

2021

سلسلة المفيد

المفيد

في مسابقة تكوين المعلمين

دروس في جميع المواد



العربية ❖

والفرنسية ❖

والحساب ❖

المواضيع وتصحيحها من:

2020 – 2008

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع: 2057 / 2019

إعداد:

محمد ولد محمد فال

سحب وتصميم مطبعة القدس العصرية

هاتف : 22 44 04 97 – 48 48 89 94

كثيرا، لقد خسروا القضية وخسروا الضمير وفازوا بقليل من الحظ العاجل تبعه كثير من الفشل الأجل فلو حسبت بالدقة (ما كسبت وما خسرت) وما كسب هؤلاء وما خسروا لوجدتني أسعد حالا وأوفر حظا.
فإذا أردت أن تنتفع بتجربتي فالتزم الحق والصدق والعدل في جميع أعمالك مهما تكن النتيجة. أحمد أمين يتصرف

ثانيا الأسئلة:

1- اقترح عنوانا مناسباً للنص؟

2- استفاد الكاتب أشياء، وخسر أخرى اذكرها، موضحا رأيك؟

3- أعرب ما تحته خط أعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل

4- علق بلاغيا على قول الكاتب (ربحوا قليلا وخسروا كثيرا)

الوضعية (10 درجات): أقام الشباب في قرينك أمسية عن قيمة الوفاء لدى المسلمين، وطلبوا منك أن تقدم للأمسية، اكتب نص تقديمك في ما لا يزيد عن 10 أسطر، معززا رأيك بشهادة من الواقع الموريتاني شاهدتها أو سمعت عنها.

حل امتحان اللغة العربية 2011

(1) عنوان النص : قولالحق وحرري العدل(2) استفاد الكاتب : راحة الضمير، ثقة الناس بما يقول وما يعمل وحسن ظن الناس بما يصدر عنه كما استفاد ماديا.
وكما تحمل بعض الألام وخسر بعض المصالح لكنه مع مقارنة ما ربح وما خسر فقد كانت حياته كلها ربحا حتى الذي خسر كان ربحا في حياته.

(3) الإعراب

بعض : مفعول به- أسعد : حال

- فقد استفدت منه أكثر مما خسرت: جملة فعلية في محل رفع

- ماجنيت وما خسرت: جملة موصولة في محل نصب مفعول به خبر لكن

(4) التعليق بلاغيا على : ربحوا قليلا وخسروا كثيرا

هذا النوع من الأساليب يسمى المقابلة.

امتحان اللغة العربية 2012

يقول سيدي محمد ولد سيديا

والفتى الماجد السري الأغر
أحرى الأيابي النصيحة بر
في الذي أنت مظهر ومسر
لا تقل تانبا (وأنت مصر)
ليس (فيها) لحادث مسر
وقويم عماده سـيـخر
كل حلو من بعده المسوت مسر

أيها العاقل الأريب الأبهـر
أصغلي تستمع نصيحة ود
اتق الله ما استطعت تقاه
تائب توبة اعترافا نصوحا
وهب الدنيا مثل ظل زائل
ومقيم بها(سـيـرحل عنها)
لا يذلن مطعم لك فيها

امتحان اللغة العربية 2020

اولا النص

(فدعه) ولا تكثر عليه التأسف
وفي القلب صبر للخبير وأوجف
ولا كل من صافية لك قد صفا
فلا خير في ود يجيء تكلف
ويلقاه من بعد المودة بالجة
ويظهر سرا كان بالأمس قد خفا
صديق صدوق صادق الوعد منصف

إذا المرء لا يرعك إلا تكلفا
ففي الناس أبدال وفي الترك راحة
فما كل من تهواه يهواك قلبه
إذا لم يكن صفيق الوداد طبيعة
ولا خير في خل (يخون خلية)
ويتكبر عيشا قد تقادم عهد
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها
ثابا الأسنلة

- 1 - اقترح عنوانا مناسباً للنص
- 2 - أذكر ثلاثة صفات من عيوب الصديق في نظر الشاعر
- 3 - أعرب ما تحته خط اعراب مقدرات وما بين قوسين إعراب جمل
- 4 - بين أوزان الكلمات التالية وصيغها الصرفية: تكلفا، صدوق، صادق، الوعد
- 5 - استخرج من النص جملة أسلوبها خبري وجملتين أسلوبهما إنشائي
- 6 - لاحظت عند زملانك التحلي بقيم، منها المطلوب المحدود، ومنها الذموم المرفوض .
اكتب عن ذلك نصا في حدود خمسة عشر سطرا.

حل امتحان اللغة العربية 2020

- 1- عنوان النص: جفاء الأحياب، معاني الصداقة الخالصة، ...
- 2- من عيوب الصديق : التكلف في الوداد. خيانة الخليل والصديق. إظهار السر المخفي.
- 3- إعراب الكلمات والجمل.
إعراب الجمل:
- (فدعه) : جملة فعلية جواب الشرط "إذا" لا محل لها من الإعراب.
- (يخون خلية): جملة فعلية في محل جر نعت لـ"خل".
إعراب الكلمات:
- التأسف: اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مفعول به لفعل "تكثرت".
- صبر: اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مبتدأ متأخر لأن الخبر شبه جملة جار ومجرور.
4- أوزان الكلمات التالية وصيغها الصرفية: تكلفا، صدوق، صادق، الوعد

الكلمة	وزن الكلمة	صيغتها الصرفية
تكلفا	تفعلا	مصدر
صدوق	فعل	صيغة مبالغة
صادق	فاعل	اسم مفعول
الوعد	الفعل	مصدر

- 5- جملة أسلوبها خبري: ففي الناس أبدال.

جملتين أسلوبهما إنشائي: (فدعه) و(لا تكثر عليه التأسف)

فسألني فأخبرته فقال ما حملك على الصدق؟ قلت عاهدتني أمي على الصدق، فأخاف (أن أخون عهدها) فأخذ يبكي وهو يقول أنت تخاف أن تخون عهد أمك، وأنا لا أخاف أن أخون عهد الله ثم أمر أصحابه برد ما (ما أخذوا من القافلة) وقال أنا تائب لله على يدك فقال أصحابه حينها لقد كان كبيرنا في التوبة فتابوا.

ثانيا: الأسئلة

- 1- عم يتحدث هذا النص؟
 - 2- اشرح ما يلي: حميدة - أهزأ به
 - 3- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل وما تحته خط إعراب مفردات
 - 4- علق بلاغيا على قول الكاتب - فأخذني إلى رأسهم -
- ثالثا: الوضعية: دعك الإذاعة للمشاركة في حلقة نقاشية موضوعها الصدق وطلب منك أن تكون المشاركة في حدود خمسة وعشرين سطرا، اكتب نص مشاركتك مسترشدا بالنص

حل امتحان اللغة العربية 2014

- 1 - عنوان النص الصدق والوفاء بالعهد .
- 2 - الشرح :
- حميدة : مقبولة نافعة - أهزأ : استخف
- 3 - الاعراب :
- دينارا : اسم منصوب تمييز كان : فعل ماض ناسخ
- كبيرنا : اسم مرفوع اسم كان . والضمير نا : مضاف إليه ما قبله
- الجمل : أن أخون عهدها : جملة فعلية في محل نصب مفعول به لفعل (أخاف)
- 4 - الانشاء :

امتحان اللغة العربية 2015

أولا: النص

فيه المجد الستمس لا بالنسب
دون سلطان رجنند ونشيب
فاطلبينه فلا نعلم المطالب
مضض العبرين ذل وسغب
لا جهولا خدان لهو ولعب
فذوو الجهل كامثال الخشب

إن خير الزاد يا صاح التقى
في التقى عز وكثر وغنى
وهو دون العلم عنقا مغرب
جرع النفس على تحصيله
واصحب الدائب في تحصيله
صاح لا تلف بجهل راضيا

ثانيا الأسئلة

- 1- ما الذي أمرنا الشاعر به في النص
- 2- عدد الشاعر هنا بعض فوائد التقوى، ماهي
- 3- أعرب ما تحته خط
- 4- قطع البيت الأول وانكر بحره
- 5- الوضعية: حدثت زميلك عن محاضرة كنت تابعتها حول التقوى والعلم وفضلهما وتلازمهما، فطلب منك أن تحدثه عنها اكتب إجابتك في حدود 10 أسطر مستعينا بالنص الذي بين يديك

حل امتحان اللغة العربية 2015

الأجوبة :

- 1 - أمرنا الشاعر بالتقى والعلم لما في التقى من عز وكثر وغنى و أمرنا أيضا بالصبر في تحصيل العلم ومصاحبة المتفرغين لطلبه و نبذ أهل الجهل واللغو واللعب وعدم الرضى بالجهل وأصحابه لأن أصحابه كالخشب .
- 2 - من فوائد التقى عز وكثر وغنى
- 3 - الاعراب الدائب : مفعول به منصوب لفعل اصحب - بالجهل : جار ومجرور
- 4 - الانشاء :

امتحان اللغة العربية 2016

اولا النص: البصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:

يا سماء ما طاولتها سماء
 در إلا عن صوتك الأضواء
 ن تختار لك الأمهات والأبياء
 بشرت قومها بك الأنبياء
 ي الهويى ونومه الإغفاء
 ووقار وعصمة وحرياء
 ع على قلبه ولا الفحشاء
 وأخو الحلم دابة الإغضاء

كيف ترتقي رفيك الأنبياء
 أنت مصباح كل فضل فما تصب
 لم تزل في ضمائر الكسوف
 ما مضت فترة من لرسول إلا
 سيد ضحكه التبسم والمش
 رحمة كليه وحزم وعزم
 كرمت نفسه فما يخطر المسو
 جهلت قوموه عليه فأغضى

- 1- في أي غرض من أغراض الشعر يصنف هذا النص؟
- 2- ما أهم الخصال التي مدح بها؟
- 3- اشرح: ترقى - مصباح- الإغضاء
- 4- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات
- 5- قطع البيت السادس وأذكر بحره

6- الوضعية: في إطار برنامج عن السيرة النبوية الشريفة، طلب منك أن تعد مقدمة

عن صفات النبي صلى الله عليه وسلم، مقدمتك في حدود عشرة أسطر معتمدا على هذا النص (6) الوضعية: إن صفات النبي عظيمة وجليّة يجب أن يقتدي بها كل وقد وصفه الله بأن قال كان خلقه القرآن ومن حسنا خلقه أنه لا يغضب وإنما كان يتبسم ولا يعرف عنه الغضب وإنما البشاشة والتبسم وحسن الخلق وكانت مشيته الهوين ولم يكن نومه عميقا وإنما نومه الإغفاء وكان رحيم القلب وكار رحيم القلب ولا كنه في وقت الحزم والعزم فهو مقدم وبطل همام وكان صلى الله من أولي العزم فقد حطم أصنام الكفر ودمرهم واعز الإسلام بخقله وحلمه وحيائه فكان كريم النفس وحاشى أن يخطر السوء على قلبه والفحشاء ومن حلمه أنه يصفح عن كل من أساء إليه بل ويحسن لمن أساء إليه.

امتحان اللغة العربية 2018

قال الواقدي: كان لي صديقان أحدهما هاشمي وكنا ثلاثتنا كنفس واحدة، فنانني ضيق شديد وحضر العيد فبكت امرأتي على رثاءة أثواب صبياني وحملتني على الكتابة إلى صديقي الهاشمي أسأله التوسعة فجاءني جوابه كيما مختومة في الف درهم وقبل حل ختمه وصلتني من صديقنا الثالث رسالة يطلب مني فيها التوسعة فوجهت إليه الكيس بختمه ودخلت على زوجتي فأخبرتها فاستحسننت ذلك وإنني لجالس بعدها إذا بصديقي الهاشمي يدخل علي (يحمل الكيس) عينه فقال: أصدقني ما فعلت بالكيس؟ فعرفته الخبر فقال: إنني عندما وجهت إليك هذا الكيس كنت لا أملك غيره فبعثت بعده إلى صديقنا الثالث فبعث إلى كيسي بخاتمي. قال الواقدي فتفاسمنا الكيس ثلاثتنا ثم نما الخبر إلى الخليفة المأمون فأعجب بحكايتنا وأمر لكل منا بالقي دينار ولامرأتي بألف الأسنلة:

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص 2-ماذا يستفاد من هذه الحكاية؟ 3-لماذا أمر للمرأة بألف؟
- 4- أعط ضد كلمة : رثاءة. استحسننت 5- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل 6- حدد صيغة ووزن شديد -مختوما 7-التعبير: أكتب بأسلوبك عن أطرف حكاية سمعتها أو قرأتها... (لا تتجاوز عشرة أسطر):

حل امتحان اللغة العربية 2018

1- عنوان النص : الإثار على النفس

- 2- إن الحكمة المستفادة وردت في القرآن قال تعالى (يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) والخصاصة هي الحاجة وهي تعطي من مالك الذي تحتاج إليه الى غيرك الذي هو في حاجة إليه.
- 3- امر لها ب 1000 دينار لأنها استحسننت عمل زوجها في تقديم المال الذي في أمس الحاجة إليه.
- 4- أصداد الكلمات:
- رثاءة :ضدها الجميلة الجيدة مختوما:مفتوحاغير مغلق
- 5- الإعراب: صديقان: اسم كان مثنى-يحمل الكيس: جملة فعلية حال وعلامة اعرابه النصبية الظاهرة على آخره
- 6- الأوزان والصيغ:

شديد : صيغة (مبالغة) , وزنها (فعليل) , مختوما : صيغة (اسم مفعول) , وزنها (مفعولا)

الإنشاء: (الوضعية) نظر أحد الأمير تيمور لنك إلى وجهه في المرآة فتأقل من منظره القبيحولما راه وزيره أخذ يواسه ويقول له مئلك أيها الأمير الكريمالا تخجل فجمال الوجه من اهتمام النساء وقد أعطاك بسطة في الرزق من المال والذهبولا تنسي يا أمير ان أحد غزاة التتار أسر أحد أمراء بغداد ووضعوه في السجنوبعد فترة زاره فطلب منه فطلب الأمير الأكل فأمرهم بفتح الخزانن وجاءوا بصناديق وإذا بها كلها ذهب فقال له كل فقال الأمير كيف أكل الذهب فأجابه لو أنفقت هذا المال على شعبك وجيشك لما انهزم منقنبسم الطاغية تيمور لنك وسعد من هذه الحكمة والتفت الى الوزير فراه يبكي بشدة فقال له ما يبكيك يا وزيرفأنا صاحب المصيبة تسليت وأنت تبكي لماذا؟ قال الوزير معذرة يامولاي فمصيبتني أكبر كمن مصيبتك أضعافأنت نظرت إلى وجهك مرة فاكتابتفماذا أصنع أنا الذي أنظر إليك بالليل والنهار ومرات وأرى وجهك هذا دائما.

الحربية مع أن الإمكانيات الاقتصادية ضعيفة والإقليم صحراوي قاس، والواجبات عديدة ولقد سجل التاريخ أفخر الصفحات له عليه السلام، ثم لأصحابه رضوان الله عليهم الذين تعاونوا معه في تحمل أعباء الدولة.

ثانياً الأسئلة

- 1- عم يتحدث هذا النص
- 2- بم امتاز كل من العهدين المدني والمكي
- 3- كيف تفسر ذلك
- 4- أعرب ما تحته خط
- 5- حضرت محاضرة بعنوان: ترتيب الأولويات في عهد النبي فأعجبك جداً، فحدثت أبلك بذلك فطلب منك أن تحدّث عنها فأجبته مستعينا بالنص الذي بين يديك فيما لا يقل عن عشرة أسطر.

حل امتحان اللغة العربية 2013

1 - يتحدث النص عن :

مراحل بناء الدولة الإسلامية

2 - امتاز كل من العهدين ب :

امتاز العهد المكي بالدعوة إلى الدين الإسلامي وتربية المؤمنين على الفضائل وشمائل الأخلاق وتصحيح عقيدتهم و تكوين الشخصية المؤمنة.

أما العهد المدني فكان بداية بناء الدولة الإسلامية ومجتمعها وفق الشرع والدفاع عنها وفتح علاقاتها رغم ضعف الإمكانيات الاقتصادية وتكوين جيل قادر على قيادتها .

يتضح تفسير ذلك من النص أن فترته صلى الله عليه وسلم في مكة كانت فترة دعوة وتربية للمؤمنين على العقيدة السليمة ، العبادة و الأخلاق لينتقل بهم بعد ذلك إلى المدينة لإرساء دعائم الدولة الإسلامية بعد أن تمت تهيئة مجتمعها قبلى المسجد وأخذ يعد الجيش (الغزوات والسرايا)

الإعراب :

نماذج : مفعول به منصوب - ضعيفة : خبر أن مرفوع

الدولة : اسم مجرور مضاف إليه ، ما قبله

5 - الانشاء

امتحان اللغة العربية 2014

أولاً النص:

يروى عن احد الصادقين قوله: بنيت أسرتي على الصدق فما كانت عاقبته إلا حميدة ومن ذلك أني خرجت ذات مرة من مكة إلى بغداد أطلب العلم فأعطتني أمي أربعين ديناراً وعاهدتني على الصدق وفي الطريق خرج علينا بعض اللصوص فأخذوا القافلة وكان أن مر بي واحد منهم وسألني ما معك، قلت أربعون ديناراً فظن أني أهزأ به، فتركني فرأني رجل آخر، فقال ما معك فأخبرته كما أخبرت الأول فأخذني إلى رأسهم،

الأسئلة

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للنص؟
- 2 - من المخاطب في هذا النص؟
- 3 - إلى أي شيء يدعو صاحب النص؟ وما رأيك في دعوته؟
- 4 - أعرّب ما بين قوسين إعراب جملة؟
- 5 - قطع البيت الأول واذكر بحره؟

الوضعية

استمعت إلى محاضرة في أحد المساجد أخرجتني عن موعد عودتك إلى البيت، فسألك أبوك عن سبب التأخر، فأخبرته بالسبب فسألك عن ما ذا تحدث المحاضر؟ أجبتّه مستعينا بالنص الذي بين يديك.

حل امتحان اللغة العربية 2012

الأجوبة

- 1 - عنوان النص : نصيحة ود
- 2 - المخاطب الإنسان العاقل المسلم
- 3 - يدعو صاحب النص إلى :
تقوى الله في السر والعلن وأن تكون ثانيا توبة نصوحا لا تقل أنك تائب وأنت متماد فيما كنت فيه من ضلال وغي كما دعا إلى الزهد في الدنيا والاستعداد للرحيل عنها ، وعدم الركون إليها موضحا أن حلاوة بعدها الموت مرة .

رأى أوافق الكاتب في كل ما دعا إليه

4 - إعراب الجمل :

- وأنت مصر : جملة اسمية غي محل نصب حال
سيرحل فيها : جملة فعلية في محل نصب حال
فيها : جملة اسمية في محل نصب

تقطع البيت

أيها العاقل الأريب الأبهـر
فَاعِلَاتِن مَسْتَفْعَلِن فَاعِلَاتِن
والفتى الماجد السري الأغـر
فَاعِلَاتِن مَسْتَفْعَلِن فَاعِلَاتِن
بحر الخفيف

امتحان اللغة العربية 2013

أولا النص:

في العهد المكي، كانت مهمة الرسول ﷺ أن يدعو إلى الدين السماوي الجديد، وأن يربي المؤمن على العقيدة السليمة والعبادة الخالصة، وعلى الأخلاق الحميدة، وعلى النظافة والطهارة واجتناب الخبائث وسائر المنكرات وفي ذلك كله صحة الفكر وصحة الجسم وبذلك كون الرسول ﷺ نماذج حقيقية للشخصية المؤمنة وفي العهد المدني، أخذ يبني دولة جديدة ويؤسس مجتمعا وفق الشرع ويجاهد فيقوم بالغزوات ويرسل السرايا، ويخوض المعارك

سلسلة المفيد طريقك للامتياز وهي أول مجموعة كتب تحمل اسم سلسلة هنا في موريتانيا

2- من أهم المشاكل ارتفاع أعداد العاطلين عن العمل، تدني خدمات الصحة والتعليم وانتشار الجريمة، وتدني مستوى الحياة المعيشية.

3- الإعراب

-الأثر: في محل رفع خبر-واضحة: في محل نصب نعت-أن تصبح مراكز الجذب عرضة: في محل رفع جملة خبرية-بدأ يأخذ طريقه: في محل رفع جمل خبر

4-الوضعية: يتم كتابة الإنشاء على شكل (مقدمة-عرض-خاتمة)

المقدمة: صديق العزيز تختلف المدن الكبيرة عن الريف حيث تتميز المدن بارتفاع الكثافة السكانية وارتفاع الكثافة السكانية فما هي مميزات المدن الحضرية الكبرى؟

العرض: صديق العزيز تختلف الحياة في المدينة عن الريف حيث تتميز المدينة بكثرة الزحام وكثرة الضوضاء، وارتفاع الكثافة السكانية وكثرة المحلات التجارية والأسواق والنوادي الرياضية ومن أهم مميزات المدن الكبرى كثرة الطرق والسيارات وكثرة المنازل بجميع أشكالها، حيث توجد بعض الأحياء الراقية والجميلة كما توجد بعض الأحياء العادية مثل الأكواخ، وإذا كان الريف ينعم بالهدوء فإن المدن تعاني من صخب والزحام المروري لسيارات وصعوبة التنقل بين أطراف المدن كما تتوفر المدينة على أماكن لممارسة الرياضة ولهو والعب كما يوجد لكل مدرسة فرقة رياضية وفرق فنية.

الخاتمة: مما سبق يتضح أن المدن الكبيرة تعاني من الصخب والزحام نتيجة لارتفاع الكثافة السكانية بينما ينعم الريف الأرياف والمدن الصغيرة بالهدوء

امتحان اللغة العربية 2010

أولاً-النص:

في ثنايا البحث عن الإسلام تبرز أمامنا ظاهرة العولمة التي ملأت الدنيا وشغلت الناس، وتطرح علينا إشكالات لا بد من التحسب لعواقبها فالنظام المنطلقات الاقتصادية والمالية والسعي لتحرير المبادلات التجارية (لا يكفي في نظرنا لضمان سلام عادل) وهو يؤشر لقراءات محدودة للعولمة تجعل من العالم الأرحب مجرد سوق كبير (يلهث ساكنوها وراء الربح) لا شيء غيره، ويحتكمون في كل ذلك إلى تدفق رؤوس الأموال دون اعتبار لكل الثوابت الإنسانية والأخلاقية والقيمة التي بنيت عليها الحضارات البشرية وهي ثوابت سبطل غيابها عقبة في كل مسعى لبناء ثقافة الإسلام والمطلوب اليوم هو إنسانية العولمة وعولمة إنسانية وذلك بإحكام التصرف فيها وتغنين آلياتها حتى لا تطغى جوانبها السلبية على إيجابياتها، وبحث تصبح عولمة سعيدة ههها الأكبر سعادة الإنسان.

ثانياً: الأسئلة:

1- عم يتحدث النص؟

2- للكاتبة رأي في الفهم المحدود للعولمة، ما هو، وما رأيك أنت؟

3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة؟

امتحان اللغة العربية 2008

أولاً: النص

الهدف من التنمية كما هو معلوم ترقية الفرد وتنميته في مختلف الجوانب ولا يتم ذلك بتشييد المصانع والمنشآت الاقتصادية فحسب، بل لابد من الاهتمام بالبعد الثقافي لإتمام هذه التنمية، ففي الماضي القريب، كان الإنسان إذا أراد (أن يبحث عن موضوع ما) يذلل جهدا كبيرا وأخذ يجوب المكتبات ويقلب الكتب كي يصل إلى غايته وقد يصل إليها، وقد لا يصل، وكذلك كانت وسيلة الاتصال الفعالة هي الهاتف وهي وسيلة جيدة ولكنها (تكلف الكثير) لاسيما إذا بعدت المسافة.

أما اليوم، ومع ظهور شبكة الانترنت، وانتشارها في العالم، ودخولها شتى المجالات العلمية والتجارية والعسكرية والثقافية وغيرها، فقد أصبح الحصول على المعلومات أسهل بكثير من ذي قبل، فعلينا إذا أن نعني ذلك وأن نجني ثمار هذه الشبكة حتى نعطي البعد الثقافي حقه من الاهتمام الذي يعود على أمتنا ووطننا بالخير الوفير.

ثانياً الأسئلة:

- 1- عم يتحدث هذا النص
 - 2- أيهما أفضل في نظرك: البحث العلمي قبل ظهور الانترنت أو بعد ذلك
 - 3- أعرب الكلمات التي تحتها خط والجمل التي بين قوسين
 - 4- وضعية (10 درجة)
- في إطار التسابق بين المدارس، اختير صديقك ليكون من ممثلي مدرستكم وأراد أن يقدم مشاركة عن التنمية فاستعان بك طالبا أن تحدثه بشأنها واسمها، اكتب له عن ذلك في ما لا يقل عن عشرة أسطر، مستعينا بالنص الذي بين يديك.

حل امتحان اللغة العربية 2008

- 1- يتحدث النص عن تطور وسائل البحث العلمي، ففي الماضي كانت عملية البحث شاقة وصعبة وتتطلب التنقل عبر مسافات شاسعة، وبعد ظهور الهاتف قل الجهد المبذول وارتفعت التكلفة المادية، أما في الوقت الحالي فإن عملية البحث العلمي أصبحت أقل مشقة وأقل تكلفة وذلك بفضل ظهور شبكة الانترنت التي تحوي خزانا لا ينضب من المعلومات.
- 2- إن عملية البحث أصبحت أفضل بعد ظهور شبكة الانترنت لأنها أقل تكلفة وأكثر سهولة، وأكثر توفيراً للوقت والجهد، ولا كنها تتطلب توخي الدقة واليقظة في استخراج المعلومة.
- 3- الإعراب

- الإنسان: اسم كان وعلامة إعرابه الضمة الظاهرة على آخره
- ذلك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع فاعل يتم
- أن يبحث عن موضوع ما: جملة فعلية في محل نصب مفعول به لفعل أراد المتقدم عليها.
- تكلف الكثير: جملة خبرية وعلامة إعرابها الضمة الظاهرة على آخره
- 4- الوضعية: يتم كتابة الإنشاء على شكل (مقدمة- عرض- خاتمة)
- مقدمة: تعد التنمية مطلباً لجميع الدول والشعوب، فما هي الوسائل والطرق التي تمكن الدول من تحقيق التنمية؟ وما هي الركائز التي تقوم عليها؟

العرض: إن التنمية من نمى أي تطور وازدهر، وإن جميع الدول والشعوب تسعى بل وتسخر كل إمكانياتها من أجل الحصول على تنمية، متطورة وإن من أهم مرتكزات التنمية العلم فعن طريق العلم ازدهرت أمم وتقدمت، خصوصا في هذه الفترة التي أصبحت فيها وسائل البحث أكثر سهولة وأقل مشقة فعن طريق استخدام التقنيات الحديثة مثل شبكة الانترنت، والكمبيوتر، يمكن إجراء الكثير من البحوث العلمية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية، فالدول التي سخرت وقتها للبحث العلمي أصبحت في مقدمة الأمم وحققَت مستويات جيدة من التنمية، وعليه تصبح التنمية في جميع المجالات مطلبا للجميع.

الخاتمة: يمكن الجزم بأن الشعوب تحتاج إلي التنمية في جميع المجالات وأن أهم ركيزة تقوم عليها التنمية هي العلم والبحث العلمي.

امتحان اللغة العربية 2009

أولا النص

طبيعي (أن تصبح مراكز الجذب عرضة) لكثير من المشكلات الاقتصادية الناجمة عن زيادة عدد السكان باستمرار خاصة لدى المجموعات المختلفة التي يتسم نموها الطبيعي بالارتفاع، إذ تصبح الزيادة الناتجة عن الهجرة والنمو الطبيعي متفوقة بشكل كبير على معدل النمو الاقتصادي. ويتعزز هذا البعد من خلال استمرار زيادة عدد العاطلين الذين يبحثون عن عمل داخل المدن الرئيسية التي تمثل أقطاب جذب للسكان من مختلف المناطق، وترافق هذه الآثار مجموعة أخرى من المشاكل المتصلة بالصحة والتعليم وتدني مستوى الحياة والأمن داخل أحزمة الفقر التي أصبحت سمة من سمات الكثير من مدن العالم الثالث وهي إضافات تترك بصماتها واضحة على الجانب الاجتماعي إذ يبدو أن التمايز وفقا لمستويات الدخل (بدأ يأخذ طريقه) بشكل جلي في تصنيف أحياء المدن الرئيسية في البلاد، حيث تظهر الأحياء الراقية التي تسكنها طبقة ذات دخل عال ومقابل ذلك تنتشر الأحياء الشعبية التي تشكل الغالبية العظمى من سكان المدينة والتي تفنقر إلى شبكات المياه والصرف الصحي وغير ذلك من متطلبات الحياة.

ثانيا الأسئلة:

- 1- عم يتحدث النص؟
- 2- اذكر أهم المشاكل المترتبة على ارتفاع عدد السكان في مراكز الجذب ورايك في علاجها؟
- 3- أعرب الكلمات التي تحتها خط والجمل التي بين قوسين
- 4- انتقلت مع أسرتك من الريف إلى المدينة، وبعد فترة طلب منك زميلك في الريف أن تحدثه عن الحياة في المدينة، أجبه في ما لا يقل عن عشرة أسطر مستعينا بالنص الذي بين يديك.

حل امتحان اللغة العربية 2009

- 1- يتحدث النص عن الهجرة نحو المدن الكبيرة والسبب وراء هذه الهجرة من الريف إلى المدن الكبرى هو البحث عن العمل وحياة أفضل، ومقابل ذلك تنتشر أحياء الصفيح حول المدن الكبرى، ومن المشاكل التي تسببها هذه الهجرة انتشار البطالة وضعف الخدمات التعليمية والصحية لأن الضغط على المؤسسات الخدمية أصبح كبيرا وأصبحت هذه المؤسسات غير قادرة على تقديم الخدمات كما هو مخطط سلفا.

4- جاء ابن عمك إلى المدينة لمواصلة دراسته، فانجذب إلى العولمة بشكل رهيب، وطلب منك عمك المتخوف من انحراف ابنه أن تكتب له عن العولمة مبرزاً جوانبها السلبية، اكتب له رسالة في حدود 15 سطراً، معتمداً على النص الذي بين يديك.

حل امتحان اللغة العربية 2010

1- يتحدث النص عن ظاهرة العولمة التي تنتشر بها الأفواه وصمت بها الأذان، وهي تعني تحرير التبادلات التجارية، وإلغاء الحدود بين الدول حتى يصبح العالم قرية واحدة.

2- نعم نظرة صاحب النص للعولمة ناقصة فهو يرى أن العالم سوف يصبح سوقاً كبيرة والكل يجري وراء الربح، ويعني عالم تسود فيه المادة والراسمالية، بهذا الفهم يغيب الجانب الروحي للإنسان ويصبح آلة لا إحساس فيها وهذا إذا كان ينطبق على البعض فإنه لا ينطبق على الكل، هذا رأي وأرى أن العولمة قد ظلمت الدول الضعيفة لأنها لا تستطيع منافسة الدول الكبرى.

3- الإعراب

- مجرد: في محل نصب مفعول به

- همها: في محل رفع اسم أصبح و(ها) عطف

- لا يكفي في نظرنا لضمان سلام عادل: في محل رفع فاعل

- يلهث ساكنها وراء الربح: في محل خفض نعت

4- الوضعية: يتم كتابة الإنشاء على شكل (مقدمة-عرض-خاتمة)

العولمة ظاهرة عالمية تسعى إلى أن يصبح العالم سوقاً كبيراً وأن تكون حياة الإنسان مبنية على المادة فما هي جوانبها السلبية؟

لم تعد العولمة ظاهرة جديدة وإن كان من أهدافها إزالة الحدود أمام رؤوس الأموال والاستثمارات وهي تعني أن يصبح قرية وسوقاً واحدة وأن يكون هدف الإنسان هو الجري وراء الربح والمادة، وتصبح الحياة في ذهنه مادة وريح وخسارة، وفي خضم ذلك ينهبها الإنسان الضعيف وتضيع قيمه ومعانيه الروحية ويتجرد من إنسانيته، ثم يتبع شهواته ويصبح

في حلقة مفرغة نتيجة غياب الجانب الجوهري المهم وهو الجانب الروحي والمعنوي

والأخلاقي، وإذا أفرغ الإنسان من جانبه الروحي المعنوي لم يبق سوى صورة اللحم والدم، وفي هذه الحالة الفرد في تيه لا ساحل له يفقده قيمه المعنوية، ويجعله أسيراً للمادة، في حين أن العولمة تخدم الدول ذات الاقتصاديات الكبرى والدول العظمى على حساب دول العالم الثالث التي لا تستطيع اقتصادياتها الصمود أمام شركات العملاقة والمنظمة. مما سبق يتضح أن العولمة كيفت لكي تخدم مصالح الدول الكبرى على حساب نصغرى، ويتضح أنها استعبدت الإنسان وجردته من أعلى ما يملك وهو جانبه المعنوي الروحي.

امتحان اللغة العربية 2011

أولا النص:

أي بني، لقد كان أهم ما جربت في حياتي أنني رأيت قول الحق والتزامه وتحري العدل وعمله يكسبان الإنسان من المزايا ما لا يقدر، لقد تحملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام وضاعت علي من أجله بعض المصالح ولكنني برغم ذلك كله (قد استفدت منه أكثر مما خسرت) فقد استفدت منه راحة الضمير، وثقة الناس بما أقول وما أعمل واستفدت منه أيضاً حسن ظنهم بما يصدر علي ومع هذا، فقد استفدت منه أيضاً مادياً أكثر مما استفاد غيري لقد عشت في أوساط كثيرة وعاشرت زملاء كانوا يرضون رؤساءهم أكثر مما يرضون ضمائرهم طلباً للجاه أو العلو في المنصب ومع هذا فقد ربحوا قليلاً وخسروا

- أحمد شوقي

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
إنهم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

- أحمد شوقي

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء

- أحمد شوقي

أيامن بالوفاء قد عودوني
بحق المصطفى لا تهجروني

- حافظ إبراهيم

الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق

البلاغة:

مطابقة الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه.

- عناصر البلاغة لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ.

- تنقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام: علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.

- الهدف من دراسة البلاغة معرفة إعجاز القرآن الكريم ومعرفة أسرار كلام المعصومين عليهم السلام والوقوف على أسرار كلام العرب والتفريق بين جيده وزبيده.

الخبر و الإنشاء،

والخبر: هو ما يحتمل الصدق والكذب، نحو: محمد جالس،

الإنشاء: هو ما لا يحتمل صدقاً ولا كذباً، كالامر والنهي والاستفهام والتمني والنداء وغيرها، فإنك إذا قلت: (اللهم ارحمني)

(التشبيه): هو عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر واردة اشتراكهما في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه لغرض يريده المتكلم.

اللغة العربية

للسنة الرابعة إعدادية

أغراض الشعر العربي القديم:

كثيرة نجد من بينها: عرض الهجاء، المدح، الفخر، الغزل، الرثاء.

الهجاء

كان الهجاء شائعاً بين الأعداء والأضداد من الناس وبين الشعراء ينكرون مساوى بعض، كما هو واضح في هذه الأبيات من الهجاء في العصر الجاهلي وهي لأوس بن حجر.

حَبَاكُم بِهِ مَنِي جَمِيلٌ بِنُ أَرْقَمَا
سَحَابِيَهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا
طَبِيبٌ بِمَا أَعْيَا أَنْطَاسِيٌّ حَفِينَا
مُشَهَّرَةٌ بَلَّغَتْ أَسَافِلُهُ نَمَا
إِذَا لَزَأُوا اللَّحَارَ حَقًّا وَمَحْرَمَا
لَمَّا كَانَ مَالِي فِيكُمْ مُنْقَسِمَا
رَضِيخَ النَّوَى وَالْعُضَّ حَوْلًا مَجْرَمَا
تَلَادَ إِذَا نَامَ الرَّبِيبُ تَغْمَغَمَا

فَإِن يَأْتِكُمْ مَنِي هَجَاءٍ فَإِنَّمَا
تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرْمَلَاءَ وَأَقْلَعَتْ
فَهْلٌ لَكُمْ فِيهَا أَلِيٌّ فَإِنِّي
فَأَخْرَجْتُكَ مِنْ تَوْبِ سَمْعَاءَ عَارِكِ
وَلَوْ كَانَ جَارٌ مِنْكُمْ فِي عَشِيرَتِي
وَلَوْ كَانَ حَوْلِي مِنْ تَمِيمِ عَضَابَةِ
أَلَا تَنْتَهُونَ إِذْ تُغْلَفُونَ فِيهَا
وَأَعَجَبْتُكُمْ فِيهَا أَغْرَ مَشَهْرُ

المدح

كان المدح للحكام والكبار والأعيان وكان يمنح الشاعر من المال على قدر جودة شعره وإعجاب الممدوح به

- أحمد شوقي

كاد المعلم أن يكون رسولا

قم للمعلم وفه التبجيلا

- أبو الطيب المتنبي

فلا تظنن أن الليث يبتسم
واسمعت كلماتي من به صمم

إذا رأيت نوب الليث بارزة
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي

- أبو الطيب المتنبي

أجد الثبات لكم بهن كفيلا

ما أبعد الغايات إلا أنني

واركان التشبيه اربعة:

1 - المشبه، كزيد.

2 - المشبه به، كالأسد.

3 - وجه الشبه، كالشجاعة.

4 - أداة التشبيه - كالكاف - في قولك: (زيد كالأسد) وقد تحذف هذه، كما في (زيد أسد).

وينقسم (التشبيه) باعتبار أدواته إلى ثلاثة أقسام:

1 - التشبيه المرسل، وهو ما ذكرت فيه الأداة، وتسميته بالمرسل، لإرساله عن التأكيد، نحو:

ألا إنما الدنيا كمنزل راكب
أناخ عشياً وهو في الصبح يرحل

2 - التشبيه المؤكد، وهو ما حذف منه أداة التشبيه، كقوله:

إنما الدنيا أبو دلف
بين يديه ومحتضره

فإذا ولّى أبو دلف
ولّت الدنيا على أثره

ويسمى (مؤكداً) لإيهامه أن المشبه عين المشبه به.

3 - التشبيه البليغ، وهو ما حذف فيه أداة التشبيه ووجه الشبه، ويسمى بليغاً، لبلوغه نهاية الحسن والقبول، لقوة المبالغة في التشبيه، حتى يظن أن المشبه هو المشبه به، كقوله:

فأقضوا مآربكم عجالاً إنما
أعماركم سفر من الأسفار

تعريف الكناية

: لفظ أريد به غير معناه الموضوع له، مع إمكان إرادة المعنى الحقيقي، لعدم نصب قرينة على خلافه.

تنقسم الكناية إلى ثلاثة أقسام:

1 - الكناية عن الصفة، نحو (طويل النجاد) كناية عن طول القامة.

2 - الكناية عن الموصوف، نحو قوله:

فلما شربناها ودبّ ديببها
إلى موطن الأسرار قلت لها قفي

أراد بموطن الأسرار: القلب.

3 - الكناية عن النسبة، كقوله:

إن السماحة والمروة والندی
في قبة ضربت على ابن الحشرج

الاستعارة هي تشبيهه ببلغ حذف أحد طرفيه

أنواع الاستعارة

استعارة تصريحية

وهي التي حُذِفَ فيها المشبه (الركن الأول) وصرح بالمشبه به .

مثال: رأيت أسداً يحارب في المعركة . وأصل الجملة هو : الجندي كالأسد . ولكننا حذفنا المشبه وصرحنا بالمشبه به فنميت استعارة تصريحية .

استعارة مكنية

وهي التي حُذِفَ فيها المشبه به (الركن الثاني) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه . ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نُسخَتِها هُدًى وَرَحْمَةً . (...) ففي هذه الآية ما يدل على حذف المشبه به، وإثبات المشبه، إلا أنه رمز إلى المشبه به بشيء من لوازمه، فقد مثلت الآية (الغضب) بإنسان هائج يلح على صاحبه باتخاذ موقف المنتقم الجاد، ثم هدأ فجأة، وغير موقفه، وقد عبر عن ذلك بما يلزم الإنسان عند غضبه ثم يهدأ ويستكين، وهو السكوت، فكانت كلمة سكت استعارة مكنية

الطباق: ويسمى بالمطابقة وبالتطبيق وبالتطابق وبالتكافؤ وبالتضاد أيضاً، وهو: الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى، ويكون على قسمين:

1 - طباق الإيجاب: وهو ما لم يختلف فيه اللفظان المتقابلان إيجاباً وسلباً، نحو قوله تعالى: (وأنه هو أضحك وأبكي)

2 - طباق السلب: وهو ما اختلف فيه اللفظان المتقابلان إيجاباً وسلباً فمثبت

علم العروض والقوافي

بحور الشعر

1 - الطويل

لطويل دون البحور فضائل
تفعلة

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
تكرارها من طويل الشطر قد نقلا

الشواهد 1

قال الشاعر

غنى النفس ما يكفيك من سد خلة
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا
ولا خير في من لا يوطن نفسه
فإن زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا
ويأتيك بالأخبار من لم تزود
على نائبات الدهر حين تنوب

قال الشاعر

والقول يبدو له في الإثر ملتص
معناه نحو البحور عندهم قد عرفا
ضرب أعارضه في الكتب مرجعها
والبيت نصف له أبدي لمن علما
تعطي فعولن مفاعيلن به خيرا
يعطيه من نسجه في الفن إن جملا
بالحصر (يو) 2 عدها في الوزن مذ حصلا
والنظم عن حصرها والجمع قد ثقلا
والنصف من بذلت أو فهمكم كملا
تكرارها من طويل الشطر قد نقلا

- البسيط

إن البسيط لديه يبسط الأمل
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

الشواهد

لا تحقرن صغيرا في خصومته
إن البعوضة تدمي مقلة الأسد

1 - المرجع كتب شعاع على البحور

2 - الباء عشرة والواو ستة فالعدد ستة عشر بحرا.

مرة ومنفي أخرى، نحو قوله تعالى: (فلا تخشون الناس واخشون).

المقابلة: وهي أن يؤتى بمعنيين أو معان متوافقة، ثم يؤتى بمقابلها على الترتيب، قال تعالى: (فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى

الجناس

الجناس: وهو تشابه لفظين، مع اختلافهما في المعنى، وهو قسمان:

1 - لفظي.

2 - معنوي.

والشر أخبت ما أوعيت من زاد

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

الخير أبقى وإن طال الزمان به
3 - المديد

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن
الشواهد

قال الشاعر

واكتتاب قد يسوق اكتتابا
كل عيش صائر للزوال
شاهدا ما كنت أو غائبا
أخرجت من كيس دهقان
حيث تهدي ساقه قدمه
تقضم الهندي والغارا

إنما الدنيا بلاء وكبد
لا يغرن امرأة عيشة
اعلموا أني لكم حافظ
إنما الزلقاء باقوتة
للفتى عقل يعش به
رب نار بت أرمقها

4 - الوافر

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن
أضربه وأعارضه

مفاعلتن مفاعلتن فعولن
مجزوءة

مفاعلتن مفاعلتن
مجزوءة

قال الشاعر

وتم سرورها خذلت

هي الدنيا إذا اكملت

5 - الكامل

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن
أضربه وأعارضه:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

مَقْطُوع

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

أخذ مضمِر

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

مجزوء

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

مرفل

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

الشواهد:

إنني لأجبن من فراق أحبتي
أمع الممات يطيب عيشك يا أخي
وحرارة الدنيا لجاهلها
وتحس نفسي بالحمام فأشجع
ههيات ليس مع الممات يطيب
ومرارة الدنيا لمن عقلا

- الهزج

مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن

أضربه وأعارضه

مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن

الشواهد:

هزجنا في أغانيكم
وما ظهري لبقاق الضير
وشقنا مغنا نيكم
م بالظهر الذلول

7- الرجز

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

أضربه وأعارضه



2 - الكناية عن الموصوف، نحو قوله:

فلما شربناها ودبّ دبيبها
إلى موطن الأسرار قلت لها قفي
أراد بموطن الأسرار: القلب.

مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مستفعلن مفعولن

مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مقطوع

مستفعلن مستفعلن مستفعلن
الشواهد:

أكرم به أصفر راقبت صفرتة
لا خير في من كف عنا شره
جواب أفلاق ترامنت سفرتة
إن كان لا يرجي ليوم الحاجة

8 - الرمل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
الشواهد:

إنما الدنيا غرور كلها
لا تقل أصلي وفصلي دائيا
كمثل لمع الأال في أرض القفار
إنما أصل الفتى ما قد حصل

9- المنسرح

مستفعلن مفعولات مستفعلن
مستفعلن مفعولات مستفعلن

البلاغة:

مطابقة الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه.
غناصير البلاغة لفظ ومعنى وتأتي للألفاظ.
تنقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام: علم البيان وعلم المعاني وعلم البيوع.

تعريف الكناية

: لفظ أريد به غير معناه الموضوع له، مع إمكان إرادة المعنى الحقيقي، لعدم نصب قرينة على خلافه.

تنقسم الكناية إلى ثلاثة أقسام:

1 - الكناية عن الصفة، نحو (طويل النجاد) كناية عن طول القامة.

القواعد اللغوية

الجملة الواقعة مبتدأ وخبر

أنواع الجمل ومواقعها من الإعراب: تنقسم الجملة من حيث المواقع الإعرابية إلى نوعين. النوع الأول: له موقع إعرابي، كأن يكون في محل رفع أو نصب، أو جر، أو جزم. وهذا النوع من الجمل هو الذي يحل محل الاسم المفرد فيأخذ إعرابه لأن المفرد هو الذي يوصف بالمواقع الإعرابية: كالرفع، وغيرها. وهذا النوع من الجمل يعرف ب:

الجملة التي لها محل من الإعراب: ثمانية

- 1- الواقعة موقع الخبر - 2 الواقعة فاعلاً أو نائب فاعل - 3 الواقعة مفعولاً - 4 الواقعة حالاً - 5 الواقعة صفة للنكرة - 6 الواقعة مضافاً إليه - 7 الواقعة جواباً لشرط جازم - 8 التابعة لجملة ذات محل

النوع الثاني: الجملة التي لا محل لها من الإعراب: وهي

الجملة الابتدائية: هي الجملة التي يُبدأ بها الكلام سواء كانت اسمية أو فعلية مثال: ذهب، إلى المدرسة، فعلية، الجوُّ لطيفٌ، هذا المساء، اسمية.

الجملة الاستئنافية: هي الجملة التي يتتابع من خلالها الكلام مفصلاً عن كلام أو متصل به بواسطة (و) أو (ف) الاستئنافية، الجملة الواقعة بعد (حتى) تكون استئنافية وذلك إذا كانت فعلية فعلها ماضٍ مثال: مات فلانٌ (رحمة الله). أو مضارع مرفوع أو جملة اسمية. والجملة الواقعة بعد النداء كون استئنافية نحو: يا صديقي مازورك غداً.

جملة صلة الموصول: وهي الجملة التي تقع مباشرة بعد الاسم الموصول

مثال: رأيتُ الصديقَ الذي تعرّفَ عليه البارحة.

جملة جواب القسم: وهي الجملة التي تقع جواباً بعد القسم مثال: إنا لله لأدافعن عن بلادي.

الجملة التفسيرية: تقع بعد أحد الحروف التفسيرية مثال: قال تعالى:

(وأوحى ربك إلى النمل أن اتخذ من الجبال بيوتاً).

الجملة الاعتراضية: هي الجملة التي تقع بين جزأين متلازمين في جملة كقوة عها بين الفاعل

المفعول به أو بين الفعل ومفعوله مثال: {تذكر} - {هَذَا اللهُ} - وقع سيوفنا.

الجملة المعطوفة على جملة ليس لها محل من الإعراب:

مثال: أشرفت الشمس فخرج الفلاحون إلى حقولهم. جملة ابتدائية.

جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب: فهي مثلاً لا محل لها من الإعراب

الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم، أو جواباً لشرط جازم غير مقترن بالفاء

إذا درستَ نجحتَ: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها إن تجتهد تنجح، جملة
جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب. والتي لا محل
الاسم المفرد ويشترط فيها أن تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ، ومحلها الرفع.

تسببها تسفلا

لها على وسفها

2020 8002 نه

حل امتحان اللغة العربية 2016

- 1 - غرض النص : المدح قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم 2 - أنه صفة الخلق - كثرة البشارة به - رحمة للعالمين - طهارة نفسه وقلبه - حلمه وعفوه عند المقدرة . 3 - الشرح : ترقى : تصعد ، ترتفع ، تطلو - مصباح : سراج ، منير ، مصدر الضوء الاغضاء : التسامح ، التجاوز
- 4 - الاعراب : الأنبياء : فاعل مرفوع لفعل (بشرت) - كله : توكيد مرفوع
- 5 - الانشاء :

امتحان اللغة العربية 2017

في كتاب للهند : أن رجلا دخل على بعض ملوكهم فقال أيها الملك إن نصيحتك واجبة في الصغير الحقيير والكبير الخطير ولولا الثقة بفضيلة رأيك واحتمالك ما يسوء موقعه من الأسماع والقلوب في جنب صلاح العامة وتآلف الخاصة لكان خرقا مني أن أقول ولكننا إذا رجعنا إلى أن بقاءنا موصول ببقائك وأنفسنا متعلقة بنفسك لم نجد بدا من أداء الحق إليك وإن أنت لم تسألني ذلك فإنه يقال: من كلم السلطان لصحبته والأطباء مرضه والإخوان بثه، (فقد أخل بنفسه) وأنا أعلم أن كل ما كان من كلام يكرهه سامعه لا يتشجع عليه قائله إلا أن يتق بعقل المقول له ذلك فإنه إذا كان عاقلا احتمل ذلك لأن مل كان فيه من نفع فهو للسامع دون القائل وإنك أيها الملك ذو فضيلة في الرأي وتصرف في العلم ويشجعني ذلك على أن أخبرتك بما نكره واثقا بمعرفتك نصيحتي لك وإيثار إيائك على نفسي.

الأسئلة:

- 1- اقترح عنوانا يناسب النص (د3)
- 2- كيف مهد الرجل ليقدم نصيحتة للملك (د4)
- 3- اشرح : خرقا- بثه - المقول له (د3)
- 4- أعرب ما تحته خط أعرب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل (د3)
- 5- أختير أحد جيرانكم لتمثيل البلاد في نشاط خارج الحدود فأردت أن تقدم له بغض النصائح لتجنبه الوقوع في بعض الأخطاء أثناء السفر وإقامته، اكتب نصيحتك له في نص لا يتجاوز عشر أسطر (د7)

حل امتحان اللغة العربية 2017

- 1 - العنوان : اخلاص النصيح لمن تحب
- 2 - مهد الرجل في نصيحتة بسرد قصة في بعض كتب الهند
- 3 - الشرح : خرقا : خروجا ، تجاوزا للمألوف
- 4 - العراب : عاقلا : خبر كان منصوب - نصيحتي : اسم منصوب مفعول به للمصدر
- 5 - الانشاء :

امتحان اللغة العربية 2019

النص:

لبعض الشخصيات أثر طيب في حياة الناس فكانما هم مدرسة تقدم دروسا وعبرا في القوة والعزم والحكمة ويعتبر الخليفة العباسي هارون الرشيد شخصية من تلك الشخصيات تولى الخلافة على إمبراطورية (امتدت) من وسط آسيا حتى المحيط الأطلسي فكانت الخلافة مكسبا للأمة الإسلامية كلها إذ اعتبرت هي الأفضل خلال فترة الخلافة العباسية التي دامت خمسة قرون ومن أهم إنجازاته: الارتقاء بالعلوم حتى أصبحت بغداد مركزا للعلم والعلماء وكانت المساجد (تشبه الجامعات) يدرس فيها أكبر العلماء والقراء كما أنه أنشأ أضخم مكتبة حينها وسمها "بيت الحكمة" وعن مكانته في النفوس عبر الشاعر العباسي أبو نواس

ملك تصور في القلوب مثاله
فكانه لم يخل منه مكان

الأسئلة

- 1- حدد أهم ملامح شخصية هذا الخليفة من خلال النص ومن خلال ما درست
- 2- سمعت أو قرأت عن شخصيات تركت في نفسك انطباعا جيدا اكتب عن إحداها في ما لا يزيد عن خمسة عشر سطرا.
- 3- اعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 4- أذكر صيغة ووزن كل كلمة : طيب - الارتقاء -5- قطع بيت أبي نواس وحدد بحره
- 6- اشرح الصورة البلاغية في قول الكاتب " فكانما هم مدرسة تقدم "

حل امتحان اللغة العربية 2019

- 1- الخليفة : هو هارون الرشيد وهو من أبرز خلفاء الدولة العباسية
- 2- قرأت عن كثير من الشخصيات وتركت بصمة في حياتي كان من أهم هذه الشخصيات الخليفة هارون الرشيد الذي كان يدعم العلماء والعلم، وكانت له قصص تركت بصمات في قلوب من قرنها.

3- الإعراب: شخصية: مفعول به - مكتبة: مضاف إليه ما قبله

امتدت: جملة فعلية في محل رفع فاعل تولى- تشبه الجامعات: جملة فعلية في محل رفع خبر كان

طيب	فعل	مبالغة
الارتقاء	الإفعال	مصدر

تقطيع البيت

فكانه لم يخل منه مكان
متفـاعان متفـاعان متفـاعان

ملك تصور في القلوب مثاله
متفـاعان متفـاعان متفـاعان
بحر الكامل- الصورة البلاغية : التشبيه