

les petits

m o n t e s s o r i

de 3 à 6 ans

Ma méthode pour
apprendre l'anglais



la librairie
des écoles

les petits



de 3 à 6 ans

Ma méthode pour apprendre l'anglais

Auteurs

Sylvie d'Esclaibes
Noémie d'Esclaibes

Illustrations

Sibylle Ristroph



Sommaire

Avant-propos.....	4
• Hello – My name is – Goodbye.....	6
Activité : La leçon en 3 temps	8
• dog – cat – fox – hen – pig	10
• box – bed – tub – cup – bag	12
• in – on.....	14
• car – van – cab – bus – jet.....	16
• ham – jam – nut – gum – fig.....	18
• to nap – to run – to hug – to hop – to pet.....	20
• I like (to) – I don't like (to)	22
Activité : Réaliser son alphabet mobile.....	24
Activité : Les mots roses.....	26
• How many? (1)	28
• How many? (2)	30
• How old are you?	32
• to sip – to sob – to cut – to sit – to pop	34
• hat – fan – pen – map – top	36
• he has – she has	38
• web – net – bug – hut – log	40
• jug – pan – tin – pot – tap.....	42
• I understand phrases and sentences.....	44
Activité : Les cartes de nomenclature.....	46
• yes – no	48
• bat – pup – ram – ant – rat	50
Activité : Les sacs à mystère	52
• boy – girl – man – woman.....	54
• hot – cold – wet – dry.....	56
• happy – sad – mad	58
Activité : Les tablettes de couleur	60
• red - yellow - blue - orange - green	62
• pink – brown – black – grey – white	64
Activité : La ferme Montessori.....	66
• My family	68
• I read sentences.	70
• I understand a text.....	72
• I review what I've learnt (1).	74
• I review what I've learnt (2).	76
• Numbers till ten	78
• pond – slug – frog – duck – rock – tent	80
• to skip – to drill – to jump – to swim – to sing – to clap.....	82

Activité : Les jeux de lecture de mots.....	84
• can – can't	86
• Let's review!	88
Activité : Les empreintes des animaux	90
• How are you?	92
• flag – clam – crab – sand – truck – doll.....	94
• want – don't want.....	96
• lamp – desk – stamp – clock – bell – mask.....	98
• Please – Thank you – You are welcome	100
• Let's review!	102
Activité : Mémoire des mots bleus	104
• Sports	106
• in front of - behind.....	108
• Do you see...?	110
• Clothes (1)	112
• Clothes (2)	114
• Let's review!.....	116
Activité : La frise de l'alphabet.....	118
• Singular and plural (1)	120
• Singular and plural (2)	122
• next to – under	124
• Let's review!	126
• I understand phrases and sentences.	128
• I understand a sentence (1).	130
• I understand a sentence (2).	132
Activité : Le globe et le planisphère Montessori	134
• I live in Europe.	136
• I live in North America.	138
• I understand a text (1).	140
• I understand a text (2).	142
• I write a text.	144

Maquette (intérieur et couverture) : Camille Chauchat

Mise en page : STDI

Édition : Fanny Mezzarobba, Véronique Pommeret

Police cursive : SG Cursive © 4 HEURES

© La Librairie des Écoles, 2020

10, place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon 75015 PARIS

ISBN : 978-2-36940-436-1

Avant-propos

Les petits Montessori

La pédagogie proposée par Maria Montessori repose sur le développement naturel des enfants. En effet, tous ne progressent pas au même rythme et ne s'intéressent pas aux mêmes apprentissages en même temps ni avec la même intensité. Chaque enfant traverse des « périodes sensibles » lors desquelles il se montre spontanément attiré par tel ou tel apprentissage : l'ordre, le langage, la manipulation de petits objets... Guidé alors par sa curiosité naturelle, il peut, s'il est bien orienté, réaliser son potentiel de manière redoutablement efficace !

C'est cette idée que nous avons voulu restituer dans notre collection de petits cahiers simples et accessibles, qui servent de point de départ à la découverte des aspects fondamentaux de la pédagogie de Maria Montessori : développement naturel de l'enfant, attention à ses besoins, respect pour la concentration plutôt que pour le divertissement, pour le silence et le temps plutôt que pour le bruit et l'impatience, volonté d'aider chaque enfant à grandir à son propre rythme, en toute confiance, entouré de bienveillance.

Cependant, ces cahiers ne suffisent pas : les enfants ont besoin par ailleurs de manipuler, de sentir, d'explorer et de découvrir le monde par eux-mêmes. Le matériel sensoriel conçu par Maria Montessori est un élément essentiel de l'efficacité de sa pédagogie, et la collection **Les petits Montessori** n'a pas la prétention de s'y substituer. Nous espérons qu'en utilisant ces cahiers avec vos enfants, vous, parents, apprendrez au fur et à mesure des pages les principes qui fondent cette pédagogie, la philosophie de l'enfance qu'elle met en œuvre, l'intelligence du détail qui accompagne chaque activité et son étonnante efficacité !

La meilleure façon d'utiliser les cahiers

Les petits Montessori ne sont pas destinés à être utilisés comme de simples cahiers de soutien : il ne s'agit pas de laisser votre enfant livré à lui-même, ni à l'inverse de l'obliger à « faire tout, bien ».

Voici, selon nous, la bonne façon de les utiliser :

- comprendre en quoi consiste chaque activité, et quel objectif elle poursuit, grâce aux encadrés présents en bas de page ;
- laisser votre enfant libre d'y consacrer autant de temps qu'il le souhaite, ou bien de s'en désintéresser pour y revenir plus tard ;
- prolonger ces activités, si votre enfant s'y montre sensible, par des travaux de manipulation et des jeux que nous détaillons au fur et à mesure de la progression.

La période sensible du langage

Jusqu'à l'âge de 6 ans environ, votre enfant vit une période de forte sensibilité au langage – dite « période sensible du langage ». Au cours de cette période, il est en mesure d'apprendre une langue étrangère avec la même facilité que sa langue maternelle, grâce à ce que Maria Montessori appelle son « esprit absorbant ». C'est par imitation que son esprit va retenir et intégrer le vocabulaire, la syntaxe et l'accent anglais, à condition qu'il y soit confronté en immersion totale. Il faut donc, pour enseigner l'anglais à votre enfant, que vous-même parliez correctement anglais !

Apprendre l'anglais

Apprendre l'anglais comme une langue étrangère demande d'abord d'apprendre le sens et la syntaxe de mots inconnus ainsi que leur prononciation spécifique : c'est la raison pour laquelle nous proposons des activités orales de découverte de mots ou d'expressions, qui se distinguent des activités de lecture et d'écriture. Ces activités ne consistent en effet jamais à lire ni à écrire des mots dont l'orthographe ou la prononciation pourrait troubler votre enfant, mais seulement à les répéter à l'oral pour les mémoriser.

La grande originalité de la pédagogie Montessori est qu'il n'y a pas besoin, chez les jeunes enfants, de se référer systématiquement à une traduction pour comprendre les expressions anglaises. Au contraire, parlez uniquement en anglais en parcourant ce cahier et, très vite, votre enfant comprendra, par répétition et par imitation, le sens des consignes et des expressions.

En lecture et en écriture, en revanche, le cahier **Ma méthode pour apprendre l'anglais** de la collection **Les petits Montessori** suit la même progression qu'en français : d'abord lire des mots phonétiques courts, puis des mots plus longs entièrement déchiffrables à condition que votre enfant ait déjà appris les lettres en français (voir **Ma méthode pour apprendre à lire**).

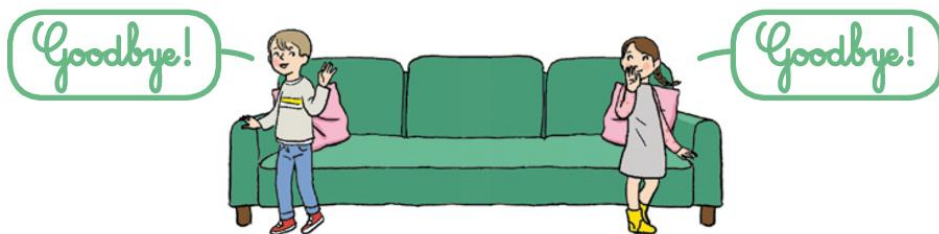
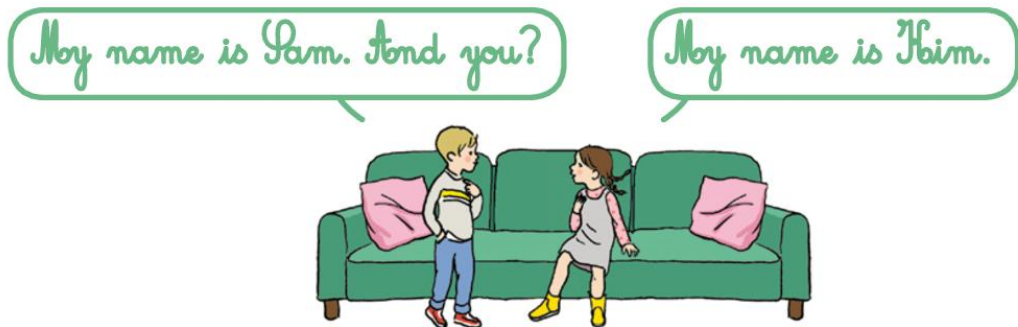
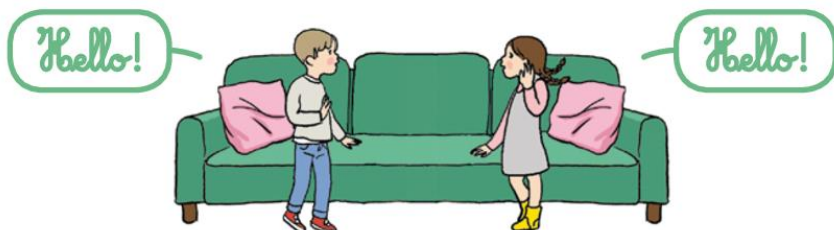
Mais cette progression « idéale » ne doit pas vous induire en erreur : les enfants ont un sens très aigu de leurs apprentissages et la pédagogie Montessori enseigne aux adultes comment les guider sans intervention excessive. Certains enfants auront besoin de passer plus de temps sur les activités orales, d'autres sur la lecture et d'autres sur l'écriture. Certains réclameront la traduction explicite de certains mots, d'autres absorberont le vocabulaire nouveau sans poser de questions.

Nous avons tâché de proposer suffisamment d'activités pour ne pas frustrer un enfant curieux dans son apprentissage, mais chacun n'a pas besoin d'apprendre tous les mots de vocabulaire de ce cahier pour commencer à parler, à lire ou à écrire l'anglais.

Le but, vous l'aurez compris, est tout autant d'initier votre enfant à l'anglais que de vous permettre à vous, parents, de faire confiance à votre enfant et d'accompagner son développement naturel !

Hello - My name is - Goodbye

1.    Observe, listen and repeat.



À l'oral!

Cette double page propose une activité orale à réaliser avec votre enfant. L'objectif n'est pas de lui faire lire les mots inscrits dans les bulles de parole des personnages, mais de lui apprendre à prononcer certaines expressions courantes. Commencez par lire vous-même les mots de la page 6 tout en reproduisant les gestes des personnages, puis invitez votre enfant à les répéter.



Il faut parler clairement à l'enfant, employer les mots exacts et les répéter souvent pour lui. Maria Montessori



2.



Answer the child.



Mimez ensuite les situations représentées en page 7 afin que votre enfant puisse vous répondre. Bien sûr, s'il est capable, ne l'empêchez pas de déchiffrer le contenu des bulles de parole, mais avertissez-le des sons particuliers que produisent certaines lettres en anglais (**a** de « name », **y** de « my », **oo** de « goodbye »). En cas de doute sur la prononciation, référez-vous à un dictionnaire anglais en ligne qui propose l'écoute des mots.

La leçon en 3 temps

La leçon en 3 temps combine les différentes étapes d'un apprentissage. Elle est très utile pour acquérir du vocabulaire. Il n'est toutefois pas nécessaire d'y avoir recours chaque fois que vous souhaitez faire découvrir de nouveaux mots à votre enfant. Soyez attentif à ses réactions et adaptez vos activités à l'intérêt qu'il y porte !

matériel :

- Une figurine de chat
- Une figurine de chien
- Une figurine de cochon

1^{er} temps

- 1 Installez-vous à une table avec votre enfant et disposez en face de lui les figurines de chien, de chat et de cochon.



- 2 Pointez du doigt la première figurine et nommez-la : « *cat.* » Vous pouvez également faire une phrase complète : « *This is a cat.* » Proposez à votre enfant de répéter après vous.

- 3 Faites de même avec la deuxième et la troisième figurine : « *This is a dog. This is a pig.* »

- 4 Renouvelez la présentation autant de fois que nécessaire.

2^e temps

- 1 Interrogez votre enfant : « *Show me the cat.*
Show me the dog. Show me the pig. »
Changez les figurines de place puis reprenez l'activité.



- 2 Changez à nouveau les figurines de place et questionnez votre enfant : « *Where is the cat?*, *Where is the dog?*, *Where is the pig?* »
Vous l'habituez ainsi à différentes formulations.

- 3 Reprenez l'activité plusieurs fois, afin de permettre à votre enfant de mémoriser le vocabulaire.

3^e temps

- 1 Mettez de côté deux figurines pour n'en laisser qu'une à la portée de votre enfant, le chien par exemple. Interrogez-le : « *What is this?* »
Si votre enfant se trompe, reprenez les activités du 2^e temps. S'il répond seulement « *dog* », encouragez-le à faire une phrase en lui répondant : « *Yes, this is a dog.* »

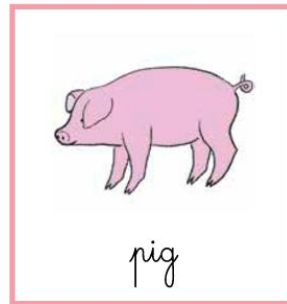
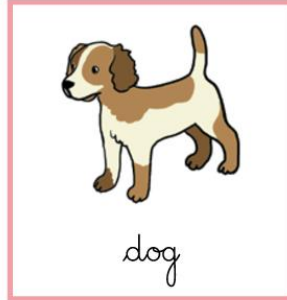
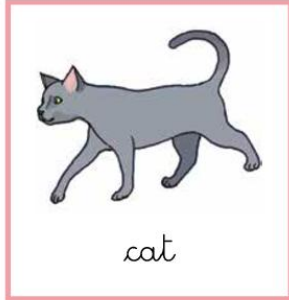


- 2 Posez la même question pour la figurine de chat et pour la figurine de cochon.

- 3 Le lendemain, avant d'entamer l'apprentissage de trois nouveaux mots, vérifiez que votre enfant se souvient des mots appris la veille. Intégrez à la leçon du jour les mots dont il ne se souvient pas. Ne lui présentez pas plus de trois mots à la fois, qu'ils soient nouveaux ou qu'ils aient déjà été étudiés.

dog - cat - fox - hen - pig

1.    Observe, listen and repeat.



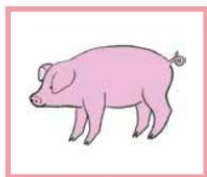
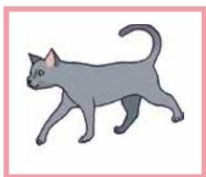
Les mots roses

Ce cahier propose l'étude de listes de mots simples de 2 ou 3 lettres, appelés « mots roses » dans la pédagogie Montessori (voir pages 26 et 27), afin que votre enfant puisse lire et composer très rapidement ses premiers mots en anglais.

Pour chaque double page de mots roses de ce tome, montrez les dessins et les mots de l'exercice 1, lisez-les à votre enfant, faites-les lui répéter en vous attardant sur la prononciation particulière de certaines lettres (ici, le **h** aspiré de « hen ») puis laissez-le travailler en autonomie.

L'expression « This is a... » proposée en exercice 3 a déjà été rencontrée par votre enfant au cours de la leçon en 3 temps (voir pages 8 et 9). Elle ne nécessite donc pas d'explication autre que la prononciation du mot « this » (avec la langue placée entre les dents).

2.  Link the image to the matching word.





pig

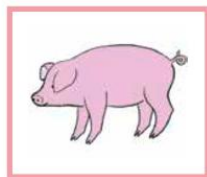

fox


dog

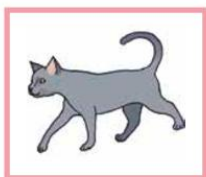

hen


cat

3.  Fill in the gap with the missing word.



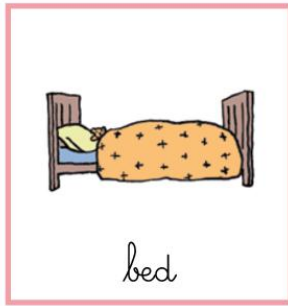
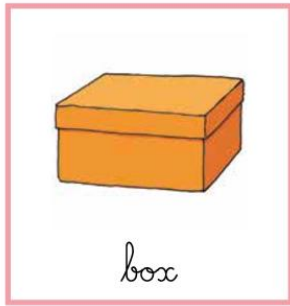
This is a _____. This is a _____. This is a _____.



This is a _____. This is a _____.

box - bed - tub - cup - bag

1.    Observe, listen and repeat.

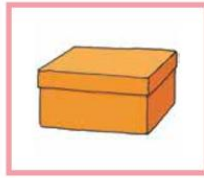
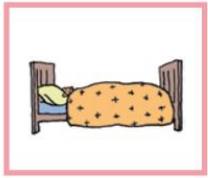


Ne traduisez pas !

Votre enfant a une capacité de déduction très forte qui lui permet d'absorber une langue étrangère sans que chaque mot ne lui soit expliqué. Ne passez donc pas par la traduction pour lui apprendre l'anglais, laissez-le réfléchir et raisonner !

Lorsque vous présentez les mots de cette page à votre enfant, faites-lui remarquer la prononciation particulière de la lettre **u** dans les mots « tub » et « cup ».

2. ✖️ Check the box with the correct answer.



cup

bag

tub

box

tub

bed

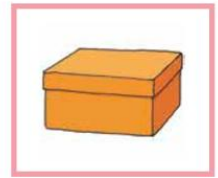
box

bag

bed

cup

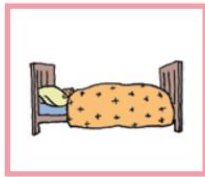
3. ✎ Fill in the gap with the missing word.



This is a _____.

This is a _____.

This is a _____.



This is a _____.

This is a _____.

in - on

1.    Observe, listen and repeat.



The fox is **in** the box.



The fox is **on** the box.

2.  Check the box with the correct answer.



The cat is on the bed.

The cat is in the bed.



The hen is on the tub.

The hen is in the tub.

Premières phrases

L'apprentissage de deux prépositions très simples, « in » et « on », permet à votre enfant de construire ses premières phrases en réinvestissant le vocabulaire déjà acquis.

Les mots « the » et « is » sont eux proposés sans pour autant être un objet d'étude : en effet, il est très facile pour votre enfant d'en déduire le sens.

3. ✎ Fill in the gap with *in* or *on*.

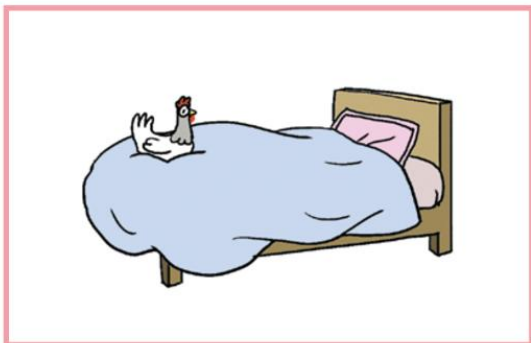


The dog is _____ the bag.



The dog is _____ the bag.

4. ✎ Fill in the gaps with the missing words.



The _____ is _____ the _____.



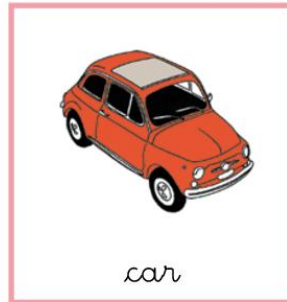
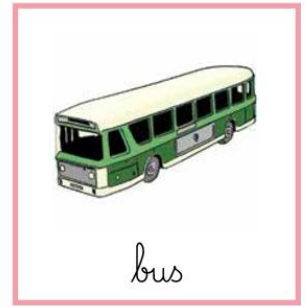
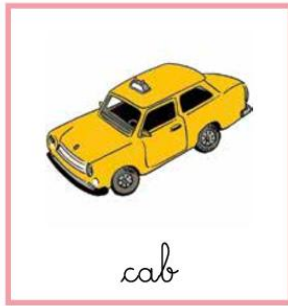
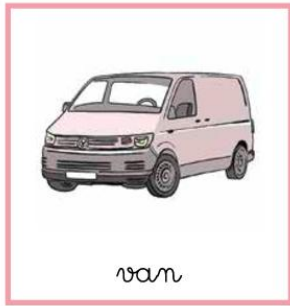
The _____ is _____ the _____.

car - van - cab - bus - jet

1.




Observe, listen and repeat.



L'objet manquant

Voici une idée ludique de réinvestissement de vocabulaire : posez une figurine de voiture, de camionnette, de taxi, de bus et d'avion (de type jet) devant votre enfant. Demandez-lui le nom de chaque objet puis, tout en mimant l'action, dites : « Close your eyes ». Retirez un des objets puis dites : « Open your eyes ». Votre enfant doit dire en anglais le nom de l'objet manquant.

2.  Link the image to the matching word.




car


jet


cab


bus


van

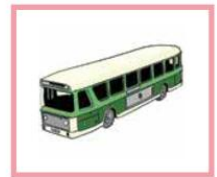
3.  Fill in the gap with the missing word.



This is a _____.



This is a _____.



This is a _____.



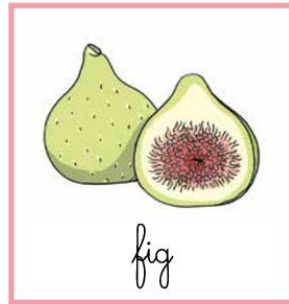
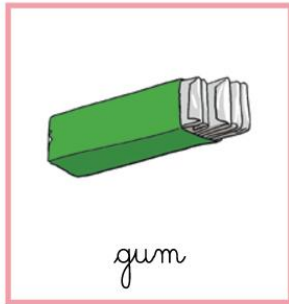
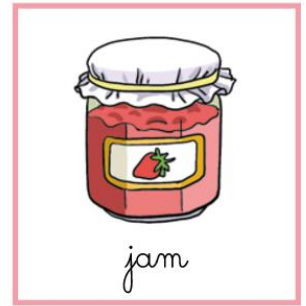
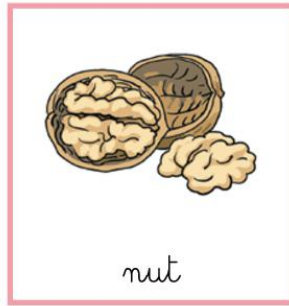
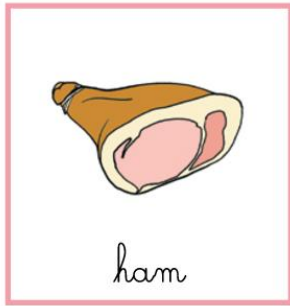
This is a _____.



This is a _____.

ham - jam - nut - gum - fig

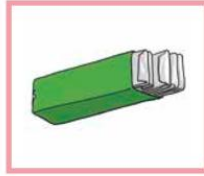
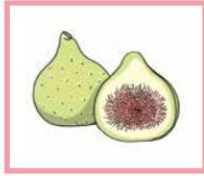
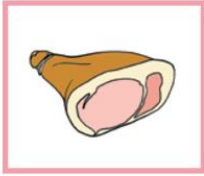
1.    Observe, listen and repeat.



Dans la cuisine !

Les apprentissages de votre enfant s'ancrent mieux dans sa mémoire lorsqu'ils sont associés à des mouvements. Prolongez donc cette double page par un petit jeu : assurez-vous que les aliments étudiés ici sont présents dans votre cuisine, puis invitez votre enfant à les rechercher en indiquant leur nom anglais.

2.  Check the box with the correct answer.



ham

nut

fig

gum

ham

jam

ham

nut

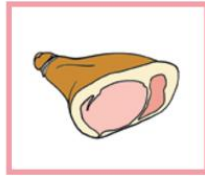
jam

nut

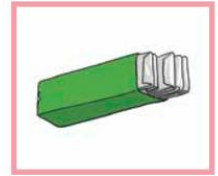
3.  Fill in the gap with the missing word.



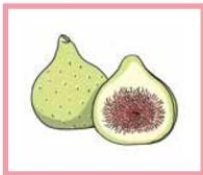
This is a _____.



This is a _____.



This is a _____.



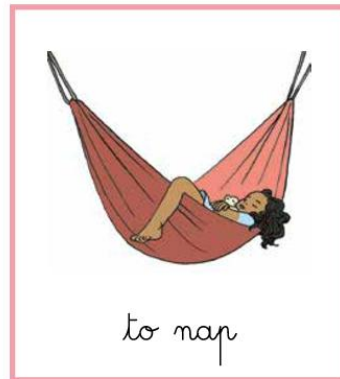
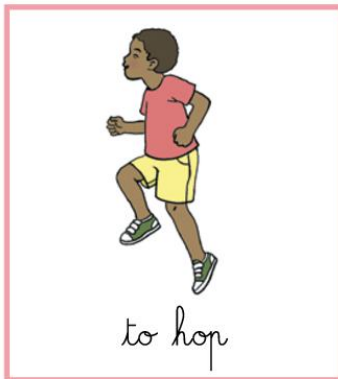
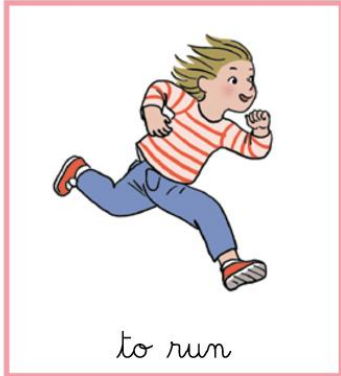
This is a _____.



This is a _____.

to nap - to run - to hug - to hop - to pet


1.    Observe, listen and repeat.



Billets d'ordre

Créez des billets d'ordre (voir page 85) : écrivez chacun de ces verbes d'action sur des petits papiers puis pliez-les. Proposez à votre enfant d'en piocher un, de le déplier et de mimer l'action pour vous faire deviner le mot. Inversez ensuite les rôles. Prolongez ce jeu tant que votre enfant manifeste du plaisir !

2.  Circle the correct answer.

	
to nap	to hop

	
to pet	to hug

3.  Fill in the gap with the missing words.



I like (to) - I don't like (to)

1.



Observe, listen and repeat.



I like gum.

I don't like jam.



I don't like to run.

I like to pet.




À l'oral !

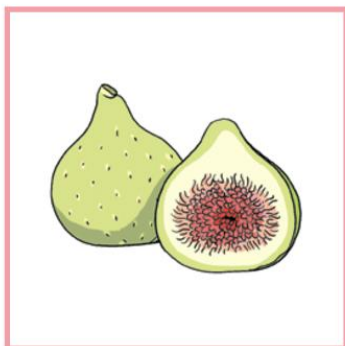
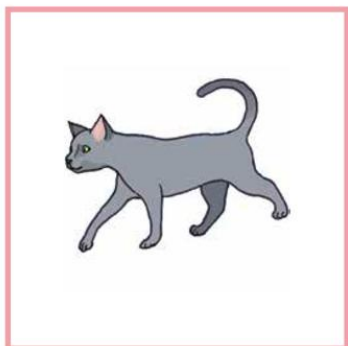
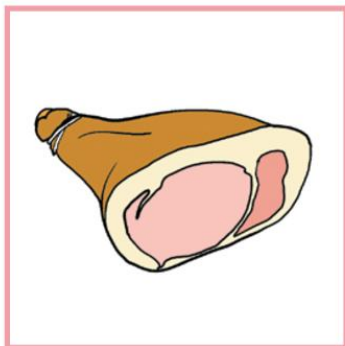
Comme en pages 6 et 7, cette double page invite votre enfant à formuler des phrases à l'aide d'expressions courantes de la langue anglaise. Prenez bien le temps de présenter le sens et la prononciation de « like » et « don't like » en exercice 1, et faites comprendre à votre enfant que, pour l'exercice 2, il est invité à réutiliser ces expressions à l'aide du vocabulaire déjà acquis.



Chaque enfant qui naît reçoit ce cadeau de la nature, cette possibilité de développer un langage. Maria Montessori



2.  And you, what do you like?

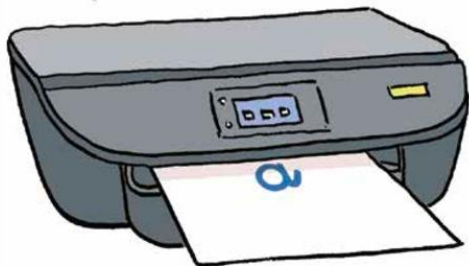


Réaliser son alphabet mobile

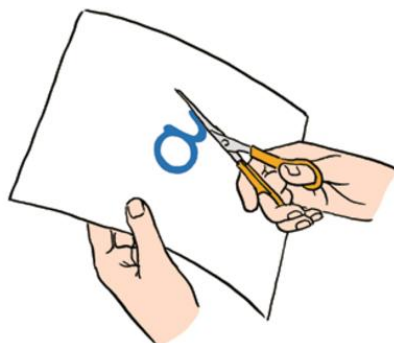
matériel :

- Un ordinateur et une imprimante
- Une paire de ciseaux ou un cutter
- Une plastifieuse
- Une boîte rectangulaire en carton ou en bois
- Des bandes de carton ou des baguettes en bois

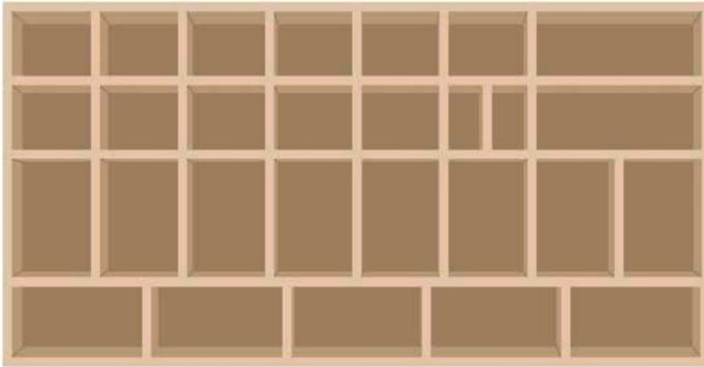
1 Sur votre ordinateur, dans votre logiciel de traitement de texte, tapez les lettres de l'alphabet dans une police cursive. Les voyelles sont bleues, les consonnes roses. Si vous ne disposez pas de police cursive, téléchargez-en une telle que « cursive standard » en taille 100. Imprimez chaque lettre en 5 exemplaires.



2 Découpez soigneusement chaque lettre imprimée avec une paire de ciseaux (n'oubliez pas de découper l'intérieur de la lettre) puis plastifiez-les.



- 3 À l'aide de bandes de carton ou de morceaux de bois, partagez une boîte en 27 compartiments répartis sur 4 lignes.
 1^{re} ligne : 7 compartiments.
 2^e ligne : 7 compartiments, l'avant-dernier étant partagé en deux dans le sens de la hauteur.
 3^e ligne : 8 compartiments.
 4^e ligne : 5 compartiments.



- 4 Chaque compartiment recueillera les différents exemplaires d'une même lettre. L'ordre à respecter pour le rangement des lettres est le suivant :

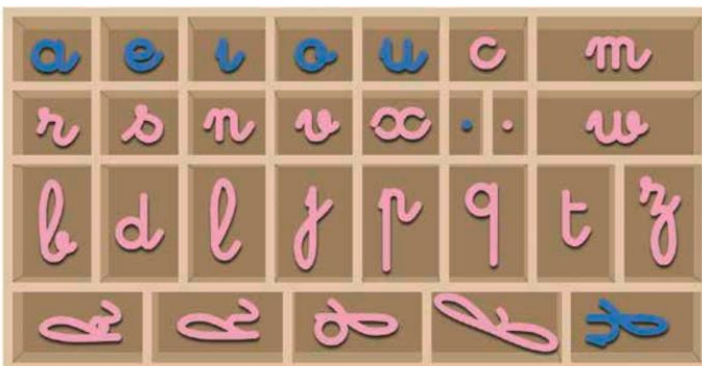
1^{re} ligne : a, e, i, o, u, c, m

2^e ligne : r, s, n, v, x, w

3^e ligne : b, d, l, j, p, q, t, z

4^e ligne : k, h, g, f, y

L'avant-dernière case de la 2^e ligne sert à ranger les points bleus des i et les points roses des j.



Les mots roses

Les mots roses sont présentés à votre enfant en deux temps : d'abord en les associant à des petits objets à manipuler, pour un apprentissage concret du vocabulaire, puis en les associant à des images, pour un apprentissage plus abstrait.

matériel :

- Du papier rose épais
- Une paire de ciseaux
- Des figurines représentant les mots de 2 ou 3 lettres étudiés dans ce cahier (dog, cat, fox, car, bus, jet, bed, bag...)
- Une plastifieuse
- Un alphabet mobile (à vous procurer dans le commerce ou à fabriquer grâce aux instructions pages 24 et 25)

Fabrication des cartes

- 1 Découpez dans du papier rose des carrés de 6,5 cm de côté.
- 2 Sur une première moitié de carrés, dessinez ou collez des images représentant des mots de 2 ou 3 lettres. Au dos de chaque carte, écrivez le mot correspondant.
- 3 Sur la seconde moitié de carrés, écrivez les mots correspondant aux cartes-images que vous venez de fabriquer.
- 4 Si vous le préférez, vous pouvez réaliser ces cartes sur ordinateur. Pour cela, générez un tableau à fond rose dont chaque case mesure 6,5 cm de côté. Insérez les images, tapez les mots puis imprimez le tableau et découpez les cases.
- 5 Plastifiez les cartes.



Présentation de l'activité

- 1 Installez-vous à une table avec votre enfant. Prenez 5 figurines et laissez-le les observer et les manipuler autant qu'il le souhaite. Assurez-vous qu'il reconnaît et sait nommer chaque objet.



- 2 Disposez ensuite les figurines verticalement sur la table. Faites répéter le nom de chaque objet à votre enfant et invitez-le à composer ce mot avec son alphabet mobile.

- 3 Retirez les figurines et disposez les cartes-images verticalement sur la table. Assurez-vous que votre enfant reconnaisse bien chaque objet représenté.



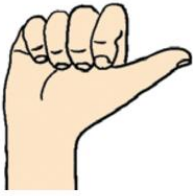
- 4 Donnez-lui les cartes-mots, demandez-lui de les lire puis de les placer à droite de la carte-image correspondante.

- 5 Lorsque votre enfant a terminé, retournez les cartes-images pour vérifier que le mot inscrit au verso correspond bien à la carte-mot choisie. S'il a commis des erreurs, ne les commentez pas pour ne pas le décourager, mais invitez-le se corriger seul !

- 6 Laissez-le ensuite reprendre l'activité en toute autonomie avec d'autres mots de vocabulaire.

How many? (1)

1.    Observe, listen and repeat.



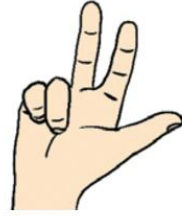
1

one



2

two



3

three



4

four

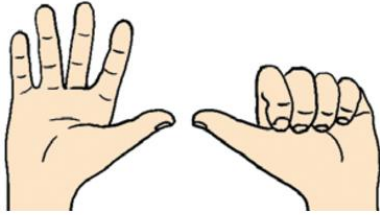


5

five

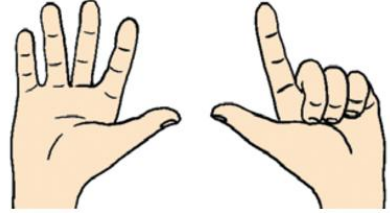
À l'oral !

L'orthographe des noms des nombres en anglais étant complexe, l'objectif de cette double page n'est pas d'apprendre à votre enfant à les lire ou à les écrire, mais simplement à les dire. Mimez les nombres avec vos mains et invitez votre enfant à vous imiter tout en répétant après vous « one », « two », « three »...



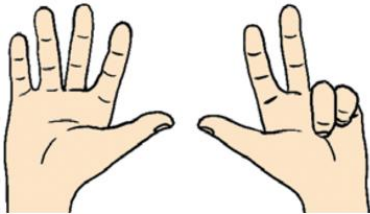
6

six



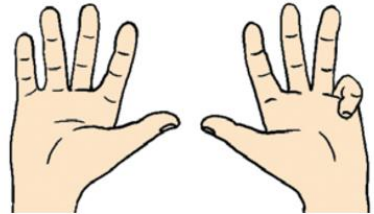
7

seven



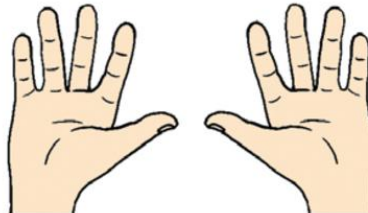
8

eight



9

nine

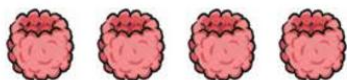
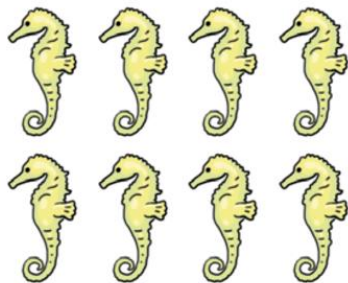
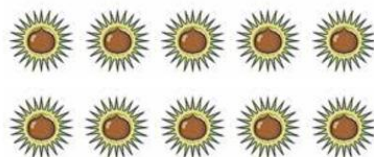
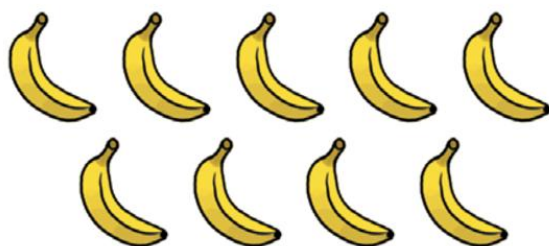
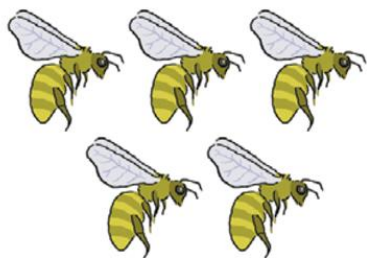


10

ten

How many? (2)

1.  Count and say the correct number.



2.  Answer the questions.



How many dogs do you see?

How many bags do you see?

How many cars do you see?

How many cabs do you see?

How many jets do you see?

How many vans do you see?

À l'oral!

L'objectif de l'exercice de la page 30 est que votre enfant dise le nombre d'objets, et non le nom de ces objets, pour lequel le vocabulaire n'a pas été appris.

Pour l'exercice de la page 31, posez les questions à l'oral et encouragez votre enfant à répondre avec une phrase complète commençant par « I see... ».

How old are you?

1.    Observe, listen and repeat.

How old is Him?




Him is 5 years old.

How old is Pam?



Pam is 6 years old.

2.  And you, how old are you ?



À l'oral!

Voici à nouveau une activité orale, rendue possible grâce à l'apprentissage des nombres lors des activités précédentes. Si votre enfant se trompe dans le dénombrement des bougies en exercice 3, ne le reprenez pas : vous le décourageriez en pointant ses erreurs mathématiques. En effet, le but de cette double page est de l'amener à s'exprimer en anglais, le reste est secondaire.

3.  Answer the questions.

How old is Mia?



How old is Tom?



How old is Zoé?



How old is Max?



Ligne de vie

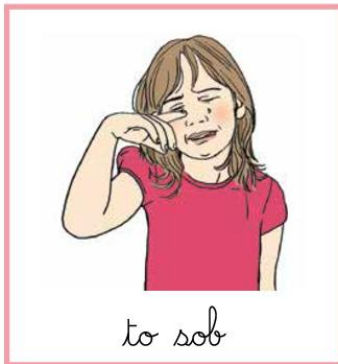
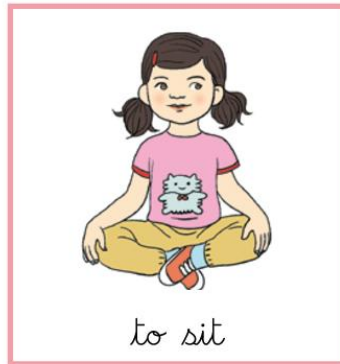
Profitez de cette activité pour créer avec votre enfant sa propre ligne de vie : choisissez des photos de lui à sa naissance puis à chacun de ses anniversaires, collez-les ensemble horizontalement et écrivez sous chaque photo : « 1 year old », « 2 years old », « 3 years old », etc.

to sip - to sob - to cut - to sit - to pop

1.



Observe, listen and repeat.



Les listes de mots


Proposez à votre enfant de réaliser des cartes pour chacune des listes de mots roses vues jusqu'à présent dans ce cahier. Il se constituera ainsi une petite bibliothèque de mots qu'il pourra lire de manière autonome. Enrichissez ensemble cette bibliothèque au fur et à mesure que votre enfant découvre de nouvelles listes de mots roses.



Le développement du langage ne se fait pas automatiquement. La langue doit être présente dans l'environnement. *Maria Montessori*



2.  Circle the correct answer.

	
to sit	to sip

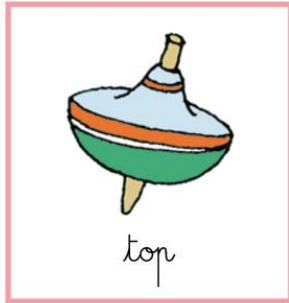
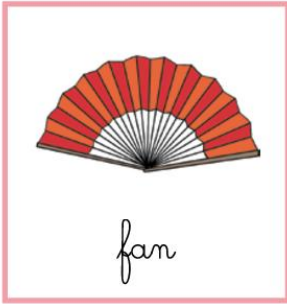
	
to sob	to pop

3.  Fill in the gap with the missing words.



hat - fan - pen - map - top

1.    Observe, listen and repeat.



L'alphabet mobile

Si vous proposez ce cahier d'activités à votre enfant dès l'âge de 3 ans, il se peut que celui-ci ne soit pas encore très à l'aise avec les activités de graphisme. Invitez-le dans ce cas à travailler avec un alphabet mobile (voir pages 24 et 25), afin de ne pas contrarier son désir d'apprendre l'anglais en lui proposant une activité hors de sa portée.

2.  Link the image to the matching word.



map

hat

fan

top

pen

3.  Fill in the gap with the missing word.



This is a _____.



This is a _____.



This is a _____.



This is a _____.



This is a _____.

he has - she has

1.    Observe, listen and repeat.



She has a dog.



He has a cat.

2.  Circle the correct answer.



He has a box. She has a box.



He has a fan. She has a fan.

Des phrases, encore des phrases !

Après l'apprentissage des mots « in » et « on », votre enfant découvre les expressions « he has » et « she has » qui lui permettent de formuler, lire et écrire des phrases toujours plus nombreuses et variées. Il prend ainsi conscience de ses capacités, ce qui l'encourage à poursuivre son apprentissage de l'anglais !

3.



Link the sentence to the correct image.

He has a hen.

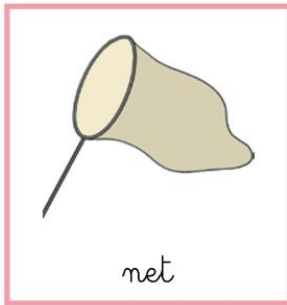


She has a car.



web - net - bug - hut - log

1.    Observe, listen and repeat.

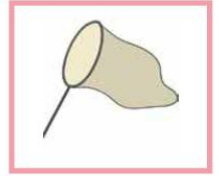


À l'écoute de votre enfant

Au cours de la période sensible du langage, l'enfant est en demande d'apprentissage de nouveaux mots. Cependant, il se peut que les listes de mots roses finissent par le lasser. Soyez attentif à votre enfant lorsqu'il réalise les exercices de ce cahier : si vous ne le sentez pas réceptif, n'insistez et proposez-lui ces activités à un autre moment.

2. 

Check the box with the correct answer.



hut

net

web

log

bug

bug

log

net

hut

net

3. 

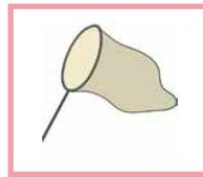
Fill in the gap with the missing word.



This is a _____.

This is a _____.

This is a _____.

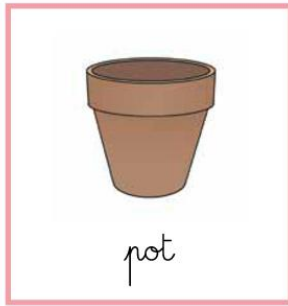


This is a _____.

This is a _____.

jug - pan - tin - pot - tap

1.    Observe, listen and repeat.




Mes petits livres

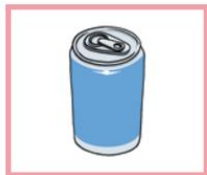
À partir des mots roses de ce cahier, réalisez des petits livrets constitués de 6 pages roses de 6 cm de long sur 4 cm de large. Sur chaque page, écrivez un mot en noir. Au dos, collez l'image correspondante. Reliez ces pages avec des agrafes ou une ficelle afin de former un petit livre. Votre enfant aura ainsi le sentiment de lire un vrai livre en anglais et pourra vérifier de manière autonome si ce qu'il a lu est exact grâce aux illustrations.



Aucun être n'a de meilleure capacité d'adaptation que l'humain. Maria Montessori



2.  Link the image to the matching word.



tap

pot

tin

pan

jug

3.  Fill in the gap with the missing word.



This is a _____. This is a _____. This is a _____.




This is a _____. This is a _____.

I understand phrases and sentences.

1.  Link the phrase to the matching image.

two cars



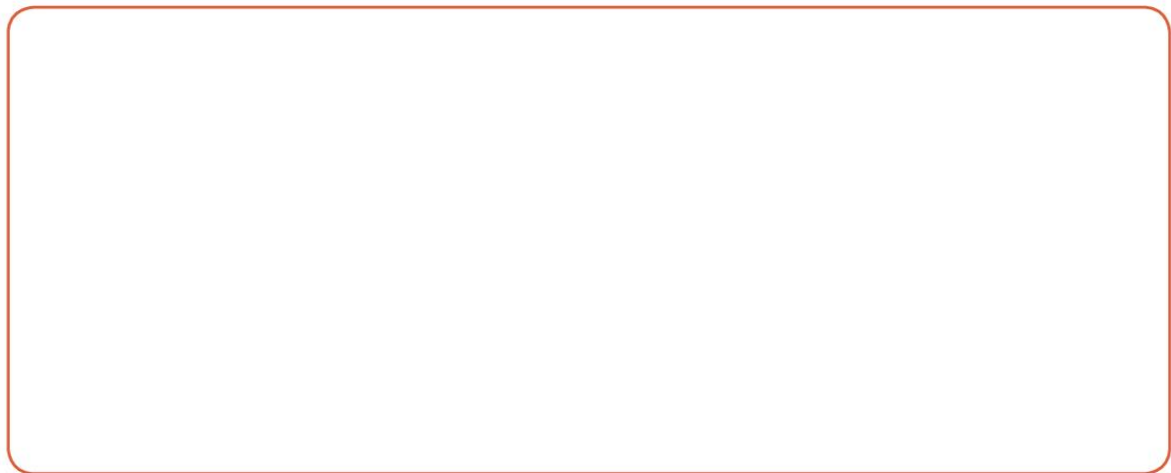
2.  Link the sentence to the matching image.

This is a bug.

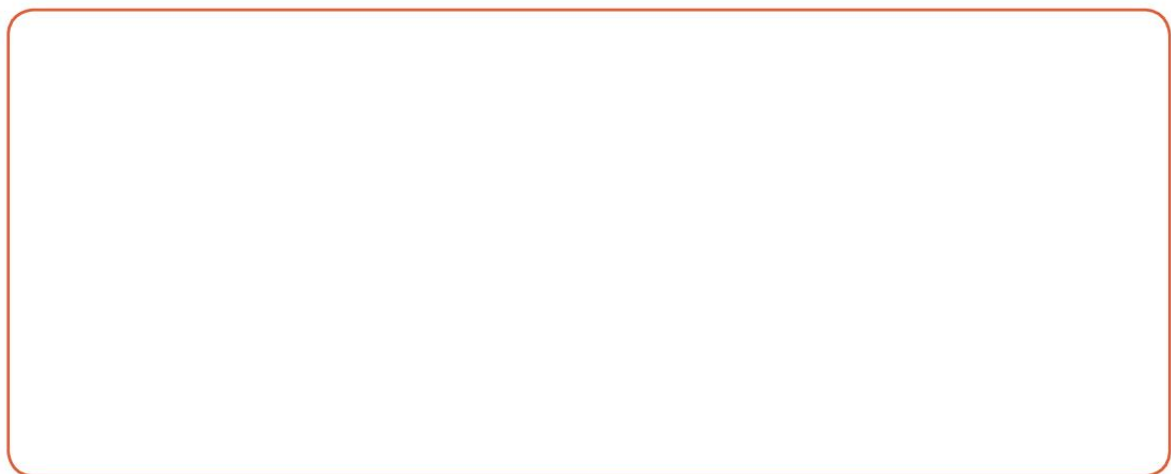


3.  Read the sentence and draw it.

The cat has a hat.



The cat is in the box.



Les cartes de nomenclature

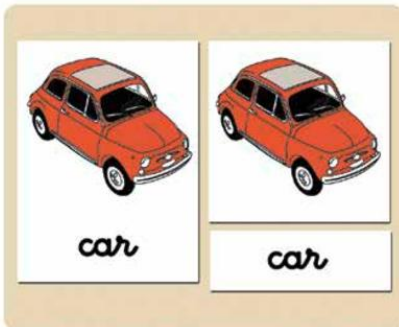
Les cartes de nomenclature sont fondamentales dans la pédagogie Montessori. Elles permettent à l'enfant de développer son vocabulaire de façon autonome. Ce matériel peut être utilisé pour n'importe quel champ lexical et est accessible à l'enfant dès qu'il sait lire ses premiers mots.

matériel :

- Du papier blanc épais
- Une paire de ciseaux
- Un ordinateur et une imprimante
- Un petit plateau à 3 compartiments

Fabrication des cartes de nomenclature

- 1 Découpez des cartes de 12,5 cm de long et 9,5 cm de large.
- 2 Choisissez un thème, par exemple les moyens de transport, et cherchez sur Internet 5 images correspondant à votre thème. Attention, ces images doivent être réalistes, évitez donc les illustrations et préférez les photographies. Si possible, sélectionnez des images sur fond blanc.
- 3 Imprimez chaque image en deux exemplaires, découpez-les et collez-les sur les cartes.



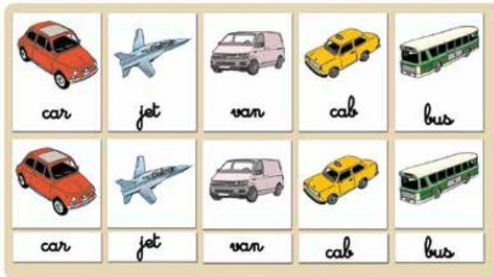
- 4 Sous chaque image, écrivez le mot correspondant, puis prenez une carte de chaque paire et découpez la partie comportant le mot à 3 cm du bord inférieur. Pour chaque mot de vocabulaire, vous obtenez donc 3 cartes : 1 carte image-mot, 1 carte-image et 1 carte-mot.

5 Disposez les cartes sur le plateau à 3 compartiments.

6 Fabriquez de la même manière des cartes sur d'autres thèmes (animaux, nourriture...). Si vous le préférez, vous pouvez réaliser ces cartes sur ordinateur. Pour cela, générez des cadres de 12,5 cm de long et 9,5 cm de large. Insérez dans chaque case une image et tapez dessous le mot correspondant.

Utilisation des cartes de nomenclature

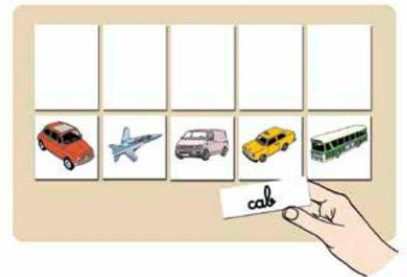
1 Installez-vous avec votre enfant sur un tapis. Posez le plateau avec les cartes de nomenclature en haut à gauche du tapis.



2 Invitez votre enfant à disposer horizontalement les cartes image-mot sur le haut du tapis puis proposez-lui de prendre les images et de les placer sous les cartes correspondantes. Demandez-lui ensuite de prendre les mots et de les placer sous les images correspondantes.

3 Laissez du temps à votre enfant pour observer les cartes et retenir les mots associés aux images. Après quelques instants, retournez les cartes image-mot.

4 Retirez les mots, mélangez-les et invitez votre enfant à les déposer à leur place.



5 Lorsqu'il a terminé, proposez-lui de retourner les cartes image-mot afin qu'il se corrige seul. Laissez-le ensuite travailler en autonomie avec les cartes de nomenclature d'un autre thème.

yes - no

1.    Observe, listen and repeat.



2.  Check the box with the correct answer.



This is a car.

yes no



This is a nut.

yes no



This is a fan.

yes no



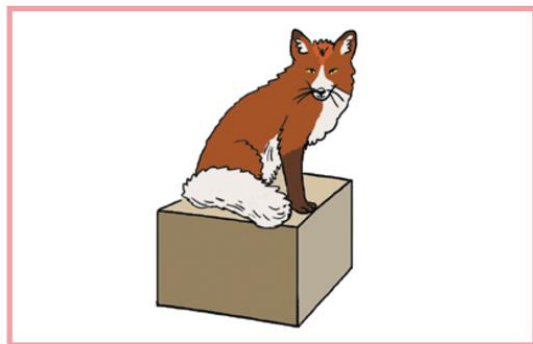
This is a log.

yes no

3.  Fill in the gap with *yes* or *no*.



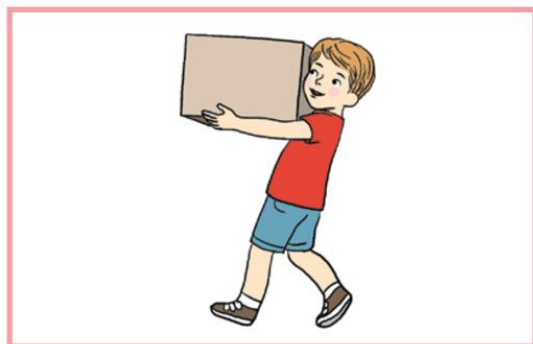
The dog is in the bag.



The fox is in the box.



She has a jug.



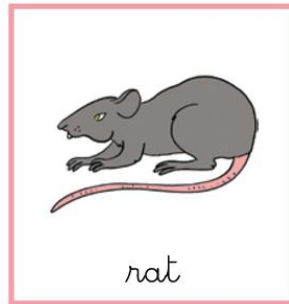
He has a box.

bat - pup - ram - ant - rat

1. 



Observe, listen and repeat.



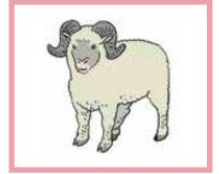
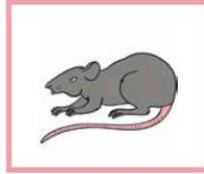
L'importance de l'environnement

Afin que votre enfant puisse se concentrer sur les activités de ce cahier, assurez-vous qu'il se trouve dans un endroit calme, où rien ne peut le distraire. Soyez toujours disponible s'il vous demande de l'aide pour les activités écrites.

2.



Link the image to the matching word.



ram

ant

bat

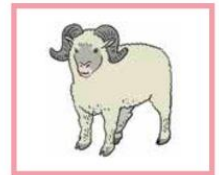
rat

pup

3.



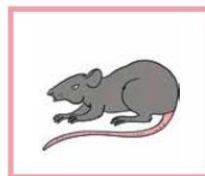
Fill in the gap with the missing word.



This is a _____.

This is a _____.

This is a _____.



This is a _____.

This is a _____.

Les sacs à mystère

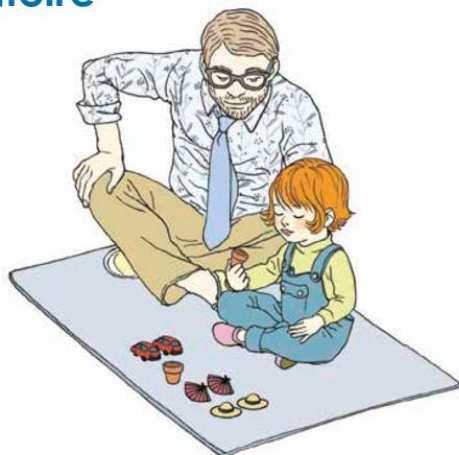
Les sacs à mystère permettent à votre enfant de développer son sens stéréognostique (reconnaissance d'objets par le toucher). Ils l'invitent également à réinvestir le vocabulaire acquis de manière ludique.

matériel :

- 2 petits sacs en tissu
- 6 à 8 paires d'objets identiques représentant les mots de vocabulaire déjà étudiés

Activité préparatoire

- 1 Installez-vous sur un tapis avec votre enfant et posez devant lui toutes les paires d'objets.
- 2 Invitez-le à toucher chaque objet pour mémoriser sa forme, puis demandez-lui de les nommer.



Jeu n° 1

- 1 Proposez à votre enfant de placer tous les objets dans le sac, puis d'en piocher un.
- 2 Demandez-lui de nommer l'objet, de le poser sur le tapis, puis de sortir l'objet identique du sac sans regarder à l'intérieur et de le placer à droite du premier.



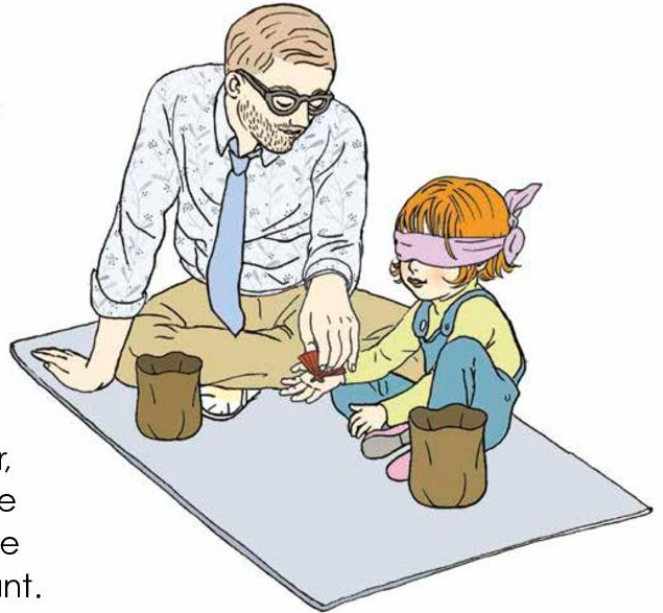
- 3 Reprenez l'activité jusqu'à ce que votre enfant ait sorti tous les objets du sac.

Jeu n° 2

- 1 Disposez un objet de chaque paire dans un sac en tissu et placez le second objet dans le deuxième sac.

- 2 Installez-vous à côté de votre enfant et prenez chacun un sac.

- 3 Bandez les yeux de votre enfant ou demandez-lui de les fermer, puis sortez un objet de votre sac, nommez-le et placez-le dans la main de votre enfant.



- 4 Laissez-le toucher l'objet aussi longtemps qu'il le souhaite, puis demandez-lui de trouver l'objet identique dans son sac.

- 5 Faites de même avec les autres objets. Si votre enfant est réceptif, reprenez le jeu mais cette fois-ci, demandez à votre enfant de nommer lui-même l'objet que vous placez dans sa main.

boy - girl - man - woman

1.    Observe, listen and repeat.



Emma is a *girl*.



Leo is a *boy*.

2.   Circle the girls. Cross out the boys.



Des mots plus longs

Il existe encore de nombreux mots roses anglais que votre enfant peut apprendre facilement mais, sur cette double page et les suivantes, des mots un peu plus longs sont progressivement proposés à votre enfant, afin qu'il ait accès à des phrases courantes.

3.    Observe, listen and repeat.



Ama is a **woman**.



Ben is a **man**.

4.  Check the box with the correct answer.



- Livo is a man.
 Livo is a woman.



- Jan is a man.
 Jan is a woman.

5.  Fill in the gap with the missing word.



Tara is a _____.



Max is a _____.

hot - cold - wet - dry

1.    Observe, listen and repeat.



He is *hot*.



He is *cold*.

2.  Check the box with the correct answer.



- The girl is hot.
 The girl is cold.



- The boy is hot.
 The boy is cold.



- The ham is hot.
 The ham is cold.



- The jam is hot.
 The jam is cold.

3.



Observe, listen and repeat.



The dog is *wet*.



The dog is *dry*.

4.



Fill in the gap with *wet* or *dry*.



The cat is _____.



The fox is _____.



The car is _____.



The van is _____.

happy - sad - mad

1.    Observe, listen and repeat.



Carl is **happy**.



Carl is **sad**.



Carl is **mad**.

2.  Check the box with the correct answer.



- The woman is happy.
- The woman is sad.
- The woman is mad.



- The man is happy.
- The man is sad.
- The man is mad.

Le cahier des sons

Au cours de son apprentissage de l'anglais, votre enfant est confronté à des lettres qui ne produisent pas les mêmes sons qu'en français. Pour l'aider à mémoriser ces différences, proposez-lui de fabriquer des petits cahiers de sons. Sur chaque page, écrivez des mots qui contiennent un son différent de ceux qu'on trouve dans la langue française : le **h** aspiré de « hen », « hug », « happy », le **u** de « cup », « tub », « bus », le **e** de « me », « she »...

3.  Fill in the gap with the missing words.



The girl is _____.



The girl is _____.



The boy is _____.



The boy is _____.





Les tablettes de couleur

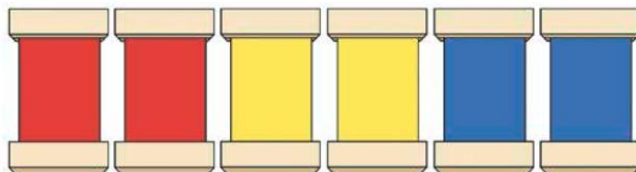
Les tablettes de couleur s'inscrivent dans le matériel sensoriel Montessori. Ce matériel invite votre enfant à développer son sens visuel ainsi que son vocabulaire. Il est donc particulièrement adapté à l'apprentissage de l'anglais.

matériel :

- 6 rectangles de bois médium de 6,5 cm × 3 cm × 3 mm
- Une bombe de sous-couche universelle blanche
- Une bombe de peinture rouge (RAL 3020)
- Une bombe de peinture bleue (RAL 5015)
- Une bombe de peinture jaune (RAL 1018)
- Des baguettes à relier de 3/6 mm

Réalisation des tablettes de couleur

- 1 Pulvérisez la sous-couche blanche sur chacun des rectangles et laissez sécher.
- 2 Prenez 2 rectangles et peignez toutes les faces en rouge. Peignez en bleu 2 autres rectangles. Peignez enfin en jaune les 2 derniers rectangles. Laissez sécher.
- 3 Enfilez la baguette à relier sur la largeur d'une tablette, coupez-la de façon à recouvrir toute l'extrémité puis faites de même pour l'autre extrémité. Procédez ainsi pour tous les rectangles.



Utilisation des tablettes de couleur

- 1 Installez-vous avec votre enfant sur un tapis. Disposez les tablettes horizontalement sur le haut du tapis.



- 2 Prenez une tablette, la rouge par exemple. Dites à votre enfant : « red » et demandez-lui de répéter. Poursuivez : « Give me the other one which is red ». Si votre enfant ne comprend pas, ne traduisez pas, répétez une nouvelle fois la consigne. Exécutez-la s'il ne réagit pas. En revanche, si votre enfant vous tend la 2^e tablette rouge, dites : « Yes, this is red ».

- 3 Reprenez l'activité avec les tablettes bleues et jaunes.

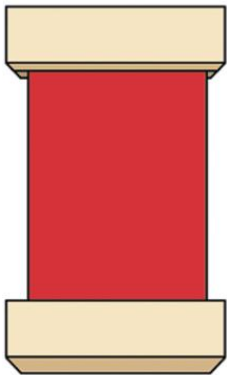
- 4 Lorsque la mise en paire est terminée, mettez de côté une tablette de chaque couleur et procédez à une leçon en 3 temps. Pour le 2^e temps, proposez à votre enfant de trouver dans la maison des objets de la même couleur que celle étudiée. En associant son apprentissage à une mise en mouvement, vous ancrez profondément ses connaissances dans sa mémoire.

red - yellow - blue - orange - green

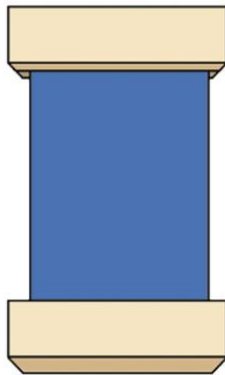
1.



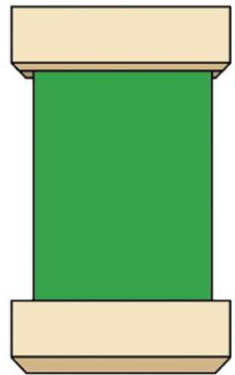
Observe, listen and repeat.



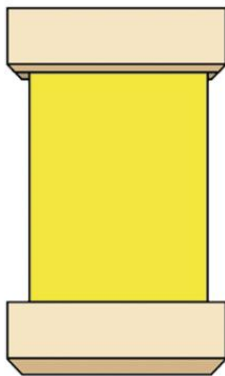
red



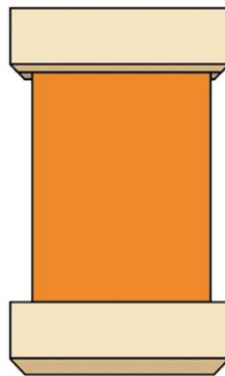
blue



green



yellow



orange

2.  Say the correct color.

The fan is...



The fan is...



The fan is...



The fan is...



The fan is...

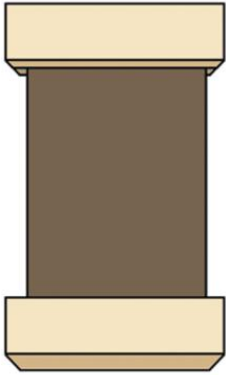


À l'oral!

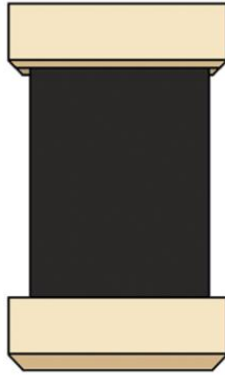
L'objectif de cette double page est d'apprendre à votre enfant à prononcer le nom des couleurs. Commencez par lire vous-mêmes les mots de la page 62, puis invitez votre enfant à les répéter. Précisez-lui que certaines lettres produisent des sons particuliers en anglais : par exemple, **u** de « blue », **ee** de « green ».

pink - brown - black - grey - white

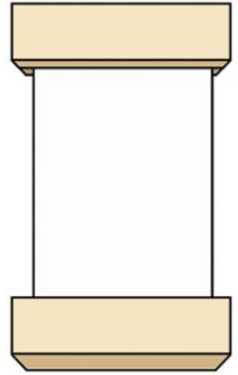
1.    Observe, listen and repeat.



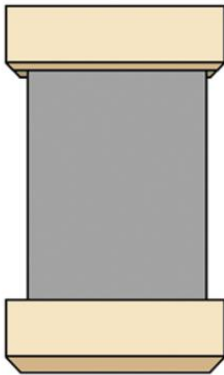
brown



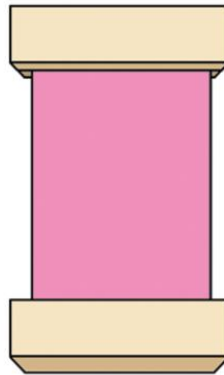
black



white



grey



pink

2.  Fill in the gap with the correct color.



The car is _____. The car is _____. The car is _____.



The car is _____. The car is _____.

La ferme Montessori

La ferme Montessori permet non seulement à votre enfant de revoir le vocabulaire qu'il a déjà acquis, mais également de l'initier à la grammaire en lui permettant d'identifier les noms, les adjectifs et les verbes.

matériel :

- Une ferme
- Des figurines d'animaux : chiens, chats, poules, cochons, bœufs, renards...
- Du papier rouge, bleu foncé et noir
- Une paire de ciseaux
- Un stylo noir
- Un stylo blanc
- Une boîte

Réalisation des cartes

- 1 Découpez des cartes carrées de 6,5 cm de côté dans les feuilles de papier rouge, bleu foncé et noir.
- 2
 - Sur les cartes noires, écrivez au stylo blanc les noms des animaux : dog, cat, hen, pig, fox, ram.
 - Sur les cartes rouges, écrivez au stylo noir les verbes (conjugués à la 3^e personne du singulier) : runs, hops, sits, naps.
 - Sur les cartes bleu foncé, écrivez au stylo blanc les adjectifs de couleur : grey, black, pink, orange, red.
- 3 Plastifiez les cartes puis rangez-les dans une petite boîte.

Utilisation de la ferme et des cartes

- 1 Sur un tapis, disposez la ferme, les figurines et les cartes classées par couleur.



- 2 Invitez votre enfant à vous rejoindre et demandez-lui s'il connaît le nom de chaque animal (en anglais). Faites-lui lire les étiquettes noires et proposez-lui de les poser sous l'animal correspondant.

- 3 Demandez-lui : « *What color is the pig?* » Après qu'il a répondu « *pink* », proposez-lui de trouver l'étiquette correspondante et de la placer avant l'étiquette « *pig* ».



- 4 Poursuivez l'activité avec votre enfant en lui faisant associer les adjectifs aux noms et en l'invitant à lire à voix haute ses réponses, afin de l'habituer à entendre l'ordre des mots dans la langue anglaise (l'adjectif est avant le nom).

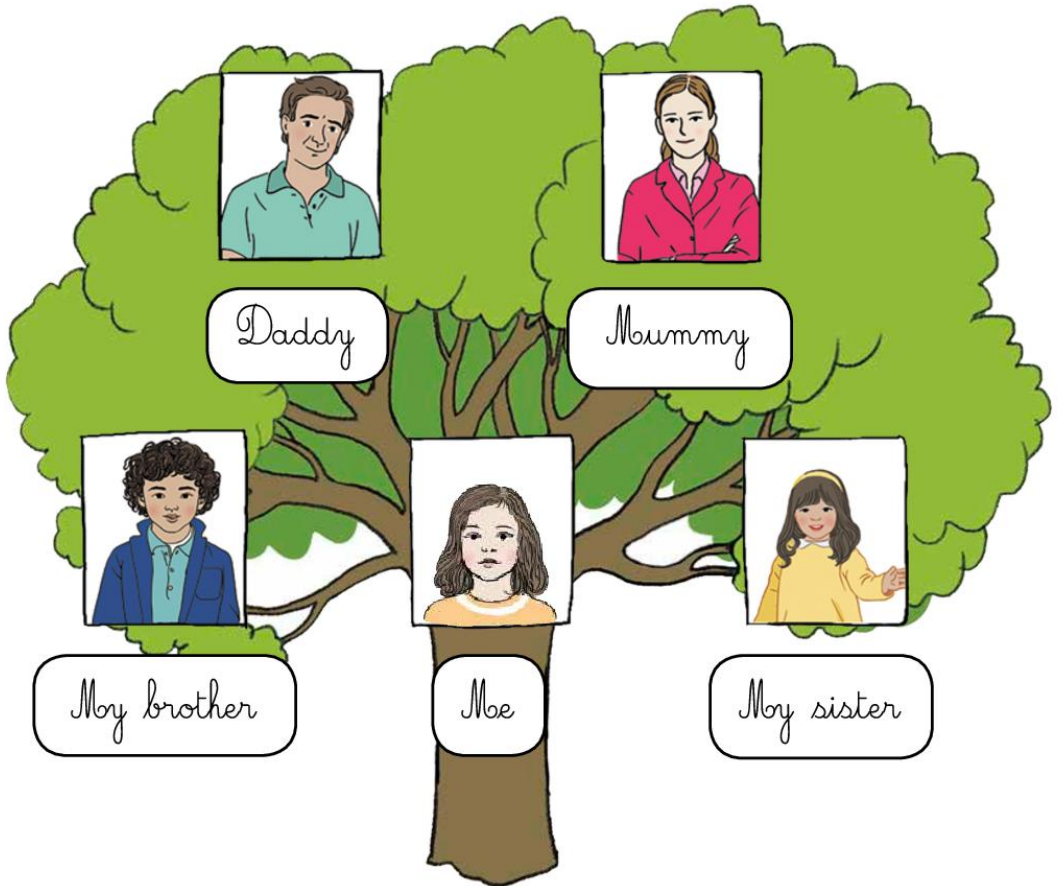
- 5 Prenez une figurine, par exemple celle du chien, et faites-lui mimer une action, par exemple courir. Dites : « *The dog runs* ». Demandez à votre enfant de répéter puis de trouver la carte correspondante et de la placer à droite de l'étiquette « *dog* ».



- 6 Faites de même pour toutes les cartes rouges puis, lorsque votre enfant a terminé, demandez-lui de lire les phrases qu'il a constituées.

My family

1.    Observe, listen and repeat.





L'enfant détient la capacité d'apprendre, de comprendre, de reconnaître, non pas de façon théorique uniquement, mais bien de façon concrète et positive. *Maria Montessori*



2.  Answer the questions.

What is your name?

What is your mummy's name?

What is your daddy's name?

How many sisters do you have?

How many brothers do you have?

Mon arbre généalogique

Cette double page propose une activité orale. Présentez le vocabulaire à votre enfant de la même façon que pour les activités orales précédentes.

Si votre enfant voit pour la première fois un arbre généalogique, expliquez-lui son fonctionnement et montrez-lui comment le lire. Proposez-lui ensuite de construire ensemble l'arbre généalogique de votre propre famille à l'aide de photos.

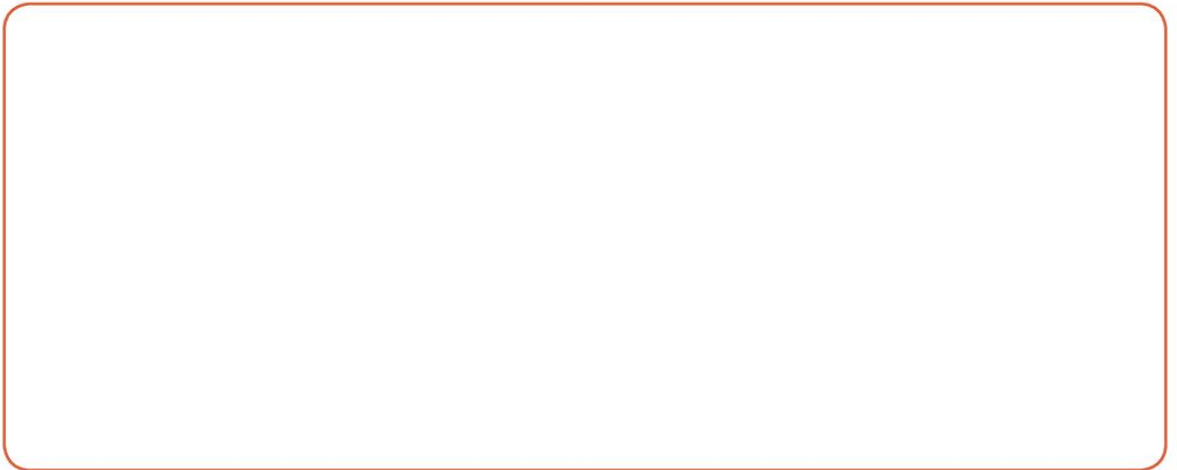
I read sentences.

1.  Read the sentence and draw it.

The man is cold and sad.

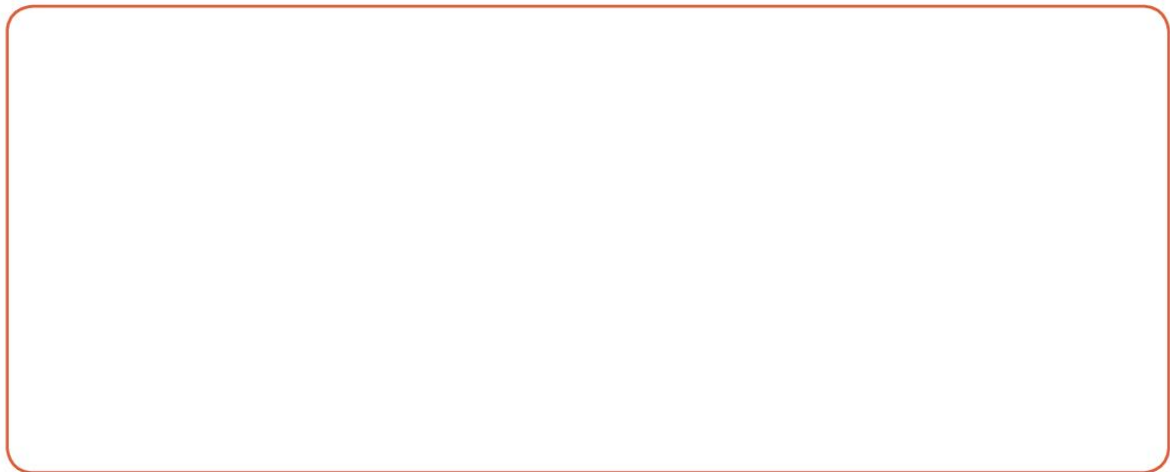


The grey cat is wet and happy.

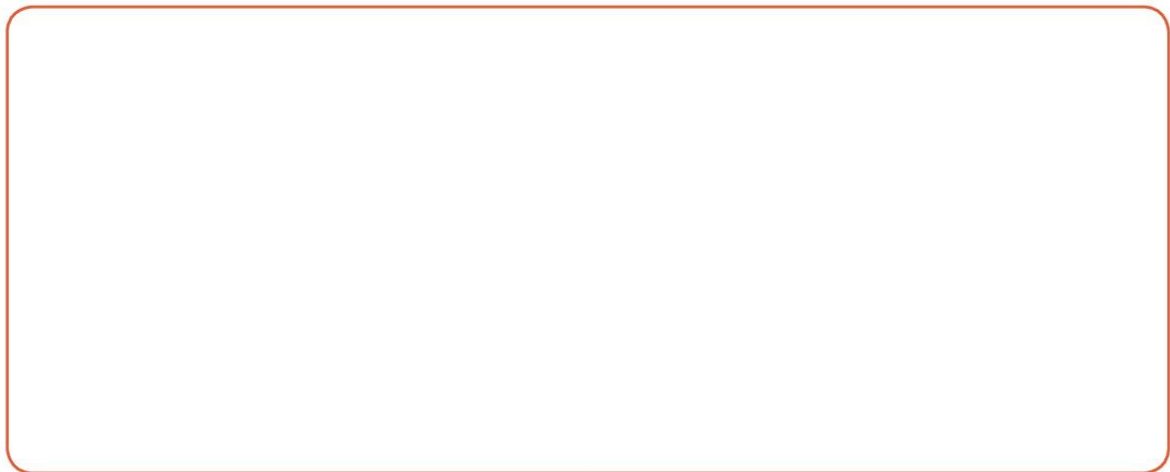


2.  Read the sentence and draw it.

The black rat is on the orange fox.



The mad girl is in the tub.



I understand a text.

1.  Read the following text.

Cia is a girl. She has a black cat and a yellow box.
She is happy.
Sam is a man. He has a red car and a grey dog.
He is mad.

2.  Check the correct answer.

Cia is a girl.

Sam is a man.

Cia is a boy.

Sam is a woman.

She has a cat.

He has a car.

She has a dog.

He has a jet.

She is happy.

He is sad.

She is mad.

He is mad.

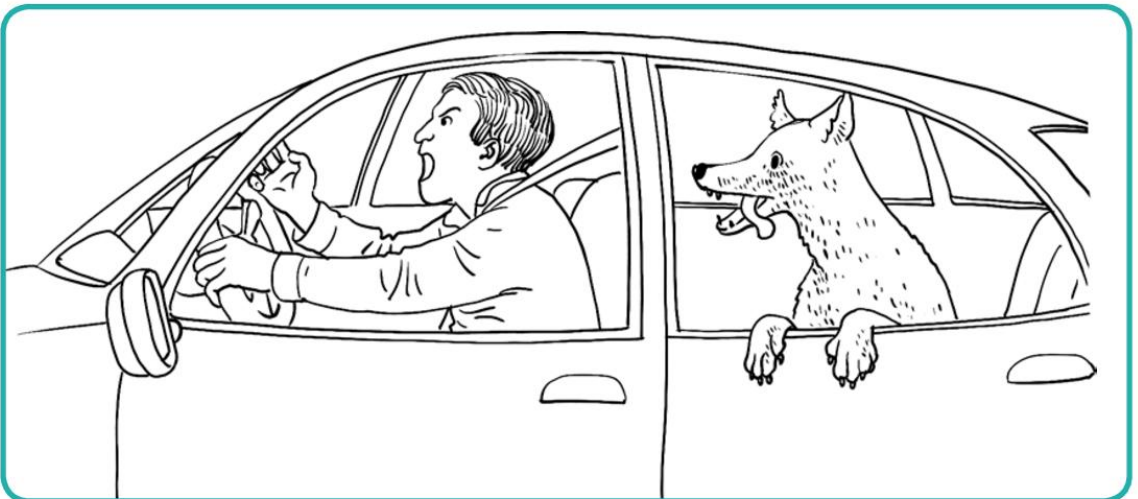
Premier texte

Jusqu'ici, votre enfant a lu des mots et des phrases. Pour cette activité, il est invité à lire un texte. Présentez-lui cet exercice comme une récompense : grâce à tout ce qu'il a appris, il peut maintenant lire de petites histoires en anglais !

3.



Read again the text and color the images.



I review what I've learnt (1).

1.  Observe this image.



2. Circle the correct answer.

Sam has a gum? yes no

The cat is yellow? yes no

Mummy is mad? yes no

3. ¹ Write the correct number.

How many dogs do you see?

How many jugs do you see?

How old is the girl? years old

Prévisions

Les exercices proposés dans cette double page correspondent à ce qui a été étudié dans la première moitié de ce cahier. Si votre enfant ne parvient pas à répondre aux questions, invitez-le à revoir les pages précédentes. Lorsqu'il aura terminé, vous pourrez à nouveau lui proposer les activités de cette double page.

I review what I've learnt (2).

1.  Circle the correct answer.



The hen is ... the bed.

on

in



Carl is a

boy

girl



He is

hot


cold





The car is


dry


wet

2.  Color the correct answer.

	
Mia is	
happy	sad

	
Ben is	
sad	mad

	
The car is	
brown	red

	
The pen is	
blue	black

Prévisions (suite)

Cette double page permet également de revoir le vocabulaire étudié dans la première moitié de ce cahier. Votre enfant doit donc être capable de la compléter en toute autonomie.

Numbers till ten

1.    Observe, listen and repeat.

1

one

2

two

3

three

4

four

5

five

6

six

7

seven

8

eight

9

nine

10

ten

Les nombres


Grâce aux activités des pages 28 à 31, votre enfant sait déjà dire les nombres de 1 à 10 en anglais. L'objectif de cette double page est désormais d'apprendre à les lire et les écrire. Revoyez ensemble leur prononciation, puis laissez votre enfant mémoriser leur orthographe.



Les enfants cherchent à saisir des mots et, parfois, ils le montrent en répétant avec joie un mot qu'ils ont pu retenir.

Maria Montessori

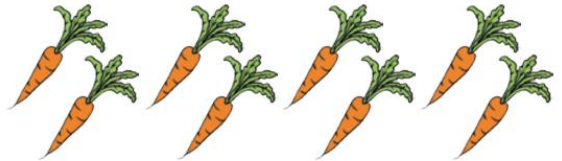


2.  Count and write the correct number.







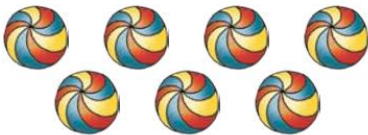


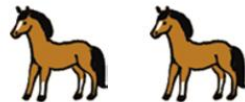






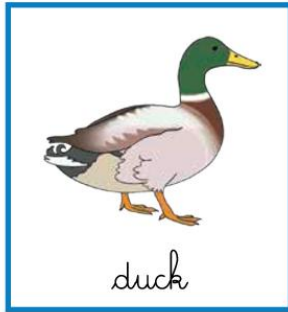
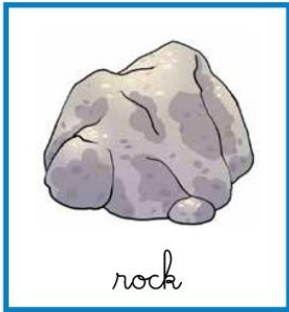
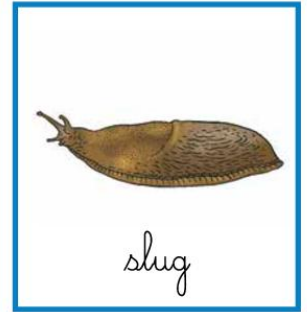






pond - slug - frog - duck - rock - tent


1.    Observe, listen and repeat.





Les mots bleus


Ces pages et les suivantes proposent l'étude de listes de mots simples de 4 lettres ou plus (sans phonème complexe comme **ow**, **oo**, **ee**, **ea**), appelés « mots bleus » dans la pédagogie Montessori. Pour chaque double page de mots bleus, montrez les dessins et les mots de l'exercice 1 à votre enfant, lisez-les, faites-les lui répéter en vous attachant sur la prononciation particulière de certaines lettres (ici, le **u** de « slug » ou « duck ») puis laissez-le travailler en autonomie.

2.  Color the correct answer.


	
frog	tent

	
duck	rock

	
pond	duck

	
slug	frog

	
rock	pond

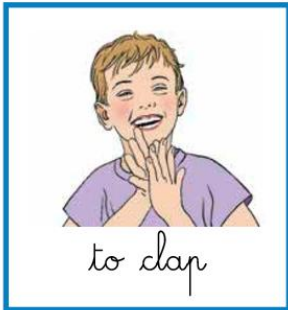
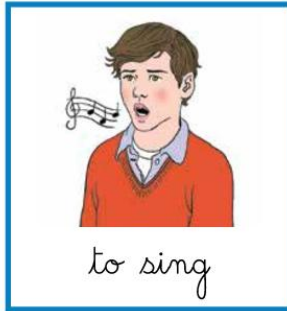
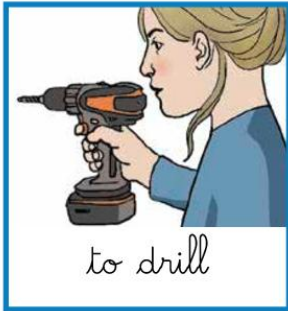
	
tent	slug

*to skip - to drill - to jump - to swim -
to sing - to clap*

1.



Observe, listen and repeat.



Les billets d'ordre

Pour prolonger l'activité, vous pouvez créer des billets d'ordre (voir page 85). Demandez à votre enfant de piocher un billet au hasard et d'en mimer l'action pour vous faire deviner le verbe. Inversez ensuite les rôles. Renouvelez cette activité tant que votre enfant y prend plaisir.

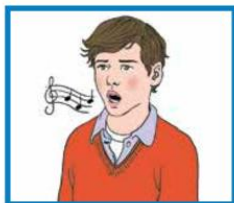
2.  Link the image to the matching word.



to sing



to jump



to swim



to drill



to clap

Les jeux de lecture de mots

Différents jeux simples à réaliser permettent à votre enfant de s'entraîner à lire les mots anglais étudiés, de les retenir et d'exercer sa compréhension.

matériel :

- Des feuilles de papier
- Du ruban adhésif
- Un stylo

1 Associer un mot à un objet

Disposez dans la pièce où vous vous trouvez des objets dont les noms en anglais ont été étudiés auparavant par votre enfant.

Préparez des rectangles de papier, écrivez dessus le nom en anglais des objets, puis pliez-les.

Proposez à votre enfant de choisir au hasard un bout de papier plié et de le lire silencieusement.

Une fois qu'il est sûr d'avoir bien compris, il prend un morceau de ruban adhésif, se lève et va coller le mot qu'il vient de lire sur l'objet correspondant.

2 Les mots secrets

Écrivez des mots sur des bandes de papier. Pliez les morceaux de papier et placez-les dans une jolie boîte. Expliquez à votre enfant qu'il s'agit de secrets : il doit choisir un morceau de papier au hasard, le déplier, le lire en silence, replier le papier, puis vous le dire à l'oreille. Vous pouvez aussi proposer à votre enfant de dessiner le mot pioché.

3

Les billets d'ordre

Écrivez sur des bandes de papier des « ordres », c'est-à-dire des verbes d'action. Prenez soin de choisir des verbes étudiés précédemment par votre enfant et qu'il lui sera possible de mimer, par exemple : « *to clap* ».



Proposez à votre enfant de choisir au hasard un billet d'ordre et de lire dans sa tête.



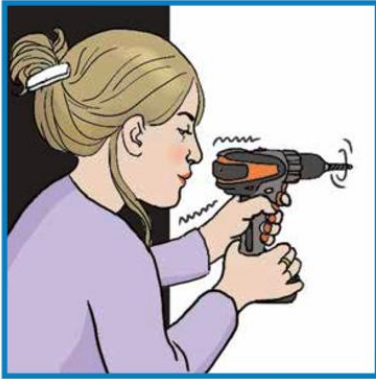
Lorsqu'il est sûr d'avoir bien compris le verbe, il vous rend le billet replié, puis il exécute l'action demandée afin de vous la faire deviner.



Vous pouvez ensuite inverser les rôles et faire deviner à votre enfant un verbe en le mimant.

can - can't

1.    Observe, listen and repeat.

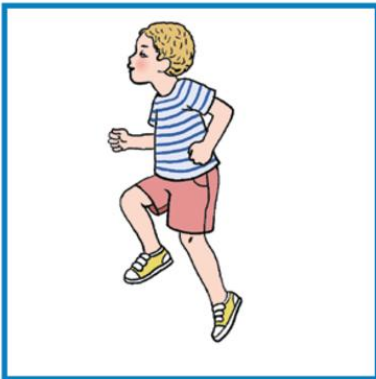


Atiba *can* drill.

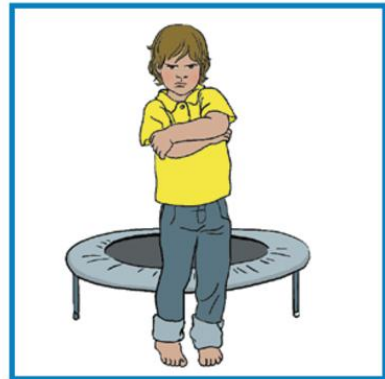


Atomel *can't* sing.

2.  Check the box with the correct answer.



- Elon *can* skip.
 Elon *can't* skip.



- Finn *can* jump.
 Finn *can't* jump.

3.  Fill in the gap with *can* or *can't*.



Gaia _____ swim.



Pam _____ clap.

4.  Fill in the gaps with the missing words.



Eric _____ _____.



Tess _____ _____.

Prononciation

Profitez de l'exercice 1 pour vous attarder sur la prononciation et le sens des mots « can » et « can't ». (En cas de doute, référez-vous à un dictionnaire anglais en ligne.) Répétez ces mots à votre enfant autant de fois que vous le jugez nécessaire, afin qu'il les mémorise durablement.

Let's review!



Match the words to the image.

to swim

frog

rock



to sing

L'importance de la répétition

Afin d'ancrer le vocabulaire nouveau dans son esprit, votre enfant a besoin de revenir régulièrement sur les notions déjà étudiées.

three



eight

duck

to clap

Les pages « Let's review », proposées tout au long de la seconde partie de ce cahier, lui permettent de réinvestir ce qu'il a appris grâce à des activités variées.

Les empreintes des animaux

Fabriquer des empreintes d'animaux permet à votre enfant de développer son sens de l'observation, sa concentration et son vocabulaire, et lui offre l'opportunité d'étudier le monde animal.

matériel :

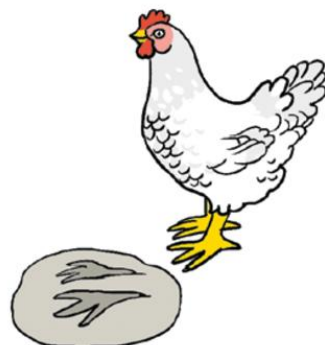
- 6 figurines d'animaux dont les empreintes sont clairement identifiables et différentes les unes des autres
- 1 photo de chacun des 6 animaux choisis
- 1 photo des empreintes de chacun des 6 animaux choisis
- De la pâte à modeler
- Une plastifieuse

1 Installez-vous à une table avec votre enfant et disposez les figurines d'animaux. Demandez à votre enfant de donner le nom de chaque animal en anglais.

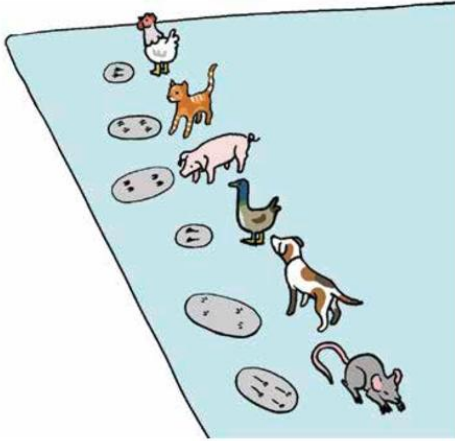


2 Faites-lui observer le dessous des pattes de chaque animal. Dites-lui qu'il s'agit d'empreintes, et que chaque animal en a des différentes.

3 Prenez une boule de pâte à modeler et étalez-la sur la table. Posez les pattes d'une figurine dessus en appuyant suffisamment fort pour que les empreintes soient bien visibles. Placez ensuite l'animal à côté de l'empreinte en pâte à modeler.



- 4 Reprenez cette manipulation pour chaque figurine. Prenez une photo de chaque couple empreinte-figurine, imprimez-la et plastifiez-la.



- 5 Invitez votre enfant à observer les empreintes de chaque animal. Mélangez ensuite les figurines et demandez à votre enfant de reconstituer les paires, en nommant à chaque fois en anglais l'animal dont il est question. Laissez-le se corriger seul à l'aide des photos que vous avez prises plus tôt.

- 6 Lorsque votre enfant associe facilement les animaux à leurs empreintes, proposez-lui la même activité, mais remplacez les figurines par des photos d'animaux et les empreintes en pâte à modeler par des photos d'empreintes. N'oubliez pas de prendre en photo les paires d'images qui vont ensemble, de les imprimer et de les plastifier pour que votre enfant puisse s'autocorriger.

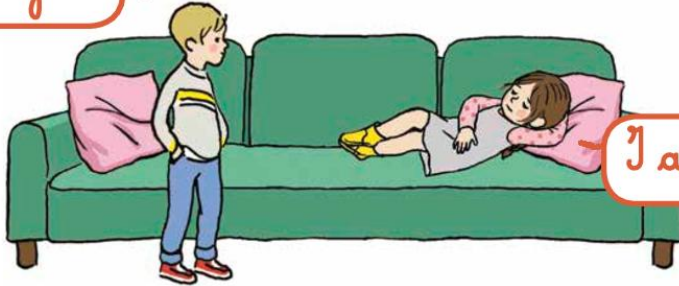


- 7 Vous pouvez enfin, à l'aide des photos d'animaux et des photos d'empreintes, proposer à votre enfant un memory visuel : retournez toutes les photos sur la table et invitez votre enfant à retourner deux cartes dans le but de retrouver les paires.

How are you?

1.    Observe, listen and repeat.

How are you?



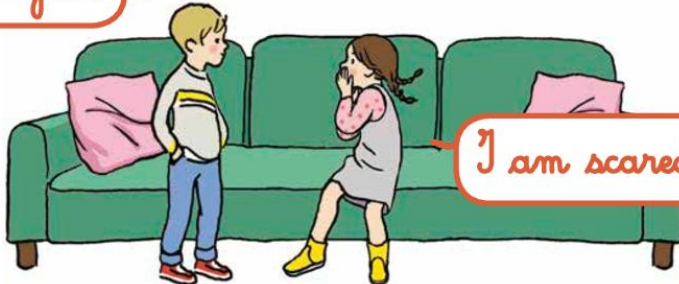
I am tired!

How are you?



I am upset!

How are you?



I am scared!

2.  Fill in the gap with *happy, sad, mad, upset, tired, scared*.



He is *tired*.



He is _____.



She is _____.



He is _____.



She is _____.



She is _____.

Tu quotidien

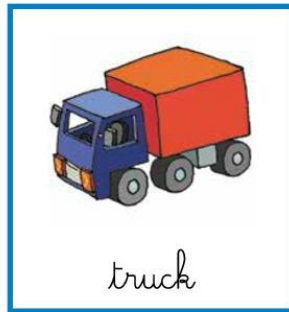
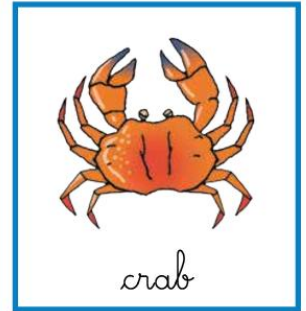
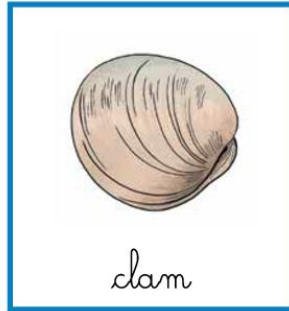
Proposez à votre enfant de répéter après vous les phrases de la page 92 avant de l'inviter à les lire. L'expression « How are you? » et les adjectifs correspondants (appris pages 58 et 59, et dans cette double page) sont très utiles et permettent à votre enfant de s'exprimer en anglais dans des situations courantes de la vie quotidienne. Saisissez donc chaque occasion pour demander à votre enfant : « How are you? »

flag - clam - crab - sand - truck - doll

1.



Observe, listen and repeat.




Mes petits livres


De la même façon que vous avez réalisé des petits livrets avec les mots roses, fabriquez-en, constitués de 6 pages bleues de 6 cm de long sur 4 cm de large, avec des mots bleus. Enrichissez la bibliothèque ainsi créée au fur et à mesure que votre enfant découvre de nouveaux mots.




C'est en prononçant correctement, en faisant beaucoup d'exercices auditifs de mots (...) que l'enfant combine ensemble les mécanismes fondamentaux de l'écriture et de la lecture. Maria Montessori




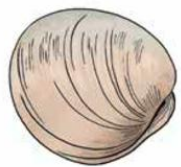
2.  Circle the correct answer.


	
clam	crab

	
doll	duck

	
sand	slug

	
flag	frog

	
clam	flag

	
truck	duck

want - don't want

1.    Observe, listen and repeat.

Do you want to run?



Yes, I want to run.

Do you want to nap?



No, I don't want to nap.

2.  Check the box with the correct answer.



I want to sing.

I don't want to sing.

I want to jump.

I don't want to jump.

3.  Fill in the gap with the missing words.



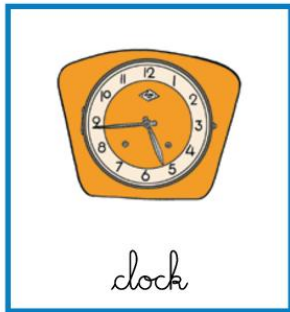
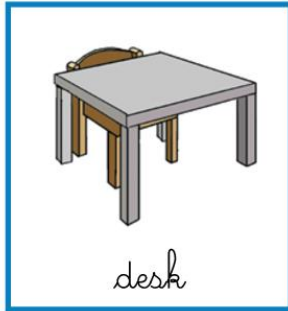
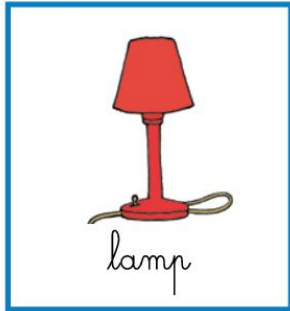
No, I _____.

lamp - desk - stamp - clock - bell - mask

1.



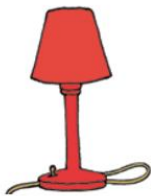
Observe, listen and repeat.



Dans le salon

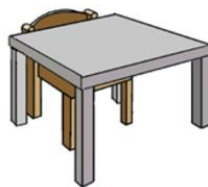
À partir des mots anglais étudiés dans cette page, proposez à votre enfant de jouer à associer un mot à un objet (voir page 84). Ce moment ludique permet à votre enfant d'associer son apprentissage à une mise en mouvement, et d'ancrer ainsi plus profondément ses connaissances dans sa mémoire.

2.  Circle the correct answer.



a red lamp

a blue clock



A grey desk

A yellow mask



a blue stamp

a blue mask



an orange desk

an orange clock



a pink bell

a red bell

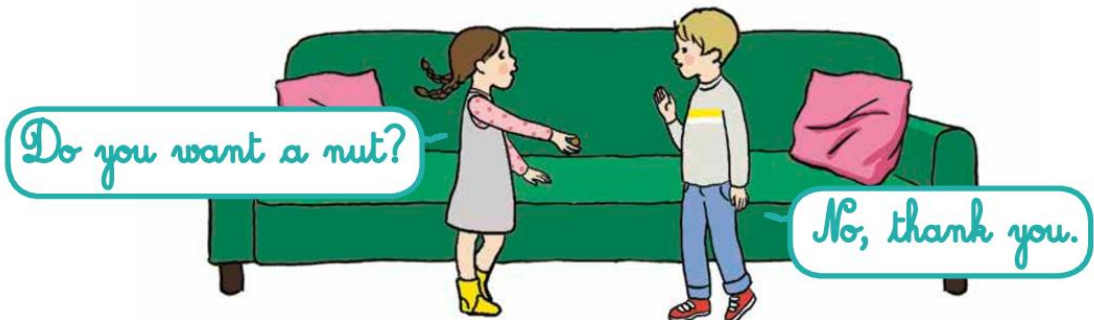
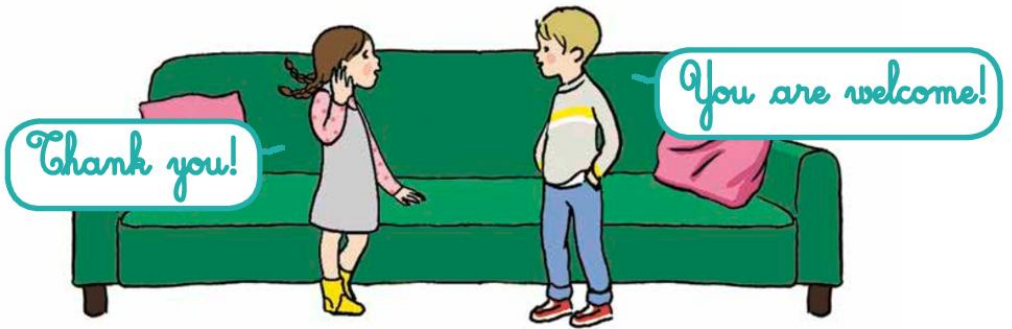
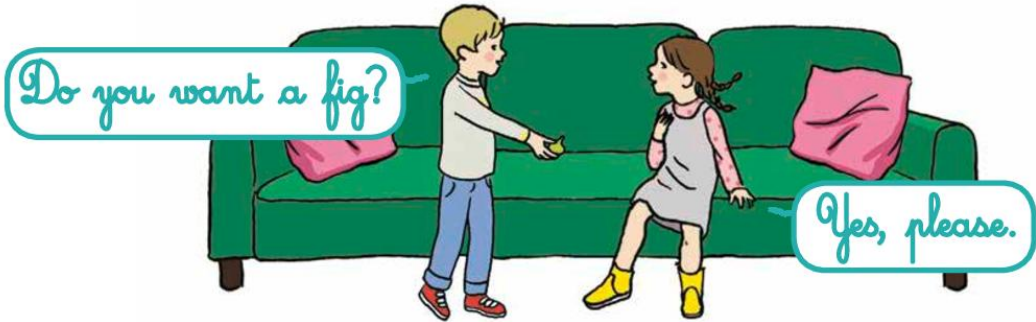


a white mask

a black mask

Please - Thank you - You are welcome

1.    Observe, listen and repeat.




2.  Fill in the gaps with the missing words.



Apprendre par le mime

Lisez à votre enfant les expressions de la page 100, puis invitez-le à les répéter et à observer leur orthographe. Proposez-lui ensuite de mimer les scènes illustrées en exercice 1 : ce petit jeu de rôle lui permettra de mémoriser l'enchaînement des formules de politesse.

Let's review!

1.  Circle the correct answer.



Yes, please!

Yes, you are welcome!

Please!

You are welcome!



happy

tired

scared

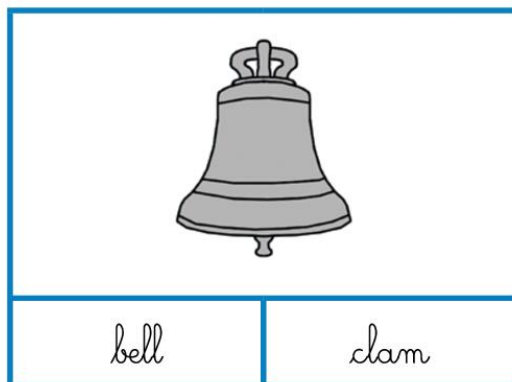
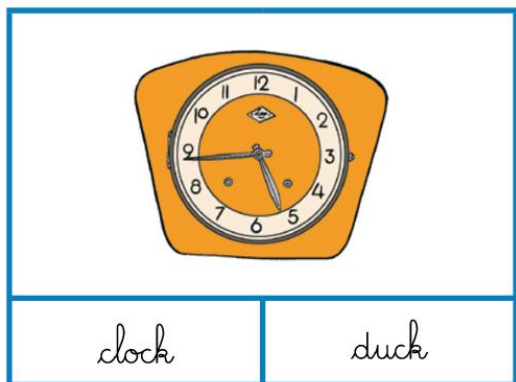
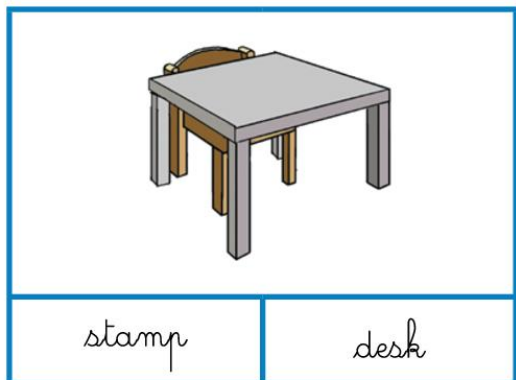


upset

happy

scared

2. Cross out the incorrect answer.



Les cartes à pincettes

Créez des fiches plastifiées sur le modèle des exercices de cette page : en haut, une illustration, dessous, le mot qui correspond ainsi qu'un mot intrus. Au dos de cette fiche, collez une gommette à l'emplacement de la bonne réponse. Laissez ensuite votre enfant placer une pince à linge dans le cadre du mot correspondant au dessin et s'autocorriger grâce à la gommette.

Mémoire des mots bleus

Les jeux de mémoire permettent l'enrichissement du vocabulaire de votre enfant, ainsi que le développement de sa concentration et de sa mémoire.

matériel :

- Du papier cartonné de couleur bleue
- 1 feutre
- 1 petite boîte en bois ou en carton
- Une paire de ciseaux
- Une plastifieuse

Fabrication des cartes

1 Découpez dans le papier cartonné des rectangles de 4,5 cm de long et 3,5 cm de large. Écrivez sur une première moitié de rectangles les mots bleus que votre enfant a déjà appris. Sur la seconde moitié, dessinez ou collez des images correspondant aux mots inscrits.



2 Si vous le préférez, vous pouvez réaliser ces cartes sur ordinateur. Générez un tableau à fond bleu dont chaque case mesure 4,5 cm de long et 3,5 cm de large. Sur la moitié des cases, tapez les mots anglais étudiés. Sur l'autre moitié, insérez les images correspondantes. Imprimez le tableau et découpez les cases.

3 Plastifiez les cartes et rangez-les dans la petite boîte.

Jeux de mémoire

1 Laissez votre enfant observer les cartes. Assurez-vous qu'il reconnaît chaque illustration.

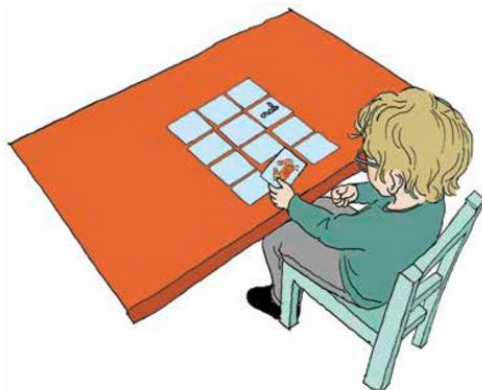
2 Mélangez les cartes-images et les cartes-mots et disposez-les face cachée sur une table, entre votre enfant et vous.

3 Chacun son tour, chaque joueur retourne deux cartes dans le but de trouver des paires de cartes-images et de cartes-mots.



4 Lorsqu'un joueur trouve une paire, il la met de côté et rejoue. Le joueur qui trouve le plus grand nombre de paires remporte la partie.

5 Vous pouvez ensuite proposer à votre enfant de jouer tout seul à ce jeu. Pour cela, prenez une photo de chaque paire image-mot afin qu'il puisse s'autocorriger.



Sports



Listen to the words and link the image to the matching word.



basketball



football



skiing



tennis



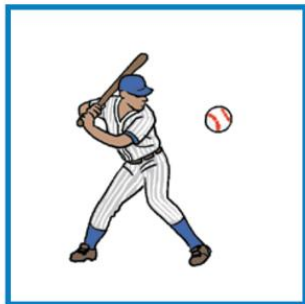
horse riding



baseball

2. 

Write the words *tennis*, *baseball*, *basketball*, *football*, *skiing*, *horse riding* under the correct image.



Le jeu des actions

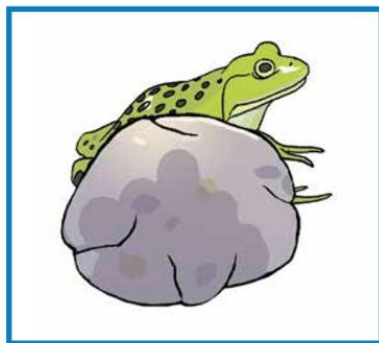
Écrivez sur des petits papiers le vocabulaire appris sur cette double page. Demandez à votre enfant de lire les mots silencieusement puis de mimer les actions pour vous les faire deviner (voir les jeux de lecture de mots, pages 84 et 85).

in front of - behind

1.    Observe, listen and repeat.



The frog is **in front of** the rock.



The frog is **behind** the rock.

2.  Check the box with the correct answer.



- The truck is in front of the flag.
 The truck is behind the flag.



- The duck is in front of the tent.
 The duck is behind the tent.



Quand l'intelligence veut prendre l'essor, ses ailes doivent être prêtes ; malheur au peintre qui aurait à fabriquer ses pinceaux quand il se sent inspiré.

Maria Montessori



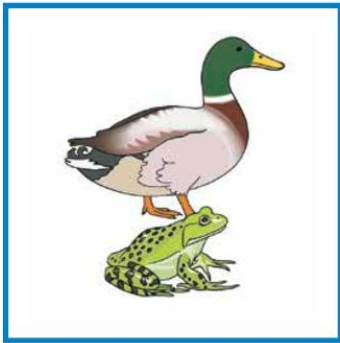
3.  Fill in the gap with *in front of* or *behind*.



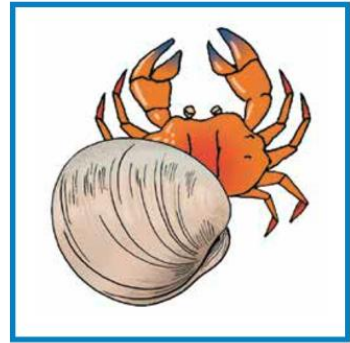
The bell is _____
the mask.



The rock is _____
the slug.



The duck is _____
the frog.



The clam is _____
the crab.

Manipulez !

Procurez-vous une petite boîte et une figurine représentant un animal que votre enfant sait nommer en anglais. Disposez la figurine devant ou derrière la boîte et encouragez votre enfant à formuler une phrase en utilisant la bonne préposition.

Do you see...?

1.  Observe this image.



2.  Check the box with the correct answer.

Do you see a clock?

yes

no

Do you see a mask?

yes

no

Do you see a rock?

yes

no

Do you see a flag?

yes

no

Do you see a duck?

yes

no

Do you see a desk?

yes

no

Jeu quotidien

Tout comme « How are you? », l'expression « Do you see...? » est très utile et peut être utilisée régulièrement dans des situations de la vie quotidienne. En promenade, dans la cuisine, en voiture, interrogez votre enfant en réinvestissant le vocabulaire déjà acquis : « Do you see a dog? », « Do you see a car? », « Do you see a clock? »

Clothes (1)

1.    Observe, listen and repeat.



Poupée à habiller

Fabriquez un petit personnage en feutrine et placez des scratchs à l'emplacement des vêtements dont le nom a été appris sur cette page. Confectionnez ensuite les différents vêtements en plaçant du scratch au dos de chacun puis proposez à votre enfant d'accrocher les vêtements tout en donnant leur nom en anglais.

2. Link the image to the matching word.



dress



pants



belt



vest



clog

Clothes (2)

1.    Observe, listen and repeat.



Dans le placard

Sur des petites étiquettes, inscrivez les mots anglais vus dans cette page, puis proposez à votre enfant d'en prendre une au hasard, de lire le mot et de trouver l'objet correspondant dans son placard.

2.  Link the image to the matching word.



sandal



sock



skirt



glove



scarf

Let's review!

1.  Check the box with the correct answer.



Do you see a belt in front of a dress?

 yes no

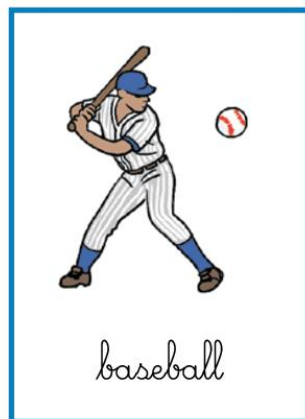
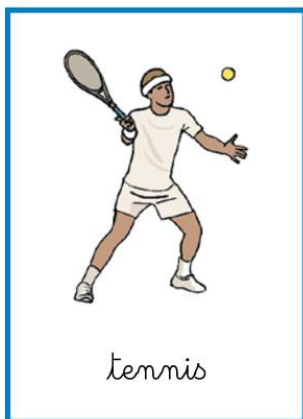
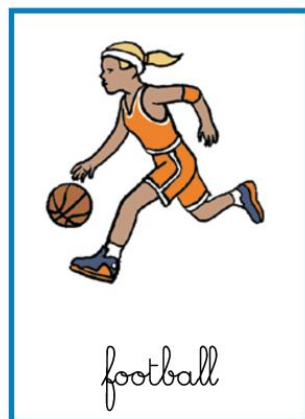
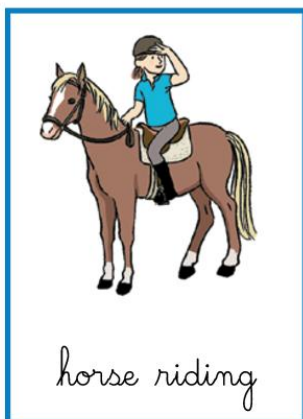
Do you see a clog behind pants?

 yes no

Do you see a ring in front of a vest?

 yes no

2. ✂️ ✋ Cross out when it is incorrect.



Les cartes des mots bleus

Sur des cartes bleues, dessinez au recto les mots appris dans ce tome et inscrivez le nom anglais correspondant au verso. Placez le tout dans une petite boîte décorée d'un drapeau anglais. Votre enfant pourra ainsi, de façon autonome, prendre une carte, observer l'illustration, s'assurer qu'il se souvient du mot anglais et s'autocorriger en retournant la carte.

La frise de l'alphabet

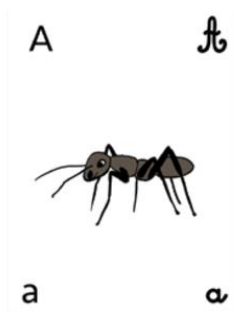
Ce matériel, très utile pour familiariser votre enfant aux sons produits par la langue anglaise, consiste en une frise des lettres de l'alphabet illustrées par un objet ou un animal dont le nom commence par cette lettre.

matériel :

- 26 rectangles de papier blanc
- Des feutres
- Une plastifieuse
- Du ruban adhésif

Fabrication de la frise

- 1 Sur chaque rectangle de papier, tracez une même lettre dans chaque coin :
 - en majuscule et en script en haut à gauche ;
 - en majuscule et en cursive en haut à droite ;
 - en minuscule et en script en bas à gauche ;
 - en minuscule et en cursive en bas à droite.



- 2 Au centre du rectangle, dessinez un objet ou un animal dont le nom commence par la lettre tracée.

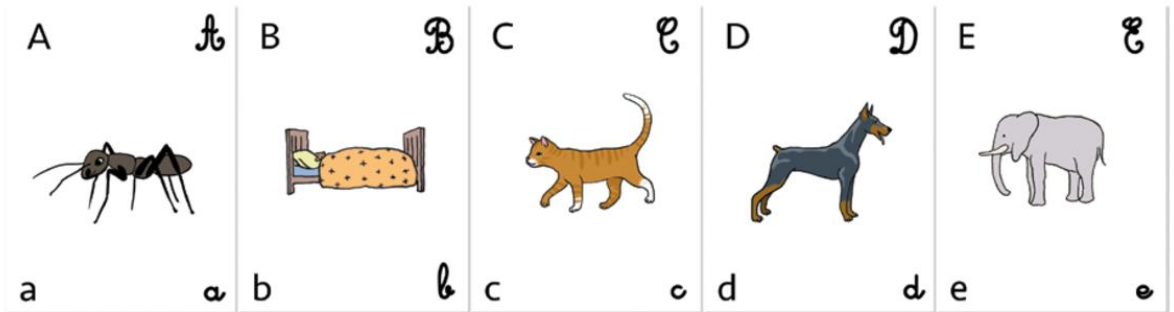
Voici quelques suggestions d'illustrations. Il s'agit de mots appris par votre enfant dans ce cahier ainsi que de nouveaux mots que vous pourrez lui enseigner.

A : ant	H : hen	O : octopus	V : van
B : bed	I : impala	P : pig	W : web
C : cat	J : jet	Q : quail	X : x-ray fish
D : dog	K : kangaroo	R : ram	Y : yak
E : elephant	L : lion	S : sand	Z : zebra
F : fox	M : map	T : tub	
G : gum	N : nut	U : unicorn	

3 Si vous le préférez, vous pouvez réaliser les cartes sur ordinateur, en sélectionnant des polices scriptes et cursives et en insérant des images que vous aurez trouvées sur Internet.

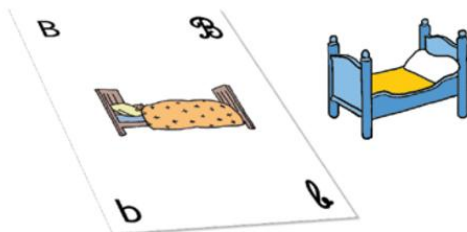
4 Lorsque toutes les cartes sont dessinées ou imprimées, plastifiez-les puis collez-les les unes aux autres, dans l'ordre alphabétique, à l'aide de ruban adhésif.

5 Fixez la frise dans la chambre de votre enfant, à hauteur de ses yeux.



Variantes

1 Au lieu de réaliser une frise, vous pouvez fabriquer un petit livre, en reliant entre elles les 26 cartes illustrées.



2 Vous pouvez également laisser les cartes séparées les unes des autres et proposer à votre enfant de les associer à des figurines.

Singular and plural (1)

1.  Observe.



doll



dolls



tent



tents



sock



socks



sandal



sandals

2. Complete.



ring



clog



vest



Du concret !

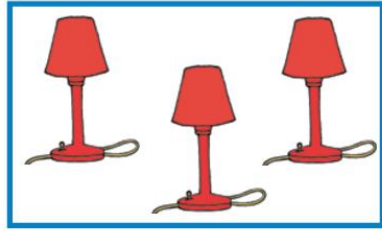
Pour réaliser ces exercices, votre enfant doit comprendre les notions de singulier et de pluriel. Pour cela, créez deux petites étiquettes. Inscrivez « singular » sur la première et « plural » sur la seconde puis disposez-les sur une table. Préparez ensuite des ensembles d'objets (par exemple, 4 stylos attachés à l'aide d'un élastique, une gomme, une pile de 3 petits livres et une poupée) et demandez à votre enfant de placer les objets sous la bonne étiquette.

Singular and plural (2)

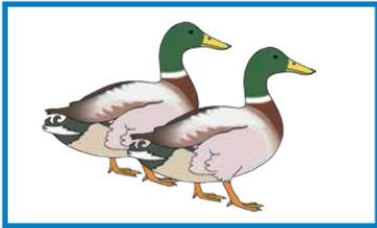
1.  Check the box with the correct answer.



frog frogs



lamp lamps



duck ducks



flag flags



truck trucks




belt belts

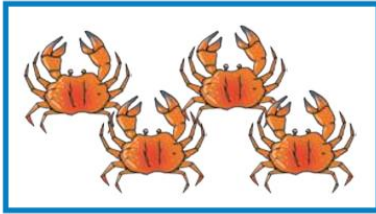


Les enfants sont sensibles au vrai et au beau,
beaucoup plus que nous.

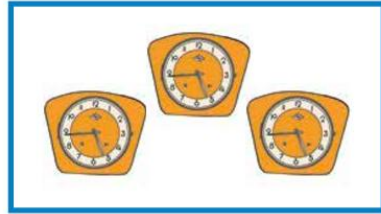
Maria Montessori

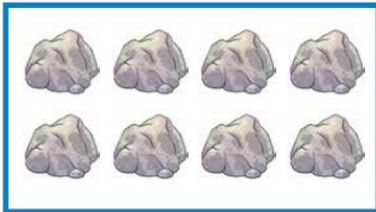


2.  Write the correct answer.

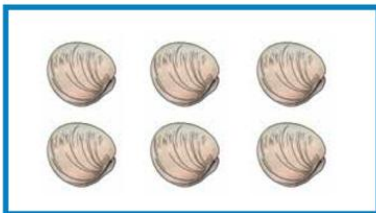


four crabs





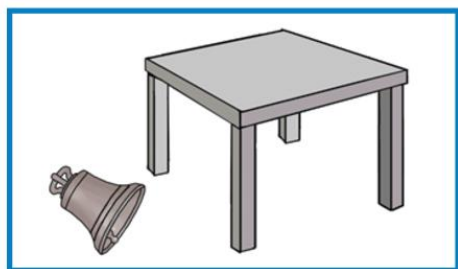




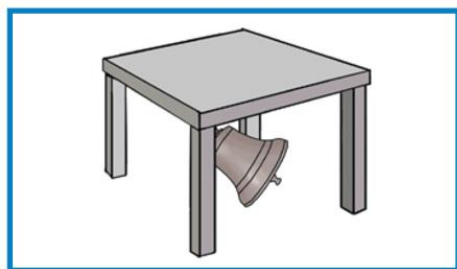


next to - under

1.    Observe, listen and repeat.



The bell is **next to** the desk.



The bell is **under** the desk.

2.  Check the box with the correct answer.



The dress is next to the belt.

The dress is under the belt.



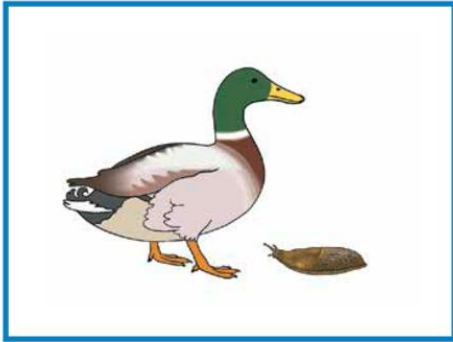
The rock is next to the tent.

The rock is under the tent.

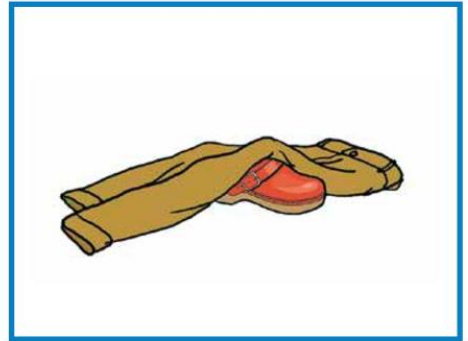
Les prépositions

Fabriquez des étiquettes vertes (code couleur de la préposition dans la pédagogie Montessori) et inscrivez dessus toutes les prépositions anglaises que votre enfant connaît déjà : « in », « on », « in front of », « behind », « next to », « under ». Utilisez la ferme Montessori

3.  Fill in the gap with *next to* or *under*.



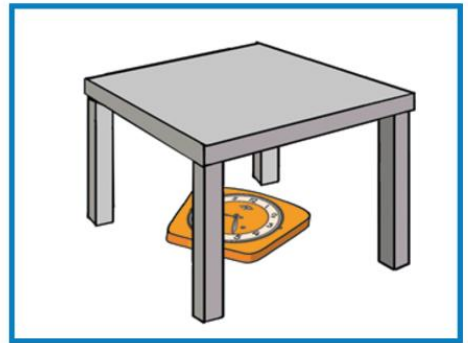
The slug is _____
the duck.



The dog is _____
the pants.



The flag is _____
the truck.



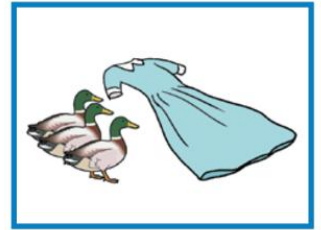
The clock is _____
the desk.

(voir pages 66 et 67) et disposez les figurines d'animaux de différentes façons les unes par rapport aux autres (devant, derrière, dessus...). Votre enfant doit trouver la bonne préposition et vous tendre l'étiquette correspondante.

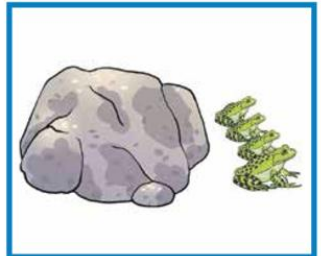
Let's review!

1.  Link the phrase to the matching image.

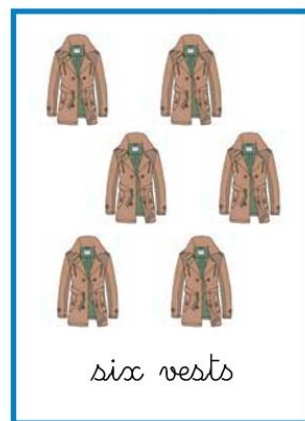
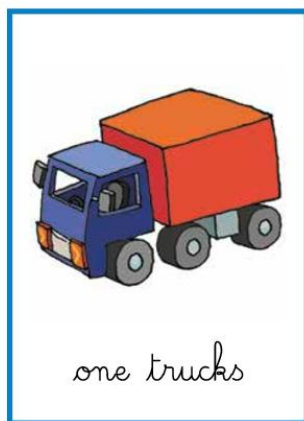
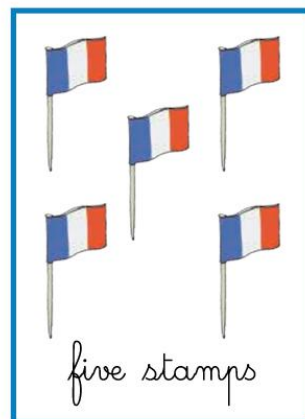
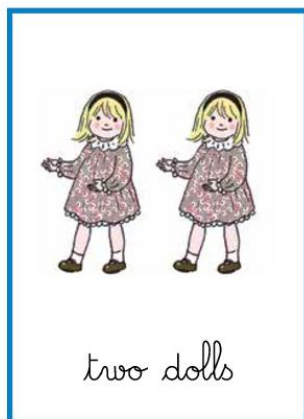
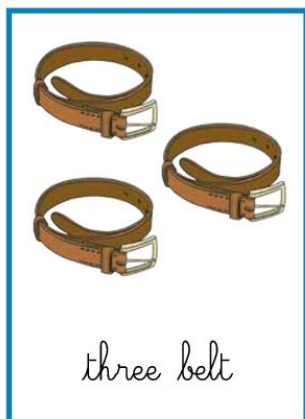
three ducks under a dress



four frogs next to a rock



2. ✂️ ✋ Cross out when it is incorrect.



Entraînez l'oreille de votre enfant !

Pour que votre enfant se familiarise avec les sonorités de la langue anglaise, n'hésitez pas à lui proposer des comptines ou des chansons en anglais, que vous trouverez facilement sur les plates-formes de vidéos en ligne. Procurez-vous également des petits livres musicaux que votre enfant pourra écouter en totale autonomie.

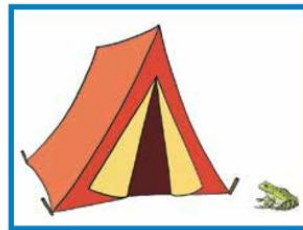
I understand phrases and sentences.

1.  Link the phrase to the matching image.

the pink dress



a red tent and a duck



2. ✖️ Check the sentence that goes with the image.



The duck
can't swim.

The duck
and the frog.

The duck
can swim.



Ben is mad.

Ben is tired.

Tara is tired.

Lire des phrases

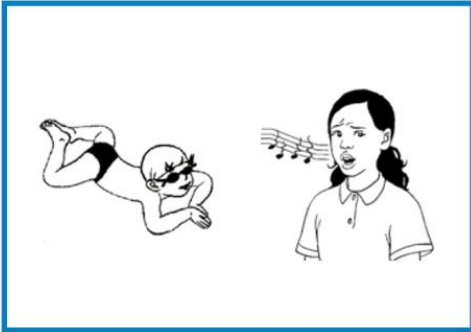
Faire lire des petites phrases composées de mots simples est une activité essentielle, qui vous permet de savoir si votre enfant comprend ce qu'il déchiffre. Vous pouvez lui proposer de nombreux autres exercices : mettre en paire des phrases et des images, illustrer des phrases...

I understand a sentence (1).

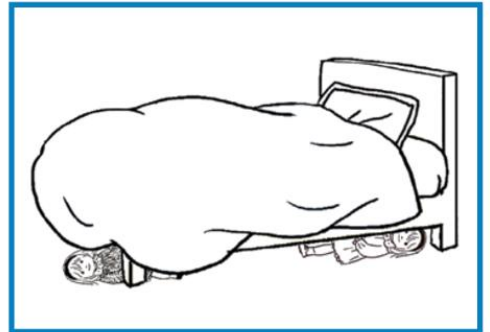
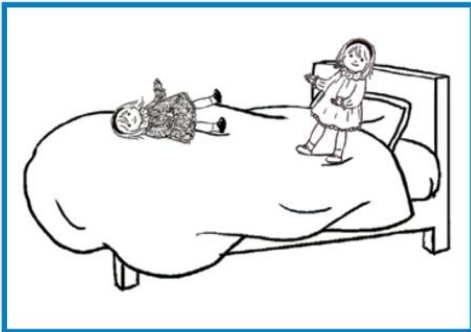


Read the sentence and color the correct image.

Tom can sing and Lisa can't swim.



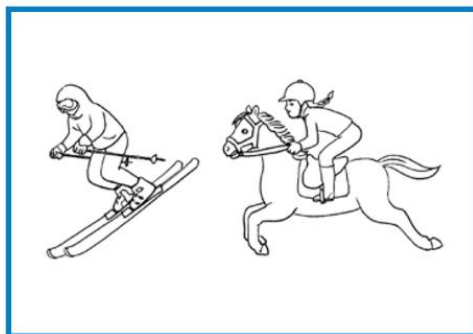
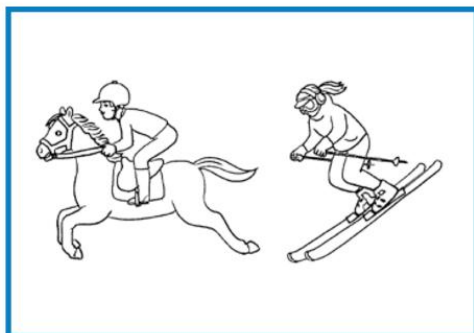
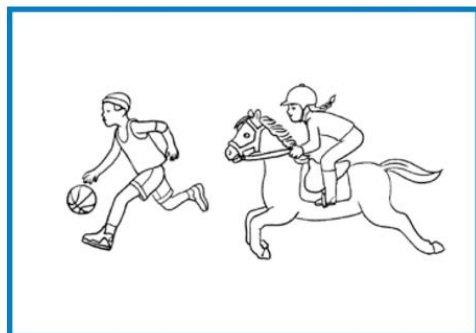
I see two dolls under a bed.





Read the sentence and color the correct image.

Finn is skiing and Tomel is horse riding.



Ne forcez pas votre enfant

Lorsque votre enfant a de trop grandes difficultés à faire un exercice, ne le forcez pas à continuer et ne le culpabilisez surtout pas, vous le décourageriez. Au contraire, laissez-le arrêter l'exercice s'il le demande. En agissant ainsi, vous rendez possible le fait de lui proposer à nouveau l'activité plus tard.

I understand a sentence (2).



Read the sentence and draw it.

I want a dress and a ring.



I see a duck on a pond.





2. Read the sentence and draw it.

I see a crab next to a rock.

I want a doll and a red truck.

Le globe et le planisphère Montessori

Ce matériel permet à votre enfant d'enrichir son vocabulaire tout en acquérant des notions de géographie. Il respecte un code couleur bien précis : l'Europe est rouge, l'Afrique est verte, l'Océanie est marron, l'Asie est jaune, l'Amérique du Nord est orange, l'Amérique du Sud est rose, l'Antarctique est blanche et les océans sont bleus.

matériel :

- 1 globe des continents
- 1 planisphère des continents

Le globe Montessori

1 Installez-vous avec votre enfant à une table sur laquelle vous aurez disposé au préalable le globe.

2 Procédez à une leçon en 3 temps pour lui apprendre la différence entre un continent et un océan.

3 **1^{er} temps.** Pointez du doigt un continent. Montrez tout l'espace qu'il occupe et dites : « *A large area of land is called a continent* ». Pointez ensuite un océan et dites à votre enfant : « *A large area of water is called an ocean.* »



4 **2^e temps.** Demandez à votre enfant de vous montrer un continent : « *Show me a continent. Show me another continent* »... Continuez jusqu'à ce que votre enfant ait montré tous les continents. Demandez-lui ensuite de vous montrer un océan : « *Show me an ocean. Show me another ocean* »...

5 **3^e temps.** Montrez un continent à votre enfant et interrogez-le : « *What is this?* » Faites de même en lui montrant un océan.

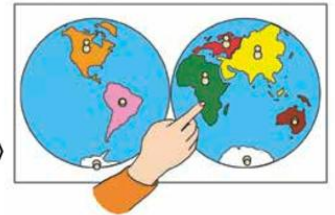
6 Si votre enfant a bien répondu, concluez : « *Today, you have learnt the continents (montrez-les) and the oceans (montrez-les). If you want, another day, you will study the name of the continents* ».

Le planisphère Montessori

1 Lors d'une séance différente de celle de l'étude du globe, installez le planisphère Montessori sur une table et invitez votre enfant à vous y rejoindre.

2 Procédez à une leçon en 3 temps pour lui apprendre le nom des continents en anglais.

3 **1^{er} temps.** Pointez du doigt un continent, l'Afrique par exemple. Dites à votre enfant : « *This is Africa.* Faites de même avec les autres continents : « *Europe* », « *Asia* », « *North America* » « *South America* », « *Oceania* », « *Antarctica* ».



4 **2^e temps.** Demandez à votre enfant de vous montrer un continent : « *Show me Europe. Show me Africa. Show me North America* »... Continuez jusqu'à ce que votre enfant ait montré tous les continents. Reprenez ensuite l'activité afin que votre enfant mémorise bien le nom des continents.

5 **3^e temps.** Montrez un continent à votre enfant et interrogez-le : « *What is this?* » Il doit répondre en donnant le nom anglais du continent. Faites de même avec tous les autres continents.

6 Si votre enfant a bien répondu, concluez : « *Today, you have learnt the name of the continents.* »

I live in Europe.

1.  Observe.



Les pays

À l'aide de la jolie carte puzzle Montessori de l'Europe, prolongez l'activité. Faites découvrir d'autres noms de pays à votre enfant et proposez-lui de déposer sur chacun le drapeau correspondant.



Nous devons armer l'homme, le rendre fort, puis le laisser libre. Maria Montessori



2.  Fill in the gaps with the missing words.



I live in France.



I live in the United Kingdom.









Les sens

Pour enrichir les connaissances de votre enfant sur les pays étudiés, réalisez avec lui des petites boîtes dans lesquelles vous placerez des figurines des monuments, un drapeau, des photos... Faites-lui également écouter l'hymne du pays et invitez-le à goûter un mets typique. Son apprentissage passera ainsi par ses 5 sens !

I live in North America.

1.  Observe.



2.  Fill in the gaps with the missing words.



I live in
the United States.









America

Le planisphère Montessori (voir page 135) compte sept continents : l'Afrique, l'Asie, l'Europe, l'Antarctique, l'Océanie, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud. C'est pourquoi nous présentons ici l'Amérique du Nord incluant l'Amérique du Nord et l'Amérique Centrale.

I understand a text (1).



Read the text and color the image.

The girl next to the truck has a red dress.
The girl in front of the truck has a blue dress.
The tired boy has grey pants.
The upset girl has an orange belt.



Lire un texte

Votre enfant est invité dans cette double page et la suivante à lire des petits textes. Cette activité est très gratifiante pour lui et lui permet de prendre conscience de ses progrès !

2.  Check the correct answer.

The girl next to the truck has pants.

The girl next to the truck has a dress.

The girl in front of the truck has a red dress.

The girl in front of the truck has a blue dress.

The boy is happy.

The boy is tired.

The upset girl has a dress.

The upset girl has a belt.

I understand a text (2).



Read the text and color the correct answer.

I am Maria.

I have a pink dress and a blue belt.

I am next to a flag.

I can see five frogs.

I live in Italy.



2.  Read the text.

Hello, my name is Tom. I am a boy.

I am seven years old.

I live in the United Kingdom.

I have one dog and four cats. I like to pet.

3.  Answer.

What is his name? _____

How old is he? _____

Where does he live? _____

How many dogs has he? _____

How many cats has he? _____

What does he like? _____

les petits

m o n t e s s o r i

de 3 à 6 ans

Maria Montessori

C'est au début du XX^e siècle que Maria Montessori, l'une des premières femmes médecins d'Italie, fonda sa première « Maison des Enfants », véritable laboratoire de recherche pédagogique. Elle y mit au point une méthode d'enseignement d'une efficacité exceptionnelle, adaptée à tous les enfants et respectueuse de leur rythme d'apprentissage.

Les petits Montessori

La collection « Les petits Montessori » propose aux parents d'accompagner leur enfant dans le développement de son autonomie et de son intelligence. Respectant à la lettre la pédagogie de Maria Montessori, ces petits cahiers simples et attrayants, ne poursuivant qu'un seul objectif à la fois, offrent une progression rigoureuse et structurée aux enfants.

La période sensible du langage

Tous les enfants traversent une période de forte sensibilité au langage, dite « période sensible du langage », au cours de laquelle ils peuvent apprendre une langue étrangère aussi facilement que leur langue maternelle. Proposez à votre enfant les nombreuses activités de vocabulaire et de syntaxe de ce cahier en immersion totale – c'est-à-dire en lui parlant uniquement en anglais. Son « esprit absorbant » fera le reste !

Cet ouvrage contient des extraits des titres déjà parus dans la même collection :
« J'apprends l'anglais tome 1 » et « J'apprends l'anglais tome 2 ».

Les petits Montessori



la librairie
des écoles

Prix France : 11,90 €



9 782369 404361