

REPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE

Honneur - Fraternité - Justice



MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE LA FORMATION TECHNIQUE ET DE LA REFORME
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL

Français

1^{ère} Année Secondaire

la 1^{ère} partie

Institut Pédagogique National

Introduction

Chers élèves et professeurs

Ce fascicule qui représente la première partie du nouveau manuel de la 1^{ère} AS est conçu en fonction des nouveaux programmes réécrits en Juillet 2020 selon la vision holistique. Il convient de préciser que cette vision de l'enseignement repose essentiellement sur la contextualisation des apprentissages. En effet le professeur devrait nécessairement construire son enseignement à partir du contexte de vie de l'apprenant tout en mettant ce dernier au centre de l'apprentissage. Ce fascicule que nous mettons entre vos mains est conforme aux objectifs de la vision holistique qui vise l'épanouissement de nos élèves sur le plan personnel, social et professionnel.

Le nouveau programme stipule que l'objectif spécifique de la 1^{ère} AS est d'amener les élèves à être capable de produire des discours informatifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour eux et dans différents domaines de la vie courante.

C'est pourquoi cette première partie traite essentiellement du discours informatif.

Elle est conçue comme suit : une séquence constituée de quatre dossiers. Chaque dossier traite d'un sous-thème, c'est-à-dire d'une compétence se rapportant au module. Les quatre compétences communicatives (à savoir la compréhension et la production orales, la compréhension et la production écrites) sont prises en compte dans la conception des différents dossiers. A ce niveau, nous rappelons nos collègues que ce fascicule n'est qu'une partie du livre de l'élève en cours d'élaboration. Il ne doit pas être suivi à la lettre, mais adapté aux réalités de la classe. De même, pour un enseignement plus efficace, le professeur doit absolument lire d'abord le programme holistique qui a servi de support à la confection de ce manuel.

Chers élèves,

Ce fascicule est le vôtre. Faites-en un bon usage. Nous espérons qu'il vous sera utile pour approfondir votre apprentissage en classe et à la maison.

Les auteurs :

Bal Mohamed El Mokhtar (Inspecteur)

Ba Ousmane Aly Pahel, conseiller pédagogique à L'IPN

Institut Pédagogique National



PREMIERE PARTIE
Module 1 : DISCOURS INFORMATIF



Institut Pédagogique National

Institut Pédagogique National

Dossier 1 : J'apprends à :

- me présenter :
- présenter autrui

**I J'écoute et je m'exprime**

Document sonore 1 : (C'est la rentrée des classes, un élève se présente à ses camarades)

Écoute 3 fois ce document et réponds aux questions.

Salut ! Je m'appelle Ahmed.

Je suis élève au collège d'Elmina.

J'ai 12 ans.

J'habite à Toujinine.

Questions :

1. Qui parle ? A qui ?
2. Pourquoi ?
3. Que fait-il ?
4. Quel âge a-t-il ?
5. Où habite-t-il ?



A mon tour

● Activité 1

Réécoute une fois ce document, puis présente-toi selon le modèle d'Ahmed :

Je m'appelle...

Je suis....

J'ai...

J'habite à ...

Document sonore 2: (Ahmed présente à ses camarades son voisin de table)

Écoute trois fois ce document et réponds aux questions.

Lui, c'est Sid 'Ahmed.

Il est élève au collège d'El mina aussi.

Il a 13 ans.

Il habite à El Mina.

Questions :

1. Qui parle ? A qui ?
2. Pourquoi ?
3. Que fait Sid 'Ahmed?
4. Quel âge a-t-il ?
5. Où habite-t-il ?



A mon tour

● Activité 2

Réécoute une fois ce document, puis présente ton camarade de table

selon le modèle :

Lui, c'est...

Il est...

Il a...

Il habite à...

Document sonore3: (Au collège de Ryad Fatimetou veut faire connaissance avec deux élèves qu'elle vient de rencontrer dans la cour). Écoute ce dialogue, mémorise-le puis joue-le avec tes camarades.

- ◀ Bonjour ! Je m'appelle Fatimetou. Et toi ?
- ◀ Moi, mon nom est Mariame.
- ◀ Tu fais quelle classe Mariame ?
- ◀ Je suis élève en 1^oAS. Et toi ?
- ◀ Pareil ! Quelle est cette fille à côté de toi ?
- ◀ C'est mon amie. Elle s'appelle Khadija. Elle est en 3^oAS.
- ◀ Ravie de faire votre connaissance.
- ◀ Enchantées !

II Je lis et j'écris

« Cher Omar,

Salut ! Je réponds à ton annonce parue dans le site « Enfants du Monde. » Je veux être ton correspondant.

Je m'appelle Mohamed Abdel Malick. J'ai le même âge que toi, 12 ans. Je suis mauritanien, élève en 1^{ère} année au Collège de Toujinine. J'habite à Nouakchott Nord.

J'ai trois grands frères et deux grandes sœurs et moi, je suis le benjamin.

Comme toi, j'adore la musique moderne, l'Internet et bien sûr le basket. Toi tu préfères les langues et la littérature aux maths, moi par contre, je préfère les matières scientifiques: les maths, la science; je suis très pressé d'apprendre la physique et la chimie.

Tu pourras, peut-être, me faire aimer la littérature et les langues ... en retour, je pourrais te montrer que les maths sont plutôt passionnantes.

Je te parlerai de mon pays la prochaine fois, si tu réponds rapidement à mon message. A bientôt j'espère.» Mohamed

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- ◀ Ce document est-il un conte, un article de journal, un message?
- ◀ Qui parle dans ce document?
- ◀ A qui ?
- ◀ Pourquoi ?
- ◀ Quels sont les verbes utilisés par Mohamed pour se présenter ?
- ◀ Quelles autres personnes présente-t-il dans ce document ?
- ◀ Quels pronoms Mohamed emploie-t-il dans cette correspondance avec son ami ? Que remplacent-ils ?

2) A mon tour

● **Activité 1**

Je lis et je remplis le document suivant qu'on m'a remis pour pouvoir m'abonner dans une bibliothèque

Nom et prénom :
Age : Nationalité
Etablissement :
Classe :
Adresse personnelle :
.....

● **Activité 2**

Les cartes de visite suivantes servent aussi à présenter des personnes. Avec mon groupe de travail, je rédige trois phrases pour rendre les informations qu'elles comportent. Exemple :
Carte 1 : Elle s'appelle Fatou Dieng. Elle est infirmière. Elle travaille à Rosso.

Carte 1 :

Fatou DIENG Infirmière		Rosso Mauritanie
B. P. 420 Tel. (P) 620 40 60		

Carte 2 :

Jean & Françoise MASSON Médecins		France
Avenue de la Convention 75015 Paris Tel. 01 44 59 75 20		

Carte 3 :

Sidi Ould Mohamed Photographe		
Ilot P n° 180 B.P. 718 Nouakchott Tel. 525 84 87 Mauritanie		

Activité 1

Trois manutentionnaires de la mairie te demandent de leur remplir cette fiche de renseignements pour un service qu'ils demandent à leur employeur. Avec ton groupe de travail, remplis-la pour eux.

Nom complet	Métier / Profession	Domicile	Boîte postale	Téléphone	Ville	Pays
1						
2						
3						

3) Comment ça fonctionne ?

A- Vocabulaire :

Observe la phrase suivante et réponds aux questions : « J'ai trois grands frères et deux grandes sœurs et moi, je suis le benjamin. »

- Quels mots abdel Malick utilise-t-il pour présenter les membres de sa famille ?
- Que signifie le benjamin ?

Activité 1

Avec mon groupe, je complète les phrases suivantes pour découvrir le vocabulaire de la famille.

- 1- Ali est le fils de Harouna : Harouna est le.....
- 2- Fatma est la sœur d'Omar : Omar est le.....
- 3- Mariame est la fille de Khadijetou:Khadijetou est la.....
- 4- Ahmed est l'oncle d'Ali : Ali est le
- 5- Ahmed est l'oncle Fatma : Fatma est la.....

Activité 2

Avec mon groupe, je complète les phrases suivantes pour indiquer des liens de parenté.

- 1- Le frère de mon père est mon.....
- 2- Le frère de ma mère est mon.....
- 3- Le mari de ma sœur est mon.....
- 4- La femme de mon frère est ma.....
- 5- Le mari de ma fille est mon.....

Retenons

Les mots suivants indiquent des liens de parenté au sein d'une famille :

le père; la mère; le fils; la fille; le grand-père

le frère; la sœur; l'oncle; la tante; la grand-mère

le neveu; la nièce; le cousin; la cousine; le beau frère

... la belle sœur

B- Grammaire : Les pronoms personnels.

Observe les phrases suivantes extraites du texte que tu viens d'étudier et réponds aux questions :

● « Je m'appelle Mohamed Abdel Malick. J'ai le même âge que toi, 12 ans. »

● « Toi tu préfères les langues, moi par contre, je préfère les matières scientifiques. »

a) Quels pronoms sont employés dans ces phrases?

b) que remplacent-ils ?

Retenons

Les pronoms personnels servent à remplacer des noms ou groupes nominaux. Ils varient en genre et en nombre avec ce qu'ils remplacent

Pronoms personnels	Pronoms d'insistance correspondants	Personnes
Je	moi	1ère pers. singulier
Tu	toi	2ème pers. singulier
Il	lui	3ème pers. singulier
Elle	elle	3ème pers. singulier
Nous	nous	1ère pers. pluriel
Vous	vous	2ème pers. pluriel
Ils	eux	2ème pers. pluriel
Elles	elles	3ème pers. pluriel

● **Activité 1**

Observe l'exemple ci-dessous et transforme les phrases en employant le pronom d'insistance qui convient.

Exemple : Moi, je m'appelle Mohamed. Je suis mauritanien.

- 1- ..., tu t'appelles Sidi. Tu es mauritanien aussi.
- 2- ..., il s'appelle Modou. Il est sénégalais.
- 3- ..., elle s'appelle Nassiba. Elle est tunisienne.
- 4-, ils sont canadiens.
- 5- Et ..., vous êtes canadien aussi ?
- 6- Non, ... je suis allemand.

● **Activité 2**

Construisez 5 phrases en y employant des pronoms d'insistance pour présenter un ami, un parent, ou d'autres personnes de votre choix.

■ **C- Conjugaison :**

Les verbes **être** et **avoir** aux temps simples de l'indicatif

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

« Il est élève en 1^oAS. Il est intelligent. Il est ici à Nouakchott »

« J'ai quatorze ans. J'ai un vélo. J'ai mal à la tête.»

- 1- Pourquoi les verbes « être » et « avoir » sont-ils employés

dans chacune de ces phrases ?

2- Quelle est la nature grammaticale des mots avec lesquels ils sont employés (mots soulignés)

Retenons

-On emploie le verbe « être » pour se présenter, mais aussi pour exprimer un état (avec un adjectif qualificatif) ou indiquer un lieu (avec un adverbe de lieu)

- On emploie le verbe « avoir » pour indiquer son âge, mais aussi dire ce qu'on possède (avec un groupe nominal) ou exprimer un état (avec un adverbe ou un groupe nominal)

Conjugaison : Verbes **être** et **avoir** aux temps simples de l'indicatif

Verbes être :

Pronoms / sujets	Présent	Futur simple	Imparfait	Passé simple
Je	suis	serai	J'étais	fus
Tu	es	seras	étais	fus
Il-Elle	est	sera	était	fut
Nous	sommes	serons	étions	fûmes
Vous	êtes	serez	étiez	fûtes
Ils-Elles	sont	seront	étaient	furent

Verbes avoir :

Pronoms / sujets	Présent	Futur simple	Imparfait	Passé simple
Je	J'ai	J'aurai	J'avais	eus
Tu	as	auras	avais	eus
Il-Elle	a	aura	avait	eut
Nous	avons	aurons	avions	eûmes
Vous	avez	aurez	aviez	eûtes
Ils-Elles	ont	auront	avaient	eurent

● **Activité 1**

J'emploie le verbe qui convient (être ou avoir) en le conjuguant au présent de l'indicatif.

1-Ce touriste, il ...originaire de la ville de Berlin et il....deux enfants.

2-Les élèves....contents parce qu'ils.... de bonnes notes.

3-...-vous une couverture à me prêter ?

4- Est-ce que les joueurs...prêts pour ce match ?

● **Activité 2**

Avec mon groupe, je construis six phrases avec les verbes être et avoir en employant les quatre temps simples de l'indicatif

■ **D- Orthographe**

Les homonymes homophones : est, es / et ; a, as / à

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

1- Mohamed est mauritanien. Tu es soudanais et chraïbi est marocain.

2- Tu as une belle voiture. Il a un joli boubou qu'il a acheté à Néma.

● Lis la première phrase ; dis les mots que tu prononces de la même manière puis souligne-les. Sont-ils écrits de la même façon ? Pourquoi ?

● Fais la même chose avec la deuxième phrase. Que remarques-tu ?

RETENONS

1 - Les homonymes : est /es/et

-Est (e-s-t) et es (e-s): sont des formes du verbe-auxiliaire «être». Exemple : Le professeur est venu et tu es content.

-Et (e-t) : est une conjonction de coordination qui sert à relier deux mots de même nature grammaticales ou deux propositions. Exemples : deux noms (Ali et Sidi chantent) ; deux verbes (Ali chante et danse) ; deux adjectifs qualificatifs (J'ai vu une fille belle et élégante) ; deux propositions (Mohamed travaille et sa sœur s'amuse)

2- Les homonymes : a/ as / à :

- (a) et as (a-s): sont des formes du verbe-auxiliaire «avoir». Exemples : Il a un livre et tu as deux cahiers. Il a acheté son livre au marché. Tu as donné tes cahiers à ta sœur.

-à (à) : est une préposition qui est employée souvent avec un nom ou un groupe nominal indiquant le lieu. Exemples : Il habite à Rosso mais ses parents résident à Zouérat. Je vais à l'hôpital puis à la mairie.

● Activité 1

Je complète le texte suivant avec le mot qui convient : est-es-et.

Ali ... le boulanger de notre quartier. C'est un homme gentil ... aimable. Il ... originaire de la région de la région de l'Assaba ...il vit ici avec sa famille depuis plusieurs années. Mohamed ... son fils aîné. Il a quatre frères ... sœurs. Ils fréquentent tous l'école du quartier mais cela ne les empêche pas d'aider parfois leur père. ...-tu prêt à venir voir avec moi pour voir comment on prépare le bon pain « Lahtab » chez Ali ?

● **Activité 2**

Je complète le texte suivant avec le mot qui convient : a-as-à.
Coumba ... trois enfants et elle habite ... Dar Naim. Elle ... vingt-six ans. C'est une vendeuse de beignets et elle pratique cette activité ... Nouakchott depuis quelques années. Chaque matin, elle se réveille ... six heures pour pétrir la farine qu'elle... achetée la veille, puis elle prépare son matériel pour se rendre au marché de la Capitale où elle exerce son activité. Cette femme ... perdu tôt son mari, mais elle ... des ressources suffisantes pour faire vivre ses enfants. ...-tu... envie d'en savoir plus sur cette brave dame ?

● **Activité 3**

Avec mon groupe de travail, je rédige un texte court dans lequel j'emploie les homonymes des verbes « être » ou « avoir » que je viens d'étudier.

III **Je peux lire aussi**

Extrait de roman:

Il s'appelait Daniel, mais il aurait bien aimé s'appeler Sindbad, parce qu'il avait lu ses aventures dans un gros livre relié en rouge qu'il portait tous les jours avec lui, en classe et dans les dortoirs. En fait, je crois qu'il n'avait jamais lu que ce livre-là. Il n'en parlait pas, sauf quelquefois quand on lui demandait. Alors ses yeux brillaient plus fort, et son visage en lame de couteau semblait s'animer tout à coup. Mais c'était un garçon qui ne parlait pas beaucoup. Il ne se mêlait pas aux conversations des autres, sauf quand il était question de la mer ou des voyages. Lui, Daniel, c'était comme s'il était d'une autre race. Les choses de la terre l'ennuyaient, les magasins, les voitures, la musique, les films et naturellement les cours du lycée.

Il ne disait rien, il ne bâillait même pas pour montrer son ennui.

Mais il restait sur place ; assis sur les marches de l'escalier, devant le préau, à regarder dans le vide. C'était un élève médiocre qui réunissait chaque trimestre juste ce qu'il fallait de points pour subsister. Quand un professeur prononçait son nom, il se levait et récitait sa leçon, puis il se rasseyait et c'était fini. C'était comme s'il dormait les yeux ouverts ...

J. M. Le Clézio – Celui qui n'avait jamais vu la mer.

IV J'évalue mes compétences

◆ Situation 1

Tu diriges ton équipe qui rencontre celle du collège de Rosso 3 dans le cadre d'une compétition de Génies en herbe. Tu te présentes et tu présentes les quatre membres de ton équipe au public.

Que dis-tu ?

◆ Situation 2

Le directeur de ton école t'a donné cette fiche de renseignements à remplir pour que tu puisses bénéficier d'une aide sociale.

Remplis-la

Nom et prénom de l'élève	
Age	
Nom de l'établissement fréquenté	
Lieu de résidence	
Nom, prénom et profession du père	
Nom, prénom et profession de la mère	
Lieu de résidence des parents	

V Amusons-nous un peu

Les lettres des mots suivants ont été placées dans le désordre. Avec ton groupe de travail, remets-les dans le bon ordre.

Pour chaque mot trouvé, un groupe marque 5 points.

Exemple :

é, è, v, l, e → élève

A. e, l, o, c, e

B. e, i, a, r, c

C. r u, e, s, s, e, f, o, r, p

D. e, u, b, l, a, a, t

E. o, l, y, t, s

	A	B	C	D	E	(...)
G1 : Ahmed						
G2 : Veten						
G3 : Sidi						
G4 : Ivoukou						
G5 : Salek						

Dossier 2 : J'apprends à :

-Exprimer mes goûts et opinions.

I J'écoute et je m'exprime



Document sonore 1

(C'est l'heure de la récréation, 3 élèves discutent dans la cour)

1. Écoute 3 fois ce document et réponds aux questions

Sidi: - Je n'ai pas senti l'heure passer. Le professeur explique bien.

J'aime le cours de français.

Ahmed: - Ah, non Sidi ! Moi je le trouve plutôt ennuyeux.

Je préfère les mathématiques.

Moussa: - Moi aussi. J'adore les maths mais je déteste le professeur. Il est très sévère avec moi !

Questions :

- 1- Pourquoi Sidi aime-t-il le cours de français ?
- 2- Est-ce que ses amis sont d'accord avec lui ?
- 3- Quelle matière préfèrent-ils ?
- 4- Quels verbes utilisent-ils pour dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas?



A mon tour

● Activité 1

Exprime tes goûts par rapport à ton collègue en employant les verbes suivants :

- J'aime.....
- Je préfère.....
- J'adore....

■ Document sonore2

(Sidi et ses amis Ahmed et Moussa sont dans un restaurant et ils discutent)

Écoute 3 fois ce document et choisis la bonne réponse parmi les propositions

Sidi : Alors, qu'est-ce qu'on prend ?

Ahmed : J'aime bien le poulet pané. C'est un bon plat !

Sidi : Moi, je n'aime pas le poulet. Je préfère un bon riz au poisson.

Et toi Moussa ?

Moussa : Moi, j'adore la Pizza. Je vais en prendre une.

Sidi : Je déteste la Pizza

Moussa : Et pourquoi ?

Sidi : parce qu'elle me donne des nausées !

Questions :

1 - Ahmed aime le poulet pané : a-parce que c'est un plat pimenté ; b-parce que c'est un bon plat ; c-parce que ce plat est digeste.

2 - Sidi n'aime pas : a- Le Méchoui ; b- le riz au poisson ; c- le poulet

3 - Moussa adore : a-la Pizza ; b- le poulet, le riz au poisson

4 - Sidi : a- aime la pizza ; b-déteste la pizza ; c-adore la pizza

2) A mon tour

● **Activité 2**

Les membres de mon groupe et moi, nous mémorisons le dialogue et nous le jouons devant nos camarades.

II Je lis et j'écris

(Fatimetou est en vacance à Nouadhibou et elle adresse ce billet à son amie restée à Nouakchott)

Bonjour, Zeinabou

Je suis en vacance depuis dix jours maintenant. Je n'ai pas l'intention de quitter la ville pour le moment car je ne m'ennuie pas vraiment ! Comme j'aime bien les promenades, je vais souvent prendre Mariame et Khadijetou et nous allons faire un tour du côté de l'aéroport.

Ensuite, nous nous retrouvons chez Aminetou pour discuter autour d'un thé et écouter la musique traditionnelle.

C'est vraiment agréable ! Mariame, elle n'aime pas du tout cette musique, mais elle nous supporte quand même ; nous aussi, nous détestons les feuilletons télévisés qu'elle adore tant regarder.

Mais que veux-tu ?

C'est comme cela : les gens ne partagent pas les mêmes goûts. Il m'arrive aussi d'aller de temps en temps à la bibliothèque municipale pour lire car j'adore les romans d'aventures.

A bientôt

Fatimetou

Exercice:

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- Ce document est-il un article de journal ou une correspondance ?
- Qui parle dans ce document ? A qui ?
- Pourquoi ?
- Quelles sont les expressions utilisées par Fatimetou pour exprimer ses goûts ?
- Quel verbe utilise-t-elle pour exprimer le goût de Mariame ?
- Quel verbe utilise-t-elle pour exprimer ce qu'elle n'aime pas ?
- Que pense Fatimetou des goûts en général et de ses vacances ?

Retenons

- Pour exprimer ses goûts ; on utilise des verbes comme aimer, détester, adorer, préférer,...
- Pour exprimer son opinion, on peut employer : « C'est + un adjectif qualificatif » (Ex. C'est agréable, bon, mauvais ...), ou des verbes d'opinion (je pense, trouve, crois que...)



A mon tour

● **Activité 1**

Un ami t'invite dans un grand restaurant. On vous présente le menu et vous discutez pour savoir ce que chacun de vous aime ou n'aime pas ; ce que l'un ou l'autre préfère. Présentez-votre dialogue sous forme de questions-réponses.

RESTAURANT ALKARAMA			
LE MENU			
Plats		Boisson	
- Riz	25	Coca cola	10
- Poulet frites	35	Fanta	10
- Riz viande hachée	30	Hawai [?]	20
- Steak frites	40	Orangina	25
- Kefta à la sauce	35	Lait étranger	30
- Hamburger	50	Lait local	25

● **Activité 2**

Entre amis vous décidez de passer à la cinémathèque pour choisir les films pour votre soirée cinéma. Discutez de ce que chacun de vous aime ou n'aime pas ; ce que l'un ou l'autre préfère parmi les genres sur les rayons. Présentez votre dialogue sous forme de question-réponses. Jouez-le devant vos camarades de classe.

Cinémathèque Al Ansaar
<p><u>Genres :</u> Comédie Humour Romance Aventure Documentaire Action</p>

3) Comment ça fonctionne ?

■ **A- Vocabulaire :**

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

- J'aime bien passer mes vacances d'été à Atar, pour la Guetna.
- Ma sœur pense que les vacances sont plus agréables à Nouadhibou.
- Mon frère déteste les vacances dans les grandes villes.

1- Quels sont les verbes utilisés dans ces phrases pour exprimer des goûts ?

2-En connais-tu d'autres ? Donne-les.

Retenons

Des verbes pour exprimer le goût	
Positif (+)	Négatif (-)
J'aime J'aime bien J'aime trop J'ai beaucoup aimé Je trouve ça agréable J'adore	je n'aime pas je n'aime pas du tout je n'ai pas trouvé le film intéressant. je déteste je ne supporte pas je hais

Des expressions pour exprimer une opinion ou la nuancer.	
C'est bon C'est assez bon C'est plutôt bon C'est très bon C'est excellent Je pense que c'est bon (...)	Ce n'est pas bon Ce n'est pas du tout bon C'est mauvais Je crois que c'est (ce n'est pas)...

● **Activité 1**

Avec ton groupe de travail, Complétez le dialogue suivant avec des expressions du goût et de l'opinion :

- Que pense-tu du match que nous venons de suivre ?
- C'est.....
- Moi, je
- Comment trouves-tu le jeu de Ronaldo aujourd'hui ?
-
- Moi aussi. Je crois que.....

● Activité 2

Avec ton groupe de travail, construisez six bonnes phrases dans lesquelles vous emploierez des expressions du goût et de l'opinion.

■ B- Grammaire : Les présentatifs : C'est, ce sont.

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

- C'est Mariame, elle est élève en 1AS
- C'est mon livre de français. C'est un bon livre.
- Tiens, il y a Bocar et Ibrahima qui arrivent. Ce sont mes camarades de classe

1-A quoi servent les mots soulignés dans ces phrases ?

2-Par quels autres mots peut-on les remplacer ?

Retenons

Les présentatifs sont des mots qu'on emploie pour présenter des personnes, des animaux ou des choses ou des opinions : c'est (ce sont : au pluriel), voici, voilà, il ya ...

● Activité 1

Avec ton groupe réponds aux questions posées selon le modèle :
Comment trouves-tu ce plat ? ----- C'est bon ;

Tu emploieras des adjectifs qualificatifs variés.

- Comment trouves-tu son boubou ?
- Que pensez-vous de ce livre ?
- Que penses-tu de la leçon ?
- Comment trouvez-vous cette bibliothèque ?

● Activité 2

Avec ton groupe, complétez ce dialogue avec des présentatifs :

- ton téléphone ?

- Non, ce mon téléphone.celui d'Amadou.
- tes cahiers ?
- Non, mes cahiers. ... les cahiers d'Amadou.
- Donc toi, tu n'as rien ?
- Si ! Regarde cette jolie tablette : à moi !

● **Activité 3**

Mémorisez le dialogue que vous venez de compléter, puis puis jouez -le devant vos camarades

■ **C- Conjugaison :**

Verbes servant à exprimer des goûts aux temps simples(aimer, détester, adorer préférer etc.)

Lis les phrases suivantes en mettant les verbes aux quatre temps simples de l'indicatif .

- « j'aime bien les promenades »
- « Nous détestons les feuilletons télévisés »

Observez les exemples et complétez pour les autres verbes

Verbes servant à exprimer des goûts	Les pré-noms personnels	Présent	Futur simple	Imparfait	Passé-simple
Aimer	Je/J'	aime	détesterai	J'adorais	préfèrai
	Tu				
	Il /elle				
	Nous				
	Vous				
	Ils/elles				

D- Orthographe Les homonymes C'est / ses / ces.

Lis ces phrases et observe les mots en gras. Que remarques-tu ?

◀ Je lui achète **Ces** livres-là. Je lui achète **ses** livres. C'est bien dommage.

◀ C'est lui qui a caché ici **ses** livres.

Retenons

- C'est (c-e-s-t) : est un présentatif qu'on peut employer avec des noms, pronoms ou adjectifs qualificatifs (c'est lui qui bavarde)
- Ses (s-e-s) : est un déterminant possessif qu'on peut remplacer par « son » ou « sa » au singulier (ses cahiers, son cahier, sa règle)
- Ces (c-e-s) : est un déterminant démonstratif qu'on peut remplacer par « ce », « cet(te) » au singulier (ces livres, ce livre, cette jolie robe)

● Activité 1

Avec mon groupe, je complète ces phrases en employant C'est / ses / ces.

- 1- A qui appartient ... livres posés sur la table ?
- 2- ... joli, tous ... produits exposés !
- 3- ... appareils sont fabriqués en Chine. ... sûr et certain !
- 4- Amadou a oublié de faire ... exercices.
- 5- ... vous qui avez aidé mon frère à faire ses exercices de français.

● Activité 1

Avec ton groupe, construisez six bonnes phrases en y employant les homonymes homophones C'est / ses / ces et partagez vos productions avec vos camarades.

III Je peux lire aussi

SEPTEMBRE

Samedi

Les adultes n'arrêtent pas de nous parler du « bon vieux temps » et de nous répéter que tout était tellement mieux avant.

Mais je crois qu'ils sont juste jaloux de la technologie et de tous les super trucs qu'on a, nous, et que leur génération n'avait pas à notre âge.

Croyez-moi, je parie que quand j'aurai des gosses, je serai exactement pareil que nos parents maintenant.

Ma mère dit toujours que quand elle était jeune, c'était chouette parce que, en ville, tout le monde se connaissait et formait comme une très grande famille.

Moi, ça ne me plairait pas. J'aime avoir ma tranquillité, et je n'aurais pas envie que tout le quartier soit au courant de ce que je fais.

D'après maman, le problème avec la société d'aujourd'hui, c'est que tout le monde a le nez collé à un écran et qu'on ne prend plus le temps de connaître les gens qui nous entourent.

Mais je ne vois pas tout à fait les choses de cette façon..

Personnellement, je trouve parfait qu'il y ait certaines barrières....

Extraits Du Journal d'un dégonflé
Zéro réseau, Jeff Kinney, SEUIL

IV J'évalue mes compétences

● Activité 1

Ce tableau ci-dessous présente les résultats d'une enquête menée auprès des jeunes de 12-15 ans pour identifier leurs centres d'intérêt. Commente-le devant tes camarades en utilisant les expressions du goût et de l'opinion que tu as étudiées.

Les centres d'intérêt des jeunes de 12 à 15 ans

Centres d'intérêt	Garçons	Filles
Jeux vidéo	79%	78%
Sport automobile	76%	47%
Football	65%	38%
Musique	53%	64%
Activité créatives	47%	58%
Bricolage	45%	24%
Dessin, poterie, modelage	28%	38%
Cuisine	30%	56%
Apprendre sur ordinateur	48%	40%

● **Activité 2**

Rédige un texte court (de 10 à 15 lignes) dans lequel tu exprimes tes goûts et opinions concernant : la cuisine locale, les réseaux sociaux, le collège que tu fréquentes etc.

V Amusons-nous un peu

Pour connaître les goûts d'Amadou ; trouve le mot que cache chaque groupe de lettres et place-le dans la bonne colonne du tableau.

Ton groupe marquera 5 points par mot trouvé et bien placé.

Fruits	Boissons	sports	Matières
	r-a-n-g-o-e	s-j-u	l-l-a-b-e-t-k-s-a-b
	l-o-b-i-e-o-g-i		
e-n-a-n-a-b	a-c-o-c	e-m-s-i-t-e-l- a-t-h	s-a-i-l-g-a-n
m-p-o-e-m	i-t-a-l	b-o-t-o-a-l-f	h-i-e-r-o-g-a-g-e

Dossier 3 : J'apprends à :

-Informer sur mon environnement



Document sonore 1

(Deux jeunes gens, Ahmed et Samba, se retrouvent dans un véhicule de transport en commun et discutent.)

Ahmed : Comment t'appelles-tu cher ami ?

Samba : Mon nom est Samba. Et toi ?

Ahmed : Je m'appelle Ahmed. Dis-moi Samba, tu es de Kiffa ?

Samba : Non, je suis de Nouadhibou.

Ahmed : Parle-moi un peu de Nouadhibou. Je ne connais pas bien cette ville.

Samba : C'est une grande ville très peuplée Macha 'Allah ! On y pratique la pêche et il y a plein de sociétés. Il y a aussi de grands marchés et un stade de football. Les habitants de la ville sont accueillants et sympathiques...

Questions :

- 1 - Quelles sont les personnes qui parlent dans ce dialogue ?
- 2 - Dans quelle partie du dialogue se présentent-t-elles ?
- 3 - Est-ce que Ahmed connaît la ville de Nouadhibou ? Justifie ta réponse.
- 4 - Qui présente la ville de Nouadhibou ?
- 5 - Dans quelle partie du dialogue le fait-il ? Donne-en la première phrase.



A mon tour

● Activité 1

Réécoute ce dialogue avec ton groupe et répète-le plusieurs fois pour le mémoriser. Ensuite joue-le devant tes camarades

● Activité 2

Sur le modèle de ce dialogue, imaginez un autre assez court dans lequel l'un des protagonistes donne des informations à l'autre concernant sa ville, son village natal, son collège etc.

● Activité 3

Avec tes camarades, mène une petite enquête de terrain pour recueillir des informations concernant l'histoire du football ou d'autres sports dans ta ville natale. Tu rendras compte à tes camarades des résultats de ton enquête .

II Je lis et j'écris

Texte : Kaédi.

Kaédi est une grande ville située au Sud de la Mauritanie. C'est la capitale de la Wilaya du Gorgol. Elle compte plusieurs quartiers parmi lesquels on peut citer Gattagua, Moderne, Touldé, Kilinkaré...

La ville dispose de beaucoup de mosquées, de grands marchés et d'un terrain de football récemment rénové. Quelques hôtels modernes commencent aussi à voir le jour et le transport urbain se modernise, notamment avec l'avènement des taxis qui ont quasiment remplacé les vieilles calèches qui assuraient autrefois le transport des biens et des personnes.

L'activité économique principale de la ville de Kaédi est l'agriculture qui est pratiquée au PPG (Périmètre pilote du gorgol), mais le commerce connaît aussi un grand essor, notamment avec la réalisation de la route bitumée qui relie la ville à la capitale Nouakchott.

Les populations bénéficient également des produits de la pêche pratiquée sur le fleuve Sénégal, notamment le poisson qui est très apprécié et qu'on trouve abondamment dans les marchés à certaines périodes.

Enfin, fidèles à une tradition millénaire, les habitants de la ville sont accueillants et très sympathiques.

Bal Mohamed EL Moctar (Inspecteur)

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- Où se trouve la ville de Kaédi ?
- Quelle activité sportive peut-on pratiquer dans cette ville ? Justifie ta réponse.
- Quels moyens de transports étaient utilisés autrefois dans la ville ? Y a-t-il eu un changement ?
- Quelle est l'activité économique principale de la ville ?
- Quelles sont les autres activités dont vivent les populations ?
- Quel est le type de phrase le plus employé dans ce texte ? Pourquoi ?
- Quel est le temps verbal dominant du texte ? Pourquoi ?
- De quel type de texte s'agit-il ?

2) A mon tour

● **Activité 1**

Les mots de la liste suivante servent à localiser des lieux : au bord de, au fond de, sur, à une distance de, par, à l'intérieur de, entre, à côté de.

Avec mon groupe de travail, je complète ce texte en employant correctement ces mots.

Le village de Nouamghar se trouve cinq kilomètre de Timiris. Il est situé ... de la mer. Il est construit une dune de sable. On y accède la piste qui longe la mer. Le village s'étend huit cent mètres. Des groupes de cases sont disposées au hasard des clôtures, et les cases, on sèche le poisson. Des enclos sont disposés..... des cases et ils servent à garder le poisson séché.

● **Activité 2**

Avec mon groupe de travail, nous présentons oralement et à tour de rôle les villes (ou villages) dont nous sommes originaires à nos camarades de classe.

● **Activité 3**

Avec mon groupe de travail, nous allons chercher des informations sur le Net (ou d'autres sources) concernant les treize régions de notre pays. Ensuite, nous présenterons les résultats de nos recherches à nos camarades de classe.

Retenons

- Pour donner des informations générales sur un lieu (ville, village, campagne etc.), je peux le situer géographiquement, parler de ses habitants, de ses activités économiques, culturelles, sportives, de son climat etc.
- Le type de phrase dominant dans le discours informatif est la phrase déclarative.

3) Comment ça fonctionne

A- Grammaire :

La phrase déclarative simple (formes affirmative et négative)
La phrase déclarative sert à donner des informations variées.
Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point. Elle peut être à la forme affirmative ou négative.

Exemples :

- Kaédi est une grande ville située au Sud de la Mauritanie.
- Elle n'est pas venue à l'école aujourd'hui.

Activité 1

Construisez six phrases déclaratives affirmatives pour donner des informations de votre choix.

Activité 2

Construisez six phrases déclaratives négatives pour donner des informations de votre choix.

B- Conjugaison : Les temps simples de l'indicatif

Ce sont les temps où le verbe se conjugue sans auxiliaire.
Temps simples : le présent – le futur – le passé simple et l'imparfait.

Quelques exemples de verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe :
conjugés aux temps simples à la première personne du singulier.

Verbes	Présent	Futur	Passé simple	Imparfait
Chanter	Je chante	Je chanterai	Je chantai	Je chantais
Finir	Je finis	Je finirai	Je finis	Je finissais
Avoir	J'ai	J'aurai	J'eus	J'avais
Etre	Je suis	Je serai	Je fus	J'étais

● Activité 1

Je mets au présent de l'indicatif, les verbes entre parenthèses du texte suivant :

J'(arriver) très en retard. Ma mère qui m'(attendre) depuis une grande heure, (guetter), debout, en haut de l'escalier. « D'où (venir)-tu » ? me (crier)-t-elle.

A. Daudet.

● Activité 2

Mettre à l'imparfait de l'indicatif les verbes du texte suivant :

Lorsque je m'(éveiller), il (pleuvoir), je (vouloir) savoir dans quel sens (courir) les nuages. Il n'y en (avoir) qu'un seul, immobile, dont les bords (reposer) sur le demi-cercle des collines.

M. Pagnol.

■ D- Orthographe : L'accord Sujet / Verbe

Parfois le sujet est séparé du verbe par un groupe nominal complément du nom ou par une proposition relative. Dans ces cas, il faut faire très attention aux accords.

Exemples :

- Les conseils de son frère l'aident beaucoup

Sujet

Verbe

- L'enfant que les voisins avaient puni avait volé une mangue

Sujet

Verbe

● Activité 1

Accordez correctement les verbes entre parenthèses avec leurs sujets :

- 1) les employés de l'usine du savon (réclamer) une augmentation de leurs salaires.
- 2) Le dossier que les experts m'avaient confié (se trouver) dans ce tiroir.

- 3) As – tu retrouvé les clés de la voiture qui (traîner) ici ?
- 4) La voiture dont tous les pneus ont été endommagés (s’immobiliser)
- 5) Le lieu où ils s’étaient réunis ne (convenir) pas à leurs hôtes.

III Je peux lire aussi

Texte 1

Vers midi, le train atteint Dabola. La grande plaine si avare parfois avec son sol brûlé, mais d’un visage si familier, cède la place aux premières pentes du Fouta Djalon.

Le train repart vers Mamou, et bientôt les hautes falaises du massif apparaissent. Elles barrent l’horizon et le train part à leur conquête.

J’arrive à Mamou un peu avant la fin du jour. Un ancien apprenti de mon père, averti de mon arrivée, me donne l’hospitalité pour la nuit.

Le lendemain je reprends le train. De Mamou à Kindia, je ne quitte pas la fenêtre une seconde. Je regarde avec ravissement se succéder cimes et précipices, torrents et chutes d’eau, pentes boisées et vallées profondes. L’eau jaillit partout, donne vie à tout. C’est une terre heureuse.

Extrait litt. africaine

Texte 2 :

Avec une superficie de 41.000 km² et une population de 6.500.000 habitants, la Suisse est un pays de dimensions modestes. On y parle trois langues : le français, l’allemand et l’italien, ce qui fait de la Suisse un carrefour linguistique de l’Europe. La montagne (les Alpes) occupe 60% du territoire.

Le tourisme représente une part importante des ressources économiques de la Suisse avec ses 42.000 km de rivières, ses nombreux lacs dont le plus connus est le Léman où se trouvent Genève et Lausanne.

De nombreux événements culturels et artistiques ponctuent l'année en Suisse, comme le carnaval de Bâle en mars, et le festival de jazz de Montreux en juillet. Les visiteurs doivent goûter la nourriture locale : fromages, viande séchée des grisons, saucisses et sancissons, pommes de terre poêlées, et parcourir la route des vins de Lausanne à Genève ...

Tempo 1, méthode de français, Didier/Hâti

Texte 3 :

Souvent pénible, la vie des nomades offre, cependant, de grandes joies. Les longues heures passées sous la tente à bavarder entre amis constituent le plus clair des jours, surtout lorsque le pâturage est gras et l'eau abondante.

La qualité de l'accueil mauritanien est légendaire. L'étranger qui se présente à l'improviste au seuil d'une tente est reçu selon les rites du désert et de la religion. Le cérémonial de l'hospitalité commence par le « zrig » - boisson faite de lait de chamelle légèrement caillé et d'eau sucrée, servi dans une largealebasse où l'on boit à tour de rôle. Viennent ensuite les dattes et le beurre, suivis de trois verres de thé à la menthe. Le premier très fort, fait ressortir toute l'amertume de la plante. Le troisième est au contraire moins concentré et modérément sucré. Si l'hôte s'attarde, on égorge un mouton, si pauvre que soit le campement, et la réception s'achève par un méchoui, la bête rôtie entièrement sur un lit de braise, embaumant l'atmosphère avant d'être dégustée.

Ailleurs, les camions remplacent de plus en plus les longues caravanes de dromadaires pour le transport des marchandises d'un point à un autre du territoire, faisant disparaître petit à petit le nomadisme. En plus à Nouakchott, la capitale, les rescapés de la sécheresse des années 70 ont édifié d'immenses quartiers de tentes, qui se transforment au fil des mois en baraquements.

Synthèses d'informations recueillies par Mor Rethy et
Jean-Christophe Mitteran

IV J'évalue mes compétences

● Activité 1

A l'occasion d'une visite au village, un ami vous demande de lui parler du collège dans lequel vous étudiez. Donnez-lui des informations très générales qui lui permettent de d'avoir quelques renseignements sur votre établissement.

Vous pourrez lui parler, entre autres, de la vie à l'intérieur de votre collège, de vos distractions favorites, des moyens matériels dont vous disposez etc.

● Activité 2

A l'occasion d'une exposition organisée par la mairie sur votre ville ou village, vous devez présenter un lieu public : un marché, une école, une maison des jeunes, un stade de football ...

Présentez un de ces lieux à vos camarades après avoir préparé votre exposé en groupe de travail.

V Amusons-nous un peu

● Activité 1

Avec les noms de lieux que vous avez trouvés, construisez une phrase sur le modèle suivant et marquez 6 points

L'école : j'y vais pour

Réponse : j'y vais pour étudier

1- La mairie :

2- L'hôtel:

3- Le restaurant:

4- Le dispensaire:

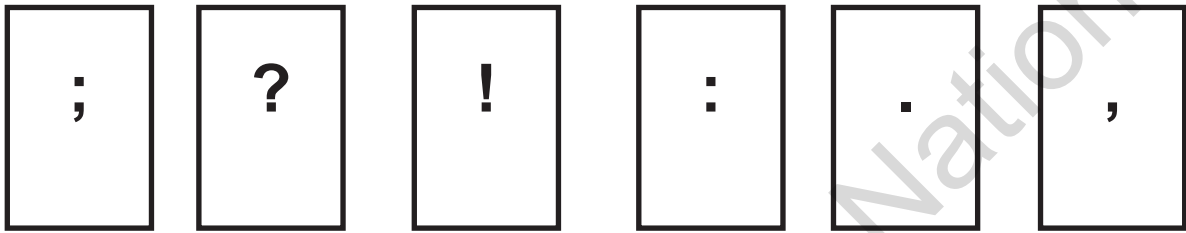
5- La mosquée:

6- Le supermarché:

● **Activité 3**

construisez une phrase avec chacun des signes suivants et marquez 5 points par bonne phrase construite

-Le professeur les met au tableau ou les présente sur du papier format A4



Institut Pédagogique National

Dossier 4 : J'apprends à :

- Demander des informations sur autrui et son environnement



I J'écoute et je m'exprime

Document sonore 1

(Au cours d'une colonie de vacances au Maroc, Ahmed aborde un étudiant qui suscite sa curiosité).

Écoute ce document 3 fois au moins, puis réponds aux questions :

Bonjour ! Comment t'appelles-tu ?

- Moi, c'est Maki Houmed Gaba
- Moi c'est Ahmed. D'où viens-tu ?
- Je viens de Djibouti.
- C'est un grand pays le Djibouti ?
- Pas très grand. Mais c'est un pays quand même.
- Vous avez une bonne équipe de football ?
- Le foot ne m'intéresse pas.

Est-ce qu'il ya des animaux sauvages chez vous ?

- Comme partout ailleurs ?
- Il y a des parcs zoologiques ?
- C'est bon, tu poses trop de questions. Salut et à la prochaine !

Questions :

- 1- A quelle occasion Ahmed rencontre-t-il son interlocuteur ?
- 2- Quelle est la nationalité de celui-ci ?
- 3- Que veut savoir exactement Ahmed ?
- 4- A travers les questions qu'il pose, peux-tu dire ses goûts ?



A mon tour

● Activité 1

Répète ce dialogue avec tes camarades, puis mémorise-le et joue-le avec un des membres de ton équipe.

■ Document sonore 2

(C'est un reportage radiophonique)

Écoute 3 fois cette information radiophonique, puis réponds aux questions :

« Bonjour chers auditeurs ! Aujourd'hui la campagne de vaccination 2020 est lancée dans tout le pays. Elle concerne tous les enfants de 3 à 5ans et durera deux semaines. Le ministère de la santé demande donc à toutes les familles de diriger leurs enfants dans les centres de soin pour les faire vacciner. Des agents de santé passeront aussi dans certaines maisons et établissements scolaires pour faciliter la tâche aux populations... »

Questions : Réponds par Vrai ou Faux et donne la bonne phrase pour justifier ta réponse.

- 1- Le journaliste a salué les auditeurs avant de donner l'information.
- 2- La campagne de reboisement 2020 est lancée dans tout le pays..
- 3- Les familles ont deux semaines complètes pour faire vacciner leurs enfants.

4- La campagne de vaccination concerne tout le monde.

5- Le but du journaliste est de nous informer du démarrage de la campagne de vaccination des enfants..



A mon tour

● **Activité 2**

Avec mon groupe, j'élabore un jeu de six questions à poser au journaliste pour obtenir plus d'informations qui nous manquent concernant cette campagne de vaccination.

● **Activité 3**

Avec un groupe d'élèves, je mène une petite enquête de terrain pour recueillir des informations concernant les maladies infantiles les plus répandues en Mauritanie, leurs causes et conséquences. Je rendrai compte à mes camarades des résultats de cette enquête.

II Je lis et j'écris

Dans le mail que je t'ai adressé, tu m'as dit des choses très intéressantes concernant la ville où tu résides en Italie avec tes parents. Cela m'a donné envie de te demander un certain nombre de renseignements concernant Naples pour savoir si je pourrais venir poursuivre mes études dans cette ville quand j'aurai eu mon baccalauréat. D'abord est-ce qu'il

ya dans cette ville une université où je peux poursuivre mes études en français ? Moi, je ne connais pas du tout l'italien. Combien d'universités compte la ville ? Est-ce qu'il ne fait pas très froid ? Les italiens sont-ils gentils avec les étrangers ? Y-a-t-il de bons endroits où l'on peut se détendre quand on est fatigué après plusieurs semaines de cours ? Quelles sont les études que les jeunes préfèrent suivre généralement ? La vie n'est-elle pas très chère chez vous ?

Réponds-moi vite s'il te plaît pour que je puisse prendre une décision.

Ton ami Khalidou à Nouakchott (Mauritanie) !

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- Qui a écrit ce texte ? A qui ?
- Pourquoi ?
- Que veut savoir exactement celui qui a écrit ce mail ?
- Quel type de phrase utilise-t-il surtout ? Pourquoi ?
- Parmi ses questions, quelles sont celles auxquelles on peut répondre par « oui », « non », ou « si » tout court ? Comment appelle-t-on ce type d'interrogation ?
- Quelles sont les questions qui appellent d'autres réponses ? Comment nomme-t-on ce type d'interrogation ?

2) A mon tour

● **Activité 1**

Tu es un « fans » de l'équipe de football de Barcelone et tu veux des renseignements concernant ce club. Ton ami te donne l'adresse du capitaine de l'équipe qu'il vient de trouver sur le Net.

En t'aidant de ton groupe de travail, adresse-lui un mail dans lequel tu lui poses au moins huit questions pour satisfaire ta curiosité.

● **Activité 2**

Tu as lu cette annonce dans un journal de la place :

Siabou Traoré
Élève au lycée Houphet Boigny
Abidjan (Côte d'Ivoire)

Cherche correspondance avec étudiants mauritaniens de mon âge.
Mail : siab@yahua.nr

Tu es intéressé par cette offre mais tu veux des informations importantes concernant cet élève et son lieu de vie avant de t'engager.

Pose-lui six questions ou plus pour satisfaire ta curiosité.

Retenons

Pour demander des informations concernant une personne et son environnement, on peut lui poser des questions en fonction de l'information qu'on veut obtenir. Pour cela, il faut savoir manier la phrase interrogative.

3) Comment ça fonctionne ?

A- Grammaire

Observe ces phrases et réponds aux questions :

- Combien d'universités compte la ville ?
- Est-ce qu'il ne fait pas très froid ?

1- Qu'est-ce qui distingue ces phrases de la phrase déclarative ?

2- A quoi servent ces phrases ?

RETENONS

A- La phrase interrogative

Elle sert à poser une question. A l'écrit, elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point d'interrogation (?).

Forme : On peut poser une question de 3 manières différentes :

En utilisant l'inversion : Les passagers arrivent-ils ?

En utilisant Est-ce que : Est-ce que les passagers arrivent ?

En utilisant l'intonation : Les passagers arrivent ?

B- L'interrogation totale et l'interrogation partielle :

1-L'interrogation totale : L'interrogation est totale quand on peut répondre par « oui » ou « non » tout court à la question. Elle porte sur toute la phrase.

Exemple : Est-ce que vous êtes français ? → Oui/Non.

Lorsque la phrase est à la forme interrogative et négative à la fois, on emploie « si » à la place de « oui ».

Exemple : Vous n'êtes pas Français ? → Si / Non.

2- L'interrogation partielle : l'interrogation est partielle quand la question appelle d'autres réponses que «oui », « non », ou « si ».

Exemple : Où habites-tu ? → Au Ksar

Quand reviendra-t-il ? → Demain

Pourquoi ? → Parce que je ne me sentais pas bien.

L'interrogation partielle permet de demander des informations précises et variées. Il y a plusieurs manières de poser la question. Il convient néanmoins de savoir employer correctement les outils interrogatifs suivants car ils sont courants dans la communication (voir tableau)

Interrogation partielle	Outils interrogatifs
Identification	Qui ? Quel (s) ? Qui est-ce qui (que) ?
Lieu	Où ?
Cause / But	Pourquoi ?
Manière / Moyen	Comment ?
Temps	Quand ?

● **Activité 1**

Avec mon groupe, je propose une phrase complète en réponse à chacune des questions suivantes :

- Qui a mis ce désordre dans la chambre ?
- Que prenez-vous comme petit déjeuner ?
- Où ai-je posé les clés de ma voiture ?
- A quelle heure cette réunion prendra-t-elle fin ?
- Quand passerez-vous à la maison ?

● **Activité 2**

Avec mon groupe, je donne l'interrogation partielle correspondante à chacun des éléments soulignés

dans les phrases suivantes :

- Vous avez choisi l'autocar comme moyen de transport →
- Les meilleurs élèves seront récompensés →
- L'Argentine se trouve en Amérique Latine →
- Je vais chez mon oncle →
- Nous reviendrons dans deux jours →
- J'ai appris à fabriquer des bijoux en regardant mon père travailler →
- Je ne suis pas venu parce que j'étais malade. →

● **Activité 3**

Exercice : Avec mon groupe, je propose les questions pouvant correspondre aux réponses suivantes.

- Oui → ?
- Je passe mes vacances au Nigeria → ?
- Dans une agence de voyage → ?
- Non →... ?
- Moussa Gandéga → ?
- Depuis octobre 2002 → ?
- Parce qu'il était mal payé → ?
- Un mois et dix jours → ?
- Deux mètres → ?
- Avec de la farine, des œufs et du sucre →?

■ **A- Conjugaison : Les temps composés de l'indicatif**

● **Activité 1**

Observe ces phrases et réponds aux questions

1. Je suis allé passer la journée chez mon oncle. J'ai marché assez longtemps avant d'arriver à destination.
2. Fatimetou était allée chez sa tante à pieds. Elle n'avait marché que cinq minutes.

3. Zeinabou fut allée au supermarché. Elle eut marché une bonne distance.

4. Je serai allé au supermarché, j'aurais marché longtemps. J'habite plus loin

1. Quel est le verbe conjugué dans chacune de ces phrases?

2. Quels sont les verbes conjugués avec l'auxiliaire être et ceux conjugués avec l'auxiliaire avoir ?

Retenons

Aux temps composés, le verbe présente une action comme entièrement accomplie.

Aux temps composés la plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir ». Peu de verbes comme : entre, sortir, aller, venir, tomber, ... se conjuguent avec l'auxiliaire « être ».

Temps composé de l'indicatif	Exemple illustré
Passé composé	J'ai mangé. Je suis allé. Je me suis promené
Plus-que parfait	Fatimetou était allée chez sa tante à pieds. Elle n'avait marché que cinq minutes.
Futur antérieur	Je serai allé au supermarché, j'aurais marché longtemps. J'habite plus loin
Passé antérieur	3. Zeinabou fut allée au supermarché. Elle eut marché une bonne distance.

● **Activité 2**

Indiquer à quel temps est conjugué chacun de ces verbes : passé composé, plus que parfait, passé antérieur, futur antérieur.

1. Tu avais dormi
2. Il aurait dormi
3. Je fus parti
4. Il était allé
5. Il a mangé
6. Il serait arrivé
7. Il est couché
8. Il eut mangé.

B- Orthographe: La ponctuation

● Activité 1

Observe ces phrases et réponds aux questions

Fatimetou sonne à la porte d'entrée. Mariame s'approche de la porte et demande : « Qui sonne à la porte ? »

- C'est moi, Mariame.
- Bravo ! Je prends une douche rapidement et nous partons.
- Fais vite ! la fête a déjà commencé.
- Quelle heure est-il ?
- Vingt trois heures déjà.

1-Quels sont les signes de ponctuation utilisés dans ce dialogue ?

2- A quoi sert chacun d'eux ?

Retenons

La ponctuation	usage	Exemple illustré
Le point.	Marque la fin d'une phrase déclarative affirmative	Fatimetou sonne à la porte.
Le point d'exclamation !	Il sert à exprimer la surprise ou l'étonnement.	Bravo ! Elle a eu le brevet !
Le point d'interrogation ?	Il sert à poser une question.	Qui sonne à la porte ?
Le point-virgule ;	Il sert à énumérer	Fatimetou hésita à entrer ; Mariame réussit à la convaincre.
Les deux points:	Ils servent à expliquer ou énumérer	Je prendrai : les céréales, les yaourts, les bananes, les pommes...
La virgule,	Elle marque une séparation faible entre deux éléments.	Je prends une douche, je m'habille et je suis à toi

● **Activité 1**

Dans le texte suivant, remplacer le symbole ● par de ponctuation qui convient.

Lorsque les poissons entendirent les mensonges du héron● ils furent très effrayés● Aussi● pensant à leur avenir ● ils s'approchèrent de lui et dirent●Oncle ●Père ●Frère● Ami● Nous honorons ta sagesse ● Si tu sais le grand malheur qui va nous frapper ● tu dois également savoir comment y remédier● Nous t'implorons de nous sauver●●

● **Activité 2**

Avec ton groupe, construis librement des phrases dans lesquelles tu vas employer tous les signes de ponctuation que tu viens d'étudier.

III **Je peux lire aussi**

Texte :

Le petit prince et le géographe.

La sixième planète était une planète dix fois plus vaste. Elle était habitée par un vieux Monsieur qui écrivait d'énormes livres.

● Tiens ! voilà un explorateur ! s'écria-t-il, quand il aperçut le petit prince.

Le petit prince s'assit sur la table et souffla un peu. Il avait déjà tant voyagé !

● D'où viens-tu ? lui dit le vieux Monsieur.

● Quel est ce gros livre ? dit le petit prince.

Que faites-vous ici ?

● Je suis géographe, dit le vieux Monsieur.

● Qu'est-ce qu'un géographe ?

● C'est un savant qui connaît où se trouvent les mers, les fleuves, les villes,

les montagnes et les déserts.

- Ça c'est bien intéressant, dit le petit prince. Ça c'est enfin un véritable métier ! Et il jeta un coup d'œil autour de lui sur la planète du géographe. Il n'avait jamais vu encore une planète aussi majestueuse.

- Elle est bien belle, votre planète.

Est-ce qu'il y a des océans ?

- Je ne puis pas le savoir, dit le géographe.

- Ah ! (Le petit prince était déçu.) Et des montagnes ?

- Je ne puis pas le savoir, dit le géographe.

- Et des villes et des fleuves et des déserts ?

- Je ne puis pas le savoir non plus, dit le géographe.

- Mais vous êtes géographe !

- C'est exact, dit le géographe, mais je ne suis pas explorateur.

Je manque absolument d'explorateurs. Ce n'est pas le géographe qui va faire le compte des villes, des fleuves, des montagnes, des mers, des océans et des déserts.

Le géographe est trop important pour flâner. Il ne quitte pas son bureau. Mais il y reçoit les explorateurs. Il les interroge, et il prend en note leurs souvenirs. Et si les souvenirs de l'un d'entre eux lui paraissent intéressants, le géographe fait faire une enquête sur la moralité de l'explorateur...

Antoine de Saint Exupéry, Le petit prince

IV J'évalue mes compétences

Sujet 1

Le directeur du PNBA (Parc national du banc d'arguin) vient donner une conférence dans ton collège pour vous présenter les animaux du parc.

Prépare avec ton groupe dix questions à lui poser pour obtenir des informations qui vous intéressent.

Sujet 2

Simulez la présentation d'une conférence sur un thème de votre choix devant vos camarades. Vous la présenterez sous forme d'un jeu de questions/réponse. Vous avez 15 mn de préparation.

V Amusons-nous un peu

Remets le cri des animaux dans le bon ordre et marque 5 points par bonne réponse trouvée.

L'animal	crie dans le désordre	Points marqués
a) La chèvre	rugit	
b) Le mouton	chante	
c) Le lion	blatère	
d) La vache	braie	
e) L'éléphant	bêlé	
f) Le chameau	roucoule,	
g) le coq	barrit,	
h) l'âne	béguète	
i) Le pigeon	aboie	
j) le chien	meugle,	

Institut Pédagogique National

REPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE

Honneur - Fraternité - Justice




MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE LA FORMATION TECHNIQUE ET DE LA REFORME
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL

Français

1^{ère} Année Secondaire

Dernière partie



Institut Pédagogique National

Introduction

Chers élèves et professeurs

Chers élèves et professeurs :

Ce fascicule qui représente la deuxième et la troisième partie du manuel de la 1ère AS est conçu en fonction des nouveaux programmes réécrits en Juillet 2020 selon la vision holistique. Il convient de préciser que cette Vison de l'enseignement repose essentiellement sur la contextualisation des apprentissages. En effet le professeur doit nécessairement bâtir son enseignement (construction du savoir) à partir du contexte de vie de l'apprenant tout en mettant ce dernier au centre de l'acte pédagogique. Ce manuel que nous mettons entre vos mains est conforme aux objectifs de la vision holistique qui vise l'épanouissement de nos élèves sur le plan personnel, social et professionnel.

Le nouveau programme stipule que l'objectif spécifique de la 1èreAS est d'amener l'élève à être capable de produire des discours informatifs et descriptifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour lui, et dans différents domaines de la vie courante.


Ce fascicule est constitué de séquences et de dossiers. Chaque dossier traite d'un sous-thème, c'est-à-dire d'une compétence se rapportant au module. Les quatre compétences communicatives (à savoir la compréhension et la production orales, la compréhension et la production écrites) sont prises en charge dans la conception des différents dossiers.

Ce fascicule de l'élève ne doit pas être suivi à la lettre, mais adapté aux réalités de la classe. De même, pour un enseignement plus efficace, le professeur doit absolument lire d'abord le programme holistique qui a servi de support pour la confection de ce manuel.

Concernant le module d'alphabétisation ponctuelle destiné aux élèves en difficulté (pour la lecture et l'écriture), le professeur pourra faire usage des méthodes syllabiques disponibles, notamment du Syllabaire pour les aider. Pour les documents sonores ouvrant les dossiers, le professeur peut, par défaut, les enregistrer avec ses élèves ou les présenter sous forme de dialogues à pratiquer et à mémoriser : l'essentiel étant de bien exercer les élèves à la compréhension et à l'expression orales avant de passer aux activités écrites.

Chers élèves,


Ce document est le vôtre. Faites-en un bon usage. Nous espérons qu'il vous sera utile pour approfondir votre apprentissage en classe et à la maison.



Institut Pédagogique National

Institut Pédagogique National

PREMIERE PARTIE
Module 1 : DISCOURS INFORMATIF



Institut Pédagogique National

Dossier 5 : J'apprends à :

Informez sur un métier.



I J'écoute et je m'exprime



Document sonore : (Mohamed Bilal est invité à une émission de radio pour parler de son métier).

Écoutez trois fois ce qu'il a dit et répondez aux questions

« Assalamou aleykoum ! Je m'appelle Mohamed Ould Bilal. Je suis maçon et je pratique ce métier depuis dix ans. C'est un travail certes difficile parce qu'il demande beaucoup d'efforts physiques. Mais c'est un travail passionnant qui me permet de vivre et qui me donne de la fierté, surtout quand je revois les maisons que j'ai construites de mes propres mains...

Questions :

Réponds par Vrai ou faux et justifie ta réponse en répétant la bonne phrase.

1. Mohamed Bilal a salué les auditeurs en français.
2. Mohamed Bilal s'est présenté au public avant de parler de son métier
3. La maçonnerie n'est pas un métier facile.
4. Le métier de maçon est intéressant et utile pour Mohamed
5. Mohamed n'est pas fier d'être un maçon.



A mon tour

● **Activité sur le document:**

A la manière de Mohamed Bilal, fais une présentation brève d'un métier de ton choix à tes camarades de classe.

II **Je lis et j'écris**

Texte : La postière

Je suis postière(1) et je travaille à l'OPT (l'Office des postes et télécommunications) de Nouadhibou depuis trois ans. Je suis employée au guichet(2) des chèques postaux et mon travail consiste à remplir des chèques pour les clients qui viennent retirer leur argent. Parfois aussi, je sers au guichet des versements pour les clients qui viennent placer leur argent à la caisse d'épargne(3).

Concernant les relations humaines, mon métier est très intéressant parce qu'il me permet de connaître beaucoup de personnes travaillant dans différents domaines : enseignement, santé, assurances, sécurité publique etc. Il y a aussi le plaisir de rendre service à un grand public, au-delà du salaire qu'on perçoit pour le travail.

Le métier n'est pas très difficile car je dispose d'assez de temps libre en dehors des heures de travail, mais je m'occupe à plein temps pendant les fins de mois, parce que c'est la période pendant laquelle beaucoup de clients viennent prendre leurs salaires, et ils viennent presque tous au même moment. C'est cette situation qui nous met parfois en difficulté ; certains clients ne sont pas toujours disciplinés (4) et s'ils sont impatients(5) d'être servis, ils nous agressent verbalement(6) ou se bagarrent avec les autres qu'ils estiment avoir « volé » leur place, dans La queue, devant le guichet.

A part ces incidents ponctuels, j'aime bien le travail que je fais actuellement, même si j'ai l'intention d'explorer(7) aussi d'autres fonctions au sein de la poste.

Lexique du texte :

- 1) Postier (e) : employé de poste
- 2) Guichet : petit bureau où l'on rend des services aux clients
- 3) Caisse d'épargne : bureau de poste qui garde de l'argent pour les clients qui le désirent
- 4) Disciplinés : correctes dans leurs comportements
- 5) Impatients : pressés
- 6) Agresser verbalement : dire des paroles incorrectes à quelqu'un.
- 7) Explorer : chercher, découvrir.

1) Je comprends et j'analyse le texte :

◀ Quel est le rôle de cette postière d'après les informations données dans le texte ?

◀ Cite un avantage et un inconvénient du métier.

◀ Relève dans le premier paragraphe un verbe synonyme de « je travaille ». Quel est l'infinitif de ce verbe ?

◀ Est-ce que la potière assure un seul service ?

Justifie ta réponse.

◀ Quel est le type de phrase dominant dans ce texte? Pourquoi ?

◀ Relève dans le texte une phrase simple et une phrase complexe.

◀ Quel sentiment dominant la postière a-t-elle vis-à-vis de son métier ? Justifie ta réponse.

◀ Ce métier est-il facile ou plutôt difficile ? Justifie ta réponse.

RETENONS

Pour informer sur un métier, on peut parler de ses avantages (sur le plan des relations humaines par exemple) et inconvénients (sur les plans physiques et matériels).

On emploie souvent des phrases déclaratives simples et des phrases complexes.



A mon tour

● **Activité 1**

Avec ton groupe, prépare un exposé de 5 minutes dans lequel tu présentes les avantages et inconvénients de deux métiers de ton choix. Tu pourras les présenter aussi sous forme de tableaux que tu commenteras devant tes camarades.

Avantages du métier de ...	Inconvénients du métier de ...

● **Activité 2**

Avec ton groupe, rédige un texte de 10 à 15 lignes dans lequel vous présentez les avantages et inconvénients d'un métier de votre environnement. Vous lirez ce texte devant vos camarades et vous discuterez sur son contenu.

IV A MOI DE JOUER :

Situation 1 : Un ami très curieux te demande de lui parler du métier de ton père. Donne-lui des informations précises sur ce métier en parlant notamment de ses avantages et inconvénients. Présente la scène sous forme de jeu de rôle avec tes camarades de classe.

Situation 2 : Dans le cadre d'une enquête sur l'emploi menée auprès des jeunes, on te demande de rédiger un texte de 15 à 20 lignes dans lequel tu présentes le métier que tu voudrais exercer. Ecris ce texte en deux paragraphes présentant les avantages aussi bien que les inconvénients de ce métier.

3) Comment ça fonctionne ?

A- Vocabulaire : Le lexique de la poste



● Activité 1

Les mots et expressions suivants appartiennent au vocabulaire de la poste. Avec ton groupe, expliquez leur sens. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire si vous en disposez.

Des noms	Des verbes	Des adjectifs qualificatifs
Poste	Poster	Postal
Guichet	Expédier	Téléphonique
Colis	Livrer un colis	
Timbre	Affranchir	
Courrier	une lettre	
expéditeur	Viser un chèque	

● Activité 2

Avec ton groupe, cherchez des informations auprès d'un fonctionnaire de la poste concernant certaines opérations qu'il fait régulièrement par rapport à son activité.

Vous communiquerez à vos camarades les informations ainsi recueillies.

B- Grammaire : Phrase simple et phrase complexe.

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

- 1- Je suis postière.
- 2- Je suis postière et je travaille à Nouadhibou.
- 3- Je travaille plus les fins du mois parce qu'il y a plus de clients.
 - Quelles différences vois-tu entre ces phrases du point de vue de leur construction ?
 - Quels mots relient les deux propositions dans les phrases 2 et 3 ?
 - Comment nomme-t-on chacun de ces types de phrases ?

RETENONS

- 1- La phrase simple est une phrase qui ne comporte qu'un seul verbe conjugué. Exemples : La postière termine son travail.
- 2- La phrase complexe comporte deux ou plusieurs verbes conjugués. Exemple :
 - La postière termine son travail et le montre à son patron.
 - La postière termine son travail, le montre à son patron, regagne son guichet.
- 3- Pour construire une phrase complexe, on peut utiliser
 - la coordination avec : mais, ou, et donc, or, ni, car. Exemple : Elle ne travaille pas aujourd'hui car elle son fils est malade.
 - la subordination avec : parce que, puisque, lorsque, quand ... ; Exemple : Puisque tu es fatigué, vas te reposer.
 - la juxtaposition avec ces signes de ponctuation : (:) ; (;) ; (.). Exemple : Elle ne viendra pas : son fils est malade.

● Activité 1

Avec ton groupe, recopiez les phrases suivantes et dites s'il s'agit de phrases simples ou de phrases complexes :

- 1) Durant le reste de cette journée, le père d'Ali discuta avec ses amis dans son beau salon.
- 2) Dès que l'obscurité fut tombée, il s'allongea pour dormir tranquillement.
- 3) Tu as encore beaucoup à apprendre avant d'atteindre la classe de Terminale.
- 4) Je t'aiderai à réviser efficacement et tu réussiras ton examen.
- 5) Je t'enseignerai une nouvelle manière de nager, en ayant les bras serrés et les pieds écartés.

● Activité 2

Complétez les phrases suivantes pour construire des phrases complexes avec la coordination.

- 1) Ils ont gagné le match mais ...
- 2) Nous avons bien joué et.....
- 3) Demain, il y aura un monde fou au stade car ...
- 4) Je connais avec précision l'endroit où....
- 5) Elles sont très fatiguées, donc...

● Activité 3

Complétez les phrases suivantes pour construire des phrases complexes avec la subordination.

- 1) Nous ne viendrons pas à ce rendez-vous puisque....
- 2) Lorsque tu auras fini de protester,....
- 3) Je me coucherai dès que....
- 4) Elle n'aime pas ce travail parce que....
- 5) Nous planterons beaucoup d'arbres afin que...

C- Conjugaison :De verbes relatifs aux activités postales

● Activité 1

Conjugué au présent et au passé composé à toutes les personnes les verbes suivants : trier ; affranchir ; recommander ; réceptionner.

● Activité 2

Avec ton groupe, conjugué correctement les verbes suivants aux temps et modes indiqués :

- 1) Il faut que tu (affranchir) cette lettre pour pouvoir l'expédier aux USA. (Subjonctif présent)
- 2) Je (vouloir) vraiment devenir postier (Présent de l'indicatif)
- 3) Le facteur (trier) le courrier et le (distribuer) dans tout le quartier : Passé composé.
- 4) Elle (viser) mon chèque et me le (remettre) pour le retirer. Passé simple

D- Orthographe: Dictée

● Activité 1

Ecrivez correctement les mots suivants : Postier ; guichet ; timbre-poste ; courrier, trier ; colis postal ; affranchir ; lettre ; boîte aux lettres.

● Activité 2

Écoutez, puis écrivez correctement :

L'agent de tri postal a comme rôle de trier l'ensemble du courrier acheminé via les sacs postaux. Pour chacun d'eux, il doit le classer selon la ville et aussi selon le circuit de distribution. De cette façon, l'étape de distribution qui va prendre la suite

sera rapide et efficace. Pour procéder, il utilise les machines de tri et intervient quand elles ne parviennent pas à lire l'adresse renseignée.

III Je peux lire aussi

Un bon électricien

IL y a l'homme, jeune ou vieux, qui semble n'avoir rien prévu, rien calculé, qui change perpétuellement d'avis, qui a des repentirs, qui recommence. Il y a celui qui semble n'avoir pas de mémoire ; s'il remonte une pièce, il s'aperçoit en terminant qu'il en a oublié une autre qui doit se fixer au-dessous.

Il y a celui qui n'a jamais l'outil qu'il lui faut sous la main au moment où il en a besoin, et qui passe tout son temps à maugréer...

Il y a celui qui est constamment affolé, comme si la petite difficulté qu'il rencontre se présentait pour la première fois dans le monde (...).

Vidal, lui, était beau à regarder. Il glissait à travers son travail, sans accrocher jamais, comme s'il en eut repéré d'avance tous les chemins. Il ne semblait pas pressé. Sa longue habitude de travailler lui avait donné de beaux réflexes. A la seconde même où il avait besoin d'un outil : tournevis, pinces, marteau, vrille ..., on le voyait le sortir d'une poche de sa veste. Jamais l'on n'entendait Vidal grogner... Il prenait toute la responsabilité de l'affaire. Tout ce qu'il se permit en ce sens de dire une fois « Les murs ne sont pas fameux. ». De temps en temps, il descendait de l'escabeau pour inspecter son travail, puis il Remontait et continuait son travail.

D'après : Jules Romains : « Les hommes de bonne volonté ».

IV J'évalue mes compétences

◆ Situation 1

Un de tes amis te demande de lui parler du métier que tu aimerais faire. Explique-lui ce métier de manière qu'il ait toutes les informations nécessaires qui lui permettent de l'exercer s'il le désire aussi.

◆ Situation 2

Ton père te demande de lui parler, dans une lettre, du métier que tu aimerais exercer à l'avenir. Donne-lui des informations détaillées de ce métier entre 15 et 20 lignes.

V Amusons-nous un peu

Avec ton groupe, remets dans le bon ordre les lettres mélangées pour trouver des mots renvoyant à diverses activités professionnelles. Vous marquerez 5 points par mots trouvé :

Noms	Verbes	Adjectifs qualificatifs
ruehcep	rehcep	latsop
niavircé	erdnev	laicremmoc
dnahcram	rengiesne	fitacudé
nasitra	ressahc	lanasitra
reiuqnab	eriudnoc	larosseforp
	rivres	euqitueilah

Dossier 6 : J'apprends à :

M'informer sur un métier.



I J'écoute et je m'exprime



Document sonore : (Un journaliste interroge une personne qu'il rencontre dans une foire)

- ◀ Bonjour, monsieur ! Qu'est-ce que vous faites comme métier ?
- ◀ Bonjour. Moi je suis pâtissier.
- ◀ C'est quoi un pâtissier ?
- ◀ C'est quelqu'un qui fait des gâteaux et parfois des sucreries.
- ◀ C'est vous qui avez fabriqué donc ces gâteaux ?
- ◀ Oui ! Vous pouvez goûter voir...
- ◀ Hum ! Elles sont délicieuses.

- ◀ Merci.
- ◀ Avez-vous d'autres activités ?
- ◀ Non.
- ◀ Pourquoi ?
- ◀ Parce que je gagne ma vie correctement avec ce travail
- ◀ Ah ! C'est bien. Merci monsieur. Du courage.

Questions :

- 1- Qu'a fait le journaliste avant de poser des questions à son interlocuteur ? Pourquoi ?
- 2- Quelle est la première question posée par le journaliste à son interlocuteur ? Pourquoi à votre avis ?
- 3- Que demande le pâtissier au journaliste ? Pourquoi selon vous ?
- 4- Comment le journaliste a-t-il trouvé les gâteaux ?
- 5- Pourquoi ce pâtissier ne pratique-t-il pas d'autres activités à côté de son métier ?

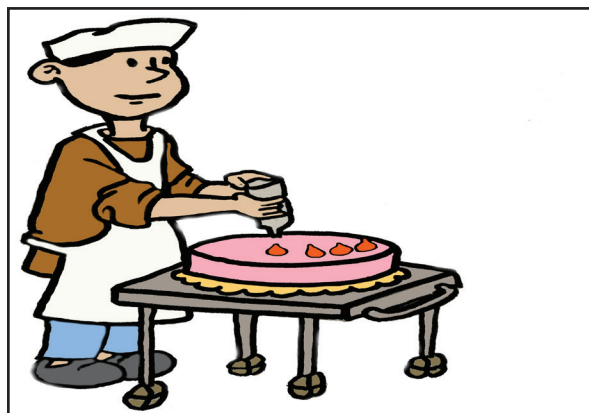


A mon tour

● Activité

Avec mon groupe, je mémorise ce dialogue et je le joue devant mes camarades de classe.

II Je lis et j'écris



(En cherchant des informations sur les métiers, tu as trouvé dans la rubrique « Métiers » de ton journal scolaire l'article suivant.)

Lis- le et réponds aux questions.

Le pâtissier : un métier et un art.

Je m'appelle Mohamed Lémine. Je suis pâtissier et j'exerce ce métier depuis quatre ans maintenant. Ma pâtisserie se trouve dans la moughataa d'El Mina, non loin de la mosquée de Qatar. Chez nous, lorsqu'on parle de pâtissier, les gens pensent uniquement à la fabrication des gâteaux, mais notre métier fait appel à d'autres compétences telles que l'esthétisme, la créativité, le sens du goût et de la précision. En effet, il faut savoir non seulement fabriquer, mais aussi embellir, décorer et donner un goût agréable aux gâteaux que nous fabriquons pour attirer la clientèle.

Le pâtissier est aussi un confiseur car il fabrique, avec le sucre, plusieurs produits dérivés comme le bonbon et les pâtes de fruits afin de compléter son stand. C'est aussi un chocolatier puisqu'il confectionne du chocolat afin de garnir certains gâteaux. Par ailleurs, c'est un glacier vu qu'il lui arrive souvent de faire des glaces, souvent utiles dans certaines pâtisseries. Personnellement, j'ai appris le métier auprès d'un ami qui m'a montré généreusement le secret de fabrication de plusieurs sortes de pâtisseries, mais ailleurs, il existe aussi des écoles de formations pour les jeunes collégiens qui souhaitent exercer ce métier car c'est une vraie profession, contrairement à ce que pensent certains.

Pendant le mois béni du ramadan, nous recevons beaucoup de clients qui viennent acheter nos pâtisseries pour la rupture du jeun.

C'est pourquoi nous dépensons beaucoup d'énergie au travail durant cette période. Mais en temps normal, nous fonctionnons aussi même si le rythme de travail baisse un peu.

Enfin, j'aime mon métier parce qu'il me permet de gagner correctement ma vie, donc je compte l'exercer pour une longue période encore.

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- ◀ Par quoi le narrateur commence-t-il son texte ? Pourquoi ?
- ◀ De quoi le narrateur nous parle-t-il dans ce texte ? Pourquoi ?
- ◀ Le métier de pâtissier se limite-t-il seulement à faire des gâteaux ? Quelles autres fonctions peut-il aussi assurer ?
- ◀ D'après Mohamed Lemine, quelles autres qualités ce métier demande-t-il chez les gens qui le pratiquent ?
- ◀ A quelle période la pâtisserie de Mohamed reçoit-elle plus de clients. Pourquoi ?
- ◀ Quel est le type de phrase essentiellement employé dans ce texte ? Pourquoi ?
- ◀ Relevez une proposition subordonnée circonstancielle de cause et une autre qui exprime la conséquence. A quoi servent-elles ?
- ◀ De quel type de texte s'agit-il ?

RETENONS

Pour s'informer sur un métier, on peut questionner un professionnel qui le pratique, tout comme on peut consulter l'Internet ou des journaux. Un texte informatif sur les métiers emploie souvent des phrases complexes exprimant des relations de cause et de conséquence.

2) A mon tour

● Activité 1

Prépare avec ton groupe, 8 questions que tu pourrais poser à une personne qui pratique l'un des métiers suivants pour obtenir des informations concernant son travail : menuisier, journaliste, infirmier, agent de police... Tu présenteras votre travail à tes camarades.

● Activité 2

Avec ton groupe, cherche sur le Net, ou sur des ouvrages documentaires, des informations concernant un métier très pratiqué dans ton environnement. Tu feras une présentation synthétique des informations recueillies pour le Journal de ton collègue.

3) Comment ça fonctionne ?

■ A- Vocabulaire : Le matériel du pâtissier

● Activité 1

Avec ton groupe, remplis le tableau suivant. Vous chercherez sur le Net ou dans un dictionnaire les informations qui vous manquent.

Matériel de pâtisserie	Sert à ...
Une corne	
Un couteau d'office	
Une spatule en silicone	
Un pinceau alimentaire	
Une feuille guitare	
Un tamis	
Un moule à cake	
Une grille de refroidissement	
Un fouet	

Un jeu de douilles	
Une bombe de graisse alimentaire	
Autres	

● Activité 2

Les verbes suivants appartiennent au vocabulaire de la pâtisserie. Complète la liste avec au moins 5 autres : couper, fouetter, mélanger, racler, étaler, dorer, tremper zester, éplucher, verser, égoutter, tamiser, mesurer, pétrir, malaxer, faire des boules ...

■ B- Grammaire: La subordination et la juxtaposition (Cause /conséquence.

Observe les phrases suivantes puis dis s'il s'agit d'une cause ou d'une conséquence :

- « j'aime mon métier parce qu'il me permet de gagner correctement ma vie ».
- « j'aime mon métier : il me permet de gagner correctement ma vie ».
- « Mon métier me permet de gagner correctement ma vie ; c'est pourquoi je l'aime. »
- Quelle est la nature et la fonction grammaticales de chacune des propositions soulignées dans ces phrases ?

RETENONS

1) La subordination

Dans la phrase complexe, les subordonnées circonstancielles de cause sont introduites par les conjonctions : parce que, puisque, comme, etc.

Exemples : - Mon père n'est pas allé au travail parce qu'il est malade.

- Puisque tu ne te sens pas bien, vas te faire consulter

Dans la phrase complexe, les subordonnées circonstancielles de conséquence sont introduites par : de sorte que, si bien que, tellement que, c'est pourquoi etc.

Exemple : - Il a tellement couru qu'il respire difficilement.

- Elle a travaillé si bien qu'elle a obtenu son brevet.

2) La juxtaposition :

Dans la phrase complexe, les propositions juxtaposées sont séparées par un signe de ponctuation (un point, un point-virgule, les deux points). Exemples :

- L'enfant pleure : il a perdu son jouet.

- Le professeur arrive, dépose son sac, commence son cours.

3) La relation Cause / Conséquence :

La cause et la conséquence sont très liées. C'est la construction de la phrase qui permet de savoir si on insiste sur l'une ou l'autre. Exemples :

- J'ai acheté ce boubou parce qu'il est très joli (Sub. Cause)

- Ce boubou est très joli ; c'est pourquoi je l'ai acheté
(Sub. Conséquence)

- J'ai acheté ce boubou : il est très joli (Juxtaposition- Cause)

● **Activité 1**

Réécrivez les phrases suivantes de manière à transformer la relation de cause en relation de conséquence. Exemple : L'enfant pleure parce qu'il a perdu son jouet = L'enfant a perdu son jouet ; c'est pourquoi il pleure.

Vous introduirez la conséquence par l'outil proposé entre parenthèses pour chaque phrase.

- 1) Il a raté son brevet parce qu'il n'a pas bien travaillé (c'est pourquoi).
- 2) Je ne pourrais pas acheter cette voiture parce que je n'ai pas assez d'argent. (donc).
- 3) Il ne parle à personne parce qu'il est très fâché. (tellement... que).
- 4) Cette maison risque de s'écrouler parce qu'elle est très vétuste (si...que)
- 5) Cet athlète a gagné la course parce qu'il court très vite. (si bien que).

● **Activité 2**

Ajoute à chaque phrase une subordonnée circonstancielle de cause :

- 1) Fatma pleurait...
- 2) Cette année, les cultures sont mauvaises
- 3) Il se sent sans doute coupable
- 4) Les élèves sont en retard
- 5) C'est un triangle rectangle

● **Activité 3**

Ajoute à chaque phrase une subordonnée circonstancielle de conséquence :

- 1) Le vent de sable souffle fort...

- 2) Le stade Olympique est si grand...
- 3) Ils ont bien joué...
- 4) Elles sont tellement fatiguées par ce travail...
- 5) Ces enfants se ressemblent à tel point.....

C- Conjugaison :Verbes usuels aux temps simples et composés

● Activité 1

Avec ton groupe, complétez les phrases suivantes en conjuguant les verbes aux temps indiqués :

- 1) Le pâtissier (couper) la pâte en petits morceaux et les (étaler) sur un grand plateau : Passé composé
- 2) Le pâtissier (couper) la pâte en petits morceaux et les (éta-ler) sur un grand plateau : Passé simple
- 3) Ils (mélanger) la farine avec du lait et des œufs pour en faire une pâte moelleuse : Futur simple
- 4) Ils (mélanger) la farine avec du lait et des œufs pour en faire une pâte moelleuse : Imparfait de l'indicatif
- 5) (Eplucher) les oranges et (pétrir la farine) ! : Impératif avec la 2ème personne du pluriel

● Activité 2

Avec ton groupe, conjuguez les verbes suivants au présent de l'indicatif et au passé composé à toutes les personnes : fouetter, égoutter pétrir, malaxer.

D- Orthographe: Les homonymes quel(s) / quelle(s) et qu'elle(s)

Observe les phrases suivantes : quels sont les mots que tu prononces de la même façon ? Justifie l'orthographe de chacun d'eux :

- 1- Quel est le métier le plus intéressant artiste ou ingénieur ?
- 2- A quelle heure vous réveillez-vous le matin ?
- 3- Tu penses-tu qu'elle a fait ses exercices ? Quelle naïveté !

RETENONS

- Quel (s/le/les) s'écrit en un seul mot et s'accorde avec le nom quand il sert à interroger ou à s'exclamer.

Exemple : Quel boubou dois-je mettre ? Et quelle chemise ?
Quels beaux bou- bous.

- Qu'elle (s) = Que + elle (s).

Exemple : Je crois qu'elle est contente (→ je crois qu'il est content).

Le livre qu'elle a lu est intéressant (→ Le livre qu'il a lu est intéressant).

Qu'elle (s) s'écrit en deux mots quand on peut le remplacer par (qu'il).

● Activité 1

Avec ton groupe, écrivez correctement : quel(s), quelle(s) ou qu'elle(s) avec les mots ou phrases suivants selon les exemples proposés :

1. Exemple : un cheval → quel cheval ?

- Une vache - un chameau - des livres - des tables - une fille - un garçon - des fleurs - des jardins.

2. Exemple : l'ennui → quel ennui !)

- Une joie - un plaisir - une modestie - des remords - des angoisses.

3. Exemple : Elle est pâle, je trouve → je trouve qu'elle est pâle.

Transforme Les phrases suivantes:

- Elle raconte des histoires, tu crois ? →

- Elle dit la vérité, je t'assure →

- Elles sont malades, je pense →

● **Activité 2**

Dictée : Ecoutez et écrivez correctement :

Quelle aventure ?

En rentrant, mon père a annoncé tout haut : « Les enfants, la foire vient d'être installée au bord de la mer, tout près de chez nous ! » Ma sœur Nadia, qui a huit ans s'écrie : « Quelle joie, quelle véritable joie ! Ma tirelire ! ». Maman sait qu'elle ne dormira pas cette nuit.

Le lendemain, avec la permission de nos parents, qui nous ont recommandé d'être prudents, nous nous y sommes rendus, Nadia et moi. Quel beau spectacle !

III **Je peux lire aussi**

Le travail de l'or

Et tous les travaux que mon père exécutait dans l'atelier, il n'y avait point qui me passionnât davantage que celui de l'or ; il n'y en avait pas non plus de plus noble ni qui requît plus de doigtée [...].

Il prenait la marmite en terre glaise réservée à la fusion de l'or et y versait la poudre, puis il recouvrait l'or avec du charbon de bois pulvérisé, un charbon qu'on obtenait par l'emploi d'essences spécialement dures ; enfin il posait sur le tout un gros morceau de charbon du même bois.

Mon père alors avec ses pinces longues saisissait la marmite et la posait sur la flamme. Du coup tout le travail cessait dans l'atelier : on ne doit pas en effet, durant le temps que l'or fond, puis se refroidit, travailler ni le cuivre ni l'aluminium à proximité de crainte qu'il ne vînt tomber dans le récipient quelques parcelles de ces métaux sans noblesse. Seul l'acier peut encore être travaillé.

Mais les ouvriers qui avaient un ouvrage d'acier en train, se hâtaient de l'achever, ou l'abandonnaient carrément pour rejoindre les apprentis rassemblés autour de la forge [...]. L'opération qui se poursuivait sous ses yeux n'était qu'une simple fusion d'or qu'en apparence; mais c'était bien autre chose encore: une opération magique que les génies pouvaient accorder ou refuser ; et c'est pourquoi, autour de mon père, il y avait ce silence absolu et cette attente anxieuse.

Camara Laye, l'Enfant Noir Plon, Paris

IV J'évalue mes compétences

Situation 1 : Tu veux t'informer sur le métier d'un fonctionnaire travaillant dans votre ville ou village. Propose une liste de 10 questions que tu pourrais lui poser.

Situation 2 : Tu veux t'informer sur un métier qui t'intéresse particulièrement, cherche des informations concernant ce métier sur le Net, ou interroge une personne qui le connaît bien. Tu confectionneras une fiche métier à partir des informations recueillies.

V Amusons-nous un peu

Avec ton groupe, trouve le nom du métier à partir de la phrase donnée comme indice. Tu marqueras 10 points par bonne réponse.

Exemple :

Il enseigne les collégiens = professeur


- 1) Il fabrique le pain que nous mangeons chaque jour
- 2) Si tu lui payes, il lavera bien tes habits ;
- 3) Avec sa voiture, il cherche des clients à transporter
- 4) Il vend des fruits
- 5) Elle soigne les malades dans les hôpitaux ou dispensaires.

- 6) Elle vend des fruits
- 7) Il fait voler et atterrir les avions
- 8) Mohamed vend des livres.
- 9) C'est lui le premier patron dans mon collège.
- 10) C'est elle qui aide les femmes à accoucher à l'hôpital.

Institut Pédagogique National

Institut Pédagogique National

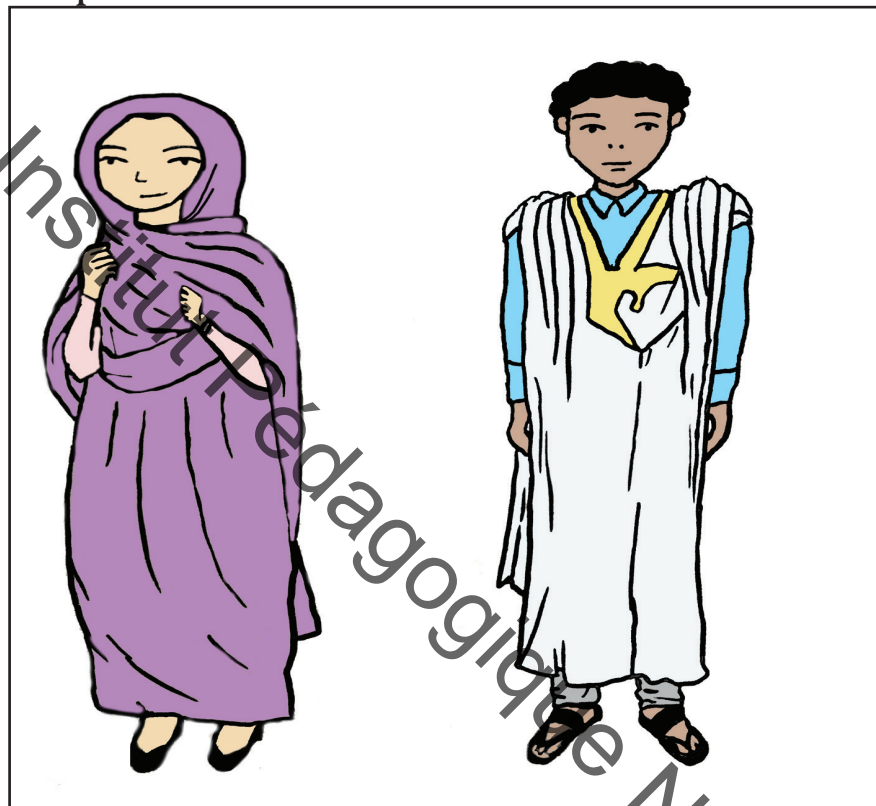
DEUXIEME PARTIE
Module 2 : DISCOURS DESCRIPTIF



Institut Pédagogique National

Dossier 7 : J'apprends à :

- Décrire des personnes.

**I J'écoute et je m'exprime**

Document sonore : (Un des amis d'Oumar l'interroge pour savoir pourquoi il aime tant passer ses vacances à Akjoujt)

Ecoute ce document et réponds aux questions

- ◀ Oumar, tu passes encore tes vacances à Akjoujt?
- ◀ Comme d'habitude. Je m'y rends toujours avec plaisir.
- ◀ Qu'est-ce que tu aimes là-bas ?
- ◀ J'aime tout ; le milieu, les personnes, particulièrement ma grand-mère.
- ◀ Parle-moi d'elle. Comment est-elle ?
- ◀ C'est une femme mince, aux cheveux grisonnants, très aimable et affectueuse envers moi.

Questions :

1. Que veut savoir l'ami d'Oumar ?
2. Est-il content de passer ses vacances à Akjoujt ? Cite une phrase du texte pour justifier ta réponse.
3. Qu'est-ce qui attire Oumar à Akjoujt ?
4. Qu'elle personne aime-t-il particulièrement à Akjoujt ?
5. Quels mots et expressions utilisait-il pour décrire cette personne ?
6. Quelle est la nature grammaticale de ces mots ?



A mon tour

● Activité 1

Je mémorise ce dialogue et avec mon binôme, et je le joue devant mes camarades.

● Activité 2

Avec mon groupe, je crée un autre dialogue dans lequel je décris une personne que j'aime bien. Je mémorise ce nouveau dialogue et je le joue avec un binôme devant mes camarades.

II Je lis et j'écris



Texte : On l'appelait la Grande Royale

Lorsqu'il leva la tête, son regard rencontra un grand visage altier, une tête de femme qu'emmitouflait une légère voilette de gaze blanche.

On la nommait la Grande Royale. Elle avait soixante ans et on lui en donnait quarante à peine. On ne voyait d'elle que le visage. Le grand boubou bleu qu'elle portait trainait jusqu'à terre et ne laissait rien apparaître que le bout pointu de ses babouches jaune d'or, lorsqu'elle marchait. La voilette de gaze entourait le coup, couvrait la tête, repassait sur le menton et pendait derrière, sur l'épaule gauche. La Grande Royale, qui pouvait bien avoir un mètre quatre-vingts, n'avait rien perdu de sa prestance malgré son âge.

La voilette de gaze épousait l'ovale d'un visage aux contours pleins. La première fois qu'il l'avait vue, Samba Diallo avait été fasciné par ce visage, qui était comme une page vivante de l'histoire du pays des Diallobé. Tout ce que le pays compte de tradition épique s'y lisait. Les traits étaient tout en longueur, dans l'axe d'un nez légèrement busqué. La bouche était grande et forte sans exagération. Un regard extraordinairement lumineux répandait sur cette figure un éclat impérieux. Tout le reste disparaissait sous le gaze qui, davantage qu'une coiffure, prenait ici une signification de symbole. L'Islam refrénait la redoutable turbulence de ces traits, de la même façon que la voilette les enserrait. Autour de ses yeux et sur ses pommettes, sur tout ce visage, il y avait comme le souvenir d'une jeunesse et d'une force sur lesquelles se serait apposé brutalement le rigide éclat d'un souffle ardent.

La Grande Royale était la sœur aînée du chef des Diallobé. On racontait que, plus que son frère, c'est elle que le pays craignait. Si elle avait cessé ses infatigables randonnées à cheval, le souve-

nir de sa grande silhouette n'en continuait pas moins de maintenir dans l'obéissance les tribus du Nord, réputées pour leurs morgue hautaine.

Cheikh Hamidou Kane, *L'Aventure ambiguë*, Julliard, 1961.

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- a) Qui est le personnage central de ce texte ?
- b) Quel âge avait la grande royale ?
- c) Comment paraissait-elle par rapport à son âge ?
- d) Comment était-elle vêtue ?
- e) Comment était son visage ?
- f) Que pouvait-on lire sur son visage ?
- g) Qui était la grande royale ?

✎ A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, une personne travaillant dans votre collège (professeur, surveillant etc.) et décrivez-la en parlant de ses qualités physiques et morales.

● Activité 2

A tour de rôle, choisissez un membre de votre famille que vous décrivez devant vos camarades. Parlez de sa posture, de son habillement, de son âge, de son visage et de ce qu'il vous inspire (autorité, peur confiance).

3) Comment ça fonctionne ?

■ A- Vocabulaire :

les mots et expressions de la description

Lisez ces phrases du texte que vous venez d'étudier et répondez aux questions :

1. Elle était une grande femme aux cheveux toujours noirs, mince, très droite,
 2. Le grand boubou bleu qu'elle portait trainait jusqu'à terre et ne laissait rien apparaître que le bout pointu de ses babouches jaune d'or, lorsqu'elle marchait
 3. L'Islam refrénait la redoutable turbulence de ses traits.
- Que décrit l'auteur dans chacune de ces phrases ?
Classez ces phrases selon qu'elles appartiennent au portrait physique ou moral de la femme décrite.

RETENONS

Pour décrire une personne, on donne :

- Son portrait physique : ses traits physique, sa taille, son habillement, sa posture
- Son portrait moral : sa gentillesse, sa méchanceté, sa sympathie, sa générosité, sa vanité, son humilité et ce qu'elle inspire (respect, autorité, crainte, confiance etc.)

● Activité 1

Avec ton groupe, rédigez un court paragraphe (10 à 12 lignes) dans lequel vous présentez les portraits physique et moral d'une personnalité bien connue de ton pays : journaliste, comédien, chanteur, sportif etc.

● Activité 2

Avec ton binôme et à tour de rôle, choisissez un professionnel, (enseignant, infirmier, etc...) l'un fait sa description physique, l'autre sa description morale.

B- Les fonctions grammaticales de l'adjectif qualificatif (épithète, attribut et apposé)

1. Observez ces phrases et répondez aux questions
 - a. Lorsqu'il leva la tête, son regard rencontra un grand visage altier
 - b. Ma grand-mère était une grande femme aux cheveux toujours noirs, mince, très droite,...
2. Quelle est la nature et la fonction des mots soulignés ?
3. Où sont-ils placés par rapport aux noms qu'ils qualifient ?

RETENONS

L'adjectif qualificatif est un mot qui qualifie un nom : une grande femme, un jeune homme, un beau village, une chèvre noire.

L'adjectif a trois fonctions essentielles que sont :

-Epithète : il est placé directement avant ou après le nom qu'il qualifie. Exemple : Elle porte un joli voile noir.

-Attribut : Il est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état : être, paraître sembler, rester, demeurer.

Exemple : Le voile qu'elle portait était très joli ; cet enfant semble intelligent.

-Apposé : Il est séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Exemple : robuste, le boxeur Mohamed Aly terrassa aisément son adversaire.

● **Activité 1**

Je souligne l'adjectif qualificatif et je donne sa fonction grammaticale dans les phrases.

1. Tintane est un petit village de la Mauritanie.
2. C'était une grande femme aux cheveux noirs, mince.

3. Les enfants imprudents jouent dans la rue.
4. La mosquée saoudienne est très grande.
5. Le visage ovale de la grande royale était comme une page vivante de l'histoire du pays.
6. Intelligent, studieux, Ahmed remporta avec brio le prix de l'Olympiade des mathématiques.

● Activité 2

Je complète les phrases avec les adjectifs de la liste suivante : calme, jolie, coléreux, inquiétante, respectable, moyenne

1. Mon professeur de Français portait souvent une _____ chemise.
2. La mère de mon amie est une femme élégante de taille_____.
3. Mon père est un homme_____mais il a parfois un tempérament_____.
4. La pandémie de Covid 19 connaît une évolution_____car nous constatons plus de 5 décès par jours.
5. La grande royale est une dame_____.

● Activité 3

Avec ton groupe, construis un court paragraphe dans lequel tu fais le portrait physique et moral d'une personnalité de ton choix. Tu emploieras dans ton texte des adjectifs épithètes, attribut et apposés. (10 à 15 lignes)

■ C- Conjugaison : l'imparfait de description

Observe la phrase suivante et réponds aux questions posées.
« Le grand boubou bleu qu'elle portait trainait jusqu'à terre et ne laissait rien apparaître que le bout pointu de ses babouches jaune d'or, lorsqu'elle marchait. »

1. Quels sont les verbes employés dans cette phrase et pourquoi sont-ils employés ?

2. A quel temps sont-ils conjugués ?

RETENONS

Dans un récit au passé, on emploie l'imparfait de l'indicatif pour décrire des personnes, des animaux ou des choses.

A l'imparfait les verbes ont les terminaisons suivantes :

- ais (je) (tu)
- ait (il-elle)
- ions (nous)
- iez (vous)
- aient (ils-elles)

Conjugaison de verbes d'état usuels à l'imparfait :

Pronoms	Etre	Avoir	Sembler	Paraître
Je	J'étais	J'avais	semblais	paraissais
Tu	étais	avais	semblais	paraissais
Il-elle	était	avait	semblait	paraissait
Nous	étions	avions	semblions	paraissions
Vous	étiez	aviez	sembliez	paraissiez
Ils-elles	étaient	avaient	sembleraient	paraissaient

● Activité 1

Conjuguez à l'imparfait de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : aller ; apercevoir ; longer ; finir ; descendre

● Activité 2

Recopiez les paragraphes descriptifs suivants en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Extrait 1 :

Daniel petit (être) rondouillard, blond et rose. [...]. Et il (avoir) le teint coloré, alors qu'il (n'aimer) pas le grand air.[...] Le plus

souvent, Daniel (être) dans son coin, les yeux mi-clos et il (sucer) son pouce. On aurait pu croire qu'il (aller) s'endormir. [...] A quoi (penser)-il, il ne le (dire) jamais. Quand on lui (demander), il (faire) des réponses évasives : « Je réfléchis, comme ça ». [...]Voilà pourquoi on (appeler) Daniel le « Penseur ».

Christine Nostlinger, citation de Le penseur mène l'enquête (Flammarion

Extrait 2

[...] C' (être) un laideron, petit et maigre, avec un nez en trompette, rouge et brillant. Ses joues larges (avoir) un teint sale. Les yeux enfoncés (disparaître) presque derrière des pommettes osseuses et saillantes. Ce visage (être) encadré de cheveux mi-longs, bruns et raides comme des baguettes de tambour... L'ensemble de sa silhouette (paraître) anguleux et maigre. [...]

D- Orthographe : l'accord de l'adjectif qualificatif

Observe les phrases suivantes et répond aux questions posées.

« Lorsqu'il leva la tête, son regard rencontra un grand visage altier, une tête de femme qu'emmitouflait une légère voilette de gaze blanche. »

1. Avec quoi s'accorde chacun des adjectifs qualificatifs soulignés ?
2. Justifiez l'accord de chacun d'eux.

RETENONS

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Exemples :

une femme mince, un cheveu noir, un bel homme.

Des femmes noires, des cheveux noirs, de beaux hommes.

● Activité 1

Employez l'adjectif qui convient dans les phrases suivantes :

1. Je trouve cette femme très (beau/ belle)
2. Cette voiture est très (joli /jolie).
3. Son gâteau d'anniversaire était très (délicieux / délicieuse)
4. Il portait (un bel / beau) habit traditionnel pour la fête.
5. Elle portait un voile (vert / verte) et de lunettes (marron / noires)

● Activité 2

Accordez correctement les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses dans les phrases suivantes :

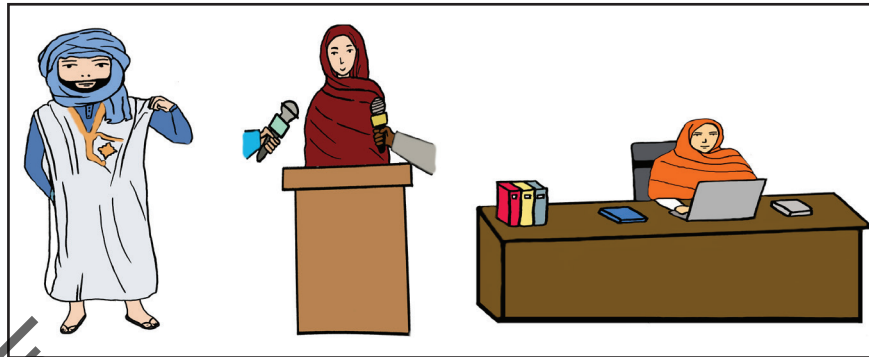
1. J'ai besoin d'une indication (précis)
2. Le lait (maternel) est irremplaçable pour le bébé
3. Il avait préparé un ragoût et un fruit (excellent)
4. C'est une idée (fou) que tu viens de nous proposer.
5. Réécrivez cette phrase à la voix (actif).

● Activité 3

Construisez un court paragraphe dans lequel vous faites le portrait physique ou moral d'une personne de votre choix. Vous y emploierez des adjectifs qualificatifs dont certains seront accordés au masculin et féminin du singulier, et d'autres au masculin et féminin du pluriel.

Vous présenterez votre texte ainsi produit au tableau pour le faire corriger par vos camarades.

III Je peux lire aussi



Extrait 1 :

[...] Une barbiche noire taillée en pointe - un bouc - ornait son menton. Et ses yeux étaient d'une merveilleuse limpidité. Ils semblaient vous lancer des regards complices pleins d'étincelles. Tout son visage était, pour ainsi dire, illuminé de gaieté, de bonne humeur.[...] Tous ses mouvements étaient rapides comme ceux de l'écureuil. Oui, c'était bien ça, il ressemblait à un vieil écureuil vif et malicieux. [...]

Roald Dahl, citation de *Charlie et la chocolaterie* (Gallimard)

Extrait 2 :

Leur institutrice s'appelait Mlle Candy et devait être âgée d'environ vingt-trois ou vingt-quatre ans. Elle avait un ravissant visage ovale et pâle de madone avec des yeux bleus et une chevelure châtain clair. Elle était si mince et si fragile qu'on avait l'impression qu'en tombant elle aurait pu se casser en mille morceaux. [...]

Roald Dahl, citation de *Matilda* (Gallimard).

Extrait 3 :

Mlle Legourdin, la directrice, était d'une autre race : c'était une géante formidable, un monstrueux tyran qui terrorisait également élèves et professeurs. [...] Lorsqu'elle fonçait - Mlle Legourdin ne marchait jamais ; elle avançait toujours comme un skieur, à longues enjambées, en balançant les bras - [...], et si un groupe d'enfants se trouvait sur son passage, elle chargeait droit dessus comme un tank, projetant les petits de part et d'autre.[...]

Roald Dahl, citation de *Matilda* (Gallimard)

IV J'évalue mes compétences

◆ Situation 1

Tu recherches un des tes proches parents disparu depuis quarante-huit heures et tu n'arrives pas à le retrouver.

Sur ton groupe WhatsApp, lance une annonce dans laquelle tu fais sa description physique et morale pour faciliter les recherches.

◆ Situation 2

Pour vérifier si tu as bien compris ta leçon, ton professeur de français te demande de faire le portrait physique et moral d'une personne que tu aimes bien dans ton environnement (un ami, un parent ; un enseignant...)

Rédige ton texte en quinze lignes environs.

V Amusons-nous un peu

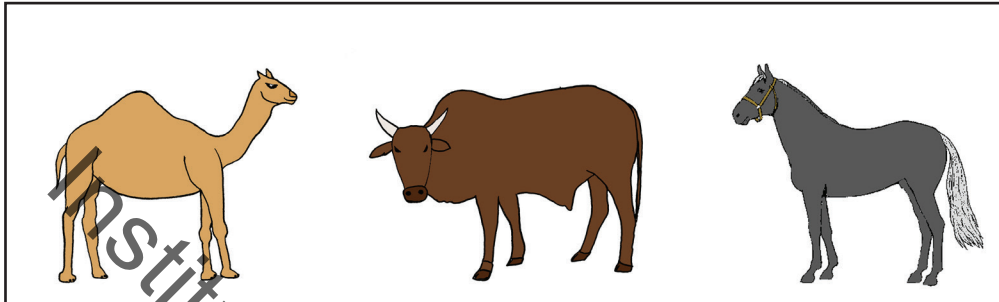
A tour de rôle, décris un professeur sans le nommer en parlant par exemple de sa taille, de son habillement, de sa posture et de sa personnalité. La classe doit deviner de qui il s'agit à partir des cinq consignes que tu donneras. Tu marqueras de manière décroissante : 20, 15, 10, ou 5 points (de la première à la quatrième consigne).

Exemple :

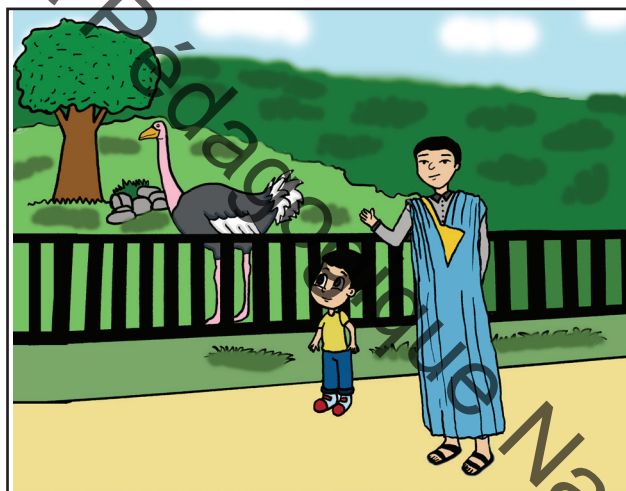
1. Il est très grand.
2. Il porte souvent un pantalon et une chemise.
3. Il ne vient pas toujours en retard.
4. Il dit souvent « n'est-ce pas ? » en expliquant les leçons.
5. Il enseigne les mathématiques.

Dossier 8 : J'apprends à :

Décrire un animal.



I J'écoute et je m'exprime



Document sonore : (Dans un parc, un enfant pose des questions à son père concernant un animal qui suscite sa curiosité. Ecoute cet enregistrement 3 fois et réponds aux questions).

- ◀ Papa, c'est quoi ce grand animal en forme de coq géant ?
- ◀ C'est une autruche.
- ◀ Une autruche ! Ca mange des personnes ?
- ◀ Non, Ahmed. C'est un gros oiseau qui ne fait pas du mal à personne !
- ◀ Hamdou lil'Allah ! Qu'est- ce qu'il mange alors ?
- ◀ Des graines et des céréales.
- ◀ Je peux le toucher ?

- ◀ Non, ici c'est interdit d'approcher de s'approcher des animaux. On peut juste les observer à distance.
- ◀ En tout cas, il est beau cet oiseau-là !

Questions :

- Où se trouve Ahmed et son père ?
- Quel animal Ahmed découvre-t-il au parc ?
- Comment Ahmed trouve-t-il cet animal ?
- A quoi le compare-t-il ?
- Quel sentiment la vue de cet animal provoque-t-il chez Ahmed ? Pourquoi ?
- Que veut faire Ahmed après que son père l'a rassuré ? Est-ce possible ?



A mon tour

● Activité 1

Observe ton groupe, observez l'image de l'autruche et dites comment vous trouvez cet animal avec vos propres mots.

● Activité 2

Avec ton groupe, mémorisez ce dialogue, puis jouez-le devant vos camarades de classe.

II Je lis et j'écris

Photo : Allan Hopkins



Le phoque :

Aspects physiques :

Les phoques appartiennent à la famille des phocidés. Il en existe 18 espèces dont les principales sont : le phoque commun (encore appelé veau marin), l'éléphant de mer et le phoque crabier. Le phoque commun a une tête ronde et noire, brune ou blanche avec des gros yeux et des narines en forme de V. Son pelage varie du gris clair au gris argenté avec des taches noires.

Certains individus sont noirs ou gris foncé, voire marron avec des taches blanches. Il a 24 vibrisses (les poils qui forment une sorte de moustache) et 18 dents très espacées.

Son corps est trapu et ses nageoires avant sont très courtes, ce qui ne lui permet pas de se tenir en appui dessus. C'est pourquoi sur terre ou sur la glace, il ne peut se déplacer qu'en rampant et en ondulant le corps. La longueur des phoques varie entre 1 à 6 m, mais le phoque commun, qui est l'espèce la plus connue, mesure jusqu'à 2 m pour les mâles et 1,7 m pour les femelles. Le poids des femelles varie entre 60 et 105 kg tandis que les mâles peuvent atteindre 170 kg. Il peut atteindre une vitesse de 20km/h à la nage.

C'est un animal qui bêle, grogne ou rugit, et il peut vivre de 25 à 35 ans.

Son lieu de vie :

Le phoque vit à la fois dans l'eau et sur la terre. En dehors du phoque moine qui vit dans les mers chaudes (Méditerranée, Caraïbes), on retrouve les autres phoques dans les mers tempérées et polaires.

Son alimentation :

Le phoque est un mammifère carnivore et se nourrit principalement de poissons. Il consomme aussi des crustacés et des céphalopodes ou des mollusques.

Sa reproduction :

Dès l'âge de 3 ans les femelles sont sexuellement matures, tandis que les mâles le sont vers 4 ans. Les parades nuptiales et les accouplements s'observent dans l'eau au mois de septembre. La gestation dure environ 11 mois et les naissances ont lieu en juillet. Le phoque donne naissance à un petit par an qui mesure près d'un mètre et pèse 11 kg en moyenne. Le blanchon est élevé uniquement par sa mère et est allaité pendant 4 semaines maximum.

RETEIONS

Pour décrire un animal, on peut parler de ses aspects physiques, mais aussi indiquer son lieu de vie, son alimentation, son mode de reproduction et de déplacement etc.

On emploie abondamment des adjectifs qualificatifs dans la description pour caractériser ou indiquer les formes, les couleurs

- 1) Je comprends et j'analyse le texte :
 - a. Quel est l'animal décrit dans ce texte ?
 - b. Quelles couleurs caractérisent les parties de son corps ?
 - c. Comment se déplace-t-il et de quoi se nourrit-il ?
 - d. Où vit cet animal et quelle est sa durée de vie ?
 - e. Où peut-on cet animal en Mauritanie ?
 - f. Relevez les adjectifs de couleur employés pour décrire cet animal. Comment sont-ils formés ?
 - g. Pourquoi l'adjectif « marron » n'est pas accordé au pluriel ?
 - h. Quel est le but de celui qui a écrit ce texte ?
 - i. De quel type de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse.

2) A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, observez l'image du phoque et donnez-en une description avec vos propres mots.

● **Activité 2**

Sur le modèle du texte, rédige avec ton groupe un texte de 15 lignes dans lequel vous décrivez un animal de votre choix :

- Aspects physiques :
- Lieu de vie :
- Alimentation :
- Reproduction :

Vous lirez ce texte devant vos camarades et vous répondrez à leurs questions.

● **Activité 3**

En petits groupes, menez une petite enquête de terrain pour découvrir et faire connaître quelques-uns des animaux vivants dans les parcs nationaux de Diawling ou du Banc d'Arguin. Vous constituerez des fiches descriptives de ces animaux et vous rendrez compte des résultats de votre enquête à vos camarades de classe.

3- Comment ça fonctionne ?

A- Vocabulaire : Les cris des animaux, leurs petits et leurs femelles

Dans le texte que vous venez d'étudier, relevez la phrase qui désigne le cri du phoque. Comment appelle-t-on son petit ?

● **Activité 1**

Les cris des animaux

Avec ton groupe, donnez les cris des animaux suivants.

Exemple :

Le coq chante :

- La vache... ; le lion... ; le lièvre ... ; l'âne... ; le pigeon... ; le cheval... ;

le tigre... ; La gazelle... ; la grenouille... ; le chameau... ; la biche ... ;
le loup... ; le cerf... ; l'hyène... ; le mouton... ; la chèvre..., le canard

● **Activité 2**

Les femelles des animaux et leurs petits.

Remplissez le tableau suivant en vous aidant du groupe, d'un dictionnaire ou d'une recherche sur le Web.

Nom de l'animal	Nom de la femelle	Nom du petit
Le bœuf		
Le lion		
L'âne		
Le chat		
Le cheval		
Le mouton		
L'éléphant		
Le loup		
Le canard		
Le coq		
Le chameau		

■ **B- Grammaire : L'adjectif qualificatif : formation et emploi**

Observe la phrase suivante et réponds aux questions :

« Le phoque commun a une tête ronde et noire, brune ou blanche avec des gros yeux. »

- Quels sont les mots utilisés dans cette phrase pour décrire la tête et les yeux du phoque ?
- Donnez leurs genre et nombre.

RETENONS

Adjectif signifie « qui s'ajoute ». L'adjectif qualificatif s'emploie avec un nom pour en exprimer une qualité ou une caractéristique. Exemples :

- Des animaux domestiques ; des animaux sauvages.
- Un enfant intelligent ; une belle fille ; les tableaux noirs ...

1. Formation :

De nombreux adjectifs sont formés en ajoutant un suffixe :

Suffixes	Adjectifs	Exemples d'emplois
eux	Joyeux-joyeuse	Joyeux, l'enfant n'arrête pas de chanter.
ien-ienne	Aérien-aérienne	Les voies aériennes sont fermées.
able	capable	Il est capable de porter ce sac.
ible	visible	La lune est visible à partir d'ici.
ique	domestique	L'âne est un animal domestique

2. Le féminin des adjectifs qualificatifs :

- On forme le féminin de l'adjectif qualificatif en ajoutant un « e » au masculin. Exemples : joli / jolie ; fort / forte ...

- Les adjectifs déjà terminée par « e » au masculin ne changent pas au féminin. Exemples : sauvage ; domestique ; solide ; rose ...

- Certain adjectifs doublent leur consonne finale au féminin.

Exemples :

- Maternel / maternelle
- Mauritanien / mauritanienne
- Bon / bonne...

6. Le pluriel des adjectifs qualificatifs ;

- On forme le pluriel de l'adjectif en ajoutant un « s » au pluriel.

Exemples : jeune / jeunes ; noir / noirs ;

- Les adjectifs déjà terminés par « s » et « x » au singulier ne changent pas au pluriel. Exemples : mauvais- joyeux ...
- Les adjectifs en « eau » et en « al » prennent « x » au pluriel. Exemples : beau-beaux / principal-principaux ...

● Activité 1

A partir des noms suivants, formez des adjectifs qualificatifs en utilisant le suffixe qui convient : -ique, -el, -al, -ier, -eux, -aire.

Exemple : science Scientifique.

-géographie ; région ; ministère ; parlement ; tentacule ; famille ; père ; légende, fable, banque ; fin ; orient.

● Activité 2

Retrouvez le nom à partir duquel ont été formés les adjectifs qualificatifs suivants : bancaire, salulaire ; national ; temporaire ; journalier ; habituel ; éternel ; mondial ; amical ; volontaire.

● Activité 3

Avec ton groupe, construisez 6 phrases décrivant des animaux et dans lesquelles vous emploierez des adjectifs qualificatifs formés avec les suffixes suivants ; -able ; -ible ; -en/enne ; eux/euse ; -ique ; -el.

■ C- Conjugaison : Des verbes pronominaux

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

-« Le phoque ne peut se déplacer qu'en rampant »

-« Le corps du phoque ne lui permet pas de se tenir debout »

1) Dans ces deux phrases, comment sont formés les verbes à l'infinitif ?

2) Que remplace le pronom « se » dans chaque phrase ?

1-Conjugaison du verbe « se déplacer » aux temps simples :

Pronoms	Présent	Futur	Imparfait	Passé simple
Je	me déplace	me déplaçerai	me déplaçais	me déplaçai
tu	te déplaces	te déplaçeras	te déplaçais	te déplaças
Il-elle	se déplace	se déplaçera	se déplaçait	se déplaça
Nous	nous déplaçons	nous déplaçons	nous déplaçions	nous déplaçâmes
Vous	vous déplacez	vous déplaçerez	vous déplaçiez	vous déplaçâtes
Ils-elles	se déplacent	se déplaçeront	se déplaçaient	se déplaçèrent

2-Conjugaison du verbe « se tenir » aux temps composés.

Pronoms	Passé composé	Plus-que-parfait
Je	me suis tenu (e)	m'étais tenu (e)
tu	t'es tenu (e)	t'étais tenu (e)
Il-elle	s'est tenu (e)	s'était tenu (e)
Nous	nous sommes tenus (es)	ns étions tenus (es)
Vous	vous êtes tenus (es)	vs étiez tenus (es)
Ils-elles	se sont tenus (es)	s'étaient tenus (es)

Pronoms	Futur antérieur	Passé antérieur
Je	me serai tenu (e)	me fus tenu (e)
tu	te seras tenu (e)	te fus tenu (e)
Il-elle	se sera tenu (e)	se fut tenu (e)
Nous	nous serons tenus (es)	ns fumes tenus (es)
Vous	vous serez tenus (es)	vs fûtes tenus (es)
Ils-elles	se seront tenus (es)	se furent tenus (es)

RETENONS

- Les verbes pronominaux sont formés du pronom réfléchi « se » (s'), suivi de l'infinitif : « se laver » ; « s'amuser » ; « se prémunir » ...
- Les participes passés des verbes pronominaux s'accordent en genre et en nombre avec leurs sujets.

● Activité 1

Conjugez aux temps simples de l'indicatif les verbes : s'amuser ; se divertir ; se réjouir ; se laver ; s'étonner

● Activité 2

Construisez 6 phrases simples et 6 phrases complexes dans lesquelles vous emploieriez les verbes pronominaux aux temps et modes de votre choix

● Activité 3

Recopiez les phrases suivantes en employant les verbes pronominaux

Au x temps indiqués :

1-Il (se lever) tôt le matin pour faire sa prière. (Présent de l'indicatif)

2-Les soldats (se regrouper) pour saluer le drapeau. (Passé composé)

3-Tous les joueurs (se donner) rendez-vous ici. (Plus-que-parfait.)

4-Elles (se voir) régulièrement pour discuter de leur projet. (Imparfait. Indic)

D- Orthographe: L'accord des adjectifs de couleur.

Observe les phrases suivantes et justifie l'orthographe des adjectifs soulignés :

- Elle a acheté des voiles marron avec des motifs orange.
- Mohamed a acheté un joli boubou blanc et des chaussures neuves pour la fête.

RETIENONS

1- L'adjectif employé seul

Employé seul, un adjectif de couleur s'accorde normalement avec le nom auquel il se rapporte :

Une chemise blanche

Des voitures bleues

Les cheveux bruns Cependant, si l'adjectif de couleur provient d'un nom (noisette, orange, marron, turquoise, etc.), il est invariable :

Des yeux noisette

Des chaussures marron Des serviettes orange

Les adjectifs écarlate, mauve, pourpre ou rose font exception à la règle : Des robes roses

Des tissus pourpres

2- L'adjectif employé avec un autre mot

De manière générale, les adjectifs de couleur composés, coordonnés ou apposés restent invariables.

Exemples :

Des	nappes	rouge foncé
Des	cheveux	chatain clair,
Des	pantalons	Bleu-noir
Des	volets	vert et jaune
Des	drapeaux	bleu, blanc, rouge

● **Activité 1**

Accordez correctement les adjectifs de couleur mis entre parenthèses.

1. Elle porte des chaussures.... (jaune canari).
2. Mohamed m'a apporté des voiles (rose).
3. Ses oreilles sont devenues toutes (rouge).
4. Sarah s'est fait des mèches (bleu roi).
5. Il portait des chaussettes (pourpre).
6. As-tu déjà vu des yeux (marron) ?
7. Non, lui, il a des yeux (vert foncé).
8. Je me suis acheté une paire de boucles d'oreilles....
(violet)
9. Mariame préfère celles qui sont (mauve).
10. J'ai acheté des bagues (rose clair) assorties à mes
boucles d'oreilles,
11. J'ai dit à mon père de m'acheter une ceinture
(bleu), et des chaussures (framboise).
12. La nuit, on dit que tous les chats sont (gris).

● **Activité 2**

Dictée :

Énergies renouvelables

Aujourd'hui est un jour à marquer d'une pierre blanche. On assiste à l'installation de panneaux solaires dans notre école. Tous les élèves assistent à cette manifestation écologique.

Dans la cour de l'école, les garçons sont vêtus de pantalons verts, de chemises bleues et de casquettes orange.

Les filles portent des voiles roses, des tee-shirts turquoise et des visières bleu clair. Tous agitent des drapeaux jaune et rouge.

1- Je peux lire aussi

Texte 1 : Le lion

Le lion (*Panthera leo*) est une espèce de mammifères carnivores de la famille des félidés. La femelle du lion est la lionne, son petit est le lionceau. Le mâle adulte, aisément reconnaissable à son importante crinière, accuse une masse moyenne qui peut être variable selon les zones géographiques où il se trouve, allant de 180 kg pour les lions de Kruger à 230 kg pour les lions de Transvaal. Certains spécimens très rares peuvent dépasser exceptionnellement 250 kg. Un mâle adulte se nourrit de 7 kg de viande chaque jour contre 5 kg chez la femelle. Le lion est un animal grégaire, c'est-à-dire qu'il vit en larges groupes familiaux, contrairement aux autres félins. Son espérance de vie, à l'état sauvage, est comprise entre 7 et 12 ans pour le mâle et 14 à 20 ans pour la femelle, mais il dépasse fréquemment les 30 ans en captivité.

Le lion mâle ne chasse qu'occasionnellement, il est chargé de combattre les intrusions sur le territoire et les menaces contre la troupe. Le lion rugit. Il n'existe plus à l'état sauvage que 16 500 à 30 000 individus dans la savane africaine, répartis en une dizaine de sous-espèces et environ 300 au parc national de Gir Forest dans le nord-ouest de l'Inde. Il est surnommé « le roi des animaux » car sa crinière lui donne un aspect semblable au Soleil, qui apparaît comme « le roi des astres ». Entre 1993 et 2017, leur population a baissé de 43 %.

Texte 2 : La baleine

Description physique

La baleine est un mammifère marin appartenant à la grande famille des cétacés, dont on dénombre deux catégories : les mysticètes incluant les baleines à fanons, et les odontocètes regroupant les baleines à dents.

La baleine est un mammifère très imposant : elle peut mesurer jusqu'à 30 mètres de long. Son poids peut aller jusqu'à 150 tonnes. Elle dispose aussi d'une langue pouvant peser 2 tonnes et de grandes dents que l'on appelle fanons.

Ce mammifère respire à l'aide de ses poumons lorsqu'elle nage en surface. D'ailleurs certaines espèces de baleine (comme le cachalot) peuvent plonger en apnée jusqu'à 2 km de profondeur et rester sous l'eau pendant plus d'une heure.

Son lieu de vie

La baleine est une espèce marine. On la trouve donc principalement en haute mer et près des côtes. Les baleines franches australes sont par exemple localisées en Antarctique mais également dans l'Océan Indien et dans le Pacifique. Elles vivent en groupe et effectuent fréquemment des migrations d'un océan à l'autre.

Son alimentation

Cet énorme mammifère marin se nourrit simplement d'une minuscule crevette communément appelé «Krill». Mais la baleine mange aussi du plancton dans les eaux froides. Ce cétacé consomme ainsi en moyenne 2 tonnes de nourriture par jour, soit environ 730 tonnes de krill et de plancton chaque année.

Sa reproduction

La période de gestation d'une baleine dure en moyenne 6 mois. La femelle ne peut mettre au monde qu'un seul baleineau.

L'accouplement se fait ventre à ventre, grâce à leurs nageoires qui leur permettent de se tenir fermement.

Son espérance de vie

Une baleine peut vivre de 65 à 80 ans. L'animal est malheureusement en voie de disparition en raison des différentes chasses aux baleines pratiquées dans le monde.

Son cri Les baleines sont réputées pour produire des chants as-

sez mélodieux. Ces derniers sont pour elles un moyen de communiquer, puisqu'elles vivent généralement en groupe.

IV J'évalue mes compétences

Situation 1 : Dans le cadre d'une exposition organisée dans ton collège sous le thème : « Pour connaître les animaux », il est demandé aux élèves de produire des fiches pour décrire brièvement des animaux de leur choix.

Rédige avec ton groupe cette fiche descriptive en adoptant un plan clair et précis.

Situation 2 : A l'occasion d'un « Défi Décrire un animal sauvage » organisé dans ton collège, il est demandé aux élèves de présenter brièvement un animal sauvage de leur choix.

Avec ton groupe, prépare ton exposé et présente-le devant tes camarades.

3- Amusons-nous un peu

Jeu 1 :

Avec ton groupe, remets dans le bon ordre les lettres suivantes et trouve le nom de l'animal qui s'y cache. Tu marqueras 10 points par bonne réponse trouvée :

1- uaamehc

2- ecavh

3- eruatua

4- tnahélep

5- uaecnoil

6- ualecnoi

7- emaptopopih

8- zelleag

9- esseritg

10- noclemah

11- sesinég

Jeu 2 :

Avec ton groupe, trouve le nom de l'animal à partir de son cri et marque 10 points :

- 1) C'est animal qui rugit
- 2) C'est animal qui miaule
- 3) C'est animal qui aboie
- 4) C'est animal qui hennit

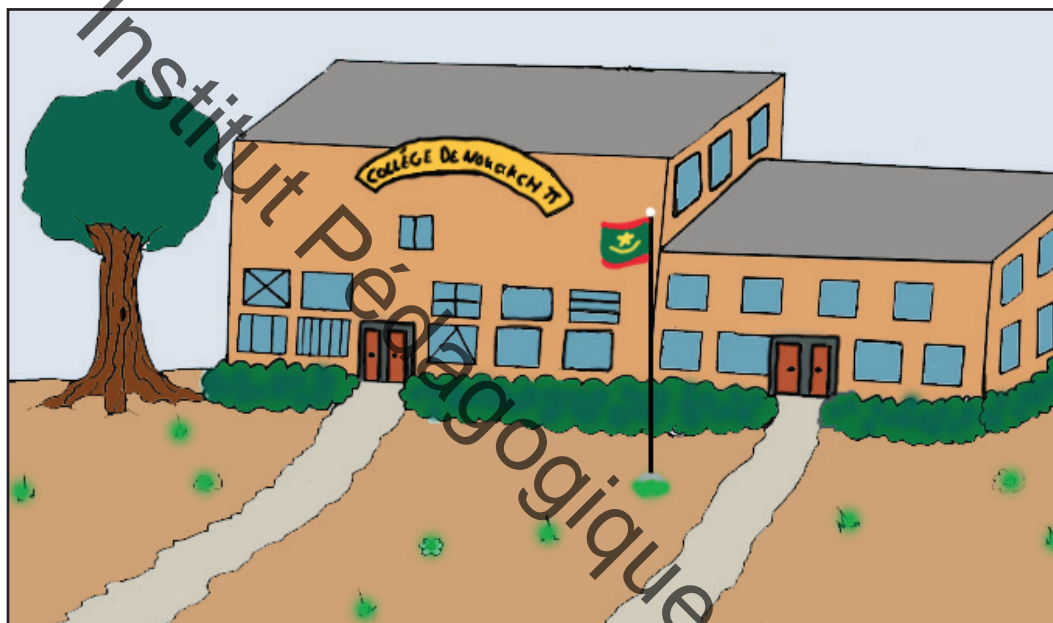
- 5) C'est animal qui blatère
- 6) C'est animal qui vagit
- 7) C'est un animal qui barrit
- 8) C'est un animal qui jappe
- 9) C'est un animal qui braie
- 10) C'est un animal qui brame
- 11) C'est un animal qui hurle
- 12) C'est un animal qui beugle

Institut Pédagogique National

Dossier 9 : J'apprends à :

Décrire un lieu/ un paysage

I J'écoute et je m'exprime



Document sonore 1 : (Ahmed, l'ami d'Oumar lui demande de lui décrire son collège.)

Ecoute ce document et réponds aux questions

Ahmed : Dis donc tu as pu effectuer ton transfert ?

Oumar : Mais enfin, oui. Me voici proche de chez moi.

Ahmed : Décris-moi ton nouveau collège.

Oumar : C'est un bâtiment très imposant. A l'entrée de l'école il apparaît au milieu de la cour. Il est constitué de deux parties : une rez de chaussée et un étage.

Ahmed : Et ta classe se trouve où ? En haut ou en bas ?

Oumar : Malheureusement, les premières années sont en bas. A droite et plus proche de la porte, se trouve le bloc administratif. Les toilettes sont aussi en bas à gauche, un bâtiment séparé.

Questions :

- 1 - Quelle est la raison du transfert d'Oumar ?
- 2 - Dans quelle partie du bâtiment se trouve sa classe ?
- 3 - Est-il content de la position de sa classe ? Cite une phrase du texte pour justifier ta réponse.
- 4 - Ou se trouve le bloc administratif ?
- 5 - Ou se trouvent les toilettes ?
- 6 - Ou se situe le bâtiment principal abritant les salles de classes ?
- 7 - Quels sont les mots et expressions qu'il utilise pour décrire ce bâtiment ?
- 8 - Quelle est la nature grammaticale de ces mots ?



A mon tour

● **Activité 1**

Je mémorise ce dialogue et avec mon binôme, et je le joue devant mes camarades.

● **Activité 2**

. Avec mon groupe, je crée un autre dialogue dans lequel je décris un lieu de mon environnement. Je mémorise ce nouveau dialogue et je le joue avec un binôme devant mes camarades.

II Je lis et j'écris



Texte 1 :

La case paternelle

Mon père avait sa case à proximité de l'atelier, et souvent je jouais là, sous la véranda qui l'entourait. C'était la case personnelle de mon père. Elle était faite de briques en terre battue et pétrie avec de l'eau ; et comme toutes nos cases, ronde et fièrement coiffée de chaume. On y pénétrait par une porte rectangulaire. A l'intérieur, un jour avare tombait d'une petite fenêtre. Adroite, il y avait le lit, en terre battue comme les briques, garni d'une simple natte en osier tressé et d'un oreiller bourré de kapok. Au fond de la case et tout juste sous la petite fenêtre, là où la clarté était la meilleure, se trouvaient les caisses à outils. A gauche, les boubous et les peaux de prière. Enfin, à la tête du lit, surplombant l'oreiller et veillant sur le sommeil de mon père, il y avait une série de marmites contenant des extraits de plantes et d'écorces.

Camara laye, l'auteur de l'Enfant Noir, Ed. Plon

1- Je comprends et j'analyse le texte :

1- Que décrit l'auteur dans ce texte ?

2 - Cite les principaux éléments retenus par cette description.

a. Dans quel ordre sont-ils présentés ?

b. Qu'est-ce qui guide cet ordre ?

3 - Par quels termes l'auteur donne-t-il des repères dans l'espace : intérieur, extérieur, passage d'une pièce à l'autre ? Comment appelle-t-on ces termes ?

4 - A ton avis, est-ce que l'auteur fait une description complète de la concession.

5 - Sur quels points l'auteur insiste-t-il le plus ? Quelle est son intention ?

Texte 2 : Les rives du Meschacebé

Les deux rives de Meschacebé (1) présentent le tableau le plus extraordinaire. Sur le bord occidental, des savanes se déroulent

à perte de vue, leurs flots de verdure, en s'éloignant, semble monter dans l'azur du ciel, où ils évanouissent. On voit dans ces prairies sans bornes errer à l'aventure (2) des troupes de trois ou quatre mille buffles sauvages. Quelquefois, un bison chargé d'années, fendant les flots à la nage, vient se coucher, parmi les hautes herbes, dans une île du Meschachebé.

Telle est la scène sur le bord occidental ; mais elle change sur le bord opposé, et forme avec la première un admirable contraste. Si tout est silence et repos dans les savanes de l'autre côté du fleuve, tout ici, au contraire, est mouvement et murmure. Des coups de bec contre le tronc des chênes, (3) des froissements d'animaux qui marchent, broutent ou broient entre leurs dents les noyaux des fruits ; des bruissements d'ondes, de faibles gémissements, de sourds meuglements, de doux roucoulements remplissent ces déserts d'une tendre et sauvage harmonie (...) il sort de tels bruits du fond des forêts, il se passe de tels choses aux yeux, que j'essayerais en vain de les décrire à ceux qui n'ont point parcouru ces champs primitifs de la nature.

François René de Chateaubriand, Atala

Lexique :

- 1) Nom ancien du Mississippi, grand fleuve d'Amérique du Nord
- 2) En toute liberté
- 3) Grand arbre

1) Je comprends et j'analyse le texte :

Questions :

1 - que décrit l'auteur dans ce texte?

1 - L'auteur a, lui-même, employé le mot de « tableau ». Comment celui-ci est-il organisé ? Relevez tous les repères donnés dans l'espace.

2 - Comment l'auteur fait-il ressortir le contraste frappant entre les deux rives de Meschachebé ? Relevez les termes d'opposition dans le texte.

3 - Dans les premières lignes comment l'auteur crée-t-il l'im-

pression de l'immensité et de la sérénité ?

4 - Que symbolise le bison ?

5 - Relevez dans le texte tous les groupes nominaux qui expriment le bruit et les verbes de mouvement. Quelle impression dominante l'auteur a-t-il cherché à créer ? Donnez un titre à ce passage.

6 - Expliquez l'expression « tendre et sauvage harmonie »

7 - Expliquez les trois dernières lignes. Que veut suggérer Cha-teaubriand lorsqu'il emploie les expressions indéfinies : « il sort de tels bruits », « il se passe de tels choses » ?

RETENONS

Faire une description d'un lieu c'est organiser l'espace, créer un cadre, donner des repères : à gauche/ à droite/ de face/ de côté/ devant/ derrière/ en haut / en bas / au-dessus/ en dessous etc. On emploie aussi des compléments de noms et des propositions subordonnées relatives.

Exemple :

Elle était faite de briques en terre battue. (Complément du nom « brique »)

Je jouais là, sous la véranda qui l'entourait. (Proposition subordonnée relative complément du nom « véranda »)



A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, choisissez une classe de votre école et décrivez-la en parlant des objets qui s'y trouvent et de leur positionnement.

● Activité 2

A tour de rôle, choisissez une pièce de votre maison (votre chambre ou une autre) que vous décrivez devant vos camarades. Vous parlerez notamment de son emplacement, des objets qui s'y trouvent etc.

3) Comment ça fonctionne ?

■ A- Vocabulaire : Le lexique de la localisation spatiale

Lisez les phrases suivantes et répondez aux questions

-Mon père avait sa case à proximité de l'atelier.

-À droite, il y avait le lit. Au fond de la case, se trouvaient les caisses à outils.

1. quels mots et expressions utilisés dans ces phrases pour localiser les objets se trouvant dans la case.
2. Quelle est la nature de ces mots ?

RETENONS

Pour décrire un lieu, un paysage on utilise souvent des groupes nominaux et adverbes indicateurs spatiaux comme : à droite, à gauche, devant, derrière, sous, au-dessus etc.

● Activité 1

Repérez les indicateurs spatiaux des éléments du paysage dans le texte suivant.

L'île avait à peu près la forme d'un bateau ; ramassée sur elle-même du côté où les enfants se tenaient, elle dévalait derrière eux vers la côte dans le désordre de ses roches. Des deux côtés, des falaises, des sommets d'arbres et des pentes raides ; devant eux, sur toute la longueur du bateau, une descente plus douce, boisée, tachée de rose ; en bas, la jungle plate d'un vert dense, mais s'étirant à l'autre bout en une traînée rose. Au-delà de leur île, touchant presque à sa pointe, une autre île sortait de l'eau.

William GOLDING, sa majesté des Mouches,
Traduit par Lola tranec Dubled, @éd. Gallimard.

● **Activité 2**

Avec ton binôme, et à tour de rôle, décrivez votre chambre en situant les objets qui s'y trouvent. Utilisez des indicateurs spatiaux. (Minimum 8 lignes.)

■ **B- Grammaire :**

I- Les compléments de noms (formation et rôle dans la description)

Lisez les phrases suivantes et répondez aux questions

- C'était la case personnelle de mon père
- . Au fond de la case et tout juste sous la petite fenêtre, là où la clarté était la meilleure, se trouvaient les caisses à outils.
- On voit dans ces prairies sans bornes errer à l'aventure des troupeaux de trois ou quatre mille buffles sauvages.

■ **Questions :**

Quelle est la nature des mots soulignés ?

Quel est leur fonction ?

RETENONS

Le complément du nom est une expansion du groupe nominal. Il peut être supprimé mais ne peut pas être déplacé.

Il est généralement rattaché au nom qu'il complète par une préposition (à, de, sans sur, sous, ..)

Il peut être un nom, un pronom, un verbe à l'infinitif ou un adverbe.

● **Activité 1**

Relevez les compléments des noms dans les phrases suivantes

1 - La fenêtre de ma classe donne sur une cour de récréation.

2 - Le bâtiment du collège est imposant. La façade de l'édifice

est peinte en blanc.

3 - La ville de Kaédi longe le fleuve du Sénégal.

4 - Les mains des écoliers sont mouillées par une pâte à modeler.

5 - L'entrée sans porte mène au couloir du collège.

● **Activité 2**

Dans les phrases suivantes, transformez les adjectifs relationnels soulignés en complément du nom. Vous pouvez consulter un dictionnaire.

Exemple : C'est un groupe nominal C'est un groupe de nom

1 - Notre griot reconstitue l'histoire familiale ⇨

2 - Les transports ferroviaires sont indispensables à la vie urbaine ⇨

3 - La fin du confinement est annoncée par une décision ministérielle. ⇨

4 - La vallée est inondée par les eaux fluviales. ⇨

5 - Les jeunes filles chantent et dansent durant toute la soirée nuptiale ⇨

II- Les propositions subordonnées relatives (par « qui », « que » et « dont »)

Lisez ces phrases et répondez aux questions

- Des froissements d'animaux qui marchent, broutent ou broient entre leurs dents les noyaux des fruits.

- et souvent je jouais là, sous la véranda qui l'entourait.

■ **Questions :**

Quelle est la nature des mots soulignés ?

Quelle est leur fonction dans la phrase ?

RETENONS

Les propositions subordonnées relatives font partie d'un groupe nominal (GN). Elles complètent un nom appelé antécédent. Elles sont introduites par un pronom relatif qui, que et dont etc.

● Activité 1

Soulignez la proposition subordonnée dans chaque phrase et encadrez le pronom relatif qui l'introduit.

Exemple : Ecoute le vrombissement de la voiture qui roule à tombeau ouvert.

1 - La maison que mon père a récemment construite est très grande.

2 - La voiture qui est garée devant la maison est celle de ma mère.

3 - La chambre qui fait face au couloir est celle des garçons.

4 - Le film dont tu m'as parlé est très intéressant.

5 - J'aime bien le parc que les japonais viennent de construire à Rosso.

● Activité 2

Complétez les phrases par une proposition relative.

1 - Le village qui _____ sur la route de Nouadhibou s'appelle Nouamghar.

2 - Le stade que _____ à proximité de la sureté nationale est le second stade construit à Nouakchott.

3 - L'hôtel dont _____ se trouve à Cansado.

4 - Le train qui _____ est le plus long au monde.

5 - Je connais la mosquée que _____ .

■ A- Conjugaison :

Observe la phrase suivante et réponds aux questions posées.

1 - Mon père avait sa case à proximité de l'atelier.

2 - C'était la case personnelle de mon père.

3 - On voit dans ces prairies sans bornes errer des troupeaux de buffles sauvages.

1) Quels sont les verbes employés dans ces phrases et pourquoi sont-ils employés ?

2) A quel temps sont-ils employés ?

RETENONS

Pour décrire un lieu, un paysage, on emploie l'imparfait et le présent de l'indicatif. D'où l'intérêt de savoir conjuguer correctement les verbes à ces temps-là.

L'imparfait

Les pronoms personnels	avoir	être	voir
Je/ J'	avais	étais	voyais
Tu	avais	étais	voyais
Il/elle	avait	était	voyait
Nous	avions	étions	voyions
Vous	aviez	étiez	voyiez
Ils/elles	avaient	étaient	Voyaient

Présent

Les pronoms personnels	avoir	être	voir
Je/ J'	ai	suis	vois
Tu	as	es	vois
Il/elle	a	est	voit
Nous	avons	sommes	voyons
Vous	avez	êtes	voyez
Ils/elles	ont	sont	voient

● Activité 1

conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait et au présent

1 - Ma chambre (avoir) une ambiance bonne enfant.

2 - L'armoire de ma sœur (avoir) deux battants et le lit deux jo-

lis chevets.

3 - Le bureau de mon père (être) beau et spacieux.

4 - Les voitures de transport (être) toutes arrêtées à cause du confinement.

5 - Au parc, nous (voir) des animaux dangereux gardés dans des cages.

● **Activité 2**

Avec ton groupe rédige un court paragraphe dans le quel tu décris un paysage se trouvant dans ton environnement: un paysage champêtre, un lieu de cérémonies, un espace vert

D- Orthographe: L'accord du verbe avec un sujet éloigné

Lisez ces phrases et répondez aux questions

1 - Quelquefois, un bison charge d'années, fendant les flots à la nage, vient se coucher, parmi les hautes herbes, dans une île du Meschachebé.

Questions :

Quel est le sujet du verbe venir dans la phrase ?

Où se situe le sujet par rapport au verbe ?

RETENONS

Il faut faire très attention à l'accord du verbe éloigné de son sujet.

● **Activité 1**

Indiquez le sujet du verbe souligné.

1 - Les logements sont en lambeaux, le maçon les reconstruit.

2 - Au centre-ville, la construction des nouveaux bâtiments

s'accélère.

3 - La construction des barrages du Diaman et de Manantali provoque l'apparition du typha dans les années 80.

4 - De nos jours, la cueillette de fruits mûrs est facilitée par la technologie.

5 - La poussée anarchique des logements sociaux défigure le plan urbain.

III Je peux lire aussi



Texte A

Une île déserte

Pour les lecteurs nourris de récits de voyageurs, il se peut que les mots île déserte évoquent un lieu au sable moelleux, aux arbres ombreux, où les ruisseaux se hâtent d'étancher la soif du naufragé, où les fruits mûrs lui tombent entre les mains, où rien d'autre n'est exigé de lui que de somnoler jour après jour jusqu'à ce qu'un navire fasse escale et le ramène chez lui.

Mais l'île sur laquelle je fus jetée ne ressemblait en rien à cette image : c'était une vaste colline rocheuse au sommet aplati, dominait la mer par une pente abrupte de tous côtés sauf un, parsemée de tristes buissons qui ne fleurissaient jamais et ne perdaient jamais leurs feuilles.

L'île était entourée de bancs d'algues brunes qui, entraînées sur le rivage par les vagues, dégageaient une puanteur fétide et sur lesquelles grouillaient de grosses puces blanchâtres.

Des fourmis courraient partout, de la même espèce que celles

que nous avions à Bahia, et un autre insecte nuisible vivait dans les dunes : une bestiole minuscule qui se cachait entre les or-teils et rongeaient la chair.

Même la peau coriace de Vendredi n'était pas à l'épreuve de ce fléau : ses pieds portaient des écorchures sanglantes, bien qu'il n'y prît pas garde. Je ne vis pas de serpents, mais des lézards sortaient aux heures les plus chaudes du jour pour se chauffer au soleil, certains petits et agiles, d'autres gros et balourds, avec autour des ouïes des collerettes bleues qu'ils déployaient quand ils prenaient peur, poussant des sifflements et les yeux flamboyants.

Il y avait aussi des singes (dont je parlerai davantage plus loin) et des oiseaux partout : non seulement des nuées de moineaux (ou du moins leur donnais-je ce nom) qui voletaient tout le jour en gazouillant d'un buisson à l'autre, mais, sur les falaises qui surplombaient la mer, de grands rassemblements de mouettes, de goélands, de fous, des cormorans, si nombreux que les rochers étaient blancs de leur fiente.

Et dans la mer, des marsouins, des phoques, des poissons de toute espèce. De la sorte si la compagnie des bêtes sauvages m'avait suffi j'aurais pu mener sur mon île l'existence la plus heureuse.

Mais comment, accoutumé à la richesse de la parole humaine, pourrait-on se contenter de croassements, de pépiements, des glapissements, de l'aboïement des phoques et de la plainte du vent ?

John M. COETZEE, *Foe*, traduit de l'Anglais par Sophie Mayoux, @éd. Le seuil, 1988.

Texte B

Douala

Mon frère aîné, après avoir vendu l'héritage paternel, avait utilisé une partie de la fortune récupérée pour s'installer à Douala. Quelques années plus tard, estimant qu'il avait suffisamment de moyens pour nous faire vivre en ville, il demanda à maman et à moi de le rejoindre.

Nous arrivâmes à Douala un dimanche, vers dix heures, à bord d'une guimbarde qui, avec ses trente kilomètres à l'heure, nous avait épuisés.

Le déjeuner à peine terminé, je décidai d'aller seul à la découverte de la ville. Cet instant était capital pour moi, puisque le rêve devenait réalité. Rêve de visiter Douala, cette ville si fascinante, dont notre père nous avait tant parlé, en bien comme en mal. Ce qui m'a le plus surpris, c'était ce climat chaud et lourd, qui faisait transpirer à grosses gouttes même lorsqu'il pleuvait ; c'était aussi les gens qui allaient dans toutes les directions, indifférents les uns aux autres, c'était encore les voitures, belles et nombreuses, dont les klaxons et les vrombissements me tiraient constamment de ma contemplation. C'était enfin les maisons à plusieurs étages dont les vitrines illuminées, au rez-de-chaussée, s'encombraient d'articles dont j'étais loin de soupçonner l'existence.

I J'évalue mes compétences

Situation 1 : (A ou B au choix).

A - C'est la fin du confinement à Nouakchott. Avec ton ami, vous avez visité un lieu public qui t'a impressionné par sa beauté et d'autres aspects. (une mosquée, un stade de foot, une maison des jeunes.)

Sur ton groupe WhatsApp lance un vocal dans lequel tu fais la description de ce lieu qui t'a marqué par sa beauté, son caractère impressionnant.

B - C'est la fin du confinement à Nouakchott. Tu es parti(e) avec ton ami(e) à Hammam Nil pour un bain de relaxation.

Sur ton groupe WhatsApp lance un vocal dans lequel tu fais la description de ce lieu qui t'a marqué par sa beauté, son caractère impressionnant.

Situation 2.

Pour vérifier que tu as bien compris ta leçon, ton professeur de français te demande de faire la description d'un paysage qui te plaît dans ta ville, ton village ou la campagne..
Rédige ton texte en quinze lignes environ.

I Amusons-nous un peu

Avec ton groupe, trouve le lieu ou le paysage décrit à partir de la phrase donnée comme indice.

Tu marqueras 10 points par bonne réponse.

Exemple : Le président de la république y habite : Palais présidentielle

1. Les musulmans y prient chaque vendredi.
2. Les amateurs du ballon rond s'y retrouvent pour jouer.
3. On peut y voir et admirer des animaux de toutes sortes.

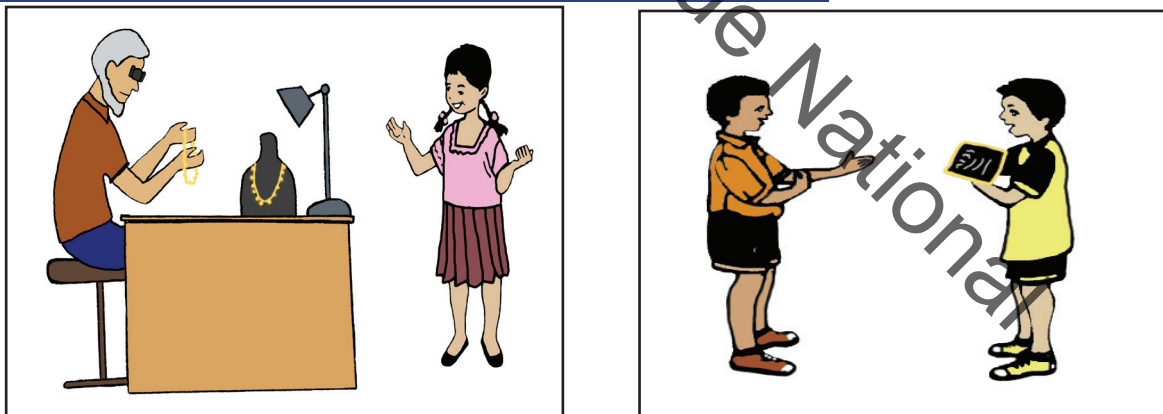
Dossier 10 : J'apprends à :

Décrire un objet (outil, appareil, matière)



Observez ces images et décrivez oralement les objets qui s'y trouvent

I J'écoute et je m'exprime



Document sonore 1 : (Isselmou a entre les mains un appareil qui suscite la curiosité de son ami Ahmed.)

Écoute attentivement cet enregistrement puis réponds aux questions.

Ahmed : Ouwaaah ! C'est quoi cette machine que tu as en main ?

Isselmou : C'est une tablette.

Ahmed : Une tablette ? A quoi ça sert ?

Isselmou : C'est comme le téléphone portable. Je peux téléphoner avec ça ou me connecter sur Internet

Ahmed : Ca peut prendre des photos et vidéos aussi ?

Isselmou : Bien sur ! Mais il y a mieux ! Avec cet appareil, tu peux réviser tes leçons et apprendre plein de choses.

Ahmed (un peu surpris) : Comment ça ?

Isselmou : Eh bien ! Essaie de trouver un, comme celui-ci et je vais tout t'expliquer.

Questions :

Document 1

Quel objet Isselmou a-t-il en main ?

Quelle question lui pose Ahmed pour connaître l'utilité de cet objet ?

Comment Isselmou s'y prend-t-il pour expliquer l'usage de cet objet à son ami ?

Qu'est-ce qu'Ahmed veut savoir d'autre ?

Quelles autres informations Isselmou lui donne-t-il concernant son appareil



A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, mémorisez ce dialogue puis jouez-le devant vos camarades

● Activité 2

Sur le modèle du premier dialogue, inventez avec ton groupe un autre dans lequel vous remplacerez la « tablette » par un autre objet et vous ferez les modifications nécessaires. Vous présenterez ensuite ce nouveau dialogue à vos camarades.

Document sonore 2 : (Fatimetou accompagne sa tante chez un bijoutier pour récupérer ses bracelets. Elle est curieuse de découvrir un tas d'objets et pose des questions au forgeron)
Ecoute attentivement cet enregistrement puis réponds aux questions.

Fatimetou: C'est quoi cette brique devant vous ?
Saleck : Ce n'est pas une brique. C'est une enclume.
Fatimetou : C'est pourquoi ?
Saleck : C'est pour façonner des bijoux.
Fatimetou : Et cette grosse caisse ?
Saleck : C'est une malle pour garder mes outils.
Fatimetou : Avec quoi c'est fait ?
Saleck : Certaines sont en métal et d'autres en bois.
Fatimetou : Et ça, qu'est-ce que c'est ?
Saleck : Des tenailles.
Fatimetou : A quoi ça sert ?
Saleck : C'est bon maintenant, ma fille. Tu me laisses terminer vos bijoux

Questions :

Document 2 :

Où se trouve Fatimetou ?
Donne la liste des objets sur lesquels elle pose des questions au bijoutier.
Avec quoi est faite la malle du bijoutier ?
A quoi sert cette malle ?
Quelle question Fatimetou pose-t-elle pour connaître l'utilité de l'enclume ?
Comment Fatimetou nomme-t-elle l'enclume avant de savoir son vrai nom ?
Quel est le seul objet dont le bijoutier ne lui a pas dit l'utilité ? Expliquez vous-même à Fatimetou l'utilité de cet objet.



A mon tour

● Activité 1

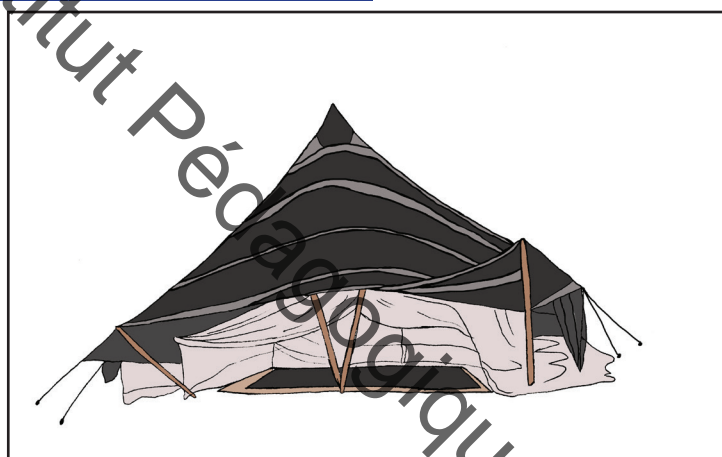
Avec ton groupe, mémorisez ce dialogue puis jouez-le devant vos camarades

● **Activité 2**

Imaginez que lors d'une autre rencontre Saleck soit disposé à répondre de nouveau aux questions de Fatimetou.

Crée avec ton groupe un dialogue dans lequel la jeune fille lui pose 5 questions concernant 5 nouveaux objets de la forge. Proposez aussi les réponses du bijoutier et présentez ce nouveau dialogue.

II **Je lis et j'écris**



TEXTE :

« Traditionnellement, la tente (Khaima) est de couleur brun sombre, car elle est tissée avec de la laine de mouton noir, mêlée à des poils de chameau. Un travail accompli par les femmes, qui cardent la laine, fabriquant de longues bandes sur un petit métier à tisser, et les rassemblent pour confectionner le velum de la tente. Un grand rectangle de 35 à 48 mètres carrés, imperméable à la pluie et au sable, qui assure en même temps une bonne isolation thermique.

Ce velum repose sur deux mâts, disposés en compas, et est tendu par des cordes attachées à des piquets.

Quand les vents soufflent trop fort, on fait descendre le velum en écartant les mâts, en éloignant les piquets et en recouvrant les bords d'un tas de sable. Ce qui permet, en étant blotti au ras du sol, de mieux supporter les intempéries.

Aujourd'hui, les nomades se fournissent de plus en plus de toile

de coton claire :

ces « tentes blanches » présentent l'inconvénient majeur d'être moins résistantes et moins imperméables que les anciennes « tentes noires ».

Sous la tente, on trouve du mobilier léger. Des nattes disposées par terre, servent de tapis de sol, tandis que des couvertures, tendues verticalement, servent souvent de murs sur trois côtés, le quatrième correspondant à l'entrée de la « Khaima ». Des coussins de cuirs, aux dessins géométriques et multicolores – que les touristes se disputent de plus en plus dans les centres artisanaux – sont posés sur les nattes. A gauche de l'entrée se trouve le porte-bagage (« amchahab »), sorte de tréteau de bois comportant un filet où sont placés les sacs de voyages, gibecières et sabretaches traditionnels, en cuire décoré, appartenant au propriétaire de la tente et à son épouse. Ces bagages souples sont facilement transportables et remplacent le mobilier des sédentaires : armoires et buffets...

Jean-Claude Klotchkoff, « La Mauritanie Aujourd'hui ».

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- quel est l'objet décrit dans ce texte ?
- quelle est sa forme, sa couleur et son utilité ?
- qui fabriquent cet objet ?
- avec quoi est fabriqué cet objet ?
- quels sont les avantages de la tente nomade ?
- qu'est-ce qui caractérise le mobilier de la « Khaima » traditionnelle ?
- quel avantage a ce type de mobilier par rapport à celui des sédentaires ?
- Relevez dans le premier paragraphe du texte quatre adjectifs qui décrivent la « Khaima » ou des parties de celle-ci.
- Relevez dans le premier paragraphe du texte trois noms for-

més avec un complément.

Remplissez le tableau suivant à partir du texte.

Nom de l'objet décrit	Complément du nom	Nom de l'objet décrit	Adjectif qualificatif	Nom de l'objet décrit	Proposition subordonnée relative

RETENONS

Pour décrire un objet je peux :

Donner sa forme, sa couleur, sa matière et son utilité ;

Nommer ses différentes parties en utilisant le mot qui convient;

Enrichir cette description en ayant recours aux expansions du nom que sont les adjectifs qualificatifs, les compléments du nom et les propositions subordonnées relatives ;

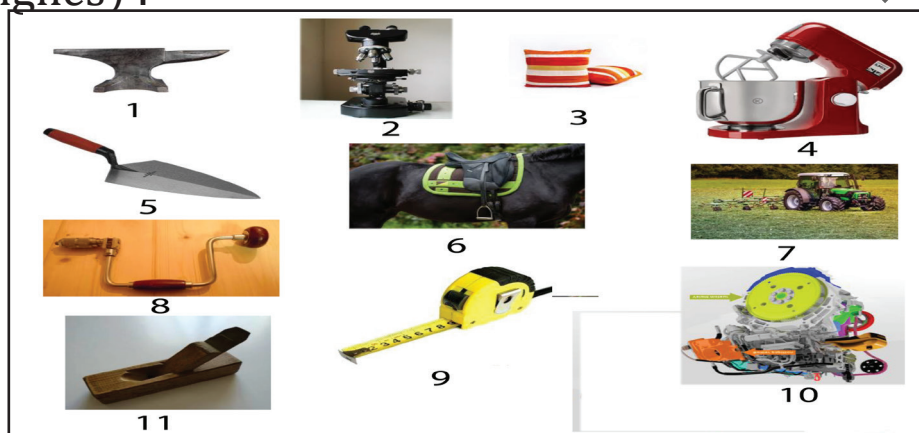
Suggérer à l'aide de comparaisons.



A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, observez les images suivantes et rédigez une fiche descriptive de l'un des objets qu'elles représentent. Vous parlerez notamment de sa forme, de sa couleur, de son utilité... et vous emploierez dans la description des expansions du nom. (8 à 10 lignes) :



● Activité 2

Avec ton groupe, rédigez une fiche de 10 à 15 lignes dans laquelle vous décrivez un objet de votre choix.

3) Comment ça fonctionne ?

■ A- Vocabulaire : Objets, fonctions et domaines

● Activité 1

Complétez la fiche d'identification des objets suivants en vous aidant de l'exemple donné. Vous pouvez aussi vous servir d'un dictionnaire pour les objets que vous ne connaissez pas.

Nom de l'objet	(Fonction (usage	Domaine
Une truelle	sert à aplanir le plâtre ou le mortier	Maçonnerie
L'écumoire		
Le téléphone		
La guitare		
Le téléviseur		
L'ordinateur		
Une scie		
Un livre		

● Activité 2

Sur le modèle de la fiche précédente, confectionne avec ton groupe une autre en y faisant identifier 6 objets de votre choix.

● Activité 3

Classe les objets suivants selon les métiers auxquels ils réfèrent : stylo, registres, pinces, scies ; tableau noir, opérer, pelle ; documents, ordinateurs, truelle, craie, brouette, leçons, élever un mur ; soigner, remplir des documents,

Bureaucrate	Menuisier	Enseignant	Médecin	ouvrier

● **Activité 4**

Avec ton groupe, fabrique le même type d'exercice que celui proposé ci-dessus en choisissant 5 autres métiers et en proposant en vrac une liste d'objets qui y réfèrent.

● **Activité 5**

En groupes, organisez des expositions en classe avec des objets relatifs à :

- l'artisanat traditionnel
- La pêche artisanale
- Les outils et instruments agricoles
- L'exploitation des mines de fer

Vous constituerez des fiches descriptives de quelques uns des objets exposés.

Vous pouvez organiser cette activité sous forme de compétition, et constituer un jury composé de professeurs de votre classe, ou d'autres membres de votre choix.

■ **B- Grammaire : Les expansions du nom**

Observe les phrases suivantes puis réponds aux questions :
 «Des coussins de cuirs, aux dessins géométriques et multicolores – que les touristes se disputent de plus en plus dans les centres artisanaux – sont posés sur les nattes»

1. Dans cette phrase, quel est le mot que décrivent tous les mots et groupes de mots soulignés ?
2. Quelle est la nature grammaticale de ces mots et groupes de mots ?

RETENONS

Pour décrire des objets, des paysages, des lieux..., on utilise les expansions du nom : adjectifs qualificatifs, compléments du nom et propositions subordonnées relatives.

Exemples :

1. La tente traditionnelle est tissée avec de la laine de mouton traditionnelle : adjectif qualificatif pour «laine».
de mouton : complément du nom « mouton ».
2. la tente est fixée par deux mâts qui sont disposés en compas «qui disposés en compas»=proposition relative completant le nom «mâts».

● Activité 1

Réécrivez les phrases en faisant l'expansion du nom souligné avec un adjectif qualificatif. Exemple : elle a une robe ----- Elle a une jolie robe

- 1) Il porte une chemise
- 2) Le maçon a construit cette maison en peu de temps.
- 3) Elle cherche son sac et son manteau depuis quelques minutes
- 4) Moussa est allé au stade avec ses camarades
- 5) Mon oncle m'a offert une montre pour mon anniversaire.

● Activité 2

Réécrivez les phrases en faisant l'expansion du nom souligné avec un complément du nom. Exemple : elle a une robe ----- Elle a une robe en soie

- 1) Il porte une chemise
- 2) Le maçon a construit cette maison en peu de temps.
- 3) Elle cherche son sac et son manteau depuis quelques minutes
- 4) Moussa est allé au stade avec ses camarades

5) Mon oncle m'a offert une montre pour mon anniversaire.

● **Activité 3**

Réécrivez les phrases en faisant l'expansion du nom souligné avec une proposition subordonnée relative. Exemple : elle a une robe ----- Elle a une robe qui brille au soleil / qu'elle ne porte que pour les fêtes.

1) Il porte une chemise

2) Le maçon a construit cette maison en peu de temps.

3) Elle cherche son sac et son manteau depuis quelques minutes

4) Moussa est allé au stade avec ses camarades

5) Mon oncle m'a offert une montre pour mon anniversaire.

■ **C- Conjugaison : De verbes exprimant l'usage.**

Observe les phrases ci-dessous et réponds aux questions :

« A quoi ça sert ? »

« J'utilise cette malle métallique pour y garder mes outils. »

● A quel temps sont conjugués les verbes soulignés dans ces phrases ?

● Quel est l'infinitif de chacun de ces verbes ?

● A quelle fin est employé chacun de ces verbes ?

RETENONS

Pour indiquer l'usage d'un objet on utilise souvent le verbe « servir » (conjugué souvent à la 3ème personne et employé transitivement. Exemples

- « Cette machine sert à coudre des habits »

-« Ces instruments servent à fabriquer des filets de pêche. »

On emploie parfois aussi le verbe « utiliser » : « J'utilise cette machine pour coudre mes habits. »

1-Conjugaison du verbe « Servir » aux temps usuels :

Pronoms	Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
Il-elle	sert	servira	servait	a servi
Ils-elles	servent	serviront	servaient	ont servi

2-Conjugaison du verbe « Utiliser » aux temps usuels :

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
J'utilise	J'utiliserai	J'utilisais	J'ai utilisé
Tu utilises	Tu utiliseras	T'utilisais	Tu as utilisé
Il – elle utilise	Il – elle utilisera	Il – elle utilisait	Il – elle a utilisé
Nous utilisons	Nous utiliserons	Nous utilisions	Nous avons utilisé
Vous utilisez	Vous utiliserez	Vous utilisiez	Vous avez utilisé
Ils – elles utilisent	Ils – elles utiliseront	Ils – elles utilisaient	Ils – elles ont utilisé

● **Activité 1**

Recopie les phrases en mettant les verbes aux temps indiqués :

- 1) Ces jolis tableaux (servir) à décorer notre salon (Présent. Indic)
- 2) Ces jolis tableaux (servir) à décorer notre salon (Futur simple)
- 3) Les pêcheurs (utiliser) des filets solides pour capturer les gros poissons (présent indic)
- 4) Les pêcheurs (utiliser) des filets solides pour capturer les gros poissons (Imparfait indic)
- 5) Le savon qu'elle acheta (servir) à nettoyer les tâches qui souillaient sa robe (Passé simple)

● **Activité 2**

Construisez 6 phrases en employant les verbes servir et utiliser avec les noms d'objets donnés en amorce :

- 1) Le fusil de chasse.....
- 2) Le filet de pêche.....
- 3) L'ardoise de l'écolier.....
- 4) L'étal du marchand.....
- 5) L'ordinateur fixe ou portable.....

D- Orthographe: Ecrire correctement des noms d'objets :

● **Activité 1**

Dictée : Ecoutez les noms des objets suivants puis écrivez-les correctement :

Arrosoir	Rasoir	Ecumoire	Armoire	balançoire
Râteau	Marteau	vélo	tacot	frigo
Tablette	Calculatrice	raquette	plaque	gargoulette

● **Activité 2**

Dictée : Ecoutez ce texte puis écrivez-le correctement :
Une montre, c'est un petit instrument qui sert à marquer les heures. Elle peut avoir des formes et des couleurs différentes. Elle comporte deux aiguilles dont la plus petite sert à marquer les heures, et la plus grande, les minutes. Quelquefois, elle est aussi équipée d'une troisième aiguille qui tourne et dont le bruit plait à certains et dérangeant d'autres. Ce petit objet classique, va-t-il aussi disparaître avec les nouvelles montres que nous offrent les innovations techniques ?

III Je peux lire aussi

Texte 1 :

Le mortier et le pilon.



Le mortier est un récipient permettant de broyer des matières que l'on veut transformer en pâte ou en poudre grâce à l'action d'un pilon. Mortier et pilon sont souvent fabriqués en pierre, en bois, en céramique ou porcelaine, en métal ou en verre.

L'action réalisée lors de l'utilisation de ces ustensiles est appelée trituration.

Le mortier tient son nom du latin *mortarium* tandis que le pilon tire le sien du verbe latin *pilare*, signifiant « appuyer fortement ». Les mortiers sont utilisés dans les sociétés traditionnelles pour broyer les grains en l'absence de moulin, ou pour des préparations culinaires plus délicates :

mélanges d'épices de la cuisine indienne, aïoli et pistou - ce dernier doit d'ailleurs son nom au pilon, ou « piston ».

Les pilons ont soit un bout rond soit un bout plat. Les bouts ronds permettent de mieux écraser les épices ou les herbes aromatiques dans un mortier tandis que les bouts plats fonctionnent mieux dans un verre pour faire un cocktail ou pour casser de gros éléments (ex. Millet). Les bouts plats sont souvent équipés de picots qui facilitent le travail en évitant au pilon de glisser.

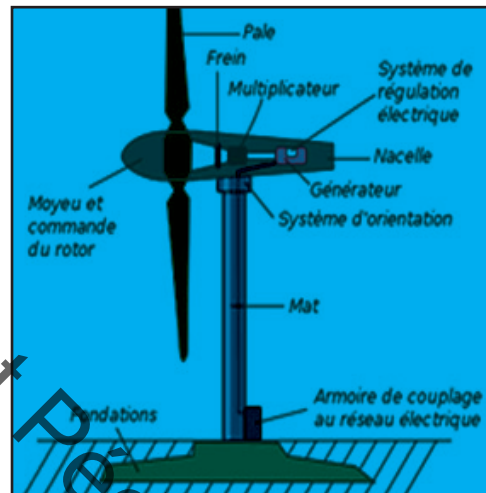
Les matériaux durs et non-absorbants (ex. inox, céramique, verre) sont préférables car ils ne s'imprègnent pas de la préparation et permettent ainsi de ne pas mélanger les saveurs. Toutefois ils sont souvent plus chers. Le bois, en revanche, peut être plus simple à utiliser pour les herbes aromatiques, car elles ont tendance à glisser sur de l'inox ou du verre lisse (cf. mortier

japonais plus bas pour remédier à ce problème). La céramique peut se briser en cas de chute du pilon.

Source : Net

Texte 2 :

L'éolienne



Une éolienne produit de l'électricité grâce au vent qui met en mouvement un rotor, permettant sa transformation en énergie mécanique. La vitesse de rotation de l'arbre entraîné par le mouvement des pales est accélérée par un multiplicateur. Cette énergie mécanique est ensuite transmise au générateur.

Un transformateur situé à l'intérieur du mât élève la tension du courant électrique produit par l'alternateur, pour qu'il puisse être plus facilement transporté dans les lignes à moyenne tension du réseau électrique.

Un parc éolien est constitué de plusieurs éoliennes espacées de plusieurs centaines de mètres et connectées entre elles par un réseau interne souterrain et raccordées au réseau public par l'intermédiaire d'un poste de livraison.

Pour pouvoir démarrer, une éolienne nécessite une vitesse de vent minimale d'environ 10 à 15 km/h. Pour des questions de sécurité, l'éolienne s'arrête automatiquement de fonctionner lorsque le vent dépasse 90 km/h. La vitesse optimale est de 50 km/h.

I J'évalue mes compétences

Situation 1 :

Avec votre groupe, préparez un exposé dans lequel vous présentez un objet ou un outil que vous aimez bien dans votre environnement.

Vous présenterez cet exposé avec un plan clair précisant les différents éléments de l'explication que vous aurez choisi de donner concernant l'objet : exemples :

sa provenance, sa forme, son usage, ses qualités, ses défauts etc.

Situation 2 :

Tes parents viennent d'acheter un nouvel objet qu'ils ont installé dans la maison : un réfrigérateur, un climatiseur, une machine à laver etc. Rédige un texte de 10 à 15 lignes dans lequel tu fais la description de cet objet en évoquant notamment : sa provenance, sa forme, sa (ou ses) couleur(s), sa matière, son usage, ses qualités et défauts etc.

I Amusons-nous un peu

Jeu 1 :

La classe est divisée en petits groupes et chaque groupe doit confectionner une fiche comportant 6 phrases incomplètes. Les autres groupes doivent écouter ces phrases et les compléter. Le groupe interrogé marque 5 points par bonne réponse. Exemple :

Fiche groupe X :

- 1- Ou utilise le couteau pour....
- 2- On utilise l'ordinateur pour....
- 3- Ou utilise l'arrosoir pour
- 4- On utilise le téléphone portable pour....
- 5- On utilise la voiture pour....
- 6- On utilise la brouette pour....

Jeu 2 :

La classe est divisée en petits groupes et chaque groupe doit confectionner une fiche comportant 5 phrases sous forme d'indices pour trouver le nom d'un objet. Les autres groupes doivent écouter ces phrases deviner l'objet.

Le groupe interrogé marque de 25 à 5 points du premier au cinquième indice. Exemple , pour faire deviner un ballon de football :

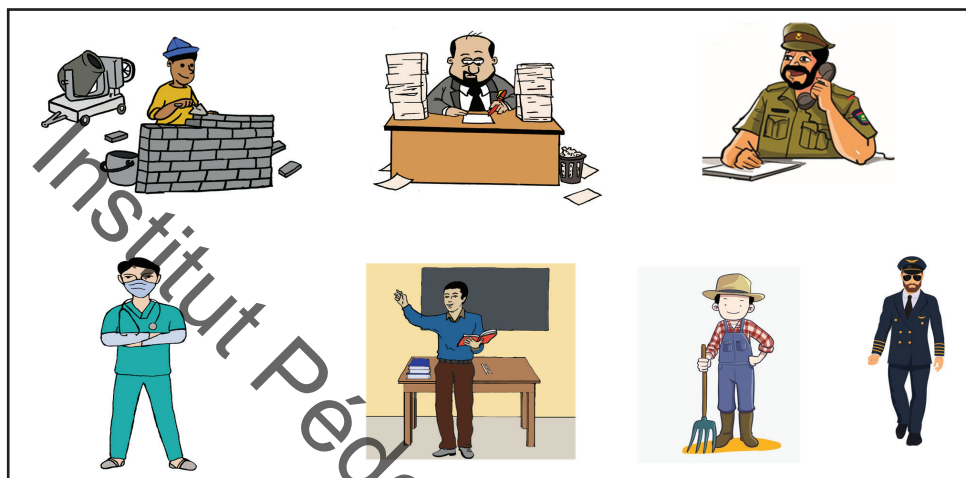
Fiche groupe X :

- 1- C'est un objet de forme arrondie
- 2- Il est de couleurs noir et blanc
- 3- Il peut bondir et rebondir.
- 4- On aime taper sur cet objet
- 5- Il anime les compétitions dans beaucoup de stades .

Institut Pédagogique National

Dossier 11 : J'apprends à :

Décrire et comparer quelques métiers de mon environnement



I J'écoute et je m'exprime



Document sonore : (Dans un salon de coiffure, deux jeunes filles parlent de métiers qu'elles voudraient exercer à l'avenir)

Ecoute attentivement cet enregistrement puis réponds aux questions :

Salimata : Dis-moi Fatou, qu'est-ce que tu voudrais faire plus tard comme métier ?

Fatou : Moi ? Sage femme bien sûr ! Et toi ?

Salimata : Moi je serai policière Incha'Allah. Qu'en penses-tu ?

Fatou : Policière ? Ce n'est pas un métier de femme ça !

Salimata : La sécurité, c'est pour tout le monde ! Et il y a déjà des femmes policières chez nous ?

Fatou : D'accord ! Mais c'est un métier dur et très risqué !

Salimata : Pas plus dur et plus risqué que celui de sage femme.

Fatou : En tout cas, c'est moins stressant de soigner des malades que de courir tout le temps derrière des bandits.

Salimata : Ce n'est pas que ça, la police !

Questions :

Où se trouvent les deux jeunes filles ?

De quoi discutent-elles ?

Que pense Fatou du métier de policière ? Qu'en pense Salimata de son côté ?

Quel est, selon Fatou, le métier le plus dur et risqué ?

Que pense Salimata du métier de sage femme, comparé à celui de policière ?

Que pensez-vous de la dernière réplique de Fatou : « C'est moins stressant de soigner des malades que de poursuivre des bandits » ?



A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, mémorisez ce dialogue, puis jouez-le devant vos camarades de classe.

● Activité 2

Avec ton groupe, imaginez une suite à ce dialogue, dans laquelle chacune des filles essaye de convaincre l'autre de se rallier à son choix, en continuant de comparer les deux métiers du point de vue de leurs avantages et inconvénients.

II Je lis et j'écris

TEXTE :

(A la gare routière, deux jeunes se rencontrent et discutent de leurs métiers...)

Isselmou : Dites-moi, qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Bazeid : Je suis gendarme. Et vous ?

Isselmou : Moi, je suis forestier. Je vois que nos métiers ne diffèrent pas beaucoup.

Bazeid : Si quand même ! Vous, vous vous occupez de la protection de la nature tandis que nous, c'est la sécurité des personnes et de leurs biens qui nous intéresse.

Isselmou : Mais la protection de la nature est aussi importante que celle des biens et personnes.

Bazeid : C'est vrai ! Mais notre métier est plus dur que le vôtre. C'est un métier qui demande beaucoup de vigilance. Par exemple, lorsque nous effectuons des contrôles dans les milieux des délinquants et trafiquants de marchandises, nous nous exposons souvent à des risques d'agressions.

Isselmou : Nous ne sommes pas moins exposés que vous. Nous avons aussi nos délinquants que sont les bucherons qui déboisent et font disparaître quelques espèces d'arbres, les chasseurs qui tuent les rares espèces d'animaux qui nous restent pour ne citer que ceux-là.

Bazeid : Tu as raison ! Nos métiers sont tous deux très durs et risqués.

Isselmou : Et ils sont en plus mal payés !

Bazeid : Peut-être aussi. Mais passionnants car la conscience de servir la société est plus importante que tout !

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- ◀ Ou Isselmou et Bazeid se rencontrent-ils ?
- ◀ b- Quels sont leurs métiers respectifs ?
- ◀ Quels sont leurs rôles respectifs ?
- ◀ Pourquoi selon Bazeid , le métier de gendarme est différent de celui du garde forestier ?

- ◀ Est-ce qu'Isslemou est du même avis que lui ?
- ◀ Pourquoi Bazeid pense-t-il que son métier est plus difficile que celui d'Issemou ?
- ◀ Que pense Isselmou de la protection de la nature et de celle des personnes et des biens ?
- ◀ Quels risques doivent affronter l'un et l'autre dans leurs métiers ?
- ◀ Portent-ils des jugements positifs ou plutôt négatifs sur leurs métiers ? Justifiez votre réponse
- ◀ Relevez dans le texte tous les expansions du nom qu'ils emploient pour décrire leurs métiers (adjectifs qualificatifs, propositions relatives)
- ◀ Relevez dans le texte toutes les phrases comportant une comparaison et précisez s'il s'agit : d'une comparaison de supériorité, d'infériorité ou d'égalité.

RETENONS

Pour décrire et comparer des métiers, on utilise les expansions du nom et les expressions de la comparaison. Exemples :

C'est un métier dur ; passionnant (adjectif qualificatif)

C'est un métier qui demande beaucoup de vigilance (proposition relative)

Le métier de gendarme est aussi passionnant que celui de garde forestier (comparaison)



A mon tour

● Activité 1

Avec ton groupe, compose un dialogue de 12 répliques dans lequel deux personnes parlent de leurs métiers (sous forme de questions/réponses). Vous lirez ce dialogue devant vos camarades.

● Activité 2

Avec ton groupe, rédigez un texte de 12 lignes dans lequel vous comparez deux métiers de votre choix. Vous utiliserez dans ce texte une comparaison de supériorité, une comparaison d'infériorité et une comparaison d'égalité. Vous lirez ce texte devant vos camarades et vous répondrez à leurs questions.

● Activité 3

Avec ton groupe, mène une petite enquête de terrain sur les métiers exercés dans ton environnement, puis rédige un compte rendu dans lequel tu compares deux métiers à partir des informations recueillies. Tu pourras te servir de la fiche de métier suivante pour la collecte des informations :

Fiche-métier :	
Nom du métier :	
Domaine :	
Lieu d'exercice :	
Mode de formation :	
Diplôme (ou sans diplôme)	
Nombre d'heures de travail par jour :	
Nombre de jours de congé :	
Salaire :	
Risques liés au métier	
Couverture médicale (ou non)	
Avantages :	
Inconvénients :	

3) Comment ça fonctionne ?

■ A- Vocabulaire : Le lexique de la comparaison.

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

-« Le métier du gendarme et celui de garde forestier sont comparables »

-« Il ya des métiers qui sont très différents »

- Quels sont les mots utilisés dans ces phrases pour comparer les métiers ?
- Quelle est la nature grammaticale de ces mots ?

RETENONS

On emploie souvent les adjectifs qualificatifs suivants pour exprimer la comparaison : analogue, identique, différent, pareil, semblable, similaire, comparable, préférable, supérieur, inférieur, meilleur etc.

● Activité 1

Complète ces phrases avec un adjectif de comparaison. Tu emploieras à chaque fois un adjectif différent :

- 1) J'ai acheté une théière assez à celle qu'on avait vue à l'exposition.
- 2) Les conditions de travail sont dans ces deux sociétés.
- 3) Sa situation est que celle de son frère.
- 4) Nous avons des idées sur ce sujet qui nous divise encore.
- 5) Pour moi, ce métier est à tous ceux qu'on vient de me proposer.

■ B- Grammaire : L'expression de la comparaison :

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

- « La mécanique est plus dure que la maçonnerie. »
- « La maçonnerie est moins dure que la mécanique »
- « La mécanique est aussi dure que la maçonnerie »
- Quels sont les mots utilisés dans ces différentes phrases pour comparer les deux métiers ?
- Comment nomme-t-on chacune de ces comparaisons ?

RETENONS

Pour comparer des métiers, on peut utiliser :

La comparaison de supériorité : avec plus+adjectif+que...

La comparaison d'infériorité : avec moins+adjectif+que ...

La comparaison d'égalité : avec « comme », ou avec aussi+adjectif+que... ;

● Activité 1

Avec ton groupe, remettez dans le bon ordre les mots suivants pour trouver les comparaisons qui s'y cachent :

- 1) La voiture / rapide/ que/ est/ l'avion /plus
- 2) Ce menuisier / plus/ semble/ ponctuel/cette vendeuse/ que
- 3) Moins / elle / dynamique /que/ est /sa / sœur/ petite
- 4) Comme / gentil/ homme / cet / est / femme/ sa

● Activité 2

A partir des couples de phrases suivantes, construis une phrase exprimant la comparaison .Exemple : P1- Ali est gentil
P2- Sidi est gentil aussi.....Ali est comme Sidi.

- 1) P1- La robe jaune coûte 200 ouguiya, P2- La robe bleu coûte 300 ouguiya.
- 2) P1- Mohamed mesure 1m 80, P2- Moctar mesure 2m
- 3) P1- Le sac de riz pèse 50 kg ; P2- Le sac de blé pèse 75 kg
- 4) P1- Fatimetou a treize ans ; P2- Khadijetou a treize ans aussi

● Activité 3

Avec ton groupe, construis 6 des phrases de ton choix en y employant la comparaison de supériorité, la comparaison d'infériorité et la comparaison d'égalité.

C-Conjugaison : De verbes de comparaison

Observe les verbes employés dans ces phrases et réponds aux questions :

- « Cet enfant ressemble beaucoup à son père »
- « Ce téléphone portable diffère du mien avec ses nombreuses applications.»

- Pourquoi a-t-on utilisé ces verbes dans ces deux phrases ?
- Avec quelles prépositions sont-ils construits ?
- Comment appelle-t-on les verbes ainsi construits ?

1-Conjugaison du verbe ressembler aux temps simples :

Pronoms	Présent	Futur	Imparfait	Passé simple
Je	ressemble	ressemblerai	ressemblais	me ressemblai
tu	ressembles	ressembleras	ressemblais	ressemblas
Il-elle	ressemble	ressemblera	ressemblait	ressembla
Nous	nous ressemblons	ressemble- rons	ressemblions	ressemblâmes
Vous	vous ressemblez	ressemblerez	vs ressembliez	ressemblâtes
Ils-elles	ressemblent	ressembleront	ressemblaient	ressemblèrent

2-Conjugaison du verbe différer aux temps simples.

Pronoms	Présent	Futur	Imparfait	Passé simple
Je	diffère	différerai	différais	différai
tu	diffères	diffèreras	différais	différas
Il-elle	diffère	diffèrera	différait	différa
Nous	différons	diffèrerons	différions	différâmes
Vous	différez	diffèrerez	différiez	différâtes
Ils-elles	diffèrent	diffèreront	différaient	différèrent

● **Activité 1**

Avec ton groupe, construis 6 phrases pour exprimer la ressemblance entre 5 objets de votre environnement. Vous emploierez le verbe « ressembler » au temps simple de votre choix :

● Activité 2

Avec ton groupe, construis 6 phrases pour exprimer la différence entre des personnes, animaux ou objets de votre environnement. Vous emploierez le verbe « différer » au temps simple de votre choix :

■ D- Orthographe: Dictée

● Activité 1

Ecoutez les phrases suivantes puis écrivez-les correctement :

- 1) La maçonnerie est plus dure que la mécanique.
- 2) Le métier de réceptionniste est moins contraignant que celui du guide touristique.
- 3) Le journalisme est aussi passionnant que l'interprétariat.
- 4) Les travaux manuels sont en général plus difficiles que les travaux à col blanc

● Activité 2

Ecoutez le texte suivant puis écrivez-les correctement :

L'architecte : L'architecte est un technicien spécialisé dans l'art et la construction des bâtiments ? Il propose à son client un plan de construction ou réalise celui que son client lui a proposé en l'adaptant à certaines normes. Ce métier, comme beaucoup d'autres, demande une formation sérieuse.

III Je peux lire aussi

Texte 1 :

Le facteur

Je vais vous étonner : oui, au niveau des relations, facteur, c'est très intéressant. Moi, maintenant, quand je fais ma tournée, j'ai des copains. Je ne suis pas seulement le facteur. Quand j'arrive, on dit : «Tiens, voilà Richard ». C'est formidable, non ? On se sent attendu.

En milieu rural, nous sommes très utiles, surtout pour les personnes âgées. Parfois il m'arrive d'être un confident pour des clients. Il y a des endroits où il n'y a que le facteur qui passe ; il devient quelqu'un d'important.

Des déceptions ? Non, je n'en ai pas. Par contre, les bonnes surprises, c'est qu'on est bien accueilli.

Sauf parfois par les chiens ! C'est un métier qui peut être dangereux. J'ai pas mal de temps libre puisque je travaille de 6 heures à 13 heures. Mais c'est un boulot intéressant. Dès qu'on part du bureau on ne pense qu'à la tournée, on rentre dans la voiture et on devient une machine. On a la responsabilité de 270 clients et quand on arrive au bureau, on pose la caisse et on fait Ouf. Ce qui est pénible et répétitif, c'est d'entrer et de sortir sans cesse de la voiture, plus de 200 fois en trois heures et demie. A la fin on est une machine à donner le courrier. Il m'arrive parfois de m'arrêter à des endroits par habitude, même s'il n'y a pas de courrier à distribuer ! On croit que le facteur ne se fatigue pas. On dit souvent : PTT, Petit Travail tranquille. Ce n'est pas vrai.

« Le nouvel Observateur, 29 Novembre 1990 »

Texte 2 :

L'assistant(e) social(e)

L'assistant(e) social(e) mène ses actions auprès de tous les publics : enfants, adolescents, adultes, personnes âgées. Afin d'assister ces personnes, il.(elle) doit les écouter, les informer et les conseiller.

L'assistant(e) social (e) informe les intéressés sur leurs droits en matière de prestations sociales, médicales, d'accès à la formation, au logement.

En fonction des situations, il (elle) les oriente vers des lieux d'accueil spécialisés lorsque c'est nécessaire, ou peut servir de médiateur lorsque les dossiers sont complexes.

Pour cela, il.

(elle) doit avoir une parfaite connaissance des institutions, des rouages de l'administration et des démarches à effectuer pour débloquer des situations ou intervenir avant qu'il ne soit trop tard.

Certain(e)s assistant(e)s peuvent se spécialiser et agir dans des domaines spécifiques tels que la santé scolaire, l'hygiène mentale, l'enfance en danger, la drogue, l'alcoolisme...

Il existe deux catégories d'assistant(e) social(e): les polyvalents de secteur et les polyvalents de catégorie.

L'activité des polyvalents de secteur ou assistants sociaux familiaux concerne la population d'un secteur géographique (quartier, arrondissement...).

Les polyvalents de catégorie travaillent dans un secteur d'activité particulier, comme les grandes entreprises, l'Éducation nationale ou le milieu carcéral.

Josée Lesparre © CIDJ - 17/06/2020

IV J'évalue mes compétences

Situation 1 :

Dans le cadre d'une activité d'expression orale, on te demande de choisir deux métiers de la liste proposée ci-dessous et de préparer un exposé dans lequel tu les compares sous différents points de vue.

Architecte	bouquiniste	peintre
Assistant social	Chauffeur de taxi	maçon
Boulangier	Bibliothécaire	professeur
Facteur	Policier	médecin
GENDARME	journaliste	boulangier

Prépare ton exposé avec ton groupe de travail. Tu le présenteras ensuite devant tes camarades.

Situation 2:

Dans le cadre d'une enquête sur les métiers organisée par ton collège, il est demandé à chaque élève de rédiger un texte de 15 à 18 lignes dans lequel il présente, en les comparant, deux métiers de son choix. Ecris ton texte avec un plan clairement établi.

V Amusons-nous un peu

Jeu 1 :

En remettant dans le bon ordre les lettres, trouve le nom d'un métier et marque 5 points :

- 1) REIUVR
- 2) ETARCEAURUB
- 3) INREIMRIF
- 4) UICNIERSI
- 5) LOITEP
- 6) AHPNEICMAR
- 7) YNEGCOEUGLO
- 8) TERAHCPYS
- 9) OSPTRIE
- 10) QIUEBNAR

Jeu 2 :

Avec ton groupe, proposez quatre objets comme indices aux autres groupes pour faire découvrir le nom d'un métier.

Exemple :

1. Truelle

2. Mur

3. Ciment

4. Bétonneuse

(Réponse : Maçon)

1. Riz au poisson

2. Sandwichs

3. Boisson


4. Client

(Réponse : Restaurateur)

Institut Pédagogique National

Institut Pédagogique National

ANNEXES



Institut Pédagogique National

DOCUMENT 1 :

Contenus interdisciplinaires

Les contenus interdisciplinaires présentés ci-après ont pour but de montrer au professeur qu'on peut aussi choisir des exemples scientifiques pour illustrer les leçons de langue enseignées au collège.

C'est un premier pas important pour le travail en synergie.

I. L'utilisation des connecteurs logiques dans l'enseignement des sciences

Le raisonnement logique fait appel à des arguments ou des étapes diverses destinés à démontrer, confirmer ou réfuter une hypothèse de départ. Ces arguments ou étapes peuvent être :

1. juxtaposés par la ponctuation :

la virgule, le point entre les arguments.

Les particules entrent en collision avec le matériau.

On mesure les paramètres de la réaction

2. additionnés

et, aussi, également, en outre, de plus, ailleurs.

Exemple: On exerce une force sur les pointes de l'enduite et on chauffe l'échantillon.

On éclaire également cet échantillon avec un laser.

3. reliés dans une progression

d'abord, puis, ensuite, enfin. On applique tout d'abord une force à l'éprouvette puis on la chauffe.

On a allongement de cet échantillon et enfin rupture.

4. liés par une gradation

en premier lieu... en second lieu en dernier lieu

au premier plan... au second plan

premièrement deuxièmement dernièrement

principalement... accessoirement

non seulement.... mais...

le refroidissement d'un objet dans l'air est dû en premier lieu à la convection, en second lieu à la conduction ou au rayonnement.

5. mis en parallèle

et... et... ni... ni... parallèle-
 ment...
 d'une part....d'autre part... d'un côté.....de l'autre.. de
 même....
 simultanément.... En même temps.. sur le
 même plan..

Quand on détend un gaz, on a parallèlement un refroidissement de ce gaz.

6. liés dans une relation binaire exclusive.

soit... soit ou.. ou
 dans l'espace à trois dimensions, deux plans sont soit sécants
 soit parallèles

II. La description

On peut exprimer la relation de cause:

par juxtaposition	
	On observe l'électroluminescence du silicium poreux : pendant oxydation il émet de la lumière visible.
par des noms	
La cause - la raison - l'origine - la source - le point de départ- le principe - le fondement	Le bruit est la cause de nombreux accidents eu milieu industriel.
par des verbes	
venir de -provenir de -découler de tenir à dériver de - résulter de - s'expliquer par être à l'origine de - être à la source de être au départ de - être imputable à être dû à -être né de - être issu de - être engendré par	Les piles au lithium sont moins polluantes que les piles alcalines: on connaît la pollution imputable au mercure de ces piles traditionnelles. La conduction est due à des transferts d'électrons entre ions manganèse.

par conjonctions

La cause n'est pas connue :

parce que – car

La cause est présentée comme évidente par le locuteur :

Puisque

La cause est reconnue. Le locuteur rappelle un fait constaté :

étant donné que considérant que - du fait que et si l'accent est mis sur la cause

comme

Deux causes sont possibles

soit que ... soit que... + subjonctif

La cause est écartée au profit d'une autre

ce n'est parce que ... que... - non que... mais

La cause est renforcée :

d'autant plus . que , d'autant moins que

Les molécules existent **car** elles sont plus stables que la somme des atomes qui les constituent Dans les collisionneurs, les électrons et les protons circulent en sens inverse **puisque** ils portent des charges électriques opposées. **Etant donné que** les éléments lourds ne sont synthétisés que dans les étoiles, il y a déjà eu plusieurs générations d'étoiles dans l'univers. **Comme** la contrainte a doublé, le verre a cassé L'intensité du rayonnement a doublé, **soit que** le corps s'échauffe, **soit qu'**un objet le concentre. **Ce n'est pas parce que** la tension a baissé que la vitesse de dépôt a diminué, **mais parce que** l'électrode a été polluée.

La température d'ébullition d'un composé est

d'autant plus élevée que le moment dipolaire de ses molécules est plus grand.

par des prépositions suivies d'un nom

à cause de-en raison de

cause positive

grâce à

cause incontestable

étant donné-du fait de - compte tenu de sous

l'effet de-sous l'influence de -par pour- par

manque de - faute de

idée d'intensité - à force de

Cette opération s'effectue **grâce** à un agent chimique donneur d'électrons

Certains alliages s'amorphosent **sous l'effet des** radiations.

On étudie les surfaces lisses par la mise en œuvre de techniques de diffraction de rayons X.

DOCUMENT 2 :

I-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du collège :

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
Écoute et exploitation de documents sonores ou visuels (voix du professeur documents audio, vidéos)	<ul style="list-style-type: none"> -Diction -Répétitions/ mémorisation/ restitution ; -Jeux de rôles -Sketch, -Simulations -Exposés -Comptes rendus -Dialogues -Débats -Rencontre d'un professionnel -Questionnement d'une population -Élaboration d'un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Album de contes locaux -Échange par correspondances avec un établissement à l'étranger -Montage d'une pièce de théâtre -Club de lecture -Recueil de proverbes locaux ou nationaux Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture expliquée de fragments de textes, -Lecture de documents authentiques en lien avec les modules d'apprentissage, -Reconstitution de textes courts, Fiche de lecture 	<ul style="list-style-type: none"> Rédaction de courts-paragraphes et de textes courts en lien avec les modules d'apprentissage (informatifs, descriptifs, (...explicatifs Rédaction de lettres-privées ou personnelles, de correspondances privées Dictées de textes-courts en lien avec les modules Rédiger, des- consignes, des notes, recettes etc Rédiger des discours- Rédiger un rapport,- un PV ou un questionnaire Activités parascolaires Mini projets pédagogiques : Album de contes-locaux Correspondances (avec autres établissements) Montage d'une pièce-de théâtre Recueil de proverbes-locaux ou nationaux Album de la ville- Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit) 	<ul style="list-style-type: none"> Documents sonores Voix du professeur lecteurs de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) --téléphone Dialogues - Images, BD, affiches, photos textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, recettes de cuisine, notices, dépliants, affiches de sensibilisation manuels scolaires Extrait de romans et nouvelles Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles, les métiers) Lettres privées et-officielles

II- EXEMPLES DE THÈMES POUR LES MINI PROJETS DE CLASSE :

La covid 19
La pollution atmosphérique
Les enfants de la rue
L'autisme en Mauritanie
La pratique sportive
Les manifestations culturelles
Les parcs nationaux ou institutions qui les représentent
Lieux publics de la place
Faune et flore locales
Les activités professionnelles de la place
AUTRES !

Document 3 :

Exemples de grilles d'évaluation

1 - Grille d'évaluation d'un travail de groupes :

Le professeur pourra utiliser cette grille pour évaluer les attitudes et comportements des élèves à l'occasion d'activités interactives

Critères d'observation	Indicateurs
Fonctionnement du groupe	<ol style="list-style-type: none">1. Le groupe a-t-il planifié son activité ?2. Le groupe a-t-il géré le temps de réalisation de l'activité ?3. Le groupe a-t-il mobilisé ses connaissances en fonction de l'activité ?4. Le groupe a-t-il pris des initiatives ?
Interaction dans le groupe	<ol style="list-style-type: none">1. Chaque apprenant a-t-il négocié son rôle dans le groupe ?2. Chaque apprenant a-t-il coopéré et partagé des connaissances avec le groupe ?3. Chaque apprenant a-t-il accepté le principe de la co-évaluation ?
Résultat	<ol style="list-style-type: none">1. Le produit final correspond-t-il à l'attente (objectif de l'activité) ?2. Le groupe a-t-il fonctionné en synergie ?

1- Grille d'évaluation d'un jeu de rôle

Critère	Indicateurs	Note /20
Capacité à communiquer	-Adaptation à la situation proposée (3pts) -Adaptation des actes de paroles (4pts) -Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur, à relancer l'échange (3pts)	10
Compétence linguistique	-Compétence phonétique, prosodie et fluidité (3pts) -Compétence morphosyntaxique (4pts) -Compétence lexicale (3pts)	10
Originalité de l'expression (prime de risque sous forme de bonus)		2

2 - Grille d'évaluation d'une interview :

Critères	Indicateurs
Formules de lancement	-Formules de politesse (présentations, salutations ; prise en compte du statut de(s) l'interlocuteur(s))
Pertinence	- Pertinence des idées par rapport au thème. - Pertinence des réponses par rapport aux questions posées. - Respect de la référence situationnelle
Organisation	- Utilisation du questionnement comme moyen de séquentialisation du texte. - Utilisation de moyens pour introduire les changements d'interlocuteurs (pour une interview impliquant plusieurs interlocuteurs)
Utilisation de la langue	- Emploi correct des phrases interrogatives. - Emploi correct de l'impératif. - Lexique adéquat au thème. - Ponctuation correcte.

1 - Grille d'évaluation d'un exposé oral

Critère	Indicateurs	Note
1. Le choix du sujet	Le choix est-il approprié, original ?	
2. Le contenu	Le contenu est-il intéressant? Est-ce qu'il apporte des idées nouvelles? Est-il adapté aux destinataires?	
3. La posture	Le locuteur ou la locutrice se tient-il / elle droit? Sa posture traduit-elle son dynamisme? Se déplace-t-il / elle en parlant?	
4. Le regard	-Est-ce que le locuteur (locutrice) regarde chacun des interlocuteurs ou interlocutrices de façon régulière?	
5. Le geste	Les gestes du locuteur ou de la locutrice traduisent-ils l'aisance? Est-ce qu'ils aident la compréhension du discours?	
6. Le ton	Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses? Le timbre de la voix est-il riche, plein? Le ton est-il assuré, vivant, posé?	
7. Le débit	Le débit est-il régulier, calme? Laisse-t-il le temps à l'interlocuteur ou l'interlocutrice d'assimiler ce qui est dit?	
8. L'organisation de la pensée	Est-ce qu'il ya une 'introduction' qui situe bien le sujet et annonce bien la façon dont le locuteur ou la locutrice va en parler? Les liens entre les idées sont-ils clairs? Y a-t-il un développement et une conclusion bien construits?	
9. La phrase	Les phrases sont-elles bien structurées et construites? Sont-elles vivantes et bien enchaînées?	
10. Le vocabulaire	Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu?	

2 - Exposé oral : grille d'auto-évaluation (pour l'élève)

	Date								
Les idées de mon exposé sont-elles créatives et originales ?									
L'information contenue dans mon exposé est-elle juste ?									
Mes idées sont-elles suffisamment complexes pour correspondre à mon objectif et à mon auditoire ?									
Ai-je répondu aux questions de manière claire et juste ?									
Mon introduction est-elle intéressante et présente-t-elle le sujet clairement ?									
Ai-je présenté mes idées dans un ordre logique ?									
Ma conclusion est-elle claire et efficace ?									
Mon auditoire a-t-il été la plupart du temps attentif ?									
Ai-je choisi un niveau de langue adapté à mon intention et à mon auditoire ?									
Mon débit était-il fluide, expressif et audible ?									
Les expressions de mon visage et mes gestes étaient-ils appropriés ?									
Mes documents visuels étaient-ils efficaces ?									
Ai-je utilisé des moyens technologiques adaptés à mon intention et à mon auditoire ?									
Ai-je appliqué les conventions de la langue (grammaire et usage) correctement et efficacement ?									
Résumé des points que je dois améliorer									

1- Grille d'évaluation d'une étude de texte :

Critères	Indicateurs	Points
Compréhension du texte	Nombre de réponses correctes aux questions	
Vocabulaire	Nombre de réponses correctes (synonymes, antonymes, mots de même famille)	
Maniement de la langue	Nombre de réponses correctes (grammaire, conjugaison et orthographe)	
Essai	Respect du volume de production- Conformité de la production au produit attendu- Correction de la langue (respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe)	

Présentation- de la copie	(propreté, lisibilité)	
------------------------------	------------------------	--

Document 4 :

Sommaire du module Alphabet

N° Leçons Et ho- raire	Contenus	Mots associés	Objectifspédagogiques opérationnels
1 2h	Découvrir les 26 lettres : 20 consonnes et 6 voyelles	ma, ta, bu, la, du ; ko, dé, [combiner consonnes et [voyelles	Etre capable de lire et d'écrire les 26 lettres et leurs combinaisons (associer phonème/ .graphème minuscules et majus-) (cules
2 2h	[A + Voyelles+consonne [ai, au, ain, am	mai, lai(t),- (fai(t ,auto, eau, beau- pain, main,- faim, copain	Lire, écrire
3 1h	[O + Voyelles+consonne [oi,ou,oin	Toi,moi,toi,roi- Toutou ,le- (fou,nou(s),vou(s) Loin, soin ,coin	Lire, écrire
4 2h	[E+ Voyelles [é, è, ê, eu, ei, eau, oeu	,élève- tête, fête - feu, peur,leur, sœur peine - peau -	Lire, écrire
5 1h	[A + Consonne [an,am	tante, santé- ,jambe,lampe -	idem
6 1h	[O + Consonnes [on,om	Ton,tonton,bon, le- ,bonbon tombe,- bombe,nombre,- sombre	


7 2h	E+Consonnes[en,em,er,ès,eZ]	-Tente,dent,- mentir,sentir, vente, -tempe,memb- re,décembre -Parler,fer- mer,écouter,ca- hier -Très,près -écoutez,regar- dez,lavez	idem
8 1h	-i+consonnes,[in,im] -U + Consonnes [un]	-lapin,matin,rai- sin, -simple,timbre, - un,jungle	idem
9 2h	-C+a+0+u=ka,ko,ku -C+e+i=se,si -Ç=s -C+h, s+h= §	-Carte,car- table,conte,corde, cube -Cette, place, cité,a- cide,glace -Ça, plaça,garçon -Chat,chien,cha- cal,chameau, shah, shaman	Idem idem
10 1h	g+a+o+u g+e+i=je,ji	-garde,égor- ger,aigu,langue -âge,agile,pager sage, agir,ru- gir,rougir	idem
11 1h	Voyelle+s+voyelle :s=Z	-case,pose,u- ser,rose -casse, pousse,rousse	idem
12 1h	ail,aille=ay i+ll=y	-travail,rail,pa- gaille,paille -fille, bille,fa- mille,	idem
13 1h	s, z,x=0 x=s	-Souris,nez,prix Six,dix	idem
14 2H	 Evaluation finale		Dictée de mots, de phrases et lecture de textes de 5à 10 phrases.

Remarques :

-les mots associés sont donnés ici à titre indicatif. Le professeur peut enrichir le cours en ajoutant d'autres mots en veillant à leur simplicité et leur pertinence.

-Dans les phases de systématisation et d'évaluation, les élèves doivent s'entraîner à écrire des mots et des phrases sous forme de dictées. Ils doivent également s'entraîner à lire des mots, des phrases et de petits textes simples. Les techniques d'enseignement et particulièrement les exercices de lecture qui ont été proposés pendant la formation trouvent leur utilisation ici.

Institut Pédagogique National



Institut Pédagogique National