environnement. -Demander des informations sur autrui et sur son environnement. -Activité parascolaire. -Projet pédagogique
	Décembre	
2 ^{ème} Trimestre		
	Janvier	- Informer/S'informer sur un métier. Module2 : - Décrire une personne (physique/moral), un animal. -Activité parascolaire - Présentation du projet
	Février	
	Mars	
3 ^{ème} Trimestre		
	Avril	-Décrire un lieu / un paysage se trouvant dans son

	Mai	environnement - Décrire un objet (outil, appareil, matière) dans son environnement - Décrire et comparer quelques métiers de son environnement. - Activité parascolaire
	Juin	

IV-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du collège :

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
-Écoute et exploitation de documents sonores ou visuels (voix du professeur documents audio, vidéos)	-Diction -Répétitions/mémorisation/restitution ; -Jeux de rôles -Sketch, -Simulations -Exposés -Comptes rendus - Dialogues -Débats -Rencontre d'un professionnel -Questionnement d'une population -Élaboration d'un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Album de contes locaux -Échange par correspondances avec un établissement à	-Lecture expliquée de fragments de textes, -Lecture de documents authentiques en lien avec les modules d'apprentissage, -Reconstitution de textes courts, -Fiche de lecture	-Rédaction de courts paragraphes et de textes courts en lien avec les modules d'apprentissage (informatifs, descriptifs, explicatifs...) -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées. -Dictées de textes courts en lien avec les modules. -Rédiger, des consignes, des notices, recettes etc. -Rédiger des discours -Rédiger un rapport, un PV ou un questionnaire -Activités parascolaires	Documents sonores -Voix du professeur - lecteurs de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) - -téléphone - Dialogues -Images, BD, affiches, photos. -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, recettes de cuisine, notices, dépliants, affiches de sensibilisation ... ; -manuels scolaires -Extrait de romans et nouvelles ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles, les métiers). -Lettres privées et officielles

	l'étranger -Montage d'une pièce de théâtre -Club de lecture -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)		-Mini projets pédagogiques : -Album de contes locaux - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	
--	--	--	--	--

II- EXEMPLES DE THÈMES POUR LES MINI PROJETS DE CLASSE :

- 1) La covid 19
- 2) La pollution atmosphérique
- 3) Les enfants de la rue
- 4) L'autisme en Mauritanie
- 5) La pratique sportive
- 6) Les manifestations culturelles
- 7) Les parcs nationaux ou institutions qui les représentent
- 8) Lieux publics de la place
- 9) Faune et flore locales
- 10) Les activités professionnelles de la place
- 11) AUTRES !

Programme de la 2°AS

Module 1. Introduction (objectif spécifique)

En 2AS, les élèves apprendront à produire des discours explicatifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours explicatif.

Les sous-thèmes :

- Expliquer simplement ses choix personnels et ses goûts.
- Expliquer le fonctionnement d'un appareil ou l'usage d'un objet dans son environnement.
- Expliquer les avantages/inconvénients d'un métier exercé dans son environnement.

II-Tableaux des compétences et des connaissances, et Fiche Micro

Collège 2 : Méso (Syllabus) : Tableau des compétences et connaissances pour le module1

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
Expliquer simplement ses choix personnels et ses goûts.	Expliquer ses choix et goûts à ses camarades de classe, sa famille, ses amis, etc.	-Lexique relatif au choix et au goût. -Verbes exprimant un choix, un goût : choisir, opter, vouloir, apprécier, aimer, préférer, adorer, détester, haïr,... - La phrase déclarative (affirmative/négative) -Adverbes La ponctuation. - Lexique relatif aux objets
Expliquer le fonctionnement d'un appareil ou l'usage d'un objet en milieu scolaire	Expliquer le fonctionnement d'un appareil ou l'usage d'un objet dans son environnement (le microscope,	

ou extrascolaire. Thème/SR : La vie familiale et le développement.	l'ordinateur, l'imprimante, console de jeux,...) Concept SR : gestion du budget familial.	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent de vérité générale - L'infinif - Les tournures impersonnelles : il faut, il y a,... - Les présentatifs : c'est, voilà... - Phrases simples / complexes - Subordonnées relatives - Connecteurs chronologiques : d'abord, ensuite,..., enfin.
- Expliquer les avantages /inconvénients d'un métier	Expliquer les avantages/inconvénients d'un métier exercé dans son environnement : la pêche artisanale, la menuiserie, la plomberie, la mécanique, le marchand ambulant, commerce	<ul style="list-style-type: none"> -Lexique lié aux métiers -Phrases complexes

Collège 2 : Le micro : du module 1

Niveau / Filière : 2AS

Discipline : Français.

Thème : Le discours explicatif	Sous thème : Expliquer le fonctionnement d'un appareil : les soufflets traditionnels du forgeron.
Contenus (Savoir Universel)	<ul style="list-style-type: none"> -Le lexique relatif aux appareils. -Le lexique relatif au soufflet -- Le présent de vérité générale - L'infinif - Les tournures impersonnelles : il faut, il y a,... - Les présentatifs : c'est, voilà, - Phrases simples / complexes - Subordonnées relatives - Connecteurs chronologiques : d'abord, ensuite,..., enfin.
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Utilité de la technique d'activation du feu, pour travailler les métaux, préparer la cuisine,...
Les dimensions interdisciplinaires	-Histoire (maîtrise du feu), SVT (combustion, métallurgie)

Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	<p>-CE : exploitation de textes se rapportant aux soufflets traditionnels (en bibliothèque, en classe, web).</p> <p>-PE : rédaction d'un court texte expliquant le fonctionnement du soufflet traditionnel.</p> <p>-CO : exploitation d'un document audio se rapportant au soufflet traditionnel.</p> <p>-PO : présentation d'un soufflet (visite d'une forge en vue d'un exposé).</p>
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	<p>Réalisation d'un exposé en groupes pour présenter un appareil choisi par l'apprenant.</p> <p>Pour ce faire, utiliser la fiche suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> -éléments constitutifs (matières) -mode de fonctionnement, -Usage, -Précautions d'emploi, mesures de sécurité.

Tableau de correspondance avec le Manuel de L'IPN

Sous-thèmes	Dossiers (ou Unités) correspondant dans le manuel de l'élève
Expliquer simplement ses choix personnels et ses goûts.	Dossier N° 1 et 2
Expliquer le fonctionnement d'un appareil ou l'usage d'un objet dans son environnement.	Dossier N° 3
Expliquer les avantages/inconvénients d'un métier exercé dans son environnement.	Dossier N° 4 ET 5

Collège 2 :

Module 2. Introduction (objectif spécifique)

En 2AS, Les élèves apprendront à produire des discours injonctifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours injonctif.

Les sous-thèmes :

- Donner des consignes et instructions.
- Donner des ordres.
- Donner des conseils et recommandations.

II- Tableau des compétences et des connaissances, et Fiche Micro

Collège 2 : Méso (Syllabus) : Tableau des compétences et connaissances pour le module2

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
-Donner des consignes et instructions.	-donner des consignes à sa fille pour réaliser une recette de cuisine locale, -orienter quelqu'un,	- mode impératif - mode infinitif -Les tournures impersonnelles -Les verbes devoir, falloir, pouvoir... -Recettes de cuisine, mode d'emploi, notice de médicament, fiche technique, règlement scolaire, consignes de sécurité... -La ponctuation.
-Donner des ordres.	-donner des ordres à son disciple pour nettoyer sa tablette (le maître de Coran), à son frère, à son ami (pour exécuter une tâche quelconque).	
- Donner des conseils et recommandations.	-donner des conseils à son fils, à un ami qui doit voyager à l'étranger - donner des conseils et recommandations à un malade (le guérisseur traditionnel)	
-Thème/SR : Les relations interfamiliales -Thème/SR : L'éducation à des comportements sexuels responsables. -Thème/SR : adolescence et santé de la reproduction.	-Concept SR : Lutte contre la dépravation des mœurs. -Concept SR : hygiène des appareils reproducteurs. -Concept SR : La santé de la reproduction des adolescents et jeunes.	

Collège 2 : Le micro : du module 2

Niveau / Filière : 2AS

Discipline : Français.

Chapitre (titre)	Donner des consignes pour une recette de cuisine locale : le riz au poisson.
Contenus (Savoir Universel)	- mode impératif - mode infinitif -Les tournures impersonnelles -Les verbes devoir, falloir, pouvoir,... -Recettes de cuisine
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Communiquer une recette de cuisine à quelqu'un pour pouvoir s'en servir.
Les dimensions interdisciplinaires	SVT : discours injonctif pour décrire des expériences scientifiques. IR (rite de la purification), IC(consignes pour le respect des valeurs citoyennes).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CE : exploitation de documents se rapportant aux recettes de cuisine. Activité SR : exploitation d'un document écrit relatif à la lutte contre la dépravation des mœurs. -PE : rédaction d'un court texte expliquant comment préparer un plat traditionnel. -CO : exploitation d'un document audio/visuel présentant la recette d'un plat traditionnel.. -PO : présentation d'une recette d'un plat traditionnel (visite d'un restaurant en vue d'un exposé).
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	Réalisation d'un exposé en groupes pour présenter une recette de cuisine locale choisie par l'apprenant. Pour ce faire, utiliser la fiche suivante : -matériel, -matières, -ingrédients. -Procédure.

Sous-thèmes	Dossiers (ou Unités) correspondant dans le manuel de l'élève
Donner des consignes et instructions.	Dossier N° 6
Donner des ordres	Dossier N° 7
Donner des conseils et recommandations.	Dossier N° 8

III - Exemple de Fiche pédagogique :

I) Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	2 ^{ème} AS	1h	

MODULE 2 :

Objectif communicatif et fonctionnel : Produire un discours injonctif.

Compétence commune : Donner des consignes et instructions.

Compétence contextualisée : donner des consignes à sa fille pour réaliser une recette de cuisine locale,

Connaissances : Les règles de civilité, l'infinifitif, l'impératif et le présent de l'indicatif.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de donner des consignes pour réaliser une recette de cuisine.

Domaine communicatif : C.O / PO.

Support : Audio d'une recette de cuisine

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>Le professeur pose la question suivant pour introduire le cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les plats que vous aimez le plus ? -Comment prépare-t-on le riz à la sauce d'arachides par exemple ? -Aujourd'hui vous allez apprendre comment passer des consignes pour réaliser une recette de cuisine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Moi, je sais préparer du riz au poisson -moi, c'est le riz à la sauce d'arachides qu'on m'a appris à bien préparer ... -Pour préparer ce plat, on doit d'abord... 	5 mn
Conceptualisation	<p>Le professeur fait écouter deux fois un audio sur une recette (du couscous au poulet par exemple) et pose la question suivante :</p> <p>Quelles sont les consignes que donne cette dame pour nous monter comment on prépare ce plat ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quels verbes emploie-t-elle dans son discours ? -A quels temps et modes sont employés la plupart de ces verbes ? -Quels autres moyens utilise-t-elle pour passer les consignes ? -Comment appelle-t-on ces tournures ? <p>.Le professeur explique l'injonctif et</p>	<p>.Groupes d'élèves :</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavez bien le couscous ; ajoutez un peu d'huile et du beurre -Lavez bien les cuisses de poulet et assaisonnez -Au mode impératif -Il faut.../ ne faut pas...? -Tournures impersonnelles 	20 mn

	<p>ses transformations, puis propose une leçon sur le discours injonctif en partant des exemples travaillés avec les élèves :</p> <p>Impératif/Infinitif/Impersonnel/Devoir, falloir, pouvoir</p>		
Systematisation	<p>Exercice : Proposez des phrases par lesquelles vous donnez des consignes à des amis ou des camarades de classe pour leur expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comment fonctionne un appareil ? -Comment nager dans l'eau ? -Comment ... ? <p>Vous utiliserez les outils étudiés pour produire un discours injonctif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le professeur aide les élèves à corriger leurs productions 	-Les élèves exécutent la tâche demandée, puis présentent leur travail au groupe classe	15 mn
Évaluation	<p>Votre ami veut vous présenter une nouvelle recette de cuisine qu'il vient de découvrir.</p> <p>Faites un jeu de rôle pour visionner le scénario : Un élève donne des consignes et un autre les exécute</p>	.Jeux de rôles	15 mn

IV- Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 2°AS

TRIMESTRE	MOIS	Compétences à travailler
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...
	Novembre	Module1 : -Expliquer simplement ses choix personnels et ses goûts. -Expliquer le fonctionnement d'un appareil en usage dans son environnement. -Activité parascolaire - Projet pédagogique
	Décembre	
2 ^{ème} Trimestre		
	Janvier	- Expliquer les avantages/inconvénients d'un métier exercé dans son environnement. -Activité parascolaire -Présentation du projet Module2 : -Donner des consignes et instructions.
	Février	
	Mars	
3 ^{ème} Trimestre		
	Avril	- Donner des ordres. - Donner des conseils et recommandations. -Activité parascolaire
	Mai	
	Juin	

V-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du collège :

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
-Écoute et exploitation de documents sonores ou visuels (voix du professeur documents audio, vidéos)	-Diction -Répétitions/mémorisation/restitution ; -Jeux de rôles -Sketch, -Simulations -Exposés -Comptes rendus - Dialogues -Débats -Rencontre d'un professionnel -Questionnement d'une population -Élaboration d'un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Album de contes locaux -Échange par correspondances avec un établissement à l'étranger -Montage d'une pièce de théâtre -Club de lecture -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	-Lecture expliquée de fragments de textes, -Lecture de documents authentiques en lien avec les modules d'apprentissage, -Reconstitution de textes courts, -Fiche de lecture	-Rédaction de courts paragraphes et de textes courts en lien avec les modules d'apprentissage (informatifs, descriptifs, explicatifs...) -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées. -Dictées de textes courts en lien avec les modules. -Rédiger, des consignes, des notices, recettes etc. -Rédiger des discours -Rédiger un rapport, un PV ou un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Album de contes locaux -Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)	Documents sonores -Voix du professeur -lecteurs de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) - -téléphone - Dialogues -Images, BD, affiches, photos. -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, recettes de cuisine, notices, dépliants, affiches de sensibilisation ... ; -manuels scolaires -Extrait de romans et nouvelles ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles, les métiers). -Lettres privées et officielles

II- EXEMPLES DE THÈMES POUR LES MINI PROJETS DE CLASSE :

- 1) La covid 19
- 2) La pollution atmosphérique
- 3) Les enfants de la rue
- 4) L'autisme en Mauritanie
- 5) La pratique sportive
- 6) Les manifestations culturelles
- 7) Les parcs nationaux ou institutions qui les représentent
- 8) Lieux publics de la place
- 9) Faune et flore locales
- 10) Les activités professionnelles de la place
- 11) AUTRES !

Programme de la 3°AS

Préambule :

Finalités :

L'enseignement du français au secondaire a pour finalités de :

- Former un citoyen enraciné dans ses valeurs islamiques, ouvert aux cultures nationales et au monde extérieur ;
- Préparer l'élève à apprendre les disciplines scientifiques/techniques et à pratiquer les différentes formes de communication dans un contexte de mondialisation ;
- Permettre à l'élève de s'épanouir sur les plans personnel, social et professionnel.

Objectifs généraux du premier cycle du secondaire :

A l'issue de l'enseignement du français au premier cycle du secondaire, les élèves auront acquis les connaissances et compétences nécessaires leur permettant de :

- Maîtriser les formes fondamentales du discours pour pouvoir s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit ;
- Progresser dans leurs études secondaires ;
- Mener une vie personnelle, citoyenne épanouie ;
- Se préparer à intégrer le monde du travail.

Programme de la 3°AS du Collège

Module 1. Introduction (objectif spécifique) :

En 3AS, les élèves apprendront à produire des discours descriptifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours descriptif.

Les sous-thèmes :

- Décrire un phénomène de société.
- Décrire un fait de société
- Décrire un phénomène naturel.
- Décrire et comparer des métiers.
- Décrire des modes de vie dans sa société.

II-Tableau des compétences et connaissances, et application au Module

Collège 3 : Méso : Tableau des compétences et connaissances pour le module1

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
<ul style="list-style-type: none"> - décrire un phénomène de société : mode musicale, vestimentaire, coiffure (langage des jeunes). - décrire un fait de société : cérémonie de mariage, de circoncision, baptême,... 	<ul style="list-style-type: none"> -décrire un phénomène de société : la mendicité, les enfants de la rue, le travail des enfants, l'immigration clandestine. -décrire une fête traditionnelle : la tabaski. 	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique du domaine. -Verbes d'état (être, sembler, paraître, avoir l'air, demeurer, rester, etc. -Verbes de perception : voir, sentir, entendre, goûter, toucher. -Temps : présent/imparfait de l'indicatif. -Adjectifs qualificatifs : Fonctions et accords -Compléments du nom -Subordonnées relatives (pronoms relatifs composés) - sens propre / sens figuré. -La ponctuation. -Indicateurs spatio-temporels (en haut, en bas/ devant, derrière// d'abord, ensuite,...)- -Le lexique des métiers. -Les expansions du nom. - Ordre/ plan de la description: De gauche à droite ou inversement/ de l'intérieur vers l'extérieur ou inversement, zoom, panorama. -Comparaison (supériorité/égalité/infériorité// les superlatifs) ; -Le lexique de la comparaison : Pareil à.., semblable à.., différent de...
<ul style="list-style-type: none"> - décrire un phénomène naturel : inondation, invasion de criquets « pèlerins » ... - décrire des métiers en les comparant : enseignant, médecin, pilote, informaticien, architecte. 	<ul style="list-style-type: none"> -décrire une inondation, la désertification, l'ensablement, -décrire et comparer les métiers : Professeur, architecte, informaticien, avocat, musicien, footballeur, professionnel, musicien, comédien,... 	
<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les modes de vie des différentes communautés humaines vivant dans son environnement (l'alimentation, l'habillement, l'habitat) 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire le mode de vie des : -Imraguen, -d'un village au bord du fleuve, -d'un campement dans le désert. 	

Collège 3 : Le micro : du module 1**Niveau / Filière : 3AS****Discipline : Français.**

Thème : Le discours descriptif	Sous thème : Décrire une fête traditionnelle : la tabaski.
Contenus (Savoir Universel)	Le lexique de la fête Les adjectifs qualificatifs, Les subordonnées relatives Les adverbes et comparatifs
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Décrire l'ambiance et le décor d'une fête à quelqu'un ou à un public donné -partager des moments de joie et de bonheur avec des parents ou des amis
Les dimensions interdisciplinaires	IC (sens du rite du sacrifice du mouton et des réjouissances festives qui s'y rattachent)
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-PO : production d'un document décrivant une fête. -CE : exploitation d'un document (texte) décrivant une ambiance de fête. -PE : rédaction d'un paragraphe, compte-rendu relatif à une fête traditionnelle ou universelle.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	Décrire un événement heureux de son choix à l'oral ou à l'écrit

Tableau de correspondance avec le Manuel de L'IPN

Sous-thèmes	Dossiers (ou Unités) correspondant dans le manuel de l'élève
Décrire un phénomène de société.	Dossier N° 1
Décrire un fait de société	Dossier N° 2
Décrire un phénomène naturel.	Dossier N° 3
Décrire et comparer des métiers.	Dossier N° 4
- Décrire des modes de vie dans sa société.	Dossier N° 5

Exemple de Fiche pédagogique

Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	3AS	1H	

MODULE 1 :

Objectifs communicatifs et fonctionnels : Produire un texte descriptif.

Compétences communes : Décrire un fait de société.

Compétences contextualisée : Décrire une fête religieuse (la tabaski : EID El Adha)

Connaissances : Les principaux moments de la journée de fête et maniement des outils de la description.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de décrire une journée de fête en en ordonnant les moments importants.

Domaine communicatif : P.E

Support : Production des apprenants.

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	Poser quelques questions aux élèves pour les amener à parler de la dernière fête de tabaski : 1-Quelle est la dernière fête religieuse que vous avez célébrée? 2- Comment étiez-vous habillé? 3-Comment aviez-vous préparé votre fête ? Comment était l'ambiance dans la maison ?	Les élèves répondent aux questions à tour de rôle.	05mn.
Conceptualisation	Le professeur introduit le thème du cours : aujourd'hui vous allez décrire votre journée de fête. Pour cela, vous allez former des groupes en vue de produire un texte où vous décrivez cette journée de fête : -Les actions importantes au matin du jour, en milieu de journée et en soirée. Le professeur discute avec eux, procède aux correctifs nécessaires puis leur présente une	Les élèves, organisés en petits groupes, exécutent la tâche demandée. -Mise en commun : Les élèves présentent le travail de leur groupe.	20mn

	<p>leçon sur la technique de description à partir des exemples tirés de leurs productions. (Indicateurs temporels, adjectifs qualificatifs etc.)</p>	<p>-Les élèves recopient la leçon dans leur cahier</p>	
<p>Systématisation</p>	<p>Le professeur propose aux élèves :</p> <p>1-De remettre dans le bon ordre un court texte descriptif d'une fête ; 2-De compléter un texte court décrivant une fête avec les outils de description étudiés</p>	<p>Ils font l'exercice demandé.</p>	<p>20mn</p>
<p>Évaluation</p>	<p>Production d'un texte décrivant l'ambiance d'une journée de baptême dans son quartier ou son village.</p>		<p>15mn</p>

Module 2 de la 3°AS : Introduction (Objectif spécifique) :

En 3AS, les élèves apprendront à produire des discours narratifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours narratif.

Les sous-thèmes :

- Raconter des événements fictifs (ou imaginaires).
- Raconter des événements de la vie réelle (personnelle ou sociale).
- Raconter des faits historiques ou scientifiques.
- Raconter l'histoire de certains métiers dans son environnement.

I-Tableau des compétences et connaissances, et applications au Module

Collège 3 : Méso : Tableau des compétences et connaissances pour le module2

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
- Raconter des événements fictifs (ou imaginaires).	-Raconter La légende du wagadu ; -Raconter l'épopée de Samba Guéladiégui ; -Raconter des contes mauritaniens (lus ou racontés par des parents : Deyloul et Tayba, Raja le chamelon),...	-Les temps du récit (les temps du passé et le présent de narration). -Les schémas narratifs, actantiel. -Les articulateurs logiques et chronologiques. -Les indicateurs spatio-temporels. -Les verbes d'actions. -Les pronoms personnels (je, il/elle). -La phrase complexe (coordination, subordination,...) -La ponctuation.
- Raconter des événements de la vie réelle (personnelle ou sociale).	- Raconter son enfance à ses amis ou à ses parents. - Raconter un événement heureux : mariage, baptême, anniversaire, admission à un examen. - Raconter un événement malheureux : perte d'un proche, séparation, échec, accidents, incendie, feu de brousse, pandémie, défaite sportive,...	-Lexique spécialisé -Lexique spécialisé
- Raconter des faits historiques	- Raconter l'indépendance nationale à ses amis, à ses	

ou scientifiques.	camarades de classe, à un visiteur. -Raconter la découverte du vaccin contre la rage -Raconter l'évolution des moyens de transport,...	
- Raconter l'histoire de certains métiers dans son environnement.	-Raconter l'évolution des métiers traditionnels à des parents, à des amis : Le métier de tisserand, de forgeron, de boulanger, cuisinier, lavandier,...	

Collège 3 : Le micro : du module 2

Niveau / Filière : 3AS

Discipline : Français.

Thème : Le discours narratif	Sous thème : Raconter un évènement historique : le jour de l'indépendance.
Contenus (Savoir Universel)	-Présent de narration, - Les connecteurs logiques/chronologiques, -Les indicateurs spatio-temporels, -Les verbes d'état et d'action,
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	-Raconter un évènement historique ou politique pour en informer un public. - Pour le publier dans un journal scolaire.
Les dimensions interdisciplinaires	Histoire : Récit de l'histoire de la résistance en Mauritanie/ IC (promotion des valeurs patriotiques).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : exploitation et compréhension d'un document sonore relatif à l'indépendance ; -CE : exploitation d'un document (texte) relatif à l'évènement ; -PO : restitution du contenu d'un document sonore, -PE : rédaction d'un texte racontant un évènement historique mauritanien.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Ordonner les différentes parties d'un texte racontant un évènement historique (individuellement ou en groupes). - Le défi-récit : raconter oralement un évènement historique mauritanien de son choix devant ses camarades de classe (en groupes).

Tableau de correspondance avec le Manuel de L'IPN

Sous-thèmes	Dossiers (ou Unités) correspondant dans le manuel de l'élève
Raconter des événements fictifs (ou imaginaires).	Dossier N° 6
Raconter des faits historiques ou scientifiques.	Dossier N° 7
Raconter des faits historiques ou scientifiques.	Dossier N°8
Raconter des faits historiques ou scientifiques.	Dossiers N°9

II- Planification trimestrielle des apprentissages : (Tableau de progression trimestrielle pour la classe de 3°AS)

La fiche ci-après propose une progression trimestrielle de l'apprentissage des compétences. Elle laisse au professeur la possibilité de programmer des évaluations formatives en fonction du rythme de ses élèves : les autres évaluations relevant du calendrier administratif :

Tableau de progression trimestrielle pour la classe de : 3°AS

TRIMESTRE	MOIS	Compétences à travailler
1 ^{er} Trimestre	Octobre	-Évaluation diagnostique des acquis de l'année précédente. -Activités de remédiation, de révision,...
	Novembre	Module1 : - décrire un phénomène de société : mode musicale, vestimentaire, coiffure (langage des jeunes). - décrire un fait de société : cérémonie de mariage, de circoncision, baptême, ... - décrire un phénomène naturel : inondation, invasion de criquets « pèlerins » ... - décrire des métiers en les comparant : enseignant, médecin, pilote, informaticien, architecte.
	Décembre	
2 ^{ème} Trimestre	Janvier	- Décrire les modes de vie des différentes communautés humaines vivant dans son environnement (l'alimentation, l'habillement, l'habitat) -Activité parascolaire -Projet pédagogique Module2 : - Raconter des événements fictifs (ou imaginaires). - Raconter des événements de la vie réelle (personnelle ou sociale).
	Février	
	Mars	
3 ^{ème} Trimestre	Avril	- Raconter des faits historiques ou scientifiques. - Raconter l'histoire de certains métiers dans son environnement. -Activité parascolaire - Présentation du projet.
	Mai	
	Juin	

III-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du collège :

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
-Écoute et exploitation de documents sonores ou visuels (voix du professeur documents audio, vidéos)	<ul style="list-style-type: none"> -Diction -Répétitions/ mémorisation/ restitution ; -Jeux de rôles -Sketch, -Simulations -Exposés -Comptes rendus - Dialogues -Débats -Rencontre d'un professionnel -Questionnement d'une population -Élaboration d'un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Album de contes locaux -Échange par correspondances avec un établissement à l'étranger -Montage d'une pièce de théâtre -Club de lecture -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture expliquée de fragments de textes, -Lecture de documents authentiques en lien avec les modules d'apprentissage, -Reconstitution de textes courts, -Fiche de lecture 	<ul style="list-style-type: none"> -Rédaction de courts paragraphes et de textes courts en lien avec les modules d'apprentissage (informatifs, descriptifs, explicatifs...). -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées. -Dictées de textes courts en lien avec les modules. -Rédiger, des consignes, des notices, recettes etc. -Rédiger des discours -Rédiger un rapport, un PV ou un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Album de contes locaux - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit) 	<ul style="list-style-type: none"> Documents sonores -Voix du professeur - lecteurs de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) -- téléphone - Dialogues -Images, BD, affiches, photos. -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, recettes de cuisine, notices, dépliants, affiches de sensibilisation ... ; -manuels scolaires -Extrait de romans et nouvelles ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles, les métiers). -Lettres privées et officielles

II- EXEMPLES DE THÈMES POUR LES MINI PROJETS DE CLASSE :

- 12) La covid 19**
- 13) La pollution atmosphérique**
- 14) Les enfants de la rue**
- 15) L'autisme en Mauritanie**
- 16) La pratique sportive**
- 17) Les manifestations culturelles**
- 18) Les parcs nationaux ou institutions qui les représentent**
- 19) Lieux publics de la place**
- 20) Faune et flore locales**
- 21) Les activités professionnelles de la place**
- 22) AUTRES !**

Programme EXPERIMENTAL de la 4°AS :

Module 1. Introduction (Objectif spécifique) :

En 4AS, les élèves apprendront à produire des discours explicatifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours explicatif.

Les sous-thèmes :

- Expliquer une attitude, un comportement ou un phénomène social.
- Expliquer les phénomènes naturels, scientifiques (causes/conséquences).
- Expliquer des faits, expériences scientifiques.
- Expliquer les avantages/inconvénients de certaines professions.

II-Tableau des compétences et connaissances, et applications au Module

Collège 4 : Méso : Tableau des compétences et connaissances pour le module1

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
- Expliquer une attitude, un comportement ou un phénomène social.	-Expliquer pourquoi autant de jeunes s'adonnent au tabac dans notre société. -Expliquer pourquoi certains jeunes s'habillent et se coiffent à l'occidentale. -Expliquer la pratique du mariage précoce et/ou forcé dans notre société. -Expliquer la persistance de la pratique de l'excision dans notre société.	-Lexique relatif au thème, -Verbes d'état et d'opinion, -Le présent de vérité générale, -Les adverbes d'intensité et de manière, - Les présentatifs, -Les connecteurs logiques, - La phrase simple et complexe, -Les propositions subordonnées

<p>- Expliquer des phénomènes naturels, scientifiques.</p>	<p>-Expliquer les phénomènes de la sécheresse et de la désertification. -Expliquer le phénomène de la pluie, de la foudre, de l'éclipse,...</p>	<p>relatives, -Les tournures impersonnelles, -L'expression de la cause/conséquence, -L'expression de l'hypothèse, de la condition,</p>
<p>- Expliquer des faits, expériences scientifiques.</p>	<p>-Expliquer les mouvements reflexes, -Expliquer la fabrication du savon traditionnel. -Expliquer le phénomène d'oxydation du fer. -Expliquer la fabrication des engrais organiques.</p>	<p>-La comparaison, -Les exemples, les illustrations (image, son et texte).</p>
<p>- Expliquer les avantages/inconvénients de certaines professions.</p>	<p>-Expliquer les avantages/inconvénients d'un métier exercé dans son environnement.</p>	

Collège 4 : Le micro : du module 1

Niveau / Filière : 4AS

Discipline : Français.

Thème : Le discours explicatif	Sous thème : Expliquer les avantages/ inconvénients d'un métier. Le communicateur traditionnel (griot).
Contenus (Savoir Universel et contextualisé)	-Lexique relatif au thème, -Verbes d'état et d'opinion, -Le présent de vérité générale, -Les présentatifs, -Les connecteurs logiques, - La phrase simple et complexe, -Les propositions subordonnées relatives, -L'expression de la cause/conséquence, -Les exemples, les illustrations (image, son et texte).
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	Expliquer les avantages/inconvénients du métier de griot sur le plan socio-économique (rôle de mémoire de l'histoire des peuples, rôle de médiateur social et d'animateur des activités festives et culturelles)
Les dimensions interdisciplinaires	IC (rôle de médiateur dans la société), Histoire/IR (statut dans la société).
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : exploitation et compréhension d'un document audio relatif au métier de griot. Compréhension d'une image: représentant un griot sur un cheval. -PO : jeu de rôles autour du métier de communicateur traditionnel. -PE : production d'un texte expliquant les avantages/inconvénients du métier de communicateur traditionnel.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	-Débat : expliquer le rôle et l'avenir du communicateur traditionnel dans notre société.

Collège 4:

Module 2. Introduction (Objectif spécifique) :

En 4AS, les élèves apprendront à produire des discours argumentatifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante. Par discours, nous entendons toute production orale ou écrite. Les sous-thèmes du module seront traités méthodiquement en relation avec le thème.

Thème : Le discours argumentatif

Les sous-thèmes :

- Présenter des arguments pour défendre un point de vue personnel sur un sujet.
- Présenter des arguments pour réfuter une thèse, ou rejeter une proposition (OFFRE)
- Présenter des arguments pour convaincre un public d'adopter une idée ou d'agir.
- Présenter des arguments pour défendre le choix d'une activité professionnelle.

II-Tableau des compétences et connaissances, et application au Module

Collège 4 : Méso : Tableau des compétences et connaissances pour le module2

Objectifs (Compétences et/ou applications à maîtriser : Savoir-faire et Savoir-être.)		Connaissances (Savoirs)
Communes	Contextualisées	
- Présenter des arguments pour défendre un point de vue personnel sur un sujet.	-Présenter des arguments pour convaincre ses camarades d'élire un chef de classe. -Présenter des arguments pour convaincre ses parents de l'importance de poursuivre les études. Présenter des arguments pour persuader les élèves de la nécessité de pratiquer régulièrement un sport.	-Les pronoms de la 1 ^{ère} personne (je/nous), -Les verbes et expressions d'opinion : penser, croire, à mon avis, selon nous, -Le présent (de l'indicatif, de vérité générale), -Type d'argumentation : argumentation accumulative, déductive, inductive,...
- Présenter des arguments pour réfuter une thèse, ou rejeter une proposition	Présenter des arguments pour réfuter l'idée selon laquelle une fille ne doit pas poursuivre de longues études. Présenter des arguments pour	-Les modalisateurs : -Les connecteurs logiques et chronologiques,

	rejeter les prétendus bienfaits du gavage,	-L'expression de la cause/conséquence,
- Présenter des arguments pour convaincre un public d'adopter une idée ou d'agir.	Présenter des arguments pour convaincre un public de l'importance de protéger les espèces en voie de disparition. Présenter des arguments pour convaincre un public des méfaits du communautarisme, du racisme, du tribalisme, népotisme, du détournement des biens publics, etc.	-L'hypothèse et la condition, -La concordance des temps, -Les schémas argumentatifs. - Règles de civilité pour s'adresser à un ou plusieurs interlocuteurs. -L'expression de l'opposition et de la concession. -L'expression du désaccord, -La négation -Règles de civilité pour s'adresser à un ou plusieurs interlocuteurs. -L'expression de l'hypothèse, de la condition.
- Présenter des arguments pour défendre le choix d'une activité professionnelle	.Présenter des arguments pour défendre une profession choisie dans son environnement.	--Règles de civilité pour s'adresser à un ou plusieurs interlocuteurs. -le lexique du domaine, -Verbes et expressions indiquant le choix : choisir, préférer, opter pour, mon choix porte sur, etc. --Règles de civilité pour s'adresser à un ou plusieurs interlocuteurs.

Nota bene : Les contenus de la rubrique des connaissances communes sont complémentaires par rapport aux compétences communes répertoriées.

Collège 4 : Le micro du module 2

Niveau / Filière : 4AS

Discipline : Français.

Thème : Le discours argumentatif	Sous thème : Présenter des arguments pour convaincre un public de l'importance de protéger les espèces en voie de disparition (la biodiversité).
Contenus (Savoir Universel et contextualisé)	-Les pronoms de la 1ère personne (je/nous), -Les verbes et expressions d'opinion : penser, croire, à mon avis, selon nous. -Le présent (de l'indicatif, de vérité générale), - l'argumentation accumulative. -Les modalisateurs : -Les connecteurs logiques et chronologiques, -L'expression de la cause/conséquence, -L'hypothèse et la condition, - Règles de civilité pour s'adresser à un ou plusieurs

	interlocuteurs.
Le Savoir-faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie sociale, économique, environnementale, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu)	Présenter des arguments à un public pour lui montrer l'importance de protéger : -les phoques moines, les gazelles, les autruches. -les acacias, le moringa,...
Les dimensions interdisciplinaires	SVT (cf : découverte des êtres vivants, nutrition des animaux)), IC (promotion des valeurs civiques)
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque de données)	-CO : Exploitation et compréhension d'un document audio sensibilisant sur la nécessité de préserver les écosystèmes (animal et/ou végétal). -PO : production d'un discours argumentatif pour mettre en évidence l'importance de protéger la faune et la flore. -CE: exploitation d'un document argumentatif écrit relatif à un animal (gazelle,...) -PE : rédaction d'un court texte argumenté en faveur de la protection des animaux de notre environnement.
Les méthodes illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	Produire un texte argumentatif pour défendre la nécessité de protéger les espèces menacées en Mauritanie en mettant en avant les valeurs de responsabilité, de tolérance,...

Exemple de Fiche pédagogique

I) Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date
	4 ^{ème} AS	1h	

Module 2 :

Objectif(s) communicatif(s) et fonctionnel(s) : Produire un texte argumentatif.

Compétence commune : Présenter des arguments pour convaincre un public d'adopter une idée ou d'agir.

Compétence contextualisée : Présenter des arguments pour convaincre un public de la nécessité de protéger la biodiversité

Connaissances : Respect des règles de civilité et maniement correct des verbes exprimant l'opinion. L'emploi des connecteurs logiques et chronologiques.

Objectif opérationnel : A la fin du cours, l'élève sera capable de présenter oralement et par écrit des arguments en vue de préserver la biodiversité.

Domaine communicatif : PO/PE

Support : production des apprenants.

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte	<p>-Ya t-il des animaux ou des plantes qui sont menacés de disparition en Mauritanie ?</p> <p>-Que faut-il faire ?</p>	<p>- les lions -les gazelles -Le moringa -les accacias ...</p> <p>-Moi je pense qu'il faut empêcher les gens de les détruire -Je crois qu'il faut punir les chasseurs qui tuent ces animaux et les gens qui brûlent les végétaux</p>	5 mn
Conceptualisation	<p>Le professeur écrit les réponses des élèves au tableau pour s'en servir comme support.</p> <p>Le professeur demande aux élèves de travailler en binôme .</p> <p>IL leur donne TROIS</p>		20 mn

	<p>consignes :</p> <p>Première consigne : relever dans les phrases que vous avez produites les verbes qui expriment l'opinion.</p> <p>Deuxième consigne : Pourquoi c'est bien de protéger chaque animal ou plante ? Donnez-moi trois raisons pour justifier votre réponse</p> <p>Le professeur explique que ces parties de réponses s'appellent des arguments.</p> <p>Troisième consigne :</p> <p>Quels sont les mots utilisés pour ordonner les arguments ?</p> <p>-Le professeur exploite les réponses données par les élèves pour présenter une leçon sur la technique d'argumentation accumulative</p>	<p>-Je pense, je crois que ;</p> <p>- C'est bien de protéger la nature D'abord parce que les animaux nous donnent de la nourriture : ensuite parce que les plantes nous protègent contre la désertification, et enfin parce que les animaux et plantes e rendent la nature très belle</p> <p>-d'abord ; ensuite, enfin</p> <p>Les élèves notent la leçon dans leurs cahiers</p>	
Systématisation	<p>Le professeur propose une activité de compréhension écrite</p> <p>-Exercice à trous (sur l'emploi des connecteurs logiques)</p> <p>- Une 2^e activité de production orale avec la consigne suivante :</p>	<p>Expression libre des élèves en réemployant les connecteurs déjà</p>	15 mn

	<p>Pourquoi est-il si important de protéger la biche, la gazelle, l'autruche ? Répondez en ordonnant trois arguments.</p>	<p>appris.</p>	
<p>Évaluation</p>	<p>Le professeur propose aux élèves le sujet d'évaluation suivant :</p> <p> rédiger un court texte argumentatif pour défendre la nécessité de protéger les espèces menacées en Mauritanie en mettant en avant les valeurs morales (responsabilité, tolérance)...</p>	<p>Les élèves exécutent la tâche demandée</p>	<p>15 mn</p>

DOCUMENTS ANNEXES :

- 1- **Document** : Contenus interdisciplinaires
- 2- **Document** : Modèles de fiches Micro holistiques et de fiches de passation
- 3- **Document** : Exemples de sujets d'évaluation
- 4- **Document** : Exemples de grilles d'évaluation
- 5- **Document** : Sommaire du Module Alphabet (1°AS).

Document 1 : Contenus interdisciplinaires

Les contenus interdisciplinaires présentés ci-après ont pour but de montrer au professeur qu'on peut aussi choisir des exemples scientifiques pour illustrer les leçons de langue enseignées au collège.

C'est un premier pas important pour le travail en synergie.

I. L'utilisation des connecteurs logiques dans l'enseignement des sciences

Le raisonnement logique fait appel à des arguments ou des étapes diverses destinés à démontrer, confirmer ou réfuter une hypothèse de départ. Ces arguments ou étapes peuvent être :

1. juxtaposés par la ponctuation : la virgule, le point entre les arguments.

Les particules entrent en collision avec le matériau.
On mesure les paramètres de la réaction

2. additionnés

et aussi également en outre de plus ailleurs
On exerce une force sur les pointes de l'enduite et on chauffe l'échantillon.
On éclaire également cet échantillon avec un laser.

3. reliés dans une progression

d'abord puis ensuite enfin
On applique tout d'abord une force à l'éprouvette puis on la chauffe.
On a allongement de cet échantillon et enfin rupture.

4. liés par une gradation

en premier lieu... en *second* lieu en dernier lieu
au premier plan... au *second plan*
premièrement deuxièmement dernièrement
principalement... accessoirement
non seulement... mais...
le refroidissement d'un objet dans l'air est dû **en premier lieu** à la convection, **en second lieu** à la conduction ou au rayonnement.

5. mis en parallèle

et... et... ni... ni... parallèlement...
d'une part... d'autre part... d'un côté... de l'autre... de même...
simultanément... En même temps.. sur le même plan..
Quand on détend un gaz, on a **parallèlement** un refroidissement de ce gaz.

6. liés dans une relation binaire exclusive.

soit... soit ou.. ou
dans l'espace à trois dimensions, deux plans sont **soit** sécants **soit** parallèles

II. La description

On peut exprimer **la relation de cause**:

par juxtaposition	On observe l'électroluminescence du silicium poreux : pendant oxydation il émet de la lumière visible.
par des noms	
La cause - la raison - l'origine - la source - le point de départ - le principe - le fondement	Le bruit est la cause de nombreux accidents en milieu industriel.
par des verbes	
venir de - provenir de - découler de - tenir à - dériver de - résulter de - s'expliquer par - être à l'origine de - être à la source de - être au départ de - être imputable à - être dû à - être né de - être issu de - être engendré par	Les piles au lithium sont moins polluantes que les piles alcalines : on connaît la pollution imputable au mercure de ces piles traditionnelles. La conduction est due à des transferts d'électrons entre ions manganèse.
par conjonctions	
La cause n'est pas connue : parce que - car La cause est présentée comme évidente par le locuteur : Puisque La cause est reconnue. Le locuteur rappelle un fait constaté : étant donné que - considérant que - du fait que - et si l'accent est mis sur la cause comme Deux causes sont possibles soit que ... soit que... + subjonctif La cause est écartée au profit d'une autre ce n'est parce que ... que... - non que... mais La cause est renforcée : d'autant plus . que , d'autant moins que	Les molécules existent car elles sont plus stables que la somme des atomes qui les constituent. Dans les collisionneurs, les électrons et les protons circulent en sens inverse puisqu' ils portent des charges électriques opposées. Étant donné que les éléments lourds ne sont synthétisés que dans les étoiles, il y a déjà eu plusieurs générations d'étoiles dans l'univers. Comme la contrainte a doublé, le verre a cassé. L'intensité du rayonnement a doublé, soit que le corps s'échauffe, soit qu' un objet le concentre. Ce n'est pas parce que la tension a baissé que la vitesse de dépôt a diminué, mais parce que l'électrode a été polluée. La température d'ébullition d'un composé est d'autant plus élevée que le moment dipolaire de ses molécules est plus grand.
par des prépositions suivies d'un nom	
à cause de - en raison de cause positive grâce à cause incontestable étant donné - du fait de - compte tenu de - sous l'effet de - sous l'influence de - par - pour - par manque de - faute de idée d'intensité - à force de	Cette opération s'effectue grâce à un agent chimique donneur d'électrons Certains alliages s'amorphisent sous l'effet des radiations. On étudie les surfaces lisses par la mise en œuvre de techniques de diffraction de rayons X.

III. la relation de conséquence

Elle peut être exprimée :

par juxtaposition	la température est élevée, le métal fond.
par des noms	
la <i>conséquence</i> - l' <i>incidence</i> - l'effet - la suite - l'impact - la répercussion - la réaction - la retombée - le résultat - la résultante - l'aboutissement - le produit - la portée	L'influence des gaz à effet de serre sur le climat peut se prolonger pendant des années, des décennies, voire des siècles.
par des verbes	
produire - causer - provoquer - permettre - amener - créer - faire naître - entraîner - engendrer - déclencher - induire <i>conduire à</i> - <i>aboutir à</i> - <i>contribuer à donner naissance à</i> <i>rendre</i> + adjectif - <i>donner</i> + nom	L'accumulation de méthane dans la stratosphère aboutit à la fois à la production et à la destruction d'ozone. La vapeur d'eau contribue à l'effet de serre.
par des conjonctions de coordination entre la cause et la conséquence	
et - alors - donc - ainsi - aussi - d'où c'est pourquoi - par conséquent - en conséquence - c'est la raison pour laquelle - de là - dès lors - de cette manière - si bien que - de (telle) manière que - de (telle) sorte que - de (telle) façon que ... + indicatif de manière à - de façon à - de sorte de ... à + infinitif	Si A et B sont des ensembles disjoints, alors $p(AB) = 0$. Dans l'eau liquide, les molécules s'orientent de telle sorte que les atomes H-O-H sont alignés. On utilise souvent des produits fluorés de manière à réduire les frottements.
Par un adverbe d'intensité	

l'adverbe d'intensité sur un nom : tellement de..... que- un tel.....que - tant de.....que assez/trop de ... pour - assez/trop de ... pour que	Il y a assez de vapeur d'eau dans l'atmosphère pour absorber le rayonnement infrarouge entre 4 et 8 mm de longueur d'onde.
l'adverbe d'intensité porte sur un verbe : tellement que- tant que au point que - à tel point que	Au cœur des planètes géantes, la pression est élevée au point que l'hydrogène est sous forme métallique

IV- Le raisonnement, La quantification, *La comparaison*

Comparer, c'est établir une **identité, une ressemblance entre deux ou plusieurs quantités, qualités ou comportements**

comme	Comme tout corps chauffé, la Terre émet un rayonnement
ainsi que ; ainsi ; tel ; tel que_	Le corps de nombre~ réels contient des nombres irrationnels, tel le nombre π .
à la manière de ; de la même façon que ; le même, le même que de même	Des planètes de taille et de densité comparables devraient évaluer de la même façon et présenter à tout moment la même géologie. Une balle peut flotter dans un jet d'eau de même qu'une bille dans un tuyau présentant un rétrécissement.
(être) égal (à) - <i>équivalent</i> (à)	L'unité de pression le Pascal est équivalent à un Newton par mètre carré.
pareil à - comparable (à)	Pour être observables, les vibrations de l'étoile doivent avoir une longueur d'onde comparable au diamètre de l'étoile comme dans le cas des naines blanches.
<i>identique</i> (à) - <i>semblable</i> (à) similaire (à) - parallèle (à)	La planète Mercure a une surface criblée de cratères remarquablement similaire à celle de la Lune. Cette analyse montre des résultats parallèles à ceux observés chez l'adulte
analogue (à) - conforme à	...pour une fonction définie sur un cercle, la méthode est analogue .

Document : 2

Modèles de fiches Micro holistiques et de fiches de passation

Pour un enseignement efficace selon la vision holistique, il faut cibler des objectifs pédagogiques précis, en puisant dans les compétences listées sur la fiche Méso, et travailler ces fiches pour atteindre ces objectifs.

Exemple de fiche holistique Micro :

Le Micro

Niveau / filière : _____

Discipline : _____

Thème:	Sous- thème :
Contenus (Savoir Universel)	<ul style="list-style-type: none">••
Le Savoir Faire Universel et contextualisé (Les applications du Savoir dans la vie social, économique, environnemental, etc. à faire découvrir et analyser dans le milieu	<ul style="list-style-type: none">•
Les dimensions interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none">•
Exemples d'activités et stratégies d'apprentissage, selon le contexte (tirés de la banque)	<ul style="list-style-type: none">•
Les méthodes d'évaluation illustratives d'évaluation (compréhension conceptuelle et aptitude pratique)	<ul style="list-style-type: none">•

Exemple de Fiche de passation

l) Éléments d'identification :

Établissement	Niveau	Durée globale	Date

Module :

Objectif communicatif et fonctionnel :

Compétences communes :

Compétences contextualisées :

Connaissances (contenus) :

Objectif opérationnel :

Domaine communicatif : CO CE PO PE

Support :

Phase de travail	Modalité de travail		Durée
	Activités du professeur	Activité de l'élève	
Découverte			
Conceptualisation			
Systématisation			
Évaluation			

Définition des concepts de la fiche :

-Objectif communicatif fonctionnel : C'est l'objectif communicatif global avec sa dimension pragmatique.

-Compétences communes : Ce sont les savoirs et savoir faire et savoir être utilisables dans n'importe quel contexte.

-Compétences contextualisées : C'est l'application des savoirs, savoir faire et savoir être dans un contexte bien déterminé

-Connaissances (contenus) : Ce sont les connaissances linguistiques que mobilise une compétence

-Objectif opérationnel : C'est l'objectif qu'on se fixe à la fin du cours.

-Découverte : premier moment du cours, la découverte (ou motivation) détermine la mise en route du cours en cherchant à le rendre plus intéressant et plus attirant. C'est un déclencheur d'apprentissage.

-Conceptualisation : deuxième moment de la leçon, la conceptualisation est une activité de résolution de problème, particulièrement utilisée en grammaire. L'apprenant y est amené à construire des concepts à partir d'un corpus (lexical, grammatical, discursif, etc.) et à tirer de son observation des règles de fonctionnement. Les méthodes communicatives récentes utilisent fréquemment cette activité.

-Systématisation : troisième moment de la leçon, la systématisation vient pour consolider les concepts construits en phase de conceptualisation : l'apprenant réinvestit son savoir dans un autre contexte, un autre domaine que celui de l'apprentissage initial. Il va renforcer, consolider et fixer ses acquis en les généralisant (ouverture, élargissement).

-Evaluation/remédiation : ultime moment de la leçon, l'évaluation/ remédiation vient vérifier le degré d'atteinte de l'objectif opérationnel après les différents moments d'apprentissage opérés et initiés en vue de sa réalisation. Elle doit proposer une activité ou situation à même de prendre en charge cet objectif.

Document 3 :

Exemples de grilles d'évaluation

1- Grille d'évaluation d'un travail de groupes :

Le professeur pourra utiliser cette grille pour évaluer les attitudes et comportements des élèves à l'occasion d'activités interactives

Critères d'observation	Indicateurs	Oui	Non
Fonctionnement du groupe	<ol style="list-style-type: none">1. Le groupe a-t-il planifié son activité ?2. Le groupe a-t-il géré le temps de réalisation de l'activité ?3. Le groupe a-t-il mobilisé ses connaissances en fonction de l'activité ?4. Le groupe a-t-il pris des initiatives ?		
Interaction dans le groupe	<ol style="list-style-type: none">1. Chaque apprenant a-t-il négocié son rôle dans le groupe ?2. Chaque apprenant a-t-il coopéré et partagé des connaissances avec le groupe ?3. Chaque apprenant a-t-il accepté le principe de la co-évaluation ?		
Résultat	<ol style="list-style-type: none">1. Le produit final correspond-t-il à l'attente (objectif de l'activité) ?2. Le groupe a-t-il fonctionné en synergie ?		

2- Grille d'évaluation d'un jeu de rôle

Critère	Indicateurs	Note /20
Capacité à communiquer	-Adaptation à la situation proposée (3pts) -Adaptation des actes de paroles (4pts) -Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur, à relancer l'échange (3pts)	10
Compétence linguistique	-Compétence phonétique, prosodie et fluidité (3pts) -Compétence morphosyntaxique (4pts) -Compétence lexicale (3pts)	10
Originalité de l'expression	(prime de risque sous forme de bonus)	2

3- Grille d'évaluation d'une interview :

Critères	Indicateurs
Formules de lancement	-Formules de politesse (présentations, salutations ; prise en compte du statut de(s) l'interlocuteur(s))
Pertinence	- Pertinence des idées par rapport au thème. - Pertinence des réponses par rapport aux questions posées. - Respect de la référence situationnelle
Organisation	- Utilisation du questionnement comme moyen de séquentialisation du texte. - Utilisation de moyens pour introduire les changements d'interlocuteurs (pour une interview impliquant plusieurs interlocuteurs)
Utilisation de la langue	- Emploi correct des phrases interrogatives. - Emploi correct de l'impératif. - Lexique adéquat au thème. - Ponctuation correcte.

4- Grille d'évaluation d'un exposé oral

Critère	Indicateurs	Note
1. Le choix du sujet	Le choix est-il approprié, original ?	
2. Le contenu	Le contenu est-il intéressant? Est-ce qu'il apporte des idées nouvelles? Est-il adapté aux destinataires?	
3. La posture	Le locuteur ou la locutrice se tient-il / elle droit? Sa posture traduit-elle son dynamisme? Se déplace-t-il / elle en parlant?	
4. Le regard	-Est-ce que le locuteur (locutrice) regarde chacun des interlocuteurs ou interlocutrices de façon régulière?	
5. Le geste	Les gestes du locuteur ou de la locutrice traduisent-ils l'aisance? Est-ce qu'ils aident la compréhension du discours?	
6. Le ton	Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses? Le timbre de la voix est-il riche, plein? Le ton est-il assuré, vivant, posé?	
7. Le débit	Le débit est-il régulier, calme? Laisse-t-il le temps à l'interlocuteur ou l'interlocutrice d'assimiler ce qui est dit?	
8. L'organisation de la pensée	Est-ce qu'il ya une 'introduction qui situe bien le sujet et annonce bien la façon dont le locuteur ou la locutrice va en parler? Les liens entre les idéessont-ils clairs? Y a-t-il un développement et une conclusion bien construits?	
9. La phrase	Les phrases sont-elles bien structurées et construites? Sont-elles vivantes et bien enchaînées?	
10. Le vocabulaire	Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu?	

5- Exposé oral : grille d'auto-évaluation (pour l'élève)

	Date									
Les idées de mon exposé sont-elles créatives et originales ?										
L'information contenue dans mon exposé est-elle juste ?										
Mes idées sont-elles suffisamment complexes pour correspondre à mon objectif et à mon auditoire ?										
Ai-je répondu aux questions de manière claire et juste ?										
Mon introduction est-elle intéressante et présente-t-elle le sujet clairement ?										
Ai-je présenté mes idées dans un ordre logique ?										
Ma conclusion est-elle claire et efficace ?										
Mon auditoire a-t-il été la plupart du temps attentif ?										
Ai-je choisi un niveau de langue adapté à mon intention et à mon auditoire ?										
Mon débit était-il fluide, expressif et audible ?										
Les expressions de mon visage et mes gestes étaient-ils appropriés ?										
Mes documents visuels étaient-ils efficaces ?										
Ai-je utilisé des moyens technologiques adaptés à mon intention et à mon auditoire ?										
Ai-je appliqué les conventions de la langue (grammaire et usage) correctement et efficacement ?										

Résumé des points que je dois améliorer

6- Grille d'évaluation d'une étude de texte :

Critères	Indicateurs	Points
Compréhension du texte	Nombre de réponses correctes aux questions	
Vocabulaire	Nombre de réponses correctes (synonymes, antonymes, mots de même famille,...)	
Maniement de la langue	Nombre de réponses correctes (grammaire, conjugaison et orthographe)	
Essai	- Respect du volume de production - Conformité de la production au produit attendu - Correction de la langue (respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe) -	
-Présentation de la copie	(propreté, lisibilité)	

Document 4 :

Sommaire du module Alphabet

N° Leçons Et horaire	Contenus	Mots associés	Objectifs pédagogiques opérationnels
1 2h	Découvrir les 26 lettres : 20 consonnes et 6 voyelles	ma, ta, bu, la, du ; ko, dé, [combiner consonnes et voyelles]	Etre capable de lire et d'écrire les 26 lettres et leurs combinaisons (associer phonème/graphème. (minuscules et majuscules)
2 2h	A + Voyelles+consonne [ai, au,ain,aim]	-mai, lai(t), fai(t) -auto, eau, beau, -pain,main, faim, copain	Lire, écrire
3 1h	O + Voyelles+consonne [oi,ou,oin]	-Toi,moi,loi,roi -Toutou ,le fou,nou(s),vou(s) Loin, soin ,coin	Lire, écrire
4 2h	E+ Voyelles [é, è, ê, eu, ei,	-élève, - tête, fête	Lire, écrire

	eau, oeu]	feu, peur, leur, sœur - peine - peau	
5 1h	A + Consonne [an,am]	-tante, santé - jambe, lampe,	idem
6 1h	O + Consonnes [on,om]	-Ton, tonton, bon, le bonbon, -tombe, bombe, nombre, sombre	
7 2h	E+Consonnes [en,em,er,ès,ez]	-Tente, dent, mentir, sentir, vente, -tempe, membre, décembre -Parler, fermer, écouter, cahier -Très, près -écoutez, regardez, lavez	idem
8 1h	-i+consonnes [in,im] -U + Consonnes [un]	-lapin, matin, raisin, -simple, timbre, - un, jungle	idem
9 2h	-C+a+o+u=ka,ko,ku -C+e+i=se,si -Ç=s -C+h, s+h= §	- Carte, cartable, conte, corde, cube -Cette, place, cité, acide, glace -Ça, ça, garçon - Chat, chien, chacal, chameau, shah, shaman	Idem idem
10 1h	g+a+o+u g+e+i=je,ji	-garde, égorger, aigu, langue -âge, agile, page, sage, agir, rugir, rougir	idem
11 1h	Voyelle+s+voyelle :s=Z	-case, pose, user, rose -casse, pousse, rousse	idem
12 1h	ail, aille=ay i+ll=y	-travail, rail, pagaille, paille -fille, bille, famille,	idem
13 1h	s, z, x=0 x=s	-Souris, nez, prix Six, dix	idem
14 2H	Evaluation finale		Dictée de mots, de phrases et lecture de textes de 5 à 10 phrases.

--	--	--	--

Remarques :

-les mots associés sont donnés ici à titre indicatif. Le professeur peut enrichir le cours en ajoutant d'autres mots en veillant à leur simplicité et leur pertinence.

-Dans les phases de systématisation et d'évaluation, les élèves doivent s'entraîner à écrire des mots et des phrases sous forme de dictées. Ils doivent également s'entraîner à lire des mots, des phrases et de petits textes simples. Les techniques d'enseignement et particulièrement les exercices de lecture qui ont été proposés pendant la formation trouvent leur utilisation ici.

Fiche Macro.

De la répartition hebdomadaire des horaires entre les différentes disciplines (**Pour une collaboration**).

COLLÈGE :

Matières	Niveaux			
	1°AS (30)	2°AS (22)	3°AS (30)	4°AS (21)
Instruction religieuse	4H	4H	4H	4H
Histoire-Géog.	2H	2H	3H	2H
Instruction civique	1H	1H	1H	1H
Arabe	6H	6H	5H	5H
Français	5H	5H	4H	4H
Anglais	2H	2H	2H	2H
Sciences-Naturelles	2H	2H	3H	3H
Mathématiques	6H	6H	6H	6H
Physique-Chimie	X	X	2H	2H
Éducation physique	1H	1H	1H	1H

