

Devenez un

CRACK

de l'expression
écrite et orale

CONCOURS • EXAMENS
ENTRETIENS D'EMBAUCHE

en
30
jours



Adoptez
ce programme

Progresser
jour après jour

Devenez
un crack

DUNOD

Devenez un

CRACK

de l'expression
écrite et orale

CONCOURS • EXAMENS
ENTRETIENS D'EMBAUCHE

en
30
jours

Malika Abdoun
Véronique Brites

DUNOD

© Dunod, 2019

Illustrations et icônes : © Shutterstock ; © Flaticon ; © istock-juliaart ;
Freepik ; rawpixel.com/Freepik

Concept de couverture : Cynthia Savage

Consultez nos parutions sur www.dunod.com

ISBN : 978-2-10-079694-6

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Couverture

Page de titre

Page de copyright

Jours 1 à 7

1 Les éléments constitutants de la phrase

2 Vocabulaire

3 Orthographe lexicale

4 Vocabulaire

5 Les auxiliaires être et avoir – Les 3 groupes

6 Vocabulaire

7 Jour de repos : labyrinthe

Jours 8 à 15

8 Le féminin et le pluriel des noms et adjectifs

9 Vocabulaire

10 Les compléments

11 Vocabulaire

12 Les participes passés

[13 Les mots invariables, les préfixes et suffixes et les homonymes](#)

[14 Jour de repos : mandala](#)

[15 Jour de repos : mots croisés](#)

[Jours 16 à 22](#)

[16 Les temps et les modes – Les verbes irréguliers](#)

[17 Vocabulaire](#)

[18 Les propositions](#)

[19 Vocabulaire](#)

[20 Analyse grammaticale et analyse logique](#)

[21 Vocabulaire](#)

[22 Jour de repos : labyrinthe](#)

[Jours 23 à 30](#)

[23 Les homophones et les accords de maint, nul, aucun...](#)

[24 Vocabulaire](#)

[25 Expression écrite](#)

[26 Vocabulaire](#)

[27 Expression orale](#)

[28 Vocabulaire](#)

[29 Jour de repos : mandala](#)

[30 Jour de repos : mots croisés](#)

Le moment de vérité

31 Êtes-vous devenu un crack ?

Comment utiliser ce livre ?

Suivez le programme préparé par nos auteurs ! Progressif et efficace, il vous permettra de monter en puissance et d'atteindre votre objectif.

Chaque jour est consacré à l'étude du français ou du vocabulaire.

Les sessions de travail du français se déroulent ainsi :

1. Évaluez tout d'abord votre niveau de départ en répondant aux 10 questions qui vous sont proposées. Cela vous permettra de vous situer et de déterminer l'importance de la fiche du jour pour vous.
2. Puis attaquez-vous au cours du jour. Domptez les règles de grammaire, de syntaxe, de conjugaison ou d'orthographe qu'il vous faut absolument maîtriser pour devenir un crack.
3. Une fois le cours vu et revu, vous pouvez passer à l'entraînement. Selon votre résultat au quiz initial, vous pouvez choisir de « commencer en douceur » avec les exercices les plus simples, de « muscler votre jeu » sur un niveau intermédiaire ou d'aller directement vous tester sur les questions les plus complexes afin de savoir si vous êtes « devenu un crack ».

Les journées consacrées à l'apprentissage du vocabulaire suivent un autre rythme.

1. Tout d'abord, découvrez les mots du jour dont le mot intelligent mis en exergue et la locution à retenir.
2. Puis, mettez-les en situation en lisant le texte de culture générale contemporaine les employant.
3. Pour bien mémoriser le vocabulaire et acquérir une grande aisance rédactionnelle, il faut s'entraîner à écrire et à utiliser les nouveaux mots appris. Comme un pianiste fait ses gammes, ces

exercices de vocabulaire vont vous permettre de les mémoriser pour pouvoir les ressortir instinctivement.

N'oubliez pas de vous aérer l'esprit régulièrement et profitez des activités des journées de repos.

Malika Abdoun a conçu les jours de travail du français.

Véronique Brites a conçu les jours de travail du vocabulaire.



Jours 1 à 7

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Les éléments constitutants de la phrase



Évaluez votre niveau !



1 Quelle est la forme du verbe dans la phrase : « La souris est mangée par le chat » ?

- a. Forme impersonnelle.
- b. Forme pronominale.
- c. Forme passive.
- d. Forme active.
- e. Forme déclarative.

2 Quelle est la nature de « Cet » dans la phrase : cet enfant est bien portant ?

- a. Un adjectif indéfini.
- b. Un adjectif démonstratif.
- c. Un adjectif possessif.
- d. Un pronom possessif.
- e. Un pronom démonstratif.

3 Dans les phrases suivantes, laquelle comporte un COD ?

- a. Le gâteau que j'ai mangé était délicieux.
- b. Demain, il va à Paris.
- c. Tout à l'heure, j'ai été interrogé par le professeur.
- d. Tous les jours il se rend au marché.
- e. Cet objet est fabriqué artisanalement.

4 Dans quelle phrase y a-t-il un COI ?

- a. À midi, j'ai mangé du poisson.
- b. Cet été, il est allé à Cannes.
- c. Je lui offre un roman.
- d. Le père Noël est une ordure est un film culte.
- e. Il se fait aider par son camarade

5 Dans quelle phrase y a-t-il un adjectif épithète ?

- a. Cet amphithéâtre est plein.
- b. Il a l'air déçu.
- c. La table ronde convient à tout le monde.
- d. Il est impatient de voir ses résultats.
- e. Il semble sceptique.

6 Dans quelle phrase y a-t-il un attribut du sujet ?

- a. Cette année, les notes sont sévères.

- b.** Elle porte une veste blanche.
- c.** Il veut toujours avoir raison.
- d.** Ses textes ont du succès.
- e.** Pierre a envie de réussir.

7 Parmi ces phrases, laquelle est une phrase déclarative ?

- a.** Viens-tu ce soir au cinéma ?
- b.** Demain je vais au théâtre.
- c.** Quelle belle œuvre !
- d.** Dépêche-toi !
- e.** N'est-ce pas trop tôt pour aller au marché ?

8 Quelle est la nature de [l'] dans : « cette pomme, je l'ai mangée » ?

- a.** Un article.
- b.** Un pronom personnel sujet.
- c.** Un pronom personnel COD.
- d.** Un pronom possessif.
- e.** Un pronom démonstratif.

9 Quiconque est :

- a.** Un pronom interrogatif.
- b.** Un pronom possessif.
- c.** Un pronom démonstratif.
- d.** Un pronom indéfini.
- e.** Un pronom personnel.

10 Dans quelle phrase y a-t-il un complément circonstanciel de temps ?

- a.** Dans quelques jours, je passe mon concours.
- b.** Je me suis acheté un dictionnaire.

- c. Le dernier film que j'ai vu était super.
- d. Les impôts ont encore augmenté.
- e. En revanche, la taxe d'habitation va baisser.

Voici le corrigé. Si vous avez moins de 8 bonnes réponses, vous n'êtes pas encore un crack !

1. c. Forme passive. **2. b.** Un adjectif démonstratif. **3. a.** Le gâteau que j'ai mangé était délicieux. **4. e.** Il se fait aidé par son camarade. **5. c.** La table ronde convient à tout le monde. **6. a.** Cette année, les notes sont sévères. **7. b.** Demain je vais au théâtre. **8. c.** Un pronom personnel COD. **9. d.** Un pronom indéfini. **10. a.** Dans quelques jours, je passe mon concours.

Domptez la syntaxe !



Les éléments constitutants de la phrase

Une phrase commence toujours par une majuscule et finit toujours par un point : point simple, point d'exclamation ou point d'interrogation.

La phrase est composée d'un ensemble de mots placés dans un ordre logique afin d'avoir un sens et permettant d'exprimer une action ou un état.

Il existe plusieurs sortes de phrases : les phrases verbales (*C'est un beau film !*) et les phrases non verbales (*Quel beau film !*), et également les phrases simples et les phrases complexes.

Nous étudierons dans un premier temps les phrases simples et dans les cours suivants les phrases complexes.



Attention

Ne pas confondre les différents types de phrase et les différentes formes de phrase.

Les différents types de phrases

Les phrases déclaratives ou affirmatives → *Demain, je passe mon concours.*

Les phrases interrogatives → *Viens-tu demain ?*

Les phrases interro-négatives → *N'est-il pas en retard ?*

Les phrases exclamatives → *Oh, que c'est beau !*

Les phrases impératives ou injonctives → *Viens tout de suite !*

Les constituants d'une phrase simple : le groupe sujet et le groupe verbal

Qu'est-ce qu'un groupe sujet ?

Dans une phrase, c'est le groupe sujet qui fait l'action. **Le sujet du verbe peut être :**

- **Un nom ou un groupe nominal.** Un groupe nominal peut être constitué d'un déterminant, d'un nom, d'un adjectif :

→ **Pierre** (nom propre) *va se promener.*

→ **Cette** (déterminant : adjectif démonstratif) **gentille** (adjectif qualificatif épithète) **personne** (nom commun) *rend des services.*

- **Un pronom** → **Il** *va en cours tous les jours.*
- **Un verbe** → **S'alimenter** *est nécessaire.*



À retenir !

Pour repérer le groupe sujet, il faut repérer le verbe et se poser la question : *qui est-ce qui ou qu'est-ce qui fait l'action* (c'est-à-dire le verbe) ?

Les enfants jouent pendant la récréation.

GS V

Le verbe indique l'action : jouent.

Qui est-ce qui joue ? Ce sont les enfants (groupe sujet = GS)

Qu'est-ce qu'un groupe verbal ?

Le groupe verbal exprime ce que fait le sujet ou donne une idée du sujet.

Le verbe est le mot de la phrase qui :

– exprime ce que fait le sujet (verbe d'action) → *Elle travaille son concours.*

– donne une idée du sujet (verbe d'état) → *Il paraît optimiste.*

Le groupe verbal (GV) peut être constitué :

– d'un verbe seul → *Elle mange.*

– d'un verbe accompagné d'un complément d'objet direct → *Je prends mon cartable.*

Les formes d'un verbe

Le verbe peut être à :

- **La forme active** : le sujet fait l'action exprimée par le verbe → *Les étudiants révisent* (la forme négative est son contraire : *Les étudiants ne révisent pas*).
- **La forme passive** (verbes transitifs directs uniquement) : le sujet subit l'action exprimée par le verbe → *L'élève apprend sa leçon* (forme active) ; *La leçon est apprise par l'élève* (forme passive).
- **La forme impersonnelle** : les verbes sont ceux dont le sujet (« il », « c' » ou « ce ») ne représente rien → *Il pleut*.
- **La forme pronominale** : les verbes se conjuguent à l'aide d'un pronom personnel réfléchi → *Je me lève tôt tous les matins*.



Conseil

Pour reconnaître le verbe conjugué de la phrase, on peut mettre (hier, demain ou aujourd'hui) en début de phrase, le verbe change de temps

Les déterminants dans une phrase

Un déterminant se rapporte à un nom : il peut être singulier ou pluriel.

Un article défini : le, la les.

Un article éliidé : l'.

Un article indéfini : un, une, des.

Un article contracté : du (de le), au (à le).

Un adjectif numéral : cardinal (un, deux...) et ordinal (premier, second...).

Un adjectif démonstratif : ce, cet, cette, ces.

Un adjectif possessif : ma, mon, mes, ta, ton ses, sa, son, ses, notre, vos, votre, vos, leur, leurs.

Un adjectif indéfini : tout, plusieurs, quelques, certains, chaque, aucun...

Un pronom personnel sujet : je, tu, elle, il, on, nous, vous, elles, ils.

Un personnel complément : le, la l', les, lui, leur, eux.

Un pronom démonstratif : celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci.

Un pronom possessif :

- le mien, les miens, la mienne, les miennes, le nôtre, les nôtres, la nôtre, les nôtres ;
- le tien, les tiens, la tienne, les tiennes ;
- le sien, les siens, la sienne, les siennes ;
- le leur, les leurs, la leur, les leurs, le vôtre, les vôtres, la vôtre, les vôtres.

Un pronom indéfini : quelqu'un, quiconque, un autre, autrui, untel, la plupart, quelques-uns, personne, nulle, rien...

Un pronom interrogatif : qui, que, quoi, quel, quelle, quels, quelles, lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles.

Un pronom exclamatif : Que ! Quel ! Quelle ! Quelles !

Important : Nous verrons quelques éléments grammaticaux cités, dans les prochaines séances.

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. Pierre est :

- a. Un nom commun.
- b. Un adjectif.
- c. Un nom propre.
- d. Un verbe.
- e. Un adverbe.

2. Quel est le groupe sujet dans cette phrase : Ma cousine et moi sommes parties en vacances.

- a. Ma cousine.
- b. Sommes parties.
- c. Moi.
- d. Ma cousine et moi.
- e. En vacances.

3. Une phrase commence par :

- a. Une minuscule et finit par un point.
- b. Une majuscule et finit par un point.
- c. Une minuscule et finit par un point d'exclamation.
- d. Une majuscule et finit par une virgule.
- e. Une minuscule et une virgule.

4. Souligne le groupe verbal dans la phrase suivante.

Je prends ma valise.

5. Laquelle parmi ces phrases est une phrase exclamative ?

- a. Viens ici !
- b. Donne-moi ça !
- c. Va te coucher !
- d. Oh, quelle belle surprise !
- e. Sors dehors !

6. Quel groupe verbal est constitué d'un verbe et d'un COD ?

- a. Je participe aux réunions.
- b. J'ai acheté un livre pour me préparer au concours.
- c. Je vais à la médiathèque pour réviser.
- d. Sont-ils venus en cours ?
- e. Cette année, le programme est chargé.

7. Le verbe dans la phrase suivante « je me suis levé tôt » est conjugué à :

- a. La forme passive.
- b. La forme impersonnelle.
- c. La forme négative.
- d. La forme active.
- e. La forme pronominale.

8. Un groupe nominal peut être composé :

- a. D'un nom propre.
- b. D'un nom commun.
- c. D'un adjectif.
- d. D'un déterminant.
- e. D'un verbe.

9. Dans le texte suivant, quelle phrase comporte 2 verbes ?

Le matin, je me lève à 8 h. Je me lave et m'habille. Puis je déjeune. Je me mets ensuite au travail jusqu'à midi. Heure, à laquelle, je fais une pause.

- a. La première.
- b. La seconde.
- c. La troisième.
- d. La quatrième.
- e. La cinquième.

10. Dans cette phrase : « Quel bonheur de partager ce moment avec toi », quel point faut-il ?

- a. Un point final.
- b. Un point d'interrogation.
- c. Un point d'exclamation.
- d. des points de suspension.
- e. Un point-virgule.

11. Barrez l'intrus.

	Mon	Sa	Leur	Votre	Tes
Cet	Ton	Mes	Ses		



Pour muscler son jeu

1. Quel verbe est à la forme impersonnelle ?

- a. Il vient.
- b. Il part.
- c. Il rentre.
- d. Il neige.

e. Il sourit.

2. Quelle est la nature de « Cet » dans la phrase : « Cet enfant est bien portant » ?

a. Un adjectif indéfini.

b. Un adjectif possessif.

c. Un adjectif démonstratif

d. Un pronom possessif.

e. Un pronom démonstratif.

3. Quel est le pronom interrogatif ?

a. Dont.

b. Donc.

c. Car.

d. Lequel.

e. Mais.

4. Quelle phrase comporte un complément circonstanciel de temps ?

a. Il s'est fait mal au poignet.

b. J'ai noté tout ce qu'il disait.

c. Nous partons aux États Unis.

d. Ma sœur a vécu en Irlande pendant 3 ans.

e. Cet ado marche en traînant les pieds.

5. Le mien est :

a. Un pronom possessif.

b. Un pronom personnel.

c. Un pronom démonstratif.

d. Un adverbe.

e. Une locution.

6. Soulignez les pronoms personnels (sujet et complément).

Elle a emprunté un livre et l'a rendu.

7. Celle-ci est :

a. Un adjectif démonstratif.

b. Un adjectif possessif.

c. Un pronom démonstratif.

d. Un pronom possessif.

e. Une locution.

8. Dans quelle phrase le mot en gras est un pronom personnel complément ?

a. Je **l'**ai vu.

b. **Le** patient patiente dans la salle d'attente.

c. **Il** va à la campagne.

d. **Elle** se rend tous les jours à la fac.

e. L'atout majeur de cet étudiant est qu'**il** s'est préparé au concours.

9. Dans quelle phrase y a-t-il un COI ?

a. Il appréhende le jour de l'examen.

b. L'épreuve orale lui fait peur.

c. Il s'adresse à son professeur.

d. Elle a fait une impasse.

e. Ils attendent les résultats.

10. « Laissez-moi partir » est une phrase :

a. Déclarative.

- b.** Impérative.
- c.** Affirmative.
- d.** Exclamative.
- e.** Interrogative.



Pour devenir un crack

1. Combien y a-t-il d'erreurs dans ce texte ?

La semaine des quatre jours a été adoptée dans beaucoup de communes

- a.** 1 erreur.
- b.** 2 erreurs.
- c.** 3 erreurs.
- d.** 4 erreurs.
- e.** 5 erreurs.

2. Rayez l'intrus.

Cinq L' Cette Mon Second Plusi
eurs

3. Soulignez les deux pronoms possessifs dans la phrase suivante.

Je prends soin de mes affaires. Les tiennes ne sont jamais rangées. Les leurs, non plus.

4. Dans quelle phrase y a-t-il un pronom personnel complément ?

- a.** J'ai souvent entendu ces mots !
- b.** Il a perdu sa langue.
- c.** Elle passe tout son temps à lire.
- d.** C'est bientôt fini !
- e.** Je lui ai déjà dit !

5. Quelle est la nature de « a neigé » dans la phrase : « Cette nuit, il a neigé abondamment » ?

- a. COD.
- b. COI.
- c. Verbe.
- d. Complément circonstanciel.
- e. Sujet.

6. Écrivez une phrase à la forme interrogative avec : possible, lui, il, venir, est, de.

7. Transformez cette phrase à la forme passive.

Le maçon a construit la maison de mes parents.

8. Soulignez le pronom démonstratif.

Cet objet ne me plaît pas. Je préfère celui-là.

9. Un seul de ces pronoms n'est pas un pronom possessif. Lequel ?

- a. Le sien.
- b. Le vôtre.
- c. Le leur.
- d. Leur.
- e. Le tien.

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. **c.** Un nom propre.
2. **d.** Ma cousine et moi.
3. **b.** Une majuscule et finit par un point.
4. Je prends ma valise : verbe + COD.
5. **d.** Oh, quelle belle surprise !
6. **b.** ai acheté un livre.
7. **e.** La forme pronominale.
8. Toutes les réponses sont justes.
9. **b.** La seconde.
10. **c.** Un point d'exclamation.
11. Cet (adjectif démonstratif). Les autres sont des adjectifs possessifs.



Pour muscler son jeu

1. **d.** Il neige.
2. **c.** Un adjectif démonstratif
3. **d.** Lequel.
4. **d.** Ma sœur a vécu en Irlande pendant 3 ans.

5. **a.** Un pronom possessif.
6. Elle a emprunté un livre et l'a rendu.
7. **c.** Un pronom démonstratif.
8. **a.** Je l'ai vu.
9. **c.** Il s'adresse à son professeur (à qui ?).
10. **b.** Impérative.



Pour devenir un crack

1. **b.** 2 erreurs. Il n'y a ni majuscule, ni point final.
2. « l' » est un article élide ou un pronom personnel complément. Les autres sont des adjectifs.
3. Je prends soin de mes affaires. Les tiennes ne sont jamais rangées. Les leurs, non plus.
4. **e.** Je lui ai déjà dit !
5. **c.** Verbe. Verbe neiger au passé composé.
6. Lui est-il possible de venir ?
7. Ma maison a été construite par le maçon.
8. Cet objet ne me plaît pas. Je préfère celui-là.
9. **d.** Leur. C'est un adjectif possessif.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Contexte

Dérive

Émergence

Intermédiaire

Mutualisation

Opportunité

Polémique

Précarisation

Prestation

Transaction

VERBES

Assujettir

Clarifier

Compenser

Dissocier

Encadrer

Générer

Octroyer

Plébisciter

Prémunir

Réglementer

LES PETITS PLUS

Activité lucrative

Concurrence déloyale

Développement exponentiel

Économie d'interactions sociales

Économie de pair à pair

Économie de partage

Fiscalité équitable

Mode novateur

Prestation sociale

Prix attractif

LE MOT INTELLIGENT

Frugal, frugale, frugaux (adjectif) : faire mieux avec moins.

LA LOCUTION À RETENIR

Dans la mesure où

⇒ Il est possible de remplacer « car », qui a une connotation d'un langage rudimentaire, par « dans la mesure où ».

⇒ Exemple :

☹ Les responsables politiques ont décidé d'encadrer l'économie collaborative **car** certaines dérives entraînent un déséquilibre déloyal avec l'économie traditionnelle.

☺ Les responsables politiques ont décidé d'encadrer l'économie collaborative **dans la mesure où** certaines dérives entraînent un déséquilibre déloyal avec l'économie traditionnelle

Mettez-les en situation !



L'économie collaborative

1 L'économie collaborative est un système d'échange, de partage de biens ou de services avec ou sans rémunération, mettant en relation les particuliers par l'**intermédiaire** de plateformes via internet. Le développement *exponentiel* de ces plateformes, dû à un **contexte** économique peu favorable, est pour certains particuliers la possibilité d'acheter à un prix *attractif* sans passer par les revendeurs habituels et pour d'autres un moyen de s'**octroyer** un revenu complémentaire.

2 Les Français voient dans l'**émergence** des plateformes collaboratives un moyen pour **compenser** leur pouvoir d'achat en baisse, d'allier une consommation **frugale** à des besoins environnementaux et sociaux. En d'autres termes : dépenser moins, utiliser au mieux les ressources existantes et créer de nouveaux liens. Pour cela, la **mutualisation** des moyens répond sans équivoque à

cette nouvelle dimension économique du partage et de la préservation des ressources naturelles.

3 Cependant, l'économie collaborative qui repose à l'origine sur la solidarité et le partage est concurrencée par des plateformes qui offrent aux intervenants l'**opportunité** de **générer** des gains.

4 Ainsi, face à l'ampleur du phénomène et pour empêcher les **dérives** qui font **polémiques**, le gouvernement a décidé de **clarifier** et d'**encadrer** ces activités. D'une part, pour garantir une fiscalité équitable afin de protéger les entreprises traditionnelles d'une concurrence *déloyale*. D'autre part, pour **prémunir** contre les risques de **précarisation** les personnes percevant un revenu instable.

5 Ainsi, il faut **dissocier** les plateformes procurant un revenu occasionnel, de celles qui partagent les frais ou de celles ayant des activités *lucratives*. Tous les revenus issus de l'économie collaborative sont imposables sauf les ventes des effets personnels et les gains visant non pas à gagner de l'argent mais à partager les frais comme le covoiturage. Selon le montant du revenu et le type de **prestation**, les gains doivent être déclarés à l'administration fiscale et sont **assujettis** au paiement des cotisations sociales qui ouvrent droit à des prestations sociales.

6 Par ailleurs, les plateformes sont de plus en plus **plébiscitées** pour acheter ou échanger même si les internautes ne bénéficient pas toujours de la protection du consommateur **dans la mesure où** le code de la consommation s'applique aux vendeurs professionnels. Cependant, la législation évolue et **réglemente** peu à peu les **transactions** effectuées sur le Web.

Faites vos gammes !





Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Intermédiaire :

Contexte :

Octroyer :

Émergence :

Compenser :

Frugal :

Mutualisation :

Opportunité :

Générer :

Dérive :

Polémique :

Clarifier :

Encadrer :

Prémunir :

Précarisation :

Dissocier :

Prestation :

Assujettir :

Plébisciter :

Réglementer :

Transaction :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en indiquant si possible « les petits plus » :

1 Non seulement... mais... + intermédiaire + contexte + octroyer :

EXEMPLE : L'économie collaborative qui connaît une croissance **exponentielle**, repose sur une nouvelle organisation d'échange effectuée par l'**intermédiaire** de plateformes **via** le web. Le **contexte** économique de crise favorise ce mode novateur de consommation qui permet aux particuliers **non seulement** d'acheter à un prix **attractif** **mais** aussi de s'**octroyer** un complément de revenu.

À vous :

2 Compte tenu de + émergence + compenser + frugal + mutualisation :

3 À l'heure où + opportunité + générer :

4 Dans la mesure où + dérive + polémique + clarifier + encadrer :

4 Face à/aux + prémunir + précarisation :

5 À travers + dissocier + prestation + assujettir :

6 Poser une question + plébisciter + réglementer + transaction :

 ***Pour muscler son jeu***

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

L'économie collaborative est un système d'échange, de partage de biens ou de services avec ou sans rémunération, mettant en relation les particuliers par _____ de plateformes via internet. Le développement exponentiel de ces plateformes, dû à un _____ économique peu favorable, est pour certains particuliers la possibilité d'acheter à un prix attractif sans passer par les revendeurs habituels et pour d'autres un moyen de _____ un revenu complémentaire.

Les Français voient dans _____ des plateformes collaboratives un moyen pour _____ leur pouvoir d'achat en baisse, d'allier une consommation _____ à des besoins environnementaux et sociaux. En d'autres termes : dépenser

moins, utiliser au mieux les ressources existantes et créer de nouveaux liens. Pour cela, la _____ des moyens répond sans équivoque à cette nouvelle dimension économique du partage et de la préservation des ressources naturelles.

Cependant, l'économie collaborative qui repose à l'origine sur la solidarité et le partage est concurrencée par des plateformes qui offrent aux intervenants _____ de _____ des gains.

Ainsi, face à l'ampleur du phénomène et pour empêcher les _____ qui font _____, le gouvernement a décidé de _____ et _____ ces activités. D'une part, pour garantir une fiscalité équitable afin de protéger les entreprises traditionnelles d'une concurrence déloyale. D'autre part, pour _____ contre les risques de _____ les personnes percevant un revenu instable.

Ainsi, il faut _____ les plateformes procurant un revenu occasionnel, de celles qui partagent les frais ou de celles ayant des activités lucratives. Tous les revenus issus de l'économie collaborative sont imposables sauf les ventes des effets personnels et les gains visant non pas à gagner de l'argent mais à partager les frais comme le covoiturage. Selon le montant du revenu et le type de _____, les gains doivent être déclarés à l'administration fiscale et sont _____ au paiement des cotisations sociales qui ouvrent droit à des prestations sociales.

Par ailleurs, les plateformes sont de plus en plus _____ pour acheter ou échanger même si les internautes ne bénéficient pas toujours de la protection du consommateur _____ le code de la consommation s'applique aux vendeurs professionnels. Cependant, la législation évolue et _____ peu à peu les _____ effectuées sur le Web.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Écart de direction : _____
2. Diriger une mission, une équipe : _____
3. Partage de moyens, de services : _____
4. Aspects extérieurs qui entourent un fait : _____
5. Protéger contre un mal : _____
6. Appréciée par la majorité : _____
7. Contraindre une personne à exécuter une obligation :

8. Fait de rendre vulnérable : _____
9. Irruption soudaine d'un fait : _____
10. Astreindre des règles : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Aubaine : _____ Rattraper : _____

Désaccord : _____ Service : _____

Engendrer : _____ Achat : _____

Séparer : _____ Entremetteur :

Préciser : _____ Attribuer : _____



Pour devenir un crack

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

—

—

—

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Intermédiaire** : Les plateformes collaboratives ont une fonction d'**intermédiaire** entre les particuliers.
- **Contexte** : Le **contexte** économique et les enjeux environnementaux favorisent le développement des plateformes collaboratives.
- **Octroyer** : Les particuliers qui possèdent des biens immobiliers ont la possibilité de mettre leurs logements en location touristique pour s'**octroyer** un revenu supplémentaire.
- **Émergence** : L'**émergence** des plateformes en ligne, dédiées au collaboratif, participe au renforcement du lien social.

- **Compenser** : Afin de **compenser** leur pouvoir d'achat en baisse, les internautes recherchent sur les sites de revente des biens d'occasion offrant la même fonctionnalité que les neufs.
- **Frugal** : L'économie **frugale** est un concept qui vise à créer autant mais avec moins de ressources.
- **Mutualisation** : La **mutualisation** des équipements permet le partage de matériel à un coût économiquement compétitif.
- **Opportunité** : Les particuliers découvrent dans les plateformes collaboratives une **opportunité** d'arrondir leurs fins de mois.
- **Générer** : Les sites collaboratifs **gènèrent** des activités lucratives mais aussi des initiatives d'entraide et de partage.
- **Dérive** : L'économie collaborative subit les **dérives** du capitalisme.
- **Polémique** : Certaines activités exercées sur les plateformes collaboratives sont sources de **polémiques** puisqu'elles participent à la suppression des intermédiaires de l'économie traditionnelle.
- **Clarifier** : Le développement exponentiel des plateformes sur internet oblige le gouvernement à **clarifier** la fiscalité des utilisateurs.
- **Encadrer** : La loi ELAN **encadre** les plateformes de locations de biens immobiliers de courtes durées dont le développement s'est largement accentué ces dernières années.
- **Prémunir** : Les personnes qui travaillent pour les plateformes collaboratives doivent se **prémunir** contre le risque de percevoir une rémunération fluctuante.
- **Précarisation** : L'économie collaborative entraîne la **précarisation** de l'emploi dans la mesure où les travailleurs n'ont aucune protection, ni sociale, ni économique.
- **Dissocier** : On **dissocie** les plateformes collaboratives selon si leurs objectifs permettent de réaliser des profits ou de proposer une offre de partage.
- **Prestation** : La diversité des **prestations** conduit à s'interroger sur le statut des travailleurs.

- **Assujettir** : Toute personne qui a une activité lucrative constante via un site internet est **assujettie** à l'impôt, sauf pour les activités qui partagent les frais.
- **Plébisciter** : **Plébiscitée** par les usagers, l'économie de partage ou d'interactions sociales permet à la fois de satisfaire un service avec des prix attractifs et de favoriser le lien social.
- **Réglementer** : Les plateformes collaboratives sont un vecteur de développement d'un nouveau modèle économique dont le statut des travailleurs est peu à peu **réglementé**.
- **Transaction** : Le WEB est aujourd'hui une économie à part entière qui accueille de multiples **transactions** commerciales.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration :

1 Non seulement... mais... + intermédiaire + contexte + octroyer :

L'économie collaborative qui connaît une croissance exponentielle, repose sur une nouvelle organisation d'échange effectuée par l'**intermédiaire** de plateformes via le web. Le **contexte** économique de crise favorise ce mode novateur de consommation qui permet aux particuliers **non seulement** d'acheter à un prix attractif **mais** aussi de s'**octroyer** un complément de revenu.

2 Compte tenu de + émergence + compenser + frugal + mutualisation :

Compte tenu du fait que l'économie collaborative est **frugale**, c'est-à-dire que l'on peut faire mieux avec moins, la **mutualisation** répond sans équivoque à ce concept permettant d'unir les moyens pour réduire les coûts et **compenser** ainsi la baisse du pouvoir d'achat. L'émergence des

plateformes collaboratives favorise la réutilisation collective des biens pour contrer notre société de surconsommation.

3 À l'heure où + opportunité + générer :

À l'heure où les difficultés économiques sévissent, les plateformes collaboratives octroient aux particuliers des **opportunités** de **générer** des revenus.

4 Dans la mesure où + dérive + polémique + clarifier + encadrer :

Les responsables politiques ont décidé d'encadrer l'économie collaborative dans la mesure où certaines **dérives**, sources de **polémiques**, entraînent un déséquilibre déloyal avec l'économie traditionnelle. L'objectif est de **clarifier** la situation afin de garantir une fiscalité équitable pour chacun.

Face à/aux + prémunir + précarisation :

Face à une concurrence déloyale ressentie par les entreprises traditionnelles, le gouvernement doit réglementer les conditions du travail collaboratif afin de rétablir une situation fiscale équitable et de **prémunir** les travailleurs contre la **précarisation** de l'emploi.

5 À travers + dissocier + prestation + assujettir :

À **travers** les différents types de plateformes, il faut **dissocier** celles qui ont un objectif lucratif de celles qui permettent de partager les frais. Si le particulier réalise des bénéfices à partir de sa **prestation**, il est **assujetti** au paiement de l'impôt.

6 Poser une question + plébisciter + réglementer + transaction :

Quelles lois **réglementent** les **transactions** effectuées sur les plateformes qui sont de plus en plus **plébiscitées** ?

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Écart de direction : **DÉRIVE.**
2. Diriger une mission, une équipe : **ENCADRER.**
3. Partage de moyens, de services : **MUTUALISATION.**
4. Aspects extérieurs qui entourent un fait : **CONTEXTE**
5. Protéger contre un mal : **PRÉMUNIR.**
6. Appréciée par la majorité : **PLÉBISCITER.**
7. Contraindre une personne à exécuter une obligation : **ASSUJETTIR.**
8. Fait de rendre vulnérable : **PRÉCARISATION.**
9. Irruption soudaine d'un fait : **ÉMERGENCE.**
10. Astreindre des règles : **RÉGLEMENTER.**

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Aubaine → **OPPORTUNITÉ**

Rattraper → **COMPENSER**

Désaccord → **POLÉMIQUE**

Service → **PRESTATION**

Engendrer → **GÉNÉRER**

Achat → **TRANSACTION**

Séparer → **DISSOCIER**

Entremetteur → **INTERMÉDIAIRE**

Préciser → **CLARIFIER**

Attribuer → **OCTROYER**



Orthographe lexicale

Évaluez votre niveau !



1 Lequel de ces mots est mal orthographié ?

- a. Un travail.
- b. Un vitrail.
- c. Un gouvernaille.
- d. Un soupirail.
- e. Une trouvaille.

2 Lequel de ces mots se termine par le son [oire] ?

- a. Un pouvoir.
- b. Un territoire.

- c. Un réservoir.
- d. Un trottoir.
- e. Un soir.

3 Quels sont les mots mal orthographiés ?

- a. Un tinbre.
- b. Un plombier.
- c. Un pompier.
- d. Une onbre.
- e. Une lampe.

4 Parmi ces mots, lequel est mal orthographié ?

- a. Égalité.
- b. Bonté.
- c. Liberté.
- d. Amitiée.
- e. Fraternité.

5 Les noms masculins qui se terminent par [é] s'écrivent souvent [é] sauf :

- a. Cliché.
- b. Acné.
- c. Velouté.
- d. Scarabé.
- e. Défilé.

6 Quel mot commençant par « ac » ne double pas la consonne ?

- a. Accord.
- b. Acompte.

- c. Accompagnement.
- d. Accueil.
- e. Acceptation.

7 Quel mot ne comporte pas d'accent circonflexe [ê] ?

- a. Hôpital.
- b. Appât.
- c. Dégât.
- d. Pôleire.
- e. Brûlure.

8 Parmi les mots en [eur], lequel est mal orthographié ?

- a. Bonheur.
- b. Saveur.
- c. Plongeur.
- d. Liqueure.
- e. Ardeur.

9 Quel est le verbe commençant par [ap] qui ne double pas sa consonne ?

- a. Apprendre.
- b. Apercevoir.
- c. Apprivoiser.
- d. Appeler.
- e. Applaudir.

10 On écrit :

- a. Une perdris.
- b. Une perdri.

- c. Une perdrix.
- d. Une perdrie.
- e. Une perdril.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. c. Un gouvernail. **2. b.** Un territoire. **3. a.** Un timbre et **d.** Une ombre. **4. d.** Amitiée. **5. d.** Scarabé. **6. b.** Acompte. **7. d.** Pôle. **8. d.** Liqueur. **9. b.** Apercevoir. **10. c.** Une perdrix.

Domptez l'orthographe !



L'orthographe française est difficile. Il est pourtant impératif de bien savoir orthographier les mots que ce soit pour vos concours, au niveau professionnel ou dans votre quotidien ! Repérez bien dans cette leçon les bases de l'orthographe lexicale.

Les accents

On utilise trois accents différents : l'accent aigu [é], l'accent grave [è] et l'accent circonflexe [ê].

L'**accent circonflexe** remplace le plus souvent un [s] qui a disparu d'un mot issu du latin. Il se prononce comme le [è].

L'apostrophe, le trait d'union, le tréma

- L'**apostrophe** marque la disparition d'une voyelle [a], [e] ou [i] à la fin d'un mot lorsque le mot suivant commence par une

autre **voyelle** ou un **[h] muet**. On appelle cela faire une **élision**
→ *l'animal* (et non « le animal »).

Attention devant un **[h] aspiré**, il n'y a pas d'élision → *la honte*.

- Le **trait d'union** permet :
 - d'associer deux mots dans un nom composé ;
 - de relier un verbe à l'impératif avec le pronom complément placé derrière lui ;
 - de réunir le sujet inversé d'un verbe si c'est un pronom.
- Le **tréma** se place sur les lettres [ï], [ë], [ü] pour signaler que la voyelle précédente doit être prononcée à part entière → *Noël*.

Après [a] et [o], le tréma indique qu'il faut prononcer la voyelle séparément → *Je n'ai pas connu mes aïeux*.

[m], [b], [p] et les lettres [c], [g], [s]

- **Devant les consonnes [m], [b] et [p]**, il faut écrire [m] au lieu de [n].
- **La lettre [c] :**
 - le [c] suivi d'une voyelle [a], [o] ou [u] ou d'une consonne [l], [r] ou [t] se prononce [k].
 - le [c] suivi d'un [e], d'un [i] d'un [y] se prononce [s].
- **La cédille** se met sous le [c] devant [a], [o], [u], pour adoucir le son en [ce] mais jamais devant [e] et [i].
- **La lettre [s] :**
 - le [s] entre deux voyelles se prononce [z] ;
 - le [s] entre une voyelle et une consonne se prononce [s] ;
 - entre deux voyelles, il faut écrire [ss] pour obtenir le son [s] ;
 - le [s] suivi d'un [c] se prononce [s].
- **La lettre [g] :**

– Le [g] suivi d’une voyelle [a], [o] ou [u] ou d’une consonne [l] ou [r] se prononce [g].

On peut ajouter un [e] après le [g] pour obtenir le son [ʒ] devant [a], [o] ou [u] → *une nageoire*.

– Le [g] suivi d’un [e], d’un [i] ou d’un [y] se prononce [ʒ].

On peut ajouter un [u] après le [g] pour obtenir le son [g] devant [e] ou [i] → *le gui*.

• [é] ou [er] ?

Quand deux verbes se suivent, le premier n’étant ni *être* ni *avoir*, le second se met à l’infinitif → *Il va venir*.

Après une préposition, un verbe se met à l’infinitif → *Avant de souper, il faut se laver les mains*.

La terminaison des noms

• Le son [é]

Les noms masculins qui se terminent par [é] s’écrivent souvent [é], **sauf** le lycée, le musée, un scarabée, le nez, le rez-de-chaussée, athée...

Les noms féminins s’écrivent souvent [ée], **sauf** clé, psyché, acné...

• Le son [té-tié]

Les noms féminins s’écrivent sans [e] **sauf** dictée, jetée, montée, butée et les mots qui expriment un contenu : une assiettée, une brouettée, une pelletée.

• Le son [oir]

Les noms masculins se terminent en [oir], **sauf** auditoire, consistoire, conservatoire, interrogatoire, promontoire, observatoire, répertoire, prétoire.

Les noms féminins se terminent tous en [oire].

Les adjectifs se terminent en [oire], **sauf** noir.

Les verbes se terminent tous par [oir], **sauf** boire et croire.

- **Le son [eur]**

Ils se terminent en [eur], **sauf** beurre, demeure, l'heure, un heurt, gageure, leurre.

- **Le son [ail], [eil], [euil]**

Les noms masculins se terminent [l], **sauf** portefeuille, chèvrefeuille, millefeuille, et ceux qui contiennent le non feuille.

Les noms féminins se terminent par [ille].

- **Le son [u]**

Les noms féminins se terminent par [ue], **sauf** vertu, glu, bru, tribu.

- **Le son [ou]**

Les noms féminins se terminent par [ou], **sauf** toux.

- **Le son [oi]**

Les noms féminins en [oi] se terminent par [oie], **sauf** croix, noix, poix, voix, paroi, loi, foi.

- **Le son [i]**

Les noms féminins en [i] se terminent par [ie], **sauf** nuit, perdrix, fourmi, souris, brebis.

- **Le son [o] s'écrit en règle générale :**

- [eau] à la fin des mots → *bateau*.

- [au] au début ou au milieu des mots quand le son [o] est fermé → *autrui*.

- [o] au début ou au milieu des mots quand le son [o] est ouvert → *auto, lavabo*.

Le doublement des consonnes

Les lettres [m] ou [n] ne doublent pas lorsqu'elles suivent les lettres [i] ou [u] → *lime, fine, parfumer, humer*.

Les mots formés avec les préfixes [il], [im], [in], [ir] doublent la consonne quand le radical commence par [l], [m], [n], [r] → *illimité, immaculé, immonde, irréparable...*

Les mots qui commencent par [ac], [af], [ap], [ef], [of] doublent généralement la consonne, **sauf** un acacia, une académie, l'acajou, un acompte, un acrobate, l'Afrique, afin, apaiser, un apaisement, apercevoir, l'apéritif, aplanir, aplatir, après.

Les suffixes [tion], [sion] ou [ssion]

Le suffixe [tion] se place derrière les lettres [c], [o], [p] et [au] → *conception, précaution*, et après les voyelles.

Le suffixe [sion] se place toujours après la lettre [l] → *émulsion*, souvent après les lettres [r] et [n], **sauf** insertion, invention...

Le suffixe [ssion] se place toujours après les voyelles → *discussion*.

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. Complétez les mots avec la bonne orthographe du son [o].

Il est p---vre.
p---licier.

Il veut devenir

C'est un joli cad---.
trefois, la vie était moins chère.

Il a s---vé un enfant, c'est un hér---

2. Complétez les mots suivants par [c] ou [ç].

Il adore le --al--ul.
fran--ais aiment la gastronomie.

Les

Les élèves apprennent
on.
des gla--ons dans son verre.

leur le--
Pour se rafraîchir, il a mis

3. Trouvez le mot mal orthographié.

- a. Une girafe.
- b. Une mangeoire.
- c. Un pigeon.
- d. La guaité.
- e. Le langage.

4. [ée], [aie], [et], [er]. Quelles lettres doit-on ajouter ?

Un paqu---. Un val---. Une pl---. Un ouvri---. Un lyc---. Une h---.

5. Écrivez correctement le mot qui correspond au verbe. Exemple :
Plonger. Un plongeur.

Nager. Une _____

Bouillir. Une _____

Écumer. Une _____

Sauter. Un _____

Raser. Un _____

Percher. Un _____

6. Barrez le mot mal orthographié.

Illimité ou Illimité.

Irréfléchi ou iréfléchi.

Immaculé ou imaculé.

Imonde ou immonde.

Iréparable ou irréparable.

Illégal ou ilégal.

7. Quel est le nom mal orthographié ?

a. Emploi.

b. Soie.

c. Joie.

d. Proie.

e. Paroie.

8. Quel nom féminin se termine par [u] ?

a. Glu.

b. Ru.

c. Avenu.

d. Venu.

e. Retenu.

9. Souligne les mots mal orthographiés.

Cet étudiant a eu une discussion avec son professeur à propos de sa dissertassion. Par précaussion, il est resté très poli.

10. Entoure la bonne orthographe du mot.

Acacia ou accacia. Accadémie ou académie.

Acajou ou accajou. Accrobate ou acrobate.



Pour muscler son jeu

1. Lequel est un organe ?

- a. Fois.
- b. Foi.
- c. Foie.
- d. Foix.
- e. Foit.

2. Souligne les mots bien orthographiés.

Un portefeuille. Un millefeuille. Un accueille. Le chèvrefeuille. Un fauteille.

3. Dans le texte suivant, combien y a-t-il d'erreurs ?

À l'Assemblé nationale, le président fait son discours sur le perchoire. Dans l'auditoir, les gens discutent.

- a. Une.
- b. Deux.
- c. Trois.
- d. Quatre.
- e. Cinq.

4. Écrivez le nom qui correspond au verbe.

Réveiller. _____

Sommeiller. _____

Ensoleiller. _____

Endeuiller. _____

5. Quel est le mot qui ne contient pas de trait d'union ?

- a. Rouge-gorge.
- b. Trouble-fête.

- c. Abat-jour.
- d. Infra-rouge.
- e. Année-lumière.

6. Entoure le mot qui ne se termine pas par [d].

Poignar hangarr Placarr hasarr Veinar

7. Écrivez le bon accent.

L'--l--ve rel--ve dans le texte les incoh--rences.

8. [en] ou [an] ?

Un océ--r Un ag--t. Un cadr--. Un g--darme. Un c--briolage.

9. [é] ou [er] ?

Il est all--. Il va chant--. Sais-tu dans-- ? Il a étudi--.

10. Soulignez le mot mal orthographié.

Tout à l'heure, et ce n'est pas un leur, il va connaître un moment de bonheur.

11. Quel est le mot commençant par [af] qui ne double pas sa consonne ?

- a. Affinité.
- b. Affinage.
- c. Affolement.
- d. Affirmation.
- e. Afficionado.



Pour devenir un crack

1. Soulignez le mot mal orthographié.

Apaiser, un apaisement, apercevoir, l'apéritif, applanir, aplatir.

2. Parmi ces homonymes, lequel est un animal ?

- a. Verre.
- b. Vair.
- c. Ver.
- d. Vers.
- e. Vert.

3. Quel est l'adverbe qui correspond à l'adjectif « patient » ?

- a. Patiemment.
- b. Patiamment.
- c. Pativement.
- d. Patiamment.
- e. Paciemment.

4. Faut-il mettre un [s] ou deux [ss] pour avoir le son [s] ?

A--éner. La pen--ée. A--ister. In--érer. Commi--ariat.

5. Écrivez la bonne terminaison.

La jet--. La dict--. La mont--. La vérit--. La vanit--.

6. Parmi ces homonymes, lequel est un collègue ?

- a. Perd.
- b. Père.
- c. Pair.
- d. Paire.
- e. Perds.

7. Quel est le mot bien orthographié ?

- a. Incarcération.
- b. Incarcérasion.
- c. In carcérassion.
- d. Incarcéracion.
- e. Incarsération.

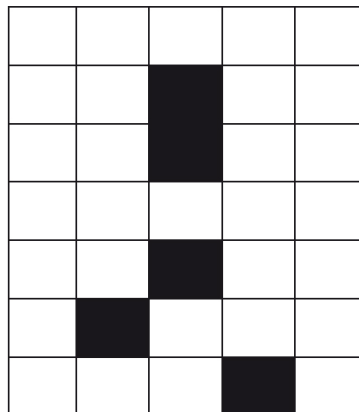
8. Entoure le mot qui ne se termine pas par [e].

Une rou. La tou. Une jou. La bou. La prou.

9. Mots croisés.

Horizontal : **1** Querelle. **2** Article contracté. Participe passé du verbe avoir. **3** Do ancien. Mot de liaison. **4** Synonyme de comme. **5** Être au présent et à la deuxième personne du singulier. Participe passé de lire. **6** Complément d'adresse. **7** Voie de passage.

Vertical : **1** Altitude. **2** Avoir au passé simple à la deuxième personne du pluriel. **3** Pronom personnel. **4** Vraie. **5** Ils servent pour les plantes mais aussi en stage.



Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Il est pauvre.

Il veut devenir policier.

C'est un joli cadeau.

Autrefois, la vie était moins chère.

Il a sauvé un enfant, c'est un héros.

2. Il adore le calcul.

Les Français aiment la gastronomie.

Les élèves apprennent leur leçon.
mis des glaçons dans son verre.

Pour se rafraîchir, il a

3. **d.** La guaité.

4. Un paquet. Un valet. Une plaie. Un ouvrier. Un lycée. Une haie.

Nager → Une nageoire.

Bouillir → Une bouilloire.

Écumer → Une écumoire.

Sauter → Un sautoir.

Raser → Un rasoir.

Percher → Un perchoir.

6. ~~Ilimité~~ ou Illimité. Irréfléchi ou ~~iréfléchi~~. Immaculé ou ~~imaculé~~.

~~Imonde~~ ou immonde. ~~Iréparable~~ ou irréparable. Illégal ou ~~ilégal~~.

7. **e.** Paroie.

8. **a.** Glu.

9. Cet étudiant a eu une discussion (discussion) avec son professeur à propos de sa dissertation (dissertation). Par précaution (précaution), il est resté très poli.

10. Acacia ou accacia. Accadémie ou académie.

Acajou ou accajou. Accrobate ou acrobate.



Pour muscler son jeu

1. **c.** Foie.

2. Un portefeuille. Un millefeuille. Un acceuille. Le chèvrefeuille. Un fauteille.

3. **d.** Quatre (assemblée, discours, perchoir, auditoire).

4. Écrivez le nom qui correspond au verbe.

Réveiller → Réveil.

Sommeiller → Sommeil.

Ensoleiller → Soleil.

Endeuiller → Deuil.

5. **d.** Infra-rouge.

6. Hangar.

7. L'élève relève dans le texte les incohérences.

8. Un océan. Un agent. Un cadran. Un gendarme. Un cambriolage.

9. Il est allé. Il va chanter. Sais-tu danser ? Il a étudié.

10. Tout à l'heure, et ce n'est pas un leur, il va connaître un moment de bonheur.

11. e. Afficionado.



Pour devenir un crack

1. Apaiser, un apaisement, apercevoir, l'apéritif, applanir, aplatir.

2. c. Ver.

3. a. Patiemment.

4. Asséner. La pensée. Assister. Insérer. Commissariat.

5. La jetée. La dictée. La montée. La vérité. La vanité.

6. c. Pair.

7. a. Incarcération.

8. Une roue. La toux. Une joue. La boue. La proue.

9.

H	E	U	R	T
A	U		E	U
U	T		L	T
T	E	L	L	E
E	S		E	U
U		T	E	R
R	U	E		S



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Comportement

Dynamique

Excédent

Fléau

Impact

Incidence

Mobilisation

Paradoxe

Précarité
Ressource

VERBES

Altérer
Approvisionner
Exhorter
Incomber
Infléchir
Insuffler
Optimiser
Promouvoir
Sensibiliser
Souffrir

LES PETITS PLUS

Association caritative
Chaîne alimentaire
Date de péremption
Disposition prédominante
Don alimentaire
Filière de l'alimentation
Personne nécessiteuse
Précarité alimentaire
Résidu/déchet/détritus
Surconsommation

LE MOT INTELLIGENT

Insidieux, insidieuse(s) (adjectif) : qui se propage sournoisement sans que l'on s'en aperçoive.

LA LOCUTION À RETENIR

Face à/aux

⇒ Exemple : **Face à** l'augmentation du volume des déchets en France, le pacte de lutte contre le gaspillage vise à modifier le comportement des consommateurs.

Mettez-les en situation !



Le gaspillage alimentaire

1 Le gaspillage alimentaire est une préoccupation majeure qui a un **impact** environnemental, économique et social. Nous devons apprendre à estimer avec justesse nos besoins alimentaires pour éviter les **excédents** qui finissent sans états d'âme dans nos poubelles.

2 Dans le monde, une personne sur six **souffre** de malnutrition avec une disposition *prédominante* dans les pays du Sud ; néanmoins les pays riches sont aussi touchés. En France, les familles vivant dans une *situation précaire* ont une alimentation insuffisante. La *surconsommation* et la **précarité** alimentaire restent le **paradoxe** de notre société et soulève de nombreuses questions en ce qui concerne l'organisation de la filière de l'alimentation.

3 Le gaspillage alimentaire **altère** de manière irréversible les **ressources** terrestres. Les effets sont **insidieux** dans la mesure où l'on ne se rend pas compte des **incidences** désastreuses sur notre environnement. La production, la transformation, le conditionnement et le transport de ce que nous consommons provoquent une augmentation des gaz à effet de serre, du gaspillage de l'eau et de la pollution des sols et des eaux. De nombreuses ressources sont utilisées en vain.

4 Consommer de manière responsable est l'affaire de tous. Cependant, la responsabilité du gaspillage alimentaire **incombe** aux ménages à hauteur de 70 %, contre 15 % pour la restauration et 5 à 10 % pour la grande distribution. Un tiers des produits mondiaux sont non consommés et un français génère 20 kg de déchets par an dont 7 kg de produits non déballés.

5 **Face à** ce **fléau**, le pacte national de lutte contre le gaspillage signé en 2013, complété par la loi du 11 février 2016, a permis d'**exhorter** de véritables actions afin de **sensibiliser** les consommateurs. Les objectifs à atteindre sont : **infléchir** la courbe des déchets, favoriser le don et valoriser les excédents par une seconde utilisation.

6 Ce pacte a **insufflé** une **dynamique** visant à modifier les **comportements**. Des spots publicitaires incitent les ménages à acheter seulement ce dont ils ont besoin. Depuis, les restaurants collectifs grâce à une meilleure appréciation des stocks, **optimisent** leurs achats et réalisent des économies. Ils parviennent ainsi à s'**approvisionner** de produits de meilleure qualité, bio ou provenant des agriculteurs locaux.

7 La grande distribution ne peut plus détruire ses invendus et a pour obligation de les céder à des *associations caritatives* pour **promouvoir** le *don alimentaire* destiné aux *personnes nécessiteuses*. De plus, des enseignes récupèrent les produits dont la *date de péremption* est proche pour les revendre moins chers.

8 Le deuxième pacte de lutte contre le gaspillage, signé en 2017, a pour objectif de renforcer la **mobilisation** et de réduire de moitié les déchets d'ici 2025 tout au long de la *chaîne alimentaire*.

Faites vos gammes !





Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Impact :

Excédent :

Souffrir :

Précarité :

Paradoxe :

Altérer :

Ressource :

Insidieux :

Incidence :

Incomber :

Fléau :

Exhorter :

Sensibiliser :

Infléchir :

Insuffler :

Dynamique :

Comportement :

Optimiser :

Approvisionner :

Promouvoir :

Mobilisation :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 À l'heure où + impact + excédent :

2 Face à/aux + souffrir + précarité + paradoxe :

3 Compte tenu de + altérer + ressource + insidieux + incidence :

4 À travers + incomber :

5 Verbe en début de phrase + fléau + exhorter + sensibiliser + infléchir :

6 Non seulement... mais... + insuffler + dynamique + comportement
+ optimiser + approvisionner :

7 Au regard de + promouvoir :

8 Au-delà de + mobilisation :



Pour muscler son jeu

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

Le gaspillage alimentaire est une préoccupation majeure qui a un _____ environnemental, économique et social. Nous devons apprendre à estimer avec justesse nos besoins alimentaires pour éviter les _____ qui finissent sans états d'âme dans nos poubelles.

Dans le monde, une personne sur six _____ de malnutrition avec une disposition prédominante dans les pays du Sud ; néanmoins les pays riches sont aussi touchés. En France, les familles vivant dans une situation précaire ont une alimentation insuffisante. La surconsommation et la _____ alimentaire restent le _____ de notre société et soulève de nombreuses questions en ce qui concerne l'organisation de la filière de l'alimentation.

Le gaspillage alimentaire _____ de manière irréversible les _____ terrestres. Les effets sont _____ dans la mesure où l'on ne se rend pas compte des _____ désastreuses sur notre environnement. La production, la transformation,

le conditionnement et le transport de ce que nous consommons provoquent une augmentation des gaz à effet de serre, du gaspillage de l'eau et de la pollution des sols et des eaux. De nombreuses ressources sont utilisées en vain.

Consommer de manière responsable est l'affaire de tous. Cependant, la responsabilité du gaspillage alimentaire _____ aux ménages à hauteur de 70 %, contre 15 % pour la restauration et 5 à 10 % pour la grande distribution. Un tiers des produits mondiaux sont non consommés et un français génère 20 kg de déchets par an dont 7 kg de produits non déballés.

_____ ce _____, le pacte national de lutte contre le gaspillage signé en 2013, complété par la loi du 11 février 2016, a permis _____ de véritables actions afin de _____ les consommateurs. Les objectifs à atteindre sont : _____ la courbe des déchets, favoriser le don et valoriser les excédents par une seconde utilisation.

Ce pacte a _____ une _____ visant à modifier les _____. Des spots publicitaires incitent les ménages à acheter seulement ce dont ils ont besoin. Depuis, les restaurants collectifs grâce à une meilleure appréciation des stocks, _____ leurs achats et réalisent des économies. Ils parviennent ainsi à _____ de produits de meilleure qualité, bio ou provenant des agriculteurs locaux.

La grande distribution ne peut plus détruire ses invendus et a pour obligation de les céder à des associations caritatives pour _____ le don alimentaire destiné aux personnes nécessiteuses. De plus, des enseignes récupèrent les produits dont la date de péremption est proche pour les revendre moins chers.

Le deuxième pacte de lutte contre le gaspillage, signé en 2017, a pour objectif de renforcer la _____ et de réduire de moitié les déchets d'ici 2025 tout au long de la chaîne alimentaire.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Qui entraîne de l'énergie, de l'envie : _____

2. Attirer l'attention de quelqu'un qui n'était pas réceptif :

3. Trouver le meilleur moyen d'utilisation : _____

4. Mettre en avant pour accroître le développement :

5. Communiquer une idée, un dynamisme : _____

6. Désastre qui ravage : _____

7. Ce qui est en plus : _____

8. Tenter de convaincre quelqu'un à quelque chose par des paroles :

9. Tendre vers le bas : _____

10. Rassemblement de personnes ou de moyens afin d'obtenir plus de forces dans une situation difficile : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Endurer : _____

Appartenir :

Répercussion : _____

Conséquence :

Ravitainer : _____

Contraire :

Attitude : _____

Réserve :

Détériorer : _____

Vulnérabilité :



Pour devenir un crack

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Impact** : Les résidus produits en vain tout au long de la filière alimentaire ont un **impact** environnemental.
- **Excédent** : Lors de la transformation des aliments, les industriels jettent les **excédents** de fruits et de légumes qui n'ont pas le calibre adéquat. On parle alors d'écarts de tri.
- **Souffrir** : Les personnes vivant dans une situation précaire **souffrent** de malnutrition.
- **Précarité** : Les associations récupèrent les invendus pour les redistribuer aux personnes qui sont dans une situation de **précarité**.
- **Paradoxe** : Le **paradoxe** de notre société est de jeter les aliments alors que des personnes souffrent de la faim.
- **Altérer** : Les différentes étapes de fabrication de notre alimentation utilisent des pesticides et des produits chimiques qui **altèrent** la qualité de l'eau et des sols.
- **Ressource** : Les **ressources** terrestres ne sont pas inépuisables, elles doivent être préservées.
- **Insidieux** : Les promotions « 2 produits achetés + 1 gratuit » sont **insidieuses** dans la mesure où elles ont tendance à encourager la surconsommation pour un produit qui risque d'être jeté.
- **Incidence** : La transformation des aliments par les procédés industriels a une **incidence** climatique dans la mesure où l'utilisation d'énergie fossile libère une grande quantité de carbone dans l'atmosphère.
- **Incomber** : La responsabilité du gâchis alimentaire **incombe** essentiellement aux consommateurs.
- **Fléau** : Le gaspillage alimentaire est un **fléau** qui non seulement engendre des dépenses inutiles mais aussi utilise en vain les ressources de notre planète.
- **Exhorter** : La publicité diffusée dans le cadre du gaspillage alimentaire est un moyen d'**exhorter** les consommateurs à responsabiliser leur consommation.

- **Sensibiliser** : Le pacte de lutte contre le gaspillage veut **sensibiliser** les ménages à réduire leurs déchets dans tous les gestes du quotidien.
- **Infléchir** : L'objectif du pacte de lutte contre le gaspillage signé en 2017 est d'**infléchir** la courbe des déchets de moitié d'ici 2025.
- **Insuffler** : Le pacte de lutte contre le gaspillage **insuffle** une volonté de changement des comportements.
- **Dynamique** : La lutte contre le gaspillage a permis d'impulser une **dynamique** d'efforts pour limiter les déchets à chaque étape de la chaîne alimentaire.
- **Comportement** : La réduction des déchets s'obtient par une modification du **comportement** des consommateurs, des collectivités et des industriels de l'agroalimentaire.
- **Optimiser** : Pour réduire les déchets, les consommateurs doivent **optimiser** les achats en évitant de parcourir les rayons le ventre vide et préparer au préalable la liste des aliments à acheter.
- **Approvisionner** : Les cantines s'**approvisionnent** de plus en plus en denrées issues des productions locales.
- **Promouvoir** : Afin de **promouvoir** le don alimentaire, les moyennes et grandes surfaces ont l'obligation de conclure un accord avec une association caritative.
- **Mobilisation** : La **mobilisation** des principaux acteurs de la filière alimentaire est un point déterminant dans la lutte contre le gaspillage.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration :

1 À l'heure où + impact + excédent :

À l'heure où le gaspillage alimentaire est une des préoccupations écologiques majeures, de nombreuses initiatives sont mises en place pour réduire l'**impact** environnemental. Par exemple, il est conseillé, pour limiter la perte, de réutiliser les **excédents** de la veille pour confectionner un nouveau repas.

2 Face à/aux + souffrir + précarité + paradoxe :

Les pays industrialisés sont confrontés à une **précarité** alimentaire dont **souffrent** de nombreuses personnes en difficulté et à l'inverse à une consommation excessive qui contribue au gaspillage. Face à ce **paradoxe**, une question se pose : quelles sont les mesures à mettre en place pour corriger cette problématique ?

3 Compte tenu de + altérer + ressource + insidieux + incidence :

Compte tenu de l'utilisation intensive des **ressources** terrestres, notre planète s'**altère** de façon **insidieuse**. Le processus de fabrication de la filière alimentaire a des **incidences** écologiques irréversibles.

4 À travers + incomber :

Aujourd'hui, à travers l'ensemble des consommateurs, on constate que le gaspillage alimentaire **incombe** principalement aux ménages.

5 Verbes en début de phrase + fléau + exhorter + sensibiliser + infléchir :

Infléchir la courbe des déchets est un des objectifs à mener pour lutter contre le **fléau** du gaspillage alimentaire. Pour cela, la diffusion de campagnes publicitaires est un moyen d'**exhorter** les consommateurs à modifier leur comportement en les **sensibilisant** aux conséquences de leurs gestes quotidiens.

6 Non seulement... mais... + insuffler + dynamique + comportement + optimiser + approvisionner :

Les restaurants collectifs doivent **insuffler** une **dynamique** d'exemplarité en ayant un **comportement** responsable. En **optimisant** leurs achats, **non seulement** ils réalisent des économies **mais** ils peuvent aussi s'**approvisionner** de produits de meilleures qualités.

7 Au regard de + promouvoir :

Au regard du pacte de lutte contre le gaspillage, la grande distribution a pour obligation de céder ses invendus en faveur d'associations caritatives qui vont redistribuer les aliments aux personnes se trouvant dans une situation précaire. Cette initiative a pour objectif de **promouvoir** le don alimentaire.

8 Au-delà de + mobilisation :

Au-delà de l'objectif de réduire de 50 % les déchets, le nouveau pacte de lutte contre le gaspillage, signé en 2017, a pour but de renforcer la **mobilisation** dans la filière de l'alimentation.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Qui entraîne de l'énergie, de l'envie : **DYNAMIQUE.**
2. Attirer l'attention de quelqu'un qui n'était pas réceptif : **SENSIBILISER.**
3. Trouver le meilleur moyen d'utilisation : **OPTIMISER.**
4. Mettre en avant pour accroître le développement : **PROMOUVOIR.**
5. Communiquer une idée, un dynamisme : **INSUFFLER.**
6. Désastre qui ravage : **FLÉAU.**
7. Ce qui est en plus : **EXCÉDENT.**

8. Tenter de convaincre quelqu'un à quelque chose par des paroles : **EXHORTER**.

9. Tendre vers le bas : **INFLÉCHIR**.

10. Rassemblement de personnes ou de moyens afin d'obtenir plus de forces dans une situation difficile : **MOBILISATION**.

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Endurer → **SOUFFRIR**

Appartenir → **INCOMBER**

Répercussion → **INCIDENCE**

Conséquence → **IMPACT**

Ravitailer → **APPROVISIONNER**
PARADOXE

Contraire →

Attitude → **COMPORTEMENT**
RESSOURCE

Réserve →

Détériorer → **ALTÉRER**

Vulnérabilité → **PRÉCARITÉ**

Les auxiliaires être et avoir – Les 3 groupes



Évaluez votre niveau !



1 Un seul verbe du premier groupe est irrégulier. Lequel ?

- a. Étudier.
- b. Réviser.
- c. Rédiger.
- d. Aller.

2 Certains verbes du premier groupe doublent leur consonne aux 3 personnes du singulier et à la troisième du pluriel. Lesquels ?

- a. Appeler, jeter.
- b. Sonner, chanter.

- c. Dessiner, tracer.
- d. Saler, poivrer.

3 Les verbes en [cer], prennent une cédille à l'imparfait devant le :

- a. [i].
- b. [a].
- c. [o].
- d. [u].

4 Le verbe « avoir » à la première personne de l'impératif s'écrit :

- a. Ai.
- b. Ais.
- c. Aie.
- d. Aies.

5 Quel est le gérondif du verbe avoir ?

- a. En étant.
- b. En ayant.
- c. Ayant.
- d. En aillant.

6 Le verbe « être » à la première personne de l'impératif s'écrit :

- a. Soi.
- b. Soit.
- c. Soie.
- d. Sois.

7 Certains verbes en [ir] du 3^e groupe se conjuguent comme les verbes du premier groupe. Lequel d'entre eux ?

- a. Partir.
- b. Cueillir.
- c. Sortir.
- d. Courir.

8 Comment conjugue-t-on « savoir » au présent de l'impératif ?

- a. Saches, sachez, sachent.
- b. Saches, sachons, sachez.
- c. Sache, sachons, sachez.
- d. Sais, savons, savez.

9 Quel est le participe présent du verbe « être » ?

- a. Étant.
- b. Été.
- c. En ayant été.
- d. En étant.

10 Quel est le verbe qui n'appartient pas au 3^e groupe ?

- a. Partir.
- b. Cueillir.
- c. Sortir.
- d. Réussir.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. e. Aller. 2. a. Appeler, jeter. 3. b. [a]. 4. c. Aie. 5. b. En ayant. 6. d. Sois. 7. b. Cueillir. 8. c. Sache, sachons, sachez. 9. a.

Étant. **10.** d. Réussir.

Domptez la conjugaison !



Les verbes être et avoir sont des auxiliaires

On distingue les temps simples des temps composés. Les temps composés se conjuguent avec l'auxiliaire au temps simple correspondant et en ajoutant le participe passé du verbe.

Modes	Temps simples	Terminaisons Avoir	L'auxiliaire au temps simple suivi du participe passé « eu »	
Avoir				
Indicatif	Présent	J'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont	Passé composé	J'ai eu
	Imparfait	J'avais, tu avais, il avait, nous avions, vous aviez, ils avaient	Plus-que-parfait	J'avais eu
	Futur	J'aurai, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront	Futur antérieur	J'aurai eu
	Passé simple	J'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent	Passé antérieur	J'eus eu
Subjonctif	Présent	Que j'aie, tu aies, il ait, nous ayons, vous ayez, ils aient	passé	Que j'aie eu
	Imparfait	Que j'eusse, tu eusses, il eût Nous eussions, vous eussiez, ils eussent	Plus-que-parfait	Que j'eusse eu
Conditionnel	Présent	J'aurais, tu aurais, il aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient	Passé 1 ^{re} forme	J'aurais eu
			Passé 2	J'eusse eu
Impératif	Présent	Aie, ayons, ayez	Passé	Aie eu
Infinitif	Présent	avoir	Passé	Avoir eu
Gérondif	Présent	En ayant		
Participe	Présent	Ayant	Passé	Ayant eu

Quand « être » relie l'attribut au sujet, il n'est pas auxiliaire → *Ce site est grandiose.*

Il ne l'est pas non plus lorsqu'il signifie : se trouver, exister, avoir une réalité, aller, appartenir.

Modes	Temps simples Terminaisons Avoir		L'auxiliaire au temps simple suivi du participe passé « été »	
Être				
Indicatif	Présent	Je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont	Passé composé	J'ai été
	Imparfait	J'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient	Plus-que-parfait	J'avais été
	Futur	Je serai, tu seras, il sera, nous serons, vous serez, ils seront	Futur antérieur	J'aurai été
	Passé simple	Je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent	Passé antérieur	J'eus été
Subjonctif	Présent	Que je sois, tu sois, il soit, nous soyons, vous soyez, ils soient	Passé	Que j'aie été
	Imparfait	Que je fusse, tu fusses, il fût, nous fussions, vous fussiez, ils fussent	Plus-que-parfait	Que j'eusse été
Conditionnel	Présent	Je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient	Passé 1 ^{re} forme	J'aurais été
			Passé 2 ^{de} forme	J'eusse été
Impératif	Présent	Sois, soyons, soyez	passé	Aie été
Infinitif	Présent	Être	passé	Avoir été
Gérondif	Présent	En étant		
Participe	Présent	Étant	passé	Ayant été

Important : Ces auxiliaires sont à retenir ! Ils sont incontournables.

Les trois groupes

Les verbes en **ER** sont des verbes du 1^{er} groupe (sauf *aller*, qui est irrégulier).

Les verbes en **IR** qui font leur participe présent en [issant] sont des verbes du 2^e groupe → *Choisir* : *choisissant*.

Les verbes en **IR** qui font leur participe présent en [ant], les verbes en **OIR** et les verbes en **RE** sont des verbes du 3^e groupe → *Partir* : *partant*.



Attention

aux verbes irréguliers (nous les verrons ultérieurement).

Le radical d'un verbe et la terminaison

Le radical, c'est la première partie du verbe.

La terminaison du verbe, c'est la fin. Elle change lorsque le verbe est conjugué. Pour les verbes réguliers du 1^{er} ou 2^e groupe, le radical est toujours le même.

- Les verbes du premier groupe ER au présent de l'indicatif se terminent au singulier par [e], [es], [e] et au pluriel [ons], [ez], [ent], sauf pour le verbe aller.



Attention

Les verbes en **ELER**, **ETER** doublent leur consonne aux 3 personnes du singulier et à la troisième du pluriel sauf peler, geler, ciseler, acheter...

À l'**imparfait**, les verbes en **YER**, **IER** doublent le [i] à la première et deuxième de pluriel.

Les verbes en **CER**, prennent une cédille devant le [a] à l'imparfait.

Les verbes en **GER** prennent un [e] après le [g] devant le [a].

Il faut également faire attention aux verbes avec des accents : élever, espérer

- Les verbes du second groupe IR se terminent par [s], [s], [t].
- Les verbes du troisième groupe IR, RE, OIR se terminent par [s], [s], [t].



Attention

Certains verbes en « IR » se conjuguent comme les verbes du premier groupe : ouvrir, cueillir...

- Les verbes en DRE, gardent leur [d] au présent de l'indicatif.
- Les verbes en TRE perdent un [t] → mettre : je mets ; battre : je bats.
- Les verbes en OIR : pouvoir, vouloir et valoir prennent [x], [x], [t] → je peux, tu veux, il vaut.

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. Écrivez le verbe « avoir » au présent de l'indicatif, 3 fois.

2. Écrivez le verbe « être » au présent de l'indicatif, 3 fois.

3. Tous ces verbes se terminent par [s] à la deuxième personne du singulier sauf un. Lequel ?

a. Prendre.

b. Voir.

c. Croire.

d. Vouloir.

4. À quel temps sont conjugués les verbes avoir et être ?

Hier, j'étais chez moi.

L'épreuve au concours fut longue.

J'aurai les résultats demain.

J'ai hâte de les voir.

5. Quel verbe est correctement orthographié à la première personne du singulier du futur ?

a. Choisirais.

b. Emploirai.

c. Ferai.

d. Irais.

6. Comment écrit-on le verbe « acquérir » au présent de l'indicatif ?

a. J'acquis.

b. J'acquier.

c. J'acquiert.

d. J'acquière.

7. Parmi ces verbes, lequel est mal orthographié ?

a. J'élève.

b. Tu enlèves.

c. Nous espérons.

d. J'opère.

8. Quel est le verbe en [eter] qui ne double pas le [t] ?

a. Jeter.

b. Projeter.

c. Rejeter.

d. Acheter.

9. À l'imparfait, certains verbes doublent le [i] à la première et deuxième de pluriel. Lesquels ?

a. Payer, trier.

b. Choisir, dormir.

c. Salir, noircir.

d. Réussir, tenir.

10. Les verbes au passé simple prennent un [â], [î], [û] :

- a. À la première personne du singulier.
- b. À la troisième personne du singulier.
- c. À la seconde personne du singulier.
- d. À la première et deuxième personne du pluriel.

 ***Pour muscler son jeu***

1. Écrivez le verbe « avoir » au passé composé.

2. Au présent de l'indicatif, on écrit :

- a. Je crains.
- b. Je crain.
- c. Je craint.
- d. Je craints.

3. Quel verbe à l'imparfait est mal orthographié ?

- a. Nous mangions.
- b. Je jugeais.
- c. Vous engagiez.
- d. Tu plongais.

4. Complétez les verbes à l'imparfait :

Nous pay--- Vous dev-- Ils voul---

Je voy--- Tu sav---
chois---

Elle

5. Quel verbe en [eler] est mal orthographié ?

- a. Ils appellent.
- b. Il gèle.
- c. Tu te rappelles.
- d. Ils péilent.

6. Conjuguez au futur simple : vouloir réussir.

7. Joindre à la première personne du présent s'écrit :

- a. Je join.
- b. Je joint.
- c. Je joints.
- d. Je joins.

8. Le plus que parfait est composé :

- a. De l'auxiliaire être ou avoir à l'imparfait et du participe passé du verbe.
- b. De l'auxiliaire être ou avoir au présent et du participe passé du verbe.
- c. De l'auxiliaire être ou avoir au futur et du participe passé du verbe.
- d. De l'auxiliaire être ou avoir au passé simple et du participe passé du verbe.

9. Lequel de ces verbes n'est pas au futur antérieur ?

- a. J'aurai fini mon travail.
- b. Je serais venu, si j'avais su.
- c. Ils auront valu cher.
- d. Vous aurez étudié toutes les leçons.

10. Écrivez le verbe être au passé composé.



Pour devenir un crack

1. Dans quelle phrase figure un verbe au subjonctif présent ?

- a. Je crois qu'il fait semblant.
- b. Tu dis qu'il est sympa.
- c. Il pense qu'il ira au cinéma demain.
- d. Il faut que l'architecte revoie ses plans.

2. Complétez les verbes à l'imparfait.

Rire : nous _____ Trier : nous _____

Partir : nous _____ Essuyer : nous _____

3. Soulignez les verbes mal orthographiés et corrigez-les.

Il interromp la discussion. Je romp alors le silence. Elle me convaint de dire mes opinions.

4. Les verbes en [âître] comme connaître, prennent un [î] lorsqu' :

- a. Ils sont suivis d'un [t].
- b. Ils sont suivis d'un [s].
- c. Ils sont suivis d'un [d].
- d. Ils se terminent par [u].

5. Lequel de ces verbes est mal orthographié ?

- a. Je soumets.
- b. Il accroît.

- c. J'abats.
- d. Il disparaît.

6. Barrez l'intrus.

Employer. Neiger. Utiliser. Devenir. Apparaître. Choisir. Croire. Clore.

7. Soulignez le verbe être et encadrez le verbe avoir.

Je ne fus pas content lorsque j'eus mes résultats. Ils n'étaient pas à la hauteur de ce que j'avais imaginé.

8. Écrivez correctement les verbes demandés au présent.

Je _____ (reconnaître) cette personne.

Je _____ (combattre) pour la bonne cause.

Nous _____ (faire) tout pour y arriver.

Vous me le _____ (promettre).

9. Écrivez correctement les verbes demandés au présent.

Nous _____ (admettre) vos arguments.

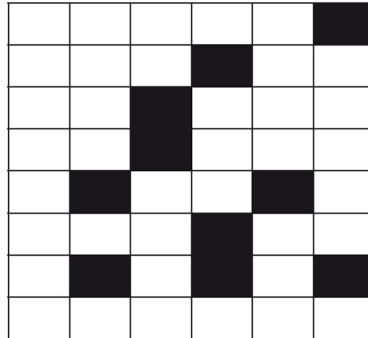
Nous _____ (corrompre) les douaniers.

Je _____ (vaincre) ma peur chez le dentiste.

10. Mots croisés.

Horizontal : **1** Avoir à l'imparfait à la première personne du singulier. **2** Petite quantité. Habitude. **3** Participe passé du verbe pouvoir. Capitale du Brésil. **4** Ancien ami. User au présent à la troisième personne du singulier. **6** Oter au passé simple à la troisième personne du singulier. Terminaison des verbes du premier groupe. **8** Être au présent à la première personne du pluriel.

Vertical : **1** Appeler au présent à la première personne du pluriel. **2** Vouloir au présent à la deuxième personne du singulier. **3** Article contracté. Animal. **4** Ruer au présent à la troisième personne du singulier. **5** Être au présent à la première personne du singulier. Participe passé de « être ». **6** Des femmes parentes.



Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. J'ai, tu as, il-elle-on a, nous avons, vous avez, ils-elles ont.
 2. Je suis, tu es, il-elle-on est, nous sommes, vous êtes, ils-elles sont.
 3. **d.** Vouloir [x].
 4. Hier, j'étais chez moi → Être à l'imparfait.
- L'épreuve au concours fut longue → Être au passé simple.
- J'aurai les résultats demain → Avoir au futur.
- J'ai hâte de les voir → Avoir au présent.

5. **c.** Ferai.
6. **b.** J'acquier.
7. **c.** Nous espérons. Nous espérons.
8. **d.** Acheter.
9. **a.** Payer, trier.
10. **d.** À la première et deuxième personne du pluriel.



Pour muscler son jeu

1. J'ai eu, tu as eu, elle-il-on a eu, nous avons eu, vous avez eu, elles-ils ont eu.
2. **a.** Je crains.
3. **d.** Tu plongais.
4. Nous payions. Vous deviez. Ils voulaient.
Je voyais. Tu savais. Elle choisissait.
5. **d.** Ils pèlent. Ils pèlent.
6. Je voudrai réussir. Tu voudras réussir. Elle-il-on voudra réussir. Nous voudrons réussir. Vous voudrez réussir. Elles-ils voudront réussir.
7. **d.** Je joins.
8. **a.** De l'auxiliaire être ou avoir à l'imparfait et du participe passé du verbe.
9. **b.** Je serais venu, si j'avais su.

10. J'ai été, tu as été, elle-il-on a été, nous avons été, vous avez été, elles-ils ont été.



Pour devenir un crack

1. **d.** Il faut que l'architecte revoie ses plans.

2. Nous riions. Nous triions. Nous partions. Nous essuyions.

3. Il interrompt la discussion. Je romps alors le silence. Elle me convainc de dire mes opinions.

4. **a.** Ils sont suivis d'un [t].

5. **d.** Il disparaît Il disparaît.

6. Employer. Neiger (impersonnel). Utiliser. Devenir. Apparaître. Choisir. Croire. Clore.

7. Je ne fus pas content lorsque j'eus mes résultats. Ils n'étaient pas à la hauteur de ce que j'avais imaginé (le verbe est « imaginer » au passé composé).

8. Je reconnais cette personne.

Je combats pour la bonne cause.

Nous faisons tout pour y arriver.

Vous me le promettez.

9. Nous admettons vos arguments.

Nous corrompons les douaniers.

Je vaincs ma peur chez le dentiste.

10.

A	V	A	I	S	
P	E	U		U	S
P	U		R	I	O
E	X		U	S	E
L		D	E		U
O	T	A		E	R
N		I		T	
S	O	M	M	E	S



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Appartenance
Clivage
Cohérence
Concertation
Démarche
Espace
Notoriété
Processus

Ségrégation

Vecteur

VERBES

Amoindrir

Conduire

Fédérer

Impulser

Influer

Mettre en évidence

Pondérer

Préconiser

Témoigner

Tendre

LES PETITS PLUS

Communauté éducative

Décrochage scolaire Déscolarisation

Dérogação

Diversité sociale

Inégalité sociale/territoriale

Intégration sociale/économique

Le poids de l'origine sociale

Mixité urbaine

Origine sociale/ethnique

Zone de sectorisation

LE MOT INTELLIGENT

Hétérogène (adjectif) : qui manque d'unité, qui est composé d'éléments de nature différente.

LA LOCUTION À RETENIR

En dépit de

⇒ Annoncer un élément qui s'oppose à ce qui est énoncé.

⇒ Exemple : **En dépit des** moyens mis en place, la mixité scolaire n'est actuellement pas suffisante.

Mettez-les en situation !

Mixité sociale à l'école

1 *La mixité sociale* à l'école est le regroupement d'élèves dans un établissement provenant de classes sociales, de cultures ou de nationalités différentes. Le choix du collège unique créé en 1975 **témoigne** d'une volonté de **tendre** vers une école démocratique où chaque enfant, quelles que soient son origine ethnique et ses ressources, accède aux mêmes conditions de scolarisation.

2 *La mixité sociale* dans les écoles est une priorité gouvernementale qui s'est engagée dans une **démarche** d'amélioration reposant sur la **concertation** des acteurs locaux pour assurer la **cohérence** des actions. L'objectif est d'**impulser** des initiatives **fédérant** une école socialement **hétérogène**. Or, *la mixité sociale* à l'école n'est pas encore satisfaisante. Le **clivage** social cause sur les élèves des effets dévastateurs : *décrochage scolaire*, perte de confiance, absentéisme, problèmes de santé et violences.

3 La **ségrégation** se forme involontairement par des classes de niveaux différents via les options ou les frais de scolarité payants pour les écoles privées. Pour intégrer les grandes écoles, la sélection s'établit sur les notes mais d'autres éléments viennent également **pondérer** le choix, tels que la **notoriété** de l'établissement d'origine.

4 Actuellement, chaque élève est affecté dans un établissement selon son lieu de résidence sauf *dérogation*, ce qui **conduit** l'établissement scolaire à un **processus** ségrégatif si celui-ci se trouve dans un environnement peu favorable. Ainsi, de nombreux établissements scolaires, où l'impact des *inégalités sociales* est dominant, subissent une réputation dommageable, entraînant dans son sillage les bons élèves et accablant encore plus les élèves en difficulté.

5 Par ailleurs, des études **mettent en évidence** un lien entre les résultats scolaires et l'**appartenance sociale**. Les parents des classes sociales élevées sont plus présents dans le soutien scolaire de leurs enfants. Les inégalités **influent** sur le parcours scolaire des enfants.

6 **En dépit de** ces difficultés, les acteurs de l'enseignement **préconisent** des mesures pour **amoindrir** le *poids de l'origine sociale* tout en gardant un apprentissage de qualité :

- Modifier la carte scolaire pour rattacher un quartier défavorisé à un établissement scolaire avantagé.
- Privilégier une implantation stratégique pour les nouveaux établissements.

7 Par ailleurs, l'aménagement de l'**espace** urbain est un **vecteur** important pour obtenir une *mixité urbaine* de base en répartissant autant de propriétaires que de locataires.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les

mots des « petits plus ») :

Témoigner :

Tendre :

Démarche :

Concertation :

Cohérence :

Impulser :

Fédérer :

Hétérogène :

Clivage :

Ségrégation :

Pondérer :

Notoriété :

Conduire :

Processus :

Mettre en évidence :

Appartenance :

Influer :

Préconiser :

Amoindrir :

Espace :

Vecteur :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus »:

1 Au regard de + témoigner + tendre :

2 Verbe en début de phrase + démarche + concertation + cohérence :

2 En dépit de + impulser + fédérer + hétérogène + clivage :

3 Dans la mesure où + ségrégation + pondérer + notoriété :

4 Poser une question + conduire + processus :

5 Dans la mesure où + mettre en évidence + appartenance + influencer :

6 Verbe en début de phrase + préconiser + amoindrir :

7 À travers + espace + vecteur :

Pour muscler son jeu

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

La mixité sociale à l'école est le regroupement d'élèves dans un établissement provenant de classes sociales, de cultures ou de nationalités différentes. Le choix du collège unique créé en 1975 _____ d'une volonté de _____ vers une école démocratique où chaque enfant, quelles que soient son origine ethnique et ses ressources, accède aux mêmes conditions de scolarisation.

La mixité sociale dans les écoles est une priorité gouvernementale qui s'est engagée dans une _____ d'amélioration reposant sur la _____ des acteurs locaux pour assurer la _____ des actions. L'objectif est d'_____ des initiatives _____ une école socialement _____. Or, la mixité sociale à l'école n'est pas encore satisfaisante. Le _____ social cause sur les élèves des effets dévastateurs : décrochage scolaire, perte de confiance, absentéisme, problèmes de santé et violences.

La _____ se forme involontairement par des classes de niveaux différents via les options ou les frais de scolarité payants pour les écoles privées. Pour intégrer les grandes écoles, la sélection s'établit sur les notes mais d'autres éléments viennent également _____ le choix, tels que la _____ de l'établissement d'origine.

Actuellement, chaque élève est affecté dans un établissement selon son lieu de résidence sauf dérogation, ce qui _____ l'établissement scolaire à un _____ ségrégatif si celui-ci

se trouve dans un environnement peu favorable. Ainsi, de nombreux établissements scolaires, où l'impact des inégalités sociales est dominant, subissent une réputation dommageable, entraînant dans son sillage les bons élèves et accablant encore plus les élèves en difficulté.

Par ailleurs, des études _____ un lien entre les résultats scolaires et l'_____ sociale. Les parents des classes sociales élevées sont plus présents dans le soutien scolaire de leurs enfants. Les inégalités _____ sur le parcours scolaire des enfants.

_____ ces difficultés, les acteurs de l'enseignement _____ des mesures pour _____ le poids de l'origine sociale tout en gardant un apprentissage de qualité :

- Modifier la carte scolaire pour rattacher un quartier défavorisé à un établissement scolaire avantage.
- Privilégier une implantation stratégique pour les nouveaux établissements.

Par ailleurs, l'aménagement de l'_____ urbain est un _____ important pour obtenir une mixité urbaine de base en répartissant autant de propriétaires que de locataires.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Recommander quelque chose : _____

2. Amener un groupe en l'encourageant à agir : _____

3. Rassembler vers un même objectif : _____

4. Action de porter : _____

5. Déroulement d'actions conduisant vers un but :

6. Fait d'appartenir : _____

7. Propriété de ce qui est rationnel : _____

8. Ajouter quelque chose pour équilibrer : _____

9. Exercer sur quelqu'un une action : _____

10. Distinction de personnes selon des critères : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Procédure : _____ Attester : _____

Division : _____ Négociation :

Porter vers : _____ Réputation :

Diminuer : _____ Ressortir : _____

Étendue : _____ Mener : _____



Pour devenir un crack

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Témoigner** : La création du collège unique, créé en 1975, **témoigne** du besoin de démocratiser l'accès à l'éducation.
- **Tendre** : L'objectif de la mixité sociale à l'école est de **tendre** vers le haut tous les élèves quel que soit leur niveau social.
- **Démarche** : Agir sur la mixité scolaire est une **démarche** qui répond aux besoins de notre société.
- **Concertation** : Les actions mises en œuvre pour favoriser la mixité sociale proviennent de la **concertation** des principaux acteurs de l'Éducation nationale.
- **Cohérence** : Les actions établies en **cohérence** avec les politiques locales sont plus efficaces.
- **Impulser** : Les actions citoyennes dans les écoles **impulsent** une dynamique qui fédère une mixité sociale.
- **Fédérer** : Les actualités démontrent l'importance de **fédérer** une mixité scolaire.
- **Hétérogène** : La mixité scolaire se traduit par des classes socialement **hétérogènes**.

- **Clivage** : Le **clivage** social influe sur le résultat scolaire des élèves.
- **Ségrégation** : La **ségrégation** scolaire s'affiche aussi dans le choix des options.
- **Pondérer** : La sélection d'entrée aux grandes écoles est **pondérée** en fonction de la réputation de l'établissement d'origine.
- **Notoriété** : La **notoriété** d'un établissement peut être liée à sa zone de sectorisation.
- **Conduire** : L'absence de mixité sociale peut **conduire** des établissements scolaires à souffrir d'une réputation dommageable.
- **Processus** : La mixité sociale a pour but d'assurer le **processus** d'intégration.
- **Mettre en évidence** : Des études **mettent en évidence** le lien entre la classe sociale et les résultats scolaires.
- **Appartenance** : La lutte contre les discriminations renforce le sentiment d'**appartenance** à la communauté éducative.
- **Influer** : La présence parentale au niveau du soutien scolaire **influe** sur les résultats des élèves.
- **Préconiser** : Le système scolaire **préconise** de mettre en place des actions permettant de renforcer la mixité scolaire.
- **Amoindrir** : Le ministère de l'Éducation nationale a mis en place des actions pour **amoindrir** les différences sociales.
- **Espace** : L'**espace** urbain doit être aménagé de manière à répartir équitablement les diverses classes sociales.
- **Vecteur** : L'espace urbain est un **vecteur** important pour garantir une mixité sociale.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre

inspiration :

1 Au regard de + témoigner + tendre :

Au regard de la réforme du collège unique de 1975 qui est de **tendre** vers davantage d'égalité quelles que soient les différences sociales, les élèves doivent accéder à un niveau d'étude le plus favorable possible. Cette réforme **témoigne** de la volonté d'intégrer tous les élèves dans une dynamique de réussite.

2 Verbe en début de phrase + démarche + concertation + cohérence :

Réussir la mixité scolaire est une **démarche** qui rassemble l'ensemble des acteurs pédagogiques. Leur **concertation** impulse des initiatives en **cohérence** avec l'objectif d'instaurer une mixité sociale à l'école.

2 En dépit de + impulser + fédérer + hétérogène + clivage :

En dépit des initiatives mises en place pour **fédérer** une diversité sociale, la dynamique **impulsée** par le gouvernement pour affaiblir les **clivages** en composant des établissements scolaires socialement **hétérogènes** reste difficile à concrétiser.

3 Dans la mesure où + ségrégation + pondérer + notoriété :

La **ségrégation** scolaire se vérifie aussi lors de l'entrée aux grandes écoles **dans la mesure où** la **notoriété** de l'établissement scolaire d'origine vient **pondérer** la sélection de l'élève.

4 Poser une question + conduire + processus :

Une affectation selon le lieu de résidence **conduit-elle** à un **processus** ségrégatif ?

5 Dans la mesure où + mettre en évidence + appartenance + influencer :

Des études **mettent en évidence** que l'**appartenance** sociale **influe** sur le parcours scolaire des élèves **dans la mesure où** les parents des classes sociales élevées sont plus présents dans le soutien scolaire.

6 Verbe en début de phrase + préconiser + amoindrir :

Amoindrir les effets de l'origine sociale tout en gardant un apprentissage de qualité est l'objectif que **préconise** le gouvernement.

7 À travers + espace + vecteur :

L'**espace** urbain répond aux nouvelles aspirations. C'est à travers ce **vecteur** que l'on favorise la diversité.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Recommander quelque chose : **PRÉCONISER.**

2. Amener un groupe en l'encourageant à agir : **IMPULSER.**

3. Rassembler vers un même objectif : **FÉDÉRER.**

4. Action de porter : **VECTEUR.**

5. Déroulement d'actions conduisant vers un but : **PROCESSUS.**

6. Fait d'appartenir : **APPARTENANCE.**

7. Propriété de ce qui est rationnel : **COHÉRENCE.**

8. Ajouter quelque chose pour équilibrer : **PONDÉRER.**

9. Exercer sur quelqu'un une action : **INFLUER.**

10. Distinction de personnes selon des critères : **SÉGRÉGATION.**

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Procédure → **DÉMARCHE**

Attester → **TÉMOIGNER**

Division → **CLIVAGE**
CONCERTATION

Négociation →

Porter vers → **TENDRE**

Réputation → **NOTORIÉTÉ**

Diminuer → **AMOINDRIR**
ÉVIDENCE

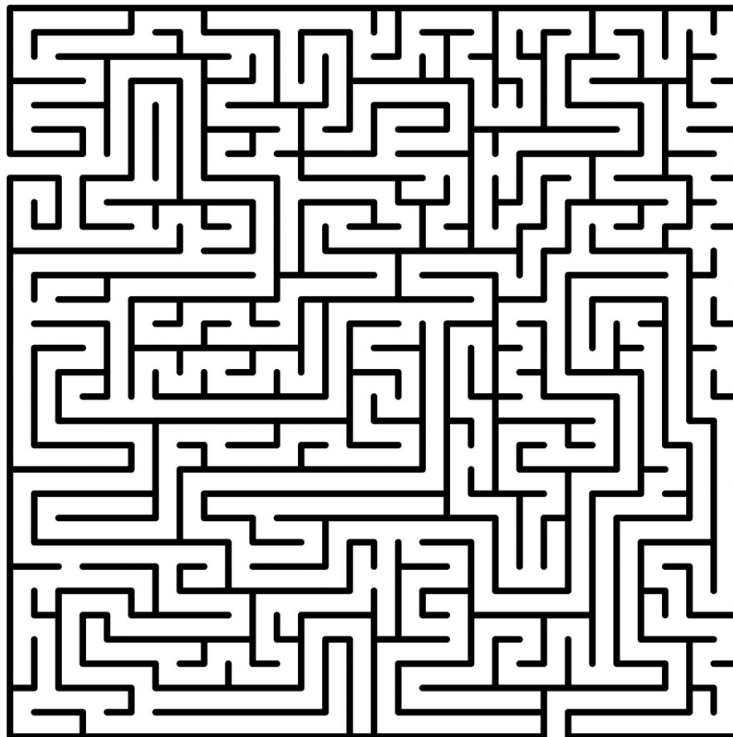
Ressortir → **METTRE EN**

Étendue → **ESPACE**

Mener → **CONDUIRE**



Jour de repos : labyrinthe





Jours 8 à 15

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Le féminin et le pluriel des noms
et adjectifs



Évaluez votre niveau !



1 Dans la phrase suivante, combien y a-t-il de fautes ?

Il a dépensé trois milles euros sans se soucié du lendemain.

- a. 0 erreur.
- b. 1 erreur.
- c. 2 erreurs
- d. 3 erreurs.
- e. 4 erreurs.

2 Chassez l'intrus en fonction du pluriel.

- a. Genou.

- b.** Sou.
- c.** Cou.
- d.** Mou.
- e.** Fou.

3 Parmi ces noms composés lequel est invariable ?

- a.** Des pique-niques.
- b.** Des pèse-bébés.
- c.** Des chiens-loups.
- d.** Des casses-têtes.
- e.** Des rouges-gorges.

4 Quel est le nom mal accordé ?

- a.** Des carreaux opaques.
- b.** Des jolis sarraux.
- c.** Des travaux pénibles.
- d.** De beaux chevaux.
- e.** Des sceaux rouges.

5 Lequel de ces mots s'écrit sans [s] au singulier ?

- a.** Fourmis.
- b.** Souris.
- c.** Devis.
- d.** Avis.
- e.** Colis.

6 Parmi ces noms, lequel ne prend pas [aux] au pluriel ?

- a.** Journal.
- b.** Bocal.

- c. Bal.
- d. Cheval.
- e. Oral.

7 Lequel de ces adjectif est bien accordé ?

- a. Des gilets jaunes.
- b. Des verres oranges.
- c. Des chemises rose.
- d. Des visages pourpre.
- e. Des vestes marron.

8 Quel est le nom composé bien orthographié au pluriel ?

- a. Des sourd-muets.
- b. Des couvres-lits.
- c. Des pot-au-feu.
- d. Des plate-bandes.
- e. Des abat-jours.

9 Dans les propositions suivantes, quel est l'adjectif numéral cardinal bien orthographié ?

- a. Trois cents.
- b. Quatres cents un.
- c. Qarantes deux.
- d. Quatre-vingts-sept.
- e. Cinqs cents deux.

10 Quel est le nom au pluriel mal orthographié ?

- a. Des sous.
- b. Des bijoux.

- c. Des récitals.
- d. Des landaux.
- e. Des chandails.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. c. 2 erreurs. **2.** a. Genou. **3.** d. Des casses-têtes. **4.** b. Des jolis sarraux. **5.** a. Fourmis. **6.** c. Bal. **7.** b. Des verres oranges. **8.** c. Des pot-au-feu. **9.** a. Trois cents. **10.** d. Des landaux.

Domptez l'orthographe !



Le féminin et le masculin des noms

On forme le féminin d'un mot masculin en ajoutant un [e] à la fin du mot. Si ce nom se termine déjà par un [e], on ne change pas l'orthographe du nom.

Les noms qui se terminent en [er] se changent en [ère] → *un boucher/une bouchère*.

Les noms qui se terminent en [ier] se changent en [ière] → *un équipier/une équipière*.

Les noms qui se terminent en [eur] ont leur féminin en [euse] → *un danseur/une danseuse*.

Les noms qui se terminent en [teur] ont leur féminin en [teuse] ou [trice] → *un chateur/une chanteuse, un acteur/une actrice*.

Les noms féminins qui se terminent par [té] ou [tié] ne prennent pas de [e]. Sauf : la dictée, la jetée, la montée, la portée et les mots désignant un contenu : une assiettée, une brouettée, une pelletée.

Les noms qui se terminent en [f] se changent en [ve] → *un veuf/une veuve*.

Les noms qui se terminent en [x] ont leur féminin en [se] → *un époux/une épouse*.

Certains noms masculins vont doubler la consonne finale au féminin : « ien-ienne », « on-onne », « el-elle », « et-ette » → *un idien/une indienne, un baron/ une baronne, un cadet/une cadette*.



Astuce

Pour trouver la consonne finale, on peut mettre le mot au féminin → *veinard/veinarde, blond/blonde...*

Ou chercher un mot de la même famille → *jet/jeter, lait/laitier...*

Certains noms qui se terminent par un [e] ont parfois leur féminin en [esse] → *un maître/une maîtresse*. De plus en plus, on peut féminiser les professions : un professeur/une professeure, un député/une députée.

Certains noms ont un féminin complètement irrégulier et la fin est complètement changée → *un vieux/ une vieille...*

On peut également avoir un mot féminin complètement différent de celui du mot masculin → *un frère/une sœur, un homme/ une femme, un oncle/une tante...*

Il existe aussi des mots qui n'ont pas de féminin → *un témoin, un bourreau, un bandit...*

Le pluriel d'un nom

Pour écrire un nom au pluriel, on ajoute le plus souvent un [s]. Cependant certains noms prennent un [x] au pluriel.

Les noms qui se terminent par [au] ou [eau] prennent un [x], **sauf** des landaus, des sarraus.

Les noms qui se terminent par [eu] prennent un [x], **sauf** des pneus, des bleus, des lieux (poissons), des émeus.

Les noms qui se terminent par [ou] prennent un [s], **sauf** choux, genoux, hiboux, cailloux, bijoux, poux, joujoux.

Les noms qui se terminent par [al] prennent au pluriel [aux], **sauf** des bals, des carnivals, des chacals, des étals, des festivals, des récitals, des régals.

Les noms qui se terminent par [ail] ont un pluriel en [s] comme des rails, des détails, des portails, **sauf** des coraux, des émaux, des vitraux, des soupiraux, des travaux.

Quelques noms ont déjà un [s] ou un [x] au singulier, ils sont invariables.

Le pluriel d'un nom composé

- **Nom composé de deux noms, deux adjectifs, ou d'un nom et d'un adjectif** : dans ce cas, le pluriel s'applique aux deux mots, **sauf** s'il y a une préposition, ou un nom dérivé d'un verbe → *des pique-niques, des gardes-chasse, des années-lumière.*
- **Nom composé contenant une préposition** : si le nom composé comprend une préposition, seul le premier nom prend la marque du pluriel, **sauf** des pot-au-feu, des tête-à-tête.
- **Nom composé contenant un ou deux verbes** : le verbe est invariable, seul le nom se met au pluriel selon le sens.
- **Nom composé d'un adverbe et d'un nom** : si le nom est composé d'un adverbe suivi d'un nom, seul le nom se met au

pluriel.

Le pluriel d'un nom étranger

Quand l'usage les a francisés, les noms étrangers prennent la marque du pluriel français → *un concerto / des concertos*.

Certains noms gardent le pluriel étranger → *un gentleman/des gentlemen*.

Certains noms restent invariables → *un intérim/des intérim*.

Pour certains noms étrangers, deux pluriels sont acceptés → *un minima/des minima, des minimums*.

Le pluriel des adjectifs

Accord de l'adjectif qualificatif : il s'accorde en genre et en nombre avec le nom. Il peut être épithète quand il jouxte le nom (Ces intelligentes filles réussissent) ou **attribut** quand il est séparé du nom par un verbe d'état (Être paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air) ou **apposé** (quand il est séparé du nom par une virgule).

- **Pluriel des adjectifs de couleur :**

- l'adjectif seul s'accorde → *des vêtements beiges*.
- lorsqu'il y a deux adjectifs, il n'y a pas d'accord → *des foulards bleu ciel*.
- il n'y a pas d'accord non plus quand il s'agit d'un nom exprimant une couleur → *des manteaux marron, sauf mauve, rose, pourpre, écarlate, fauve*.

- **Pluriel des adjectifs numériques :** les adjectifs numériques sont invariables quand ils sont cardinaux, **sauf** *vingt* et *cent* indiquant des vingtaines et des centaines entières → *trois cents* → **mais** *trois cent deux, quatre-vingts* **mais** *quatre-vingt-deux*. Mille est invariable.

- **Accord des adjectifs nu, demi, mi, semi :** ils s'accordent quand ils sont placés après le nom mais ils sont invariables avant le nom → *une demi-heure, une heure et demie*.

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. Chassez l'intrus en fonction du pluriel.

- a. Vitrail.
- b. Corail.
- c. Email.
- d. Rail.
- e. Soupirail.

2. Quel est le pluriel de ces noms composés incorrect ?

- a. Des wagons-citernes.
- b. Des gratte-ciel.
- c. Des arrière-saisons.
- d. Des passes-partout.
- e. Des timbres-poste.

3. Quel est le féminin des mots suivants :

Public. _____

Turc. _____

Grec. _____

Laïc. _____

4. On écrit :

Un pneu. Des _____

Un jeu. Des _____

Un émeu. Des _____

Un bleu. Des _____

5. Quel est l'intrus ?

- a. Une pelletée.
- b. Une charretée.
- c. Une dictée.
- d. Une quantitée.
- e. Une jetée.

6. Mettez les noms suivants au singulier.

Des quinaux. Un _____

Des vantaux. Un _____

Des vaisseaux. Un _____

Des amiraux. Un _____

Des cardinaux. Un _____

7. Parmi ces adjectifs de couleur, lequel est mal orthographié ?

- a. Des pulls bleu ciel.
- b. Des pantalons marrons.
- c. Des fleurs mauves.
- d. Des crinières fauves.
- e. Des vêtements roses.

8. Écrivez correctement les adjectifs de couleur.

Des visages (écarlate).

Des rubans (grenat).

Des tricots (bleu marine).

Des tailleurs (gris foncé).

9. Soulignez les mots mal orthographiés.

La gendarmerie nationale est venue arrêter les gilets jaune lors des manifestations meurtriales.

10. Dans cette liste tous les noms ne s'emploient qu'au pluriel sauf un. Lequel ?

- a. Honoraires.
- b. Aguets.
- c. Alentours.
- d. Fiançailles.
- e. Autres.



Pour muscler son jeu

1. Parmi ces noms d'origine étrangère, lequel est invariable ?

- a. Un alibi.
- b. Un extra.
- c. Un référendum.

- d.** Un duo.
- e.** Un wagon.

2. Quel est l'adjectif mal accordé ?

- a.** Des semi-remorques.
- b.** Des demi-heures.
- c.** Des jambes nues.
- d.** Des demies-heures.
- e.** Des visites semi-officielles.

3. Deux noms d'origine étrangère sont mal orthographiés. Lesquels ?

- a.** Des minimums.
- b.** Des concertos.
- c.** Des intérim.
- d.** Des gentleman.
- e.** Des maximums.

4. Lequel de ces mots composés est mal orthographié ?

- a.** Des primos-arrivants.
- b.** Des accords franco-italiens.
- c.** Des auto-écoles.
- d.** Des broncho-pneumonies.
- e.** Des primo-délinquants.

5. Écrivez 4201.

6. Écrivez le féminin de :

Loup. _____

Veuf. _____

Naïf. _____

Jaloux. _____

7. Quel est le pluriel des noms suivants :

Un rouge-gorge. _____

Un chat nouveau-né. _____

Une huile extra-pure. _____

8. Faites les accords s'il y a lieu.

Les première classes.

Les trois quart du verre.

Les dixième de points sont importants.

9. Quel est le mot invariable mal orthographié ?

- a. Beaucoup.
- b. Encore.
- c. Plusieurs.
- d. Après.
- e. Depuis.

10. Quelle est la liste où les mots invariables sont tous bien écrits ?

- a. Mais, très, enfin.
- b. Même, pendant, chez.
- c. Dans, parce que, toujours.
- d. Jamais, souvent, chéz.

e. Vraiment, depuis, bien.



Pour devenir un crack

1. Quel mot ne double pas sa consonne au féminin ?

a. Fluet.

b. Net.

c. Violet.

d. Désuet.

e. Rondelet.

2. Écrivez « Il a 80 ans » en lettres.

3. Quel est le nom de la femelle de ces animaux ?

Sanglier. _____

Lièvre. _____

Âne. _____

Daim. _____

4. Un adjectif épithète :

a. Est séparé du nom par une virgule.

b. Est séparé du nom par un point-virgule.

c. Jouxte le nom.

d. Est séparé du nom par un verbe d'état.

e. Est après le verbe.

5. Si le nom est composé d'un adverbe suivi d'un nom :

- a. Seul le nom se met au pluriel.
- b. Seul l'adverbe se met au pluriel.
- c. Seul l'article se met au pluriel.
- d. Le nom et l'adverbe se mettent au pluriel.
- e. L'article, le nom, l'adverbe se mettent au pluriel.

6. Comment écrivez-vous tête-à-tête au pluriel ?

7. Un adjectif attribut :

- a. Est séparé du nom par un verbe d'état.
- b. Jouxte le nom.
- c. Est séparé du nom par une virgule.
- d. Est séparé du nom par un point-virgule.
- e. Est après le verbe.

8. Parmi les mots suivants quel est celui qui n'est pas du genre féminin ?

- a. Patère.
- b. Interview.
- c. Oasis.
- d. Orchidée.
- e. Viscère.

9. Barrez le mot mal orthographié.

Elle portait des foulards cerises et des chemisiers bleus.

10. Quelle est la dernière lettre des mots suivants :

Blan---

Lon---

Blon---

Marchan---

Renar---

Vérfiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. **d.** Rail.

2. **d.** Des passes-partout.

3. Publique. Turque. Grecque. Laïque.

4. Des pneus. Des jeux. Des émeus. Des bleus.

5. **d.** Une quantité.

6. Un quintal. Un vantail. Un vaisseau. Un amiral. Un cardinal.

7. **b.** Des pantalons marrons.

8. Des visages (écarlate). Des visages écarlates.

Des rubans (grenat). Des rubans grenat.

Des tricots (bleu marine). Des tricots bleu marine.

Des tailleurs (gris foncé). Des tailleurs gris foncé.

9. La gendarmerie national (nationale) est venue arrêter les gilets jaune (jaunes) lors des manifestations meurtriales (meurtrières).

10. **e.** Autres.



Pour muscler son jeu

1. **b.** Un extra.

2. **d.** Des demies-heures.

3. **c.** Des intérim (sans s) et **d.** Des gentleman (gentlemen).

4. **a.** Des primos-arrivants.

5. Quatre mille deux cent un.

6. Louve. Veuve. Naïve. Jalouse.

7. Un rouge-gorge. Des rouges-gorges.

Un chat nouveau-né. Des chats nouveau-nés.

Une huile extra-pure. Des huiles extra-pures.

8. Les premières classes.

Les trois quarts du verre.

Les dixièmes de points sont importants.

9. **c.** Plusieurs.

10. **b.** Même, pendant, chez.



Pour devenir un crack

1. **d.** Désuet.

2. Il a quatre-vingts ans.

3. Laie. Hase. Anesse. Daine.

4. **c.** Jouxte le nom.

5. **a.** Seul le nom se met au pluriel.

6. Des tête-à-tête.

7. **a.** Est séparé du nom par un verbe d'état.

8. **e.** Viscère.

9. Elle portait des foulards ~~cerises~~ et des chemisiers bleus.

10. Blanc. Long. Blond. Marchand. Renard.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

- Acte
- Bienveillance
- Concept
- Configuration
- Instabilité
- Optique
- Principe
- Priorité

Refonte
Responsabilité

VERBES

Complexifier
Conforter
Décréter
Différer
Englober
Harmoniser
Instituer
Prodiguer
Référer
Soulever

LES PETITS PLUS

Autorité parentale
Cellule familiale
Coparentalité
Filiation biologique
Garde/résidence alternée
Géniteur, génitrice
Parent naturel
Politique familiale
Représentant légal
Susceptible de

LE MOT INTELLIGENT

Péricliter (verbe) : aller progressivement vers la ruine.

L'EXPRESSION À RETENIR

À l'heure où

⇒ Exemple : **À l'heure où** la structure familiale évolue, le terme de parentalité s'apparente à une nouvelle identité.

Mettez-les en situation !



La parentalité

1 Le **concept** de parentalité **englobe** les pratiques éducatives, morales et matérielles transmises aux enfants, **prodiguées** par tout adulte ayant la **responsabilité** d'élever un enfant biologique ou non dans une **optique** de **bienveillance** .

2 La structure familiale se **complexifie** avec l'apparition de nouvelles **configurations** de modèles familiaux : les familles recomposées, les foyers monoparentaux, l'adoption et l'homoparentalité. **À l'heure où** la parentalité évolue avec les modes de vie et **diffère** selon les changements de notre société, les politiques familiales ont dû **s'harmoniser** à chaque situation pour répondre à l'**instabilité** des fonctions parentales.

3 Ainsi, jusqu'à la loi du *4 juin 1970*, le père exerce seul la puissance paternelle. Ce **principe** est alors remplacé par « l'*autorité parentale* ». Cette **refonte** de la législation **institue** l'autorité parentale autant à la mère qu'au père.

4 La réforme du divorce qui se **réfère** à la loi du *11 juillet 1975* attribue le droit de garde pour l'un des parents et le droit de visite pour l'autre. Cependant, les enfants sont confiés principalement à la mère.

5 C'est par la loi du 4 mars 2002 que l'équilibre parental est rétabli. Cette loi **décète** que la résidence alternée est une **priorité** pour l'organisation de l'accueil des enfants lors de la séparation des parents.

6 De nos jours, 46 % des mariages aboutissent à un divorce qui devient un **acte** quasiment banal. Le mariage de longue durée tend à **péricliter**, si bien qu'un tiers des enfants sont confrontés aux divorces de leurs parents. Par conséquent, le nombre de familles monoparentales et recomposées a augmenté considérablement. Un enfant sur sept vit avec l'un des parents qui pour 86 % reste la mère.

7 Les problèmes de parentalité seraient à l'origine des troubles de comportements des enfants *susceptibles* de les amener à la délinquance. Les études sur la parentalité **soulèvent** l'importance de **conforter** les parents dans leur rôle dans la mesure où l'équilibre psychologique de leurs enfants est en jeu.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Concept :

Englober :

Prodiguer :

Responsabilité :

Optique :

Bienveillance :

Complexifier :

Configuration :

Différer :

Harmoniser :

Instabilité :

Principe :

Refonte :

Instituer :

Référer :

Décréter :

Priorité :

Acte :

Péricliter :

Soulever :

Conforter :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou

composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 À travers + concept + englober + prodiguer :

1 Au regard de + responsabilité + optique + bienveillance :

2 Face à/aux + complexifier + configuration :

2 Au regard de + différer + harmoniser + instabilité :

3 En dépit de + principe + refonte + instituer :

4 Verbe en début de phrase + référer :

5 Dans la mesure où + décréter + priorité :

6 **Compte tenu de** + acte + péricliter :

7 **À l'heure où** + soulever + conforter :

 ***Pour muscler son jeu***

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

Le _____ de parentalité _____ les pratiques éducatives, morales et matérielles transmises aux enfants, _____ par tout adulte ayant la _____ d'élever un enfant biologique ou non dans une _____ de _____.

La structure familiale se _____ avec l'apparition de nouvelles _____ de modèles familiaux : les familles recomposées, les foyers monoparentaux, l'adoption et l'homoparentalité. _____ la parentalité évolue avec les modes de vie et _____ selon les changements de notre société, les politiques familiales ont dû s'_____ à chaque situation pour répondre à l'_____ des fonctions parentales.

Ainsi, jusqu'à la loi du 4 juin 1970, le père exerce seul la puissance paternelle. Ce _____ est alors remplacé par « l'autorité parentale ». Cette _____ de la législation _____ l'autorité parentale autant à la mère qu'au père.

La réforme du divorce qui se _____ à la loi du 11 juillet 1975 attribue le droit de garde pour l'un des parents et le droit de visite pour l'autre. Cependant, les enfants sont confiés principalement à la mère.

C'est par la loi du 4 mars 2002 que l'équilibre parental est rétabli. Cette loi _____ que la résidence alternée est une _____ pour l'organisation de l'accueil des enfants lors de la séparation des parents.

De nos jours, 46 % des mariages aboutissent à un divorce qui devient un _____ quasiment banal. Le mariage de longue durée tend à _____, si bien qu'un tiers des enfants sont confrontés aux divorces de leurs parents. Par conséquent, le nombre de familles monoparentales et recomposées a augmenté considérablement. Un enfant sur sept vit avec l'un des parents qui pour 86 % reste la mère.

Les problèmes de parentalité seraient à l'origine des troubles de comportements des enfants susceptibles de les amener à la délinquance. Les études sur la parentalité _____ l'importance de _____ les parents dans leur rôle dans la mesure où l'équilibre psychologique de leurs enfants est en jeu.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Tendance au changement : _____

2. Qualité affective qui vise le bien et le bonheur des autres : _____

3. Compliquer quelque chose : _____

4. Base morale : _____

5. Établir quelque chose de manière durable : _____

6. Action de s'engager envers quelqu'un ou quelque chose :

7. Importance qui sera traitée en premier : _____

8. Contenir dans un ensemble : _____

9. Inspiration générale : _____

10. Mettre en accord : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Changer : _____

Perspective :

Action : _____

Rapporter :

Forme : _____

Remaniement :

Donner : _____

Évoquer :

Promulguer : _____

Soutenir :



Pour devenir un crack

Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Concept** : Le **concept** de la parentalité évolue et modifie le fondement de la filiation.
- **Englober** : La parentalité est un principe qui **englobe** l'ensemble des moyens mis en œuvre pour subvenir aux besoins de l'enfant.
- **Prodiguer** : Les parents ont l'obligation de **prodiguer** les soins nécessaires pour assurer la santé de leurs enfants.
- **Responsabilité** : Même en cas de divorce, les parents ont la **responsabilité** des actes de leurs enfants.
- **Optique** : Les agents sociaux aident les familles dans une **optique** de soutien.
- **Bienveillance** : L'éducation positive de l'enfant est un nouveau concept d'éducation qui prône la **bienveillance**, l'écoute de ses besoins et de ses sentiments.
- **Complexifier** : La parentalité s'est **complexifiée** dans la mesure où l'évolution des mœurs et des modes de vie change.
- **Configuration** : La parentalité est un terme qui définit le lien entre un adulte et un enfant quelle que soit sa **configuration** familiale.
- **Différer** : La parentalité **diffère** en fonction de la composition familiale.
- **Harmoniser** : Les acteurs institutionnels **harmonisent** les lois selon l'évolution des besoins familiaux.
- **Instabilité** : L'**instabilité** familiale, provoquée par de nouvelles formes de parentalité, peut fragiliser les bases éducatives.
- **Principe** : Le **principe** de la puissance paternelle s'appuyait sur l'autorité exclusive du père sur ses enfants.

- **Refonte** : La **refonte** de l'autorité parentale rétablit l'équilibre entre le père et la mère.
- **Instituer** : La loi **instituée** le 4 juin 1970 donne l'autorité parentale également à la mère.
- **Référer** : Il faut se **référer** à la loi du 11 juillet 1975 pour que le divorce soit fortement réformé.
- **Décréter** : La loi du 4 mars 2004 **décrète** que la résidence alternée est le mode de garde conseillé.
- **Priorité** : Le soutien à la parentalité est une **priorité** du gouvernement.
- **Acte** : Le divorce est devenu un **acte** banal dont le nombre a augmenté depuis la simplification de sa procédure.
- **Péricliter** : Devant l'augmentation du nombre de divorces, le mariage tend à **péricliter**.
- **Soulever** : Les difficultés familiales **soulèvent** de nombreuses interrogations concernant la méthode d'accompagnement à proposer aux familles pour les aider à résoudre leurs problèmes.
- **Conforter** : L'aide sociale permet de **conforter** les parents dans leur rôle éducatif.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 À travers + concept + englober + prodiguer :

À travers le **concept** de parentalité, on **englobe** tous les actes **prodigués** à un enfant par un adulte de manière à subvenir à ses besoins vitaux et à son éducation.

1 Au regard de + responsabilité + optique + bienveillance :

Au regard de la loi et dans une **optique** de **bienveillance**, la **responsabilité** d'élever les enfants incombent aux parents ou à ses représentants légaux.

2 Face à/aux + complexifier + configuration :

Face à l'évolution de la structure familiale qui s'est **complexifiée** ces dernières années, les politiques familiales garantissent les besoins essentielles aux nouvelles **configurations** de la cellule familiale.

2 Au regard de + différer + harmoniser + instabilité :

L'**instabilité** de la fonction parentale est de nos jours une problématique fréquente qui **diffère** selon le modèle familial. **Au regard de** cette évolution, il faut accompagner les parents dans leur rôle et **harmoniser** les pratiques éducatives pour répondre à chaque situation.

3 En dépit de + principe + refonte + instituer :

En dépit de la loi du 4 juin 1970 qui **instituait** l'autorité parentale aux deux parents, l'éducation des enfants est majoritairement confiée à la mère. Ce **principe** reste toujours d'actualité malgré la **refonte** du droit familial qui n'a pas permis de modifier réellement les comportements.

4 Verbe en début de phrase + référer :

Confié principalement à la mère, l'attribution du droit de garde à l'un des parents, qui se **réfère** à la loi de 1975, n'a pas influé sur les comportements.

5 Dans la mesure où + décréter + priorité :

La loi du 4 mars 2002 **décète** que le mode de garde en résidence alternée reste une **priorité dans la mesure où** l'enfant doit garder le lien avec ses deux parents.

6 **Compte tenu de** + acte + périlcliter :

Compte tenu du fait que l'institution du mariage **périlclite** et que divorcer devient un **acte** anodin, le nombre de familles recomposées augmente continuellement.

7 **À l'heure où** + soulever + conforter :

À l'heure où l'on constate un lien entre les troubles comportementaux des jeunes avec leur vie familiale, il est nécessaire de **conforter** la relation parent-enfant en apportant une aide aux familles. Des études **soulèvent** qu'une vie équilibrée favorise l'épanouissement de l'enfant.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Tendance au changement : **INSTABILITÉ.**
2. Qualité affective qui vise le bien et le bonheur des autres : **BIENVEILLANCE.**
3. Compliquer quelque chose : **COMPLEXIFIER.**
4. Base morale : **PRINCIPE.**
5. Établir quelque chose de manière durable : **INSTITUER.**
6. Action de s'engager envers quelqu'un ou quelque chose : **RESPONSABILITÉ.**
7. Importance qui sera traitée en premier : **PRIORITÉ.**
8. Contenir dans un ensemble : **ENGLOBER.**
9. Inspiration générale : **CONCEPT.**

10. Mettre en accord : **HARMONISER.**

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Changer : **DIFFÉRER**

Perspective : **OPTIQUE**

Action : **ACTE**

Rapporter : **RÉFÉRER**

Forme : **CONFIGURATION**

Remaniement : **REFONTE**

Donner : **PRODIGUER**

Évoquer : **SOULEVER**

Promulguer : **DÉCRÉTER**

Soutenir : **CONFORTER**



Les compléments

Évaluez votre niveau !



- 1 Dans les phrases suivantes, laquelle comporte un COD ?
 - a. Le gâteau que j'ai mangé était délicieux.
 - b. Demain, il va à Paris.
 - c. Tout à l'heure, j'ai été interrogé par le professeur.
 - d. Tous les jours, il va au marché.
- 2 Dans quelle phrase y a-t-il un COI ?
 - a. Je lui donne un fruit.
 - b. J'ai mangé du raisin à midi.
 - c. Elle ressemble à sa mère.

d. Le maître était sévère.

3 Quelle phrase comporte un complément circonstanciel de but ?

a. Chaque jour, je vais au travail.

b. Chaque jour, je travaille avec un ami.

c. Chaque jour, je travaille pour gagner ma vie.

d. Chaque jour, je travaille consciencieusement.

4 Quelle est la fonction de « à la bibliothèque » dans la phrase : « Les élèves étudient à la bibliothèque » ?

a. COD.

b. COI.

c. COS.

d. CC de lieu.

5 Dans quelle phrase y a-t-il un complément de nom ?

a. J'ai bien révisé mon concours.

b. J'espère le réussir.

c. Hier, j'ai acheté un moule à gâteaux.

d. J'aime les fleurs blanches.

6 Un verbe est **transitif** direct lorsqu'il :

a. Introduit un COD.

b. Introduit un COI.

c. Introduit un CC.

d. N'introduit pas de complément.

7 Dans cette phrase, le complément « Le pâtissier a préparé avec soin sa vitrine » exprime :

- a. Le lieu.
- b. Le temps.
- c. La manière.
- d. La cause.

8 Dans les phrases suivantes, laquelle comporte un COI ?

- a. Il a diné au restaurant.
- b. Il a enfin parlé à sa copine.
- c. Cet été, il part en vacances au Canada.
- d. Il a été traité gentiment.

9 Parmi ces mots, laquelle n'est pas une préposition ?

- a. À.
- b. Après.
- c. Chez.
- d. Mais.

10 Quelle phrase comporte un COS ?

- a. Le formateur enseigne le français.
- b. Les stagiaires l'écoutent attentivement.
- c. J'écris une lettre à mon père.
- d. Après mon bac, je voyagerai.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. a. Le gâteau que j'ai mangé était délicieux. **2. c.** Elle ressemble à sa mère. **3. c.** Chaque jour, je travaille pour gagner ma vie. **4. d.** CC

de lieu. **5.** c. Hier, j'ai acheté un moule à gâteaux. **6.** a. Introduit un COD. **7.** c. La manière. **8.** b. Il a enfin parlé à sa copine. **9.** d. Mais. **10.** c. J'écris une lettre à mon père.

Domptez la grammaire !



Petit rappel !

Dans une phrase, le groupe sujet c'est celui qui fait l'action.

Le groupe verbal exprime ce que fait le sujet ou donne une idée du sujet.

On distingue les verbes transitifs directs ou indirects et les verbes intransitifs

À savoir pour bien comprendre la suite de la leçon.

Un verbe est **transitif** lorsqu'il introduit un complément d'objet.

- Le verbe est **transitif direct** lorsqu'il introduit un **COD** (complément d'objet direct).

→ Il écrit **ses souvenirs** . (Il écrit quoi ? Ses souvenirs)

S VTD COD

- Le verbe est **transitif indirect** quand il introduit un **COI** (complément d'objet indirect).

→ Il songe **à son avenir** . (Il songe à quoi ? À son avenir)

S VTI COI

- Un verbe est **intransitif** quand il n'admet pas de COD ou COI.

→ Je **pars** .

S VI

Les prépositions et locutions prépositives

Elles introduisent des mots qui ont la fonction de complément → de, à, avant, après, avec, chez, pour, par, dans, sous, sur, au-dessous de, à travers, afin de...

Les compléments : COD, le COI, le COS

- **Le complément d'objet direct (COD)** répond à la question qui ou quoi.

Le COD est le mot ou le groupe de mots qui se joint au verbe sans préposition pour en compléter le sens. Il est construit directement, sans préposition, après un verbe transitif direct.

→ Je mange **un croissant** . (Je mange quoi ? Un croissant)

S V COD

- **Le complément d'objet indirect (COI)** est un mot ou un groupe de mots qui se joint au verbe par l'intermédiaire d'une préposition pour en compléter le sens.

Il répond à la question à qui, de qui ou à quoi, de quoi. On le trouve après un verbe transitif indirect et il est introduit par une préposition

→ Je parle **à Paul** . (Je parle à qui ? À Paul)

S V COI

- **Le complément d'objet second (COS)** complète un verbe qui possède déjà un COD.

C'est un complément d'objet introduit par une préposition sauf s'il s'agit d'un pronom.

→ Je **lui** donne **un fruit** . « Fruit » est COD et « lui » COS.

S COS V COD

(Je donne quoi ? Un fruit (COD). À qui à lui (COS))

Les compléments circonstanciels (CC)

Ils indiquent dans quelle circonstance se déroule l'action.

- **Le complément de lieu**

Il indique le lieu où l'on est (où ?) → Je suis **à Florence** .

Le lieu où l'on va (où ?) → Je vais **à Rome** .

Le lieu d'où l'on vient (d'où ?) → Je viens **de Paris** .

Le lieu par où l'on passe (Par où ?) → Je passerai **par Milan** .

Quelques adverbess de lieu : à, de, par, à côté, à droite, à gauche, ailleurs, dedans, dehors, derrière, devant, dessous, dessus, en bas, en face, en haut, ici, là, là-bas, loin, nulle part, partout, près, quelque part, tout droit...

- **Le complément de temps**

Le CC de temps répond à la question « quand » posée après le verbe → Je viendrai **à midi** et partirai **avant la nuit** .

Quelques adverbess de temps : demain, hier, aussitôt, autrefois, avant, bientôt, d'abord, déjà, encore, enfin, ensuite, jadis, jamais, maintenant, quelquefois, parfois, puis, rarement, soudain, souvent, tard, toujours, tôt.

- **Le complément de manière**

Il répond aux questions : comment ?, de quelle manière ?, posées après le verbe.

Les adverbess de manière peuvent se construire avec une préposition : à, de, par, avec, sans. Ils se forment aussi à partir du féminin des adjectifs auxquels on ajoute le suffixe [ment], [emment], [amment] → *joyeuse* : *joyeusement*.

Si l'adjectif se termine par [ent] → *patient* : *patiemment*.

Si l'adjectif se termine par [ant] → *courant* : *couramment*.

Si l'adjectif se termine par [i] → *joli* : *joliment*.

- **Le complément de moyen**

Il répond aux questions : comment ?, au moyen de quoi ?, posées après le verbe → Je voyage **par avion** .

- **Le complément de but**

Il répond aux questions : pour quoi ?, en vue de quoi ?, posées après le verbe.

Il est introduit par : pour, afin de, en vue de... → Il agit **dans son intérêt** .

• **Le complément de cause**

Il répond aux questions : pourquoi ?, à cause de quoi ?, posées après le verbe.

Il est introduit par des prépositions → Je te félicite **pour ta réussite** .



À retenir

Pour les reconnaître il suffit de poser la question :

Où ? Pour le complément de lieu.

Quand ? Pour le complément de temps.

Comment, de quelle manière ? Pour le complément de manière.

Au moyen de quoi ? Pour le complément de moyen.

Dans quel but, en vue de quoi ? Pour le complément de but.

À cause de quoi, pourquoi ? Pour le complément de cause.



À noter

Il en existe d'autres : le complément d'accompagnement, le complément de comparaison, le complément de quantité.

Entraînez-vous !





Pour commencer en douceur

1. Un verbe est intransitif quand :

- a. Il introduit un COD.
- b. Il n'introduit pas de complément.
- c. Il introduit un COI.
- d. Il introduit un CC.

2. Quel est l'intrus ?

- a. Demain il part en vacances.
- b. Il révise sa leçon.
- c. L'an prochain, il va vivre aux USA.
- d. Il travaille méthodiquement.

3. Reconstituez la phrase et soulignez les compléments circonstanciels.

Minutieusement menuisier clientèle ouvrier sa Le satisfaire
avec son pour travaillait

4. Dans quelle phrase y a-t-il un COI ?

- a. Les élèves sont exigeants.
- b. Les livres qu'ils ont achetés étaient d'occasion.
- c. Ils se sont adressés à leurs voisins.
- d. Ils sont allés au restaurant.

5. Soulignez le complément et dites de quelle nature est le complément.

J'ai vu le dernier Woody Allen.

En fin d'après midi, je suis allée à la mer.

Demain dès l'aube, je partirai.

Il a travaillé pour réussir.

6. Dans quelle phrase y a-t-il un COS ?

- a. J'ai écrit à l'instituteur.
- b. J'ai récité ma leçon à mon copain.
- c. La réunion s'est déroulée en salle des professeurs.
- d. Le niveau baisse d'année en année.

7. Soulignez les COD.

Quand j'ai reçu mes résultats, je les ai transmis à mes parents.

8. Complétez avec des compléments circonstanciels de lieu.

Il se promène _____

En fin d'année, il ira _____

Souvent, il fait sa sieste _____

Il déjeune une fois par semaine _____

9. Chassez l'intrus.

- a. Autrefois.
- b. Dessus.
- c. Depuis.
- d. Lorsque.

10. Quelle phrase comporte un complément circonstanciel de cause ?

- a. Afin de réussir, il révise tous les jours.

- b.** Il travaille minutieusement.
- c.** Son ironie le dessert.
- d.** Il a échoué à cause de sa paresse.



Pour muscler son jeu

1. Dans quelle phrase y a-t-il un complément d'agent ?

- a.** Il connaît sa leçon par cœur.
- b.** Les livres sont d'occasion.
- c.** Le cours est assuré par le professeur.
- d.** Je t'ai acheté des cahiers.

2. Pour trouver le complément de but, quelle question faut-il se poser ?

- a.** Comment ?
- b.** En vue de quoi ?
- c.** De quelle manière ?
- d.** Quand ?

3. Quel verbe est transitif indirect ?

- a.** Il vit à la campagne.
- b.** Il adore la mer.
- c.** Il a assisté à l'audience.
- d.** Il est content.

4. Dans quelle phrase y a-t-il un COS ?

- a.** Hier, elle a donné des conseils.
- b.** Elle lui donne des conseils.
- c.** Elle donne des conseils.

d. Elle conseille son amie.

5. Écrivez une phrase avec un COD et un complément circonstanciel de lieu.

6. « Elle a été arrêtée par erreur » est un complément :

a. CC de cause.

b. CC de manière.

c. CC de moyen.

d. CC de but.

7. Dans quelle phrase y a-t-il un verbe intransitif ?

a. Il dépense tout son argent.

b. Il vient.

c. Il s'arrête au stop.

d. Il aime travailler en groupe.

8. Quelle question vous posez-vous ?

Il étudie avec son copain. _____

Il étudie à la médiathèque. _____

Il étudie le soir. _____

Il étudie dans le silence. _____

9. Quel groupe de mots peut-on changer de place dans la phrase suivante ?

Les gens, dans la rue, brandissent leur banderole.

a. Le groupe sujet.

- b.** Le groupe verbal.
- c.** Le COD.
- d.** Le CC de lieu.

10. Reconstituez la phrase et encadrez tous les compléments.

à, être, afin de, je, retard, tôt, demain, partirai, en, la, ne, voiture, fac, pas, en, matin



Pour devenir un crack

1. Qu'indique l'adverbe de la phrase : « Ce genre d'attitude, ça lui prend souvent » ?

- a.** Le temps.
- b.** Le lieu.
- c.** La manière.
- d.** Le but.

2. Quelle phrase a un complément d'agent ?

- a.** Dans cette usine, il y a des tensions.
- b.** Ce syndicat est très actif.
- c.** Le chef de service est craint de tous ses employés.
- d.** Les employés craignent leur chef de service.

3. Complétez avec un adverbe de manière.

Cette personne, comme toujours, est vêtue _____.

4. Soulignez le CC de cause.

Cet étudiant, parce qu'il était heureux de ses résultats, sautait de partout.

5. Quel verbe est transitif indirect ?

a. Cet élève parle beaucoup.

b. Il appelle sa tante.

c. Elle aime bien son frère.

d. Il parle de sa sœur.

6. Écrivez pour chaque phrase de quel complément il s'agit.

Il a perdu son portefeuille. _____

Ils se marient au printemps. _____

Je vais à la conférence afin de voir l'éminent professeur. _____

Il ne se souvient pas de son instituteur. _____

7. Soulignez le CC de manière.

Ils sont partis précipitamment malgré le temps.

8. Soulignez le groupe de mots que l'on peut changer de place dans la phrase ?

Dans le ciel, on apercevait un vol d'hirondelles.

9. Complétez avec un CC de but.

Elle se maquille tous les jours _____.

10. Indiquez de quel complément il s'agit.

Il a été arrêté à cause d'une dénonciation. _____

Vérifiez vos réponses





Pour commencer en douceur

1. **b.** Il n'introduit pas de complément.
2. **b.** Il révise sa leçon. COD. Tous les autres sont des CC.
3. Le menuisier travaillait minutieusement (manière) avec son ouvrier pour satisfaire sa clientèle (but).
4. **c.** Ils se sont adressés à leurs voisins.
5. J'ai vu le dernier Woody Allen. COD.

En fin d'après midi, je suis allée à la mer. CC de temps et CC de lieu.

Demain dès l'aube, je partirai. CC de temps.

Il a travaillé pour réussir. CC de but.

6. **b.** J'ai récité ma leçon à mon copain.
7. Quand j'ai reçu mes résultats, je les ai transmis à mes parents.
8. Il se promène dans la forêt.

En fin d'année, il ira en Australie.

Souvent, il fait sa sieste dans le jardin.

Il déjeune une fois par semaine à la cantine.

9. **b.** Dessus.
10. **d.** Il a échoué à cause de sa paresse.



Pour muscler son jeu

1. **c.** Le cours est assuré par le professeur.
2. **b.** En vue de quoi ?
3. **c.** Il a assisté à l'audience.
4. **b.** Elle lui donne des conseils.
5. Il a dégusté sa glace dans le jardin.
6. **a.** CC de cause.
7. Il vient.
8. Il étudie avec son copain. Avec qui ?
Il étudie à la médiathèque. Où ?
Il étudie le soir. Quand ?
Il étudie dans le silence. Comment ?
9. **d.** Le CC de lieu.
10. Tôt, demain matin, je partirai en voiture à la fac afin de ne pas être en retard.



Pour devenir un crack

1. **a.** Le temps.
2. **c.** Le chef de service est craint de tous ses employés.
3. Cette personne, comme toujours, est vêtue élégamment.
4. Cet étudiant, parce qu'il était heureux de ses résultats, sautait de partout.

5. **d.** Il parle de sa sœur.

6. Il a perdu son portefeuille. COD.

Ils se marient au printemps. CC de temps.

Il va à la conférence afin de voir l'éminent professeur. CC de lieu et de but.

Il ne se souvient pas de son instituteur. COI.

7. Ils sont partis précipitamment malgré le temps.


8. Dans le ciel, on apercevait un vol d'hirondelles.

9. Elle se maquille tous les jours pour cacher ses rides.

10. CC de cause.

Illustration Vocabulaire

Les mots du jour !

 Illustration

NOMS

Cohésion

Critère

Défaillance

Discrimination

Divergence

Dysfonctionnement

Fracture

Intégration

Modalité

Réhabilitation

VERBES

Combler

Concentrer

Condenser

Consolider

Émerger

Estomper

Focaliser

Heurter

Identifier

Piloter

LES PETITS PLUS

Action pilote

Cohésion sociale/urbaine

Déterminisme social

Équivalent

Fracture sociale

Lien social

Politique de la ville

Renouvellement urbain

Seuil de pauvreté

Volontarisme politique

LE MOT INTELLIGENT

Le déterminisme (nom) : Tous les faits liés à une personne sont déterminés par ses antécédents.

LA PRÉPOSITION À RETENIR

Au-delà de

⇒ Synonyme : plus loin de.

⇒ Exemple : **Au-delà des** mesures sociales mises en place sur l'ensemble du territoire, le gouvernement a décidé de répertorier les quartiers défavorisés afin de renforcer localement les actions.

Mettez-les en situation !

 Illustration

Les quartiers prioritaires

1 **Au-delà de la réhabilitation** réussie de nombreux logements sociaux, la situation économique et sociale des quartiers prioritaires continue à se dégrader. L'**intégration** est difficile et des **dysfonctionnements** sociaux se **condensent** dans ces quartiers. Même si les habitants se sentent mieux dans leur espace, cela ne les empêche pas d'être confrontés aux autres difficultés sociales, comme l'accès aux soins ou le décrochage scolaire. De ce constat **émerge** le besoin de réparer la **fracture** urbaine.

2 La loi de Programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 (loi Lamy), détermine les quartiers où se **concentrent** les difficultés sociales pour apporter une aide à la fois sur le renouvellement urbain, la **cohésion** sociale et le développement économique afin d'**estomper** les **divergences** et rétablir l'équilibre entre les territoires. Les quartiers prioritaires sont **identifiés** selon un **critère** principal, celui du revenu par habitant.

3 Les actions à mettre en œuvre sont **pilotées** par les acteurs locaux de la ville et les associations de proximité, avec la participation des habitants. Ils se réunissent lors des conseils citoyens en se **focalisant** sur les **modalités** des projets en cohérence avec les contrats des villes.

4 Les quartiers prioritaires bénéficient :

– d’une amélioration de l’aménagement urbain pour lutter contre l’habitat dégradé.

– d’exonérations fiscales pour les entreprises afin de **consolider** le dynamisme entrepreneurial et soutenir le commerce de proximité soumis à des **défaillances** plus élevées que sur le reste du territoire.

– d’une *valorisation* des équipements sociaux, culturels et sportifs pour assurer le lien social.

– d’un renforcement des moyens pédagogiques avec le programme de réussite éducative. En effet, même si le niveau d’étude est en hausse, les jeunes restent en *majorité* dans les filières professionnelles. Et à diplôme équivalent, la **discrimination** à l’emploi existe. Une personne issue des quartiers prioritaires a plus de difficulté à trouver un emploi. Le **déterminisme social** est un poids difficile à se débarrasser.

5 Mais force est de constater que malgré ce *volontarisme politique*, les disparités avec le reste du territoire sont loin d’être **comblées**. Ces quartiers se **heurtent** à des problèmes de culture et à une conjoncture difficile.

Faites vos gammes !

 Illustration

 Illustration *Pour commencer en douceur*

1. Tout d’abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Réhabilitation :

Intégration :

Dysfonctionnement :

Condenser :

Émerger :

Fracture :

Concentrer :

Cohésion :

Estomper :

Divergence :

Identifier :

Critère :

Piloter :

Focaliser :

Modalité :

Consolider :

Défaillance :

Discrimination :

Déterminisme :

Comblé :

Heurter :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 **Au-delà de** + réhabilitation + intégration + dysfonctionnement
+ condenser :

1 **Face à/aux** + émerger + fracture :

2 **Non seulement... mais...** + concentrer + cohésion + estomper
+ divergence :

2 **Au regard de** + identifier + critère :

3 **Verbe en début de phrase** + piloter + focaliser + modalité :

4 **En dépit de** + consolider + défaillance + discrimination + déterminisme :

5 **Au-delà de** + combler + heurter (se) :

Illustration *Pour muscler son jeu*

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

_____ la _____ réussie de nombreux logements sociaux, la situation économique et sociale des quartiers prioritaires continue à se dégrader. L'_____ est difficile et des _____ sociaux se _____ dans ces quartiers. Même si les habitants se sentent mieux dans leur espace, cela ne les empêche pas d'être confrontés aux autres difficultés sociales, comme l'accès aux soins ou le décrochage scolaire. De ce constat _____ le besoin de réparer la _____ urbaine.

La loi de Programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 (loi Lamy), détermine les quartiers où se _____ les difficultés sociales pour apporter une aide à la fois sur le renouvellement urbain, la _____ sociale et le développement économique afin d'_____ les _____ et rétablir l'équilibre entre les territoires. Les quartiers prioritaires sont _____ selon un _____ principal, celui du revenu par habitant.

Les actions à mettre en œuvre sont _____ par les acteurs locaux de la ville et les associations de proximité, avec la participation des habitants. Ils se réunissent lors des conseils citoyens en se _____ sur les _____ des projets en cohérence avec les contrats des villes.

Les quartiers prioritaires bénéficient :

– d'une amélioration de l'aménagement urbain pour lutter contre l'habitat dégradé.

– d'exonérations fiscales pour les entreprises afin de _____ le dynamisme entrepreneurial et soutenir le commerce de proximité soumis à des _____ plus élevées que sur le reste du territoire.

– d’une valorisation des équipements sociaux, culturels et sportifs pour assurer le lien social.

– d’un renforcement des moyens pédagogiques avec le programme de réussite éducative. En effet, même si le niveau d’étude est en hausse, les jeunes restent en majorité dans les filières professionnelles. Et à diplôme équivalent, la _____ à l’emploi existe. Une personne issue des quartiers prioritaires a plus de difficulté à trouver un emploi. Le _____ social est un poids difficile à se débarrasser.

Mais force est de constater que malgré ce volontarisme politique, les disparités avec le reste du territoire sont loin d’être _____. Ces quartiers se _____ à des problèmes de culture et à une conjoncture difficile.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Opposition, désaccord entre des personnes, des groupes :

2. Donner plus de rigidité à quelque chose : _____

3. Provoquer une résistance : _____

4. Concentrer l’attention sur un point précis : _____

5. Mesure qui rétablit des conséquences : _____

6. Qualité d’un ensemble dont toutes les parties sont solidaires :

7. Action d’inclure un ou plusieurs éléments étrangers à un groupe constitué : _____

8. Commencer à apparaître : _____

9. Remplir un déficit, un vide : _____

10. Être en charge d'un dossier, d'une mission : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Faiblesse : _____

Atténuer :

Rupture : _____

Motif :

Anomalie : _____


Cumuler :

Réunir : _____

Distinction :

Distinguer : _____

Clause :


 Illustration *Pour devenir un crack*

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

- **Émerger** : Le zonage des quartiers prioritaires permet de faire **émerger** des initiatives locales adaptées.
- **Fracture** : La **fracture** sociale favorise l'isolement des habitants des quartiers prioritaires et les maintient dans la spirale de l'échec.
- **Concentrer** : Les quartiers prioritaires **concentrent** dans une même zone des personnes avec des difficultés sociales.
- **Cohésion** : Aider les habitants des quartiers prioritaires permet de restaurer la **cohésion** sociale.
- **Estomper** : Le repérage des quartiers prioritaires a pour but d'**estomper** la fracture sociale entre les territoires.
- **Divergence** : L'étude de la qualité de vie des habitants révèle des **divergences** entre les territoires.
- **Identifier** : Le revenu permet d'**identifier** les zones où les personnes ont le plus de difficultés sociales.
- **Critère** : Le **critère** du revenu permet de répertorier les zones des quartiers prioritaires.
- **Piloter** : Les missions mises en place dans les quartiers prioritaires sont **pilotées** par les élus locaux et les associations avec la participation des habitants.
- **Focaliser** : **Focaliser** les actions sur les zones prioritaires permet d'atténuer les écarts avec le reste du territoire.
- **Modalité** : La loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 prévoit les **modalités** d'actions des quartiers prioritaires.
- **Consolider** : Les élus locaux favorisent tous les projets qui visent à **consolider** l'action entrepreneuriale dans les zones prioritaires.
- **Défaillance** : Pour estomper les **défaillances** territoriales, le gouvernement concède aux entreprises qui s'implantent dans les quartiers

prioritaires des exonérations fiscales.

- **Discrimination** : La **discrimination** selon le lieu d'habitation est un poids pour les personnes habitant dans les quartiers prioritaires.
- **Déterminisme** : Le **déterminisme** social se définit comme une entrave à la progression sociale conditionnée par l'origine sociale.
- **Comblé** : L'objectif du gouvernement est de **comblé** les écarts entre les territoires.
- **Heurter** : Les habitants des quartiers prioritaires se **heurter** à des difficultés d'intégration.

 Illustration *Pour muscler son jeu*

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 **Au-delà de** + réhabilitation + intégration + dysfonctionnement
+ condenser :

Au-delà de la **réhabilitation** réussie des logements, les **dysfonctionnements** sociaux se **condensent** principalement dans les zones prioritaires. L'**intégration** reste difficile.

1 **Face à/aux** + émerger + fracture :

Face aux difficultés sociales, l'enjeu des élus locaux est de faire **émerger** des initiatives pour réparer la **fracture** sociale.

2 **Non seulement... mais...** + concentrer + cohésion + estomper
+ divergence :

Pour réussir à **estomper** les disparités entre les territoires, les pouvoirs publics tentent **non seulement** d'améliorer l'urbain **mais** aussi de

concentrer leurs efforts sur une meilleure **cohésion** des habitants des quartiers prioritaires pour atténuer les **divergences** relationnelles.

2 **Au regard de** + identifier + critère :

Au regard des lois pour la cohésion urbaine, les quartiers prioritaires sont **identifiés** selon un **critère** principal celui du revenu.

3 **Verbe en début de phrase** + piloter + focaliser + modalité :

La loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine prévoit les **modalités** d'intervention. **Pilotées** par les acteurs de la ville, les associations et les habitants, les actions sont **focalisées** sur les moyens pour réduire la fracture sociale des quartiers prioritaires.

4 **En dépit de** + consolider + défaillance + discrimination + déterminisme :

Les quartiers prioritaires sont affectés par le **déterminisme** social et les **défaillances** du système. **En dépit des** moyens mis en œuvre pour **consolider** la lutte contre les **discriminations**, les jeunes des quartiers prioritaires s'orientent le plus souvent vers la filière professionnelle.

5 **Au-delà de** + combler + heurter (se) :

Au-delà du volontarisme politique, les quartiers prioritaires se **heurtent** aux difficultés sociales et n'arrivent pas à établir une dynamique d'**intégration** suffisante pour **comblé**r les dysfonctionnements sociaux.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Opposition, désaccord entre des personnes, des groupes : **DIVERGENCE**.

2. Donner plus de rigidité à quelque chose : **CONSOLIDER**.

3. Provoquer une résistance : **HEURTER (SE)**.
4. Concentrer l'attention sur un point précis : **FOCALISER**.
5. Mesure qui rétablit des conséquences : **RÉHABILITATION**.
6. Qualité d'un ensemble dont toutes les parties sont solidaires : **COHÉSION**.
7. Action d'inclure un ou plusieurs éléments étrangers à un groupe constitué : **INTÉGRATION**.
8. Commencer à apparaître : **ÉMERGER**.
9. Remplir un déficit, un vide : **COMBLER**.
10. Être en charge d'un dossier, d'une mission : **PILOTER**.

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Faiblesse : **DÉFAILLANCE**

Atténuer : **ESTOMPER**

Rupture : **FRACTURE**

Motif : **CRITÈRE**

Anomalie : **DYSFONCTIONNEMENT**

Cumuler : **CONDENSER**

Réunir : **CONCENTRER**

Distinction : **DISCRIMINATION**

Distinguer : **IDENTIFIER**

Clause : **MODALITÉ**



Les participes passés

Évaluez votre niveau !

 Illustration

1 Quelle est la finale incorrecte des participes passés suivants ?

- a. Finit.
- b. Confus.
- c. Appris.
- d. Pris.

2 Dans quelle phrase, le participe passé est mal accordé ?

- a. Elle a retenu sa leçon.
- b. Ils ont choisi ce film.
- c. Il a fallut que tu viennes.

d. Elle est venue de très loin.

3 Quel participe passé a la valeur d'un adjectif ?

a. Les gens étaient pressés.

b. Nous travaillons sur les cours reçus par internet.

c. Le gel s'est abattu sur le pays.

d. La place était envahie d'une foule.

4 Lequel de ces participes passés n'est pas correctement orthographié ?

a. Les chiens ont aboyé.

b. La glace que j'ai dégusté.

c. Les livres que j'ai lus.

d. Les gens ont attendu des heures.

5 Quelle est la phrase où un verbe devrait être à l'infinitif ?

a. Cet oiseau coloré est joli.

b. Elle va acheter le pain.

c. L'employé énervé fait claqué la porte.

d. Je suis coincé dans les embouteillages.

6 Lequel de ces participes passés est bien accordé ?

a. Hier, elle est venu.

b. Ces souliers sont usé.

c. Ces livres sont ancien.

d. Ces carreaux sont cassés.

7 Laquelle de ces phrases est correctement orthographiée ?

a. Les étudiants que j'ai vu plancher étaient concentrés.

b. Les étudiants que j'ai vus planché étaient concentrés.

- c. Les étudiants que j'ai vus plancher étaient concentré.
- d. Les étudiants que j'ai vus plancher étaient concentrés.

8 Quel est le participe passé mal accordé ?

- a. Il est allé.
- b. Elle a fini.
- c. Il est sédui.
- d. Elle est apparue.

9 Dans quelle phrase, le participe passé de faire est bien orthographié ?

- a. Ces courriers, je vous les ai fait porter.
- b. Ces robes, je vous les ai faites faire.
- c. Ces images, je vous les ai faites regarder.
- d. Ces livres, je vous les ai faits ramener.

10 Elles se sont :

- a. Lavé.
- b. Laver.
- c. Lavées.
- d. Lavés.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. a. Finit. 2. c. Il a fallut que tu viennes. 3. b. Nous travaillons sur les cours reçus par internet. 4. b. La glace que j'ai dégusté. 5. c. L'employé énervé fait claqué la porte. 6. d. Ces carreaux sont cassés. 7. d. Les étudiants que j'ai vus plancher étaient concentrés. 8. c. Il est sédui. 9. a. Ces courriers, je vous les ai fait porter. 10. c. Lavées.

Domptez la conjugaison !

 Illustration

Les participes passés employés comme adjectifs qualificatifs.

Si le participe passé est employé sans auxiliaire, avec la valeur d'un adjectif, il s'accorde, comme un adjectif, en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte → *Nous flânons dans des jardins parfumés.*

Accord du participe passé des verbes

- Les participes passés des verbes du premier groupe ER se terminent tous par [é] → *il a chanté, il est allé, elle a marché, nous avons étudié.*
- Les participes passés des verbes du second groupe IR (issant) se terminent tous par [i] → *elle a fini, j'ai choisi, j'ai minci, j'ai noirci, il a blanchi.*
- Les participes passés des verbes du troisième groupe se terminent en général par [i] ou [u] → *il a souri, je suis parti, il a voulu, je suis devenu, j'ai grandi.*



Attention

us
tr
ati
on

Parfois, il peut exister des consonnes muettes en fin de participe passé.

Il faut alors mettre ces participes au féminin comme surpris/surprise, séduit/séduite.

Le participe passé employé avec avoir

Avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe → *Elle a joué.*

En revanche, il s'accorde avec le complément d'objet direct quand il est placé avant le participe passé :

→ *Elle a cueilli cette pomme et l'a croquée.* Elle a cueilli quoi cette pomme. Le COD est placé après, il n'y a donc pas d'accord. Et elle a croqué quoi ? **l'**, la pomme. Le COD est placé avant donc accord.

→ Quelles difficultés *avez-vous rencontrées* ? Vous avez rencontré quoi ?



III À noter

us
tr
ati
on
Le COD se présente souvent sous la forme d'un pronom personnel ou d'un pronom relatif.



III Attention

us
tr
ati
on
Ne pas confondre COD et COI. Bien les reconnaître vous permettra de bien accorder les participes passés.

Le participe passé employé avec être

Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde toujours avec le sujet
→ *Elles sont parties.*

Quand une expression est formée avec « avoir » et « été », le participe passé s'accorde avec le sujet car il s'agit du verbe « être » → *Ils ont été séparés par le gendarme.*

Le participe passé suivi d'un infinitif

Le participe passé, employé avec le verbe avoir ne s'accorde que si le COD, placé avant le participe passé, fait l'action exprimée par l'infinitif :

→ *Les musiciens que j'ai vus jouer étaient formidables* → . J'ai vu quoi ?
Que (mis pour les musiciens) qui font l'action exprimée par l'infinitif.
On accorde donc le participe passé avec ce COD.

→ *La comédie que j'ai vu jouer par les acteurs était émouvante*. On n'accorde pas car ce n'est pas la comédie qui fait l'action mais ce sont les acteurs.



III Attention

us
tr
ati

Le participe passé de **faire** suivi d'un infinitif est toujours invariable. Il en est de même pour le verbe **laisser**.

on

Le participe passé des verbes pronominaux

On distingue :

- Les verbes essentiellement pronominaux, c'est-à-dire les verbes qui sont inséparables du pronom → *s'enfuir, se souvenir*.

Le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde en genre et en nombre avec le sujet → *Elles se sont évanouies*.

- Les verbes occasionnellement pronominaux.

Le participe passé d'un verbe occasionnellement pronominal s'accorde avec le COD quand celui-ci est placé avant le participe passé → *Elle s'est assurée contre le vol*.

Il est important de bien les distinguer pour bien accorder leurs participes passés

Lorsque le verbe pronominal réfléchi ou réciproque admet un COI, il ne s'accorde pas → *Sylvie et Laure se sont toujours ressemblés*.

Le participe passé, précédé de « en »

Quand le COD du verbe est le pronom « en », le participe passé reste invariable → *J'ai proposé des sujets et nous en avons débattu.*

Les participes passé dû, pu, voulu, cru

Ils sont invariables quand ils ont pour COD un infinitif que l'on peut sous entendre → *Il n'a pas rendu tous les devoirs qu'il aurait dû* (le COD faire est sous entendu).

Les participes passés coûté, valu, duré, pesé...

Le participe passé s'accorde avec le pronom relatif « que » lorsqu'il est COD.

→ *Les cent euros que cela m'a coûté.* Cela m'a coûté combien ? CC

→ *Les vacances extraordinaires que j'ai vécues.* J'ai vécu quoi ? Les vacances extraordinaires. COD donc accord.

Le participe passé des verbes impersonnels ou à la forme impersonnelle

Le participe passé des verbes impersonnels reste invariable :

→ *La semaine qu'il a plu a détrempé le sol.*

→ *Les attentions qu'il a fallu.*



III Rappel

us

tr

ati

on

Les verbes impersonnels ne se conjuguent qu'à la troisième personne du singulier et à l'infinitif.

Tous les verbes en lien avec la météo sont impersonnels. D'autres sont accidentellement impersonnels.

Entraînez-vous !

 Illustration

 **Illustration *Pour commencer en douceur***

1. Quel est l'intrus parmi ces participes passés ?

- a. Permi.
- b. Sorti.
- c. Investi.
- d. Réussi.

2. Lequel de ces participes est mal orthographié ?

- a. Cueilli.
- b. Souffer.
- c. Rompu.
- d. Transmis.

3. Écrivez le verbe « aller » au passé composé.

4. Complétez avec la bonne terminaison.

La limite est franchi_____.

Ils avaient été obéi_____.

Bientôt nous serons guéri_____.

Nous avons attendu_____.

5. Complétez les participes passés s'il y a lieu.

Elle a fini [] son travail.

Elles sont allé [] au cinéma.

Nous avons été poli [].

Vous avez [] réussi.

6. Quelle phrase comporte ces trois terminaisons : [é], [er], [ez] ?

a. Ne vend__ pas ces livres, je les ai achet__ cher. Je vais vous les rachet__.

b. Soy__ gentils, nous sommes pass__ par des crises. Détendez-vous !

c. Pass__ ce délai, vous ser__ renvoy__.

d. Je suis all__ me promen__, et vous qu'av__-vous fait ?

7. Écrivez la terminaison correctement.

Le médecin va réconfort [] ses patients bless [].

8. Complétez les participes passés.

Les navires ont été retourn [] par une gigantesque vague. Les migrants sont tomb [] à l'eau. Plusieurs ont coul [] avant l'arrivée des secours.

9. Conjuguez correctement le verbe dans la phrase « Les leçons que j'ai (apprendre), je les connais par cœur ».

- a. Appri.
- b. Appris.
- c. Apprises.
- d. Appries.

10. Écrivez le verbe « parvenir » au passé composé.

 **Illustration *Pour muscler son jeu***

1. Le participe passé de « atteindre » est :

- a. Atteint.
- b. Atteind.
- c. Atteigni.
- d. Atteignit.

2. Quelle est la phrase où le participe passé est correctement orthographié ?

- a. Ils se sont plus.
- b. Elles se sont lavées le visage.
- c. Ils se sont battu.
- d. Elles se sont écrit des lettres.

3. Écrivez la terminaison.

Un corps dissou []. Une matière dissou [].

Un coupable absou []. Une accusée absou [].

4. Quel verbe impersonnel est bien orthographié ?

- a. Quelle chaleur il a fait cet été !
- b. Que d'efforts il a fallus pour y arriver !
- c. Les pluies qu'il y a eues ces derniers temps ont fait des dégâts.
- d. Les attentions qu'il a fallues.

5. Dans quelle phrase y a-t-il un COD ?

- a. Jacques discute avec Paul à propos du concours.
- b. Une fois les épreuves terminées, ils partiront en vacances.
- c. Il l'avait prévenu.
- d. Ils se connaissent depuis leur enfance.

6. Écrivez correctement les participes passés

Nous étions attendu_____.

Elle a été créé_____ pour l'occasion.

Elle est perdu_____.

Ils furent pri_____ dans les flammes.

7. Cochez les phrases bien orthographiées.

- a. Ses agissements lui ont valu un avertissement.
- b. Ses agissements lui ont valus un avertissement.
- c. Ses comportements lui ont coûté une punition.
- d. Ses comportements lui ont coûtés une punition.

8. Trouvez le participe passé des verbes suivants :

Couvrir : _____ Acquérir : _____

Distraire : _____ Atteindre : _____

9. Soulignez si le participe passé est bien accordé.

J'ai proposé des activités et nous en avons choisi une.

10. Parmi ces verbes, lequel est essentiellement pronominal ?

- a. Se promener.
- b. Se vêtir.

- c. Se chercher.
- d. Se souvenir.

Illustration *Pour devenir un crack*

1. « Les sommes (devoir) que j'ai (croire) » s'écrit :

- a. Du. Crû.
- b. Dues. Crues.
- c. Dû. Crues.
- d. Dues. Cru.

2. Barrez l'intrus.

Se jeter. S'absenter. S'appeler. Se monter. S'appeler. Se connaître.

3. Quelle phrase est bien orthographiée ?

- a. Les habits que j'ai faits faire.
- b. Les vacances exceptionnelles que j'ai vécues.
- c. La semaine qu'il a gelée a détruit la récolte.
- d. Ils se sont toujours ressemblés.

4. Soulignez les verbes essentiellement pronominaux.

S'accouder. S'exclamer. S'alarmer. Se réveiller. Se désister.

5. Elles se sont « laver » les mains, s'écrit :

- a. Lavé.
- b. Lavés.
- c. Lavée.
- d. Lavées.

6. Trouvez le participe passé des verbes suivants :

Coudre : _____

Repeindre : _____

Instruire : _____

Suspendre : _____

7. Complétez :

Elle a été (punir)_____.

Nous avons été (soulager) _____.

Vous avez été (orienter) correctement_____.

Elles ont été (choisir) _____.

8. Écrivez correctement les participes passés.

Mouvoir

_____ :
Vaincre :

Moudre

_____ :
Mourir :

9. Hier, il était là. Je l'ai vu. [l] est :

- a. Un adjectif indéfini.
- b. Un article défini.
- c. Un pronom personnel sujet.
- d. Un pronom personnel complément.

10. Lequel de ces verbes est occasionnellement pronominal ?

- a. S'écrier.
- b. S'abstenir.
- c. S'efforcer.
- d. Se cacher.

Vérifiez vos réponses

 Illustration

 **Illustration** *Pour commencer en douceur*

1. **a.** Permis. Permise.

2. **b.** Souffert. Soufferte.

3. Je suis allé, tu es allé, elle est allée, nous sommes allés, vous êtes allés, elles sont allées.

4. La limite est franchie.

Ils avaient été obéis.

Bientôt nous serons guéris.

Nous avons attendu.

5. Elle a fini son travail.

Elles sont allées au cinéma.

Nous avons été polis.

Vous avez réussi.

6. **d.** Je suis allé me promener, et vous qu'avez-vous fait ?

Ne vendez pas ces livres, je les ai achetés cher. Je vais vous les racheter.

Soyez gentils, nous sommes passés par des crises. Détendez-vous !

Passé ce délai, vous serez renvoyé.

7. Le médecin va reconforter ses patients blessés.

8. Les navires ont été retournés par une gigantesque vague. Les migrants sont tombés à l'eau. Plusieurs ont coulé avant l'arrivée des secours.

9. **c.** Apprises.

10. Je suis parvenu, tu es parvenu, elle est parvenue, il est parvenu, nous sommes parvenus, ils sont parvenus, elles sont parvenues.

Illustration *Pour muscler son jeu*

1. **a.** Atteint.

2. **d.** Elles se sont écrit des lettres. **a.** Le PP du verbe plaire est invariable.
b. COD placé après donc pas d'accord. **c.** Accord.

3. Un corps dissous. Une matière dissoute.

Un coupable absous. Une accusée absoute.

4. Quelle chaleur il a fait cet été !

5. **c.** Il l'avait prévenu.

6. Nous étions attendus.

Elle a été créée pour l'occasion.

Elle est perdue.

Ils furent pris dans les flammes.

7. **a.** Ses agissements lui ont valu un avertissement.

c. Ses comportements lui ont coûté une punition.

8. Couvrir : couvert

Acquérir : acquis

Distraire : distrait

Atteindre : atteint

9. J'ai proposé des activités et nous en avons choisi une.

10. **d.** Se souvenir.

 **Illustration *Pour devenir un crack***

1. **d.** Dues. Cru.

2. Se jeter. S'absenter. S'appeler. Se monter. S'appeler. Se connaître.

3. **b.** Les vacances exceptionnelles que j'ai vécues. **a.** fait. **c.** gelé. **d.** rassemblé.

4. S'accouder. S'exclamer. S'alarmer. Se réveiller. Se désister.

5. **a.** Lavé.

6. Cousu. Repeint. Instruit. Suspendu.

7. Elle a été punie.

Nous avons été soulagés.

Vous avez été orientés correctement.

Elles ont été choisies.

8. Mouvoir : mû

Vaincre : vaincu

Moudre : moulu

Mourir : mort

9. **d.** Un pronom personnel complément.

10. **d.** se cacher.

Évaluez votre niveau !

Illustration

1 L'adverbe correspondant à « prudent » s'écrit :

- a. Prudament.
- b. Prudement.
- c. Prudamment.
- d. Prudemment.

2 Quel est le mot invariable mal écrit ?

- a. Parmi.
- b. Malgrès.
- c. Là-bas.
- d. Déjà.

3 Comment écrit-on l'adjectif « ardent » lorsqu'il se transforme en adverbe ?

- a. Ardament.
- b. Ardamment.
- c. Ardemment.
- d. Ardement.

4 Lequel de ces mots n'est pas une conjonction de coordination ?

- a. Ni.
- b. Donc.
- c. Mes.
- d. Or.

5 Le préfixe [im] sert à exprimer :

- a. Le contraire du sens donné par le radical.
- b. Le renforcement du sens donné par le radical.
- c. L'éloignement du sens donné par le radical.
- d. Le déplacement du sens donné par le radical.

6 Quel est le préfixe qui signifie égal ?

- a. Oto.
- b. Auto.
- c. Iso.
- d. Allo.

7 Parmi ces mots, lequel n'est pas un adverbe ?

- a. Ici.
- b. Très.
- c. Jamais.
- d. Sinon.

8 « lorsque » est :

- a. Une conjonction.
- b. Un adverbe.
- c. Une préposition.

d. Une locution.

9 Quel est l'adverbe écrit correctement ?

a. Impatiement.

b. Vraiment.

c. Patiamment.

d. Gaiement.

10 Parmi ces mots contenant un préfixe, lequel est mal orthographié ?

a. Inaccessible.

b. Ennuager.

c. Ennumération.

d. Innombrable.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. d. Prudemment. **2.** b. Malgré. **3.** c. Ardemment. **4.** c. Mes. **5.** a. Le contraire du sens donné par le radical. **6.** c. Iso. **7.** d. Sinon (c'est une conjonction). **8.** a. Une conjonction. **9.** d. Gaiement. **10.** c. Ennumération.

Domptez l'orthographe !

 Illustration

Les mots invariables

- Les prépositions et locutions prépositives

Elles introduisent des mots qui ont la fonction de complément : de, à, avant, après, avec, chez, pour, par, dans, sous sur... au-dessous de, à travers, afin de...

- **Les conjonctions de coordination**

Elles relient 2 mots, 2 groupes de mots, 2 propositions de même nature : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

- **Les conjonctions de subordination et locutions conjonctives**

Quand, lorsque, puisque, comme, afin que, dès que, depuis que, aussitôt que, au cas où...

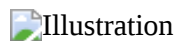
- **Les interjections**

Ah !, oh !, ouf !, hein !, zut !, bah !, bof !, chut !, ô !, hurra !, hélas !, diable !, diantre !, courage !, parbleu !...

- **Les adverbes**

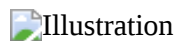
Ce sont des mots invariables. Ils précisent ou changent le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Il existe des adverbes de circonstance :



Il existe des adverbes qui indiquent le degré d'une qualité ou d'un défaut.

Il existe également des adverbes d'opinion :



- **Formation des adverbes**

On ajoute le suffixe [ment] au féminin de l'adjectif → *gaie/gaiement*.

Pour les adjectifs masculins qui se terminent par une voyelle, le [e] féminin disparaît → *poli/poliment, joli/joliment*.

Quand l'adjectif se termine par [ent] ou [ant], la terminaison de l'adverbe est [emment] ou [amment] → *prudent/prudemment, savant/savamment*

Certains adverbes prennent un accent circonflexe sur le « u » → *assidûment, crûment*.



III Attention

us

tr

ati

on

Il ne faut pas confondre « tout » adverbe, « tout » pronom indéfini et « tout » adjectif.

Quand il accompagne un nom, il est adjectif il s'accorde → *Il a savouré tous les plats*.

Quand il accompagne un verbe, un autre adverbe, un adjectif, il est adverbe et est invariable.

Devant un adjectif qualificatif féminin singulier ou pluriel commençant par une consonne, « tout » s'écrit « toute » ou « toutes ».

Les préfixes et les suffixes


Les mots d'une même famille se rapportent à la même idée et sont formés sur **le même radical** → *cloison, cloisonnement, décroisonnement*.

Pour former une famille de mots, on ajoute **des préfixes et/ou des suffixes** à un radical :

- un **préfixe** est un élément que l'on place devant le radical pour obtenir un mot nouveau → *long, rallonge, longuement*.
- un **suffixe** est un élément que l'on place après le radical pour obtenir un mot nouveau → *long, longe, allongé*.

Pour rappel

Les mots formés avec les préfixes [il], [im], [in], [ir] doublent la consonne quand le radical commence par [l], [m], [n], [r] →

 *limité / illimité, maculé / immaculé, né / inné, réparable /*
III *irréparable...*

us

tr

ati

on



III

Important

us

tr

ati

on

Pour bien écrire un mot avec un préfixe, il faut penser au radical.

Les homonymes lexicaux

Les homonymes sont des mots dont la prononciation est identique mais qui ont des orthographe différentes et n'ont pas le même sens. Ils sont **polysémiques** (la polysémie est le fait, pour un seul signifiant d'avoir plusieurs signifiés).

Seul, le contexte permet de trouver le sens du mot → une tache (une salissure) et une tâche (une activité).

→ *J'ai passé l'épreuve de saut en hauteur.*

→ *J'ai rempli mon seau.*

→ *Il n'y a pas de sot métier.*

→ *Le sceau du roi.*

Lorsque les homonymes se prononcent et s'écrivent de la même manière, on dit qu'ils sont **homographes** :

→ *J'ai beaucoup de peine car un ami est mort.* (chagrin)

→ *Ce trafiquant a pris une peine de prison de 20 ans.* (sanction)

→ *Il s'est donné beaucoup de peine pour réussir.* (effort)

→ *En public, il a de la peine à s'exprimer.* (gêne)

Entraînez-vous !

 Illustration

 **Illustration *Pour commencer en douceur***

1. Dans quelle phrase y a-t-il un adverbe ?

- a.** Au bord de la mer, il faisait froid.
- b.** Les enfants jouent dans la cour.
- c.** Aujourd'hui, je suis très contente !
- d.** Les étudiants ont passé la nuit à réviser.

2. Quel est le sens du suffixe « cide » ?

- a.** Qui guérit.
- b.** Qui écrit.
- c.** Qui porte.
- d.** Qui tue.

3. Écrivez une phrase avec un adverbe de temps et de lieu.

4. « Quoique » est une conjonction qui exprime :

- a.** La conséquence.
- b.** Le but.
- c.** L'opposition.
- d.** La cause.

5. Transformez ces adjectifs en adverbes.

Poli. _____

Savant. _____

Agréable. _____

Conscient. _____

6. Lequel de ces groupes adverbiaux est correctement orthographié ?

- a. À l'insu.
- b. À l'insue.
- c. À l'inssue.
- d. À l'inssu.

7. Quel est le mot qui n'a pas d'homonyme ?

- a. Foie.
- b. Vent.
- c. Seul.
- d. Sang.

8. Quel est le sens du préfixe « péri » ?

- a. Autour.
- b. À travers.
- c. Au dessus.
- d. Après.

9. Quel homonyme est un animal ?

- a. Vert.
- b. Verre.
- c. Ver.
- d. Vair.

10. J'ai participé à un [...] de français.

- a. Cour.
- b. Coure.
- c. Court.
- d. Cours.

 **Illustration** *Pour muscler son jeu*

1. Dans quelle phrase y a-t-il un adverbe de lieu ?

- a. Il a envoyé une carte à son amie.
- b. Elle l'a reçue.
- c. Je réside là.
- d. Ce vieil homme est las.

2. Soulignez les adverbes de circonstance.

Il va mieux mais il faut qu'il reprenne le travail lentement.

3. Le préfixe « anti » signifie :

- a. Favorable.
- b. Opposé.
- c. Indifférent.
- d. Neutre.

4. Dans quelle phrase y a-t-il un adverbe de quantité ?

- a. Il ira demain s'entraîner.
- b. Il a été maladroit.
- c. À midi, j'ai mangé peu.
- d. À présent, je sais m'organiser.

5. Écrivez une phrase avec un adverbe d'opinion.

6. Que signifie le suffixe [ite] ?

- a. Sucre.
- b. Spécialiste.
- c. Inflammation.
- d. Paralyse.

7. Soulignez toutes les conjonctions de coordination.

Mais, où est donc passé le chat car je ne le trouve. Or, il était dans la cuisine.

8. Lequel de ces mots contient un préfixe ?

- a. Quotidiennement.
- b. Entrevoir.
- c. Partir.
- d. Psychologue.

9. Parmi les adverbes suivants, un seul est mal orthographié. Lequel ?

- a. Crûment.
- b. Gentiment.
- c. Méchamment.
- d. Patiemmant.

10. Écrivez les homonymes de « sans ».

Illustration *Pour devenir un crack*

1. Soulignez les adverbes d'opinion.

Pourquoi ne viens-tu jamais ? Certes, je viendrais volontiers mais je ne le peux vraiment pas.

2. Dans la phrase « Voici le livre dont je vous ai parlé », « dont » est :

- a. Une conjonction de coordination.
- b. Un adverbe.
- c. Un pronom relatif.
- d. Une conjonction de subordination.

3. Quel est le mot qui contient un préfixe et un suffixe ?

- a. Librement.
- b. Illégal.
- c. Insupportable.
- d. Pressentir.

4. Lequel de ces homonymes signifie « misérable » ?

- a. Air.
- b. Aire.
- c. Hère.
- d. Erre.

5. Transformez ces adjectifs en adverbes.

Gentil. _____ Providentiel. _____

Carré. _____ Assidu. _____

6. Hourra ! Zut ! Diable ! sont des :

- a. Prépositions.
- b. Conjonctions de coordination.
- c. Conjonctions de subordination.

- d.** Interjections.
7. Dans la phrase : « Il a tout bu », « tout » est :
- a.** Un adjectif indéfini.
 - b.** Un pronom indéfini.
 - c.** Un adverbe.
 - d.** Une préposition.
8. Le suffixe « logiste » désigne :
- a.** Les courants littéraires.
 - b.** Les spécialistes scientifiques.
 - c.** Les mouvements artistiques.
 - d.** Les circassiens.
9. Depuis qu'il s'en est allé, je respire, « depuis que » est :
- a.** Une préposition.
 - b.** Une conjonction de coordination.
 - c.** Un adverbe.
 - d.** Une conjonction de subordination.
10. Lorsque les homonymes se prononcent et s'écrivent de la même manière, on dit qu'ils sont :
- a.** Paronymes.
 - b.** Homographes.
 - c.** Synonymes.
 - d.** Polysémiques.

Vérifiez vos réponses

 Illustration

 **Illustration *Pour commencer en douceur***

1. **c.** Aujourd'hui, je suis très contente !
2. **d.** Qui tue.
3. Bientôt, je partirai loin pour mes vacances.
4. **c.** L'opposition.
5. Poli. Poliment.
Savant. Savamment.
Agréable. Agréablement.
Conscient. Consciemment.
6. **a.** À l'insu.
7. **c.** Seul.
8. **a.** Autour.
9. **c.** Ver.
10. **d.** Cours.

 **Illustration *Pour muscler son jeu***

1. **c.** Je réside là.
2. Il va mieux mais il faut qu'il reprenne le travail lentement.
3. **b.** Opposé.

4. **c.** À midi, j'ai mangé peu.
5. Si je suis en forme, je viendrais peut-être à ton anniversaire.
6. **c.** Inflammation.
7. Mais, où est donc passé le chat car je ne le trouve. Or, il était dans la cuisine tout à l'heure.
8. **b.** Entrevoir.
9. **d.** Patiemmant.
10. Sans : s'en, sang, cent.

Illustration Pour devenir un crack

1. Pourquoi ne viens-tu jamais ? Certes, je viendrais volontiers mais je ne le peux vraiment pas.
2. **c.** Un pronom relatif.
3. **c.** Insupportable.
4. **c.** Hère.
5. Gentil. Gentiment.
Carré. Carrément.
Providentiel. Providentiellement.
Assidu. Assidûment.
6. **d.** Interjections.
7. **c.** Un adverbe.
8. **b.** Les spécialistes scientifiques.

9. **d.** Une conjonction de subordination.

10. **b.** Homographes.



Jour de repos : mandala



Jour de repos : mots croisés  **Illustration**

 Illustration

 Illustration



Jours 16 à 22

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Les temps et les modes – Les verbes
irréguliers



Évaluez votre niveau !



1 Quel est le temps de « nous avons mangé » ?

- a. Passé composé de l'indicatif.
- b. Futur antérieur.
- c. Plus que parfait de l'indicatif.
- d. Passé antérieur de l'indicatif.

2 Laquelle de ces formes verbales conjuguées au présent de l'impératif est incorrecte ?

- a. Arrives.
- b. Viens.

- c. Mange.
- d. Descends.

3 « J'aurai accru » est au :

- a. Conditionnel présent.
- b. Futur antérieur de l'indicatif.
- c. Conditionnel passé.
- d. Futur de l'indicatif.

4 Laquelle de ces expressions n'est pas à l'indicatif ?

- a. Tu irais.
- b. Tu as chanté.
- c. Tu vins.
- d. Tu mangeais.

5 Parmi ces verbes, lequel ne se conjugue pas à l'impératif ?

- a. Venir.
- b. Choisir.
- c. Gésir.
- d. Partir.

6 À l'impératif présent, le verbe savoir à la deuxième personne du singulier s'écrit :

- a. Sache.
- b. Saches.
- c. Sachez.
- d. Sachons.

7 « Que je fusse » est :

- a. Au passé simple de l'indicatif.
- b. Au subjonctif présent.
- c. Au subjonctif passé.
- d. Au subjonctif imparfait.

8 Voir à la 2^e personnel du pluriel à l'imparfait s'écrit :

- a. Vous voyez.
- b. Vous voyiez.
- c. Vous voiyiez.
- d. Vous voiyez.

9 Quel verbe est à l'imparfait ?

- a. Nous envoyons.
- b. Nous payons.
- c. Nous triions.
- d. Nous rions.

10 Quel est le mode verbal utilisé à la suite de la locution conjonctive « afin que » ?

- a. Conditionnel.
- b. Indicatif.
- c. Subjonctif.
- d. Impératif.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. a. Arrives. **2. c.** Plus que parfait de l'indicatif. **3. b.** Futur antérieur de l'indicatif. **4. a.** Tu irais. **5. c.** Gésir. **6. a.** Sache. **7.**

d. Au subjonctif imparfait. **8.** b. Vous voyiez. **9.** c. Nous triions. **10.**
c. Subjonctif.

Domptez la conjugaison !



Les groupes

- **Les verbes du premier groupe ER** au présent de l'indicatif se terminent au singulier par [e], [es], [e], au pluriel par [ons], [ez], [ent], **sauf aller**.
- **Les verbes du second groupe IR** se terminent singulier par [s], [s], [t], au pluriel par [ssons], [ssez], [ssent].
- **Les verbes du troisième groupe IR, RE, OIR** se terminent au singulier par [s], [s], [t].

Les verbes en DRE, gardent leur [d] au présent de l'indicatif → *je vends, tu défends*.

Les verbes en TRE perdent un [t] → *je mets, je bats*.

Les verbes en OIR (pouvoir, vouloir et valoir) prennent [x], [x], [t] → *je peux, tu veux, il vaut*.

Les modes

- On distingue **4 modes personnels** :

L'indicatif exprime des actions certaines → *Je vais au travail*.

L'impératif exprime un ordre, une interdiction, une prière, un conseil → *Viens ici*.

Le subjonctif et **le conditionnel** expriment des actions éventuelles → *Si j'avais le temps, je lirais davantage. Il faut que tu lises cet essai*.

- Et **3 modes impersonnels** :

L'infinitif → *Prévenir c'est guérir.*

Le participe → *Un chasseur sachant chasser...*

Le gérondif → *Il travaille en sifflant.*

Les temps

La terminaison d'un verbe varie selon la personne et le temps.

Les pronoms sont : je, tu, elle, il, on, nous, vous, elles, ils.

- **Les temps simples au mode indicatif** : ils se conjuguent **sans auxiliaire** .

Le présent et l'imparfait (ais, as, ait, ions, iez, aient), le futur (ai, as, a, ons, ez, ont).

Le passé simple pour les verbes du premier groupe (ai, as, a, âmes, âtes, èrent).

Le passé simple pour les verbes du 2^e et 3^e groupe en ir (is, as, it, îmes, îtes, irent).

Le passé simple pour les verbes du 3^e groupe (us, us, ut, ûmes, ûtes, ûrent) ou (ins, as, int, îmes, îtes, inrent).

- **Les temps composés au mode indicatif** : ils se conjuguent **avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » et le participe passé du verbe** .

Le passé composé → auxiliaire au présent + participe passé du verbe.

Le plus que parfait → auxiliaire à l'imparfait + participe passé du verbe.

Le futur antérieur → auxiliaire au futur + participe passé du verbe.

Le passé antérieur → auxiliaire au passé simple + participe passé du verbe.

- **Les temps au mode impératif**

Présent et passé et 3 personnes → *joue, jouons, jouez.*

- **Les temps au mode subjonctif**

Présent, imparfait et passé, plus que parfait → *que je joue, que je jouasse* et *que j'aie joué, que j'eusse joué*.

- **Les temps au mode conditionnel**

Présent et passé 1^{re} forme et passé 2^e forme → *je jouerais* et *j'aurais joué, j'eusse joué*.


Les verbes irréguliers


- Parmi les verbes du premier groupe ER, un seul est irrégulier : **le verbe aller**.

Présent → *je vais, tu vas, elle, il, on va, nous allons, vous allez, elles, ils vont*.

Futur → *j'irai, tu iras, elle-il-on ira, nous irons, vous irez, ils iront*.

- Parmi ceux du 3^e groupe certains sont irréguliers. **Attention, la liste ci-dessous n'est pas exhaustive !**

 Illustration

 Illustration

Entraînez-vous !

 Illustration

Illustration *Pour commencer en douceur*

1. Quel est le verbe dont la terminaison au présent du conditionnel est correcte ?

- a. Nous pourrons.
- b. Vous ferez.
- c. Je dirais.
- d. Ils avaient.

2. Quel est le verbe mal orthographié ?

- a. Il répond.
- b. Je convainc.
- c. Il répand.
- d. Tu mouds.

3. Écrivez les verbes au futur à la première personne du singulier.

Subvenir. _____

Devoir. _____

Mourir. _____

Apprendre. _____

4. Quel verbe est conjugué au conditionnel ?

- a. Je fus.
- b. Ils finiraient.
- c. Nous jouerons.
- d. Vous attendrez.

5. Complétez avec la bonne terminaison.

Il aurait (devoir) _____

Demain nous (finir). _____

Tous les mercredis, je (aller) au judo. _____

Vous (faire) bien la cuisine. _____

6. Si j'étais riche,

- a. Je voyagerai.

- b.** J'aurais voyagé.
- c.** Je voyagerais.
- d.** J'aurai voyagé.

7. Accordez correctement au présent de l'indicatif le verbe avec le sujet.

On les (voir) dans cette promotion.

Les rêves me (faire) du bien.

Je (mettre) toujours les mêmes vêtements.

Ils te (haïr).

8. « Choir » à la 1^{re} personne du pluriel du passé simple de l'indicatif, s'écrit :

- a.** Nous chûmes.
- b.** Nous choyâmes.
- c.** Nous choyions.
- d.** Nous chûtes.

9. Quel est le temps de « nous avons cru » ?

- a.** Passé composé de l'indicatif.
- b.** Plus-que-parfait de l'indicatif.
- c.** Passé antérieur de l'indicatif.
- d.** Futur antérieur de l'indicatif.

10. Quel est le verbe au subjonctif présent bien orthographié ?

- a.** Je veux que nous emploions.
- b.** Je veux que nous employons.

- c. Je veux que nous emploions.
- d. Je veux que nous employions.

 **Illustration *Pour muscler son jeu***

1. Quelle est la phrase dont le verbe est mal orthographié ?

- a. Pars demain dès l'aube !
- b. Choisis ton film !
- c. Viens ce soir !
- d. Joues avec tes copains !

2. Quel est le verbe bien conjugué ?

- a. Nous fesons.
- b. J'attend que tu viennes.
- c. Ils résoudront.
- d. Tu peux.

3. Écrivez le verbe aller au présent.

4. Quel verbe est conjugué au futur antérieur ?

- a. J'eus étudié.
- b. J'aurais étudié.
- c. J'avais étudié.
- d. J'aurai étudié.

5. Le verbe « croître » au passé simple de l'indicatif s'écrit :

- a. Je crûs.
- b. Nous crumes.

c. Vous crutes.

d. Ils crurent.

6. Le verbe « occire » ne se conjugue pas :

a. À l'indicatif présent

b. À l'indicatif futur

c. Au participe passé

d. Aux temps composés

7. Conjugue le verbe joindre au présent.

8. Quelle est la bonne terminaison du verbe « feindre » à l'imparfait ?

a. Je feins.

b. Je feignis.

c. Je feignai.

d. Je feignais.

9. Dans quelle phrase figure un verbe au subjonctif présent ?

a. Je crois qu'il est malade.

b. Il pense qu'il viendra avec nous.

c. Il est sûr que nous reviendrons au cinéma avec lui.

d. Il faut qu'il revoie ses projets.

10. Écrivez le verbe résoudre au subjectif présent.

 **Illustration *Pour devenir un crack***

1. Soulignez les verbes mal orthographiés.

Ils renaîtrons. Je reviendrai. Nous iront. Je nagais. Il lançait.

2. Accordez correctement à l'imparfait les verbes avec le sujet.

Nous vous voy----

Vous me vouvoy----

Ils se mouv----

Nous le rejoign----

3. Surseoir au passé composé s'orthographe :

- a. J'ai sursois.
- b. J'ai sursis
- c. J'ai sursi.
- d. J'ai surseois.

4. Bouillir au futur s'écrit :

- a. Je bouirai.
- b. Je bouirais.
- c. Je bouillirai.
- d. Je bouillirais.

5. À quelle personne, « déchoir » au passé simple est mal orthographié ?

- a. Je déchus.
- b. Nous déchûmes.
- c. Vous déchûtes.
- d. Ils déchûrent.

6. Accordez correctement au futur les verbes.

Nous la surpren----

Ils la choisi----

Je viend----

Nous te croi----

7. Quel verbe n'a pas de passé simple ?

- a. Éclore.
- b. Faire.
- c. Attendre.
- d. Nuire.

8. Mouvoir au subjonctif présent s'écrit

- a. Que je meus.
- b. Que je mouve.
- c. Que je meuve.
- d. Que je mous.

9. Écrivez les verbes au présent.

Je (fortifier)._____

Tu (oublier)._____

Il (se réfugier)._____

Elle (affluer)._____

10. Quel est le verbe bien conjugué au conditionnel ?

- a. Ils seront.
- b. Nous souhaiterons.
- c. J'attendrai.
- d. Vous auriez.

Vérifiez vos réponses

 Illustration

 **Illustration** *Pour commencer en douceur*

1. **c.** Je dirais.

2. **b.** Je convainc.

3. Subvenir. Je subviendrai.

Devoir. Je devrai.

Mourir. Je mourrai.

Apprendre. J'apprendrai.

4. **b.** Ils finiraient.

5. Il aurait dû.

Demain nous finirons.

Tous les mercredis, je vais au judo.

Vous faites bien la cuisine.

6. **c.** Je voyagerais.

7. On les voit dans cette promotion.

Les rêves me font du bien.

Je mets toujours les mêmes vêtements.

Ils te haïssent.

8. **a.** Nous chûmes.

9. **b.** Plus-que-parfait de l'indicatif.

10. **d.** Je veux que nous employions.

 **Illustration Pour muscler son jeu**

1. **d.** Joues avec tes copains !

2. **c.** Ils résoudreont.

3. Je vais, tu vas, elle va, nous allons, vous allez, ils vont.

4. **d.** J'aurai étudié.

5. Je crûs.

6. **a.** À l'indicatif présent.

7. Je joins, tu joins, il joint, nous joignons, vous joignez, ils joignent.

8. **d.** Je feignais.

9. **d.** Il faut qu'il revoie ses projets.

10. Que je résolve, que tu résolves, qu'il résolve, que nous résolvions, que vous résolviez, qu'ils résolvent.

 **Illustration Pour devenir un crack**

1. Ils renaîtrons (renaitrons). Je reviendrai. Nous iront (irons). Je nagais (nageais). Il lancai (lançait).

2. Nous vous voyions.

Vous me vouvoyiez.

Ils se mouvaient.

Nous le rejoignons.

3. **a.** J'ai sursois.

4. **c.** Je bouillirai.

5. **d.** Ils déchûrent.

6. Nous la surprendrons.

Ils la choisiront.

Je viendrai.

Nous te croirons.

7. **a.** Éclore.

8. **c.** Que je meuve.

9. Je fortifie.

Tu oublies.

Il se réfugie.

Elle afflue.

10. **d.** Vous auriez.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Agissement
Carence
Contrainte
Dispositif
Objectif
Précurseur
Recrudescence
Secteur

Source

Tendance

VERBES

Concilier

Disposer

Enrayer

Exercer

Habiliter

Illustrer

Inciter

Instaurer

Positionner

Recenser

LES PETITS PLUS

Aide à la personne

Aide à domicile

Maintien à domicile

Organisme mandataire

Personne dépendante

Public fragile/vulnérable

Tâche chronophage

Travail non déclaré/illégal/ dissimulé/ noir/gris

LE MOT INTELLIGENT

Prépondérant(s), prépondérante(s) (adjectif) : qui a plus d'importance qu'autre chose.

LA LOCUTION À RETENIR

Non seulement... mais...

⇒ C'est une locution qui met en relation deux éléments en exprimant une **opposition** ou une **surenchère**.

⇒ La construction grammaticale des deux éléments est **similaire**.

⇒ Exemple : Les services à la personne ont pour objectif de faciliter non seulement la **prise en charge administrative** mais aussi la **protection de l'employé** en cas d'accident.

Mettez-les en situation !



Les services à la personne

1 Les services à la personne **recensent** les métiers qui aident les particuliers dans les **contraintes** de la vie quotidienne pour **concilier** vie professionnelle et vie familiale. Les prestations proposées sont des services de confort ou d'aides familiales, effectués le plus souvent à leur domicile : travaux ménagers, bricolage, assistance informatique, jardinage, soutien scolaire, garde d'enfants, etc.

2 Les services à la personne ont été **instaurés** par la loi Borloo le 26 juillet 2005 pour répondre à des besoins sociaux **prépondérants**. Confrontée à une population vieillissante, la France, **précurseur** dans le développement des services à la personne, a trouvé dans ce **dispositif** un moyen de combler les **carences** du service public et d'améliorer la prise en charge des personnes en perte d'autonomie.

3 Le salarié employé peut être indépendant ou travailler pour un prestataire de services. Les *organismes mandataires*, associations ou entreprises, qui se **positionnent** sur ces activités sont **habilités**, par un agrément, à **exercer** les activités à destination des *publics dits fragiles* : enfants, handicapés et personnes âgées ou *dépendantes*.

4 Les services à la personne ont pour **objectif** **non seulement** d'aider aux particuliers **mais** aussi de constituer une **source** d'emploi majeure. Les mesures mises en place ont **incité** autant les employeurs que les salariés à privilégier le potentiel de ce **secteur** en pleine expansion. Les employeurs bénéficient d'un abattement d'impôts. Le service CESU de l'URSSAF se charge d'établir la fiche de salaire et de prélever si besoin les cotisations sociales. C'est aussi pour le salarié la garantie de **disposer** des droits à l'assurance maladie, au chômage et à la retraite.

5 Ce dispositif vise à **enrayer** le travail non déclaré. Cependant, le secteur des services à la personne subit une **recrudescence** du *travail dissimulé*. Une nouvelle **tendance** consiste à ne déclarer qu'une partie des heures travaillées dans le but de réaliser des économies supplémentaires et d'éviter les tâches administratives *chronophages*, tout en participant malgré tout aux obligations citoyennes. L'expression « *travail au gris* » **illustre** ces **agissements** illégaux.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Recenser :

Contrainte :

Concilier :

Instaurer :

Prépondérant :

Précurseur :

Dispositif :

Carence :

Positionner :

Habiliter :

Exercer :

Objectif :

Source :

Inciter :

Secteur :

Disposer :

Enrayer :

Recrudescence :

Tendance :

Illustrer :

Agissement :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 Face à/aux + recenser + contrainte + concilier :

2 À l'heure où + instaurer + prépondérant + précurseur + dispositif + carence :

3 Compte tenu de + positionner + habilitier + exercer :

4 Au-delà de + objectif + source + inciter + secteur + disposer :

5 En dépit + enrayer + recrudescence + tendance + illustrer + agissement :

 ***Pour muscler son jeu***

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

Les services à la personne _____ les métiers qui aident les particuliers dans les _____ de la vie

quotidienne pour _____ vie professionnelle et vie familiale. Les prestations proposées sont des services de confort ou d'aides familiales, effectués le plus souvent à leur domicile : travaux ménagers, bricolage, assistance informatique, jardinage, soutien scolaire, etc.

Les services à la personne ont été _____ par la loi Borloo le 26 juillet 2005 pour répondre à des besoins sociaux _____. Confrontée à une population vieillissante, la France, _____ dans le développement des services à la personne, a trouvé dans ce _____ un moyen de combler les _____ du service public et d'améliorer la prise en charge des personnes en perte d'autonomie.

Le salarié employé peut être indépendant ou travailler pour un prestataire de services. Les organismes mandataires, associations ou entreprises, qui se _____ sur ces activités sont _____, par un agrément, à _____ les activités à destination des publics dits fragiles : enfants, handicapés et personnes âgées ou dépendantes.

Les services à la personne ont pour _____ d'apporter une aide aux particuliers _____ aussi de constituer une _____ d'emploi majeure. Les mesures mises en place ont _____ autant les employeurs que les salariés à privilégier le potentiel de ce _____ en pleine expansion. Les employeurs bénéficient d'un abattement d'impôts. Le service CESU de l'URSSAF se charge d'établir la fiche de salaire et de prélever si besoin les cotisations sociales. C'est aussi pour le salarié la garantie de _____ des droits à l'assurance maladie, au chômage et à la retraite.

Ce dispositif vise à _____ le travail non déclaré. Cependant, le secteur des services à la personne subit une _____ du travail dissimulé. Une nouvelle _____ consiste à ne déclarer qu'une partie des heures travaillées dans le but de réaliser des économies supplémentaires

et d'éviter les tâches administratives chronophages, tout en participant malgré tout aux obligations citoyennes. L'expression « travail au gris » x _____ ces _____ illégaux.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Augmentation plus intense d'un phénomène : _____

2. Mettre en place un usage : _____

3. Qui est un des premiers à l'avoir fait : _____

4. Manigance pour atteindre un objectif : _____

5. Division d'une activité : _____

6. Déficit majeur : _____

7. Viser un but : _____

8. Obligation créée par une nécessité : _____

9. Empêcher un phénomène de se développer : _____

10. Influence sur l'évolution de quelque chose : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Combiner : _____

Démontrer :

Pratiquer : _____

Encourager :

Placer : _____

Autoriser : _____

Détenir : _____

Générateur : _____

Procédé : _____

Quantifier : _____



Pour devenir un crack

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Recenser** : Le marché des services à la personne **recense** 26 métiers différents.
- **Contrainte** : Avec une aide à domicile, les particuliers sont épaulés dans les **contraintes** de la vie quotidienne.
- **Concilier** : Les services à la personne assistent les citoyens dans les actes du quotidien pour les aider à **concilier** vie professionnelle et vie familiale.

- **Instaurer** : La loi Borloo a **instauré** les services à la personne pour limiter le travail non déclaré.
- **Prépondérant** : Les services à la personne ont un rôle **prépondérant** dans la prise en charge des personnes âgées.
- **Précurseur** : La France fait figure de **précurseur** dans le domaine des services à la personne.
- **Dispositif** : Le CESU est un **dispositif** qui allège les formalités administratives.
- **Carence** : Les services à la personne compensent les **carences** de notre système social.
- **Positionner** : Les entreprises, **positionnées** sur le créneau des services à la personne permettent aux particuliers de trouver plus facilement la personne qui correspond à leurs besoins.
- **Habiliter** : Les employés sont **habilités** à travailler auprès du public fragile.
- **Exercer** : Les activités **exercées** auprès des personnes vulnérables répondent à un besoin social.
- **Objectif** : L'**objectif** des services à la personne est de répondre par une aide personnalisée.
- **Source** : Les services à la personne sont une **source** d'emploi importante apportant un dynamisme au secteur tertiaire.
- **Inciter** : L'objectif des avantages fiscaux est d'**inciter** les particuliers à déclarer leurs employés pour enrayer le travail non déclaré.
- **Secteur** : Les aides à domicile font partie du **secteur** tertiaire.
- **Disposer** : Les entreprises travaillant dans le secteur des services à la personne **disposent** d'une charte de qualité.
- **Enrayer** : Le dispositif des services à la personne a pour objectif d'**enrayer** le travail non déclaré.
- **Recrudescence** : La **recrudescence** de travail non déclaré explose particulièrement dans la garde d'enfants.
- **Tendance** : Le travail dissimulé s'apparente à une nouvelle **tendance** qui est de déclarer partiellement le nombre d'heures

effectuées.

- **Illustrer** : Le nombre de salariés **illustre** le dynamisme du secteur d'aide à domicile.
- **Agissement** : Le travail au noir est un fléau. Le gouvernement a mis en place le dispositif des services à la personne pour éviter de tels **agissements**.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration :

1 Face à/aux + recenser + contrainte + concilier :

Face aux contraintes de la vie quotidienne, les services à la personne **recensent** les métiers qui permettent d'épauler les particuliers pour les aider à **concilier** vie familiale et vie professionnelle.

2 À l'heure où + instaurer + prépondérant + précurseur + dispositif + carence :

À l'heure où le vieillissement de la population devient une problématique **prépondérante**, le **dispositif** des services à la personne, **instauré** principalement par la loi Borloo en 2005, permet de combler les **carences** laissées par les pouvoirs publics. La France, **précurseur** dans les services à la personne, a fortement développé ce système.

3 Compte tenu de + positionner + habilitier + exercer :

Les prestataires qui se **positionnent** sur les services à la personne sont **habilités** à **exercer** leur mission **compte tenu du** fait qu'ils sont en relation avec un public fragile.

4 Au-delà de + objectif + source + inciter + secteur + disposer :

Au-delà du fait que les services à la personne aident les particuliers dans leur quotidien, ils constituent une **source** d'emplois importante dans le **secteur** des services. Par ailleurs, l'**objectif** du gouvernement est de réduire le travail illégal. C'est pourquoi les particuliers **disposent** d'un abattement d'impôt pour les **inciter** à déclarer leurs employés.

5 En dépit + enrayer + recrudescence + tendance + illustrer + agissement :

En dépit des avantages fiscaux mis en place pour **enrayer** le travail illégal, on observe une **recrudescence** de ce phénomène. Ces **agissements illustrent** une nouvelle **tendance** qui est de déclarer seulement une partie des heures travaillées.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Augmentation plus intense d'un phénomène → **RECRUDESCENCE**.

2. Mettre en place un usage → **INSTAURER**.

3. Qui est un des premiers à l'avoir fait → **PRÉCURSEUR**.

4. Manigance pour atteindre un objectif → **AGISSEMENT**.

5. Division d'une activité → **SECTEUR**.

6. Déficit majeur → **CARENCE**.

7. Viser un but → **OBJECTIF**.

8. Obligation créée par une nécessité → **CONTRAINTE**.

9. Empêcher un phénomène de se développer → **ENRAYER**.

10. Influence sur l'évolution de quelque chose → **TENDANCE**.

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Combiner → **CONCILIER**
ILLUSTRER

Démontrer →

Pratiquer → **EXERCER**

Encourager → **INCITER**

Placer → **POSITIONNER**

Proposer → **HABILITER**

Détenir → **DISPOSER**

Générateur → **SOURCE**

Procédé → **DISPOSITIF**

Quantifier → **RECENSER**

Les propositions **Illustration**

Évaluez votre niveau !

Illustration

1 Quelle est la proposition principale dans cette phrase « Puisqu'il faisait froid, je me suis emmitouflé » ?

- a. Il faisait froid.
- b. Je me suis emmitouflé.
- c. Puisqu'il faisait froid.
- d. Puisqu'il faisait froid, je me suis emmitouflé.

2 « Je dîne ce soir chez des amis » est une proposition :

- a. Indépendante.
- b. Juxtaposée.
- c. Principale.
- d. Coordonnée.

3 « Mais » est :

- a. Une conjonction de coordination.
- b. Une conjonction de subordination.
- c. Une locution.
- d. Une préposition.

4 La phrase « Je suis allé à une soirée, il y avait beaucoup de monde » est :

- a. Indépendante.
- b. Juxtaposée.
- c. Coordonnée.
- d. Principale.

5 Le pronom interrogatif est :

- a. Dont.
- b. Donc.
- c. Lequel.
- d. Car.

6 La phrase « J'attends devant le cinéma car il y a une file impressionnante » est :

- a. Indépendante.
- b. Juxtaposée.
- c. Coordonnée.
- d. Une préposition.

7 « Le film que j'ai vu est super » est une proposition :

- a. Relative.
- b. Indépendante.
- c. Principale.

d. Circonstancielle.

8 Chassez l'intrus.

a. Lorsque.

b. Puisque.

c. Comme.

d. Or.

9 « La soirée commençait et les invités arrivaient » sont des propositions :

a. Coordonnées.

b. Juxtaposées.

c. Indépendantes.

d. Subordonnées.

10 Je pense que ma mère viendra demain est une proposition :

a. Complétive.

b. Relative.

c. Principale.

d. Circonstancielle.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. b. Je me suis emmitouflé. 2. a. Indépendante. 3. a. Une conjonction de coordination. 4. b. Juxtaposée. 5. c. Lequel. 6. c. Coordonnée. 7. a. Relative. 8. d. Or. 9. a. Coordonnées. 10. a. Complétive.

Domptez la grammaire !

 Illustration

Il existe les **phrases simples (un seul verbe)** et les **phrases complexes (plusieurs verbes)**.

 Illustration

Rappel

Une **proposition** est une partie de phrase ou une phrase, dans une phrase. Il y a autant de propositions qu'il y a de verbes.

Les propositions indépendantes, juxtaposées et coordonnées

- **Les propositions indépendantes**

Comme son nom l'indique, ce sont des propositions qui ne sont pas dans un lien de dépendance avec une autre proposition.

Elles comportent un seul verbe conjugué → *Je dîne ce soir au restaurant.*

- **Les propositions juxtaposées**

Ce sont 2 propositions indépendantes qui sont reliées par une virgule, un point-virgule ou deux-points :

→ Pendant mon année de terminale j'ai étudié, j'ai réussi mon bac.

prop. indépendante prop. indépendante

- **Les propositions coordonnées**

Elles sont reliées par une conjonction de coordination ou une locution conjonctive :

→ J'attends devant le cinéma **car** il y a une file impressionnante.

prop. Indépendante prop. indépendante

Les conjonctions de coordination sont : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

 Illustration

À noter

Parfois, le sujet ou le verbe ne sont pas exprimés. Ce sont alors des propositions elliptiques → *Il achète des légumes, les lave et les cuisine.*

Les propositions subordonnées

Ce sont des propositions qui contiennent un terme dont dépend une autre proposition.

- **Les propositions subordonnées relatives**

Elles complètent un nom ou un pronom appartenant à la proposition principale.

Elles sont introduites par un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où **et** lequel, auquel, duquel qui sont variables.

→ Je dévore le livre **que** tu m'as prêté.

prop. principale prop. subordonnée relative

- **Les propositions subordonnées conjonctives**

Ce sont des propositions qui sont introduites par une conjonction de subordination (que, quand, si, lorsque, puisque, comme, quoique, sinon...) ou une locution conjonctive (depuis que, aussitôt que, en attendant que, alors que...).

Il existe des conjonctions de but, de cause, de concession, de temps, de condition, de comparaison.

→ J'imagine **que** tu viendras demain.

prop. principale prop. subordonnée conjonctive

 Illustration

Attention

Il ne faut pas confondre la subordonnée relative et la subordonnée conjonctive, introduites par que :

→ Il me livre le colis **que j'attends**. (prop. subordonnée relative)

→ J'attends **qu'il me livre le colis**. (prop. subordonnée conjonctive)

- **Les propositions subordonnées complétives**

Ce sont des propositions qui ont le plus souvent un rôle de COD ou COI. Elles répondent à la question : quoi ? de quoi ? que ou qu' ? → Je vois **que** tu vas bien.

- **Les propositions subordonnées circonstancielles**

Elles précisent les circonstances de l'action de la proposition principale et jouent un rôle de complément circonstanciel (de temps, de cause, de conséquence).

Elles sont à la fois déplaçables et supprimables, **sauf** la circonstancielle de conséquence qui est placée après la proposition principale.

→ Je passerai **quand** je serai disponible.

→ **Quand** je serai disponible, je passerai.

→ Je passerai.

Entraînez-vous !

 Illustration

 Illustration *Pour commencer en douceur*

1. « Lorsque » est :

- a. Une conjonction.
- b. Un adverbe.
- c. Une préposition.
- d. Une locution.

2. Laquelle de ces phrases a une proposition relative ?

- a. La vie est un long fleuve tranquille.
- b. Cet été, je vais en Grèce.
- c. Le salon que tu as repeint est magnifique.
- d. L'arbre fruitier est en fleurs.

3. Soulignez la proposition principale.

Où qu'il soit, il se sent bien.

4. « Quoique » est une conjonction qui exprime :

- a. La conséquence.
- b. L'opposition.
- c. Le but.
- d. La cause.

5. Déplacez la proposition subordonnée circonstancielle.

Puisque vous venez ce soir, je vais préparer un bon dîner.

6. Parmi ces phrases, une est indépendante. Laquelle ?

- a. Le rôti que j'ai dégusté est savoureux.
- b. Il est venu et est reparti tout de suite.
- c. Je vais au cinéma ce soir.
- d. Il vient, il part sans jamais prévenir.

7. Dans la phrase « voici le livre dont je vous ai parlé », « dont » est :

- a. Une conjonction de coordination.
- b. Une conjonction de subordination.
- c. Un adverbe.
- d. Un pronom relatif.

8. Dans cette phrase, quelle est la proposition subordonnée relative ?

Il m'a apporté une lettre que j'attendais.

- a. Il m'a apporté.
- b. Il m'a apporté une lettre.
- c. Que j'attendais.
- d. Il m'a apporté une lettre que j'attendais.


9. Une phrase simple comporte :

- a. Aucun verbe.
- b. Un verbe.
- c. Deux verbes.

d. Deux verbes juxtaposés.

10. Reliez ces deux propositions indépendantes par une conjonction de coordination.

Il est temps que je prenne des vacances. Je suis très épuisé.

 Illustration *Pour muscler son jeu*

1. La phrase « Les fruits qu'ils vendent sont les meilleurs » comporte :

a. Une proposition subordonnée relative.

b. Une proposition subordonnée conjonctive.

c. Une proposition subordonnée complétive.

d. Une proposition subordonnée circonstancielle.

2. « Vu que » est une conjonction de subordination indiquant :

a. La cause.

b. La conséquence.

c. Le but.

d. Le temps.

3. Reliez ces deux propositions indépendantes afin de faire deux propositions juxtaposées.

Il fait bon vivre en Grèce. L'air est doux.

4. « Aussitôt que » est conjonction de subordination de :

- a. Lieu.
- b. Temps.
- c. Cause.
- d. Manière.

5. La phrase « J'espère que le paquet arrivera bientôt » est une :

- a. Proposition subordonnée relative.
- b. Proposition subordonnée conjonctive.
- c. Proposition subordonnée de temps.
- d. Proposition indépendante.

6. Déplacez la proposition subordonnée circonstancielle.

Je suis rentré très vite parce qu'il neigeait abondamment.

7. Identifiez la proposition soulignée « Je crois que tu vas gagner ».

- a. Subordonnée relative.
- b. Subordonnée complétive.
- c. Subordonnée circonstancielle.
- d. Principale.

8. Soulignez la proposition subordonnée et dites de quelle proposition il s'agit :


« Il a révisé toute l'année si bien qu'il peut réussir son examen ».

9. Soulignez la proposition principale et encadrez la proposition subordonnée circonstancielle.

Lorsque je me suis levé à l'aube, ils étaient déjà partis.

10. Encadrez la conjonction de subordination.

Nous sommes arrivés en retard de sorte que nous avons raté le début du film.

 Illustration *Pour devenir un crack*

1. Dans ce texte, combien y a-t-il de propositions subordonnées relatives ?

Je ne viendrai pas parce que je souffre d'une rage de dents. Je dois aller chez le dentiste que je déteste. Si je ne le fais pas, je vais perdre mes dents auxquelles je tiens.

a. Aucune.

b. Une.

c. Deux.

d. Trois.

2. « De façon que » est une conjonction de subordination de :

a. Cause.

b. Conséquence.

c. Manière.

d. But.

3. Indiquez la proposition principale et la proposition subordonnée :

Étant donné qu'il fait très chaud, le tournoi de tennis est interrompu.

Proposition principale : _____

Proposition subordonnée : _____

4. Chassez l'intrus.

a. Comme.

b. Au cas où.

c. Ou.

d. Au point que.

5. Reliez ces deux propositions avec la conjonction de coordination : mais
J'ai bien étudié. J'ai tout de même fait une impasse.

6. Identifiez la proposition soulignée : « J'ai visité la ville où est né mon ami ».

a. Proposition indépendante.

b. Proposition coordonnée.

c. Proposition subordonnée relative.

d. Proposition subordonnée de lieu.

7. Écrivez une phrase avec une proposition subordonnée circonstancielle avec la conjonction de subordination « comme ».

8. Identifiez la proposition soulignée « Mon ami aime la pêche ; il passe des heures au bord de l'eau ».

- a.** Proposition indépendante.
- b.** Proposition indépendante juxtaposée.
- c.** Proposition principale.
- d.** Proposition coordonnée.

9. « Selon que » est une conjonction de :

- a.** Condition.
- b.** Concession.
- c.** But.
- d.** Comparaison.

10. Écrivez une phrase avec une proposition subordonnée relative.


Vérifiez vos réponses

 Illustration


 Illustration *Pour commencer en douceur*

1. **a.** Une conjonction.
2. **c.** Le salon que tu as repeint est magnifique.
3. Où qu'il soit, il se sent bien.
4. **b.** L'opposition.
5. Je vais préparer un bon dîner Puisque vous venez ce soir.
6. **c.** Je vais au cinéma ce soir.

7. **d.** Un pronom relatif.
8. **c.** Que j'attendais.
9. **b.** Un verbe.
10. Il est temps que je prenne des vacances car je suis très épuisé.

 Illustration *Pour muscler son jeu*

1. **a.** Une proposition subordonnée relative.
2. **a.** La cause.
3. Il fait bon vivre en Grèce, l'air est doux.
4. **b.** Temps.
5. **b.** Proposition subordonnée conjonctive.
6. Parce qu'il neigeait abondamment, je suis rentré très vite.
7. **b.** Subordonnée complétive.
8. « Il a révisé toute l'année si bien qu'il peut réussir son examen ». Proposition subordonnée circonstancielle de conséquence.
9. Lorsque je me suis levé à l'aube, ils étaient déjà partis.
10. Nous sommes arrivés en retard de sorte que nous avons raté le début du film.

 Illustration *Pour devenir un crack*

1. **c.** Deux.
2. **b.** Conséquence.
3. Étant donné qu'il fait très chaud, le tournoi de tennis est interrompu.

Proposition principale : le tournoi de tennis est interrompu.

Proposition subordonnée : étant donné qu'il fait très chaud (cause).

4. **c.** Ou.

5. J'ai bien étudié mais j'ai tout de même fait une impasse.

6. **c.** Proposition subordonnée relative.

7. Il joue de la guitare comme sa sœur à son âge.

8. **b.** Proposition indépendante juxtaposée.

9. **a.** Condition.

10. La leçon que j'ai apprise, était ardue.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Acteur
Compromis
Contribution
Convergence
Engagement
Initiative
Impulsion
Mesure

Portée

Transition

VERBES

Aboutir

Amplifier

Modérer

Prospérer

Réfréner

Renforcer

Respecter

Restreindre

Souligner

Soutenir

LES PETITS PLUS

Accord de Paris

Conférence des parties

Sommet international

Acteur non-étatique

Activité humaine/industrielle

Climatosceptique

Incidence irréversible

Personnalité Influente

Réfugié climatique

Transition écologique/énergétique

LE MOT INTELLIGENT

Coercitif, coercitive (adjectif) : qui exerce une contrainte.

LA LOCUTION À RETENIR

Compte tenu de

- ⇒ Permet de spécifier un lien de cause à effet.
- ⇒ Synonyme : à cause de, du fait de.
- ⇒ À éviter : compte tenu **que** ou le remplacer par « compte tenu du fait que ».
- ⇒ Exemple : Compte tenu du réchauffement climatique, les réfugiés climatiques sont de plus en plus nombreux.

Mettez-les en situation !



La COP21

1 La COP21 qui a eu lieu en décembre 2015 à Paris a réuni 195 pays et l'Union européenne pour lutter contre le réchauffement climatique. L'objectif de la COP21 est d'**aboutir** à l'**engagement** d'un maximum de pays pour limiter les émissions de gaz à effet de serre afin de **réfréner** la hausse des températures en dessous de 2 °C d'ici 2100. En effet, **compte tenu de** l'activité économique croissante, qui favorise la combustion d'énergies fossile à l'origine du dérèglement climatique, les météorologues prédisent une hausse de 4 à 5 °C si aucune action n'est engagée.

2 Cette hausse de température aurait une incidence *irréversible* sur l'environnement et **amplifierait** les migrations massives de population. En effet, la multiplication des catastrophes naturelles contraint déjà les *réfugiés climatiques* à quitter leurs habitations. La fréquence de ces phénomènes risque d'augmenter si les pays les plus pollueurs ne s'engagent pas rapidement vers la **transition** énergétique.

3 Les pays les plus riches participent à une aide financière « le Fonds Vert » pour **soutenir** les pays en développement les plus vulnérables qui doivent **prospérer** tout en **restreignant** leurs émissions de gaz à effet de serre.

4 La COP21 prévoit que chaque pays reconsidère sa **contribution** nationale de façon toujours plus ambitieuse. Tous les 5 ans, un bilan collectif évaluera les engagements de chaque pays.

5 Une mobilisation massive des **acteurs** non-étatiques (entreprises, collectivités et organisations non gouvernementales) **renforce** la **portée** de cette conférence et les nombreuses **initiatives** **soulignent** la volonté d'agir vers une **convergence** mondiale.

6 La COP21, malgré ce qui peut lui être reproché, n'en reste pas moins l'une des plus actives conférences actuelles ; mais de nombreux **compromis** ont dû être trouvés, **modérant** ainsi la valeur de l'accord. La COP21 sollicite chaque pays à **respecter** son engagement mais sans **mesures** **coercitives** ou de sanctions.

7 En juin 2017, le président Donald Trump, *climatosceptique*, a annoncé le retrait des États-Unis de l'Accord de Paris. Cette décision compromet l'**impulsion** dynamique de l'accord. Néanmoins, de nombreuses personnalités politiques *influentes* des États-Unis désapprouvent cette décision et comptent tout de même lutter contre le réchauffement climatique.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Aboutir :

Engagement :

Réfréner :

Amplifier :

Transition :

Soutenir :

Prospérer :

Restreindre :

Contribution :

Acteur :

Renforcer :

Portée :

Initiative :

Souligner

Convergence :

Compromis :

Modérer :

Respecter :

Mesure :

Coercitif :

Impulsion :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 À l'heure où + aboutir + engagement + réfréner :

2 Poser une question + amplifier + transition :

3 En dépit de + soutenir + prospérer + restreindre :

4 Au regard de + contribution :

5 À travers + acteur + renforcer + portée :

5 Au-delà de + initiative + souligner + convergence :

6 Face à/aux + compromis + modérer + respecter + mesure + coercitif :

7 En dépit + climatosceptique + impulsion + influent :



Pour muscler son jeu

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

La COP21 qui a eu lieu en décembre 2015 à Paris a réuni 195 pays et l'Union européenne pour lutter contre le réchauffement climatique. L'objectif de la COP21 est d'_____ à l'_____ d'un maximum de pays pour limiter les émissions de gaz à effet de serre afin de _____ la hausse des températures en dessous de 2 °C d'ici 2100. En effet, _____ l'activité économique croissante, qui favorise la combustion d'énergies fossile à l'origine du dérèglement climatique, les météorologues prédisent une hausse de 4 à 5 °C si aucune action n'est engagée.

Cette hausse de température aurait une incidence irréversible sur l'environnement et _____ les migrations massives de population. En effet, la multiplication des catastrophes naturelles contraint déjà les réfugiés climatiques à quitter leurs habitations. La fréquence de ces phénomènes risque d'augmenter si les pays les plus pollueurs ne s'engagent pas rapidement vers la _____ énergétique.

Les pays les plus riches participent à une aide financière « le Fonds Vert » pour _____ les pays développement les plus vulnérables qui doivent _____ tout en _____ leurs émissions de gaz à effet de serre.

La COP21 prévoit que chaque pays reconsidère sa _____ nationale de façon toujours plus ambitieuse. Tous les 5 ans, un bilan collectif évaluera les engagements de chaque pays.

Une mobilisation massive des _____ non-étatiques (entreprises, collectivités et organisations non gouvernementales) _____ la _____ de cette conférence et les nombreuses _____ la volonté d'agir vers une _____ mondiale.

La COP21, malgré ce qui peut lui être reproché, n'en reste pas moins l'une des plus actives conférences actuelles ; mais de nombreux _____ ont dû être trouvés, _____ ainsi la valeur de l'accord. La COP21 sollicite chaque pays à _____ son engagement mais sans _____ ou de sanctions.

En juin 2017, le président Donald Trump, climatosceptique, a annoncé le retrait des États-Unis de l'accord de Paris. Cette décision compromet l'_____ dynamique de l'accord. Néanmoins, de nombreuses personnalités politiques influentes des États-Unis désapprouvent cette décision et comptent tout de même lutter contre le réchauffement climatique.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Porter, aider moralement ou physiquement : _____

2. Moyen pris pour parvenir à un objectif : _____

3. Diminuer la quantité : _____

4. Faire remarquer quelque chose avec insistance :

5. Ralentir ou stopper une action : _____

6. Accentuation de la valeur : _____

7. Fait d'aller vers une idée commune : _____

8. Acte par lequel on se lie à quelque chose : _____

9. Passer vers un objectif différent : _____

10. Tempérer une action ou un sentiment : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Proposition : _____

Élan :

Conciliation : _____

Se développer :

Parvenir : _____

Estimer :

Participation : _____

Accentuer :

Accroître : _____

Intervenant :



Pour devenir un crack

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Aboutir** : Après des négociations intenses, la COP21 a **abouti** à la signature de l'Accord de Paris.
- **Engagement** : Les pays signataires doivent concrétiser leurs **engagements** sur le plan environnemental.
- **Réfréner** : La solution pour limiter le réchauffement climatique est de **réfréner** les émissions de gaz à effet de serre causées par l'activité humaine.
- **Amplifier** : Les catastrophes naturelles vont s'**amplifier** à cause du dérèglement climatique.
- **Transition** : La **transition** énergétique repose sur la modification structurelle de notre système de production énergétique.
- **Soutenir** : Le Fonds Vert **soutient** les pays fragiles pour leur participation à la lutte contre le réchauffement climatique.

- **Prosperer** : Les pays en développement ont besoin de **prosperer** tout en investissant dans les énergies propres.
- **Restreindre** : Les pays en voie de développement sont tenus de **restreindre** aussi leurs émissions de gaz à effet de serre pour participer à l'effort international.
- **Contribution** : La **contribution** de chaque pays à la transition énergétique permettrait de rétablir durablement l'équilibre météorologique.
- **Acteur** : La COP21 a accueilli des **acteurs** non-étatiques qui contribuent aux initiatives de terrain.
- **Renforcer** : La présence de la plupart des pays du monde **renforce** la portée de la conférence de Paris.
- **Portée** : Outre la **portée** symbolique de la COP21, ce sommet international démontre la volonté de contribuer à la lutte contre le réchauffement climatique.
- **Initiative** : La COP21 met en avant les **initiatives** locales en faveur de l'environnement.
- **Souligner** : Il est important de **souligner** que l'Accord de Paris a été ratifié par 55 pays qui couvrent 55 % des émissions de gaz à effet de serre.
- **Convergence** : Une **convergence** internationale favorise la mise en place des actions à mener pour réduire les émissions de gaz à effet de serre.
- **Compromis** : Il a fallu trouver des **compromis** pour que l'ensemble des pays s'entende et valide l'Accord de Paris.
- **Modérer** : Nous sommes tous acteurs de la COP21 si nous **modérons** notre consommation au quotidien.
- **Respecter** : En ratifiant l'Accord de Paris, les pays s'engagent à **respecter** leurs promesses.
- **Mesure** : Chaque pays doit prendre des **mesures** spécifiques pour respecter leurs engagements.
- **Coercitif** : Le manque de mesures **coercitives** amoindrit la valeur de l'accord.

- **Impulsion** : La COP21 a apporté une **impulsion** à la mise en œuvre des contributions nationales de chaque pays.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration :

1 À l'heure où + aboutir + engagement + réfréner :

À l'heure où les enjeux écologiques sont d'une importance capitale pour la planète, la COP21 a **abouti** à l'**engagement** de la plupart des pays pour **réfréner** la hausse des températures.

2 Poser une question + amplifier + transition :

La fréquence des phénomènes climatiques va s'intensifier. Le nombre de réfugiés climatiques ne va-t-il pas s'**amplifier** si nous ne nous engageons pas vers la **transition** énergétique ?

3 En dépit de + soutenir + prospérer + restreindre :

En dépit des difficultés économiques, les pays en développement doivent **restreindre** leurs émissions de gaz à effet de serre. C'est dans cette optique que le fonds vert a été mis en place pour **soutenir** leurs efforts et les aider à **prospérer**.

4 Au regard de + contribution :

Au regard des décisions prises par la COP21, chaque pays doit établir un bilan répertoriant ses **contributions** engagées en faveur de la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

5 À travers + acteur + renforcer + portée :

La **portée** de l'accord a été **renforcée à travers** la présence de nombreux **acteurs** non-étatiques.

5 Au-delà de + initiative + souligner + convergence :

Au-delà de la mobilisation massive, il convient de **souligner** que toutes les **initiatives** locales confirment la **convergence** collective d'une volonté de lutter contre le changement climatique.

6 Face à/aux + compromis + modérer + respecter + mesure + coercitif :

Face aux enjeux écologiques, la COP21 a négocié des **compromis** pour que chaque pays puisse **respecter** ses engagements. Cependant, aucune **mesure coercitive** n'a été prise en cas de non respect, ce qui **modère** la valeur de l'accord.

7 En dépit de + climatosceptique + impulsion + influent :

En dépit de la décision du président des États-Unis, **climatosceptique**, de se retirer de l'Accord de Paris, les leaders **influents** de ce pays veulent maintenir les accords pour répondre à l'**impulsion** mondiale.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Porter, aider moralement ou physiquement : **SOUTENIR**.

2. Moyen pris pour parvenir à un objectif : **MESURE**.

3. Diminuer la quantité : **RESTREINDRE**.

4. Faire remarquer quelque chose avec insistance : **SOULIGNER**.

5. Ralentir ou stopper une action : **RÉFRÉNER**.

6. Accentuation de la valeur : la **PORTÉE**.

7. Fait d'aller vers une idée commune : **CONVERGENCE**.

8. Acte par lequel on se lie à quelque chose : **ENGAGEMENT**.

9. Passer vers un objectif différent : **TRANSITION**.

10. Tempérer une action ou un sentiment : **MODÉRER**.

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Proposition → **INITIATIVE**

Élan → **IMPULSION**

Conciliation → **COMPROMIS**
PROSPÉRER

Se développer →

Parvenir → **ABOUTIR**

Estimer → **RESPECTER**

Participation → **CONTRIBUTION**
RENFORCER

Accentuer →

Accroître → **AMPLIFIER**

Intervenant → **ACTEUR**



Analyse grammaticale et analyse logique

Évaluez votre niveau !



1 Parmi ces mots, lequel est invariable ?

- a. Un verbe.
- b. Un adverbe.
- c. Un déterminant.
- d. Un pronom.

2 Quelle est la proposition qui n'est pas indépendante ?

- a. Proposition coordonnée.
- b. Proposition juxtaposée.
- c. Proposition indépendante.

d. Proposition circonstancielle.

3 L'analyse grammaticale sert à définir :

a. La nature des mots.

b. La fonction des mots.

c. La nature et la fonction des mots.

d. La nature et la fonction des propositions.

4 Un pronom personnel peut avoir comme fonction :

a. Un sujet.

b. Un complément d'objet.

c. Un verbe.

d. Un adjectif.

5 Les propositions subordonnées ne peuvent pas être :

a. Relatives.

b. Circonstanciennes.

c. Complétives.

d. Indépendantes.

6 Dans cette phrase : « l'animal guettait sa proie », [l'] est :

a. Un pronom personnel complément.

b. Un article élide.

c. Un article indéfini.

d. Un pronom indéfini.

7 La phrase : « J'ai eu peur, donc je suis parti » est :

a. Une proposition indépendante.

b. Une proposition juxtaposée.

- c. Une proposition coordonnée.
- d. Une proposition relative.

8 Lequel de ces mots est un adjectif indéfini ?

- a. Chaque.
- b. Le mien.
- c. Leur.
- d. Celui-ci.

9 Quelle est la fonction du mot « vert » dans la phrase : « Il portait un gilet vert » ?

- a. Un adjectif qualificatif.
- b. Un adjectif attribut.
- c. Un adjectif épithète.
- d. Un adjectif de couleur.

10 Combien cette phrase comporte-elle de propositions ? « Je suis parti tardivement mais j'ai pu avoir mon train parce que le taxi roulait vite ».

- a. 1.
- b. 2.
- c. 3.
- d. 4.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. b. Un adverbe. **2. d.** Proposition circonstancielle. **3. c.** La nature et la fonction des mots. **4. a.** Un sujet. **b.** Un complément d'objet. **5.**

d. Indépendantes. **6.** b. Un article élidé. **7.** c. Une proposition coordonnée. **8.** a. Chaque. **9.** c. Un adjectif épithète. **10.** c. 3.

Domptez la grammaire !



Nous avons étudié dans les leçons précédentes, les constituants de la phrase, à savoir les mots variables : les déterminants, les pronoms, les noms, les adjectifs qualificatifs et les verbes et les mots invariables : les adverbes, les prépositions, les conjonctions, les interjections. Nous avons également vu les différentes propositions.

À présent, nous allons voir comment procéder pour réaliser une analyse grammaticale et une analyse logique.



Attention

Il ne faut pas confondre l'analyse grammaticale et l'analyse logique :

- **l'analyse grammaticale** sert à définir la nature et la fonction des mots contenus dans une phrase. La nature d'un mot, c'est dire à quelle classe il appartient et la fonction permet de savoir quel son rôle.
- **l'analyse logique** concerne la nature et la fonction des propositions qui constituent la phrase.

L'analyse grammaticale

• **Les déterminants**

Pour connaître **la nature** d'un déterminant, on se posera la question : est-ce un article défini, un article élidé, un article

indéfini, un article contracté, un adjectif numéral, un adjectif démonstratif, un adjectif possessif, un adjectif indéfini ?

Puis son **genre** : masculin ou féminin.

Ensuite son **nombre** : singulier ou pluriel.

Concernant sa **fonction**, il détermine le nom.

→ **L'** homme portait **un** sac dans lequel se trouvaient **ses** papiers.

Nature de **L'** : article éliidé. **Genre** : masculin. **Nombre** : singulier. **Fonction** : détermine « homme ».

Nature de **un** : article indéfini. **Genre** : masculin. **Nombre** : singulier. **Fonction** : détermine « sac ».

Nature de **ses** : adjectif possessif. **Genre** : masculin. **Nombre** : pluriel. **Fonction** : détermine « papiers ».

• Les pronoms

Quelle est sa **nature** ? Est-ce un pronom personnel, un pronom démonstratif, un pronom possessif, un pronom indéfini, un pronom interrogatif, un pronom exclamatif ?

Puis sa **personne**.

Ensuite son **genre** et son **nombre**.

Concernant sa **fonction**, il est sujet ou complément d'objet.

→ **Il** a recopié la correction du devoir de son copain et **lui** a rendu.

Nature de **Il** : pronom personnel. **Personne** : 3^e personne du singulier. **Genre** : masculin. **Fonction** : sujet.

Nature de **lui** : pronom personnel. **Personne** : 3^e personne du singulier. **Fonction** : complément d'objet.

• Les noms

Quelle est sa **nature** ? Est-ce un nom commun ou nom propre ?

Puis son **genre** et son **nombre**.

Concernant sa **fonction** : il peut avoir des fonctions différentes : sujet, COD, COI, complément circonstanciel...

→ **Martin** est venu dans mon établissement.

Nature de **Martin** : nom propre. **Genre** : masculin.
Nombre : singulier. **Fonction** : sujet.

Nature de établissement : nom commun. **Genre** : masculin.
Nombre : singulier. **Fonction** : complément circonstanciel de lieu.

• Les adjectifs qualificatifs

Son **genre** et son **nombre**.

Concernant sa **fonction**, il peut être épithète du nom ou attribut du sujet.

→ Elle est élégante et porte une robe **rouge** .

Nature de élégante : adjectif qualificatif. **Genre** : féminin.
Nombre : singulier. **Fonction** : attribut du sujet.

Nature de **rouge** : adjectif qualificatif. **Genre** : féminin.
Nombre : singulier. **Fonction** : épithète du nom « robe ».

• Les verbes

Pour analyser un verbe, il faut prendre en compte.

Le **groupe auquel** il appartient (1^{er}, second ou troisième groupe), le **mode**, le **temps**, la **personne**.

Si c'est un **verbe d'action** ou un **verbe d'état**, s'il est **impersonnel**, **transitif direct** ou **indirect** ou **intransitif**, **occasionnellement pronominal** ou **essentiellement pronominal**.

La forme : affirmative, négative, interrogative, interro-négative et exclamative

La **voix** : active ou passive, pronominale.

→ Je **vais** à la plage.

Verbe « aller » à l'infinitif. Verbe d'action 1^{er} groupe. Présent du mode indicatif à la première personne du singulier à la forme affirmative et à la voix active.

• Les adverbes

Nature : adverbe, mot invariable.

Fonction : modifie le sens de l'adjectif, du verbe ou complément circonstanciel.

→ Notre promotion gagne **très aisément** les défis.

Nature de **très** : adverbe, mot invariable. **Fonction** : modifie le sens de l'adverbe « facilement ».

Nature de **aisément** : adverbe, mot invariable. **Fonction** : complément circonstanciel de manière du verbe « gagner ».

L'analyse logique

L'analyse logique concerne la nature et la fonction des propositions qui constituent la phrase.

• Les propositions qui ne sont pas dépendantes :

- Les propositions indépendantes → Je suis un élève sérieux.
- Les propositions juxtaposées → Il s'est levé, a pris ses affaires, est parti.
- Les propositions coordonnées → Je sais **et** je vais y remédier.

• Les propositions subordonnées :

- Les propositions relatives → Le stylo **que j'ai acheté** ne me convient pas. **Fonction** : complément de l'antécédent « stylo ».
- Les propositions complétives → Je crois **qu'il est sincère** . **Fonction** : COD du verbe « crois ».
- Les propositions circonstancielles → **Quand la nuit est tombée** , nous sommes rentrés. **Fonction** : complément circonstanciel de temps du verbe « sommes rentrés ».
- Les propositions interrogatives sont introduites par un mot interrogatif (pronom, déterminant ou adverbe) : elles peuvent être transformées en

question : → Les gens se demandent si la neige tiendra. Les gens s'interrogent : « la neige tiendra-t-elle ? »



À noter

Une proposition subordonnée peut être également sujet du verbe principal → Qui perd, gagne.

Exemples d'analyse logique :

→ L'étudiant a perdu le livre que son copain lui a prêté.

L'étudiant a perdu le livre : **proposition principale.**

Que son copain lui a prêté : **proposition subordonnée relative**, introduite par le pronom relatif « que », complément de l'antécédent « livre ».

→ Il est arrivé au moment où je partais.

Il est arrivé : **proposition principale.**

Au moment où je partais : **proposition circonstancielle de temps**, introduite par la locution conjonctive « au moment où ».

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. Quelle est la nature du déterminant dans la phrase « Je vais au cinéma » ?

- a. Un pronom personnel sujet.
- b. Une préposition.
- c. Un article contracté.
- d. Une conjonction.

2. Donnez la fonction de « gros » dans la phrase « Il est gros ».

- a. Adjectif.
- b. Épithète.
- c. Attribut.
- d. COD.

3. Quelles sont les différentes fonctions d'un nom dans une phrase ?

- a. Sujet.
- b. COI.
- c. COD.
- d. CC.

4. Quelle est la fonction de « las » dans la phrase « Ce vieillard paraît las » ?

5. Pour faire l'analyse grammaticale d'un nom au niveau de sa nature :

- a. Il faut se poser la question si c'est un nom propre ou commun.
- b. Il faut s'interroger sur sa fonction.
- c. Il faut s'interroger sur le genre et le nombre.
- d. Il faut s'interroger sur sa place dans la phrase.

6. Combien y a-t-il de pronoms dans la phrase « Il lui a demandé de lui prêter de l'argent » ?

- a. 1.
- b. 2.
- c. 3.
- d. 4.

7. Complétez sachant que ce sont des propositions coordonnées.

Il révisé _____ s'entraîne, _____ il a quand même le trac.

8. Un adjectif qualificatif peut avoir comme fonction :

- a. Épithète du nom.
- b. Attribut du sujet.
- c. Attribut du nom.
- d. Épithète du sujet.

9. « Je pense qu'il est soucieux » est une proposition :

- a. Indépendante.
- b. Subordonnée relative.
- c. Subordonnée circonstancielle.
- d. Subordonnée complétive.

10. Combien y a-t-il de déterminants dans la phrase « Le professeur fait chaque année ses évaluations » ?

- a. 1.
- b. 2.
- c. 3.
- d. 4.



Pour muscler son jeu

1. As-tu reçu notre carte d'Italie ? Non. « Non » est un adverbe :

- a. De circonstance.
- b. D'opinion.
- c. De doute.
- d. D'interrogation.

2. Faites l'analyse logique de la phrase : « cet enfant ment comme il respire ».

3. « Je souhaite qu'il revienne ». « Qu'il revienne » est une proposition :

- a. Indépendante.
- b. Principale.
- c. Complétive.
- d. Relative.

4. À la fin, ils n'étaient plus que dix. « Dix » est :

- a. Un adjectif qualificatif.
- b. Un adjectif numéral.
- c. Un adverbe de quantité.
- d. Un adjectif ordinal.

5. J'entends les enfants chanter. Les enfants chanter est une proposition :

- a. Indépendante.
- b. Subordonnée relative.
- c. Subordonnée complétive infinitive.

d. Principale.

6. Faites l'analyse grammaticale du verbe dans la phrase suivante : « Cet adolescent est chétif ».

7. Je fais en sorte pour que tous soient satisfaits. « Pour que tous soient satisfaits » est une proposition :

a. Relative.

b. Complétive.

c. Circonstancielle de conséquence.

d. Circonstancielle de but.

8. Quelle fonction le pronom démonstratif a dans la phrase « je préfère celui-ci » ?

a. CC de comparaison.

b. COD.

c. COI.

d. CC de condition.

9. L'analyse logique concerne :

a. La fonction des mots.

b. La nature et la fonction des mots.

c. La nature et la fonction des propositions.

d. La nature des mots.

10. « Il neige. » est une proposition :

a. Indépendante.

b. Principale.

c. Circonstancielle.

d. Relative.



Pour devenir un crack

1. Mes amis se demandent si le beau temps durera. « Si le beau temps durera » est une proposition :

- a.** Subordonnée interrogative.
- b.** Subordonnée relative.
- c.** Subordonnée complétive.
- d.** Subordonnée circonstancielle de condition.

2. Faites l'analyse logique de la phrase : « L'élève alité a recopié la leçon que son ami lui a amenée ».

3. Faites l'analyse grammaticale du verbe dans la phrase suivante : « L'enfant a été éduqué par sa grand-mère ».

4. « Hélas » est :

- a.** Une conjonction.
- b.** Une interjection.
- c.** Un adverbe.
- d.** Une préposition.

5. On m'a volé mes papiers. Quelle est la fonction de « m' » ?

- a.** COD.
- b.** CC.
- c.** COS.

d. Sujet.

6. Faites l'analyse grammaticale des mots en gras : **ces** enfants aiment **les** contes.

7. Écrivez une phrase avec une subordonnée complétive.

8. La chorale dans laquelle je chante a du succès. Quelle est la nature de « laquelle » ?

- a. Un pronom interrogatif.
- b. Un pronom indéfini.
- c. Un pronom relatif simple.
- d. Un pronom relatif composé.

9. Quelles sont les fonctions des pronoms dans la phrase suivante : « Voici ma voiture, **je te la** prête, si **tu** veux. » ?

10. Faites l'analyse logique de la phrase : « Nous n'avons pas encore mangé la tarte que tu as confectionnée ».

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. **c.** Un article contracté.
2. **c.** Attribut.
3. **a.** Sujet. **b.** COI. **c.** COD. **d.** CC.
4. Attribut.
5. **a.** Il faut se poser la question si c'est un nom propre ou commun. **c.** S'interroger sur le genre et le nombre.
6. **c.** 3. Il, lui, lui.
7. Il révisé **et** s'entraîne, **mais** il a quand même le trac.
8. **a.** Épithète du nom. **b.** Attribut du sujet.
9. **d.** Subordonnée complétive.
10. **c.** 3 : Le, chaque, ses.



Pour muscler son jeu

1. **b.** D'opinion.
2. « Cet enfant ment... → proposition principale.
...comme il respire » → proposition circonstancielle de comparaison introduite par « comme ».
3. **c.** Complétive.
4. **b.** Un adjectif numéral.
5. **c.** Subordonnée complétive infinitive.
6. « Cet adolescent était chétif » → auxiliaire « être », verbe d'état à la 3^e personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif. Forme affirmative,

voix active.

7. **d.** Circonstancielle de but.

8. **b.** COD.

9. **c.** La nature et la fonction des propositions.

10. **a.** Indépendante.



Pour devenir un crack

1. **a.** Subordonnée interrogative.

2. « L'élève alité a recopié la leçon... → proposition principale

...que son ami lui a amenée » → proposition relative.

3. « L'enfant est éduqué par sa grand-mère » → verbe « éduquer » du 1^{er} groupe, au passé composé de l'indicatif à la 3^e personne du singulier. Voix passive. Forme affirmative.

4. **b.** Une interjection.

5. **c.** COS.

6. « **Ces** enfants, aiment **les** contes. »

Ces → Nature : déterminant adjectif démonstratif, masculin, pluriel.
Fonction : détermine le nom « enfants ».

Les → Nature : déterminant article défini, masculin, pluriels. Fonction : détermine le nom « contes ».

7. « Il espère qu'il sera reçu. »

8. **d.** Un pronom relatif composé.

9. « Voici ma voiture, **je te la** prête, si **tu** veux. »

Je → pronom personnel sujet.

Te → complément d'attribution.

La → COD.

Tu → pronom personnel sujet.

10. « Nous n'avons pas encore mangé la tarte que tu as confectionnée. »

Nous n'avons pas encore mangé la tarte... → proposition principale.

... que tu as confectionnée → proposition subordonnée relative
complément de l'antécédent tarte.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Actif
Autonomie
Dépendance
Lever
Phénomène
Renforcement
Répercussion
Solidarité

Systeme
Vulnérabilité

VERBES

Appréhender
Atteindre
Caractériser
Compromettre
Confronter
Converger
Reposer
Sauvegarder
Solliciter
Transposer

LES PETITS PLUS

Atteindre son apogée
La population âgée
Le risque de dépendance
Longévité – espérance de vie
Maintien à domicile
Qualité de vie
Secteur des services tertiaires
Un aîné/ancien/octogénaire/sénior/retraité
Une pension – cotisation
Une personne du troisième âge

LE MOT INTELLIGENT

Prospectif, prospective (adjectif) : prévision économique à long terme.

LA CONSTRUCTION À RETENIR

Poser une question

⇒ Il existe 3 types de question :

Forme familière : Le vieillissement de la population aura des conséquences socio-économiques ?

Forme standard : Est-ce que le vieillissement de la population aura des conséquences socio-économiques ?

Forme soutenue : Le vieillissement de la population aura-t-il des conséquences socio-économiques ?

Mettez-les en situation !



Le vieillissement et ses conséquences

1 En France, une personne sur trois aura plus de 60 ans en 2060. Actuellement, la France est **confrontée** au vieillissement de sa population qui est principalement la conséquence du baby-boom et de l'allongement de l'espérance de vie.

2 D'une part, la période d'après guerre, appelée les « Trente Glorieuses », est **caractérisée** par un pic de natalité de 1945 à 1975. Cette explosion de naissances, nommée baby-boom, se **transpose** de nos jours en papy-boom et **atteindra** son *apogée* dans les prochaines années. D'autre part, depuis une soixantaine d'années nous avons gagné 15 ans en longévité grâce à une meilleure hygiène de vie et des progrès médicaux qui, entre autres, ont réduit nettement la mortalité infantile.

3 Alors que l'espérance de vie continue d'augmenter avec un taux de natalité qui reste insuffisant pour satisfaire le renouvellement de la population, une question se pose : **quelles seront les répercussions**

socio-économiques du vieillissement sur notre société dans les années à venir ?

4 Des études **prospectives** estiment que ce **phénomène** engendrera de nouveaux besoins (maisons de retraite, technologies dédiées aux séniors) et **convergera** vers un **renforcement** du secteur des services pour aider les personnes âgées.

5 Au nombre toujours plus élevé de personnes âgées, s'ajoute une durée de vie plus longue. Par conséquent, le **système** social doit faire face à un accroissement des personnes malades et des situations de **dépendances**. Ce phénomène a pour effet d'augmenter les dépenses maladies et la prise en charge de la perte d'**autonomie**.

6 Par ailleurs, le système des retraites **repose** sur la **solidarité** entre les générations, ce qui signifie que les cotisations des actifs sont redistribuées pour financer les retraites. Or, dans quelques années, cette solidarité sera **compromise** dans la mesure où la proportion sera d'un **actif** pour un retraité. Le gouvernement dispose de trois **leviers** pour **sauvegarder** les retraites : augmenter les cotisations, baisser les pensions et allonger la durée de vie active.

7 Dans la perspective d'**appréhender** le mieux possible la **vulnérabilité** des retraités, le renforcement des politiques sociales est **sollicité** pour que toutes les personnes âgées puissent finir leurs jours dans de bonnes conditions.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Confronter :

Caractériser :

Transposer :

Atteindre :

Répercussion :

Prospectif :

Phénomène :

Converger :

Renforcement :

Systeme :

Dépendance :

Autonomie :

Reposer :

Solidarité :

Compromettre :

Actif :

Levier :

Sauvegarder :

Appréhender :

Vulnérabilité :

Sollicité :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 Non seulement... mais... + confronter :

2 À travers + caractériser + transposer + atteindre :

3 Compte tenu de + répercussion :

4 Face à/aux + prospectif + phénomène + converger + renforcement :

5 Verbe en début de phrase + système + dépendance + autonomie :

6 Dans la mesure où + reposer + solidarité :

6 Face à/aux + compromettre + actif + levier + sauvegarder :

7 Poser une question + appréhender + vulnérabilité + solliciter :



Pour muscler son jeu

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

En France, une personne sur trois aura plus de 60 ans en 2060. Actuellement, la France est _____ au vieillissement de sa population qui est principalement la conséquence du baby-boom et de l'allongement de l'espérance de vie.

D'une part, la période d'après guerre, appelée les « Trente Glorieuses », est _____ par un pic de natalité de 1945 à 1975. Cette explosion de naissances, nommée baby-boom, se _____ de nos jours en papy-boom et _____ son apogée dans les prochaines années. D'autre part, depuis une soixantaine d'années nous avons gagné 15 ans en longévité grâce à une meilleure hygiène de vie et des progrès médicaux qui, entre autres, ont réduit nettement la mortalité infantile.

Alors que l'espérance de vie continue d'augmenter avec un taux de natalité qui reste insuffisant pour satisfaire le renouvellement de la population, une question se pose : quelles seront les _____ socio-économiques du vieillissement sur notre société dans les années à venir ?

Des études _____ estiment que ce _____ engendrera de nouveaux besoins (maisons de retraite, technologies dédiées aux séniors) et _____ vers un

_____ du secteur des services pour aider les personnes âgées.

Au nombre toujours plus élevé de personnes âgées, s'ajoute une durée de vie plus longue. Par conséquent, le _____ social doit faire face à un accroissement des personnes malades et des situations de _____. Ce phénomène a pour effet d'augmenter les dépenses maladies et la prise en charge de la perte d'_____.

Par ailleurs, le système des retraites _____ sur la _____ entre les générations, ce qui signifie que les cotisations des actifs sont redistribuées pour financer les retraites. Or, dans quelques années, cette solidarité sera _____ dans la mesure où la proportion sera d'un _____ pour un retraité. Le gouvernement dispose de trois _____ pour _____ les retraites : augmenter les cotisations, baisser les pensions et allonger la durée de vie active.

Dans la perspective d'_____ le mieux possible la _____ des retraités, le renforcement des politiques sociales est _____ pour que toutes les personnes âgées puissent finir leurs jours dans de bonnes conditions.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Organisation ou ensemble d'éléments : _____

2. Se retrouver face à une difficulté ou un problème : _____

3. Besoin qui pousse les personnes à s'accorder une aide mutuelle : _____

4. Fragilité qui par son état peut être l'objet d'abus :

5. Comprendre une situation afin de trouver des solutions :

6. Demander des faveurs : _____

7. Perte d'autonomie, ne peut agir à sa guise : _____

8. Conséquence en retour : _____

9. Déplacer vers une autre situation : _____

10. Placer dans des conditions qui peuvent devenir critique :

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Indépendance : _____ Accentuation :

Diriger : _____ Arriver : _____

Moyen d'action : _____ Travailleur :

Associer : _____ Conserver : _____

Se baser : _____ Particularité :



Pour devenir un crack

- **Transposer** : Le baby-boom qui se **transpose** en papy-boom engendre de nouveaux besoins sociaux.
- **Atteindre** : Le pic du papy-boom **atteindra** son apogée dans les prochaines années.
- **Répercussion** : Une population vieillissante a des **répercussions** sur les dépenses de santé.
- **Prospectif** : L'analyse **prospective** du vieillissement permet de déterminer les besoins futurs des personnes âgées.
- **Phénomène** : Le vieillissement de la population est un **phénomène** mondial.
- **Converger** : Les études **convergent** vers une même constatation : le vieillissement va entraîner une hausse des services du secteur tertiaire.
- **Renforcement** : Le **renforcement** du secteur des services est nécessaire pour répondre au vieillissement de la population.
- **Système** : Le vieillissement de la population a des conséquences économiques sur notre **système** de protection sociale.
- **Dépendance** : L'augmentation du nombre de personnes âgées entraîne la hausse du risque de **dépendance**.
- **Autonomie** : Chaque famille est concernée par la perte d'**autonomie** d'un proche.
- **Reposer** : Le système de retraite **repose** sur le principe de la répartition.
- **Solidarité** : Notre système de retraite est basé sur la **solidarité** intergénérationnelle.
- **Compromettre** : Le vieillissement de la population risque de **compromettre** l'équilibre financier des retraites.
- **Actif** : Les personnes **actives** ne seront bientôt plus capables d'assumer la charge financière imputée aux retraites.
- **Levier** : Il existe plusieurs **leviers** pour maintenir le système de retraite viable.
- **Sauvegarder** : Le gouvernement dispose de trois leviers pour **sauvegarder** le paiement des pensions de

retraite.

- **Appréhender** : Les institutions doivent **appréhender** les conséquences du vieillissement.
- **Vulnérabilité** : Le gouvernement doit prendre des dispositions pour appréhender la **vulnérabilité** des personnes âgées.
- **Solliciter** : Les services sociaux sont **sollicités** pour prendre en charge les personnes âgées qui n'ont pas de famille.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 Non seulement... mais... + confronter :

La France est **confrontée** au vieillissement de sa population qui est le résultat **non seulement** du baby-boom d'après-guerre **mais** aussi de l'amélioration de la qualité de vie.

2 À travers + caractériser + transposer + atteindre :

Le baby-boom, **caractérisé** par une hausse de la natalité après la guerre, se **transpose** en papy-boom. Le nombre de personnes âgées **atteindra** son pic dans les prochaines années. **À travers** ce phénomène, le système social doit prévoir des dispositions pour s'adapter à cette situation.

3 Compte tenu de + répercussion :

Compte tenu de l'augmentation du nombre de personnes âgées, les **répercussions** économiques se porteront sur de nombreux secteurs d'activité.

4 Face à/aux + prospectif + phénomène + converger + renforcement :

Face au vieillissement de la population, des études **prospectives** estiment que ce **phénomène** aura des répercussions sur des nouveaux besoins dédiés aux personnes du troisième âge. Le **renforcement** d'infrastructures pour recevoir et prodiguer les soins adéquats doit **converger** vers un même objectif : aider les personnes à finir leurs jours dans de bonnes conditions.

5 Verbe en début de phrase + système + dépendance + autonomie :

Confronté au vieillissement de la population, notre **système** social doit faire face à la **dépendance** des personnes âgées. C'est avec le soutien de l'entourage familial que l'**autonomie** des séniors peut être maintenue le plus longtemps possible à domicile.

6 Dans la mesure où + reposer + solidarité :

Le système de retraite **repose** sur la **solidarité** entre générations **dans la mesure où** ce sont les actifs qui participent au paiement des retraites.

6 Face à/aux + compromettre + actif + levier + sauvegarder :

La proportion d'**actifs** par rapport aux inactifs tend à diminuer au point de **compromettre** l'équilibre du système. **Face à** cette problématique, il existe différents **leviers** pour **sauvegarder** les retraites.

7 Poser une question + appréhender + vulnérabilité + solliciter :

Les politiques sociales ne doivent-elles pas être plus **sollicitées** pour **appréhender** le mieux possible la **vulnérabilité** des séniors ?

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Organisation ou ensemble d'éléments : **SYSTÈME**.
2. Se retrouver face à une difficulté ou un problème : **CONFRONTER**.
3. Besoin qui pousse les personnes à s'accorder une aide mutuelle : **SOLIDARITÉ**.
4. Fragilité qui par son état peut être l'objet d'abus : **VULNÉRABILITÉ**.
5. Comprendre une situation afin de trouver des solutions : **APPRÉHENDER**.
6. Demander des faveurs : **SOLLICITER**.
7. Perte d'autonomie, ne peut agir à sa guise : **DÉPENDANCE**.
8. Conséquence en retour : **RÉPERCUSSION**.
9. Déplacer vers une autre situation : **TRANSPOSER**.
10. Placer dans des conditions qui peuvent devenir critique : **COMPROMETTRE**.

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Indépendance : **AUTONOMIE**
RENFORCEMENT

Accentuation :

Diriger : **CONVERGER**

Arriver : **ATTEINDRE**

Moyen d'action : **LEVIER**

Travailleur : **ACTIF**

Associer : **CARACTÉRISER**
SAUVEGARDER

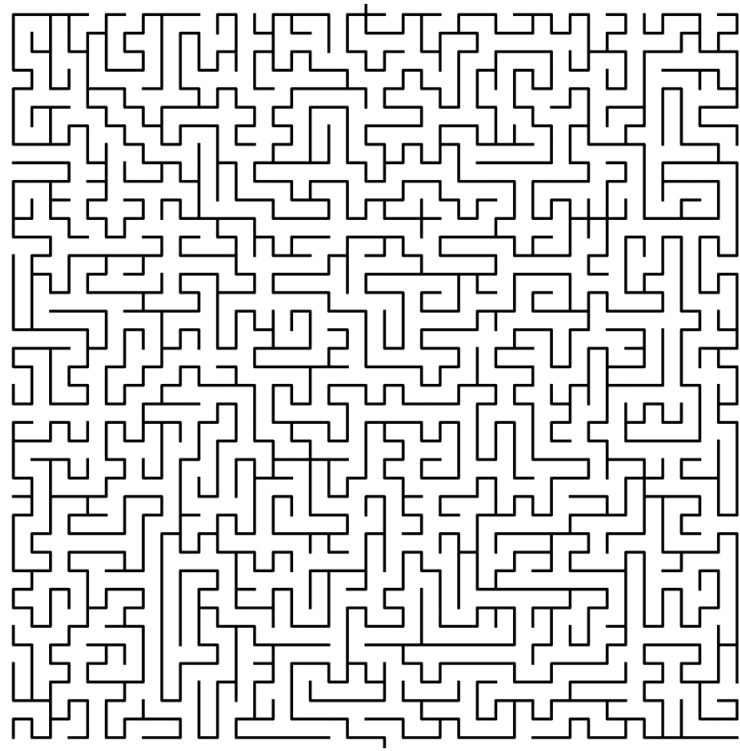
Conserver :

Se baser : **REPOSER**

Particularité : **PHÉNOMÈNE**



Jour de repos : labyrinthe





Jours 23 à 30

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Évaluez votre niveau !

Illustration

1. Dans quelle phrase « leur » est bien accordé ?

- a.** Ils leurs apportent des friandises.
- b.** Elles leurs offre des fleurs.
- c.** Nous leurs avons acheté des fournitures scolaires.
- d.** À présent leurs chaussures sont éculées.

2. Soulignez la phrase bien orthographiée ?

- a.** Qu'elles sont ses envies ?
- b.** Je ne savais pas quelle irait à Paris.
- c.** Sais-tu quelle heure est-il ?
- d.** Au garage j'ai repéré qu'elle voiture me plaisait.

3. Quelle est la phrase bien orthographiée ?

- a.** Il sait que c'est lui qui s'est dénoncé.
- b.** S'est-il sa leçon ?
- c.** Il a mis ces chaussettes à l'envers.
- d.** Il s'est qu'il n'aura pas ces cadeaux.

4. Complétez avec « sans » ou « s'en ».

- a. Elle _____ va.
- b. Je suis parti _____ ma trousse.
- c. Il n'y pas de fumée _____ feu.
- d. Je ne pars pas en vacances _____ eux.

5. Quelle est la phrase mal orthographiée ?

- a. Elle n'y est pour rien.
- b. Je ne viendrai ni cet hiver, ni cet été.
- c. Il n'y a plus de pain.
- d. Ce matin, il ni avait personne à la maison.

6. Chassez l'intrus.

- a. Quelque part.
- b. Quelque fois.
- c. Quelque chose.
- d. Quelque temps.

7. Dans quelle phrase « même » est mal accordé ?

- a. Elles choisissent elles-mêmes.
- b. Ils portent les mêmes vêtements.
- c. Même un enfant pourrait répondre à cette question.
- d. Ces dvd sont intéressants, achetez-vous les même.

8. Complétez avec « quand », « quant » ou « qu'en ».

- a. _____ viendras-tu me voir ?
- b. _____ à moi, je ne suis pas d'accord.
- c. Il partait _____ je suis arrivé.
- d. J'ai envie d'aller au cinéma. _____ dis-tu ?

9. Quelle est la phrase bien orthographiée ?

- a. Là, la grêle a ravagé la récolte. Elle l'a détruite.
- b. Je vais à la campagne, la où tu ne pourras pas l'a rejoindre.
- c. La chance n'est pas toujours là, il faut l'a saisir lorsqu'elle apparaît.
- d. Elle l'a attendu la, au moment où la foule arrivait.

10. Dans quelle phrase « nul » est mal accordé ?

- a. Il a envie d'aller nulle part.
- b. C'est nul !
- c. Nulle ne viendra ce soir.
- d. Toutes les copies sont nulles.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. d. À présent leurs chaussures sont éculées. **2. c.** Sais-tu quelle heure est-il ? **3. a.** Il sait que c'est lui qui s'est dénoncé. **4. a.** Elle s'en va. **b.** Je suis parti sans ma trousse. **c.** Il n'y pas de fumée sans feu. **d.** Je ne pars pas en vacances sans eux. **5. d.** Ce matin, il ni avait personne à la maison. **6. b.** Quelque fois. Quelquefois. **7. d.** Ces dvd sont intéressants, achetez-vous les même. **8. a.** Quand viendras-tu me voir ? **b.** Quant à moi, je ne suis pas d'accord. **c.** Il partait quand je suis arrivé. **d.** J'ai envie d'aller au cinéma. Qu'en dis-tu ? **9. a.** Là, la grêle a ravagé la récolte. Elle l'a détruite. **10. c.** Nulle ne viendra ce soir.

Domptez l'orthographe !

 Illustration

Les homonymes grammaticaux

Quelques homonymes à ne pas confondre :

- **a et à**

a est le verbe avoir à la 3^e personne du singulier. On peut le remplacer par avait (avoir à l'imparfait).

à est une préposition. Si on le remplace par avait et que la phrase n'a pas de sens, c'est bien qu'il faut mettre [à].

→ Il **a à** la main une brûlure.

- **ou et où**

ou est une conjonction de coordination. On peut la remplacer par **ou bien**.

où avec un accent, est une indication de lieu.

→ Je vais **où** je veux **ou** tu choisis.

- **mais, met(s), mes**

mais exprime l'opposition. On peut le remplacer par **pourtant**.

mes est un déterminant possessif. Il précède toujours un nom ou un adjectif au pluriel.

met(s) est le verbe mettre.

→ Je **mets mes** mains dans **mes** poches **mais** ce n'est pas très élégant.

- **ce et se**

ce est un pronom démonstratif.

se fait partie d'une forme verbale pronominale.

→ **Ce** petit **se** promène seul dans la forêt.

- **la, l'a, l'as et là**

la est un article défini et précède un groupe nominal.

la est un pronom personnel qui remplace un groupe devant un verbe.

là exprime une idée de lieu.

l'a ou **l'as** c'est le verbe avoir précédé du pronom personnel [l'].

→ **La** jeune fille, il **l'a** aimée. Elle est **là**. Il **la** regarde.

• **s'est, c'est, ses et ces**

c'est est composé du pronom démonstratif [c'] et du verbe [être]. Cette forme verbale équivaut à **cela est**.

s'est fait partie d'une forme verbale pronominale, conjuguée au passé composé.

ses est un déterminant possessif, le pluriel de « son » ou « sa ». On peut remplacer le GN qu'il introduit par **les siens** ou **les siennes**.

ces est un déterminant démonstratif, le pluriel de « ce » ou « cet ». On peut remplacer le GN qu'il introduit par **ceux-là** ou **celles-là**.

→ **C'est** dommage ! Parmi **ces** garçons et **ses** copains, lui il **s'est** absenté.

• **quel(s), quelle(s) et qu'elle(s)**

Quel(le)(s) en un seul mot, se rapporte à un nom avec lequel il s'accorde en genre et en nombre.

Qu'elle(s) en deux mots peut être remplacé par **qu'il(s)**.

→ **Quelle** belle surprise **qu'elle** a eue !

• **Quelque(s), quel(s) que, quelle(s) que**

quelque(s) en un seul mot signifie **un certain nombre de**.

quel(s) que, quelle(s) que est un pronom relatif indéfini, il est suivi d'un verbe au subjonctif.

→ J'ai glané **quelques** renseignements et **quel que** soit le résultat, j'arrêtera si tu le veux.

• **sans et s'en**

sans est une préposition qui exprime le manque, la privation.

s'en est formé du pronom personnel [en] et de [s'] qui précède un verbe pronominal.

→ Il **s'en** va **sans** avoir obtenu ce qu'il désirait.

• leur et leurs

leur pronom personnel complément est toujours placé devant un verbe. Pour ne pas se tromper, on essaie de le remplacer par **lui**.

leur(s) déterminant possessif fait partie d'un groupe nominal et doit s'accorder avec le nom qu'il détermine. Pour ne pas se tromper, on essaie de le remplacer par **son, sa** ou **ses**.

→ **Leurs** livres, ils **leur** ont prêté.

• ni et n'y

ni est une conjonction de coordination.

n'y (négation + adverbe).

→ Il **n'y** a personne et je ne vois **ni** automobilistes **ni** cyclistes.

• si et s'y

si est une conjonction ou un adverbe.

s'y fait partie d'un verbe pronominal.

→ Il a trouvé cet endroit **si** beau, qu'il **s'y** est arrêté.

• quoique et quoi que

quoique est synonyme de bien que.

quoi que signifie quelle que soit la chose que.

→ **Quoi que** je fasse, ce n'est jamais bien... **quoique** je n'en sois pas convaincue.

Les accords de maint, nul, même, chacun, tel, chaque, tel que

Maint

maint est un adjectif indéfini. Il s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

→ j'ai **maints** **soucis**. Je l'ai déjà fait **maintes** **fois**.

- **Nul**

nul est un adjectif quand il se rapporte à un nom.

→ J'ai rendu une **copie nulle**.

Nulle part est un adverbe.

- **Même**

même est un adjectif quand il se rapporte au nom. Dans ce cas il s'accorde en nombre.

→ Ces fauteuils ont **les mêmes** **pieds**.

même adverbe est invariable → Il leur arrive **même** de tomber.

- **Chaque**

chaque est un adjectif indéfini. Il est toujours singulier.

- **Chacun**

chacun et **chacune** sont des pronoms indéfinis singuliers.

→ **Chacun** à son tour passera au tableau

→ **Chacune** de ces étoiles est merveilleuse.

- **Tel**

tel est un adjectif. Il s'accorde en genre et en nombre.

→ Je convoite **telle** voiture.

→ L'enfant poussa un **tel** cri qu'il me réveilla.

- **Tel que**

tel que s'accorde avec le mot auquel il se rapporte.

→ Je vous donne **ces livres** **tels quels**.

Entraînez-vous !

 Illustration

Illustration *Pour commencer en douceur*

1. Cochez la bonne proposition : [...] à moi, je n'ai pas encore réservé la chambre d'hôtel.

- a. Qu'en.
- b. Quand.
- c. Quant.
- d. Qu'an.

2. Sans, cent, s'en, sang ?

- a. Il a perdu beaucoup de _____.
- b. Elle a dépensé _____ euros.
- c. Il est parti _____ ses papiers.
- d. Il _____ va demain matin.

3. Complétez avec « mes », « met », « mais », « m'est ».

_____ souliers sont trop petits. Il _____ impossible de les enfiler
_____ je _____ des bas pour y parvenir.

4. Dans quelle phrase « quel » est bien orthographié ?

- a. Les livres *quelles* ont préférés sont des romans.
- b. Les fournitures *quelles* ont achetées sont onéreuses.
- c. *Quel* est ton avis ?
- d. *Quelle* vienne !

5. Soulignez les mots mal orthographiés.

Il sait que c'est l'hiver. Pourtant il n'a pas pris ces gants, son écharpe, son bonnet. Il sait dépêché et a oublié l'essentiel. S'est dommage car ses vêtements en station sont très chers.

6. Dans quelle phrase y a-t-il une erreur ?

- a. Tout vient à point à qui sait attendre.
- b. À chaque jour suffit sa peine.
- c. Quelque soit mes résultats, je déménage.
- d. Quelques élèves jouent dans la cour.

7. Complétez avec « tout ».

_____ petite, elle était colérique. Elle a rencontré _____ les enfants de sa classe et s'est assagie. À présent _____ va bien. Elle s'entend bien avec _____ ses copines.

8. Parmi les 4 propositions, combien y a-t-il d'erreurs ?

Il si rend tous les mardis pour les répétitions. Mais s'y ses progrès continuent, il s'y rendra aussi le samedi.

- a. 0.
- b. 1.
- c. 2.
- d. 3.

9. Dans quelle phrase « tout » est mal accordé ?

- a. Toute la classe est calme.
- b. Ce garçon a des souliers tous neufs.
- c. Tout est redevenu comme avant.
- d. Tous ces enfants sont adorables.

10. Dans quelle phrase « maint » est mal accordé ?

- a. Cela fait mainte fois que je te le dis.
- b. Cela fait maintes fois que je te le dis.
- c. J'ai trouvé maints trésors dans le grenier.

d. Après maintes hésitations, il a accepté.

 **Illustration** *Pour muscler son jeu*

1. Quelle proposition comporte une erreur ?

- a.** C'est toujours la même chose.
- b.** Il utilise les même outils.
- c.** Même quand on lui donne des conseils.
- d.** Il pourrait quand même faire un effort !

2. Quelle est la bonne proposition ? Ces genêts _____ de l'eau sont _____ à éclore.

- a.** Près – près.
- b.** Prêt – prêt.
- c.** Près – prêts.
- d.** Prêts – près.

3. Complétez avec « on », « on n' ».

Si l'_____ apprend pas ses conjugaisons, _____ fera énormément d'erreurs et _____ échouera aux examens.

4. Soulignez les mots mal orthographiés.

Il a peut plu cette année et malheureusement la sécheresse peu encore s'aggraver. Peut à peut le climat se dérègle.

5. Quelle phrase est mal orthographiée ?

- a.** Nul n'est censé ignorer la loi.
- b.** Ses réponses étaient nulles.
- c.** Il va nul part.
- d.** Les bulletins étaient nuls.

6. Laquelle de ces phrases est bien orthographiée ?

- a. Chacun d'entre vous ira au tableau.
- b. Parmi ces toiles, chacunes est splendide.
- c. Il aime chacuns de ses enfants.
- d. Chacunes devra travailler.

7. Encadrez les homophones.

Ce trimestre, il a peu travaillé mais il peut décupler ses efforts. Il n'y paraît pas, il est ni studieux ni oisif. Ses ressources sont pourtant inestimables. Plutôt qu'il s'y prenne à la dernière minute, il faudrait qu'il s'y mette plus tôt si il veut réussir.

8. Complétez avec « quel(s) », « quelle(s) », « qu'elle(s) ».

_____ est intelligente cette petite fille. _____ sont ses chances de réussir ? _____ avenir a-t-elle ? Il est sûr _____ s'épanouira si elle ne dort pas sur ses acquis.

9. Quelle est la phrase mal orthographiée ?

- a. Il a laissé les choses telles quelles.
- b. Tel que je vous l'ai promis, je vous ai apporté des fleurs.
- c. En tant que telle, votre attitude est déplorable.
- d. Il a conservé cette horloge tel quel.

10. Dans quelle phrase « dans » « d'en » n'est pas correct ?

- a. Il est allé dans le sud de la France.
- b. Elle se souvient d'en avoir déjà goûté.
- c. À force dans manger, il en a été écoeuré.
- d. Dans la nuit, il écoutait le silence.

 **Illustration *Pour devenir un crack***

1. Complétez avec « a », « à », « ou », « où », « la », « l'a », « là ».

___ son épreuve de maths, il ___ eu une mauvaise note. ___, il ___ bien cherchée. Il n'avait pas révisé la leçon ___ il ne l'avait même pas étudiée. On ne sait ___ il a la tête !

2. Quelle est la phrase mal orthographiée ?

- a. Ils sont partis plus tôt en vacances.
- b. Elle est plus tôt sympathique.
- c. Il est rentré plus tôt ce soir.
- d. Il est plutôt agréable.

3. Complétez avec « sa », « ça », « cà ».

Ses vêtements, je les ai trouvés ___ et là. ___ robe était toute froissée et ___ ne lui faisait rien. ___ la faisait même rire. ___ désinvolture m'excédait.

4. « Ça » est :

- a. Un adjectif indéfini.
- b. Un pronom.
- c. Une préposition.
- d. Un adverbe de lieu.

5. Complétez avec « sans », « s'en », « c'en », « sent » ou « sens ».

Il _____ va _____ rien dire. _____ est trop ! Je _____ pourtant qu'il a besoin d'aide.

6. Quelle est la phrase mal orthographiée ?

- a. Il est près du gouffre.
- b. Il est prêt à partir.
- c. Il est tout près de la ligne d'arrivée.

d. Je suis prêt à parier.

7. Encadrez les homophones.

C'est bientôt la rentrée. Il a acheté ses cahiers, ses livres, ses stylos. Il sait qu'il va devoir travailler cette année. Ces derniers temps, il a vécu sur ses acquis. Il s'est reposé sur ses lauriers !

8. « Maint » est :

a. Un adverbe.

b. Un adjectif indéfini.

c. Un pronom.

d. Une préposition.

9. « Tout » est invariable quand il accompagne :

a. Un verbe.

b. Un adverbe.

c. Un pronom.

d. Un nom.

10. « Ça » est :

a. Un adjectif possessif.

b. Une préposition.

c. Un pronom démonstratif.

d. Un pronom possessif.

Vérifiez vos réponses

 Illustration

 ***Illustration Pour commencer en douceur***

1. Quant à moi, je n'ai pas encore réservé la chambre d'hôtel.
2. **a.** Il a perdu beaucoup de sang.
b. Elle a dépensé cent euros.
c. Il est parti sans ses papiers.
d. Il s'en va demain matin.
3. Mes souliers sont trop petits. Il m'est impossible de les enfiler mais je mets des bas pour y parvenir.
4. **c.** Quel est ton avis ?
5. Il sait que c'est l'hiver. Pourtant il n'a pas pris ces (ses) gants, son écharpe, son bonnet. Il sait (s'est) dépêché et a oublié l'essentiel. S'est (c'est) dommage car ses (ces) vêtements en station sont très chers.
6. **c.** Quelque soit mes résultats, je déménage → Quels que soient.
7. Toute petite, elle était colérique. Elle a rencontré tous les enfants de sa classe et s'est assagie. À présent tout va bien. Elle s'entend bien avec toutes ses copines.
8. **c.** 2 Il s'y rend tous les mardis pour les répétitions. Mais si ses progrès continuent, il s'y rendra aussi le samedi.
9. **b.** Ce garçon a des souliers tous neufs → tout.
10. **a.** Cela fait mainte fois que je te le dis → maintes

Illustration Pour muscler son jeu

1. **b.** Il utilise les même outils → mêmes.
2. **c.** près – prêts.

3. Si l'on n'apprend pas ses conjugaisons, on fera énormément d'erreurs et on échouera aux examens.

4. Il a peut (peu) plu cette année et malheureusement la sécheresse peu (peut) encore s'aggraver. Peut à peut (peu à peu) le climat se dérègle.

5. **c.** Il va nul part → nulle part.

6. **a.** Chacun d'entre vous ira au tableau.

7. Ce trimestre, Benjamin a peu travaillé mais il peut décupler ses efforts. Il n'y paraît pas, il est ni studieux ni oisif. Ses ressources sont pourtant inestimables. Plutôt qu'il s'y prenne à la dernière minute, il faudrait qu'il s'y mette plus tôt si Benjamin veut réussir.

8. Qu'elle est intelligente cette petite fille. Quelles sont ses chances de réussir ? Quel avenir a-t-elle ? Il est sûr qu'elle s'épanouira si elle ne dort pas sur ses acquis.

9. **d.** Il a conservé cette horloge tel quel → telle quelle.

10. **c.** À force dans manger, il en a été écœuré → d'en.

Illustration Pour devenir un crack

1. À son épreuve de maths, il a eu une mauvaise note. Là, il l'a bien cherchée. Il n'avait pas révisé la leçon ou il ne l'avait même pas étudiée. On ne sait où il a la tête !

2. **b.** Elle est plus tôt sympathique → plutôt.

3. Ses vêtements, je les ai trouvés çà et là. Sa robe était toute froissée et ça ne lui faisait rien. Ça la faisait même rire. Sa désinvolture m'excédait.

4. **d.** Un adverbe de lieu.

5. Il s'en va sans rien dire. C'en est trop ! Je sens pourtant qu'il a besoin d'aide.

6. **b.** Il est prêt à partir → prêt.

7. C'est bientôt la rentrée. Il a acheté ses cahiers, ses livres, ses stylos. Il sait qu'il va devoir travailler cette année. Ces derniers temps, il a vécu sur ses acquis. Il s'est reposé sur ses lauriers !

8. **b.** Un adjectif indéfini.

9. **a.** Un verbe et **b.** Un adverbe.

10. **c.** Un pronom démonstratif.

Les mots du jour !

 Illustration

NOMS

Alternative
Compétence
Enjeu
Exploitation
Indépendance
Problématique
Plan
Potentiel
Réticence
Territoire

VERBES

Abonder
Allier
Déployer
Engager
Engendrer

Pérenniser
Perturber
Porter
Répondre
Satisfaire

LES PETITS PLUS

En voie de raréfaction
Énergie propre
Énergie verte
Énergie régénérée naturellement
Faible impact environnemental
Générateur d'emploi / emploi d'avenir
Mix énergétique
Production d'énergie par intermittence
Réponse durable
Source naturelle inépuisable

LE MOT INTELLIGENT

Prolifique : qui se reproduit rapidement.

LA LOCUTION À RETENIR

Verbes en debut de phrase

⇒ Ne pas oublier d'accorder avec le sujet.

⇒ Exemple : **Générée** par la force des éléments de la terre, l'énergie renouvelable est produite gratuitement.

Mettez-les en situation !



Les énergies renouvelables

1 **Portées** par la nécessité de lutter contre le réchauffement climatique, les énergies renouvelables se **déploient** partout dans le monde. Face aux problèmes écologiques l'**alternative** est de recourir aux énergies renouvelables qui sont non polluantes et sans risques.

2 Les énergies renouvelables dont le **potentiel** est extrait à partir des éléments principaux de la terre : le soleil (énergie solaire), le vent (énergie éolienne), l'eau (énergie hydraulique), les végétaux (bio carburant) et la chaleur de la terre (géothermie) offrent des avantages sur les **plans** environnementaux et économiques.

3 Les énergies renouvelables sont des énergies propres, sans produits chimiques, ne produisant pas de déchets et n'émettant pas de gaz à effet de serre. Alors que le stock de combustibles fossiles est en *voie de raréfaction*, les énergies renouvelables sont des systèmes de production énergétique **prolifiques**, considérés comme inépuisables et gratuits, une fois les installations amorties.

4 L'énergie éolienne, utilisée depuis quelques années, **abonde** sur le territoire français. Une éolienne d'une puissance de 2 mégawatt produit de l'électricité verte pour 2000 personnes. C'est une solution qui permet d'**allier** écologie et recette fiscale pour les communes.

5 Le secteur des énergies renouvelables est *générateur* d'emplois puisqu'il demande une multitude de **compétences** pour **satisfaire** ses besoins dans le domaine de fabrication, d'installation, de maintenance, d'ingénierie et de commercialisation.

Étant donné que les énergies renouvelables sont presque uniquement produites sur le **territoire national**, la transition énergétique

permettrait de remplacer les importations d'hydrocarbures favorisant l'**indépendance** énergétique.

6 Les énergies renouvelables apportent de nombreux avantages mais on recense également quelques inconvénients à leur **exploitation** :

- La production dépend de l'ensoleillement ou du vent.
- L'installation des éoliennes est confrontée aux **réticences** des habitants à cause des désagréments visuels et des nuisances sonores qu'elles **engendrent** par la rotation de leurs palmes. En plus, des infrasons inaudibles mais perceptibles par notre corps provoqueraient des troubles physiologiques.
- Les barrages hydroélectriques modifient les cours d'eau, **perturbant** le flux migratoire des poissons qui ont plus de difficultés à franchir les barrages pour aller vers la mer.

7 La qualité des panneaux solaires doit être optimale pour **pérenniser** les installations afin de limiter le recyclage qui deviendra à terme une **problématique** .

8 Pour **répondre** aux **enjeux** environnementaux fixés par l'Union européenne, soit atteindre 27 % d'énergies renouvelables en 2030, la France s'est **engagée** à simplifier la réglementation pour favoriser les investissements dans ce secteur.

Faites vos gammes !

 Illustration

 **Illustration *Pour commencer en douceur***

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Porter :

Déployer :

Alternative :

Potentiel :

Plan :

Prolifique :

Abonder :

Allier :

Compétence :

Satisfaire :

Territoire :

Indépendance :

Exploitation :

Réticence :

Engendrer :

Perturber :

Pérenniser :

Problématique :

Répondre :

Enjeu :

Engager :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 **Compte tenu de** + porter + déployer + alternative :

2 **Dans la mesure où** + potentiel + plan :

3 **Au regard de** + prolifique :

4 **Non seulement... mais...** + abonder + allier :

5 **À travers** + compétence + satisfaire :

6 **Dans la mesure où** + territoire + indépendance :

7 **Poser une question** + exploitation :

8 En dépit de + réticence + engendrer :

9 Au-delà de + perturber :

10 Verbe en début de phrase + pérenniser + problématique :

11 À l'heure où + répondre + enjeu + engager :

Illustration *Pour muscler son jeu*

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

_____ par la nécessité de lutter contre le réchauffement climatique, les énergies renouvelables se _____ partout dans le monde. Face aux problèmes écologiques l'_____ est de recourir aux énergies renouvelables qui sont non polluantes et sans risques.

Les énergies renouvelables dont le _____ est extrait à partir des éléments principaux de la terre : le soleil (énergie solaire), le vent (énergie éolienne), l'eau (énergie hydraulique), les végétaux (bio carburant) et la chaleur de la terre (géothermie) offrent des avantages sur les _____ environnementaux et économiques.

Les énergies renouvelables sont des énergies propres, sans produits chimiques, ne produisant pas de déchets et n'émettant pas de gaz à effet de serre. Alors que le stock de combustibles fossiles est en voie de raréfaction, les énergies renouvelables sont des systèmes de production

énergétique _____, considérés comme inépuisables et gratuits, une fois les installations amorties.

L'énergie éolienne, utilisée depuis quelques années, _____ sur le territoire français. Une éolienne d'une puissance de 2 mégawatt produit de l'électricité verte pour 2000 personnes. C'est une solution qui permet d'_____ écologie et recette fiscale pour les communes.

Le secteur des énergies renouvelables est générateur d'emplois puisqu'il demande une multitude de _____ pour _____ ses besoins dans le domaine de fabrication, d'installation, de maintenance, d'ingénierie et de commercialisation.

Étant donné que les énergies renouvelables sont presque uniquement produites sur le _____ national, la transition énergétique permettrait de remplacer les importations d'hydrocarbures favorisant l'_____ énergétique.

Les énergies renouvelables apportent de nombreux avantages mais on recense également quelques inconvénients à leur _____ :

La production dépend de l'ensoleillement ou du vent.

L'installation des éoliennes est confrontée aux _____ des habitants à cause des désagréments visuels et des nuisances sonores qu'elles _____ par la rotation de leurs palmes. En plus, des infrasons inaudibles mais perceptibles par notre corps provoqueraient des troubles physiologiques.

Les barrages hydroélectriques modifient les cours d'eau, _____ le flux migratoire des poissons qui ont plus de difficultés à franchir les barrages pour aller vers la mer.

La qualité des panneaux solaires doit être optimale pour _____ les installations afin de limiter le recyclage qui deviendra à terme une _____.

Pour _____ aux _____
environnementaux fixés par l'Union européenne, soit atteindre 27 %
d'énergies renouvelables en 2030, la France s'est
_____ à simplifier la réglementation pour favoriser les
investissements dans ce secteur.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Troubler le fonctionnement d'une organisation :

2. Moyen dont on peut disposer : _____

3. Relatif à un sujet qui évoque des difficultés :

4. Se lier par une promesse qui doit être réalisée :

5. Rendre durable : _____

6. Qui est libre de tout acte : _____

7. Capacité, savoir faire : _____

8. Développer, étendre : _____

9. Défi qui est important de réussir : _____

10. Répondre à un besoin : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :



Illustration *Pour commencer en douceur*

2. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Porter** : L'Union européenne prévoit de **porter** la part des énergies renouvelables à 27 % en 2030.
- **Déployer** : Les éoliennes, qui produisent une énergie régénérée naturellement, se **déploient** partout dans le monde.
- **Alternative** : Avec leur faible impact environnemental, les énergies renouvelables sont une **alternative** aux énergies fossiles.
- **Potentiel** : La solution écologique est d'exploiter le **potentiel** des sources naturelles inépuisables pour satisfaire les besoins énergétiques.
- **Plan** : Les énergies renouvelables ont des avantages sur les **plans** économiques et écologiques.
- **Prolifique** : Une énergie est dite **prolifique** quand elle se reproduit rapidement.
- **Abonder** : Les éoliennes, qui produisent une énergie par intermittence, **abondent** sur le territoire français.
- **Allier** : L'avantage des éoliennes est d'**allier** écologie et recette fiscale pour les communes.
- **Compétence** : Les métiers du secteur des énergies renouvelables requièrent de nouvelles **compétences**.
- **Satisfaire** : Les investissements sont nécessaires pour **satisfaire** le développement des énergies propres.
- **Territoire** : Les énergies renouvelables sont produites directement sur le **territoire** national dans la mesure où le stockage de cette énergie est encore difficile.

- **Indépendance** : Les énergies vertes contribuent à l'**indépendance** énergétique.
- **Exploitation** : L'**exploitation** de l'énergie renouvelable garantit un approvisionnement illimité et apporte une réponse durable.
- **Réticence** : Les **réticences** des habitants envers les installations d'éoliennes s'expliquent par les nuisances sonores et visuelles qu'elles apportent.
- **Engendrer** : Les éoliennes **engendrent** des infrasons imperceptibles à l'oreille.
- **Perturber** : Les barrages **perturbent** la migration des poissons.
- **Pérenniser** : Le gouvernement doit prendre des mesures fortes pour **pérenniser** le développement de l'énergie renouvelable.
- **Problématique** : Le recyclage des panneaux photovoltaïques deviendra à terme une **problématique**.
- **Répondre** : Pour **répondre** aux enjeux climatiques, la France s'engage à développer les énergies propres dans son mix énergétique.
- **Enjeu** : Le développement des énergies renouvelables est un **enjeu** capital pour limiter les problèmes climatiques.
- **Engager** : Notre pays s'est **engagé** à augmenter son potentiel d'énergies renouvelables pour être en cohérence avec les objectifs européens.

• Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 **Compte tenu de** + porter + déployer + alternative :

Compte tenu du fait que les réserves des énergies fossiles s'épuisent, les énergies propres se **déploient** intensivement, **portées** par la nécessité de

recourir à une **alternative** pour limiter les émissions de gaz à effet de serre.

2 Dans la mesure où + potentiel + plan :

L'énergie renouvelable offre sur le **plan** économique un **potentiel** considérable **dans la mesure où** la force énergétique est tirée des principaux éléments de la terre.

3 Au regard de + prolifique :

Au regard de toutes les sources d'énergie, les énergies renouvelables sont les plus **prolifiques**.

4 Non seulement... mais + abonder + allier :

Les éoliennes **abondent** sur le territoire français, **alliant non seulement** une énergie écologique **mais** aussi des recettes fiscales pour les communes.

5 À travers + compétence + satisfaire :

À travers les énergies vertes se créent des emplois d'avenir qui sollicitent de nouvelles **compétences** pour **satisfaire** ce secteur.

6 Dans la mesure où + territoire + indépendance :

Les énergies renouvelables participent à l'**indépendance** énergétique de notre **territoire dans la mesure où** ces énergies sont difficilement transportables.

7 Poser une question + exploitation :

Même si les énergies renouvelables possèdent de nombreux avantages, quels sont les inconvénients à leur **exploitation** ?

8 En dépit de + réticence + engendrer :

En dépit des **réticences** qu'**engendre** l'installation des éoliennes près des habitations, les éoliennes qui allient économie et écologie restent une solution intéressante.

9 Au-delà de + perturber :

Au-delà du fait que les barrages hydroélectriques **perturbent** l'écosystème, ce système produit de l'énergie à la demande.

10 Verbe en début de phrase + pérenniser + problématique :

Pérenniser les installations des panneaux solaires permet de répondre à la **problématique** du recyclage.

11 À l'heure où + répondre + enjeu + engager :

À l'heure où les énergies **répondent** à un **enjeu** majeur, les pouvoirs publics **s'engagent** à soutenir les investissements dans l'énergie renouvelable.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Troubler le fonctionnement d'une organisation : **PERTURBER.**
2. Moyen dont on peut disposer : **POTENTIEL.**
3. Relatif à un sujet qui évoque des difficultés : **PROBLÉMATIQUE.**
4. Se lier par une promesse qui doit être réalisée : **ENGAGER.**
5. Rendre durable : **PÉRENNISER.**
6. Qui est libre de tout acte : **INDÉPENDANCE.**
7. Capacité, savoir faire : **COMPÉTENCE.**

8. Développer, étendre : **DÉPLOYER.**

9. Défi qui est important de réussir : **ENJEU.**

10. Répondre à un besoin : **SATISFAIRE.**

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Défiance : **RÉTICENCE**

Utilisation : **EXPLOITATION**

Choix : **ALTERNATIVE**

Aider : **PORTER**

Région : **TERRITOIRE**

Regorger : **ABONDER**

Niveau : **PLAN**

Associer : **ALLIER**

Produire : **ENGENDRER**
RÉPONDRE

Être conforme à :



Expression écrite

Évaluez votre niveau !



1 La phrase « Tu veux pas venir au ciné ? » est du registre :

- a. Soutenu.
- b. Familier.
- c. Courant.
- d. Argotique.

2 Quelle phrase est une comparaison ?

- a. Il est blanc comme un cachet d'aspirine.
- b. Cette vieille dame est une tortue.
- c. Ces cheveux couleur de blé.

d. Il a changé son fusil d'épaule.

3 Qu'est-ce qu'un paronyme ? C'est un mot :

a. Qui ressemble à un autre mais qui a sens différent.

b. Qui présente la même forme graphique ou phonique qu'un autre mot mais qui n'a pas le même sens.

c. De même fonction grammaticale qui a un sens opposé à celui d'un autre.

d. Qui comporte un préfixe, un radical et un suffixe.

4 Pour améliorer son expression écrite, il est important :

a. De lire très régulièrement.

b. D'écrire très régulièrement.

c. De dessiner très régulièrement.

d. D'apprendre le dictionnaire par cœur.

5 Quelle phrase est une métaphore ?

a. Il est droit comme un piquet.

b. La vieillesse est le soir de la vie.

c. Il est maigre comme un clou.

d. Il est muet comme une carpe.

6 La phrase « Je n'ai point lu ce livre » est du registre :

a. Soutenu.

b. Familier.

c. Courant.

d. Argotique.

7 Que sont les mots « percepteur » et « précepteur » l'un pour l'autre ?

- a. Des paronymes.
- b. Des homonymes.
- c. Des synonymes.
- d. Des antonymes.

8 Parmi ces figures de styles, laquelle est un oxymore ?

- a. Bleue comme une orange.
- b. Boire un verre.
- c. Un silence assourdissant.
- d. Sage comme une image.

9 Quelle phrase est une métaphore ?

- a. Je le vis bondir tel un lion.
- b. Ce garçon est un véritable ouragan.
- c. Cet homme est rusé comme un renard.
- d. Les mots sortent de sa bouche comme un torrent.

10 La phrase « Je t'avais bien dit qu'ils ne reviendraient pas » est du registre :

- a. Soutenu.
- b. Familier.
- c. Courant.
- d. Argotique.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. b. Familier. **2. a.** Il est blanc comme un cachet d'aspirine. **3. a.** Qui ressemble à un autre mais qui a sens différent. **4. b.** D'écrire très

régulièrement. **5.** **b.** La vieillesse est le soir de la vie. **6.** **a.** Soutenu. **7.** **a.** Des paronymes. **8.** **c.** Un silence assourdissant. **9.** **b.** Ce garçon est un véritable ouragan. **10.** **c.** Courant.

Domptez la méthode !



L'écriture est une activité quotidienne que ce soit pour les étudiants, les professionnels ou dans sa vie personnelle. Elle est omniprésente aussi bien dans les lettres, le courrier électronique, les SMS, sur les blogs, et à travers les médias sociaux.

Pour améliorer son expression écrite, il est important d'écrire très régulièrement.

Peut-être avez-vous une appréhension ? Oubliez-la et osez ! Faites-vous confiance.

Se mettre à la place du lecteur

Ayez toujours à l'esprit que vous allez être lu sauf si c'est un journal intime évidemment !

La communication est réalisée par au moins deux personnes qui sont alternativement émetteur et récepteur du message.

Il faut donc se mettre à la place du lecteur. Soyez le plus explicite possible.

À qui écrivez-vous ? Vous ne vous adresserez pas de la même façon à un proche ou à un supérieur hiérarchique ou bien lors d'un examen.

Quel message ? Que souhaitez-vous transmettre comme information ? Une problématique ? Une revendication ? Une motivation ? Une réclamation ?...

Les 3 registres de la langue

On distingue trois registres de langue :

- Le **registre courant** est celui qu'on emploie dans la vie de tous les jours.

Le niveau de langue **courant** correspond à la langue parlée ou écrite usuelle.

→ *Ronfler, c'est dormir tout haut.*

- Le **registre soutenu** est surtout celui des œuvres littéraires.

→ *Je n'ai point vu ce film.*

- Le **registre familier** est généralement employé à l'oral. Il fait appel à des mots familiers, à des abréviations. Ce registre est à bannir dans vos écrits.

→ *Tu peux pas venir au ciné ?*



Attention

À l'écrit il est important de bien marquer la négation → Je **ne** peux **pas** venir au cinéma.

Pour commencer

Souvent on ne sait pas comment commencer. Soit vous n'avez pas d'idées, soit vous en avez trop et vous ne savez pas les hiérarchiser.

N'hésitez pas à écrire tout ce qui vous vient au brouillon après avoir réfléchi. Vous structurerez par la suite.

Le **QQOQCCP** appelé aussi méthode du questionnement, peut vous aider : Quoi, Qui, Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi.

Structurer sa pensée

Regroupez vos idées écrites sur le brouillon en fonction du type d'écrit :

- s'il s'agit d'une lettre, vous commencez par l'objet de cette lettre. Vous exposez ensuite les faits, puis vos revendications ou problématiques ou réclamations... argumentées et vous terminez par ce que vous souhaitez et finissez par une formule de politesse.
- s'il s'agit d'une dissertation, vous devez faire une introduction (définition des mots-clés, contexte, annonce du plan), un développement avec idées argumentées et une conclusion qui synthétise et ouvre sur une question.

Pensez aux connecteurs logiques. Ils marquent la progression de la pensée. Ils peuvent exprimer des relations : de cause : parce que, car.../de conséquence : donc, de sorte que.../de comparaison : ainsi que, de même.../d'opposition : mais, pourtant.../d'adjonction : et, de plus, voire...

Soyez clair et concis et surtout convaincant.

Phase de rédaction

Faites des phrases courtes pour ne pas perdre le fil de vos idées ou bien le lecteur.

Écrivez lisiblement et soignez la présentation. Si le lecteur est gêné par la forme, il ne pourra pas s'attacher au fond.

Donnez envie de vous lire !

Le vocabulaire

Enrichissez votre vocabulaire pour éviter les répétitions et savoir synthétiser.



Attention

Évitez les **pléonasm**es. C'est l'emploi d'un terme superflu →
Je monte en haut. Je descends en bas.

N'hésitez pas à utiliser **des synonymes** : ce sont des mots de même fonction grammaticale (soit des noms, des adjectifs, des adverbes, des verbes) qui ont un sens analogue ou très voisin.

Et des **antonymes** : mot de même fonction grammaticale qui a un sens opposé à celui d'un autre. C'est son contraire.



Attention

Faites attention aux **paronymes** ! Ce sont des mots qui se ressemblent mais qui ont un sens différent → Inculper / inculquer, percepteur / précepteur, infraction / effraction, conjecture / conjoncture, éminent / imminent. Ils peuvent trahir votre pensée.

Pour finir

Il est important de toujours se relire en étant attentif à la ponctuation, l'orthographe, la dimension syntaxique des phrases, les répétitions.



Attention

Faites attention aussi aux **homonymes** grammaticaux et lexicaux. Il s'agit d'un mot qui présente la même forme graphique ou phonique qu'un autre mot mais qui n'a pas le même sens.

Soignez la fin de votre écrit. Le lecteur reste sur sa dernière impression.

Relisez votre écrit à haute voix. Cela vous permet de voir si c'est fluide et cohérent.

Quelques figures de style

Une figure de style est un procédé qui crée un effet de sens ou de sonorité. Pour enrichir votre écrit, voici quelques figures de style :

- **Une métaphore** est une comparaison implicite, sans mot comparatif.
→ *Cette faucille d'or dans le champ des étoiles.* (V. Hugo)
- **Un Oxymore** est une figure de style qui réunit deux mots en apparence contradictoires.
→ *Un silence éloquent.*
- **L'allégorie** représente des valeurs abstraites avec des images concrètes.
→ *La faucheuse est l'allégorie de la mort.*
- **La litote** est une figure d'atténuation qui consiste à dire moins pour suggérer davantage.
→ *Il n'est pas mauvais ce gâteau.* (pour dire : il est bon, voire très bon)
- **L'euphémisme** : il permet d'atténuer une réalité trop brutale.
→ *Il nous a quittés.* (pour dire : il est mort)

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. À quoi faut-il faire attention lorsqu'on écrit pour être lu ?

- a. À se mettre à la place de l'émetteur.

- b.** À se mettre à la place du lecteur.
- c.** À se mettre à la place de l'expéditeur.
- d.** À ne se mettre à la place de personne.

2. Pour qu'une lettre retienne l'attention, il est important :

- a.** Qu'elle soit extravagante.
- b.** Qu'elle soit incompréhensible.
- c.** Qu'elle soit cocasse.
- d.** Qu'elle soit lisible et bien présentée.

3. Quels sont les 3 registres de la langue ?

- a.** Familier.
- b.** Soutenu.
- c.** Courant.
- d.** Argotique.

4. Écrivez une phrase avec chacun de ces registres.

5. Pour commencer à écrire, quelle méthode de questionnement peut vous aider ?

- a.** Le QQQQCCP.
- b.** Le brain storming.
- c.** Ce qui vient pêle-mêle.
- d.** Ce que l'on a retenu.

6. Dans un message, à quoi faut-il faire attention ?

- a.** À écrire Madame, Monsieur.

- b.** À l'information que l'on veut transmettre.
- c.** À écrire son adresse.
- d.** À écrire son âge.

7. La communication est réalisée par au moins deux personnes qui sont alternativement :

- a.** Les protagonistes.
- b.** Les laudateurs.
- c.** Émetteur et récepteur du message.
- d.** Les détracteurs.

8. Pour ne pas perdre le fil de vos idées ou bien le lecteur, que faut-il faire ?

- a.** Des phrases longues.
- b.** Une succession de propositions juxtaposées.
- c.** Une succession de propositions coordonnées.
- d.** Des phrases courtes.

9. Pourquoi soigner la fin de votre écrit ?

- a.** Car c'est fini.
- b.** Car c'est la dernière impression du lecteur.
- c.** Ce n'est pas le plus important.
- d.** Car c'est pour votre propre ego.

10. Que permettent les connecteurs logiques ?

- a.** Cela embellit le texte.
- b.** Ils servent à donner du piment au texte.
- c.** Ils marquent la progression de la pensée.
- d.** Ils ne servent à rien.



Pour muscler son jeu

1. Qu'est-ce qu'une allégorie ?

- a. C'est un mot qui se lit dans les 2 sens.
- b. C'est une figure d'atténuation.
- c. C'est une comparaison implicite.
- d. C'est la représentation de valeurs abstraites avec des images concrètes.

2. Lorsque vous écrivez une lettre, que faut-il mettre au début pour le lecteur ?

- a. Votre identité.
- b. L'objet.
- c. Votre tel.
- d. Votre adresse.

3. Qu'est-ce qu'une figure de style ?

- a. Un procédé qui crée un effet de sens ou de sonorité.
- b. Un procédé qui crée de l'effroi.
- c. Un procédé qui crée une surprise.
- d. Un procédé qui crée une confusion.

4. Qu'est-il conseillé de faire une fois votre lettre terminée ?

- a. Après la signature, mettre PS.
- b. La réécrire.
- c. Ne pas se relire.
- d. Toujours se relire.

5. Pour synthétiser, il est souhaitable d'avoir une bonne connaissance :

- a. Des synonymes et antonymes.
- b. Des homonymes et paronymes.
- c. Des anagrammes et pléonasmes.
- d. Des paronymes et homonymes.

6. Faites une phrase avec des homonymes grammaticaux.

7. « De sorte que » est un connecteur logique de :

- a. Cause.
- b. Conséquence.
- c. But.
- d. D'opposition.

8. Qu'est-ce qu'une litote ?

- a. C'est une figure d'exagération.
- b. C'est une figure d'atténuation.
- c. C'est une formule de politesse.
- d. C'est une formule de remerciements.

9. Laquelle de ces phrases est un oxymore ?

- a. Une lune orange.
- b. Un ciel comme un océan.
- c. Une douce violence.
- d. Un égout répugnant.

10. Qu'est-ce qu'un euphémisme ?

- a. C'est la répétition d'un son identique.
- b. L'atténuation d'une réalité trop brutale.

- c. La réunion de deux mots en apparence contradictoire.
- d. C'est une figure d'exagération.



Pour devenir un crack

1. Qu'est-ce qu'une allitération ?

- a. C'est la répétition d'un son identique.
- b. L'atténuation d'une réalité trop brutale
- c. C'est une figure d'exagération.
- d. La réunion de deux mots en apparence contradictoire.

2. Écrivez une phrase qui comporte un pléonasme.

3. Écrivez une phrase avec des homonymes grammaticaux.

4. Soulignez la comparaison.

Ses cheveux sont blancs comme neige.

5. Une anaphore est une figure consistant ?

- a. À répéter un même mot ou une expression en début d'une phrase.
- b. À faire des rimes.
- c. À répéter un son identique en fin de phrase.
- d. À écrire des alexandrins.

6. À quoi faut-il faire attention entre les paragraphes ?

- a. À laisser un espace.

- b.** À introduire un connecteur logique.
- c.** À mettre un adverbe.
- d.** À introduire une exclamation.

7. Écrivez une phrase avec des homonymes lexicaux.

8. Soulignez la métaphore.

Cet homme féroce est un tigre.

9. Écrivez un texte avec une anaphore.

10. Pourquoi est-il important de relire à haute voix ?

- a.** Pour s'écouter.
- b.** Cela permet de voir si votre écrit est fluide et cohérent.
- c.** Pour réviser.
- d.** Pour s'entraîner.

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. **b.** À se mettre à la place du lecteur.
2. **d.** Qu'elle soit lisible et bien présentée.
3. **a.** Familier. **b.** Soutenu. **c.** Courant.

4. Registre familier : ce coup d'barre, c'est parce que t'as trop bossé.

Registre soutenu : Ce surmenage est dû à un effort incommensurable.

Registre courant : Tu es fatigué parce que tu as trop travaillé.

5. **a.** Le QQQCCP.

6. **b.** À l'information que l'on veut transmettre.

7. **c.** Émetteur et récepteur du message.

8. **d.** Des phrases courtes.

9. **b.** Car c'est la dernière impression du lecteur.

10. **c.** Ils marquent la progression de la pensée.



Pour muscler son jeu

1. **d.** C'est la représentation de valeurs abstraites avec des images concrètes.

2. **b.** L'objet.

3. **a.** Un procédé qui crée un effet de sens ou de sonorité.

4. **d.** Toujours se relire.

5. **a.** Des synonymes et antonymes.

6. Il sait que c'est son camarade qui lui a pris ses livres.

7. **b.** Conséquence.

8. **b.** C'est une figure d'atténuation.

9. **c.** Une douce violence.

10. **b.** L'atténuation d'une réalité trop brutale.



Pour devenir un crack

1. **a.** C'est la répétition d'un son identique.

2. Pléonasme : Je suis monté en haut et suis redescendu en bas.

3. Quand me rejoindras-tu ? Quant à moi je serai à Nice, le 25. Qu'en penses-tu ?

4. Ses cheveux sont blancs comme neige.

5. **a.** À répéter un même mot ou une expression en début d'une phrase.

6. **b.** À introduire un connecteur logique.

7. Cet hère a l'air fatigué. Il erre toute la journée et dort sur une aire de jeu.

8. Cet homme féroce est un tigre.

9. Discours prononcé par F. Hollande lors du 2^e tour des présidentielles en 2012 :

« Moi président de la République...

Moi président de la République... »

10. **b.** Cela permet de voir si votre écrit est fluide et cohérent.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Disparité
Domaine
Entrave
Environnement
Implication
Inégalité
Mixité
Parcours

Profil

Stéréotype

VERBES

Consacrer

Corroborer

Divulguer

Ériger

Fonder

Fragmenter

Orienter

Pénaliser

Subsister

Valoriser

LES PETITS PLUS

Carrière professionnelle

Cursus professionnel

Plan de carrière

Discrimination salariale

Disparités salariales

Origine de genre/cliché/étiquetage

Parité

Plafond de verre

Tâche domestique/familiale/ménagère

LE MOT INTELLIGENT

Sporadique (adjectif) : qui se produit de manière irrégulière.

LA LOCUTION À RETENIR

Au regard de

⇒ Synonyme : par rapport à, en comparaison.

⇒ Exemple : **Au regard de** la loi, le travail doit satisfaire une égalité numéraire pour un même poste et une situation identique.

Mettez-les en situation !



Inégalités femmes-hommes

1 Au regard de la constitution du 27 octobre 1946, les femmes ont des droits égaux à ceux des hommes dans tous les **domaines** . Or, un écart de salaire **subsiste** au détriment des femmes. Malgré de meilleurs résultats scolaires, les femmes ont des revenus salariaux inférieurs de 24 % par rapport aux hommes. Les études **corroborent** que les **disparités salariales** ont une *origine de genre*. Pourtant, le gouvernement impose des règles pour rétablir l'équilibre afin de lutter en faveur de l'égalité salariale et d'un meilleur partage des responsabilités familiales.

2 En effet, le **stéréotype** sexiste garçons-filles est **fondé** depuis l'enfance par le choix des jeux et la couleur des vêtements. Lors de leurs études, les filles s'**orientent** généralement vers la filière littéraire et les garçons vers la filière scientifique. C'est à partir de ces critères que se dessine le **profil** professionnel et dirigent les femmes vers des secteurs peu rémunérateurs. Malgré tout, l'école veille à imposer la **mixité** , mais l'**environnement** familial, qui est à l'origine de ces prises de position depuis des générations, empêche inconsciemment le changement.

3 Les femmes n'ont pas la même évolution de carrière que les hommes et se dirigent le plus souvent vers des filières moins rémunératrices. Dans les postes de direction, elles ont des difficultés à s'**ériger** et restent

toujours minoritaires. Le *plafond de verre* résiste fermement. Elles sont pour la plupart **pénalisées** par la maternité qui **fragmente** leur **parcours** professionnel. L'éducation de leurs enfants ainsi que les tâches familiales sont une **entrave** à leur progression professionnelle. Davantage occupées par les tâches domestiques, les femmes travaillent plus souvent à temps partiel ou font moins d'heures supplémentaires plus rémunératrices qui permettraient de **valoriser** leur travail professionnel.

4 Une étude réalisée par l'INSEE sur les tâches ménagères **divulgue** que les femmes y **consacrent** deux fois plus de temps que leurs conjoints. Les **inégalités** se sont atténuées en trente ans mais l'**implication** des hommes à la gestion du foyer reste **sporadique** et ne suffit pas à équilibrer la situation.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Domaine :

Subsister :

Corroborer :

Disparité :

Stéréotype :

Fonder :

Orienter :

Profil :

Mixité :

Environnement :

Ériger :

Pénaliser :

Fragmenter :

Parcours :

Entrave :

Valoriser :

Divulguer :

Consacrer :

Inégalité :

Implication :

Sporadique :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 En dépit de + domaine + subsister + corroborer + disparité :

2 Verbe en début de phrase + stéréotype + fonder + orienter :

2 À travers + profil + mixité + environnement :

3 Dans la mesure où + ériger + pénaliser + fragmenter + parcours + entrave + valoriser :

4 À l'heure où + divulguer + consacrer + inégalité + implication + sporadique :



Pour muscler son jeu

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

_____ la constitution du 27 octobre 1946, les femmes ont des droits égaux à ceux des hommes dans tous les _____. Or, un écart de salaire _____ au détriment des femmes. Malgré de meilleurs résultats scolaires, les femmes ont des revenus salariaux inférieurs de 24 % par rapport aux hommes. Les études _____ que les _____ salariales ont une origine de genre. Pourtant, le

gouvernement impose des règles pour rétablir l'équilibre afin de lutter en faveur de l'égalité salariale et d'un meilleur partage des responsabilités familiales.

En effet, le _____ sexiste garçons-filles est _____ depuis l'enfance par le choix des jeux et la couleur des vêtements. Lors de leurs études, les filles s'_____ généralement vers la filière littéraire et les garçons vers la filière scientifique. C'est à partir de ces critères que se dessine le _____ professionnel et dirigent les femmes vers des secteurs peu rémunérateurs. Malgré tout, l'école veille à imposer la _____, mais l'_____ familial qui est à l'origine de ces prises de position depuis des générations, empêche inconsciemment le changement.

Les femmes n'ont pas la même évolution de carrière que les hommes et se dirigent le plus souvent vers des filières moins rémunératrices. Dans les postes de direction, elles ont des difficultés à s'_____ et restent toujours minoritaires. Le plafond de verre résiste fermement. Elles sont pour la plupart _____ par la maternité qui _____ leur _____ professionnel. L'éducation de leurs enfants ainsi que les tâches familiales sont une _____ à leur progression professionnelle. Davantage occupées par les tâches domestiques, les femmes travaillent plus souvent à temps partiel ou font moins d'heures supplémentaires plus rémunératrices qui permettraient de _____ leur travail professionnel.

Une étude réalisée par l'INSEE sur les tâches ménagères _____ que les femmes y _____ deux fois plus de temps que leurs conjoints. Les _____ se sont atténuées en trente ans mais l'_____ des hommes à la gestion du foyer reste _____ et ne suffit pas à équilibrer la situation.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Demeurer même si les choses ne sont plus là :

2. Une voie suivie par quelqu'un : _____
3. Certitude établie, cliché : _____
4. Situation d'inégalité : _____
5. Obstacle pour accomplir une mission : _____
6. Partager en plusieurs morceaux : _____
7. Donner de la valeur : _____
8. Dédier son temps à l'accomplissement de quelque chose :

9. Passer dans un rang plus élevé : _____
10. Conditions dans lesquelles on vit : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Confirmer : _____

Sanctionner :

Secteur : _____

Disproportion :

Dévoiler : _____

Diriger :

- **Subsister** : Il **subsiste** un écart de salaire entre les hommes et les femmes.
- **Corroborer** : Les études **corroborent** la même conclusion, les hommes gagnent en général plus que les femmes.
- **Disparité** : On observe une plus grande **disparité** salariale pour les salaires élevés.
- **Stéréotype** : Les **stéréotypes** de genre sont modelés dès le plus jeune âge.
- **Fonder** : Le choix des filières du cursus scolaire est **fondé** sur la représentation sociale acquise depuis l'enfance.
- **Orienter** : Les filles s'**orientent** plutôt vers la section littéraire.
- **Profil** : Pour les postes de haut niveau, les **profils** recrutés sont plutôt masculins.
- **Mixité** : Le système scolaire favorise la **mixité** dès le plus jeune âge.
- **Environnement** : L'**environnement** familial contribue à modeler les comportements de genre.
- **Ériger** : Les femmes ont des difficultés à s'**ériger** aux postes à haute responsabilité.
- **Pénaliser** : Les devoirs familiaux restent **pénalisants** dans le parcours professionnel des femmes.
- **Fragmenter** : Le plan de carrière des femmes est **fragmenté** par les congés maternités.
- **Parcours** : Le **parcours** professionnel des hommes et des femmes reste différencié.
- **Entrave** : Le manque de temps pour se former est une **entrave** à la carrière professionnelle des femmes.
- **Valoriser** : Les tâches familiales empêchent les femmes de **valoriser** leur travail professionnel.
- **Divulguer** : Une étude **divulgue** que la part ménagère des hommes est inférieure à celle des femmes.
- **Consacrer** : Il est difficile pour les femmes de **consacrer** du temps à la fois pour leur travail et leur vie familiale.

- **Inégalités** : Les **inégalités** perdurent, malgré les actions mises en place.
- **Implication** : L'**implication** des hommes dans les corvées ménagères reste deux fois inférieure par rapport aux femmes.
- **Sporadique** : Jusqu'à présent, les actions en faveur de l'égalité femme-homme ont été très **sporadiques**.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible les « petits plus » :

1 En dépit de + domaine + subsister + corroborer + disparité :

Il **subsiste** des **disparités** salariales entre les hommes et les femmes **en dépit de** meilleurs résultats scolaires pour les femmes. Ce constat est **corroboré** par plusieurs études réalisées dans différents **domaines**.

2 Verbe en début de phrase + stéréotype + fonder + orienter :

Fondés depuis l'enfance à travers des normes sociales, les **stéréotypes** sexistes **orientent** instinctivement chaque sexe vers des voies toutes tracées.

2 À travers + profil + mixité + environnement :

Bien que l'école tente d'imposer la **mixité**, c'est à travers l'**environnement** familial que les stéréotypes se figent conduisant vers un **profil** professionnel orienté selon le genre.

3 Dans la mesure où + ériger + pénaliser + fragmenter + parcours + entrave + valoriser :

Les devoirs familiaux accomplis majoritairement par les femmes sont une **entrave** à leur progression professionnelle. Elles sont **pénalisées**

dans la mesure où elles n'ont pas le temps de **valoriser** leur travail par des heures supplémentaires. De plus, les congés maternités **fragmentent** leur **parcours** professionnel. Les femmes ont des difficultés à s'ériger professionnellement.

4 À l'heure où + divulguer + consacrer + inégalité + implication + sporadique :

À l'heure où des mesures sont mises en œuvre pour lutter contre l'**inégalité** femme-homme, une étude **divulgue** que l'**implication** des hommes dans les tâches ménagères reste insuffisante et **sporadique**. Malgré une amélioration ces dernières années, l'écart s'atténue trop lentement. L'homme **consacre** peu de temps à la gestion du foyer.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Demeurer même si les choses ne sont plus là : **SUBSISTER.**
2. Une voie suivie par quelqu'un : **PARCOURS.**
3. Certitude établie, cliché : **STÉRÉOTYPE.**
4. Situation d'inégalité : **DISPARITÉ.**
5. Obstacle pour accomplir une mission : **ENTRAVE.**
6. Partager en plusieurs morceaux : **FRAGMENTER.**
7. Donner de la valeur : **VALORISER.**
8. Dédier son temps à l'accomplissement de quelque chose : **CONSACRER.**
9. Passer dans un rang plus élevé : **ÉRIGER.**

10. Conditions dans lesquelles on vit : **ENVIRONNEMENT**.

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Confirmer : **CORROBORER**
PÉNALISER

Sanctionner :

Secteur : **DOMAINE**

Disproportion : **INÉGALITÉ**

Dévoiler : **DIVULGUER**

Diriger : **ORIENTER**

Mélange : **MIXITÉ**

Descriptif : **PROFIL**

Participation : **IMPLICATION**
FONDER

Concevoir :

Expression orale



Évaluez votre niveau !



1 Qu'est-ce que l'élocution ?

- a. C'est la façon de bien articuler.
- b. C'est la manière de bien se positionner.
- c. C'est la manière de s'exprimer oralement.
- d. C'est la façon de respirer.

2 À quoi sert une bonne préparation ?

- a. Aller décontracté à un entretien.

- b.** C'est une source de confiance en soi et permet de maîtriser le sujet.
- c.** Défier les interlocuteurs.
- d.** Bien respirer.

3 Que permet la respiration lorsque l'on doit prendre la parole ?

- a.** De se centrer sur sa respiration.
- b.** D'organiser ses idées.
- c.** De déstresser et se centrer.
- d.** De chantonner.

4 Quels sont les 3 types de respiration ?

- a.** Thoracique.
- b.** Vertébrale.
- c.** Ventrale.
- d.** Costale.

5 Qu'est-il important de faire face à un ou plusieurs interlocuteurs afin de ne pas être déstabilisé ?

- a.** Parler fort.
- b.** Être bien ancré debout ou sur un siège.
- c.** Ne pas cesser de parler.
- d.** Les oublier.

6 Au niveau de la diction, à quoi faut-il faire attention ?

- a.** À la prononciation.
- b.** Au vocabulaire.
- c.** À la syntaxe.
- d.** Aux lapsus.

7 Quels sont les conseils pour améliorer votre diction ?

- a. Regarder des vidéos.
- b. Regarder de grands orateurs.
- c. Lire des textes à haute voix, sur tous les tons et s'enregistrer.
- d. Lire à voix basse.

8 Pourquoi est-il intéressant de laisser des petits blancs ?

- a. Pour décourager votre interlocuteur.
- b. Pour captiver votre interlocuteur.
- c. Pour lui signifier que vous ne savez pas.
- d. Pour se moquer de votre interlocuteur.

9 Que faut-il éviter comme mots ou expressions ?

- a. Du coup.
- b. Cependant.
- c. Donc.
- d. Pourtant.

10 Quels sont les conseils pour améliorer son vocabulaire ?

- a. Apprendre par cœur le dictionnaire.
- b. Lire.
- c. Écrire
- d. Lister vos expressions souvent utilisées et les remplacer par des formulations plus soutenues.

N'oubliez pas de noter votre score ! Vous allez progresser de jour en jour !

1. c. C'est la manière de s'exprimer oralement. 2. b. C'est une source de confiance en soi et permet de maîtriser le sujet. 3. c. De déstresser et se centrer. 4. a. Thoracique. c. Ventrale. d. Costale. 5. b. Être bien ancré debout ou sur un siège. 6. a. À la prononciation. 7. c. Lire des textes à haute voix, sur tous les tons et s'enregistrer. 8. b. Pour captiver votre interlocuteur. 9. a. Du coup. c. Donc. 10. d. Lister vos expressions utilisées souvent et les remplacer par des formulations plus soutenues.

Domptez la méthode !



Vous devez vous exprimer devant un groupe, négocier avec un supérieur hiérarchique, passer un oral pour un examen, un concours, un entretien d'embauche ou tout simplement participer à une conversation, il est important de parler avec éloquence.

L'élocution est la manière de s'exprimer oralement. Parler avec éloquence est la facilité à bien s'exprimer.

Vous êtes timide, vous n'avez pas confiance en vous, vous avez le trac ? Le trac c'est la peur, l'angoisse que l'on ressent avant d'affronter un public, avant une discussion importante ou subir une épreuve. Il se dissipe progressivement dans l'action.

Une bonne préparation est source de confiance en soi et permet une maîtrise du sujet. Si c'est pour un entretien, ayez votre plan en tête. Le fait d'avoir préparé une trame permet d'être plus sûr de vous. Ne récitez pas ce que vous avez préparé, explicitez au fur et à mesure et donnez des exemples avec un langage soutenu.

Voici quelques conseils vont vous aider.

La posture

Quel que soit le contexte, pensez à **bien respirer**, votre élocution sera facilitée. Isolez-vous et prenez quelques inspirations profondes et expirez lentement. Cela détresse et vous permet de vous centrer.

Pour un entretien, ayez une **tenue vestimentaire** adaptée et dans laquelle vous vous sentez à l'aise. Soignez votre entrée.

Soyez bien ancré debout dans le sol ou sur un siège, ainsi vous n'êtes pas déstabilisé.

Ne croisez pas les jambes et mettez les mains sur la table. Regardez bien tous vos interlocuteurs et souriez.

Le regard est important dans la communication, tous les sentiments peuvent être transmis.

La diction

L'articulation, c'est le détachement et l'enchaînement correct des sons et en particulier, la netteté des consonnes. Il est important de **bien articuler**. Ne mangez pas vos syllabes.

L'intensité est la force, la puissance avec laquelle on s'exprime. Parlez posément, assez fort, sinon l'interlocuteur décroche.

Le débit est la vitesse à laquelle on s'exprime. Soyez **vigilant quant à votre débit** : ne parlez ni trop lentement, ni trop rapidement.

L'intonation est le mouvement mélodique de la voix, caractérisé par des variations de hauteur. Mettez de l'intonation, ne soyez pas monotones. **Variez les intonations** afin de capter l'attention de l'auditoire. Pensez à bien ponctuer vos phrases.

Pour avoir une bonne diction, faites des exercices, ils vous seront fort utiles. Exercez-vous à lire des textes à haute voix, sur tous les tons. Enregistrez-vous.

Le vocabulaire

Quel message voulez-vous transmettre ? À quel(s) interlocuteur(s) ?
Dans quel contexte ?

Soyez présent, **incarnez ce que vous dites**. N'anticipez pas le résultat.

Variez votre vocabulaire, évitez les phrases toutes faites (c'est clair).

Faites une liste des expressions que vous utilisez régulièrement, et essayez de les remplacer par des formulations plus soutenues.

Bien choisir ses mots est essentiel.

N'utiliser que des termes dont vous êtes certain.

Évitez les mots tels que donc, et, du coup, pas mal, à peu près, heu... et de manger une partie de la négation.

Aidez-vous du **langage corporel**. Les gestes ouverts s'offrent à l'échange à la discussion. En effet, ayez un langage corporel ouvert avec des gestes lents qui viendront appuyer vos phrases. Ne restez pas immobile, mais ne gesticulez pas non plus : trouvez le juste milieu, vos propos en seront renforcés.

Les mimiques peuvent être considérées comme les gestes du visage, elles accompagnent ou non la verbalisation.

Sachez synthétiser et dites l'essentiel en argumentant. Ne partez pas dans une logorrhée, vous perdrez le fil de votre pensée.

Il faut toujours **s'adapter aux autres, au contexte, à la situation**.

N'hésiter à laisser des petits blancs, votre interlocuteur est ainsi captivé, il attend la suite.

Osez poser des questions ou demandez à reformuler si ce n'est pas clair pour vous. Ne vous précipitez pas pour répondre. Au contraire prenez un temps de réflexion.

Avec tous ces conseils, vous deviendrez alors un bon orateur !

Si vous avez un exposé sur un thème

- **Repérer la ou les consignes. Bien lire l'énoncé** du sujet et le reformuler pour en cerner les enjeux. Analyser et comprendre chaque terme et dégager le thème principal et prédicat, la problématique. L'énoncé indique plus ou moins précisément l'**orientation de la problématique**.
- Introduction
 - Repérer les mots et expressions clés et les définir.
 - Formuler la problématique : bien poser la problématique est essentiel. Cela permet d'envisager clairement les **enjeux d'un problème. Annonce du plan**
- Développement
 - **Mobiliser ses connaissances** : actualités, lectures, films, documentaires, expériences... et faire naître ses idées.
 - **Organiser les idées et les arguments en un plan structuré**. Il existe un certain nombre de plans classiques en fonction des différentes approches :

Plan thématique	L'analyse porte sur divers aspects.
Plan didactique	On part d'un constat et on en envisage les causes, les conséquences et les solutions.
Plan dialectique	On expose une thèse, l'antithèse et la synthèse.
Plan critique	Polémiques, débats : pour/contre, avantages/inconvénients, intérêts/limites, aspects positifs/négatifs, laudateurs/détricteurs ou partisans/opposants, perspectives optimistes/pessimistes.
Plan chronologique	Par dates, arrivée des événements.

- **Rédiger au brouillon** : vous avez peu de temps. Rédigez l'introduction et la conclusion uniquement. Pour le développement ne mettez que les mots-clés.

Pour avoir quelques idées :

À propos des causes, origines, facteurs, raisons...	Économiques et socioculturels. Éthiques, moraux, religieux. Psychologiques et familiaux.
À propos des conséquences	Peuvent être économiques, sociales, culturelles, éthiques, psychologiques... Mais également pour l'individu, l'entourage, l'environnement, la société...
À propos des remèdes, solutions, mesures	Mesures préventives et/ou répressives. Mesures d'ordre général : politique, sociale, économique, familiale...

• Conclusion schématique

Synthétiser les points forts du développement et ouvrir sur un questionnement.

Si vous avez un exposé sur vos motivations

Construire son exposé sur les motivations :

- Faire une phrase introductive : « Je vais vous exposer »...
- Puis exposez votre parcours scolaire, professionnel (emplois, stages, bénévolat) et vos motivations.
- Mettre votre parcours en relation avec la profession envisagée ou le poste et dire ce que vous avez fait, observé, qui avez-vous rencontré, ce que ces expériences vous ont apporté... Montrer que vous avez bien cerné les rôles du professionnel ou du poste pour lequel vous postulez et dire que cela vous a conforté dans votre projet.

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

1. Qu'est-ce que le trac ?

- a.** C'est la joie que l'on ressent avant d'affronter un public.
- b.** C'est la peur, l'angoisse que l'on ressent avant d'affronter un public.
- c.** C'est l'envie que l'on ressent avant d'affronter un public.
- d.** C'est le vertige que l'on ressent avant d'affronter un public.

2. Parler avec éloquence, c'est :

- a.** Toiser les personnes.
- b.** La facilité à bien s'exprimer.
- c.** Mépriser les interlocuteurs.
- d.** Parler avec humour.

3. Pourquoi le regard est-il important dans la communication ?

- a.** Pour faire du charme.
- b.** Pour amadouer son interlocuteur.
- c.** Pour déstabiliser son interlocuteur.
- d.** Car les sentiments peuvent être transmis.

4. Au niveau de l'articulation, qu'est-il déconseillé de faire ?

- a.** De ne pas employer un vocabulaire soutenu.
- b.** De ne pas manger les syllabes.
- c.** De rire.
- d.** D'avoir des mimiques.

5. Qu'est-il conseillé de faire par rapport à l'intensité ?

- a.** Parler lentement.
- b.** Parler vite.
- c.** Parler assez fort.
- d.** Parler doucement.

6. Qu'est-ce que l'intonation ?

- a. C'est le mouvement mélodique de la voix, caractérisé par des variations de hauteur.
- b. C'est l'utilisation de notes graves.
- c. C'est l'utilisation de notes aiguës.
- d. C'est avoir un ton monotone.

7. L'utilisation du regard permet :

- a. D'être présent aux autres.
- b. De maintenir en éveil l'attention des interlocuteurs.
- c. De défier ses interlocuteurs.
- d. De percevoir les réactions des interlocuteurs.

8. Qu'appelle-t-on « mimiques » ?

- a. Les gestes du visage.
- b. Les gestes du buste.
- c. Les mouvements des jambes.
- d. Les gestes des mains.

9. Que signifie le mot « logorrhée » ?

- a. C'est une maladie buccale.
- b. C'est un flot de paroles.
- c. C'est une maladie des cordes vocales.
- d. C'est une mauvaise articulation.

10. À quoi sert le langage corporel ?

- a. Ce sont des gestes qui font rire.
- b. Ce sont des gestes qui viennent trahir vos paroles.
- c. Ce sont des gestes qui viennent appuyer vos paroles.

- d.** Ce sont des gestes qui permettent de déstresser.



Pour muscler son jeu

1. Que ne faut-il pas faire avec ses jambes lors d'un entretien ?

- a.** Bien les poser sur le sol.
 b. Ne pas les croiser.
 c. Les croiser.
 d. Bien les enraciner.

2. Si vous n'avez pas compris une question, que faites-vous ?

- a.** Vous vous taisez.
 b. Vous demandez à votre interlocuteur de reformuler.
 c. Vous rougissez.
 d. Vous pâlissez.

3. Le trac, s'il n'est pas pathologique :

- a.** Se dissipe en entrant.
 b. Se dissipe après une question de vos interlocuteurs.
 c. Se dissipe progressivement dans l'action.
 d. Ne se dissipe pas.

4. Où mettre ses mains pendant un entretien ?

- a.** Sous la table.
 b. Sur la table.
 c. Sur ses genoux.
 d. Les croiser.

5. Faites une phrase avec les mots qu'il faut éviter.

6. Quels sont les gestes qui accompagnent les mimiques ?

- a.** Les mouvements particuliers des yeux, des sourcils, des paupières.
- b.** Les mouvements particuliers du front, des joues.
- c.** Les mouvements particuliers de la bouche.
- d.** Les mouvements particuliers des narines et du menton.

7. En situation d'oral, il faut toujours s'adapter :

- a.** Aux autres.
- b.** À soi-même.
- c.** À la situation.
- d.** Au contexte.

8. Concernant l'intonation, à quoi faut-il faire attention pour finir ses phrases ?

- a.** Hausser le ton.
- b.** Sourire.
- c.** Baisser le ton.
- d.** À la ponctuation.

9. Lorsque vous lisez un énoncé, que faites-vous ?

- a.** Vous pensez à haute voix.
- b.** Vous le reformulez.
- c.** Vous écrivez au brouillon.
- d.** Vous écrivez directement sur votre copie.

10. Lors d'un entretien, pour soutenir une thèse, vous utilisez :

- a.** Un langage soutenu.

- b.** Un langage familier.
- c.** Un langage argotique.
- d.** Un langage populaire.



Pour devenir un crack

1. Corrigez les expressions incorrectes à l'oral.

Hein ? j'ai pas compris la question.

2. Qu'est-ce qui constitue le système vocal ?

- a.** L'intensité.
- b.** Le vocabulaire.
- c.** L'intonation.
- d.** Le débit.

3. Pour améliorer son articulation, il faut lire à haute voix en insistant sur les mouvements :

- a.** Des lèvres.
- b.** Des mâchoires.
- c.** Des dents.
- d.** De la langue.

4. Quelles sont les 6 émotions principales du visage ?

5. Écrivez une phrase avec un lapsus.

6. Préparez un plan pour un exposé.

7. Les changements de rythmes donnent à la prise de parole :

- a. Une excitation.
- b. Une bonne articulation.
- c. Une monotonie.
- d. Une dynamique.

8. Quel est le nom de l'un des plus grands orateurs grecs ?

- a. Démosthène.
- b. Lacan.
- c. Zeus.
- d. Jupiter.

9. Qu'est-ce que la proxémie ?

- a. Un désintéressement.
- b. La distance individuelle.
- c. Un découragement.
- d. Un trac excessif.

10. Quelle est la bonne distance lors d'un entretien d'embauche ?

- a. La zone intime.
- b. La zone personnelle.
- c. La zone sociale.
- d. La zone publique lointaine.

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. **b.** C'est la peur, l'angoisse que l'on ressent avant d'affronter un public.
2. **b.** La facilité à bien s'exprimer.
3. **d.** Car les sentiments peuvent être transmis.
4. **b.** De ne pas manger les syllabes.
5. **c.** Parler assez fort.
6. **a.** C'est le mouvement mélodique de la voix, caractérisé par des variations de hauteur.
7. **a.** D'être présent aux autres. **b.** De maintenir en éveil l'attention des interlocuteurs. **d.** De percevoir les réactions des interlocuteurs.
8. **a.** Les gestes du visage.
9. **b.** C'est un flot de paroles.
10. **c.** Ce sont des gestes qui viennent appuyer vos paroles.



Pour muscler son jeu

1. **c.** Les croiser.
2. **b.** Vous demandez à votre interlocuteur de reformuler.
3. **c.** Se dissipe progressivement dans l'action.

4. **b.** Sur la table.
5. Heu... hein ? Je sais pas. Du coup je vais donc improviser.
6. **a.** Les mouvements particuliers des yeux, des sourcils, des paupières.
b. Du front, des joues. **c.** De la bouche.
7. **a.** Aux autres. **c.** À la situation. **d.** Au contexte.
8. **d.** À la ponctuation.
9. **b.** Vous le reformulez.
10. **a.** Un langage soutenu.



Pour devenir un crack

1. Hein ? J'ai pas compris la question. Comment ? Je n'ai pas compris la question.
2. **a.** L'intensité. **c.** L'intonation. **d.** Le débit.
3. **a.** Des lèvres. **b.** Des mâchoires. **d.** De la langue.
4. La joie, la surprise, La tristesse, la peur, Le dégoût, la colère
5. Je vais dans un premier temps **finir** mon exposé, puis j'aborderai...
6. **Introduction** : elle pose le problème. De quoi parle-t-on ? Définition des mots-clés. Quelle est la problématique ? Annonce du plan.

Développement : il examine le problème et tente de le résoudre. Une progression logique du raisonnement doit être assurée grâce à des transitions appropriées.

Conclusion : elle fait le bilan de la discussion. Synthétiser les points forts du développement et ouvrir sur un questionnement.

7. **d.** Une dynamique.

8. **a.** Démosthène.

9. **b.** C'est la distance individuelle.

10. **c.** La zone sociale.



Vocabulaire

Les mots du jour !



NOMS

Accessibilité

Adéquation

Attractivité

Cadre

Dynamisme

Envergure

Équité

Infrastructure

Perspective

Vocation

VERBES

Désenclaver

Intensifier

Peiner

Préserver

Profiler (se)

Résorber

Saturer

Subvenir

Transiter

Viser

LES PETITS PLUS

Agglomération parisienne

Interconnexion

Maillage territorial

Métropole

Mobilité

Périphérie

Programme/complexe immobilier

Retombée économique

Ville durable

Voyageur/usager

LE MOT INTELLIGENT

Concomitant(s), concomitante(s) (adjectif) : qui se produit ou se présente en même temps qu'un autre fait considéré comme principal, ou

qui lui succède immédiatement.

LA LOCUTION À RETENIR

À travers

⇒ Aide à donner une appréciation.

⇒ Exemple : À **travers** le projet du Grand Paris, l'agglomération parisienne va dynamiser son territoire.

Mettez-les en situation !



Le Grand Paris

1 Le Grand Paris est un chantier de grande ampleur qui **vis** à moderniser et à compléter les interconnexions des villes situées en banlieue parisienne pour corriger les inégalités territoriales et construire une *ville durable*.

2 **À travers** ce projet de grande **envergure** deux objectifs **concomitants** se **profilent** : renforcer le réseau transport en commun et développer des programmes immobiliers.

3 Aujourd'hui, tous les modes de transport du réseau actuel sont **saturés**, les lignes RER ainsi que le réseau routier ne suffisent plus pour accueillir dans de bonnes conditions les voyageurs. Le réseau routier **peine** chaque jour à **résorber** le flux des véhicules.

4 À terme une rocade ferroviaire entourant la capitale va relier les villes de la périphérie de Paris afin de consolider le *maillage territorial* et rétablir l'**équité** à l'**accessibilité** entre les villes. Les voyageurs pourront se déplacer d'une banlieue à une autre sans **transiter** par Paris.

5 Ainsi, le Grand Paris Express a pour **vocation** non seulement de réduire le temps de parcours mais aussi de **désenclaver** les petites communes et d'adapter les infrastructures au nombre de voyageurs.

6 De nouvelles gares verront le jour apportant dans leur sillage un **dynamisme** favorisant l'implantation d'**infrastructures** telles que commerces, entreprises, parkings, locations de vélos, etc. Les gares ne seront plus seulement des lieux de passage mais des espaces de vie.

7 Parallèlement, ce projet relance l'activité économique qui a souffert ces dernières années des réductions budgétaires des collectivités locales. Cette **attractivité** va **intensifier** le développement urbain de la métropole.

8 Le Grand Paris a pour objectif de **subvenir** aux besoins d'hébergements d'une population dont la situation démographique en Île-de-France est en continuelle augmentation. La construction de ces logements doit améliorer le **cadre** de vie des habitants et **préserver** les zones naturelles pour être en **adéquation** avec les nouvelles **perspectives** écologiques utilisant les dernières normes environnementales.

Faites vos gammes !



Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Viser :

Envergure :

Concomitant :

Profiler :

Saturer :

Peiner :

Résorber :

Équité :

Accessibilité :

Transiter :

Vocation :

Désenclaver :

Dynamisme :

Infrastructure :

Attractivité :

Intensifier :

Subvenir :

Cadre :

Préserver :

Adéquation :

Perspective :

2. Rédigez des phrases en employant les mots sélectionnés ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte **1 2 3** ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 À travers + viser :

2 Non seulement... mais... + envergure + concomitant + profiler :

3 À l'heure où + saturer + peiner + résorber :

4 Verbe en début de phrase + équité + accessibilité + transiter :

5 Compte tenu de + vocation + désenclaver :

6 Dans la mesure où + dynamisme + infrastructure :

7 Poser une question + attractivité + intensifier :

8 Non seulement... mais... + subvenir + cadre + préserver + adéquation + perspective :



Pour muscler son jeu

1. Retrouvez les mots du tableau dans les espaces vides :

Le Grand Paris est un chantier de grande ampleur qui _____ à moderniser et à compléter les interconnexions des villes situées en banlieue parisienne pour corriger les inégalités territoriales et construire une ville durable.

_____ ce projet de grande _____ deux objectifs _____ se _____ : renforcer le réseau transport en commun et développer des programmes immobiliers.

Aujourd'hui, tous les modes de transport du réseau actuel sont _____, les lignes RER ainsi que le réseau routier ne suffisent plus pour accueillir dans de bonnes conditions les voyageurs. Le réseau routier _____ chaque jour à _____ le flux des véhicules.

À terme une rocade ferroviaire entourant la capitale va relier les villes de la périphérie de Paris afin de consolider le maillage territorial et rétablir l'_____ à l'_____ entre les villes. Les voyageurs pourront se déplacer d'une banlieue à une autre sans _____ par Paris.

Ainsi, le Grand Paris Express a pour _____ non seulement de réduire le temps de parcours mais aussi de _____ les petites communes et d'adapter les infrastructures au nombre de voyageurs.

De nouvelles gares verront le jour apportant dans leur sillage un _____ favorisant l'implantation d'_____ telles que commerces, entreprises, parkings, locations de vélos, etc. Les gares ne seront plus seulement des lieux de passage mais des espaces de vie.

Parallèlement, ce projet relance l'activité économique qui a souffert ces dernières années des réductions budgétaires des collectivités locales. Cette _____ va _____ le développement urbain de la métropole.

Le Grand Paris a pour objectif de _____ aux besoins d'hébergements d'une population dont la situation démographique en Île-de-France est en continuelle augmentation. La construction de ces logements doit améliorer le _____ de vie des habitants et _____ les zones naturelles pour être en _____ avec les nouvelles _____ écologiques utilisant les dernières normes environnementales.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Extension, ampleur de quelque chose : _____

2. Répartition à niveau égal : _____

3. Implantation d'une construction sur le sol : _____

4. Avoir un but à atteindre : _____

5. Qualité de ce qui est exactement approprié : _____

6. Disposition à attirer : _____

7. Sortir de l'isolement un territoire en apportant les moyens de transport : _____

8. Se dessine au loin : _____

9. Rendre plus intense : _____

10. Évènement futur : _____

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Diminuer : _____

Faire passer :

Praticabilité : _____
difficultés : _____

Éprouver des

Énergie : _____

Sauvegarder :

Embouteiller : _____

Environnement :

Objectif : _____

Pouvoir :



Pour devenir un crack

1. Composez un texte relatif au thème en utilisant le plus de mots possible du tableau :

Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. Rédigez une phrase en rapport avec le thème :

- **Viser** : Le chantier du Grand Paris **vis** à corriger les inégalités territoriales en vue de faciliter le déplacement des travailleurs.
- **Envergure** : Ce projet de grande **envergure** prévoit la construction d'une rocade autour de Paris en métro automatique.
- **Concomitant** : Le chantier du Grand Paris Express est **concomitant** avec d'autres projets comme la construction de logements.
- **Profiler** : Une amélioration du cadre de vie se **profile** pour les personnes habitant en banlieue parisienne.
- **Saturer** : Le réseau ferroviaire actuel est **saturé**, ce qui laisse les voyageurs dans des conditions d'insécurité.
- **Peiner** : Les habitants de l'agglomération parisienne **peinent** à trouver des logements à cause de la crise immobilière.

- **Résorber** : Chaque incident sur une ligne entraîne des difficultés pour **résorber** le flux de voyageurs.
- **Équité** : Les nouvelles lignes de métro offriront une plus grande équité territoriale dans l'accès au transport.
- **Accessibilité** : L'**accessibilité** pour les handicapés est assurée dans la construction des nouvelles gares.
- **Transiter** : Les usagers n'auront plus à **transiter** par Paris pour se déplacer dans la région parisienne.
- **Vocation** : Le Grand Paris Express a pour **vocation** de diminuer le temps de parcours des usagers vers leur lieu de travail.
- **Désenclaver** : Ce chantier **désenclavera** certaines villes qui sont mal desservies par les transports.
- **Dynamisme** : Ce projet gigantesque va booster le **dynamisme** de la métropole de Paris.
- **Infrastructure** : Avec le Grand Paris la construction d'**infrastructures** est relancée.
- **Attractivité** : L'immense chantier du Grand Paris est un projet dont l'**attractivité** va engendrer des retombées économiques positives.
- **Intensifier** : Le Grand Paris Express va **intensifier** le maillage territorial pour diminuer les temps de parcours.
- **Subvenir** : Les programmes immobiliers, prévue dans le cadre du Grand Paris, vont **subvenir** aux besoins de logement de la population.
- **Cadre** : Améliorer l'accessibilité au logement s'inscrit dans le **cadre** du Grand Paris.
- **Préserver** : Les nouvelles constructions urbaines doivent **préserver** les espaces verts.
- **Adéquation** : Le Grand Paris va apporter des infrastructures en **adéquation** avec les besoins.
- **Perspective** : La métropole du Grand Paris ouvre des **perspectives** d'emplois conséquentes.



Pour muscler son jeu

1. Rédigez des phrases en employant les mots ci-dessous, reprenez l'idée de chaque paragraphe numéroté du texte ou composez selon votre inspiration, en incluant si possible « les petits plus » :

1 À travers + viser :

À travers le chantier du Grand Paris, on **vis**e à corriger les inégalités territoriales en complétant le maillage ferroviaire de la région parisienne.

2 Non seulement... mais... + envergure + concomitant + profiler :

Dans la construction de ce chantier se **profile** deux objectifs **concomitants** de grande **envergure** qui visent **non seulement** à améliorer le réseau ferroviaire **mais** aussi à augmenter le parc immobilier.

3 À l'heure où + saturer + peiner + résorber :

À l'heure où tous les réseaux de transports **peinent** à accueillir tous les voyageurs et sont quotidiennement **saturés**, l'augmentation des lignes RER va aider à **résorber** le trafic.

4 Verbe en début de phrase + équité + accessibilité + transiter :

Consolider les interconnexions pour rétablir l'équité dans l'**accessibilité** des villes de la banlieue parisienne est l'objectif principal du Grand Paris. Les voyageurs ne seront plus obligés de **transiter** vers le centre de Paris pour aller d'un point à un autre.

5 Compte tenu de + vocation + désenclaver :

Compte tenu de la croissance démographique de la banlieue parisienne, le Grand Paris Express a pour **vocation** de **désenclaver** les communes

mal desservies à ce jour en continuant ou en créant de nouvelles lignes de métro.

6 Dans la mesure où + dynamisme + infrastructure :

Ce projet apportera un **dynamisme** économique dans la mesure où les investissements des **infrastructures** offriront des perspectives de développement.

7 Poser une question + attractivité + intensifier :

Dans quelle proportion le chantier du Grand Paris va-t-il **intensifier** l'**attractivité** économique de l'agglomération parisienne ?

8 Non seulement... mais... + subvenir + cadre + préserver + adéquation + perspective :

Les logements construits dans le cadre du Grand Paris doivent **non seulement subvenir** aux besoins locatifs **mais** aussi être en **adéquation** avec les normes écologiques dans la **perspective** de construire une ville durable. L'enjeu des architectes est de **préserver** l'écosystème et d'adapter les évolutions urbaines dans un **cadre** le plus naturel possible.

2. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux définitions :

1. Extension, ampleur de quelque chose : **ENVERGURE**.

2. Répartition à niveau égal : **ÉQUITÉ**.

3. Implantation d'une construction sur le sol : **INFRASTRUCTURE**.

4. Avoir un but à atteindre : **VISER**.

5. Qualité de ce qui est exactement approprié : **ADÉQUATION**.

6. Disposition à attirer : **ATTRACTIVITÉ.**

7. Sortir de l'isolement un territoire en apportant les moyens de transport : **DÉSENCLAVER.**

8. Se dessine au loin : **SE PROFILER.**

9. Rendre plus intense : **INTENSIFIER.**

10. Évènement futur : **PERSPECTIVE.**

3. Trouvez les noms ou verbes du tableau correspondant aux synonymes :

Diminuer : **RÉSORBER**

Faire passer : **TRANSITER**

Praticabilité : **ACCESSIBILITÉ**
PEINER

Éprouver des difficultés :

Énergie : **DYNAMISME**

Sauvegarder : **PRÉSERVER**

Embouteiller : **SATURER**

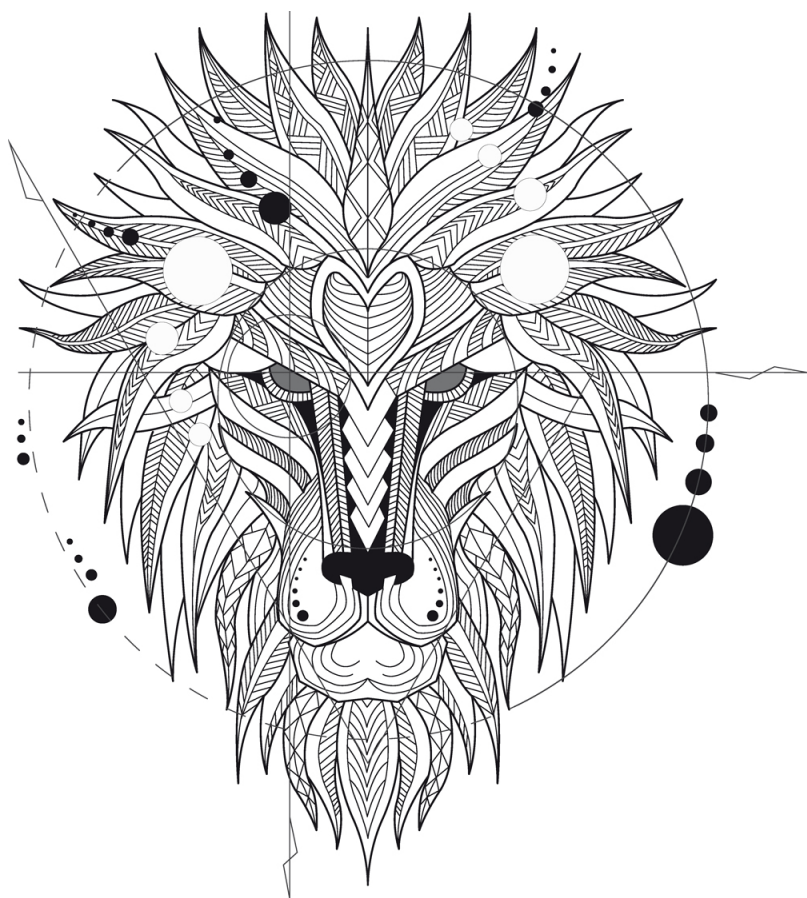
Environnement : **CADRE**

Objectif : **VOCATION**

Pourvoir : **SUBVENIR**

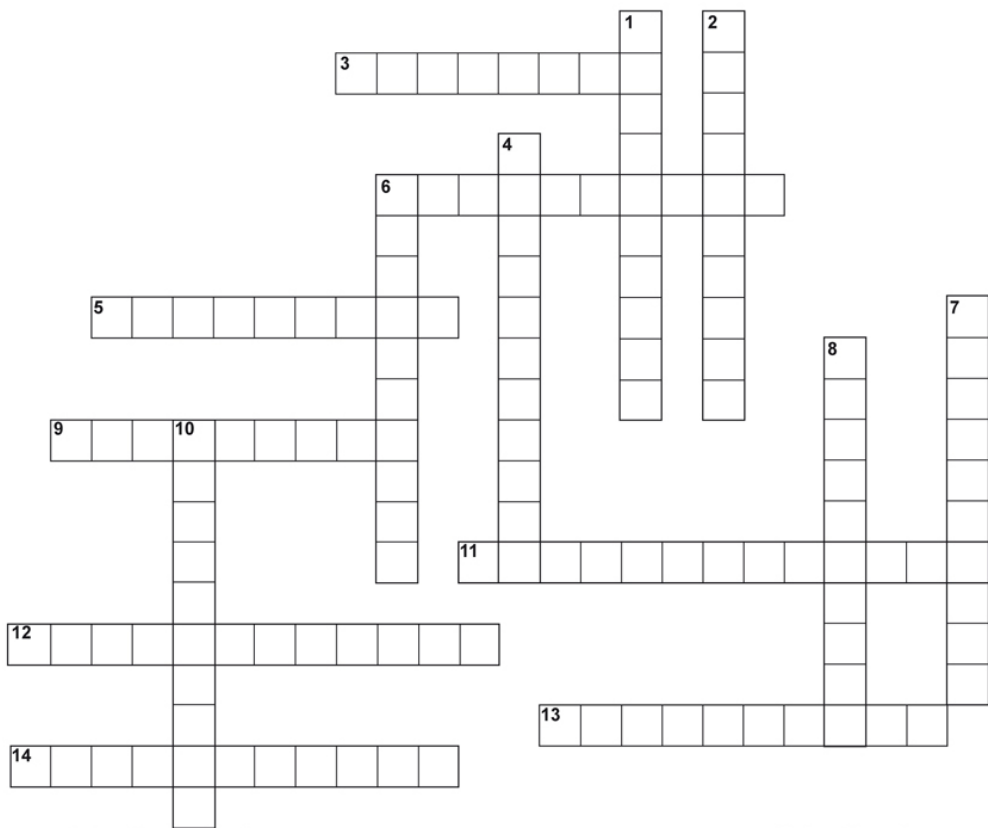


Jour de repos : mandala



Jour de repos : mots croisés



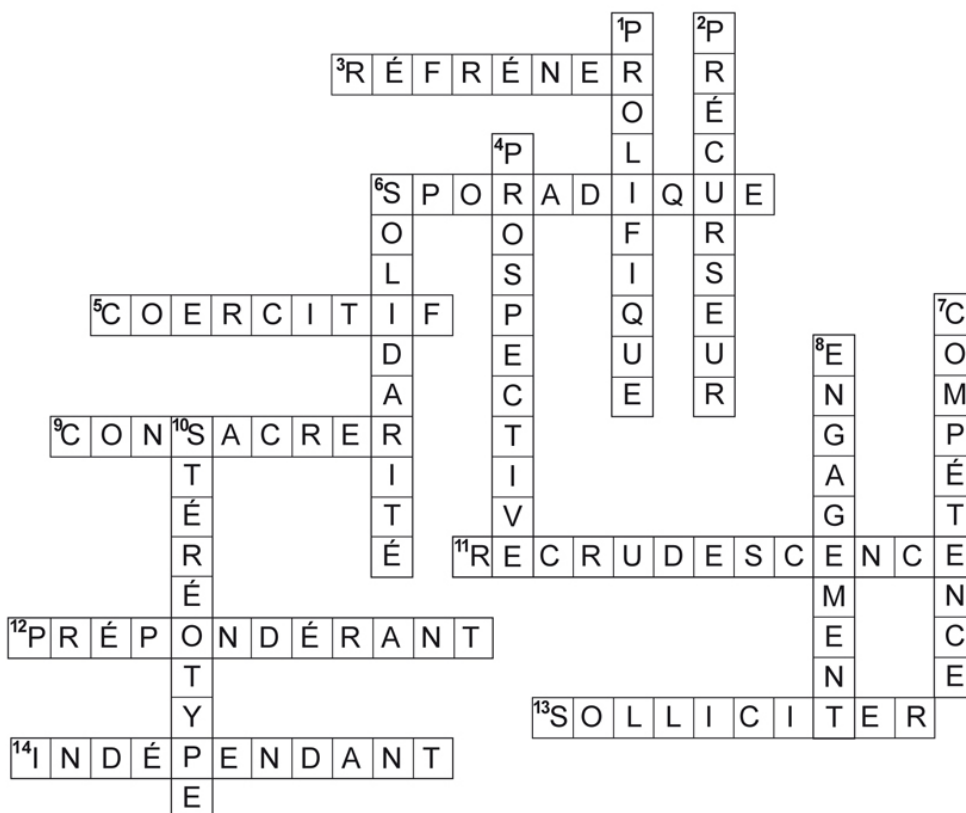


Horizontal

Vertical

- 3. ralentir une action
- 5. se produit de manière irrégulière
- 6. exerce une contrainte
- 9. dédier son temps à quelque chose
- 11. augmentation plus intense d'un phénomène
- 12. a plus d'importance qu'autre chose
- 13. demander des faveurs
- 14. libre de tout acte

- 1. se reproduit rapidement
- 2. un des premiers à l'avoir fait
- 4. prévision économique à long terme
- 5. pousse à s'entraider
- 7. savoir-faire
- 8. par lequel on se lie à quelque chose
- 10. certitude établie, cliché



Horizontal

Vertical

3. ralentir une action
5. se produit de manière irrégulière
6. exerce une contrainte
9. dédier son temps à quelque chose
11. augmentation plus intense d'un phénomène
12. a plus d'importance qu'autre chose
13. demander des faveurs
14. libre de tout acte

1. se reproduit rapidement
2. un des premiers à l'avoir fait
4. prévision économique à long terme
5. pousse à s'entraider
7. savoir-faire
8. par lequel on se lie à quelque chose
10. certitude établie, cliché



Le moment de vérité

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Êtes-vous devenu un crack ?



 **Vous avez 60 minutes pour réaliser ce test final composé de 60 questions.**

1. Cochez les phrases où il faut mettre l'accent.

- a. Il paie son du.
- b. J'ai cru vous voir.
- c. Le lait cru est délicieux.
- d. Il a du refaire son devoir.

2. Parmi ces mots lequel est féminin ?

- a. Auditoire.
- b. Écritoire.
- c. Consistoire.
- d. Prétoire.

3. Lequel de ces mots composés est mal orthographié ?

- a. Des coffres-forts.
- b. Des rez-de-chaussée.
- c. Des ayant droit.
- d. Des touche-à tout.

4. Quel nom n'est pas toujours pluriel ?

- a. Ambages.
- b. Pourparlers.
- c. Hardes.
- d. Méharis.

5. Chassez l'intrus au féminin.

- a. Désuet.
- b. Replet.
- c. Inquiet.
- d. Fluet.

6. Quel est le féminin des noms suivants ?

- a. Gendre.
- b. Jars.
- c. Sanglier.
- d. Chameau.

7. 3 500 euros s'orthographient :

- a. Trois mille cinq cents euros.
- b. Trois mille cinq cent euros.
- c. Trois milles cinq cents euros.
- d. Trois miles cinq cent euros.

8. Lequel de ces adjectifs de couleur est mal orthographié au pluriel ?

- a. Des yeux brun chocolat.
- b. Des chemisiers cerises.
- c. Des robes bleu ciel.
- d. Des cheveux blond cendré.

9. Dans quelle phrase y a-t-il un attribut du sujet ?

- a. Cette jeune fille attend son tour impatiemment.
- b. Cet homme a un regard sombre.
- c. Cette actrice porte un joli manteau.

d. Ce garçon est ambitieux.

10. Lequel de ces mots n'est pas une conjonction de coordination ?

a. Et.

b. Mais.

c. Dont.

d. Ni.

11. Écrivez une phrase où vous remplacerez « car » par une locution plus soutenue.

12. Donnez un synonyme de « plébisciter ».

a. Dénoncer.

b. Approuver.

c. Temporiser.

d. Hésiter.

13. Dans quelle phrase y a-t-il un COS ?

a. J'ai acheté des livres d'occasion.

b. J'ai prêté mes cours à une copine.

c. Je me prépare à mon examen.

d. J'espère vivement réussir.

14. « Il était près de moi. Je l'ai senti tout de suite », [l'] est :

a. Un adjectif indéfini.

b. Un article défini.

c. Un pronom personnel sujet.

d. Un pronom personnel complément.

15. Quel est le participe présent du verbe « atteindre » ?

a. Atteint.

b. Atteignant.

c. Ayant atteint.

d. Ayant été atteint.

16. Quelle est la fonction du mot « indulgents » dans la phrase : « Les policiers paraissent très indulgents envers ces personnes. » ?

- a. Complément d'objet direct.
- b. Complément circonstanciel.
- c. Attribut.
- d. Complément d'objet indirect.

17. Avoir au passé simple, à la deuxième personne du pluriel s'écrit :

- a. Vous eurent.
- b. Vous eutes.
- c. Vous eûtes.
- d. Vous eussiez.

18. Que signifie l'adjectif « insidieux » ?

- a. Qui régresse de façon spectaculaire sans que l'on s'en aperçoive.
- b. Qui disparaît sans que l'on s'en aperçoive.
- c. Qui apparaît soudainement sans que l'on s'en aperçoive.
- d. Qui se propage sournoisement sans que l'on s'en aperçoive.

19. La phrase « Il est allé se promener et a déjeuné sur l'herbe » est :

- a. Une proposition indépendante.
- b. Une proposition juxtaposée.
- c. Une proposition coordonnée.
- d. Une proposition relative.

20. Quelle phrase comporte un COI ?

- a. Le père a un fils.
- b. Le père pense à son fils.
- c. Son fils, le père l'a oublié.
- d. Le fils a oublié son père.

21. Conjuguez le verbe « savoir » à l'impératif présent.

22. Quelle est la phrase correctement orthographiée ?

- a. Elles se sont envoyé des SMS.
- b. Les garçons se sont plus.
- c. Elles se sont lavées les mains.
- d. Elles se sont battu.

23. Parmi ces verbes, lequel n'est pas intransitif ?

- a. Voyager.
- b. Venir.
- c. Aller.
- d. Aimer.

24. Quel est le participe passé du verbe « asseoir » ?

- a. Assied.
- b. Assis.
- c. Asseoit.
- d. Assierai.

25. Laquelle de ces phrases comporte une proposition relative ?

- a. Le cadeau que tu m'as fait était surprenant.
- b. Ce cadeau était magnifique et m'a touché.
- c. Il est si joli ce cadeau !
- d. Quand vas-tu m'offrir un cadeau ?

26. Quel est le gérondif passé du verbe « croire » ?

- a. Cru.
- b. En croyant.
- c. En ayant cru.
- d. Ayant cru.

27. Quelle phrase est à la voix passive ?

- a. Il a été submergé et a abandonné.
- b. Il a été submergé par son travail.
- c. Il a été submergé mais a persévéré.
- d. Il a été submergé quant à son travail.

28. Comment se transforme l'adjectif « évident » en adverbe ?
- a. Évidement.
 - b. Évidemment.
 - c. Évidament.
 - d. Évidamment.
29. Dans quelle phrase y a-t-il un complément circonstanciel de manière ?
- a. Hier, il a lu ce magnifique roman.
 - b. Il a lu ce roman durant tout l'après midi.
 - c. Il a lu avec avidité ce roman.
 - d. Il a lu ce roman dans sa chambre.
30. Parmi ces propositions, laquelle est une subordonnée conjonctive ?
- a. Que tu es ravissante !
 - b. Je pense que tu devrais relire tes cours.
 - c. Que manges-tu pour le réveillon ?
 - d. C'est une épreuve que j'ai surmontée.
31. Parmi ces figures de styles, laquelle est un oxymore ?
- a. Ce silence est surprenant.
 - b. Cette obscure clarté m'émerveille.
 - c. La vallée était recouverte d'un épais manteau de neige.
 - d. La profondeur de cet océan m'hypnotise.
32. Construisez une phrase avec une subordonnée relative et une circonstancielle de temps.
-
33. Dans quelle phrase y a-t-il un verbe transitif indirect ?
- a. Le maître relit les copies.
 - b. J'ai assisté à l'accident.
 - c. Les voitures défilent.
 - d. Je voyage toujours en avion.
34. Donner un synonyme de « fléau ».

a. Engouement.

b. Désastre.

c. Rivalité.

d. Joie.

35. « conjecture » / « conjoncture », « éminent » / « imminent » sont des :

a. Paronymes.

b. Homonymes.

c. Synonymes.

d. Antonymes.

36. « Tenter de convaincre quelqu'un à quelque chose par des paroles » correspond à la définition du verbe :

a. Embrigader.

b. Exhorter.

c. Enrôler.

d. Amadouer.

37. Écrivez une phrase avec le verbe « octroyer » et le mot « polémique ».

38. Dans quelle phrase y a-t-il un verbe transitif direct ?

a. Il a songé à ses copains.

b. Le professeur relit la dictée.

c. Il vient de loin.

d. Il mange proprement.

39. « Il avait eu un aplomb sans pareil » ! Cette phrase est conjuguée :

a. À l'imparfait de l'indicatif.

b. Au passé simple de l'indicatif.

c. Au plus que parfait de l'indicatif.

d. Au passé antérieur de l'indicatif.

40. Écrivez une phrase avec le verbe « incomber ».

41. Dans quelle phrase le participe passé est mal orthographié ?

- a. Les objectifs que s'est fixés cet étudiant ne sont pas très ambitieux.
- b. Les fleurs que j'ai ramassées sont parfumées.
- c. Je vais rendre les livres que j'ai empruntés.
- d. Ils se sont achetés une nouvelle moto.

42. Parmi ces verbes, lequel est occasionnellement pronominal ?

- a. S'éprendre.
- b. Insulter.
- c. Se désister.
- d. S'accouder.

43. Donner un synonyme des noms ou verbes suivants :

Endurer : Appartenir :
Répercussion : Conséquence :
Ravitailer : Contraire :
Attitude : Réserve :
Détériorer : Vulnérabilité :

44. Il existe 3 types d'affixes. Lequel n'en fait pas partie ?

- a. Infixe.
- b. Surfixe.
- c. Préfixe.
- d. Suffixe.

45. Quelle phrase est au sens figuré ?

- a. Les acrobates sont sécurisés par une corde.
- b. Il se promène au bord de la mer.
- c. Il dévore un roman.
- d. Il savoure sa glace.

46. Conjuguez le verbe avoir au subjonctif.

47. Quel est l'homonyme qui signifie « esclave » ?

a. Cerf.

b. Sert

c. Serf.

d. Serre.

48. Parmi ces propositions, laquelle est une subordonnée complétive ?

a. Le livre que je viens de lire était excellent.

b. Tu es installé sur le fauteuil que j'aime beaucoup.

c. Je pense qu'Arthur viendra ce week-end.

d. Le voyage que j'ai fait est inoubliable.

49. Quel mot est formé d'un préfixe et d'un suffixe ?

a. Parvenir.

b. Embrigadement.

c. Correctement.

d. Départir.

50. Soulignez les propositions et dites de quelle nature elles sont.

La sécurité routière croit que le message est passé. Or, les automobilistes ne respectent pas toujours les recommandations qu'ils entendent.

51. Écrivez une phrase avec [la], [l'a], [l'as] et [là].

52. Écrivez le verbe « être » au passé antérieur.

53. Que signifie « paupérisation » ?

a. Appauvrissement.

b. Croissance.

c. Grandeur.

d. Épanouissement.

54. Lorsque l'on doit passer une épreuve orale, qu'est-ce qui est source de confiance en soi ?

a. Des révisions la veille.

b. Une bonne préparation.

- c. Le laxisme.
- d. La désinvolture.

55. Pour ne pas être déstabilisé lors d'un entretien, il faut :

- a. Porter des vêtements neufs.
- b. Regarder une seule personne.
- c. Être bien ancré debout ou sur son siège.
- d. Éteindre son portable.

56. Que signifie le sigle « QQQQCCP » ?

57. La phrase « Il réside dans une demeure luxueuse. » est du registre :

- a. Familier.
- b. Courant.
- c. Argotique.
- d. Soutenu.

58. Le partage de moyens, de services, c'est :

- a. La contribution.
- b. La mutualisation.
- c. La distribution.
- d. La répartition.

59. Trouvez les synonymes des mots suivants :

Aubaine :	Rattraper :
Désaccord :	Service :
Engendrer :	Négoce :
Séparer :	Entremetteur :
Préciser :	Attribuer :

60. Écrivez une lettre de candidature pour entrer dans un institut de formation aux soins infirmiers.

Vérifiez vos réponses



1. **a.** Il paie son dû. **d.** Il a dû refaire son devoir.
2. **b.** Écritoire.
3. **c.** Des ayant droit.
4. **d.** Méharis.
5. **d.** Fluet.
6. **a.** Gendre. Bru
b. Jars. Oie
c. Sanglier. Laie
d. Chameau. Chamelle
7. **a.** Trois mille cinq cents euros.
8. **b.** Des chemisiers cerises.
9. **d.** Ce garçon est ambitieux.
10. **c.** Dont.
11. Je ne pourrai pas venir **dans la mesure où** ma voiture est en panne.
12. **b.** Approuver.
13. **b.** J'ai prêté mes cours à une copine.
14. **d.** Un pronom personnel complément.
15. **b.** Atteignant.

16. **c.** Attribut.
17. **c.** Vous eûtes.
18. **d.** Qui se propage sournoisement sans que l'on s'en aperçoive.
19. **c.** Une proposition coordonnée.
20. **b.** Le père pense à son fils.
21. Aie, ayons, ayez.
22. **a.** Elles se sont envoyé des SMS.
23. **d.** Aimer.
24. **b.** Assis.
25. **a.** Le cadeau que tu m'as fait était surprenant.
26. **c.** En ayant cru.
27. **b.** Il a été submergé par son travail
28. **b.** Évidemment.
29. **c.** Il a lu avec avidité ce roman.
30. **b.** Je pense que tu devrais relire tes cours.
31. **b.** Cette obscure clarté m'émerveille.
32. Je portais des habits usagers (principale) que je donnais à ma sœur (relative) quand elle grandissait (circonstancielle de temps).
33. **b.** J'ai assisté à l'accident.
34. **b.** Désastre.
35. **a.** Paronymes.

36. **b.** Exhorter.

37. Il **s'octroie** tous les droits, ce qui engendre des **polémiques**.

38. **b.** Le professeur relit la dictée.

39. **c.** Au plus que parfait de l'indicatif.

40. Cette lourde responsabilité **incombe** au chef de service.

41. **d.** Ils se sont achetés une nouvelle moto. COD placé après.

42. **b.** Insulter.

43. **Endurer** : supporter. **Appartenir** : faire partie de.

Répercussion : retentissement. **Conséquence** : effet.

Ravitailer : approvisionnement. **Contraire** : opposé.

Attitude : posture. **Réserve** : restriction.

Détériorer : abîmer. **Vulnérabilité** : fragilité.

44. **b.** Surfixe.

45. **c.** Il dévore un roman.

46. Que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient.

47. **c.** Serf.

48. **c.** Je pense qu'Arthur viendra ce week-end.

49. **b.** Embrigadement.

50. La sécurité routière croit (principale) que le message est passé (subordonnée complétive). Or, les automobilistes ne respectent pas

toujours les recommandations (principale) qu'ils entendent (subordonnée relative).

51. Tu **P**as vu Jacques ? Non, pourtant j'étais là. C'est toujours **la** surprise avec sa mère. Je **la** connais bien. Elle **P**a souvent empêché de sortir.

52. J'eus été, tu eus été, elle eut été, nous eûmes été, vous eûtes été, elles eurent été.

53. **a.** Appauvrissement.

54. **b.** Une bonne préparation.

55. **c.** Être bien ancré debout ou sur son siège.

56. « QQQQCCP » : Quoi, Qui, Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi.

57. **d.** Soutenu.

58. **b.** La mutualisation.

59. Aubaine : opportunité. Rattraper : compenser.

Désaccord : polémique. Service : prestation.

Engendrer : générer Négocier : transaction.

Séparer : dissocier. Entremetteur : intermédiaire.

Préciser : clarifier. Attribuer : octroyer.

60.

Nom Prénom Ville et date

Adresse + Tel + Mail

Objet : candidature pour une admission en IFSI

Madame, Monsieur,

Actuellement en classe préparatoire au concours d'entrée en IFSI, je me permets de vous adresser ma candidature. Votre établissement a retenu mon intérêt de par sa réputation ainsi que la qualité des programmes enseignés.

Mon intérêt pour le métier d'infirmier s'est révélé dès le collège lors du stage de troisième effectué aux côtés d'une infirmière libérale intervenant chez les particuliers mais également en maison de retraite. D'autre part, en 2014, j'ai dû subir une hospitalisation au cours de laquelle j'ai côtoyé l'ensemble du personnel soignant et pu ainsi découvrir la mission des infirmiers au quotidien.

J'ai choisi cette voie pour plusieurs raisons et principalement pour la richesse de la profession. En effet en tant qu'infirmier nous sommes amenés à rencontrer une multitude de situations dans divers services hospitaliers que ce soit avec les patients, leurs pathologies, l'équipe pluridisciplinaire. Ce qui laisse peu place à la routine.

Cette profession m'attire d'autant plus car elle requiert un sens large du relationnel. L'infirmier se doit d'accompagner moralement et psychologiquement le patient ; en étant à l'écoute de ses besoins et en faisant preuve d'ouverture d'esprit, de dynamisme et d'organisation.

Le travail d'équipe constitue également un élément majeur dans ce métier. Pour toutes ces raisons je pense sincèrement requérir les qualités nécessaires à cette vocation.

En espérant que ma candidature retienne toute votre attention, je vous prie, Madame, Monsieur d'agréer mes salutations les plus distinguées.

Signature

Note concours blanc	1 point par réponse juste	.../60
TOTAL CONCOURS BLANC		.../200
	Divisez votre note par 3 :	.../20

Vous avez plus de 50 points ? Félicitations, vous êtes désormais un crack de l'expression écrite et orale ! Vous pouvez détacher le diplôme ci-contre.

DIPLOME

Félicitations

Vous êtes devenu(e) un crack des tests psychotechniques !

Les éditions Dunod vous decernent le titre de **crack** de l'expression écrite et orale et ont l'honneur de vous remettre ce diplôme.



date

Pour les Éditions Dunod

