

المفتشية العامة التهذيب الوطني وإصلاح النظام التعليمي
المفتشية المكلفة بالتعليم الثانوي

قسم اللغة العربية

برنامج السلك الأول للغة العربية

مراجعة سبتمبر: 2022

مقدمة برنامج السلك الأول

انطلق العمل في مراجعة هذا البرنامج من رؤية شمولية؛ على أساسها صيغت أهدافه، وُحِدَتْ مفاصله الكبرى، باعتماد أربعة محاور ثابتة للقراءة تنتوع مضامينها وتتغير في تدرج يساير النمو العقلي والمعرفي للتلميذ ويرسخ في ذهنه الأهداف الكبرى للتعليم كما حددتها المرجعيات الوطنية، وهي: محور القيم الإسلامية – محور القيم الوطنية والإنسانية – محور البيئة والمجتمع – محور الحضارة.

وقد اعتمد تقسيم جديد لبرنامج كل سنة يقوم على نظام الوحدات حيث يتكون برنامج كل سنة من أربع وحدات تحمل كل وحدة منها اسم محور من محاور القراءة وتشمل إلى جانب نصوصه القرائية مكونا من القواعد وآخر من التعبير، مما يجعل الوحدة صورة مصغرة من البرنامج ويقدم مكونات اللغة على أنها جسد واحد متكامل أجزاؤه وتتعلق بما يخدم الجسد ككل. وحيث إن منطلق هذه المراجعة هو اعتماد تعلم شمولي يهدف إلى الرفع من نوعية ونجاعة التعلّم المكتسبة وربطها بواقع المتعلم من أجل اندماج أفضل لخريجي المنظومة التربوية الوطنية، فقد كان التركيز فيه على البعدين: التواصل والمهاري باعتبارهما جوهر الحاجة وأساس الرؤية في هذه المرحلة؛ إذ هي مرحلة إعداد المعارف وتثبيتها، واكتساب المهارات وتنويعها، وغرس القيم وتعهدها، توجيهها وممارسة وتطبيقها.

ومن منطلق الحاجة الماسة إلى استحداث أنشطة موازية تعطي للتعلم طابعه الشمولي وتربطه بواقع المتعلم وتوظف لأجله البيئة والمحيط، فقد كان من أولويات هذه المراجعة تحقيق التوازن بين البعدين المعرفي والمهاري للبرنامج، مما يستدعي تخفيف المحتوى المعرفي لصالح البعد المهاري والأنشطة الموازية وذلك بشكل احترافي يبقي للمعارف أولويتها ويفتح ذهن المتعلم على أهميتها وسبل توظيفها في محيطه وأنشطة حياته اليومية. وتأسيسا على العناية بالتواصل والتعبير، أعطت هذه المراجعة للمكونة الخاصة بالتعبير مساحة أكبر وانتشارا أوسع حقق لها امتدادا في السلك الثاني من التعليم الثانوي في شعبه المختلفة بعد أن كانت مقتصرة على السلك الأول مراعية التناسب مع الاختصاص.

فبغض النظر عن أهميتها البالغة في تعلم اللغات وتعليمها، فإن مجرد تخصيصها بتوقيت محدد سيدفع الأستاذ والتلميذ معاً إلى استخدام اللغة العربية الفصحى داخل الفصل، ويفرض عليهما التواصل البيني شفويا وكتابيا. كما أنه يُسهم في التحسين من مستوى متابعة التلاميذ من قِبَل الأستاذ، لا سيما حين يكون السياق الفصلي معيقا: كحالة الاكتظاظ مثلا.

ولهذا احتفظ بأربع مهارات تعبيرية في برنامج كل سنة دراسية من السلك الأول، أي ما مجموعه ست عشرة مهارة في السلك عُززت بأربع مهارات لكل سنة من سنوات السلك الثاني.

وهكذا انبئى البرنامج الجديد على ثلاث مكونات، ترافق التلميذ خلال سنوات تعليمه الأربع: مكونة النصوص – مكونة التعبير – مكونة القواعد اللغوية، وأربعة محاور ثابتة للقراءة، وأربع وحدات في كل سنة تدمج مقررات المكونات الثلاث وتتغير مضامينها وفق تدرج يتكامل خلال سنوات الدراسة الأربع في هذا السلك.

منهجيات التدريس:

ينبغي تقديم مكونات البرنامج الثلاث: النصوص - القواعد - التعبير، وفق المنهجيات المقررة لكل مكونة وذلك على النحو التالي:

أ - منهجية درس القراءة: نظرا لأهمية نشاط القراءة ودوره الفعال في تحقيق القدرة على التعلم الذاتي فقد تم تخصيص الجانب الأكبر له وذلك من خلال أنماط مختلفة من القراءة ووفق خطوات معينة:

- القراءة الوظيفية: وينبغي أن تكون نصوصها نثرية في الغالب وأن تتسجم مضامينها مع مضامين مجال القراءة الذي تنتمي إليه وأن تخدم مكونة القواعد المشمولة معها في الوحدة.

- القراءة الشعرية: ولا تكون نصوصها إلا شعرية منتقاة لتنمية الذائقة الفنية للشعر وملاحظة مواطن الاختلاف بين الخطاب الشعري والخطاب النثري وآلياتهما التعبيرية.

- القراءة المسترسلة: ولا تكون نصوصها إلا سردية مقتطعة من قصص أو روايات أو مسرحيات تتسجم في مضامينها مع مضامين مجال القراءة الذي تنتمي إليه.

- القراءة الاستماعية: ويمكن أن تكون نثرية أو شعرية بشرط أن تنمي لدى المتعلم مهارة الاستماع وتوجه انتباهه إلى مقتضيات التلوين الصوتي.

وفي كل الأحوال يمر درس القراءة بالخطوات المنهجية التالية:

- التمهيد: من خلال التعرف على المعطيات المرتبطة بالنص من خلال ربطه بمجال القراءة وبالنصوص التي سبقته.

- الملاحظة: من خلال رصد مؤشرات النص وصياغة فرضيات تدفع إلى قراءته.

- الفهم: وهي خطوة قراءة النص قراءة أنموذجية وإقراء التلاميذ وشرح غريب المعجم.

- التحليل: وهي مرحلة القراءة المتمعنة لمقاربة النص معجميا ودلا ليا وأسلوبيا.

- التركيب والتقويم: وهي مرحلة تصرف المتعلمين في ما أوصلتهم إليه المراحل السابقة ليجمعوا عناصر التحليل ويناقشوا المعاني ويبدوا آراءهم الشخصية.

ب- منهجية درس القواعد اللغوية: يندرج درس القواعد اللغوية مع جملة من الدروس تتسجم في إطار وحدة واحدة، ويمر عبر الخطوات المنهجية التالية:

- وضعية الانطلاق: وينبغي أن تعتمد أحد نصوص القراءة المشمولة مع الدرس اللغوي في وحدة واحدة، وتمكن الاستعانة بنص أو أمثلة أخرى إذا كان نص الانطلاق لا يشمل مختلف جوانب الظاهرة المدروسة.

- الملاحظة والاكتشاف: وفيها تتم ملاحظة الظاهرة اللغوية المستهدفة داخل النص أو الأمثلة وعزلها ورصد علاقاتها في البناء العام.

- الاستنتاج: ويتم فيه استخلاص القواعد والاستنتاجات وتدوينها بمشاركة التلاميذ.

- التطبيق: ويكون بنص أو أمثلة معدة لذلك يستذكر بها الطلاب القواعد التي درسوها ويطبّقونها بتوجيه من الأستاذ.

ج- منهجية درس التعبير والإنشاء: ويتم وفق الخطوات التالية:

- التمهيد: عن طريق ربط موضوع المهارة بالنص الوظيفي المشمول معه في الوحدة واستدراج المتعلم لتذكر قيم الوحدة والتمثيل عليها.

- أنشطة الاكتساب: وفيها يتعرف المتعلم على خطوات المهارة المدروسة.

- أنشطة التطبيق: من خلال نص يطبق المتعلم عليه خطوات المهارة بتوجيه ومساعدة من الأستاذ.

- أنشطة الإنتاج: من خلال اختيار موضوع ينجزه التلاميذ وفق خطوات المنهجية المحددة.

تنبیه !!

توجد وثيقة مصاحبة لهذا البرنامج، يتعين الإطلاع عليها

أولاً: المستوى الكلي:

تقديم المادة:

أ. مقدمة:

مادة اللغة العربية مادة مدرسة في السلك الأول من التعليم الثانوي، باعتبارها مادة أساسية،

ب. العلاقة مع بقية المواد:

تدرس اللغة العربية مادة مستقلة، وتحمل أربع مواد أخرى، هي: التربية الإسلامية والتربية المدنية والتاريخ والجغرافيا والتربية البدنية.

ت. تنظيم ومجالات البرنامج:

ينقسم برنامج اللغة العربية في السلك الأول إلى ثلاث مكونات، هي:

مكون النصوص: ويتوزع بين أربعة مجالات هي:

. مجال القيم الإسلامية

مجال القيم الوطنية والإنسانية

مجال المجتمع والبيئة

المجال الحضاري

مكون القواعد اللغوية:

ويشمل قواعد النحو والصرف والإملاء والبلاغة والعروض.

مكون التعبير والإنشاء:

ويشمل جملة من المهارات التعبيرية والكتابية.

وينتظم البرنامج السنوي في أربع وحدات، تشمل كل واحدة منها نصوص مجال من مجالات القراءة، وتسمى باسمه،

بالإضافة إلى دروس من القواعد اللغوية ودرس من التعبير والإنشاء.

ث. التوقيت:

تخصص مادة اللغة العربية 22 ساعة أسبوعياً من أصل 124 هي مجموع ساعات الدراسة الأسبوعية في السلك الأول.

المستوى	الأول	الثاني	الثالث	الرابع
التوقيت	6	6	5	5
التوقيت الأسبوعي	30	30	32	32
الضارب	5	5	5	5
مجموع ضواري المواد	24	24	25	25

ثانياً: المستوى الوسيط: الأهداف والوحدات

السنة الأولى

الأهداف المعرفية		الأهداف المهارية		الوحدة
مشتركة	سياقية	مشتركة	سياقية	
<p>أن يتعرف التلميذ على قيم التواضع والحلم وبر الوالدين وعلى المعجم الدال في هذا المجال.</p> <p>أن يتعرف على قاعدة التاء المربوطة في آخر الكلمة. وعلى أنواع الفعل الصحيح. وعلى العناصر الأساسية المكونة للجملة.</p> <p>أن يتعرف على طريقة تقديم شخص أو بلد.</p>	<p>أن يعرف العادات المجسدة لهذه القيم في السياق المحلي.</p> <p>أن يميز قيم التواضع والحلم و بر الوالدين ويتحلى بها.</p> <p>أن تتجسد هذه القيم في سلوكه الاجتماعي</p>	<p>أن يتعود التلميذ القراءة السليمة.</p> <p>أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة.</p> <p>أن يكون قادراً على فهم النصوص.</p> <p>أن يحلل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها.</p> <p>أن يكون قادراً على التواصل الشفهي من خلال تقديمه لنفسه أمام التلاميذ بلغة سليمة.</p> <p>أن يكون قادراً على التعبير الكتابي</p>	<p>أن يستقصي قيم الإسلام في محيطه.</p> <p>أن يربط معاني النصوص مع ظواهر من محيطه ووسطه</p> <p>أن يتخلى عن الممارسات المنافية للقيم الفاضلة.</p>	<p>الوحدة الأولى:</p> <p>مجال القيم الإسلامية</p>
<p>أن يتعرف التلميذ على قيم المواطنة والتسامح.</p> <p>أن يتعرف على حالات كتابة التاء المبسوطة في آخر الكلمة.</p> <p>أن يدرك الفرق بين المعربات والمبنيات، والفرق بين الفعل المعتل والفعل الصحيح.</p> <p>أن يعرف خطوات تقديم كتاب.</p>	<p>أن يتعرف على خطر الانتماء الضيق (القبيلة، الجهة، العرق واللون).</p> <p>أن يتمثل قيم المواطنة من خلال التسامح واحترام الآخر.</p>	<p>أن يتعود التلميذ القراءة السليمة.</p> <p>أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة.</p> <p>أن يتمكن من فهم قيم وطنية من خلال النصوص.</p> <p>أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها.</p> <p>أن يكون قادراً على التواصل الشفهي من خلال تقديم كتاب بلغة سليمة شفهيًا وكتابيًا</p> <p>أن يكون قادراً على كتابة جملة تحتوي على حرف التاء في حالات مختلفة كتابة صحيحة.</p>	<p>أن يبتعد عن الجهوية والقبيلية.</p> <p>أن يستقصي قيم المواطنة في محيطه</p> <p>أن يربط معاني النصوص بظواهر من محيطه ووسطه.</p>	<p>الوحدة الثانية:</p> <p>مجال القيم الوطنية</p>

<p>. البحث في ظواهر تتعلق بالبيئة والمجتمع. تكيف التلميذ مع واقعه الأسري والاجتماعي وتجسيده للسلوك المدني في التعامل مع الأوساخ والنفايات.</p>	<p>. أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. . أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء. . أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. . أن يكون قادرا على كتابة سيرة ذاتية بلغة سليمة. . أن يميز بين معجمي المحيط الأسري والمحيط المدرسي ويكون قادرا على التفاعل الاجتماعي الإيجابي بواسطتهما. . أن يميز عناصر الجملة الاسمية مع القدرة على ترتيبها.</p>	<p>. معرفة التلميذ لسلبيات التفكك الأسري وتأثيره على مساره التعليمي. . معرفة خطر القمامة وضرورة التعامل معها وفق الأطر الصحية.</p>	<p>. أن يتعرف التلميذ على المعجم والتعابير المرتبطة بمحيطه الأسري والمدرسي. . أن يتعرف على بعض الأسماء المبنية، وعلى نواسخ الجملة الاسمية، وعلى تصريف الفعل المضعف، وعلى كتابة الهمزة في أول الكلمة أن يعرف الخطوات اللازمة لكتابة سيرة ذاتية مبسطة.</p>	<p>الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة</p>
<p>. الاعتزاز بالدور الحضاري للمدن التاريخية كمركز إشعاع علمي. . أن يتمثل الهوية الحضارية للبلد ويعتز بها.</p>	<p>. أن يتعود التلميذ القراءة السليمة. . أن يكتسب طرق البحث والاستقصاء. . أن يحلل عناصر أو خصائص تميز النصوص أو أسلوبها. . أن يكون قادرا على التعامل الإيجابي مع معطيات العصر. . أن يكون قادرا على كتابة الهمزة كتابة سليمة وعلى استخدام الميزان الصرفي. . أن يكون قادرا على البحث في المعجم.</p>	<p>. أن يتعرف التلميذ على المدن التاريخية في بلاده (وادان، شنقيط...) . أن يتعرف على مدى ورود تلك المدن في ما بين يديه من نصوص أو مؤلفات.</p>	<p>. أن يعرف التلميذ مستجدات العصر وطرق الاستفادة من جوانبها الإيجابية. . أن يعرف الأبعاد الحضارية لبلده. . أن يعرف كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها. . أن يعرف حروف الميزان الصرفي وطريقة الوزن الصرفي. . أن يعرف الأفعال التي تنصب مفعولين. . أن يعرف طريقة البحث في المعجم.</p>	<p>الوحدة الرابعة: المجال الحضاري</p>

السنة الثانية

الأهداف المعرفية		الأهداف المهارية		الوحدة
مشتركة	سياقية	مشتركة	سياقية	
<p>- معرفة الآداب الإسلامية في الكلام والسلوك</p> <p>- معرفة آداب التعامل مع الأسير</p> <p>- أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية.</p> <p>- أن يلم ببعض القواعد اللغوية.</p> <p>- معرفة كيفية تحديد أفكار نص ما وشرحها</p>	<p>رصد تجليات هذه القيم في حياته</p> <p>أن يلاحظ هذه الظواهر اللغوية فيما يسمعه في محيطه.</p>	<p>- القدرة على تمييز الخطاب حسب المقام</p> <p>استلهاص قيم العطف في التعامل مع الخصم والتحلي بصفة العفو عند المقدرة</p> <p>- القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>- القدرة على التحليل والبحث.</p> <p>- أن يكون التلميذ قادرا على تحديد الفكرة العامة لنص من النصوص ثم تحديد أفكاره وكتابه ذلك.</p>	<p>القدرة على توظيف القيم المذكورة في السلوك اليومي.</p> <p>- القدرة على توظيف المعجم المتعلق بها عند الحاجة.</p>	الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية
<p>معرفة القيم الوطنية المساعدة على الوحدة والتعايش والتكافل.</p> <p>- أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية.</p> <p>- أن يلم ببعض القواعد اللغوية.</p> <p>- معرفة طريقة إكمال حكاية</p>	<p>التعريف بمكونات المجتمع وتاريخ التعايش والانسجام بينها وأهميتها تنوعها.</p>	<p>القدرة على تمييز قيم الاندماج والتعاون وتجسيدها.</p> <p>- القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>- القدرة على التحليل والبحث.</p> <p>- القدرة على التواصل اللغوي.</p> <p>- القدرة على تصور فقرة تكمل حكاية وكتابتها</p>	<p>إنجاز عمل مشترك يضم مختلف مكونات المجتمع.</p> <p>- القدرة على توظيف هذه المعارف في حياته.</p>	الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية
<p>معرفة أهم العادات الاجتماعية والدينية.</p> <p>- أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية.</p> <p>- أن يلم ببعض القواعد اللغوية.</p> <p>التعرف على خطوات كتابة اليوميات ومحتوياتها</p>	<p>معرفة بعض العادات المحلية</p> <p>معرفة طرق الرعي في بلادنا</p>	<p>- القدرة على الاستفادة من معجم هذه النصوص في صياغة نص يتحدث عن بعض العادات الاجتماعية.</p> <p>- القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>- القدرة على التحليل والبحث.</p> <p>- القدرة على التواصل اللغوي.</p> <p>- القدرة على كتابة يوميات بلغة مقبولة.</p>	<p>التعامل بروح نقدية مع العادات الاجتماعية</p> <p>القدرة على استلهاص مضمون هذه اليوميات من واقعها.</p>	الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة
<p>معرفة الدور الريادي للموريتانيين في نشر العلم بالبلدان العربية والإفريقية</p> <p>معرفة تأثير التقنيات الحديثة.</p> <p>- أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية.</p> <p>- أن يلم ببعض القواعد اللغوية.</p> <p>معرفة خطوات صياغة الدفاع عن رأي.</p>	<p>معرفة دور الشخصيات العلمية الموريتانية في تطور النهضة بالمشرق.</p>	<p>- القدرة على التعبير عن الإشعاع الموريتاني في المشرق العربي وإفريقيا.</p> <p>- القدرة على الحد من المخاطر السلبية في التعامل مع التقنيات الحديثة.</p> <p>- القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>- القدرة على التحليل والبحث.</p> <p>- القدرة على التواصل اللغوي.</p> <p>- القدرة على صياغة الدفاع عن رأي.</p>	<p>تنمية روح التأسى لدى التلميذ بهذه الشخصيات</p>	الوحدة الأولى: المجال الحضاري

السنة الثانية

الأهداف المهارية		الأهداف المعرفية		الوحدة
سياقية	مشتركة	سياقية	مشتركة	
<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على تجسيد وتمييز آداب بيئته المحلية في المحاضرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التحلي بالوفاء وقيم الدين. - القدرة على التعبير عن الوفاء ومراتب الدين بلغة سليمة. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - القدرة على تمثيل موقف. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة أدابالتعلم في المحاضرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة قيمة الصدق والوفاء. - معرفة آداب التعلم والتدرج في مراحل الدين. - التعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - الإلمام ببعض القواعد اللغوية. - معرفة كيفية تمثيل موقف. 	الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية
<ul style="list-style-type: none"> - الاعتزاز بالتنوع العرقي المحلي واعتباره عامل ثراء ثقافي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تجسيد الاعتزاز والتعلق بالوطن والاستعداد للتضحية في سبيل وحدته. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - القدرة على تلخيص النصوص. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة التنوع العرقي المحلي وطرق استغلاله في بناء مقومات الوحدة والوطنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة قيم الانتماء الوطني وسبل حماية الحوزة التراثية. - التعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - الإلمام ببعض القواعد اللغوية. - معرفة خطوات تلخيص النص. 	الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية
<ul style="list-style-type: none"> - الحفاظ على الموارد الطبيعية. - احترام الحرف ومحاربة العقلية السائدة تجاهها. 	<ul style="list-style-type: none"> - التحلي بالقناعة والاستعداد للعمل والإنتاج. - تنمية الوعي المدني بالحقوق والمرافق المتعلقة بها. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - القدرة على وصف رحلة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف حرف محلية تختلف من منطقة وطنية إلى أخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية الرصيد المعرفي حول الحرف والمهن والموارد الطبيعية. - معرفة المعجم اللغوي المرتبط بحقل الحرف والمهن والموارد الطبيعية. - التعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - الإلمام ببعض القواعد اللغوية. - معرفة أدوات وخطوات كتابة وصف رحلة. 	الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة
<ul style="list-style-type: none"> - تجسيد وتمثل القيم المحظرة في توقيير الشيخ وخدمته وحسن الإصغاء وأداب الخطاب. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاعتزاز بالعلماء والعلميو الحضاري للمحاضرة. - القدرة على تشخيص سلبيات التطور التكنولوجي وتجنبها ومحاربتها. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - القدرة على كتابة رسالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة خطوات درس المحظري والعادات الاجتماعية في التعامل مع التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة دور العلماء الموريتانيين في نشر العلم. - معرفة الجوانب السلبية في التطور التكنولوجي. - معرفة المعجم اللغوي المرتبط بهذين الميدانين. - التعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - الإلمام ببعض القواعد اللغوية. - معرفة أدوات وخطوات كتابة الرسائل. 	الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

السنة الرابعة (نسخة تجريبية)

الأهداف المعرفية		الأهداف المهارية		الوحدة
مشتركة	سياقية	مشتركة	سياقية	
<ul style="list-style-type: none"> - أن يدرك حقيقة الإسلام وشموليته وعالميته. - أن يدرك الحقل المعجمي للنصوص - أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - أن يلم ببعض القواعد اللغوية. - أن يتعرف على بنية القصاصة الصحفية. 	<ul style="list-style-type: none"> تأطير الحريات العامة ضمن ضوابط الإسلام 	<ul style="list-style-type: none"> القدرة على إنتاج نص يدافع عن الإسلام ويقنع به غيره مع توظيف الأبعاد اللغوية المدرسة. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - القدرة على إعداد القصاصة الصحفية. 	<ul style="list-style-type: none"> أن يكون التلميذ قادرا على المقارنة بين ما درسه عن الإسلام وبين واقع المسلمين. 	الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية
<ul style="list-style-type: none"> - تنمية الرصيد المعرفي بالقيم الوطنية والديمقراطية. - أن يدرك الحقل المعجمي للنصوص. - أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - أن يلم ببعض القواعد اللغوية. - أن يتعرف على طريقة كتابة تقرير. 	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف التلميذ على أهم مظاهر وأعلام المقاومة الثقافية والعسكرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أن تترسخ في ذهن التلميذ قيم الديمقراطية وينتبع بحب الوطن. التمييز بين مختلف أنظمة الحكم وأهمية النظام الديمقراطي. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - أن يكون قادرا على كتابة تقرير 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتحلى بالسلوك المدني اتجاه المؤسسات الموجودة في محيطه المحلي. - كتابة نص حول الديمقراطية ونظام الشورى في الإسلام. 	الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية
<ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف التلميذ على أهم المشاكل العامة (الاقتصادية والاجتماعية والبيئية) ويتعرف على خطورتها. - أن يزيد رصيده المعجمي. - أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - أن يلم ببعض القواعد اللغوية. - أن يعرف مفاتيح كتابة النص الحكائي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تأثيرات هذه المشاكل في حياته الشخصية. - فهم خصوصية البلد في ما يتعلق بتنظيم الأسرة 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يهتم بالمشاكل العامة ويتولد لديه الشعور بالمسؤولية. - أن يكون لديه حس التطلع والاندفاع نحو المشاركة. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - أن يكون قادرا على كتابة نص حكاوي. 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يكون قادرا على إعداد ملف حول أهمية الحفاظ على سلامة البيئة اجتماعية كانت أو طبيعية وتجليات ذلك في محيط المتعلم. 	الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة
<ul style="list-style-type: none"> - أن يعي التلميذ أهم مظاهر التطور العلمي الحديث. - أن يدرك الحقل المعجمي للنصوص. - أن يتعرف على أنماط من الكتابة الشعرية والنثرية. - أن يلم ببعض القواعد اللغوية. - أن يعرف كيفية التوسع في الفكرة. 	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على قيمة الموجود في محيطه من أجهزة ووسائل علمية وتكنولوجية (أجهزة الفحص والهواتف) 	<ul style="list-style-type: none"> - التحلي بالصبر والمثابرة. - اعتدال التفكير والمواقف. - القدرة على القراءة السليمة. - القدرة على التحليل والبحث. - القدرة على التواصل اللغوي. - أن يكون قادرا على توسيع فكرة. 	<ul style="list-style-type: none"> امتلاك ثقافة دينية تقيه من الانجراف في صفوف الإرهابيين المتمركزين في شبه المنطقة. 	الوحدة الأولى: المجال الحضاري

ثالثاً: المستوى التفصيلي

السنة الأولى

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

<p>.تنمية الرصيد المعرفي حول قيم بر الوالدين، والتواضع، والحلم. .اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم البر والتواضع والحلم. .حفظ نماذج من الشعر العربي. .الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. .الاطلاع على نماذج من أدب الحكاية والخطابة وتمييز خصائصها. .الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وإملائية، وتطبيقها. .تعلم مهارة تقديم التلميذ لنفسه.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>.استحضار أمثلة عن بر الوالدين، والتواضع، والحلم في مجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. .رصد مظاهر من تجليات قيم البر والتواضع والحلم في حياة المتعلم. .إدراك قيمة البر والتواضع والحلم في محيط المتعلم. .واجبات وحقوق الأبوين والأبناء. .دور الأبوين وعلاقتهم بالأبناء.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة: "وقضى ربك.. الآيات" (القراءة الوظيفية) مقطع من خطبة حجة الوداع (القراءة الوظيفية) نص عن التواضع (القراءة الوظيفية) نص شعري (أوجب الواجبات) (القراءة الشعرية) قصة رسول كسرى إلى عمر بن الخطاب (القراءة المسترسلة) الأدب الأدب.. لحماد المجلسي (القراءة الاستماعية) 2. قواعد اللغة: علامات الترقيم. الصحيح والمعتل (أقسام الصحيح). الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر. اللازم والمتعدي. الفاعل. المفعول به. 3. التعبير والإنشاء: مهارة تقديم شخص أو مكان.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>قيم بر الوالدين، والتواضع، والحلم في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج السلوك الاجتماعي. نماذج من محادثات داخل الفصل للتعرف تمكن كل مشارك من تقديم نفسه</p>	<p>سياقية</p>	

		للاّخرين. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.
مهارات	مشتركة	القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة. القدرة على فهم نصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل نصوص وتحديد مظاهر البر والتواضع والحلم من خلالها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال تقديم التلميذ نفسه أمام التلاميذ بلغة سليمة. تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأُسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل. القدرة على التعبير الكتابي عن طريق كتابة رسالة يعرف التلميذ من خلالها بنفسه مبرزاً القيم التي يتسم بها مثل البر والتواضع والحلم.
	سياقية	القدرة على الإنتاج : إنتاج خطاب في صيغة وصية أو خطبة موجهة للتلاميذ حول القيم الأخلاقية (البر والتواضع والحلم). القدرة على البحث والاستقصاء: الاتصال بأشخاص من المجتمع واستقصاء آرائهم حول قيم المجتمع الموريتاني الدالة على البر والتواضع والحلم. تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول قيم البر والتواضع والحلم انطلاقاً من الممارسات المشاهدة في محيط المتعلم.
استراتيجيات وأنشطة التعلم	تعلم المعارف العامة	. ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتماداً على مؤشرات من النص. . تأطير النص: بيئة النص، كاتبه قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. . الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) . تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية. . توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. . تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. . الإنشاء والتعبير: كتابة رسالة يعرف التلميذ من خلالها بنفسه.
	تعلم المعارف السياقية	. تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء حول قيمة البر أو التواضع أو الحلم، أو إعداد ملف يتعلق بإحدى هذه القيم. . دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن البر أو التواضع أو الحلم. . إجراء استقصاء في الوسط المدرسي (المحلي، الإقليمي....) حول إحدى هذه القيم.

<p>. العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل التكامل. . التعبير عن الرأي والموقف النقدي من القيم المتداولة في النصوص. . تبني موقف إيجابي يتعلق بالبر والتواضع والحلم.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول قيم البر والتواضع والحلم في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: جمع العبارات المحلية التي تدل على الحديث الحسن وأدب الكلام، وترجمتها إلى الفصحى: استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية. المجموعة 2: البحث عن أشكال التضامن السائدة في المجتمع الموريتاني: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ. المجموعة 3: جمع آيات وأحاديث تدل على أدب المعاملة: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: كتابة تعليمات عن رعاية كبار السن: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>. النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. . نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. . أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص. . وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. . الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. . استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>. تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. . تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. . تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة. . تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل...) يبين مدى تمكن المتعلم من: . شرح الموضوع واستنباط معاني البر والتواضع والحلم منه. . التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. . تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. . إنشاء فقرات كتابية يقدم التلميذ نفسه من خلالها.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

<p>تنمية الرصيد المعرفي حول حب الوطن والتسامح بين مكونات المجتمع وأفراده. اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم التسامح والارتباط بالوطن. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكيم والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وإملائية وتطبيقها. تعلم مهارة التعريف بشخص أو بلد.</p>	مشتركة	المعارف
<p>ترسيخ قيم المواطنة والتسامح في محيط المتعلم. رصد فوائد وتجليات قيم التسامح والمواطنة في حياة المتعلم. معرفة علاقة النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. التهديب على القيم الوطنية.</p>	سياقية	
<p>1. نصوص القراءة: نص يعرف بموريتانيا (القراءة الوظيفية) نص عن المواطنة (القراءة الوظيفية) نص عن التسامح (القراءة الوظيفية) لعمرك ما ترتاب ميمونة (القراءة الشعرية) قصة "وما ذنب أعرابية" (القراءة المسترسلة) نص من خطاب للمختار ولد داداه (القراءة الاستماعية)</p> <p>2. قواعد اللغة: التاء المربوطة والمبسوطة. الفعل المعتل وأقسامه الفعل المبني للمجهول (نائب الفاعل) النكرة والمعرفة. المعرب والمبني علامات الإعراب وأنواعه.</p> <p>3. التعبير والإنشاء: مهارة تقديم كتاب.</p>	مشتركة	موضوعات التعلم
<p>أهمية قيم التسامح وحب الوطن في السياق المحلي. نماذج من الإلقاء داخل الفصل تتضمن التعريف بالأشخاص والأماكن. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم)</p>	مشتركة	مهارات

<p>.القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>.القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>.القدرة على تحليل نصوص وتحديد مظاهر المواطنة من خلالها.</p> <p>.القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>.تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل.</p> <p>.القدرة على التواصل الشفهي من خلال التعريف بشخص أو بلد أمام التلاميذ بلغة سليمة.</p> <p>.القدرة على التعريف كتابيا بشخص تجسد أعماله قيم المواطنة والتسامح.</p>		
<p>.القدرة على الإنتاج: إعداد ملفات تتعلق بقيم المواطنة والتسامح وتجلياتها في محيط المتعلم.</p> <p>.القدرة على البحث والاستقصاء: الاتصال بأشخاص ممن لهم خبرة (أصحاب مهن) لرصد قيمة المواطنة وأهمية التسامح في جميع المهن مثل التجارة والتدريس وغيرهما.</p> <p>.إدراك قيمة التسامح والمواطنة في محيط المتعلم. (الأسرة، الجيران، الأصدقاء..).</p>	سياقية	
<p>.ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>.تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>.قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>.الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص.</p> <p>.الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي).</p> <p>.فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق).</p> <p>.تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (التضاد مثلا).</p> <p>.الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أقسام الفعل وأنواع الاسم.</p> <p>.الإنشاء والتعبير: إلقاء كلمة مختصرة يعرف التلميذ من خلالها بشخص أو بلد.</p>	تعلم المعارف العامّة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>.تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء أو إعداد ملف يتعلق بالمواطنة والتسامح.</p> <p>.دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن مفهوم المواطنة أو التسامح.</p> <p>.إجراء استقصاء في الوسط المدرسي حول المواطنة والتسامح.</p> <p>.ربط قيم المواطنة والتسامح بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p>	تعلم المعارف السياقية	
<p>.العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون.</p> <p>.تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي.</p> <p>.تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص.</p> <p>.تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	تعلم المهارات والمواقف	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع، يعد التلاميذ من خلاله ملفا</p>	إدراج	

<p>مشتركا حول قيم التسامح والمواطنة في المجتمع الموريتاني، ويقدمونه في صيغة عرض:</p> <p>ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية:</p> <p>المجموعة 1: مفهوم الوطن والمواطنة: استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية.</p> <p>المجموعة 2: التسامح والتعايش في مجتمعنا : استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ حول تعايش جميع مكونات الوطن منذ قيام الدولة.</p> <p>المجموعة 3: البحث عن آيات وسير تدل على التسامح في الإسلام: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية.</p> <p>المجموعة 4: دلالة الارتباط بالوطن والتسامح على الاستقرار النفسي: استشارة أو استجواب أستاذ الفلسفة.</p> <p>تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية.</p> <p>أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالمواطنة والتسامح.</p> <p>وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع.</p> <p>استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p> <p>تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل تمكن المتعلم من :</p> <p>معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح منه.</p> <p>التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية.</p> <p>تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه.</p> <p>إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعريف بشخص أو بلد.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

<p>.تنمية الرصيد المعرفي بقيم النظافة واحترام الأسرة والمدرسة. .اكتساب معجم لغوي مرتبط بالأسرة والمدرسة والنظافة. .حفظ نماذج من الشعر العربي. .الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. .الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. .الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وإملائية وتطبيقها. .تعلم مهارة كتابة السيرة الذاتية.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>.ربط النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم، واستحضار أمثلة لذلك من محيطه. .رصد فوائد وتجليات الحياة الأسرية ودور المدرسة والنظافة في حياة المتعلم. .ترسيخ قيم النظافة واحترام الأسرة والمدرسة في محيط المتعلم. - السلوك المتمدن والتوازن الاجتماعي. - التحولات الاجتماعية وتغيرات السلوك ومكافحة تدهور القيم. .تمكن التلميذ من كتابة جانب من سيرته الذاتية موظفا المهارات التعبيرية المكتسبة.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة: نص عن الأسرة (القراءة الوظيفية) نص عن المدرسة (القراءة الوظيفية) نص عن النظافة (القراءة الوظيفية). نص (أبناء المدارس) (القراءة الشعرية). قصة الواقدي (القراءة المسترسلة). نص من مجلة، يتحدث عن المجتمع الموريتاني (القراءة الاستماعية). 2. قواعد اللغة: .همزة الوصل وهمزة القطع. .حروف الجر ومعانيها .الأسماء الموصولة .أسماء الإشارة. .أدوات الاستفهام. .تصريف الفعل المضعف. 3. التعبير والإنشاء: .مهارة كتابة سيرة ذاتية.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>.ربط المعرفة بالسياق: تعريف المتعلم بفوائد وتجليات النظافة والحياة الأسرية</p>	<p>سياقية</p>	

<p>والمدرسية، في سياقه المحلي.. نماذج من الرسائل المتبادلة داخل الفصل تتضمن سيرة ذاتية لكاتبها. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>		
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة. القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل. القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات... القدرة على التعبير الكتابي (كتابة السيرة الذاتية).</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>البحث في دور الأسرة والمدرسة والنظافة في محيط التلميذ، وأهمية النظافة في جميع المهن مثل الحلاقة والتمريض وغيرهما. إعداد تقرير عن ظاهرة التسرب المدرسي وخطورتها. فهم العلاقات الأسرية في محيط المتعلم. (المنزل، الجيران، الأصدقاء). القدرة على ربط مضامين النصوص بالوسط الذي يعيش فيه المتعلم. إعداد ملفات تتعلق بالأسرة والمدرسة والنظافة وتجلياتها في محيط المتعلم. توظيف المهارات والمعارف المكتسبة في السياق المحيط بالمتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص -الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي) فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (الحوار مثلا) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أهم الأدوات التي تدخل على الكلمات أو الجمل. الإنشاء والتعبير: كتابة تجربة من حياة المتعلم.</p>	<p>تعلم المعارف العامّة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقرير حول الحياة الأسرية أو المدرسية أو النظافة، وربطها بالممارسات المحيطة بالتلميذ. تكليف التلاميذ بتمثيل مشهد عن هذه القيم. إجراء استجواب مع شخص للحكي عن قيمة من هذه القيم، وتقديمه للتلاميذ.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	

<p>. العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص. تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول الأسرة أو المدرسة في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تعد خطابا في شكل وصايا أو توجيهات حول قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال الأبعاد التالية: المجموعة 1: كيف نوزع ميزانية أسرة لمدة شهر: استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات. (مفهوم - تسيير ميزانية الأسرة) المجموعة 2: كتابة وصايا حول سلوك المتعلم في المدرسة: استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية. المجموعة 3: كتابة وصايا حول أهمية النظافة لصحة الإنسان: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم. المجموعة 4: كتابة وصايا حول التطهر و النظافة باعتماد قيم الدين الإسلامي: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>. النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالنظافة واحترام الأسرة والمدرسة. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>. تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من: معالجة نص واستنباط أهمية المدرسة والنظافة منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو أمثلة إضافية. تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة كتابة سيرة ذاتية.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<p>تنمية الرصيد المعرفي المتعلق بالانتماء الحضاري، و ببعض أوجه الحضارة الحديثة، كالهاتف النقال ووسائل الاتصال.</p> <p>اكتساب معجم لغوي مرتبط بالانتماء الحضاري، و ببعض أوجه الحضارة الحديثة.</p> <p>حفظ نماذج من الشعر العربي.</p> <p>الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية.</p> <p>الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها.</p> <p>الإلمام بقواعد إملانية وصرفية ونحوية وتطبيقها.</p> <p>تعلم مهارة البحث في المعجم.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>الاطلاع على كتابات عربية تحدثت عن الحضارة الإسلامية في موريتانيا.</p> <p>رصد تجليات الانتماء الحضاري، و بعض أوجه الحضارة الحديثة في حياة المتعلم.</p> <p>ترسيخ الانتماء الحضاري، واستيعاب أوجه الحضارة الحديثة في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p style="text-align: center;"><u>1. نصوص القراءة:</u></p> <p>نص عن الانتماء الحضاري للمجتمع الموريتاني (القراءة الوظيفية)</p> <p>نص عن الهاتف النقال (القراءة الوظيفية)</p> <p>نص عن دور وسائل الإعلام (القراءة الوظيفية).</p> <p>نص "معراج" للشاعر جاكيتي الشيخ سك (القراءة الشعرية).</p> <p>قصة أبي الأسود الدؤلي ونشأة النحو (القراءة المسترسلة).</p> <p>نص المحظرة لمرباط ولد ديباه (القراءة الاستماعية).</p> <p style="text-align: center;"><u>2. قواعد اللغة:</u></p> <p>الهمزة في وسط الكلمة.</p> <p>الهمزة في آخر الكلمة.</p> <p>الميزان الصرفي.</p> <p>المجرد والمزيد.</p> <p>إن وأخواتها.</p> <p>كان وأخواتها.</p> <p style="text-align: center;"><u>3. التعبير والإنشاء:</u></p> <p>مهارة البحث في المعجم.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>ربط المعرفة بالسياق: تمكين التلميذ من إدراك قيمة الانتماء الحضاري، واستيعاب أوجه الحضارة الحديثة في سياقه المحلي.</p> <p>نماذج من النقاشات داخل الفصل للتعريف بالانتماء الحضاري و بعض أوجه الحضارة الحديثة.</p> <p>القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>. القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم).</p> <p>. القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>. القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>. القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات وإلقاء الخطب...</p> <p>. القدرة على تحويل محتوى إلى جدول أو خطاطة أو رسم.</p> <p>. تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل.</p> <p>. القدرة على استخدام المعجم.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>. البحث في مظاهر ورموز دالة على حضارة موريتانيا: الثقافة، الفنون، المهن الصناعة التقليدية، النقوش.....</p> <p>. وصف شيء له قيمة حضارية في محيط المتعلم. (البيت، العي، القرية..): ما هو؟ ما قيمته؟ كيف نحافظ عليه؟</p> <p>. توظيف المهارات والمعارف المكتسبة في السياق المحيط بالمتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>. ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>. قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>. الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص.</p> <p>. الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي)</p> <p>. فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق).</p> <p>. تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (الحجاج مثلا)</p> <p>. الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة كتابة الهمزة والأوزان ونواصب الفعل المضارع.</p> <p>. الإنشاء والتعبير: تطبيق البحث في المعجم.</p>	<p>تعلم المعارف العامّة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>. تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتم إعداد تقرير عنه.</p> <p>. ربط الانتماء الحضاري، وبعض أوجه الحضارة الحديثة بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p> <p>. تكليف التلاميذ بتمثيل مشهد عن هذه الأوجه.</p> <p>. دعوة شخص للحكي عن وجه من هذه الأوجه.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	
<p>. العمل في إطار مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون.</p> <p>. تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي.</p> <p>. تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص.</p> <p>. تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	

<p>.على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع (ملف، مختارات، مجلة حائطية، عرض، معرض.....)، حول مظاهر الحضارة في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس أحد المواضيع الآتية: المجموعة 1: إشعاع موريتانيا في إفريقيا والعالم العربي: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ.</p> <p>المجموعة 2: الشعر في موريتانيا استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية.</p> <p>المجموعة 3: كتاب مورتانيون كتبوا بلغات أجنبية (أستاذ الفرنسية)</p> <p>المجموعة 4: : شخصيات علمية موريتانية: استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات.</p> <p>المجموعة 5: الصحافة والإعلام : استشارة أو استجواب أستاذ التربية المدنية.</p> <p>تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية.</p> <p>أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالانتماء الحضاري، وبعض أوجه الحضارة الحديثة، كالهاتف النقال ووسائل الاتصال.</p> <p>وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>.الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع.</p> <p>.استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>	
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p> <p>.تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>.تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة.</p> <p>.تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل يتمكن المتعلم من:</p> <p>. معالجة نص واستنباط قيم الحضارة منه.</p> <p>.التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو أمثلة إضافية.</p> <p>.تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه.</p> <p>.إنجاز عمل يتطلب تطبيق مهارة البحث في المعجم.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

السنة الثانية

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

<p>تنمية الرصيد المعرفي حول القيم الإسلامية النبيلة (خصال المسلم وآداب الحديث وحقوق الإنسان) اكتساب معجم لغوي مرتبط بالخصال الحميدة وآداب الحديث والحقوق. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكيم والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. تعلم كيفية تحديد أفكار النص وشرحها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>ترسيخ خصال المسلم وآداب الحديث وحقوق الإنسان في محيط المتعلم. ربط الميثاق الإسلامي لحقوق الإنسان بأمثلة من مجتمع المتعلم. تحويل وصايا النصوص إلى وصايا للتلاميذ من خلال سلوكهم في المدرسة والبيت والشارع.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة: خصال المسلم (يا بني أقم الصلاة.. الآيات) (القراءة الوظيفية) آداب الحديث (نص يتضمن حديثا شريفا) (القراءة الوظيفية) نص من ديباجة الميثاق الإسلامي لحقوق الإنسان.. (القراءة الوظيفية). اعتزل ذكر الأغاني والغزل (القراءة الشعرية). أسرى الحرب في الإسلام (قصة ثمامة بن أثال) (القراءة المسترسلة). وصية أبي بكر لأسماء (القراءة الاستماعية) 2. قواعد اللغة: أوزان الفعل المجرد والفعل المزيد. كتابة الألف اللينة في آخر الكلمة. الأفعال الناصبة لمفعولين. أفعال المقاربة والرجاء والشروع. إعراب الفعل المضارع. الأدوات الناصبة للفعل المضارع. 3. التعبير والإنشاء: مهارة تحديد أفكار النص وشرحها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>إدراك خصال المسلم وآداب الحديث وحقوق الإنسان في سياقه المحلي. نماذج من الحوارات داخل الفصل لتحديد الأفكار وشرحها. ترسيخ القيم المتداولة في النصوص من خلال مظاهر من الحياة اليومية.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد،</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>

<p>الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة. القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات وإلقاء الخطب... تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل. القدرة على التعبير الكتابي (تحديد أفكار النص وشرحها).</p>		
<p>القدرة على البحث والاستقصاء: إعداد ملف يتعلق بأمثال شعبية حول الخصال الحميدة، بالعربية أو اللغات الوطنية، وترجمتها إلى الفصحى مع نصها الأصلي، وتعليقها في شكل شعارات في جدار الفصل الدراسي. تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول خصال المسلم، في محيط المتعلم. (الأسرة، الصداقة..).</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتماداً على مؤشرات من النص. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص. الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي) فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (الترادف مثلاً) الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أوزان الفعل وأنواع الإعراب. الإنشاء والتعبير: كتابة ملخص يحدد أفكار النص ويشرحها.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتم إعداد تقرير عنه. ربط خصال المسلم وحقوق الإنسان بالممارسات المحيطة بالتلميذ. تكليف التلاميذ بتمثيل مشهد عن هذه القيم. دعوة شخص للحكي عن إحدى الخصال أو أحد الحقوق.</p>	تعلم المعارف السياقية	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل تنمية روح الفريق. التعبير عن الرأي والموقف النقدي من المسلكيات المخالفة للقيم المدروسة. تبني موقف إيجابي يتعلق بالخصال الحميدة وآداب الحديث وحقوق الإنسان.</p>	تعلم المهارات والمواقف	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع في صيغة بحث أو ملصقات تعلق في الفصل طيلة مدة إنجاز الوحدة، كل منها يكون حول خصال المسلم في الإسلام أو في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس خصلة من الخصال من</p>	إدراج أنشطة التقاطع بين المواد	

<p>خلال الأنشطة التالية :</p> <p>المجموعة 1: ملصق يحوي آيات وأحاديث عن خصال المسلم : استشارة أستاذ التربية الإسلامية.</p> <p>المجموعة 2: ملصق يعرف بشخصيات إسلامية اشتهرت بخصال حميدة: استشارة أستاذ التاريخ.</p> <p>المجموعة 3: ملصق يحوي مواد من دستور البلد، تحث على الالتزام بالخصال الإسلامية: استشارة أستاذ التربية المدنية.</p> <p>المجموعة 4: ملصق يضم أمثلة من الشعر: استشارة أستاذ اللغة العربية.</p> <p>تقديم الملصقات ومناقشتها وتعليقها على جدار الفصل: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي.</p> <p>.نصوص ووثائق ونماذج من المحيط.</p> <p>.أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالقيم المدروسة.</p> <p>.وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>.الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع.</p> <p>.استشارة ذوي الخبرة في الميدان.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p> <p>.تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>.تقويم التمارين والفروض المطبقة لقواعد اللغة.</p> <p>.تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط..) لمعرفة مدى تمكن المتعلم من:</p> <p>.شرح الموضوع واستنباط الخصال الحميدة وآداب الحديث وحقوق الإنسان منه.</p> <p>.تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو أمثلة إضافية.</p> <p>.تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه.</p> <p>.إنشاء فقرات كتابية لتحديد أفكار النص وشرحها.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

<p>تنمية الرصيد المعرفي بقيمة التعايش والتكامل وحسن المعاشرة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالتعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. تعلم مهارة إكمال الحكاية.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>ربط موضوع التعايش السلمي بالتعاون بين الشعوب والأمم. استثمار موضوع الهجرة لمناقشة عواملها ومخلفاتها. - حقوق الأفراد والتسامح. - التعاطف مع الأفراد. - مكافحة النمطية.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة: نص عن التعايش السلمي (القراءة الوظيفية) نص عن التكامل بين المواطنين (القراءة الوظيفية) نص عن الهجرة أو حسن المعاشرة (القراءة الوظيفية) نص "يعاتبني في الدين" للمقنع (القراءة الشعرية) نص من "موسم الهجرة إلى الشمال" (القراءة المسترسلة) نص عن التعايش أو التكامل (القراءة الاستماعية) 2. قواعد اللغة: مصادر الفعل الثلاثي. مصادر الفعل الرباعي والخماسي والسداسي. الأدوات الجازمة لفعل واحد. الأدوات الجازمة لفعلين. أدوات الشرط غير الجازمة. لا، النافية للجنس. 3. التعبير والإنشاء: مهارة إكمال حكاية.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>التعايش السلمي عبر التعاون بين الشعوب والأمم. عوامل الهجرة ومخلفاتها. نماذج من الحكي داخل الفصل من أجل إكمال حكاية. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>. القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة وظروف إنتاجها (القصاصد، الخطب، القصص القديم)</p> <p>. القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>. القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>. القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات وإلقاء الخطب...</p> <p>. تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل.</p> <p>. القدرة على التعبير الكتابي (إكمال حكاية).</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>. البحث في مظاهر التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة في المحيط، وأهميتها في جميع المهن مثل التجارة والتدريس وغيرهما.</p> <p>. كتابة إنشاء حول أسباب هجرة الشباب عن بلده؟</p> <p>. إدراك قيمة التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة في محيط المتعلم.</p> <p>(الأسرة، الجيران، الأصدقاء..)</p>	<p>سياقية</p>	
<p>. ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>. قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>. الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص.</p> <p>. الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي).</p> <p>. فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق).</p> <p>. تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (التضاد مثلا)</p> <p>. الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة المصادر والأدوات الجازمة وأدوات الشرط ونفي الجنس.</p> <p>. الإنشاء والتعبير: إكمال حكاية للتلاميذ.</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>. تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء حول الأديب الطيب الصالح، وقراءة قصة قصيرة له أمام التلاميذ.</p> <p>. ربط قيم التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p> <p>. استثمار موضوع الهجرة لمناقشة عواملها ومخلفاتها.</p> <p>. استغلال بعض المقولات الصادرة عن منظمات دولية حول التعايش السلمي والتكامل والتعاون بين الشعوب والأمم وعرضه أمام التلاميذ.</p> <p>. تكليف مجموعة صغرى بإجراء حوار مع تلاميذ في المدرسة وكتابة تقرير عن أسباب هجرة الشباب، وتقديمه أمام باقي زملاء.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	
<p>. العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون.</p>	<p>تعلم</p>	

<p>.تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. .تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص. .تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	<p>المهارات والمواقف</p>	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول قيم التعايش السلمي والتكامل وحسن المعاشرة في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس قيمة من القيم في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: القيمة الثقافية لتنوع المجتمع: استشارة أستاذ اللغة العربية. المجموعة 2: تاريخ تعايش الشعوب: استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة 3: الفوائد الصحية للتمازج الاجتماعي: استشارة أستاذ العلوم. المجموعة 4: القيمة الاقتصادية لتنوع المجتمع: استشارة أستاذ الجغرافيا. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. .نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. .أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالتعايش والتكامل وحسن المعاشرة. .وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. .الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. .استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. .تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. .تقويم التمارين والفروض المطبقة لقواعد اللغة. .تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل، لتبين مدى تمكن المتعلم من : .معالجة نص واستنباط قيم المواطنة والتسامح فيه. .تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو أمثلة إضافية. .تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه. .إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة إكمال حكاية.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

<p>تنمية الرصيد المعرفي ببعض العادات والألعاب والمهن التقليدية. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالعادات والألعاب والمهن التقليدية. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. تعلم مهارة كتابة يوميات.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>البحث في عادات شعوب مختلفة في رمضان، ومقارنتها بعاداتنا المحلية. نماذج من العادات والألعاب التقليدية في حياة المتعلم. ترسيخ العادات الحميدة واحترام المهن في محيط المتعلم. مكافحة تقارب الولادات وزواج الأطفال.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة: نص عن العادات في رمضان (قراءة وظيفية) نص عن الكيطنة (قراءة وظيفية) نص عن الألعاب التقليدية الموريتانية (قراءة وظيفية) الكريين لمحمد المختار ولد اباه (القراءة الشعرية) نص عن الطقوس التراثية في المناسبات (القراءة المسترسلة) قصة أبيات (مررت بذات الربط) للشاعر مجدو ولد سيدي محمد (قراءة استماعية)</p> <p>2. قواعد اللغة: الأفعال الناصبة لثلاثة مفاعيل. المفعول المطلق. المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان). المفعول لأجله. اسم الفاعل. اسم المفعول.</p> <p>3. التعبير والإنشاء: كتابة يوميات.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>كتابة بطاقات للتعريف بالعادات والألعاب والمهن التقليدية في سياق محلي.. كتابة يومية: تقديم ورقة يومية داخل الفصل تتضمن كتابة يوميات. اكتساب قيمة احترام الإرث الشعبي المحلي.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم)</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>

<p>.القدرة على القراءة السليمة.</p> <p>.القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>.القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>.القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات...</p> <p>.تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات</p> <p>- التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل.</p> <p>.القدرة على التعبير الكتابي (كتابة يوميات).</p>		
<p>.إعداد ملفات تتعلق بالعادات والألعاب والمهن التقليدية وتجلياتها في محيط المتعلم.</p> <p>.إنجاز بحث حول الحرف والمهن التقليدية في محيط التلميذ.</p> <p>.احترام العادات والألعاب والمهن التقليدية في محيط المتعلم. (المتزل، الجيران، الأصدقاء..)</p>	سياقية	
<p>.ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>.تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>.قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>.الفهم القرآني : استراتيجية تحليل معجم النص.</p> <p>.الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي).</p> <p>.فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق).</p> <p>.تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (الحوار مثلا)</p> <p>.الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة أنواع المفاعيل وبعض الصيغ الصرفية.</p> <p>.الإنشاء والتعبير: كتابة يوميات عن عادات أو ألعاب في حياة المتعلم.</p>	تعلم المعارف العامّة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>.تكليف فريق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتم إعداد تقرير عنه.</p> <p>.ربط العادات والألعاب والمهن التقليدية بالممارسات المحيطة بالتلميذ.</p> <p>.تكليف التلاميذ بتمثيل مشهد عن هذه العادات والألعاب والمهن.</p> <p>.دعوة شخص للحكي عن إحدى هذه الألعاب أو العادات أو المهن.</p>	تعلم المعارف السياقية	
<p>.العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون.</p> <p>.تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي.</p> <p>.تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء الخطب وكتابة النصوص.</p> <p>.تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	تعلم المهارات والمواقف	
<p>على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول العادات والألعاب والمهن التقليدية في المجتمع الموريتاني:</p> <p>ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تعد بطاقة عن مهنة تقليدية في الوسط الاجتماعي على النحو الآتي:</p> <p>المجموعة 1: مهنة الصناعة التقليدية: استشارة أستاذ التربية المدنية.</p>	إدراج أنشطة التقاطع بين المواد	

<p>المجموعة 2: مهن قديمة في تاريخ البلد: استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة 3: مهن الصحة والعلاج والتداوي بالأعشاب : استشارة أستاذ العلوم. المجموعة 4: مهن التعليم الديني: استشارة أستاذ التربية الإسلامية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالعادات والألعاب والمهن التقليدية. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	<p>الوسائل والموارد</p>
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والفروض المطبقة لقواعد اللغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل) لتبين مدى تمكن المتعلم من : معالجة نص واستنباط العادات والتقاليد منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو أمثلة إضافية. تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة كتابة يوميات.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<p>تنمية الرصيد المعرفي المتعلق بالإشعاع الموريتاني في المشرق الإسلامي وإفريقيا، وببعض مظاهر الحضارة الحديثة كالإنترنت. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالإشعاع الثقافي وبالإنترنت. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والمقالية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الخطابة والحكي وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد إملائية وصرفية ونحوية وتطبيقها. تعلم مهارة الدفاع عن رأي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>التعرف على شخصية موريتانية أثرت على المشرق العربي والتعريف بها، وإظهار تجليات الإشعاع الثقافي الموريتاني. التحاور حول حياة الناس في البلد بين ما قبل الهاتف والإنترنت وما بعده ترسيخ الانتماء الحضاري، واستيعاب أوجه الحضارة الحديثة في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة: نص عن تأثير الموريتانيين في المشرق الإسلامي (القراءة الوظيفية) نص عن الإشعاع الموريتاني في إفريقيا (من كتاب مدخل إلى تاريخ البداوة) (القراءة الوظيفية) الإدمان الإلكتروني (القراءة الوظيفية) نص أشنقيط لمحمد ماء العينين (القراءة الشعرية) نص من الأيام لطفه حسين "الشيخ الشنقيطي" (القراءة المسترسلة). نص بين البدو والحضر لعبد القادر الجزائري (القراءة الاستماعية) 2. قواعد اللغة: المفعول معه الحال النعته البدل الصفة المشبهة باسم الفاعل صيغ المبالغة 3. التعبير والإنشاء: مهارة الدفاع عن رأي</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>شخصيات موريتانية أثرت على الشرق العربي والتعريف بها، وإظهار تجليات الإشعاع الثقافي الموريتاني. حياة الناس في البلد بين ما قبل الهاتف والإنترنت وما بعده</p>	<p>سياقية</p>	

<p>.الانتماء الحضاري، وأوجه الحضارة الحديثة في محيط المتعلم الدور الحضاري للأسلاف، وأوجه الحضارة الحديثة في السياق المحلي. التعريف بالإشعاع الثقافي الموريتاني وبعض أوجه الحضارة الحديثة. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>		
<p>.القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصاصد، الخطب، القصص القديم) .القدرة على القراءة السليمة. .القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. .القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. .القدرة على التواصل الشفهي من خلال النقاشات والحوارات وإلقاء الخطب... تعزيز مفاهيم: المسؤولية الأسرية - الثقة في النفس - الاعتزاز بالنفس - تقدير الذات - التأكيد - التحكم - التحفيز - الاحترام المتبادل. القدرة على التعبير الكتابي (الدفاع عن رأي).</p>	مشتركة	مهارات
<p>.التواصل شفهيًا حول مظاهر الحضارة الحديثة كالأنترنيت في حياة المتعلم. استخدام البرهنة على رأي في مقارنة حياة البدو والحضر. البحث في قيمة الإشعاع الحضاري، وأهمية أوجه الحضارة الحديثة في جميع المهن كالصحافة والإرشاد الاجتماعي والمحاماة وغيرها. اكتساب مهارة إعداد عرض وتقديمه حول الإدمان على الأنترنيت وتجلياته في محيط المتعلم.</p>	سياقية	
<p>.ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادًا على مؤشرات من النص. تأطير النص: بيئة النص، كاتبهقراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. .الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص. .الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي). .فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق). تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية (الاستدلال مثلا). .الدرس اللغوي: استنتاج قواعد اللغة، ومعرفة بعض المفاعيل والتوابع والصيغ الصرفية. .الإنشاء والتعبير: كتابة مقال للدفاع عن رأي.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>.التواصل شفهيًا حول مظاهر الحضارة الحديثة كالأنترنيت في حياة المتعلم. نقاش مفتوح لمقارنة حياة البدو والحضر. اكتساب مهارة إعداد عرض وتقديمه حول الإدمان على الأنترنيت وتجلياتها في</p>	تعلم المعارف السياقية	

محيط المتعلم.		
<p>.العمل مع مجموعة من أجل اكتساب روح التعاون. .تنمية مهارة التواصل من خلال التعبير عن الرأي والموقف النقدي. .تنمية مهارة التعبير من خلال إلقاء عرض. .تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم المتضمنة في النصوص.</p>	تعلم المهارات والمواقف	
<p>.على امتداد دروس الوحدة، يتم إنجاز مشروع حول استخدام الأنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي في المجتمع الموريتاني: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تدرس الموضوع من خلال بعد من الأبعاد التالية: المجموعة 1: تأثيره السلبي: استشارة أستاذ التربية المدنية. المجموعة 2: تأثيره الصحي: استشارة أستاذ العلوم. المجموعة 3: أخلاقيات استخدامه: استشارة أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: دوره في التعلم: استشارة أو استجواب أستاذ الرياضيات. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	إدراج أنشطة التقاطع بين المواد	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالإشعاع الموريتاني في المشرق الإسلامي وإفريقيا، وبعض مظاهر الحضارة الحديثة كالأنترنت. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>	الوسائل والموارد	
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والفروض المطبقة لقواعد اللغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل) لتبين مدى تمكن المتعلم من: معالجة نص واستنباط الأبعاد الحضارية منه. تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو أمثلة إضافية. تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة الدفاع عن رأي.</p>	آثار ونتائج التعليم: التقويم	

السنة الثالثة

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

الوحدة: القيم الإسلامية		
	مشتركة	المعارف
<p>تنمية الرصيد المعرفي حول قيم الصدق والوفاء. اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم الصدق والوفاء وآداب التعلم والتدرج في مراتب الدين حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الحكيم والخطابة وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة تمثيل موقف.</p>		
<p>- استحضار أمثلة عن الوفاء والصدق في المحيط المحلي. - رصد مظاهر من آداب التعلم في المحظرة. - إدراك قيمة الصدق والوفاء، والتزام آداب التعلم في المحيط المدرسي.</p>	سياقية	
<p>1. نصوص القراءة: .نص عن الصدق (القراءة الوظيفية). .نص عن الوفاء بالعهد (القراءة الوظيفية). .نص شعري لأبي شجة (القراءة الشعرية). .قصة الحجاج وقتيبة (القراءة المسترسلة). .نص (من محاضرات الدردير باب معط) (القراءة الاستماعية).</p> <p>2. قواعد اللغة: .التمييز .المنادى .المصدر الميمي .مفهوم الفصاحة والبلاغة .أجزاء البيت الشعري</p> <p>3. التعبير والإنشاء: التمرن على تمثيل موقف</p>	مشتركة	موضوعات التعلم
<p>- قيم الصدق والوفاء في السياق المحليل للتعلم من خلال نماذج من الحياة الاجتماعية. - نماذج من محادثات داخل الفصل للتعارف وتبادل الآراء بطريقة يحترم فيها كل طرف رأي الآخر وإن كان يخالفه في الرأي. - القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	

<p>. القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم).</p> <p>القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية.</p> <p>القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر مضمونية من خلالها.</p> <p>القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط بالقيم الإسلامية (الصدق والوفاء).</p> <p>القدرة على التعبير الكتابي عن أساليب وآداب التعلم.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>القدرة على البحث والاستقصاء :الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة في مجال المحاضرة وأساليب التدريس فيما في المحيط المحلي .</p> <p>القدرة على الإنتاج :إعداد ملف يتعلق بالمحاضرة وأساليب التدريس فيها وعلاقة الطلبة بشيخ المحاضرة.</p> <p>تنمية مهارة التواصل :تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول المحاضرة وأساليب التدريس والقيم الإسلامية التي تغرسها في النشء.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه...</p> <p>. قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق)</p> <p>تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية.</p> <p>توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم.</p> <p>تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p> <p>أنشطة التعبير الكتابي: كتابة حوار يعبر عن موقف، وتشخيصه أمام التلاميذ.</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>. تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء عن المحاضرة وأساليب التدريس فيما في المحيط المحلي .</p> <p>إعداد ملف يتعلق بالمحاضرة وأساليب التدريس فيها وعلاقة الطلبة بشيخ المحاضرة.</p> <p>عرض أو حلقة مناقشة حول المحاضرة وأساليب التدريس والقيم الإسلامية التي تغرسها في النشء.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل تنمية روح الصدق في الوسط المحلي.</p> <p>التعبير عن الرأي حول قيمة الصدق .</p> <p>تبني موقف إيجابي يتعلق بكافة القيم الإسلامية.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	

<p>استحسان قيمة الصدق. التحسيس بمخاطر الكذب.</p>		
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول المحاضرة في المجتمع الموريتاني. التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية على النحو التالي: المجموعة الأولى: جمع النصوص الشرعية المؤصلة لحفظ القرآن الكريم وتلاوته في ديننا الحنيف وأسهم المحاضرة في ذلك : استشارة أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة الثانية: تاريخ المحاضرة في المجتمع الموريتاني : استشارة أستاذ التاريخ. المجموعة الثالثة: كيفية تعلم الكتابة والقراءة في المحاضرة : استشارة أستاذ اللغة العربية. المجموعة الرابعة: دور المحاضرة في بناء المجتمع: استشارة أستاذ التربية المدنية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>. النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أو المسموعة حول هذه القيم. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالتشبهت بقيم الصدق والوفاء. وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية مشكل). يتمكن المتعلم من : شرح كلمات واستنباط قواعد وأحكام. التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع النص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعبير الكتابي.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية الإنسانية

<u>الوحدة: القيم الوطنية</u>		
المعارف	مشتركة	<p>تنمية الرصيد المعرفي بأدب الوطنية.</p> <p>اكتساب معجم لغوي مرتبط بالانتماء الوطني وسبل حماية الحوزة التراثية.</p> <p>حفظ نماذج من الشعر العربي.</p> <p>الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية.</p> <p>الاطلاع على نماذج من أدب المقالة والوصية والقصص وتمييز خصائصها.</p> <p>الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها.</p> <p>تعلم مهارة المراسلة استقبالا وتوجها.</p>
سياقية	مشتركة	<p>استحضار أمثلة عن مظاهر حب الوطن والتعلق به في السياق المحلي.</p> <p>ربط قمة التضامن بأمثلة من محيط المتعلم.</p> <p>إدراك قيمة الانتماء للوطن.</p>
موضوعات التعلم	مشتركة	<p>1. نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نص عن التضامن (القراءة الوظيفية) - نص عن العدالة الاجتماعية (القراءة الوظيفية) - نص شعري ليون عمر لي (القراءة الشعرية) - قصة من قصص المقاومة (القراءة المسترسلة) - وصية المهلب لأبنائه (القراءة الاستماعية) <p>2. قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> .الاستغائة والندبة. .التحذير والإغراء. . اسم الزمان واسم المكان. .الخبر والإنشاء. .الكتابة العروضية. <p>3. التعبير والإنشاء:</p> <p>مهارة تلخيص النص</p>
سياقية	مشتركة	<p>. مظاهر حب الوطن والتعلق به في السياق المحلي</p> <p>. قيم المواطنة والتضامن والعدالة في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج من الحياة الاجتماعية.</p> <p>. أمثلة التضامن من محيط المتعلم.</p> <p>. القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>
مهارات	مشتركة	<p>.القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد،</p>

<p>الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية. القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل النصوص وتحديد ظواهر مضمونية من خلالها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط بقيم الانتماء للوطن والتعلق بالمجال الجغرافي. القدرة على التعبير الكتابي عن حب الوطن والدفاع عن حوزته.</p>		
<p>القدرة على البحث والاستقصاء: البحث عن شخصيات قدمت خدمة للوطن والتعريف بها. القدرة على الإنتاج: إعداد ملف عن سير بعض الشخصيات الوطنية. تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول الموضوع.</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. أنشطة التعبير الكتابي: تلخيص نص في موضوع الوطنية.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>التعريف بشخصيات قدمت خدمة للوطن. (سير الشخصيات الوطنية). إجراء استقصاء في الوسط المدرسي (المحلي، الإقليمي...) حول مظاهر حب الوطن في سلوك التلاميذ داخل المؤسسة.</p>	تعلم المعارف السياقية	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها، الحوار والتعبير عن الرأي من خلال القيم المتداولة في النصوص. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه قيمة التضامن بين أبناء الوطن.</p>	تعلم المهارات والمواقف	
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعا في صيغة مطوية مكتوبة بخط اليد حول التعبير عن الوطن . التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من جوانب الموضوع على النحو التالي: الفريق الأول: تعريف الوطن ومقوماته: استشارة أستاذ التربية المدنية. الفريق الثاني: مفهوم الوطن والمواطنة من منظور: أستاذ التربية الإسلامية. الفريق الثالث: مقاطع شعرية في حب الوطن: استشارة أستاذ اللغة العربية.</p>	إدراج أنشطة التقاطع بين المواد	

تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. .نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أو المسموعة حول هذه القيم. .أمثلة من الواقع الحي تتعلق بالتشبيث بقيم المواطنة. .وثائق ورقية أو رقمية مساعدة على تأطير النصوص. .الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. .استشارة ذوي الخبرة.</p>	الوسائل والموارد
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. .تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. .تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة. .تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية...) يتمكن المتعلم من : شرح كلمات واستنباط قواعد وأحكام. التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعبير الكتابي.</p>	آثار ونتائج التعليم: التقويم

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

الوحدة: المحيط الاجتماعي والوسط البيئي		
<p>تنمية الرصيد المعرفي حول المحيط الاجتماعي والوسط البيئي.</p> <p>تنمية الرصيد المعرفي حول المعجم اللغوي مرتبط بحقول الحرف والمهن التقليدية وبعض الظواهر الاجتماعية.</p> <p>حفظ نماذج من الشعر العربي.</p> <p>الإطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية.</p> <p>الإطلاع على نماذج من أدب المقالة والحكي وتمييز خصائصها.</p> <p>الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها.</p> <p>تعلم مهارة تحرير نص وصفي</p>	مشتركة	المعارف
<p>استحضار أمثلة من الحرف في السياق المحلي.</p> <p>رصد مظاهر من احترام المرافق العمومية أو عدمه في المحيط.</p> <p>إدراك قيمة العمل وأهمية الاحتراف.</p>	سياقية	
<p>1. نصوص القراءة:</p> <p>نص عن التسول (قراءة وظيفية)</p> <p>نص عن الصيد التقليدي (قراءة وظيفية)</p> <p>قل للطبيعة لا مفر لمحمدن ولد الزرقاني (القراءة الشعرية)</p> <p>نص من قصة لخديجة بنت عبد العي (القراءة المسترسلة)</p> <p>نص وصف غابة ليوسف مقلد (قراءة استماعية)</p> <p>2. قواعد اللغة:</p> <p>ترتيب عناصر الجملة الاسمية</p> <p>ترتيب عناصر الجملة الفعلية</p> <p>مصدر المرة ومصدر الهيئة</p> <p>أضرب الخبر</p> <p>البحر الطويل</p> <p>3. التعبير والإنشاء:</p> <p>وصف رحلة</p>	مشتركة	موضوعات التعلم
<p>العادات والحرف والألعاب في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج من الحياة الاجتماعية.</p> <p>نماذج من محادثات داخل الفصل للتعارف وتبادل الآراء بطريقة يحترم فيها كل طرف رأي الآخر وإن كان يخالفه في الرأي.</p> <p>القيم المتداولة في ثنايا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p>	سياقية	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد،</p>	مشتركة	مهارات

<p>الخطب، القصص القديم) القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط بالمجال البيئي والوسط الحضري. القدرة على التعبير الكتابي عن أهمية الحرف أو عن مرفق من المرافق العمومية</p>		
<p>القدرة على الإنتاج : إعداد ملف يتعلق بالمجال البيئي أو بعض الظواهر الاجتماعية القدرة على البحث والاستقصاء : الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة في مجال الظواهر المتعلقة بالمحيط الاجتماعي. تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول ظاهرة التسول في ارتباطها بسياقها المحلي</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان. أنشطة التعبير الكتابي: وصف رحلة : المناسبة - الاستعداد - الذهاب - وصف الرحلة - العودة - الشعور.</p>	تعلم المعارف العامة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء يتعلق بالصيد التقليدي. كتابة ورقة تتضمن خطوات إعداد الشاي وطقوسه الاجتماعية. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن أحد هذه الموضوعات.</p>	تعلم المعارف السياقية	
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل ترسيخ قيمة العمل. التعبير عن الرأي والموقف النقدي من العقلية السائدة حول الحرف التقليدية وظاهرتي الاتكالية والتسول.</p>	تعلم المهارات والمواقف	

<p>.تبني موقف إيجابي يتعلق بالاحتراف. .استحسان الوعي بقيمة العمل وأهمية المرافق العمومية. .التحسيس بخطر الاتكالية والتسول.</p>		
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً في صيغة ملف عن عادة الشاي في موريتانيا. التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب التالية: المجموعة الأولى: تاريخ دخول الشاي إلى البلد وموطنه الأصلي: استشارة أستاذ التاريخ والجغرافيا. المجموعة الثانية: البحث عن شعر أو نثر حول الشاي بالعربية أو الحسانية مع ترجمته إلى الفصحى. أستاذ اللغة العربية المجموعة الثالثة: فوائد الشاي من خلال استشارة أستاذ العلوم المجموعة الرابعة: أدب المجالس: استشارة أستاذ التربية الإسلامية. تقديم المشروع ومناقشته: تقدم كل مجموعة إنجازها أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. .نصوص ووثائق ونماذج من العروض، مرئية أو مسموعة، متعلقة بعنوان الوحدة. .أمثلة من الواقع الحي تتعلق بقيمة المرافق العمومية والخدمات والمهن. .وثائق ورقية ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. .الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. .استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية.....) يتمكن المتعلم من : شرح كلمات واستنباط قواعد و أحكام. التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التعبير الكتابي</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<u>الوحدة:المجال الحضاري</u>		
المعارف	مشتركة	<p>تنمية الرصيد المعرفي حول المجال الحضاري اكتساب معجم لغوي مرتبط بالمجال الحضاري حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب المقالة والحكي وتمييز خصائصها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. تعلم مهارة كتابة الرسائل</p>
موضوعات التعلم	مشتركة	<p>1.نصوص القراءة: نص عن دور المحاضرة الحضاري (القراءة الوظيفية) نص عن سلبيات التطور التكنولوجي (القراءة الوظيفية) عم صباحا لابن حنبل (القراءة الشعرية) ولع الشناقطة بالمطالعة "الشيخ سيدي عبد الله أو الولاتي" (القراءة المسترسلة). نص لمحمد ولد بيدر "نفذ الحبر" (القراءة الاستماعية).</p> <p>2. قواعد اللغة: .الجملة البسيطة والجملة المركبة .الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ أو لأحد النواسخ .الاستثناء .الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي. .البحر البسيط</p> <p>3. التعبير والإنشاء: .مهارة كتابة الرسائل.</p>
سياقية	مشتركة	<p>القيما الحضارية من خلال إسهام الموريتانيين في المجال الحضاري دور المحاضرة في ترسيخ البعد الحضاري الإسلامي في المجال الشنقيطي تبادل الآراء حول هجرة الأدمغة. مظاهر التطور التكنولوجي في محيط المتعلم.</p>

<p>. القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة (القصائد، الخطب، القصص القديم)</p> <p>. القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية</p> <p>. القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>. القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر مضمونية من خلالها.</p> <p>. القدرة على التواصل الشفهي من خلال معجم يرتبط المجال الحضاري</p> <p>. القدرة على التعبير الكتابي عن دور المحاضرة الحضاري أو عن هجرة الأدمغة أو عن سلبيات وإيجابيات التطور التكنولوجي</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>. القدرة على الإنتاج: إعداد ملف يتعلق بالتطور التكنولوجي أو هجرة الأدمغة أو المحاضرة الشنقراطية</p> <p>. القدرة على البحث والاستقصاء: الاتصال بأشخاص ممن لهم الخبرة في مجال من المجالات المذكورة</p> <p>. تنظيم عرض أو حلقة مناقشة حول أحد المواضيع المذكورة في ارتباط بسياقها المحلي</p>	<p>سياقية</p>	
<p>. ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>. قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>. الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق).</p> <p>. تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية.</p> <p>. توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم.</p> <p>. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p> <p>. أنشطة التعبير الكتابي: تحليل نص موضوع، بناء تصميم، إنشاء الموضوع، تصحيحه جماعيا،</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>. تكليف فريق من التلاميذ بزيارة مكتبة لإنجاز بحث حول الكتب التي صدرت في موريتانيا: عناوينها، كتابها، موضوعاتها. يعد الفريق ببليوغرافيا عن هذه الكتب.</p> <p>. تنظيم عرض حول هجرة الأدمغة أو سلبيات التطور التكنولوجي أو إسهام الموريتانيين في نشر الثقافة والعلم.</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	

<p>. العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها من أجل تنمية الحس الحضاري. . التعبير عن الرأي والموقف النقدي من الاستلاب الحضاري. . تبني موقف إيجابي يتعلق بالقيم الحضارية الأصيلة . . استحسانقيم المجتمع الأصيلة. . التحسيس بمخاطر الاستلاب الحضاري.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>الموضوع: خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول المحاضرة الشنقيطية التحضير للمشروع: ينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية على النحو التالي: الفريق الأول: لمحة عن تاريخ المحاضرة الشنقيطية. استشارة أستاذ التاريخ. الفريق الثاني: جمع معجم خاص بالمصطلحات المستخدمة في المحاضرة الشنقيطية. استشارة أستاذ اللغة العربية. الفريق الثالث: دور المحاضرة الشنقيطية في التعليم. استشارة أستاذ التربية المدنية. تقديم المشروع ومناقشته: يقدم كل فريق إنجازاً أمام تلاميذ الفصل.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>. النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي. نصوص ووثائق ونماذج من العروض المرئية أو المسموعة المتعلقة بعنوان الوحدة. أمثلة من الواقع الحي تتعلق بدور العلماء الموريتانيين أو آثار هجرة الأدمغة أو مظاهر الاستلاب. وثائق ورقية ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. الاستعانة بأساتذة المواد المعنية بالمشروع. استشارة ذوي الخبرة.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>. تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص (أو موضوع أو حالة أو نشاط أو وضعية...) يتمكن المتعلم من: - شرح كلمات واستنباط قواعد و أحكام. - التمكن من تطبيق قواعد اللغة من خلال النص أو شواهد إضافية. - تحديد خصائص تميز نوع نص أو أسلوبه. - إنشاء فقرات كتابية تطبق مهارة التوسع في فكرة.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

السنة الرابعة

(نسخة تجريبية)

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

<p>تنمية الرصيد المعرفي حول قيم الإسلام النبيلة وحقيقة الدين. تمثل القيم الداعية إلى حسن التعامل مع الآخرين وتقديرهم واحترامهم. استجلاء خاصية القرآن الكريم لفظاً وأسلوباً الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية وحفظ نماذج منها. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية وتمييز خصائصها من خلال نص حكاوي. الاطلاع على نماذج من الوصايا والتمكن من تحديد ما يميز خطاها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. معرفة خصائص كتابة القصاصة الصحفية</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>ترسيخ قيم احترام الآخرين وتقديرهم من خلال نماذج السلوك الاجتماعي. المقارنة بين أهم الحقوق المذكورة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وبين الحقوق المقررة في الإسلام المتداولة في ثانيا النصوص مع قيم حقوق الإنسان. إدراك عظمة الدين الإسلامي وسبقه من خلال ملاحظة الفرق بين تلك الحقوق نوعياً وزمانياً لا سيما في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نص عن حق الجار (القراءة الوظيفية) ▪ نص عن حقوق المرأة في الإسلام (آب ولد اخطور.. الرحلة إلى إفريقيا ص 60) (القراءة الوظيفية) ▪ نص (بالأخاديد رسوم وخيم) (القراءة الشعرية) ▪ قصة أبي حنيفة وجاره السكير (القراءة المسترسلة) ▪ نص (وصية أبي بكر ولد فتى) (القراءة الاستماعية) <p>2. قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ العطف ▪ المصدر الصناعي ▪ اسم الآلة ▪ التشبيه وأركانه ▪ البحر الكامل. <p>3. التعبير والإنشاء:</p> <p>القصاصة الصحفية</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>قيم حسن التعامل الآخرين واحترام حقوقهم في سياق المتعلم المحلي من خلال نماذج السلوك الاجتماعي. نماذج من محادثات داخل الفصل للتعارف وتبادل الآراء بطريقة يحترم فيها كل طرف رأي الآخر وإن كان يخالفه في الرأي.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>القيم المتداولة في ثانيا النصوص من خلال مظاهر الحياة.</p> <p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة وإطارها العام (الوصفية، القصاصة الصحفية، القصص القديم)</p> <p>القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية</p> <p>القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p> <p>القدرة على تحليل نصوص وتحديد القيم الإسلامية والإنسانية من خلالها.</p> <p>القدرة على تحليل عناصر أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>القدرة على التواصل الشفهي لتقديم وصايا حول احترام القيم النبيلة عموما في صيغة توجيهات عامة أو خطاباً وتحويل نص الحكاية إلى مشهد مسرحي)</p> <p>القدرة على التعبير كتابيا وفق صيغ وأساليب كتابة قصاصة صحفية</p>	<p>مهارات</p> <p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>إنتاج خطاب شفهي يعرف بقيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة موظفا رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.</p> <p>تحرير قصاصة صحفية تخبر عن مشهد أو حدث ذي صلة بقيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة</p> <p>إنتاج فقرات قصيرة توظف متن قواعد اللغة في وصف مشهد أو حدث من محيط المتعلم، أو موقف تواصل مفضل عن طريق محاكاة الأدوار.</p> <p>إعداد ملفات تتعلق بحقوق الإنسان وتجلياتها في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	<p>سياقية</p>
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق)</p> <p>تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الخبر أو القصاصة الصحفية)</p> <p>توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم.</p> <p>تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p>	<p>تعلم</p> <p>المعارف</p> <p>العامة</p>	<p>استراتيجية</p> <p>ت وأنشطة</p> <p>التعلم</p>
<p>تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقارير بلغة عربية سليمة أو مقبولة عموما عن واقع حقوق الإنسان في محيطهم.</p> <p>التعبير الشفهي: إنشاء خطاب حول قيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة موظفا رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص..</p> <p>الكتابة الإنشائية: تحرير قصاصة صحفية تخبر عن مشهد أو حدث ذي صلة بقيم التعامل في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة</p>	<p>تعلم</p> <p>المعارف</p> <p>السياقية</p>	<p>تعلم</p> <p>المعارف</p> <p>السياقية</p>

<p>إنتاج فقرات قصيرة توظف متن قواعد اللغة في وصف مشهد أو حدث من محيط المتعلم، أو موقف تواصل مفضل عن طريق محاكاة الأدوار. إعداد ملفات تتعلق بحقوق الإنسان وتجلياتها في محيط المتعلم.. تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه القيم. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة من هذه القيم.</p>		
<p>العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها، الحوار والتعبير عن الرأي من خلال القيم المتداولة في النصوص. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه التعامل الخلقى مع الآخر واحترام قيم السلوك الحسن.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول حقوق الإنسان في المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تهتم بجانب حقوقي في الوسط الاجتماعي من خلال بعد من الأبعاد التالية : المجموعة 1: النصوص الشعرية أو النثرية ذات المضمون الحقوقي: استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية. المجموعة 2: تطور الاهتمام بحقوق الإنسان في المحيط الاجتماعي: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ. المجموعة 3: واجبات الإنسان تجاه غيره من البشر: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: الحفاظ على صحة المرأة الحامل وجنينها: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم الطبيعية.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي نصوص من القرآن ومن القوانين الدولية حول الحقوق.. الوثائق المكتوبة والرقمية المساعدة على تأطير النصوص. استشارة ذوي الخبرة في الشؤون المدنية لكتابة التقارير.</p>	<p>الوسائل والموارد كتابة قصاصة صحفية باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب</p>	
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من : شرح معانيه واستنباط قيم الإسلام في الحقوق والواجبات منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه. كتابة قصاصة صحفية باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب.</p>	<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>	

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

<p>تنمية الرصيد المعرفي بالقيم الإسلامية الوطنية والإنسانية النبيلة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بقيم المواطنة والتعلق بالوطن ومواطنيه. تمثل القيم الداعية إلى الدود عن حوزة الوطن والدفاع عنه بكل قوة. الاطلاع على نماذج من شعر وحفظ نماذج منها. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية وتمييز خصائصها. الاطلاع على نماذج من المقالة والتمكن من تحديد ما يميز خطابها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. الإمام بخصائص كتابة التقارير.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>رصد تجليات قيم المواطنة في العلاقة الأسرية، الوطنية، العالمية. معرفة علاقة النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. رصد امتدادات قيم المواطنة والإيمان بالوطن في المحيط الاجتماعي. رصد قيم المواطنة والسلوك الديموقراطي في نماذج من سلوك المواطن. التعريف بشخصيات من مواطنين ومواطنات برزوا على مستوى العالم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p style="text-align: center;">1. نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نص عن الاستقلال (القراءة الوظيفية) ▪ نص عن دور الجاليات الموريتانية (القراءة الوظيفية) ▪ نص "سارق النار" لمحمد ولد الطالب (القراءة الشعرية) ▪ نص قصة المهاجرين إلى الحبشة ورسول قريش (القراءة المسترسلة) ▪ قصيدة "انتظار" لباته بنت البراء (القراءة الاستماعية) <p style="text-align: center;">2. قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ التوكيد ▪ الأحرف المشبهة بليس. ▪ الممنوع من الصرف. ▪ أقسام التشبيه ▪ البحر الوافر <p style="text-align: center;">3. التعبير والإنشاء:</p> <p>مهارة كتابة تقرير.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>رصد تجليات قيم المواطنة في حياة المتعلم. معرفة علاقة النصوص بمجالات الحياة التي يعيشها المتعلم. رصد امتدادات قيم المواطنة والإيمان بالوطن في المحيط الاجتماعي. رصد قيم المواطنة والسلوك الديموقراطي في نماذج من سلوك المواطن. التعريف بشخصيات من مواطنين ومواطنات برزوا على مستوى العالم.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>القدرة على البحث حول أنماط النصوص المقررة (الوصفية، القصاصة الصحفية، القصص القديم)</p> <p>القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية</p> <p>تنمية مهارة فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها....</p> <p>القدرة على تحليل نصوص وتحديد عناصر أو بنيات أو مكونات أو خصائص تميز نمطا من أنماط الخطاب الوظيفي والأدبي.</p> <p>تنمية مهارات التعبير الكتابي (بعث رسالة تعدد حقوق وواجبات المواطن)</p> <p>تعلم الاستقصاء حول أنماط شخصيات من مواطنين ومواطنات برزوا على مستوى العالم. (إعداد بطاقات للتعريف بكل شخصية).</p> <p>تنمية القدرة على التواصل (تقديم وصايا حول احترام الوطن وممتلكات الدولة في صيغة توجيهات عامة أو خطاب)</p> <p>.مهارة التعبير الكتابي: كتابة تقرير حول ظاهرة دالة على سلوك مدني</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>المقارنة بين ما هو مقرر في النصوص من القيم الوطنية والإنسانية وبين الواقع المعيش في البلد عموما وفي محيط المتعلم</p> <p>قيم المواطنة في سياقه المحلي كاحترام ممتلكات الدولة في بلده مثل المدرسة والمستشفى.</p> <p>إعداد ملفات تتعلق بمناسبة وطنية.</p> <p>توظيف المهارات والمعارف المكتسبة في السياق المحيط بالمتعلم.</p> <p>نماذج من محادثات داخل الفصل لتشخيص مشهد يدل على سلوك مدني في المدرسة أو الأسرة أو الحي.</p> <p>كتابة تقرير حول ظاهرة دالة على سلوك مدني في الحي أو القرية.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>.تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>.قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>الفهم القرآني: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق)</p> <p>تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الخبر أو التقرير الصحفي)</p> <p>توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم.</p> <p>تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>التعبير الشفهي: إنتاج خطاب حول قيم السلوك المدني في المدرسة والأسرة، والحي أو القرية موظفا رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.</p> <p>تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقارير عن</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	

<p>السلوك المدني.</p> <p>دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة من هذه القيم.</p> <p>الكتابة الإنشائية: تحرير تقرير عن سلوك مدني في الوسط الاجتماعي للمتعلم كالأُسرة، والحي أو القرية، والمدرسة</p> <p>إنتاج فقرات قصيرة توظف متن قواعد اللغة في وصف مشهد أو حدث من محيط المتعلم، أو موقف تواصل مفضل عن طريق محاكاة الأدوار.</p> <p>إعداد ملفات تتعلق بحقوق الإنسان وتجلياتها في محيط المتعلم.. تكليف التلاميذ بتشخيص مشهد عن هذه القيم.</p> <p>دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن قيمة من هذه القيم.</p>		
<p>العمل مع مجموعة.</p> <p>تنمية مهارة التواصل والتعبير.</p> <p>اتخاذ مواقف إيجابية تجاه السلوك المدني الدال على المواطنة.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول قيم المواطنة في المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب في الوسط الاجتماعي من خلال الأبعاد التالية:</p> <p>المجموعة 1: النصوص الشعرية أو النثرية ذات المضمون الوطني: استشارة أستاذ اللغة العربية.</p> <p>المجموعة 2: تطور الاهتمام بالوطن الموريتاني في المحيط الاجتماعي: استشارة أستاذ التاريخ.</p> <p>المجموعة 3: واجبات الإنسان تجاه دولته ووطنه: استشارة أستاذ التربية المدنية.</p> <p>المجموعة 4: واجبات المواطنة في الإسلام باستشارة أستاذ التربية الإسلامية.</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي</p> <p>نصوص من قوانين وتنظيمات تعمل بها المصالح المدنية لإدارة شؤون المواطن.</p> <p>الوثائق المكتوبة والرقمية المساعدة على تأطير النصوص.</p> <p>استشارة ذوي الخبرة في الشؤون المدنية لكتابة التقارير.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام.</p> <p>تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ.</p> <p>تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة.</p> <p>تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من:</p> <p>شرح معانيه واستنباط مظاهر المواطنة والسلوك المدني منه.</p> <p>تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية.</p> <p>تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه.</p> <p>كتابة تقرير صحفي باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب.</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الثالثة: مجال المجتمع والبيئة

<p>تنمية الرصيد المعرفي بثقافة ومعارف حول المجتمع والبيئة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالمجتمع والبيئة من خلال النصوص. الاطلاع على نماذج من الكتابة الشعرية وحفظ نماذج منها. الاطلاع على نماذج من الكتابة المجالية وتمييز خصائصها من خلال النصوص. الاطلاع على نماذج من الوصايا والتمكن من تحديد ما يميز خطابها. الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها. معرفة خصائص كتابة نص سردي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>التمكن من رصد تجليات المجتمع والبيئة الواردة في النصوص في حياة المتعلم. تقديم أمثلة عن معاني النصوص من خلال محيطه الاجتماعي والبيئي. التمكن من توظيف قواعد اللغة والبلاغة للتعبير عن بيئته.</p>	<p>سياقية</p>	
<p style="text-align: center;">1. نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نص عن تزايد النمو السكاني (قراءة وظيفية) ▪ نص عن وسائل التواصل الاجتماعي (قراءة وظيفية) ▪ نص أليت شعري هل للخشوم عودة. محمدن لبات (القراءة الشعرية) ▪ نص من بداية "الأسماء المتغيرة" (القراءة المسترسلة) ▪ نص عن التوزيع (قراءة استماعية) <p style="text-align: center;">2. قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الجملة الواقعة فاعلا أو نائب فاعل. ▪ الجملة الواقعة مفعولا به ▪ المضاف إليه ما قبله ▪ الحقيقة والمجاز ▪ الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية <p style="text-align: center;">3. التعبير والإنشاء:</p> <p>مهارة إنتاج نص حكائي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>تجليات المجتمع والبيئة الواردة في معاني النصوص من خلال محيطه الاجتماعي والبيئي. ظواهر في سياق المتعلم المحلي كالنمو السكاني وإدمان التواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. نماذج من محادثات داخل الفصل لتبادل الآراء حول بعض الظواهر الاجتماعية المنتشرة في المجتمع المحلي.</p>	<p>سياقية</p>	

<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة وإطارها العام القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.... القدرة على تحليل نصوص وتحديد الظواهر الاجتماعية والبيئية. القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها. تنمية القدرة على التواصل عبر تشخيص مواقف اجتماعية وبيئية. تنمية مهارات كتابة خطاب سردي عن حدث اجتماعي أو بيئي.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>
<p>ربط مضمون النصوص بواقع البيئة الطبيعية والاجتماعية من خلال. إنتاج خطاب شفهي يعرف بالوسط الاجتماعي والبيئي موظفا رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.. إنجاز بحث عن حكايات سردية محلية وتحويلها إلى الفصحى كتابة قصة سردية حول بيئة المجتمع المحلي. إعداد ملف حول أهمية الحفاظ على سلامة البيئة الاجتماعية كانت أو طبيعية وتجليات ذلك في محيط المتعلم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ... قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة. الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق) تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية (الخبر أو التقرير الصحفي) توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم. تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p>	<p>تعلم المعارف العامة</p>	<p>استراتيجيات وأنشطة التعلم</p>
<p>تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد تقارير بلغة عربية سليمة أو مقبولة عموما عن واقع المجتمع والبيئة في محيطهم. التعبير الشفهي: إنشاء خطاب حول الوسط الاجتماعي والبيئي للمتعلم بتوظيف رصيد الأفكار والمعاني المتداولة في النصوص.. الكتابة الإنشائية: تحرير قصة سردية تخبر عن مشهد أو حدث ذي صلة</p>	<p>تعلم المعارف السياقية</p>	

<p>بقيم التعامل بالوسط الاجتماعي والبيئي للمتعلم. دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن الوسط الاجتماعي والبيئي.</p>		
<p>العمل مع مجموعة والتعاون لإنجاز المهام. الحوار والتعبير عن الرأي حول ظواهر اجتماعية وبيئية. اتخاذ مواقف إيجابية تجاه المحيط البيئي.</p>	<p>تعلم المهارات والمواقف</p>	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعاً حول واقع المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من جوانب الوسط الاجتماعي من خلال الأبعاد التالية: المجموعة 1: النصوص الشعرية أو النثرية ذات المضمون الاجتماعي أو البيئي: استشارة أو استجواب أستاذ اللغة العربية. المجموعة 2: تطور النمو السكاني وأثره على البيئة: استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ والجغرافيا. المجموعة 3: واجبات الإنسان تجاه مجتمعه وبيئته: استشارة أو استجواب أستاذ التربية الإسلامية. المجموعة 4: عوامل تغير البيئة نحو الأسوأ ووسائل الحفاظ عليها: استشارة أو استجواب أستاذ العلوم الطبيعية</p>	<p>إدراج أنشطة التقاطع بين المواد</p>	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي وثائق وصور حول البيئة.. الوثائق المكتوبة والرقمية المساعدة على تأطير النصوص. استشارة ذوي الخبرة في البيئة أو جمعية مدنية.</p>		<p>الوسائل والموارد</p>
<p>تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقاً من نص يتمكن المتعلم من : شرح معانيه واستنباط ظواهر اجتماعية أو بيئية من خلاله.. تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه. كتابة قصة حول ظاهرة اجتماعية أو بيئية باستخدام الرصيد اللغوي السليم</p>		<p>آثار ونتائج التعليم: التقويم</p>

الوحدة الرابعة: المجال الحضاري

<p>تنمية الرصيد المعرفي بمعارف حضارية مفيدة في الحياة. اكتساب معجم لغوي مرتبط بالحضارة الإسلامية والحضارة المعاصرة. حفظ نماذج من الشعر العربي. الاطلاع على نماذج من الكتابة السردية والشعرية. الاطلاع على نماذج من أدب الرحلة وتمييز خصائصها. معرفة أنماط وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الحياة . الإلمام بقواعد صرفية ونحوية وبلاغية وعروضية وتطبيقها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>المعارف</p>
<p>استحضار أمثلة عن ظواهر حضارية إسلامية وإنسانية. رصد مظاهر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في حياة المتعلم. إدراك آثار منجزات حضارية على حياتنا اليوم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>1. نصوص القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نص عن تطور الطب (القراءة الوظيفية) ▪ نص عن الاتصال السمعي البصري (القراءة الوظيفية) ▪ نص من المديح النبوي للثقي ولد الشيخ (القراءة الشعرية) ▪ نص من رحلة ولد اطوير الجنة (القراءة المسترسلة) ▪ مقطع من إحدى مسرحيات شوقي الشعرية (القراءة الاستماعية) <p>2. قواعد اللغة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ جملة صلة الموصول ▪ الجنس ▪ الطباق والمقابلة ▪ البحر المتقارب. <p>3. التعبير والإنشاء:</p> <p>مهارة توسيع فكرة.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>موضوعات التعلم</p>
<p>الظواهر الحضارية في سياقه المحلي كالتمسك بثوابت رسالة الإسلام والتطلع نحو التقدم الحضاري المعاصر. نماذج من محادثات داخل الفصل لتبادل الآراء حول بعض الاختراعات الحضارية الباهرة ومدى انتشارها في المجتمع المحلي. مظاهر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في حياة المتعلم. آثار منجزات حضارية على حياتنا اليوم.</p>	<p>سياقية</p>	
<p>القدرة على البحث والاستقصاء حول أنماط النصوص المقررة في الوحدة. القدرة على القراءة السليمة باللغة العربية القدرة على فهم النصوص واستيعابها عن طريق تحويلها أو شرحها أو تأويلها.</p>	<p>مشتركة</p>	<p>مهارات</p>

<p>القدرة على تحليل نصوص وتحديد ظواهر حضارية من خلالها.</p> <p>القدرة على تحليل عناصر أو مكونات أو خصائص تميز نوع النصوص أو أسلوبها.</p> <p>القدرة على التواصل الشفهي لوصف مظهر حضاري.</p> <p>القدرة على التعبير الكتابي. (بعث رسالة تتوسع في موضوع رسالة أخرى أو خطاب يتناول بعض الظواهر الحضارية الموجودة في محيط المتعلم)</p>		
<p>إعداد ملفات تتعلق بمظاهر حضارية في مجال عيش المتعلم.</p> <p>استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي ومنافعها ومخاطرها، وتقديمه في صيغة عرض أو حلقة مناقشة.</p>	سياقية	
<p>ملاحظة النص وإصدار فرضيات القراءة اعتمادا على مؤشرات من النص.</p> <p>. تأطير النص: بيئة النص، كاتبه ...</p> <p>. قراءة النصوص قراءة صحيحة ودالة.</p> <p>الفهم القرائي: استراتيجية تحليل معجم النص - الفهم العام للمعاني (الفهم السطحي): - فهم الدلالات الفكرية والقيمية (الفهم العميق)</p> <p>تحليل النص: استخراج خصائص دلالية أو لفظية أو أسلوبية أو تداولية.</p> <p>توظيف معجم النص وبعض عباراته في كتابة نص من طرف المتعلم.</p> <p>تطبيق دروس القواعد اللغوية السابقة على النصوص واستغلالها في الدروس الأخرى الجديدة حسب الإمكان.</p>	تعلم المعارف العامّة	استراتيجيات وأنشطة التعلم
<p>. تكليف فرق من التلاميذ بإنجاز بحث أو مقابلة أو استقصاء لإعداد ملفات تتعلق بمظاهر حضارية في مجال عيش المتعلم.</p> <p>دعوة شخص للحكي أو المحاضرة عن إحدى تلك الظواهر.</p> <p>إجراء استقصاء في الوسط المدرسي عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ومنافعها ومخاطرها، وتقديمه في صيغة عرض أو حلقة مناقشة.</p>	تعلم المعارف السياقية	
<p>. العمل مع مجموعة والتعاون بين أفرادها.</p> <p>التعبير عن الرأي والموقف النقدي من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.</p>	تعلم المهارات والمواقف	
<p>خلال دروس الوحدة ينجز التلاميذ مشروعا في صيغة ملف حول مظاهر الحضارة المتعددة المنابع في المجتمع الموريتاني، فينقسم التلاميذ إلى مجموعات تهتم كل مجموعة منها بجانب من الجوانب الحضارية من خلال الأبعاد التالية: المعمار – اللباس – فنون الطبخ – الموسيقى – النقش – الصناعة التقليدية.</p> <p>الاستعانة بأستاذ اللغة العربية لكتابة وصف المظاهر الحضارية.</p> <p>استشارة أو استجواب أستاذ التاريخ حول معلومات تاريخية.</p>	إدراج أنشطة التقاطع بين المواد	

تقدم كل مجموعة ملفها أمام تلاميذ الفصل.	
<p>.النصوص والقواعد والتمارين المثبتة في الكتاب المدرسي صور ونماذج من الموروث الحضاري وثائق مكتوبة ورقمية مساعدة على تأطير النصوص. استشارة ذوي الخبرة في الشؤون المدنية لكتابة التقارير.</p>	الوسائل والموارد
<p>.تقويم تبادلي وتكويني خلال تقديم الأعمال وإنجاز المهام. تقويم أداء التواصل والتعبير لدى التلاميذ. تقويم التمارين والإنجازات المطبقة لقواعد اللغة والبلاغة. تقويم إجمالي عند نهاية الوحدة. انطلاقا من نص يتمكن المتعلم من : شرح معانيه واستنباط مظاهر حضارية منه. التمكن من تطبيق قواعد اللغة والبلاغة من خلال النص أو شواهد إضافية. تحديد خصائص تميز نوعه أو أسلوبه. توسيع فكرة عن الحضارة باستخدام الرصيد اللغوي السليم المناسب</p>	آثار ونتائج التعليم: التقويم