

400 exercices
de lecture et compréhension

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

- RÉÉDUCATION DE LA LECTURE, par M. C. PERRET. *Collection Orthophonie*. 2009, 136 pages.
- RÉÉDUIRE DYS-CALCULIE ET DYS-PRAXIE, par ALAIN CROUAIL. *Collection Orthophonie*. 2009, 184 pages.
- LES BILANS DE LANGAGE ET DE VOIX, par F. ESTIENNE, B. PIÉRART et coll. 2006, 312 pages.
- DYSORTHOGRAPHE ET DYSGRAPHIE/285 EXERCICES, par F. ESTIENNE. *Collection orthophonie*. 2006, 197 pages.
- 185 EXERCICES POUR LES DYSLEXIQUES, par F. ESTIENNE. *Collection Orthophonie*. 2006. 150 pages.
- TROUBLES DYSPHASIQUES. Comment raconter, relater, faire agir à l'âge préscolaire, par G. DE WECK. M.-C. ROSAT. *Collection Orthophonie*. 2003. 240 pages.
- ORTHOGRAPHE, PÉDAGOGIE ET ORTHOPHONIE, par F. ESTIENNE. *Collection Orthophonie*. 2002, 312 pages.
- VOIR LA PAROLE. Lecture labiale. Perception audiovisuelle de la parole, par A. DUMONT, C. CALBOUR. *Collection Orthophonie*. 2002, 234 pages.
- LA RÉÉDUCATION DU LANGAGE DE L'ENFANT. Savoir-faire-dire-être, par F. ESTIENNE. *Collection Orthophonie*. 2002, 192 pages.
- LA RÉÉDUCATION DE L'ÉCRITURE DE L'ENFANT. Pratique de la graphothérapie. Par C. THOULON-PAGE. *Collection Orthophonie*. 2010, 208 pages.
- LES BÉGALEMENTS, par A. VAN HOUT, F. ESTIENNE. 2002, 2^e édition. 320 pages.
- TROUBLES DU CALCUL ET DYS-CALCULIES CHEZ L'ENFANT, par A. VAN HOUT, C. MELJAC. 2001 408 pages.
- MÉTHODES D'ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE ET DYSLEXIES, par F. ESTIENNE. *Collection Orthophonie*. 1999, 288 pages.
- MÉTHODES D'INITIATION À L'ÉCRIT. Pour les dyslexiques et les dysorthographes, par F. ESTIENNE. *Collection Orthophonie*. 1999, 288 pages.

400 exercices
de lecture et compréhension

Marie-Christine Perret



ELSEVIER
MASSON



Ce logo a pour objet d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, tout particulièrement dans le domaine universitaire, le développement massif du « photo-copillage ». Cette pratique qui s'est généralisée, notamment dans les établissements d'enseignement, provoque une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que la reproduction et la vente sans autorisation, ainsi que le recel, sont passibles de poursuites. Les demandes d'autorisation de photocopier doivent être adressées à l'éditeur ou au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris. Tél. 01 44 07 47 70.

Illustrations de Yannick Thomé

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (art. L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle).

© 2011, Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés
ISBN : 978-2-294-71462-7

Elsevier Masson SAS, 62, rue Camille-Desmoulins, 92442 Issy-les-Moulineaux cedex
www.elsevier-masson.fr

Partie I

INTRODUCTION

Qu'est-ce que comprendre?	3
• La construction d'une représentation	3
• Quel est le rôle de la mémoire dans la compréhension?	6
• Quels sont les obstacles à la compréhension?	7
Que proposons-nous?	7
Méthode d'utilisation	10

Selon l'évaluation nationale faite à l'entrée en 6^e par les enseignants de l'Éducation nationale, presque un quart des élèves ne comprennent pas ce qu'ils lisent à leur arrivée au collège. Les dernières statistiques de L'INSEE, datant d'octobre 2005 et concernant une population d'âge comprise entre 18 et 65 ans, révèlent que 7 % des sujets interrogés présente des difficultés très graves de compréhension de l'écrit. De plus, 5 % ont des difficultés moins importantes mais suffisamment handicapantes pour que le langage écrit ne puisse être utilisé comme moyen de communication.

Cela ne veut pas dire que la capacité de déchiffrement de l'énoncé soit impossible, mais l'accès au sens, lui, est perturbé, engendrant parfois des interprétations fantaisistes qui s'articulent autour de quelques mots retenus. *Je donnerai ici l'exemple d'un adolescent en classe de 5^e qui, après avoir lu un texte à voix haute (c'était son choix) où il était question de la description d'un voyage en voiture sur une route de montagne avec une héroïne qui s'appelait Mercedes a recréé toute une autre histoire à partir de deux mots seulement où le prénom féminin était devenu la marque de la voiture.*

Nous sommes quotidiennement confrontés à ce problème lors de notre pratique orthophonique, entendant très souvent le constat parental : « il sait lire mais ne comprend pas les consignes ; il n'a pas su répondre aux questions, pourtant il savait sa leçon par cœur ».

Si la maîtrise des mécanismes phonologiques du code linguistique est indispensable, elle n'est pas suffisante et savoir lire ne peut en aucun cas être réduit à savoir décoder une suite de mots dans une phrase ou une suite de phrases dans un texte (A. Bentolila, 1998).

L'activité de compréhension est une activité cognitive générale qui n'est pas spécifique de l'écrit puisqu'elle se développe d'abord à l'oral (E. Gentaz, P. Dessus, 2004), mais elle doit aussi se développer à l'écrit.

Qu'est-ce que comprendre ?

D'une manière générale, que ce soit dans le domaine oral ou écrit, comprendre, c'est construire une représentation (J.F. Richard, 1998).

Une représentation est un acte de pensée qui permet la transformation d'un monde représenté en un monde représentant (J. P. Rossi, 2009). Dans le cas de la lecture d'un énoncé, ce contenu de pensée prend en compte les informations du texte auxquelles on attribue un sens et dont on fait une interprétation d'ensemble cohérente, en faisant des inférences et en faisant appel à ses propres connaissances. Par définition, une représentation est à la fois modifiable (car une nouvelle information influe sur son ensemble) et transitoire (quand une tâche liée à une représentation est terminée, cette représentation est remplacée en vue d'une nouvelle tâche).

► La construction d'une représentation

Cette construction est un processus cognitif complexe qui se déroule en plusieurs étapes.

Un énoncé donne des informations différenciées (M. D. Gineste, J. F. Le Ny, 2002). Certaines informations sont dites de surface. Elles sont d'origine visuo-perceptive, c'est-à-dire qu'on les voit. Elles concernent les mots ou lexique et les informations grammaticales ainsi que les structures syntaxiques.

D'autres informations sont dites sémantiques parce qu'elles contiennent le sens du message.

Enfin, une dernière catégorie d'informations est liée au contexte. Quand une information est énoncée, le lecteur s'efforce d'en saisir le sens pour en construire une représentation cognitive. À ce niveau, il s'agit d'une interprétation par rapport à l'énoncé (M. Lenfant et coll., 2006). Dans l'exemple d'un dialogue entre deux personnes, si l'une dit : « Je suis trop fatigué ce soir ! », l'interprétation va au-delà du simple constat de fatigue et l'interlocuteur doit comprendre que la sortie de ce soir est annulée, que le repas n'est pas prêt, etc., selon le contexte de la situation.

Le processus de compréhension implique trois niveaux de représentation de ces informations (T.A. Van Dijk et W. Kintsch, 1983) :

- Une représentation des caractéristiques de surface du texte.
- Une représentation sémantique.
- L'élaboration d'un modèle de situation qui est la finalité de la compréhension d'un énoncé.

L'analyse des éléments de surface de l'énoncé est appelée « le traitement lexical et syntaxique ». Il s'agit de comprendre les mots [faire le lien entre le signifiant (le nom de l'objet) et ce qu'il représente, c'est-à-dire le signifié (le concept de l'objet) ; par exemple le mot « vélo » symbolise l'objet « vélo »], activer les sens associés (le mot « ballon » peut-être associé à « rond, roule, football », etc.) et parfois choisir parmi les signifiés les plus pertinents (J. P. Rossi, 2009). Il s'agit aussi d'identifier leurs fonctions, non pas au sens grammatical, mais de repérer les verbes, noms, etc. Il s'agit bien d'une activité de représentation car les mots nous renvoient à des objets. Si le traitement syntaxique est insuffisant et ne permet qu'une compréhension littérale de l'énoncé, il est cependant indispensable à la performance en lecture pour la prise en compte des indices syntaxiques (les connecteurs) et des marques morphosyntaxiques [repérage des chaînes d'accord élémentaires singulier/pluriel au niveau des noms, verbes, adjectifs, du temps des verbes (passé/présent/futur), identification des mots outils comme les articles, prépositions, pronoms, adverbes].

Le lexique est donc une composante qu'on ne peut négliger. La richesse du vocabulaire maîtrisé, c'est-à-dire le lexique, intervient de façon très importante dans l'activité de compréhension (M. D. Gineste, J. F. Le Ny, 2002). Selon P. B. Gouh et W. E. Turner (1986), le répertoire des mots connus et la compréhension sont étroitement liés. Connaître beaucoup de mots (compétence lexicale) favorise la compréhension, qui favorise la lecture, qui à son tour améliore la compétence lexicale (C.A. Perfetti, L. Hart, 2001). C'est donc toute une chaîne de performance qui se constitue. Certaines études ont montré que les lecteurs les plus performants en matière de décodage orthographique et lexical sont les plus efficaces en compréhension car capables du plus grand nombre de représentations à partir des mots (H. Megherbi, M. F. Ehrlich, 2004). Cet accès au lexique est donc une première étape incontournable et permet de préparer au mieux la mise en place des processus de plus haut niveau. « Il s'agit de créer les conditions de mise en œuvre de ces processus » (D. Gaonac'h, 2000).

Les résultats du traitement de surface de l'énoncé (reconnaissance des mots, identification de certaines relations) sont repris et combinés pour en extraire l'information sémantique (N. Blanc, D. Bouillet, 2003), c'est-à-dire la construction du sens en établissant une représentation cohérente de l'énoncé. Cette notion de représentation cohérente est fondamentale car indispensable à la compréhension de ce que dit l'énoncé. Cela suppose d'établir des relations de continuité entre les éléments de l'énoncé, de hiérarchiser les informations, c'est-à-dire d'en garder certaines et d'en supprimer d'autres.

Cette étape dépend de l'efficacité du processus inférentiel, c'est-à-dire la capacité à faire des inférences. Il s'agit de produire de nouvelles informations à partir d'informations existant déjà en mémoire (J. F. Richard, 1998) ou élaborées par déduction. Il s'agit de rétablir l'information implicite, celle qui n'est pas dite, parce qu'un texte ne dit pas tout.

Un exemple simple : « le bûcheron scie un arbre, il le transportera plus tard ». Pour interpréter les pronoms personnels « il » et « le », des inférences sont nécessaires pour savoir ce qu'ils représentent, et ce en rapport avec le contexte, antérieur dans le cas de cet énoncé.

Si le lecteur ne fait pas ces inférences, il ne pourra pas établir la continuité des événements décrits (M. Fayoll, 2004) qui doit être différenciée de la continuité textuelle qui n'est qu'un « ensemble aléatoire de phrases » (M. Charolles, M. F. Ehrlich, 1991). Dans ce dernier cas, la compréhension se limiterait à des morceaux de signification isolés les uns des autres et ne permettrait pas l'intégration de toutes les informations. C'est ce qui s'est passé dans l'exemple de « Mercedes » et on a pu se rendre compte combien la compréhension globale du texte échappait au lecteur. Même si la situation n'est pas toujours aussi extrême, les erreurs dues à une interprétation fragmentaire des textes sont fréquentes et dans la résolution des problèmes mathématiques, on voit souvent la seule

consigne « calcule » respectée sans tenir compte ou si peu du texte qui précède ou suit (« alors qu'il réussit très bien pour faire les opérations » nous dit-on).

L'inférence sert entre autres à faire le lien entre les différentes informations pour assurer la continuité et l'homogénéité du texte. On parle alors de cohérence référentielle et de cohérence causale. Cette cohérence peut-être locale (limitée à des mots, propositions ou phrases) ou plus globale (relation entre différents paragraphes, chapitres).

Ces inférences peuvent être automatiques et sont alors déclenchées par certains indices textuels, tels les indexicaux (les pronoms personnels, relatifs, démonstratifs, les adverbess) qui sont des mots n'ayant pas de signification en eux-mêmes. Dans la phrase : « le bateau dont je t'ai parlé a coulé », le pronom relatif « dont » n'a pas de représentation sémantique propre. Par contre, il sert de support pour la cohérence inférentielle de l'énoncé car il fait le lien entre les deux éléments propositionnels de la phrase. Le mot propositionnel est utilisé ici au sens logique et non pas grammatical. Une représentation propositionnelle permet d'exprimer le sens dit par l'énoncé. Dans un autre contexte, le mot « dont » aurait le même rôle tout en représentant un autre mot (« les chaussures dont tu m'as parlées sont superbes »). De tels mots, appelés aussi marqueurs linguistiques, sont nombreux. Certains font référence à une partie antérieure du discours comme dans les exemples précédents : ce sont les anaphores. Il peut aussi s'agir de la reprise d'un mot par un mot différent, (ex : « le chat est sur le mur, il dort »-« il » reprend « le chat »), d'une répétition, d'une ellipse, etc.

Parfois, les marqueurs linguistiques qui permettent d'établir les relations propositionnelles n'existent pas. Le lecteur doit alors établir la cohérence du texte en fonction de ses connaissances. Par exemple, dans la phrase : « Le débit de la rivière a fortement diminué, les poissons ont disparu. », aucun connecteur n'existe mais le lecteur établit la cohérence s'il sait qu'il faut suffisamment d'eau dans la rivière pour que les poissons puissent y rester.

L'ampleur et la richesse des connaissances individuelles sont donc des facteurs très importants dans l'amélioration de la compréhension en lecture (S. R. Siegler, 2001). On se rend compte que la production d'inférences est continuellement sollicitée dans la compréhension du langage écrit (J. P. Rossi, 2009).

Enfin, les opérations mentales précédentes aboutissent à l'élaboration progressive d'un modèle de situation, construit à partir des informations de l'énoncé et des connaissances du lecteur. Ce modèle contient les personnages et les événements décrits. Nous sommes à un niveau d'abstraction de représentation et non plus au niveau des mots et des phrases. Il fait intervenir les connaissances et les expériences du lecteur qui sont alors en interaction avec les informations du texte. Il permet de comprendre ce qui est dit par le texte à propos des personnages de l'histoire, des événements, des relations existant entre eux, des actions, des objectifs, des résultats, etc. Il fournit également un cadre spatio-temporel, rend compte des interactions entre les différentes entités constitutives de la situation et possède un contenu correspondant aux propriétés des protagonistes et des objets (R. A. Zwaan, G. A. Radvansky, 1998).

Dans cette représentation, certaines informations sont retenues et occupent une place principale dans la construction du modèle alors que d'autres informations constituent ce que l'on pourrait appeler la toile de fond de l'énoncé. Cette représentation fait appel aux connaissances du lecteur sur le monde. Il s'agit d'une interprétation par analogie avec une situation connue (J. F. Richard, 1998), nécessitant donc un appel à la mémoire. Ces connaissances, qu'elles soient générales et communes à l'ensemble des membres d'une même culture ou soient des souvenirs épisodiques et individuels sont stockées dans la mémoire à long terme et peuvent être sollicitées au cours du processus de compréhension.

Elles peuvent dériver d'actions bien connues et stéréotypées. Si l'énoncé relate une visite à la boulangerie, le lecteur aura une représentation des actions associées (choisir, payer, etc.). Ces constructions dites « en script » ont été attestées dès l'âge de quatre ans chez l'enfant (J. M. Colletta, 2004). Le recours aux connaissances stockées dans la mémoire à long terme permet des enrichissements par rapport aux éléments fournis par le texte. Cependant, ces enrichissements ne sont pas toujours possibles et dépendent des savoirs du lecteur. Ces représentations s'élaborent simultanément (N. Blanc, D. Bouillet, 2003).

On ne peut donc pas traiter du problème de compréhension en lecture sans parler du lecteur lui-même. Il est bien connu qu'à partir d'un même texte correctement intégré, plusieurs interprétations peuvent être faites, ce qui veut dire que différentes stratégies de compréhension sont activables en fonction des buts et des intérêts de chacun. Les mots et la structure syntaxique ne changent pas mais les interprétations et les interactions textuelles (T. A. Van Dijk, 1982) interviennent.

Ce que le lecteur se propose de faire à partir de l'énoncé est une notion importante. Ainsi, le but qu'il a de son activité de lecture peut dériver des consignes de lecture et des épreuves de compréhension proposées.

Si la compréhension d'un récit narratif est un processus cognitif visant l'abstraction, la compréhension d'un récit qui est une consigne suppose une programmation de l'action ou d'une suite d'actions à réaliser pour satisfaire la consigne. Quand on demande par écrit à un enfant : « barre le chat qui est sur le mur », la consigne « barre » demande une série d'actions non dites dans le texte qui suppose des inférences particulières. Dans un problème mathématique, lire la consigne « calcule » n'explique pas quel type d'opération doit être effectué.

➤ Quel est le rôle de la mémoire dans la compréhension ?

Nous avons vu que l'intervention de la mémoire dans le processus de compréhension était prépondérante. Mémoire et compréhension ne peuvent être dissociées. En effet, la mémoire intervient à la fois dans le traitement des informations de surface et dans le traitement des informations sémantiques de l'énoncé.

D'abord au niveau du traitement de surface de l'énoncé qui relève de la reconnaissance des mots et qui prend en compte l'aspect séquentiel du processus de compréhension. En effet, le lecteur lit les mots et les phrases les uns après les autres. Il doit donc mémoriser ce qu'il est en train de lire mais aussi ce qu'il a déjà lu dans la partie antérieure de l'énoncé. Il doit aussi assurer le traitement, c'est-à-dire la transformation de l'information en cours. C'est le rôle de la mémoire de travail qui assure à la fois la conservation et le traitement de l'information (M. D. Gineste, J. F. Le Ny, 2002). Cependant, nous ne retenons pas les informations pour une durée illimitée mais pour une durée variable (D. Gaonac'h, 2008). Quand on lit une phrase, il peut être utile d'en mémoriser le début avant de pouvoir en avoir une compréhension globale. La mémoire de travail ayant une capacité restreinte, nous ne traitons qu'une partie des informations (trois ou quatre propositions maximum), ce qui correspond à un cycle qui est mis en relation avec les propositions sélectionnées du cycle précédent. À ce moment là, nous modifions le contenu de la mémoire en intégrant les informations antérieures à celles en cours de traitement. Il y a une sélection et une condensation des informations au fur et à mesure de la lecture (T.A. Van Dijk, W. Kintsch, 1983).

Cette capacité de mémoire de travail, qui n'est pas la même pour tout le monde, est donc un facteur déterminant dans la compréhension de la lecture (M. F. Ehrlich et coll., 2001). Notre compréhension est liée à notre capacité de mémorisation (S. R. Siegler, 2001) au même titre qu'à l'automatisation de l'identification des mots.

Le traitement sémantique ne peut se faire sans des informations internes contenues dans la mémoire à long terme. La compréhension des mots passe par leur représentation sémantique fixée dans la mémoire à long terme. Quand on lit le mot « lapin », on déclenche une activité perceptivo-visuelle. Puis on doit activer en mémoire sémantique le sens de ce mot, c'est-à-dire le concept « lapin » que partage la majorité. On procède ainsi avec tous les mots de l'énoncé mais ceux-ci ne peuvent pas rester des îlots de sens indépendants les uns des autres. Il s'agit dans un deuxième temps de faire des regroupements de signification pour construire une pièce de signification de plus en plus grande. On procède donc par cycles d'associations de plus en plus larges pour élaborer une représentation globale de l'énoncé, cette construction reposant sur l'activation concomitante de la mémoire de travail et de la mémoire à long terme.

Si le rôle de la mémoire semble intrinsèquement lié au processus de compréhension, il ne faut pas assimiler compréhension et mémorisation. Il est tout à fait possible de se souvenir d'un texte car on a construit un modèle de situation sans pour autant avoir mémorisé les mots et les phrases

(J. D. Bransford, M. K. Johnson, 1972). À l'opposé, on peut très bien se souvenir des mots du texte sans pouvoir construire un modèle de situation (J. E. Moravcsik, W. Kintsch, 1993). Donc, apprendre par cœur (c'est-à-dire mémoriser les éléments lexicaux de l'énoncé) n'est pas forcément comprendre si on ne construit pas une représentation à partir des informations fournies par le texte et par les connaissances stockées en mémoire à long terme.

➤ Quels sont les obstacles à la compréhension ?

En d'autres termes, que fait ou ne fait pas le lecteur en difficulté de compréhension ?

Un mauvais lecteur oublie rapidement les informations traitées antérieurement, ne réussit pas à intégrer les nouveaux éléments dans la structure précédente, d'où une compréhension perturbée. Il ne supprime pas les informations non pertinentes de manière suffisamment efficace pour mettre en valeur les informations pertinentes de l'énoncé (M. A. Gernsbacher, K. R. Varner, M. Faust, 1990).

Il ne réussit souvent qu'à prendre en compte individuellement les multiples dimensions d'une situation, sans en avoir une représentation simultanée.

Le mauvais lecteur ne réussit donc pas à établir la cohérence du texte, ne parvient pas à faire des inférences. Il est limité à une simple mémorisation des mots et des phrases sans pouvoir en extraire un modèle de situation.

En pratique, on observe souvent une mauvaise stratégie de lecture : soit elle reste du mot à mot et ne permet pas les regroupements de sens, soit elle est trop lente ou trop rapide, ce qui nuit à la performance de la mémoire de travail.

Que proposons-nous ?

Un récit est composé d'événements que le lecteur doit intégrer dans une représentation mentale. Chaque événement (signifié par un verbe) peut-être décomposé en cinq indices (R. A. Zwaan, G. A. Randansky, 1999) : le temps, l'espace, la causalité, l'intentionnalité et l'agent. Ces dimensions sont indispensables à la construction du modèle de situation.

Or, ce sont les indicateurs grammaticaux qui assurent la construction des phrases, alors que ces connecteurs logiques donnent la cohérence au texte (A. Bentolila, 1998).

Lire une phrase, c'est d'abord identifier les mots et en même temps reconnaître leur rôle syntaxique respectif. Sans connaissance de l'organisation syntaxique d'une phrase, il n'y a pas de construction de sens et donc pas de possibilité de compréhension.

Il est impératif d'apprendre à attribuer aux mots et groupes de mots le rôle qui leur revient. On n'est pas ici dans le domaine d'une analyse grammaticale. L'identification de ces rôles qui composent de nouvelles structures passe par des questions élémentaires : « quoi ?, qui ?, où ?, quand ?, comment ?, avec qui ?, pourquoi ?, etc. Les apprenants doivent également prendre conscience des groupes de sens (les mots ne sont pas simplement alignés les uns derrière les autres de façon isolée) pour poser le décor de la situation décrite par l'énoncé.

Ce qui est fait pour les mots dans une phrase doit être repris pour les phrases dans un texte afin de favoriser la prise de conscience de la successivité des événements, des relations causales qu'ils entretiennent, relations causales si importantes pour l'établissement de la cohérence entre les paragraphes indispensable à la compréhension.

Le repérage du remplacement d'un mot par un autre mot ou groupe de mots se rapportant à un même objet est aussi une compétence nécessaire. Dans la phrase « un camion roule sur la route ; il va vite ; ce gros véhicule rouge est impressionnant », le signifié « camion » est repris par deux fois sous une autre forme ; si on ne comprend pas cela, il est impossible de trouver une cohérence du texte. Il en est de même si on ne perçoit pas les relations causales entre les différentes propositions

du texte. Les connaissances personnelles que l'on peut avoir contribuent à l'élaboration finale de la situation.

Il convient donc d'aider le lecteur à acquérir progressivement une autonomie dans la construction du sens (A. Bentolila, 1998).

Une étude (C. Gaux, J. E. Gombert, 1999) a montré le lien, chez une population de classe élémentaire première année, entre une mauvaise compréhension en lecture et un déficit systématique du traitement de toutes les tâches syntaxiques et morphosyntaxiques. Cela montre toute l'importance de la conscience syntaxique dans la compréhension de l'écrit.

L'objectif est donc une mise en œuvre lucide et volontaire du principe syntaxique. Les élèves doivent prendre conscience du cheminement vers la compréhension à l'aide des indicateurs (marques du pluriel, prépositions, propositions, substituts du nom, marqueurs du temps, du lieu, etc.) dont il ne faut jamais négliger l'importance.

Au début, les textes doivent correspondre aux capacités lexicales et syntaxiques des lecteurs. Il est inutile de proposer des choses trop ardues sans pour autant tomber dans la facilité et se contenter d'énoncés simplifiés. L'enfant peut et doit être confronté à des structures syntaxiques qu'il n'a pas l'habitude de rencontrer (phrases interrogatives, etc.).

Pour cet apprentissage, la relation texte/dessin nous paraît être un procédé intéressant. D'abord parce qu'il reprend ce qui a souvent été fait à l'oral avant l'apprentissage de la lecture, quand les parents ou les enseignants lisent une histoire à l'enfant, ce dernier se référant aux illustrations pour la suivre (ONL 1998). D'autre part, le rapport texte/dessin présente l'avantage de pouvoir être travaillé sous de multiples formes (une phrase par rapport à deux dessins dont un seul correspond, ou le contraire avec deux phrases pour un seul dessin, ou encore le même nombre de phrases et de dessins avec correspondance un par un, etc.). Cela entraîne obligatoirement un questionnement de la part du lecteur et l'oblige à faire des choix, à être capable d'un contrôle qui est un facteur important dans l'efficacité de la compréhension (L. Baker, 1985). Le langage écrit, plus facilement que le langage oral, permet des retours en arrière et une relecture à des fins de vérifications de la compréhension car il s'agit bien de renforcer le contrôle et la régulation de la vérification de la compréhension.

Ce rapport au dessin suppose à la fois la compréhension d'une image et d'un énoncé de lecture, permettant un transfert d'activité métacognitive (comprendre la façon de procéder pour effectuer cette tâche) qui va bien au-delà de la seule compréhension de l'écrit et se révèle extrêmement formateur pour l'enfant.

Dans cette relation phrase/dessin, le dessin n'a pas évidemment la place prépondérante. Il est juste un support qui permet la prise de conscience de ce que peut-être la compréhension dans toute sa diversité. Cela permet également l'auto-apprentissage lexical et syntaxique. Il s'agit là d'un entraînement à la compréhension avec le respect des exigences que cela suppose en établissant les liens convergents et divergents entre les deux volets.

Il est fondamental de commencer cet entraînement dès le début de l'apprentissage de la lecture pour bien montrer que lire, c'est comprendre. À ce niveau, les énoncés courts suffisent. La phrase (« le chat dort ») ne comprend que trois mots mais, déjà, demande une construction du sens. Il faut comprendre ce que dit le texte et il faut déjà se représenter la situation décrite par le texte en faisant appel à ses propres connaissances (le chat ne sera pas le même pour tout le monde même si tout le monde a la même représentation du concept de l'animal « chat », l'environnement dans lequel il dort non plus). Rien n'interdit de « lever l'implicite » (pourquoi dort-il ?). Même si la réponse n'est pas dans le texte, chacun peut avoir sa propre interprétation en fonction de ses souvenirs et/ou de ses connaissances. Un énoncé peut-être simple phonologiquement, et donc accessible aux enfants en début ou en difficulté d'apprentissage de la lecture, sans pour autant être simpliste ou simplifié dans sa compréhension. Par exemple, la phrase « le chat passe, le rat l'a vu, alors il se cache à la cave. » est facile au niveau graphophonologique et lexical mais elle permet d'accéder à un modèle de situation en passant par toutes les étapes de traitement cognitif décrites précédemment.

Nous suivrons donc ici la progression établie dans le livre « Rééducation de la lecture : perception des variations phonologiques » (M. C. Perret, 2009), avec un apprentissage de la lecture dans toutes

ses dimensions dès son début. Les phrases présentées permettront de traiter des personnages de l'histoire avec leurs différentes représentations possibles par des pronoms et autres groupes de mots, ces expressions référentielles permettant d'établir la continuité du texte (on parle de continuité référentielle), d'établir la référence causale entre les différents éléments (pourquoi le rat se cache-t-il?), leur but (que voulait faire le chat avec le rat?) et leur motivation (qu'espère le rat en se cachant?), sans oublier les notions de temps et d'espace qui sont aussi des références pour la définition de la situation.

L'importance de cet entraînement est évident car tous les enfants ne sont pas également habiles dans l'interprétation des marqueurs lexicaux et certains peinent plus que d'autres pour trouver une cohérence au texte (M. Bianco, 2003). On a constaté un déficit d'interprétation des connecteurs logiques (et, ou, si, alors, alors que, comme, etc.), (J. Caron, 1989), et des marqueurs de distribution (plus que, moins que, etc.), (J. F. Richard, M. E. Leynet, 1994) chez les mauvais lecteurs, ce qui explique bien des erreurs constatées dans notre pratique quotidienne.

On a vu combien la capacité à faire des inférences est capitale pour la compréhension. Cela est encore plus évident dans un énoncé de consigne où le but est la réalisation d'une tâche et non plus seulement l'atteinte de l'abstraction du texte car les situations de consignes comportent plus d'implicite (S. Chaiklin, 1984). Les différences entre les élèves sont également très grandes dans ce domaine avec un handicap majeur pour ceux qui sont en difficultés car il y a un rapport constant entre cette capacité et l'accès à la compréhension (K. Cain, J. Oakhill, 1998).

Le but de cet entraînement, la compréhension, doit être précisé et bien identifié par l'apprenti lecteur. Savoir lire suppose à la fois maîtriser les correspondances graphophonologiques et comprendre ce qui vient d'être décodé. L'un ne va pas sans l'autre et l'entraînement à l'acquisition de ces deux compétences doit être simultané.

La progression proposée, si elle nous semble importante pour les raisons évoquées ci-dessus, n'est pas pour autant figée et immuable. Elle peut être adaptée aux besoins des rééducateurs, enseignants et parents à qui s'adresse cet ouvrage.

On sait tout l'enjeu de l'apprentissage de la lecture pour tout écolier qui arrive au cours préparatoire. Il DOIT réussir à apprendre à lire. Non seulement pour avoir la possibilité de continuer sa scolarité et apprendre un métier, mais aussi pour simplement répondre aux demandes et consignes écrites si nombreuses dans la vie quotidienne. Le langage écrit doit être un moyen de communication performant pour chacun au même titre que le langage oral.

Remplir un document administratif n'est pas toujours une simple formalité et je reprendrai l'exemple cité par J. F. Richard dans son ouvrage « Les activités mentales » d'un formulaire du « Pôle Emploi » où le demandeur doit cocher les cases correspondant à sa situation pour obtenir une allocation. La majorité des sujets n'avait coché qu'une seule case par incompréhension de la totalité de la consigne écrite. Cet exemple pourrait être étendu à de multiples situations similaires et montre bien la nécessité impérieuse de savoir lire ET de comprendre ce qu'on lit.

Méthode d'utilisation

L'**association texte/dessin** permet une grande flexibilité d'utilisation et propose de nombreuses possibilités.

Quand la correspondance se fait terme à terme (deux phrases et deux dessins qui vont ensemble), on peut d'abord ne présenter que les dessins afin que l'enfant ne s'éparpille pas dans son effort cognitif. Quand il lui semble en avoir une bonne représentation, on peut lui proposer les énoncés : à lui de faire les bonnes correspondances.

On peut aussi présenter les phrases séparément (en les découpant par exemple) et les mélanger; il devra les mettre sous les bons dessins.

Les phrases et les dessins peuvent être tous mélangés et l'enfant doit retrouver les bons appariements.

Les phrases peuvent être proposées sans les dessins; l'enfant doit les lire puis faire les bonnes associations avec les dessins correspondants montrés ensuite.

Ce genre de travail est réalisable de manière individuelle mais aussi au sein d'un groupe d'élèves où l'enseignant propose un dessin au tableau, les enfants devant trouver la phrase correspondante ou l'inverse. Quelle que soit la manière proposée, individuelle ou collective, il y a toujours un aspect très ludique rendant attractif ce genre d'exercices.

Quand ces étapes sont bien maîtrisées, on enlève les phrases lorsque l'enfant les a lues avant de lui présenter les images.

La **correspondance entre les éléments** peut aussi être établie par une flèche ou tout autre signe conventionnel.

Quand plusieurs phrases se rattachent à un seul dessin, on peut demander de barrer celle(s) qui ne convient pas. Le lecteur doit être attentif car dans certains cas, plusieurs phrases peuvent convenir au dessin.

Certaines associations présentent une seule phrase pour deux dessins, et dans ce cas-là, il y a toujours un dessin inapproprié, même s'ils sont proches.

Dans certaines phrases, les formes lexicales et syntaxiques sont voisines pour que le lecteur apprenne à préciser sa représentation de la situation (ex : « il s'appuie sur la barrière » et « il est assis sur la barrière »).

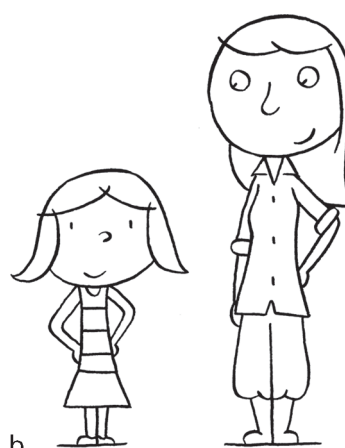
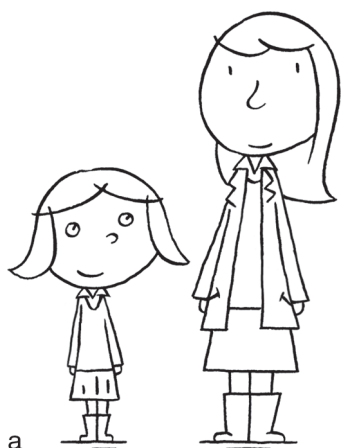
Un des principes de cet ouvrage étant de pouvoir commencer à travailler la compréhension même avec des connaissances phonologiques limitées, toutes les questions ne pourront pas être posées par écrit au début. Par contre, rien n'interdit de le faire oralement. Dans l'exemple : « tu es comme ta mère, tu as des bottes », ces questions peuvent être nombreuses (pourquoi mettre des bottes, quel temps fait-il, vont-elles sortir, quels autres vêtements peuvent-elles porter avec, etc.?). D'autres signifiés stockés en mémoire sémantique peuvent ainsi être associés au mot « botte » (haute pour la forme, cuir pour la matière, pluie pour l'utilisation, protection pour l'action, etc.).

Des **questions** sont proposées par écrit pour chaque fiche mais il est impossible de toutes les poser, bien évidemment. Quelques exemples à suivre peuvent être donnés. Dans l'exemple n° 2, la relation entre le chasseur et le chassé permet d'aborder la forme passive mais aussi les règles de survie du monde animal sans oublier d'évoquer la présence ou non de l'un des deux animaux au domicile de chacun. L'exemple n° 3 amène logiquement une réflexion sur les notions de temps, de simultanéité et de successivité. L'exemple n° 4 traite de la condition (si il se cache) et de sa déduction logique (je ne le vois donc pas), et peut servir à l'évocation des jeux dans la cour de récréation ou ailleurs.

Les possibilités sont donc infinies; mais ce travail est intéressant car il rattache l'activité de lecture au monde de l'enfant et lui montre que lire, ce peut être des multitudes d'histoires à se faire raconter par un livre.

LES ASSOCIATIONS PHONOLOGIQUES AVEC TROIS SONS

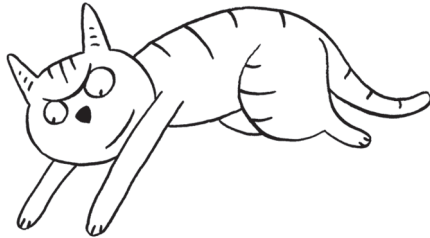
Exercice 1



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Tu es comme ta mère, tu as des bottes.
2. Comme ta mère, tu as un sac.
3. Si sa mère a des bottes, elle a les mêmes.
4. Même si sa mère a des bottes, elle n'est pas comme elle.
5. Elle n'a pas de bottes comme sa mère.

Exercice 2



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le rat chasse le chat.
2. Le chat chasse le rat.
3. Comme il a vu le rat, le chat le chasse.
4. Comme le rat ne l'a pas vu, le chat le chasse.
5. Comme il l'a vu, le rat se cache du chat.

Exercice 3



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Comme le chat lèche sa patte, le rat file vite.
2. Le chat n'a pas vu le rat car il se cache.
3. Le chat n'a pas vu le rat car il dort.
4. Comme le rat se cache vite, le chat ne l'a pas vu.

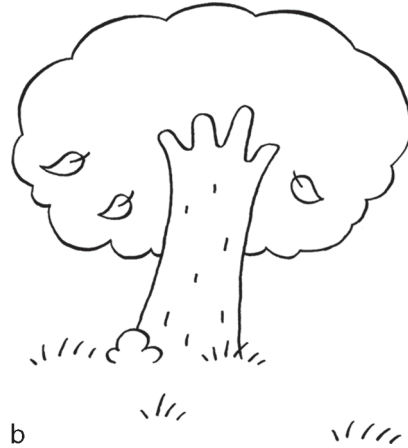
Question

Le chat a-t-il vu le rat ?

Exercice 4



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il se cache.

Questions

Se cachent-ils ?

S'il se cache, est-il là ?

Exercice 5



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Tu mords.
2. Tu tords.
3. Tu sors.
4. Tu dors.
5. Tu as tort.

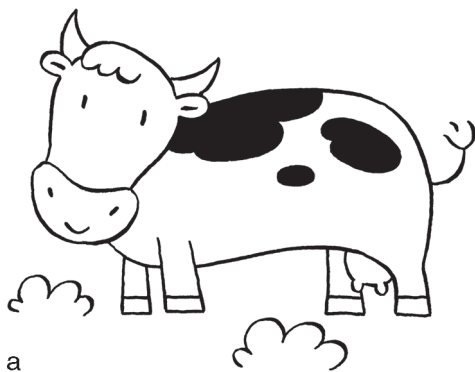
Exercice 6



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La pile a des pôles.
2. Il y a 2 pôles, le nord et le sud.

Exercice 7



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Elle a un chat.
2. Il y a une vache.

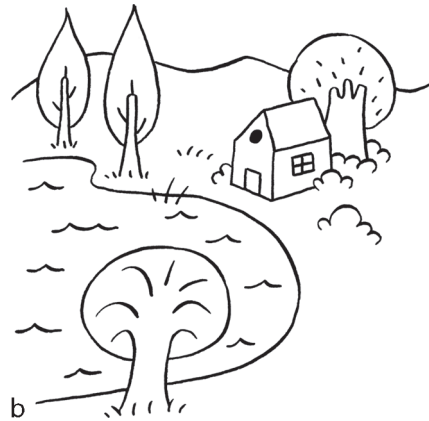
Question

La vache a-t-elle des pis ?

Exercice 8



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

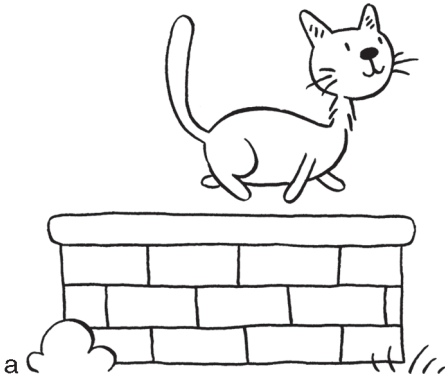
1. Ils habitent sur le bord du lac.

Questions

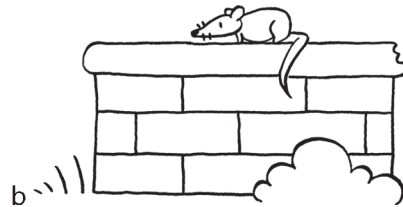
Le bord du lac est-il humide ?

Y-a-t-il la télé à la cabane ?

Exercice 9



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

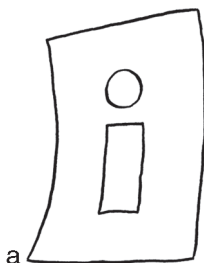
1. Le rat va sur le mur.
2. Le chat va sur le mur.
3. Le rat va à la mare.
4. Le chat est sur le sol.

Questions

Y-a-t-il un rat sur un des murs ?

Y-a-t-il le chat et le rat sur un des murs ?

Exercice 10



a

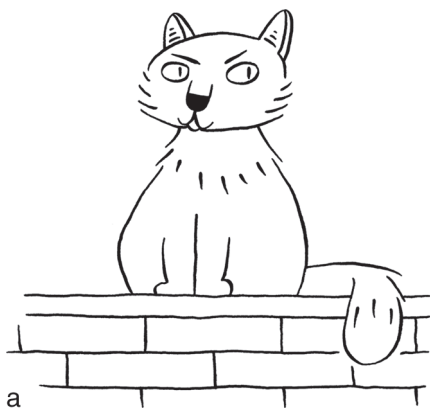


c

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il a vu une note.
2. Il a vu un «i».
3. Il a vu un mur.
4. Il a lu «i».
5. La note est «la».
6. Le mur est vide.

Exercice 11





a

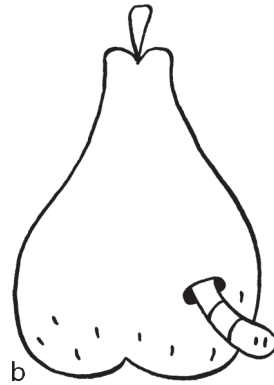
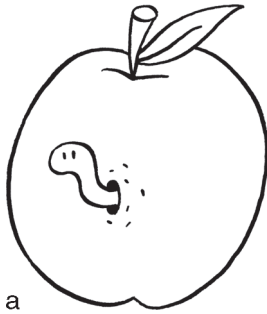
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le chat n'est pas sur le mur.
2. Le chat a des pattes.
3. Le chat a des pâtes.

Questions

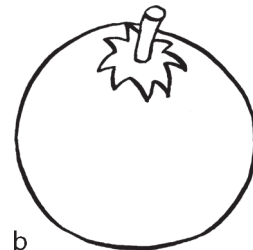
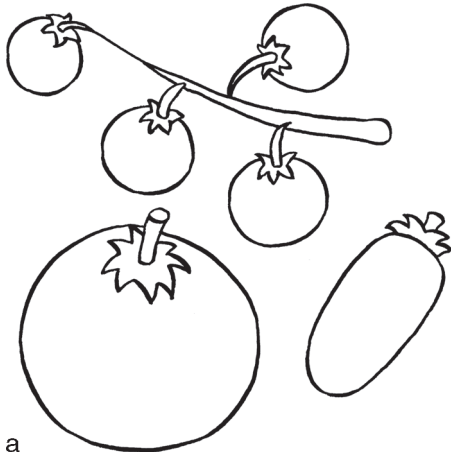
- Le chat est-il sur le mur ?
- Y-a-t-il un chat sur le mur ?
- As-tu des pattes ?
- Un animal est-il sur le mur ?

-  Le chat est sur un mur, colorie-le.
-  Si le chat est sur le mur, barre le chat, pas le mur.

Exercice 12

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

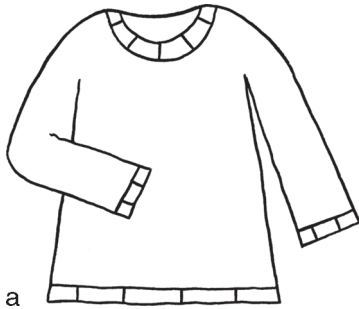
1. La pomme n'est pas bonne.

Exercice 13

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Une tomate.
2. Des tomates.
3. Une des tomates est ovale.

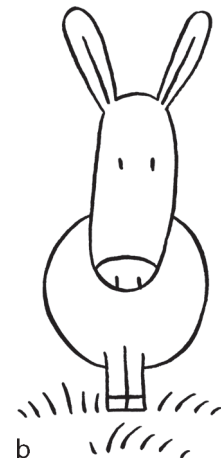
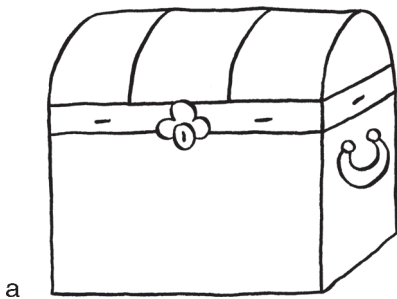
Exercice 14



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Une pile.
2. Le pôle nord.
3. Un pull.

Exercice 15



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La malle.
2. La mule.

Question

Une mule est-elle comme un âne ?

Exercice 16

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

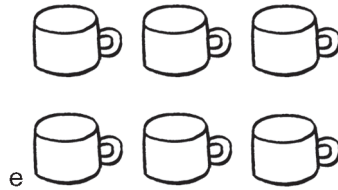
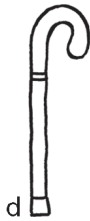
1. Ils volent sur la ville.
2. Il vole sur la ville.
3. L'homme vole une tomate.

Exercice 17

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il râle.
2. Il rit.

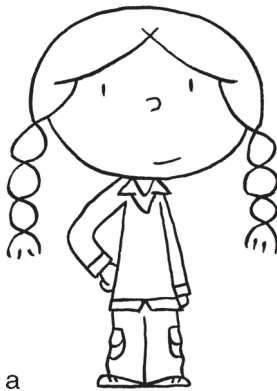
Exercice 18



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

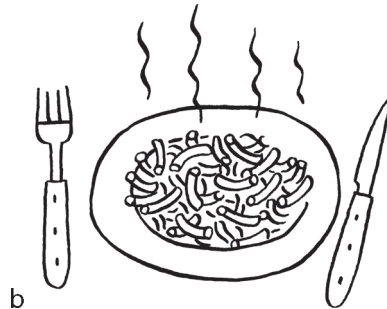
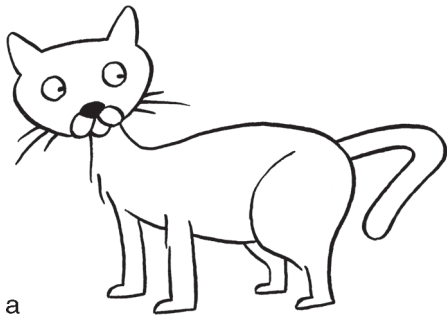
1. La lune.
2. Une canne.
3. Une vache.
4. Un char.
5. Un sac.
6. Six tasses.

Exercice 19



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Elle a une robe.
2. Elle a des nattes.

Exercice 20

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

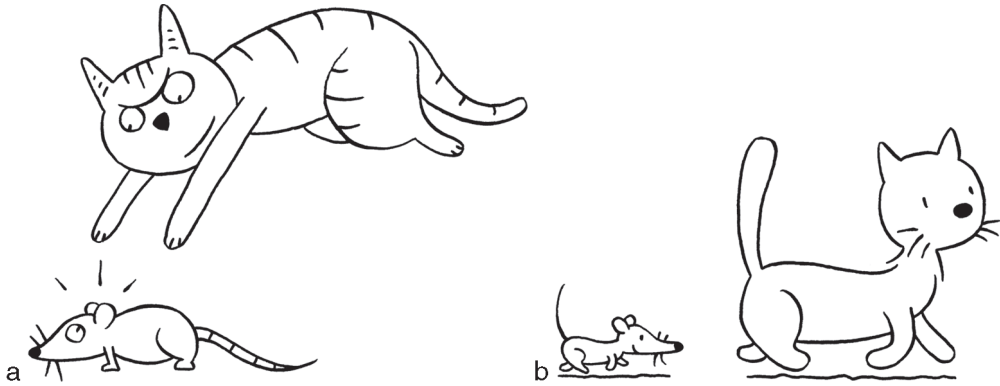
1. Il a des pâtes.
2. Il a des pattes.

Exercice 21

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le pull a des poches.
2. Le pull a une poche.

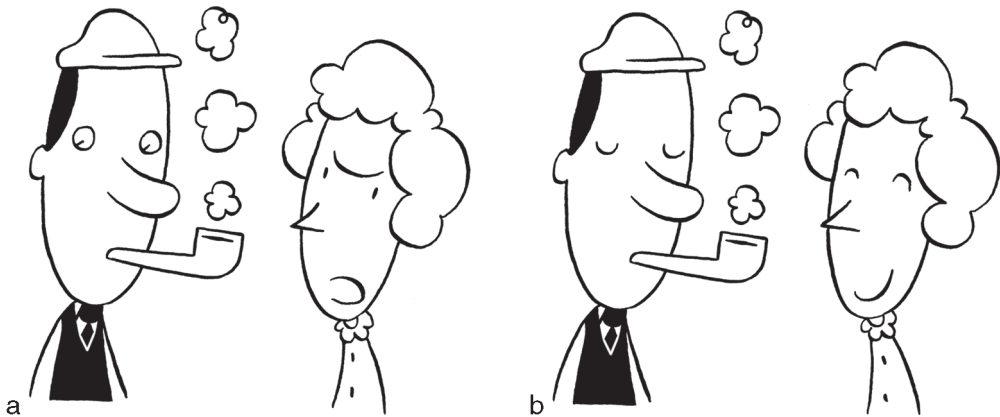
Exercice 22



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le chat ne chasse pas le rat. Il ne l'a pas vu car le rat le suit.

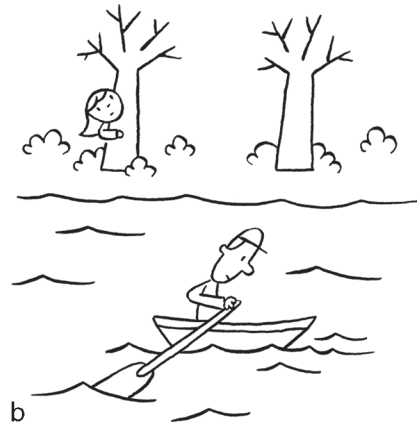
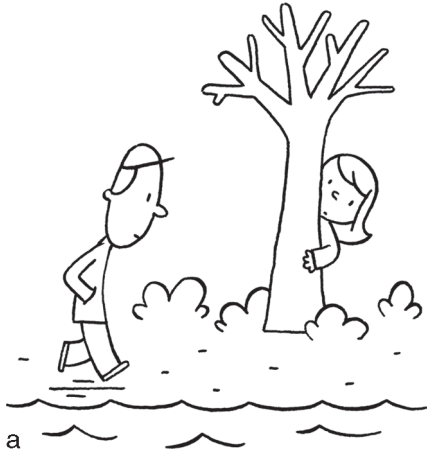
Exercice 23



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il fume la pipe et elle r le.

Exercice 24



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Line est sur le bord du lac. Comme elle a vu Jules, elle se cache car il n'est pas un pote.

Question

Jules a-t-il vu Line ?

Exercice 25



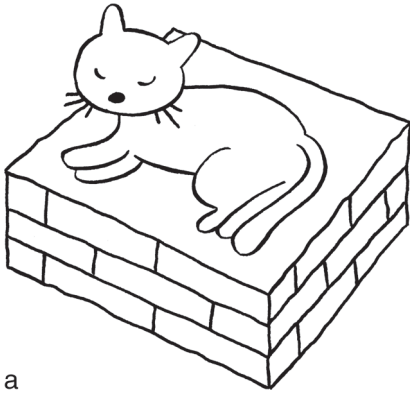
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il ne va pas à la ville vite car il a une canne.
2. Il va sur le bord de la mare avec sa canne.

Question

Va-t-il sur le bord de la mare avec une canne ?

Exercice 26

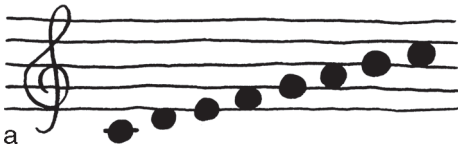


a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le chat dort.
2. Il est sur le sol.
3. Il est sur un mur.
4. Le mur est dur.
5. Il lape.
6. Il se lèche car il est sale.
7. Il se lave.
8. Il chasse.
9. Il rêve.
10. Il a des pattes.
11. Un rat passe.

Exercice 27



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

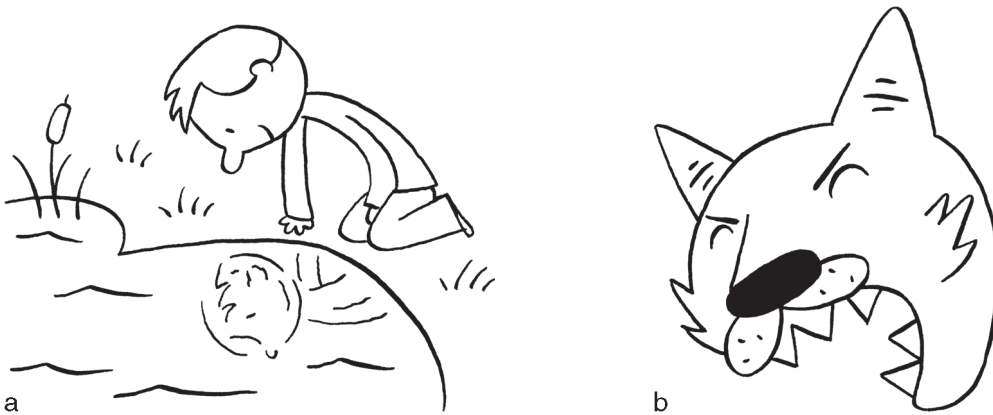
1. C'est la gamme.
2. C'est une jatte.

 **Dis les notes de la gamme.**

Exercice 28

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. C'est la fête!
2. Ah! là! là! Si sa mère se fâche! Gare à lui!

Exercice 29

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Ah! Il mord! Vite, je pars!
2. Il se mire sur le bord de la mare.

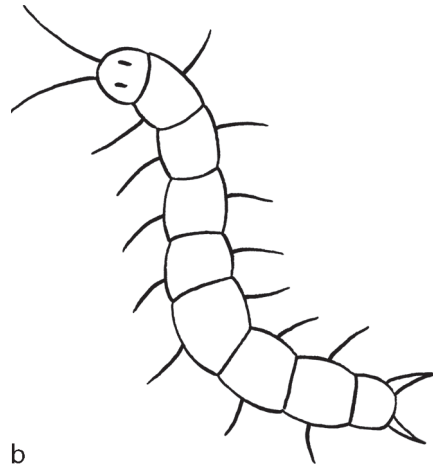
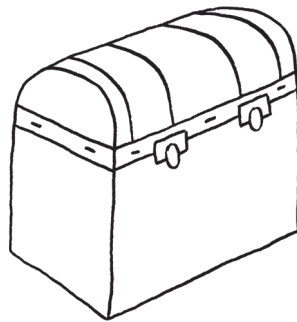
Exercice 30



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il dort sur un lit dur, il va le dire à sa mère car il a mal.

Exercice 31



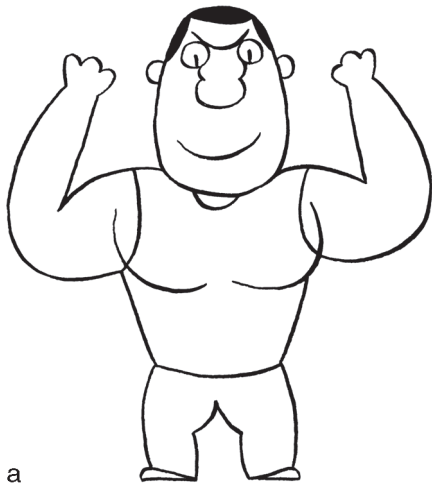
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le mâle a une malle.

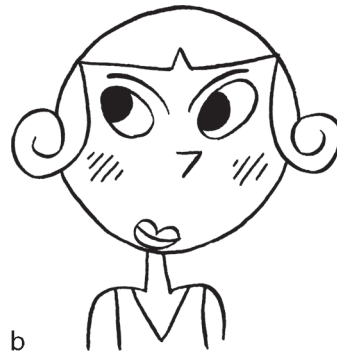
Questions

Le mille-pattes va-t-il sur la malle du mâle ?

Le mâle est-il un homme ?

Exercice 32

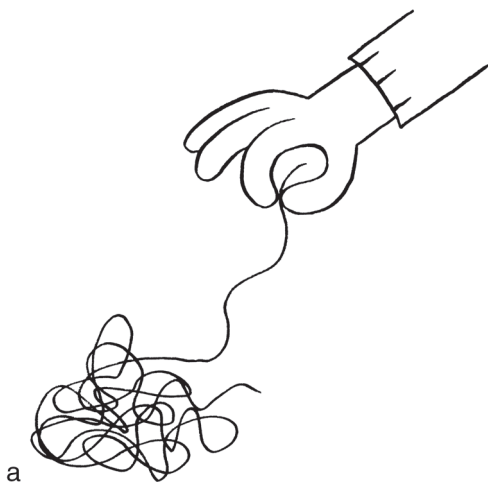
a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Elle a mis du fard.
2. Il est fort.

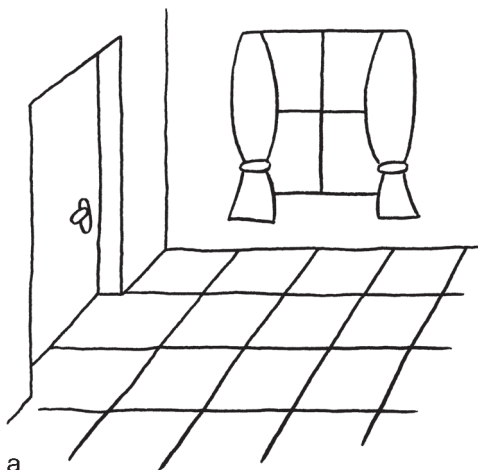
Exercice 33

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Elle tire le fil.
2. Il file vite.

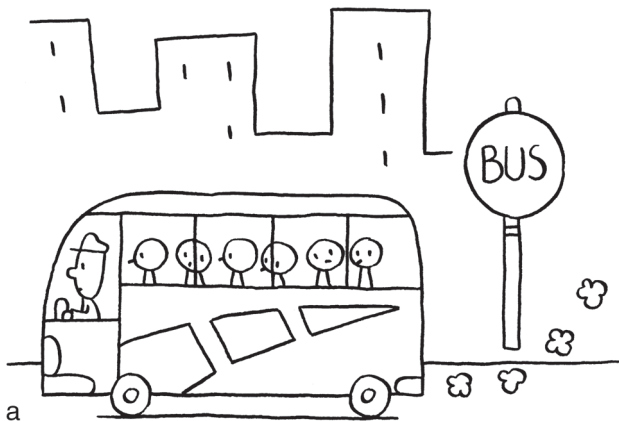
Exercice 34



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

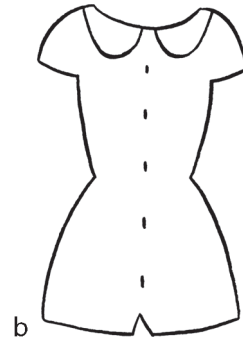
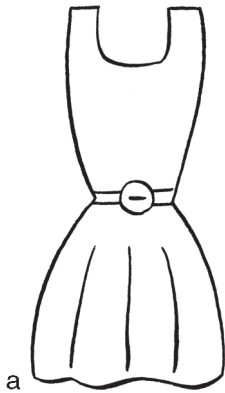
1. Il y a des dalles sur le sol.

Exercice 35



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le car est là.
2. Tu as un cor.
3. Tu as une bosse sur le corps.

Exercice 36

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il y a un col à la robe.
2. La robe n'a pas de col.

Exercice 37

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Bill a une balle.
2. Bill a un bol.

 **Barre la balle.**

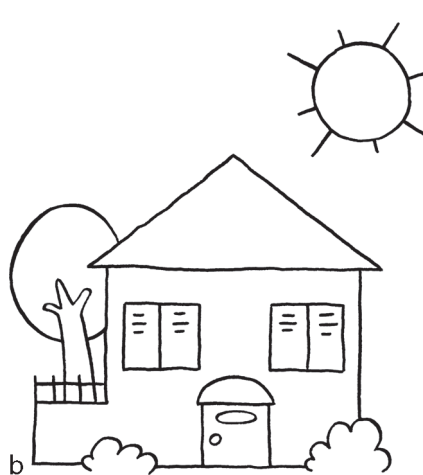
Exercice 38



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le boa est à la suite de Line. Si elle ne fuit pas, gare!

Exercice 39



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. La nuit, la lune luit sur les tuiles.

Question

Si la lune luit, dors-tu ?

Exercice 40

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Je suis une dame.
2. Je suis un homme.
3. Le vélo suit le bus.

Exercice 41

a

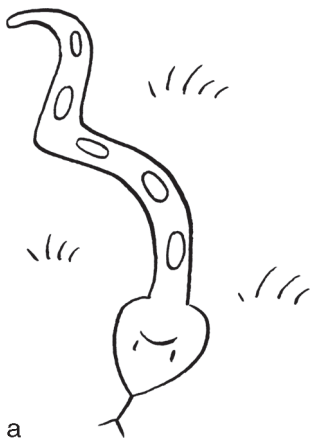
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. La lune se lève comme la biche va sur le bord du lac. Elle file vite et butte sur une bûche car elle ne l'a pas vue. Même si elle a mal à la patte, elle passe dare-dare; la pire des bêtes rôde.
2. La lune se lève comme la biche va sur le bord du lac. Elle file vite et passe par-dessus une bûche car elle l'a vue. Elle se dépêche de fuir, la pire des bêtes rode.

Exercice 42

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Un homme chasse.
2. Un homme pêche.

Exercice 43

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Une bête bête.

LES ASSOCIATIONS PHONOLOGIQUES AVEC PLUS DE TROIS SONS

Exercice 44



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Papa est assis sur le sofa avec un ami.
2. Papa est assis sur le sofa avec un soda.

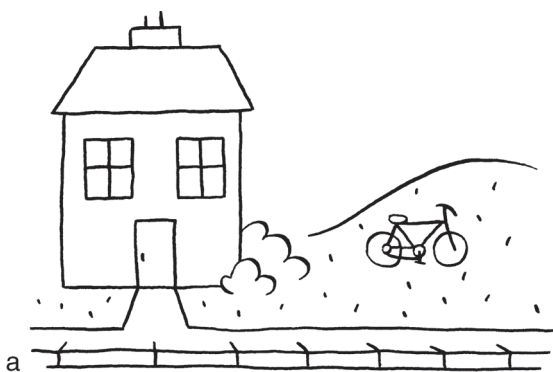
Question

Papa a-t-il bu un soda avec un ami ?

Exercice 45

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

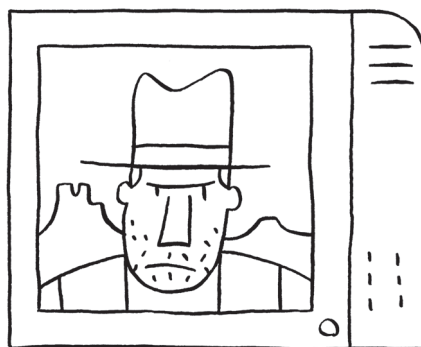
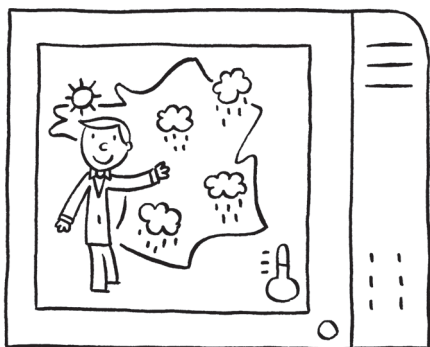
1. Le bébé a vidé le lait sur le tapis et l'a sali.
2. Le bébé a vidé le lait sur ses cubes.

Exercice 46

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Passé la villa, il a garé le vélo sur le talus.
2. Il a garé le vélo à l'arrêt du bus.

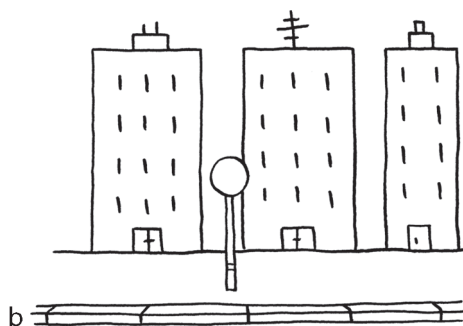
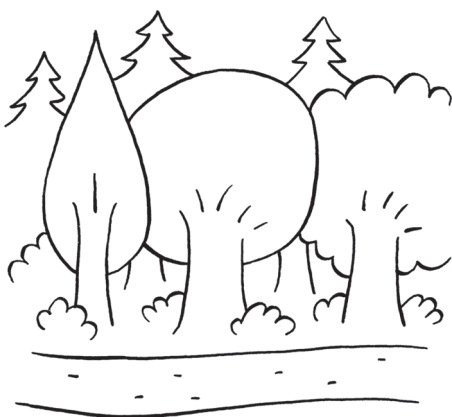
Exercice 47



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Il a vu la météo à la télé.

Exercice 48



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Papa ira là-bas, à l'orée de la forêt, avec un ami. Il passera par l'allée avec un petit chariot bâché tiré par un âne.

Question

Est-il déjà passé?

Exercice 49

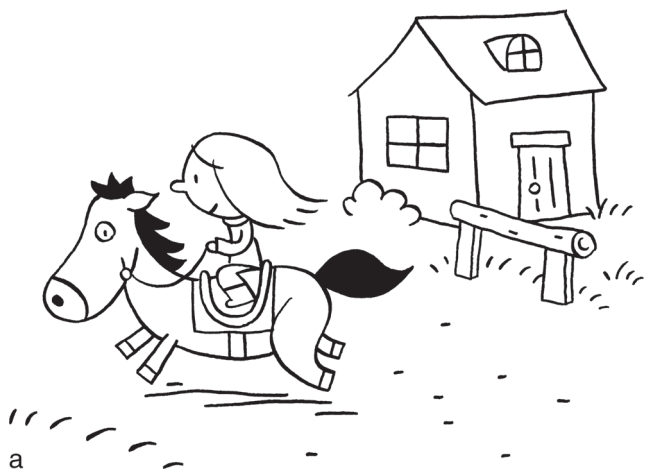
a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Il s'est levé, lavé et a bu son café.
2. Il ne s'est pas levé.

Question

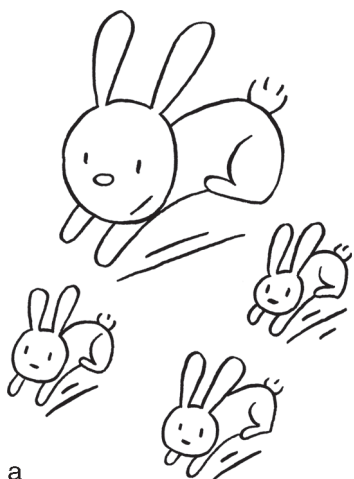
S'est-il levé?

Exercice 50

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Ma camarade attache le cheval à la palissade à côté de la cabane; elle le rassure avec les bonnes paroles.
2. Ma camarade galope sur le cheval à côté de la cabane.

Exercice 51

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La lapine et ses bébés se baladent.
2. La lapine avec un bébé se baladent.
3. La lapine se balade.

Exercice 52

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le molosse n'est pas commode et ça ne me rassure pas.
2. Le molosse n'est pas commode et je fuis comme un bolide.
3. Le molosse a les babines solides.

Exercice 53



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Papa fume. Gare à la nicotine!
2. Papa relâche un panache de fumée.
3. Papa va à un apéritif avec un ami.
4. La tuile! Papa est malade car il a fumé.

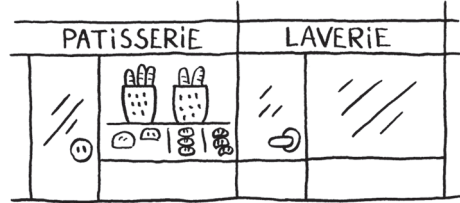
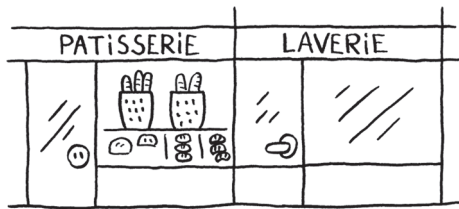
Exercice 54



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il a réussi à réunir ses amis. Ils jacassent à l'apéritif, à côté du minibar.

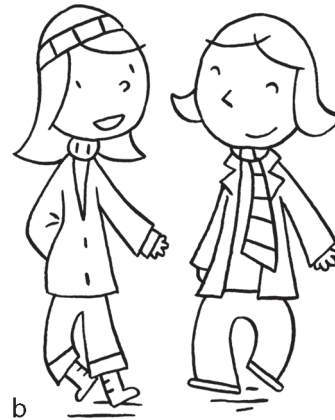
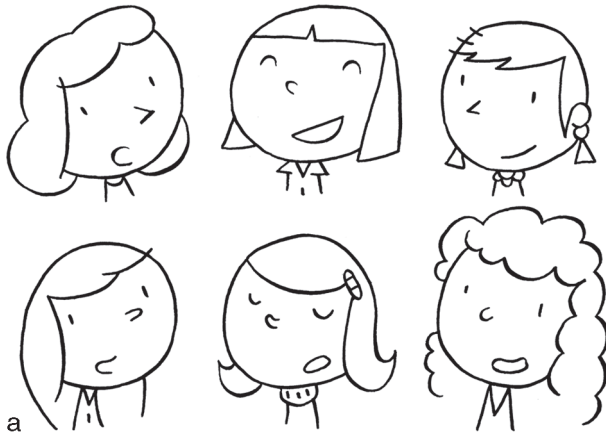
Exercice 55



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. D'abord, il va à la pâtisserie puis, avec le caniche, à la laverie.

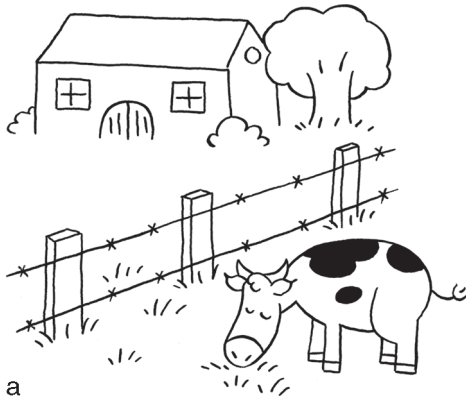
Exercice 56



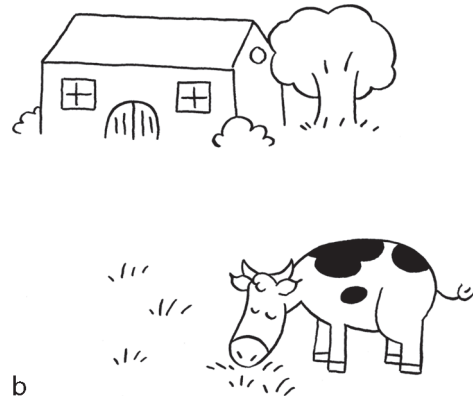
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Six amies chuchotent, papotent et rigolent. Comme elles jacassent !!

Exercice 57



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Une barrière sépare l'animal de la bâtisse.

Exercice 58



a

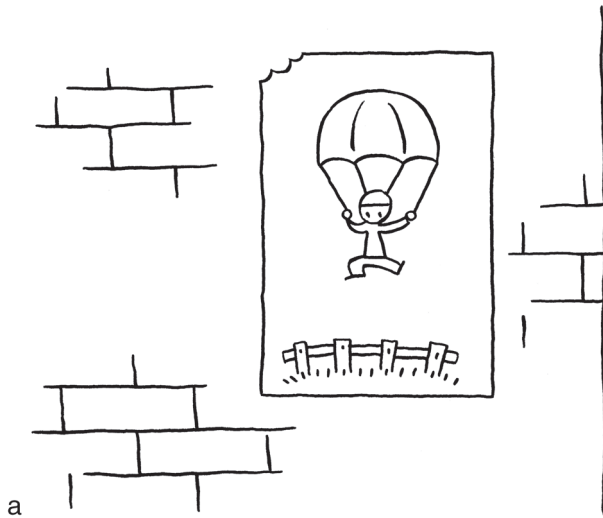


b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

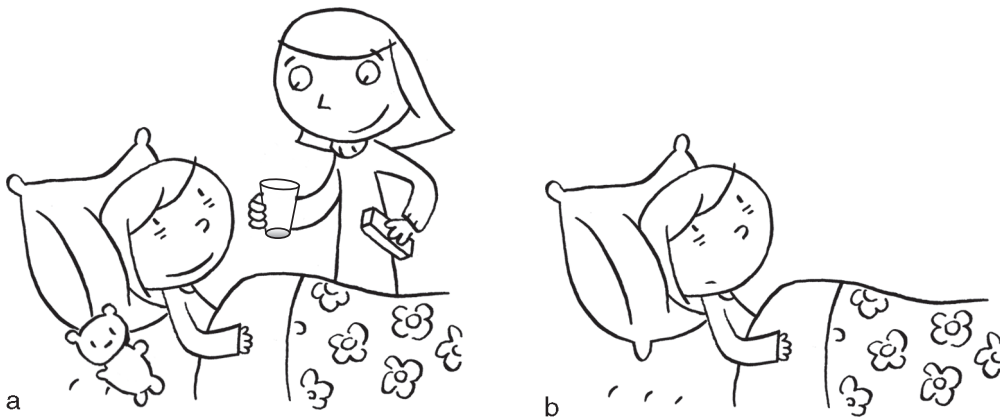
1. Ma mère achète des légumes.

 **Nomme les légumes reconnus.**

Exercice 59

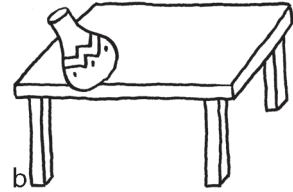
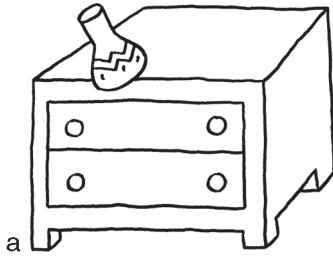
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Sur l'affiche collée sur le mur, le pilote avec le parachute arrive par-dessus la palissade.
2. Sur l'affiche collée sur le mur, le pilote arrive sur une bâtisse avec le parachute.

Exercice 60

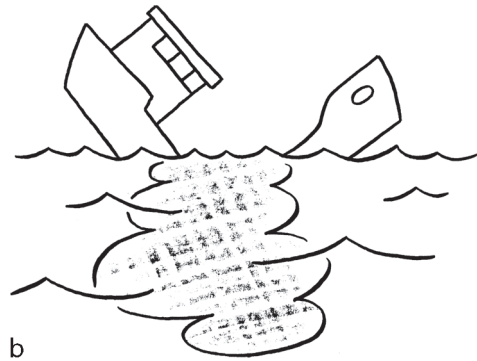
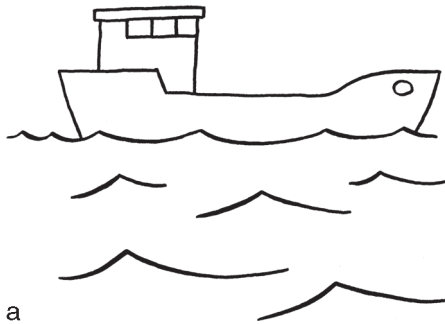
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Comme ma copine est malade, sa figure est pâle. Sa mère la câline, lui donne des pilules comme remède et elle les avale. Sa peluche est là, sur le lit.

Exercice 61

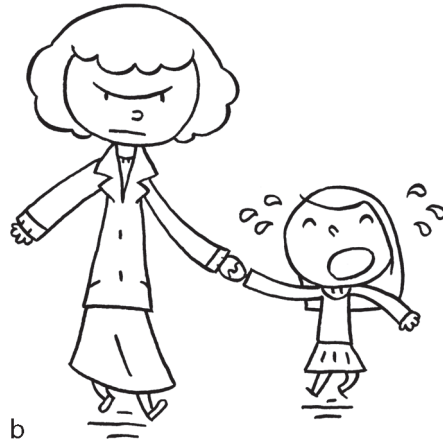
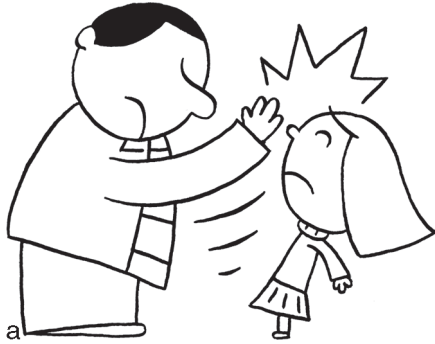
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. La potiche va-t-elle réussir à tenir sur la commode?

Exercice 62

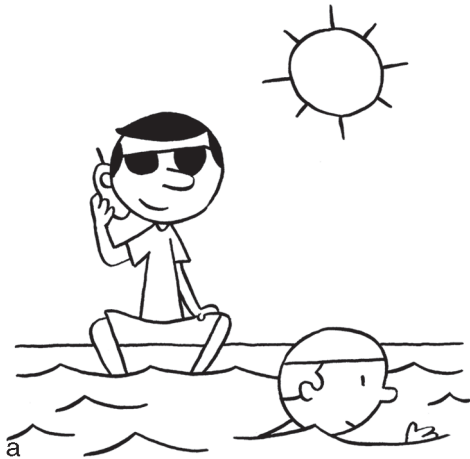
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. L'épave du navire a une cassure. Tu as vu la nappe de gazole. Comme ça, la mer va devenir sale.

Exercice 63

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

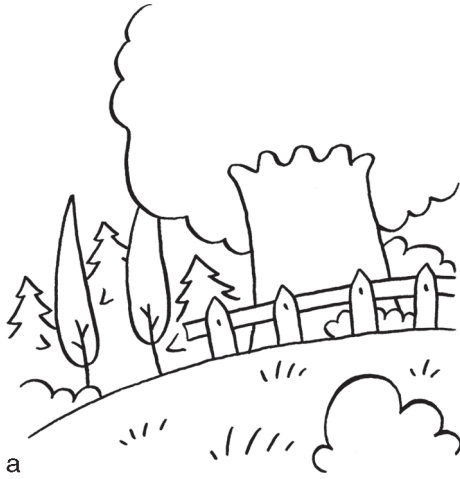
1. Oh! Là! Là! Un colosse donne des calottes sur la figure de ma copine Line!
Elle ne le mérite pas.
2. Ma mère va venir le lui dire.

Exercice 64

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Allo! Je suis assis sur le bord de la piscine. Vas-tu venir?
Tu es d'accord? OK! Je ne pars pas. Tu vas venir à vélo!
Tu as vu la météo? C'est la canicule!

Exercice 65



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Paris est une ville et même une capitale.

Exercice 66



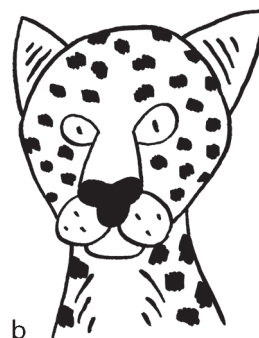
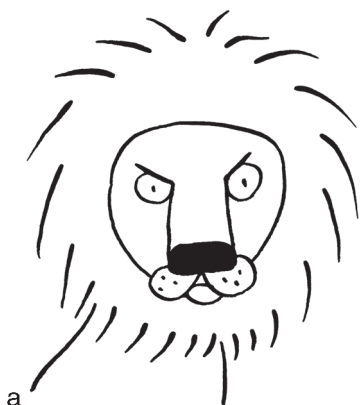
a



b

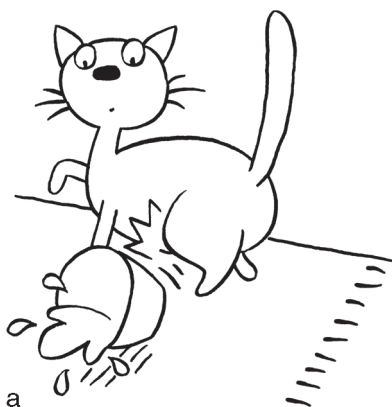
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Comme je ne suis pas richissime, j'achète des tulipes à demi-tarif.

Exercice 67

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Devine : un animal avec des tâches ! C'est ? Un léopard !

Exercice 68

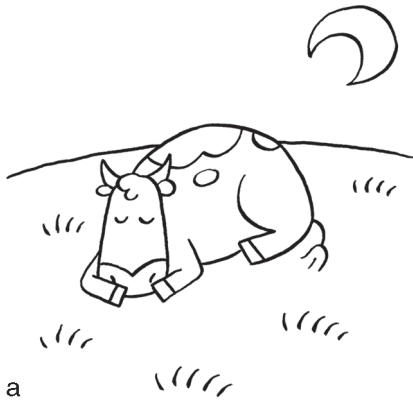
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Si tu as sali le tapis, dis-le à ta mère; tu as sa parole, elle ne va pas te punir.

Question

Sera-t-il puni ?

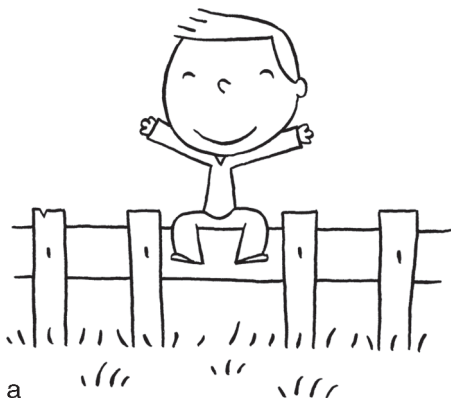
Exercice 69



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le cheval dort à l'écurie.
2. La vache dort dehors.

Exercice 70



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il s'appuie sur la barrière.
2. Il est assis sur la barrière.

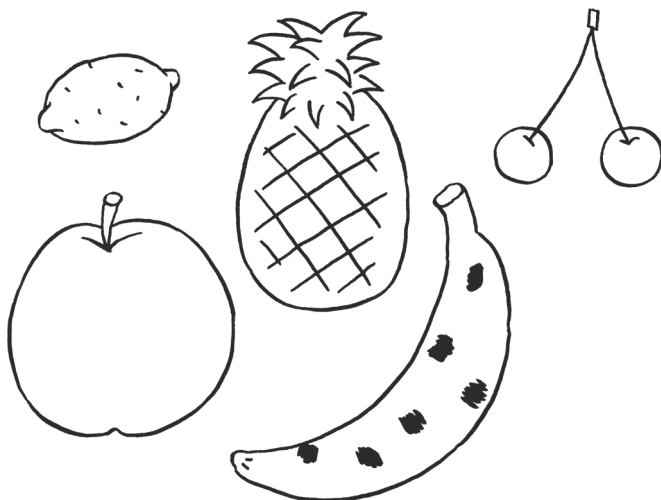
Exercice 71




Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le vélo de ma copine a été cassé et le mécano l'a réparé. Elle est déjà dessus.

Exercice 72



 **Colorie l'ananas et barre la pomme.**

Exercice 73



a



b

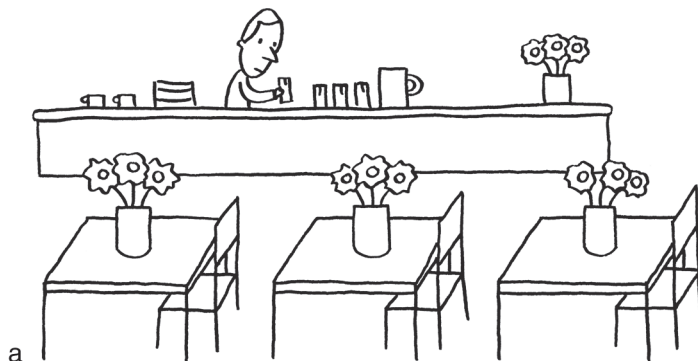
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il s'est baladé sur un pédalo.
2. Il s'est baladé sur un canot avec des rames.

Question

Va-t-il plus vite avec le pédalo ?

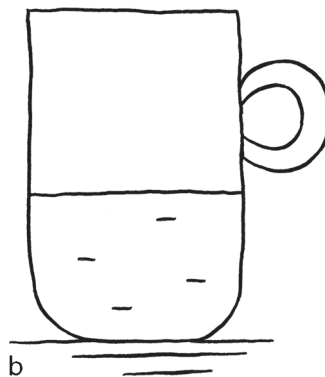
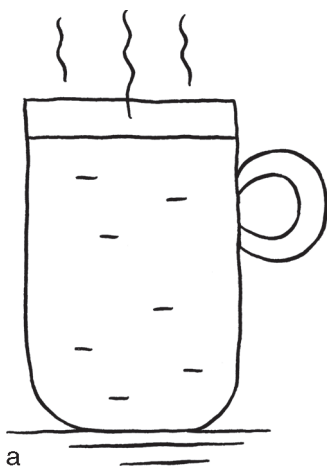
Exercice 74



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. À la cafétéria, des pétunias décorent la salle.
2. À la cafétéria, il y a des pâtisseries sur un chariot.

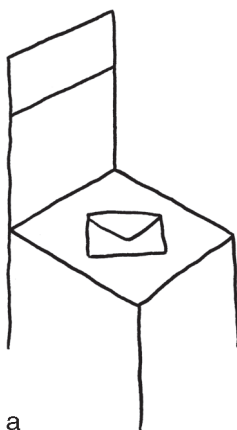
Exercice 75

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Le thé a diminué de volume.

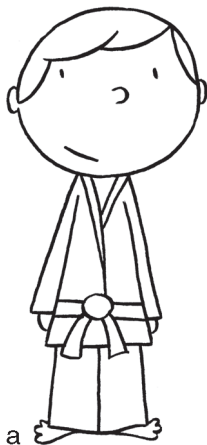
Question

A-t-il été bu ?

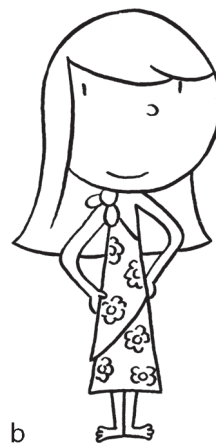
Exercice 76

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Papa a reçu un mot d'un ami. Il l'a décacheté, l'a lu et l'a mis sur le dessus de la cheminée.

Exercice 77

a



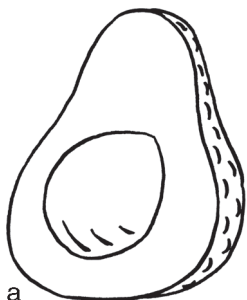
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il est vêtu d'un kimono.
2. Elle a mis un paréo.

Question

Le judo, c'est lui, c'est elle ?

Exercice 78

a



b

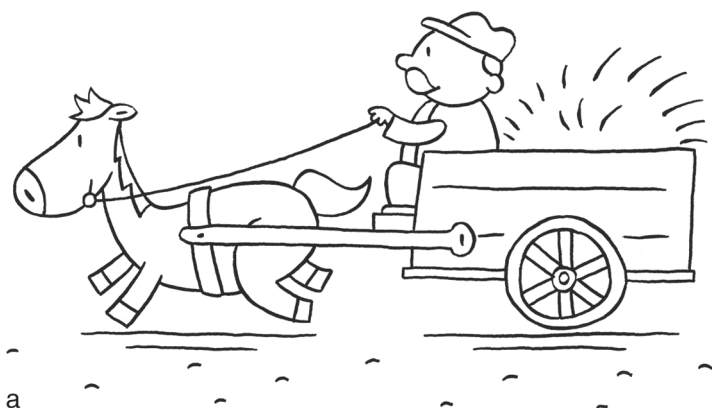
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il y a un avocat à la barre.
2. À midi, il y a de la salade d'avocat.

Exercice 79

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

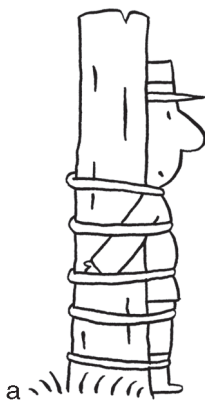
1. Comme je dors, la lune est apparue.
2. Comme je suis à l'école, la lune est apparue.
3. Comme je suis à l'école, la lune n'est pas là.

Exercice 80

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le chariot est tiré par le cheval.
2. Le cheval tire le chariot.

Exercice 81



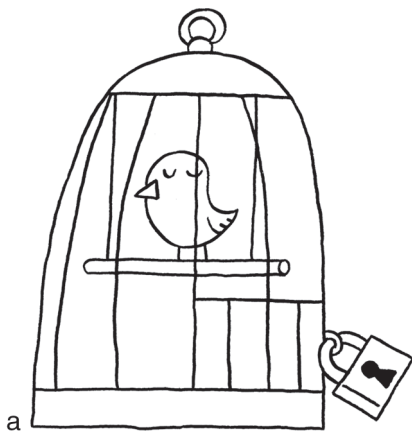
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le cannibale l'a ligoté car l'homme n'a pas pu fuir. Il l'a attaché à un pilori. Le voilà fort démuni!

Question

Va-t-il réussir à partir?

Exercice 82



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le canari ne s'échappera pas car papa a mis un cadenas.
2. Le cadenas est cassé et le canari s'est échappé.

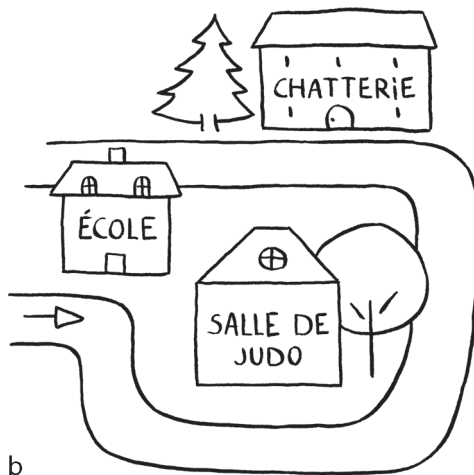
Question

Le canari s'est-il échappé?

Exercice 83



a



b

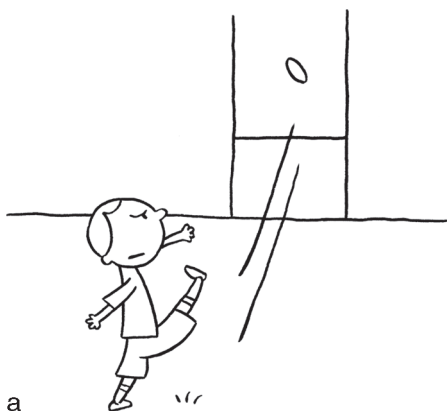
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Ma matinée est minutée. D'abord école, puis judo, puis achat d'une jolie petite chatte avec maman.

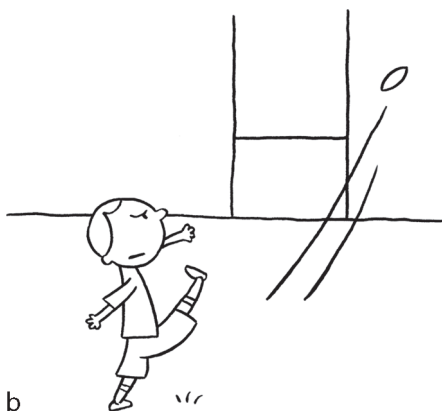
Question

Est-elle occupée ?

Exercice 84



a

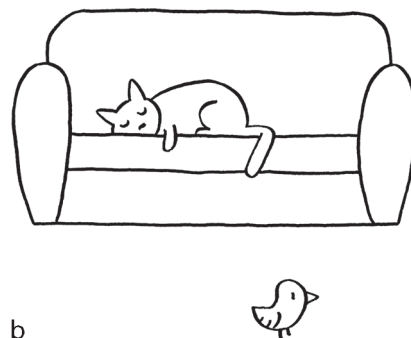
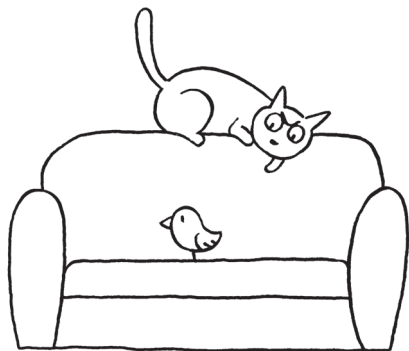


b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Super! Il a réussi la pénalité!
2. C'est une calamité! Il l'a ratée!

Exercice 85



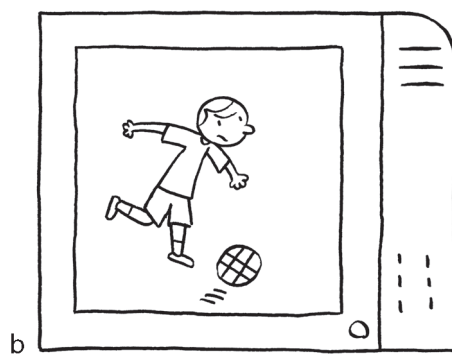
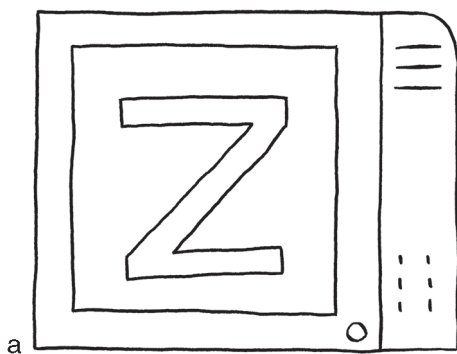
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le chat, affamé, va réduire le canari à du pâté sur le canapé; il va le salir, c'est sûr!!

Question

Le canari va-t-il salir le canapé s'il est sur le sol?

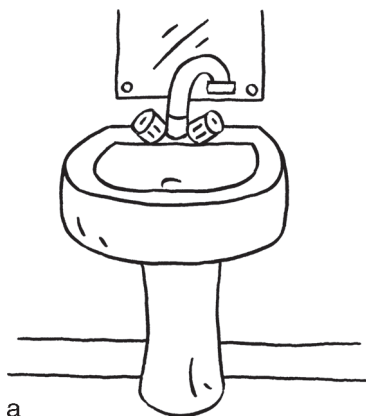
Exercice 86



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

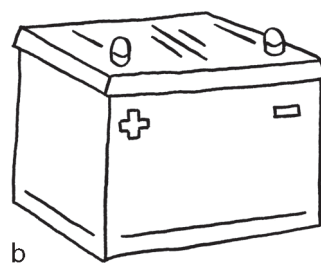
1. Zorro à la télé, c'est mon film favori!

 **Colorie le «Z».**

Exercice 87

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Le lavabo a été cassé par un homme chevelu.

Exercice 88

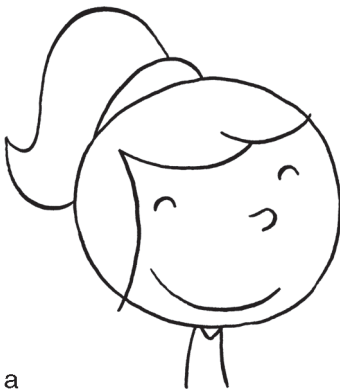
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Tony a reçu une batterie. Sa mère la lui a achetée à Noël. Je ne te dis pas le volume de sonorité!!

Exercice 89

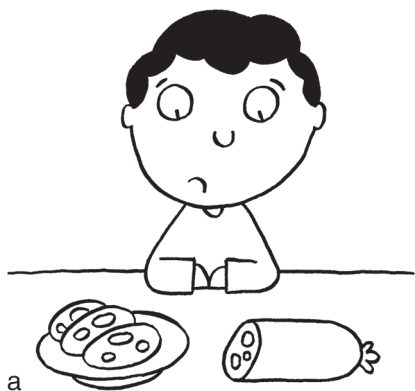
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Sa mère lui a donné un bibelot et il l'a cassé.
2. Il a ramassé les bibelots cassés.
3. Il a donné un bibelot à sa mère.

Exercice 90

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

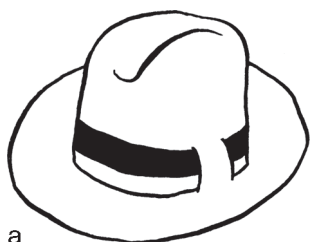
1. Je suis au paradis!! Maman m'a acheté ma robe!

Exercice 91

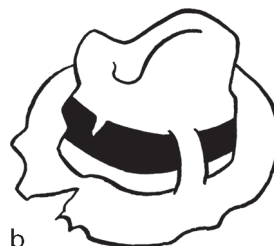
a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le samedi à midi, il y a des raviolis. Hum !
2. Le samedi à midi, il y a du salami. Bah !

Exercice 92

a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le panama est chiffonné et déchiré car il a été malaxé.

Exercice 93

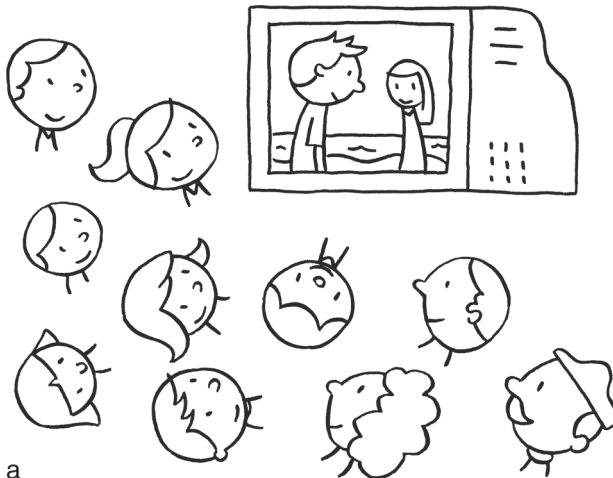


a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Hé! Minute! J'arrive, ne pars pas!
2. Tu vas si vite, je ne te suis pas et m'arrête.

Exercice 94



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le rat est suivi par le chat.
2. La série télé est suivie par une majorité.

Exercice 95

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le samedi, je suis à l'école puis à la salle de karaté à côté.
2. La matinée du samedi est finie à l'école, je file à la pâtisserie.

Question

S'il va à la salle de karaté, est-il à côté de l'école ?

Exercice 96

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le véhicule n'a pas évité le vélo.
2. Le véhicule a évité le vélo.
3. Le véhicule suit le vélo.

Questions

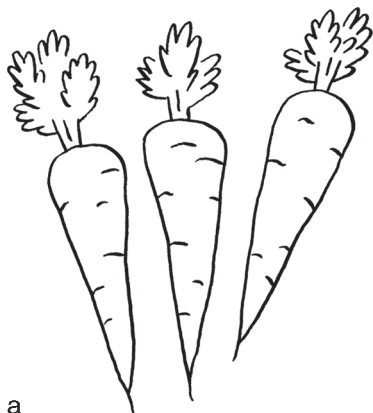
Si le vélo est cassé sur le sol de la rue, le véhicule l'a-t-il évité ?
Le vélo est-il cassé ?

Exercice 97

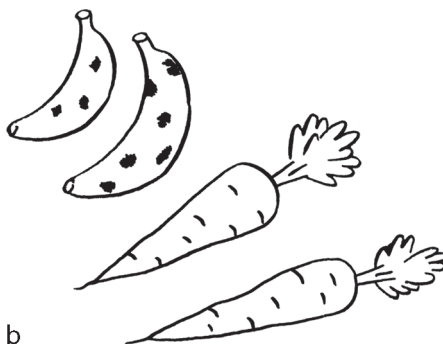
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

L'opéra est décoré avec des pots :

1. – de bégonias,
2. – de camélias,
3. – de pétunias,
4. – de tulipes,
5. – vides.

Exercice 98

a



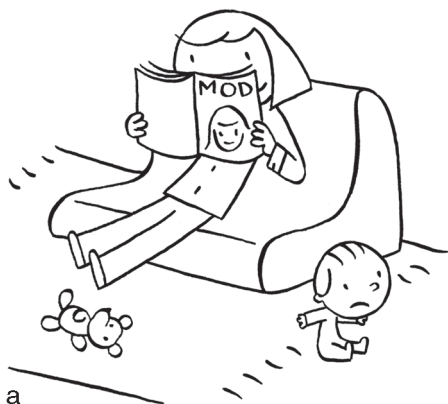
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La dame a acheté des bananes et des carottes.
2. Une dame a acheté des légumes.
3. Une dame a acheté un légume.

Question

Si la dame a acheté des légumes, a-t-elle acheté des bananes ?

Exercice 99

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le bébé n'a pas vu sa peluche sur le tapis.
2. Le bébé n'a pas vu sa peluche sur le tapis. Sa mère la lui donne.
3. Le bébé n'a pas vu sa peluche sur le tapis. Sa mère ne la lui donne pas car elle lit une revue de mode.

3

ASSOCIATIONS PHONOLOGIQUES AVEC DEUX CONSONNES ET UNE VOYELLE

Association consonne/voyelle/consonne

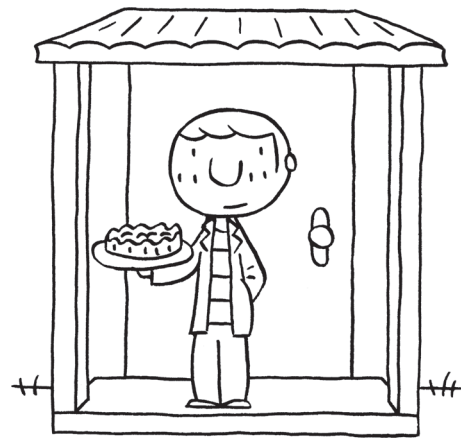
➤ Association consonne/voyelle/ [r]

Exercice 100



a

- - -



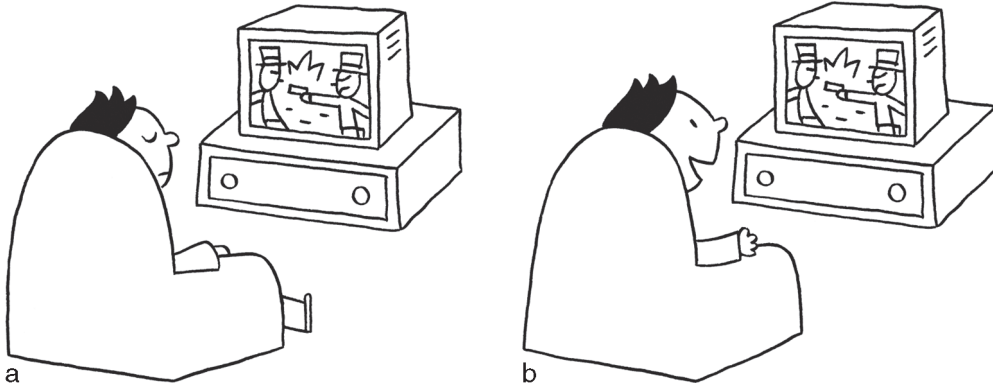
b

- - -

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Assis sur le porche de sa porte, Charles porte une tarte.

Exercice 101



a

b

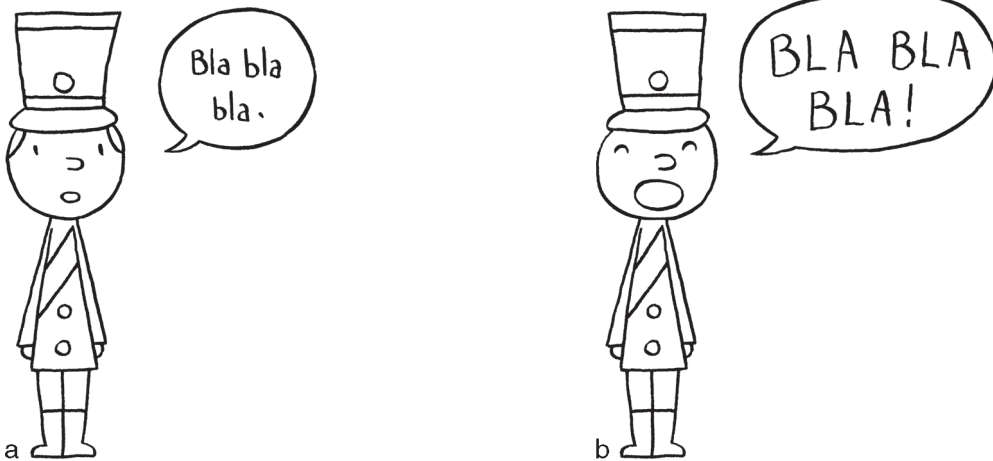
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. C'est la barbe! Le film à la télé est d'un morne! Il dort.

Question

Regarde-t-il le film ou dort-il?

Exercice 102



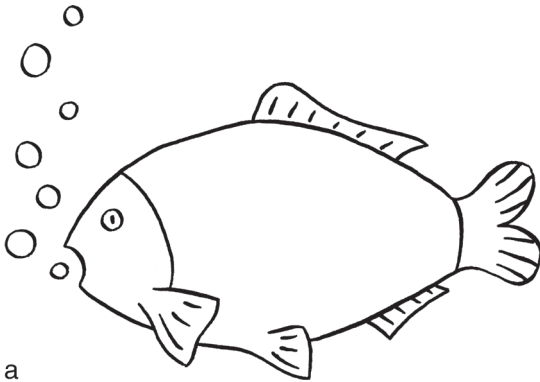
a

b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Le garde parle d'une voix forte.

Exercice 103



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Une vache a des cornes.
2. Une carpe forme des bulles.

Exercice 104



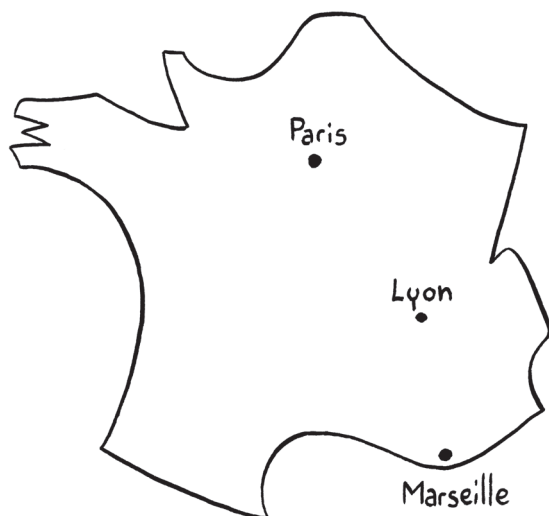
a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Lire, ce n'est pas de la tarte!!! Il y a des larmes car c'est dur!
2. Il dort car il a fini de lire.

Exercice 105**Question**

As-tu vu la Corse sur la carte ?

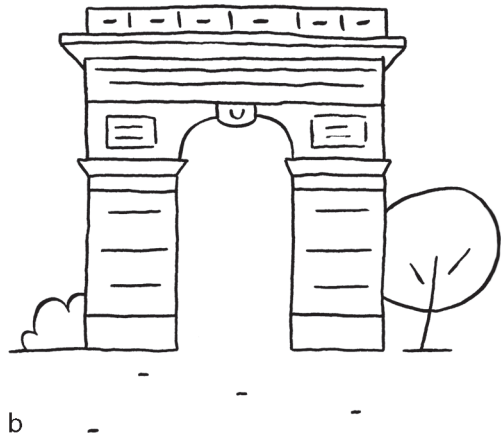
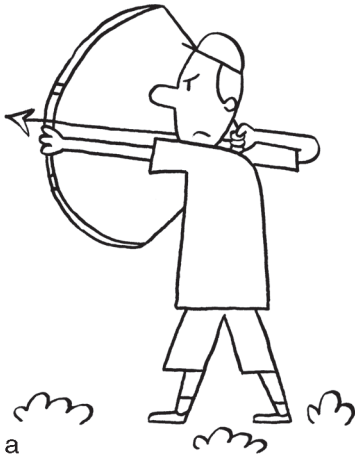
Exercice 106

Si Marthe est une nurse, elle garde un bébé et marche avec lui sur le bord du parc.

Question

La dame avec le véhicule est-elle la nurse appelée Marthe ?

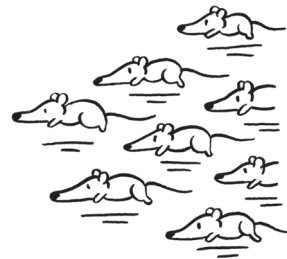
Exercice 107



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. L'arche est vide, le défilé est fini.
2. Un arc est une arme.

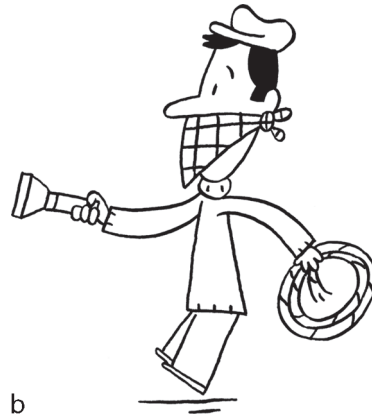
Exercice 108



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Une horde de rats arrivent! Vite!!! Je me carapate.

Exercice 109



a

b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le garde hurle : HALTE!!!
2. Ils portent une torche et une corde.

Question

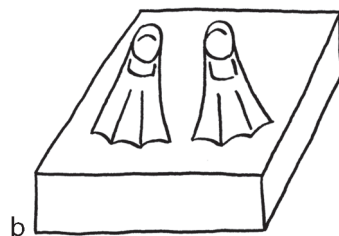
Le garde a-t-il un képi sur la tête?

➤ Association consonne/voyelle/ [l]

Exercice 110



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Vive les soldes! Les dames palpent les tissus. Hé! du calme!!!

Question

As-tu vu les palmes?

➤ Association consonne/voyelle/ [s]

Exercice 111



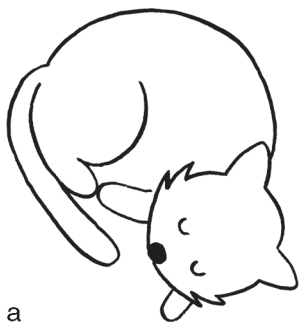
a

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Je me poste sur le bord de la piste et regarde.
2. Je me poste sur le bord de la piscine et regarde.

➤ Autres cas d'associations

Exercice 112



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le chat est apte à la chasse.
2. Le chat est apte à dormir.

Exercice 113

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Dormir est un acte de repos.

➤ **Mots se terminant par une voyelle**

Exercice 114

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

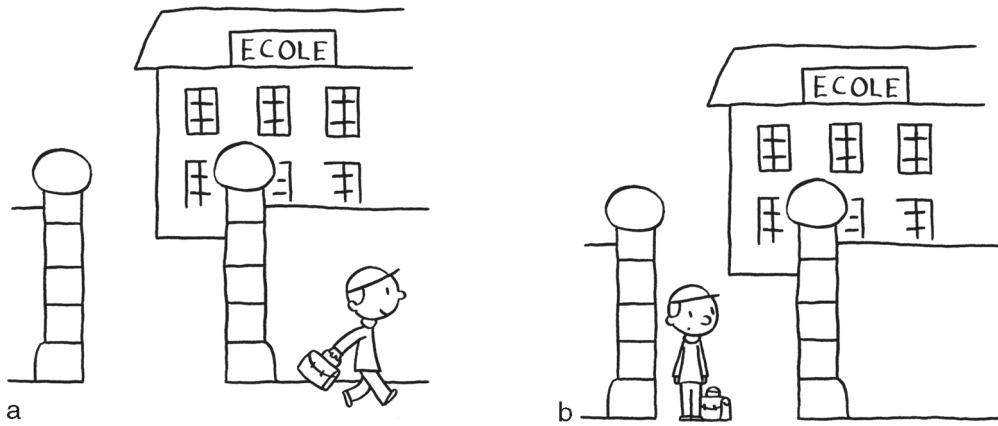
I. Le marmot Charlie est une harpie. Il a marché sur la barbie de Noémie et l'a abîmée.

Questions

Est-il sot ?

A-t-il abîmé Noémie ?

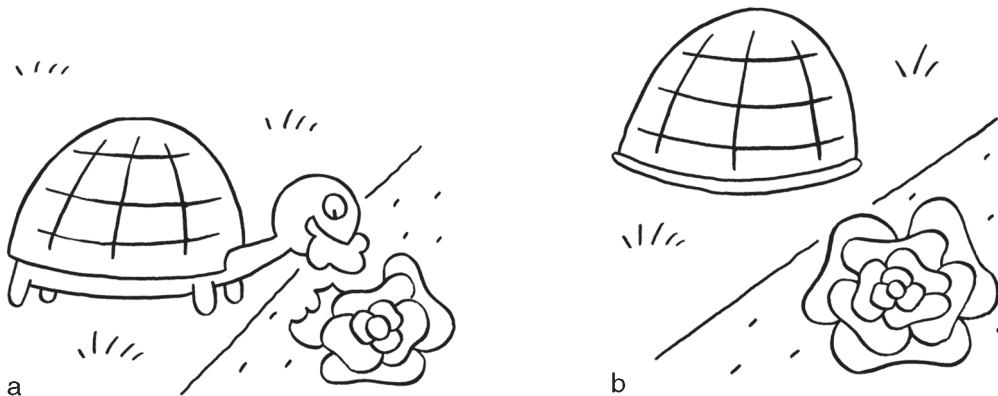
Exercice 115



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il ne part pas de l'école même si sa mère n'est pas là.
2. Charlot est hardi car, mardi, il n'a pas attendu sa mère et il est parti de l'école. Elle a tardé pardi !

Exercice 116



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

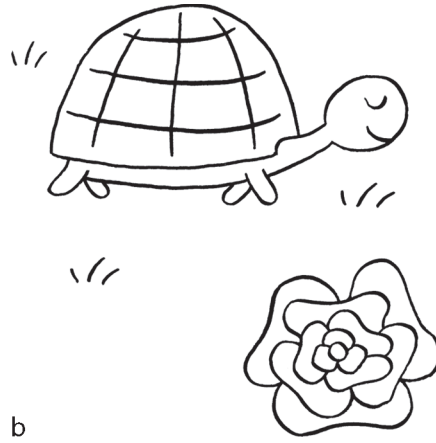
1. La tortue avale vite une salade.
2. La tortue dort à côté d'une salade.

 **Colorie le légume.**

 **Colorie l'animal.**

Exercice 117

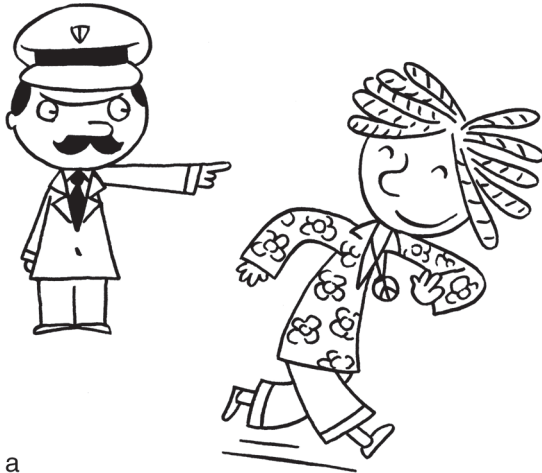
a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Parmi les orties, la tortue est sur le dos! Tu vas vite la sortir, car, si elle reste comme cela, elle ne survivra pas!

Exercice 118

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le café est d'un corsé!
2. Comme la cordée a escaladé la colline, elle a porté les sacs sur le dos.
3. L'armée n'a pas admis le soldat rasta et lui a dit «basta». Alors, il est sorti et s'est calmé dehors.

Exercice 119

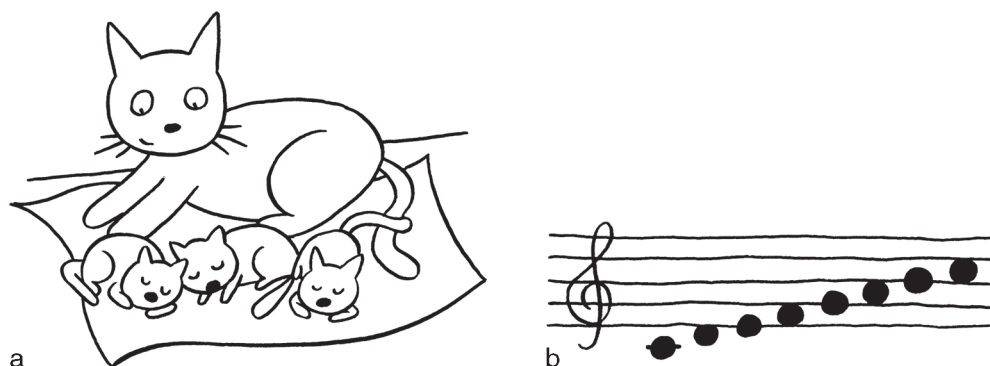


- Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**
1. Mario le barbu a charmé Martha la fardée et tu les as filmés.
 2. Tu as posté le film.
 3. Tu regardes le film.

Question

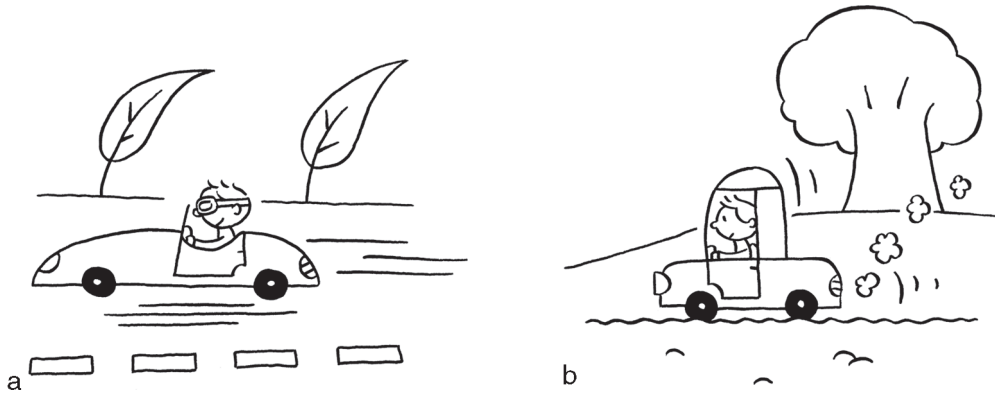
As-tu-vu Mario et Martha ?

Exercice 120



- Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**
1. La portée de petits chats est à côté de sa mère. Elles les regardent, ils dorment.
 2. Les notes forment une portée.

Exercice 121

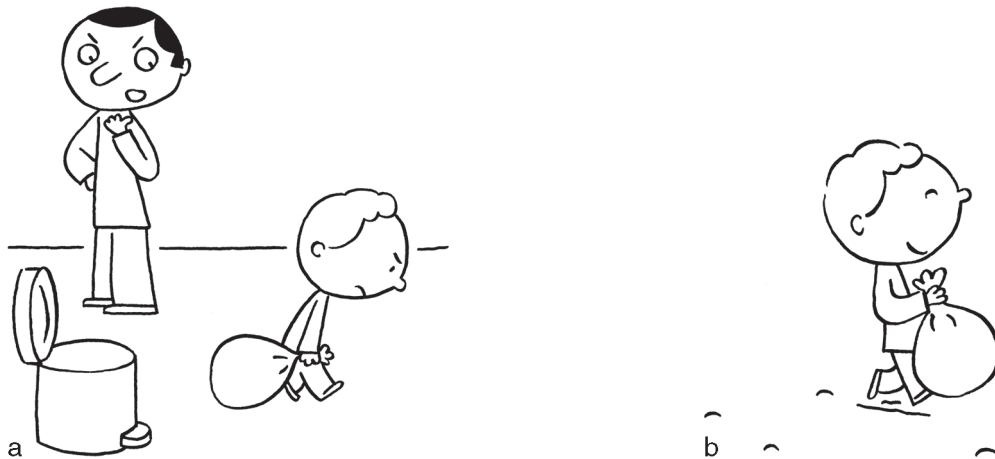


Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Il a mis le « turbo » et a disparu comme une météorite.

► Extension du nombre de lettres dans le mot

Exercice 122



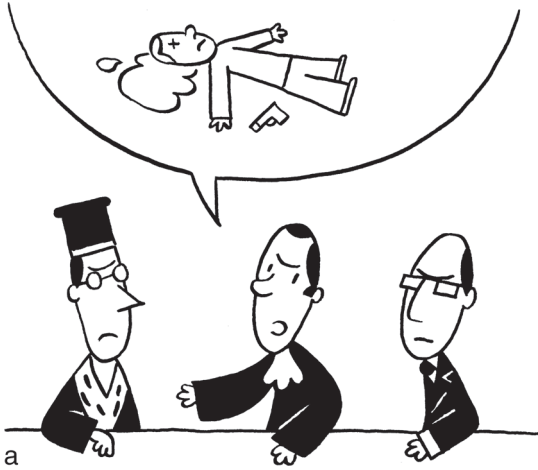
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Tu ne discutes pas et tu vas sortir les ordures. Ne marmonne pas !

Question

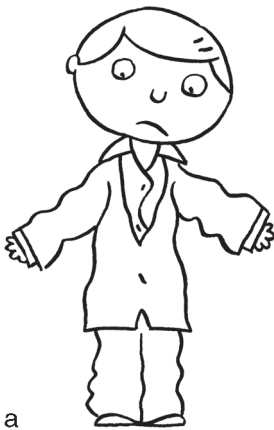
Est-il d'accord de sortir les ordures ?

Exercice 123



- Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :**
1. Les juristes discutent de l'assassinat sordide survenu mardi.
 2. L'homme assassiné mardi a été amené à l'hôpital.

Exercice 124



- Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :**
1. Tu as vu le costume ! Il me donne une posture bizarre et une allure de clown !

Exercice 125

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Papa jardine. Il a mis des petites barrières comme bordures.
2. Papa ne jardine pas. Il dort, sa bêche à côté de lui.

Exercice 126

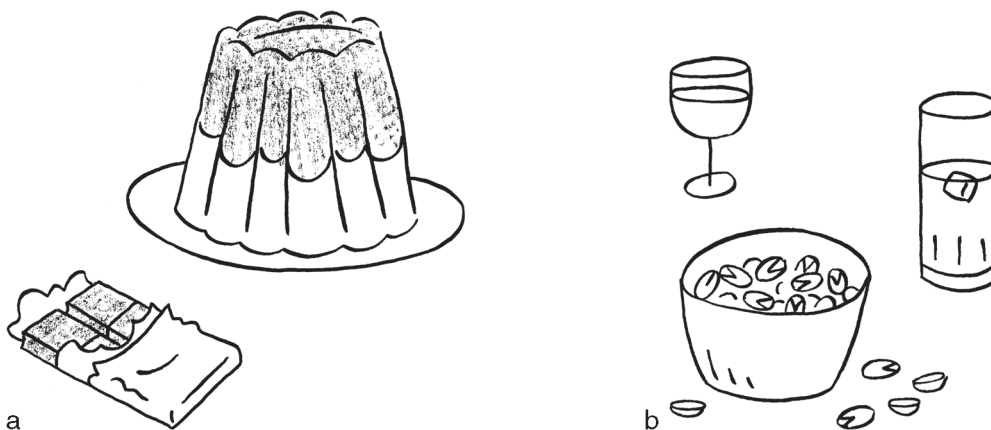
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Charlotte a mis une écharpe car elle a un rhume.
2. Charlotte a mis un anorak car elle a un rhume.

Question

Est-elle malade ?

Exercice 127



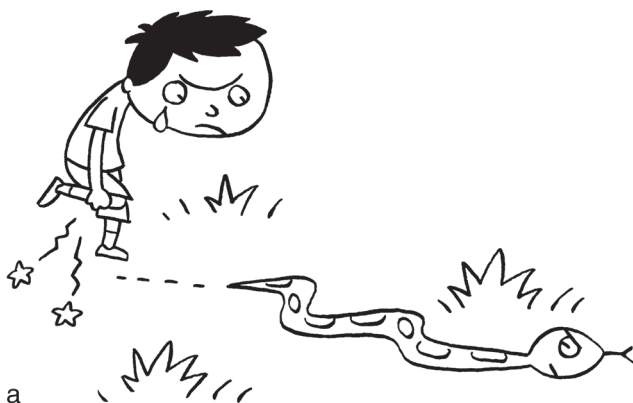
a

b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Une charlotte avec du chocolat! Hum! Le régal!
2. À l'apéritif, les petites pistaches, c'est un régal!

Exercice 128



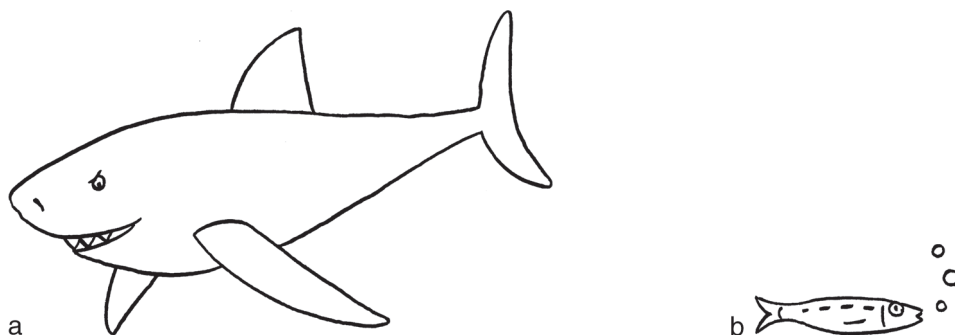
a

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La vipère est un animal adorable.
2. La morsure de la vipère est une torture. Sale bête, va!

Question

La vipère est-elle un animal?

Exercice 129

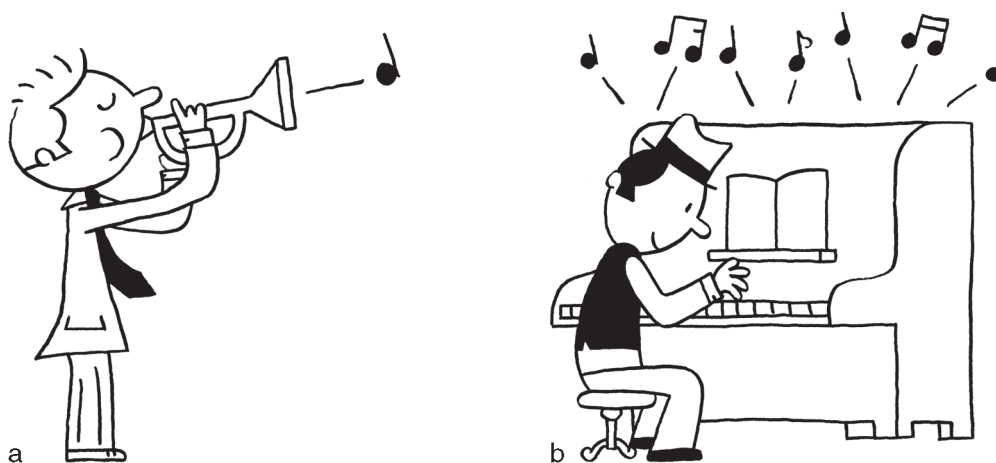
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. La sardine a une arrête dorsale et des petites arrêtes sur les côtés.

 Barre-là.

Question

La sardine est-elle le petit animal?

Exercice 130

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Le soliste du piano est un artiste. Il est adulé et admiré.

Exercice 131



a

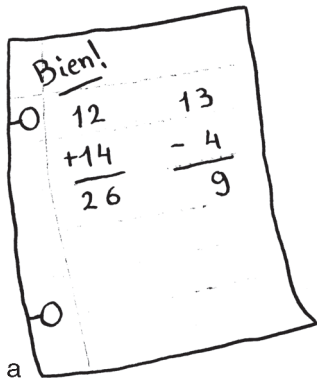


b

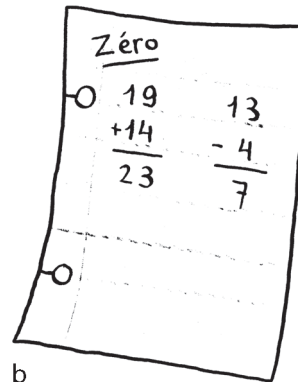
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. La marmotte va sortir du sol.

Exercice 132



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. À l'école, le calcul, c'est ma matière! J'y suis hyper fort! C'est d'un fastoche!
2. À l'école, le calcul n'est pas facultatif. Hélas!

Exercice 133



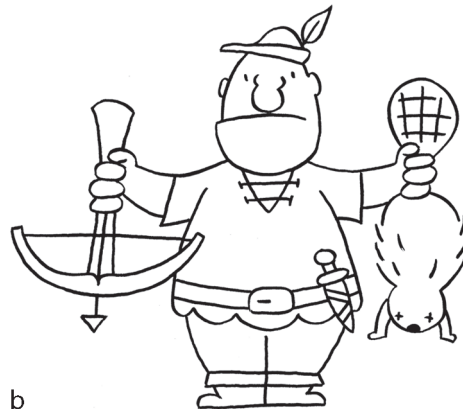
Trouve la correspondance entre la phrase et le dessin :

1. Oscar, c'est le chat, chaparde les biscuits, pas la marmelade, ni la margarine.

 Dessine-le.

 Colorie le pot de marmelade.

Exercice 134

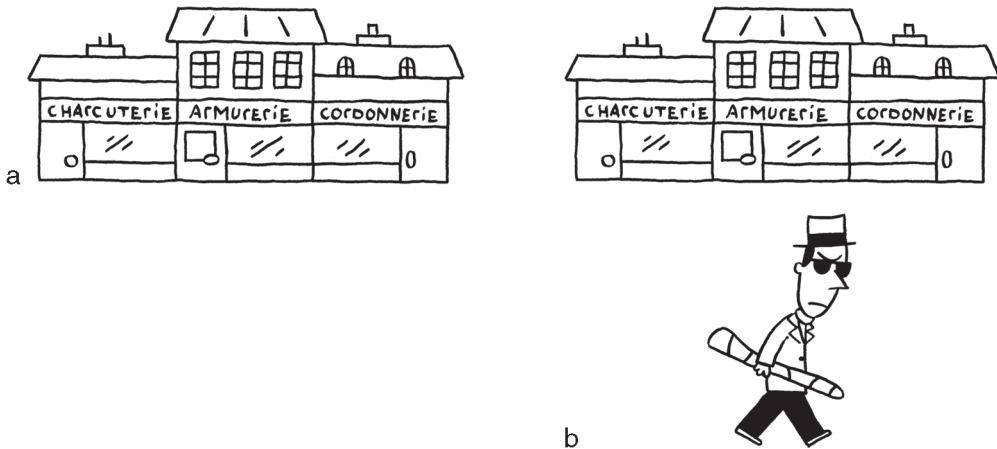


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le castor est victime d'un barbare avec une arbalète.

2. Le castor barbote. Il s'active à côté de la cascade et coltine des petites bûches.

Exercice 135



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il est d'abord allé à la charcuterie, puis à l'armurerie (il y a admiré une arme et l'a achetée), et a fini à la cordonnerie. Il n'est pas ressorti.
2. Comme il a fini ses achats, il part.

Question

A-t-il acheté une arme?

Exercice 136



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Comme je n'ai pas dépisté les difficultés de la dictée, ma note ne sera pas bonne.

Question

Zéro?

Exercice 137



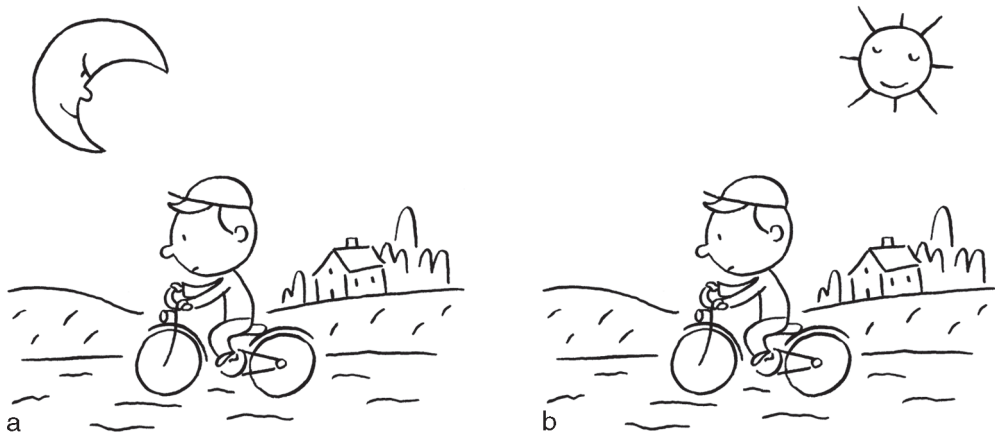
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Un adulte a apporté un harmonica à la garderie. Elle a été admirée par les bébés.
2. À la télé, papa regarde les actualités.

Question

Regardes-tu les actualités ?

Exercice 138



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il a de la difficulté à venir à vélo car il est retardé par l'obscurité.

Exercice 139



a

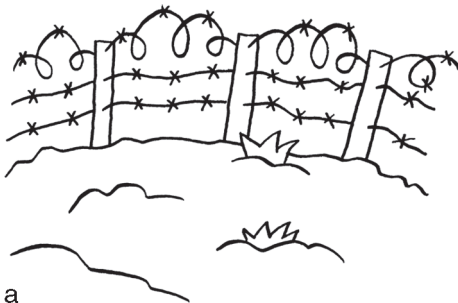


b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. La ville est dévastée et il y a des disparus. L'alarme a été donnée.

Exercice 140



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le cuisinier a parfumé les biscuits avec du jus d'ananas.
2. L'homme avec des biscuits a disparu par-dessus les barbelés.

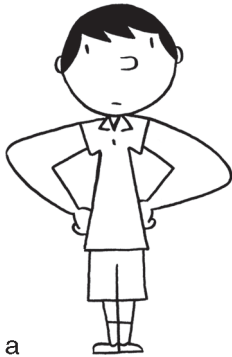
Question

L'as-tu vu ?

Association consonne/consonne/voyelle

► Assemblage phonologique avec [r]

Exercice 141



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Il a des bras trop gros par rapport à son corps.

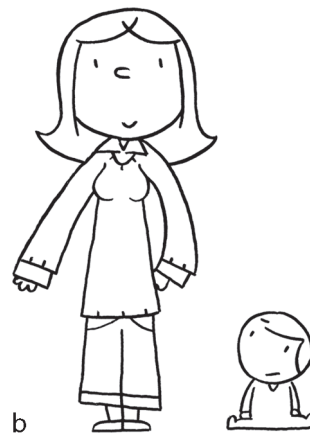
Question

Est-il malade ?

Exercice 142



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Le bébé est très près de sa mère. Il est même collé à elle !

Question

Lui agrippe-t-il le bras ?

Exercice 143



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. C'est mardi gras. Vive le carnaval avec les costumes.
2. C'est mardi gras. Vive les bonnes crêpes avec du chocolat, de la crème et du sucre.

Question

Sera-t-il malade s'il dévore trop de crêpes ?

Exercice 144



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le trot du cheval est rapide, il est près du galop.
2. Le cheval est prêt à dormir.

Question

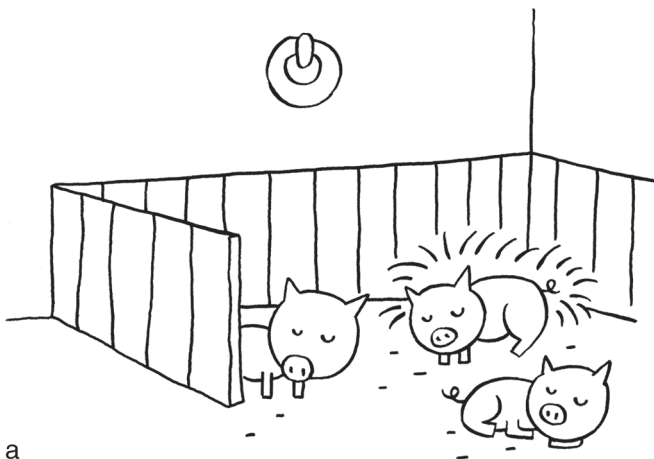
Va-t-il vite ?

Exercice 145

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Proches de la grotte, les arbres de la forêt poussent et portent des fruits.
2. Proches de la grotte, les chèvres trottent et se poussent avec les cabris.

Exercice 146

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Chut! Pas de bruit! Les bébés de la truie dorment à l'abri.
2. Chut! Pas de bruit! Les bébés de la truite dorment à l'abri.

Questions

- L'abri des bébés de la truie est-il une porcherie?
L'abri des bébés de la truite est-il une rivière?

Exercice 147



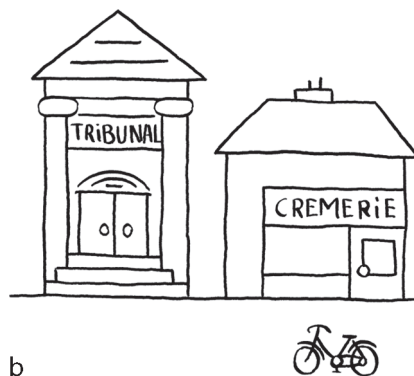
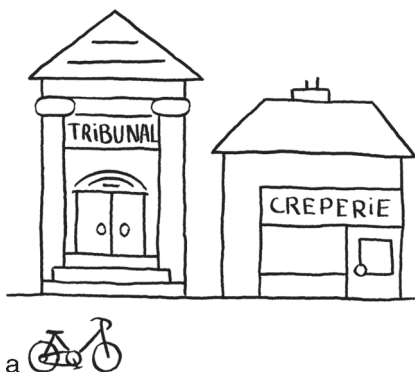
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Comme il a cassé avec fracas une partie de la porte vitrée avec le ballon, il sera privé de sortie car sa mère l'a appris. Ce n'est pas drôle!

Question

Sa mère l'a-t-elle disputé?

Exercice 148



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le vélo est garé près du tribunal, juste à côté de la crêperie.
2. Le vélo est garé près de la crèmerie, juste à côté du tribunal.

Question

La crèmerie est-elle à côté de la crêperie?

Exercice 149

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Il sort du bar, il titube, il a bu trop de litres d'alcool. Il est ivre, ma parole!!!
2. Il sort du tripot, il y a triché!!!

Question

S'il est ivre, va-t-il partir avec un véhicule?

Exercice 150

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le tigre crache sur la frêle biche et la frôle. Comme il n'est pas une brute, il lui donne l'ordre de partir.
2. Le tigre a surpris la biche près de la mare. Comme il est affamé et brutal, il la frappe sur le crâne et le dos avec ses griffes. Malgré ses prières, elle est privée de vie par cet ogre.

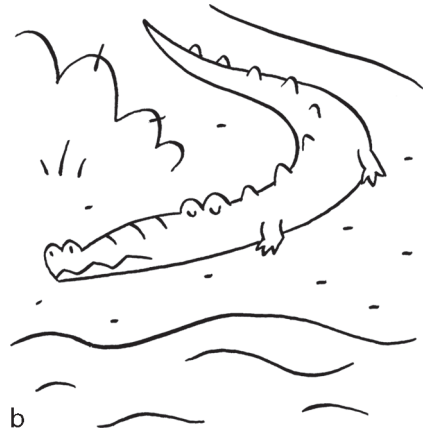
Question

La biche est-elle morte?

Exercice 151



a



b

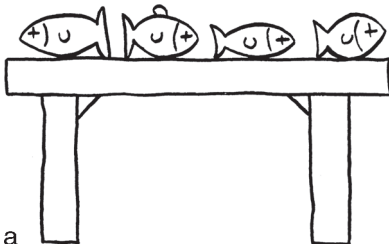
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Par la fenêtre, pénètrent des crocodiles. Je m'abrite, caché par le canapé.
Un m'a attrapé le bras avec brutalité. AU SECOURS!!! AH!!! C'est un rêve!!!

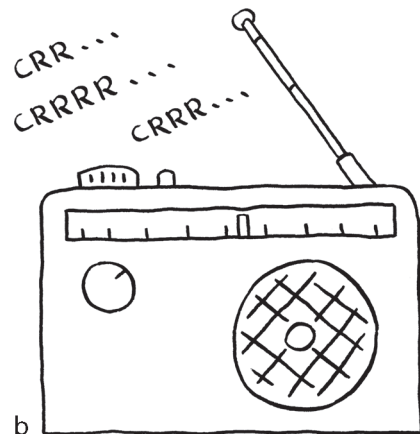
Question

Est-ce la réalité?

Exercice 152



a



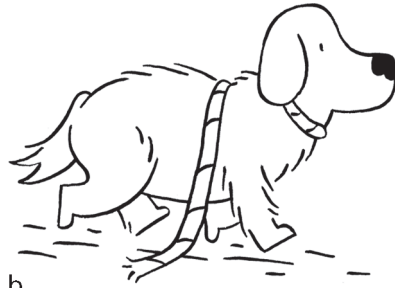
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le repas est très frugal. Crudités!
2. Il y a de la friture sur la table.
3. Il y a de la friture à la radio. Ça crachote.

Exercice 153

a



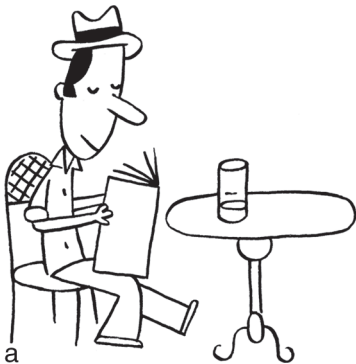
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Si tu vas à la braderie, regarde les broderies et achète-les. Tu les offriras à ta mère.
2. Le labrador a accroché sa corde et l'a cassée. Rattrape-le vite sur la promenade car il va gravir la colline. Hélas, il a déjà disparu à notre vue !

Questions

Le labrador est-il un animal ? Es-tu à la braderie ? Une braderie est-elle une sorte de marché ?

Exercice 154

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

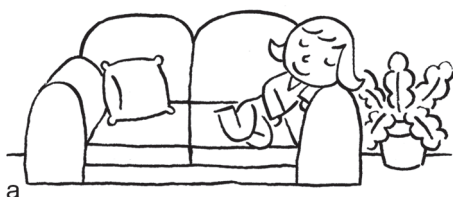
1. À la brasserie, il s'est hydraté avec une grenadine et a lu un illustré.
2. À la brasserie, on lui a procuré des cacahuètes et des pralines à l'apéritif avec sa bière.

Question

A-t-il bu de l'alcool ?

➤ Assemblage phonologique avec [l]

Exercice 155



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il est possible et agréable de se blottir sur le dos de sa mère.
2. Il est possible et agréable de se blottir sur le canapé.

Exercice 156

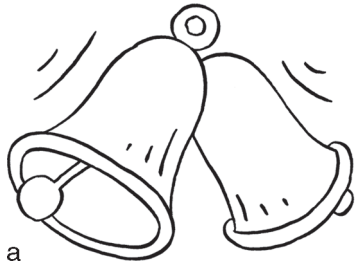


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les baffles donnent un bruit!! Pire, ce n'est pas possible.
2. La clé plate de la classe n'est plus sur le bord de la fenêtre, et les élèves, assis sur la table dehors, supportent la pluie.

Questions

- Le bruit est-il très fort? trop fort? normal?
 La clé a-t-elle disparu?

Exercice 157

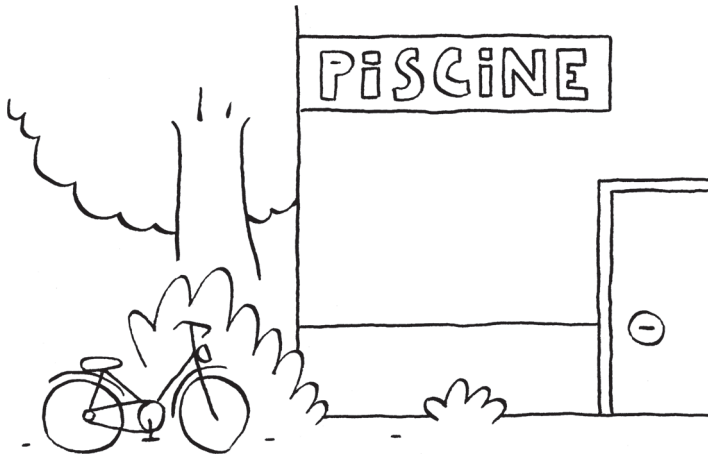
a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les élèves jouent de la flûte.
2. Les cloches sonnent.
3. Ils glanent le blé.

Exercice 158

a

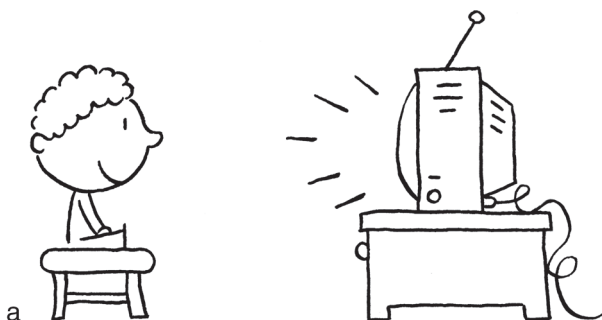
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Si tu vas à la piscine, ne passe pas par la forêt mais plutôt par le bord du lac. Ce sera plus rapide.
2. Va à la piscine avec le vélo.

Questions

Est-il allé à la piscine ? A-t-il pris le vélo ? L'a-t-il garé près de la porte ?

Exercice 159



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Plutôt tu iras à table, plutôt tu finiras le repas.
2. Si tu finis le repas plus tôt, tu regarderas le match de foot à la télé.

Question

A-t-il fini le repas tôt?

Exercice 160



Questions

Si des plumes débordent des babines du renard, a-t-il attrapé un rat, un volatile?

 Barre l'animal disparu.

L'a-t-il tué?

Y-a-t-il des arbres?

 Colorie-les.

Exercice 161



a

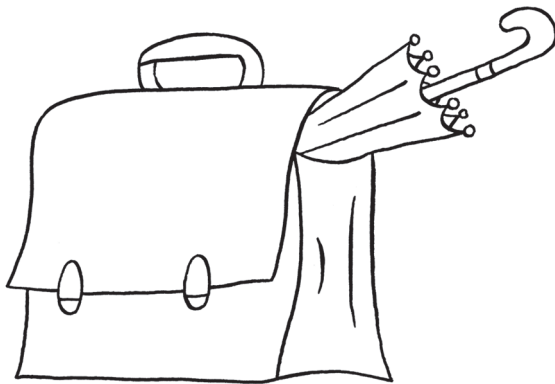
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. L'arbitre a sifflé le tacle lors du dribble et le public glapit.
2. C'est très pénible et n'est pas une attitude très sportive.
3. Le public regarde le match et ne parle pas.

Question

Es-tu déjà allé à un match ?

Exercice 162



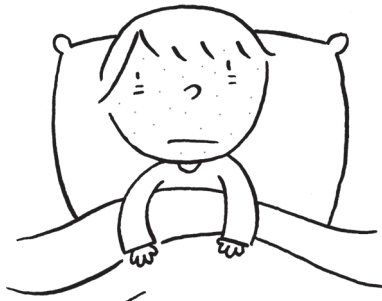
a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

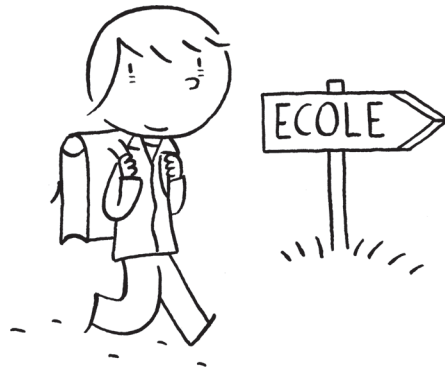
1. Le portable a disparu du cartable de Clotilde.
2. Le parapluie a disparu du cartable de Clotilde.

➤ Assemblage phonologique avec d'autres consonnes

Exercice 163



a



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Comme il a la scarlatine, il ne va pas à l'école.
2. Il a la scarlatine, ce n'est pas un obstacle et il va à l'école.

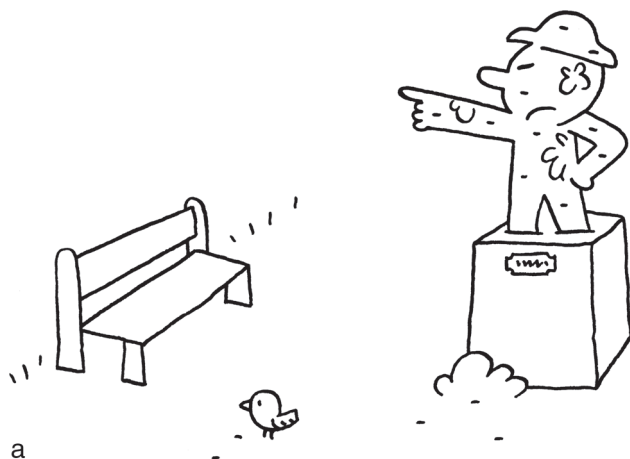
Questions

La scarlatine est-elle une maladie grave ?

S'il est malade, va-t-il à l'école avec de la fièvre ?

Variations phonologiques avec [an]

Exercice 164



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

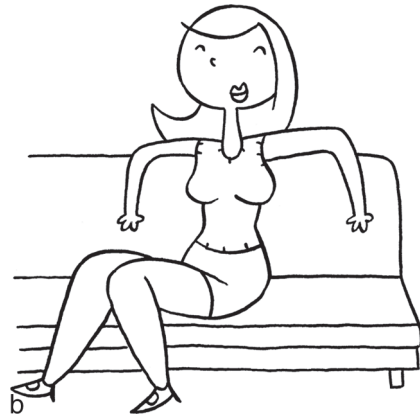
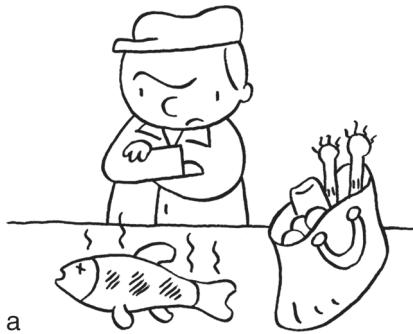
1. La statue, abritée par les branches de l'arbre, est tachée de sang.
2. Du sang salit le banc à côté de la statue.
3. La statue située devant le banc est salie par du sang.
4. La statue près du champ est salie par du sang.
5. Assis sur le banc, le clochard dort, sa tête dodelinant.

Questions

Y-a-t-il un clochard sur le banc ?

La statue est-elle sur un socle ?

Exercice 165



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. En vidant son cabas, il a vu des tâches sur le dos de la tanche achetée sur le marché. Il l'a rapportée très vite.
2. Sur le divan, la divine diva a mis un pull sans manches et des collants.

 **Colorie-les.**

3. La diva s'est accrochée à la rampe et a filé ses collants.

Questions

La diva chante-t-elle de l'opéra ?

La tanche vit-elle dans la rivière ?

Exercice 166

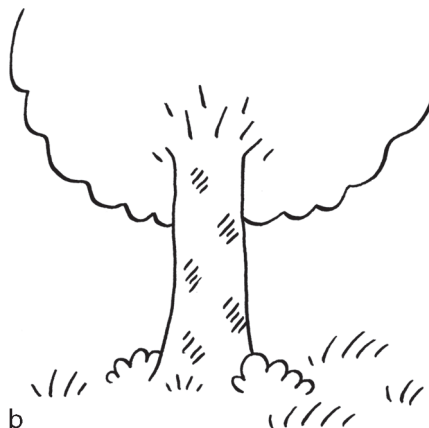
**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Pan! Il est en panne. Il se hâte de sortir le portable de sa poche car c'est la nuit et il n'a pas sa lampe torche.
2. Pan! Il est en panne avec sa « safrane ». Comme c'est le crépuscule, il sort sa lampe torche du coffre et le plan de la ville. Il se hâte de le lire.
3. Pendant la ballade, il a galopé dans la forêt sur sa jument alezane parmi les branches odorantes. Il est arrivé à une cabane; il n'y a pas vu d'habitants, ni de fantômes hantant le site.

Question

La cabane est-elle habitée ?

Exercice 167



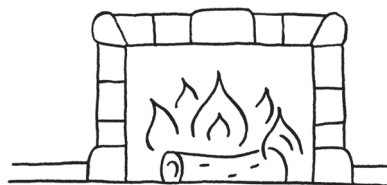
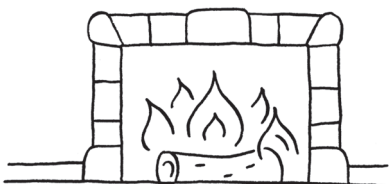
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il plante un arbre. Plus tard, comme il va grandir, un âne tirant une carriole le transportera à la scierie et il sera transformé en planches.

Questions

- Le transport de l'arbre se fera-t-il avec un véhicule ?
L'arbre va-t-il grandir ?

Exercice 168



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Les branches flambent dans l'âtre de la cheminée ; devant, sur un banc bancal, une jolie petite fille appelée Anna avale sa banane en déchiffrant un livre « manga ».

Questions

- Le livre « manga » est-il une BD (bande dessinée) ?
Si les branches brûlent dans la cheminée, l'hiver est-il là ?

Exercice 169



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Maman ! Il est temps de me rendre à l'école et ma belle robe en organdi est chiffonnée!!! Comment me vêtir ?

Questions

- Sera-t-elle en retard à l'école ?
 Va-t-elle se vêtir avec sa robe, une jupe... ?
 Est-elle déjà vêtue ?

Exercice 170



a

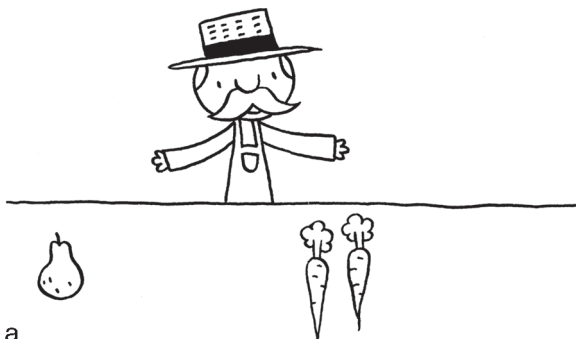
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le panda se promène de branche en branche en se balançant de liane en liane.
2. Les pandas se promènent de branches en branches en dégustant les produits de la nature.

Question

Le panda, s'il est un animal, vit-il dans la forêt, dans la savane ?


Exercice 171



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le marchand vante les produits de son étal : des fruits, des légumes.

 **Colorie le / les fruits.**

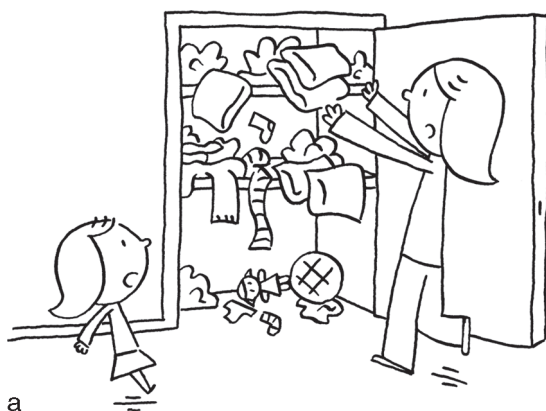
 **Dessine plus de légumes.**

2. Le marchand vante les produits de son étal : tissus, robes, jupes, short...

Question

Vend-il des vêtements ?

Exercice 172



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Maman entre dans ma chambre et pend des vêtements propres dans le placard.

2. Dans ma chambre, maman a la manie d'y venir sans prévenir ; elle vérifie l'état de mes vêtements dans le placard et se répand en reproches s'il n'y a pas d'ordre.

Question

Le placard est-il en ordre ?

Exercice 173



a

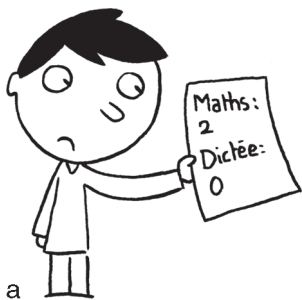
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Ma tante campe dans la pente, sur le bord de l'étang, entre les arbres plantés là.
2. Ma tante tente d'étendre sa tente sur le sol avant l'arrivée de la nuit.

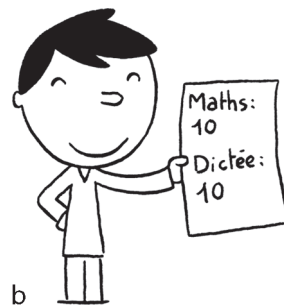
Question

Ma tante est-elle sur le bord d'un lac dans la forêt?

Exercice 174



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Je suis très content de mes notes à l'école car elles sont bonnes. Je me sens comme un savant homme.
2. Entre le 2 en maths et le zéro en dictée, je ne prétends pas être savant.

Questions

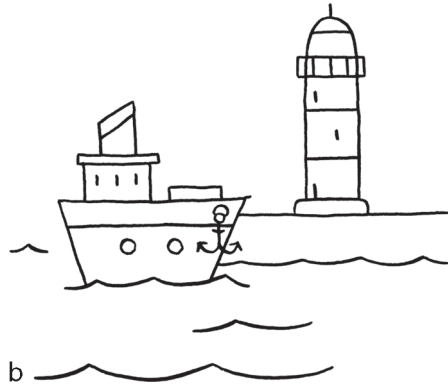
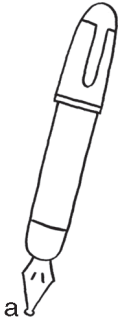
L'élève du dessin [b] a-t-il des notes élevées?

Est-il déjà un homme?

Est-il encore un enfant s'il est à l'école?

L'élève du dessin [a] a-t-il des bonnes notes à l'école?

Exercice 175



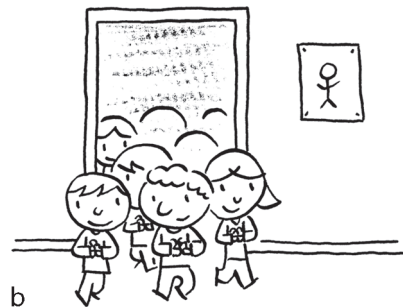
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. J'écris avec un stylo à encre. Zut!! La plume en or s'est cassée!
2. En rentrant lentement dans le port avant la nuit, le commandant du navire en a activé la sirène. Il s'est arrêté près de la jetée et y a jeté l'ancre.

Questions

- Le commandant a-t-il activé la sirène du navire? du port?
Si tu appuies fort en écrivant, est-il prudent d'écrire avec une plume en or?

Exercice 176



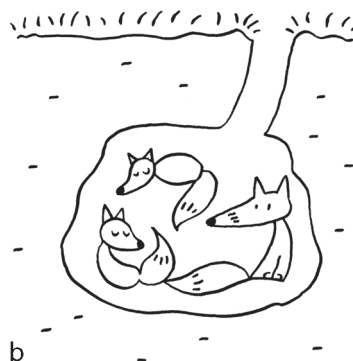
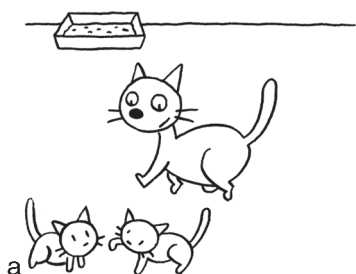
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les élèves affluent dans la classe en comptant les amandes ramassées lors de la sortie en forêt.
2. Un des affluents du Rhône est la Saône.

Questions

- Les élèves arrivent-ils ensemble?
L'affluent est-il la rivière la plus petite?

Exercice 177



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le renard est caché dans son antre. Ses petits y dorment en sécurité.
2. Jetant des regards à ses petits, la maman chatte va dans sa litière.

Questions

- Les petits renards dorment-ils dans une cabane ?
La chatte regarde-t-elle ses petits ?

Variations phonologiques avec [on]

Exercice 178



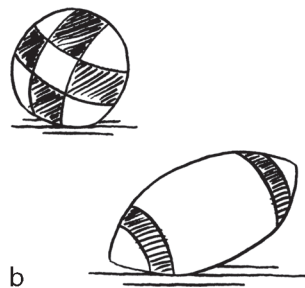
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Maman me gronde car je me trompe dans ma leçon. Après, mes notes ne seront pas bonnes.
2. Mon portable sonne ! C'est Mona ! Nous devons partir ensemble à la gare pour prendre un ticket pour Paris.

Questions

- Est-il/elle un/une bonne élève ?
A-t-il réussi à l'apprendre, sa leçon ?
Vont-elles partir à Paris ?

Exercice 179



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

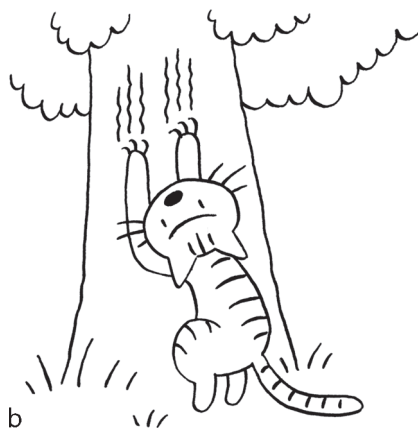
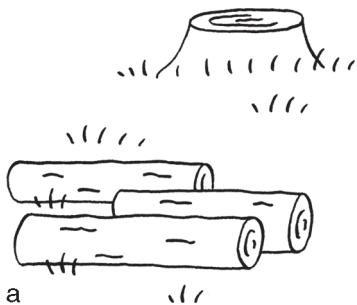
1. Des frissons m'habitent le corps, mon dos et ma tête me font mal, ma fièvre monte.
2. Les ballons de football sont ronds.

Questions

Suis-je malade et donc dans mon lit?

Et les ballons de football, comment sont-ils? Ronds, ovales?

Exercice 180



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le tronc de l'arbre est griffé par le chat.
2. Les troncs des arbres sont étendus sur le sol. Ils seront vendus plus tard à une scierie.

Questions

Les chats montent-ils dans les arbres?

Savent-ils en descendre?

Les troncs des arbres seront-ils transformés en table, commode, placard, bûches?

Exercice 181



a

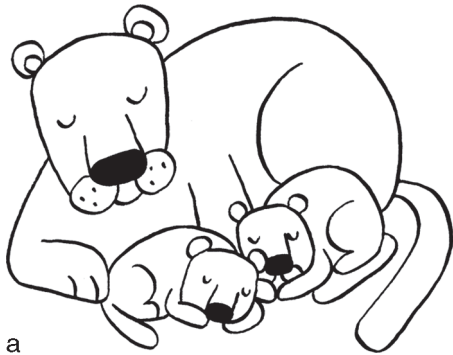


b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. L'homme avec son bâton monte le flanc de la colline.
2. L'homme avec son bâton monte la garde dans le champ près de ses vaches.
3. L'homme avec son vélo monte la colline et il transpire!!!

Exercice 182



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Pelotonnés contre maman, les bébés lions dorment dans la savane avant de partir à la chasse.
2. Les bébés lions gambadent dans la savane. Ils forment un peloton compact.

Questions

- Ont-ils déjà une crinière comme le lion mâle?
- Sont-ils ensemble?
- Sont-ils 1, 2, 3?

Exercice 183



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le garçon polisson a pris des bonbons dans le pot sur la table. En les prenant, il a cassé le pot. Il est très embêté et il ne pense pas le dire à sa mère car alors, il sera grondé et probablement puni et il n'en a pas envie.
2. Le garçon a demandé pardon à sa mère car il a volé des bonbons dans le placard.

Questions

- Si l'on considère le garçon du dessin [a] va-t-il le dire à sa mère ?
- Sera-t-il sûrement puni ?
- Est-il honnête ?
- Si l'on considère le garçon du dessin [b] sera-t-il pardonné ? puni ?

Exercice 184

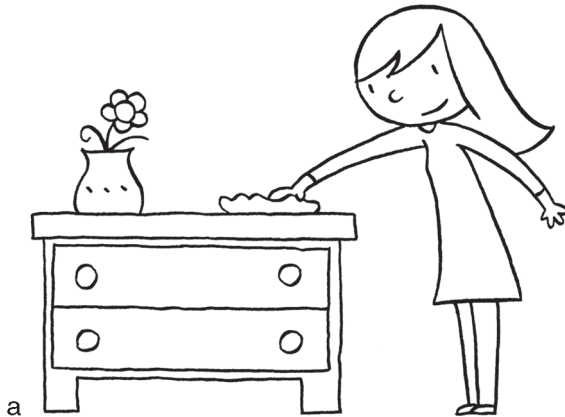


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. À tâtons, il marche dans la nuit car il n'y a plus de lumière dans l'appartement. Une panne? Il rentre dans le mur et se tape la tête.
2. À tâtons, il marche dans l'obscurité car il n'y a plus de lumière dans l'appartement. Une panne? Il rentre dans la table et se tape la jambe.

Questions

- Y-a-t-il une panne ?
- A-t-il mal ?

Exercice 185

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

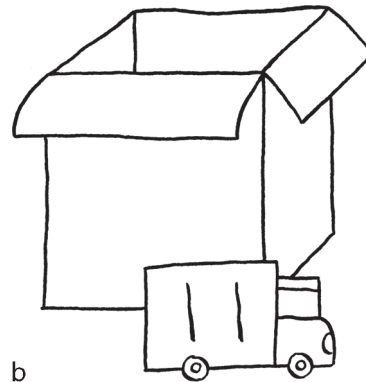
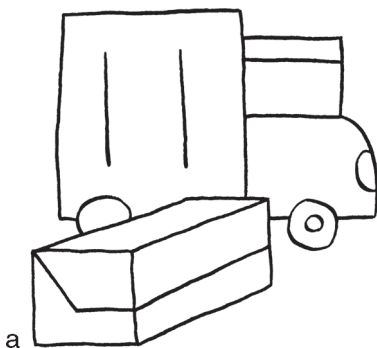
1. Les torchons propres sont pendus dans le placard, les sales sont mis dans la machine.
2. Avec un torchon propre, la dame enlève les saletés sur le dessus de la commode.

Questions

Les torchons sales seront-ils lavés ?

Après, le dessus de la commode sera-t-il sale ?

La commode n'est-elle pas bancale ?

Exercice 186

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Abandonne donc le carton, il est trop petit, ton camion ne rentrera pas dedans !

Questions

Va-t-il prendre un carton plus grand ?

Transportera-t-il son camion sans carton ?

Exercice 187



a

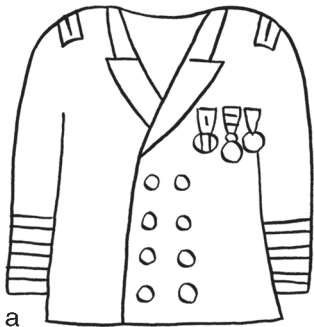
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Même s'il monte sur la table, il n'attrape pas le plafond.
2. Même s'il monte sur la table, il n'attrapera pas le lustre du plafond.

Questions

- Est-il trop petit, trop grand ?
Le lustre donne-t-il de la lumière ?

Exercice 188



a



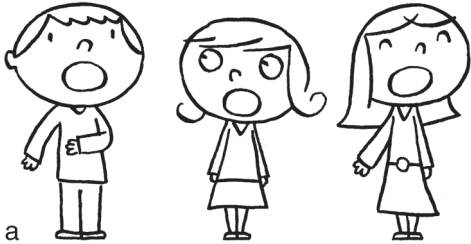
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans l'armée, les hommes et les femmes ont un grade et un uniforme avec des galons.
2. Les champions et championnes sportifs ont également une tenue, différente selon le sport (des baskets, un short...).

 **Énumère les différents éléments de la tenue de foot.**

Exercice 189



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Nous apprenons notre leçon, sinon, gare à la note!
2. Nous devons apprendre une chanson et nous la préparons à l'école. Nous la chanterons lors de la fête, à la fin de l'année.

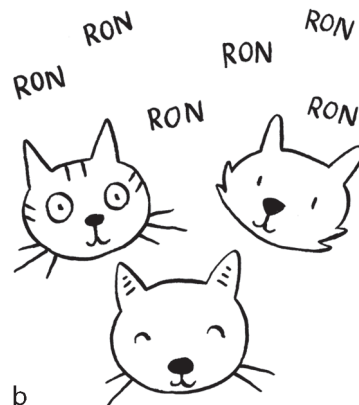
Question

Les élèves savent-ils déjà la chanson ?

Exercice 190



a



b

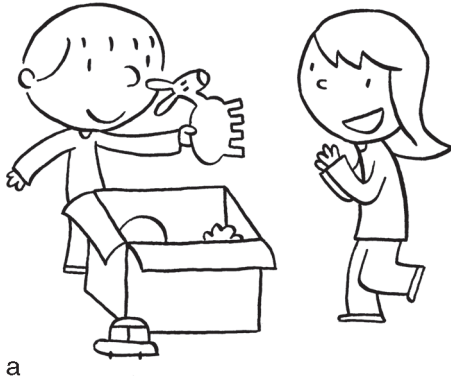
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le chat ronronne car il est content.
2. Les chats ronronnent car ils sont contents.

Question

S'il(s) n'est (ne sont) pas content(s), le(s) chat(s) ronronne(nt)-t-il(s) ?

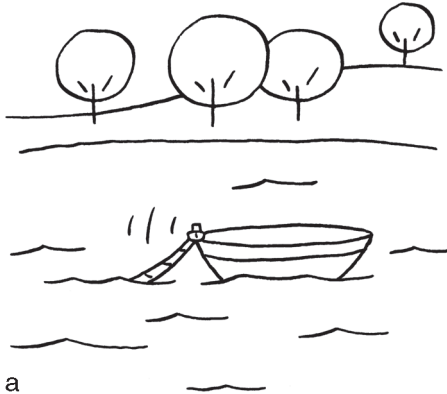
Exercice 191



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans le fond, la limonade n'est pas si bonne et je préfère le coca-cola.
2. Dans le fond du carton, il y a un ânon en peluche. Je le prends et l'offre à ma copine Manon.

Exercice 192



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le canot a rompu ses amarres et dérive sur le lac.
2. Il a rompu les rames du canot et dérive sur le lac.

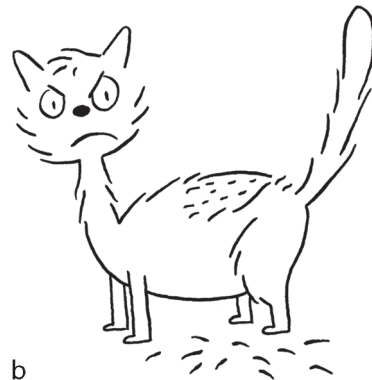
Question

Va-il être capable de revenir dans le port sans les rames ?

Exercice 193



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. À l'ombre des platanes, je sirote ma limonade avec des glaçons.
2. Le chat tondu par un enfant turbulent n'est pas très content.

Questions

- Les platanes sont-ils des arbres ?
- Est-ce grave de tondre le chat ?
- L'animal sera-t-il content ?

Exercice 194



b



c



a

Trouve la correspondance entre la phrase et le dessin :

1. Onze hommes tapent dans un ballon.

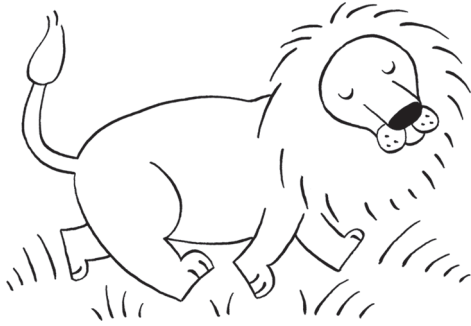
Question

Est-ce du football, du rugby, du basket, du hand-ball ?

- ✎ Si tu as la bonne réponse, barre les ballons ne correspondant pas car ils sont en trop.
- ✎ Il y a un ballon plus petit. Dis le nom de son sport.

Variations phonologiques avec [in]

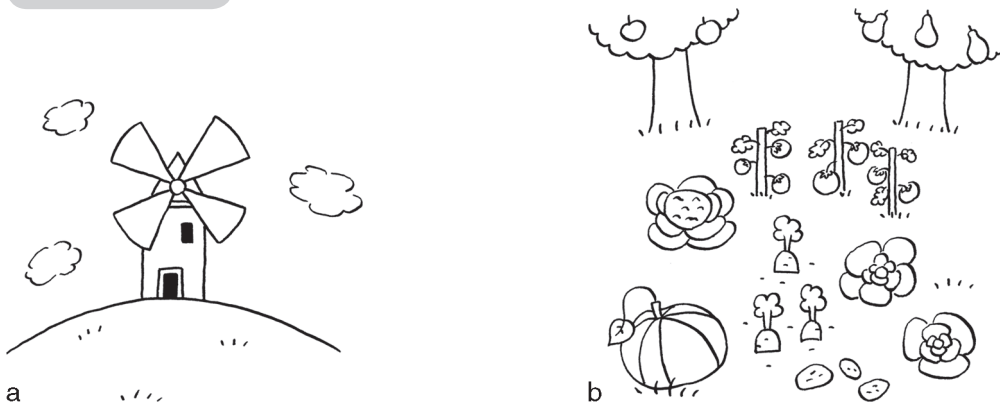
Exercice 195



Le félin marche d'un pas assuré dans la savane. Il a fini son repas, une biche capturée par son alter ego féminin, la lionne. Comme il est repu, il abandonne le cadavre derrière lui. Hier déjà, elle lui a tué un zèbre, car lui, ne chasse pas trop malgré ses griffes et ses dents. Il se contente d'attendre et la lionne lui apporte le produit de sa chasse. C'est un animal avec une crinière.

 Devine son nom.

Exercice 196



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

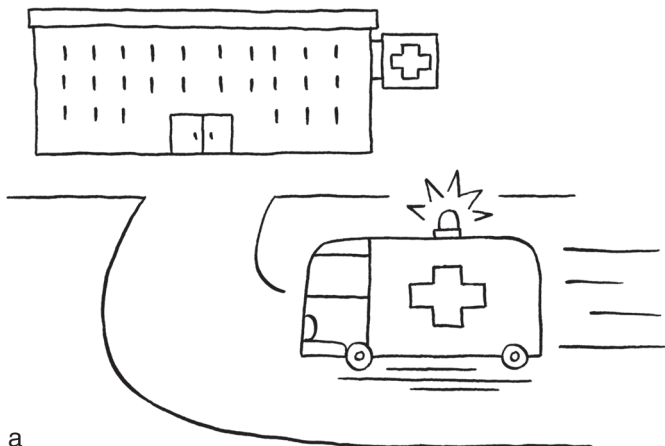
1. Dans un jardin, on cultive des légumes et des fruits.

 Enumères-en le plus possible avec une colonne par catégorie.

2. Dans un moulin, on pile le blé.

Question

La farine en est-elle le produit ?

Exercice 197

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

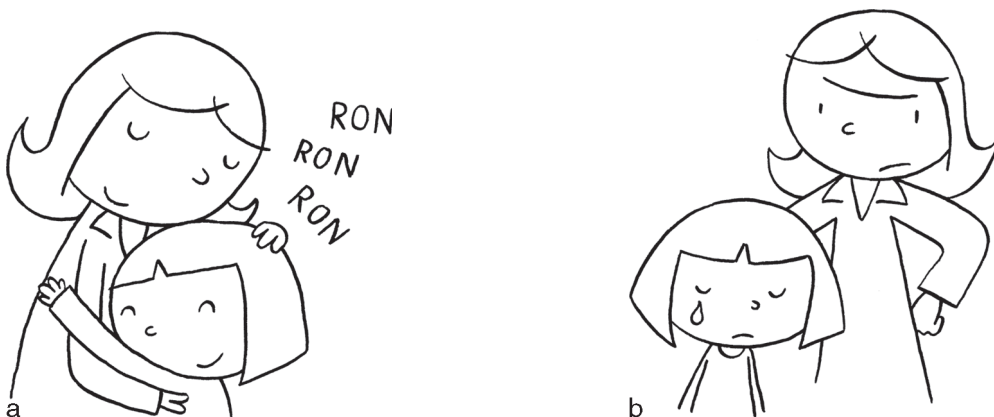
1. Après son crime, l'assassin a disparu dans la nature. Sa victime n'est pas morte et a été transportée à l'hôpital. Si elle survie, elle le décrira car elle l'a vu avant sa fuite. Le vol semble être le mobile car son sac a disparu.
2. La victime de l'assassin n'a pas été emmenée à l'hôpital car elle est morte avant.

Questions

L'assassin a-t-il déjà été arrêté ?

La victime va-t-elle survivre ? L'a-t-on transportée sur un brancard ?

Lui a-t-on pris son sac ?

Exercice 198

a

b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Line adore les câlins de sa maman. Elle ronronne comme un chaton.
2. Comme Line a été disputée très fort par sa mère, elle n'a pas de câlins.

Exercice 199



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Les pèlerins passent sur le chemin et arrivent dans le monastère. Ils vont y dormir.
2. Les six petits chemins se réunissent et constituent un chemin plus grand. Il passe dans la pinède, puis grimpe la colline.

Questions

- Les pèlerins vont-ils dormir dans le monastère ?
Le grand chemin passe-t-il parmi les pins ?

Exercice 200



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Line a un très gros chagrin car elle a cassé le pot en cristal de sa mère. Elle a caché les débris dans la bassine située près de la cheminée.
2. Comme elle a cassé le pot en cristal de sa mère, Line le lui a dit. Elle a été grondée, puis pardonnée.

Question

- Sa mère lui a-t-elle pardonné ?

Exercice 201



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Dans l'immédiat, il n'est pas prévu de partir dans un pays inconnu.
2. Des individus ont inondé la cave et, dans l'immédiat, il est impossible d'y descendre.

Question

Comment les individus ont-ils inondé la cave ?

Variations phonologiques avec [ou]

Exercice 202



a

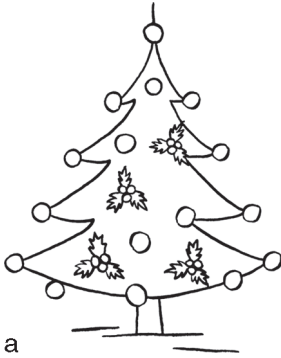
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Comme il a plu six jours et six nuits de suite, la rivière a débordé et un torrent de boue a dévalé le flanc de la colline pour envahir la grande rue de la ville en inondant et en emportant tout sur son parcours. C'est une catastrophe!
2. Il a plu très fort toute la nuit et il y a de la boue dans la rue.
3. La rivière n'a pas débordé et il n'y a pas de dégâts importants.

Questions

Où le torrent de boue est-il arrivé? Le courant est-il très fort?
Est-il prudent de sortir dans ce cas?

Exercice 203



b

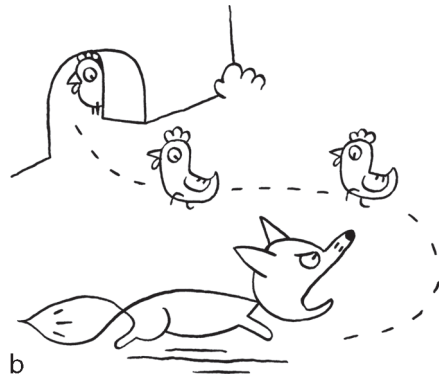
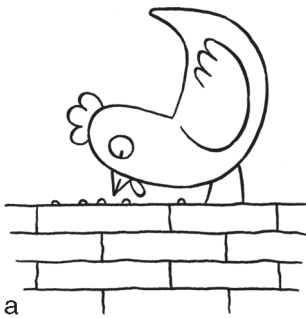
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Pour la fête de Noël et du Jour de l'An, on décore le sapin avec des boules multicolores et des branches de houx. C'est trop chou!
2. Le houx est une plante comme le chou. Un pousse dans la nature et un dans un jardin.

Questions

- Le sapin est-il joli comme ça ?
Le houx a-t-il des épines ?

Exercice 204



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

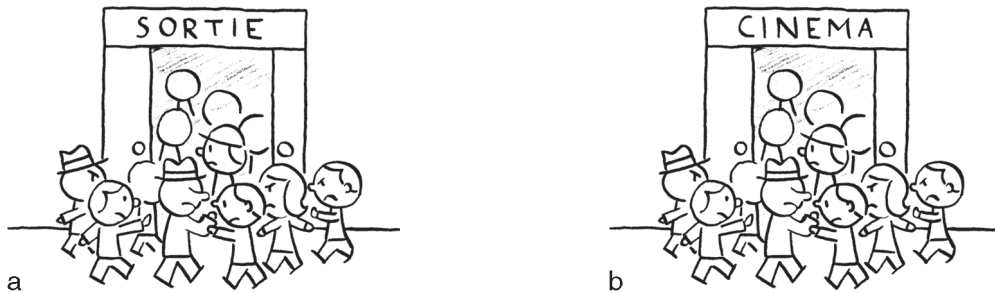
1. Une poule rousse picore du blé sur un mur.

 **Colorie-la.**

2. Dans la cour, les poules courent devant le renard car, s'il en attrape une, elle va être tuée et dévorée; il est trop affamé!!! Elles vont se blottir sous le porche.

Question

- Le renard a-t-il déjà attrapé une des poules ?

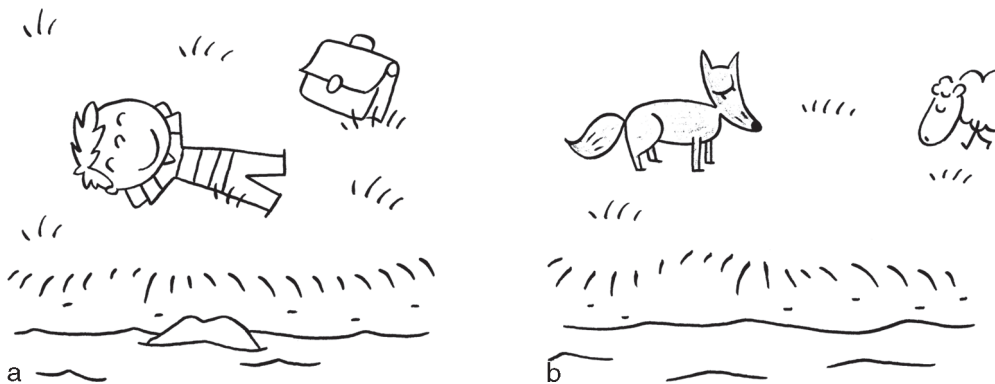
Exercice 205

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans la foule, on joue des coudes pour sortir de la salle. Ça se bouscule dans tous les sens car tout le monde a hâte d'être dehors.
2. Dans la foule, on se pousse dans tous les sens, tout le monde a hâte d'être dans la salle car le film débute dans une minute.

Questions

- Sont-ils dedans ou dehors ?
Le film a-t-il déjà débuté ?

Exercice 206

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

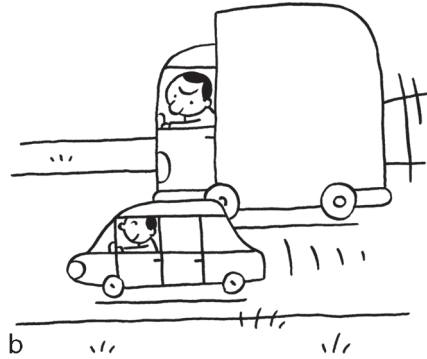
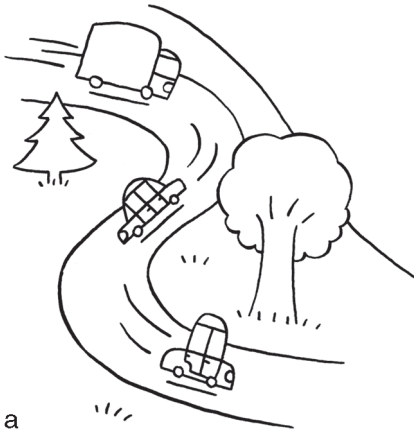
1. Couché sur le bord de la rivière coulant sans bruit, je goûte un repos mérité après une dure journée à l'école.
2. Debout sur le bord de la rivière coulant sans bruit, le loup attend sa victime. Elle arrive à petits pas ; c'est le petit de la brebis et il donne de la fourrure.

 Si tu l'as trouvé, écris son nom.

Question

Y-a-t-il un fort courant avec du bruit ?

Exercice 207



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

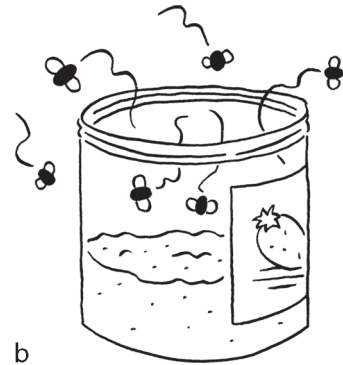
1. La route tourne sans arrêt, et les véhicules roulent pourtant à vive allure.
2. Les 2 véhicules roulent à vive allure sur la petite route. Le plus petit double le plus gros.

Questions

Sont-ils prudents ?

Le véhicule le plus gros est-il doublé par le plus petit ?

Exercice 208



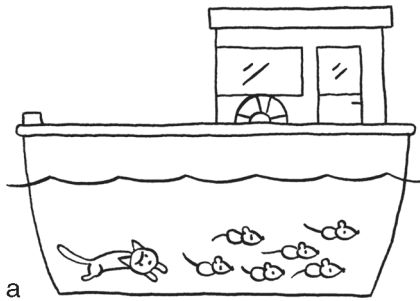
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les mouches bourdonnent dans le pot de confiture. Sans doute sera-t-il jeté plus tard.
2. Les mouches bourdonnent dans l'arbre planté dans le jardin. Elles font un bruit pas possible. C'est assourdissant !

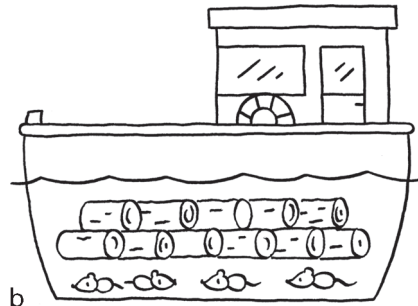
Questions

Les mouches sont-elles sales ?

Le jardin est-il calme ?

Exercice 209

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans la soute du navire, de la poupe à la proue, il y a des rats dessous les tas de bûches transportées.
2. Dans la soute, les rats courent dans tous les sens car le chat du commandant du navire les a vus et les poursuit à toutes jambes.

Questions

Y-a-t-il des rats partout?

Dit-on jambe pour le chat ou patte?

Exercice 210

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La biche broute dans la brousse. Tout à coup, une lionne montre sa tête entre les arbres; tout de suite, la biche comprend tout et part en courant à toute allure. Ouf!! Elle lui a échappé.
2. Touchée sur le cou par les coups de dents de la lionne, la biche s'écroule dans la brousse; elle est immobile, couchée de tout son long le long de la rivière. Elle attend la mort.

Questions

La biche a-t-elle toujours réussi à s'enfuir?

La lionne l'a-t-elle toujours tuée?

Exercice 211



a



b

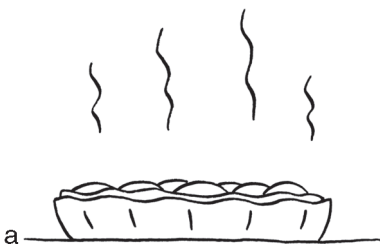
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les cachous sont des bonbons succulents. Je les adore et demande toujours à ma mère de m'en prendre.
2. Les fruits achetés sur le marché sont pourris et maman ne s'en est pas rendu compte. Elle les a tous jetés dans le vide-ordure.

Questions

- Achète-t-elle elle-même ses cachous ?
- Les bonbons sont-ils dans un sac ou un bocal ?
- Les fruits sont-ils mûrs ?

Exercice 212



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La tarte a cuit trop fort dans le four et est toute brûlée. C'est bête ! Je ne suis pas douée pour la pâtisserie.

Questions

- La tarte est-elle encore bonne ?
- La croûte sur le dessus est-elle noire ?

Exercice 213

a



a

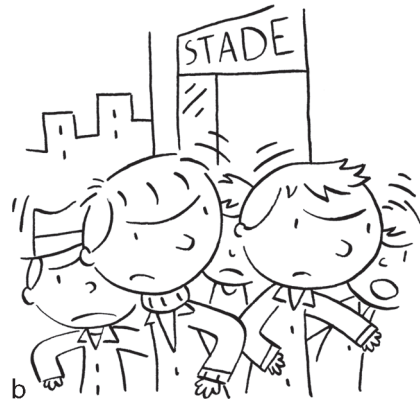
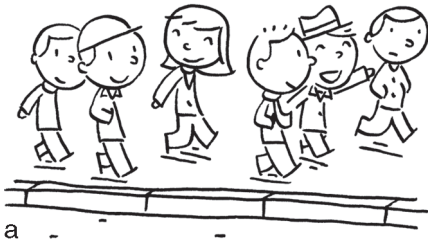
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Cocou!! Maman et son petit bébé jouent ensemble à cache-cache; elle se cache, accroupie derrière la table, et on voit juste sa tête et ses bras. Il en est absolument ravi et pousse des cris de contentement et des éclats de rire.
2. Le coucou chante tous les jours dans la forêt.

Questions

- Voit-on tout le corps de la mère?
- Le bébé est-il assis? content?
- Tend-il ses bras du côté de sa mère?
- Le coucou est-il un animal?

Exercice 214



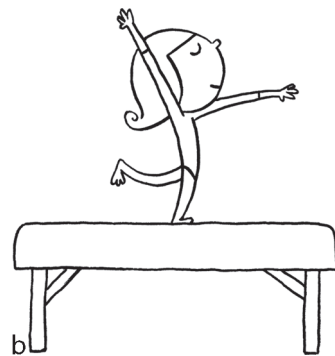
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. À la sortie du match, bousculés par la foule en furie, six amis tentent de parvenir à la route. À l'arrière, ça pousse et crie car il y a trop de monde. Ils se sentent comme étouffés et en difficulté, la sécurité n'étant pas là pour rétablir l'ordre.
2. À la sortie du match, la foule s'écoule calmement le long de la route. Tout s'est passé dans la sérénité et on n'a pas assisté à une grosse bousculade.

Questions

- Les six amis se sentent-ils décontractés ?
 Comment s'est passée la sortie ?

Exercice 215



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

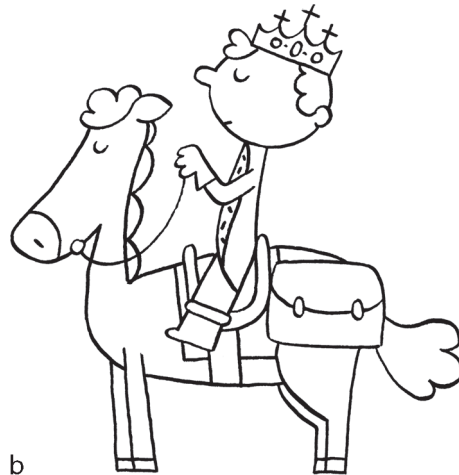
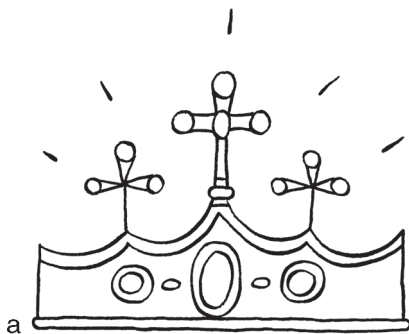
1. Sa posture sur la poutre n'est pas très stable. Ses jambes tremblent, son corps est penché sur le côté, elle tente de se tenir droite en battant des bras.
2. Sa posture sur la poutre est très fluide et assurée. Pourtant, c'est un sport drôlement dur !

Questions

- Va-t-elle réussir son concours ?
 Comment va-t-elle se rétablir ?

Variations phonologiques avec [oi]

Exercice 216



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Trois croix en or ornent la couronne du roi. Elles sont garnies de diamants, rubis et saphirs, tous absolument sublimes !
2. Monté sur son cheval noir, le roi à la couronne ornée de trois croix a un sac marron accroché sur le dos de sa monture.

 **Colorie les éléments donnés.**

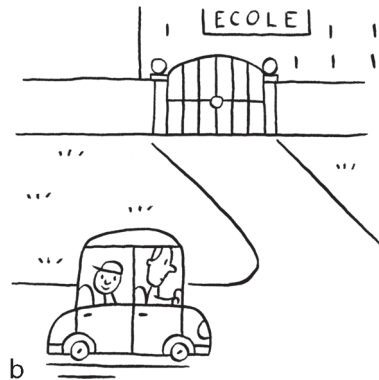
Question

Il doit être très riche, non ?

Exercice 217



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les soirs où je sors en boîte de nuit, je danse et bois comme un fou. Si j'en sors en titubant et ne marchant pas droit, je ne conduis pas et un ami sobre me ramène.
2. Boire de l'alcool pour moi n'est pas possible car je dois conduire mes enfants à l'école.

Questions

Est-ce une bonne idée de boire comme ça ?

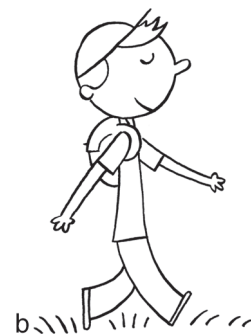
A-t-on le droit de prendre le volant si l'on boit trop d'alcool ?

Sinon, est-on puni par la loi ?

Exercice 218



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

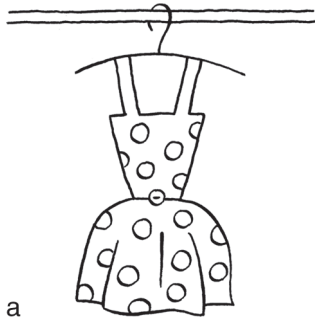
1. Un homme marche avec difficulté. Il ploie sous le poids de l'énorme fagot de bois porté sur son dos. Il l'a ramassé dans la forêt. Après les avoir coupées, les bûcherons ont abandonné les branches sur le sol.
2. Un homme marche vite et droit avec son petit sac à dos, emportant juste une boisson.

Questions

Comment est le fagot ?

Son sac est-il lourd ?

Exercice 219



a



b

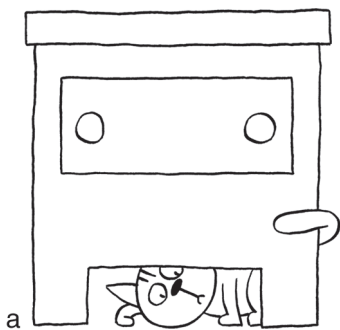
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les blés étant coupés dans les champs après la moisson, la moitié des moines du monastère s'y promènent pour réfléchir.
2. Dans ma penderie, il y a une horrible robe blanche à pois noirs. Je ne la porte surtout pas !
3. On écosse les petits pois dans la passoire.

Questions

- Où se promènent les moines ?
- Où vivent-ils ?
- Tous se promènent-ils ?
- Comment sont-ils vêtus ?
- Les pois sont-ils blancs ?

Exercice 220



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

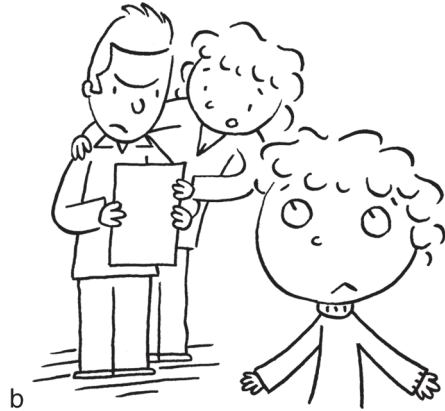
1. Le chat, caché sous la commode, épie sa future proie ; elle passe sans le voir ; alors, il lui bondit dessus et l'attrape par le cou avec ses dents.

Questions

- Sa proie est-il un hérisson ?
- La commode a-t-elle des tiroirs ?
- Y-a-t-il un livre dessus ?

Variations phonologiques avec [au]

Exercice 221

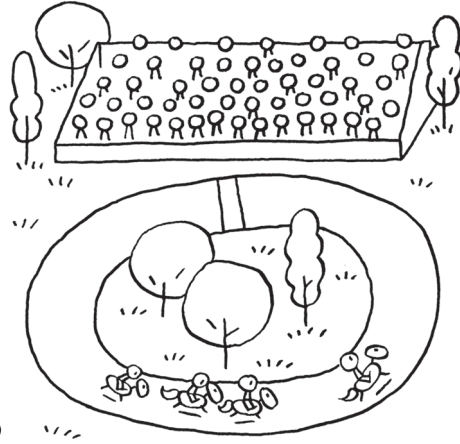


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans les journaux, les journalistes rapportent des histoires à propos d'actes brutaux et violents comme des assassinats, des vols, des accidents de voiture, vélo, moto, piétons, etc... On ressent souvent de la pitié et de la compassion pour les victimes.
2. Catastrophe ! Mon problème est tout faux ! Mes parents ne vont pas être très cordiaux à mon retour de l'école ! Pourtant, ce n'est pas ma faute, je me suis trompé, voilà tout !

Questions

- Où se sont produits les accidents et les vols ?
Le garçon a-t-il le sentiment d'être en tort ?

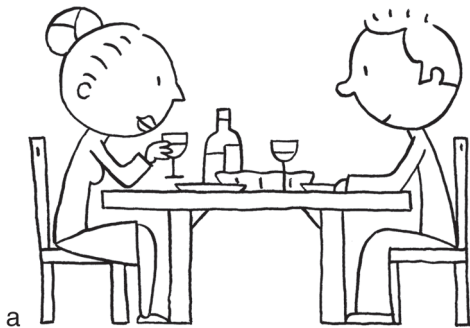
Exercice 222

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans l'hippodrome surchauffé par les supporters, les chevaux partent au grand galop pour une course de trois kilomètres. Ils font une boucle en tournant autour des arbres. À l'arrivée, ils sont très applaudis.
2. Les chevaux se promènent le long des canaux bordés par des saules, emportant les enfants montés sur leur dos pour une promenade dans la nature.

Questions

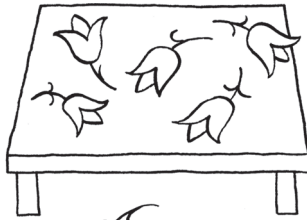
- Les chevaux de l'hippodrome courent-ils vite ?
Les enfants font-ils du cheval dans un enclos ?

Exercice 223

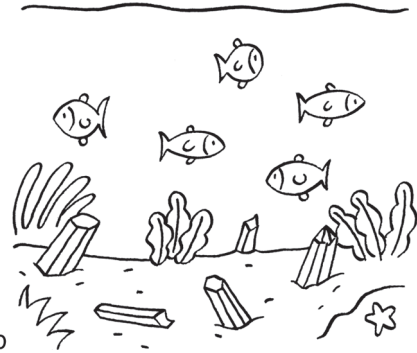
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. À la fin du repas où les convives ont dégusté une tarte aux noix, les rapports sont devenus amicaux.
2. À la fin du repas où les convives ont dégusté des pêches en bocaux, les rapports ne sont pas cordiaux, ils sont même plutôt brutaux !

Exercice 224



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les cristaux au fond de la rivière sont jaunes.

 **Colorie-les.**

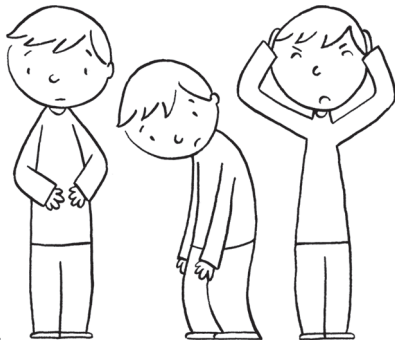
2. Les fleurs sur la table sont mauves.

 **Colorie-les.**

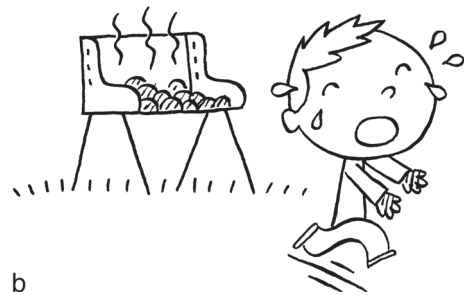
Question

Les poissons vont-ils tous dans le même sens ?

Exercice 225



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Thomas souffre de toux les maux possibles. Après la course, c'est le mal de jambes ; après le repas, c'est le mal au foie, après le film, c'est le mal de tête, etc. Ah ! Franchement, ce n'est pas drôle d'être si maladif !

2. Cédric souffre de brûlures aux paumes après avoir mis les doigts sur le charbon du barbecue. Je peux vous le dire : c'est très, très chaud !

Questions

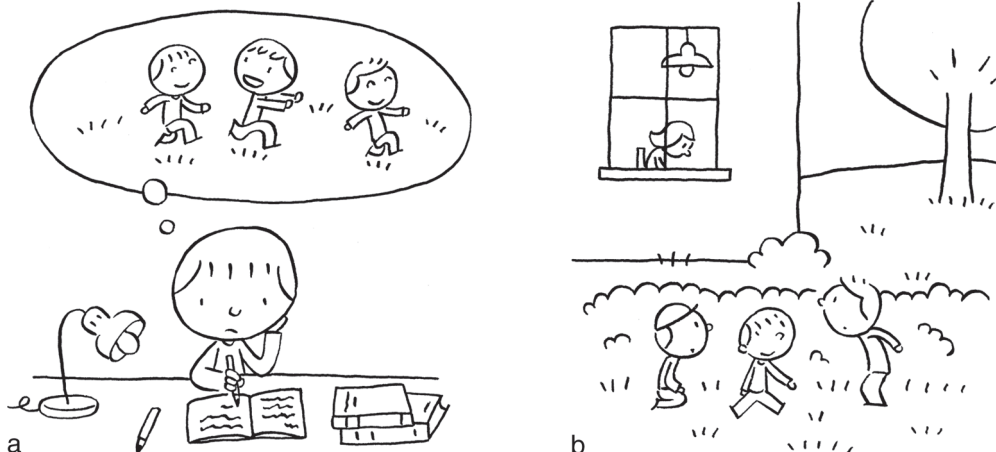
Thomas est-il en bonne santé ?

A-t-il énuméré toutes ses maladies ?

Cédric aurait-il dû être plus prudent ?

Variations phonologiques avec [ai, ei]

Exercice 226



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Pour avoir des bonnes notes (et la paix avec ses parents !), l'élève fait ses devoirs comme il faut et apprend ses leçons. Mais comme il aimerait courir dans le jardin avec ses amis ! Il en rêve mais ne se laisse pas distraire.
2. Caché dans la haie avec ses amis, Paul regarde Julie faire ses devoirs dans sa chambre. Il la voit par la fenêtre. Comment fait-elle pour être si attentive, pense-t-il.

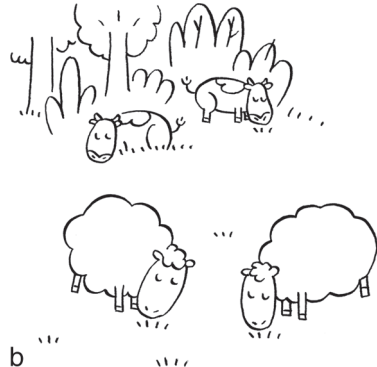
Questions

- A-t-il vraiment envie de faire ses devoirs ?
- Ne préférerait-il pas une autre activité ?
- Où est Paul ?
- Où est Julie ?
- Par où la voit-il ?

Exercice 227



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans la prairie, paissent les vaches et broutent les brebis; les premières y ruminent à l'ombre, en paix, abritées par la haute haie où il fait très frais.
2. Jadis, au temps des gaulois, les hommes portaient des braies comme le héros Obélix. Ils allaient dans la forêt où ils ramassaient des baies dans les arbres et les buissons et se nourrissaient du produit de la chasse, souvent faite à l'aide d'un arc. Ils vivaient parfois dans des huttes en bois.

Questions

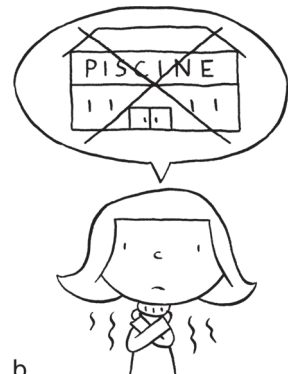
Les animaux ont-ils chaud?

Les braies étaient-elles un vêtement? Si oui, était-ce un pull ou une sorte de pantalon?

Exercice 228



a



b

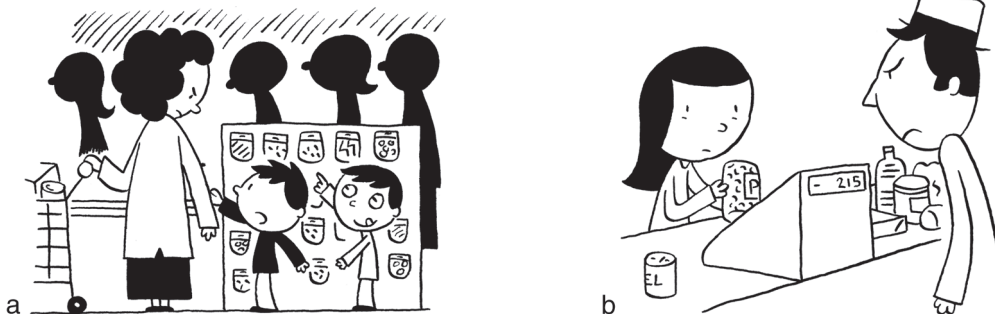
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les enfants ne naissent pas dans les choux, paraît-il. On en apprend tous les jours!
2. Je ne vais pas à la piscine aujourd'hui car il fait trop frais, mais j'irai un autre jour si le temps est plus clément.

Questions

Savait-il la mystère de la naissance?

Ira-t-elle à la piscine s'il continue de faire frais comme aujourd'hui?

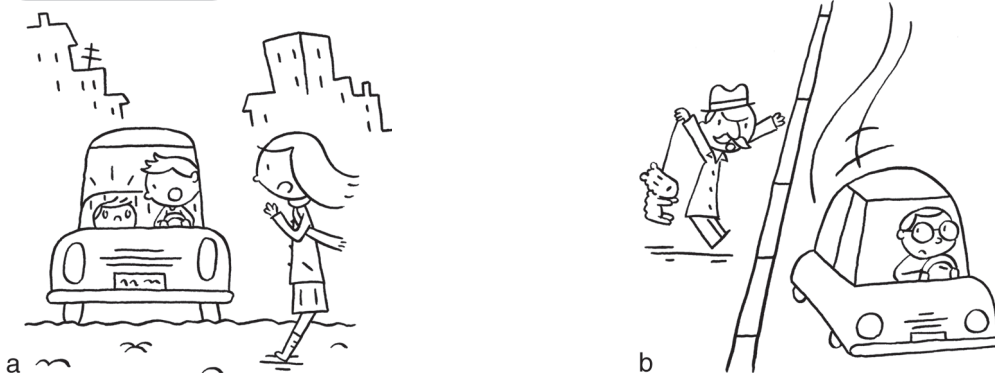
Exercice 229

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. À la caisse du supermarché, on attend souvent très longtemps, surtout le samedi car les adultes vont tous ensemble y faire les courses le même jour. En attendant notre tour, nous, les enfants, on regarde les bonbons et on tente de s'en faire offrir.
2. À la caisse du supermarché, la caissière semble à la peine; elle va très lentement, la file d'attente s'étire et les clients rouspètent.

Question

Y-a-t-il du monde le samedi au supermarché?

Exercice 230

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La voiture freine brutalement car un piéton est descendu du trottoir sans prévenir. Comme l'enfant n'était pas attaché à l'arrière du véhicule, il passe par-dessus l'appuie-tête et se retrouve à l'avant. OUF!! Il n'a pas de grosses plaies.
2. Un passant promenait son caniche en laisse sur le trottoir et, brutalement, une voiture en a franchi le rebord et est montée dessus; mais elle l'a évité même si elle est passée juste à côté de lui en le frôlant.

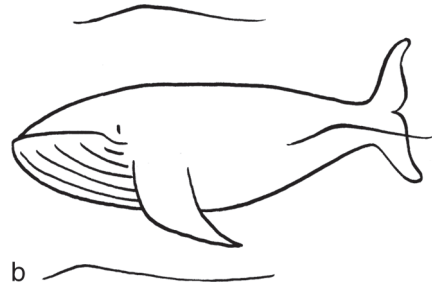
Questions

Où était assis l'enfant?

Où s'est-il retrouvé?

La voiture est-elle passée tout près du caniche?

Exercice 231



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Reine regarde un documentaire à propos des baleines. C'est passionnant de voir ces énormes poissons comptant parmi les plus gros et lourds animaux de la planète (24 mètres de long, plus de dix tonnes!).

 **Donne le poids de la baleine.**

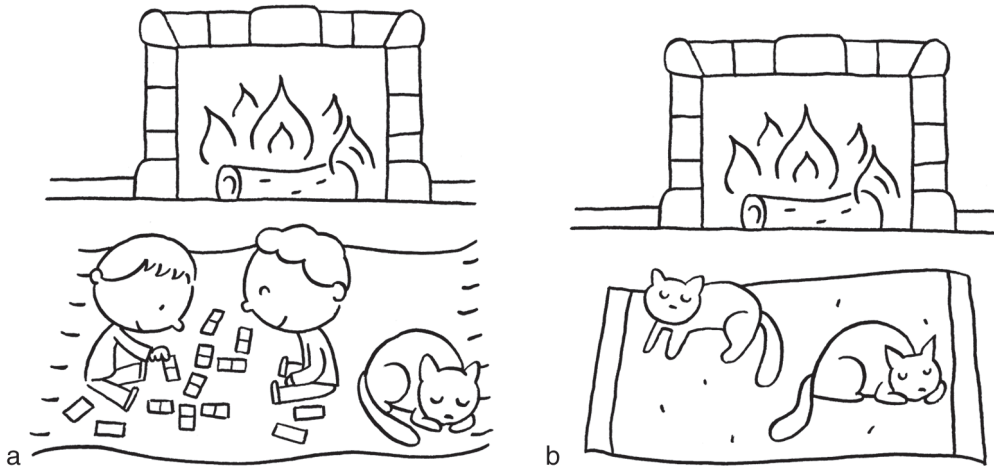
2. Arrête de rire comme une baleine, tu vas te faire mal au ventre!

Question

Une baleine rit-elle ?

Variations phonologiques avec [eu]

Exercice 232



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le feu crépite dans la cheminée. Les bûches, se consumant très vite, tombent ensuite en poussière dans l'âtre. Comme il pleut dehors, on est mieux au chaud. Les enfants ont apporté le jeu de dominos et y jouent, assis sur le tapis, le chat ronronnant roulé en boule auprès d'eux.
2. Le feu crépite dans la cheminée et, devant, deux chats dorment, couchés sur le tapis. Les enfants jouent dans la chambre de l'un d'eux.

Questions

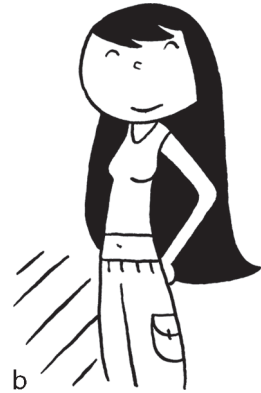
Devant la cheminée, les enfants jouent-ils sur la table?

S'ils ne sont pas devant la cheminée, où jouent les enfants?

Les chats dorment-ils tous les deux roulés en boule?

Voit-on s'il pleut dehors?

Exercice 233



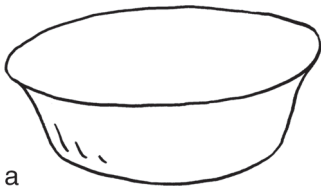
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. C'est affreux!! J'ai les cheveux complètement hirsutes. En plus, ce noir de jais ne me va pas du tout!!
2. Mes cheveux noirs sont vraiment très jolis! J'adore ma coiffure et mes cheveux longs me descendant le long du dos.

Questions

- Est-elle contente de sa coupe de cheveux dans la phrase [1]?
Sont-elles blondes?

Exercice 234



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. J'ai comme un petit creux, moi! Je vais me faire un sandwich au jambon avec du beurre.
2. Le plat sur la table est creux et vide.

 **Remplis-le avec des aliments de ton choix.**

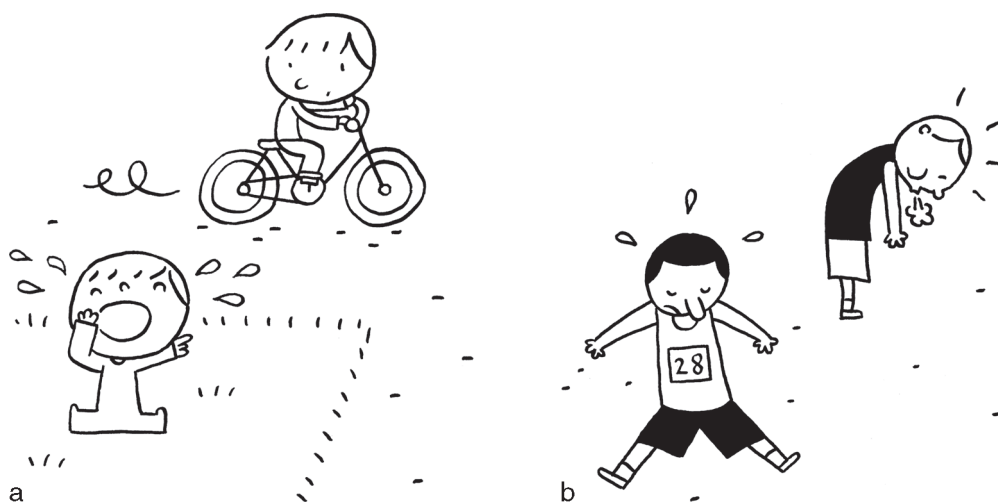
3. Le hibou habite dans le creux d'un tronc d'arbre.

 **Dessine-le si possible.**

Question

Est-ce bon pour la santé, de la charcuterie plus une matière grasse, n'est-ce pas un peu trop gras?

Exercice 235



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les athlètes, courant le marathon, sont tout en sueur à l'arrivée.
2. Le bébé très coléreux pleure car il veut prendre le vélo de son grand frère mais ne le peut pas. Car, même si c'est fâcheux pour lui, il est trop petit et on ne peut le satisfaire.

Questions

- Les athlètes ont-ils eu chaud ?
Le bébé a-t-il eu le vélo ?

Exercice 236**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Il est bon de pouvoir s'asseoir sur un banc du jardin public après avoir marché toute la journée dans les rues de la ville pour faire les soldes. Je suis complètement fourbue ! En plus, je traîne tous les sacs contenant mes achats depuis un bon bout de temps, et ils sont d'un lourd !
2. De temps en temps, je me rends au jardin public pour m'asseoir sur un banc sous les arbres et y lire un livre (un roman car j'adore ça). Mais aujourd'hui, je n'y suis pas allé car j'ai trop mal aux dents et ma joue est très enflée. J'irai voir le dentiste dans deux jours.

Questions

Est-ce un homme ou une femme sur le banc ?

Si aujourd'hui nous sommes lundi, il ira voir le dentiste le.... ?

Variations phonologiques avec les différents sons à deux lettres

Exercice 237



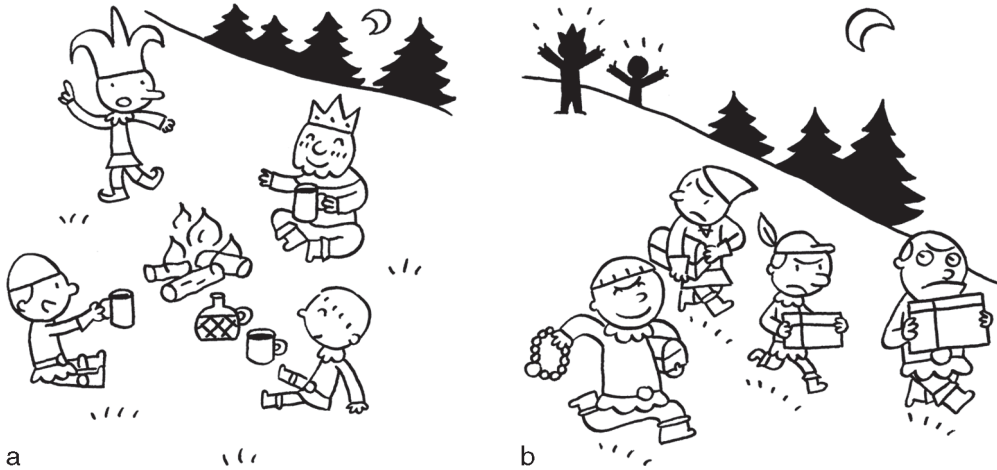
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. C'est fou comme les poils du chat sont doux, on dirait de la soie ! Il passe et repasse ses doigts dans sa fourrure, lentement, tout le long de son dos. Ah ! Le veinard, il n'a pas de poux, lui !
2. Les poux sont une vraie calamité. Si un seul élève en a, ça suffit. Les petites bêtes sautent vite sur la tête de son camarade assis à côté de lui et se cachent dans ses cheveux pour y pondre des œufs d'où naîtront des lentes. Le traitement n'est pas douloureux mais n'est pas drôle.

Questions

- Le chat se gratte-t-il parfois ?
Peut-il avoir des poux ?

Exercice 238

**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Le roi et sa cour se rendent en carrosse au palais du duc. En cours de route, ils campent dans un champ et le fou du roi raconte des fables et des contes autour du feu. Le vin coule à flots et le vent chante une jolie mélodie dans les sapins.
2. Le roi et sa cour se rendent en carrosse au palais du duc. En cours de route, ils campent dans un champ et, après le repas du soir, le fou du roi raconte des fables et des contes autour du feu. Tout à coup, une petite foule de brigands apparaît à l'orée du bois et leur saute dessus. Ils volent les bijoux et toutes les caisses où se trouvaient le vin et la nourriture. Ils n'eurent pas le temps de se défendre, tout s'était passé trop rapidement.

Questions

- Dans l'histoire [1] passent-ils une bonne soirée ?
 Les voleurs étaient-ils nombreux ?

Exercice 239



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il pleut dehors. Je regarde les gouttes de pluie. Comme elles glissent sans peine le long des vitres de ma fenêtre! On dirait comme une douche; mais alors elles laveraient le jardin de toute la poussière accumulée pendant les chaudes journées de l'été.
2. Il pleut dehors et je m'ennuie. Je vais dans le jardin et les gouttes de pluie me trempent complètement. Je retourne dans ma chambre en emportant les gaufres faites par ma mère et je les déguste, étendu sur mon lit.

Questions

Aime-t-il la pluie?

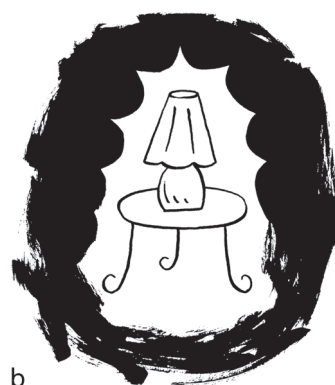
La fenêtre donne-t-elle sur le jardin?

Aime-t-il les gaufres?

Exercice 240



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La lampe sur la commode répand une faible lumière jaune et laisse la majorité du salon dans l'ombre. Elle forme juste un halo autour d'elle.
2. La lampe sur la petite table ronde répand une faible lumière jaune et laisse la majorité du salon dans l'ombre. Elle forme juste un halo autour d'elle.
3. La lampe sur la petite table ronde répand une grande clarté dans tout le salon.

Question

Dans les deux premières histoires, y-voit-on clairement dans le salon ?

Exercice 241




a



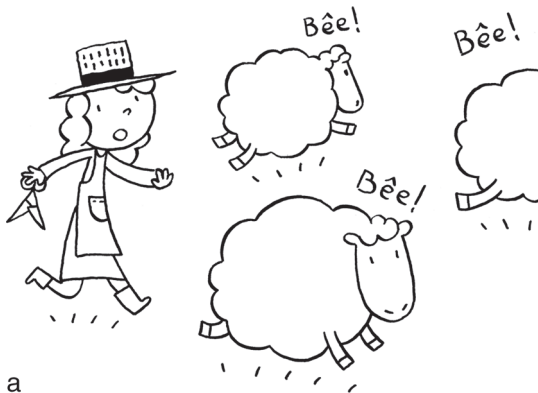
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Ma balle ronde et noire roule le long de la pente raide. Je m'accroche à la rampe et tente de courir vite pour la prendre.
-  **Dire ou écrire, au choix, la forme de la balle.**
2. La pente est raide et la montée drôlement dure ! Je peine et souffle ; j'ai soif et chaud.

Question

Est-il vraiment sportif ?

Exercice 242

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

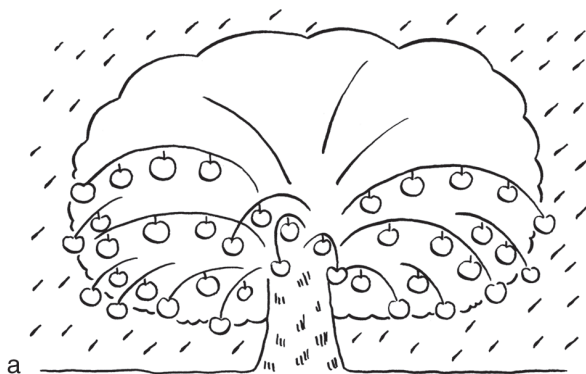
1. Ma tante tente de tondre ses moutons pour en vendre la laine mais c'est une tentative vaine car ils se sauvent en bêlant à pleine voix.
2. Ma tante tente de vendre le produit de la tonte de ses moutons à des marchands de laine mais sa tentative est vaine car ils lui offrent un prix trop bas.

Questions

Va-t-elle réussir à tondre ses moutons ?

Bêlent-ils très fort ?

Va-t-elle réussir à vendre la laine des moutons ?

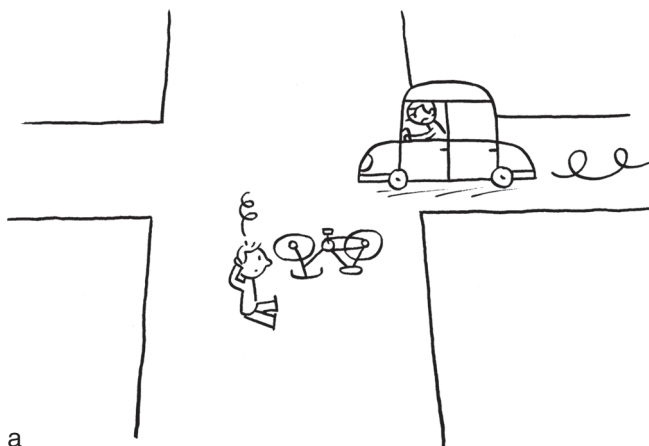
Exercice 243

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Il pleut et les branches de l'arbre ploient sous le poids des gouttes de pluie.
2. Les branches de l'arbre ploient sous le poids des fruits trop mûrs.
3. Il pleut et les branches de l'arbre ploient sous le poids des fruits pas encore ramassés.

Exercice 244

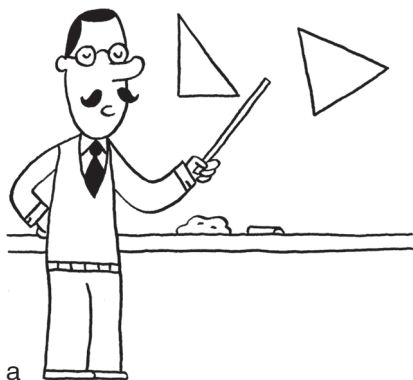


a

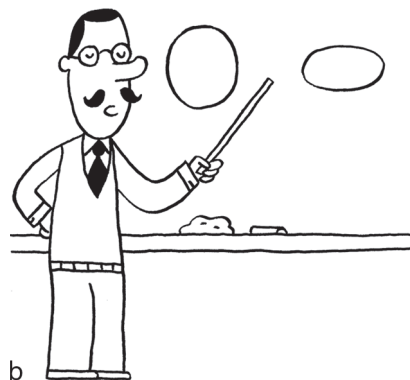
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. J'ai eu la peur de ma vie en revenant de l'école à vélo. Au second carrefour, une voiture a débouché brutalement sur ma droite et même en freinant immédiatement, mon vélo ne s'est pas arrêté tout de suite; j'ai dérapé et suis tombé mais sans gravité.
2. J'ai eu la peur de ma vie en rentrant de l'école sur mon vélo. Au second carrefour, une voiture a débouché brutalement sur ma gauche et même en freinant immédiatement, mon vélo ne s'est pas arrêté tout de suite; j'ai dérapé et suis tombé en m'écorchant le coude droit.

Exercice 245



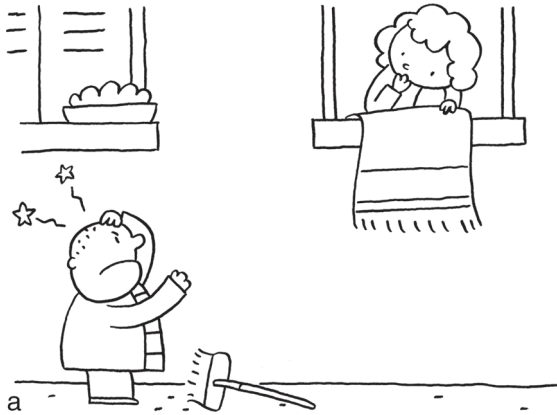
a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le maître nous a fait une leçon à propos des différents sortes d'angles dans les triangles. Avant de l'apprendre, il faut d'abord la comprendre, ça me semble évident!
2. Le maître nous a fait une leçon sur les différentes formes arrondies (ronds, ovales, etc.). Avant de l'apprendre, il faut la comprendre, c'est plus simple comme ça!

Exercice 246

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. En battant le tapis par la fenêtre avec le balai, la dame, très maladroite, l'a fait choir sur les passants en-dessous. Un badaud, costaud et très coléreux l'a traitée de grande balourde. La pauvre était pleine de remords.
2. En battant le tapis par la fenêtre avec un bâton, une dame très maladroite, l'a fait choir sur les passants en-dessous. Un passant lui a dit de faire plus attention la prochaine fois.

Questions

- A-t-elle fait choir le tapis, le balai, le bâton ?
Tous les passants ont-ils la même réaction ?

Exercice 247

a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Comment peux-tu courir si vite? Attends-moi, s'il te plaît!

Questions

- Comment est vêtue la dame ?
Comment vas-tu à l'école ?

Exercice 248



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. J'ai le corps parcouru de frissons. Pourtant, je ne suis pas frileux, d'habitude. Je dois donc être malade et avoir de la fièvre et non seulement avoir froid. Il va falloir m'étendre sur mon lit.
2. Il fait si froid dehors ! L'haleine des chevaux dans le pré ressemble à de la fumée. Il va falloir les couvrir d'une pelisse chaude !

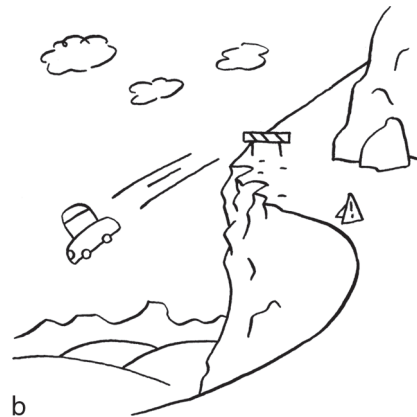
Questions

- Est-il malade ?
- Les chevaux fument-ils ?

Exercice 249



a



b

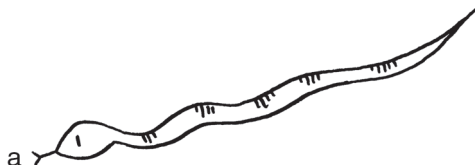
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Comme il y avait des travaux sur la route, le chauffeur a été surpris et a donné un violent coup de volant. La voiture a échappé à son contrôle et est tombée dans le ravin.
2. La route tournait sans arrêt entre les sapins, mais comme le chauffeur a été très prudent, il a pu voir les travaux à temps et ralentir. Le pire a été évité.

Questions

- Le chauffeur a-t-il évité l'accident ?
- Le chauffeur a-t-il été attentif ?

Exercice 250



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

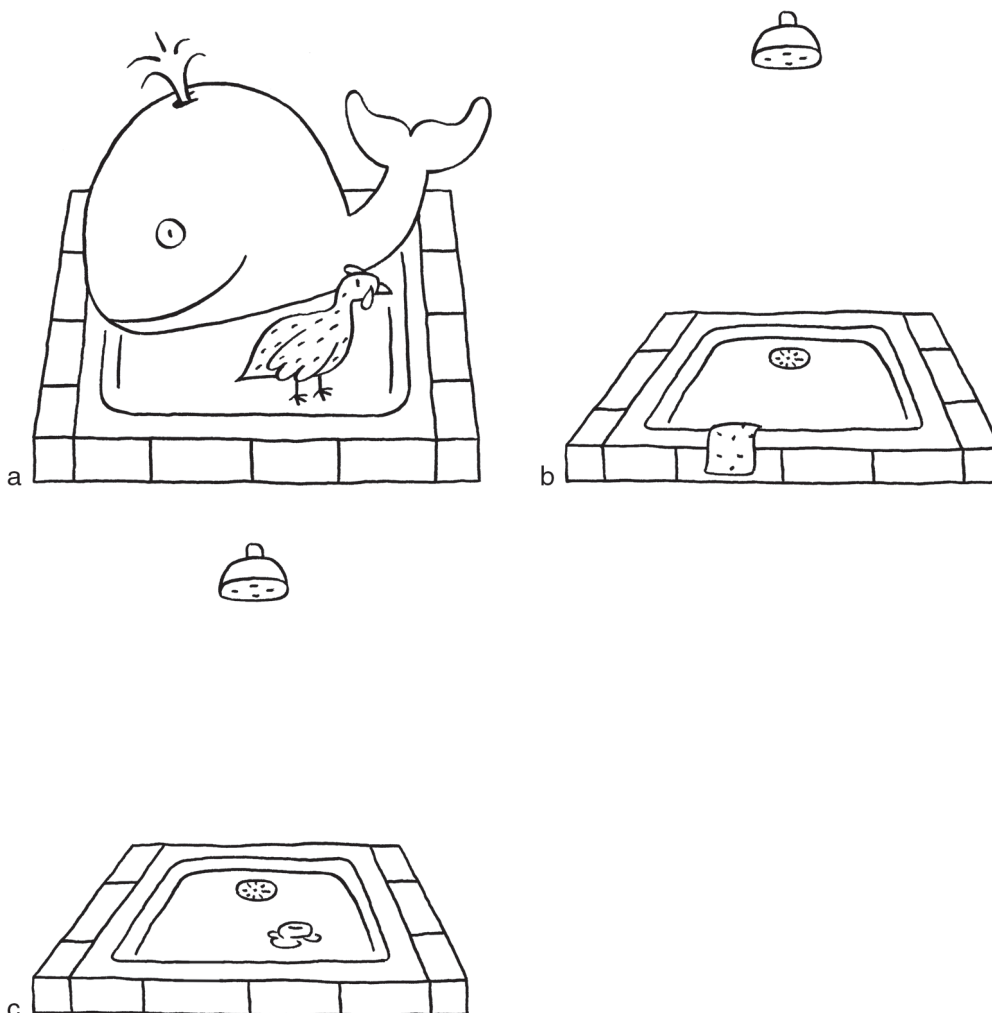
I. Si on est mordu par une vipère, il faut vite se rendre à l'hôpital car son venin rend très malade.

Question

Par contre, si un chaton mord un individu, doit-il se rendre à l'hôpital?

 **Entoure l'animal le plus méchant.**

Exercice 251



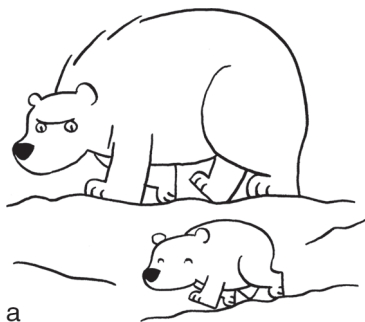
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans le bac à douche, une baleine et une pintade ont attendu, apeurées, un repas pendant toute la journée.
2. Sur le rebord étroit du bac à douche, il y a le gant dont on a parlé; il est épais et ne sera pas égoutté et sec avant deux heures au minimum.
3. Au milieu du bac à douche, traîne le savon tombé de son support. Il n'a pas été ramassé et il va sûrement fondre si on le laisse là.

Questions

Une histoire de la sorte, dans la phrase [1] est-elle vraisemblable ou non ?
 Le gant sera-t-il sec dans dix minutes ?

Exercice 252



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Une violente rafale de vent plie les arbres du jardin par-dessus le toit de la demeure. Les habitants se demandent si les tuiles de la toiture vont tenir le choc et sursautent à tous les bruits.
2. L'ours polaire a l'air d'avoir une démarche parfois un peu pataude et lente. Mais il faut faire attention car même les oursons avec leur jolie frimousse ont des griffes coupantes redoutables.

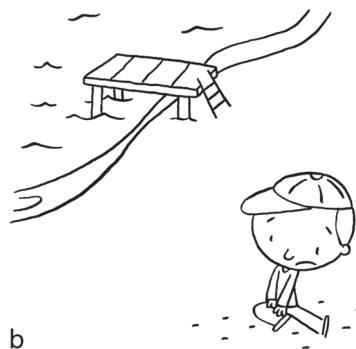
Question

Les ours sont-ils blanc ou noir ?

Exercice 253



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. L'enfant est trop malheureux. Il a égaré son doudou pendant la promenade au donjon et il ne l'a toujours pas retrouvé.
2. L'enfant est trop malheureux. Il s'est fait une foulure au pied pendant la promenade au ponton et il a toujours aussi mal.

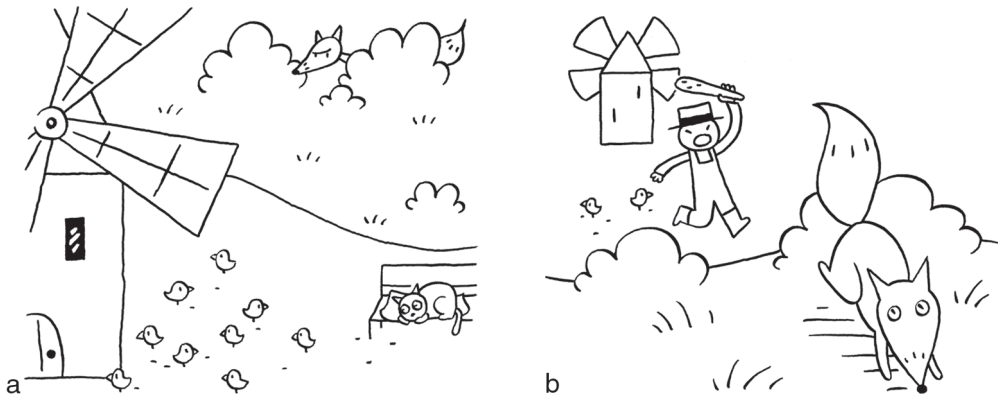
Questions

Comment va-il pouvoir dormir sans son doudou ?

Comment va-t-il pouvoir revenir dans l'appartement s'il a toujours aussi mal ?

Deux sons à deux lettres différents dans un mot

Exercice 254



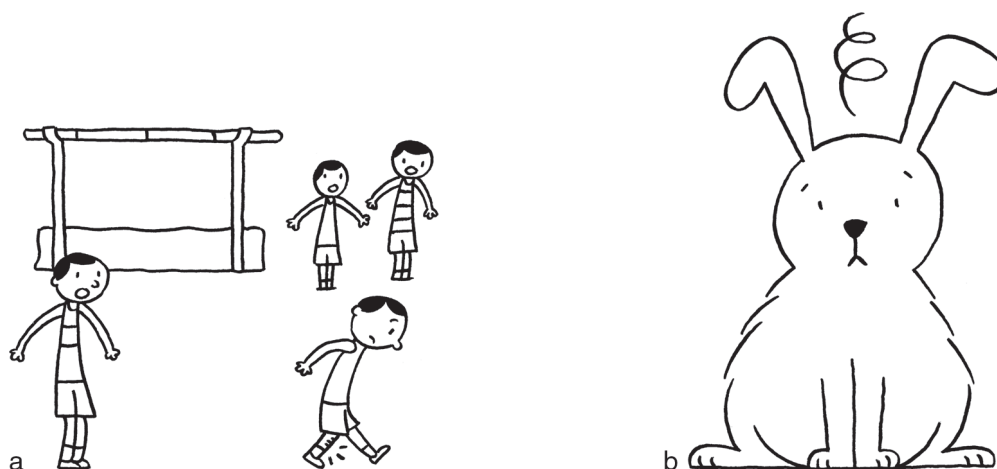
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le renard, caché dans les buissons, épie les poussins dans la cour du moulin.
Le chat, couché sur un coussin fait semblant de dormir mais, en fait, il les épie lui aussi et attend son heure.
2. Dans la cour du moulin, le propriétaire arrive avec un gourdin pour faire fuir le renard épiant les malheureux poussins depuis les buissons. Il s'enfuit de peur de se faire battre.

Question

Vont-ils pouvoir s'en sortir les pauvres petits volatiles entre les deux chasseurs vigoureux à l'affût ou auraient-ils intérêt à vite partir voir leur maman poule ?

Exercice 255



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le lapin glouton a déjà englouti tous les croûtons donnés ce matin. C'est un gros gourmand et du coup, il est un peu bedonnant. C'était peut-être trop nourrissant ?
2. Pendant le concours, le sauteur en hauteur est retombé à côté du sautoir, en dehors des gros coussins en caoutchouc devant amortir les chocs. Les autres concurrents accourent auprès de lui et le contemplent avec appréhension. Mais il se relève avec difficulté et part clopin-clopan, souffrant d'une petite foulure, en oubliant de dire bonsoir.

Questions

- Le lapin sera-t-il malade ou simplement aura-t-il un trop gros ventre ?
 Le sauteur en hauteur ressent-il de la douleur ?

Exercice 256



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. En un instant, les campeurs ont monté leur tente; ils ont déjà sorti un grand chaudron, probablement pour y faire cuire la soupe du soir; ils ont installé une table de ping-pong aux alentours immédiats, dans un endroit peu venteux, à l'abri sous les arbres, afin de pouvoir y faire une partie avant la nuit.
2. Les campeurs n'ont pas réussi à faire tenir leur tente debout. Ils ont pourtant lu et relu le mode d'emploi mais comme ils ne l'ont pas compris de la même façon, ils ont abandonné et sont partis dormir à l'hôtel.

Questions

- Est-ce l'heure du repas du soir ou de midi?
Ont-ils installé leur tente près de la table de jeu?
Étaient-ils d'accord pour suivre le mode d'emploi?
S'ils l'avaient été, iraient-ils à l'hôtel?

Exercice 257



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

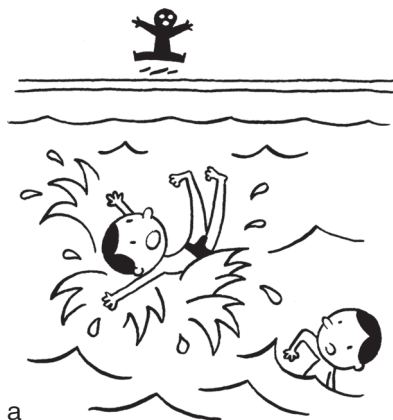
1. Mais enfin, je ne te comprends pas au téléphone, tu as la voix toute enrouée!!
2. À l'opéra, les chanteurs n'ont pas la voix enrouée; au contraire, ils chantent d'une façon claire, mais aussi très puissante.

Questions

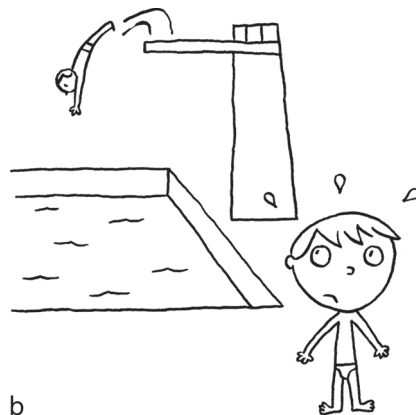
L'amie au téléphone a-t-elle attrapé un rhume?

Les chanteurs d'opéra montent-ils sur scène s'ils sont aphones?

Exercice 258



a



b

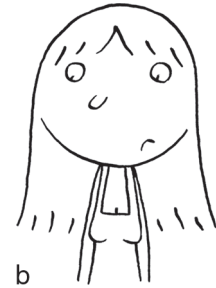
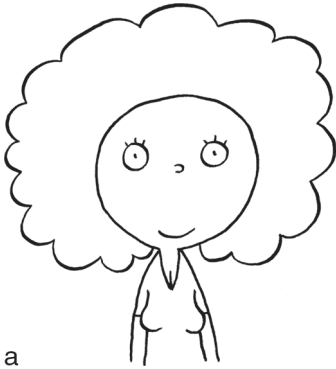
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il a complètement raté son saut du haut du grand tremplin et a heurté la planche du sautoir avec son menton. Un grand plouf s'en est suivi car il est retombé en éclaboussant tout le monde autour du bassin.
2. À la piscine, le grand tremplin est d'une hauteur intimidante. Seuls, les aventureux sautent de là-haut. Moi, j'aurai trop peur et je ne suis pas imprudent!

Questions

L'action se passe-t-elle dans une piscine ou dans une salle de sport?

Exercice 259



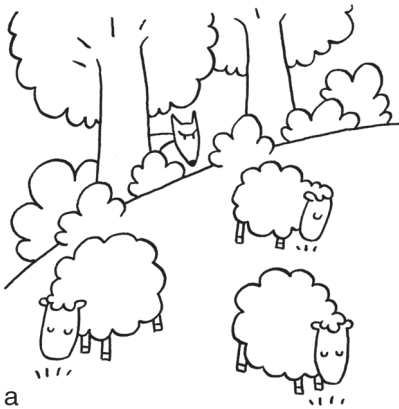
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Après lui avoir enlevé les bigoudis, le coiffeur lui a fait une coiffure très gonflante. Ça lui fait comme une auréole autour de la tête.
2. Après avoir enlevé les bigoudis, ses cheveux sont retombés tout plat et raide, comme avant. Elle n'en a pas fait compliments au coiffeur.

Question

Est-elle ravie de sa coiffure gonflante ?

Exercice 260



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

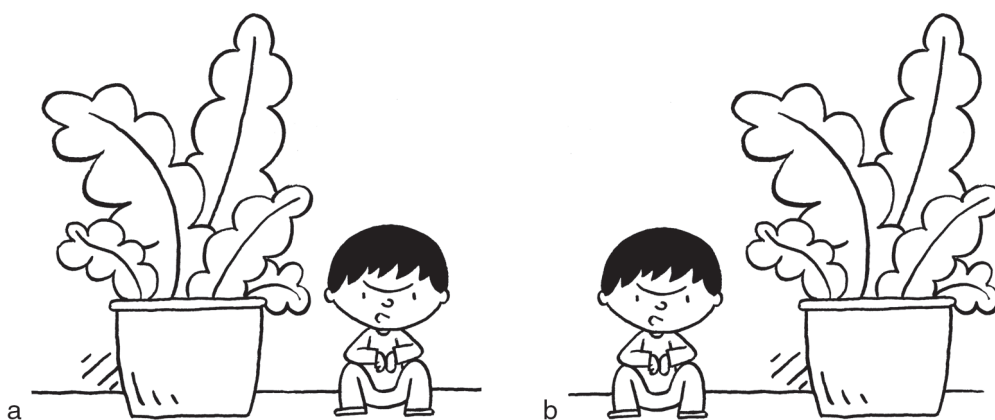
1. Grondant et montrant ses crocs, un loup affamé rôde aux alentours de la banlieue, repérant les proies pouvant lui convenir.
2. Les moutons broutent dans les prés, sur le flanc de la colline, sans voir le loup caché mais dont la tête apparaît pourtant entre deux arbres. Il va leur bondir dessus, c'est sûr ; c'est son intention !

Question

Les histoires [1] et [2] sont-elles encore possibles aujourd'hui ?

Variations phonologiques avec [oin]

Exercice 261



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Assis tout seul dans son coin, à gauche de la plante, l'élève puni rumine son mécontentement et marmonne des paroles un peu méchantes.
2. Assis tout seul dans son coin, à droite de la plante, l'élève puni rumine son mécontentement et marmonne des paroles un peu méchantes.

Question

Sont-ils assis du même côté par rapport à la plante ?

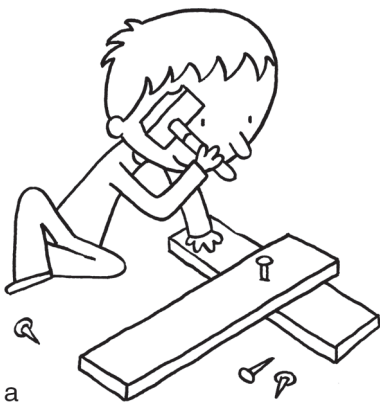
Exercice 262



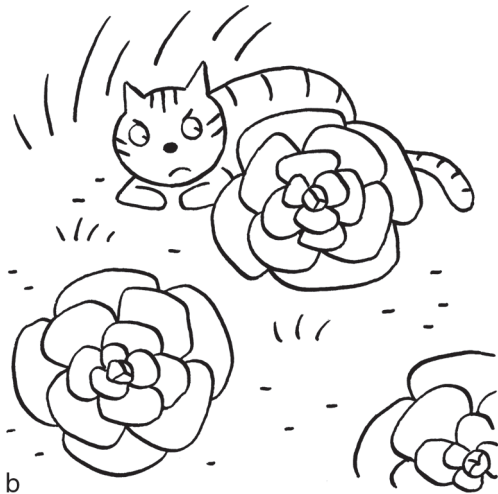
1. Un trait droit joint les deux points du haut.
2. Un trait ondulé joint les deux points du bas.

 **Faire les traits.**

Exercice 263



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

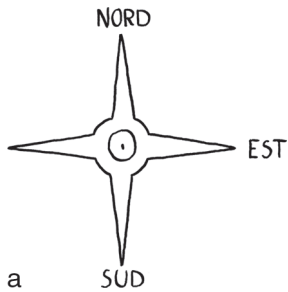
1. Le chat peut se tapir pendant des heures, caché entre les salades dans le jardin où il épie le moindre mouvement des autres animaux plus petits vivant là aussi. C'est l'attitude d'un parfait chasseur.
2. En tapant fort sur une grosse pointe avec un outil, il tente de joindre deux planches pour faire une caisse. Attention aux doigts!!

Questions

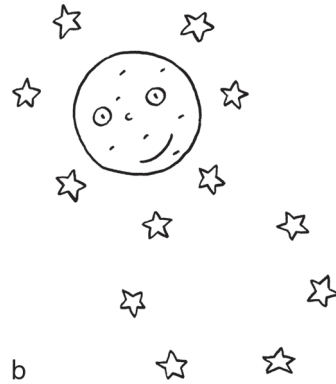
Le chat est-il immobile?

Peut-il se faire mal en bricolant sa caisse?

Exercice 264



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les 4 points cardinaux sont le Nord, le Sud, l'Est et

 *Écrire l'autre point cardinal.*

2. Au début de la nuit, on voit poindre la lune parmi les étoiles. Elle peut-être ronde ou avoir la forme d'un croissant.

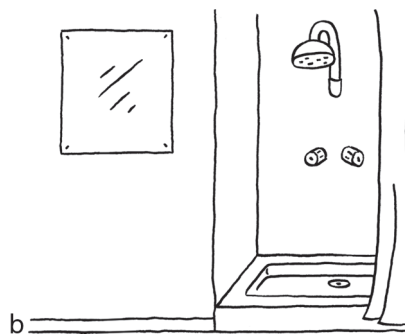
 *Une des deux lunes n'y est pas, la faire.*

Variations phonologiques avec [ain]

Exercice 265



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans la salle de bains, il y a une douche à côté d'un lavabo.

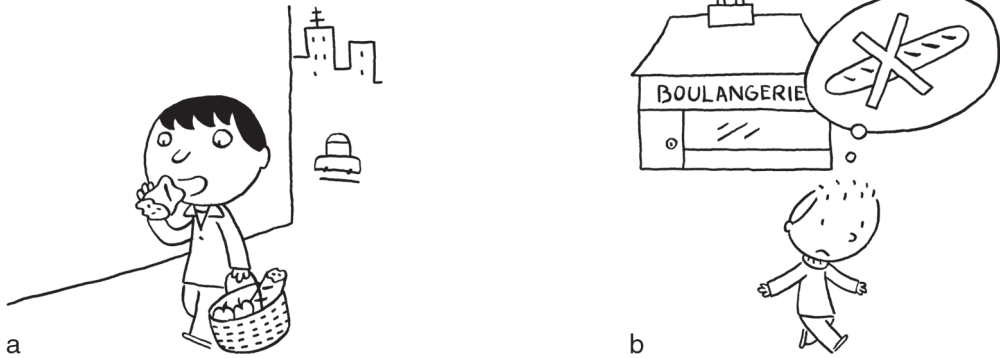
2. Dans la salle de bains, il y a une douche mais pas le moindre lavabo. Peut-être a-t-il été cassé et/ou enlevé ?

Questions

Le lavabo est-il situé à droite ou à gauche de la douche ?

Peut-on prendre un bain dans cette salle de bains ?

Exercice 266



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

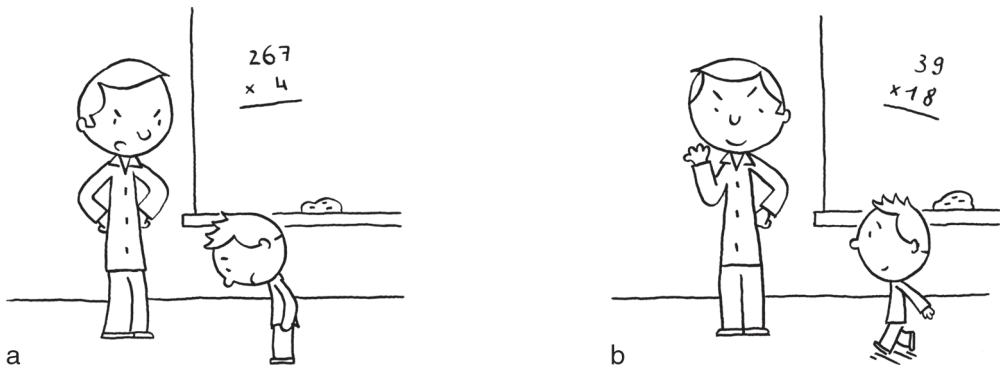
1. Sur la liste des courses à faire, il y a du pain ; il l'achète donc ; mais sur le chemin du retour, comme il a très faim, il en dévore la moitié. Il se rend compte soudain de sa bétise et s'attend à de gros reproches de la part de sa mère à son arrivée.
2. Sur la liste des courses à faire, il y a du pain ; seulement, son achat est impossible car il n'y en a plus, tout a déjà été vendu. Il ne sait pas s'il doit revenir sans pain ou partir dans une autre rue voir s'il en trouve.

Questions

A-t-il fait les courses comme il fallait [phrase 1] ?

A-t-il pu faire les courses comme il fallait [phrase 2] ?

Exercice 267

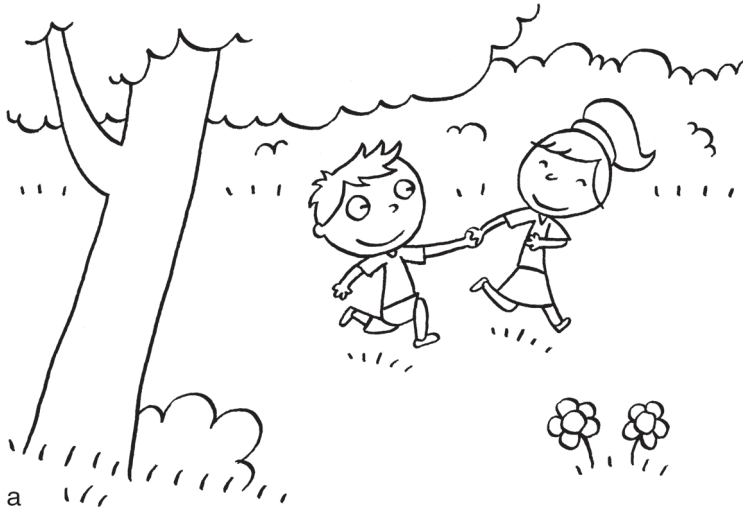


Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le maître l'a maintes fois répété : « si tu continues à être vilain, je te punirais ». Mais l'élève n'a pas voulu l'entendre et a continué de faire le sot au fond de la classe. Maintenant, c'est trop tard, le maître a sévi ; à partir de demain, mardi, et tous les autres jours de la semaine, il sera privé de récréation.

Question

Sera-t-il puni toute la semaine ?

Exercice 268

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Main dans la main, les deux enfants courent dans le jardin.
2. Se tenant par la main, deux enfants courent dans le jardin.
3. Les deux enfants se courent après dans le jardin en jouant à cache-cache.

Exercice 269

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. J'ai une faim de loup. Je dévore tout le pain trouvé dans le placard en revenant de l'école.
2. Le pain est banni de mon alimentation car il me fait vraiment trop grossir.

Questions

- Aura-t-il encore faim au moment du repas du soir ?
A-t-il droit au pain ?

Exercice 270



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Ça y est ! Je vois un daim venant boire au bord de la baie. Je vais pouvoir le prendre en photo ! Mais soudain, il relève la tête, scrute les alentours et détale comme un lapin. Il a sûrement entendu un bruit, peut-être senti l'arrivée d'un autre animal ou m'a repéré malgré toutes mes précautions ! En tout cas, il a eu peur et s'est sauvé. La photo sera pour un autre jour, peut-être demain si j'ai le temps de revenir.

Questions

A-t-il réussi à prendre la photo ?

Le daim est-il un animal craintif ?

Variations phonologiques avec [ein/ien]

Exercice 271



a

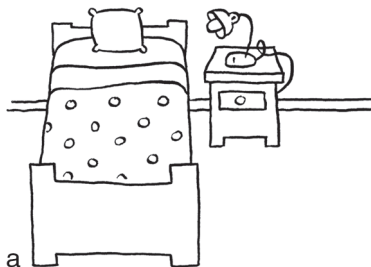
Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Il ne parvient pas à atteindre ses vêtements en haut de son placard même en se haussant sur la pointe des pieds.
2. S'il était plus grand, il parviendrait sûrement à atteindre ses vêtements en haut de son placard!

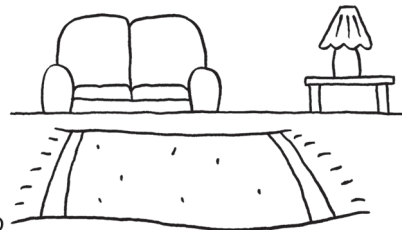
Questions

Est-il trop grand ou trop petit ?
Atteint-il ses habits ?

Exercice 272



a



b

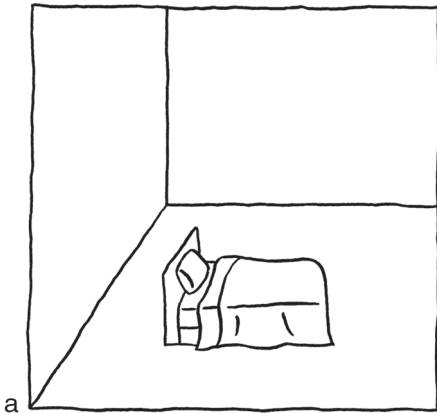
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Pour éteindre la lumière dans le salon, il faut étendre le bras car la lampe sur la table basse est loin du canapé.
2. Pour éteindre la lumière dans la chambre, il ne faut pas étendre le bras car la lampe sur la table de nuit est tout près du lit.

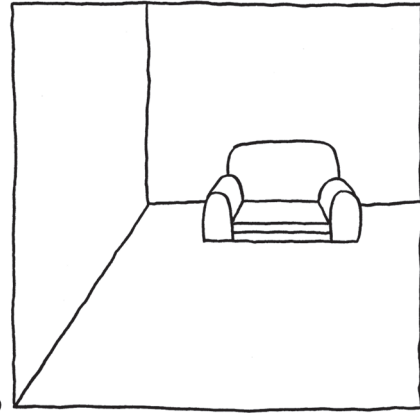
Question

Où la lampe est-elle : près d'un meuble dans le salon ou dans la chambre ?

Exercice 273



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le mur du fond dans la chambre est peint en bleu et le mur à gauche en marron.
2. Les murs du salon sont en jaune et le sol en noir.

 Choisir les bonnes teintes et colorier.

Exercice 274



a



b

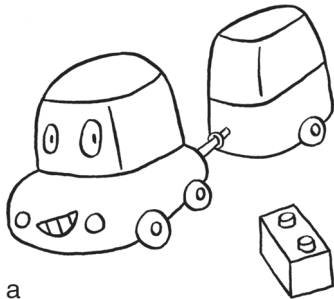
1. Les cheveux de la dame sont teints en blond, les cheveux du monsieur en brun.

 Mettre les teintes justes.

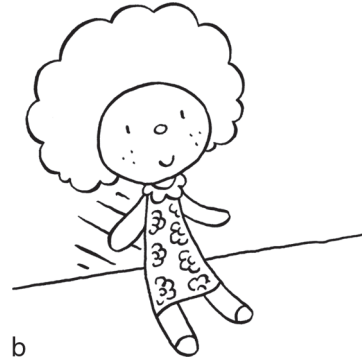
Questions

- Est-ce la vraie couleur de leurs cheveux ?
L'homme a-t-il les cheveux plus longs ou plus courts ?
Et la dame ?

Exercice 275



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

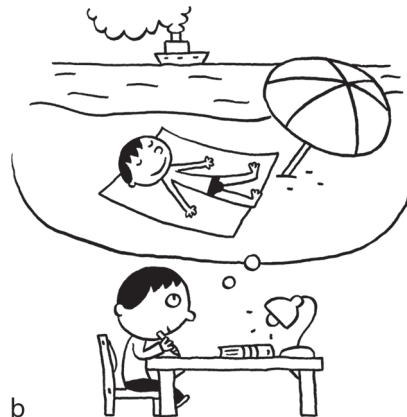
1. Mon parrain m'a acheté une voiture dont la couleur bleue est très gaie !
2. Ma marraine m'a acheté une poupée dont la teinture mauve des cheveux n'est pas bien réussie.

 **Colorier les éléments dont on donne la teinte.**

Exercice 276



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Bientôt, la fin de l'année scolaire dont j'ai tant rêvé sera là. Je me vois déjà, étendu sur mon drap de bain marron sur le sable blond au bord de la mer, à l'abri sous un parasol multicolore. Au loin, un navire tout blanc passe en lâchant une grosse fumée noire.

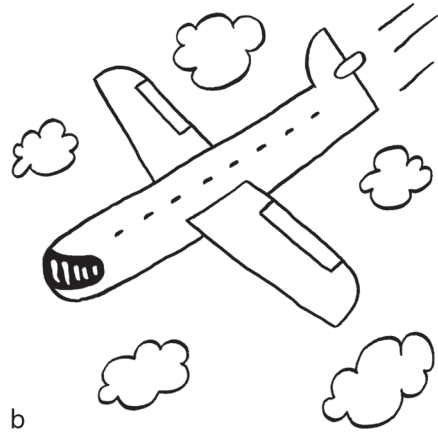
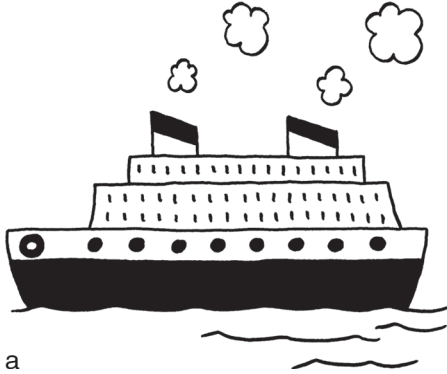
 **Colorier.**

2. Assis devant sa table, rien ne peut le distraire et il ne s'évade pas dans des rêves du futur.

Question

Le rêveur est-il vraiment déjà au bord de la mer ?

Exercice 277



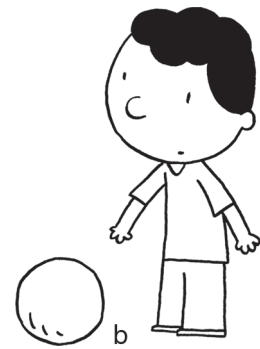
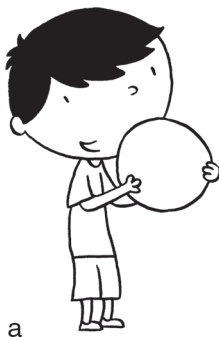
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Atteindre le continent africain ou le continent américain n'est rien aujourd'hui. Il suffit de prendre l'avion et on y arrive rapidement.
2. Autrefois, on allait sur les continents africain et américain en empruntant de gros navires. Il fallait des jours, voire des semaines pour y parvenir.

Questions

Les transports sont-ils plus rapides aujourd'hui ?
Va-t-on plus vite par les airs ou par la mer ?

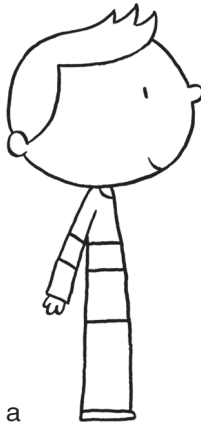
Exercice 278



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Ma mère m'a acheté le ballon noir dont je lui avais parlé ; maintenant, il est à moi, c'est le mien !
2. Mais l'autre ballon, sur le sol, le jaune, je te le laisse, c'est le tien maintenant.

 **Colorier les différents ballons.**

Exercice 279

a



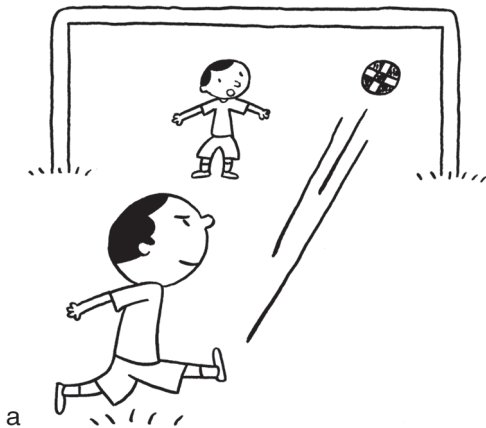
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

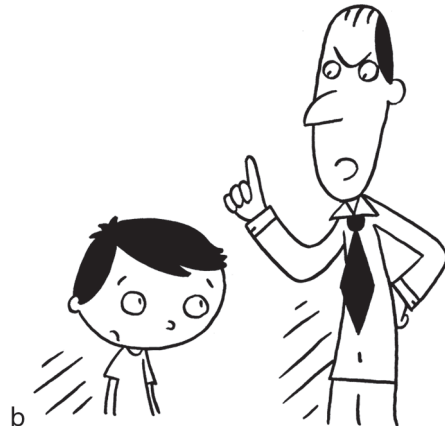
1. Tiens-toi bien droit, sinon, plus tard, tu auras mal au dos!
2. Ne te tiens pas penché, ne fais pas le dos rond, sinon, plus tard, tu auras mal au dos!

Question

Les mots sont différents, mais le prévient-on de la même douleur pour le futur?

Exercice 280

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

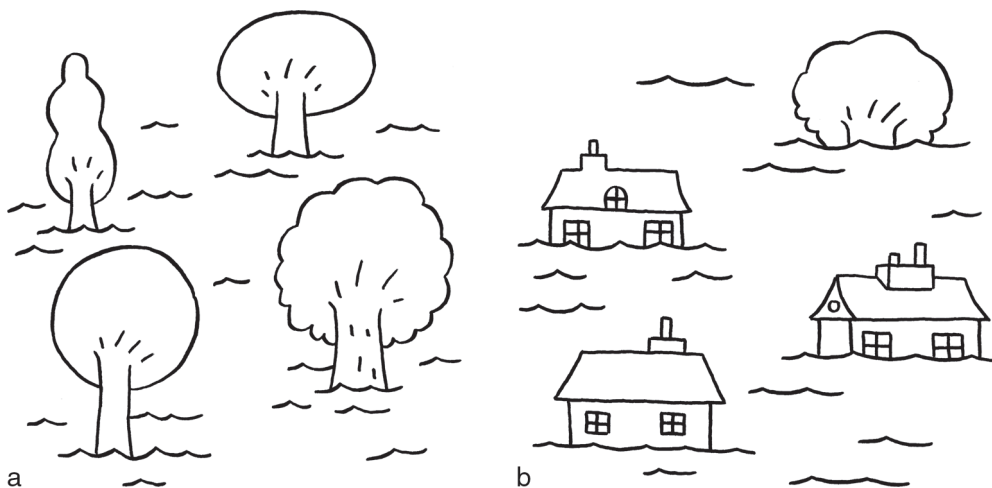
1. «Ne tente pas de feindre avec moi» dit le maître à l'élève, «je connais très bien le nom du coupable».
2. Après une habile feinte de passe, le joueur donne le but de la victoire.

Question

Est-ce que «feindre», c'est «faire semblant»?

Variations phonologiques avec [eau]

Exercice 281



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Durant tout le printemps, il a beaucoup plu et l'eau de la rivière a débordé, inondant tout sur son passage : les habitations dont seuls les toits pouvaient encore se voir car dépassant du niveau de l'eau, les champs où les animaux périrent par dizaines, les jardins où toutes les plantations furent détruites. Par contre, aucun être humain n'est mort.

 **Énumération des différents éléments inondés.**

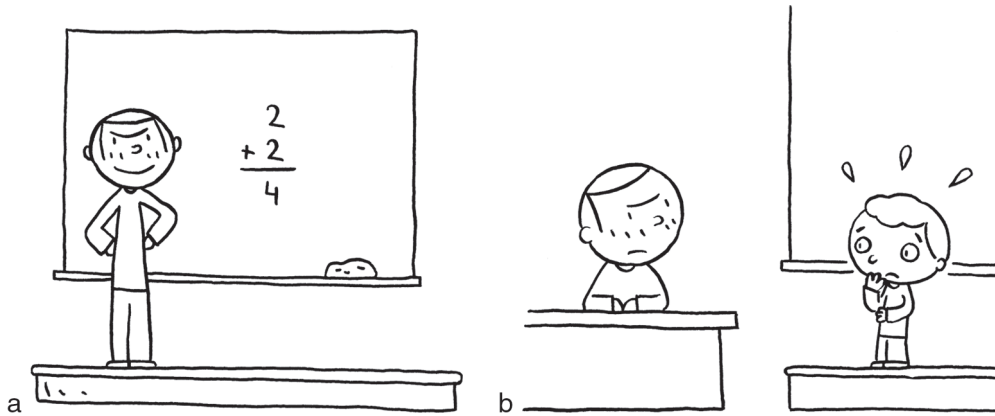
2. Durant tout le printemps, il a beaucoup plu et l'eau du ruisseau a débordé, inondant les champs alentours. Mais, par bonheur, il n'y avait pas d'habitations dans les zones inondées et il n'y a pas eu de dégâts, ni matériel, ni humain.

Questions

A-t-on déploré la disparition de vie humaine ?

Par rapport à la rivière, le ruisseau est-il plus petit ou plus grand ; a-t-il un débit plus important ou moindre ?

Exercice 282

**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

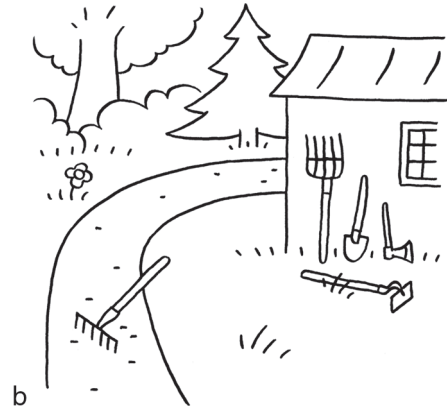
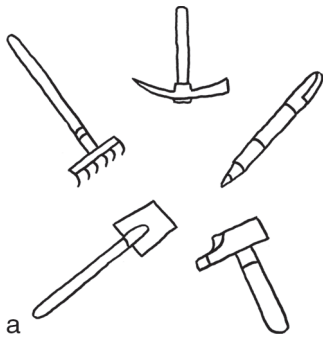
1. Arrivant tout tremblant devant le tableau noir, le pauvre élève tente avec angoisse de se souvenir de sa leçon. Mais comme il n'a pas bien compris, il n'a pas pu l'apprendre comme il faut et il craint d'avoir de gros trous de mémoire. Le maître a beau être patient, il ne va pas attendre toute la matinée!
2. Très sûr de lui, le maître écrit sur le tableau noir et les élèves attentifs (mais si, mais si!!!!) l'écoutent et tentent de comprendre la démonstration. Il est trop fort, le maître! Aucune faute, toutes les opérations justes, la solution à tous les problèmes toujours trouvée!!

Questions

L'élève est-il décontracté?

Les élèves ressentent-ils de l'admiration pour leur maître, de l'envie, les deux à la fois?

Exercice 283



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Pour faire le jardin, il faut différents instruments : un râteau, une pioche, un stylo, une bêche, un marteau, etc.
2. Dans le jardin, rien n'est en ordre. Le râteau traîne dans une des allées et les autres outils sont entassés n'importe comment contre le mur de la cabane.

Questions

- Y-a-t-il un ou deux intrus dans la liste ?
- Faut-il encore d'autres outils pour faire le jardin ?
- L'homme s'occupant du jardin est-il ordonné ?

Exercice 284



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

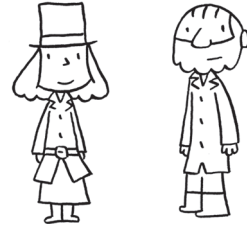
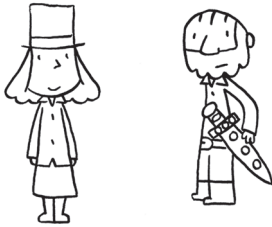
1. Les ingrédients pour faire un gâteau sont variés et nombreux. Si le lait, la farine et les œufs sont indispensables, d'autres peuvent être rajoutés aux différentes préparations. Écrire le plus d'ingrédients possibles.

Écrire le plus d'ingrédients possibles

2. Pour faire un gâteau, les ingrédients sont nombreux (voir la liste).

Entoure les ingrédients possibles, barre les autres.

Exercice 285



a

b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

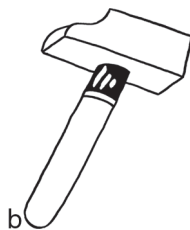
1. Dans la cour du château, le châtelain et sa femme, la châtelaine, attendent leurs invités. Elle porte un chapeau bleu et lui une épée glissée dans son fourreau tout en or dont dépasse le pommeau incrusté de rubis et de topazes.

 **Colorie.**

2. Dans la cour du château, le châtelain et sa femme, la châtelaine, attendent leurs invités. Ils portent tous deux un manteau, bleu pour elle, noir pour lui.

 **Colorie.**

Exercice 286



a

b

c

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le poireau est un légume. Ça, tout le monde le sait. Mais il y en a beaucoup d'autres.

 **Il faut en écrire le maximum.**

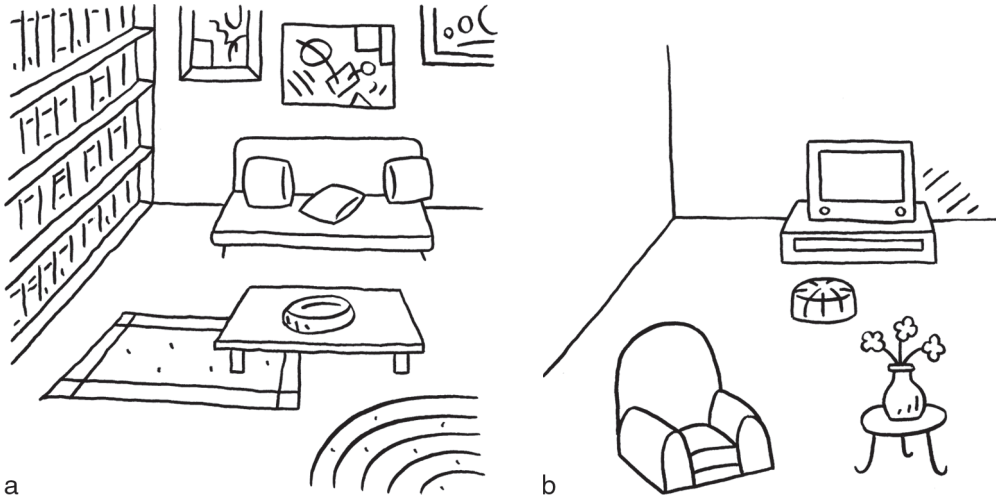
2. Le pruneau est un fruit, frais ou séché, très sucré dont la couleur marron vire parfois au noir.

 **Écrire d'autres noms de fruits séchés.**

3. Le marteau est un outil parmi d'autres.

 **Il faut écrire d'autres noms d'outils.**

Exercice 287



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Il entra dans une salle dont les murs étaient peints en blanc et le sol d'une couleur crème. Des tapis aux teintes fanées par le temps recouvraient le sol. Aux murs étaient suspendus des tableaux aux couleurs vives. Contre le mur du fond, un canapé long et bas, garni de coussins multicolores attendait les amis du propriétaire de l'appartement pour une soirée conviviale. Devant, il y avait une table basse à plateau de bois sombre où se trouvait un grand plat rond en métal. Le mur, à gauche, était garni de livres.

Questions

- Est-on dans une chambre, un salon, une salle de bain, un bureau ?
 Les couleurs sont-elles obligatoires pour reconnaître le bon endroit ?

Exercice 288

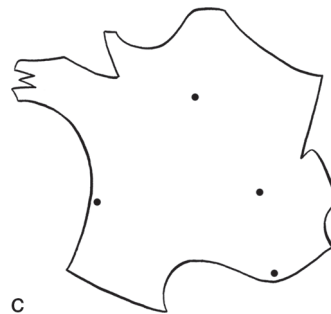
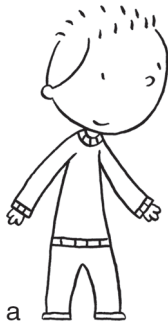
1. Si ma mère est la vache, moi, je suis le?

 **Me faire mon portrait.**

2. Si moi, je suis le chevreau, ma mère est : la brebis ?
la chèvre ?
le mouton ?

 **Lui faire son portrait.**

Exercice 289



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Bordeaux est une ville située sur la côte sud-ouest de la France.

 **Écrire son nom au bon endroit.**

2. Le garçon porte un pantalon noir et un pull bordeaux.

 **Colorie les vêtements.**

3. Le bordeaux est un vin comme le sont le côte du Rhône ou le beaujolais.

Question

Le mot « bordeaux » a-t-il toujours le même sens ?

Exercice 290



a



b

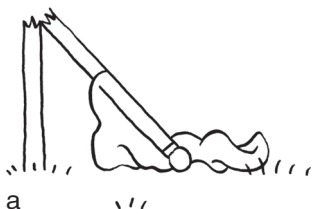
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il a donné une fête où il a invité tous ses copains et copines de l'école.
C'est normal, il venait d'avoir dix ans ! Comme il a reçu plein de cadeaux !!!
Des petites voitures, des puzzles.
2. Sa mère avait fait un super gâteau au chocolat dont tout le monde s'est régalé.
Le beau temps était de la partie, ils ont passé une très bonne après-midi,
heureux d'être ensemble.

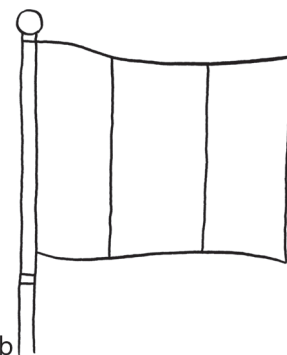
Question

Comment est appelé un tel rassemblement ?

Exercice 291



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

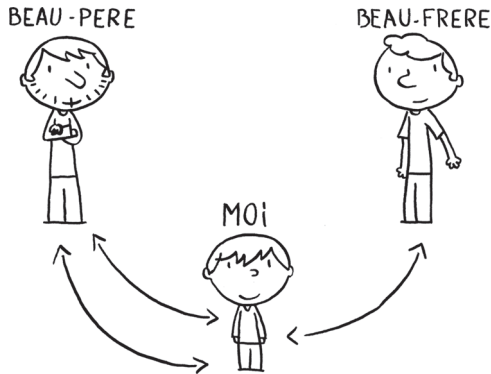
1. Le drapeau flotte tout en haut du mât. On voit bien ses trois couleurs, bleu, blanc, rouge, et, en même temps, on entend l'hymne national de l'hexagone car nous sommes à une compétition sportive et le lauréat est français.
2. Avec la tempête de la nuit passée, le mât du drapeau s'est cassé et il traîne au sol sans possibilité d'en voir les différentes couleurs.

Questions

Où l'action peut-elle avoir lieu (phrase 1) ?

Peut-on savoir le pays dont le drapeau est le symbole ?

Exercice 292



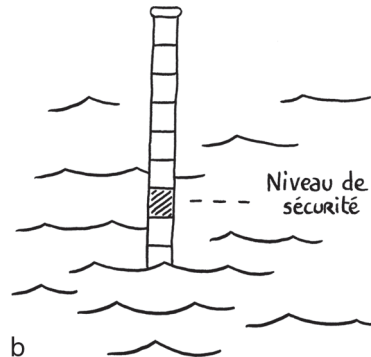
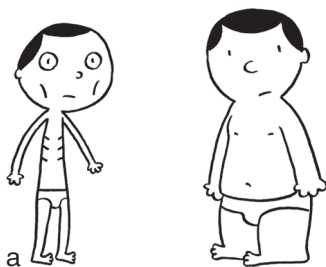
1. Mon beau-père est le père de ma femme.
2. Il peut-être aussi le mari de ma mère sans être mon père.
3. Mon beau-frère est le mari de ma sœur.

 **Écrire les liens de parenté.**

Questions

- Est-ce possible?
- Est-ce vrai?

Exercice 293



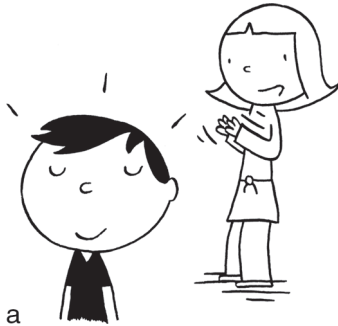
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le niveau des eaux du fleuve a singulièrement augmenté depuis les dernières pluies. On craint une inondation massive et les habitants vont être évacués pour plus de sécurité.
2. Le niveau de vie n'est pas le même dans un pays pour tous les habitants; il diffère aussi d'un pays à un autre et même plus globalement d'un continent à un autre. Partout, il y a des riches et des pauvres et le contraste entre eux est toujours important.

Question

La précaution de sécurité est-elle utile dans le cas de la montée rapide des eaux ?

Exercice 294



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Chapeau ! Tu as parfaitement réussi ton examen.

 **Donne un synonyme de « chapeau ».**

2. Tu as vu le chapeau ! Une véritable horreur !

Question

Le mot « chapeau » entre-il dans la catégorie des vêtements (comme un pantalon), des couvre-chefs (comme un bonnet) ou des deux à la fois ?

Exercice 295



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Ma mère est aux fourneaux depuis le petit matin. Aujourd'hui, on reçoit beaucoup de monde pour le repas du soir et il faudra beaucoup de nourriture pour satisfaire tout le monde.

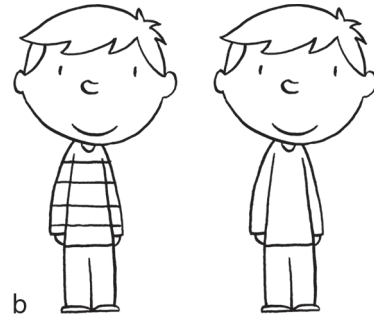
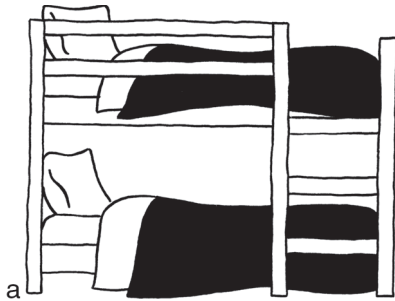
2. Il bourre le fourneau de sa pipe avec du bon tabac pris dans sa tabatière. Ensuite, il fumera en toute sérénité, moment de repos et de décontraction, étendu sur le sofa du salon, en se remémorant les moments agréables de sa journée.

Questions

Y-aura-t-il de nombreux convives ?

Fumera-t-il en arrivant au bureau ou en en sortant ?

Exercice 296



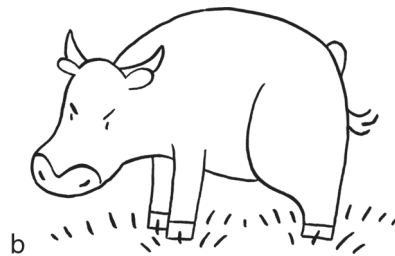
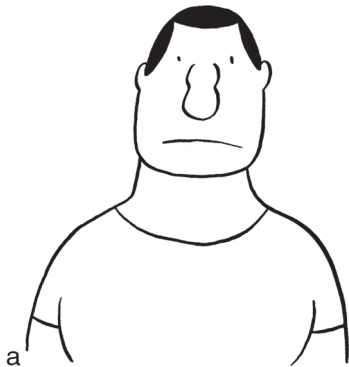
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Mon frère et moi dormons dans des lits jumeaux car nous avons seulement deux chambres et l'autre est occupée par nos parents.
2. Claude et Paul sont frères jumeaux. Ils se ressemblent en tout et on les confond souvent.

Questions

Les lits sont-ils l'un à côté de l'autre ou l'un au-dessus de l'autre ?
Reconnaît-on les jumeaux sans problème ?

Exercice 297



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le taureau est un animal de la catégorie des bovins, père du veau, lui-même fils de la vache.

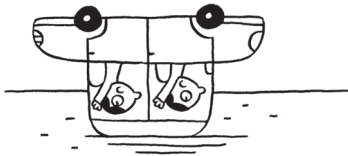
 **Dire la relation entre le taureau et la vache.**

2. L'homme a un vrai cou de taureau, court, épais et très musclé.

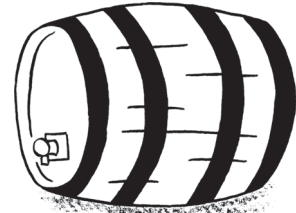
Questions

L'homme est-il plutôt fort ou plutôt faible ?

Exercice 298



a



b

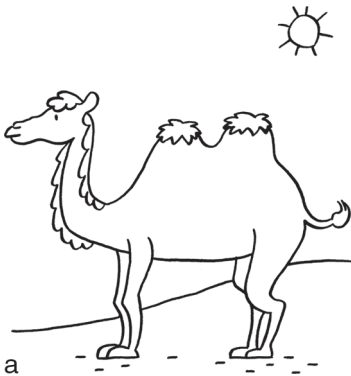
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La voiture a fait un tonneau; elle s'est retournée sur elle-même, les roues en l'air et non plus sur la route, est tombée sur le toit dans le caniveau dans un grand fracas de tôle froissée. Par bonheur, les occupants, bien attachés s'en sont sortis sans de gros bobos.
2. Le vin est stocké dans des tonneaux en bois, entassés dans de grandes caves voûtées appelées « chais ».

Questions

- Les occupants avaient-ils la tête en bas?
Où peut être vendu le vin ensuite?

Exercice 299



a



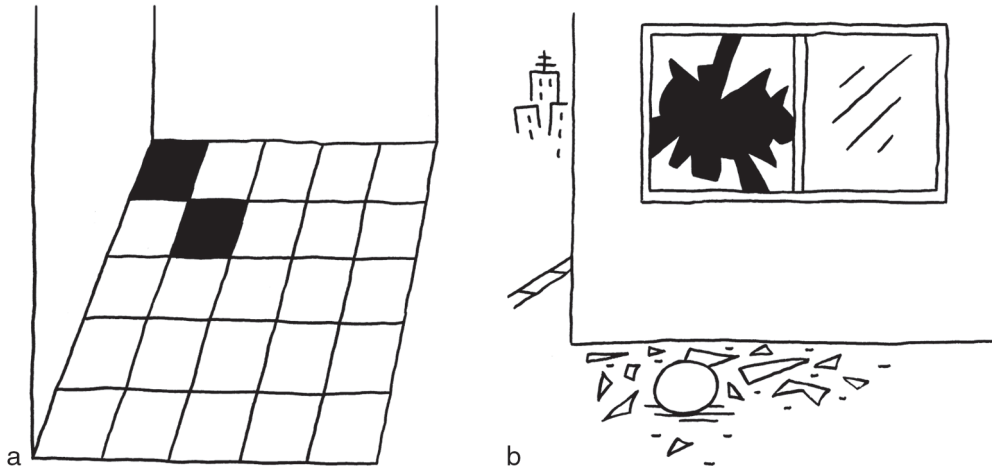
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le chameau a deux bosses et le dromadaire une seule. Mais tous les deux sont adaptés aux milieux arides où ils sont exploités comme monture ou bête de somme.
2. Ah! Le chameau! Il m'a griffé la jambe!! Vilaine bête!

Questions

- Voit-on des chameaux en France en dehors des zoos?
Le sens du mot « chameau » est-il le même dans ce cas?

Exercice 300

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans le bureau, le sol est fait de carreaux blancs et noirs.

 *Finir les carreaux avec les couleurs adaptées.*

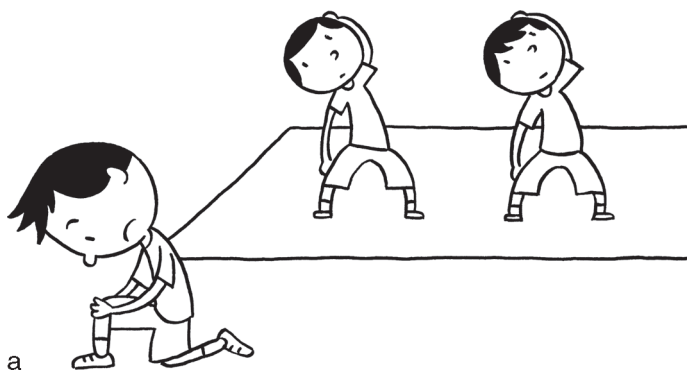
2. En jouant au ballon dans la rue, sans le faire exprès, les enfants ont cassé le carreau d'une fenêtre des bureaux situés à proximité. La punition sera sûrement très sévère car ils avaient promis de faire très attention.

Question

Seront-ils punis même s'ils ne l'ont pas fait volontairement ?

Variations phonologiques [g/j]

Exercice 301

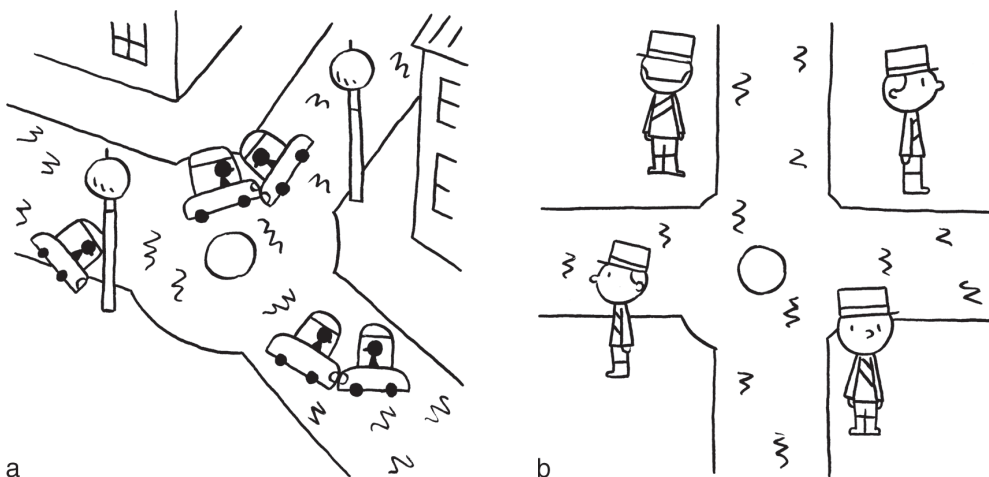
**Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :**

1. Pendant la leçon de gym, j'ai ressenti une petite douleur au genou droit. Ce n'était pas très violent ni très douloureux ; il s'agissait plutôt d'une sorte de gêne m'empêchant de faire le mouvement demandé. J'ai donc préféré m'abstenir et me suis prudemment tenu à l'écart.
2. Pendant la leçon de gym, j'ai soudain ressenti une violente douleur au genou droit. Ça m'a coupé le souffle et je me suis couché sur le sol, pleurant toutes les larmes de mon corps.

Question

Y-a-t-il une graduation de la douleur entre les deux exemples ?

Exercice 302

**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Tôt le matin, il a gelé très fort et l'accès au giratoire était aléatoire. Pour prévenir les accidents, les autorités avaient posté des gendarmes tout le long des routes y menant; ils dévièrent les automobilistes sur un autre itinéraire.
2. Il avait beaucoup gelé pendant la nuit et le giratoire au bout de la rue était transformé en une véritable patinoire. On ne comptait plus les glissades et les dérapages involontaires des pauvres automobilistes piégés par les intempéries et dont les voitures se retrouvaient un peu dans tous les sens, créant un vaste carambolage. Mais comme les dégâts n'excédaient pas des tôles froissées, des phares cassés ou des pare-chocs abîmés, les propos n'ont pas dégénéré en dispute ou insulte.

Questions

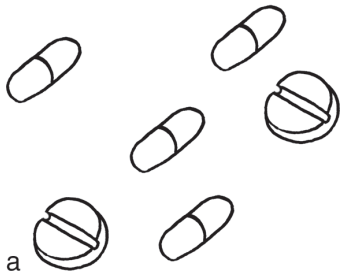
L'accès au giratoire était-il possible ?

Un accident a-t-il eu lieu ?

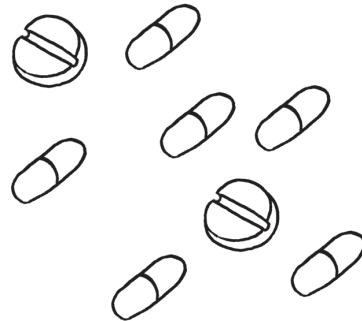
Les gens sont-ils demeurés courtois entre eux ?

Exercice 303

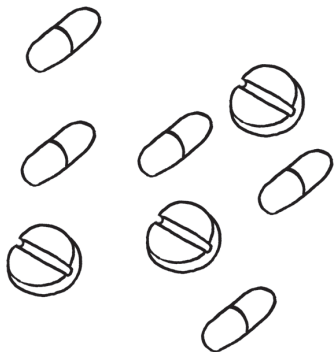
TOUX



MAL DE GORGE



FIEVRE



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Comme il est malade, il doit prendre beaucoup de médicaments sous forme de gélules multicolores et allongées. Deux bleues pour la toux, une jaune pour le mal de gorge et trois rouges pour la fièvre.

 **Colorie les gélules.**

2. Il a un peu mal à la gorge. Mais il a simplement été victime d'un courant d'air dans les couloirs du métro. Après un bon grog et une bonne nuit bien au chaud, il n'y paraîtra plus.

Questions

Combien prend-il de gélules toutes couleurs confondues ?

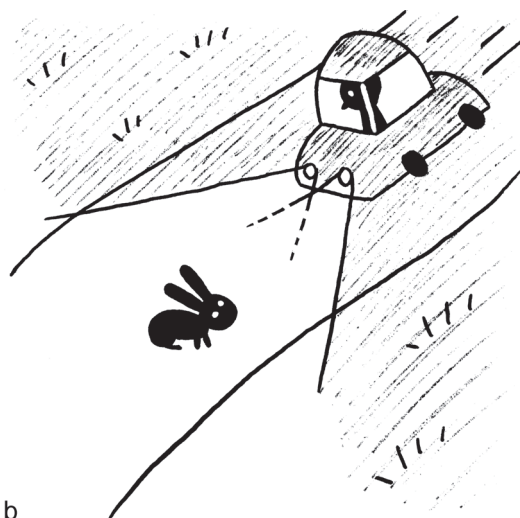
Le malade a-t-il une angine ou s'est-il cassé la jambe ?

S'il a un peu mal à la gorge, est-il vraiment malade ou est-ce un simple refroidissement ?

Exercice 304



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

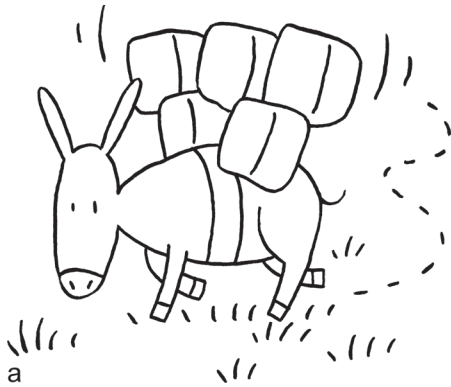
1. Figé au garde-à-vous, le soldat tente de se tenir, immobile et droit comme un « i » pendant la revue du général.
2. Figé au beau milieu de la route dans la lumière des phares de la voiture, le malheureux hérisson ne bouge plus ; se roulant en boule, il pense ainsi être en sécurité.
3. Aveuglé par la lumière des phares et figé dans leurs faisceaux, le lapin n'a plus le temps de parcourir la largeur de la route et ainsi être en sécurité de l'autre côté. Il est incapable de réagir et il attend, le regard apeuré, une fin inéluctable.

Questions

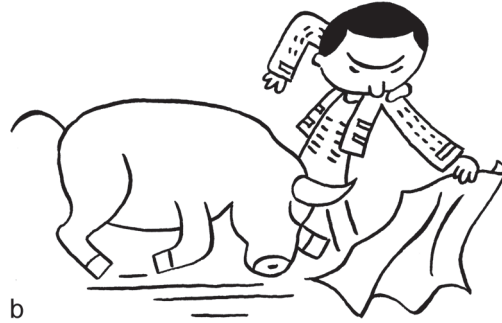
Le hérisson est-il vraiment en sécurité ?

La mort du lapin est-elle inévitable ?

Exercice 305



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Dans l'arène, le toréador agite son bout de tissu rouge appelée « muleta » et le taureau charge avec fureur. Ce sport, très dangereux pour les deux protagonistes (surtout pour le taureau dont le sort est toujours le même), a un nom bien sûr : lequel ?

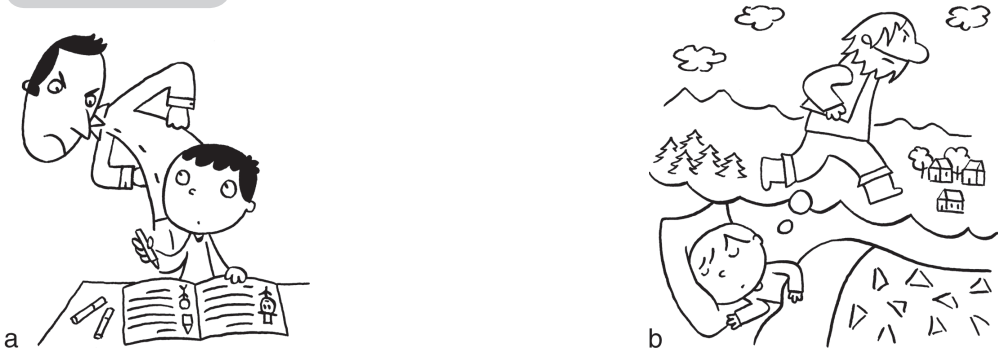
 **L'écrire.**

2. Il est chargé comme un âne, c'est vraiment le cas de le dire!!! Mais comme il aussi très têtu, paraît-il, il va où il veut, fait comme il veut et n'entend rien des ordres de son maître; en tout cas, il n'y obéit pas.

Question :

L'âne a-t-il la réputation d'être très têtu ?

Exercice 306



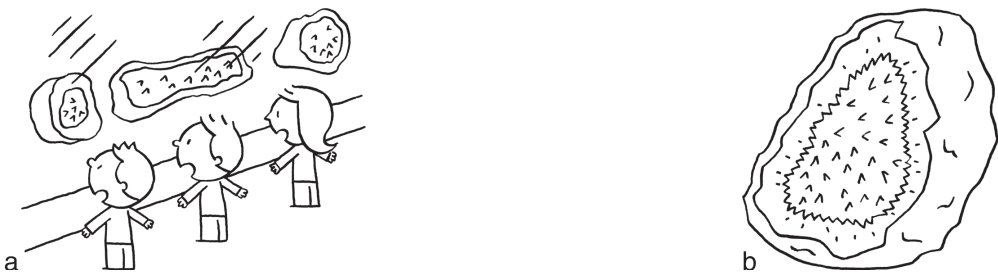
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Plongé dans un livre narrant l'histoire de géants dominant le monde, aidés par des nains regroupés en une armée redoutable, le garçon est passionné par leurs aventures. Mais il est déjà tard et demain il doit partir tôt à l'école. Il plie donc le coin de la page où il s'est arrêté de lire et plonge dans les bras de Morphée en revivant en songe les péripéties de ses héros.
2. À gauche des pages des livres scolaires, il y a des marges plus ou moins grandes. Dans son livre d'histoire, un élève a eu l'idée d'y faire plein d'illustrations.

Questions

- Va-t-il faire des rêves relatifs à l'histoire du livre ?
L'idée a-t-elle plu au maître ?

Exercice 307

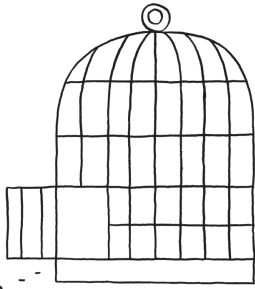


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

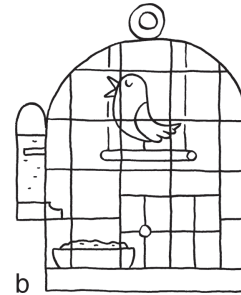
1. Les élèves de la classe de CM2 sont allés, en TGV, dans la capitale, au Palais de la découverte. Dans la galerie de géologie et de minéralogie, ils ont pu découvrir tout un monde de géodes à l'intérieur tapissé de cristaux. Fabuleux ! Génial !
2. Une géode est un genre de minéral de forme ronde ou ovale dont l'intérieur est tapissé de cristaux.

Questions

- Les élèves de CM2 habitent-ils Paris ?
Ont-ils été contents ?
On voit des géodes dans les musées mais en trouve-t-on dans nos jardins ?

Exercice 308

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

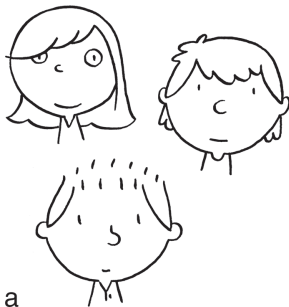
1. Bien évidemment, le canari s'est sauvé de sa cage, la porte en étant mal jointe. Il s'est réfugié dans la grange en évitant d'y faire du bruit de peur d'être attrapé de nouveau.
2. Bien content dans sa cage, avec ses graines et son abreuvoir toujours plein d'eau, gages de son bonheur, le canari jaune chante à tue-tête toute la journée.

Questions

Le canari (phrase 1) a-t-il envie de revivre dans sa cage ?

Le canari (phrase 2) est-il heureux dans sa cage ?

Leur plumage est-il marron ?

Exercice 309

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Au deuxième étage de l'immeuble, habitent Hugo et Valérie, le copain et la copine de Gilles. Lui a les cheveux blonds, très courts dits « en brosse » et elle une frange épaisse lui cachant la moitié du front et aussi le coin de son œil droit. Gilles a les cheveux longs.

 **Écrire les prénoms.**

2. Au deuxième étage de l'immeuble situé à la frange du village, le feu s'est déclaré soudainement en début de soirée. Mais le sinistre a été rapidement éteint. Il s'agissait d'un simple feu de cheminée.

Question

Le feu s'est-il déclaré dans le village ?

Exercice 310**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Le singe longe le cours d'eau au sein de la forêt et arrive à la mare. Il a envie de boire après avoir mangé un régime de bananes mais il se méfie. Il n'a pas envie de devenir le prochain repas des crocodiles pullulant dans le marigot.
2. Le singe agile bondit de branche en branche dans les arbres. La moindre tige est un support solide pour lui, il s'y agrippe avec les doigts de ses membres antérieurs et postérieurs.

Questions

Le singe est-il un animal pataud ?

Est-il téméraire ou prudent ?

Variations phonologiques [g/gu]

Exercice 311



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Comme les guêpes virevoltent sans arrêt autour de sa tête en bourdonnant, le guide s'arrête au milieu du chemin. Elles le gênent considérablement dans sa marche et il ne peut poursuivre la promenade. Peut-être y en-a-t-il une colonie dans les environs ? Peut-être sont-elles attirées par le pot de confiture et les gâteaux au sucre rangés dans son sac à dos. Il va sûrement falloir faire demi-tour.
2. Si l'on passe sous le gui pour le Jour de l'An, on s'embrasse.

Questions

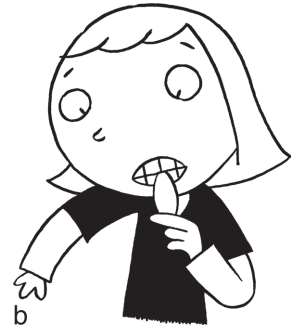
Les guêpes font-elles du miel ?

S'embrasser sous le gui, est-ce une coutume agréable ?

Exercice 312



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il mange une mangue. Hum!! Bien mûre, sa chair fond dans la bouche et laisse un goût doux et sucré sur la langue.
2. Elle mange des dragées. La gangue de sucre autour de l'amande résiste un peu et elle a intérêt à avoir des dents solides!

Questions

La mangue est-elle un fruit ou un légume ?

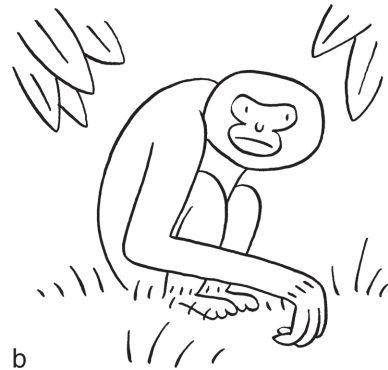
Provient-elle des pays tropicaux ?

Les dragées se mangent-elles pour des événements comme les baptêmes, les mariages... ?

Exercice 313



a



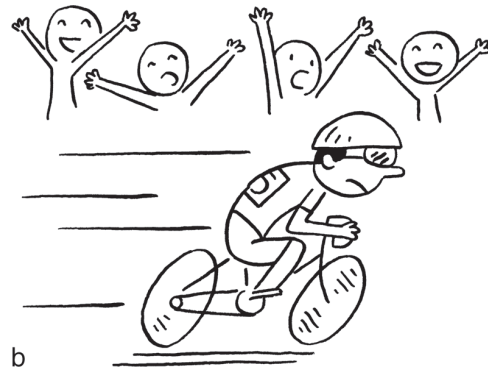
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La guénon, femme du singe, sautant d'arbre en arbre à l'aide de lianes, nargue le guépard marchant en dessous. Il tourne autour des arbres et songe comment il va l'en faire descendre. Son pelage est tacheté et il a de longues pattes aux griffes non rétractiles.
2. Le gibbon appartient à une catégorie de singes vivant dans les forêts tropicales pourvu de bras très longs.

Question

S'il attrape la guénon, les griffes du guépard seront-elles une arme fatale ?

Exercice 314**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Le coureur est penché sur son guidon, la tête rentrée dans les épaules et pédalant à toute allure, il se dirige vers l'arrivée et la victoire d'étape. Malgré la fatigue, il songe déjà à sa montée sur le podium car il a largué tous ses concurrents. Il longe la balustrade. Derrière sont regroupés tous ses supporters criant son nom et l'applaudissant à tout rompre.
2. Il a largué les amarres et longe lentement les bords du lac. De petites vagues clapotent autour de son embarcation et il songe à tous ces poissons vivant dans les profondeurs. Il n'entend aucun bruit et seul, vogue au gré du vent.

Questions

- Fait-il une course de vélo ou de voiture ?
Fait-il du bateau ?

Exercice 315



Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

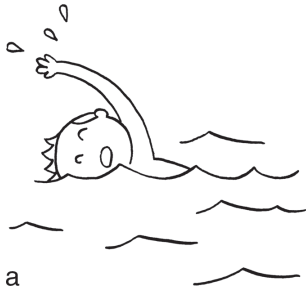
1. La maman linge son bébé sur la table faite pour ça. Elle lui enlève ses couches sales et lui passe un onguent car il a la peau fine et très fragile et des rougeurs peuvent apparaître, synonymes d'irritations cutanées. Il en glousse de joie et lui montre ainsi sa satisfaction de se sentir bien.
2. La maman change les couches de son bébé sur la table faite pour ça. Elle échange les couches sales contre des propres et lui passe une pommade anti-inflammatoire sur sa peau fragile et irritable.

Questions

Les bébés ressentent-ils s'ils sont propres ou sales ?
Aiment-ils être propres ?

Variations phonologiques [g/|/gu]

Exercice 316



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

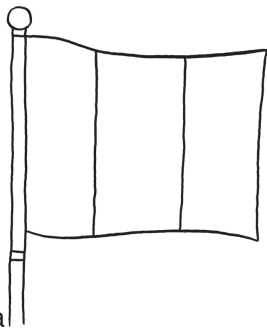
1. Il a nagé dix longueurs de bassin à la piscine.
2. Imagine une figure de géométrie avec quatre côtés. La largeur a trois centimètres de moins par rapport à la longueur.

 **Faire la figure.**

Questions

Si une longueur fait 50 mètres, combien de mètres a-t-il nagé en tout?
La figure de géométrie aura-t-elle la forme d'un carré?

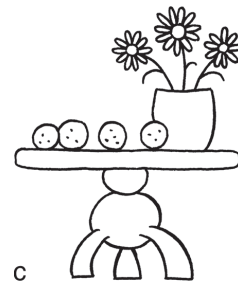
Exercice 317



a



b



c

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Elle porte un pull bleu, une jupe rouge, des bottes noires et une écharpe orange.

 **Colorie ses vêtements.**

2. Le drapeau français a trois couleurs dans le sens vertical. En partant de la gauche, on trouve du bleu, du blanc, puis du rouge.

 **Le colorier.**

3. Il y a des oranges et des marguerites sur le guéridon.

 **Colorier les fruits.**

Exercice 318



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les sportifs ont souvent mal au genou car il s'agit d'une articulation fragile. Pour guérir, il faut du repos, ou, si c'est plus grave, une opération chirurgicale.
2. Dans le gymnase, les enfants s'agitent dans tous les sens. Ils se bousculent et deux d'entre eux se heurtent violemment. L'un gémit très fort car il a très mal au genou, l'autre se tait mais son coude le gêne vraiment. De la gravité de leur état dépendra la venue du docteur.

Questions

- Un chirurgien peut-il faire ce genre d'opération ?
Le docteur sera-t-il obligatoirement appelé ?

Exercice 319



a



b

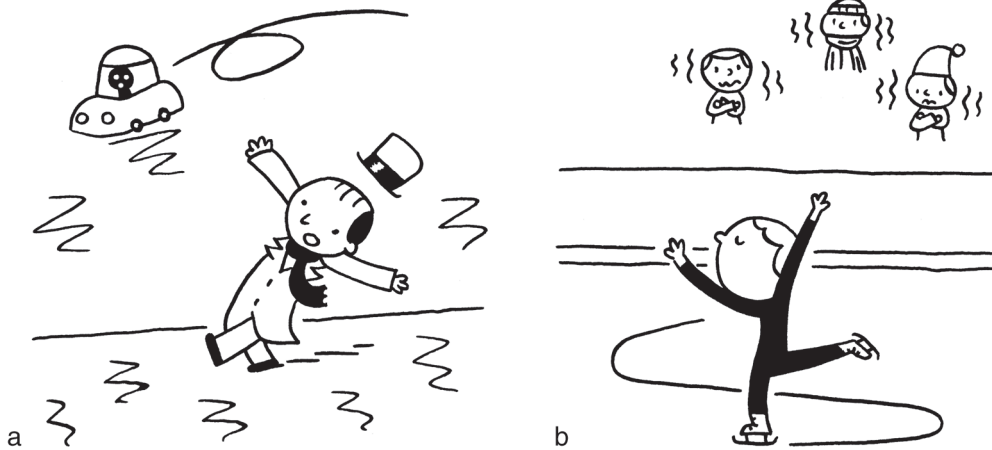
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Au collège, les élèves ont des copains, des « potes », des ami(e)s. Les adultes y ont des collègues, des ami(e)s aussi parfois. Mais tous ont en commun les bavardages et les échanges d'idées en dehors des heures de cours.
2. Dans la cour de récréation du collège, trois amis échangent des blagues très drôles et rient de bon cœur.

Questions

- Parlent-ils entre eux ?
Ces amis sont-ils des filles ou des garçons ou bien les deux ?
Passent-ils un bon moment ?

Exercice 320



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il a gelé toute la nuit et, au matin, le goudron de la rue et le trottoir sont devenus une vraie patinoire. Attention aux chutes et aux dérapages incontrôlés.
2. À la patinoire de la ville, le jeune patineur, petit prodige de douze ans, enchante le public pourtant gelé et frigorifié par ses figures élégantes au son d'une guitare.

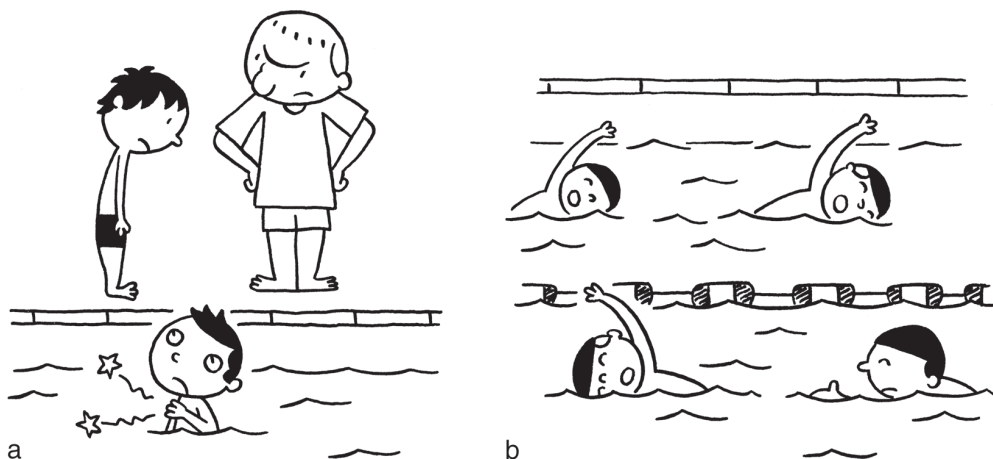
Questions

La rue est-elle glissante ?

Le public a-t-il froid au visage ?

Variations phonologiques [g/ge]

Exercice 321

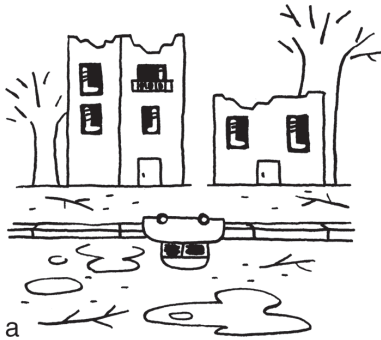


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. En plongeant du grand plongeur de dix mètres sans faire attention aux nageurs dans la piscine en-dessous, le plongeur, téméraire et imprudent a, non seulement, éclaboussé tout le monde mais aussi heurté l'épaule d'un autre individu. Il n'a vraiment pensé à rien car, c'est connu, il est dangereux de faire ainsi si la piscine est pleine de monde. À sa sortie de l'eau, il s'est fait disputé par le maître-nageur.
2. À l'entraînement, les nageurs accumulent les longueurs de bassin pour parfaire leur nage. Ils vont, se suivant les uns les autres de près, plongeant la tête sous l'eau.

Question

A-t-il pensé aux autres ?

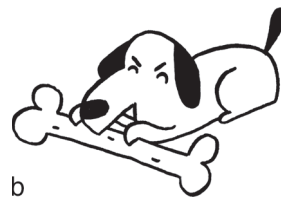
Exercice 322

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. L'ouragan a tout dévasté sur son passage. Il est vraiment affligeant de voir les gens sans abri, regardant d'un air hébété tous leurs biens détruits. Les toitures se sont envolées, les voitures sont cassées, l'eau ruisselle le long des trottoirs, emportant tout sur son passage.
2. Une pluie violente s'est abattue sur la ville, obligeant les piétons à ouvrir leur parapluie; il s'agit d'un gros orage et les éclairs zèbrent le ciel.

Questions

L'ouragan a-t-il été dévastateur?
Y-a-t-il un zèbre dans l'histoire?

Exercice 323

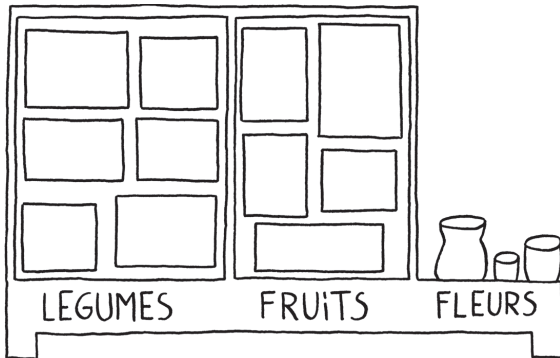
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le chien ronge son os : il l'entame et le mange peu à peu à petits coups de dents.
2. Se rongant les ongles d'angoisse, l'élève attend l'affichage des notes de l'examen. Sera-t-il admis? On le lui souhaite!



Question

Le chien avale-t-il l'os d'une seule traite?
L'élève est-il serein?

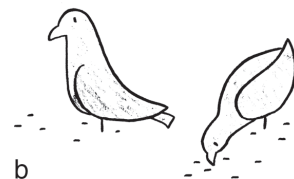
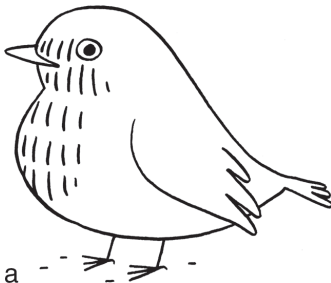
Exercice 324



À l'étalage du marchand de primeurs, les fruits et légumes sont rangés dans différents cageots. Ils ne sont pas mélangés, mais séparés par catégorie, d'un côté, les fruits, de l'autre, les légumes. Au bout du banc, se trouvent des fleurs et des plantes multicolores.

-  Remplir les cageots et les pots.
-  Énumérer les éléments ajoutés.

Exercice 325



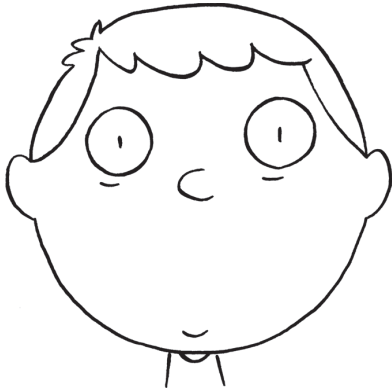
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le rouge-gorge se reconnaît à la couleur rouge sombre ornant sa gorge et sa poitrine.
2. Le pigeon vit rarement dans une cage mais plutôt dans les rues des villes où il roucoule à longueur de temps. Les gens lui donnent souvent des graines dans les jardins publics ou depuis les fenêtres de leur appartement. Il est parfois redouté et chassé car il peut transmettre une maladie. Il a un plumage épais le protégeant du froid pendant les hivers rigoureux.

Questions

- Le rouge-gorge est-il un animal ?
- Le pigeon est-il gris ou marron ?

Exercice 326



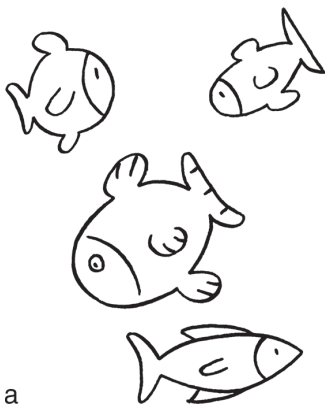
1. Il a attrapé la rougeole.

 *Illustre le portrait.*

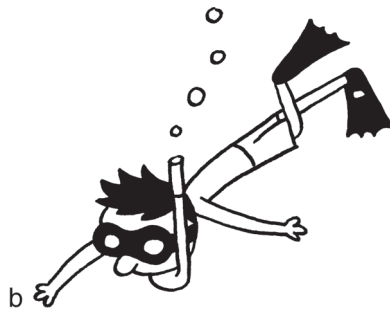
Question

Va-t-il devenir tout rouge, va-t-il avoir des boutons ?

Exercice 327



a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les poissons nagent en s'aidant de leurs nageoires, dorsale et ventrale. Ils vont très vite dans l'eau car c'est leur élément de vie.
2. L'homme n'a pas de nageoire mais en nageant avec des palmes, il va plus vite et en ajoutant un tuba, il voit même sous l'eau.

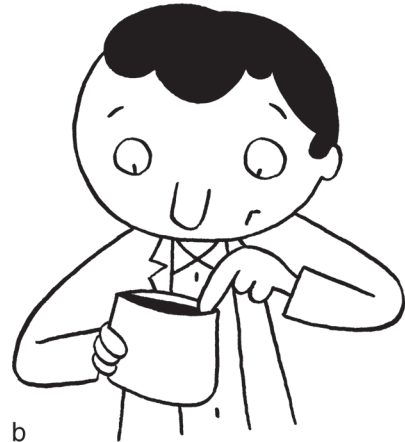
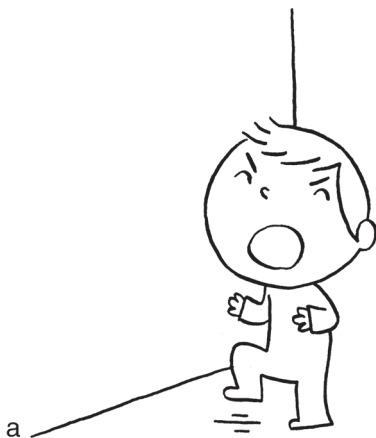
Question

Mais peut-il se prendre pour un poisson ?

 *Écrire les noms de poissons connus.*

Variations phonologiques [g/gn]

Exercice 328



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les dépenses des jours passés ont rogné une bonne partie de sa cagnotte. Il devra faire des économies dans les semaines à venir. Mais peu importe, il a un très beau vélo!
2. Le bébé est en rogne. Il tape du pied, cogne contre le mur avec ses poings et hurle sa colère et sa frustration. Il a été privé de ski car il est bien trop petit, il ne marche pas encore, mais, ça, il ne le comprend pas.

Questions

A-t-il dépensé beaucoup de sous? Tous ses sous?

La privation est-elle due à une punition ou une impossibilité d'agir?

Exercice 329



a



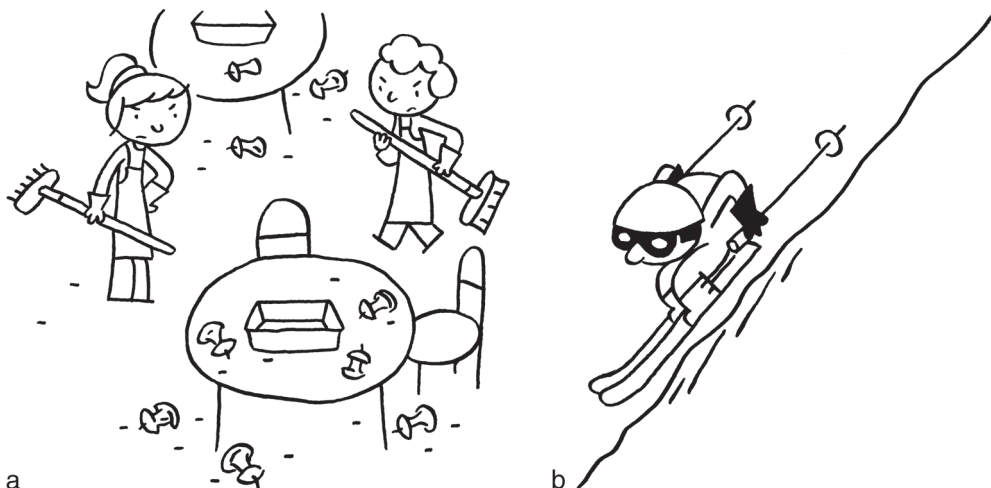
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La neige recouvre le haut de la montagne. Bientôt, les autorités pourront ouvrir les stations de sport d'hiver; des gens viendront de toutes parts pour faire du ski, de la luge, du patin, du traîneau. Si on n'aime pas le sport, on peut toujours parcourir les rues en humant le bon air montagnard.
2. À la montagne, le temps se modifie rapidement. Les alpinistes partant pour une course n'ont pas été attentifs à la totalité du bulletin météo et en ont intégré seulement le début. Mais au cours de la randonnée et après une période de beau temps, les conditions se sont gâtées et trois des cinq compagnons ont dû faire une halte prolongée dans le froid et la neige avant de pouvoir repartir.

Questions

- Les sports de neige sont-ils onéreux ?
 Ont-ils appelé les secours ?

Exercice 330**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

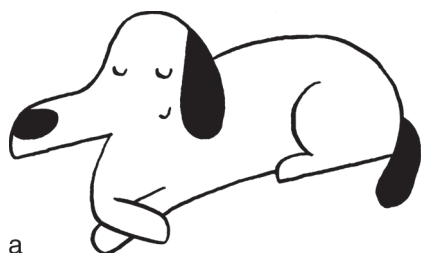
1. Les femmes de ménage de la cantine scolaire constatent avec hargne les dégâts après le repas de midi. Il y a plein de trognons de pomme jonchant les tables et le sol. Normalement, les élèves auraient dû les réunir dans un plat situé au milieu de la table.
2. Le skieur émérite dévale la pente avec toute la hargne du compétiteur. Il veut absolument battre les autres concurrents et franchir la ligne d'arrivée en tête de la course.

Questions

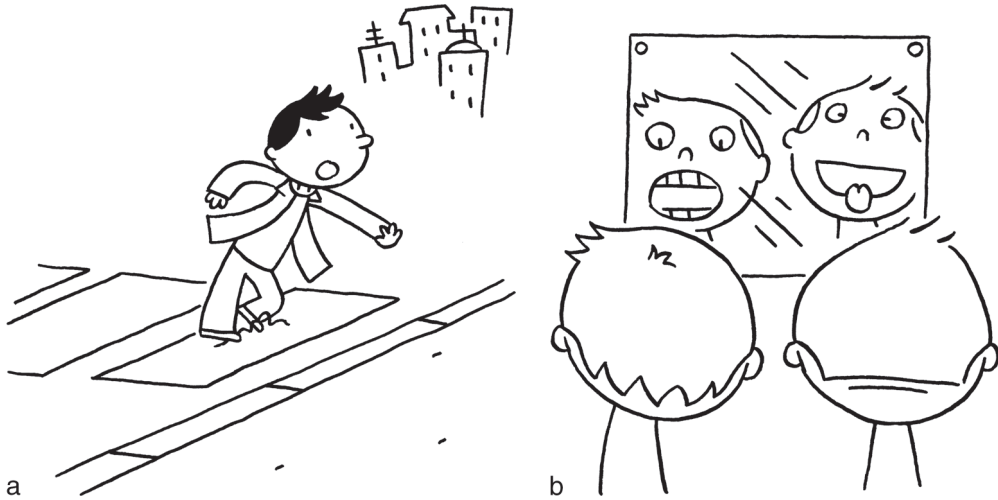
- Les femmes de ménage sont-elles en colère ?
Le skieur fait-il le maximum ?

Analogies phonologiques [c/s]

Exercice 331

**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Ce pauvre chien est plein de puces. Il se gratte à longueur de journée avec fureur sans pouvoir dormir mais cela ne suffit pas à le guérir. Son maître lui a fait une friction avec un produit adapté pour circonscrire le problème.
2. Ce pauvre chien plein de puces se gratte toute la journée car ses puces tenaces le démangent de façon horrible et l'empêchent de dormir. Mais comme son maître ne s'occupe pas de lui, il ne sera jamais soigné.

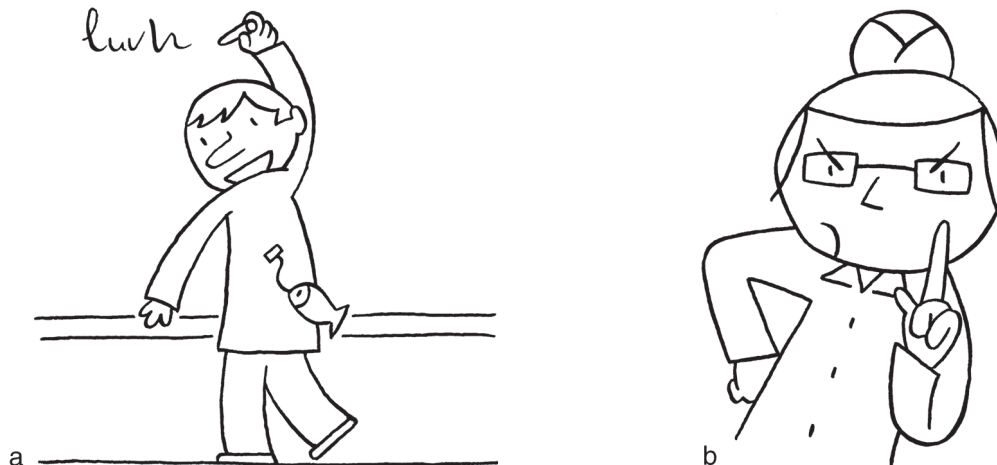
Exercice 332**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Ses chaussures étaient délacées et, comme il ne s'en était pas rendu compte, le garçon a marché dessus et il est tombé la tête la première, sa face heurtant le bord du trottoir. Il eut une grimace de douleur mais se releva bravement et, se regardant dans une vitrine, constata les dégâts : un beau « bleu » sûrement pour demain !
2. Se regardant dans la glace de la salle de bain située au-dessus du lavabo, ils s'entraînent à faire des grimaces inédites et le plus horribles possible. Ces garçons participent demain au concours de grimaces pendant la récréation.

Questions

Est-il courageux ?

Vont-ils se faire peur ?

Exercice 333

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. En écrivant l'énoncé du problème au tableau, le maître entendit des gloussements de joie dans la classe. Agacé, il se retourna, prêt à sévir. Mais il comprit vite l'origine de ce fou-rire général. C'était le premier avril aujourd'hui et un petit malin avait réussi à lui suspendre un poisson dans le dos. Il se mit à rire de bon cœur avec ses élèves, appréciant l'ambiance de bonne humeur régnante.
2. L'enseignante n'a pas du tout apprécié la farce faite par un des élèves à ses dépens et le leur a vite fait comprendre. « Si le coupable ne se dénonce pas » dit-elle, « vous serez tous punis ».

Questions

Le maître a-t-il ressenti de la méchanceté de la part des élèves ?
Sait-on si le coupable s'est-il dénoncé ?

Exercice 334

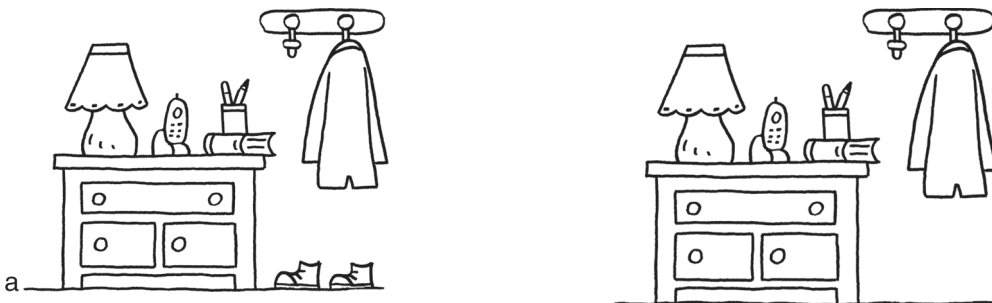
a

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Comme il s'apprêtait à ouvrir la fenêtre, le garçon vit une lumière violente mais fugace dans la nuit noire. Son imagination s'emballa aussitôt et il se vit dans une histoire de soucoupe volante d'où sortiraient des hommes, petits et maigres, venant d'une autre planète. Mais un grondement sourd comme un roulement de tambour le ramena à la réalité : c'était un simple orage.
2. L'orage menace en ce début de soirée et le ciel a pris une couleur gris foncé annonciatrice de pluie. À l'heure de la sortie des bureaux, les piétons se précipitent soit à l'arrêt du bus, soit dans leur voiture ou s'engouffrent dans la bouche de métro la plus proche.

Question

Déçu, peut-être?

Exercice 335

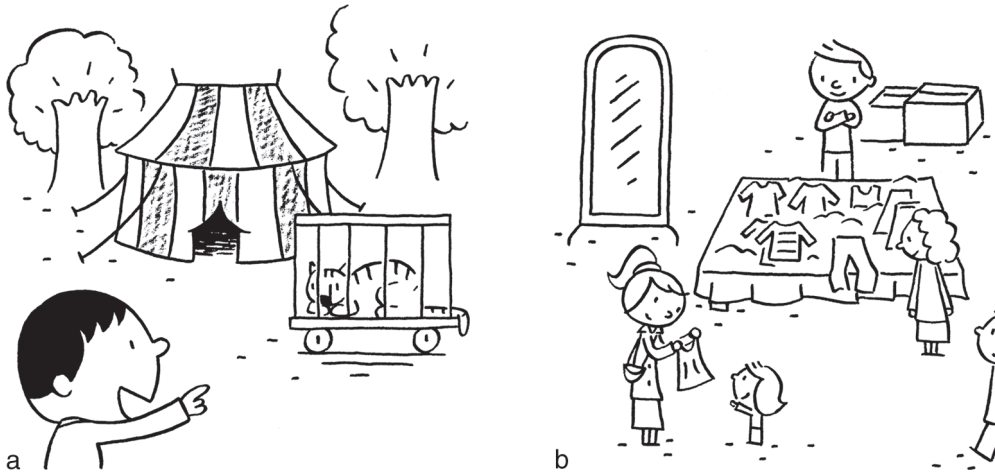
a

Par rapport à l'image de gauche, une pièce a été déplacée.
C'est ?

Question

La pièce a-t-elle déplacée sur l'image de droite ou de gauche ?

Exercice 336

**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Les gens les attendaient déjà sur la place du marché. Ils arrivèrent enfin à neuf heures du matin et commencèrent le déballage des caisses où les pièces de tissu multicolores s'entassaient et d'où les vêtements en tout genre débordaient. Les marchands installèrent les glaces où les acheteurs pouvaient se voir de pied en cape. Ils cédaient parfois à bas prix un habit plus ancien passé de mode mais en bon état.
2. Le garçon les vit, avançant doucement, atteindre la place du marché où ils stoppèrent. Les camions se garèrent sous les arbres et des hommes en descendirent. Ils commencèrent tout de suite à construire le chapiteau. Pendant ce temps, les animaux étaient placés dans des cages et on pouvait venir les voir en échange de trois pièces d'un euro.

Questions

Était-ce des marchands de glace ?

Combien coûte l'entrée pour voir les fauves ?

Exercice 337

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les pâles de l'hélicoptère se mirent en mouvement et l'engin s'éleva lentement dans le ciel puis, après un virage sur la gauche, disparut dans le ciel.
2. Les pâles de l'hélicoptère de la police s'arrêtèrent. L'engin s'immobilisa et la poussière retomba. En descendirent deux hommes dont un avait le torse ceint d'une écharpe tricolore. Il s'agissait du maire de la ville. L'autre, plus petit, était vêtu d'une pelisse censée faire barrière au froid mordant de ce petit matin de décembre.

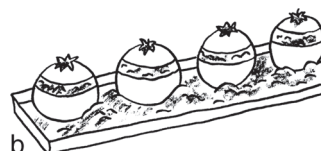
Questions

L'hélicoptère est-il en train d'atterrir ?

Le maire est-il le plus petit des deux hommes ?

Exercice 338

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Sans le dire, bien sûr, il a remplacé le sucre par du sel dans le récipient. Son ami ne s'est douté de rien et en a mis sur sa crêpe. La goûtant, celui-ci fit une horrible grimace et recracha le morceau dans l'assiette. Il n'a pas du tout apprécié ce genre de farce.
2. Au menu de midi à la cantine, c'est tomates farcies pour tout le monde, préparées dans des grands plats en métal. Ils en ont fait cent vingt, une par élèves.

Questions

Les crêpes salées existent-elles ?

Combien y-a-t-il d'élèves mangeant à la cantine ce midi ?

Exercice 339

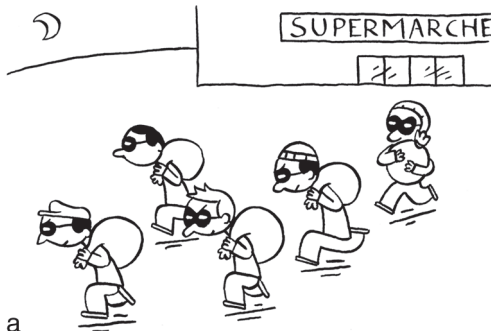
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Les crustacés, comme le crabe ou le homard, ont des pinces souvent redoutables et il faut les prendre avec prudence si l'on ne veut pas en être victime.

 Poursuivre la liste avec d'autres crustacés.

2. Armé de pinces coupantes, il étête les arbres de la haie.

3. À l'aide de pinces, la ménagère fixe les éléments de linge propre sur un séchoir.

Exercice 340

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Après le hold-up du supermarché, les voleurs, très véloce, se sont évanouis dans la nature avec leur butin. La police a cependant pu arrêter un élément de la bande mais, comme il n'a pas dénoncé ses complices, ceux-ci sont toujours en cavale.

2. Parmi les concurrents du cent mètres, un coureur, plus véloce, fonce devant les autres et remporte facilement la victoire.

3. Pendant la course du cent mètres, le coureur avec le short le plus foncé s'est fait une déchirure musculaire et s'est écroulé sur la piste.

Questions

Les voleurs se sont-ils évanouis de peur ?

Les voleurs du supermarché ont-ils été dénoncés ?

Variations phonologiques [c/qu]

Exercice 341



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Parqués dans un enclos triangulaire délimité par des barrières en bois peintes en blanc, quatre moutons broutent tranquillement les quelques touffes de trèfles disséminées ça et là. Dans ce groupe, trois sont noirs et un tout blanc.

Questions

- Que mangent les moutons ?
Quelle est leur couleur ?

Exercice 342



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Parce qu'il s'est mis à pleuvoir, la promenade en barque n'a pu avoir lieu. C'est bien dommage car c'était leur ultime jour de vacances et ils auraient bien voulu faire un tour sur le lac dont la surface était agitée de petites vagues ; comme ils ne savent pas quand ils reviendront dans ce lieu, ni même s'ils y reviendront un jour, leur déception est d'autant plus grande.

Question

- De quel type d'embarcation s'agit-il ?

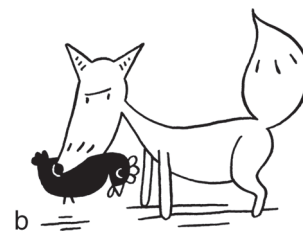
Exercice 343

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Quand Charlotte eut fini de faire ses courses (viande, légume, fruit et pain), elle avait encore de l'argent et elle put s'offrir des fleurs.
2. Quand Nadine eut fini de faire ses courses, elle se rendit compte qu'elle n'avait plus d'argent. Elle avait acheté pour 15 euros de nourriture à la boucherie, 14 euros de fruits et légumes et 24 euros de pâtisserie dont quatre macarons au chocolat dont elle était très friande.

Questions

- Nadine a-t-elle tout dépensé ?
 Quelle somme Nadine a-t-elle dépensé ?
 Combien Nadine avait-elle en partant faire ses courses ?
 Nadine est-elle gourmande ?

Exercice 344

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Qui est caché par le gros arbre et dont on ne voit que la queue et la tête ?
2. Le renard qui a attrapé une poule noire a le poil roux.

Questions

- Celui qui est caché est-il un animal et si oui appartient-il à la catégorie des poissons ou des mammifères, ou un être humain et si oui de genre masculin ou féminin, ou un véhicule et si oui, à voile ou à moteur ?
 Faire en sorte que les couleurs du renard mangeur de poules se voient ? Que faut-il faire alors ?

Exercice 345



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Ce n'est pas parce qu'il court après la souris que le chat va réussir à l'avoir.
2. Le chat noir qui a couru après la souris a été récompensé car il a pu en faire son repas.

Questions

Le chat mangera-t-il obligatoirement la souris après l'avoir coursé ?
Dans les deux cas, a-t-il réussi à l'avoir ?

Exercice 346

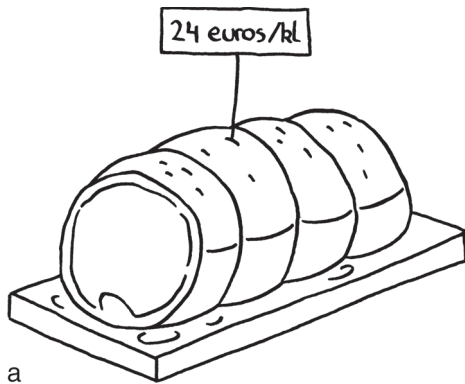


Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Si 2 plus 2 font quatre, que font 3 plus 1 ?
2. 14 et 15 sont deux nombres qui se suivent dans l'ordre décimal croissant.

Questions

Trouve-t-on le même total (dessin a) ?
Quel est le plus grand (dessin b) ?
Quel est le suivant ? Le précédent ?
Qu'en est-il de leur somme ?

Exercice 347

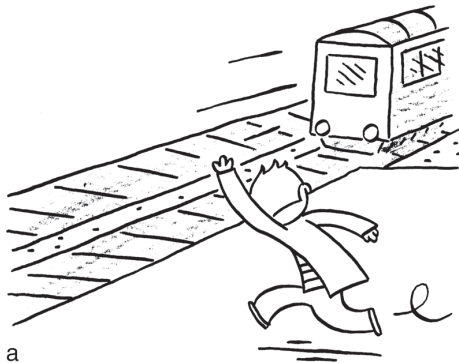
a



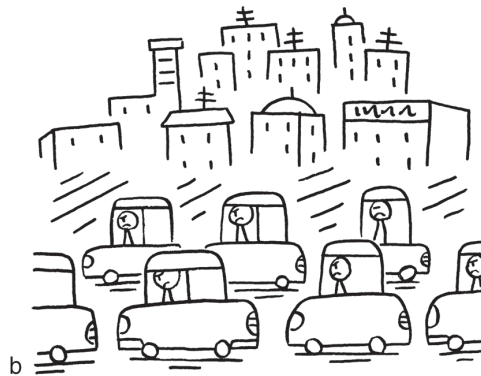
b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Que vaut un morceau de viande d'un kilo et demi, sachant que le prix au kilo est de 24 euros.
2. Que valent les fruits dans le cabas de la ménagère sachant qu'elle a acheté cinq cents grammes (500 gr) de prunes à 1,20 euro le kilo (kg), 2 kg d'orange à 2 euros le kilo et une botte de poireaux à 0,90 euro.

Exercice 348

a



b

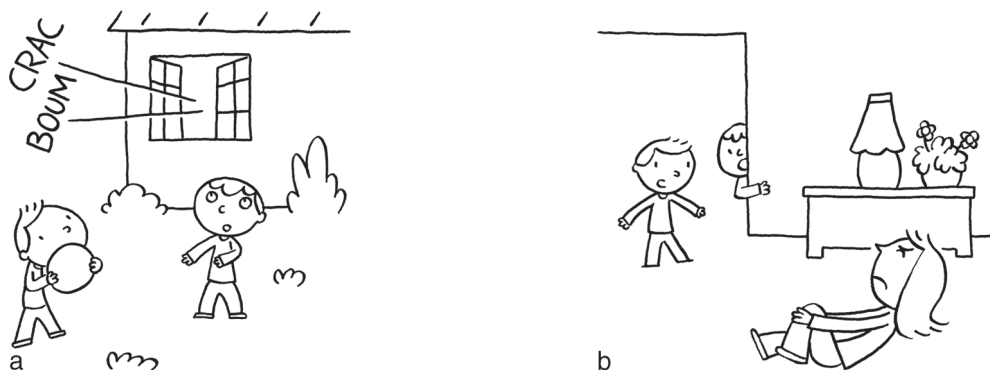
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Bien qu'il se soit levé très tôt ce matin et qu'il ait pris son vélo plutôt que sa voiture, il est parvenu à la gare en retard et a vu le train partir sans lui.
2. Bien qu'il se soit levé très tôt ce matin, il est resté bloqué dans les encombrements de la circulation et il a vu le train partir sans lui en arrivant à la gare.

Questions

A-t-il manqué son train et, si oui, sait-on pourquoi (phrase 1)?

Pourquoi a-t-il manqué son train? L'information est-elle donnée (phrase 2)?

Exercice 349

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Alors que les enfants jouaient au ballon dans le jardin, ils entendirent un grand fracas en provenance du salon. Leur mère venait de détruire en mille morceaux le miroir accroché au mur qu'elle aimait tant.
2. N'écoutant que leur courage lorsqu'ils entendirent cet énorme fracas dans le salon, les enfants abandonnèrent leur jeu de ballon, se précipitèrent dans la pièce et trouvèrent leur mère, qui était tombée de la table où elle était montée pour faire les vitres, allongée sur le sol et se tenant le genou qui semblait douloureux.

Questions

À quoi jouaient les enfants quand leur mère a cassé la glace du salon ?
Que lavait leur mère lorsqu'elle est tombée ?

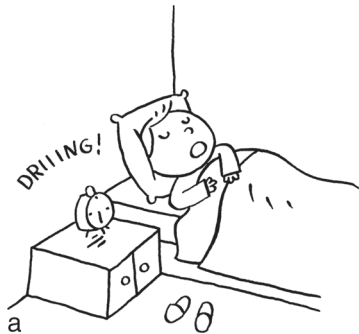
Exercice 350

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Le chat qui dort sur le coussin à gauche est bicolore (noir et roux). L'autre animal qui mange à ses côtés est unicolore et ne présente que la seconde des couleurs dont le chat est doté.
2. Le félin qui se promène dans la savane et dont on voit la tête entre les hautes tiges des plantes a les yeux jaunes.

Questions

Quelle est la couleur de l'animal qui mange ?
L'animal aux yeux jaunes est-il un animal sauvage ?

Exercice 351

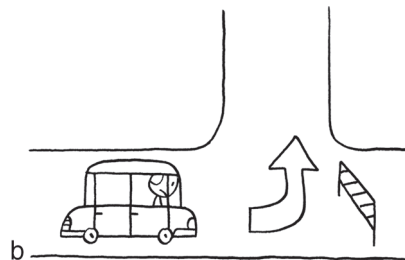
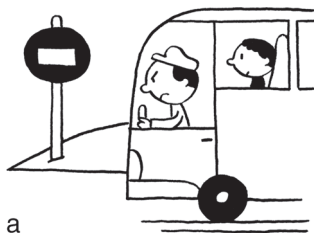
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Parce qu'il n'a pas entendu la sonnerie de son portable qui a pourtant retenti à 6 h 30, le lycéen sera en retard ce matin au lycée. Il ne pourra pas y être à huit heures, ça, c'est sûr, et manquera donc le cours de géographie qu'il n'aime pas du tout, ça tombe bien !
2. Il n'a pas assisté au cours de géographie ce matin à 8 h parce qu'en se levant, il s'est senti très fiévreux et qu'après avoir pris sa température et constaté qu'il avait 39° de fièvre, il a préféré ne pas sortir.

Questions

Quel est le temps écoulé, s'il entend la sonnerie, entre le moment où il se lève et le moment où il arrive au lycée ?

Si une température normale du corps est de 37°, a-t-il de la fièvre ?

Exercice 352

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Quoiqu'il en pense, l'automobiliste n'aura pas le choix et devra faire un grand détour pour obéir au nouveau plan de circulation en vigueur depuis ce matin.
2. Quoiqu'il en pense et même s'il en a très envie, le chauffeur de bus ne peut prendre la rue qui longe le canal car elle est en sens unique. Pourtant, cela lui raccourcirait beaucoup son parcours.

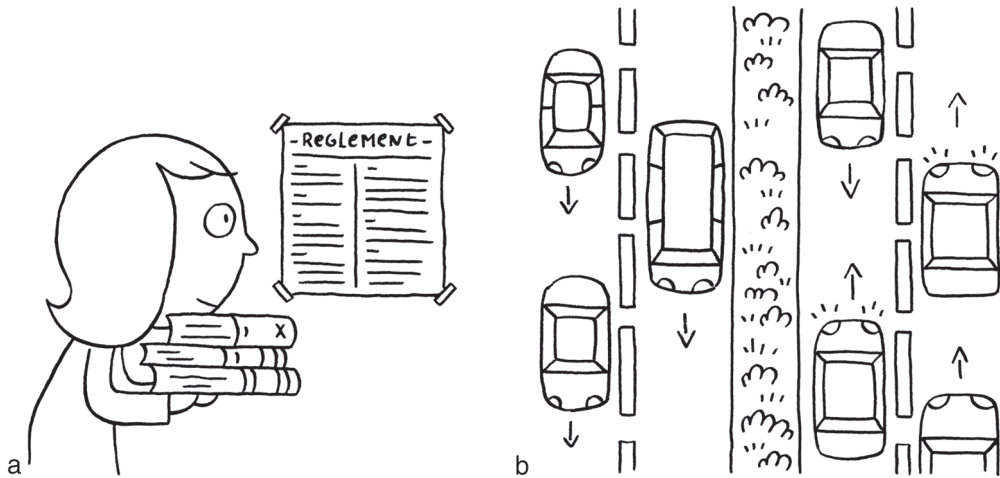
Questions

Le chauffeur de bus en est-il ravi ?

Pourquoi ne peut-il prendre la route qui longe le canal ?

Y-a-t-il des travaux ?

Exercice 353

**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Quiconque emprunte un livre à la bibliothèque sait très bien qu'il devra le rendre dans un laps de temps fixé à l'avance. Cela est une règle valable pour tout un chacun et tout le monde doit y obéir. Celui qui y déroge sera puni d'une amende et suspendu de prêt pendant deux semaines.
2. Quiconque emprunte une voie d'autoroute à contre-sens sait très bien qu'il risque un accident grave à la fois pour lui et pour d'autres automobilistes qui seront là, au mauvais endroit, au mauvais moment.

Questions

Le prêt de livre est-il codifié ?

Cette conduite dangereuse est-elle une infraction grave au code de la route ?

Exercice 354



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Chaque fois qu'il se rend à Paris, capitale de la France, pour une réunion, il se précipite sur le Champ de Mars pour voir la Tour Eiffel. Il ne s'en lasse pas.
2. Chaque fois qu'il se rend à Nice, dans le sud de la France, il se précipite sur la plage longée par la Promenade des Anglais et profite des joies de la baignade.

Questions

L'homme qui se rend à Paris habite-t-il en province ?

L'homme qui se promène à Nice est-il de nationalité anglaise ?

Exercice 355

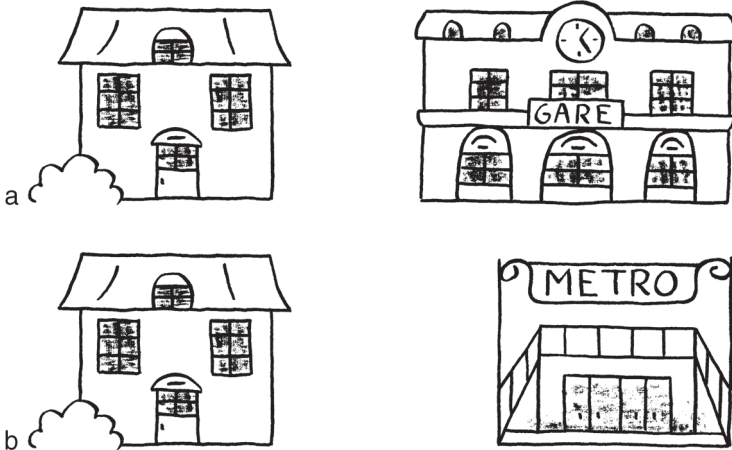


Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le chien qui court après le chat a le bout des pattes blanc ; on dirait qu'il porte des bottines. Autrement, il est entièrement marron.
2. Le chat qui poursuit le chien ne pense à rien d'autre qu'à lui bondir dessus, sans rien voir de ses couleurs.
3. Le chat qui est poursuivi par le chien n'a pas le temps de voir s'il a le bout des pattes blanc ou s'il est tout marron.

 **Des deux animaux, colorier celui qui poursuit l'autre.**

Exercice 356



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. En sachant qu'il lui faut dix minutes pour se rendre de son domicile à la gare et qu'il doit y être à 15 h 30, à quelle heure doit-il partir ?
2. Et s'il veut être à la gare dix minutes en avance, à quelle heure doit-il partir ?
3. Il n'y va pas par le métro.

Exercice 357



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Quand il fait très chaud, c'est ... ?
2. Quand il fait très froid et que la neige tombe, c'est ... ?
3. Quand les arbres se dénudent, c'est ... ?
4. Quand toute la nature bourgeonne et refleurit, c'est ... ?

Question

Ces quatre moments ajoutés les uns aux autres font quelle durée ?

Exercice 358**Question**

Qui fait quoi ?

- meuble, conducteur, peintre, carrelage, manucure, piéton, joue aux boules, cycliste, soigne les pieds, construit, conduit, ébéniste, peinture, carreleur, chauffeur, maçon, soigne les mains, pédicure, s'occupe des chevaux, fait du vélo, bouliste, marche dans les rues, lad, entraîneur, coiffeur, s'occupe des sportifs, voiture, automobiliste.

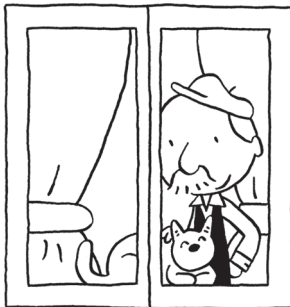
 *Faire les associations entre les éléments.*

Question

Qui habite où ?

- danois, Australie, Norvège, américain, allemand, Italie, français, Amérique, australien, Danemark, France, norvégien, Allemagne, italien.

 *Même consigne.*

Exercice 359

a



b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

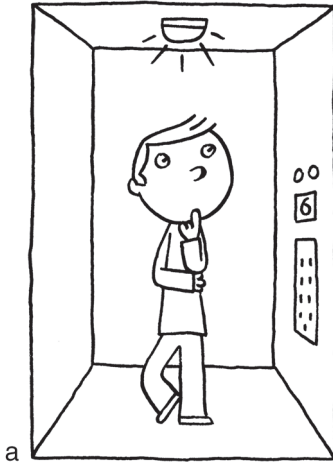
- Quand, de sa fenêtre, il voit tous ces gens qui s'agitent sur le trottoir, toutes ces voitures qui s'agglutinent aux feux rouges et tous ces automobilistes qui klaxonnent avec impatience aux heures de pointe, le retraité se dit qu'il a bien de la chance de ne plus être obligé de sortir à ces moments-là mais, au contraire, d'être tranquille en sa demeure.
- Quand, de sa fenêtre, il voit tous ces gens qui s'agitent sur le trottoir, toutes ces voitures qui s'agglutinent aux feux rouges et tous ces automobilistes qui klaxonnent avec impatience aux heures de pointe, l'adolescent se dit qu'il aimerait bien aussi être en bas, parmi toute cette agitation et tout ce bruit mais que, s'il veut réussir ses examens, il ne doit pas sortir.

Questions

Celui qui regarde avec son chat est-il encore en activité ?

Ne pas sortir lui fera-t-il obligatoirement réussir ses examens ?

Exercice 360



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Coincé dans l'ascenseur, il ne peut qu'attendre les secours et prendre son mal en patience.
2. Coincé dans l'ascenseur, il sent la panique l'envahir et malgré ses efforts, ne peut retenir ni ses cris d'angoisse, ni ses larmes. L'attente des secours lui semblera longue.

Questions

Sont-ils sereins malgré la panne ?

Que ressentent-ils ?

Variations phonologiques [s/ss]

Exercice 361



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Quand il se mit à pleuvoir, les deux marcheuses, qui n'avaient pas prévu ce brusque accès de mauvais temps, se trouvèrent en fâcheuse posture car elles n'avaient pas encore atteint la crête rocheuse d'où elles pourraient voir la cabane rustique en bois, asile qui leur procurerait un abri temporaire. Pataugeant dans les allées boueuses, elles utilisèrent toute leur volonté pour parvenir à ce refuge.
2. Lorsque les premières gouttes de pluie arrivèrent, les deux cousines qui avaient prévu ce mauvais temps, sortirent leur ciré de leur sac et purent ainsi, bien protégées, poursuivre tranquillement leur chemin jusqu'à la maison.

Question

Avaient-elles écouté les prévisions météo ?

Exercice 362

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Après avoir lu la carte postale apportée ce matin par le facteur, il la reposa sur le coin de la table. Son cousin, en vacances dans les montagnes rocheuses lui donnait des nouvelles enthousiastes de son séjour qu'il trouvait fabuleux et lui faisait de gros bisous. Disons que, sans être jaloux, ce séjour lui faisait envie mais il n'oserait jamais partir aussi loin.
2. Posée sur le coin de la table, la carte postale arrivée ce matin et pas encore sortie de son enveloppe, attendait d'être lue.

Question

Ira-t-il ?

Exercice 363

PAN!



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Armé d'un fusil et portant un blouson de couleur kaki, le chasseur partit tôt dans la rosée du matin. Accompagné de sa chienne épagneul qui n'était pas sorti de tout l'hiver pour cause de maladie (une légère paralysie des pattes arrières due à ses rhumatismes), il musardait dans les chemins entre les champs de blé. Il entendait bien les oiseaux, sa cible préférée, et il en vit même un qui s'envolait, mais devant la beauté et la sérénité de ce paysage de campagne, il hésita à faire usage de son arme. Il réalisa alors que ce serait simplement une très belle ballade.

Question

Apprécie-t-il son environnement ?

Exercice 364



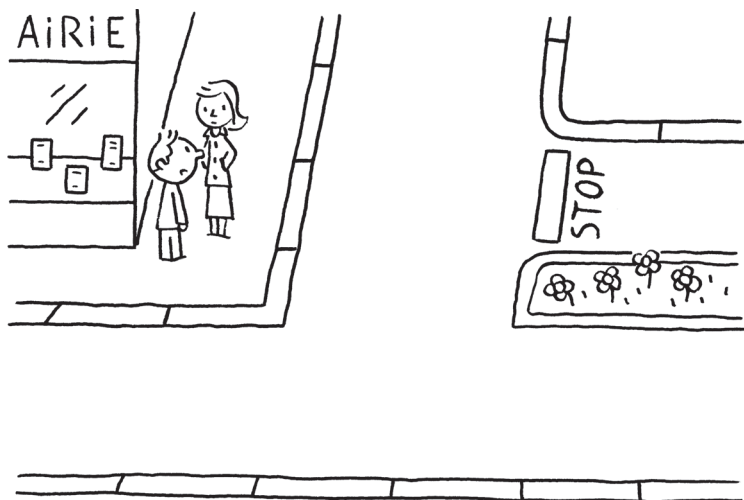
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

I. Les biscuits cuisant dans le four dégagent une drôle d'odeur. La cuisinière, malgré qu'elle soit débutante dans ce genre d'activité, en devine tout de suite la cause. Bien que ne comprenant comment elle a pu faire une sottise aussi énorme, elle réalise qu'elle s'est trompée, non seulement dans le dosage des différents ingrédients composant la pâte, mais qu'en plus, elle a remplacé la confiture de cerise par une gelée non identifiée, mais dont la date d'utilisation était périmée, qui empuantit l'atmosphère. Elle se précipite pour ouvrir la fenêtre.


Question

Dans quel but ouvre-t-elle la fenêtre ?

Exercice 365



En arrivant au croisement pourtant marqué d'un «STOP», la dame conduisant la voiture rouge ne s'est pas arrêtée. Peut-être ne l'a-t-elle pas vu? Cependant, elle s'est quand même mise à ralentir, et heureusement, car, venant de sa droite, arrivait une voiture noire conduite par une jeune femme qui, même en faisant le maximum (elle monta sur le trottoir où causaient des piétons qui auraient pu devenir des témoins si besoin), ne put qu'entendre un choc à l'arrière de son véhicule. Elle en descendit, furieuse, agitée, et apostropha l'autre conductrice qui n'osait pas descendre de sa voiture et qui s'excusa de tous ces désagréments causés par sa négligence. Devant une attitude si honnête et courtoise, l'autre se calma instantanément et, ne constatant aucun dégât important sur la carrosserie de son véhicule, y remonta et démarra sans plus de cérémonie.

 **Sur le croquis, faire les deux voitures au bon endroit avec les bonnes couleurs. Avant de dessiner, il est prudent de se faire une représentation de la situation, c'est à dire «voir dans sa tête» comment s'organise la scène.**

Exercice 366

a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Cachés dans un renforcement bien à l'abri des regards, deux représentants des forces de l'ordre attendent les tricheurs et les tricheuses du code de la route. Qu'on se le dise, ils refuseront tout compromis et distribueront des amendes, quelle que soit la gravité du délit commis.
2. Les gendarmes, assis sur leurs puissantes motos pour l'instant à l'arrêt, ont posé une caméra un peu plus en amont afin d'être prévenu si des automobilistes roulent trop vite. Dans ce cas, ils partiront comme une fusée, misant sur la rapidité de leur machine pour poursuivre les contrevenants.

Question

Seront-ils arrangeants ?

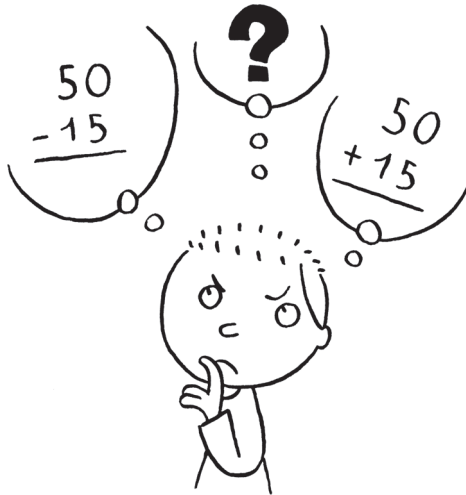
Exercice 367

En plat de résistance au repas de midi, nous avons eu droit à des pigeons farcis accompagnés de petits pois. Ils étaient précédés d'une salade très assaisonnée et suivis d'un clafoutis aux cerises après le plateau de fromage. Un café final a complété ce délicieux repas plus que suffisant pour notre appétit.

 **Inscrire les différents plats dans le bon ordre sur la ligne en commençant par la gauche.**

Question

Le repas fini, avaient-ils encore faim ?

Exercice 368

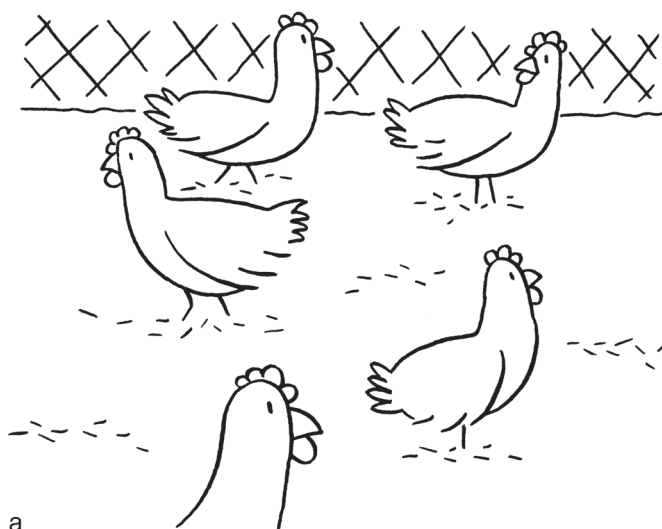
Pour résoudre le problème suivant, raisonnons calmement. Prenons en considération toutes les données proposées et faisons les liens logiques entre elles. Après seulement, nous pourrons faire les opérations qui aboutiront au bon résultat.

Question

Si j'achète un sac de cinquante bonbons et que j'en offre quinze à mes copains, en aurai-je plus ou moins après ?

 **Choisir la bonne opération.**

Exercice 369



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Le poulet est probablement le volatile le plus mangé parmi tous ceux qui vivent dans la basse-cour. Parfois, seuls les filets ou les ailerons découpés au préalable sont proposés à l'étalage des supermarchés. Que sont devenus alors les autres morceaux de l'animal ? Jetés ou transformés avec d'autres ingrédients en un autre produit fini comme la nourriture pour animaux type chien et chat par exemple.
2. Un entrefilet à la page cinq du quotidien régional annonce la mort par excès de chaleur de tous les poulets de l'élevage « les poulets maigrelets ».

Questions

Tous les poulets sont-ils élevés en pleine nature où ils peuvent s'ébattre librement ou alors la majorité n'est-elle pas confinée dans des centres d'élevage d'où ils ne sortent jamais ?

Exercice 370



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

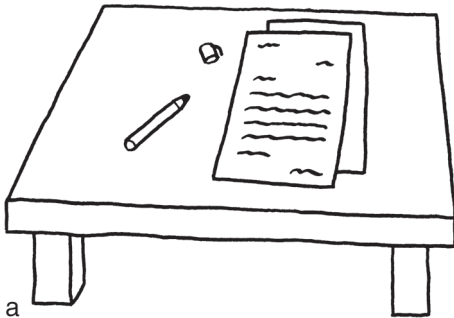
1. Le petit jeunet les regarde faire des ricochets avec des galets à la surface de l'eau du lac. Il se tient là, n'osant venir vers eux de peur de recevoir un soufflet pour tant d'audace. Ils ne le regardent pas, faisant mine de ne même pas sentir sa présence, eux dont leur réputation en a fait, à tort ou à raison, des « durs » qui n'ont pas envie de faire plaisir à ce petit moufflet.

Question

Tous les individus de l'histoire ont-ils le même âge ?

Variations phonologiques avec [e] suivi de deux [t]

Exercice 371



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Après avoir écrit une lettre à son ami, il est parti faire son jogging dans le parc près de sa maison en la laissant sur la table. Il ira la mettre à la poste plus tard, à son retour.
2. Après avoir écrit une lettre à son ami, il l'a mise dans une enveloppe en y collant dessus un timbre et l'a portée à la boîte aux lettres la plus proche de sa maison avant de partir faire son jogging.

Question

Dans le déroulement temporel des actions des deux histoires, le jogging se situe-t-il au même moment ?

Exercice 372

a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Cette magnifique trottinette bleue, laissée dans la courette de l'école par une élève appelée Juliette, faisait trop envie à Mariette pour qu'elle résiste à l'envie de faire un petit tour. Mais dès qu'elle aborda le virage, elle manqua d'équilibre et se retrouva assise sur le sol, la casquette envolée; l'engin alla rebondir contre un arbre et la poignée droite en fut voilée. Comme Mariette regrette d'avoir désobéi!!

Question

Avait-elle l'autorisation de faire de la trottinette ?

Variations phonologiques avec [e] suivi de deux [s]**Exercice 373**

a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Le chien du voisin n'a jamais été bien dressé et il agresse tous les gens qui passent sur le trottoir par ses aboiements frénétiques. Même en le caressant gentiment, il ne cesse d'émettre des grognements et des petits jappements peu rassurants dont on pressent qu'ils pourraient aboutir à une morsure.

Question

Sait-on si ce chien, malgré son agressivité, a déjà mordu quelqu'un ? Appartient-il à l'auteur du texte ?

Variations phonologiques avec [e] suivi de deux [l]

Exercice 374



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Un hurlement d'une intensité telle qu'il s'entendit dans tout le camping déchira l'air de la nuit habituellement si calme. Les dormeurs sursautèrent et certains sortirent pour avoir des nouvelles. La tente de Julia s'ouvrit brutalement et elle en émergea à la vitesse d'une fusée en bondissant comme une sauterelle. Elle s'agitait tellement que comprendre ce qu'elle racontait était impossible. Enfin, après quelques minutes, elle se calma un peu et on put enfin connaître la cause de tout ce vacarme : une malheureuse petite souris s'était introduite dans son sac de couchage. Même après l'en avoir chassé, elle ne voulut pas finir la nuit dans sa tente et partit rejoindre l'hôtel le plus proche.

Question

Une souris est-elle vraiment dangereuse ou cette peur est-elle irrationnelle ?

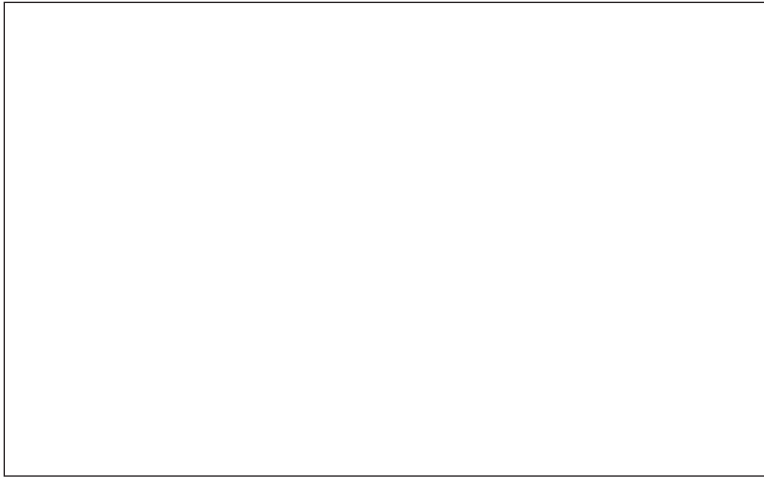
Variations phonologiques avec [e] suivi de deux [r]

Exercice 375

	OUI	NON
C'est le soir		
Il pleut		
On sent l'odeur de roses		
Il y a trois êtres vivant sur la terrasse		
Il y a deux personnes sur la terrasse		
Il y a deux animaux sur la terrasse		
Le chien reconnaît le bruit de moteur		
La scène se passe à la campagne		
L'homme bavarde avec l'oiseau		
L'oiseau se promène hors de sa cage		
De la terrasse, on voit la rivière		
L'homme attend le retour de sa femme		

La volière où jacassait le perroquet était posée sur la balustrade en fer forgé bordant la terrasse. De là, le terrain descendait en pente douce jusqu'à la lisière du bois dont on devinait les silhouettes des arbres dans la lumière du crépuscule. Des parterres de fleurs ornaient la pelouse et leur parfum parvenait jusqu'à l'homme, se balançant dans son rocking-chair à côté de l'oiseau bavard. Le chien couché à ses pieds se dressa soudain sur son séant; au loin, on pouvait entendre le ronronnement d'un moteur; la maîtresse de maison arrivait.

 Remplir les cases vacantes du tableau.

Exercice 376

Il poussa la porte dont la serrure ne fonctionnait plus et entra dans la maison en ruine.

Il tomba sur une petite entrée prolongée d'un étroit couloir.

La porte sur la droite donnait sur la cuisine dont le sol était jonché de terre.

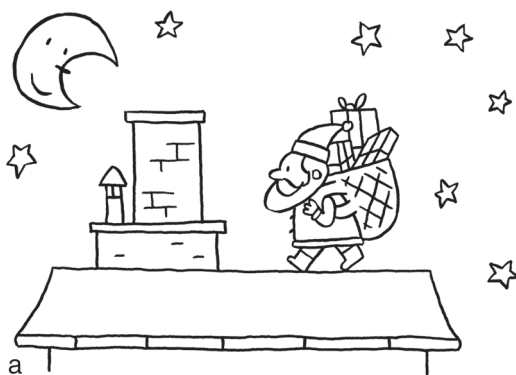
Sur la gauche, le salon en piteux état n'offrait rien d'intéressant au regard du visiteur. Le couloir menait à deux chambres réparties de chaque côté et à une salle de bain tout au fond.

L'odeur de moisi et de terreau qui régnait dans cette demeure n'incitait pas à poursuivre la visite.

 **Faire le plan de la maison.**

Variations phonologiques avec [e] suivi de deux [n]

Exercice 377



a

Cher Père Noël,

Cette année, je ne
veux rien, et surtout
pas te voir sur ta
moto qui fait tant
de bruit

b

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

- La plupart du temps, le père Noël est représenté par un monsieur portant une barbe et des moustaches blanches, un manteau rouge avec une capuche, conduisant un traîneau tiré par des rennes et dont la hotte déborde d'étrennes. Les enfants lui écrivent pour qu'il revienne chaque année et prenne en compte les désirs de chacun.

Questions

Vient-il en été?

Les animaux qui tirent le traîneau portent-ils des bois sur la tête?

Variations phonologiques avec [e] suivi d'autres consonnes

Exercice 378



a



b

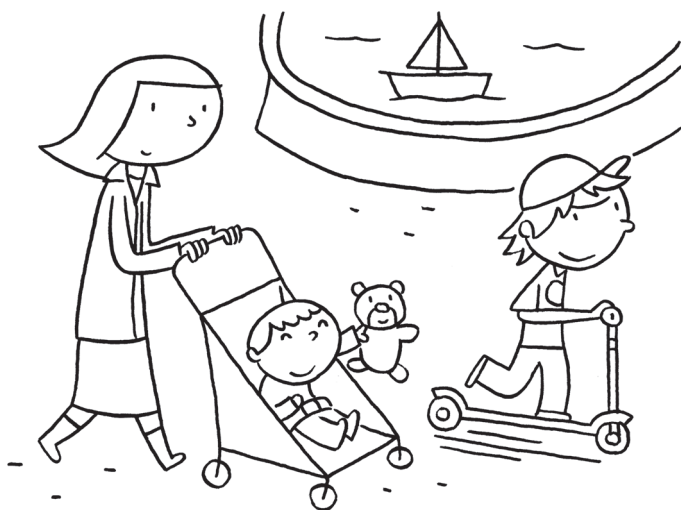
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :


- Courir un marathon demande beaucoup d'effort! Et comme elle est plutôt du genre flemmard, la jeune femme préfère se mettre dans une chaise longue et lire un de ses romans préférés.

Question

Combien un marathon fait-il de kilomètres?

Exercice 379



 Dans le dessin ci-dessus, certains éléments seront à colorier. Trouver lesquels et mettre les bonnes couleurs.

La mère dont l'enfant est assis dans la poussette est blonde et porte un gilet bleu. Son fils a la même couleur de cheveux qu'elle et tient dans ses bras son ours en peluche marron. Ils se font doubler par un bolide en trottinette orange dont la casquette bleu marine ne couvre pas entièrement les cheveux bruns. Le rond rose sur le devant de son tee-shirt rappelle la couleur de son pantalon. Un voilier à la coque verte flotte à la surface du bassin.

Exercice 380

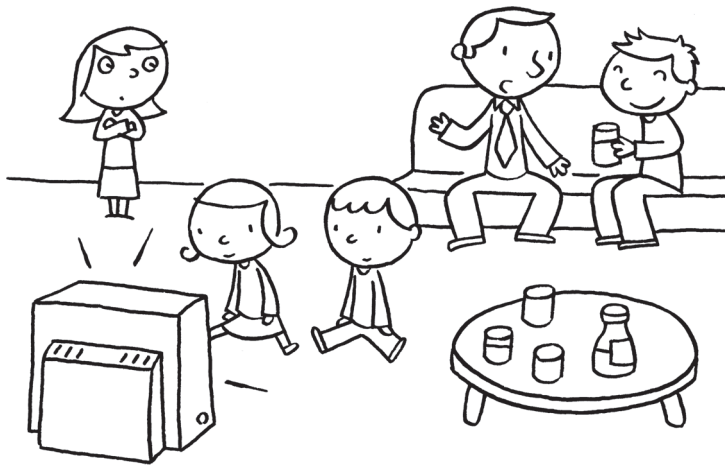
Légumes	Fruits	Fleurs

 *Dans chaque colonne, énumérer le plus d'éléments possibles.*

Autour de la ferme, on voit des prés pour les animaux comme les vaches, les moutons, les chevaux et des champs dans lesquels on cultive des céréales comme le blé ou l'orge. Il y a aussi un verger plein d'arbres fruitiers et un potager où le fermier fait pousser des légumes, quelques fruits et parfois des fleurs.

LE CAS DE [E] QUI SE LIT [È] AVEC D'AUTRES CONSONNES

Exercice 381



Comme personne ne l'avait invitée à s'asseoir, Pauline restait debout dans le salon chez Léa, une camarade de classe de son frère Damien. Il était assis à côté du père de son amie. Etaient également présents les deux autres enfants de la maison, assis par terre devant la télévision, plus jeune respectivement de deux et trois ans que leur sœur qui en avait quinze.

Question

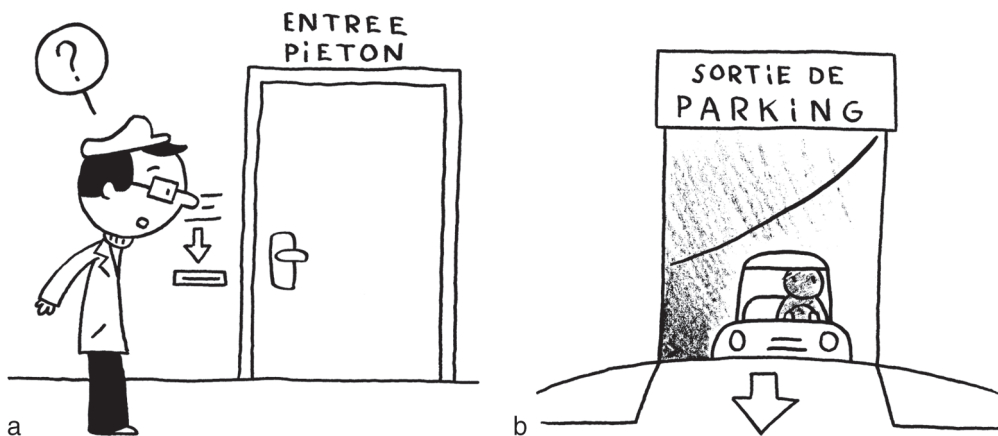
Quel est l'âge respectif des deux frères et/ou sœur de Léa ?

 **Mettre les noms sur les personnages si c'est possible ainsi que les liens de parenté entre eux quand ils existent.**

13

LE CAS DE [EZ]

Exercice 382

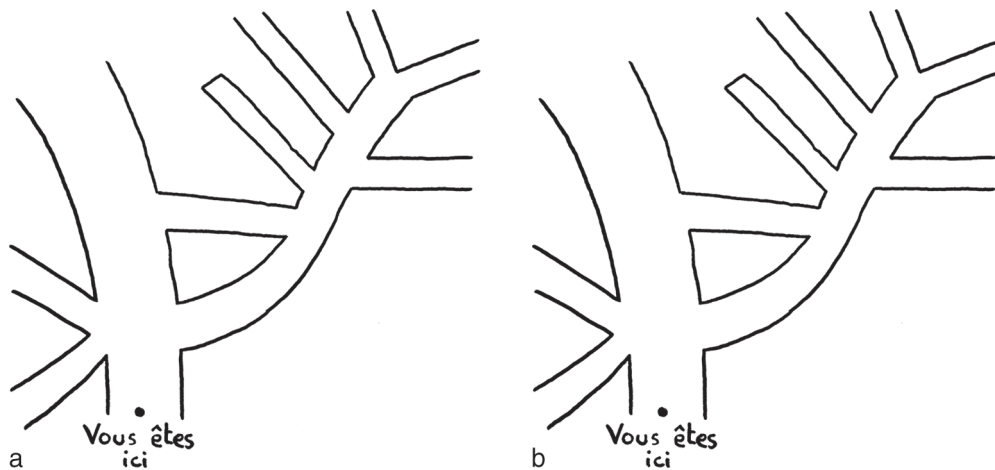


Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

Si vous désirez accéder au parking, vous devez insérer votre ticket dans la fente ci-dessous pour que la porte s'ouvre. Ses lunettes sur le nez, le piéton mit plusieurs secondes à réagir et comprendre de quel ticket il s'agissait car, en général, vous deviez l'utiliser en sortant avec la voiture. Le fait de saisir le sens du message ne le rassura pas pour autant car il se rendit compte qu'il avait laissé le fameux sésame dans la boîte à gant de son véhicule.

Question

Comment vous y prendriez-vous pour pénétrer dans le parking et récupérer votre voiture ?

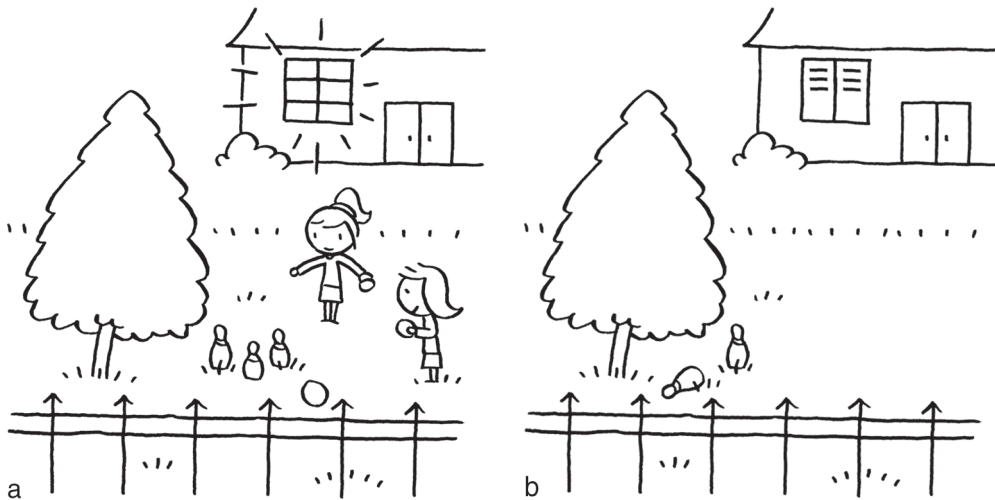
Exercice 384**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Pour arriver à destination, vous partez tout droit, puis vous prenez la première rue à droite, vous continuez jusqu'à l'embranchement suivant où vous restez toujours sur la droite, puis c'est la deuxième à gauche.
2. Si, par malheur, vous manquez au départ la première rue à droite, ce n'est pas grave, vous continuez tout droit et vous prenez la suivante, toujours à droite puis à gauche et vous retrouverez l'embranchement initial.

 **Tracez les deux itinéraires possibles.**

 **Encore plus fort, faire le schéma vous-même à partir du texte. En cas d'échec répété, achetez-vous un GPS!!!**

Exercice 385

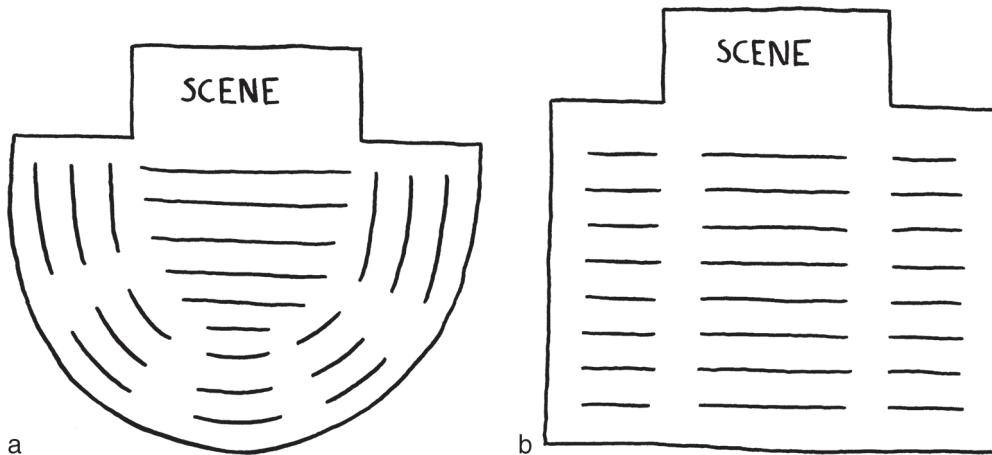
**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Derrière la grille fermée, se dressait la maison où les lumières scintillaient aux fenêtres. La famille qui vivait là était nombreuse, et d'ailleurs, on apercevait deux gentilles fillettes jouant aux quilles sous le tilleul malgré l'heure tardive. On les entendait babiller et rire aux éclats. Quand retentit une voix appelant Camille et Sybille, elles rentrèrent dans la maison en sautillant.
2. Derrière la grille fermée se dressait la maison d'où la famille avait déménagé. Volets clos, elle semblait dormir. Des quilles abandonnées sous le tilleul témoignaient de jeux antérieurs. Le portail en fer forgé était rouillé par les intempéries et, par endroit, la peinture s'écaillait.

Questions

Y-a-t-il un arbre dans le jardin ?

La peinture de la grille de la maison inoccupée a-t-elle besoin d'être refaite ?

Exercice 386

a

b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

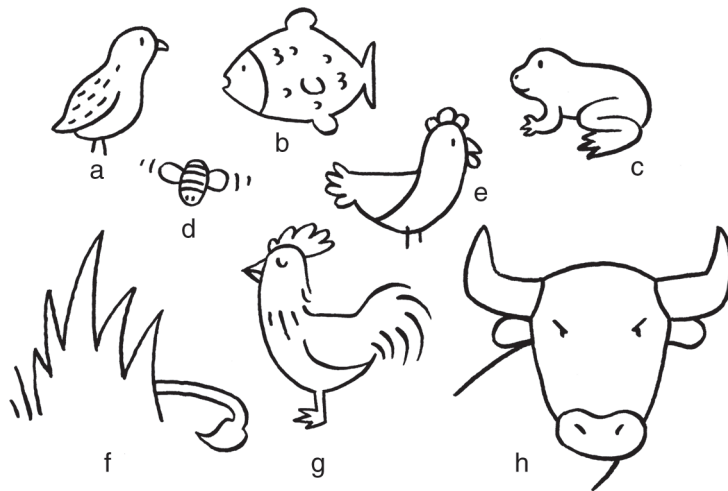
La salle de spectacle a la forme d'un amphithéâtre romain. Les fauteuils sont habillés d'un tissu rouge vermillon et séparés les uns des autres par un accoudoir amovible. Eparpillés tout le long des différents escaliers, des petits lumignons brillent de mille feux et permettent de se diriger même toute lumière éteinte. Chaque détail semble avoir été pensé avec la plus grande minutie à la fois pour le plus grand confort du spectateur et pour une optimisation maximum de la performance des artistes. L'acoustique y est, par ailleurs, absolument remarquable.

Questions

Cette salle paraît-elle accueillante ?

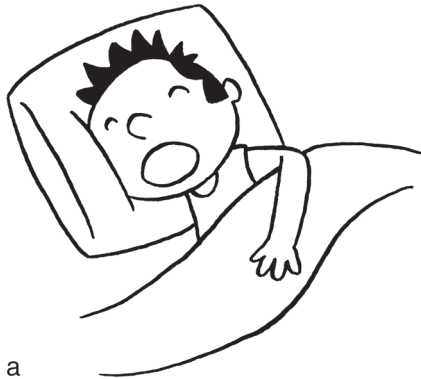
Y entend-on bien les concerts ?

Exercice 387

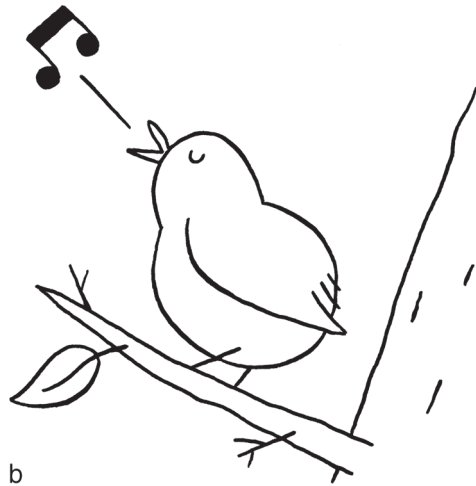
**Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :**

1. Le mot « caille » peut avoir deux sens. Un sens argotique signifiant qu'il fait froid et un second désignant un animal.
Quel genre d'animal?
2. Et la poule, quand elle est mouillée, qu'est-ce que ça signifie?
A-t-elle pris la pluie ou un bain? Ou cela a-t-il un autre sens?
3. Les abeilles font du miel, mais où vivent-elles?
4. Les poissons sont couverts d'écailles, mais qu'est-ce qui leur permet de se déplacer dans l'eau?
5. La grenouille, qui coasse dans sa mare, a eu un jour la mauvaise idée de vouloir se transformer, dans une fable de La Fontaine, à l'image d'un bœuf.
Voulait-elle devenir plus belle, plus grosse, plus intelligente?
6. L'animal dont on aperçoit la queue dépasser à droite des taillis est le père des lionceaux.
Comment s'appelle-t-il?
7. Celui dont les oreilles et la queue sont un gage de victoire dans une corrida et dont le sort est le plus souvent périlleux.
Comment se nomme-t-il?
8. Un autre est le roi de la volaille dans la basse-cour. Il sert aussi de réveil matin très matinal et d'emblème au sport français.

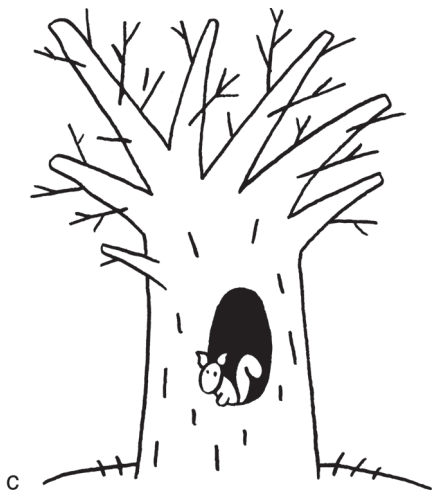
Exercice 388



a



b



c

Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. L'arbre, dont les feuilles sont tombées, sert de maison à toute une famille d'écureuils.
2. Le rossignol fait des trilles, il alterne donc deux notes qui se suivent avec virtuosité.
3. Le réveil le tire de son sommeil. Cédric baille aux corneilles et resterait bien ainsi, allongé dans son lit douillet et la tête enfoncé dans son oreiller. Mais bon, il faut bien qu'il aille à son travail. C'est pareil cinq matins sur sept.

Questions

L'arbre a-t-il gardé son feuillage ?

De quelle saison s'agit-il ?

Le rossignol chante-t-il bien ?

Cédric travaille-t-il tous les jours ?

Exercice 389

<input type="checkbox"/> vous êtes un homme.
<input type="checkbox"/> vous êtes une femme
<input type="checkbox"/> vous avez plus de cinquante ans
<input type="checkbox"/> vous avez moins de cinquante ans
<input type="checkbox"/> vous travaillez depuis plus de quinze ans
<input type="checkbox"/> vous travaillez depuis moins de quinze ans
<input type="checkbox"/> vous avez toujours exercé le même métier
<input type="checkbox"/> était-ce un métier d'extérieur ?
<input type="checkbox"/> désirez-vous faire un stage ?
<input type="checkbox"/> avez-vous une activité annexe ?

Cette personne est à la recherche d'un emploi. Il a quarante six ans et a commencé à travailler à l'âge de vingt ans. Durant toute sa carrière, il a taillé des haies, ramassé les feuilles des arbres, donné des conseils pour l'entretien des fleurs et détaillé les étapes des plantations à ses clients qui, toujours, l'assaillaient de questions. Aujourd'hui, l'entreprise où il travaillait a cessé son activité et, bien qu'il ne faille pas lui apprendre son métier, il doit faire une formation pour être performant sur le marché du travail. Il ressent cela comme une atteinte à son orgueil de travailleur mais il n'a pas le choix, il doit remplir le formulaire.




 **Cocher les cases qui correspondent à son cas.**

15

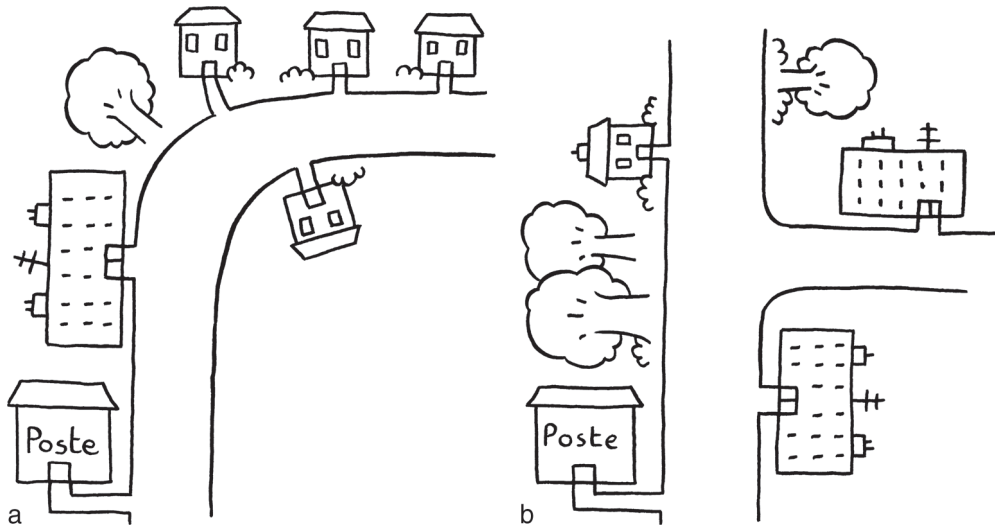
LE CAS DE [IER] EN FIN DE MOT

Exercice 390

FRUITS	MÉTIER	CONTENANTS
pomme/	charcutier/	saladier/
poire/	charpentier/	compotier/
cerise/	menuisier/	beurrier/
abricot/	cafetier/	sablier/
amande/	pâtissier/	râtelier/
banane/	serrurier/	colombier/
pamplemousse/	papetier/	prison/
prune/	teinturier/	
châtaigne/	sommelier/	
	barbier/	
	gondolier/	
	jardinier/	
	carrossier/	
	grutier/	
	coursier/	
	caissier/	
	bijoutier/	

-  Trouvez le nom de l'arbre correspondant à chaque fruit.
-  Trouvez le nom du produit fait ou vendu par le métier correspondant, ou son activité (ex : le boulanger fait du pain, le dentiste soigne les dents).
-  Trouvez ce que l'on met dans les différents contenants.

Exercice 391



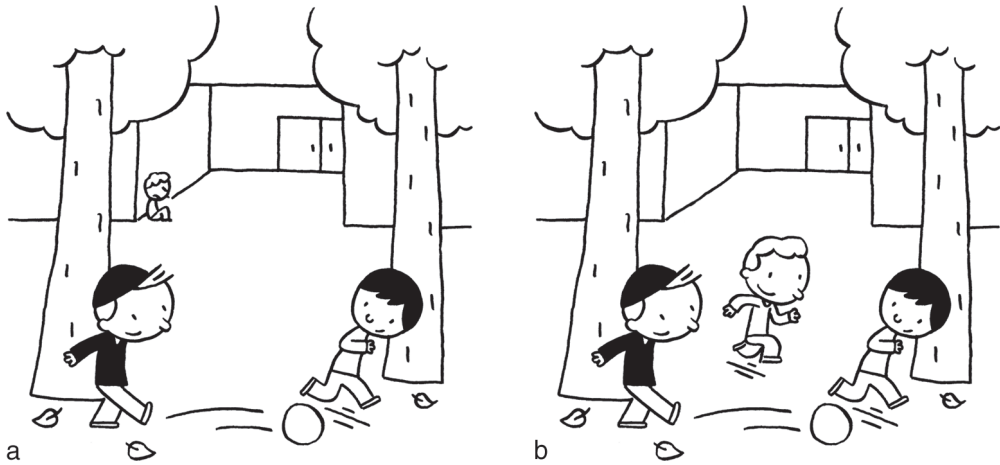
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

- I. Après l'avoir pris à la poste et rangé dans sa sacoche prévue à cet effet, le facteur doit distribuer le courrier aux usagers. Le faisant tous les jours, son trajet lui est familier. Il sait qu'il devra d'abord desservir le grand immeuble à gauche de l'avenue, puis plus loin, il devra déposer lettres et journaux dans les maisons du nouveau lotissement qui bordent la rue de chaque côté.

16

LE CAS DE LA LETTRE [Y]

Exercice 392



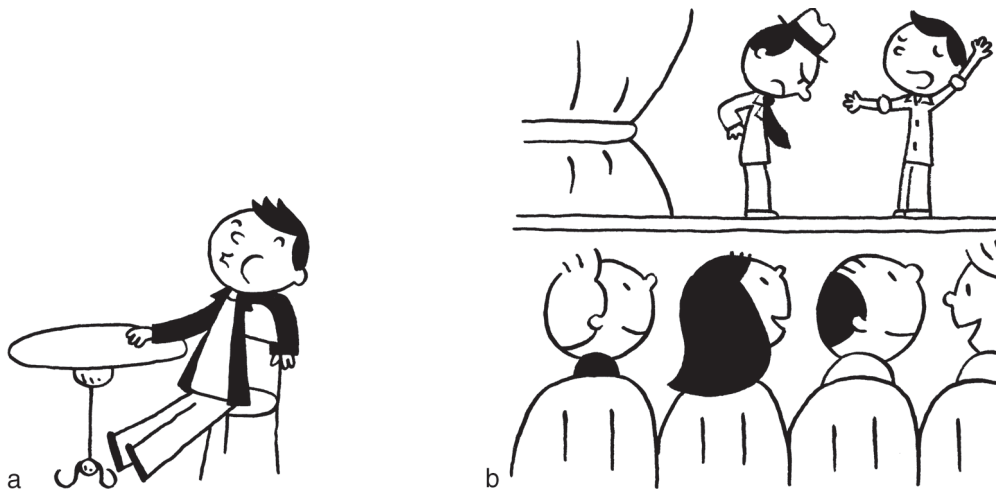
Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

Non seulement il était victime des railleries de ses camarades de classe, mais cette fois, ils étaient allés plus loin et lui avait éparpillé tous ses crayons aux quatre coins de la cour. Effrayé par tant de méchanceté, il n'osa se plaindre au surveillant de peur des représailles dont ils l'avaient menacé. Il resta donc seul, assis sous le préau, alors que les autres jouaient et se distrayaient sous les arbres.

Question

Sa frayeur l'empêche-t-elle de se défendre ?

Exercice 393



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Il s'ennuyait ferme, assis en déséquilibre sur un strapontin au fond de la salle de spectacle; d'ailleurs il ne voyait pas grand chose, la scène lui étant en partie cachée par une mer de têtes humaines ondoyant au gré des déplacements des acteurs. De guerre lasse, il se fraya discrètement, du moins le croyait-il, un chemin entre les rangées de fauteuils et s'enfuit, heureux de retrouver sa brasserie préférée de l'autre côté de la place, égayée par son activité bruyante.

Questions

- Est-il resté jusqu'à la fin du spectacle?
Est-il sorti aussi discrètement qu'il le pense?

Exercice 394

Pour envoyer une lettre, que faut-il sur l'enveloppe après l'avoir cachetée ?

- l'adresse du correspondant.
 l'adresse du destinataire
 l'adresse de l'expéditeur
 l'affranchissement en vigueur

 **Cochez les bonnes cases.**

Question

Que manque-t-il encore ?

Exercice 395



Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. La bruyante et scandaleuse affaire du « casse du siècle » dont les journaux avaient pendant des semaines fait leur première page, s'oubliait lentement, l'impuissance apparente de la police à trouver le coupable ne permettant pas d'étayer les articles des journalistes.
2. Dans la bruyante et très médiatisée affaire du « casse du siècle », la police, s'appuyant sur des témoignages fiables et déployant les grands moyens d'investigation, put rapidement procéder à l'arrestation du coupable et les journalistes s'en donnèrent à cœur joie pour relater l'affaire.

Questions

- Les journalistes ont-ils eu de nouvelles informations dans les deux cas ?
A-t-on beaucoup parlé de cette affaire dans les journaux ?

Exercice 396

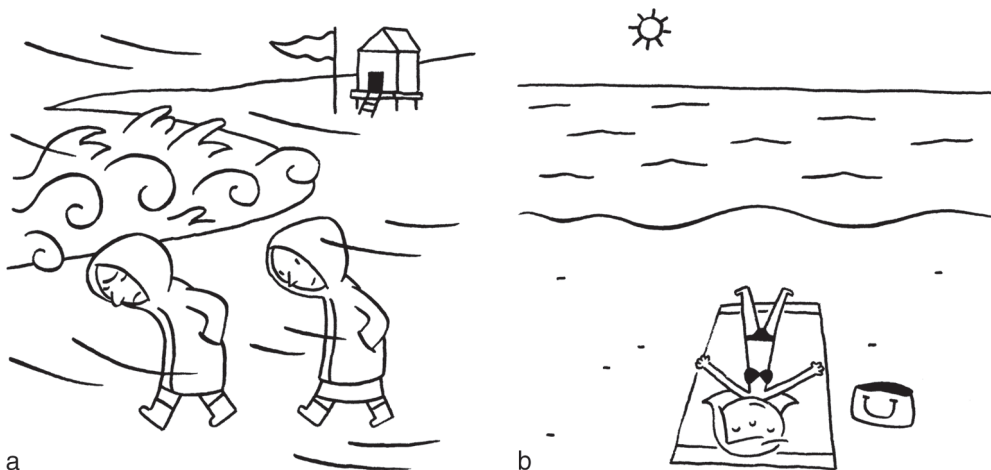
La pièce se vida. Toutes s'étaient précipitées dans la roseraie mais la jeune fille aux cheveux couleur paille ne s'en aperçut pas. La bouilloire où chauffait l'eau pour le thé se mit à siffler bruyamment, de la vapeur s'échappant de son bec. Elle n'entendit pas non plus le chien de la maison aboyer frénétiquement dans la cour, témoin de l'arrivée des visiteurs. Après avoir rempli la théière, elle essuya vigoureusement les gouttes d'eau éparpillées sur la table et se servit une tasse qu'elle but lentement, perdue dans ses rêves.

Questions

Est-elle attentive à ce qui se passe autour d'elle ?

Est-elle seule dans la pièce

Exercice 397



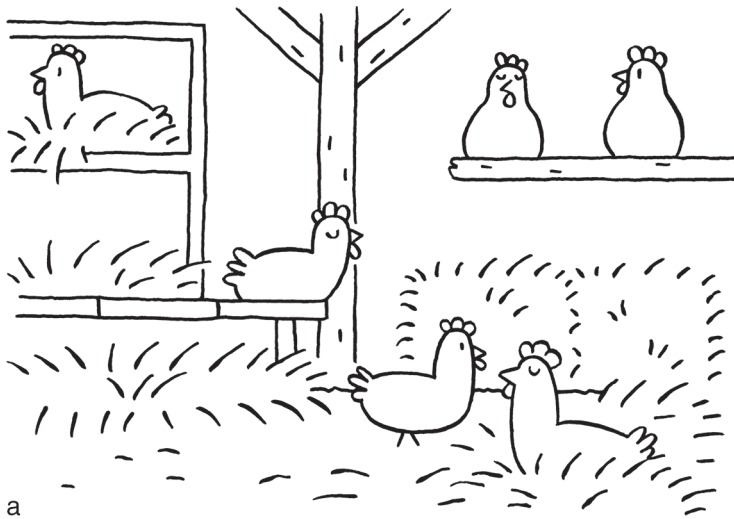
Trouve la correspondance entre les phrases et les dessins :

1. Ce matin-là, la mer houleuse déferlait en vagues sur la plage. Elles s'écrasaient sur le sable en une gerbe d'écume, arrosant les passants assez téméraires pour s'y aventurer.
2. Pourtant, on en voyait passer, fantômes habillés de cirés multicolores, chaussés de bottes en caoutchouc, le dos ployant sous les assauts du vent qui balayaient la promenade et faisait s'envoler les grains de sable leur piquant la figure comme des milliers de petites aiguilles.
3. Le drapeau de sécurité dont la couleur signalait l'interdiction de la baignade claquait dans l'air humide.

 **Soulignez les phrases correspondant à la description :**

- il faisait beau temps,
- un nageur imprudent était en train de se noyer,
- des surfers s'amusaient dans les vagues,
- le drapeau de sécurité était vert,
- le drapeau de sécurité était rouge.

Exercice 398



a

Trouve la correspondance entre les phrases et le dessin :

1. Les spectateurs du poulailler manifestaient bruyamment leur opinion par rapport à la qualité du jeu des acteurs sur scène. Même s'ils n'avaient pas payé leur billet d'entrée très cher, ils en attendaient quand même une meilleure prestation.

Questions

La scène se passe-t-elle au théâtre.

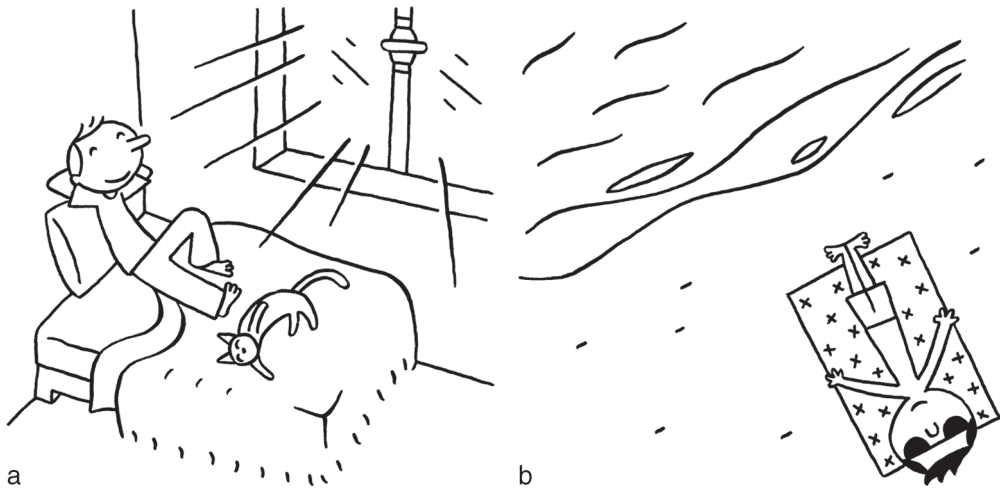
Les spectateurs du poulailler sont-ils satisfaits du spectacle.

Ces mêmes spectateurs sont-ils placés aux meilleures places.

2. Il a fallu balayer entièrement le poulailler. L'enclos était effectivement très sale, surtout la paille qui jonchait le sol dont les brins étaient souillés de saletés, laissées par des poules ou non d'ailleurs car elles n'étaient pas les seules volailles à pénétrer dans ce lieu d'élevage. Elles y venaient pour pondre leurs œufs que la fermière ramassait à intervalles réguliers.

 Citez d'autres animaux appartenant à l'ensemble des oiseaux de basse-cour.

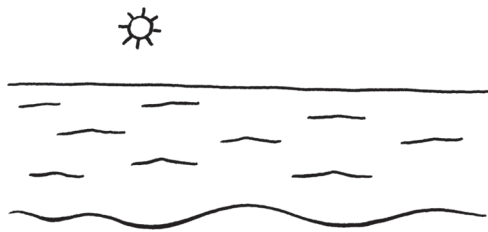
Exercice 399



Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Les rayons du soleil me caressaient le visage et me donnaient l'impression d'être étendu sur une plage de sable fin. Le chat ronronnait à mes pieds et s'étirait dans la chaleur de ce matin privilégié. Pourquoi cette sensation de plaisir et de détente ? Ça y est ! Ce sont les vacances et aujourd'hui en est le premier jour.

Exercice 400



a



b

Trouve la correspondance entre la phrase et les dessins :

1. Allongée sur un drap de bain dont les bords s'ornaient de magnifiques rayures, elle sommeillait paupières closes pour se protéger des rayons du soleil. Son sac posé à sa droite contenait tout ce qu'il fallait pour que cette après-midi se passe merveilleusement bien.

Question

Que peut bien contenir son sac ?

CORRIGÉS

Exercice 1**1a; 3a; 5b.****Exercice 2****2a; 3a; 4a.****Exercice 3****1a; 3b.****Exercice 4****1b.****Exercice 5****4a.****Exercice 6****1a; 2b.****Exercice 7****1b; 2a.****Exercice 8****1b.****Exercice 9****1b; 2a.****Exercice 10****1c; 2a; 3b; 4a; 6b.****Exercice 11****2a.****Exercice 12****1a.****Exercice 13****1b; 2a; 3a.****Exercice 14****1b; 2c; 3a.****Exercice 15****1a; 2b.****Exercice 16****1b; 2a.****Exercice 17****1a; 2b.****Exercice 18****1c; 2d; 3f; 4a; 5b; 6e.****Exercice 19****1b; 2a.****Exercice 20****1b; 2a.****Exercice 21****1b; 2a.****Exercice 22****1b.****Exercice 23****1a.****Exercice 24****1b.****Exercice 25****1a; 2b.****Exercice 26****1a; 3a; 4a; 10a.****Exercice 27****1a; 2b.****Exercice 28****1a.****Exercice 29****1b; 2a.****Exercice 30****1b.****Exercice 31****1a.****Exercice 32****1b; 2a.****Exercice 33****1a.****Exercice 34****1a.****Exercice 35****1a.****Exercice 36****1b; 2a.**

Exercice 37

1a; 2b.

Exercice 38

1a.

Exercice 39

1a.

Exercice 40

1b; 2a.

Exercice 41

1a.

Exercice 42

1a; 2b.

Exercice 43

1b.

Exercice 44

2a.

Exercice 45

1a; 2b.

Exercice 46

1a.

Exercice 47

1a.

Exercice 48

1a.

Exercice 49

1a.

Exercice 50

2a.

Exercice 51

1a; 2b.

Exercice 52

1a; 2a; 3b.

Exercice 53

1a; 2a.

Exercice 54

1a.

Exercice 55

1b.

Exercice 56

1a.

Exercice 57

1a.

Exercice 58

1a.

Exercice 59

1a.

Exercice 60

1a.

Exercice 61

1a.

Exercice 62

1b.

Exercice 63

1a; 2b.

Exercice 64

1a.

Exercice 65

1b.

Exercice 66

1a.

Exercice 67

1b.

Exercice 68

1b.

Exercice 69

1b; 2a.

Exercice 70

1b; 2a.

Exercice 71

1a.

Exercice 73

1b; 2a.

Exercice 74

1a.

Exercice 75

1b.

Exercice 76

1b.

Exercice 77

1a; 2b.

Exercice 78

1b; 2a.

Exercice 79

3a.

Exercice 80

1a; 2a.

Exercice 81

1a.

Exercice 82

1a.

Exercice 83

1b.

Exercice 84

1a; 2b.

Exercice 85

1a.

Exercice 86

1a.

Exercice 87

1b.

Exercice 88

1a.

Exercice 89

1a; 2a.

Exercice 90

1a.

Exercice 91

2a.

Exercice 92

1b.

Exercice 93

1a.

Exercice 94

2a.

Exercice 95

1a; 2b.

Exercice 96

1a.

Exercice 97

5a.

Exercice 98

1b; 3a.

Exercice 99

1a; 2b; 3a.

Exercice 100

1a.

Exercice 101

1a.

Exercice 102

1b.

Exercice 103

2a.

Exercice 104

1a; 2b.

Exercice 107

1b; 2a.

Exercice 108

1b.

Exercice 109

1a; 2ab.

Exercice 110

1a.

Exercice 111

1a.

Exercice 112

1b; 2a.

Exercice 113

1a.

Exercice 114

1a.

Exercice 115

1b; 2a.

Exercice 116

1a; 2b.

Exercice 117

1a.

Exercice 118

3a.

Exercice 119

2a; 3b.

Exercice 120

1a; 2b.

Exercice 121

1a.

Exercice 122

1a.

Exercice 123

1a.

Exercice 124

1a.

Exercice 125

1a; 2b.

Exercice 126

1a, 2a.

Exercice 127

1a; 2b.

Exercice 128

2a.

Exercice 129

1b.

Exercice 130

1b.

Exercice 131

1b.

Exercice 132

1a; 2b.

Exercice 133

1c.

Exercice 134

1b; 2a.

Exercice 135

1a; 2b.

Exercice 136

1a.

Exercice 137

1b; 2a.

Exercice 138

1a.

Exercice 139

1a.

Exercice 140

1b; 2a.

Exercice 141

1a.

Exercice 142

1a.

Exercice 143

2a.

Exercice 144

1b; 2a.

Exercice 145

1a.

Exercice 146

1a.

Exercice 147

1a.

Exercice 148**1a; 2b.****Exercice 149****1a.****Exercice 150****2a.****Exercice 151****1a.****Exercice 152****2a; 3b.****Exercice 153****1a; 2b.****Exercice 154****1a.****Exercice 155****1b; 2a.****Exercice 156****1ab.****Exercice 157****2a; 3b.****Exercice 158****2a.****Exercice 159****1a.****Exercice 161****1a; 2a.****Exercice 162****1a.****Exercice 163****1a; 2b.****Exercice 164****3a.****Exercice 165****1a; 2b.****Exercice 166****2a; 3b.****Exercice 167****1a.****Exercice 168****1b.****Exercice 169****1a.****Exercice 170****1a.****Exercice 171****1a.****Exercice 172****2a.****Exercice 173****1a.****Exercice 174****1b; 2a.****Exercice 175****1a; 2b.****Exercice 176****1b; 2a.****Exercice 177****1b; 2a.****Exercice 178****1b; 2a.****Exercice 179****1a; 2b.****Exercice 180****1b; 2a.****Exercice 181****1a; 2b.****Exercice 182****1a; 2b.****Exercice 183****1a; 2b.****Exercice 184****1b; 2a.**

Exercice 185

2a.

Exercice 186

1a.

Exercice 187

1a.

Exercice 188

1a; 2b.

Exercice 189

2a.

Exercice 190

1a; 2b.

Exercice 191

1b; 2a.

Exercice 192

1a; 2b.

Exercice 193

1a; 2b.

Exercice 194

1b.

Exercice 196

1b; 2a.

Exercice 197

1a.

Exercice 198

1a; 2b.

Exercice 199

2a.

Exercice 200

2a.

Exercice 201

2a.

Exercice 202

1a.

Exercice 203

1a; 2b.

Exercice 204

1a; 2b.

Exercice 205

1a; 2b.

Exercice 206

1a; 2b.

Exercice 207

1a; 2b.

Exercice 208

1b; 2a.

Exercice 209

1b; 2a.

Exercice 210

1a; 2b.

Exercice 211

1b; 2a.

Exercice 212

1b.

Exercice 213

1a; 2b.

Exercice 214

1b; 2a.

Exercice 215

1a; 2b.

Exercice 216

1a; 2b.

Exercice 217

1a; 2b.

Exercice 218

1a; 2b.

Exercice 219

1b; 2a.

Exercice 220

1b.

Exercice 221

1a; 2b.

Exercice 222**Ib; 2a.****Exercice 223****Ia; 2b.****Exercice 224****Ib; 2a.****Exercice 225****Ia; 2b.****Exercice 226****Ia; 2b.****Exercice 227****Ib; 2a.****Exercice 228****Ia; 2b.****Exercice 229****Ia; 2b.****Exercice 230****Ia; 2b.****Exercice 231****Ib; 2a.****Exercice 232****Ia; 2b.****Exercice 233****Ia; 2b.****Exercice 234****2a.****Exercice 235****Ib; 2a.****Exercice 236****Ia; 2b.****Exercice 237****Ia; 2b.****Exercice 238****Ia; 2b.****Exercice 239****Ia; 2b.****Exercice 240****Ia; 2b.****Exercice 241****Ib; 2a.****Exercice 242****Ia.****Exercice 243****3a.****Exercice 244****Ia.****Exercice 245****Ia; 2b.****Exercice 246****Ia.****Exercice 247****Ib.****Exercice 248****Ia; 2b.****Exercice 249****Ib; 2a.****Exercice 250****Ia.****Exercice 251****Ia; 2b; 3c.****Exercice 252****Ib; 2a.****Exercice 253****Ia; 2b.****Exercice 254****Ia; 2b.****Exercice 255****Ib; 2a.****Exercice 256****Ib; 2a.****Exercice 257****Ia; 2b.**

Exercice 258

1a; 2b.

Exercice 259

1a; 2b.

Exercice 260

1b; 2a.

Exercice 261

1b; 2a.

Exercice 263

1b; 2a.

Exercice 264

1a; 2b.

Exercice 265

1a; 2b.

Exercice 266

1a; 2b.

Exercice 267

1a.

Exercice 268

1a; 2a.

Exercice 269

1a; 2b.

Exercice 270

1a.

Exercice 271

1a; 2a.

Exercice 272

1b; 2a.

Exercice 273

1a; 2b.

Exercice 275

1a; 2b.

Exercice 276

1b; 2a.

Exercice 277

1b; 2a.

Exercice 278

1a; 2b.

Exercice 279

1a; 2b.

Exercice 280

1b; 2a.

Exercice 281

1b; 2a.

Exercice 282

1b; 2a.

Exercice 283

1a; 2b.

Exercice 284

1a; 2b.

Exercice 285

1a; 2b.

Exercice 286

1a; 2c; 3b.

Exercice 287

1a.

Exercice 289

1c; 2a; 3b.

Exercice 290

1a; 2a.

Exercice 291

1b; 2a.

Exercice 293

1b; 2a.

Exercice 294

1a; 2b.

Exercice 295

1a; 2b.

Exercice 296

1a; 2b.

Exercice 297

1b; 2a.

Exercice 298**1a; 2b.****Exercice 299****1a; 2b.****Exercice 300****1a; 2b.****Exercice 301****1a.****Exercice 302****1b; 2a.****Exercice 303****1a.****Exercice 304****1a; 3b.****Exercice 305****1b; 2a.****Exercice 306****1b; 2a.****Exercice 307****1a; 2b.****Exercice 308****1a; 2b.****Exercice 309****1a; 2b.****Exercice 310****1a; 2b.****Exercice 311****1b; 2a.****Exercice 312****1a; 2b.****Exercice 313****1a; 2b.****Exercice 314****1b; 2a.****Exercice 315****1a; 2a.****Exercice 316****1a.****Exercice 317****1b; 2a; 3c.****Exercice 318****1a; 2b.****Exercice 319****1a; 2b.****Exercice 320****1a; 2b.****Exercice 321****1a; 2b.****Exercice 322****1a; 2b.****Exercice 323****1b; 2a.****Exercice 325****1a; 2b.****Exercice 327****1a; 2b.****Exercice 328****1b; 2a.****Exercice 329****1b; 2a.****Exercice 330****1a; 2b.****Exercice 331****1a; 2b.****Exercice 332****1a; 2b.****Exercice 333****1a; 2b.****Exercice 334****1a.****Exercice 336****1b; 2a.**

Exercice 337

1a; 2b.

Exercice 338

1a; 2b.

Exercice 339

1a; 2b.

Exercice 340

1a.

Exercice 341

1a.

Exercice 342

1a.

Exercice 343

1b; 2a.

Exercice 344

1a; 2b.

Exercice 345

1b; 2a.

Exercice 346

1a; 2b.

Exercice 347

1a; 2b.

Exercice 348

1a; 2b.

Exercice 349

1a; 2b.

Exercice 350

1a; 2b.

Exercice 351

1a; 2b.

Exercice 352

1b; 2a.

Exercice 353

1a; 2b.

Exercice 354

1a; 2b.

Exercice 355

1a; 3d.

Exercice 356

1a; 2a; 3a.

Exercice 357

1b; 2d; 3c; 4a.

Exercice 359

1a; 2b.

Exercice 360

1a; 2b.

Exercice 361

2a.

Exercice 362

1a.

Exercice 363

1a.

Exercice 364

1a.

Exercice 366

2a.

Exercice 369

1a.

Exercice 370

1a.

Exercice 371

1a.

Exercice 372

1b.

Exercice 373

1a.

Exercice 374

1a.

Exercice 377

1a.

Exercice 378

1a.

Exercice 382

1a.

Exercice 384

1a; 2b.

Exercice 385

1a; 2b.

Exercice 386

1a.

Exercice 387

1a; 2e; 3d; 4b; 5c; 6f; 7h; 8g.

Exercice 388

1c; 2b; 3a.

Exercice 389

- X vous êtes un homme.
 vous êtes une femme
 vous avez plus de cinquante ans
X vous avez moins de cinquante ans
X vous travaillez depuis plus de quinze ans
 vous travaillez depuis moins de quinze ans
X vous avez toujours exercé le même métier
X était-ce un métier d'extérieur?
X désirez-vous faire un stage?
 avez-vous une activité annexe?

Exercice 391

1a.

Exercice 392

1a.

Exercice 393

1a.

Exercice 394

- Pour envoyer une lettre, que faut-il sur l'enveloppe après l'avoir cachetée?
 l'adresse du correspondant.
X l'adresse du destinataire
 l'adresse de l'expéditeur
X l'affranchissement en vigueur

Exercice 395

2a.

Exercice 397

1a; 2a; 3a.

Exercice 398

2a.

Exercice 399

1a.

Exercice 400

1a.