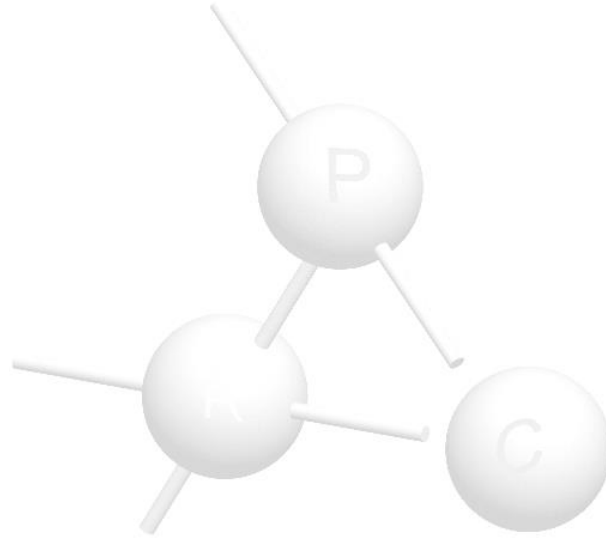


الجمهورية الإسلامية الموريتانية

شرف إخاء عدل

وزارة التهذيب الوطني

برنامج اللغة العربية السنة الخامسة



برنامج اللغة العربية

0	5	عر	الهدف الاندماحي النهائي ين التلميذ قادرا على إنتاج نصوص تتعلق بمحيطه المحلي و الطبيعي، الإسلامي والقومي ناسقة المعنى صحيحة اللغة، تتخللها مقاطع وصفية حسب متطلبات الوضعية مع حفظ بعض صوص وتلحين أناشيد وامتلاك رصيد لغوي يمكنه من التواصل في وضعيات دالة.
---	---	----	--

1	5	عر	جدول الكفايات الأساسية وتدرج التعلم في مجال: القراءة والفهم												
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارات</th> <th>المعارف</th> <th>الكفايات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - تمييز النبرة الصوتية المناسبة للموقف - التفرقة بين أصوات الحروف المتشابهة - تمييز أجزاء النص : - الفقرات، الأفكار الجزئية، الفكرة العامة الأحداث . - الشخصيات. الزمان والمكان - استخدام المعجم اللغوي المناسب للموقف انتقاء العبارات ذات الدلالة - استخدام الأفعال الخمسة في المكان المناسب استخدام المبني من الأفعال في المكان المناسب استخدام صيغ نائب الفاعل المناسبة - تصريف الفعل المهموز تلحين مقطوعات شعرية تمجد العلم - استخدام الصيغ النعتية المطابقة للموصوف أفرادا وتثنية وجمعا وتأيينا وتذكيرا - حفظ نصوص ومقاطع شعرية تتعلق بالعطلة الصيفية والأسفار. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> -نصوص نثرية وشعرية تتعلق بالأسفار والرحلات طلبا للعلم والاستجمام.... - النبرة الصوتية المناسبة - علامات الترقيم - تذليل الصعوبات القرائية - الاسترسال . - أجزاء النص: - الفكرة العامة - الأفكار الجزئية </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ك1 : يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص تتعلق بالأسفار والرحلات مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج إشارات من النص حول الزمان، المكان، الأحداث الأشخاص، الفكرة العامة للنص، الأفكار الجزئية، الفقرات، نقل وتسهيل الهمز، الوقف والوصل في محله، - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، - الإجابة طبقا للسؤال، الدقة في صياغة الجواب، - استخراج دلالات مرتبطة بالموضوع. حول النص - الزمان - المكان - الأحداث والأشخاص - ترتيب الأحداث وفق الزمان أو المكان - إعادة صياغة الأحداث بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - إعادة صياغة وصف مكان بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - تلخيص قصة طالعا التلميذ خارج المدرسة - إنتاج - استخدام العبارات المناسبة. - حفظ مقاطع شعرية تتعلق بالحيوانات ومظاهر الطبيعة. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - نصوص نثرية وشعرية حول الحيوانات والطبيعة، - احترام علامات الترقيم : - إشارتا الاستفهام والتعجب - استخدام النبرة الصوتية المناسبة للموقف - احترام مخارج الحروف.تذليل الصعوبات القرائية. - الاسترسال - تراكيب النص: الفكرة العامة للنص. - فقرات النص </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ك2: يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص نثرية و شعرية تتعلق بالحيوانات ومظاهر الطبيعة مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد .. </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج إشارات من النص حول الزمان، المكان، الأحداث الأشخاص، الفكرة العامة للنص، الأفكار الجزئية، الفقرات، نقل وتسهيل الهمز، الوقف والوصل في محله، - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، - الإجابة طبقا للسؤال، الدقة في صياغة الجواب، </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - نصوص نثرية وشعرية حول الأعياد والمناسبات و المآثر الثقافية و القومية للأجداد : كرم الضيافة - حب العلم... - علامات الترقيم - إشارتا الاستفهام والتعجب </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ك3: يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص تتعلق بالمناسبات الوطنية والإسلامية والقومية مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد . </td> </tr> </tbody> </table>	المهارات	المعارف	الكفايات	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز النبرة الصوتية المناسبة للموقف - التفرقة بين أصوات الحروف المتشابهة - تمييز أجزاء النص : - الفقرات، الأفكار الجزئية، الفكرة العامة الأحداث . - الشخصيات. الزمان والمكان - استخدام المعجم اللغوي المناسب للموقف انتقاء العبارات ذات الدلالة - استخدام الأفعال الخمسة في المكان المناسب استخدام المبني من الأفعال في المكان المناسب استخدام صيغ نائب الفاعل المناسبة - تصريف الفعل المهموز تلحين مقطوعات شعرية تمجد العلم - استخدام الصيغ النعتية المطابقة للموصوف أفرادا وتثنية وجمعا وتأيينا وتذكيرا - حفظ نصوص ومقاطع شعرية تتعلق بالعطلة الصيفية والأسفار. 	<ul style="list-style-type: none"> -نصوص نثرية وشعرية تتعلق بالأسفار والرحلات طلبا للعلم والاستجمام.... - النبرة الصوتية المناسبة - علامات الترقيم - تذليل الصعوبات القرائية - الاسترسال . - أجزاء النص: - الفكرة العامة - الأفكار الجزئية 	<ul style="list-style-type: none"> ك1 : يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص تتعلق بالأسفار والرحلات مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد 	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج إشارات من النص حول الزمان، المكان، الأحداث الأشخاص، الفكرة العامة للنص، الأفكار الجزئية، الفقرات، نقل وتسهيل الهمز، الوقف والوصل في محله، - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، - الإجابة طبقا للسؤال، الدقة في صياغة الجواب، - استخراج دلالات مرتبطة بالموضوع. حول النص - الزمان - المكان - الأحداث والأشخاص - ترتيب الأحداث وفق الزمان أو المكان - إعادة صياغة الأحداث بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - إعادة صياغة وصف مكان بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - تلخيص قصة طالعا التلميذ خارج المدرسة - إنتاج - استخدام العبارات المناسبة. - حفظ مقاطع شعرية تتعلق بالحيوانات ومظاهر الطبيعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص نثرية وشعرية حول الحيوانات والطبيعة، - احترام علامات الترقيم : - إشارتا الاستفهام والتعجب - استخدام النبرة الصوتية المناسبة للموقف - احترام مخارج الحروف.تذليل الصعوبات القرائية. - الاسترسال - تراكيب النص: الفكرة العامة للنص. - فقرات النص 	<ul style="list-style-type: none"> ك2: يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص نثرية و شعرية تتعلق بالحيوانات ومظاهر الطبيعة مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد .. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج إشارات من النص حول الزمان، المكان، الأحداث الأشخاص، الفكرة العامة للنص، الأفكار الجزئية، الفقرات، نقل وتسهيل الهمز، الوقف والوصل في محله، - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، - الإجابة طبقا للسؤال، الدقة في صياغة الجواب، 	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص نثرية وشعرية حول الأعياد والمناسبات و المآثر الثقافية و القومية للأجداد : كرم الضيافة - حب العلم... - علامات الترقيم - إشارتا الاستفهام والتعجب 	<ul style="list-style-type: none"> ك3: يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص تتعلق بالمناسبات الوطنية والإسلامية والقومية مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد .
المهارات	المعارف	الكفايات													
<ul style="list-style-type: none"> - تمييز النبرة الصوتية المناسبة للموقف - التفرقة بين أصوات الحروف المتشابهة - تمييز أجزاء النص : - الفقرات، الأفكار الجزئية، الفكرة العامة الأحداث . - الشخصيات. الزمان والمكان - استخدام المعجم اللغوي المناسب للموقف انتقاء العبارات ذات الدلالة - استخدام الأفعال الخمسة في المكان المناسب استخدام المبني من الأفعال في المكان المناسب استخدام صيغ نائب الفاعل المناسبة - تصريف الفعل المهموز تلحين مقطوعات شعرية تمجد العلم - استخدام الصيغ النعتية المطابقة للموصوف أفرادا وتثنية وجمعا وتأيينا وتذكيرا - حفظ نصوص ومقاطع شعرية تتعلق بالعطلة الصيفية والأسفار. 	<ul style="list-style-type: none"> -نصوص نثرية وشعرية تتعلق بالأسفار والرحلات طلبا للعلم والاستجمام.... - النبرة الصوتية المناسبة - علامات الترقيم - تذليل الصعوبات القرائية - الاسترسال . - أجزاء النص: - الفكرة العامة - الأفكار الجزئية 	<ul style="list-style-type: none"> ك1 : يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص تتعلق بالأسفار والرحلات مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد 													
<ul style="list-style-type: none"> - استخراج إشارات من النص حول الزمان، المكان، الأحداث الأشخاص، الفكرة العامة للنص، الأفكار الجزئية، الفقرات، نقل وتسهيل الهمز، الوقف والوصل في محله، - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، - الإجابة طبقا للسؤال، الدقة في صياغة الجواب، - استخراج دلالات مرتبطة بالموضوع. حول النص - الزمان - المكان - الأحداث والأشخاص - ترتيب الأحداث وفق الزمان أو المكان - إعادة صياغة الأحداث بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - إعادة صياغة وصف مكان بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - تلخيص قصة طالعا التلميذ خارج المدرسة - إنتاج - استخدام العبارات المناسبة. - حفظ مقاطع شعرية تتعلق بالحيوانات ومظاهر الطبيعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص نثرية وشعرية حول الحيوانات والطبيعة، - احترام علامات الترقيم : - إشارتا الاستفهام والتعجب - استخدام النبرة الصوتية المناسبة للموقف - احترام مخارج الحروف.تذليل الصعوبات القرائية. - الاسترسال - تراكيب النص: الفكرة العامة للنص. - فقرات النص 	<ul style="list-style-type: none"> ك2: يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص نثرية و شعرية تتعلق بالحيوانات ومظاهر الطبيعة مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد .. 													
<ul style="list-style-type: none"> - استخراج إشارات من النص حول الزمان، المكان، الأحداث الأشخاص، الفكرة العامة للنص، الأفكار الجزئية، الفقرات، نقل وتسهيل الهمز، الوقف والوصل في محله، - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، - الإجابة طبقا للسؤال، الدقة في صياغة الجواب، 	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص نثرية وشعرية حول الأعياد والمناسبات و المآثر الثقافية و القومية للأجداد : كرم الضيافة - حب العلم... - علامات الترقيم - إشارتا الاستفهام والتعجب 	<ul style="list-style-type: none"> ك3: يكون التلميذ قادرا على قراءة وفهم نصوص تتعلق بالمناسبات الوطنية والإسلامية والقومية مع حفظ محفوظات وتلحين أناشيد . 													

برنامج اللغة العربية

<p>- استخدام النبرة الصوتية المناسبة للموقف - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة - احترام علامات الترقيم</p> <p>تراكيب النص: الفكرة العامة للنص - فقرات النص</p>	<p>- استخراج دلالات مرتبطة بالموضوع . حول النص - الزمان - المكان - الأحداث والأشخاص - ترتيب الأحداث وفق الزمان أو المكان - إعادة صياغة الأحداث بطريقة مختلفة عن النص الأصلي</p> <p>- إعادة صياغة وصف مكان بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - تلخيص قصة طالعتها التلميذ خارج المدرسة - إنتاج - استخدام العبارات المناسبة.</p> <p>- حفظ نصوص ومقاطع شعرية تتعلق بالمناسبات الوطنية والإسلامية والقومية</p>
---	--

جدول الكفايات الأساسية وتدرج التعلم مجال: التعبير			
عر	5	2	
المهارات	المعارف	الكفايات	
<p>- تمييز النبرة الصوتية المناسبة . التفرقة بين نطق الحروف المتشابهة .</p> <p>مميزات النص الوصفي . النطق الصحيح للكلمات المستهدفة</p> <p>- استخراج إشارات حول النص - الزمان - المكان - الأحداث</p> <p>- ترتيب الأحداث وفق الزمان أو المكان - إعادة صياغة الأحداث بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - إعادة صياغة وصف مكان بطريقة مختلفة عن النص الأصلي - تلخيص قصة طالعتها التلميذ خارج المدرسة - إنتاج - استخدام العبارات المناسبة</p> <p>- استخدام المعجم الخاص بالافتتاح في مكانه المناسب: - المفاضلة بين رأيين أو وصفين بواسطة فعل التفضيل المناسب</p> <p>- استخدام أدوات التعليل في إبداء الرأي</p> <p>- ترتيب الأحداث وفقا لبعده الزمني ومكاني</p>	<p>-- مميزات وتراكيب النص الوصفي</p> <p>- معجم الألوان - الصيغ الوصفية - المعجم الخاص بالوصف: الألوان، الحجم، الأعداد - الدرجات. الصفات الانطباعية: جميل، أنيق . . حفظ 30 مفردة من المعجم اللغوي الخاص بالافتتاح، النجاح، الرسوب، الإعادة، التجاوز . اللوائح، الحضور، الغياب، بطاقات الدخول، الزيارة، الاستقبال، رفع العلم، الصف، التوزيع، التسجيل، التعارف. - التطابق بين الصفة و الموصوف.</p>	<p>ك 1: يكون التلميذ قادرا(شفويا وكتابيا) على إنتاج نص وصفي متناسق يصف فيه مشاهد عاشها من حياته في العطلة الصيفية أو أثناء السنة الدراسية.</p>	
<p>- تمييز النبرة الصوتية المناسبة . التفرقة بين نطق الحروف المتشابهة .</p> <p>مميزات النص الوصفي . النطق الصحيح للكلمات المستهدفة</p> <p>الكلمات والعبارات الصعبة</p> <p>يستخرج كلمات تدل على الزمان والمكان</p> <p>- تكملة نص وصفي بأحداث أو جمل لتوضيح صورة ما .</p> <p>- استخدام النبرة الصوتية المناسبة للموقف - إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة - احترام علامات الترقيم</p> <p>- استخدام أدوات التوكيد في الوقت المناسب</p> <p>استخدام المعجم الخاص بكرة القدم.</p>	<p>- مميزات وتراكيب النص السردية</p> <p>بعض الصيغ السردية . تسلسل الأحداث في المكان والزمان- الأشخاص</p> <p>- المعجم الخاص بالطبيعة: الغابات، السهول</p> <p>- المصطلحات الرياضية: مباريات، سباق، حارس مدافع، مهاجم، كرة قدم</p> <p>كرة المضرب</p> <p>- عبارات: لا أوافق على - لئن -</p> <p>أقبل - أرفض - يعجبني - يروق لي.</p> <p>العبارات الخاصة بالإعجاب عن المشاعر.</p>	<p>ك.2: يكون التلميذ قادرا (شفويا وكتابيا) على إنتاج نص سردي يتعلق بمناظر طبيعية أو مقابلات رياضية شاهدها مع التعبير عن مواقفه وأحاسيسه.</p>	

برنامج اللغة العربية

<p>- كتابة التاء كتابة صحيحة مربوطة ومبسوطة - المقارنة بين التاء مرسلة و مربوطة ثم استنتاج القاعدة - كتابة الهمزة كتابة صحيحة في: -أول الكلمة -وسط الكلمة -آخر الكلمة</p>	<p>- التاء المربوطة في : -المصدر -اسم الآلة - التاء المرسلة في الاسم الجامد - التاء الأصلية في الفعل - الهمزة في أول الكلمة: -همزة الوصل -همزة القطع - الهمزة في أول الكلمة بعد الحروف الزائدة - الهمزة في وسط الكلمة - الهمزة في آخر الكلمة - التاء في الحروف - التاء الأصلية في الاسم</p>	<p>ك1 : يكون التلميذ قادرا على كتابة التاء مبسوطة ومربوطة والهمزة في أول ووسط وآخر الكلمة كتابة صحيحة</p>
---	---	---