

**cahier
d'exercices**

campus

méthode
de français

3

Jacques Pécheur
Edwige Costanzo
Muriel Molinié

Laure Duranton
Christelle Garnaud

Nouvelle édition
conforme au nouveau DELF

CLE
INTERNATIONAL

1 découvrir les langues

vocabulaire

1 ■ Vous partagez ces opinions. Complétez-les avec le mot qui convient.

- a. La mort d'une langue est toujours une
- b. Connaître plusieurs langues, c'est être du monde.
- c. La des langues et des cultures est une richesse que l'on doit conserver.
- d. Apprendre plusieurs langues, c'est avoir une éducation
- e. Parler et écrire plusieurs langues donne des possibilités de extraordinaires.
diversité - catastrophe - communication - plurilingue - citoyen.

2 ■ Du verbe au nom. Trouvez l'action qui correspond au verbe.

- a. composer → **composition**
- b. cohabiter →
- c. conserver →
- d. découvrir →
- e. témoigner →
- f. disperser →
- g. transmettre →

3 ■ Passer à l'action : de l'adjectif à l'adverbe. Faites comme dans l'exemple.

- a. amoureux → regarder **amoureusement**
- b. fin → répondre
- c. différent → parler
- d. infini → aimer
- e. délicat → agir
- f. humain → réagir
- g. particulier → considérer
- h. dur → travailler
- i. subtil → analyser

4 ■ Que signifient ces mots francophones ? Traduisez en français courant les mots soulignés.

Aidez-vous de la liste.

- a. De l'eau frette (Québec) → **froide**
- b. Les moustiques m'ont beurré (île Maurice) →
- c. Avoir fret aux mains (Québec) →
- d. Amarrer ses souliers (La Réunion) →
- e. Être bleu de quelqu'un (Belgique) →
- f. Une boeufferie (Suisse) →
- g. Donner un bon avocat (le fruit) (Afrique) →

pot-de-vin - épris - piqué - froid - lacer - ânerie.

5 ■ Ça se parle où ? Complétez avec « en », « à l' », « aux », « dans l' » ou « dans les ».

- a. **en** Franche-Comté
- b. Afrique du Nord
- c. île Maurice
- d. Amérique du Nord
- e. départements d'outre-mer
- f. Alsace
- g. France métropolitaine
- h. Corse
- i. Guyane
- j. îles Loyauté
- k. Nouvelle-Calédonie
- l. Hexagone
- m. Polynésie
- n. territoires d'outre-mer

écrit

6 ■ « Ce qui fait l'originalité de l'Europe, c'est l'immense diversité des langues et des cultures qu'elles reflètent [...] L'Européen devra élever ses fils et ses filles dans la variété des langues et non dans l'unité » (Claude Hagège, « Le Souffle de la langue »).

Êtes-vous pour ou contre une éducation plurilingue ? Vous écrivez un petit texte pour participer à un forum virtuel sur l'éducation plurilingue.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

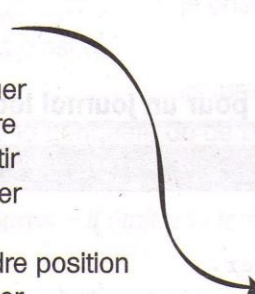
2 découvrir des faits

vocabulaire

7 ■ Des mots de la même famille. Éliminez l'intrus.

- a. garagiste – commerce – voiture – moteur
- b. chiffre d'affaires – concurrence – vente – route
- c. pâtisserie – boulangerie – maison de retraite – restaurant
- d. petit – clos – limité – fermé
- e. demander – parler – protester – rentrer
- f. aller – venir – partir – appeler

8 ■ Associez.

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| a. avoir | 1. la porte |
| b. faire | 2. en voiture |
| c. claquer | 3. un bruit |
| d. vendre | 4. un bon chiffre d'affaires |
| e. investir | 5. en panne |
| f. tomber | 6. contre la concurrence |
| g. partir | 7. en euros |
| h. prendre position | 8. la grève |
| i. réaliser | 9. de la chance |
| j. entendre | 10. des produits |
- 

9 ■ Où peut-on entendre ou lire les expressions suivantes ?

- a. « Vous m'avez fait acheter plein de croissants et on n'en avait pas besoin... Ça, c'est vraiment un tour de cochon... ! » →
- b. « ...et ils ne sont pas venus ! On a fait tout ça pour des prunes... » →
- c. « Elle lui a pris son petit ami, et elle a fait ça dans son dos ! » →
- d. « Ne vous asseyez pas sur vos idées ! Lisez Info Jeunes ! » →

publicité d'un magazine pour jeunes – dans la rue : deux copines qui bavardent – à un dîner déserté par les invités – à la maison, de retour de la boulangerie.

1 Faire des découvertes

grammaire

10 ■ Situer dans le temps. Complétez les phrases avec « il y a – il y a... que – depuis – ça fait... que ».

- a. Ce restaurant espagnol fait une concurrence extraordinaire au nôtre un certain temps. un an, il n'y avait que la boulangerie dans le village.
- b. longtemps j'entends parler de ce commerce, mais je n'y suis jamais allé.
- c. Dis, la voiture est chez le garagiste lundi dernier. Il a réalisé qu'on en a besoin ?
- d. On a été au Pérou pendant trois ans et un an on est rentré
- e. M. Lagache ne travaille pas longtemps. Il est toujours en grève ?

11 ■ Raconter les faits. Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

DEUX COMPÈRES EN PRISON POUR AVOIR VOLÉ DES CROISSANTS !

Lundi dernier, deux habitants d'Escamps (décider) ont décidé de jouer un tour au boulanger du bourg : ils (protester), (dire)-ils, contre le scélérat qui (laisser) sans pain la maison de retraite d'Auxerre pendant deux ou trois jours à cause de sa grève du pain. Les deux habitants (entrer) dans la boulangerie, ils

(prendre) tout ce que (y avoir) et ils (partir) en claquant la porte. Mais... pas de chance ! Quand ils (sortir) avec leur gros sac plein de croissants et de pains au chocolat, ils (tomber) sur la voiture de la police que la femme du boulanger (appeler)

écrit

12 ■ À partir de ce mél, récrivez les événements sous forme de fait divers pour un journal local.

Chère Catherine,
J'ai besoin de te parler de ce qui m'est arrivé dimanche dernier. Je suis sortie en voiture pour aller acheter mes croissants. Je suis arrivée à la boulangerie, j'ai pris ce dont j'avais besoin, j'ai parlé un peu avec Mme Lagache qui proteste toujours contre le comité des fêtes d'Escamps et j'ai repris la voiture, mais... pas de chance ! 500 mètres après la sortie du village, c'est la panne et... figure-toi que c'était une panne sèche : il n'y avait plus d'essence !

.....
.....
.....
.....
.....

3 comprendre un récit historique

vocabulaire

13 ■ Trouvez les contraires.

- | | | | |
|--------------|----------------|-------------|---------|
| a. présent | ≠ passé | d. nouveau | ≠ |
| b. antérieur | ≠ | e. durable | ≠ |
| c. jeune | ≠ | f. probable | ≠ |

14 ■ Formez des expressions avec chacun de ces verbes (il peut y avoir plusieurs possibilités).

- | | | | |
|----------------|-------|-----------------------|-------|
| a. achever | | d. soumettre | |
| b. libérer | | e. conquérir | |
| c. se rendre à | | f. se révolter contre | |

des soldats – une conquête – une forteresse – un chef – un peuple – un pays.

15 ■ Classez les mots suivants.

un vaincu – un chef – la prospérité – une conquête – un traité – une flotte – l'occupation – le malheur – une forteresse – le droit – une révolte – la concorde – un soldat – une fête – le bonheur.

- a. La guerre :
-
- b. La paix :
-

grammaire

16 ■ Situer des événements dans l'histoire. Complétez avec les éléments ci-dessous.

- a. un roi qui avait une fille et pour laquelle il désirait un époux jeune et noble.
- b. le chef des Grecs eut accepté la coupe d'eau de Gyptis, le roi le choisit comme gendre.
- c. Ce fut ainsi qu' le retour de César en Italie, les Gaulois se révoltèrent
- d. ils furent rentrés chez eux, ils racontèrent à leurs compagnons ce qu'ils avaient vu.
- e. Après la conquête de ce pays, d'autres soldats acceptèrent de se joindre à l'expédition., leur chef fut proclamé roi.

un an après – il était une fois – aussitôt que – après que – l'année suivante.

17 ■ Situer dans le temps. Complétez le texte avec les verbes aux temps qui conviennent.

La fondation d'Alexandrie

Alexandre le Grand (faire) **fit** un rêve. Il (voir) une fille qui lui (dire) : « Il y a une île dans la Méditerranée, face à l'Égypte : on l'appelle Pharos. » Aussitôt qu'il (pouvoir) le faire, le roi (se rendre) donc à Pharos. Dès qu'il (arriver) sur l'île, il en (être) charmé et il (vouloir) faire tracer le plan d'une ville. Mais il n'(y avoir) pas de terre blanche pour marquer le tracé de la ville sur la terre noirâtre et, pour ce faire, on (se contenter) donc de farine. On (voir) alors des oiseaux affamés venir de l'embouchure du fleuve et manger toute la farine... Plus de ville ? Non, car selon la légende, on (trouver) que cela signifiait que la nouvelle ville (être) très riche et que personne ne (pouvoir) l'affamer.

1 Faire des découvertes

écrit

18 ■ Racontez à votre correspondant français une légende concernant la ville où vous habitez ou une autre ville de votre pays.

.....
.....
.....

4 exposer un problème vocabulaire

19 ■ Trouvez les contraires.

- | | | | | |
|---------------|---|------------|--------------|---|
| a. brillant | ≠ | <i>mat</i> | | |
| b. économique | ≠ | | g. nocturne | ≠ |
| c. faible | ≠ | | h. rare | ≠ |
| d. haut | ≠ | | i. sauvage | ≠ |
| e. lourd | ≠ | | j. supérieur | ≠ |
| f. naturel | ≠ | | k. vivant | ≠ |

20 ■ Reliez.

- | | | |
|---------------|---|---|
| a. aménager | → | 1. les dégâts sur l'environnement |
| b. développer | → | 2. les répercussions sur le tourisme |
| c. respecter | → | 3. des sanctions |
| d. mesurer | → | 4. le littoral |
| e. évaluer | → | 5. l'économie locale |
| f. proposer | → | 6. l'absence de prise conscience collective |
| g. craindre | → | 7. l'environnement |
| h. regretter | → | 8. l'impact de la pollution |

21 ■ Du verbe au nom. Complétez en utilisant vos réponses à l'exercice 20.

- | | | | | | |
|---------------|---|----------------------------------|--------------|---|-------|
| a. aménager | → | <i>l'aménagement du littoral</i> | e. évaluer | → | |
| b. développer | → | | f. proposer | → | |
| c. respecter | → | | g. craindre | → | |
| d. mesurer | → | | h. regretter | → | |

grammaire

22 ■ Transformez comme dans l'exemple.

Ex. : illumination du vieux château → **Le vieux château sera illuminé la nuit.**

- a. construction d'un hôtel de 300 chambres
→
- b. création d'un nouveau musée d'art moderne
→
- c. augmentation massive des impôts
→
- d. développement progressif des activités de loisirs
→

1 Faire des découvertes

23 ■ Exprimer la conséquence. Complétez avec les éléments ci-dessous.

Ex : Le fuel échappé d'un pétrolier piège tous les organismes vivants, **c'est pourquoi**, en mars 2000, des milliers d'oiseaux ont été tués par le pétrole de l'Erika.

- a. du naufrage de l'Amoco Cadiz ont été lourdes pour les côtes françaises.
- b. Les nappes de pétrole ont pénétré jusqu'à 40 mètres à l'intérieur des terres. Toute solution pour nettoyer les plages sera difficile à mettre en œuvre.
- c. Le naufrage de l'Amoco Cadiz une catastrophe écologique.
- d. Malheureusement, il y a eu de fortes tempêtes, la pollution a atteint les falaises sur une grande hauteur.
- e. Le choc provoqué par la vue de ces falaises « peintes en noir » par le pétrole a été énorme : on craint une catastrophe touristique.
- f. La catastrophe écologique du naufrage risque de une catastrophe touristique.
provoquer - donc - si bien que - c'est pourquoi - les conséquences - entraîner.

écrit

24 ■ « Être écologiste, c'est avoir un regard global sur l'avenir de la planète et se sentir responsable », a dit le photographe Yann Arthus-Bertrand.

Et vous, que pensez-vous de l'absence de responsabilité qui est à la base des différentes formes de pollution ? Dites-le dans une lettre pour le courrier des lecteurs de votre journal

.....
.....
.....

5 faire des recherches vocabulaire

25 ■ Les activités d'un criminel. Associez à ces actions un ou plusieurs objets de la liste ci-dessous.

- a. tirer une balle →
- b. porter un coup →
- c. empoisonner →
- d. étouffer →
- e. noyer →
- f. voler →

un oreiller - un revolver - un médicament - un couteau - de l'argent - des objets d'art - une baignoire - un poignard - un fusil - un poison - des bijoux - une piscine - un bâton - une carte bancaire - un lac - un coussin.

26 ■ Associez un terme concret et un terme abstrait.

- a. empoisonner → 1. un chagrin
- b. enlever → 2. un souvenir
- c. étouffer → 3. la vie
- d. mourir → 4. l'envie
- e. noyer → 5. une initiative
- f. voler → 6. de plaisir

1 Faire des découvertes

27 ■ Voici des actions. Associez-les aux principaux acteurs d'un roman policier.

avoir beaucoup d'argent – supprimer son amant(e) – préciser le moment du crime – effrayer – laisser un fabuleux héritage – donner un coup de poignard – voler beaucoup d'argent – accumuler les détails – se tromper sur le mobile – payer une rançon – être un tueur en série – recevoir un livre empoisonné – se venger de sa maîtresse – s'appuyer sur des données exactes – avoir un bon alibi – commencer l'enquête.

- a. La victime : **avoir beaucoup d'argent**,
-
-
- b. L'enquêteur :
-
-
- c. Le criminel :
-
-

grammaire

28 ■ Imaginer l'assassin. Écrivez les pensées d'un tueur. Aidez-vous du schéma suivant, tiré du texte de la page 17 du livre de l'élève.

Ses pensées allaient à Maigret qu'il (*apercevoir*) **avait aperçu** dans la rue. Il le (*voir*) petit, gros, toujours de bonne humeur. Pourquoi (*dire*) que le commissaire (*aimer*) la bonne table ?

Il n'(*avoir*) pas d'alliance au doigt. (*être marié*) ?

(*avoir*) des enfants ?

Ce matin, Maigret (*ridiculiser*) par l'article de Rougin. Et lui aussi, sans doute, (*devoir*) réaliser que l'enquête (*commencer mal*)

(*Réussir*) à dormir une fois qu'il (*se rendre compte*) de son échec ?

Si ses enquêtes le (*rendre*) célèbre, quel effet (*aller*) provoquer maintenant ce mauvais début d'enquête ?

29 ■ Mme Tournesol, très malade, a été empoisonnée. L'enquête commence. Retrouvez les questions que le commissaire pose à son mari.

- a. ?
- La dernière fois ? À 21 heures. Je suis monté dans sa chambre lui apporter ses médicaments habituels.
- b. ?
- Non, pas pour dormir ! Elle trouvait qu'elle prenait déjà trop de médicaments pour sa maladie.
- c. ?
- Non, je les lui ai laissés sur sa table de nuit.
- d. ?
- Je lui ai demandé si elle avait besoin d'autre chose. Elle m'a répondu que non et je suis descendu regarder un match de football à la télé.
- e. ?
- À minuit, quand je suis monté pour aller me coucher. Je suis passé voir si elle dormait et j'ai vu qu'elle ne respirait plus...

1 Faire des découvertes

écrit

30 ■ Depuis une semaine, la police parisienne recherche un tueur en série. Écrivez un article sur cette affaire à partir des notes suivantes :

- quartier de Montmartre ;
- deux femmes tuées en une semaine ;
- elles rentraient chez elles tard le soir ;
- arme du crime : un couteau ;
- mise en place d'un piège par la police ;
- une auxiliaire de police judoka dans une allée sombre ;
- attaque du tueur.

.....
.....
.....
.....

1 se remettre en question

vocabulaire

1 ■ Le regret, l'envie, le souhait. Classez les expressions suivantes dans la bonne catégorie.

À mon grand regret... – Si ça pouvait être vrai... – Quel dommage ! – Pourvu que ça marche ! – C'est bête ! – Tu en as de la chance ! – Hélas ! – Je le voudrais vraiment ! – Malheureusement, c'est raté ! – J'aimerais bien, moi aussi !

- a. le regret : **À mon grand regret...**
- b. l'envie :
- c. le souhait :

2 ■ Attribuez ces phrases à un personnage et à une situation.

• Phrases :

A. J'aimerais que tu restes plus longtemps.

B. Désolé, mais je crois que c'est le dernier café qu'on boit ensemble.

C. J'envisage d'ouvrir un compte !

D. Pourvu que tout se passe bien !

E. Quel dommage que vous quittiez l'immeuble !

• Personnages : **a.** une amie – **b.** un étudiant – **c.** vous – **d.** un client – **e.** votre voisin de palier.

• Situations : **1.** au guichet – **2.** avant un examen – **3.** devant chez vous – **4.** au café – **5.** un ami vous quitte.

Ex. : **A. : J'aimerais que tu restes plus longtemps** – **c. : vous** – **5. : un ami vous quitte.**

B. **C.** **D.** **E.**

grammaire

3 ■ Exprimez le regret de diverses façons, comme dans l'exemple.

Ex. : ne pas être à la réunion

→ Je regrette que vous **ne soyez pas à la réunion.**

→ Je regrette votre **absence à la réunion.**

→ Je regrette de **ne pas être à la réunion.**

→ À mon grand regret, je **ne pourrai pas être à la réunion.**

a. annuler notre rendez-vous

Je regrette que vous

Je regrette cette

Je regrette de

À mon grand regret, je

b. partir à l'étranger

Je regrette que vous

Je regrette votre

Je regrette de

À mon grand regret, je

c. s'éloigner

Je regrette que vous

Je regrette votre

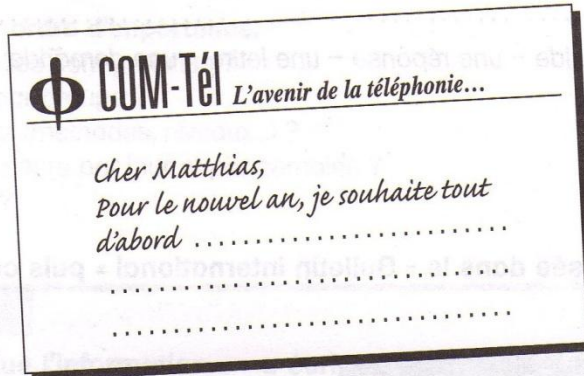
Je regrette de

À mon grand regret, je

écrit

4 ■ Pour la nouvelle année, vous adressez une carte de vœux à un collègue. Vous exprimez les souhaits suivants :

multiplier nos contacts – passer plus de temps ensemble – obtenir ce que tu veux – atteindre tes objectifs – améliorer ta situation



5 ■ Vous écrivez un bref message pour exprimer vos regrets de n'avoir pas pu participer à la fête organisée par une amie pour son mariage.

.....

.....

.....

.....

2 demander des informations

vocabulaire

6 ■ Pour chaque destinataire, associez les formules de demande de renseignements et les formules de politesse qui conviennent.

Destinataires	Formules de demande de renseignements	Formules de politesse
A. Service des abonnements du Monde	1. Pourriez-vous, je vous prie, m'adresser par retour du courrier un dossier d'inscription pour...	a. Bien amicalement.
B. La présidente d'Amnistie Internationale	2. Auriez-vous l'amabilité de me communiquer vos tarifs de...	b. Veuillez agréer, Madame la Présidente, l'assurance de mon profond respect.
C. Amélie	3. Auriez-vous l'obligeance de me donner des renseignements sur les points suivants...	c. Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments respectueux.
D. La directrice de l'Alliance française	4. J'ai un besoin urgent que tu me dises si oui ou non...	d. Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations les plus cordiales.

A. **B.** **C.** **D.**

7 ■ Associez un ou plusieurs mots de la liste à chaque verbe.

- a. solliciter :
- b. obtenir :
- c. exercer :
- d. adresser :
- e. venir :

un métier – un rendez-vous – en aide – une réponse – une lettre – une demande – un courrier – une aide – un renseignement – au secours.

grammaire

8 ■ Lisez cette annonce diffusée dans le « Bulletin international » puis complétez la lettre de demande d'informations.

L'École internationale de management de Troyes forme des managers multiculturels

- ◆ un double diplôme : 1 français + 1 étranger
 - ◆ 2 semestres de stages en entreprise en France ou à l'étranger
 - ◆ 2 années d'études dans des universités partenaires à l'étranger
 - ◆ bilingue ou trilingue pour être à l'aise sur chaque continent
- Contact : Valérie Jancar, Groupe ESC Troyes
217, av. Pierre Brossolette – BP 710-10002-Troyes cedex.

....., le 200...

Valérie Jancar

Objet : demande de

.....,

Ayant dans le « »
une concernant le
....., je m'adresse à vous afin
d'avoir des sur
Auriez-vous de me
votre brochure à l'adresse suivante :
.....

D'avance, je vous en remercie.
Veuillez agréer,
.....

9 ■ Demander des informations. Utilisez les éléments suivants pour écrire votre lettre.

A. Associez ces éléments.

- a. objet
- b. destinataire
- c. chère
- d. j'ai entendu

- 1. Madame
- 2. parler de votre stage d'été
- 3. demande d'information sur le stage intensif de français (juillet)
- 4. Centre international de langue française de Villerville

B. Remettez ces éléments dans l'ordre.

- a. pouvez-vous
- b. combien coûte le stage.
- c. je voudrais savoir
- d. répondre à ces cinq questions :
- e. D'autre part,
- f. Pour commencer,

C. Classez ces questions par ordre d'importance.

- a. Est-ce que les sorties culturelles sont gratuites ?
- b. Combien y a-t-il d'étudiants par groupe ?
- c. Quels sont les types de cours (méthodes, niveaux...) ?
- d. Combien y a-t-il d'heures de cours par jour et par semaine ?
- e. Combien coûte le logement ?

écrit

10 ■ « Trop d'informations tue l'information... » a écrit un journaliste du magazine « Actuel » au début des années 1990. Cette phrase est-elle toujours vraie aujourd'hui ? Qu'en pensez-vous ?

.....

.....

.....

.....

3 raconter sa formation

vocabulaire

11 ■ Formez l'adjectif (ou le participe passé) à partir des mots suivants :

- a. la république → **républicain**
- b. le militantisme →
- c. l'intellect →
- d. l'engagement →
- e. la patrie →
- f. la Savoie →
- g. la contrariété →

12 ■ Parler de ses origines. Retrouvez dans le témoignage les phrases qui évoquent :

- a. la condition sociale :
- b. l'origine géographique :
- c. la condition économique :
- d. l'engagement :
- e. l'origine familiale :

« Je suis originaire de Saint-Domingue. Mes ancêtres étaient esclaves dans les plantations. Mes parents étaient des militants indépendantistes. Mon père travaillait comme maçon et ma mère faisait de la couture à la maison. Nous vivions très modestement. »

13 ■ Classez les verbes ci-dessous dans les cases qui conviennent.

Les origines	Les transmissions	Les influences	Les orientations
.....
.....
.....
.....
.....
.....

être issu de – prédestiner à – opter pour – se diriger – hériter de – influencer – s'orienter – pousser qn à faire qc – transmettre – venir de – être né de – être marqué par qn – suivre (un exemple) – subir une influence – s'identifier à qn.

grammaire

14 ■ Complétez l'interview en choisissant parmi les verbes de la liste.

Journaliste : *Qu'est-ce qui vous a poussée à faire du cinéma ?*

Nadia Covaci : *J'ai été très marquée par mon époque : dans les années 1950, le cinéma était très populaire ! Et puis, je l'exemple d'Anna Zarvas, ma tante, une comédienne de théâtre, merveilleusement belle et dynamique, qui m'a fait les comédiens. Petite fille, je me à elle. Sa personnalité indépendante me beaucoup Elle m'a aidée à quelque chose de ma vie, à me dans la société, à de mes choix.*

Qu'en pensaient vos parents ?

Ils n'étaient pas d'accord avec mes choix. Ils ne me pas à ce métier-là !

Comment avez-vous mené votre carrière ?

Très tôt, je pour le cinéma d'auteur. Je à travailler avec de jeunes auteurs qui devaient leur vision du cinéma. Là aussi je « » de bonnes influences !

Aujourd'hui vous enseignez, qu'est-ce que vous aux jeunes comédiens ?

Le désir de à fond dans leur travail : c'est la seule vraie méthode pour un bon niveau !

destiner – imposer – atteindre – influencer – transmettre – s'identifier – décider – subir – faire – opter – s'investir – repérer – suivre – aimer – marquer – se retrouver.

écrit

15 ■ Dans le dernier chapitre de son autobiographie, Anna Zarvas raconte comment elle a aidé sa nièce Nadia à devenir comédienne contre l'avis de ses parents. En vous inspirant de l'interview ci-dessus, écrivez le début de ce récit.

.....

.....

.....

4 savoir se justifier

vocabulaire

16 ■ De qui dit-on... ?

- a. Il est débordé de travail ; plus personne ne veut faire ce métier.
- b. Il a beaucoup de responsabilités.
- c. Il n'a pas à craindre pour son emploi.
- d. **Il est en apprentissage chez un très bon artisan.**
- e. Il passe actuellement trois mois dans une entreprise de communication pour se perfectionner.
- f. Son entreprise a licencié ; il vient de perdre son emploi.
- g. Sa boutique marche très bien.
- h. Il y a longtemps qu'il ne travaille plus.
- i. Pas question pour lui de prendre des vacances ; d'ailleurs ses moutons n'en prennent pas.

un chômeur – un cadre – **un apprenti** – un commerçant – un fonctionnaire – un retraité – un artisan –
un agriculteur – un stagiaire.

17 ■ Complétez avec l'adjectif qui convient.

- a. Cette équipe est difficile à battre. → Cette équipe est
- b. Votre interprétation a été remarquée. → C'est une interprétation
- c. Je ne supporte pas le bruit. → Le bruit m'est
- d. Sa personnalité rassure. → Sa personnalité est
- e. Ce joueur n'a jamais été égalé. → Ce joueur est

18 ■ Dans quels buts ces phrases sont-elles prononcées ?

- a. Elle a un sale caractère ! → **nuire**.
- b. Vous avez une personnalité remarquable ! →
- c. Je suis très heureux de vous avoir rencontré. →
- d. Bonjour et bienvenue parmi nous ! →
- e. Vous savez, ici, ça ne va pas être drôle tous les jours ! →

Dans le but de... : effrayer – être cordial – **nuire** – flatter – accueillir.

grammaire

19 ■ Mettre en valeur. Transformez ces énoncés en mettant l'élément souligné à la fin de la phrase.

Ex : une expérience internationale/je peux vous offrir

→ **Ce que je peux vous offrir, c'est une expérience internationale.**

- a. le manque de communication/me met hors de moi
→
- b. mon sens de l'humour/mes camarades apprécient
→
- c. déménager en pleine période d'examen/a été le plus pénible pour moi
→
- d. J'ai mal supporté de ne pas pouvoir voyager autant que je le souhaitais dans ma vie
→

grammaire

24 ■ Complétez cette lettre de candidature en conjuguant les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

Laurent Tarzig
6, rue Victor-Hugo
75008 Paris
Tél./Fax : 01 43 20 99 99
Courrier électronique : laurent.tarzig@wanadoo.fr

Direction des ressources humaines
BP 296
Paris cedex 07

Objet : candidature à un poste de direction des ressources humaines

Paris, le 12 février 2003

Madame, Monsieur,

Mes expériences professionnelles m'ont beaucoup appris sur la vente d'espaces publicitaires et sur la maîtrise d'outils d'analyse économique. De plus, la réalisation de plusieurs projets parallèlement à mes études me (permettre) de mettre en œuvre mon goût pour la négociation et l'animation d'équipes.

Fort de cette expérience, je (souhaiter) aujourd'hui (s'impliquer) dans le management des ressources humaines, dans le domaine des médias. Dans cette perspective, M6 me (motiver) beaucoup en raison de ses efforts pour (améliorer) la qualité de ses équipes et de ses programmes.

Je vous propose donc de (mettre) mes compétences et mes ressources multiples à votre service.

Dans l'attente de vous rencontrer, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

PJ : CV.

25 ■ Classez les différentes phrases de cette lettre dans les rubriques correspondantes.

- a. ce que je sais faire :
- b. ce que je souhaite faire à l'avenir :
- c. ce que je sais sur votre entreprise :
- d. ce que je vous propose :

écrit

26 ■ Choisissez l'un de ces personnages et écrivez la page d'accueil de son site web personnel.

- Delphine, 32 ans, infirmière, veut devenir maquilleuse professionnelle.
 - Lydia, 40 ans, directrice d'école, veut ouvrir l'été son établissement aux enfants qui, dans différents pays, sont privés d'école.
 - Lillane, 45 ans, femme au foyer, veut accueillir en juillet des jeunes de votre pays dans son vieux château en ruines pour qu'ils l'aident à le rénover.
 - Hervé, 52 ans, directeur commercial dans la publicité, veut devenir comédien.
-
-

entraînement au DELF B1

Les épreuves orales de ces pages sont à faire en classe avec votre professeur : les documents sonores se trouvent dans les cassettes collectives de *Campus* et les séquences vidéo se trouvent sur la vidéo de *Campus*.

Compréhension de l'oral

1. Écoutez deux fois le reportage et cochez la bonne réponse. (enregistrement, page 21)

a. Dans l'interview, il est question :

- De partir en vacances à l'étranger.
- D'avoir une idée de l'étranger.
- D'aller étudier à l'étranger.

b. Qu'est-ce qui a poussé l'étudiante allemande à partir ?

- Le voyage.
- Les amis.
- La bourse d'étude.

c. L'étudiant français part avec une idée précise de son programme et de l'organisation matérielle de son séjour : Vrai. Faux.

d. Pour quelle raison l'étudiante espagnole a-t-elle hésité à partir ?

- Elle n'avait pas de bourse.
- Elle n'avait pas le diplôme.
- Elle trouvait la durée du séjour trop longue.

e. Des amis lui ont tout expliqué avant son départ : Vrai. Faux.

2. Écoutez deux fois le reportage et donnez la bonne réponse. (enregistrement, page 25)

a. Audrey a toujours choisi son parcours scolaire toute seule :

- Vrai.
- Faux.

b. Quelle seconde langue étrangère a-t-elle apprise ?

c. Selon Audrey, prendre l'option latin permet de :

- Élargir ses connaissances.
- Apprendre une autre langue vivante.
- Rester dans la meilleure classe.

d. Quelle option a-t-elle finalement choisie au lycée ?

- Sciences économiques et sociales sans latin.
- Littéraire avec le latin.
- Scientifique sans latin.

e. Audrey va faire de longues études : Vrai. Faux.

3. Écoutez deux fois le reportage et donnez la bonne réponse. (enregistrement, page 28)

a. De quoi les étudiants invités vont-ils parler ?

- D'électronique.
- De lettres.
- De candidature par Internet.

b. Les candidatures par mail sont appréciées des recruteurs :

- Vrai.
- Faux.

Entraînement au DELF B1

c. Les lettres-CV électroniques vont être lues :

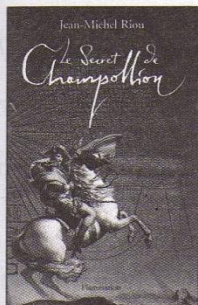
- en moins de 5 secondes. en plus de 5 secondes.

d. Que comporte la première partie ?

e. L'orthographe est importante : Vrai. Faux.

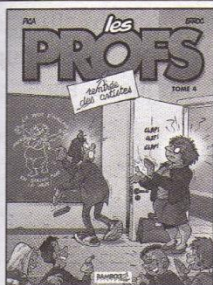
Compréhension des écrits

1. Vous voulez offrir un livre à votre meilleur(e) ami(e). Elle/Il adore la peinture et les paysages du sud peints par Matisse ou Cézanne. Choisissez le livre qui convient le mieux à ses préférences. Vous ne pouvez pas dépenser plus de 12 €.



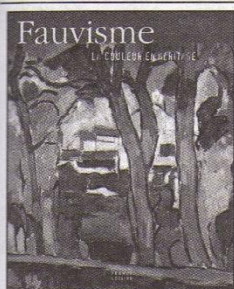
Le secret de Champollion

L'écriture de Pharaon mène au plus puissant des pouvoirs. Il faut donc la décrypter. C'est le vœu de Bonaparte et celui de trois amis, orientalistes et mathématiciens qui arrivent avec lui en Égypte. Mais très vite secrets, mensonges et ambitions se réveillent... 15 €



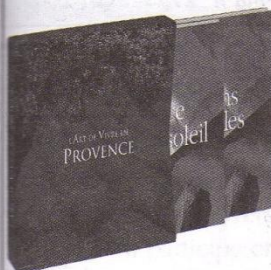
Les profs

Plus forts que Zorro, plus courageux qu'Indiana Jones et bien moins payés que James bond, ils pénètrent dans la jungle étouffante des lycées pour affronter les tribus d'élèves hostiles. Ce sont les profs ! Suivez-les dans leur croisade contre l'ignorance et le poil dans la main... 7,90 €



100 ans de fauvisme en images

À l'occasion du 100^e anniversaire du 1^{er} Salon d'automne (octobre 1905), qui reconnut le fauvisme en tant que mouvement artistique d'avant-garde, cet ouvrage vous révèle l'histoire de ce courant : des précurseurs – Cézanne, Van Gogh, Gauguin – jusqu'aux héritiers, en passant bien entendu par le fauvisme historique et ses créateurs, Matisse, Vlaminck, Van Dongen... Tous ces aventuriers qui ont révolutionné la peinture ! 21,95 €



Découvrez ou redécouvrez les charmes secrets de la Provence !

L'art de vivre en Provence, la beauté de la nature et le raffinement d'un art de vivre font de la Provence, une région d'exception que célèbrent les deux volumes de ce joli coffret. Le premier vous promènera dans les huit pays provençaux : de la Camargue aux Calanques qui unissent Marseille à Cassis, des Alpilles où nichent les Baux et Saint-Rémy-de-Provence au Lubéron, des rivages enchanteurs de la Côte d'Azur aux sites sauvages de la Haute-Provence... Le second volume fait la part belle à l'artisanat et aux produits du terroir (huile, lavande, santons, tomettes, spécialités culinaires...) et se termine par un carnet d'adresses et des cartes par département pour vous faciliter la visite de cette région enchanteresse. 9,95 €

Livre retenu :

Justification :

Entraînement au DELF B1

2. Lisez l'article et répondez aux questions.

Un visiophone, c'est bien ?

« Fais la bise à Papy-Mamy ! » Aujourd'hui, il est possible de se faire risette au téléphone, grâce à MaLigne Visio, le nouveau service de France Télécom. Voyons si cela vaut la peine.

Quelle qualité d'image ? Bien mieux qu'avec une webcam, l'image est suffisamment belle pour que la formule ait un intérêt. Plusieurs modes d'affichage possibles : avec rappel de sa propre image en incrustation pour être sûr de parler dans l'axe, ou en image fixe si l'on présente un document à la caméra. A noter : tout appel est reçu par défaut en audio. Pour le prendre en Visio, on appuie sur une touche. Pas de risque d'être surpris en fâcheuse posture en décrochant sans réfléchir !

Quel équipement ?

Un terminal ad hoc, pourvu d'un écran, d'une caméra et des commandes spécifiques. Préférez la location, 7 € par mois, car à l'achat il faut quand même compter de 180 à 200 €.

Quelles modalités d'accès ?

Vous recevez un nouveau numéro pour les appels Visio, commençant par 08 732, et vous gardez l'ancien pour vos autres correspondants. Deux numéros mais une seule ligne, donc un seul abonnement à 13 €/mois.

Combien ça coûte ?

Les forfaits Visio, comprenant 1, 3 ou 5 numéros illimités 24 h/24 dont au moins un numéro Visio, coûtent 19,90 €, 24,90 € ou 29,90 € par mois (pour mémoire, les prix des forfaits illimités « classiques » vont de 12 €/mois pour 3 numéros illimités à 30 €/mois pour 20 numéros). Toutes les communications nationales hors numéros illimités coûtent 0,16 € + 0,034 €/min. Autre solution : le forfait « Tout illimité » qui couvre toutes les communications nationales, Visio compris, pour 33 €/mois. Un prix identique à celui du forfait tout illimité classique. L'accès au service est donc plus avantageux pour les accros du fixe.

Alors, on passe à la visio ? Oui, à condition d'être sûr d'avoir assez de correspondants équipés pour amortir son forfait ! Pour se voir, il faut être deux...

Se voir aussi sur le mobile

Voir ses correspondants, c'est aussi possible sur un mobile 3G (3^e génération), dans une zone couverte, pour l'instant limitée aux principales agglomérations.

Chez Orange. Pour appeler ses proches sur fond de bord de mer, il faut déboursier au moins 55 € par mois. Pour ce prix, vous avez droit à 3 heures de communications, en vocal ou en visiophonie jusqu'à la fin de l'année. Plus 15 vidéos, 25 MMS ou 100 SMS.

Chez SFR. L'image est deux fois plus chère que la voix : 46 € pour 3 heures d'appels en vocal ou une heure et demie en visiophonie. Un coût relativisé par les promos de l'opérateur, qui offre 10 heures de Visio par mois durant les 6 premiers mois d'abonnement. Les mobiles, en revanche, ne sont pas donnés : à partir de 200 € l'appareil.

Bonne nouvelle : tous les services, sur téléphone fixe ou mobile, sont compatibles entre eux. Quel que soit le mode choisi, on est sûr de se voir en adeptes de la visiophonie.

© Anne David et Didier Rosière – Prima n° 272 – avril 2005.

a. Quel est l'intérêt d'un visiophone ou d'un mobile 3G ?

.....

b. L'utilisation de la visiophonie est rentable à quelle condition ?

.....

c. Combien coûte le forfait Tout illimité Visio ?

.....

d. Comment est l'image sur Ma Ligne Visio ?

.....

e. Chez SFR, les mobiles sont : Peu chers. Assez chers. Chers.

f. Quel équipement est nécessaire pour utiliser le visiophone ?

.....

Entraînement au DELF B1

Production écrite

Les portables évoluent constamment. Vous avez à peine fini de payer celui que vous utilisez, qu'il faudrait changer de modèle pour être à la mode, pour obtenir de meilleurs services, pour épater les copains et les copines. Qu'en pensez-vous ?

Développez votre point de vue entre 160 et 180 mots.

Production orale

1. Entretien dirigé

Présentez le moyen de communication que vous préférez.

2. Exercice en interaction

Vous avez plusieurs fois oublié de fermer votre portable. Il a sonné quand vous étiez en cours. Le professeur n'est pas content. Vous discutez avec lui après le cours et vous essayez de vous justifier.

3. Expression d'un point de vue

Choisissez l'un de ces documents. Vous dégagerez le thème soulevé par le document. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

• Document 1 vk.com/club154894262

Les ados en décalage horaire

« Les adolescents ont un rythme à dormir debout. » Et le manque chronique de sommeil ne facilite pas leur capacité de mémorisation et donc leur apprentissage scolaire. Le docteur Éric Mullens (laboratoire du sommeil de la fondation Bon Sauveur, à Albi) va en expliquer les raisons lors du premier Salon européen du sommeil, à Paris, du 4 au 6 novembre. Alors que les besoins en sommeil des ados sont proches de ceux des enfants – neuf, voire dix heures par nuit –, ils dorment moins longtemps que les adultes. « Les nuits de cinq à six heures ne sont pas exceptionnelles, affirme le spécialiste. Les jeunes se couchent tard pour de multiples raisons (jeux vidéo, Internet, télévision, etc.). Surtout, leurs horloges biologiques sont un peu décalées, ce qui retarde l'heure d'endormissement. » Pour compenser le déficit accumulé pendant la semaine, ils s'octroient de longues grasses matinées pendant le week-end. Aussi indispensables pour eux qu'horripilantes pour leurs parents.

Anne Jeanblanc, *le Point*, 03/11/05.

• Document 2

La visioconférence : en classe comme s'il y était

Chez lui, devant son ordinateur équipé d'une webcam et d'une ligne ADSL, l'enfant est au contact de sa classe, équipée elle aussi, et participe directement à la vie de celle-ci. « Par cette technique, l'enfant immobilisé garde un lien précieux avec l'univers de l'école. Les contacts sont préservés. », explique Patrice Bourdon, coordonnateur des Pep de l'Oise. « Il participe en temps réel aux exercices, aux échanges, aux contrôles, il est un élève à part entière. » S'il ne remplace pas la présence de l'enseignant aux côtés de l'enfant, ce système innovant est un formidable appui technique, notamment lorsque le domicile de l'élève est éloigné. Il est facilité par des partenariats locaux noués avec France Télécom. Pour le moment testé dans quelques départements, il est très certainement amené à se généraliser.

MAIF infos n° 138, juin 2005.

1 s'adapter à la nouveauté

vocabulaire

1 ■ Voici le verbe, trouvez le nom de la personne, puis de l'action.

	le découvreur	la découverte
a. découvrir
b. inventer
c. observer
d. interpréter
e. chercher
f. dessiner
g. construire

2 ■ Trouvez le synonyme.

Ex. : L'entreprise a le goût de la nouveauté.

→ **l'innovation**

a. Elle aime expérimenter de nouvelles solutions.

→

b. Elle cherche la performance.

→

c. Elle est sur un marché en plein essor.

→

d. Ses produits ont quitté le stade expérimental.

→

e. Ils seront en état de marche prochainement.

→

grammaire

3 ■ Exprimer la durée. Complétez avec les expressions ci-dessous.

..... quelques mois, je pense que je serai sorti de cette drôle d'histoire., c'est une question de temps.

Certes, les traces laissées par cette histoire ne disparaîtront pas quelques semaines, mais un an, peut-être avant, tout le monde aura oublié.

..... le début de cette affaire, on a su qu'il y avait une machination et beaucoup d'informations concordantes sont en notre possession. Toutefois, aujourd'hui, on n'est pas encore parvenu à la démonter.

On peut penser, en étant optimiste, que ce n'est qu' 2010 qu'on pourra reconstituer toute l'affaire, c'est-à-dire du moment où le secret sera levé sur certains documents.

dès - à partir de - d'ores et déjà - désormais - au bout de - d'ici... à - dans - en - jusqu'à.

4 ■ Exprimer ses craintes et ses angoisses. Transformez les phrases en utilisant les verbes ci-dessous. Exprimez...

a. votre peur de voir provoquer de graves catastrophes en l'absence de concertation internationale.

b. votre crainte sur les conséquences économiques et culturelles imprévisibles de la révolution du virtuel.

c. votre préoccupation quant aux effets négatifs sur l'environnement produits par les gaz polluants.

d. votre peur du progrès rapide des maladies bactériologiques.

e. la nécessité de faire davantage attention à la dégradation des paysages urbains à l'entrée des villes.

f. votre grande crainte sur l'impossibilité de trouver les causes exactes de l'accident.

- a. J'ai peur que l'absence de concertation ne provoque de graves catastrophes naturelles.**

b.
c.
d.
e.
f.

avoir peur – craindre – être préoccupé par – faire attention à – redouter.

écrit

5 ■ Face à l'avenir, qu'est-ce qui vous fait le plus peur et qu'est-ce qui vous rend le plus optimiste ? Dites pourquoi.

.....

2 résoudre un problème
vocabulaire

- 6 ■ Reliez.**
- | | | |
|------------------|---|--------------------------|
| a. envisager | → | 1. des hypothèses |
| b. vérifier | | 2. des conséquences |
| c. concevoir | | 3. des solutions |
| d. réaliser | | 4. les causes de l'échec |
| e. se préoccuper | | 5. un projet |
| f. examiner | | 6. une maquette |

7 ■ Construisez des expressions avec les verbes ci-dessous.

- a. Vous examinez un appareil, vous un défaut de fabrication.
 - b. Vous lancez un nouveau produit, vous du suivi de sa commercialisation.
 - c. Vous constatez un mauvais fonctionnement dans votre équipe, vous les différentes solutions.
 - d. Vous êtes inquiet des mauvais résultats, vous de plus près les causes de ces mauvais résultats.
 - e. Vous savez que ce n'est pas la bonne solution mais vous à persister dans l'erreur.
- examiner – se préoccuper – constater – s'ingénier – chercher.*

8 ■ Quand Je dis... qu'est-ce que je fais ?

Ex. : Tu crois que c'est encore faisable ?

→ **Je doute.**

- a. Cette fois, j'en ai assez, j'arrête. →
- b. Je trouve qu'il prend des risques inutiles. →
- c. Je suis sûr qu'on va y arriver. →
- d. J'ai peur qu'on fasse fausse route. →

je m'inquiète – je positive – je doute – j'abandonne.

grammaire

9 ■ Il y a un problème... Mettez dans l'ordre les séquences des actions et faites-en un récit.

- a. Examen des différentes hypothèses : imaginer des problèmes de vie conjugale, de travail, de mauvaises nouvelles sur sa santé.
- b. Essai d'un traitement en douceur.
- c. **Préoccupation de la santé morale de votre meilleur ami.**
- d. Complaisance chez lui à rester dans cet état, à ne pas vouloir en sortir.
- e. Constatation d'une mauvaise humeur inhabituelle.
- f. Espoir d'un traitement suivi jusqu'au bout.
- g. Recherche sur les causes de ces difficultés.
- h. Examen des différentes solutions pour l'aider.

Je suis préoccupé par la santé morale de mon meilleur ami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

écrit

10 ■ Quel est le problème de société que vous aimeriez voir résolu le plus rapidement possible ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 se rencontrer

vocabulaire

11 ■ Classez ces différents sentiments.

heureux – soucieux – inquiet – triste – confiant – mélancolique – euphorique – déprimé – gai – joyeux – désespéré – nostalgique.

(+) :

(-) :

12 ■ Identifiez les sentiments à partir de ces expressions.

a. « Quelle chance qu'on ait réussi ! » →

b. « Tu verras, on y arrivera. » →

c. « Tu crois qu'on va être à l'heure au rendez-vous ? » →

d. « Magnifique, splendide, elle a tout gagné ! » →

e. « Je crois que je n'y arriverai jamais. » →

f. « Je suis seul et personne ne m'aime. Qu'attendre de la vie ? » →

l'absence de confiance en soi – l'inquiétude – le désespoir – la confiance – l'euphorie – la joie.

13 ■ Donnez le contraire.

En apparence il est :

En réalité, il est :

a. intègre

b. spontané

c. réservé

d. sociable

e. facile à vivre

f. généreux

g. sincère

h. passionné

grammaire

14 ■ Parler de l'autre pour en savoir plus. Répondez en utilisant « en » ou « y ».

Ex. : Il est sensible à l'apparence ? → **Oui, il y est sensible.**

a. Il fait attention à ce que les autres pensent de lui ?

→ Oui,

b. Il se préoccupe de son attitude envers les autres ?

→ Oui,

c. Il s'efforce donc à ne pas apparaître comme un ours ?

→ Oui,

d. Donc il s'oblige à toujours être souriant, agréable ?

→ Oui,

15 ■ Trouvez une formulation qui correspond à chacune de ces situations.

Ex. : Vous venez de donner un bon argument, votre interlocuteur l'admet.

→ **Je suis sensible à votre argument**

a. Vous invitez une amie à prendre soin d'elle.

→

b. Vous remarquez qu'un collègue qui vient d'apprendre une mauvaise nouvelle cherche à ne pas le montrer.

Vous l'invitez à ne pas chercher à être de bonne humeur.

→

c. Vous demandez à quelqu'un de faire attention à l'avenir à ne pas dire n'importe quoi.

→

d. Vous invitez quelqu'un à se forcer à sortir plus souvent.

→

e. Vous conseillez à quelqu'un de faire plus attention à sa manière de s'habiller.

→

écrit**16 ■ Quelle pourrait être aujourd'hui la meilleure manière de rencontrer quelqu'un ? Justifiez votre choix.**

.....

4 se raconter**vocabulaire****17 ■ Trouver des expressions synonymes.**

a. se mettre en mots

→ **parler de soi à l'écrit**

b. sortir de soi

→

c. laisser une empreinte

→

d. se mettre en scène

→

e. se cacher derrière un pseudonyme

→

18 ■ Chassez l'intrus.

a. formuler – noter – rédiger – effleurer.

b. superficiel – important – profond – grave.

c. demande – interpellation – question – attente.

d. communauté – individu – groupe – famille.

e. spécifique – intime – personnel – public.

f. confession – journal intime – mémoires – magazine.

grammaire

19 ■ Quand je dis...

Je demande ou je donne une précision (A) – J'interprète des propos (B) – Je demande ou je donne une explication (C).

a. Tu peux répéter ? → C

b. C'est un peu confus tout ça ; tu peux redire ça autrement ? →

c. Tiens, un exemple... →

d. Écoutez, ce n'est vraiment pas clair. Vous ne pouvez pas être plus précis ? →

e. Bon, je recommence... →

f. Je sais bien qu'un mot peut en cacher un autre, mais à quoi tu fais référence exactement ? →

g. Comment pourrais-je te faire comprendre ça ? →

h. Tu n'as pas des mots plus simples pour dire ce que tu veux dire ? →

i. En clair, ça veut dire ça... →

j. Voilà une drôle de manière de dire les choses ! →

20 ■ Complétez les enchaînements de phrases en choisissant parmi les mots ci-dessous.

Promesses électorales

«, nous mettrons un terme au gaspillage de l'actuelle majorité., nous mettrons un terme au projet d'autoroute urbaine qui devrait raser une partie de la vieille ville ;, nous demanderons une étude d'impact sur l'environnement ;, nous consulterons la population en créant un comité d'aménagement de la vieille ville. »

Avis contraire

«, ce n'est pas le bon moment ;, ce n'est pas non plus le bon lieu. choix du directeur de projet, mieux vaut ne pas en parler ;, vous auriez pu davantage vous informer car son professionnalisme, il y a beaucoup à redire ;, il est beaucoup plus cher que les autres. Si vous êtes bons pour définir un cahier des charges, recrutement, on peut en reparler ! »

quant à – en premier lieu – d'une part – en ce qui concerne – d'autre part – enfin – et surtout – en second lieu – de plus – tout d'abord – en matière de.

écrit

21 ■ Parmi les moyens de communication à votre disposition, quel est celui que vous préférez pour échanger avec vos amis ? Dites pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 rêver le monde

vocabulaire

22 ■ Donnez le contraire.

- a. équitable →
- b. juste →
- c. décent →
- d. durable →
- e. la concertation →
- f. le partenariat →
- g. le développement →

23 ■ Du verbe au nom.

- a. s'inquiéter →
- b. menacer →
- c. constater →
- d. craindre →
- e. dénoncer →
- f. s'interroger →

24 ■ Construisez des expressions avec les verbes ci-dessus.

- a. les ravages du sida.
- b. les nouvelles formes de terrorisme.
- c. de l'état sanitaire des populations des pays en voie de développement.
- d. sur la volonté des gouvernements.
- e. toutes les formes de violence.
- f. de bloquer les systèmes informatiques.

grammaire

25 ■ Mettez en valeur l'objet de l'action. Pour vivre en harmonie...

a. Le dialogue doit être constant.

→ **Il faut que le dialogue soit constant.**

b. Assurer l'accès de tous à l'information, c'est nécessaire.

→

c. Privilégier la recherche du consensus, c'est important.

→

d. Développer des structures de concertation, c'est souhaitable.

→

e. Choisir le compromis plutôt que l'affrontement, c'est préférable.

→

25 ■ Qu'est-ce que ça signifie pour vous, rêver d'un monde plus juste ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



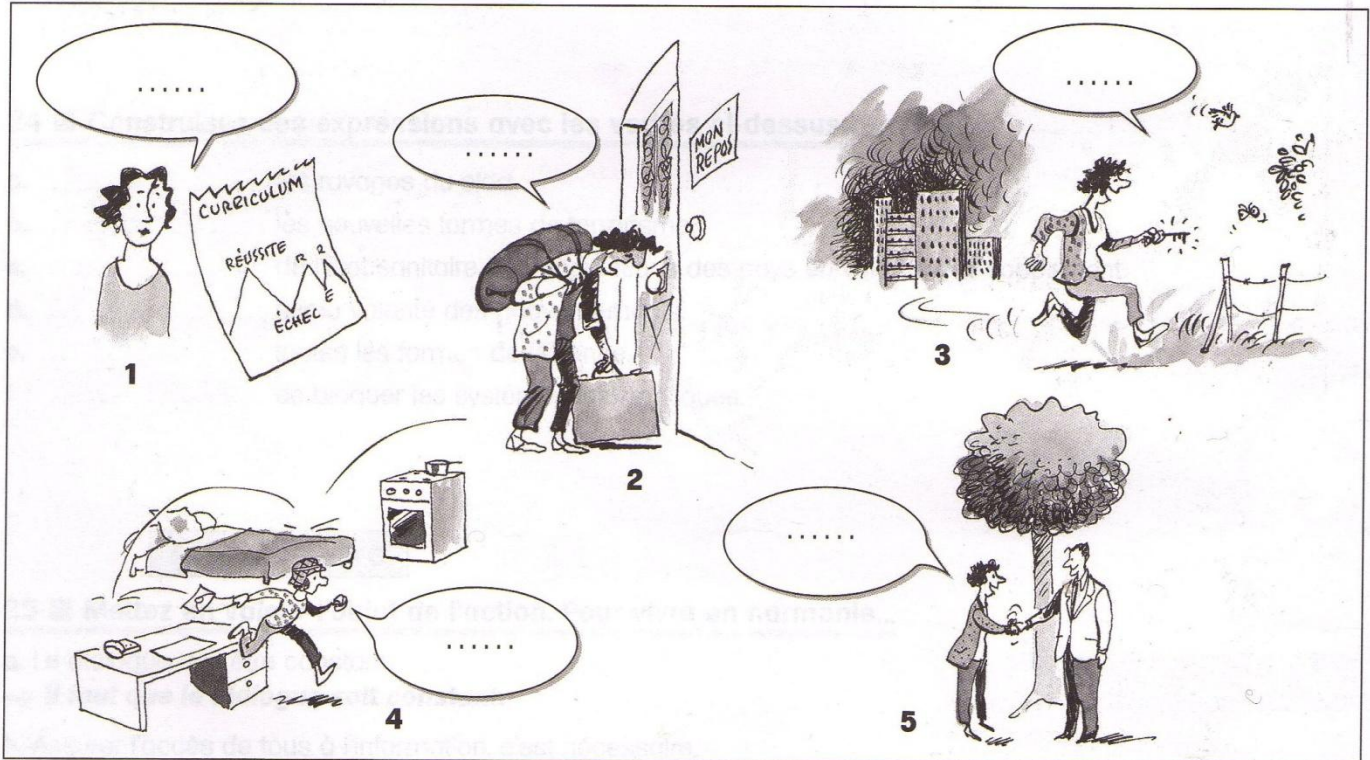
1 décrire un changement vocabulaire

1 ■ Dites si les expressions équivalentes sont correctes ou incorrectes.

Expressions	Expressions équivalentes	Correct	Incorrect
a. voir le jour	se réveiller		
b. se remettre à niveau	rattraper un retard dans sa formation		
c. faire le tour d'une profession	apprendre un métier		
d. le côté costume cravate	l'aspect élégant		
e. la langue de bois	une langue morte		
f. en avoir « ras-le-bol »	en avoir marre		
g. faire le point	faire un bilan		
h. trouver sa voie	se retrouver		

2 ■ Faites correspondre chaque dessin avec l'expression qu'il illustre.

- a. poser ses valises → dessin n°
- b. le courant passe → dessin n°
- c. vivre un parcours du combattant → dessin n°
- d. avoir un parcours en dents de scie → dessin n°
- e. prendre la clé des champs → dessin n°



3 ■ Remplissez les bulles des dessins ci-dessus en choisissant l'énoncé qui convient.

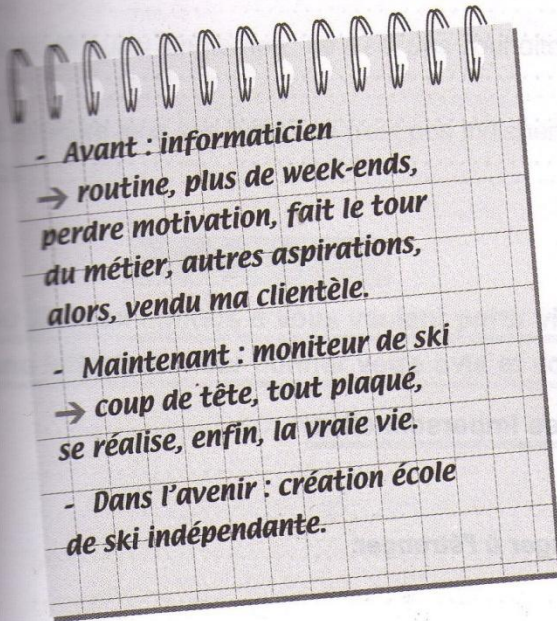
- a. Ici, je vais pouvoir me reposer pour redémarrer vers la vraie vie.
- b. Entre nous, le contact est facile et agréable...
- c. Mon parcours ? Une suite de réussites et d'échecs...
- d. J'ai 30 ans, je quitte tout. Youpi!... Je vais voir ailleurs !
- e. Ma vie ? Une série d'obstacles à franchir... C'est harassant !

grammaire

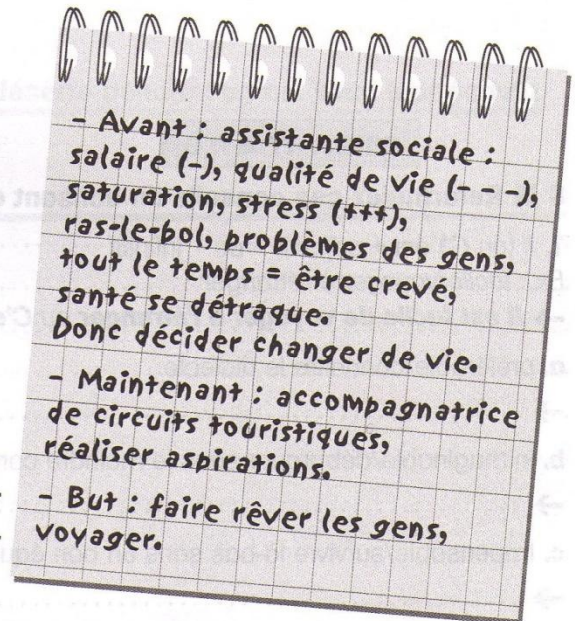
4 ■ Vous avez pris les notes ci-dessous en les écoutant raconter leur vie. Complétez vos notes pour rédiger un article sur « Les nouveaux départs ».

Ex : Avant Hamid était informaticien : c'était la routine, Il n'avait plus de week-ends, Il avait perdu sa motivation...

a. Hamid



.....



b. Mariella

.....

écrit

5 ■ Certains journalistes écrivent que le travail perd de sa valeur dans la société actuelle.

Qu'en pensez-vous ?

.....

2 donner des conseils

vocabulaire

6 ■ Un mot intrus s'est glissé dans les mots clés de cette petite annonce pour un poste commercial.

UN DISTRIBUTEUR - UN REPRÉSENTANT
 UN STOCK - UNE FACTURE
 UN DELTAPLANE - UN CLIENT
 UNE BOUTIQUE - UNE RECETTE.

7 ■ Un texte, des mots. Classez ces mots dans le type de texte qui convient.

une galerie – une exposition – un chemin de randonnée – une collection – l'escalade – un tournage – un cocktail – une banque d'images – un site – une base de loisirs – un assistant – un deltaplane – un parachute – un réseau.

- a. une brochure sur les sports de plein air :
-
- b. une invitation au vernissage d'une exposition de peinture :
-
- c. un prospectus sur une agence multimédia :
-

grammaire

8 ■ Reformulez ces conseils en utilisant différentes formes impersonnelles.

1. Il (ou C') est + adjectif + de + infinitif

Ex. : facile/voyager à l'étranger

→ **Il est facile de voyager à l'étranger** ou **C'est facile de voyager à l'étranger.**

a. préférable/connaitre le dialecte

→

b. inimaginable/débarquer sans le moindre contact

→

c. impensable/survivre là-bas sans un bon équipement

→

2. Il est + indispensable, conseillé, préférable, souhaitable de

Ex. : travailler plus ; c'est indispensable

→ **Il est indispensable de travailler plus.**

a. s'adapter aux situations ; c'est indispensable

→

b. être ouvert aux autres ; c'est conseillé

→

c. aimer les langues ; c'est préférable

→

d. apprécier les autres cultures ; c'est souhaitable

→

3. Il est + souhaitable, nécessaire, primordial

Ex. : être très patient dans la communication avec les gens ; c'est souhaitable

→ **Il est souhaitable que tu sois très patient dans la communication avec les gens.**

a. organiser les visites pour l'exposition ; c'est nécessaire

→

b. mettre en place un réseau de distributeurs ; c'est primordial

→

9 ■ À la forme négative : « il n'est pas nécessaire, souhaitable, indispensable ». Utilisez chacune de ces expressions.

Ex : partir sans un bon diplôme ; ce n'est pas souhaitable

→ Il n'est pas souhaitable que tu partes sans un bon diplôme.

a. emporter autant d'argent ; ce n'est pas nécessaire

→

b. partir aussi longtemps ; ce n'est pas souhaitable

→

c. prendre tous ses livres ; ce n'est pas indispensable

→

écrit

10 ■ Deux ami(e)s à vous veulent partir vivre sur une île déserte pendant un an. Vous leur écrivez une lettre pour leur donner votre avis et vos conseils.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 parler de ses activités

vocabulaire

11 ■ Complétez ce portrait à l'aide des verbes de la liste.

Depuis deux ans, elle un atelier de contes tous les jeudis soirs. Elle a cette initiative lorsqu'elle s'est retrouvée à la retraite : il était temps de ses goûts littéraires avec d'autres. Elle sait ses élèves. Ils viennent pour s' pour des mots et inventer des histoires. Ils beaucoup le fait de leur propre créativité.

développer – mettre à l'aise – prendre – partager – animer – apprécier – exprimer – manier.

12 ■ Que font-ils ? Attribuez les verbes correspondant aux différents métiers.

- a. infirmier →
- b. plombier →
- c. pilote →
- d. épicier →
- e. ingénieur →

installer – programmer – conduire – servir – soigner – concevoir – vendre – réparer – accélérer – rassurer – vérifier – peser – freiner – tester – secourir.

13 ■ Attribuez à chaque expression la bonne définition.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a. écrire noir sur blanc | 1. avoir d'énormes difficultés |
| b. relever un défi | 2. se former par l'expérience |
| c. avoir un mal fou | 3. donner une garantie écrite |
| d. apprendre sur le tas | 4. ne pas s'avouer vaincu |

14 ■ Dans quelles situations les phrases suivantes ont-elles été exprimées ?

- | | |
|---|--|
| a. Mais enfin, essaye un peu de te mettre à ma place ! | 1. un responsable parlant à un jeune embauché |
| b. Ils agissent comme s'ils étaient en terrain conquis ! | 2. un homme expliquant son comportement à une amie |
| c. Mon jeune ami, il est temps que vous preniez des initiatives ! | 3. une secrétaire plaisantant avec sa collègue |
| d. Tu exerces une très mauvaise influence sur le patron ! | 4. deux collègues critiquant la stratégie d'une entreprise concurrente |

grammaire**15 ■ Retrouvez la cohérence du texte à l'aide des liens logiques ci-dessous.****Le choix d'un métier**

....., Audrey recherchait un métier en adéquation avec ce qu'elle aimait : la voix et le langage. Elle souhaitait exercer une profession qui nécessite une gymnastique constante de l'esprit. Le métier d'orthophoniste s'est imposé à elle.

....., cette profession offrait de nombreux avantages : une certaine mobilité, une liberté appréciable, une grande autonomie : on ne subit pas la pression d'une hiérarchie., c'était un métier qui offrait une véritable dimension paramédicale.
de plus – enfin – en effet – en premier lieu – au départ – alors – en second lieu.

16 ■ Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

Elle **aimait** (aimer) être en contact avec les gens et elle (penser) que ce métier lui permettrait de développer la communication qu'elle (rechercher) avec tout le monde.

Elle (exercer) d'abord ce métier en hôpital car elle (préférer) travailler en équipe pour commencer. Même si l'idée de travailler avec des enfants l' (enchanter), elle (travailler) aussi avec des adultes.

écrit**17 ■ Est-ce que vous pensez que la chance soit aussi nécessaire que le travail pour réussir ?****Justifiez votre réponse.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 envisager des conséquences

vocabulaire

18 ■ Formez des expressions avec chacun de ces verbes et les mots de la liste ci-dessous.

- a. négocier
- b. embaucher
- c. avoir
- d. effrayer
- e. impliquer
- f. responsabiliser
- g. accueillir
- h. entraîner

des convictions – de terribles conséquences – un contrat – un adversaire – toute son équipe – un ingénieur – son partenaire – un nouveau

19 ■ De l'adjectif à l'adverbe. Transformez.

- a. progressif → **progressivement**
- b. personnel →
- c. global →
- d. chaleureux →
- e. facile →
- f. particulier →
- g. physique →
- h. technique →
- i. adroit →

20 ■ Complétez ces énoncés par les adverbes ci-dessous.

- a. Il rit
- b. Il y pense
- c. Il enquête
- d. Il a été licencié
- e. Il est innocent.
- f. Ils sont du même niveau.

sensiblement – concrètement – rigoureusement – méthodiquement – antérieurement – nerveusement.

grammaire

21 ■ Formez ces phrases avec « bien que » et « quoique ».

Ex. : adorer voyager/ne plus bouger de mon bureau (je)

→ **Bien que j'adore voyager, je ne bouge plus de mon bureau.**

- a. aimer le travail bien fait/ne pas s'associer avec quelqu'un de sérieux (il)
→
- b. écrire tes consignes noir sur blanc/mal interpréter ton message (tu)
→

c. crouler sous le travail/prendre des vacances (nous)

→

d. se fâcher avec lui/continuer à le voir (elle)

→

22 ■ Formez ces phrases avec « avoir beau » au passé composé.

Ex. : responsabiliser toute l'équipe/personne ne s'intéresse à l'avenir du projet

→ **J'ai eu beau responsabiliser toute l'équipe, personne ne s'est intéressé à l'avenir du projet.**

a. négocier/ne rien obtenir

→

b. s'impliquer/ne pas réussir

→

c. tenter d'effrayer l'adversaire/ne pas avoir peur

→

23 ■ Complétez cette interview avec les verbes de la liste.

Un journaliste de Radio Boulot : Toi, Jean-Paul, en dehors de l'entreprise, comment tu
personnellement la réduction du temps de travail ?

Jean-Paul : Je dois dire que ça me accès à une autre qualité de vie. Pour ma part, je
..... cinq jours et je chez moi à 16 heures, ce qui me d'avoir
des activités associatives importantes. D'autres collègues leurs 35 heures sur 4 jours pour
bénéficier d'un jour de repos supplémentaire ou pour allonger leurs congés annuels. Beaucoup
leur mercredi pour s'occuper des enfants, d'autres avoir un week-end de 3 jours.
permettre – prendre – préférer – travailler – faire – revenir – donner – vivre.

écrit

24 ■ Faut-il vivre pour travailler ou travailler pour vivre ? Développez votre point de vue.

.....
.....
.....

5 concevoir un projet

vocabulaire

25 ■ Complétez cet article avec les mots de la liste.

Les citoyens pensent que les horaires des, des médecins et des hôpitaux sont bien adaptés
à leur mode de vie. En revanche, les devraient fonctionner jour et nuit.

De plus en plus, les gens travaillent de jour comme de nuit et ils veulent un en continu.

En général, ceux qui demandent que la ville soit « ouverte » plus longtemps sont ceux qui flânent, font
du, vont au, au, au

ou au

un restaurant – un gymnase – le cinéma – les transports – les commerces – un musée – un service –
le shopping.

26 ■ Attribuez à chacun de ces énoncés la conclusion qui lui convient.

- | | |
|--|--|
| a. J'ai pris l'autoroute pour | 1. je rattraperai le temps perdu. |
| b. Tu ne comprends rien : avec toi, | 2. je perds mon temps. |
| c. En venant travailler ce week-end, | 3. roulant à fond de train |
| d. À ta place, | 4. arriver à temps. |
| e. Ce n'est pas en
que tu rattraperas le temps perdu. | 5. je ne remettrais pas à demain
ce que je peux faire le jour même. |

27 ■ Associez à chaque terme le mot qui lui correspond.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| a. le citoyen | 1. une entreprise |
| b. l'individu | 2. la famille |
| c. le citoyen | 3. le monde du travail |
| d. l'employé | 4. le genre humain |
| e. les actifs | 5. la ville |
| f. un représentant élu | 6. les organisations politiques |
| g. un parent | 7. un État |

grammaire**28 ■ Rendez ce texte cohérent à l'aide des mots de liaison de la liste ci-dessous.**

..... 80 % des femmes de 25 à 49 ans travaillent, les horaires des crèches ne sont pas modifiés ! les femmes n'interrompent plus leurs activités à l'arrivée d'un enfant., elles veulent exercer des responsabilités professionnelles identiques à celles des hommes ! à la maison, elles assurent 80 % du travail domestique et 65 % des activités avec les enfants., pour qu'elles puissent continuer à travailler (avec des enfants), il faut développer les services aux familles.

par conséquent – alors que – bien au contraire – or – de plus.

29 ■ Accordez les participes passés.

- a. Après avoir (écouter) les parents, la ville de Saint-Denis a (revoir) le fonctionnement des crèches : les heures d'arrivée et de départ ont été (assouplir) et la ville a (multiplier) les formules partielles.
- b. Après avoir (écouter) les personnes âgées, les horaires des services municipaux de soins à domicile ont été (étendre) en soirée, le week-end et les jours fériés.
- c. Concernant les actifs (dont 60 % se déplacent en bus et métro), un dialogue est (engager) pour allonger les horaires de transport en commun après minuit.

écrit**30 ■ Dans un rapport sur la Politique des Temps, un ministre note : « Chacun souhaite être "acteur de sa propre vie", avoir son mot à dire en tant qu'habitant, citoyen, travailleur, parent, enfant.**

Chacun souhaite avoir autant que possible son propre rythme avec pour conséquence : la diversité. »

Comment faire pour concilier les besoins de tous ? Quelles sont les bonnes et les mauvaises solutions ? Développez.

.....

.....

.....

entraînement au DELF B1

Les épreuves orales de ces pages sont à faire en classe avec votre professeur : les documents sonores se trouvent dans les cassettes collectives de *Campus* et les séquences vidéo se trouvent sur la vidéo de *Campus*.

1. Écoutez le reportage et répondez aux questions. (enregistrement, page 35)

- a. Comment la personne interrogée définit-elle les années 70 ?
- b. Remplissez le tableau suivant en notant les éléments qui caractérisent les années 70.

Le travail
L'argent
La santé

- c. Quel type de musique les gens écoutaient-ils à cette époque ?
 Du rock. Du disco. Du funk.
- d. Quelle couleur était à la mode pour les vêtements et le mobilier de cette époque ?

- e. Dans combien de pays a-t-il voyagé ?
- f. Citez ces pays :

2. Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse. (enregistrement, page 37)

- a. Henri vivait avant avec ses parents. Vrai. Faux.
- b. Ses parents s'entendaient bien. Vrai. Faux.
- c. Ses parents sont toujours mariés. Vrai. Faux.
- d. Lise est une amie d'Henri. Vrai. Faux.

3. Écoutez le reportage et répondez aux questions. (enregistrement, page 38)

- a. De quel type de communication Internet s'agit-il ?
 De courriel. De chat. De blog.
- b. Ce type de communication est peu répandu.
 Vrai. Faux.
- c. Quelle est sa particularité ?
- d. Qui a dit quoi ? Reliez l'internaute avec l'opinion qui lui correspond.

Opinion exprimée

- Je me suis fait de nouveaux amis.
 Le regard des autres me permet de savoir qui je suis.
 J'ai l'impression de faire partie d'une communauté de gens.
 Je suis à la recherche de conseils, de points de vue...
 C'est d'abord le plaisir d'écrire.

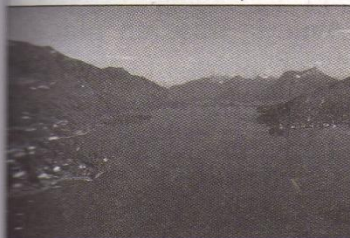



Internautes

- Internaute 1
 Internaute 2
 Internaute 3
 Internaute 4
 Internaute 5

Entraînement au DELF B1

Compréhension des écrits

1 Vous avez décidé de partir en week-end avec trois amis. Vous ne voulez pas dépenser plus de 500 € pour tous les quatre. Vous voulez être dans un lieu calme et vous souhaitez également découvrir les traditions du passé.

<p>Cure corporelle au bord du Lac d'Annecy</p> 	<p>Évadez-vous au bord du lac d'Annecy. Dans un hôtel 3 étoiles de bien-être, situé au calme dans la forêt, à quelques minutes à pied du centre ville d'Annecy, vous profiterez d'une nuit en chambre double avec vue sur le lac/un petit déjeuner/une cure au choix : orientale, beauté, minceur, vitalité ou jeune maman/un apéritif de bienvenue offert. Prix : 120 €/personne (2 personnes min.)</p>
<p>Détente & Gastronomie à Gréoux les Bains</p> 	<p>Idéalement situé en Provence, dans la ville thermale de Gréoux les Bains, vous vous sentirez comme chez vous dans cet hôtel 3 étoiles où vous profiterez d'une nuit en chambre grand confort/un petit déjeuner/un dîner gastronomique (à la carte)/l'accès à l'espace détente (piscine chauffée, sauna, espace fitness). Prix : 103 €/personne (2 personnes min.)</p>
<p>Séjour gourmand et visite de l'écomusée d'Alsace</p> 	<p>À Ungersheim, cet établissement 2 étoiles vous accueille en pleine nature, dans de vraies maisons alsaciennes à colombages, et vous invite à la découverte de la vie d'antan. Vous pourrez bénéficier d'une nuit en chambre double/un petit déjeuner/un dîner (3 plats)/une entrée pour l'Écomusée. Prix : 74 €/personne (2 personnes min.)</p>
<p>Escapade découverte à cheval & visite en Camargue</p> 	<p>Plongez au cœur de la Camargue en séjournant à un kilomètre des Saintes Maries de la Mer dans d'authentiques cabanes de gardian (hôtel 4 étoiles) et profitez d'une nuit en cabane gardian/un petit déjeuner/une promenade à cheval, en 4 x 4 ou à vélo de 2 heures environ/une visite du Parc Ornithologique/un dîner (4 plats boissons non comprises). Prix : 167 €/personne (2 personnes min.)</p>

Source : www.weekendesk.fr

Séjour retenu :

Justification :

.....

2. Lisez l'article et répondez aux questions.

Des menus anti-obésité à la cantine

LE PACTE DES PETITS LOUPS : c'est le joli nom de l'opération anti-obésité qui vient d'être déclenchée dans les cantines scolaires de Nice.

Cette initiative – la première en France de cette envergure – concerne plus de 20 000 demi-pensionnaires des classes maternelles et primaires de l'agglomération. Avec la mise en place, depuis la rentrée, de repas minutieusement équilibrés en protéines (12 %), lipides (33 %) et glucides (55 %) servis par la société Azur Restauration, il s'agit de combattre une obésité précoce qui touche désormais au plan national près de 16 % d'enfants et environ 20 % dans le sud du pays.

Le Pacte des petits loups, qui mobilise auprès de l'école et des parents des experts en nutrition, permet d'appliquer des recommandations alimentaires essentielles. Jusqu'à l'introduction de l'huile de colza dans la vinaigrette. Davantage de fruits et légumes sont proposés sur les plateaux. Les desserts sucrés ne sont plus servis que dans la proportion de 8 sur 20. Les enfants boivent de l'eau pure ou des jus de fruit sans sucre ajouté. Le message est clair partout : il s'agit de faire barrage à un engouement excessif pour les saveurs sucrées.

Dans le cas d'enfants déjà concernés par le surpoids, il est même possible, à la demande des parents ou sur prescription médicale, de leur servir un plateau scolaire encore plus rigoureusement contrôlé. Cette nouvelle possibilité a emporté l'adhésion à la lumière de récentes études révélant que les deux tiers des petits obèses entre 3 et 14 ans sont exposés à le rester à l'âge adulte. Avec tous les dangers que fait peser le surpoids sur la santé.

« On n'a pas envie d'être gros et d'être obligés de rester dans notre coin... »

À Nice, les premières réactions des parents, comme des enfants souvent stigmatisés lorsqu'ils sont gros, sont largement positives depuis le début de cette formule de repas diététiques, d'autant qu'elle s'accompagne d'activités physiques avant la reprise des cours de l'après midi. Car il s'agit aussi de bouger et de se dépenser lorsqu'on a adhéré au Pacte des petits loups. Selon Grégory, 11 ans, et Thibault, 9 ans, « c'est un peu dur pour le chocolat et les bonbons, on va les réserver pour les fêtes, mais on n'a pas envie d'être gros et d'être obligés de rester dans notre coin... ». Les parents, eux, se sentent soutenus, certains jugent déjà que « les plateaux scolaires commencent à modifier dans le bon sens les goûts alimentaires » des enfants.

François Corbara, *Aujourd'hui*, 13/09/05.

- a. Qui va bénéficier de la campagne anti-obésité ?
- b. C'est la première fois que ce type d'opération est lancé.
 Vrai. Faux. On ne sait pas.
- c. Comment sont équilibrés les repas ?

- d. Dans le sud de la France, il y a moins de cas d'obésité chez les enfants.
 Vrai. Faux. On ne sait pas.
- e. Que font les enfants, en plus de suivre un régime alimentaire ?

- f. Les enfants qui sont obèses entre 3 et 14 ans risquent de l'être aussi quand ils seront adultes.
 Vrai. Faux. On ne sait pas.

Production écrite

Selon vous, est-il utile de surveiller son alimentation ? Vous prendrez position en donnant des exemples précis. Votre argumentation comportera entre 160 et 180 mots.

Production orale

1. Entretien dirigé

Parlez de votre sport préféré.

2. Exercice en interaction

Vous n'arrêtez pas de grignoter en dehors des repas et vous prenez du poids alors que vous êtes sous surveillance médicale. Votre nutritionniste est mécontent(e) de vous. Vous discutez avec lui/elle. Vous essayez de vous défendre.

3. Expression d'un point de vue

Choisissez l'un de ces documents. Vous dégagerez le thème soulevé par le document. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

• Document 1

Déprimé ? Allez nager avec un dauphin !

Nager avec des dauphins améliore les symptômes de la dépression. Voici un traitement original mais coûteux pour lutter contre la dépression : nager avec les dauphins. Nos amis les animaux prouvent encore une fois, avec cette étude anglaise qui vient de paraître dans le *British Medical Journal*, qu'ils ont un rôle important à jouer dans la santé humaine. De nombreuses études montrent que les personnes qui possèdent un animal de compagnie sont en meilleure santé que les autres : moins stressées, moins souvent sujettes à l'hypertension ou à la dépression par exemple. Ces études ont abouti à une théorie dite de « biophilie », selon laquelle le bien-être humain dépend de nos relations avec la nature. [...]

Rédaction © 2005, avec l'accord gracieux du Nouvelobs.com

• Document 2

Le tir à l'arc, pour mieux gérer son stress.

Anticipation, contrôle de la respiration, de la posture et de la tension musculaire, amélioration de l'endurance cardiovasculaire et de l'équilibre, maîtrise de soi et de ses émotions ; voilà quelques-uns des bienfaits du tir à l'arc. Cette activité contribue à faire baisser la tension artérielle.

Un sport pour qui ?

Sport de compétition, le tir à l'arc peut également se pratiquer comme une activité de loisir. Mais l'exercice ne se résume pas à planter une flèche dans une cible. Il s'agit aussi d'un art martial qui se révèle un excellent moyen de détente et de relâchement des tensions accumulées dans la journée. Le tir à l'arc ne connaît donc aucune contre-indication, ni limite d'âge. Pour choisir son matériel, apprendre et progresser, mieux vaut adhérer à un club.

L'entreprise, septembre 2005.

1 débattre

vocabulaire

1 ■ Éliminez l'intrus.

- a. boutique – entrepreneur – magasin – usine – atelier
 b. entrepreneur – salaire – client – patron – vendeur
 c. article – prix – solde – euro – réduction
 d. main-d'œuvre – job – salaire – travail – boutique

2 ■ « Il ne faudrait jamais acheter des vêtements de cette marque qui fait travailler des enfants dans ses usines... » **Quelles sont les réactions ? Aidez-vous de la liste.**

QUAND JE DIS...

Ex. : *Oui, tu as tout à fait raison.*

J'EXPRIME
l'accord

- a. Ne va pas me faire croire que tu te renseignes sur toutes les usines de vêtements.
 b. Je dois avouer que souvent je ne fais pas attention à tout cela.
 c. Ben, je ne sais pas trop si cela sert à quelque chose...
 d. Tiens ! Je ne savais pas que cette marque exploite aussi le travail des enfants.
 e. Bof ! Tu sais, ça m'est égal, de toute façon il y aura toujours des exploités et des exploités.
 f. C'est bien ce que je répète depuis un certain temps.

l'indifférence – le désaccord – l'intérêt – l'insistance – la concession – l'hésitation.

grammaire

3 ■ Opinions contraires. Transformez les phrases comme dans l'exemple. Attention aux temps des verbes !

Ex. : *Vous avez une mauvaise idée de ce projet. (être irréalisable)*

→ **Je ne pense pas qu'il soit irréalisable !**

- a. Vous vous faites trop de soucis pour l'argent. (*falloir tout abandonner*)
 → Je ne crois pas qu'il
- b. Vous dites que les produits bio se vendent mal. (*n'avoir aucun succès*)
 → Moi, je ne trouve pas qu'ils
- c. Vous estimez que ces types de produits coûtent trop cher par rapport aux autres. (*faire seulement attention aux prix*)
 → Je regrette que vous
- d. Vous pensez qu'on devrait avoir des vendeurs professionnels. (*pouvoir se le permettre dès le début*)
 → Je ne suis pas sûr qu'on
- e. Vous estimez qu'il y a trop de risques ? (*ne pas vouloir s'engager*)
 → Je suis vraiment désolé que vous

4 ■ Doutes et certitudes. Complétez les phrases. Aidez-vous de la liste ci-dessous.

Ex. : **Je ne crois pas** que le commerce éthique serve à aider les gens exploités. / **Je suis convaincu** que le commerce éthique sert à aider les gens exploités.

- a. **M. Lenoir est persuadé** qu'il faut diffuser l'idée du commerce éthique par tous les moyens.
 b. qu'une vedette du cinéma ou du sport doive signer des accords avec des marques qui exploitent le travail des enfants.
 c. que tu aies bien compris mes raisons.
 d. qu'on veuille faire du profit même avec le commerce éthique !
 e. qu'il trouverait sa voie dans ce nouveau métier.

grammaire

8 ■ Convaincre et promettre. Complétez et réutilisez les verbes entre parenthèses.

Ex. : (investir) votre argent/vous (être) millionnaire

→ **Investissez votre argent : vous serez millionnaire.**

a. (ne pas s'endormir) sur votre argent/(venir) nous voir/nous (faire) votre bonheur

→

b. (s'offrir) les meilleures options/vous (devenir) riche

→

c. (faire) -nous confiance/vous (multiplier) votre argent

→

d. Des euros pour être heureux. (ne pas avoir peur) du risque/vous (voir) les résultats

→

e. (suivre) nos conseils/vous (obtenir) des résultats fabuleux en moins d'un mois

→

f. (ne pas se laisser conditionner) par les bruits qui courent/(confier) -nous vos économies/vous (s'apercevoir) de la différence

→

9 ■ Comparer. Complétez ces phrases avec les éléments de la liste. Attention ! Plusieurs choix sont possibles.

Ex. : Ces publicités sont toutes **plus** belles les unes **que** les autres.

a. Les dernières statistiques disent que cette semaine on a passé à la télé spots pour les lessives la semaine dernière.

b. On pourrait dépenser un peu l'année dernière en spots !

c. Vous travaillez les autres, mais vous gagnez

d. Nous respectons la tradition. Des chocolats ceux que vous mangiez dans votre enfance !

e. Rien n'est délicat la congélation des champignons. Avec notre façon de faire, le goût n'est pas altéré.

f. Soyez fort votre adversaire : fréquentez nos cours de karaté.

g. léger un yaourt, ce fromage vous permettra d'être en forme sans grossir.

h. L'origine des mots modernes est parfois confuse celle des vieilles histoires drôles. Avec notre nouveau dictionnaire, vous saurez tout des uns et des autres.

plus... que - autant de... que - moins que - meilleur que - moins que... autant - aussi... que.

écrit

10 ■ Publifan, publihof ou publieurk ? Comparez les trois profils en analysant le rôle que joue la publicité dans la vie de ces trois personnes.

.....

.....

.....

.....

.....

3 caractériser un objet

vocabulaire

11 ■ Associez les contraires.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. rare | 1. baroque |
| b. vulgaire | 2. ancien |
| c. élégant | 3. laid |
| d. beau | 4. insignifiant |
| e. original | 5. distingué |
| f. coloré | 6. commun |
| g. classique | 7. habituel |
| h. choquant | 8. négligé |
| i. contemporain | 9. terne |

12 ■ De quelle langue viennent les mots suivants ? Consultez la liste et aidez-vous d'un dictionnaire.

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| a. bar : | | g. kitsch : | |
| b. barman : | | h. minimum : | |
| c. designer : | | i. ski : | |
| d. saga : | | j. café : | |
| e. spot : | | k. humour : | |
| f. soda : | | | |

turc - allemand - anglais - latin - norvégien.

grammaire

13 ■ Caractériser, apprécier, demander ou donner des précisions. Identifiez les actes de communication.

Ex. : Ce fauteuil et cette petite table sont ravissants ! → **apprécier**

- a. Le lave-vaisselle que j'ai acheté il y a un mois est une catastrophe. →
- b. Qu'est-ce qui ne marche pas ? →
- c. À quoi sert ce truc ? On dirait un petit panier renversé. →
- d. C'est bien comme lampe de chevet. →
- e. Mais tu as vu ce divan ? C'est d'un kitsch... →
- f. À quoi reconnaissez-vous les meubles Louis XV ? →
- g. Regarde ce presse-citron ! C'est génial, tu ne trouves pas ? →
- h. Oui, le chapeau de la lampe est en tissu plissé. →
- i. Normalement on s'en sert pour protéger la table →

14 ■ Faites les transformations nécessaires.

Ex. : Je vais vous parler de ces meubles. Aujourd'hui ils sont très connus.

→ **Je vais vous parler de ces meubles qui aujourd'hui sont très connus.**

- a. Philippe Starck est un designer. On lui attribue la création d'objets célèbres.

→

- b. Il a construit ce bateau. On peut y vivre à quatre.

→

- c. J'ai vu une lampe dans la vitrine. Je ferais bien une folie pour cet objet.

→

d. Je vais vous montrer des objets. Les gens s'en servent habituellement.

→

e. On m'a fait une seule démonstration de cet appareil. Elle ne me semble pas suffisante.

→

f. Enfin ! J'ai acheté un ordinateur ! J'en avais vraiment besoin.

→

g. Je dois lire le mode d'emploi. Je n'aime pas du tout faire cela.

→

écrit

15 ■ Identifiez-vous à un des objets de l'encadré et racontez votre vie. Vous préciserez :

- qui vous êtes et comment vous êtes (forme, dimension, matériaux) ;
- qui vous a construit et comment ;
- les lieux où vous avez vécu ;
- comment vous avez été utilisé ;
- qui ont été vos propriétaires, vos amis et vos ennemis ;
- quels ont été les changements importants de votre vie.

une vieille poupée – un vieux chapeau – une vieille voiture – une vieille table – un vieux cahier – un vieux fauteuil – une vieille bouteille – un vieux magnétophone – un vieux parapluie – une vieille casserole.

.....

4 commenter un récit

vocabulaire

16 ■ Associez chacun des métiers avec les actions de la liste.

Ex. : un instituteur **enseigne à l'école primaire**

- a. un chauffeur
- b. un pèlerin
- c. un chef d'orchestre
- d. un gardien
- e. un chef de village
- f. un berger
- g. un ouvrier
- h. un commerçant
- i. un garagiste

garde les moutons – conduit une voiture ou un camion – travaille dans une usine – surveille un lieu – dirige un orchestre – vend des produits – donne des conseils, résout des problèmes – répare des voitures – fait un long voyage pour visiter un lieu sacré pour sa religion.

17 ■ Dites-le autrement.

Ex : Normalement le congrès des professeurs de français se tient à Paris.

→ **Normalement le congrès des professeurs de français a lieu à Paris.**

a. Pouvez-vous me dire où est passée la secrétaire ?

→

b. Il me fait de la peine...

→

c. Il m'a montré du doigt où était la boulangerie la plus proche.

→

d. Ça, c'est du solide !

→

e. À présent, dégagez !

→

grammaire

18 ■ Qu'est-ce qui s'est passé ? Mettez les phrases au style indirect comme dans l'exemple.

Ex : Où sont passés les enfants ? (demander - je)

→ **Je lui ai demandé où étaient passés les enfants.**

a. Ils sont partis, mais je ne sais pas où. (répondre - il)

→

b. Mais pourquoi ne sont-ils pas allés à l'école ? (demander - je)

→

c. Peut-être voulaient-ils profiter du beau temps... (répliquer - il)

→

d. Je ne le crois pas. Je dois aller les chercher. (répondre - je)

→

e. Tu veux vraiment les aider ? Ne va pas les chercher loin, regarde autour de toi ! (demander, dire - il)

→

f. Qu'est-ce que tu veux dire ? Ils se sont cachés pour se moquer de moi ? (demander - je)

→

19 ■ Changer de point de vue. Complétez le récit en employant les temps du passé.

La porte de la bâtisse **était** (être) fermée. Pierre (essayer) de la forcer, mais un gardien le (menacer) avec un gourdin. Alors Pierre (reculer) et (attendre). Puis il (proposer) quelques cigarettes au gardien et celui-ci lui (ouvrir) la porte. Pierre (suivre) un long couloir et (arriver) dans une salle où une centaine d'enfants (coudre) des morceaux de cuir blanc et noir. Mes élèves (fabriquer) des ballons pour la prochaine Coupe du monde de football. La tête baissée, ils (travailler) en silence et rapidement. Les ballons (tester) par un chef blanc, puis les enfants les (mettre) dans des filets. Pierre (s'approcher). Il (vouloir) demander pourquoi on (faire) travailler des enfants, mais le chef blanc ne lui (permettre) pas de poser des questions et même, il lui (dire) de sortir immédiatement.

écrit

20 ■ Dans votre journal intime, vous parlez de la personne que vous avez le plus aimée ou le plus détestée dans votre vie scolaire ou étudiante.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 créer son vocabulaire

vocabulaire

21 ■ Chassez l'intrus.

- a. renps – reup – reum – mortel
- b. chichi – zikmu – pakpak – zonzon
- c. grave – chouraver – mater – kiffer
- d. se radiner – se saper – halluciner – kiffer
- e. nuigrave – keum – gossbo – kisdé

22 ■ Qu'est-ce qu'ils expriment ?

- | | |
|--|-----------------------|
| a. Trop mortelle l'ambiance de c'tte teuf ! | 1. considération |
| b. Y en a grave marre de ce vieux tacot ! | 2. demande de service |
| c. Grave, le taf de ton reup ! | 3. irritation |
| d. J'fais une teuf sam'di, y aura plein de zikmu ! | 4. enthousiasme |
| e. Mate ce skeud... T'as de la maille ? | 5. invitation |

23 ■ Associez ces phrases à la personne qui aurait pu les dire.

- a. Elle est grave, la meuf !
- b. Tu connais le nouveau locataire du deuxième ?
- c. Nous attendons de nouveaux modèles demain.
- d. Mais qu'est-ce qu'il fait, le concierge ?
- e. Ah ! je regrette, on les a tous vendus.
- f. Dis donc, tu es rentré tard...
- g. Je peux vous aider ?
- h. Dégage et fiche-moi la paix !
- i. Tu as entendu le bruit au cinquième ?...
- j. On se calme...
- k. Vous cherchez quelque chose de particulier ?
- l. Tu t'es bien amusé, hier soir ?
- m. Alors mortelle, la teuf ?

• Un pote de banlieue : **Pas de maille, pas de skeuds !**

• Un voisin :

• Un commerçant :

• Un père ou une mère de famille :

24 ■ Trouvez le sens propre de ces mots « djeun's ». Aidez-vous d'un dictionnaire.

Ex : Halluciner → sens figuré : ne pas croire à ses yeux.

→ sens propre : **provoquer des hallucinations (perception pathologique de faits qui n'existent pas).**

a. mortel → extraordinaire

→

b. maille → argent

→

c. grave → beaucoup, très

→

d. cramé → en panne

→

e. mater → regarder

→

25 ■ Devinettes « djeun's ».

a. Réponse possible à « comment ça va ? »

b. Chef de famille.

c. On peut l'entendre quand on rate le bus.

d. Les nouveaux flics.

e. Si sa dernière est « r », c'est un instrument employé par la marine militaire.

f. Elle nuit gravement à la santé.

g. Sur les B.D. c'est plutôt le bruit que fait le train.

h. Dernier frère.

keuf, kisdé - nuigrave - reup - teuf - askeum - ta race ! - sonar - teuf.

écrit

26 ■ Envoyez des messages.

a. Écrivez un mél à un(e) ami(e) pour l'inviter à une fête.

.....

.....

.....

b. Écrivez un petit mot à quelqu'un de votre famille pour lui raconter un petit accident qui vous est arrivé.

.....

.....

.....

1 s'engager

vocabulaire

1 ■ S'engager contre ou pour ?

L'ÉDUCATION POUR TOUS

LA LIBERTÉ
DE LA PRESSE

LA TORTURE

LA POLLUTION

LA DICTATURE

Pour :

Contre :

2 ■ Associez un terme abstrait et un terme concret pour former des expressions.

a. trembler →

e. crier →

b. déborder →

f. se tortre →

c. semer →

g. mourir →

d. souffrir →

douleur - martyre - terreur - famine - peur - bonheur - chagrin.

3 ■ À quel domaine appartient chacune de ces expressions ?

*l'égalité des chances - l'augmentation des profits - la rémunération au mérite - l'État régulateur - les droits acquis - la liberté d'entreprendre - le droit de contrôle - le dialogue social - le fait majoritaire.*a. Social : **la paix sociale**

b. Économique :

c. Politique :

4 ■ Quelles sont les expressions qui se correspondent le mieux ?

a. J'irai jusqu'au bout.

1. Il faut savoir prendre des risques.

b. Je remuerai ciel et terre.

2. On n'a pas le choix.

c. Qui ne risque rien n'a rien.

3. Je ne renoncerai pas.

d. Il ne faut pas hésiter à se jeter à l'eau.

4. Je ferai tout ce qu'il est possible de faire.

e. On est au pied du mur.

5. Il faut savoir perdre pour gagner.

f. On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

6. On n'obtient rien si on ne s'engage pas.

grammaire

5 ■ Parmi ces formules, choisissez celles qui conviennent le mieux pour exprimer votre engagement.

Je suis frappé par... - Le fait est que... - C'est contraire à... - C'est évident ! - Ça compromet... - C'est peut-être dû au fait... - C'est pour ces raisons que... - On a envie de dire que... - On se trouve face à... - On est confronté, me semble-t-il, à... - Je condamne...

a. Vous cherchez à être le plus objectif possible :

b. Vous voulez d'abord exprimer votre subjectivité :

6 ■ Classez les expressions suivantes. Dites si elles expriment un accord, un désaccord ou un accord partiel.

- a. Pour ce qui me concerne, je pense qu'il faut le faire.
- b. Dans la mesure où tout le monde est d'accord, alors j'accepte la décision.
- c. Je ne vois pas pourquoi on devrait suivre son avis.
- d. À ce qui vient d'être dit, j'ajouterai que...
- e. Je pense que votre point de vue n'est pas recevable.
- f. Je suis absolument contre.
- g. Je suis totalement pour.
- h. Ce serait quand même mieux si on les associait au projet.
- i. C'est évident qu'il faut s'opposer de toutes nos forces à ces mesures.

- accord :
- désaccord :
- accord partiel :

écrit

7 ■ Choisissez un de ces thèmes d'engagement : l'alphabétisation, la libération des mœurs, la paix ou la lutte contre l'apartheid, et dites pourquoi vous l'avez choisi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 justifier une action

vocabulaire

8 ■ Associez une expression imagée à une expression synonyme.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| a. Donner le feu vert. | → | 1. Montrer ce que l'on vaut. |
| b. Jouer un rôle. | | 2. Ne pas perdre de vue son objectif. |
| c. Avoir de la suite dans les idées. | → | 3. Autoriser. |
| d. Faire ses preuves. | | 4. Ne pas être authentique. |

9 ■ Associez les expressions courantes suivantes.

- | | | |
|--|---|--|
| a. Il fait ses gammes. | → | 1. C'est un type bizarre. |
| b. C'est une histoire à dormir debout. | | 2. Il débute dans le métier. |
| c. Il a des ruses de Sioux. | → | 3. C'est une affaire complètement folle. |
| d. C'est un drôle de zèbre ! | | 4. Il est malin. |

10 ■ Des mots, des situations. Classez ces mots dans la bonne situation de communication.

- | | |
|--|---|
| a. attentif – sportif – dynamique | 1. pour parler de sport avec un passionné |
| b. les actionnaires – le chiffre d'affaires – le financement | 2. pour parler de ses ennuis à un copain |
| c. le championnat – le score – l'entraîneur | 3. pour parler de ses projets à de futurs partenaires |
| d. le boulot – les difficultés – l'adversité | 4. pour parler de soi dans une petite annonce |

11 ■ Du verbe au nom. Trouvez le nom qui correspond à chaque verbe.

- | | | | | | |
|-------------|--------------------|----------------|-------|---------------|-------|
| a. créer | la création | f. transmettre | | k. contribuer | |
| b. séduire | | g. gérer | | l. coopérer | |
| c. réunir | | h. participer | | m. repérer | |
| d. résoudre | | i. craindre | | n. diminuer | |
| e. fédérer | | j. identifier | | o. enrichir | |

grammaire**12 ■ Associez les conditions et les conséquences.**

Ex. : À force d'efforts, nous obtenons des résultats.

- | | |
|--|--|
| a. Étant donné le succès de votre action, | 1. nous intervenons dans leur école. |
| b. Vu que vous avez tous travaillé bénévolement, | 2. vos subventions seront reconduites. |
| c. Puisque tu veux lutter contre l'illettrisme, | 3. rejoins la Ligue de l'enseignement ! |
| d. Du moment que tu m'accompagnes, | 4. vous avez bien mérité un bon repas ! |
| e. Dès lors que les enseignants le demandent, | 5. je n'ai aucune crainte. |

13 ■ Complétez ces phrases avec les conséquences exprimées dans la colonne de droite.

Ex. : Faute de croire en Dieu, je me suis donné l'amitié comme religion.

- | | |
|---|--|
| a. Faute d'être drôles, | 1. nous réussissons. |
| b. À partir du moment où tous sauront écrire, | 2. tu pourras toujours partir en randonnée. |
| c. À force de ténacité, | 3. tes plaisanteries détendent au moins l'atmosphère. |
| d. Faute de skier, | 4. ils auront une scolarité normale. |

écrit**14 ■ Racontez une expérience dont vous avez tiré une leçon qui reste valable encore aujourd'hui dans votre vie.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 expliquer**vocabulaire****15 ■ Associez à chacune de ces qualités son contraire.**

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a. la maturité | 1. la méfiance |
| b. la douceur | 2. la faiblesse |
| c. le sérieux | 3. la bêtise |
| d. la volonté | 4. l'immaturité |
| e. la confiance | 5. la dureté |
| f. la détermination | 6. l'insouciance |
| g. l'intelligence | 7. l'indécision |

16 ■ À quoi ça sert ? Complétez ces explications.

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| a. un cartable sert à | 1. emprunter de l'argent |
| b. un bip-bip sert à | 2. garantir la qualité d'un produit |
| c. un scanner sert à | 3. injecter un produit dans le corps |
| d. un crédit sert à | 4. communiquer |
| e. un label sert à | 5. détecter une anomalie |
| f. une seringue sert à | 6. porter des documents |
| g. un réseau sert à | 7. vous donner un signal |

grammaire

17 ■ Expliquez les étapes d'un projet en complétant ce texte.

Dès que vous aurez cerné le problème à résoudre, vous devrez les personnes compétentes, leurs actions, sur le talent de chacun, avec les institutions, les nombreux problèmes.
organiser – coopérer – résoudre – réunir – parler.

18 ■ Demandez-leur pourquoi ils agissent ainsi. Retrouvez les questions.

- a. Provoquer le déclic →
- b. Origine de l'initiative →
- c. Déclenchement de la colère des partenaires →
- d. Naissance de cette passion pour le cinéma →
- e. Initiation à la musique →
- f. Donner l'envie de poursuivre le combat →
- g. Rendre possible la réalisation du projet →

écrit

19 ■ Dans une lettre à un(e) ami(e), expliquez la plus grande décision de votre vie et ce qui l'a motivée.

.....

4 exprimer une opposition

vocabulaire

20 ■ Décrivez ces personnages. Fabriquez un mot à partir de l'adjectif.

Ex. : Un interne vit en **internat**.

- a. Un prétentieux montre de la
- b. Un réfugié cherche un
- c. Un provincial vit en
- d. Un bourgeois connaît la
- e. Un barbu porte une
- f. Un délateur fait de la

21 ■ Attribuez à chaque mot une phrase d'explication.

- a. La **délation**,
 b. La trahison,
 c. La dissertation,
 d. La persécution,
 e. Une inclination,
 f. Une évocation,

1. c'est un développement oral ou écrit d'une pensée savante.
 2. c'est ce qui est présent dans notre esprit.
 3. c'est ce qui nous porte vers quelqu'un ou quelque chose.
 4. c'est passer dans le camp ennemi.
 5. c'est dénoncer les autres pour leur nuire.
 6. c'est un mauvais traitement dont on est victime.

grammaire**22 ■ Construisez les oppositions en complétant ces phrases avec les locutions ci-dessous.**

Ex. : Pensez-vous qu'une frontière nette subsiste encore entre, **d'une part**, un mode de vie rural et, **d'autre part**, un mode de vie citadin ?

- a. un interne vivait jour et nuit en pensionnat, un externe pouvait passer d'un monde à un autre.
 b. Attention ! ma préférence pour le vin, je sais aussi apprécier la bière.
 c. ta fatigue, tu as fait toute cette route pour venir me voir...
 d. tu as gagné, à quel prix !

certes... mais - alors que - en dépit de - malgré.

23 ■ Appréciez le degré d'oppositions entre ces phrases et complétez avec les locutions ci-dessous.

Ex. : Ce monde te paraissait inaccessible quand tu étais jeune. **Pourtant**, tu as bien fini par y avoir accès.

- a. J'apprécie la nage, la marche à pied, les activités de plein air., je ne déteste pas me prélasser dans un hamac en regardant passer les nuages !
 b. Certes, de plus en plus de lycéens accèdent aux études supérieures., trop de jeunes restent encore sur le carreau.
 c. D'accord, de nombreux bénévoles sont venus pour nettoyer les plages., il ne faut pas que les pouvoirs publics cessent d'apporter leur aide.
 d. Tu as raison, l'artiste doit garder son indépendance., il faut bien qu'il vive !

toutefois - pourtant - néanmoins - cependant.

24 ■ Concluez chaque contradiction par la formule qui convient. Associez.

Ex. : On te fait une superbe proposition pour changer de travail. Or, tu ne la saisis pas...

→ **C'est donc que tu n'es pas prêt.**

- a. Vous affirmez que vous êtes parti à minuit. Or j'étais là à 11 h 30... →
 b. Tu te plains d'être fatigué. Or tu ne cesses de faire la fête... →
 c. J'ai réservé dix places. Or, à ce jour, deux personnes se sont désistées... →
 d. Tu me dis qu'être médecin est le plus beau métier du monde. Or le seul médecin de notre famille n'a aucune qualité humaine à mes yeux... →

1. J'en conclus donc que tu fais tout pour être crevé !
 2. Donc, moi, je ne vois pas du tout de quoi tu parles !
 3. C'est donc que vous mentez !
 4. Il faudra donc revendre leurs places.

25 ■ Sur le même modèle, construisez ces contradictions et donnez-leur une conclusion.

Ex : de notre côté/dénoncer/traître.

→ Il était de notre côté. Or, il nous a dénoncés. C'est donc un traître.

a. vouloir gagner de l'argent/en perdre/se retirer de l'affaire.

→

b. météo annonce pluie/il fait grand beau temps/on part à la mer.

→

c. commencer un régime/continuer à manger des sucreries/ne pas maigrir.

→

écrit

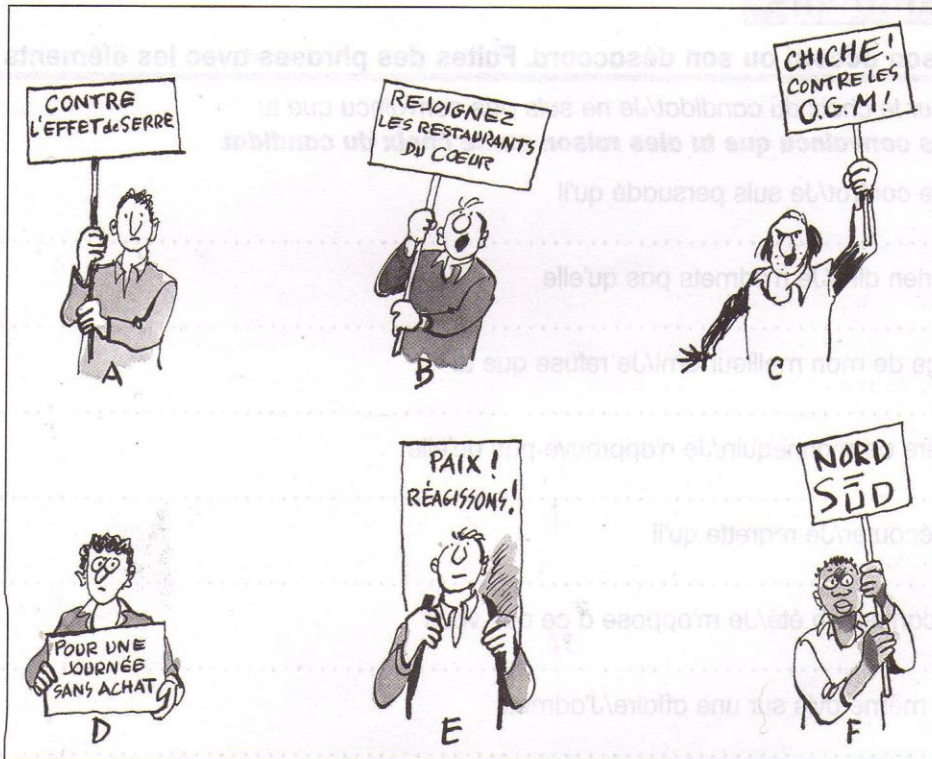
26 ■ Dans quelles circonstances est-il nécessaire de s'opposer ? Donnez des exemples.

.....

5 donner son opinion

vocabulaire

27 ■ Que veulent-ils ? Attribuez à chacun de ces personnages la phrase qui explique le mieux son action.



a. Contre la modification des gènes des plantes.

→

b. Pour l'égalité dans les relations entre le Nord et le Sud.

→

c. Pour agir contre la guerre.

→

d. Contre l'accumulation de gaz qui détruisent la couche d'ozone qui protège la planète.

→

e. Pour aider les sans-abri.

→

f. Pour boycotter la consommation de masse.

→

28 ■ Expliquez ces mots et expressions en leur associant une formule synonyme.

- | | |
|---|-----------------------------|
| a. Tout de suite | 1. Chiche ! |
| b. Une rumeur dans une foule | 2. Ciao ! |
| c. Un grand vacarme, des cris, des huées | 3. Bon vent ! |
| d. Le plaisir de parler très librement et de tout | 4. Un brouhaha |
| e. On est prêt à agir immédiatement | 5. À plus ! |
| f. Celui qui veut comprendre comprendra | 6. La tchatche |
| g. Bonne chance | 7. Dare-dare |
| h. Au revoir | 8. Un charivari |
| i. À plus tard, à tout à l'heure | 9. À bon entendeur, salut ! |

29 ■ Renforcez ces affirmations avec un adverbe. Il peut y avoir plusieurs solutions.

Ex. : Il faut **absolument** bloquer ce processus.

- a. Je m'oppose à cette réglementation.
 b. Je suis contradiction avec mon patron.
 c. Je m'élève contre les sondages en période électorale.
 d. J'approuve l'opinion de Cédric.
 e. Je suis persuadé du contraire.

fermement – entièrement – totalement – formellement – absolument.

grammaire

30 ■ Exprimer son accord ou son désaccord. Faites des phrases avec les éléments donnés.

Ex. : Avoir raison sur le choix du candidat/Je ne suis pas convaincu que tu

→ **Je ne suis pas convaincu que tu aies raison sur le choix du candidat**

- a. Ne pas signer le contrat/Je suis persuadé qu'il

→

- b. S'en aller sans rien dire/Je n'admets pas qu'elle

→

- c. Venir au mariage de mon meilleur ami/Je refuse que tu

→

- d. Choisir la carrière de mannequin/Je n'approuve pas qu'elle

→

- e. Ne pas vouloir écouter/Je regrette qu'il

→

- f. Prendre des vacances en été/Je m'oppose à ce que vous

→

- g. Ne pas avoir le même avis sur une affaire/J'admets

→

- h. Pouvoir faire venir quelqu'un dans l'équipe/Je suis convaincu qu'on

→

entraînement au DELF B1

Les épreuves orales de ces pages sont à faire en classe avec votre professeur : les documents sonores se trouvent dans les cassettes collectives de *Campus* et les séquences vidéo se trouvent sur la vidéo de *Campus*.

Compréhension de l'oral

1. Écoutez les réponses de six des professionnels et répondez aux questions. (enregistrement, page 45, faire écouter jusqu'à « activité physique »)

- a.** Qu'est-ce qui, selon Fernando, caractérise son travail ?
- b.** Nathalie voyage rarement pour son travail.
 Vrai. Faux.
- c.** Claire a un emploi précaire.
 Vrai. Faux.
- d.** Dans son travail, Yasmina aide les autres.
 Vrai. Faux.
- e.** Babakar travaille dans un bureau.
 Vrai. Faux.
- f.** Babakar a suffisamment de temps libre.
 Vrai. Faux.

2. Écoutez le reportage et répondez aux questions. (enregistrement, page 49, faire écouter jusqu'à « relaxant »)

- a.** Quel métier Audrey exerce-t-elle ?
- b.** Dans sa profession :

	Vrai	Faux
Elle peut changer de lieu.		
Elle a un chef.		
Elle ne peut pas vendre son cabinet.		
Elle peut racheter une clientèle.		
Elle n'est pas toujours libre.		

- c.** Elle aime rencontrer les gens.
 Vrai. Faux.
- d.** Elle préfère exercer seule dans son cabinet.
 Vrai. Faux.
- e.** Elle a commencé à jouer du piano récemment.
 Vrai. Faux.
- f.** Grâce à la musique, elle a beaucoup voyagé.
 Vrai. Faux.

Entraînement au DELF B1

3. Écoutez le reportage et répondez aux questions. (enregistrement, page 50)

a. La moitié des salariés est satisfaite des 35 heures :

Vrai. Faux.

b. Que fait la majorité des femmes pendant ses RTT ?

.....

c. Citez deux activités que fait Jean-François pendant ses RTT :

.....

d. Au Gymnase Club, les inscriptions ont baissé :

Vrai. Faux.

e. À quelle heure les gens viennent-ils faire du sport le matin ?




.....

f. Les cadres qui partent en vacances réservent leur voyage de plus en plus tôt.

Vrai. Faux.

Compréhension des écrits

1. Vous voulez offrir un téléphone à votre meilleur(e) ami(e). Il adore les photos et il aime aussi beaucoup chatter sur le net. Choisissez le téléphone qui convient le mieux à ses préférences. Vous ne voulez pas dépenser plus de 120 €.

Type d'appareil	Caractéristiques
	<p>Sagem my X6</p> <p>Ses plus : un vrai clavier (pour le texte), un autre tactile (pour les numéros de téléphone), un large écran rétroéclairé et un appareil photo.</p> <p>Avec ce nouveau modèle, vous pouvez consulter vos courriels.</p> <p>Prix : 99 €</p>
	<p>Sagem myS-7</p> <p>Modèle équipé de Windows Mobile, une version allégée de Windows.11, il est doté d'un appareil photo résolution VGA et d'un lecteur MP3. On regrette qu'il ait conservé un petit clavier.</p> <p>Prix : 369 €</p>
	<p>Siemens SK65</p> <p>L'arrière de ce superbe smartphone pivote à l'horizontale et découvre un vrai clavier. Rédiger ses e-mails et ses SMS devient très facile. Autre atout, le SK65 bénéficie de la technologie BlackBerry qui permet de recevoir son courrier électronique instantanément.</p> <p>Prix : 499 €</p>

Téléphone retenu :

Justification :

.....

2. Lisez l'article et répondez aux questions.

Une loi pour faire converger les salaires des hommes et des femmes

La loi sur l'égalité salariale est arrivée mardi à l'Assemblée nationale. Objectif : résorber, d'ici cinq ans, les écarts de rémunération entre les hommes et les femmes. Les syndicats regrettent l'absence de sanctions à l'encontre des entreprises qui ne joueront pas le jeu.

La loi sur l'égalité salariale est arrivée mardi à l'Assemblée nationale. Les députés ont en effet commencé à examiner ce texte préparé par la ministre de la parité, Nicole Ameline, qui se donne pour objectif de résorber, d'ici cinq ans, les écarts de rémunération entre les hommes et les femmes. Des écarts difficiles à évaluer. L'Insee les évalue à 25 %, mais le gouvernement estime que les différences réellement « injustifiables » sont en réalité comprises « entre 5 et 7 % ». D'autres sources les chiffrent aux alentours de 10 % pour l'ensemble des salariés, et à 20 % environ pour les cadres. Quoiqu'il en soit, personne ne conteste ce scandale : à poste équivalent, les femmes sont moins bien rémunérées. La voie choisie pour remédier à cela est celle de la « confiance » et non de la « défiance », selon Nicole Ameline. D'où la priorité accordée aux négociations dans l'entreprise. Et l'absence de sanctions, regrettée par plusieurs syndicats comme Force Ouvrière ou la CGT. L'instauration de pénalités pour les entreprises réfractaires a été discutée, mais il a finalement été décidé de remettre cette éventualité à plus tard. En effet, il est prévu que, dans trois ans, une conférence nationale fasse un bilan de la loi. Si les résultats n'étaient pas probants, une nouvelle loi serait mise en place pour assujettir les récalcitrants à une taxe, assise sur la masse salariale. Un peu sur le modèle de ce qui se fait pour le recrutement des handicapés. L'Assemblée donnera aussi son aval à quelques autres mesures. Une aide de 400 euros sera ainsi accordée aux entreprises de moins de 50 salariés pour assurer le remplacement des femmes qui partent en congé maternité – un effort évalué à 16 millions d'euros par an pour l'État. Et lorsque celles-ci reviendront, elles bénéficieront de la moyenne des augmentations individuelles distribuées dans leur catégorie – quelle que soit la taille de l'entreprise. Un amendement adopté la semaine dernière vise aussi à étaler la durée du congé parental jusqu'aux 16 ans de l'enfant, et non seulement jusqu'à ses 3 ans. Et mardi, juste avant les débats, deux autres ont été avalisés en commission. L'un ajoute « l'état de grossesse » à la liste des discriminations passibles de poursuites pénales. L'autre charge les maisons de l'emploi, créées par la loi de cohésion sociale, de « tenir un rôle informatif et incitatif » pour réduire les inégalités salariales entre hommes et femmes.

L'Expansion, 10/05/2005.

- a. Jusqu'à présent, il y a des différences de salaires entre les hommes et les femmes.
 Vrai. Faux.
- b. Sur quoi la nouvelle loi porte-t-elle ?
- c. Où est-elle examinée ?
- d. Il existe un ministère de la parité. Vrai. Faux.
- e. Selon le gouvernement à quel pourcentage la différence salariale s'élève-t-elle ?

- f. Les entreprises qui ne respecteront pas cette nouvelle loi auront des sanctions.
 Vrai. Faux.

Production écrite

Selon vous, les hommes et les femmes peuvent-ils exercer les mêmes fonctions et assumer les mêmes responsabilités ? Vous prendrez position en donnant des exemples précis. Votre argumentation comportera entre 160 et 180 mots.

Production orale

1. Entretien dirigé

Quand vous étiez enfant, quelle profession rêviez-vous de faire ?

2. Exercice en interaction

Vous avez eu une panne de portable. Après deux semaines d'attente, il n'est toujours pas réparé. Vous discutez avec le vendeur pour en obtenir un immédiatement.

3. Expression d'un point de vue

Choisissez l'un de ces documents.

Vous dégagerez le thème soulevé par le document. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

• Document 1



• Document 2

Le télétravail mieux encadré grâce à un accord interprofessionnel.

Le 19 juillet 2005, après trois séances de négociation, patronat et syndicats sont parvenus à un accord unanime sur le travail à distance. Qu'ils télétravaillent en totalité à domicile ou qu'ils soient en partie nomades, près d'un million et demi de salariés sont visés par ce texte. En s'inspirant d'un accord cadre européen, les partenaires sociaux ont eu pour objectif d'encadrer le télétravail en posant des règles générales destinées à l'ensemble des entreprises. L'accord donne une définition large du télétravail et insiste sur son caractère volontaire puisque celui-ci ne peut être imposé ni au salarié ni à l'employeur. Désormais, lorsqu'un salarié passe au télétravail, une période d'adaptation est prévue, qui permet à chaque partie d'arrêter l'expérience. De plus, si le télétravail ne fait pas partie des conditions initiales d'embauche, l'employeur est tenu d'organiser le retour dans les locaux de l'entreprise du salarié qui souhaite cesser de télétravailler. En matière d'égalité de traitement, le télétravailleur doit avoir une charge de travail équivalente à celles des autres salariés, et il bénéficie des mêmes droits et avantages que ces derniers.

L'entreprise, septembre 2005.

1 reformuler

vocabulaire

1 ■ Du verbe au nom. Trouvez le nom qui correspond au verbe.

- a. reformuler → **la reformulation**
- b. traduire →
- c. répéter →
- d. reprendre →
- e. rapporter →
- f. réécrire →
- g. transposer →
- h. clarifier →

2 ■ Éliminez l'intrus.

- + a. la reformulation - le retour - la redite
- + b. l'entourage - le contact - la relation
- + c. la sympathie - la cordialité - l'indifférence
- + d. l'interlocuteur - le facteur - le correspondant
- + e. l'exclusion - l'intégration - l'assimilation
- + f. l'accueil - l'hospitalité - le rejet

3 ■ Associez l'expression synonyme.

Ex. : Autrement dit → **en d'autres mots**

- a. lever un malentendu →
- b. clarifier son propos →
- c. aller au-delà de ce qu'on a voulu dire →
- d. trouver une ouverture →
- e. tenir des propos ambigus →

faire apparaître des solutions - tenir des propos excessifs - ne pas être volontairement clair dans son discours - expliquer ce que l'on veut dire - clarifier une situation.

4 ■ Dites-le avec un adverbe, puis associez un des verbes ci-dessous.

- a. avec précision → **précisément** **compter précisément**
- b. avec brusquerie →
- c. avec facilité →
- d. avec exactitude →
- e. dans la réciprocité →
- f. sans distinction →

se respecter - apprendre - sortir - parler - mesurer - compter.

grammaire

5 ■ Complétez ce récit.

Hector, un jeune type, est de deux jeunes filles en même temps. Il leur envoie une lettre pour leur donner un rendez-vous. Le lendemain, bon sang ! il s'aperçoit qu'il s'est d'enveloppe. Alors il est Il se précipite chez la première fille, il arrive devant sa porte complètement Quand il repart, il est totalement Il arrive chez la seconde et là, il voit le facteur !... Il est
déseparé - paniqué - trompé - désespéré - épris - angoissé.

6 ■ Complétez. Aidez-vous du tableau « Reformuler des paroles », p. 80 du livre de l'élève.

- , ce n'est pas une bonne affaire.
 - ça ne marchera pas ?
 - , je n'y crois pas.
 - , qu'est-ce qu'il faudrait faire pour ça marche ?
 - Il aurait fallu s'y prendre autrement, utiliser d'autres méthodes.
 - , vous avez une solution.
 - Oui, tout à fait, , et je peux vous en faire part si vous le souhaitez... »
- à votre avis – si je comprends bien – vous m'avez bien compris – vous voulez dire que – d'après moi – en d'autres termes.

écrit

7 ■ Est-ce que la rencontre d'étrangers a changé votre regard sur le monde ? Dites ce que cela a changé, comment et pourquoi.

.....

.....

.....

.....

2 raconter un itinéraire personnel

vocabulaire

8 ■ Associez à chaque verbe les compléments qui lui correspondent.

- a. couper → **une feuille de papier/la parole**
- b. s'approprier →
- c. aménager →
- d. déclencher →
- e. se sentir →
- f. (se) plonger dans →
- g. démultiplier →
- h. côtoyer →

ses efforts/ses contacts – un appartement/un règlement – à l'étroit/en sécurité – une feuille de papier/la parole – une star/le danger – une alarme/une réaction – un bureau/une cause – une piscine/un dossier.

9 ■ Associez situations et actions.

- a. couper la parole
 - b. se plonger dans un dossier
 - c. se sentir à l'étroit
 - d. côtoyer le danger
 - e. déclencher une réaction
- 1. situation professionnelle
 - 2. négociation
 - 3. travail
 - 4. guerre
 - 5. dispute

grammaire

10 ■ Complétez ce récit avec des mots ou expressions indiquant la succession et le déroulement des actions dans le temps.

On est parti de Lisbonne, avec une valise chacun. Dans le train, on a pris la première classe pour paraître plus riche !, le train s'est arrêté : j'ai regardé par la fenêtre. J'avais un peu peur car c'était la frontière, mais le douanier nous a simplement dit : « Profitez bien de vos vacances ! »

....., j'ai permis aux enfants d'accéder à tout ce que je n'avais pas eu : les grandes écoles, la bonne société, etc.

....., nous ne parlions pas français. Alors,, notre fils aîné contactait les administrations pour régler les petits problèmes !, les enfants ne sont pas retournés au Portugal et,, on a senti qu'ils devenaient français.

au bout de deux heures – petit à petit – pendant les dix années qui ont suivi – au cours de l'hiver 1971 – à 13 ans – pendant toute cette période – au début.

11 ■ Classez les listes d'expressions dans la bonne catégorie.

Liste 1. dès que – une heure après – soudain

Liste 2. petit à petit – au fur et à mesure – progressivement

Liste 3. au bout d'un an – la semaine suivante – deux ans après

- a. Pour décrire une suite d'événements ->
b. Pour décrire une suite d'actions ->
c. Pour décrire un processus ->

12 ■ Exprimer la simultanéité. Reliez.

Ex. : il réside en Chine/il est devenu sinologue

-> Résidant en Chine, il est devenu sinologue.

- a. il habite en Bretagne/il s'est mis à faire de la voile ->
b. il est embauché dans une entreprise britannique/il est obligé de se perfectionner en anglais ->
c. il préfère vivre à la campagne/il travaille désormais à distance grâce à son équipement informatique ->
d. il travaille pour un réseau d'avocats international/il passe sa vie dans les aéroports ->

écrit

13 ■ Aimerez-vous ou non changer de vie ? Donnez vos raisons.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 comprendre les jeunes

vocabulaire

14 ■ Trouvez le nom correspondant à ces différentes actions.

- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|---------|
| a. déclarer | → une déclaration | g. impliquer | → |
| b. collaborer | → | h. soutenir | → |
| c. motiver | → | i. mobiliser | → |
| d. soulever | → | j. protéger | → |
| e. rassembler | → | k. abolir | → |
| f. fonder | → | l. manifester | → |

15 ■ Associez. Plusieurs réponses sont parfois possibles. Signez pour :

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| a. le mouvement | 1. de l'environnement |
| b. la mobilisation | 2. dans le travail des associations |
| c. la protection | 3. contre le racisme |
| d. l'implication | 4. à une association humanitaire |
| e. la marche | 5. de la pauvreté |
| f. la collaboration | 6. contre l'intolérance |
| g. la lutte | 7. des motivé-e-s |
| h. l'abolition | 8. des femmes |
| i. la liste | 9. contre le sida |

a. : 3., 7., 8., 9.

16 ■ Trouvez l'expression synonyme correspondante.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| a. effacer la frontière | → |
| b. se sentir un peu à l'étroit | → |
| c. larguer les amarres | → |
| d. couper les ponts | → |
| e. briser la glace | → |

grammaire

17 ■ Complétez ces phrases en rétablissant les mots de comparaison.

- a. J'ai au moins problèmes toi.
- b. À ton avis, est-ce que les jeunes sont tolérants les adultes ?
- c. Tu vois, il n'y a pas que toi : moi, je fais des dons.
- d. Je ne peux pas faire mieux : Daniel est un bien orateur moi.
- e. Tu dois voter pour notre liste si tu veux d'action, d'idées, de résultats !
- f. C'est terrible : je tente de te comprendre, j'y arrive.
- g. Je vais te lire un texte d'appel pas les autres.
- h. Tu n'as jamais parlé ce soir !
- i. Vote si tu veux agir sur le monde qui t'entoure !
- j. J'en suis convaincu : les idées se diffusent par des chansons par des discours !
- aussi bien, sinon mieux que – plus... plus... plus – mieux – plus ou moins... que – autant de... que – plus... moins – autant... que – meilleur... que – aussi – comme.

écrit

18 ■ Si vous deviez vous engager, quel type d'engagement privilégieriez-vous ? Justifiez vos choix.

.....

4 défendre une idée

vocabulaire

19 ■ Classez ces verbes par ordre d'intensité croissante.

Ex. : exiger – demander – revendiquer

→ **demander – exiger – revendiquer**

a. démontrer – exposer – persuader

→

b. chuchoter – parler – murmurer

→

c. enthousiasmer – intéresser – passionner

→

d. s'investir – s'impliquer – s'associer

→

e. soulever – mobiliser – rassembler

→

20 ■ Présenter les étapes d'un exposé. Associez.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| a. Je vais introduire | 1. quelques précisions |
| b. Je vais exposer | 2. sur un point |
| c. Je vais montrer | 3. la parole |
| d. Je vais apporter | 4. le débat |
| e. J'insiste | 5. les causes du problème |
| f. Je contredis | 6. de nouveaux arguments |
| g. Je vais présenter | 7. cet interlocuteur |
| h. Je vous passe | 8. les conséquences |

grammaire

21 ■ Complétez les phrases en transformant les éléments donnés entre parenthèses.

Ex. : Étant donné qu'elle a quitté son domicile (personne/ne pas pouvoir la joindre)

→ **Étant donné qu'elle a quitté son domicile, personne ne peut la joindre.**

a. Étant donné la situation (il/ne pas partir en vacances)

→

b. La situation est telle que (vous/ne pas pouvoir rester)

→

c. Vu la situation (tu/devoir rentrer le plus vite possible)

→

d. De peur d'échouer (nous/ne pas se présenter à l'examen)

→

7 Comprendre

22 ■ Exprimez la conséquence en transformant les éléments soulignés.

Ex : Les loyers augmentent

- Tout cela provoque **une augmentation des loyers.**
- Cela entraîne **une augmentation des loyers.**

a. Les salaires baissent

- Tout cela provoque
- Cela entraîne

b. Les entreprises se délocalisent

- Tout cela provoque
- Cela entraîne

c. Les jeunes se mobilisent

- Tout cela provoque
- Cela entraîne

23 ■ Formulez les conséquences de diverses manières.

Ex : je/partir

- D'où ma décision de **partir.**
- C'est pour cette raison que **je suis parti.**
- C'est ce qui explique **mon départ**

a. il/rompre

- D'où sa décision de
- C'est pour cette raison que
- C'est ce qui explique

b. nous/agir

- D'où notre décision de
- C'est pour cette raison que
- C'est ce qui explique

écrit

24 ■ Vous écrivez une lettre à Amin Maalouf pour lui présenter votre propre point de vue et vos arguments sur l'identité. vk.com/club154894262

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 réfléchir à son apprentissage

vocabulaire

25 ■ Associez à chaque adjectif un substantif.

- | | | | |
|------------|----------------------|--------------------|---------|
| a. émotif | → une émotion | f. précis | → |
| b. opaque | → | g. rare | → |
| c. discret | → | h. distingué | → |
| d. délicat | → | i. fantasmagorique | → |
| e. raffiné | → | j. subtil | → |

26 ■ Définissez leur caractère. Associez un adjectif à un trait de caractère.

- | | |
|--|----------------|
| a. Celui qui n'ose pas s'exprimer est | 1. romantique |
| b. Celui qui me passe devant sans s'excuser est | 2. sentimental |
| c. Celui qui sait analyser les choses avec finesse est | 3. grossier |
| d. Celui qui donne de l'importance à la sensibilité est | 4. timide |
| e. Celui qui se laisse aller à ses rêves et à ses émotions est | 5. subtil |

27 ■ Complétez les expressions avec des adjectifs de la liste de l'exercice 25.

- | | | | |
|-----------------------------------|------------------|------------------------------------|---------|
| a. tenir des propos | → opaques | e. aimer les objets | → |
| b. avoir de attentions | → | f. avoir une apparence | → |
| c. se distinguer par des manières | → | g. faire preuve d'une intelligence | → |
| d. mener une vie | → | | |

grammaire

28 ■ Complétez ce témoignage en conjuguant les verbes et en plaçant les adverbes « purement », « contrairement », « généralement ».

Lorsque je (évoquer) mon métier de traductrice, je (insister) sur le caractère humain de ce métier. Ainsi, le mois dernier, je (être en contact) avec un banquier chinois que je (accompagner) pendant deux jours dans le milieu bancaire québécois. Le premier jour, je (interpréter) ses discours jusqu'à tard le soir. Je dis « interpréter » car, à ce que l'on croit, le métier de traductrice n'est pas technique ! Étant moi-même bilingue, je (sentir) très jeune que je (devoir) faire (coïncider) mes sentiments dans deux langues. C'est pourquoi, je (essayer) d'être comme un musicien : l'interprète d'une partition improvisée.

29 ■ Complétez la biographie de Nancy Huston en utilisant les mots de la liste ci-dessous.

En 1971, l'écrivain canadien Nancy Huston commence à apprendre la langue française et à jouer d'un nouvel instrument : le clavecin., le 3 septembre 1973, elle pose le pied sur le sol français et,, une relation subtile s'établit entre une langue et un instrument de musique. elle abandonne sa langue maternelle, l'anglais, elle cesse de jouer du piano. aussi – deux ans plus tard – tandis que – simultanément – de nouveau.

écrit

30 ■ Si vous deviez convaincre un(e) ami(e) d'apprendre une autre langue, quels arguments avanceriez-vous ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 généraliser

vocabulaire

1 ■ Complétez avec des adjectifs de couleur.

- a. Être comme neige • Adjectifs : vert – blanc – noir – rose – rouge
 b. Avoir l'esprit fleur
 c. Être de peur
 d. Voir la vie en
 e. Être de honte
 f. Broyer des idées

2 ■ Complétez les phrases par une expression de l'exercice 1.

- a. J'ai été effrayée par son apparition, j'étais
 b. Pour lui, il n'y a jamais de problèmes, il
 c. En ce moment, il n'a pas le moral, il
 d. C'est un sentimental, il a
 e. Elle a été prise en flagrant délit de mensonge, elle était
 f. Rien à lui reprocher, il est

3 ■ Trouver les contraires.

- | | | | | | |
|----------------|---|---------------------|----------------|---|-------|
| a. sympathique | → | antipathique | | | |
| b. raciste | → | | f. conformiste | → | |
| c. social | → | | g. politique | → | |
| d. fasciste | → | | h. militariste | → | |
| e. normal | → | | i. typique | → | |

grammaire

4 ■ Généraliser, particulariser. Transformez les phrases suivantes.

Ex. : La plupart des femmes à métier égal gagnent moins que les hommes.

→ **À métier égal, les femmes gagnent souvent moins que les hommes.**

- a. La plupart des films que les Européens vont voir sont des films américains.
 →
- b. 47 % des Français ne font pas confiance à l'information télévisuelle. Ils perçoivent souvent les journalistes comme trop proches du pouvoir.
 →
- c. La majorité des Français ne lisent pas de journal quotidien ; cependant, ils lisent plusieurs magazines par semaine.
 →
- d. Une grande majorité de Français qui pensent que le développement de l'Internet contient de formidables opportunités estiment que l'Internet est un outil ambivalent.
 →
- e. Astérix est toujours, parmi les héros de bande dessinée, le héros préféré des Français.
 →
- f. Nombreux sont les Français qui pensent que le droit aux loisirs est aussi important que le droit au travail.
 →

écrit

5 ■ Faites la liste des cinq préjugés les plus forts dans votre pays et essayez d'en expliquer les raisons.

.....

.....

.....

.....

.....

2 découvrir la bande dessinée

vocabulaire

6 ■ Quand la critique emprunte ses expressions aux plaisirs de la table. Donnez le sens premier du mot souligné, puis expliquer l'expression.

- a. dévorer un livre → **dévor**er = manger avec avidité ; lire un livre avec avidité.
- b. décortiquer des modes de vie →
- c. avaler un roman →
- d. trouver que dans un livre il y a à boire et à manger →
- e. savoir faire saliver le lecteur →
- f. lire une histoire qui laisse sur sa faim →
- g. juger que l'intrigue ne prend pas →
- h. trouver que le dessin est un régal →

7 ■ Aimer, détester un livre. Trouvez le contraire.

Je trouve ce livre :

- | | | | |
|-------------|----------------------|---------------|---------|
| a. haletant | → sans rythme | e. foisonnant | → |
| b. efficace | → | f. lumineux | → |
| c. original | → | g. féérique | → |
| d. tragique | → | h. éclatant | → |

8 ■ Caractériser en complétant.

- a. Sokal a écrit *La Nurse* **aux** mains sanglantes.
- b. Johnny Depp a interprété *Edward* mains d'argent
- c. On appelait le peintre Van Gogh « l'homme l'oreille coupée ».
- d. Van Dongen a peint *La Femme* cheveux rouges.
- e. Gérard Philipe et Vincent Perez ont joué le rôle de *Fanfan* Tulipe.
- f. Ava Gardner a interprété *La Comtesse* pieds nus.
- g. Leonardo DiCaprio a été le héros de *L'Homme* masque de fer.

9 ■ Caractériser des objets.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| a. Un verre à porto: | e. Un vin Bordeaux. |
| b. Un poulet Bresse. | f. Des lentilles contact. |
| c. Une boîte lettres. | g. Une cuillère café. |
| d. Une lampe poche. | h. Des lunettes soleil. |

grammaire

10 ■ Mettez les éléments soulignés à la forme négative.

Ex. : Je pense que le livre sortira dans 15 jours

→ Je **ne pense pas** que le livre sorte dans 15 jours.

a. Il a été beaucoup plus séduit que moi.

→

b. Elle a trouvé la pièce drôle et efficace.

→

c. Si c'est votre souhait, je peux raconter le scénario à la réunion de production.

→

d. J'aimerais bien parler de nos différences de point de vue avec vous.

→

e. Dites-le ! Je vous prie d'en parler.

→

f. Maître Primot. Consultations toute la semaine y compris le samedi.

→

11 ■ C'est une affaire de jugement. Complétez le texte avec « non » ou « pas ».

- Moi j'ai adoré la pièce, **pas** vous ?

- Non, vraiment, j'ai trouvé ça trop long.

- Long ou, c'est quand même un des meilleurs spectacles de la saison, ?

- seulement la pièce est sans intérêt, mais les acteurs sont tous nuls. Et

seulement le petit génie qui a beaucoup à apprendre ; il n'y a qu'elle qui s'en tire et encore sans difficultés.

- Avouez que vous y êtes allé avec un préjugé défavorable.

-, pas du tout. Et ne me dites pas que vous allez retourner la voir ?

- Pourquoi ?

écrit

12 ■ Vous dites à un ami pourquoi vous avez aimé un spectacle, un film, un livre ou un disque afin qu'il ait envie de le voir, de le lire ou de l'écouter.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 comprendre le rire

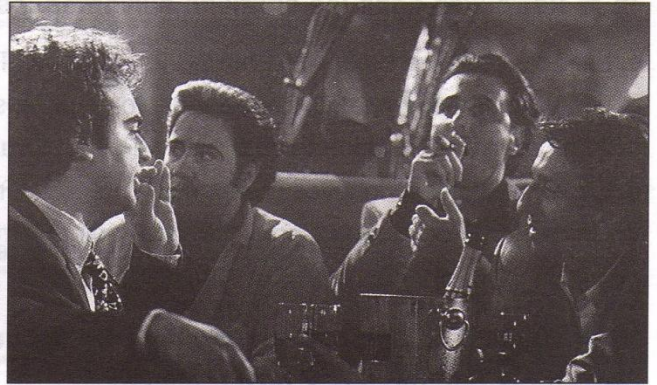
vocabulaire

13 ■ Trouvez les bons accessoires pour chacun de ces films.

un chandelier à sept branches – des pyramides – un éventail – un pourpoint – un flacon de potion magique – un char – un fauteuil Louis XV – une épée – une kipa – un heaume de chevalier – un carrosse – des tablettes – une cotte de maille – un parchemin – une plume – un stilet – un château – des rouleaux de tissu – un palais – une voiture de luxe – des billets de banque.



a. *Les Visiteurs*. – Le xx^e siècle reçoit des « visiteurs » inattendus venus du Moyen Âge, qui sont aussi désorientés que leurs descendants.
.....



b. *La Vérité si je mens*. – Comment un jeune homme timide réussit à se faire accepter par la communauté juive du quartier du Sentier à Paris, spécialisé dans le textile.



c. *Ridicule*. – Versailles et la cour de Louis XV : un petit noble de province parviendra à s'y imposer grâce à ses bons mots qui font rire dans les salons.
.....



d. *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*. – Les deux héros aux prises avec les caprices de la célèbre reine d'Égypte.
.....

14 ■ Retrouver le sens des mots soulignés sur lequel jouent ces citations.

a. Ma femme ne me manque jamais, elle vise trop bien. (anonyme)

Manquer :

b. Si vous ne vous sentez pas bien, faites-vous sentir par un autre. (Francis Blanche)

Se sentir :

Sentir :

c. J'ai pris mon rhume en grippe. (Sacha Guitry)

Grippe :

Prendre en grippe :

d. Elle prit peur, le bus 29 et la poudre d'escampette vers la gare de Lyon. (Maryz Courberaud)

Prendre peur :

Prendre le bus :

Prendre la poudre d'escampette :

e. Je lui ai tout donné, elle est partie avec. (Swain)

Donner :

Tout donner :

15 ■ Retrouvez dans les citations suivantes les formes de discours qu'elles imitent.

a. Entracte : vide les baignoires, remplit les lavabos. (Tristan Bernard) →

b. Grammairien cherche auxiliaire. Étudie toute proposition. (Pierre Dac) →

c. Il faut mettre de l'argent de côté pour en avoir devant soi. (Tristan Bernard) →

d. Qui aime bien ses lunettes ménage sa monture. (Francis Blanche) →

e. On n'est prié de ne pas claquer l'Apôtre. (saint Pierre) →

définition de dictionnaire – expression figée – petites annonces – proverbe – recommandation.

16 ■ Voici un calembour de Raymond Devos autour de la sonorité « wa ». Essayez d'analyser l'ensemble des procédés qu'il a utilisés.

« Toute oie oit, quand mon chien aboie le soir au fond des bois, toute oie oit "ouah, ouah !" qu'elle oit, l'oie. »

17 ■ Humour littéraire involontaire. Retrouvez les titres des ouvrages demandés en librairie.

a. L'Étranglé d'Albert Camus. →

b. Les Jeux de l'amour et du bazar de Marivaux. →

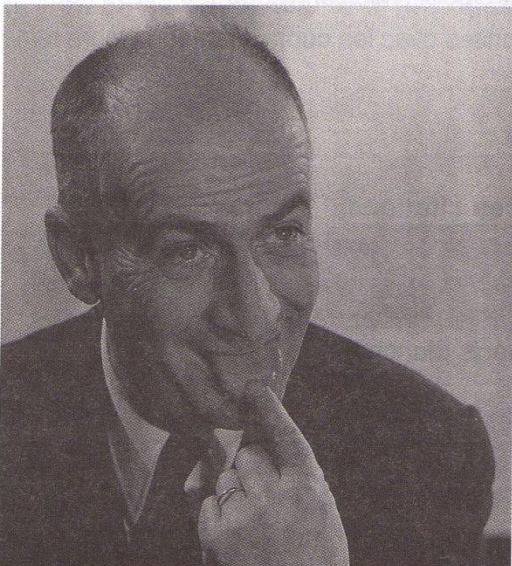
c. Le Grand Môme d'Alain Fournier. →

d. Eugénie Grandit de Balzac. →

e. Les Fourberies d'Escarpin de Molière. →

écrit

18 ■ Voici des personnages qui on fait rire ou font rire les Français. Choisissez un personnage de votre pays qui vous fait rire et dites comment et pourquoi.



4 jouer la comédie

vocabulaire

19 ■ Choisissez la bonne réponse.

- a. Elle a belle allure/l'allure. →
- b. Elle passe pas aperçue/inaperçue. →
- c. Elle sait se mettre en valeur/mettre de la valeur. →
- d. Il a retrouvé/gardé sa ligne ; il a perdu 10 kilos. →
- e. Elle ne fait pas/ne montre pas son âge. →
- f. Il se fait/se cherche un style. →
- g. Elle a une apparence/ligne trompeuse. →
- h. Elle est bien gardée/conservée pour son âge. →

20 ■ Trouvez le contraire et dites à quel propos on emploie ces adjectifs.

- | | | |
|-------------|---------------|------------|
| a. gracieux | gauche | → l'allure |
| b. maigre | | → |
| c. musclé | | → |
| d. svelte | | → |
| e. émacié | | → |
| f. fin | | → |
| g. sec | | → |

le corps – le visage – la peau – **l'allure** – les traits – la ligne – la silhouette.

21 ■ Trouvez le sens des expressions suivantes.

- a. Jouer la comédie →
- b. Se donner en spectacle →
- c. Prendre des airs →
- d. Se donner le beau rôle →
- e. En faire tout un drame →

grammaire

22 ■ Dans quelle situation prononce-t-on les phrases suivantes ? Faites correspondre.

- | | |
|------------------------------------|--|
| a. Il m'a fait une scène. | 1. Trois coupes de champagne, elle m'a fait son numéro. |
| b. Il m'a fait toute une comédie | 2. Quand je danse avec son meilleur ami, il ne le supporte pas. |
| c. Elle m'a fait son cirque | 3. Rien de grave dans tout ça, demain il n'y pensera plus. |
| d. On ne va pas en faire un drame. | 4. Je ne l'écoute même plus : c'est toujours le même disque. |
| e. Je connais la musique | 5. Dès qu'il s'agit de partir en vacances, il trouve tous les prétextes pour rester. |

23 ■ Exprimer la virtualité. Posez la question.

Ex. : **Je t'ai vu ?**

Fais semblant de ne pas m'avoir vu !

- a. ?

Fais semblant de croire que je suis partie.

- b. ?

Je me prends pour qui je veux.

c. ?

J'ai pourtant mon air de tous les jours !

d. ?

J'essaie toujours de jouer mon meilleur rôle.

e. ?

Tu crois ce que tu veux. Je ne te fais rien croire du tout.

écrit

24 ■ Nous avons tous joué la comédie pour ne pas faire quelque chose que nous n'avions pas envie de faire. Racontez les circonstances, décrivez les réactions et dites ce que cette situation vous inspire aujourd'hui.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 jouer avec les mots

vocabulaire

25 ■ Distinguez expressions concrètes et expressions imagées.

il saute de joie – il faut manger à sa faim – il saute sur l'occasion – il a un solide appétit – ils se serrent la main – elle lui donne un coup de main – il se tient les bras croisés – il a été battu sévèrement – il a été mis sur la touche – il est beau joueur – il a une bonne frappe de balle – il a reçu un carton rouge – il y a à boire et à manger dans tout ça – tout ça ne mange pas de pain.

a. Expressions concrètes :

b. Expressions imagées :

26 ■ Voici des sujets d'articles de presse. Transformez-les en titres.

Ex. : C'est certain, les impôts vont diminuer. → **Impôts : diminution certaine.**

a. Le nouveau multiplexe de cinéma sera inauguré prochainement.

→

b. Le maire s'engage fermement à mieux assurer la sécurité la nuit.

→

c. En conflit avec le directeur de l'Opéra, le chef d'orchestre a démissionné.

→

d. Le nombre de visiteurs qui ont visité la cathédrale Notre-Dame a fortement progressé.

→

e. La plasturgie est promise à se développer fortement.

→

27 ■ Jeux de mots et publicité. Reliez produits et slogans.

- | | |
|---|---------------------------------|
| a. Attraction mutuelle. | 1. alcool |
| b. Faire du ciel le plus bel endroit de la terre. | 2. opérateur de téléphone |
| c. Si vous ne trouvez pas les mots, envoyez-lui des images. | 3. matériel informatique |
| d. Express yourself. | 4. voiture |
| e. Découvrez l'insoutenable légèreté des choses. | 5. compagnie d'aviation |
| f. Changez votre façon de voir. | 6. mobilier |
| g. Travaillez en toute liberté. | 7. machine à café |
| h. Esprit sur glace. | 8. chaîne de magasins d'optique |
| i. Les questions courent les rues. Pas les réponses. | 9. gestion bureautique |

28 ■ Des mots d'ailleurs. Associez.

- | | |
|---------------|---------------------|
| a. chocolat | 1. perse |
| b. bambou | 2. aztèque |
| c. divan | 3. arabe |
| d. banane | 4. allemand |
| e. alcool | 5. anglais |
| f. flirter | 6. italien |
| g. choucroute | 7. Guinée africaine |
| h. pergola | 8. malais |

29 ■ Des mots sous les mots. Retrouvez-les.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| a. les vieux | → le troisième âge |
| b. les aveugles | → |
| c. les sourds | → |
| d. les clochards | → |
| e. les maladies vénériennes | → |
| f. les pays pauvres | → |

les sans domicile fixe (SDF) – les pays les moins avancés (PMA) – les malentendants – les non-voyants – les maladies sexuellement transmissibles (MST).

écrit**30 ■ Que pensez-vous de l'évolution de votre propre langue ? Une langue doit-elle s'enrichir d'apports étrangers ? Faut-il la préserver ? Faut-il la moderniser ? Jusqu'où ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

entraînement au DELF B1

Les épreuves orales de ces pages sont à faire en classe avec votre professeur :
les documents sonores se trouvent dans les cassettes collectives de *Campus* et
les séquences vidéo se trouvent sur la vidéo de *Campus*.

Compréhension de l'oral

1. Regardez la vidéo et répondez aux questions. (Unité 3, leçon 2, Mathieu)

a. Que fait Mathieu ?

.....

b. Que faisait son père ?

.....

c. Que Mathieu a-t-il construit ?

.....

d. Qu'aime-t-il par-dessus tout ?

.....

e. Que lui procure la navigation ?

.....

2. Regardez la vidéo et répondez aux questions. (Unité 4, leçon 5, Jean-luc)

a. Quelle profession Jean-Luc exerce-t-il ?

b.

– Quelle idée a-t-il eue ?

– Que permet-elle d'établir ?

c. Comment Jean-Luc transmet-il sa passion ?

d. Quels sentiments les promeneurs éprouvent-ils ?

e. Quels effets les témoignages des gens ont-ils sur Jean-Luc ?

3. Écoutez le reportage et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse.

(enregistrement, page 53)

a. La ville de Saint-Denis a décidé de mettre en place une concertation sur :

Un rythme de vie particulier.

Des lieux différents.

Les temps urbains.

b. Qui loge à Saint-Denis ?

c. De quelle façon les habitants ont-ils pu s'exprimer ?

d. Quelles mesures ont été mises en place pour les crèches ?

e. Les horaires des services municipaux de soins à domicile pour les personnes âgées sont :

Maintenus.





Écourtés.

Étendus.

Entraînement au DELF B1

Compréhension des écrits

1 Vous partez une semaine en vacances avec vos amis. Vous êtes cinq et vous disposez d'un budget de 340 €.

VOITURE	Caractéristiques
Berline 	Catégorie : E Type de véhicule : 607, Vel Satis ou similaire Prix (7 jours) : 454 €
Économique 	Catégorie : A Type de véhicule : Corsa, Twingo ou similaire 3 portes Prix (7 jours) : 215 €
Minibus 	Catégorie : F Type de véhicule : Transit, Movano ou similaire Prix (7 jours) : 497 €
Ludospace 	Catégorie : L Type de véhicule : Kangoo, Berlingo, Partner, Doblo et Caddy ou similaire Prix (7 jours) : 332 €

Voiture choisie :

Justification :

2. Lisez l'article et répondez aux questions.

Défi pour la terre : Agir, oui, mais pourquoi ?

La voiture est un moyen de transport à consommer avec modération. Quand il est indispensable de l'utiliser, il faut penser à optimiser ses déplacements : regrouper les courses (une liste de courses est bien pratique pour ne rien oublier), pratiquer le covoiturage...

En ville, 50 % des déplacements effectués en voiture font moins de 3 km. Pour ces petits trajets, la marche à pied, le vélo, les rollers ou la trottinette sont recommandés. C'est aussi l'occasion de faire un peu d'exercice, un geste bon pour l'environnement et pour la santé. Et, en cas de grosse fatigue, le bus fera l'affaire !

Un autobus rempli de passagers (35 à 40 personnes) permet de retirer 40 véhicules de la route aux heures de pointe et d'économiser ainsi 70 000 litres de carburant par an.

Les jours de grosse chaleur surtout, la voiture est fortement déconseillée car elle contribue à la pollution à l'ozone et à l'effet de serre. La combustion d'un litre d'essence produit 2,4 kg de CO₂.

Vous aussi, rejoignez le Défi ! Rendez-vous sur www.Defipourlaterre.Org ou bien au n° Azur 0810.060.050 (prix d'un appel local). Mercredi, à 10 h 05, sur RMC Info, retrouvez le geste d'Axel Kahn.



Entraînement au DELF B1

●●●

La Fondation Nicolas Hulot, avec l'ADEME, a lancé l'opération « Le défi pour la Terre » invitant chaque citoyen à s'engager à faire un geste en faveur de l'environnement et de la planète. Notre journal, associé à cette démarche, publiera, jusqu'à la fin de l'été, tous les jours (sauf le samedi et le dimanche), le propos de la personnalité du jour ayant choisi de faire part de sa réflexion.

La Montagne, 23 avril 2005.

a. Ce document a pour but d'informer le lecteur sur :

- Les différents moyens de transport.
- Les économies d'énergie.
- La pollution.

b. Écrivez :

- ce qu'il faut faire lors de ses déplacements :

.....

- ce qu'un autobus permet de faire :

.....
.....

c. La majorité des déplacements en voiture, en ville, se déroulent sur combien de kilomètres ?

.....

d. Pour quelle raison, la voiture est-elle fortement déconseillée lorsqu'il fait très chaud ?

.....

e. Quand peut-on écouter Axel Kahn ?

.....

Production écrite

Quels sont, à votre avis, les petits gestes quotidiens personnels qui peuvent contribuer à protéger la planète ? Vous écrirez un texte construit et cohérent entre 160 et 180 mots.

Production orale

1. Entretien dirigé

Présentez un projet collectif pour le ramassage des piles usagées.

2. Exercice en interaction

Vous êtes en train d'écouter une émission à la radio sur le thème « Sauvons la planète ».

Vous ne partagez pas tout à fait les idées des intervenants.

Vous intervenez par téléphone pour défendre votre opinion.

3. Expression d'un point de vue

Choisissez un des deux documents. Vous dégagerez le thème soulevé par le document. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examinateur pourra vous poser quelques questions

• Document 1



MEILLEUR QUAND
LE PRODUCTEUR
NE BOIT PAS
LA TASSE

 Max Havelaar
la garantie
commerce
équitable

www.maxhavelaarfrance.org

Association Max Havelaar, loi 1901, Campagne d'Intérêt Général 2003

• Document 2

Pourquoi tous les emballages en plastique ne sont-ils pas recyclés ? Pour des raisons économiques et écologiques.

Certains emballages sont trop légers et ne contiennent pas suffisamment de matière première pour rendre leur recyclage économiquement viable (ex. pots de crème fraîche, pots de yaourt, sacs de caisse, film de suremballage...). Aujourd'hui, la meilleure façon de valoriser ces emballages est de les jeter dans la poubelle traditionnelle pour en récupérer l'énergie calorifique au moment de l'incinération. www.ecoemballages.com

1 partager sa vie

vocabulaire

1 ■ Quel sentiment correspond à chacune de ces situations ?

a. « Dommage qu'on se soit séparé, on était tellement bien ensemble... »

→

b. « Cette fois, je crois que c'est la bonne ! Jamais je n'ai rencontré quelqu'un comme elle... »

→

c. « C'est un garçon formidable ; il a beaucoup de talent... Et beaucoup de charme ! »

→

d. « Toujours elle, toujours elle ! J'existe, moi aussi. »

→

e. « Je ne sais pas, je le trouve bizarre en ce moment. »

→

f. « Cyril et moi, on est comme frère et sœur. »

→

g. « Je crois qu'il tient beaucoup à moi. »

→

h. « On n'est pas amoureux mais on s'aime beaucoup. »

→

attachement – jalousie – tendresse – admiration – affection – soupçon – amour – nostalgie.

2 ■ Faites correspondre un sentiment à chacun des verbes.

a. aimer → l'amour

e. jalouser →

b. tenir →

f. désirer →

c. attirer →

g. décourager →

d. ennuyer →

h. admirer →

3 ■ Vrai ou faux ?

a. Ils s'adorent = ils sont amoureux.

Vrai Faux

b. Il m'attire beaucoup = il me plaît vraiment.

c. Elle a un faible pour lui = elle le laisse indifférent.

d. Ils tiennent très fort l'un à l'autre = ils sont très attachés l'un à l'autre.

e. Ils forment un drôle de couple = c'est un couple très amusant.

f. Ils ont une curieuse idée de la fidélité = ils sont très fidèles l'un à l'autre.

grammaire

4 ■ Exprimez des regrets.

Ex. : Faire le premier pas (devoir) → J'aurais dû faire le premier pas.

a. Rester (devoir) → Je

b. Partir (devoir) → Je

c. Se parler davantage (devoir) → On

d. Se revoir (pouvoir) → On

e. Rencontrer quelqu'un de bien (pouvoir) → Elle

f. Vivre un grand amour (pouvoir) → Tu

5 ■ Complétez par « à » ou « de ».

- a. Il est incapable être fidèle.
 b. Elle est prêt tout.
 c. Elle n'a pas l'intention céder.
 d. Elle tient beaucoup lui.
 e. Il fait attention ne pas l'humilier.
 f. Elle s'oblige faire comme si de rien était.
 g. Il profite la situation.
 h. Il prend le temps lui faire croire que tout ça n'est pas important.

écrit

6 ■ « Peut-on être amoureux(-euse) de deux personnes à la fois ? » Vous êtes chroniqueur (-euse) conjugal(e) dans un journal ; vous répondez à cette question du courrier des lecteurs. Donnez les arguments pour et contre.

.....

2 dire comment

vocabulaire

7 ■ Voici l'explication : trouvez le substantif.

- a. Ne pas croire tout ce que l'autre dit → **la suspicion**
 b. Ne rien cacher →
 c. Dire ce que l'on pense →
 d. Manifester de la surprise →
 e. Exprimer sa compréhension dans une situation douloureuse →
 f. Jouer sur deux aspects d'une même réalité →
 g. Ne savoir que faire dans une situation donnée →
 h. Ne pas avoir de réponse à une attente →

8 ■ Associez.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| a. Je suis choqué. | 1. J'ai honte. |
| b. Ça me gêne beaucoup. | 2. Ça m'agace. |
| c. Je n'arrive pas à y croire. | 3. Je suis outré. |
| d. Je voudrais disparaître. | 4. C'est déroutant. |
| e. Tout ça m'énerve. | 5. Je suis sidéré. |
| f. J'en ai vraiment assez. | 6. Il est intenable. |
| g. C'est incompréhensible. | 7. Ça me dérange vraiment. |
| h. Il est très énervé. | 8. J'en ai marre. |

grammaire

9 ■ Complétez avec les éléments ci-dessous.

- a. « Si je m'en suis sorti, c'est vraiment vous.
- b. – Peut-être Dieu, comme on dit souvent..
- c. – Surtout la trousse de survie de Patrick qui contenait tout ce qu'il fallait.
- d. – Et Catherine qui savait où trouver Patrick et, bien sûr, sa compétence de secouriste qui a fait merveille.
- e – Et quand même un peu de chance ! »
grâce à – au moyen de – avec – par l'intermédiaire de – avec l'aide de.

10 ■ Transformez.

Ex : Il a réussi à lui plaire ; il l'invite au restaurant.

→ **Il a réussi à lui plaire en l'invitant au restaurant.**

- a. Il a gagné ; il n'a reçu l'aide de personne.
→
- b. Il a trouvé du travail ; il a contacté son meilleur ami de promotion.
→
- c. On a dépassé les prévisions de vente ; on a mieux présenté le produit.
→
- d. Elle a retrouvé toutes ses amies de lycée ; elle a consulté l'annuaire des anciennes élèves.
→
- e. Il a gagné nettement ; il n'a compté que sur ses propres forces.
→

écrit

11 ■ Séduire un client, séduire un employeur... Choisissez l'un ou l'autre et donnez la recette à l'impératif en 10 conseils.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 apprendre à connaître les autres

vocabulaire

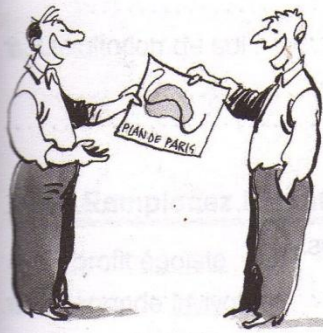
12 ■ Donnez le contraire.

- a. rassembler → **disperser**
- b. renforcer →
- c. intégrer →
- d. appartenir →
- e. associer →
- f. solidariser →
- g. connaître →

13 ■ Associez son sens à chacune des expressions suivantes.

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| a. faire la fête | 1. se réjouir |
| b. faire sa fête (à quelqu'un) | 2. accueillir |
| c. être de la fête | 3. menacer |
| d. se faire une fête de | 4 être de la partie |
| e. faire fête | 5. s'amuser |

14 ■ Trouver le double sens de chacune des expressions.



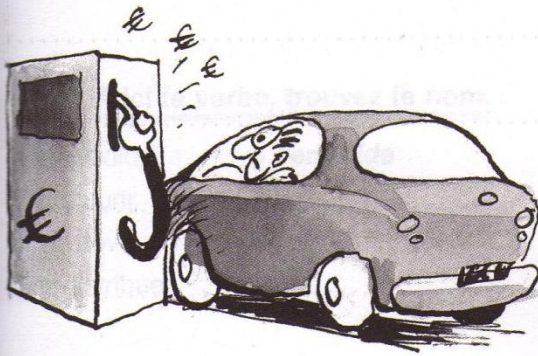
a. « Paris d'amis »
→ **Paris (la ville) ;**
faire un pari



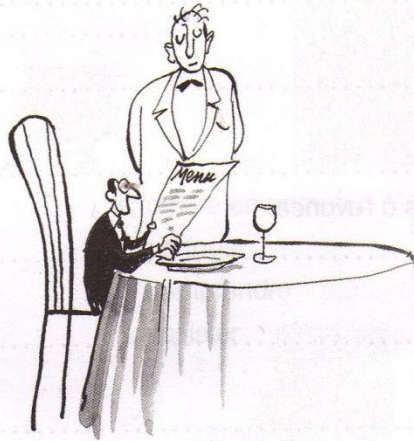
b. « Pas de quartiers pour l'indifférence »
→ quartier :



c. « cent briques et des tuiles »
→ brique :
→ tuile :



d. « éviter les coûts de pompe »
→ coût :



e. « menus très complets à prix très menus »
→ menu :



f. « une idée toute fête »
→ fête :



g. « sauver sa peau »
→ sauver :



h. « drôles d'oiseaux »
→ oiseau :

grammaire

15 ■ Faites des suggestions.

Ex. : Suggérer d'inviter les voisins à faire la fête.

→ **Et si on invitait les voisins à faire la fête ?**

a. Suggérer à un ami de laisser conduire sa femme.

→

b. Suggérer à un ami d'aller consulter un médecin.

→

c. Suggérer à une amie de se retrouver à la Fête de la musique.

→

d. Suggérer à l'autre de partir en week-end tous les deux en amoureux.

→

e. Suggérer de monter un voyage d'études pour mieux connaître les nouveaux marchés.

→

16 ■ Dix conseils pour réussir une fête. Mettez à l'impératif.

Ex. : Trouver un thème amusant.

→ **Trouvez un thème amusant.**

a. Bien choisir le lieu.

→

b. Faire la liste des participants.

→

c. Établir un budget.

→

d. Prévenir les invités longtemps à l'avance.

→

e. Concevoir l'invitation.

→

f. Joindre un plan d'accès.

→

g. Prendre un bon DJ parmi ses amis.

→

h. Ne pas oublier de faire la liste des achats.

→

i. Prévoir la décoration du lieu.

→

Et que la fête commence !

écrit

17 ■ Que signifie pour vous « faire la fête ». Quelle sorte de fête préférez-vous ? Présentez-la et dites pourquoi.

.....

4 parler de la fraternité

vocabulaire

18 ■ Faites deux listes. Classez les mots qui suggèrent la fraternité et ceux qui renvoient à l'exaltation de soi.

le partenaire – le réseau – s'appartenir – la solitude – l'équipe – le lien – partager – distant – l'ensemble – l'orchestre – l'espace privé – la diversité – le récital – aider – unique – moi, je... – égoïste – la solidarité – l'hospitalité – l'individu – chaleureux – l'hôte – se comprendre – le narcissisme.

- a. La fraternité :
- b. L'exaltation de soi :

19 ■ Remplacez le mot souligné par un mot ou une expression qui a le même sens.

- a. Le profit égoïste → **individuel**
- b. Un monde inivable →
- c. Un modèle utopique →
- d. Une société de réseau →
- e. Tirer profit →
- f. Faire du rattrapage →
- g. Une société uniformisée →
- h. Être l'hôte de quelqu'un →

20 ■ Voici le verbe, trouvez le nom.

- | | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|---------|
| a. s'entraider | → l'entraide | e. mettre en commun | → |
| b. secourir | → | f. partager | → |
| c. se dévouer | → | g. comprendre | → |
| d. redistribuer | → | h. assister | → |

grammaire

21 ■ Mettre en valeur une idée. Transformez.

Ex : Avoir des enfants, c'est pour moi le plus important

→ **Ce qui est le plus important pour moi, c'est d'avoir des enfants.**

- a. Pour elle, revenir vivre au pays lui tient le plus à cœur.
-
- b. Réussir notre vie de couple, nous y sommes très attachés.
-
- c. L'idée de solidarité leur est fondamentale.
-
- d. Pour lui, vivre une expérience à l'étranger, c'est essentiel.
-

écrit

22 ■ Qu'est-ce qui vous paraît le plus important aujourd'hui : la recherche de la solidarité ou la recherche de la fraternité ? Donnez vos raisons.

.....

.....

.....

5 agir pour les autres

vocabulaire

23 ■ Trouvez le contraire.

a. résister → **capituler**

b. soutenir →

c. combattre →

d. construire →

e. défendre →

f. encourager →

24 ■ Reliez.

- | | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| a. Être reconnu | → | 1. justice |
| b. Clamer | → | 2. l'injustice |
| c. Réclamer | → | 3. coupable |
| d. Se battre pour | → | 4. son innocence |
| e. Lutter contre | → | 5. les droits de l'homme |
| f. Dénoncer | → | 6. la barbarie |
| g. Commettre | → | 7. un crime |

grammaire

25 ■ Transformez en utilisant des relatifs.

Ex. : On peut compter sur cette femme.

→ **C'est une femme sur laquelle/qui on peut compter.**

a. Tu peux faire confiance à cet ami.

→

b. Je suis allé en vacances à Corfou à cause de ce livre.

→

c. On a construit la salle de spectacle à côté de la piscine.

→

d. Ce matin, tu parlais à une femme ; j'ai dîné avec elle.

→

e. Annick est une fille très sûre ; tu peux compter sur elle.

→

f. Vous vous référez à des données ; elles sont toutes fausses.

→

g. Je suis allé dîner chez les Ridez ; j'irai peut-être en vacances chez eux.

→

h. Je joue au scrabble tous les soirs avec les Truffaut.

→

i. Être professeur est un beau métier ; on s'épanouit dans ce métier.

→

j. Le droit à la dignité humaine est une juste cause. Elle s'est battue toute sa vie pour cette cause.

→

k. Emma et Ottavio sont les enfants de mes amis ; je ferais n'importe quoi pour eux.

→

écrit

26 ■ Pensez-vous qu'il soit aujourd'hui nécessaire de s'engager pour une cause politique, morale, sociale ou humanitaire ? Justifiez votre point de vue.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 faire des hypothèses

vocabulaire

1 ■ Trouvez le nom qui correspond au verbe.

- | | | | |
|-----------------|---------------------------|---------------|---------|
| a. accumulation | → une accumulation | f. mentir | → |
| b. percevoir | → | g. organiser | → |
| c. croire | → | h. prouver | → |
| d. découvrir | → | i. rechercher | → |
| e. exister | → | | |

2 ■ Ils font quoi ? Définissez ces noms.

Ex. : Un berger, c'est celui qui **garde les moutons**.

- a. Un ingénieur, c'est celui qui
- b. Un cadre commercial, c'est celui qui
- c. Un informaticien, c'est celui qui
- d. Un médecin, c'est celui qui
- e. Un biologiste, c'est celui qui

3 ■ Dans quels types de livres, revues ou médias peut-on entendre ou lire les expressions suivantes ?

- a. Dans l'éblouissement provoqué par la blancheur de la neige, il aperçut une forme gigantesque qui avançait vers lui.
→
- b. Les membres de la très sérieuse Société de cryptozoologie ont vérifié l'existence du coelacanthe.
→
- c. Chers amis, notre invité va maintenant nous parler des origines extraterrestres de l'humanité auxquelles il croit dur comme fer.
→
- d. Alerte rouge : des ovnis aperçus dans le centre-ville.
→
- e. On vient de nous communiquer que les traces découvertes dans la forêt dont on a parlé hier seraient simplement le résultat d'une farce.
→
- f. Ne vous laissez pas distancer. Chaussez Hermès !
→

rubrique faits divers d'un journal – revue scientifique – roman – titre de journal – publicité pour une marque de chaussures – émission de télévision.

grammaire

4 ■ Hypothèses et probabilité. Complétez les phrases avec les verbes qui conviennent.

- a. D'après certains scientifiques, l'almasti (*ne pas exister*) **n'existerait pas**. Ce (*être*) seulement un être fantastique qui (*créer*) par l'imagination humaine.
- b. Selon certaines hypothèses, la Terre (*perdre*) son enveloppe de protection par rapport au Soleil.
- c. La seule preuve de l'engagement des partenaires est donnée par la lettre d'intention qu'ils (*signer*) lors de notre dernière réunion.

- d. Admettons que nous (*partir*) après tes examens, on (*devoir*) pouvoir faire la totalité du circuit.
- e. Supposons qu'ils (*voler*) les plans, ils (*devoir*) être capables de construire l'appareil.
- f. Si on (*vouloir*) vraiment y arriver, il (*ne pas falloir*) arrêter la production. Certains le (*vouloir*) bien. Mais selon d'autres, il (*être*) difficile de le faire admettre au syndicat.

5 ■ Mais c'était impossible ! Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex. : Il n'a pas fait preuve d'imagination : il n'a pas donné cette explication.

→ **Il aurait fait preuve d'imagination s'il avait donné cette explication.**

- a. On n'a pas mis en doute sa découverte : il a pris des photos de ce poisson.
→
- b. Les scientifiques du pays ne sont pas venus au congrès : personne n'avait pu démontrer l'existence de l'almasti.
→
- c. On n'a pas découvert les espèces de singes que l'on cherchait : on n'a pas pu visiter la région.
→
- d. Notre théorie n'a pas été bien connue : on n'a pas eu les moyens de la diffuser.
→
- e. Les gens ont menti : ils n'ont pas été informés que leurs témoignages allaient être vérifiés.
→
- f. On n'a pas cru à leurs affirmations : ils n'ont pas réussi à les justifier.
→
- g. Je n'ai pas dit que c'était du folklore : j'ai vu les photos.
→
- h. Je ne suis pas arrivé à cette conclusion : je n'ai pu connaître ses recherches.
→
- i. Ils ne nous l'ont pas communiqué : ils n'ont aperçu aucune possibilité d'erreur.
→
- j. Le yeti n'a pas vécu dans les montagnes de l'Himalaya : son existence n'a pas été prouvée.
→

écrit

6 ■ « Si l'ordinateur n'avait pas été inventé... » Vous participez à un forum et vous écrivez un petit texte dans lequel vous exposez les conséquences positives et/ou négatives de cette hypothèse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 décrire des personnes

vocabulaire

7 ■ Qu'est-ce que ces sigles signifient ? Retrouvez les mots qu'ils abrègent et ce qu'ils recouvrent.

Sigles :

- a. VTT
- b. ZEP
- c. BTS
- d. PME
- e. Smic
- f. Pacs
- g. Capes
- h. ENA

Mots que les sigles abrègent :

- A. École normale d'administration
- B. Petites et moyennes entreprises
- C. Salaire minimum interprofessionnel de croissance
- D. Vélo tout terrain
- E. Pacte civil de solidarité
- F. Brevet de technicien supérieur
- G. Zone d'éducation prioritaire
- H. Certificat d'aptitude pédagogique à l'enseignement secondaire

Ce que les sigles recouvrent :

1. Union civile, reconnue par la loi, entre deux personnes du même sexe ou de sexe différent qui décident de vivre ensemble sans passer par le mariage.
2. Une des grandes écoles françaises, qui prépare les hauts fonctionnaires de l'administration et les cadres des grandes entreprises.
3. Salaire minimal qui est dû en France à tout travailleur.
4. Certificat qui permet d'enseigner dans les collèges.
5. Bicyclette que l'on peut employer sur n'importe quel type de terrain.
6. Une entreprise qui emploie de 10 à 500 ouvriers.
7. Zone où les établissements scolaires jouissent d'avantages particuliers à cause de la présence d'un grand nombre d'élèves réputés « difficiles ».
8. Diplôme d'enseignement supérieur qui comporte deux ans d'études après le bac.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.

8 ■ Que font-ils ? Définissez comme dans l'exemple.

- a. un smicard → **quelqu'un qui est payé au Smic.**
- b. un vététiste →
- c. un pacsé →
- d. un capésien →
- e. un énarque →

9 ■ Caractérisez.

- a. la personne (âge, physique, caractère, état civil...) →
- b. les lieux de vie et de travail →
- c. les objets familiers →
- d. attitudes et actions →

une combinaison – une casquette – un uniforme – un vélo – produit du vin – un quartier – les vignobles – a des enfants – débouche des bouteilles – croit au mariage – des chaussures montantes – un pantalon large – une maison – aide les élèves – mange du riz – s'assoit par terre – une table – la ville – une usine automobile – circule dans les rues – une grosse voiture – enseigne les sciences – 28 ans – rêve d'un autre métier – l'école – a fait des études – est marié.

grammaire

10 ■ La place des adjectifs : avant ou après le nom ? Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex : Ancien :

Il est retourné à son école → **Il est retourné à son ancienne école.**

J'adore les maisons → **J'adore les maisons anciennes.**

- a. Certain : Il est bien, ce D.J. Au Bobo Club, il provoque un enthousiasme
- b. Entier : Le tribunal lui a donné satisfaction
- c. Fort : Avec un BTS, on a de chances d'avoir un travail qualifié.
- d. Fou : C'est vraiment une idée Ça ne va pas marcher !
- e. Gros : Ils ont eu de problèmes d'argent, mais maintenant ça va mieux.
- f. Heureux : C'est un couple : ils s'adorent !
- g. Jeune : Il se demande comment enseigner les sciences à ses élèves qui maîtrisent mal le français.
- h. Large : La mode des pantalons revient périodiquement.
- i. Libre : Il a voulu être un homme, mais sa liberté lui a coûté cher !
- j. Long : En tant que fille de viticulteur, elle a une expérience en matière de vins
- k. Nouveau : Voici votre professeur de mathématiques.
- l. Riche : Elle a une collection de bouteilles.
- m. Vrai : Cette histoire devient un casse-tête !

écrit

11 ■ Vous, en « héros ordinaire ». Faites votre portrait à la troisième personne pour un magazine de votre pays.

.....

3 parler de ses lectures

vocabulaire

12 ■ Caractérisez.

- > a. Un lieu → **immense**,
- + b. Une personne →
- + c. Un sentiment, une émotion →

aigu - violent - immense - bas - chétif - curieux - poussiéreux - déchirant - désertique - précaire - distraît - haut - lointain - méchant - mince - sombre - petit - vaste - fort - étonnant - intense - clos - minuscule - souriant - tendre - original - étrange - drôle - doux - irrité - laid - idiot - fleuri - fréquenté - frénétique - furieux.

13 ■ Associez.

- a. se sentir
- b. lâcher
- c. élever
- d. saisir
- e. pleuvoir
- f. se fier
- g. hausser

- 1. à son intuition
- 2. l'occasion
- 3. les épaules
- 4. mal à l'aise
- 5. prise
- 6. la voix
- 7. des cordes

14 ■ À partir de ce signalement, rédigez un portrait.

Homme vivant seul à Paris. Peau claire ; cheveux courts ; visage souriant ; front aux rides serrées. 40 ans environ. Toujours habillé de noir. Habite une petite chambre dans le XVIII^e arrondissement. Air bizarre. Sans doute dangereux.

→ Il s'agit d'un homme qui vit seul à Paris

grammaire

15 ■ Exprimer le doute, le souhait, l'opinion. Complétez la conversation.

- a. Je suis heureux que quelqu'un (*écrire*) enfin sur « les droits du lecteur » !
- b. Ben... Je ne pense pas que tu (*être*) enthousiaste au sujet du « droit de ne pas lire »...
- c. Au contraire ! Je crois que (*falloir*) pouvoir exercer aussi ce droit.
- d. J'aimerais bien que tu me (*dire*) quelque chose sur le « droit de sauter les pages ».
- e. Eh ben, il faudrait qu'on (*pouvoir*) lire en sautant les pages !
- f. Mais je ne crois pas que tu le (*faire*) souvent : tu aimes trop la lecture !
- g. Justement ! J'aime lire et je voudrais que tout le monde (*comprendre*) l'importance des livres.
- h. Ce qui veut dire, si je comprends bien, qu'il ne faut pas que les gens (*se sentir*) obligés de lire.
- i. Absolument ! Et il vaudrait mieux qu'à l'école on (*permettre*) aux enfants de ne pas finir un livre s'ils ne l'aiment pas.
- j. Une dernière question. Selon toi, est-il possible qu'un bon lecteur (*lire*) en « grappillant » ?
- k. Pourquoi pas ? Je suis sûr et certain que cela (*ne pas signifier*) la mort du livre !

16 ■ Récit au passé. Mettez le texte au passé.

J'arrive à l'heure fixée : il est sept heures et demie. Il fait presque nuit. L'ancien magasin n'est pas fermé. J'entre en poussant la porte qui a perdu sa serrure depuis longtemps.

À l'intérieur, tout est calme. En écoutant avec plus d'attention, on entend seulement un petit bruit clair et régulier, qui semble assez proche : des gouttes d'eau qui viennent s'écraser au sol, s'écoulant d'un robinet mal fermé. Sous la faible clarté qui filtre à travers de grandes fenêtres aux vitres crasseuses, je distingue à peine quelques vieux objets que le temps a noircis.

Quand mes yeux se sont enfin habitués à la pénombre, je remarque l'homme. Debout, immobile, il me regarde sans dire un mot, même pas un simple bonjour. Il porte des lunettes noires et je pense tout de suite qu'il est peut-être aveugle...

→ Je suis arrivé à l'heure fixée

écrit

17 ■ « Il s'est endormi sur son livre. La fenêtre ouverte, tout à coup, lui paraît immense. C'est par là qu'il s'envole... »

Écrivez la suite de ces lignes. Donnez un visage à ce « il » qui s'envole, racontez où il va, ce qu'il fait..., exprimez ses sentiments à propos du livre sur lequel il s'est endormi.

.....

.....

.....

4 interpréter une scène
vocabulaire

18 ■ Associez.

- | | |
|---------------|--|
| a. convaincre | 1. ses promesses |
| b. convenir | 2. à l'ordre |
| c. entendre | 3. ses chances |
| d. gâcher | 4 son monde |
| e. ignorer | 5. du bien-fondé de son interprétation |
| f. oublier | 6. raison |
| g. rappeler | 7. d'un rendez-vous |
| h. surprendre | 8. les reproches |

19 ■ Retrouvez la catégorie qui comprend les mots de ces séries.

- a. coffre-fort - liquide - banque - salaire - chèque → **argent**
- b. rédacteur - quotidien - pige - mise en page - interview →
- c. autrement - toujours - presque - alors - évidemment - exceptionnellement →
- d. femme de ménage - garagiste - maquettiste - employé - policier →
- e. à côté de - face à - au début de - au-dessus de - en compagnie de - près de →
- f. cambriolage - vol - effraction - meurtre - hold-up →

20 ■ Associez les phrases aux sentiments qu'elles expriment.

- a. Pas question ! → **refus**
- b. Ça suffit ! →
- c. Je préfère ne pas regarder. →
- d. Tiens ! Qu'est-ce que tu fais là ? →
- e. Ça m'inquiète vraiment... →
- f. Non, mais dites donc, vous vous prenez pour qui ? →
- g. Ça, jamais ! →
- h. J'en ai assez de ce bruit ! →
- i. Encore une journée comme ça et je démissionne... →
- j. Ciel, mon mari ! →
- k. Non, c'est non ! →
- l. Ce n'est pas vrai ! Vous, ici ! →
- m. Oh là là ! C'est noir, là-dedans ! Je n'y vais pas ! →

refus - colère - surprise - peur - irritation.

21 ■ « Mireille Lebrun, lycéenne, enfant prodige de la littérature. » À partir des notes que vous avez ci-dessous, rédigez son interview (questions et réponses) pour un magazine destiné aux adolescents.

- âge, famille, études
- goûts, habitudes, loisirs
- défauts, qualités
- quand elle a commencé à écrire et pourquoi
- projets littéraires
- projets d'avenir

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 rêver avec les mots

vocabulaire

22 ■ À quel sens du mot souligné renvoient les phrases suivantes ? Donnez la forme homonyme et son sens.

Ex : J'ai acheté une livre de cerises. → **une livre (= 500 grammes) ; un livre (à lire).**

a. Il interprète ça sur un mode léger.

→ mode :

b. Il n'a finalement pas pris le poste qu'on lui proposait.

→ poste :

c. Il m'a joué un drôle de tour.

→ tour :

d. Ces mannequins, on les dirait tous faits sur le même moule.

→ moule :

e. La critique est facile, l'art est difficile, comme on dit.

→ critique :

23 ■ Des mots « en couleur ». Expliquez le sens des expressions imagées à l'aide d'un dictionnaire.

- a. un petit blanc sec → **un vin blanc sec**
- b. faire chou blanc →
- c. montrer patte blanche →
- d. donner le feu vert →
- e. l'Europe verte →
- f. une carte bleue →
- g. un cordon bleu →
- h. un film noir →
- i. avoir des idées noires →

24 ■ Énigmes. Les mots qui les composent ne diffèrent que par la lettre initiale. Retrouvez-les à travers les définitions proposées.

Énigme n° 1

- a. fait briller les chaussures
- b. phénomène optique qui se vérifie dans un désert
- c. ensemble des copies d'un livre
- d. la courbe dans une route

Énigme n° 2

- a. jet d'eau
- b. pour servir la soupe
- c. pour parler et manger
- d. origine

Énigme n° 3

- a. sommet de la montagne
- b. utile pour les ongles
- c. parle avec son corps
- d. fait partie d'un vers

Énigme n° 4

- a. enferme souvent de petits oiseaux
- b. voit ce que les autres ne voient pas
- c. on la lit
- d. se dit d'un enfant obéissant

écrit

25 ■ « Aimer les mots. Aimer un mot. Le répéter, s'en imprégner. Comme un peintre aime une ligne, une forme, une couleur. »

Choisissez un mot que vous aimez particulièrement et écrivez un petit paragraphe à propos de ce mot.

.....

.....

.....

entraînement au DELF B1

Les épreuves orales de ces pages sont à faire en classe avec votre professeur :
les documents sonores se trouvent dans les cassettes collectives de *Campus* et
les séquences vidéo se trouvent sur la vidéo de *Campus*.

Compréhension de l'oral

1. Regardez la vidéo et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse. (Unité 5, leçon 1, Bernard)

a. Bernard est :

- Salarié. Chômeur. Retraité.

b. Bernard :

- Crée des objets. Répare des objets. Vend des objets.

c. Pour ses réalisations, Bernard utilise des matériaux neufs :

- Vrai. Faux.

d. Où trouve-t-il les matériaux qu'il utilise ?

.....

e. Bernard a déjà exposé ses œuvres :

- Vrai. Faux.

2. Écoutez le reportage et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse.
(enregistrement, page 71)

a. Quelle responsabilité exercent les deux personnes qui parlent ?

Personne 1 :

Personne 2 :

b. Comment s'appelle l'association ?

c. Le directeur veut créer une marque sociale pour faire du commerce équitable.

- Vrai. Faux.

d. Comment le responsable trouve-t-il cette idée ?

.....

e. Le responsable répond :

- Favorablement. Ne répond rien. Attend un peu avant de donner une réponse.

3. Écoutez le reportage et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse.
(enregistrement, page 89)

a. Combien de langues Yolande parle-t-elle ?

b. L'allemand était sa troisième langue vivante.

- Vrai. Faux. On ne sait pas.

c. Yolande a appris des chansons dans son cours d'espagnol.

- Vrai. Faux. On ne sait pas.

d. Elle aime beaucoup la musique latino-américaine.

- Vrai. Faux. On ne sait pas.

Entraînement au DELF B1

e. Elle a déjà voyagé en Espagne.

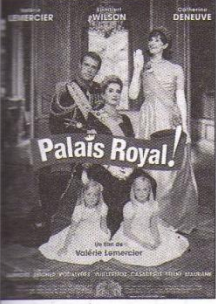

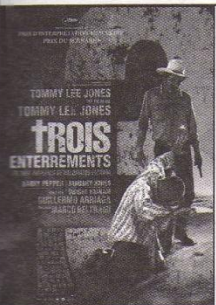
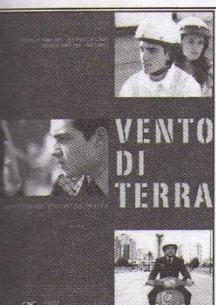
Vrai. Faux. On ne sait pas.

f. Ses grands-parents parlaient aussi espagnol.

Vrai. Faux. On ne sait pas.

Compréhension des écrits

1. Vous avez déjà vu un film amusant la semaine dernière. Vous souhaitez voir, cette fois, un film avec une intrigue et du suspense, comme un film policier. En aucun cas vous ne voulez pleurer. Faites le bon choix.

	<p>Palais royal ! Comédie (1 h 40 min) De Valérie Lemercier Avec Valérie Lemercier, Lambert Wilson Une orthophoniste toute simple, mais mariée au fils cadet du roi, devient reine malgré elle à la mort du monarque... Et ça rigole pas tous les jours sous les couronnes... Ou alors si.</p>
	<p>Et si c'était vrai... / Just like heaven Romance (1 h 35 min) De Mark Waters Avec Reese Witherspoon, Mark Ruffalo Elizabeth est infirmière. Quand un accident la réduit à l'état de fantôme, elle est forcée de vivre jour après jour. Son appartement est reloué à David Abbott, un architecte esseulé qui s'attire les foudres d'Elizabeth.</p>
	<p>Trois enterrements (The Three burials of Melquiades Estrada) Drame (2 h) De Tommy Lee Jones Avec Tommy Lee Jones, Barry Pepper Le corps de Melquiades Estrada, paysan mexicain, est retrouvé en plein désert, où il a été rapidement enterré après son assassinat. Pete Perkins, contremaître de la région, va mener lui-même l'enquête que les autorités locales refusent d'assumer.</p>
	<p>Vento di terra Drame (1 h 22 min) De Vincenzo Marra Avec Vincenzo Pacilli, Francesco Giuffrida Enzo, 18 ans, vit avec sa famille à Secondigliano, une banlieue pauvre près de Naples. La mort soudaine de son père laisse le garçon avec la lourde tâche de prendre en charge sa mère et sa soeur. Il est confronté à un certain nombre d'événements...</p>

Source : www.allocine.fr

Film retenu :

Justification :

.....

2. Lisez l'article et répondez aux questions.

Le 7^e art à la racine

Depuis 1989, chaque printemps, *Ciné en herbe* sème sa petite révolution dans les regards. Le festival de courts métrages produit par l'option cinéma-audiovisuel du lycée Madame de Staël de Montluçon réunit travaux d'élèves et premiers films brillants.

Rimbaud l'a dit, *Ciné en herbe* le répète, « on n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans. » L'âge des raisons de rêver, de rire, beaucoup, de hurler souvent. « Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années », pourrait-on citer en retour, tant l'âge de la maturité est atteint depuis belle lurette par ces rencontres ouvertes à tous. Tant, aussi, les vidéos lycéennes retenues dans la sélection *Cinémat'ogriffes* révèlent un regard et une conscience déjà bien trempés au bain acide de la vie.

Démonter les ressorts du cinéma

« Ces films sont tous publics, mais certains sont assez durs », explique Annie Aucouturier, présidente de l'association *Ciné en herbe* et enseignante d'arts plastiques et de l'option cinéma-audiovisuel du lycée Madame de Staël, autour de laquelle s'est formé le festival : « L'option a été créée en 1989. C'était une des premières en France. On a commencé *Ciné en herbe* la même année, pour montrer les travaux des élèves. » De la seconde à la terminale, de l'étude de l'image à la création d'une œuvre en passant par l'écriture, une centaine de lycéens démontent les ressorts du cinéma, les remontent pour *Ciné en herbe*. Partenaire culturel et financier de la section, *Sauve qui peut le court métrage* de Clermont-Ferrand fournit un fabuleux terreau de premiers films dans lequel viennent piocher les élèves en classe de première.

« Ils sélectionnent les films, rencontrent les réalisateurs, les invitent, font la programmation », énumère Alain Aucouturier, professeur de lettres et écrivain, qui avec l'historien Philippe Moreau complète l'équipe pédagogique de la section. Celle-ci regarde, grâce à *Ciné en herbe*, en aval mais aussi en amont en impliquant plusieurs collèges de la région.

Sébastien Chabard, *Reflets d'Allier*, août 2005.

Ciné en herbe, du 11 au 13 avril au cinéma les Bourbons et au centre Athanor.
Renseignements au 04 70 09 79 00 et sur le site Internet <http://cineenherbe.free.fr/>.

- a.** Qu'est-ce que *Ciné en herbe* ?
- Une option cinéma-audiovisuel. Des travaux d'élèves. Un festival de courts métrages.
- b.** Quand cet événement a-t-il lieu ?
- c.** Que peut-on y voir ?
- d.** Répondez aux questions ci-dessous :
- Dans quel établissement cette option s'est-elle créée ?
 - En quelle année s'est-elle créée ?
 - Quelle en a été l'originalité ?
- e.** Qui est à l'origine de *Ciné en herbe* ?
- f.** Les élèves de l'option audiovisuelle écrivent des scénarios : Vrai. Faux.

Entraînement au DELF B1

Production écrite

Au cinéma comme à la télévision, les films de violence devraient être autorisés aux plus de 15 ans. Vous prendrez position en donnant des exemples précis. Votre argumentation comportera entre 160 et 180 mots.

Production orale

1. Entretien dirigé

Présentez votre chanteur préféré.

2. Exercice en interaction

Vous avez réservé trois places à la FNAC de Clermont-Ferrand pour le concert du 5 février de Bernard Lavilliers à la Coopérative de Mai. Vous venez de recevoir vos places, mais vous avez une mauvaise surprise : il en manque une. Vous appelez donc le service des réservations pour exposer votre problème. Imaginez le dialogue.

3. Expression d'un point de vue

Choisissez l'un de ces documents. Vous dégagerez le thème soulevé par le document. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

• Document 1

Un permis à un euro par jour

En s'associant à l'opération nationale « Le permis à un euro par jour », la MAIF permet à ses jeunes sociétaires ou enfants de sociétaires, âgés de 16 à 25 ans, de bénéficier d'un prêt à taux zéro pour financer leur permis B. Il s'agit de faciliter l'accès à la conduite à un grand nombre de jeunes pour qui le coût de la formation peut représenter un obstacle. La mutuelle souhaite ainsi favoriser la diminution de la conduite sans permis et assurer aux candidats une formation de qualité auprès d'une auto-école engagée dans le dispositif. Pour plus de renseignements, un numéro unique : 0810 284 286 (prix d'un appel local).

Journal des sociétaires de la MAIF / MAIF magazine, n° 139, octobre 2005.

• Document 2



1 discuter un point de vue

vocabulaire

1 ■ Du verbe au substantif.

- | | | | |
|----------------|---------------------------|----------------|---------|
| a. revendiquer | → la revendication | f. proclamer | → |
| b. militer | → | g. renoncer | → |
| c. dénoncer | → | h. émanciper | → |
| d. confronter | → | i. déclarer | → |
| e. promettre | → | j. bouleverser | → |

2 ■ Former des expressions. Associez.

- | | | | |
|--------------|-----------------|--------------------|-------|
| a. l'intérêt | national | f. la volonté | |
| b. l'esprit | | g. les aspirations | |
| c. le front | | h. les relations | |
| d. un régime | | i. la coopération | |
| e. le débat | | j. une situation | |

populaire – totalitaire – conflictuel – individuel – démocratique – diplomatique – international – parlementaire – collectif.

3 ■ Corps et politique. Reliez et formez des métaphores.

- | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------------------------|
| a. Le corps | 1. pouvoir | → |
| b. Les membres | 2. État | → |
| c. La main | 3. économie | → |
| d. Le cœur | 4. gouvernement | → |
| e. Le poumon | 5. armée | → |
| f. L'âme | 6. étranger | → |
| g. Les grandes oreilles | 7. électoral | → Le corps électoral |
| h. La tête de | 8. nation | → |

grammaire

4 ■ Concéder ; faire des réserves. Assemblez les éléments pour faire des phrases en utilisant les mots ci-dessous.

Ex. : Ils ont obtenu satisfaction ; ils n'ont pas fait grève.

→ **Ils ont obtenu satisfaction bien qu'ils n'aient pas fait grève.**

- a. Ils travaillent beaucoup dans la semaine ; ils peuvent se reposer pendant le week-end.
→
- b. Ils n'ont pas voté la loi ; ils étaient d'accord sur le principe.
→
- c. Leur candidat sera élu ; peu importe qui ils présentent.
→
- d. On augmentera la durée du travail ; les syndicats s'y opposent.
→
- e. On peut toujours améliorer la protection sociale ; elle est déjà très correcte.
→

à moins que – mais – même si – encore que – qui que.

5 ■ Faites des objections.

Ex : Tu ne le veux pas ; je viendrai quand même.

→ **Bien que tu ne le veuilles pas, je viendrai quand même.**

a. La diététique progresse ; le nombre d'obèses augmente.

→

b. Les conseils de prudence sont de plus en plus contraignants ; le nombre d'imprudences baisse lentement.

→

c. L'affaire ne se fait pas ; elle n'a pas de regrets.

→

d. La crise économique se durcit ; la consommation ne baisse pas.

→

écrit

6 ■ Quelle place accordez-vous au passé ? Vous paraît-il important de s'y référer, de le commémorer, de le transmettre ? Donnez vos raisons.

.....
.....
.....
.....
.....

2 découvrir les signes du passé

vocabulaire

7 ■ Reconstruisez les images toutes faites des guides touristiques en associant les adjectifs aux lieux. Il y a parfois plusieurs associations possibles.

- | | | | |
|---------------|--------------------|----------------|-------|
| a. un village | pittoresque | e. un massif | |
| b. une ville | | f. un site | |
| c. une vallée | | g. un monument | |
| d. une plaine | | | |

riant - accueillant - imposant - audacieux - animé - charmant - riche - majestueux - unique - curieux - riche de son passé - surprenant - grandiose.

8 ■ On désigne souvent les villes ou les monuments par des métaphores. Associez.

Ex : la tour Eiffel → **la dame de fer.**

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Notre-Dame | 1. la raffinerie |
| b. le Louvre | 2 la grande boutique |
| c. Lyon | 3. la plus célèbre avenue du monde |
| d. Versailles | 4. la résidence des rois de France |
| e. Nancy | 5. le vaisseau de pierre |
| f. le Centre Pompidou | 6. le palais du Roi-Soleil |
| g. Toulouse | 7. la capitale des Gaules |
| h. les Champs-Élysées | 8. la capitale des ducs de Lorraine |
| i. Deauville | 9. la perle de la côte normande |
| j. l'Opéra de Paris | 10. la ville rose |

9 ■ Qui sont-ils ?

- a. le Roi-Soleil
- b. le Bon Roi
- c. l'Aigle
- d. le chef de la France libre
- e. le Tigre
- f. la pucelle d'Orléans

de Gaulle – Napoléon – Louis XIV – Clemenceau – Jeanne d'Arc – Henri IV.

grammaire

10 ■ Quand on parle d'un monument, on utilise la forme passive. Transformez.

Ex. : Une volonté de Louis XIV, la construction de Versailles.

→ La construction de Versailles a été voulue par Louis XIV.

- a. Pendant la Révolution française, la Convention a transformé le Louvre en musée.
→
- b. Le président Pompidou a décidé la construction du Centre qui porte son nom.
→
- c. Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, Haussmann a considérablement modifié l'urbanisme de Paris.
→
- d. Napoléon a ordonné la construction de l'Arc de Triomphe de l'Étoile pour célébrer les victoires de ses armées.
→

11 ■ Faites des phrases en utilisant la forme impersonnelle.

Ex. : Existence de nombreuses plaques commémoratives dans Paris.

→ Il existe de nombreuses plaques commémoratives dans Paris.

- a. Décision de construire un nouveau musée pour les arts premiers.
→
- b. Aménagements prévus pour accueillir des personnes à mobilité réduite.
→
- c. 1 500 objets sélectionnés parmi les plus représentatifs.
→
- d. Le public semble plus attiré aujourd'hui par les civilisations extra-européennes que par le passé.
→
- e. Certitude que cette attirance s'explique par la multiplication des voyages.
→

écrit

12 ■ Quand vous voyagez, accordez-vous plus de place au passé (aux monuments) qu'au présent (aux gens), ou est-ce l'inverse ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 se souvenir en littérature

vocabulaire

13 ■ Chassez l'intrus.

- a. classique – romantique – naturaliste – poétique.
- b. le roman – la nouvelle – l'essai – le conte.
- c. la poésie – le drame – le roman – le théâtre.
- d. une autobiographie – une citation – des mémoires – une confession.
- e. la préface – l'avant-propos – l'avertissement – l'extrait.
- f. survoler – parcourir – lire – feuilleter.
- g. un classique – un chef-d'œuvre – une référence – un pamphlet.
- h. une librairie – une bibliothèque – un kiosque – un centre de documentation.

14 ■ Reliez.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| a. L'intrigue | 1. a rarement été traité. |
| b. L'histoire | 2. est bien construite. |
| c. Le personnage principal | 3. fait preuve de savoir-faire. |
| d. Le sujet | 4. se passe de nos jours. |
| e. L'écrivain | 5. se lit sans déplaisir. |
| f. Le livre | 6. manque de consistance. |

15 ■ Trouvez le sens de ces expressions.

- a. Ne me raconte pas d'histoires. →
- b. Tout ça ne rime à rien. →
- c. Arrête de faire des histoires. →
- d. Pour obtenir ce visa, quelle histoire ! →
- e. Bon, on tourne la page, et on passe à autre chose. →

grammaire

16 ■ Que faisiez-vous dans les années 1970 ?

- a. Croire à la Révolution.
→ On
- b. Célébrer le « flower power ».
→ Nous
- c. Partir 3 mois à Katmandou.
→ Je
- d. Aller voir *More*, *Woodstock*, *Easy Rider* au cinéma et découvrir les premiers films de Woody Allen.
→ Nous
- e. Vivre une grande passion avec deux garçons, Michel et Dominique.
→ Je
- f. Lire Kerouak et écouter les Pink Floyd.
→ On
- g. Ne pas connaître le chômage, le sida.
→ Nous
- h. Commencer sérieusement à penser à travailler.
→ Je

écrit

17 ■ Faut-il vivre en permanence en se référant à son propre passé et en l'imposant aux autres générations ou se projeter délibérément dans l'avenir ? Indiquez votre choix et donnez vos raisons.

.....

4 rechercher ses origines

vocabulaire

18 ■ Caractériser l'origine. Voici le substantif, trouvez l'adjectif.

- | | | | |
|---------------------|------------|-------------------|---------|
| a. la possibilité | → possible | e. la faisabilité | → |
| b. la probabilité | → | f. l'éventualité | → |
| c. l'hypothèse | → | g. la virtualité | → |
| d. la vraisemblance | → | h. la réalité | → |

19 ■ Rechercher l'origine. Complétez les expressions avec les mots ci-dessous.

- a. Il semble qu'une erreur d'attention soit de l'accident.
 b. Attention ! ne manquez pas !
 c. Elle jouait déjà lors de de la pièce.
 d. Le différend était déjà en
 e. Le chômage est de tous les maux.
 f. de la doctrine chrétienne est dans l'Ancien et le Nouveau Testament.
 g. de départ, c'est l'égalité de tous devant l'épreuve.
 h. Quand on fait de cette histoire, on comprend mieux ce qui est arrivé après.
 i. Il faut remonter à du mal.
 j. Il aurait fallu traiter le problème à

le germe – la création – la cause – le début – le fondement – la source – la genèse – l'origine – la racine – le principe.

grammaire

20 ■ Complétez ces phrases avec les éléments ci-dessous ; plusieurs combinaisons sont possibles.

- a. Il semble qu'il
 b. Il y a peu de chances pour qu'on
 c. On voudrait bien qu'ils
 d. J'ai l'impression qu'on
 e. D'après lui, ce
 f. Rien ne permet d'affirmer que ce

c'est une affaire de mœurs – c'est lui l'assassin – avoir perdu la raison – voir par ici – réussir à le retrouver – ne jamais le revoir.

21 ■ Exprimer la possibilité. Transformez.

Ex. : Pierre viendra ; c'est possible.

→ Il est possible que Pierre vienne.

a. Ils reviendront demain ; c'est possible.

→

b. Je partirai la semaine prochaine ; il y a peu de chances pour cela.

→

c. Je ne retrouverai pas sa trace ; c'est probable.

→

d. La situation va se détériorer ; c'est fort possible.

→

e. Je ne reverrai pas mon pays avant longtemps ; c'est peu probable.

→

écrit

22 ■ La famille joue-t-elle un rôle important dans votre société ? Expliquez pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 parler des lieux de mémoire

vocabulaire

23 ■ Du verbe au substantif.

- a. évoquer → **une évocation**
- b. se remémorer →
- c. commémorer →
- d. oublier →

- e. omettre →
- f. redire →
- g. reconnaître →
- h. témoigner →

24 ■ De quoi s'agit-il ? Identifiez.

- a. « Rappelle-toi Alger 1969... Les Aurès, le désert du M'Zab... » →
 - b. On se réunira au monument aux morts pour un hommage à nos camarades disparus. →
 - c. Ton anniversaire est toujours pour moi un moment d'émotion ; je tenais à te le dire. →
 - d. Dans ce poème, Victor Hugo renvoie à un événement tragique de son histoire personnelle. →
 - e. À la mémoire de nos amis Michel et Dominique, trop vite, trop tôt disparus. →
 - f. On peut encore voir la salle de classe qui sert de cadre au roman. →
- une plaque – une trace – une pensée – un souvenir – une commémoration – une réminiscence.*

25 ■ Donnez le contraire.

- a. passé → **présent**
- b. démodé →
- c. révolu →
- d. conservateur →
- e. passéiste →
- f. rétrograde →
- g. archaïque →
- h. nostalgique →

26 ■ Quel sentiment ou quelle attitude rattachez-vous à ces expressions ?

- a. C'était le bon temps... →
- b. Du passé faisons table rase. →
- c. Le pire est toujours à venir. →
- d. On n'arrête pas le progrès. →
- e. Il faut suivre son temps. →
- f. Le monde est plein de choses qui s'enfuient. →

la mélancolie – le pessimisme – l'esprit révolutionnaire – la nostalgie – l'esprit novateur – une attitude progressiste.

27 ■ Voici quelques titres de films. Ils renvoient à des lieux de mémoire historique, géographique, culturelle, sociale. Classez-les.

Indochine – Moulin Rouge – Germinal – Le Dernier Métro – Pigalle – Le Hussard sur le toit – Le Colonel Chabert – Amélie de Montmartre (Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain) – La Gloire de mon père – La Grande Vadrouille – Jean de Florette – Papy fait de la résistance – L'Amant.

- Paris :
- Nostalgie coloniale :
- Résistance ; Occupation :
- Mémoire ouvrière :
- Mémoire napoléonienne :
- Mémoire littéraire :
- Mémoire provençale :

28 ■ Pour raconter l'histoire de votre pays, quels « lieux de mémoire » choisiriez-vous ? Dites pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À LOUER POUR L'ÉTÉ

A dix jours de vacances à la mer, dans un cadre exceptionnel, nous proposons de louer une villa de 10 pièces, entièrement rénovée, avec piscine, jardin, parking, etc. Pour plus d'informations, contactez-nous au 01 23 45 67 89.

La rentière

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 découvrir un comportement

vocabulaire

1 ■ Qu'est-ce qu'ils expriment ?

- a. Le Québec en hiver ? Mais tu te rends compte des températures ? Des vacances pour geler, non merci !
→
- b. Les pays tropicaux, c'est vraiment ringard. →
- c. Moi, je rêve des couleurs de l'Andalousie. C'est magique ! Et la Mosquée de Cordoue, quoi de plus intéressant que ce lieu de culte pour trois religions ? →
- d. Bof, moi... vous savez, les villes d'art, j'aime beaucoup, mais la mer, ça me tente aussi... Enfin je ne sais pas.
→
- e. Pas besoin de me le répéter. Quand est-ce qu'on part ? J'adore l'Égypte. →
- f. Les Antilles, c'est cher ! On ne peut pas se ruiner pour des vacances ! →
- g. Madrid ou Lisbonne ?... Vraiment je n'arrive pas à décider ! →
- critique – enthousiasme – indécision.*

2 ■ Classez les mots suivants.

film – ville d'art – plage – souvenirs – natation – cassette – appareil photo – auberge de jeunesse – apprentissage d'une langue – villages de vacances – forêt – visites – casque – musée – caméra – balade – guide – restaurant – stage de cuisine – rafting – livres – désert – ski nautique – hôtel – site archéologique.

- a. Objets :
- b. Lieux :
- c. Activités :

3 ■ Auquel de ces domaines associez-vous les adjectifs suivants ?

nouveau – rapide – connu – immobile – lointain – virtuel – historique – numérique – rituel – inconnu – local – ancien – insolite – changeant – étrange – hyper-spécialisé.

- a. Tradition :
- b. Technologies :
- c. Exotisme :

grammaire

4 ■ Caractériser. Répondez aux questions comme dans l'exemple.

Ex. : Qui sont les « nouveaux itinérants » ? (gens 30-40 ans/avoir revenus supérieurs)

→ **Ce sont des gens de 30-40 ans qui ont des revenus supérieurs.**

- a. Qui sont les touristes « bobo » ? (bourgeois et bohème/goût pour la tradition et la nouveauté)
→
- b. Qui sont les touristes « mangeurs d'images » ? (reconnaître à leur caméra dernier modèle)
→
- c. Qui sont les touristes « érudits » ? (voir surtout sur les sites archéologiques)
→
- d. Qui sont les touristes « routards » ? (faire très attention au rapport qualité-prix)
→
- e. Qui sont les touristes « décontractés » ? (être essentiel de parler avec les gens)
→

5 ■ Transformez ce texte en disant le contraire.

LE PORTRAIT DU BON GUIDE

« Nous, on a eu de la chance quand on est allés en Égypte. On est tombés sur un guide extraordinaire. Il était très fort en histoire et il parlait un excellent français. On voyait qu'il aimait son métier. Il nous a donné plein de détails sur les derniers tombeaux retrouvés et il nous a laissé le temps de bien regarder. Il nous demandait souvent notre opinion et il répondait volontiers à nos questions. Et puis, il nous a conseillé un petit restaurant pas cher du tout où on a très bien mangé. Conclusion : on a passé une journée fantastique, que nous n'oublierons pas. »

→ **Le portrait du guide nul**

« Nous, on n'a pas eu de chance quand on est allés en Égypte

.....

.....

.....

.....

.....

écrit

6 ■ **Attiré par l'annonce ci-dessous, vous venez de louer cette maison pour l'été. Vous écrivez de manière enthousiaste à un ami pour l'inviter à passer quelques jours de vacances dans ce lieu de rêve.**



À LOUER POUR L'ÉTÉ.
 À dix minutes de l'aéroport de Toulon, dans un village provençal, vous trouverez : piscine privée, équitation, une maison traditionnelle entièrement équipée avec jardin privatif, entourée de 1 300 hectares de bois et de lacs.

2 lire un récit de voyage
vocabulaire

7 ■ **Caractérisez. (Il peut y avoir plusieurs réponses.)**

- a. un déjeuner :
- b. un monument :
- c. un paysage :
- d. une atmosphère :

délicieux – imposant – inexprimable – merveilleux – original – mystérieux – enchanté – immense – lointain.

8 ■ Opinions contraires. Faites comme dans l'exemple.

- a. des prix accessibles ≠ **inaccessibles, inabordables**
- b. une ville magique ≠
- c. une sensation délicieuse ≠
- d. une terre fertile ≠
- e. des espaces immenses ≠
- f. une statue imposante ≠
- g. un souvenir original ≠
- h. un lieu privilégié ≠
- i. des groupes nombreux ≠
- j. une plage solitaire ≠

9 ■ Associez.

- | | | |
|-------------------|---|-----------------|
| a. Une boutique | → | 1. inconnue |
| b. Un écrivain | | 2. radieuse |
| c. Un explorateur | → | 3. de souvenirs |
| d. Des oiseaux | | 4. suprême |
| e. Une cité | | 5. voyageur |
| f. Une terre | | 6. ingrat |
| g. Un climat | | 7. intrépide |
| h. Un bonheur | | 8 exotiques |

grammaire

10 ■ Attentes et réalité. Faites des comparaisons en utilisant les mots ci-dessous.

Ex. : Vos amis : « Pas besoin de réserver un hôtel à l'avance pour une semaine à Rome ! »

Réalité : vous avez téléphoné la veille du départ et vous n'avez rien trouvé.

→ **Selon mes amis, on n'a pas besoin de réserver un hôtel à l'avance pour une semaine à Rome. J'ai téléphoné la veille de mon départ, mais, contrairement à ce qu'ils m'avaient dit, je n'ai rien trouvé.**

a. Votre guide des États-Unis : « Dans l'immensité des prairies, vous retrouverez les émotions de l'Ouest américain qui a inspiré tant de films célèbres... »

Réalité : rien que des routes interminables bordées de motels de toute sorte.

→

b. Votre imagination : un village de pêcheurs où il fait bon flâner dans les ruelles désertes.

Réalité : un village plein de boutiques de souvenirs et de touristes bruyants.

→

c. Vos amis : « À Marseille, il faut aller chez Milou pour une bonne bouillabaisse à un prix correct. »

Réalité : vous avez trouvé un bon rapport qualité-prix.

→

d. Votre imagination : admirer Athènes sous un ciel bleu, du haut de l'Acropole.

Réalité : impossible. On ne voit pas la ville à cause de la pollution.

→

e. Vos amis : « Éviter d'aller à Séville à Pâques : les hôtels sont trop chers. »

Réalité : vous êtes allé à Séville et l'hôtel vous a coûté les yeux de la tête.

→

comme – contrairement à ce que – tandis que – alors que – ainsi que.

11 ■ Des questions au monologue. Transformez selon l'exemple.

Ex. : Combien de personnes sont impliquées dans cette affaire ?

→ **Je me demande combien de personnes sont impliquées dans cette affaire.**

a. Qu'est-ce qu'il y a derrière tout ça ? Pourquoi il y a tant de mystère autour de cette affaire ?

→

b. Vont-ils arrêter les coupables ? Arriveront-ils à les confondre ?

→

c. Que sont-ils devenus ? Qu'ont-ils vu ? Pourquoi est-on fasciné par cette histoire incroyable ?

→

écrit

12 ■ Écrivez un texte pour votre journal intime qui parle d'un après-midi sur la plage pendant vos dernières vacances en Bretagne. Servez-vous des notes suivantes.

ciel nuageux - matinée à l'hôtel très monotone - décision de sortir quand même l'après-midi - promenade en bord de mer - plage déserte - beaucoup de vent - mer agitée - rochers pour s'abriter - sensation de paix absolue - seuls bruits : les vagues, très hautes, les cris des mouettes - bateaux de pêcheurs à l'horizon - tempête qui se prépare - spectacle terrible et fascinant - inquiétude pour les hommes en mer.

.....

3 exprimer des sentiments

vocabulaire

13 ■ Éliminez l'intrus.

- a. chagrin - tristesse - consolation - déprime.
- b. découragement - abattement - réconfort - désespoir.
- c. poisse - misère - fête - détresse.
- d. euphorie - bien-être - plaisir - angoisse.
- e. méchanceté - joie - enchantement - bonheur.

14 ■ Qu'est-ce qu'on exprime ?

- a. Comme je suis content que vous ayez réussi ! → **joie**
- b. Faites comme vous voulez, ça m'est égal ! →
- c. C'est dommage que vous ne soyez pas venus : la pièce a été magnifique. →
- d. Ce n'est pas ce que je voulais. Vous devez travailler mieux. →
- e. Comment peut-on supporter un langage pareil ? →
- f. C'est génial comme mise en scène, tu ne trouves pas ? →
- g. Son discours m'a vraiment déçu : il ne tient pas debout. →
- h. Ça m'énerve quand il sort ses phrases de circonstance ! →
- i. C'est tout ? Mais, dites, vous ne vous êtes pas cassé la tête ! →
- j. Vu ce qu'il vient de dire, je crois qu'on ne peut rien faire... →
- k. Encore ces images ! C'est révoltant ! →

irritation - déception - résignation - indignation - indifférence - regret - insatisfaction - enthousiasme.

grammaire

15 ■ Une rencontre heureuse. Complétez les répliques avec les expressions de la liste.

- a. Monsieur A, avec *chaleur* : Oh ! Chère amie. de vous rencontrer ici !
- b. Madame B, *ravie* :, moi aussi, de vous rencontrer, vraiment oui !
- c. Monsieur A : Comment allez-vous, depuis que vous avez changé de travail ?
- d. Madame B, très *naturelle* : Depuis que... ? Vous savez, j'ai changé de poste, mais je continue à m'occuper d'habillement.
- e. Monsieur A : ! Enfin, oui, vraiment, je trouve que
- f. Madame B, *modeste* : Oh, n'exagérons rien ! Mais c'est vrai que
- g. Monsieur A, *intrigué mais sceptique* : Seulement ?
- h. Madame B, *restrictive* : Du moins je le crois. Enfin !
- i. Monsieur A, avec *admiration* : Oui, je comprends. Moi, je trouve que
- j. Madame B, *toujours modeste, mais flattée* : Mais non, mais non :

vous êtes géniale – c'est intéressant – Quel bonheur – Très heureuse – Vous me décevez – Comme c'est agréable – c'est agréable – très heureuse – c'est seulement ce que je voulais.

16 ■ Un client impossible. Complétez la conversation avec les éléments de la liste. Attention !**Plusieurs solutions sont possibles.**

- a. Regardez cette montre, madame. C'est un objet pour un cadeau d'anniversaire !
- b. Vous trouvez ? ! Je cherche quelque chose de plus élégant..
- c. Celle-ci alors, avec le bracelet en or... C'est !
- d. Mmm C'est trop voyant
- e. Et qu'est-ce que vous dites de celle à côté ? Avec les aiguilles en forme de stylo... C'est pour une jeune fille !
- f. Non, je n'aime pas. ce que vous avez ?
- g. Oui, madame., on n'a rien d'autre à vous proposer.
- h. que vous n'avez pas ce que je cherche..
- i. Mais, au fait, est-ce que vous savez ce que vous cherchez ?

Ça ne me convient pas – parfait – C'est tout... – Ce n'est pas ce que je voulais – intéressant – génial – Malheureusement – C'est dommage.

écrit

17 ■ Rédigez la lettre que les SDF de Saint-Étienne (voir livre de l'élève, p. 144) écriraient au journal local pour manifester leur déception et leur indignation après l'émission que la télévision leur a consacrée à l'occasion des fêtes de Noël.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- d. La page reste blanche et les objets dont elle se sert pour écrire deviennent les témoins de son impuissance.
 e. Elle ne peut qu'attendre, accepter cette pluie d'idées et d'images, de sensations et d'émotions qu'elle n'arrive pas à ressembler.
 f. Elle écrit, réécrit, déchire, jette dans la corbeille.

1. **Ordre des phrases : f.** -

2. **J'écrivais, réécrivais, déchirais, jetais dans la corbeille.**

écrit

23 ■ **Avez-vous l'esprit collectionneur ou pas ? Dites pourquoi.**

5 puisque vous partez en voyage...

vocabulaire

24 ■ **Qui l'a dit ? Associez les phrases de la liste aux types d'amoureux(-euses) indiqués.**

a. Amoureux(-euse) jaloux(-euse) :

b. Amoureux(-euse) tendre :

Ça va, tu te sens bien ? - Pourquoi tu ne m'as pas appelé ? - Tu la connais ? - Encore un copain, tu en as combien comme ça ? - Coucou, je t'aime... - Où étais-tu encore ? - Ton copain est super sympa. - Je ne te dérange pas ? - Tu as vu comme il te dévisage ! - Tu m'appelles quand tu veux. - Oh ! Je suis là !

25 ■ **Dans quelle intention ces expressions sont-elles prononcées ?**

a. Je ne te mérite pas. → **s'excuser/se faire pardonner**

b. C'est vous que j'attendais. →

c. Juste un dernier verre... →

d. J'étais avec des clients japonais. →

e. Tu es belle quand tu pleures. →

f. Mon répondeur était en panne. →

g. Tu pourras toujours compter sur moi. →

h. Je vais être franc avec toi... →

i. Noël prochain, c'est juré, on le passe ensemble. →

se disputer - s'excuser/se faire pardonner - continuer la conversation - faire une promesse - entrer en contact - se justifier.

26 ■ **Trouvez les contraires.**

a. affreux ≠ **beau, bon**

b. amoureux ≠

c. chéri ≠

d. inquiet ≠

e. passager ≠

f. sage ≠

g. simple ≠

h. vrai ≠

- d. La page reste blanche et les objets dont elle se sert pour écrire deviennent les témoins de son impuissance.
 e. Elle ne peut qu'attendre, accepter cette pluie d'idées et d'images, de sensations et d'émotions qu'elle n'arrive pas à ressembler.
 f. Elle écrit, réécrit, déchire, jette dans la corbeille.

1. **Ordre des phrases : f.** -

2. **J'écrivais, réécrivais, déchirais, jetais dans la corbeille.**

écrit

23 ■ **Avez-vous l'esprit collectionneur ou pas ? Dites pourquoi.**

5 puisque vous partez en voyage...

vocabulaire

24 ■ **Qui l'a dit ? Associez les phrases de la liste aux types d'amoureux(-euses) indiqués.**

a. Amoureux(-euse) jaloux(-euse) :

b. Amoureux(-euse) tendre :

Ça va, tu te sens bien ? - Pourquoi tu ne m'as pas appelé ? - Tu la connais ? - Encore un copain, tu en as combien comme ça ? - Coucou, je t'aime... - Où étais-tu encore ? - Ton copain est super sympa. - Je ne te dérange pas ? - Tu as vu comme il te dévisage ! - Tu m'appelles quand tu veux. - Oh ! Je suis là !

25 ■ **Dans quelle intention ces expressions sont-elles prononcées ?**

a. Je ne te mérite pas. → **s'excuser/se faire pardonner**

b. C'est vous que j'attendais. →

c. Juste un dernier verre... →

d. J'étais avec des clients japonais. →

e. Tu es belle quand tu pleures. →

f. Mon répondeur était en panne. →

g. Tu pourras toujours compter sur moi. →

h. Je vais être franc avec toi... →

i. Noël prochain, c'est juré, on le passe ensemble. →

se disputer - s'excuser/se faire pardonner - continuer la conversation - faire une promesse - entrer en contact - se justifier.

26 ■ **Trouvez les contraires.**

a. affreux ≠ **beau, bon**

b. amoureux ≠

c. chéri ≠

d. inquiet ≠

e. passager ≠

f. sage ≠

g. simple ≠

h. vrai ≠

grammaire

27 ■ Deux lettres en une. Complétez la lettre suivante pour obtenir :

a. la lettre d'un admirateur romantique,

b. la lettre d'un admirateur ironique.

Cher (ère) ami (e),

J'ai souvent admiré votre/vos (1).

Je vous trouve très (2).

Je vous ai aperçu(e) (3) et je me suis dit :
j'aimerais bien (4), mais quelque chose m'a
retenu(e).

Ce que j'aime le plus en vous, c'est votre (5).

Je rêve de tenir dans mes mains votre (6).

Je donnerai (7) pour vous rendre (8).

J'espère qu'un jour nous nous rencontre-
rons (9) et que vous pourrez connaître
le côté (10) de ma personnalité.

Votre (11).

1. yeux bleus – nœud papillon – insouciance
2. comme il faut – charmant(e) – drôle
3. à une table de café – dans un embouteillage – dans l'ascenseur
4. l'embrasser – lui parler de la pluie et du beau temps – avoir son téléphone
5. sourire – air décontracté – compte en banque
6. main – cartable – carnet de chèque
7. ma vie – mes vieux bouquins – un euro
8. heureux(-euse) – ridicule – hommage
9. au marché aux fleurs – au coin d'une rue – dans une cabine téléphonique
10. le meilleur – sympa – dérangé
11. admirateur secret – mauvaise conscience – clown triste

a. **Chère amie, J'ai souvent admiré vos yeux bleus**

.....

écrit

28 ■ Vous décidez d'écrire une réponse à votre admirateur secret, mais sur un ton ironique.

.....

entraînement au DELF B1

Les épreuves orales de ces pages sont à faire en classe avec votre professeur :
 les documents sonores se trouvent dans les cassettes collectives de *Campus* et
 les séquences vidéo se trouvent sur la vidéo de *Campus*.

Compréhension de l'oral

1. Regardez la vidéo et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse. (Unité 11, leçon 4, Françoise)

- a. Qu'a trouvé Françoise ?
- b. Quel est son surnom ?
- c. Que fait-elle pousser dans son jardin ?
- d. Elle prépare des soupes avec ses légumes. Vrai. Faux.
- e. Le goût de ses préparations plaît beaucoup. Vrai. Faux.

2. Écoutez le reportage et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse. (enregistrement, page 135)

- a. En quelle année a-t-il réalisé son arbre généalogique ?
- b. Claude Taponard est né en : 1930 1630 1530
- c. Combien de personnes de sa famille a-t-il réuni ?
- d. Citez deux documents que l'on peut consulter quand on désire retrouver ses ancêtres.

- e. Qui a créé le site Internet genealogy.fr ?
- f. Combien d'associations existe-t-il ?

3. Écoutez le reportage et répondez en cochant ou en écrivant la bonne réponse. (enregistrement, page 141)

- a. Les Français dépensent plus d'argent pour leurs vacances. Vrai. Faux.
- b. La mer est la destination à la mode. Vrai. Faux.
- c. Quels sont les différents groupes de vacanciers ?
- d. Faites un portrait des nouveaux itinérants.

Âge
Revenu
Niveau d'études
Motivations
Exemple de voyage

- e. À quoi correspond le pourcentage 17 % ?

Entraînement au DELF B1

Compréhension des écrits

1. Vous partez en vacances dans la région des Charentes avec vos amis le 25 août. Vous y resterez 2 jours. Vos amis aiment la musique et n'ont pas beaucoup d'argent. Vous devez organiser les visites. Complétez le tableau et choisissez l'événement approprié.

<p>Oléron Festoleron</p> <p>Chaque année, plusieurs milliers de personnes se pressent à la citadelle du Château d'Oléron : c'est là, en effet, que se déroule le festival de musiques actuelles. Cet été, seront entre autres au rendez-vous Coup d'Marron (chanson française), Matmatah (rock), Babylon Circus (reggae ska) et Orange Blossom (trip-hop).</p> <p><i>Le Château d'Oléron, 05 46 47 11 39. Les 26 et 27 août : 15€. Pass pour 2 jours : 24€.</i></p>
<p>Noirmoutier-en-l'île, Foire à la brocante</p> <p>Cartes postales, timbres, gravures, livres, meubles et beau linge... Pas moins de 60 brocanteurs venus de toute la France (Reims, Nantes...) s'inviteront place du Marché toute une journée.</p> <p><i>02 51 39 80 71. Le 27 août. Entrée libre.</i></p>
<p>Noirmoutier 130^e festival de théâtre</p> <p>Savourez pendant encore quelques jours les pièces d'Aristophane et de Labiche ou le concert baroque de l'ensemble Stradivaria... Le tout dans un cadre d'exception : la cour du château ou l'ancien grenier à sel des Salorges.</p> <p><i>Noirmoutier-en-l'île, 02 41 75 35 40. Jusqu'au 25 août. Entrée de 8 à 18€.</i></p>
<p>Jazz en Ré</p> <p>Pendant trois jours, Saint-Martin-de-Ré vibrera sur des rythmes de jazz. À l'heure de l'apéro, des groupes ambulants (Fanfare Ayode, Jazz Band 007...) se mettront à jouer dans les rues et sur les quais. Ils laisseront ensuite la place à des artistes de renommée nationale ou internationale : comme, le 26, Didier Lockwood et Biréli Lagrène, le 27, les sonorités de jazz manouche et flamenco de Mystère Trio prendront le relais. Enfin, pour le concert de clôture, le 29, le quartet Lady Bird devrait faire l'unanimité.</p> <p><i>Sur l'espace jazz, parking de la Courtine, Saint-Martin-de-Ré, 05 46 09 20 06. Du 26 au 29 août. Gratuit</i></p>

	Convient	Ne convient pas
Oléron Festoleron
Noirmoutier-en-l'île, Foire à la brocante
Noirmoutier 130^e festival de théâtre
Jazz en Ré

Événement retenu :

Justification :

.....

2. Lisez l'article et répondez aux questions.

Les musées en s'amusant

L'opération les Portes du temps veut redonner aux jeunes le goût de l'Histoire.

« La culture est l'affaire de tous. » En tout cas, Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication, veut y croire. En lançant, cet été, l'opération les Portes du temps, le refrain entonné Rue de Valois prend, en effet, un certain relief. Par cette initiative destinée à des enfants fréquentant des centres de loisirs populaires, le ministre désire ainsi réconcilier jeunesse et Histoire. Il ne manquait plus qu'à choisir un site pilote. Le château de Fontainebleau, en Seine-et-Marne, joyau du patrimoine français, est sorti du lot en répondant aux ambitions ministérielles.

Développées en étroite collaboration avec l'Association de prévention du site de la Villette (APSV) et les Francas, ces Portes du temps pourront accueillir jusqu'à 8 000 enfants cet été. L'objectif est double : être en phase avec les goûts et les pratiques des jeunes aujourd'hui, tout en suscitant chez eux un intérêt pour l'héritage culturel français. Robert Fohr, de la Direction des musées de France, confie l'esprit de ce projet : « Nous ne sommes pas ici dans la contemplation mais dans la découverte active. »

L'espace d'une journée, les bambins arpentent l'histoire de France jusqu'à parfois l'intégrer à leurs jeux. Ainsi, à la suite d'une visite allégée de l'édifice royal, des ateliers artistiques viennent parfaire leurs fraîches connaissances. Entre cours et jardins, les bambins découvrent la musique à travers des instruments de la Renaissance, s'essaient au jeu de paume, ou bien encore s'adonnent au théâtre. Les plus jeunes rencontreront la nymphe du château, alors que les autres écouteront les confessions du médecin privé de Louis XIII. L'histoire de France, ainsi mise entre les mains de jeunes artistes, trouve un second souffle. [...] À Fontainebleau, là où l'imaginaire tutoie aujourd'hui l'Histoire, le pari d'une démocratisation de la culture est en passe de réussir. Si bien que ce test pourrait bien faire école. Un vœu cher à Renaud Donnedieu de Vabres, qui a d'ores et déjà reçu des sollicitations de la part de plusieurs musées de France. « Une généralisation à l'ensemble du territoire pourrait même s'envisager », confie le ministère. Pour l'instant, les sites de Compiègne, d'Ecouen et de Pau se sont montrés les plus pressants.

O.G., *L'Express*, 15/08/05.

a. L'opération Les portes du temps s'adresse :

- À tout le monde. Aux seniors. Aux enfants.

b. Cette opération existe depuis :

- L'été dernier. Cet été. Ce mois-ci.

c. Qui a mis en place cette opération ?

d. Les participants vont suivre des cours d'histoire.

- Vrai. Faux. On ne sait pas.

e. Citez deux activités que peuvent suivre les participants.

.....

f. D'autres musées français sont très intéressés par ce programme.

- Vrai. Faux. On ne sait pas.

Production écrite

Selon vous, est-il important de préserver le patrimoine culturel d'un pays, d'une région, d'une ville... ? Vous prendrez position en donnant des exemples précis. Votre argumentation comportera entre 160 et 180 mots.

Production orale

1. Entretien dirigé

Présentez un musée qui vous a beaucoup intéressé.

2. Exercice en interaction

Votre neveu passe son temps libre devant la télévision. Vous avez une discussion avec sa maman, votre sœur, pour la prévenir des effets négatifs de cette habitude sur un jeune. Elle n'est pas d'accord avec vous.

3. Expression d'un point de vue

Choisissez l'un de deux documents. Vous dégagerez le thème soulevé par le document. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

• Document 1

« KIDS » ET CONSOMMATION Il n'y a plus d'enfants

Ils ont entre 6 et 14 ans. Première génération biberonnée au web, ils sont influencés par les valeurs de partage, d'échange, d'instantanéité, de gratuité liées aux nouvelles technologies. Les kids de 2005 sont en rupture avec les précédentes générations. Un enfant de 6-8 ans sur quatre a la télévision dans sa chambre et 30 % utilisent Internet. Vers 13-14 ans, 80 % surfent sur le web, un sur deux possède une console de jeux, un lecteur de CD et un sur quatre un ordinateur. Ipsos a dressé une typologie de ces jeunes selon deux axes : imaginaire/réaliste et plus ou moins influencé par la pub. Sept catégories émergent, des Lollipops aux Fashionistas. Toutes sont sensibles aux marques, puissant vecteur d'intégration. Pour parler aux enfants, les entreprises doivent éviter de les assimiler à des « petits » ; les « refaire rêver » ; leur faire tester les produits ; satisfaire leur soif de consommation rebelle, car ils entretiennent un nouveau rapport à la propriété (« Pourquoi payer pour obtenir » des fichiers musicaux) et au prix (« Ça se discute »).

L'Entreprise, septembre 2005.

• Document 2

La télévision détrône le stade et le cinéma

De 1960 à 2003, la part de budget que les ménages ont consacrée aux services culturels et récréatifs est passée de 2,8 % à 3,9 %. Jusqu'en 1990, la progression annuelle de la consommation de services a été nettement moins forte que celle des biens et des équipements culturels et de loisirs, en volume. Toutefois, depuis les années 1990, la tendance s'est inversée, et les achats de services culturels et récréatifs augmentent plus vite que les achats de biens et d'équipements qui leur sont associés. Le développement des jeux de hasard, des spectacles et des chaînes payantes de télévision explique l'essentiel de cette croissance. Le cinéma a le plus souffert des mutations liées à la concurrence des nouveaux médias, avec une perte de la moitié de ses spectateurs en 40 ans ; mais il a su inverser la tendance et retrouver le goût du public lors de la dernière décennie.

Insee Première, n° 983.

cahier d'exercices

campus 3

Méthode de français
pour grands adolescents et adultes
sur 3 niveaux

Ce niveau comprend :

- un livre de l'élève
- un cahier d'exercices
- un livre du professeur
- une vidéo
- des cassettes audio collectives ou CD

et pour l'élève

- une cassette audio individuelle ou CD

CLE
INTERNATIONAL

ISBN 209-033319-7



9 782090 333190



Jacques Pécheur

Edvige Costanzo

Muriel Molinié

campus

3

Cahier d'exercices

Corrigés

CLE
INTERNATIONAL

CORRIGÉS

UNITE 1

Leçon 1

1. **a.** catastrophe – **b.** citoyen – **c.** diversité – **d.** plurilingue – **e.** communication.

2. **b.** cohabitation – **c.** conservation – **d.** découverte – **e.** témoignage – **f.** dispersion – **g.** transmission.

3. **b.** finement – **c.** différemment – **d.** infiniment – **e.** délicatement – **f.** humainement – **g.** particulièrement – **h.** durement – **i.** subtilement.

4. **b.** piqué – **c.** froid – **d.** lacer – **e.** épris – **f.** ânerie – **g.** pot-de-vin.

5. **b.** en – **c.** à l' – **d.** en – **e.** dans les – **f.** en – **g.** en – **h.** en – **i.** en – **j.** aux – **k.** en – **l.** dans l' – **m.** en – **n.** dans les.

Leçon 2

7. **a.** commerce – **b.** route – **c.** maison de retraite – **d.** petit – **e.** rentrer – **f.** appeler.

8. **b.** 8 – **c.** 1 – **d.** 10 – **e.** 7 – **f.** 5 – **g.** 2 – **h.** 6 – **i.** 4 – **j.** 3.

9. **a.** à la maison, de retour de la boulangerie – **b.** à un dîner déserté par les invités – **c.** dans la rue : deux copines qui bavardent – **d.** publicité d'un magazine pour jeunes.

10. **a.** depuis ; il y a – **b.** il y a longtemps que... – **c.** depuis – **d.** ça fait un an que... – **e.** depuis.

11. protestaient – disent – avait laissé – sont entrés – ont pris – il y avait – sont partis – sont sortis – sont tombés – avait appelée.

Leçon 3

13. **b.** postérieur – **c.** vieux – **d.** ancien – **e.** instantané – **f.** certain.

14. **a.** une conquête – **b.** un peuple ; un pays – **c.** des soldats – **d.** un pays ; un peuple – **e.** un pays ; une forteresse – **f.** un chef ; des soldats.

15. **a.** un vaincu ; un chef ; une conquête ; une flotte ; l'occupation ; le malheur ; une forteresse ; une révolte ; un soldat. – **b.** la prospérité ; un traité ; le droit ; la concorde ; une fête ; le bonheur.

16. **a.** il était une fois – **b.** après que – **c.** un an après – **d.** aussitôt que – **e.** l'année suivante.

17. vit – dit – put – se rendit – arriva – fut – voulut – y avait – se contenta – vit – trouva – serait – pourrait.

Leçon 4

19. **b.** cher – **c.** fort – **d.** bas – **e.** léger – **f.** artificiel – **g.** diurne – **h.** courant – **i.** domestique, familial – **j.** inférieur – **k.** mort.

20. **b.** 5 – **c.** 7 – **d.** 8 – **e.** 1 – **f.** 3 – **g.** 2 – **h.** 6.

21. **b.** le développement de l'économie locale – **c.** le respect de l'environnement – **d.** la mesure de l'impact de la pollution – **e.** l'évaluation des dégâts sur l'environnement – **f.** la proposition de sanctions – **g.** la crainte de répercussions sur le tourisme – **h.** le regret de l'absence de prise de conscience collective.

22. **a.** Un hôtel de 300 chambres sera construit. – **b.** Un nouveau musée d'art moderne sera créé. – **c.** Les impôts seront massivement augmentés. – **d.** Les activités de loisirs seront progressivement développées.

23. **a.** les conséquences – **b.** donc – **c.** a provoqué – **d.** si bien que – **e.** c'est pourquoi – **f.** entraîner.

Leçon 5

25. **a.** un revolver ; un fusil – **b.** un couteau ; un poignard ; un bâton – **c.** un médicament ; un poison – **d.** un oreiller ; un coussin – **e.** une baignoire ; une piscine ; un lac – **f.** de l'argent ; des objets d'art ; des bijoux ; une carte bancaire.

26. **b.** 4 – **c.** 5 – **d.** 6 – **e.** 1 – **f.** 2

27. **a.** La victime : effrayer – laisser un fabuleux héritage – payer une rançon – recevoir un livre empoisonné.

b. L'enquêteur : préciser le moment du crime – accumuler les détails – se tromper sur le mobile – s'appuyer sur des données exactes – commencer l'enquête.

c. Le criminel : supprimer son amant(e) – donner un coup de poignard – voler beaucoup d'argent – être un tueur en série – se venger de sa maîtresse – avoir un bon alibi.

28. voyait – aurait-il dit – aimait – avait – était-il marié – avait-il – avait été ridiculisé – avait dû – avait mal commencé – avait-il réussi – s'était rendu – avait rendu – allait.

29. **a.** À quelle heure avez-vous vu votre femme la dernière fois ?

b. Prenait-elle quelque chose pour dormir ? / Est-ce qu'elle prenait...

c. A-t-elle pris ces médicaments devant vous ? / Est-ce qu'elle a pris...

d. Qu'est-ce que vous avez fait après ?

e. Quand vous êtes-vous aperçu qu'elle était morte ? / Quand est-ce que vous vous êtes aperçu...

UNITE 2

Leçon 1

1. **a.** Le regret : Quel dommage ! – C'est bête ! – Hélas ! – Malheureusement, c'est raté !

b. L'envie : Tu en as de la chance ! – J'aimerais bien moi aussi !

c. Le souhait : Si ça pouvait être vrai... – Pourvu que ça marche ! – Je le voudrais vraiment !

2. **B.** a. 4. – **C.** d. 1. – **D.** b. 2. – **E.** e. 3.

3. Je regrette que vous annuliez notre rendez-vous/partiez à l'étranger/que vous vous éloigniez. Je regrette cette annulation de notre rendez-vous/votre départ/votre éloignement.

Je regrette d'annuler notre rendez-vous/de partir/de m'éloigner.

À mon grand regret, je dois annuler notre rendez-vous/Je dois partir/Je dois m'éloigner.

4. *Cher Matthias,*

Pour le nouvel an, je souhaite tout d'abord que nous multiplions nos contacts, que nous passions plus de temps ensemble, que tu obtiennes ce que tu veux, que tu atteignes ton but, que tu améliores ta situation.

Leçon 2

6. **A.** 2. c. – **B.** 3. b. – **C.** 4. a. – **D.** 1. c.

7. **a.** solliciter un rendez-vous, une aide – **b.** obtenir une réponse, un renseignement – **d.** exercer un métier – **d.** adresser une lettre, une demande, un courrier – **e.** venir au secours, en aide.

8.

(nom de votre ville), (date)

Groupe ESC Troyes
217, av. Pierre-Brossolette
BP 710
10002 TROYES Cedex

renseignements

Madame,

lu – « Bulletin international » – annonce – double diplôme – renseignements – École internationale de management – gentillesse – faire parvenir – (votre adresse)
Madame, l'expression de mes sentiments respectueux.

9. **A.** b. 4. – c. 1. – d. 2.

B. f. c. b. e. a. d.

C. c. d. b. e. a.

Leçon 3

11. **b.** militant – **c.** intellectuel – **d.** engagé – **e.** patriote – **f.** savoyard – **g.** contrarié.

12. **a.** Mon père travaillait comme maçon et ma mère faisait de la couture à la maison. – **b.** Saint-Domingue – **c.** Nous vivions très modestement. – **d.** Mes parents étaient des militants indépendantistes. – **e.** Mes ancêtres étaient esclaves dans les plantations.

13. • Les origines : être issu de, venir de, être né.

• Les transmissions : prédestiner à, hériter de, transmettre.

• Les influences : influencer, pousser qn à faire qc, être marqué par qn, suivre (un exemple), subir une influence, s'identifier à qn.

• Les orientations : opter pour, se diriger, s'orienter.

14. ai suivi – aimer – suis identifiée – m'a beaucoup marquée – faire – me repérer – décider – destinaient – ai opté – me suis retrouvée – imposer – ai subi – transmettez – s'investir – atteindre

Leçon 4

16. **a.** un artisan – **b.** un cadre – **c.** un fonctionnaire – **e.** un stagiaire – **f.** un chômeur – **g.** un commerçant – **h.** un retraité – **i.** un agriculteur.

17. **a.** imbattable – **b.** remarquable – **c.** insupportable – **d.** rassurante – **e.** inégalable.

18. **b.** flatter – **c.** être cordial – **d.** accueillir – **e.** effrayer

19. **a.** Ce qui me met hors de moi, c'est le manque de communication.

b. Ce que mes camarades apprécient, c'est mon sens de l'humour.

c. Ce qui a été le plus pénible pour moi, c'est de déménager en pleine période d'examen.

d. Ce que j'ai mal supporté dans ma vie, c'est de ne pas pouvoir voyager autant que je le souhaitais.

20. **a.** Ce sont des objets faciles à vendre que je cherche d'abord.

b. C'est le travail dans la fonction publique qui est le plus sûr.

c. Ce qui est très apprécié par ses voisins, c'est sa disponibilité.

d. C'est pour te demander un conseil que je viens te voir.

e. C'est par son sens du jeu qu'il est indispensable à l'équipe.

Leçon 5

22. Vrai : **a.** - **d.** - **e.** - **f.** ; Faux : **b.** - **c.** - **g.**

23. **a.** bureautique - **b.** abréviation - **c.** comptabilité - **d.** marketing.

24. **m'** a permis - souhaite - **m'** impliquer - motive - améliorer - mettre.

25. **a.** « Mes expériences professionnelles... l'animation d'équipes. »

b. « Fort de cette expérience... domaine des médias. »

c. « ses efforts... ses programmes. »

d. « mettre mes compétences... à votre service. »

UNITE 3

Leçon 1

1. **b.** l'inventeur, l'invention - **c.** l'observateur, l'observation - **d.** l'interprète, l'interprétation - **e.** le chercheur, la recherche - **f.** le dessinateur, le dessin - **g.** le constructeur, la construction.

2. **a.** tester - **b.** l'efficacité - **c.** en expansion ou en développement - **d.** le stade de l'expérimentation - **e.** fonctionneront.

3. D'ici à - Désormais - au bout de - dans - dès - d'ores et déjà - jusqu'à - en - à partir de.

4. **b.** Je crains que la révolution du virtuel ait des conséquences imprévisibles sur l'économie et la culture.

c. Je suis préoccupé par les effets négatifs sur l'environnement que produisent les gaz polluants.

d. J'ai peur que les maladies virales ne progressent rapidement.

e. Il faudrait qu'on fasse davantage attention à la dégradation des paysages autour des villes.

f. Je redoute que l'on ne puisse pas trouver les causes exactes de l'accident.

Leçon 2

6. **b.** 1. - **c.** 5. - **d.** 6. - **e.** 2. - **f.** 4.

7. **a.** constatez - **b.** vous préoccupez - **c.** cherchez - **d.** examinez - **e.** vous ingéniez.

8. **a.** j'abandonne - **b.** je m'inquiète - **c.** je positive - **d.** je doute.

9. **e.** J'ai constaté chez lui une mauvaise humeur inhabituelle. - **g.** J'ai recherché les causes de ses difficultés. - **a.** J'ai examiné différentes hypothèses : j'ai imaginé des problèmes de vie conjugale ou de travail, de mauvaises nouvelles concernant sa santé. - **d.** J'ai constaté sa complaisance à rester dans cet état, à ne pas vouloir en sortir. - **h.** J'ai examiné différentes solutions pour l'aider.

- **b.** Je lui ai conseillé d'essayer un traitement en douceur. - **f.** J'espère qu'il suivra ce traitement jusqu'au bout.

Leçon 3

11. (+) : heureux - confiant - euphorique - gai - joyeux.

(-) : soucieux - inquiet - triste - mélancolique - déprimé - désespéré - nostalgique.

12. **a.** la joie - **b.** la confiance - **c.** l'inquiétude - **d.** l'euphorie - **e.** l'absence de confiance en soi - **f.** le désespoir.

13. **a.** malhonnête - **b.** calculateur - **c.** expansif - **d.** asocial - **e.** difficile - **f.** égoïste - **g.** hypocrite - **h.** indifférent.

14. **a.** il y fait attention. - **b.** il s'en préoccupe - **c.** il s'y efforce - **d.** il s'y oblige.

15. **a.** Fais attention à toi. - **b.** Ne t'oblige pas à être de bonne humeur. - **c.** Soyez attentif à ne pas dire n'importe quoi. - **d.** Oblige-toi à sortir plus souvent. - **e.** Préoccupe-toi davantage de ta manière de t'habiller.

Leçon 4

17. **b.** s'extérioriser - **c.** laisser une trace - **d.** montrer une certaine image de soi - **e.** utiliser un autre nom.

18. **a.** effleurer - **b.** superficiel - **c.** attente - **d.** individu - **e.** public - **f.** magazine.

19. **A.** précision : **c., d.** - **B.** interprétation : **f., h., i., j.** - **C.** explication : **b., e., g.**

20. • Promesses électorales : Tout d'abord - en premier lieu - en second lieu - enfin.

• Avis contraire : D'une part - d'autre part - Quant au - et surtout - en ce qui concerne - De plus - en matière de.

Leçon 5

22. **a.** inéquitable - **b.** injuste - **c.** indécent - **d.** éphémère - **e.** la décision unilatérale - **e.** la rivalité - **f.** le sous-développement.

23. **a.** l'inquiétude - **b.** la menace - **c.** le constat - **d.** la crainte - **e.** la dénonciation - **f.** l'interrogation.

24. **a.** constater - **b.** craindre - **c.** s'inquiéter - **d.** s'interroger - **e.** dénoncer - **f.** menacer.

25. **b.** Il est nécessaire d'assurer... - **c.** Il est important de privilégier... - **d.** Il est souhaitable de développer... - **e.** Il est préférable de choisir...

UNITE 4

Leçon 1

1. • correct : **b., f., g.**

• incorrect : **a., c., d., e., h.**

a. voir le jour = naître – **c.** faire le tour d'une profession = ne plus rien avoir à découvrir – **d.** le côté costume cravate = conventionnel – **e.** la langue de bois = un discours stéréotypé – **h.** trouver sa voie = trouver sa vocation.

2. a. dessin n° 2 – **b.** dessin n° 5 – **c.** dessin n° 4 – **d.** dessin n° 1 – **e.** dessin n° 3.

3. a. dessin n° 2 – **b.** dessin n° 5 – **c.** dessin n° 1 – **d.** dessin n° 3 – **e.** dessin n° 4.

4. a. Il avait fait le tour du métier et avait d'autres aspirations. Alors il a vendu sa clientèle. Maintenant, il est moniteur de ski : sur un coup de tête, il a tout plaqué. Il se réalise. Enfin c'est la vraie vie. Dans l'avenir, il souhaite créer une école de ski indépendante.
b. Avant, Mariella était assistante sociale. Son salaire était très bas, sa qualité de vie était nulle, sa saturation et son stress étaient immenses. Elle en a eu ras-le-bol des problèmes des gens. Elle était tout le temps crevée et sa santé se détraquait. C'est pourquoi elle a décidé de changer de vie. Maintenant, elle est accompagnatrice de circuits touristiques. Elle réalise ses aspirations. Son but est de faire rêver les gens et de voyager.

Leçon 2 vk.com/club154894262

6. un deltaplane.

7. a. un chemin de randonnée – l'escalade – une base de loisirs – un deltaplane – un parachute.

b. une galerie – une exposition – une collection – un cocktail.

c. un tournage – une banque d'images – un site – un assistant – un réseau.

8. 1. a. Il est préférable de connaître le dialecte ! – **b.** C'est inimaginable de débarquer sans le moindre contact ! – **c.** Il est impensable de survivre là-bas sans un bon équipement !

2. a. Il est indispensable de s'adapter aux situations. – **b.** Il est conseillé d'être ouvert aux autres. – **c.** Il est préférable d'aimer les langues. – **d.** Il est souhaitable d'apprécier les autres cultures.

3. a. Il est nécessaire que tu organises les visites pour l'exposition. – **b.** Il est primordial que tu mettes en place un réseau de distributeurs.

9. a. Ce n'est pas nécessaire que tu emportes autant d'argent. – **b.** Ce n'est pas souhaitable que tu partes aussi longtemps. – **c.** Ce n'est pas indispensable que tu prennes tous ses livres.

Leçon 3

11. anime – pris – partager – mettre à l'aise – exprimer – manier – apprécier – développer.

12. a. soigner ; rassurer ; secourir – **b.** installer ; réparer ; vérifier – **c.** conduire ; accélérer ; freiner – **d.** servir ; vendre ; peser – **e.** programmer ; concevoir ; tester.

13. a. 3. – **b.** 4. – **c.** 1. – **d.** 2.

14. a. 2. – **b.** 4. – **c.** 1. – **d.** 2.

15. Au départ – alors – En effet – en premier lieu – en second lieu – enfin – De plus.

16. pensait – recherchait – a exercé – préférerait – enchantait – a aussi travaillé.

Leçon 4

18. a. négocier un contrat – **b.** embaucher un ingénieur – **c.** avoir des convictions – **d.** effrayer un adversaire – **e.** impliquer son partenaire – **f.** responsabiliser toute son équipe – **g.** accueillir un nouveau – **h.** entraîner de terribles conséquences.

19. b. personnellement – **c.** globalement – **d.** chaleureusement – **e.** facilement – **f.** particulièrement – **g.** physiquement – **h.** techniquement – **i.** adroitement.

20. a. nerveusement – **b.** concrètement – **c.** méthodiquement – **d.** antérieurement – **e.** rigoureusement – **g.** sensiblement.

21. b. Quoiqu'il aime le travail bien fait, il ne s'est pas associé avec quelqu'un de sérieux. – **c.** Bien que tu aies écrit tes consignes noir sur blanc, j'ai mal interprété ton message. – **c.** Quoique nous croulions sous le travail, nous prendrons des vacances. – **d.** Bien qu'elle se soit fâchée avec lui, elle continue à le voir.

22. a. J'ai eu beau négocier, je n'ai rien obtenu. – **b.** J'ai eu beau m'impliquer, je n'ai pas réussi. – **c.** J'ai eu beau tenter d'effrayer mon adversaire, il n'a pas eu peur.

23. vis – donne – travaille – revient – permet – font – prennent – préfèrent.

Leçon 5

25. des commerces – les transports – un service – shopping – restaurant – musée – cinéma – gymnase. (L'ordre de ces quatre derniers mots est indifférent.)

26. a. 4. – **b.** 2. – **c.** 1. – **d.** 5. – **e.** 3.

27. b. 4. – **c.** 5. – **d.** 1. – **e.** 3. – **f.** 6. – **g.** 2.

28. Alors que – De plus – Bien au contraire – Or – Par conséquent.

29. a. écouté ; revu ; assouplies ; multiplié – **b.** écouté ; étendus – **c.** engagé.

UNITE 5

Leçon 1

- a.** entrepreneur – **b.** salaire – **c.** article – **d.** boutique.
- a.** le désaccord – **b.** la concession – **c.** l'hésitation – **d.** l'intérêt – **e.** l'indifférence – **f.** l'insistance.
- a.** faille tout abandonner – **b.** n'aient aucun succès – **c.** fassiez seulement attention aux prix – **d.** on puisse se le permettre – **e.** ne vouliez pas vous engager.
- b.** Nous ne croyons pas – **c.** Je ne crois pas – **d.** Vous admettez – **e.** Il était sûr – **f.** Il estime – **g.** J'aimerais avoir plus de détails – **h.** Je sais.

Leçon 2

- a.** une crème de beauté – **b.** le magasin d'une fleuriste – **c.** un shampoing – **d.** une agence de voyages – **e.** une brasserie – **f.** un gymnase – **g.** une marque de voiture.
- b.** un analyste – **c.** un chercheur – **d.** un connaisseur – **e.** un danseur – **f.** un correspondant – **g.** un informateur – **h.** un rêveur – **i.** un savant – **j.** un séducteur – **k.** un serveur.
- a.** Ne vous endormez pas ; venez ; nous ferons – **b.** Offrez-vous ; vous deviendrez – **c.** Faites-nous ; vous multipliez – **d.** N'ayez pas peur ; vous verrez – **e.** Suivez ; vous obtiendrez – **f.** Ne vous laissez pas conditionner ; confiez-nous ; vous vous apercevrez.
- a.** autant de... que – **b.** moins que – **c.** moins que... autant – **d.** meilleurs que – **e.** plus... que/aussi... que – **f.** plus... que – **g.** aussi... que/plus... que – **h.** aussi... que.

Leçon 3

- b.** 5. – **c.** 8. – **d.** 3. – **e.** 6. – **f.** 9. – **g.** 1. – **h.** 4. – **i.** 2.
- turc : **j.** – allemand : **g.** – anglais : **a., b., c., e., f., k.** – latin : **h.** – norvégien : **d., i.**
- apprécier : **a., e., g.** • caractériser : **a., c., d.** • demander des précisions : **b., c., f.** • donner des précisions : **h., i.**
- a.** Philippe Starck est un designer à qui l'on attribue la création d'objets célèbres. – **b.** Il a construit ce bateau dans lequel on peut vivre à quatre. – **c.** J'ai vu une lampe dans la vitrine pour laquelle je ferais bien une folie. – **d.** Je vais vous montrer les objets dont les gens se servent habituellement. – **e.** La seule démonstration de cet appareil que l'on m'ait faite ne me semble pas suffisante. – **f.** Enfin ! J'ai acheté l'ordinateur dont

j'avais vraiment besoin. – **g.** Je dois lire le mode d'emploi, ce que je n'aime pas faire du tout.

Leçon 4

- a.** conduit une voiture ou un camion – **b.** fait un long voyage pour visiter un lieu sacré pour sa religion – **c.** dirige un orchestre – **d.** surveille un lieu – **e.** donne des conseils, résout des problèmes – **f.** garde les moutons – **g.** travaille dans une usine – **h.** vend des produits – **i.** répare des voitures.
- a.** Pouvez-vous me dire où est allée la secrétaire ? – **b.** Je suis triste pour lui. – **c.** Il m'a indiqué où était la boulangerie la plus proche. – **d.** Ça, c'est du bon matériel ! – **e.** Maintenant, allez-vous-en !
- a.** Il m'a répondu qu'ils étaient partis, mais qu'il ne savait pas où. – **b.** Je lui ai demandé pourquoi ils n'étaient pas allés à l'école. – **c.** Il a répliqué qu'ils voulaient peut-être profiter du beau temps... – **d.** J'ai répondu que je ne le croyais pas et que je devais aller les chercher. – **e.** Il m'a demandé si je voulais vraiment les aider et il m'a dit de ne pas aller les chercher loin et de regarder autour de moi. – **f.** Je lui ai demandé ce qu'il voulait dire et s'ils s'étaient cachés pour se moquer de moi.
- essaya – menaça – recula – attendit – proposa – ouvrit – suivit – arriva – cousaient – fabriquaient – travaillaient – étaient testés – mettaient – s'approcha – aurait voulu – faisait – permit – dit.

Leçon 5

- a.** mortel (ce n'est pas du verlan) – **b.** zikmu (il ne double pas la syllabe) – **c.** grave (ce n'est pas un verbe) – **d.** kiffer (il n'existe pas dans le dictionnaire) – **e.** keum (les autres sont des mots composés).
- a.** 4. – **b.** 3. – **c.** 1. – **d.** 5. – **e.** 2.
- un pote de banlieue : **a., h., j., m.**
• un voisin : **b., d., i.**
• un commerçant : **c., e., g., k.**
• un père ou une mère de famille : **f., l.**
- a.** destiné à mourir – **b.** 1. chacune des petites boucles dont l'entrelacement forme un tissu, un filet ; 2. petite monnaie ayant existé au Moyen Âge – **c.** 1. très sérieux, solennel ; 2. dramatique – **d.** brûlé légèrement – **e.** aux échecs : empêcher le roi de sortir de sa place sans être pris.
- a.** askeum – **b.** reup – **c.** ta race ! – **d.** keuf, kisdé – **e.** sonar – **f.** nuigrave – **g.** teuf – **h.** reuf.

UNITE 6

Leçon 1

1. • Pour : l'éducation pour tous – la liberté de la presse.
• Contre : la torture – la dictature – la pollution.
2. a. trembler de peur – b. déborder de bonheur – c. semer la terreur – d. souffrir le martyre – e. crier famine – f. se tordre de douleur – g. mourir de chagrin.
3. a. les droits acquis ; le dialogue social. – b. l'augmentation des profits ; la rémunération au mérite ; la liberté d'entreprendre – c. l'État régulateur ; le droit de contrôle ; le fait majoritaire ; l'égalité des chances.
4. b. 4. – c. 6. – d. 1. – e. 2. – f. 5.
5. a. Le fait est que... – C'est peut-être dû au fait... – C'est pour ces raisons que... – On a envie de dire que... – On se trouve face à... – On est confronté, me semble-t-il, à...
b. Je suis frappé par... – C'est contraire à... – C'est évident ! – Ça compromet... – Je condamne...
6. • accord : a., g., i. – • désaccord : c., e., f. – • accord partiel : b., d., h.

Leçon 2

8. b. 4. – c. 2. – d. 1.
9. b. 3. – c. 4. – d. 1.
10. a. 4. – b. 3. – c. 1. – d. 2.
11. b. la séduction – c. la réunion – d. la résolution – e. la fédération – f. la transmission – g. la gestion – h. la participation – i. la crainte – j. l'identification – k. la contribution – l. la coopération – m. le repérage – n. la diminution – o. l'enrichissement.
12. a. 2. – b. 4. – c. 3. – d. 5. – e. 1.
13. a. 3. – b. 4. – c. 1. – d. 2.

Leçon 3

15. b. 5. – c. 6. – d. 2. – e. 1. – f. 7. – g. 3.
16. b. 7. – c. 5. – d. 1. – e. 2. – f. 3. – g. 4.
17. réunir – organiser – parler – coopérer – résoudre.
18. a. Qu'est-ce qui a provoqué le déclic ? – b. Qui a été à l'origine de l'initiative ? – c. Qu'est-ce qui a déclenché la colère des partenaires ? – d. Quand est née cette passion pour le cinéma ? – e. Qui vous a initié à la musique ? – f. Qu'est-ce qui vous a donné envie de poursuivre le combat ? – g. Comment la réalisation du projet a-t-elle été rendue possible ?

Leçon 4

20. a. prétention – b. refuge – c. province – d. bourgeoisie – e. barbe – f. délation.
21. b. 4. – c. 1. – d. 6. – e. 3. – f. 2.
22. a. Alors qu' – b. en dépit de – c. Malgré – d. Certes... mais.
23. a. Cependant – b. Néanmoins – c. Toutefois – d. Pourtant.
24. a. 3. – b. 1. – c. 4. – d. 2.
25. a. Je voulais gagner de l'argent. Or, j'en perds. Je me retire donc de l'affaire. – b. La météo annonçait de la pluie. Or, il fait grand beau temps. Donc, on part à la mer. – c. J'ai commencé un régime. Or, je continue à manger des sucreries. Donc, je ne maigris pas.

Leçon 5

27. a. personnage C – b. personnage F – c. personnage E – d. personnage A – e. personnage B – f. personnage D.
28. b. 4. – c. 8. – d. 6. – e. 1. – f. 9. – g. 3. – h. 2. – i. 5.
29. fermement : a., e. – absolument : a., b., e. – totalement : b., d. – formellement : a., c., d. – entièrement : d.
30. a. Je suis persuadé qu'il ne signera pas le contrat. – b. Je n'admets pas qu'elle s'en aille sans rien dire. – c. Je refuse que tu viennes au mariage de mon meilleur ami. – d. Je n'approuve pas qu'elle choisisse la carrière de mannequin. – e. Je regrette qu'il ne veuille pas écouter. – f. Je m'oppose à ce que vous preniez des vacances en été. – g. J'admets que vous n'ayez pas le même avis sur cette affaire. – h. Je suis convaincu qu'on peut faire venir quelqu'un dans l'équipe.

UNITE 7

Leçon 1

1. b. la traduction – c. la répétition – d. la reprise – e. le rapport – f. la réécriture – g. la transposition – h. la clarification.
2. a. le retour – b. l'entourage – c. l'indifférence – d. le facteur – e. l'exclusion – f. le rejet.
3. a. clarifier une situation – b. expliquer ce que l'on veut dire – c. tenir des propos excessifs – d. faire apparaître des solutions – e. ne pas être volontairement clair dans son discours.
4. b. sortir brusquement – c. apprendre facilement – d. mesurer exactement – e. se respecter réciproquement – f. parler indistinctement.

5. épris – trompé – paniqué – angoissé – dés-
emparé – désespéré.

6. D'après moi – Vous voulez dire que – En d'autres
termes – À votre avis – Si je comprends bien –
vous m'avez bien compris.

Leçon 2

8. **b.** s'approprier un bureau/une cause –
c. aménager un appartement/un règlement –
d. déclencher une alarme/une réaction – **e.** se sentir
à l'étroit/en sécurité – **f.** (se) plonger dans une
piscine/un dossier – **g.** démultiplier ses efforts/ses
contacts – **h.** côtoyer une star/le danger.

9. **a.** 5. – **b.** 3. – **c.** 1. – **d.** 4. – **e.** 2.

10. au cours de l'hiver 1971 – Au bout de deux
heures – Pendant les dix années qui ont suivi –
Au début – à 13 ans – pendant toute cette
période – petit à petit.

11. **a.** Liste 3 – **b.** Liste 1 – **c.** Liste 2.

12. **b.** Habitant en Bretagne, il s'est mis à faire
de la voile. – **c.** Embauché dans une entreprise
britannique, il a été obligé de se perfectionner en
anglais. – **d.** Préférant vivre à la campagne, il tra-
vaille désormais à distance grâce à son équipe-
ment informatique. – **e.** Travaillant pour un réseau
d'avocats international, il passe sa vie dans les
aéroports !

Leçon 3

14. **b.** une collaboration – **c.** une motivation –
d. un soulèvement – **e.** un rassemblement –
f. une fondation – **g.** une implication – **h.** un sou-
tien – **i.** une mobilisation – **j.** une protection –
k. une abolition – **l.** une manifestation.

15. **b.** 3., 6., 9. – **c.** 1. – **d.** 2., 3., 6., 7., 8., 9. – **e.** 3.,
6., 9. – **f.** 2., 4. – **g.** 3., 6., 7., 8., 9. – **h.** 5. – **i.** 7.

16. **a.** éliminer la distance – **b.** ne pas avoir suffi-
samment d'espace – **c.** changer de vie – **d.** ces-
ser les relations – **e.** établir des liens.

17. **a.** autant de... que – **b.** plus ou moins... que –
c. aussi – **d.** meilleur... que – **e.** plus... plus...
plus... – **f.** plus... moins – **g.** comme – **h.** autant...
que – **i.** mieux – **j.** aussi bien, sinon mieux que.

Leçon 4

19. **a.** exposer, démontrer, persuader – **b.** chu-
choter, murmurer, parler – **c.** intéresser, enthousias-
mer, passionner – **d.** s'associer, s'impliquer,
s'investir – **e.** rassembler, mobiliser, soulever.

20. **a.** 4. – **b.** 5. – **c.** 8. – **d.** 1. – **e.** 2. – **f.** 7. – **g.** 6.
– **h.** 3.

21. **a.** Étant donné la situation, il ne part pas en
vacances. – **b.** La situation est telle que vous ne

pouvez pas rester. – **c.** Vu la situation, tu devrais
rentrer le plus vite possible. – **d.** De peur d'échouer,
nous ne nous présenterons pas à l'examen.

22. **a.** Tout cela provoque/Cela entraîne une
baisse des salaires. – **b.** Tout cela provo-
que/Cela entraîne une délocalisation des entre-
prises. – **c.** Tout cela provoque/Cela entraîne une
mobilisation des jeunes.

23. **a.** D'où sa décision de rompre. – C'est pour
cette raison qu'il rompt. – C'est ce qui explique
sa rupture. – **b.** D'où notre décision d'agir. – C'est
pour cette raison que nous agissons. – C'est ce
qui explique notre action.

Leçon 5

25. **b.** l'opacité – **c.** la discrétion – **d.** la délica-
tesse – **e.** le raffinement – **f.** la précision – **g.** la
rareté – **h.** la distinction – **i.** le fantasme – **j.** la
subtilité.

26. **a.** 2. – **b.** 3. – **c.** 5. – **d.** 2. – **e.** 1.

27. **b.** délicates – **c.** raffinées – **d.** discrète –
e. rares – **f.** distinguée – **g.** subtile.

28. j'évoque – j'insiste généralement – j'ai été en
contact – j'ai accompagné – j'ai interprété –
contrairement – purement – j'ai senti – devais –
coïncider – j'essaye.

29. simultanément – Deux ans plus tard – de
nouveau – tandis qu' – aussi.

UNITE 8

Leçon 1

1. **a.** blanc – **b.** bleue – **c.** vert – **d.** rose –
e. rouge – **f.** noires.

2. **a.** vert de peur – **b.** il voit la vie en rose – **c.** il
broie des idées noires – **d.** il a l'esprit fleur bleue
– **e.** elle était rouge de honte – **f.** il est blanc
comme neige.

3. **b.** antiraciste – **c.** asocial – **d.** antifasciste –
e. anormal – **f.** anticonformiste – **g.** apolitique –
h. antimilitariste – **i.** atypique

4. **a.** Les films que les Européens vont voir le
plus souvent sont les films américains. – **b.** Les
Français qui ne font pas confiance à l'informa-
tion télévisuelle perçoivent fréquemment les jour-
nalistes comme trop proches du pouvoir. –
c. Nombreux sont les Français qui lisent des
magazines parmi la majorité qui ne lit pas de
journal quotidien. – **d.** La plupart du temps, ceux
qui considèrent que le développement de
l'Internet contient de formidables opportunités,
estiment que l'Internet est un outil ambivalent. –

e. Une grande majorité considère qu'Astérix est le héros préféré des Français. – f. Le droit aux loisirs apparaît souvent comme aussi important que le droit au travail.

Leçon 2

6. b. dépouiller, séparer ; ici, analyser en profondeur des modes de vie. – c. absorber, ingurgiter ; ici, lire un roman d'une seule traite. – d. se désaltérer et se nourrir ; ici, il y a de quoi se satisfaire. – e. avoir l'eau à la bouche ; ici, qui procure du plaisir. – f. ne pas avoir assez mangé ; ici, qui ne satisfait pas complètement. – g. saisir (pour une sauce quand les différents éléments ne font plus qu'un) ; ici, les éléments de l'intrigue ne deviennent jamais un roman. – h. savoureux ; ici, un plaisir à regarder.

7. b. anodin – c. banal – d. comique – e. sec/vide – f. sombre – g. plat – h. terne.

8. b. aux – c. à – d. aux – e. la – f. aux – g. au.

9. b. de – c. aux – d. de – e. de – f. de – g. à – h. de.

10. a. Il n'a pas été beaucoup plus séduit que moi. – b. Il n'a trouvé la pièce ni drôle ni efficace. – c. Si c'est votre souhait, je peux ne pas raconter le scénario à la réunion de production. – d. J'aimerais bien ne pas parler de nos différences de point de vue avec vous. – e. Ne dites rien ! Je vous prie de ne pas en parler. – f. Maître Primot : consultations toute la semaine, sauf le samedi.

11. pas vraiment – longue ou pas – non ? – non seulement – Et pas seulement – non sans difficultés – non, pas du tout – Pourquoi pas ?

Leçon 3

13. a. *Les Visiteurs* : un pourpoint – une épée – un heaume de chevalier – une cotte de maille – un parchemin – un château.

b. *La Vérité si je mens* : un chandelier à sept branches – une kipa – des rouleaux de tissu – une voiture de luxe – des billets de banque.

c. *Ridicule* : un éventail – un fauteuil Louis XV – un carrosse – une plume – un palais.

d. *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* : des pyramides – un flacon de potion magique – un char – des tablettes – un stylet.

14. a. manquer : rater sa cible ; faire défaut à – b. se sentir : avoir l'impression de ; sentir : flairer, renifler – c. grippe : maladie ; prendre en grippe : mal considérer – d. prendre peur : être effrayé ; prendre le bus : monter dans le bus ; prendre la poudre d'escampette : s'en aller rapidement – e. donner : transmettre ; tout donner : faire don de l'ensemble de ses biens ou répondre positivement à tout ce que l'autre désire.

15. a. définition – b. petites annonces – c. proverbe – d. expression figée – e. recommandation.

16. l'oie : l'animal – oit : verbe « ouir », irrégulier : il oit – chien aboie le soir au fond des bois : construction sur le modèle « j'entends sonner le corps le soir au fond des bois » – ouah, ouah : onomatopée pour désigner le cri du chien.

17. a. *L'Étranger* – b. *Les Jeux de l'amour et du hasard* – c. *Le Grand Meaulnes* – d. *Eugénie Grandet* – e. *Les Fourberies de Scapin*.

Leçon 4

19. a. belle allure – b. inaperçue – c. se mettre en valeur – d. il a retrouvé sa ligne – e. elle ne fait pas son âge – f. il se cherche un style – g. elle a une apparence trompeuse – h. elle est bien conservée pour son âge.

20. b. gros/la ligne – c. frêle/le corps – d. voûté/la silhouette – e. bouffi/le visage – f. accusé/les traits – g. gras/la peau.

21. a. faire semblant – b. attirer l'attention sur soi de manière démonstrative – c. se faire plus important qu'on est pour impressionner son interlocuteur – d. s'attribuer tout le mérite d'une action ou d'une opération – e. donner plus d'importance à quelque chose qu'elle n'en a ; exagérer la signification d'un échange ou d'un événement.

22. a. 2. – b. 5. – c. 1. – d. 3. – e. 4.

23. a. Je croyais que tu étais partie ? – b. Tu te prends pour qui ? – c. Pourquoi tu prends ce drôle d'air ? – d. Tu joues quel rôle ? – e. Qu'est-ce que tu veux me faire croire ?

Leçon 5

25. a. il faut manger à sa faim – il a un solide appétit – ils se serrent la main – il se tient les bras croisés – il a une bonne frappe de balle – il a reçu un carton rouge.

b. il saute de joie – il saute sur l'occasion – elle lui donne un coup de main – il a été battu sévèrement – il a été mis sur la touche – il est beau joueur – il y a à boire et à manger dans tout ça – tout ça ne mange pas de pain.

26. a. Nouveau multiplexe de cinéma : inauguration prochaine – b. Sécurité la nuit : engagement ferme du maire – c. Conflit à l'Opéra : démission du chef d'orchestre – d. Cathédrale Notre-Dame : forte progression du nombre de visiteurs – e. Plasturgie : promesse d'un fort développement.

27. a. 4. – b. 5. – c. 2. – d. 7. – e. 6. – f. 8. – g. 3. – h. 1. – i. 9.

28. b. 8. – c. 1. – d. 7. – e. 3. – f. 5. – g. 4. – h. 6.

29. b. les non-voyants – **c.** les malentendants – **d.** les SDF (sans domicile fixe) – **e.** les MST (maladies sexuellement transmissibles) – **f.** les PMA (pays les moins avancés).

UNITE 9

Leçon 1

1. a. nostalgie – **b.** amour – **c.** admiration – **d.** jalousie – **e.** soupçon – **f.** affection – **g.** attachement – **h.** tendresse.

2. b. l'attachement – **c.** l'attrance – **d.** l'ennui – **e.** la jalousie – **f.** le désir – **g.** le découragement – **h.** l'admiration.

3. Vrai : **a., b., d. ; Faux :** **c., e., f.**

4. a. J'aurais dû rester. – **b.** J'aurais dû partir. – **c.** On aurait dû se parler davantage. – **d.** On pourrait se revoir. – **e.** Si elle pouvait rencontrer quelqu'un de bien... – **f.** Si tu pouvais vivre un grand amour...

5. « à » : **b., d., e., f. ; « de » :** **a., c., g., h.**

Leçon 2

7. b. l'honnêteté – **c.** la franchise – **d.** l'étonnement – **e.** la compassion – **f.** l'ambiguïté – **g.** l'embarras – **h.** la déception.

8. b. 7 – c. 5 – d. 1 – e. 2 – f. 8 – g. 4 – h. 6.

9. a. grâce à – **b.** avec l'aide de – **c.** au moyen de – **d.** par l'intermédiaire de ; grâce à – **e.** avec.

10. a. Il a gagné en n'ayant reçu l'aide de personne. – **b.** Il a trouvé du travail en contactant son meilleur ami de promotion. – **c.** On a dépassé les prévisions de vente en présentant mieux le produit. – **d.** Elle a retrouvé ses amies de lycée en consultant l'annuaire des anciennes élèves – **e.** Il a gagné nettement en ne comptant que sur ses propres forces.

Leçon 3

12. b. affaiblir – **c.** exclure – **d.** s'isoler – **e.** séparer – **f.** diviser – **g.** ignorer.

13. b. 3. – c. 4. – d. 1. – e. 2.

14. b. quartier : aucun lieu pour l'indifférence ; morceau de fruit ou de viande (pas de quartier = rien pour l'indifférence, ne pas nourrir l'indifférence) – **c.** brique : ici argent (au lieu de élément de maçonnerie) ; tuile (pour couvrir le toit) ici ennui = de l'argent et des ennui – **d.** coûts : éviter de payer trop cher ; éviter de s'endormir (avoir un coup de pompe) sur des prix trop élevés (rester vigilant) – **e.** menu = repas ; menu

= petit : des repas très complets à petit prix – **f.** fête : se réjouir ensemble ; fête (idée toute faite (de faire)) = ça va de soi de faire la fête, de se réjouir ensemble – **g.** sauver sa peau : s'en sortir indemne – **h.** oiseau : animal mais aussi personnage (quand associé à drôle signifie « curieux personnage »).

15. a. Et si tu laissais conduire ta femme ? – **b.** Et si tu allais consulter un médecin ? – **c.** Et si on se retrouvait à la Fête de la musique ? – **d.** Et si nous partions en week-end tous les deux en amoureux ? – **e.** Et si on montait un voyage d'études pour mieux connaître les nouveaux marchés ?

16. a. Choisissez bien le lieu. – **b.** Faites la liste des participants. – **c.** Établissez un budget. – **d.** Prévenez les invités longtemps à l'avance. – **e.** Concevez l'invitation. – **f.** Joignez un plan d'accès. – **g.** Prenez un bon DJ parmi vos amis. – **h.** N'oubliez pas de faire la liste des achats. – **i.** Prévoyez la décoration du lieu.

Leçon 4

18. a. le partenaire – le réseau – l'équipe – le lien – partager – l'ensemble – l'orchestre – la diversité – aider – la solidarité – l'hospitalité – chaleureux – l'hôte – se comprendre.

b. s'appartenir – la solitude – distant – l'espace privé – le récital – unique – moi, je... – égoïste – l'individu – le narcissisme.

19. b. insupportable ; impossible – **c.** irréalisable ; rêvé – **d.** de lien ; de contact ; d'intercommunication ; d'interrelation – **e.** avantage ; intérêt – **f.** mise à niveau – **g.** une société de l'identique ; du semblable ; nivelante ; qui gomme certaines différences – **h.** l'invité.

20. b. le secours – **c.** le dévouement – **d.** la redistribution – **f.** la mise en commun – **f.** le partage – **g.** la compréhension – **h.** l'assistance.

21. a. Ce qui lui tient le plus à cœur, c'est de revenir vivre au pays. – **b.** Ce à quoi nous sommes très attachés, c'est de réussir notre vie de couple. – **c.** Ce qui est fondamental pour eux, c'est l'idée de solidarité. – **d.** Ce qui est essentiel pour lui, c'est de vivre une expérience à l'étranger.

Leçon 5

23. b. trahir – **c.** collaborer – **d.** détruire – **e.** abandonner – **f.** décourager.

24. b. 4. – c. 1. – d. 5. – e. 6. – f. 2. – g. 7.

25. a. C'est un ami auquel/à qui tu peux faire confiance. – **b.** C'est le livre à cause duquel je suis allé en vacances à Corfou. – **c.** C'est la piscine à côté de laquelle on a construit la salle de spectacle. – **d.** J'ai dîné avec la femme à laquelle/

qui tu parlais ce matin. – e. Annick est une fille très sûre sur laquelle/qui tu peux compter. – f. Les données auxquelles vous vous référez sont toutes fausses. – g. Je suis allé dîner chez les Ridez chez lesquels/qui j'irai peut-être en vacances. – h. Les Truffaut sont les voisins avec lesquels/qui je joue tous les jours au scrabble. – i. Être professeur est un beau métier dans lequel on s'épanouit. – j. Le droit à la dignité humaine est une cause pour laquelle elle s'est battue toute sa vie. – k. Emma et Ottavio sont les enfants de mes amis pour lesquels/qui je ferais n'importe quoi.

UNITE 10

Leçon 1

1. b. une perception – c. une croyance – d. une découverte – e. une existence – f. un mensonge – g. une organisation – h. une preuve – i. une recherche.

2. a. élabore des solutions techniques – b. s'occupe de stratégies de promotion et de vente – c. conçoit et gère les systèmes de programmation – d. soigne les malades – e. fait des recherches sur le vivant.

3. a. roman – b. revue scientifique – c. émission de télévision – d. titre de journal – e. rubrique faits divers d'un journal – f. publicité pour une marque de chaussures.

4. a. n'existerait pas ; serait ; aurait été créé – b. perdrait – c. auraient signée – d. partions ; devrait – e. aient volé ; auraient dû – f. avait vraiment voulu ; n'aurait pas fallu ; l'auraient bien voulu ; aurait été.

5. a. On aurait mis en doute sa découverte s'il n'avait pas pris des photos de ce poisson. – b. Les scientifiques du pays seraient venus au congrès si quelqu'un avait pu démontrer l'existence de l'almasti. – c. On aurait découvert les espèces de singes que l'on cherchait si on avait pu visiter la région. – d. Notre théorie aurait été mieux connue si on avait eu les moyens de la diffuser. – e. Les gens n'auraient pas menti s'ils avaient été informés que leurs témoignages allaient être vérifiés. – f. On aurait cru à leurs affirmations s'ils avaient réussi à les justifier. – g. J'aurais dit que c'était du folklore si je n'avais pas vu les photos. – h. Je serais arrivé à cette conclusion si j'avais pu connaître ses recherches. – i. Ils nous l'auraient communiqué s'ils avaient aperçu une possibilité d'erreur. – j. Si le

yeti avait vécu dans les montagnes de l'Himalaya, son existence aurait été prouvée.

Leçon 2

7. a. D. 5. – b. G. 7. – c. F. 8. – d. B. 6. – e. C. 3. – f. E. 1. – g. H. 4. – h. A. 2.

8. b. quelqu'un qui roule en VTT – c. quelqu'un qui vit avec une personne avec qui il a signé un Pacs – d. un enseignant qui a passé le concours du Capes – e. quelqu'un qui a passé le concours de l'ENA et qui exerce des fonctions d'administrateur civil au service de l'État.

9. a. a des enfants – 28 ans – a fait des études – est marié.

b. un quartier – les vignobles – une maison – la ville – une usine automobile – l'école.

c. une combinaison – une casquette – un uniforme – un vélo – des chaussures montantes – un pantalon large – une table – une grosse voiture.

d. produit du vin – débouche des bouteilles – croit au mariage – aide les élèves – mange du riz – s'assoit par terre – circule dans les rues – enseigne les sciences – rêve d'un autre métier.

10. a. un enthousiasme certain – b. entière satisfaction – c. de fortes chances – d. une idée folle – e. de gros problèmes – f. un couple heureux – g. ses jeunes élèves – h. des pantalons larges – i. un homme libre – j. une longue expérience – k. votre nouveau professeur – l. une riche collection – m. un vrai casse-tête

Leçon 3

12. a. immense – bas – poussiéreux – désertique – haut – lointain – sombre – petit – vaste – étonnant – clos – minuscule – étrange – fleuri – fréquenté.

b. chétif – curieux – distrait – méchant – mince – petit – fort – étonnant – souriant – original – étrange – drôle – doux – irrité – laid – idiot – violent – frénétique – furieux.

c. aigu – violent – curieux – immense – déchirant – précaire – fort – étonnant – intense – tendre – étrange – drôle – doux.

13. b. 5. – c. 6. – d. 2. – e. 7. – f. 1. – g. 3.

14. *Exemple de portrait* : Il s'agit d'un homme qui vit (vivant) seul à Paris, et qui habite une petite chambre dans le XVIII^e arrondissement. L'air un peu bizarre, il a pourtant un visage souriant. Avec sa peau claire, ses cheveux courts, son front aux rides serrées, on lui donne environ 40 ans. Il est toujours habillé de noir. Il pourrait être dangereux.

15. a. ait enfin écrit – b. sois – c. il faut – d. dises – e. puisse – f. fasses – g. comprenne – h. se sentent – i. permette – j. lise – k. ne signifie pas.

16. Je suis arrivé à l'heure fixée : il était sept heures et demie. Il faisait presque nuit. L'ancien magasin n'était pas fermé. J'entrai/Je suis entré en poussant la porte qui avait perdu sa serrure depuis longtemps.

À l'intérieur, tout était calme. En écoutant avec plus d'attention, on entendait seulement un petit bruit clair et régulier, qui semblait assez proche : des gouttes d'eau qui venaient s'écraser au sol s'écoulant d'un robinet mal fermé.

Sous la faible clarté qui filtrait à travers de grandes fenêtres aux vitres crasseuses, je distinguais à peine quelques vieux objets que le temps avait noircis.

Quand mes yeux se furent/sont enfin habitués à la pénombre, je remarquai/j'ai remarqué l'homme. Debout, immobile, il me regardait sans dire un mot, même pas un simple bonjour. Il portait des lunettes noires et je pensai/j'ai pensé tout de suite qu'il était peut-être aveugle...

Leçon 4

18. **b.** 7. - **c.** 6. - **d.** 3. - **e.** 8. - **f.** 1. - **g.** 2. - **h.** 4.

19. **b.** journal - **c.** adverbes - **d.** métier - **e.** locutions prépositionnelles - **e.** délits, faits divers.

20. refus : **g.**, **k.** - colère : **f.**, **i.** - surprise : **d.**, **l.** - peur : **c.**, **e.**, **j.**, **m.** - irritation : **b.**, **h.**

Leçon 5

22. **a.** un mode : une manière ; la mode : la tendance - **b.** le poste : le travail ; la poste : pour le courrier - **c.** un tour : un stratagème ; une tour : une partie d'un château - **d.** le moule : ce qui donne la forme ; la moule : le coquillage - **e.** la critique : le jugement ; le critique : celui qui énonce un jugement.

23. **b.** faire un coup nul, ne pas réussir - **c.** montrer un signe de reconnaissance convenu - **d.** permettre à quelqu'un d'agir - **e.** l'Europe agricole - **f.** une carte de crédit - **g.** une cuisinière très habile - **h.** un film policier - **i.** être déprimé.

24. • Énigme 1 : **a.** cirage - **b.** mirage - **c.** tirage - **d.** virage.

• Énigme 2 : **a.** douche - **b.** louche - **c.** bouche - **d.** souche.

• Énigme 3 : **a.** cime - **b.** dîme - **c.** mime - **d.** rime.

• Énigme 4 : **a.** cage - **b.** mage - **c.** page - **d.** sage.

UNITE 11

Leçon 1

1. **b.** le militantisme - **c.** la dénonciation - **d.** la confrontation - **e.** la promesse - **f.** la proclama-

tion - **g.** le renoncement - **h.** l'émancipation - **i.** la déclaration - **j.** le bouleversement.

2. **b.** l'esprit démocratique - **c.** le Front populaire - **d.** un régime totalitaire - **e.** le débat parlementaire - **f.** la volonté collective - **g.** les aspirations individuelles - **h.** les relations diplomatiques - **i.** la coopération internationale - **j.** une situation conflictuelle.

3. **b.** 4. : les membres du gouvernement - **c.** 6. : la main de l'étranger - **d.** 1. : le cœur du pouvoir - **e.** 3. : le poumon de l'économie - **f.** 8. : l'âme de la nation - **g.** 5. : les grandes oreilles de l'armée - **h.** 2. : la tête de l'État.

4. **a.** Ils travaillent beaucoup dans la semaine mais ils peuvent se reposer pendant le week-end. - **b.** Ils n'ont pas voté la loi même s'ils étaient d'accord sur le principe. - **c.** Leur candidat sera élu qui qu'il présente. - **d.** On augmentera la durée du travail à moins que les syndicats s'y opposent. - **e.** On peut toujours améliorer la protection sociale encore qu'elle soit déjà très correcte.

5. **a.** Bien que la diététique progresse, le nombre d'obèses augmentent. - **b.** Bien que les conseils de prudence soient de plus en plus contraignants, le nombre d'imprudences baisse lentement. - **c.** Bien que l'affaire ne se fasse pas, elle n'a pas de regrets. - **d.** Bien que la crise économique se durcisse, la consommation ne baisse pas.

Leçon 2

7. **a.** pittoresque ; charmant ; animé ; riche de son passé - **b.** animée ; riche de son passé ; accueillante - **c.** riante - **d.** riche - **e.** majestueux ; imposant - **f.** unique ; grandiose - **g.** curieux ; surprenant ; audacieux.

8. **a.** 5. - **b.** 4. - **c.** 7. - **d.** 6. - **e.** 8. - **f.** 1. - **g.** 10. - **h.** 3. - **i.** 9. - **j.** 2.

9. **a.** Louis XIV - **b.** Henri IV - **c.** Napoléon - **d.** De Gaulle - **e.** Clemenceau - **f.** Jeanne d'Arc.

10. **a.** Le Louvre a été transformé en musée par la Convention. - **b.** La construction du Centre qui porte son nom a été décidée par le président Pompidou. - **c.** L'urbanisme de Paris a été considérablement modifié au XIX^e siècle par le baron Haussmann. - **d.** La construction de l'Arc de Triomphe de l'Étoile a été ordonnée par Napoléon pour célébrer ses victoires.

11. **a.** Il a été décidé de construire un nouveau musée pour les arts premiers. - **b.** Il a été prévu des aménagements pour accueillir les personnes à mobilité réduite. - **c.** Il a été sélectionné 1 500 objets parmi les plus représentatifs. - **d.** Il semble que le public soit plus attiré aujourd'hui

par les civilisations extra-européennes que par le passé. – e. Il est certain que cette attirance s'explique par la multiplication des voyages.

Leçon 3

13. a. poétique – b. l'essai – c. le drame – d. une citation – e. l'extrait – f. lire – g. un pamphlet – h. un kiosque.

14. b. 4. – c. 6. – d. 1. – e. 3. – f. 5.

15. a. Ne me mens pas. – b. Tout ça n'est pas logique. – c. Arrête de créer des problèmes. – d. C'est très compliqué. – e. On oublie tout.

16. a. On croyait à la révolution. – b. Nous célébrions... – c. Je suis parti... – d. Nous allions voir... – e. J'ai vécu... – f. On lisait... et on écoutait... – g. Nous ne connaissons ni le chômage ni le sida. – h. J'ai commencé sérieusement à penser à travailler.

Leçon 4

18. b. probable – c. hypothétique – d. vraisemblable – e. faisable – f. éventuel – g. virtuel – h. réel.

19. a. à l'origine – b. le début – c. la création – d. en germe – e. la cause – f. le fondement – g. le principe – h. la genèse – i. la source – j. la racine.

20. a. Il semble que ce soit une affaire de mœurs ; qu'il ait perdu toute raison ; que ce soit lui l'assassin. – b. réussisse à le retrouver ; le voie par ici – c. réussissent à le retrouver – d. ne le reverra jamais ; on réussira à le retrouver ; on le verra par ici – e. c'est lui l'assassin ; c'est une affaire de mœurs – f. ce soit lui l'assassin ; ce soit une affaire de mœurs.

21. a. Il est possible qu'ils reviennent demain. – b. Il y a peu de chances pour que je parte la semaine prochaine. – c. Il est probable que je ne retrouve pas sa trace. – d. Il est fort possible que la situation se détériore. – e. Il est peu probable que je revoie mon pays avant longtemps.

Leçon 5

23. b. une réminiscence – c. une commémoration – d. un oubli – e. une omission – f. une redite – g. une reconnaissance – h. un témoignage.

24. a. un souvenir – b. une commémoration – c. une pensée – d. une réminiscence – e. une plaque – f. une trace.

25. b. à la mode – c. en cours – d. novateur – e. progressiste – f. révolutionnaire – g. moderne – h. heureux dans le présent.

26. a. la nostalgie – b. l'esprit révolutionnaire – c. le pessimisme – d. une attitude progressiste – e. l'esprit novateur – f. la mélancolie.

27. • Paris : *Moulin Rouge – Pigalle – Amélie de Montmartre (Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain)*.

• Nostalgie coloniale : *Indochine – L'Amant*

• Résistance ; Occupation : *Le Dernier Métro – La Grande Vadrouille – Papy fait de la résistance*.

• Mémoire ouvrière : *Germinal*.

• Mémoire napoléonienne : *Le Colonel Chabert*.

• Mémoire littéraire : *Le Colonel Chabert – Le Hussard sur le Toit – Germinal – L'Amant – La Gloire de mon père – Jean de Florette*.

• Mémoire provençale : *Le Hussard sur le toit – Jean de Florette – La Gloire de mon père*.

UNITE 12

Leçon 1

1. Critique : a., b., f. – Enthousiasme : c., e. – Indécision : d., g.

2. a. film – souvenirs – cassette – appareil photo – casque – caméra – guide – livres.

b. ville d'art – plage – auberge de jeunesse – villages de vacances – forêt – musée – restaurant – désert – hôtel – site archéologique.

c. natation – apprentissage d'une langue – visites – balade – stage de cuisine – rafting – ski nautique.

3. a. connu – immobile – historique – rituel – local – ancien.

b. nouveau – rapide – virtuel – numérique – changeant – hyper-spécialisé.

c. lointain – inconnu – insolite – étrange.

4. a. Ce sont des touristes bourgeois et bohème dont on connaît le goût pour la tradition et la nouveauté. – b. Ce sont des touristes que l'on reconnaît à leur caméra dernier modèle. – c. Ce sont des touristes que l'on voit surtout sur les sites archéologiques. – d. Ce sont des touristes qui font très attention au rapport qualité-prix. – e. Ce sont des touristes pour qui il est essentiel de parler avec les gens.

5. On est tombé sur un guide nul. Il ne connaissait rien en histoire et il parlait un mauvais français. On voyait qu'il n'aimait pas/qu'il détestait son métier. Il ne nous a donné aucun détail sur les derniers tombeaux retrouvés et il ne nous a pas laissé le temps de bien regarder. Il ne nous demandait jamais notre opinion et il ne répondait pas volontiers à nos questions. Et puis il nous a

conseillé un restaurant très cher où on a mal mangé/où on n'a pas bien mangé. Conclusion : on a passé un séjour horrible, à oublier.

Leçon 2

7. **a.** délicieux, merveilleux, original – **b.** imposant, mystérieux – **c.** enchanté, lointain, immense, mystérieux – **d.** délicieuse, inexprimable, merveilleuse, mystérieuse, enchantée.

8. **b.** sans charme – **c.** affreuse, horrible – **d.** aride – **e.** réduits, minuscules – **f.** insignifiante – **g.** banal, commun – **h.** défavorisé – **i.** petits – **j.** fréquentée.

9. **b.** 5. – **c.** 7. – **d.** 8. – **e.** 2. – **f.** 1. – **g.** 6. – **h.** 4.

10. **a.** J'avais lu dans mon guide des États-Unis que dans l'immensité des prairies, je retrouverais les émotions de l'Ouest américain qui a inspiré tant de films célèbres, **mais contrairement à ce que j'avais lu**, je n'ai vu que des routes interminables bordées de motels de toute sorte.

b. Je m'imaginai un village de pêcheurs où il fait bon flâner dans les ruelles désertes **tandis que** j'ai trouvé un village plein de boutiques de souvenirs et de touristes bruyants.

c. Selon mes amis, à Marseille, il faut aller chez Milou pour une bonne bouillabaisse à un prix correct et, **comme** ils me l'avaient dit, j'ai trouvé un bon rapport qualité-prix.

d. J'imaginai que je pourrais admirer Athènes sous un ciel bleu du haut de l'Acropole, **alors que** cela est impossible : on ne voit pas la ville à cause de la pollution.

e. Selon mes amis, il fallait éviter d'aller à Séville à Pâques, car les hôtels sont trop chers et, **ainsi qu'ils** me l'avaient dit, l'hôtel m'a coûté les yeux de la tête.

11. **a.** J'aimerais savoir ce qu'il y a derrière tout ça, pourquoi il y a tant de mystère autour de cette affaire. – **b.** Je me demande s'ils vont arrêter les coupables et s'ils vont arriver à les confondre. – **c.** Je voudrais savoir ce qu'ils sont devenus, ce qu'ils ont vu et pourquoi on est fasciné par cette histoire incroyable.

Leçon 3

13. **a.** consolation – **b.** réconfort – **c.** fête – **d.** angoisse – **e.** méchanceté.

14. **b.** indifférence – **c.** regret – **d.** insatisfaction – **e.** irritation – **f.** enthousiasme – **g.** déception – **h.** irritation – **i.** insatisfaction – **j.** résignation – **k.** indignation.

15. **a.** Quel bonheur – **b.** Très heureuse – très heureuse – **e.** Comme c'est agréable – c'est

agréable – **f.** c'est intéressant – **g.** Vous me décevez – **i.** vous êtes géniale – **j.** c'est seulement ce que je voulais.

16. **a.** parfait/génial – **b.** Ce n'est pas ce que je voulais/Ça ne me convient pas – **c.** intéressant/parfait. – **d.** Ça ne me convient pas/Ce n'est pas ce que je voulais – **e.** génial/parfait – **f.** C'est tout – **g.** Malheureusement – **h.** C'est dommage.

Leçon 4

18. **a.** confiance – **b.** terreur – **c.** désert – **d.** rue – **e.** touriste – **f.** gens.

19. **b.** l'observation – **c.** la perception – **d.** le cadrage – **e.** le viseur – **f.** la prise de vue – **g.** le développement – **h.** le montage.

20. **a.** Je prenais des photos. – **b.** Les gens semblaient sympa. – **c.** Je désirais un café. – **d.** J'étais bien. – **e.** Pour éliminer mes angoisses. – **f.** Pour me réveiller. – **g.** J'avais des remords.

21. rencontrais – se penchait – était assis – invitait – obéissait – sortait – tendait – reprenaient – croisais – portait – revenait – venait – avait pris – portait – avait.

22. 1. f. – c. – b. – e. – d. – a.

2. J'écrivais, réécrivais, déchirais, jetais à la poubelle. J'avais la tête pleine d'images, mais dès que je voulais les fixer et les transposer en mots, elles se dissolvaient. Elles devenaient une tache sans forme à côté de la feuille de papier. Je ne pouvais qu'attendre, accepter cette pluie d'idées et d'images, de sensations et d'émotions que je n'arrivais pas à ressembler.

La page restait blanche et les objets dont je me servais pour écrire devenaient les témoins de mon impuissance. Je ne pouvais plus supporter de les voir, je me levais, m'approchais de la fenêtre et revenais vers la table.

Leçon 5

24. **a.** Pourquoi tu ne m'as pas appelé ? – Tu la connais ? – Encore un copain, tu en as combien comme ça ? – Où étais-tu encore ? – Tu as vu comme il te dévisage ! – Oh ! je suis là !

b. Ça va, tu te sens bien ? – Coucou, je t'aime... – Ton copain est super sympa. – Je ne te dérange pas ? – Tu m'appelles quand tu veux.

25. **b.** entrer en contact – **c.** continuer la conversation – **d.** se justifier – **e.** se faire pardonner – **f.** se justifier – **g.** faire une promesse – **h.** se justifier – **i.** faire une promesse.

26. **b.** indifférent – **c.** détesté – **d.** calme, tranquille – **e.** durable, permanent – **f.** fou, insensé – **g.** compliqué, complexe – **h.** faux.

27. a. yeux bleus – charmant(e) – à une table de café – l’embrasser – sourire – main – ma vie – heureux(-euse) – au marché aux fleurs – le meilleur – admirateur secret.

b. insouciance – comme il faut – dans un embouteillage – avoir son téléphone – air décontracté – cartable – mes vieux bouquins – hommage – au coin d’une rue – sympa – clown triste.