Bescherelle

6e

5e

4e

3e

MON MAXI CAHIER collège

Anglais

A1 → B1

- Les points clés de **grammaire**
- Le **vocabulaire** à retenir
- **500** exercices corrigés
- Un **entraînement à l'oral**

En complément
• une BD en V.O.
• tous les fichiers audio
sur **bescherelle.com**

Hatier

Bescherelle

MON MAXI CAHIER

Anglais

6e 5e 4e 3e

A1 → B1

Jeanne-France Bignaux
Agrégée de l'Université
Professeur au lycée Saint-Exupéry (Mantes)

Sylvie Collard-Rebeyrolle
Agrégée de l'Université
Professeur au lycée Bellevue (Toulouse)

Wilfrid Rotgé
Agrégé de l'Université
Professeur de linguistique anglaise
à Sorbonne Université (Paris)

Hatier

@)) Le site www.bescherelle.com

Ce cahier te donne accès au site **www.bescherelle.com**.

Tu y trouveras :

- tous les fichiers MP3 associés à l'entraînement oral ;
- la BD enregistrée.

Conception graphique	**Anne Gallet**
Réalisation	**Nadine Aymard**
Illustrations	**Axel Renaux, Juliette Baily, Nathalie Dieterlé**
Suivi éditorial	**Barthélemy de Lesseps, Cassiopée Bourgine**

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.
Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41.
Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du droit de Copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Sommaire

6e

Grammaire 6
Vocabulaire 28
Pratique de l'oral 44
Corrigés des exercices 52

5e

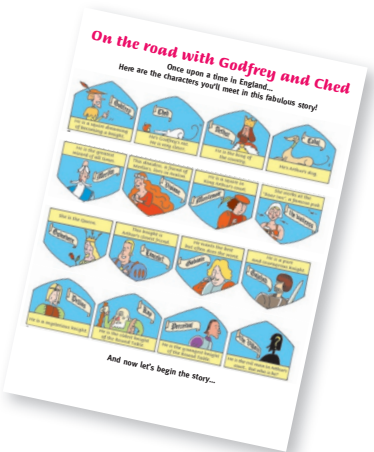
Grammaire 60
Vocabulaire 82
Pratique de l'oral 98
Corrigés des exercices 106

4e

Grammaire 114
Vocabulaire 136
Pratique de l'oral 152
Corrigés des exercices 160

3e

Grammaire 168
Vocabulaire 190
Pratique de l'oral 206
Corrigés des exercices 214



La BD en VO 221

Cette BD, librement inspirée des romans de la Table ronde, nous emmène en Angleterre à la cour du roi Arthur.
26 épisodes à lire et à écouter, avec un quiz pour vérifier qu'on a compris.

Annexes 251

Sur le site www.bescherelle.com

Tous les fichiers MP3 associés à l'ouvrage en accès gratuit pour les utilisateurs du livre.

@)) Les exercices d'entraînement à l'oral
@)) Les 26 épisodes de la BD

Phonétique • Abréviations

L'alphabet phonétique

Voyelles brèves		Voyelles longues	
/ɪ/	b**i**g, **E**ngland	/iː/	b**ea**ch, s**ee**
/e/	b**e**d, p**e**n	/ɑː/	c**a**r, f**a**ther
/æ/	c**a**t, h**a**t	/ɔː/	w**a**lk, m**o**re
/ɒ/	d**o**g, g**o**t	/uː/	t**wo**, m**oo**n
/ʊ/	g**oo**d, b**oo**k	/ɜː/	b**ir**d, w**or**k
/ʌ/	b**u**s, d**oe**s		
/ə/	gorill**a**, **a**n		

Diphtongues		Consonnes	
/eɪ/	c**a**ke, m**ai**l	/θ/	**th**ank, **th**ing
/aɪ/	c**r**y, f**i**ve	/ð/	mo**th**er, **th**is
/ɔɪ/	b**oy**, t**oy**	/z/	**z**ebra, dog**s**
/əʊ/	h**o**pe, d**o**n't	/ʃ/	**s**ugar, **sh**oes
/aʊ/	br**ow**n, h**ou**se	/ʒ/	bei**g**e, trea**s**ure
/ɪə/	y**ea**r, h**e**re	/tʃ/	**ch**ildren, tea**ch**er
/eə/	h**air**, th**e**re	/dʒ/	**j**ob, **j**eans
/ʊə/	p**oor**, s**u**re	/ŋ/	E**ng**lish, sing**ing**
		/j/	**y**es, **u**niform

Le signe /ˈ/ indique l'accent de mot.

Les abréviations

V	:	verbe
V-**ing**	:	verbe + **-ing**
pl.	:	pluriel
Ø	:	article zéro
≠	:	différent de
sb	:	**somebody**
qqn	:	quelqu'un
sth	:	**something**
qqch.	:	quelque chose
(GB)	:	anglais britannique
(US)	:	anglais américain

Les crochets [ ] signalent une précision grammaticale ou lexicale.

L'astérisque * indique les verbes irréguliers.

6e

GRAMMAIRE

1. Le verbe *be* 6
2. *Have* et *have got* 8
3. Le présent simple 10
4. Le présent en *be* + *-ing* 12
5. Le prétérit 14
6. Les modaux 16
7. Les mots interrogatifs 18
8. Le pluriel des noms 20
9. Les articles 22
10. Les pronoms personnels 24
11. Les possessifs et le génitif 26

VOCABULAIRE

12. Décrire quelqu'un 28
13. Parler de sa famille 30
14. À l'école 32
15. À table 34
16. Les loisirs 36
17. La ville 38
18. Les animaux 40
19. Les fêtes et traditions 42

PRATIQUE DE L'ORAL

20-23. *Listen and speak* 1, 2, 3, 4 ..... 44, 46, 48, 50

Corrigés des exercices 52

GRAMMAIRE

1 Le verbe be

Le verbe **be** a trois formes au présent : **am, is** et **are,** et deux formes au prétérit : **was** et **were**. Il s'emploie souvent comme « être » en français. Mais il existe des différences entre **be** et « être ».

Conjuguer be

- **Be** au présent

	I	he/she/it	we/you/they
affirmation	**I'm** (I **am**)	she**'s** (she **is**)	we**'re** (we **are**)
négation	**I'm not** (I **am not**)	he **isn't** (he **is not**)	you **aren't** (you **are not**)
interrogation	**am** I?	**is** it?	**are** they?

Le verbe **be** est souvent contracté après les pronoms : I **am** → I**'m,** he **is** → he**'s,** she **is** → she**'s,** it **is** → it**'s,** we **are** → we**'re,** you **are** → you**'re,** they **are** → they**'re**.

- **Be** au prétérit

	I/he/she/it	we/you/they
affirmation	I **was**	we **were**
négation	he **wasn't** (he **was not**)	you **weren't** (you **were not**)
interrogation	**was** it?	**were** they?

Employer be

- On emploie très souvent **be** comme « être ».

I'm in London.
Je suis à Londres.

We're happy.
Nous sommes heureux.

She's American.
Elle est américaine.

- **Be** correspond parfois à « avoir ». On a alors « **be** + adjectif » mais « avoir + nom ».

be hungry
avoir faim

be thirsty
avoir soif

be cold
avoir froid

be twelve
avoir douze ans

"How old are you?" "I'm thirteen (years old)."
« Quel âge as-tu ? – J'ai treize ans. »

- Pour dire « Je m'appelle… », on dit **I am…**

"Hi, I'm Paul, and you?" "I'm Lucy."
« Bonjour, je m'appelle Paul. Et toi ? – Je m'appelle Lucy. »

- Pour dire que quelque chose existe (« il y a »), on emploie « **there is** + nom au singulier » ou « **there are** + nom au pluriel ».

There is a cinema in my street but **there are** no shops!
Il y a un cinéma dans ma rue, mais il n'y a pas de magasins !

1 Voici Peter et Alice. Retrouve ce qu'ils disent pour se présenter.

Name: Peter
Age: 11
Lives in: Manchester

Name: Alice
Age: 14
Lives in: Los Angeles

1. "Hello, I ..... (my name). I ..... (my age). I live in ..... (my city)."
2. "Hello, I ..... (my name). I ..... (my age). I live in ..... (my city)."

2 Réécris ces phrases en utilisant les formes contractées.

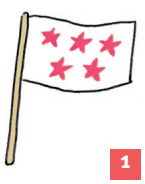
1. We are on holiday. But it is cold and it is raining! .....
2. They are not in Scotland. They are in California! .....
3. She is in her office. I think she is not happy. .....
4. I am so glad to be here. .....

3 Quel âge ont-ils ? Complète les phrases suivantes en écrivant le chiffre en lettres.

Jack : 30 → Jack is thirty.

1. Pauline: 10 → Pauline .....
2. Pete: 11 → Pete .....
3. Chad: 12 → Chad .....
4. My cousins: 15 → My cousins .....
5. Ben and Lee: 20 → Ben and Lee .....

4 Décris ces images en complétant les phrases ci-dessous. Utilise **there is** ou **there are**.



1. There ..... stars in the flag.
2. There ..... cat on the .....
3. There ..... dots on the dice.
4. There ..... children in this picture.

5 Complète ces phrases à l'aide du verbe **be** conjugué au présent.

1. You ..... here! I ..... glad and my parents ..... happy too.
2. Hussein ..... my cousin.
3. Lisa ..... not happy. She ..... cold and she ..... hungry.
4. We ..... in New York. My brother ..... in Chicago.
5. "..... they on holiday?" "No, they ..... at school."

GRAMMAIRE

2 Have et have got

Il y a deux façons de dire « avoir » au sens de « posséder » : **have** et **have got**, mais leur conjugaison n'est pas la même.

Conjuguer have au présent

- Quand **have** s'emploie seul pour dire « avoir », « posséder », il se conjugue avec **do**.

	I/we/you/they	he/she/it
affirmation	You **have** a bike. Tu as un vélo.	She **has** a brother. Elle a un frère.
négation	You **don't have** a bike. Tu n'as pas de vélo.	She **doesn't have** a brother. Elle n'a pas de frère.
interrogation	**Do** you **have** a bike? Est-ce que tu as un vélo ?	**Does** she **have** a brother? Est-ce qu'elle a un frère ?

- **Don't** et **doesn't** sont plus fréquents que **do not** et **does not**.

Conjuguer have got

- **Have got** peut remplacer **have** au présent au sens de « avoir », « posséder ».
Dans **have got**, **have** est un auxiliaire : il se conjugue donc sans **do**.

	I/we/you/they	he/she/it
affirmation	You**'ve got** a bike. Tu as un vélo.	She**'s got** a brother. Elle a un frère.
négation	You **haven't got** a bike. Tu n'as pas de vélo.	She **hasn't got** a brother. Elle n'a pas de frère.
interrogation	**Have** you **got** a bike? Est-ce que tu as un vélo ?	**Has** she **got** a brother? Est-ce qu'elle a un frère ?

- Les formes contractées **'s got** et **'ve got** sont plus fréquentes que **has got** et **have got**.
Hasn't got et **haven't got** sont aussi plus fréquents que **has not got** et **have not got**.

Les formes contractées s'emploient après les pronoms personnels : **I've got, she's got**.

Employer have et have got

Have et **have got** s'emploient pour exprimer la possession, un lien de parenté ou une caractéristique physique.

I have a new phone. (I've got a new phone.)
J'ai un nouveau téléphone.

He has blue eyes. (He's got blue eyes.)
Il a les yeux bleus.

1 Dis ce qu'a Sue et ce qu'elle n'a pas. Emploie **have** puis **have got**.

Coup de pouce N'oublie pas de conjuguer **have**.

Sue

1. Sue ..... / ..... a schoolbag.
2. She ..... / ..... a bike.
3. She ..... / ..... a goldfish.
4. She ..... / ..... a kangaroo.
5. She ..... / ..... a cat.
6. She ..... / ..... a watch.

2 Construis des phrases avec **have got** conjugué en utilisant ces indications : (+) forme affirmative, (–) forme négative et (?) forme interrogative.

1. (+) Amy/two sisters .....
2. (+) Amy and her sisters/a nice apartment .....
3. (–) I/a passport .....
4. (?) you/brothers and sisters .....
5. (?) Jo and Dave/friends .....
6. (?) your school/a sickroom .....

▪ a sickroom : une infirmerie

3 Reconstitue ces questions sans oublier les majuscules.

1. got/you/a/red/have/pen/? .....
2. she/hair/has/blond/got/? .....
3. cousins/Jack/have/and/got/Joe/? .....
4. I/presents/got/have/? .....

Coup de pouce Attention à l'ordre des mots dans les questions.

4 Who's Jack? Réécris ce passage en utilisant les formes pleines (non contractées).

Coup de pouce **'s** peut correspondre à **is** ou à **has** !

He's English. So, he's also British, but he's not Scottish. He's got a house in Birmingham. He's got one sister. She's English too! She's married and she's got a house in London.

.....

.....

.....

GRAMMAIRE

3 Le présent simple

Avec le présent simple, on peut parler d'habitudes, de généralités.
Il faut mettre un **-s** à la 3e personne du singulier.

Conjuguer le présent simple

- À la 3e personne du singulier, on ajoute un **-s** au verbe. Aux autres personnes, on emploie la base verbale.

I/we/you/they	he/she/it
I **like** cats. J'aime les chats.	She **likeS** cats. Elle aime les chats.

- Dans les négations, on emploie **do not** (**doES not** à la 3e personne du singulier) entre le sujet et le verbe.

I/we/you/they	he/she/it
You **don't** like cats. You **do not** like cats. Tu n'aimes pas les chats.	He **doESn't** like cats. He **doES not** like cats. Il n'aime pas les chats.

Don't et **doesn't** sont plus fréquents que **do not** et **does not**.

- Dans les questions, l'ordre est « **do**/**doES** + sujet + verbe ».

I/we/you/they	he/she/it
Do they **like** cats? Est-ce qu'ils aiment les chats ?	**DoES** he **like** cats? Est-ce qu'il aime les chats ?

- On peut répondre par **yes** ou **no** à une question avec **do** ou **does**. Mais souvent, on complète sa réponse avec un sujet puis **do** ou **does**.
"Do you like music?" "Yes, I do."/"No, I don't."
« Tu aimes la musique ? – Oui./Non. »

Employer le présent simple

- On emploie le présent simple pour parler d'une action régulière.
I go to school **every day**.
Je vais à l'école tous les jours.

- On l'emploie donc avec des adverbes de fréquence comme **always** (toujours), **never** (jamais), **sometimes** (parfois), **often** (souvent).
I **never** go to school at the weekend.
Je ne vais jamais à l'école le week-end.

Certains verbes ne s'emploient presque jamais avec la forme en **be + -ing** (voir p. 12).
I know your parents. (I~~'m knowing~~ your parents.)
Je connais tes parents.

1 Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives et interrogatives.

1. We go to school every day.

.....

.....

2. The sun shines a lot here.

.....

.....

3. She looks tired.

.....

.....

4. They live in a nice house.

.....

.....

5. Cats drink milk.

.....

.....

2 Réponds à ces questions en utilisant do/does.

1. "Do you love me?" "Yes, ..."
2. "Does she want to learn English?" "Yes, ..."
3. "Do you speak English?" "Yes, ..."
4. "Does your sister speak Spanish?" "No, ..."
5. "Does Jo speak English?" "No, ..."

Coup de pouce **Do + not** s'abrège en **don't** et **does + not** en **doesn't**.

3 Décode les messages suivants (♥ = love, ~~♥~~ = not/love).

1. I ♥ New York. .....
2. My grandma ♥ me and I ♥ her! .....
3. Fifi ~~♥~~ me and I ~~♥~~ him. .....
4. Fifi ♥ cats. .....
5. Cats ~~♥~~ Fifi. .....
6. cats ♥ Fifi? .....

Coup de pouce N'oublie pas le **-s** de la 3e personne du singulier !

4 Complète ces phrases en mettant le verbe entre parenthèses au présent.

1. I ..... (not/think) she ..... (like) music.
2. Tom ..... (not/want) to see me!
3. Lucy ..... (want) a different book.
4. ..... (Tom/love) me?
5. I ..... (like) you very much but I ..... (not/love) you.

GRAMMAIRE

4 Le présent en be + -ing

Le présent en **be + -ing** est très différent du présent simple : il permet de dire que quelque chose se passe en ce moment.

Conjuguer le présent en be + -ing

- On utilise le présent du verbe **be** (voir p. 6), suivi du verbe + **-ing**.

I **am** work**ing** I**'m working**	he/she/it **is** work**ing** he/she/it**'s working**	we/you/they **are** work**ing** we/you/they**'re** work**ing**

- Dans les négations, on ajoute **not** après **be** conjugué.

I **am not** working I**'m not** working	he/she/it **is not** work**ing** he/she/it **isn't** work**ing**	we/you/they **are not** work**ing** we/you/they **aren't** work**ing**

- Dans les questions, on emploie **be** conjugué suivi du sujet et du verbe + **-ing**.

am I work**ing**?	**is** he/she/it work**ing**?	**are** we/you/they work**ing**?

Si un verbe se termine par « voyelle + consonne », on double la consonne : **run → running**.
Si un verbe se termine par « consonne + **-e** », on ajoute **-ing** après la consonne : **come → coming**.

Employer le présent en be + -ing

- On emploie le présent en **be + -ing** pour dire qu'une action ou un fait est en cours au moment où on parle. Avec le présent en **be + -ing**, on sous-entend : « en ce moment ».

Look! The sun **is shining**.
Regarde ! Le soleil brille.

Don't disturb me. I**'m doing** an exercise.
Ne me dérange pas. Je suis en train de faire un exercice.

- Pour parler d'une action régulière (comme ce qu'on fait tous les jours, souvent, parfois), on ne peut pas employer le présent en **be + -ing** : on emploie alors le présent simple.

I always **go** to bed at 9.
Je vais toujours au lit à 9 heures.

- Certains verbes qui expriment un goût, une opinion, un savoir, une volonté, ne s'emploient presque jamais avec **be + -ing**.

agree être d'accord	believe croire	hate détester	know savoir	like, love aimer	prefer préférer
remember se souvenir	seem sembler	think penser	understand comprendre	want vouloir	wish souhaiter

I think it's too late.
Je crois qu'il est trop tard.

Jeff likes music but he hates that band.
Jeff aime la musique, mais il déteste ce groupe.

1 What are they doing?

1. Jim .....

2. She .....

3. He .....

4. He .....

5. They .....

6. They .....

2 Mets le verbe entre parenthèses au présent en **be + -ing**. Utilise les formes contractées.

1. Sash ..... (not/listen).
2. I ..... (prepare) breakfast.
3. It ..... (rain). No, it ..... (snow)!
4. I ..... (not/go) with you. I have too much work to do.
5. You ..... (not/work)! You ..... (watch) TV.

3 Reconstitue les questions à partir des éléments proposés, en utilisant le présent en **be + -ing**.

you/come/with us/? → Are you coming with us?

1. it/rain/? → .....
2. you/work/now/? → .....
3. I/disturb/you/? → .....
4. you/do/this exercise/? → .....
5. Samia/go/to school/today/? → .....

4 Présent simple ou présent en **be + -ing** ? Mets le verbe à la forme qui convient en t'aidant des mots en gras.

1. It ..... (rain) **now**.
2. It ..... (rain) **every day** here.
3. I ..... (go) to school **now**.
4. I **always** ..... (go) to school **on Mondays**.
5. I **never** ..... (go) to bed before 9.
6. I'm tired. I ..... (go) to bed.
7. I ..... (understand) English. So, I ..... (want) a book in English.

Coup de pouce

Quand on parle d'une action régulière, on emploie le présent simple.

GRAMMAIRE

5 Le prétérit

Le prétérit est le temps le plus utilisé pour parler du passé. Certains verbes très fréquents sont irréguliers au prétérit. Il faut donc bien les connaître.

Conjuguer le prétérit

● Pour les verbes réguliers, on ajoute **-ed** à la base verbale. On emploie la même forme à toutes les personnes.

I **worked** hard.
J'ai travaillé dur.

She **worked** hard.
Elle a travaillé dur.

They **worked** hard.
Ils ont travaillé dur.

Si le verbe se termine déjà par **-e**, on ajoute **-d** : you **liked**.
S'il se termine par « consonne + **y** », on transforme le **y** en **i** et on ajoute **-ed** :
they study → they **studied**.

● Quelques prétérits sont irréguliers (voir p. 252). Retiens bien ces verbes très fréquents.

verbe	prétérit	sens	verbe	prétérit	sens
come	came	venir	meet	met	rencontrer
drink	drank	boire	read /riːd/	read /red/	lire
eat	ate	manger	run	ran	courir
feel	felt	(se) sentir	see	saw	voir
get	got	obtenir	speak	spoke	parler
get up	got up	se lever	take	took	prendre
go	went	aller	think	thought	penser
know	knew	savoir	understand	understood	comprendre
learn	learnt	apprendre	write	wrote	écrire

● Dans les négations, on emploie « **didn't** + base verbale » à toutes les personnes.
Dans les questions, on commence par **did** suivi du sujet, puis de la base verbale.

affirmation	négation	question
They worked.	They **didn't (did not) work.**	**Did** they **work**?
They understood.	They **didn't (did not) understand.**	**Did** they **understand**?

Donc la formation est la même pour les verbes réguliers et les verbes irréguliers.

Employer le prétérit

Le prétérit est la forme la plus employée pour parler du passé. On l'utilise en particulier quand on fait un récit ou quand on parle d'un passé coupé du présent. Avec **yesterday** par exemple, le prétérit est obligatoire, car **yesterday** implique un moment coupé du présent.

I **made** a cake yesterday.
J'ai fait un gâteau hier.

1 Transforme ces affirmations en questions.

Mrs Baker went to London. → Did Mrs Baker go to London?

1. He arrived by bus. .....
2. The tourists visited the Statue of Liberty. .....
3. Her grandparents came from Italy. .....
4. They learnt English at school. .....
5. They ran through Hyde Park. .....

2 Complète ces phrases en choisissant parmi les groupes de mots suivants :

saw – was – took a train – were sick – read

1. We ..... to London yesterday.
2. We ..... the Empire State Building last year.
3. Sarah and Samia ..... last week.
4. I ..... so happy to see you.
5. I ..... my emails before going to school.

Coup de pouce

Be a deux formes au prétérit : **was** et **were**.

3 Réécris ce paragraphe, en commençant par **last year** (l'année dernière).

I don't speak English. I only speak French. I know some English words, like "weekend", "internet", "hobby". So, I don't know a lot. But I want to learn English.

Last year, I didn't speak English. .....

.....

.....

4 Complète ces phrases. Utilise le même verbe (au prétérit) que dans la phrase de départ.

1. We didn't drink tea. We ..... coffee.
2. They didn't eat fish. They ..... meat.
3. I didn't understand Dimitri, but I ..... John.
4. Josh didn't see that film. He ..... *Titanic*.
5. My parents didn't get up at 6. No, they ..... at 4!
6. Liz didn't write a letter. She ..... an email.

5 Il était une fois un crapaud qui aimait une princesse... Complète ce récit en mettant les verbes entre parenthèses au prétérit.

Once upon a time, there ..... (be) a toad who ..... (love) a princess. But he only ..... (eat) insects and she ..... (think) that ..... (be) disgusting. He ..... (want) to please her and so he ..... (become) a vegetarian. One year later he ..... (marry) her and they ..... (have) many children.

- a toad : un crapaud

GRAMMAIRE

6 Les modaux

Les modaux (ou auxiliaires modaux) sont des verbes un peu particuliers :
– ils ne prennent pas de **-s** à la 3e personne du singulier ;
– ils sont suivis directement de **not** à la forme négative ;
– ils sont toujours suivis de la base verbale, jamais de **to**.

Can + verbe

- Avec **can**, on dit que quelqu'un sait faire ou peut faire quelque chose.

He **can** run.
Il peut courir.

My little brother **can** swim.
Mon petit frère sait nager.

Avec **can**, on peut aussi parler de permission.
We **can** park here.
On peut se garer ici.

- Dans les négations, la forme contractée est **can't**.

He **can't** run.
Il ne peut pas courir.

We **can't** park here.
On ne peut pas se garer ici.

- Dans les questions, on commence par **can**, suivi du sujet.

Can he run?
Est-ce qu'il peut courir ?
Can we park here?
Est-ce qu'on peut se garer ici ?

On peut répondre par **yes** ou **no** à une question avec **can**. Mais souvent, on complète sa réponse avec un sujet puis le modal.
"**Can** you swim?" "Yes, I **can**."/"No, I **can't**."
« Sais-tu nager ? – Oui./Non. »

Must + verbe

- Avec **must**, on dit que quelqu'un doit faire quelque chose.

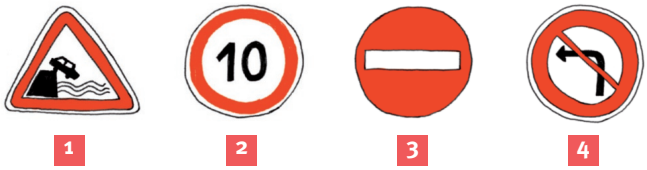
She **must** go now.
Elle doit partir maintenant.

- Dans les négations, on emploie **must not** ou la forme contractée **mustn't**.

You **must not** take this bus. (You **mustn't** take this bus.)
Tu ne dois pas prendre ce bus.

- **Must** s'emploie très peu dans les questions.

1 Complète avec **must** à la forme affirmative ou négative.



1. We ..... stop the car!
2. We ..... slow down now.
3. We ..... enter.
4. We ..... turn left.

2 Complète ces réponses en utilisant **can** comme dans l'exemple.

"Can she swim?" "Yes, ..." → "Yes, she can."

1. "Can they run?" "Yes, ..."
2. "Can they swim?" "No, ..."
3. "Can I have a cookie?" "Yes, ..."
4. "Can I watch TV?" "No, ..."
5. "Can we go to the cinema?" "Yes, ..."
6. "Can we buy sweets?" "No, ..."

3 Réécris ces phrases à la forme négative, en commençant par **no**.

1. I can speak Chinese. → No, ...
2. They must go shopping. → No, ...
3. We can go to the cinema. → No, ...
4. I must run. → No, ...
5. She can listen to the radio. → No, ...

4 Retrouve la question qui correspond à chaque réponse.

1. "..... ?" "No, they can't stay here."
2. "..... ?" "No, he can't go out with his friends."
3. "..... ?" "No, we can't touch the paintings!"

Coup de pouce La question doit commencer par le modal.

5 **Poor Rex!** Complète ce texte à l'aide de **can, can't, must** ou **mustn't.**

My dog is very fat. He ..... go on a diet and he ..... run a lot.

I ..... give him bones, but I ..... give him cakes.

The doctor said he ..... eat cakes! It is difficult for me but I ..... be strict.

- to go on a diet : faire un régime

Coup de pouce Vérifie que tu as employé une fois **can't** et **mustn't**.

GRAMMAIRE

7 Les mots interrogatifs

Who?, what?, how much? et **how many?** sont des « mots interrogatifs ».
Ils permettent de poser des questions sur des personnes ou des objets.

Les interrogatifs en wh-

who? qui ?	**Who** is here? Qui est là ?	**when?** quand ?	**When** is the party? Elle est quand, la fête ?
whose? à qui ?	**Whose** is it? À qui est-ce ?	**where?** où ?	**Where** is the party? Où est la fête ?
what? que ?	**What** is it? Qu'est-ce que c'est ?	**why?** pourquoi ?	**Why** are they tired? Pourquoi sont-ils fatigués ?

Pour demander l'heure, on dit : **What time is it?**

Les interrogatifs en how

- **How?** signifie « comment ? ».

How does this machine work?
Comment marche cette machine ?

- **How?** est souvent suivi d'un adjectif pour interroger sur l'âge **(how old…?)**, la taille **(how tall…?)** ou la hauteur **(how high…?)**.

How old are you?
Quel âge as-tu ?

How tall is she?
Combien mesure-t-elle ?

How high is the Empire State Building?
Quelle est la hauteur de l'Empire State Building ?

- **How much?** et **how many?** signifient « combien ? ». **How much?** s'emploie seul ou suivi d'un nom au singulier. **How many?** est suivi d'un nom au pluriel.

How much is it?
Combien ça coûte ?

How much time do you need?
Tu as besoin de combien de temps ?

How many brothers have you got?
Combien de frères as-tu ?

Pour demander « Comment ça va ? », on dit : **How are you?**

L'ordre des mots dans les questions

Les mots interrogatifs se placent au début de la question. Ils sont suivis d'un auxiliaire **(be, have, do)** ou d'un modal **(can, must)**.

mot interrogatif	auxiliaire		
Who	has	got the answer?	Qui a la réponse ?
What	does	she want?	Que veut-elle ? (Qu'est-ce qu'elle veut ?)

mot interrogatif	modal		
Where	can	I go?	Où est-ce que je peux aller ?
What	must	she do?	Qu'est-ce qu'elle doit faire ?

1 Complète la légende de chacun de ces dessins.

1. “..... is that?”
2. “..... are you, Rex?”
3. “..... is that thing?”

4. “..... are you leaving?” “At 10.”
5. “..... is it?” “It’s mine!”

2 Complète ces questions à l’aide du mot interrogatif qui convient.

1. I can’t see you, Jack. ..... are you?
2. ..... do you want?
3. ..... is your English class? Is it at 10 o’clock?
4. ..... is your favourite singer?
5. ..... is this? It looks strange!
6. ..... time is it?

3 Complète ces questions à l’aide de **much** ou **many**. Justifie tes réponses.

1. How ..... tea did you drink? .....
2. How ..... friends have you got? .....
3. How ..... money do you need? .....
4. How ..... books did you buy? .....
5. How ..... is this book? .....

4 Pose des questions en utilisant le mot interrogatif proposé.

Coup de pouce Pense à l’ordre « mot interrogatif + auxiliaire + sujet ».

Jo likes sports. What.....? → What does Jo like?

1. She is happy. **Why** ..... ?
2. This is a new computer. **What** ..... ?
3. Our class starts at 9. **When** ..... ?
4. I liked that film. **Why** ..... ?
5. The teacher is in the classroom. **Where** ..... ?
6. Their mum hates shopping. **What** ..... ?

GRAMMAIRE

8 Le pluriel des noms

Le pluriel régulier se forme en ajoutant **-s** au nom. Quelques pluriels sont irréguliers. Ils sont peu nombreux mais il faut bien les connaître.

Former le pluriel des noms

- Le pluriel régulier est facile à former : on ajoute **-s** au nom.

singulier	pluriel
one girl (une fille)	four girl**s** (quatre filles)

- Le **-s** se prononce toujours en anglais mais pas toujours de la même façon :

/s/ après /f/, /k/, /p/, /t/ : roofs /ruːfs/, backs /bæks/, caps /kæps/, rats /ræts/

/ɪz/ après /s/, /ʃ/, /z/, /dʒ/ : buses /ˈbʌsɪz/, watches /ˈwɒtʃɪz/, roses /ˈrəʊzɪz/, pages /ˈpeɪdʒɪz/

/z/ dans tous les autres cas et donc après une voyelle : bags /bægz/, ways /weɪz/

- Les noms se terminant par « consonne + **-y** » font leur pluriel en **-ies**.

singulier	pluriel
a puppy (un chiot)	three pupp**ies** (trois chiots)

- Voici quelques pluriels irréguliers à retenir.

singulier	pluriel
a child /tʃaɪld/ (un enfant)	children /ˈtʃɪldrən/
a man (un homme)	men
a woman (une femme)	women /ˈwɪmɪn/
a foot (un pied)	feet
a tooth (une dent)	teeth

Des noms toujours au singulier

- Certains noms, par exemple **fruit, hair** et **toast**, ne se mettent pas au pluriel. Ces noms sont dits indénombrables, c'est-à-dire qu'on ne peut pas les compter.

- Ils se traduisent par un pluriel en français mais ils sont suivis d'un verbe au singulier en anglais.

nom singulier → verbe au singulier	
Your hair **is** dirty.	Tes cheveux sont sales.
Fruit **is** good for your health.	Les fruits sont bons pour la santé.
Your toast **is** on the table.	Vos toasts sont sur la table.

1 Complète la liste suivante en utilisant les amorces.

1. one sister → two .....
2. five countries → one .....
3. one lady → six .....
4. one day → twenty .....
5. one tooth → ten .....
6. two feet → one .....
7. one child → five .....
8. ten women → one .....

2 Complète ces phrases avec **be** au présent. Puis traduis-les.

1. Her hair ..... very long.

.....

2. Vegetables ..... good for you and fruit ..... very good too.

.....

3. The bread ..... in the basket, the eggs ..... in the eggcups and the toast ..... in the toaster!

▪ an eggcup : un coquetier

.....

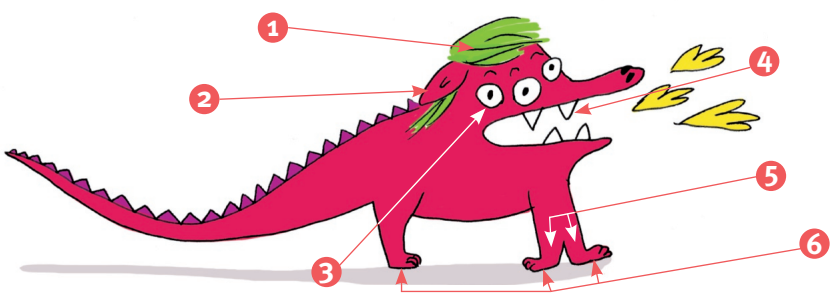
3 Voici l'histoire de deux lapins... Mets au pluriel les noms donnés entre parenthèses.

Once upon a time there were two ..... (rabbit) and their ..... (name) were Flopsy and Mopsy. Do you know that ..... (rabbit) are also called ..... (bunny)? Flopsy loved ..... (fruit), especially ..... (blackberry) and ..... (cherry). Mopsy had ten ..... (child)! They lived in ten ..... (country)! So Mopsy was sad, but one day, two ..... (man) and two ..... (woman) decided to help our two ..... (friend). And so...

Coup de pouce L'un des noms ne peut pas se mettre au pluriel !

▪ a blackberry : une mûre

4 Décris ce monstre à l'aide de **He's got...** Les flèches te disent les mots que tu dois trouver.



He's got... 1. ..... 2. ..... 3. .....

4. ..... 5. ..... 6. .....

GRAMMAIRE

9 Les articles

L'article **a** est proche de « un, une » en français. L'article **the** se traduit par « le, la, les » mais « le, la, les » ne se traduit pas toujours par **the** !
Et parfois il n'y a pas d'article en anglais !

L'article a

- On emploie **a** devant un son de consonne et **an** devant un son de voyelle.

a /ə/ devant un son de consonne	**an** /ən/ devant un son de voyelle
a boy (un garçon) a girl (une fille) a small dog (un petit chien)	an animal (un animal) an idea (une idée) an intelligent person (une personne intelligente)

La lettre **h** se prononce le plus souvent en anglais. On dit donc **a house** (une maison), **a habit** (une habitude). Mais le **h** ne se prononce pas dans **hour**. On dit donc **an hour**.

- On emploie très souvent **a** comme « un, une ».

She has **a** car.
Elle a une voiture.

- On emploie **a** devant les noms de métiers ou de fonctions (pas d'article en français).

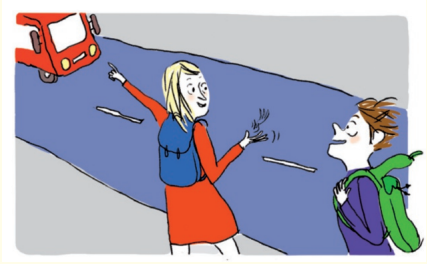
My mother is **a** doctor and my father is **a** baker.
Ma mère est médecin et mon père est boulanger.

L'article the

On emploie **the**, comme « le, la, les », pour parler d'une personne ou d'un objet identifiés.

The teacher is already in the classroom.
La prof est déjà dans la salle de classe.
[Il s'agit de la prof que nous connaissons, toi et moi.]

Hurry up! **The** bus is coming.
Dépêche-toi ! Le bus arrive.
[Il s'agit du bus que nous allons prendre, toi et moi.]



L'article zéro (absence d'article)

Quand « le, la, les » désigne une généralité, on n'emploie pas **the**.

I like _tea.
J'aime le thé.

_Bread is made with _flour.
Le pain est fait avec de la farine.

1 Complète les phrases suivantes avec **a** ou **an**. Justifie tes réponses dans les phrases 5 et 7.

1. I have ..... dog and I have ..... cat.
2. ..... elephant is ..... wild animal.
3. I bought ..... new schoolbag in ..... beautiful shop.
4. This actress lives in ..... elegant street.
5. They have ..... house in the country.
6. My cousin is ..... actress. She is ..... famous actress!
7. Allan will be here in ..... hour.

▪ in the country : à la campagne

Dans la phrase 5, ...

Dans la phrase 7, ...

2 Article **the** ou pas d'article ? Complète les phrases suivantes.

1. Do you like ..... tea?
2. Where is ..... cat? I can't find her.
3. ..... cat is in ..... garden.
4. I hate ..... coffee but I love ..... chocolate!
5. Could you please open ..... window? It's hot!
6. ..... life is beautiful!
7. ..... jam is made with ..... sugar.

▪ jam : de la confiture

3 **My sister's house...** Complète cette description à l'aide de **a, an, the** ou pas d'article.

My sister lives in ..... house by ..... sea. It's ..... small house, but ..... view is beautiful. There is ..... elephant on ..... beach. It's made of ..... plastic! My sister hates it!

4 Justifie l'emploi de **the** dans ces phrases.

1. Dad, can you set **the** table?

.....

2. **The** class starts in an hour.

.....

3. Is **the** train station far from here?

.....

GRAMMAIRE

10 Les pronoms personnels

Il est essentiel de ne pas confondre les pronoms personnels sujets et les pronoms personnels compléments.

Les pronoms personnels sujets

- On emploie les pronoms personnels sujets comme en français.

I know George.	Je connais George.
You know George.	Tu connais George. Vous connaissez George.
He knows George.	Il connaît George.
She knows George.	Elle connaît George.
We know George.	Nous connaissons George.
They know George.	Ils connaissent George.

- À la 3e personne du singulier, il est important de distinguer les trois genres : **she** pour une fille ou une femme, **he** pour un garçon ou un homme, **it** pour une chose.

- Pour un animal, on emploie **it**, sauf si c'est un animal familier (**he** ou **she**).

- **It** s'emploie aussi pour parler du temps qu'il fait ou pour donner l'heure.

It's raining.	It's sunny.	It's snowing.	It's five o'clock.
Il pleut.	Il fait soleil.	Il neige.	Il est cinq heures.

Les pronoms personnels compléments

- Les pronoms personnels compléments n'ont qu'une seule forme : **me, you, him, her, it, us, them**. En français, on a parfois deux formes : « me » ou « moi », « tu » ou « toi »…

George knows **me**.	George me connaît.
George knows **you**.	George te connaît. George vous connaît.
George knows **him**.	George le connaît.
George knows **her**.	George la connaît.
George knows **us**.	George nous connaît.
George knows **them**.	George les connaît.

- En anglais, les pronoms personnels compléments se placent toujours après le verbe. En français, ils se placent parfois avant le verbe.

I'm talking about **her**.	I can see **her**.
Je parle d'**elle**.	Je **la** vois.

1 Complète la légende de chacun de ces dessins à l'aide d'un pronom personnel.

1. ..... likes tea.
2. ..... are sad.
3. ..... is round.

2 Remplace le groupe de mots souligné par un pronom personnel sujet ou complément.

1. My boyfriend and I will call you soon. .....
2. I always go to school with my friends. .....
3. Look at this cloud. It's going to rain. .....
4. I love my cat. She's my best friend. .....
5. Look at this spider. .....
6. The driver was beside the car. .....

- a spider /'spaɪdə/ : une araignée (comme dans Spiderman !)

3 Complète avec le pronom personnel qui convient.

Coup de pouce

Sers-toi des mots soulignés dans les phrases 1 à 4 pour choisir le bon pronom.

1. Luke is here. ..... wants to see you.
2. Sophie said ..... passed her exam!
3. Sophie passed her exam. Tell ..... I'm happy for .....
4. Trish and Mary are singing. Listen to ..... I think ..... are great singers.
5. Why are ..... here, Jo? I thought ..... were at school.
6. We are your best friends. You can give ..... all your money. ..... will keep it for you.

- I passed my exam : j'ai réussi mon examen
- to keep : garder

4 Corrige ce dialogue en utilisant des pronoms personnels pour éviter les répétitions (en gras).

- to borrow : emprunter
- last month : le mois dernier

Librarian: Hi, Sue. You borrowed two books last month.
You have to bring **the two books** ..... back.

Sue: I didn't borrow **the two books** ..... last month. You can ask my mother.
My mother ..... knows I didn't borrow **the two books** ..... last month.

Librarian: But the card says you borrowed **the two books** ..... last month.

Sue: You are wrong: **the card** ..... says I borrowed **the two books** ..... last year!

GRAMMAIRE

11 Les possessifs et le génitif

Les déterminants possessifs et le génitif permettent de dire à qui appartient quelque chose.

Les déterminants possessifs

Les déterminants possessifs précèdent un nom. Chacun correspond à un pronom personnel.

pronoms personnels	I	you	he/she/it	we	they
déterminants possessifs	**my**	**your**	**his/her/its**	**our**	**their**

- Il n'y a qu'un déterminant possessif par personne. Compare avec le français.

my bag
mon sac

my car
ma voiture

my emails
mes e-mails

your bag
ton sac, **votre** sac

your car
ta voiture, **votre** voiture

your emails
tes e-mails, **vos** e-mails

- En anglais, on accorde le déterminant possessif avec le possesseur. Quand on veut traduire « son, sa, ses », il faut donc d'abord savoir si le possesseur est une femme **(her)**, un homme **(his)** ou un objet **(its)**.

his shoes
ses chaussures

her shoes
ses chaussures

Look at this car. I love **its** colour.
Regarde cette voiture. J'adore sa couleur.

Le génitif

- Le génitif sert à exprimer la possession ou un lien de parenté. On mentionne d'abord le **possesseur** puis la chose possédée. L'ordre des mots est donc l'inverse du français.

John's computer
l'ordinateur de John

John's parents
les parents de John

- On forme le génitif en ajoutant **'s** à un nom singulier et **'** à un nom pluriel.
Le **s** du génitif se prononce comme le **-s** du pluriel (voir p. 20).

nom singulier **+ 's**	pluriel en **-s + '**
my mother**'s** car la voiture de ma mère	my parent**s'** car la voiture de mes parents
John**'s** watch la montre de John	my friend**s'** books les livres de mes amis

1 **Ellen a envoyé ce message pour se présenter mais il manque des déterminants possessifs. Peux-tu les ajouter ?**

Hello, ... name is Ellen. I'm twelve years old. ..... mother comes from Scotland. ..... name is Sandy. ..... father comes from Wales. ..... name is Aled. We live in Oxford, which is famous for ..... university. I have two brothers. ..... names are Jo and Jack. We all live together. ..... house is not far from the city centre.

2 **Relie les mots suivants avec un génitif.**

1. Cathy – bike : .....
2. Allan – cousin : .....
3. the Queen – castles : .....
4. this boy – pet : .....
5. these boys – games : .....
6. her parents – parents : .....
7. their uncle – job : .....
8. our teachers – cars : .....

3 **Remplace les déterminants possessifs par des génitifs. Le nom à utiliser est donné entre parenthèses.**

▪ the neighbours : les voisins

1. Her brother is a student. (Malika) .....
2. I love their swimming pool! (Jim and Brenda) .....
3. We know his boss. (Daniel) .....
4. Do you like their car? (my neighbours) .....
5. His books are in English. (that boy) .....
6. Their food is on the table. (the cats) .....

4 **Décris ce que possède chaque personnage en utilisant un déterminant possessif devant le nom.**

1

2

3

4

1. ..... bag
2. ..... bike
3. ..... web
4. ..... house

▪ a web : une toile d'araignée

5 **Remplace le génitif par un déterminant possessif.**

1. Susan's baby was born in 2010. .....
2. Joseph's car is red. .....
3. Liz and Patrick's house is in Brighton. .....
4. Do you know Omar's friends? .....
5. Where are Kathy's parents? .....

VOCABULAIRE

12 Décrire quelqu'un

My English teacher is Irish. He's got **red hair**, a **red** moustache, green **eyes** and a lot of **freckles** all over his **face**.

Mon professeur d'anglais est irlandais. Il a les cheveux roux, une moustache rousse, les yeux verts et beaucoup de taches de rousseur sur tout le visage.

Physical appearance (l'apparence physique)

- to look (+ adj.) : avoir l'air
- good-looking, 'beautiful : beau
- pretty /'prɪtɪ/ : joli
- 'ugly : laid
- tall, big : grand
- small, short : petit
- young /jʌŋ/ : jeune
- old : âgé, vieux
- strong : fort
- weak /iː/ : faible
- fat : gros
- overweight : en surpoids
- slim : mince
- thin : maigre

The face (le visage)

- the eye /aɪ/ : l'œil
- the cheek /iː/ : la joue
- the chin : le menton
- the mouth /maʊθ/ : la bouche
- the nose : le nez
- the ear /ɪə/ : l'oreille
- a tooth (pl. teeth) : une dent
- the lips : les lèvres
- 'freckles : des taches de rousseur
- square : carré
- round /aʊ/ : rond
- hair : les cheveux
- brown /aʊ/ : châtain
- dark : brun, foncé
- fair : blond, clair
- blond : blond
- red : roux
- short : court
- long : long
- curly : bouclé
- straight /streɪt/ : raide
- to comb : peigner

The body (le corps)

- the head /e/ : la tête
- the neck : le cou
- the 'shoulder : l'épaule
- the arm : le bras
- the elbow : le coude
- the hand : la main
- the leg : la jambe
- the knee : le genou
- the ankle : la cheville
- the foot (pl. feet) : le pied
- a finger : un doigt
- the thumb /θʌm/ : le pouce

Clothes /kləʊðz/ (les vêtements)

- to wear* /eə/ : porter [un vêtement]
- a shirt /ɜː/ : une chemise
- a blouse /aʊ/ : un chemisier
- trousers /aʊ/ (GB), pants (US) : un pantalon
- a sweater /'swetə/, a jumper : un pull-over
- a skirt /ɜː/ : une jupe
- a dress : une robe
- a jacket : une veste
- a coat /əʊ/ : un manteau
- socks : des chaussettes
- boots : des bottes
- shoes : des chaussures

1 Observe le dessin et devine qui sont mes quatre amis.

1. My best friend is very pretty. She has got a small nose and long curly hair. Who is she? .....

2. Another friend of mine has got short brown hair and blue eyes. We can see her arms on the picture. What's her name? .....

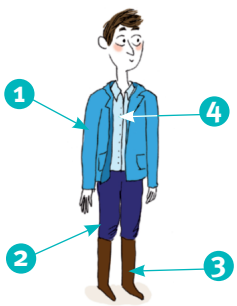
3. My boyfriend has got curly blond hair, a big nose and a round face. He's wearing a jacket on the picture. Can you see him? .....

4. My fourth friend has got a square face and big ears... but he is good-looking. He is wearing a striped sweater. Who is he? .....

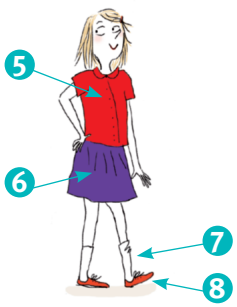
striped : rayé

2 Regarde ces dessins et retrouve le nom de chaque vêtement.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....



5. .....
6. .....
7. .....
8. .....



3 Comment dire la même chose autrement ? Relie chaque mot de la colonne de gauche à un équivalent possible à droite. Attention : les mots à droite ne sont pas tous utilisés.

1. beautiful ●	○ strong	○ big		
2. tall ●			○ fat	
3. small ●	○ good-looking			
4. slim ●		○ ugly		○ thin
5. trousers ●	○ short		○ pants	

4 Devine de quoi il s'agit et réponds en écrivant le mot en anglais.

1. On les a dans la bouche : ___ ___ ___ ___ ___
2. Elles nous permettent d'entendre : ___ ___ ___ ___
3. On en a cinq par main : ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
4. Il relie la tête et le buste : ___ ___ ___ ___

VOCABULAIRE

13 Parler de sa famille

My **father** has got three **sisters,** and my **mother** has got two **brothers:** so, I've got three **aunts** and two **uncles.** They all have **sons** and **daughters,** so I've got lots of **cousins**!

Mon père a trois sœurs, et ma mère a deux frères : donc, j'ai trois tantes et deux oncles. Ils ont tous des fils et des filles, donc j'ai beaucoup de cousins !

Members of the family (les membres de la famille)

- the 'parents : les parents
- a child /aɪ/ (pl. 'children /ɪ/) : un enfant
- a son : un fils
- a daughter /'dɔːtə/ : une fille
- a brother /'brʌðə/ : un frère
- a 'sister : une sœur
- a father : un père
- a mother : une mère
- a cousin /'kʌzn/ : un cousin, une cousine
- a nephew /'nefjuː/ : un neveu
- a niece /niːs/ : une nièce
- an uncle /'ʌŋkl/ : un oncle
- an aunt /ɑːnt/ : une tante
- the 'grandparents : les grands-parents
- a 'grandfather : un grand-père
- a 'grandmother : une grand-mère

Marriage /'mærɪdʒ/ (le mariage)

- single : célibataire
- in love (with) : amoureux (de)
- engaged : fiancé
- a 'wedding : un mariage [la cérémonie]
- to get* married to : se marier avec
- to marry sb : épouser qqn
- the wife /aɪ/ (pl. wives) : l'épouse
- the 'husband : le mari
- to leave* /iː/ sb : quitter qqn
- 'separated : séparé
- di'vorced : divorcé
- a half-brother/-sister : un demi-frère/ une demi-sœur
- the stepmother : la belle-mère [la 2e femme du père]
- the stepfather : le beau-père [le 2e mari de la mère]
- widowed : veuf

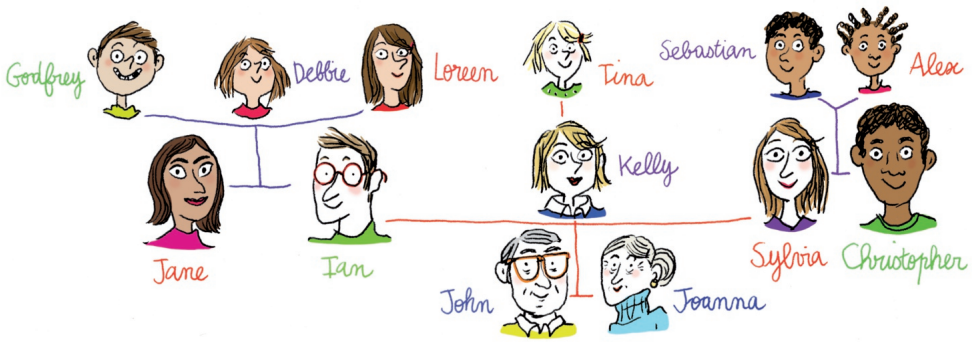
Children and education (les enfants et l'éducation)

- to be* 'pregnant : être enceinte
- to expect a baby : attendre un bébé
- to be* born : naître, être né
- a birth /ɜː/ : une naissance
- to look after : s'occuper de
- an only child : un enfant unique
- twins : des jumeaux
- mum /ʌ/, mummy : maman
- dad, daddy : papa
- a nanny : une nounou
- good : gentil, sage
- naughty /'nɔːtɪ/ : vilain, méchant

Growing up and getting old (grandir et vieillir)

- to grow* up : grandir
- to be*... years old : avoir ... ans
- young : jeune
- youth /juːθ/ : la jeunesse
- a 'teenager : un adolescent
- an 'adult : un adulte
- dead /ded/ : mort
- to die /daɪ/ : mourir

1 Voici l'arbre généalogique de la famille Crazykid. Devine de qui on parle.



1. She is an only child: .....
2. He has got two sons: .....
3. She is Ian's wife: .....
4. She is Debbie's aunt and Alex's mother: .....
5. She has got one daughter, one sister and one brother: .....
6. He is Joanna's husband: .....

Coup de pouce

Le génitif sert à exprimer un lien de parenté :
John's parents
(les parents de John).

2 Relie chaque mot de la colonne de gauche à son contraire à droite.

1. old ≠ ○ naughty
2. good ≠ ○ married ○ an adult
3. divorced ≠
4. a teenager ≠ ○ young ○ the parents
5. the children ≠

3 Trouve et coche le meilleur équivalent du mot souligné.

1. My stepmother is:
☐ my mother's mother ☐ my father's mother ☐ my father's new wife
2. My grandfather is:
☐ my mother's father ☐ my mother's uncle ☐ my mother's son
3. A woman is pregnant when:
☐ her baby is born ☐ she's expecting a baby ☐ she's kissing her husband
4. A nanny is a person who:
☐ looks after babies and children ☐ expects babies ☐ leaves babies and children
5. A teenager is someone who is between:
☐ 13 and 19 years old ☐ 20 and 40 years old ☐ 30 and 90 years old

VOCABULAIRE

14 À l'école

@ "What do you have in your **schoolbag**?" "Well, I have my **books,** my **copybooks,** my diary, and a **pencil case** with all my **materials.**"

« Qu'est-ce que tu as dans ton cartable ? – Eh bien, j'ai mes livres, mes cahiers, mon agenda et une trousse avec tout mon matériel. »

The lessons (les cours)

- a pupil /'pju:pl/, a student (US) : un élève
- a teacher : un professeur
- to 'study : étudier
- to learn* /ɜ:/ : apprendre
- to under'stand* : comprendre
- to know* : savoir, connaître
- a class : un cours [matière]
- a 'period : un cours [une heure de cours]
- a 'lesson : une leçon, un cours [une heure de cours]

School ma'terials (les fournitures scolaires)

- a 'schoolbag : un cartable
- a 'pencil case : une trousse
- a pen : un stylo
- a pencil /'pensl/ : un crayon
- a ruler : une règle
- a rubber (GB), an e'raser (US) : une gomme
- glue /glu:/ : de la colle
- scissors /'sɪzəz/ : des ciseaux
- to stick* : coller
- a book : un livre
- a textbook : un manuel
- a 'copybook : un cahier
- chalk /tʃɔ:k/ : de la craie
- the (black)board /bɔ:d/ : le tableau (noir)

Schoolwork (le travail scolaire)

- 'homework [indénombrable] : des devoirs
- to do* one's homework : faire ses devoirs
- an 'exercise /aɪz/ : un exercice
- a paper : un devoir
- a presen'tation : un exposé
- a test : un devoir sur table
- a mark /mɑ:k/ (GB), a grade (US) : une note
- the average /'ævərɪdʒ/ : la moyenne
- a (school) re'port : un bulletin scolaire
- to be* good at : être bon en
- to be* bad at : être mauvais en

Instructions (les consignes)

- a word /wɜ:d/ : un mot
- a 'sentence : une phrase
- a phrase : une expression
- to cross out : barrer
- to re'peat : répéter
- to under'line : souligner
- to pick : choisir, relever
- to match : associer
- to quote /kwəʊt/ : citer
- to cor'rect : corriger
- a mis'take : une erreur
- the spelling : l'orthographe
- to spell : épeler
- a trans'lation : une traduction
- to trans'late : traduire
- a 'dictionary /'dɪkʃənri/ : un dictionnaire

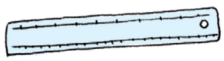
1 Retrouve les noms qui correspondent à ces dessins.

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....



5. .....

6. .....

2 Relie chaque mot à sa définition.

1. A book where you find definitions.	●	○ a presentation
2. You use it to write on a blackboard.	●	○ a mark
3. It can be out of 10, or out of 20.	●	○ scissors
4. You use them to cut out paper.	●	○ a dictionary
5. It is when you speak in front of the class.	●	○ chalk

3 Suis exactement les quatre consignes données.

1. Cross out the wrong spellings.

dictinnary – dictionary – dictionarry – dictionairy

2. Correct the wrong spelling.

dictionarry: ..... – glu: ..... – fountain pen: .....

3. Pick the adjective.

an intelligent boy with a tie: .....

4. Match the word and its translation.

book	●	○ stylo
pen	●	○ livre

4 Retrouve les consignes en faisant correspondre le verbe au nom auquel il est souvent associé.

1. Do	●	○ the sentences.
2. Quote	●	○ the text.
3. Match	●	○ the lesson.
4. Correct	●	○ the mistakes.
5. Learn	●	○ your homework.

VOCABULAIRE

15 À table

@ A lot of berries grow in England: **raspberries**, gooseberries... But other **fruit** is imported: **bananas, lemons, pineapples** or **avocados**.

Beaucoup de baies poussent en Angleterre : les framboises, les groseilles à maquereau... Mais d'autres fruits sont importés : les bananes, les citrons, les ananas ou les avocats.

Meat and fish (la viande et le poisson)

- mutton : le mouton
- beef : le bœuf
- pork : le porc
- 'sausages : les saucisses
- ham : le jambon
- chicken : le poulet
- 'salmon : le saumon
- cod : la morue, le cabillaud

'Vegetables (les légumes)

- a po'tato : une pomme de terre
- chips : les frites
- rice : le riz
- pasta : les pâtes
- lettuce /'letəs/ : de la salade verte
- a carrot : une carotte
- peas : des petits pois
- French beans : des haricots verts
- a 'pepper : un poivron
- a 'mushroom : un champignon

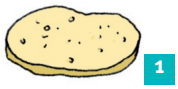
Fruit (les fruits)

- an apple : une pomme
- a ba'nana : une banane
- a 'lemon : un citron
- a peach : une pêche
- a pear /eə/ : une poire
- an apricot : un abricot
- a 'strawberry : une fraise
- a 'raspberry : une framboise
- a cherry : une cerise
- a pineapple /'paɪnæpl/ : un ananas
- a to'mato : une tomate
- an avo'cado : un avocat

Snacks and drinks (les en-cas et les boissons)

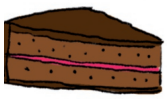
- to be* hungry : avoir faim
- ice cream : de la glace
- a scoop of ice cream : une boule de glace
- cheese : du fromage
- a cake : un gâteau
- a piece of cake : un morceau de gâteau
- a pie /paɪ/ : une tourte, une tarte
- a slice of bread : une tranche de pain
- a jar of jam : un pot de confiture
- to be* thirsty : avoir soif
- tea : du thé
- 'coffee : du café
- chocolate : du chocolat
- a lump of sugar : un morceau de sucre
- milk : du lait
- water : de l'eau
- orange juice : du jus d'orange
- soda : du soda

1 Complète la légende de chacun de ces dessins.


1

2

3


4

1. a ..... of bread
2. a ..... of ice cream
3. a ..... of sugar
4. a ..... of cake

2 Classe les noms suivants en fonction de la couleur des aliments :

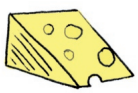
avocado – pineapple – peas – strawberry – French beans – banana – lettuce – raspberry – cherry – tomato

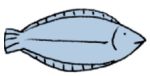
1. Jaune : ....
2. Rouge : ....
3. Vert : ....

3 Retrouve le nom de ces aliments.

1

2


3


4

5

6

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

4 Retrouve, dans la grille, horizontalement, verticalement ou en diagonale (mais de gauche à droite seulement) les noms suivants :

– Deux plats principaux
– Trois féculents que tu aimes certainement
– Deux légumes… bien meilleurs pour la santé
– Deux fruits
– Deux desserts
– Trois boissons que l'on peut consommer au petit déjeuner

B	I	C	E	C	R	E	A	M
A	C	L	E	T	T	U	C	E
N	A	O	M	E	C	F	H	A
A	R	P	F	A	A	I	I	T
N	R	I	P	F	K	S	P	M
A	O	U	C	L	E	H	S	I
S	T	H	R	E	E	E	O	L
O	S	P	A	S	T	A	M	K

Coup de pouce Certaines lettres peuvent être utilisées deux fois !

Note dans l'ordre les lettres restantes et tu trouveras le nom d'un légume :

__ __ __ __ __ __ __ __

VOCABULAIRE

16 Les loisirs

My sister **plays** the **violin** in an **orchestra** and my brother **sings** in a **choir**. I love listening to them.
Ma sœur joue du violon dans un orchestre et mon frère chante dans une chorale. J'adore les écouter.

Playing (jouer)

- to enter'tain : divertir
- enter'tainment : le divertissement
- to have* fun : s'amuser
- a game : un jeu
- a board /bɔːd/ game : un jeu de société
- a (game) console : une console (de jeux)
- a control pad : une manette de jeux
- a toy : un jouet
- dice : des dés
- chess [indénombrable] : les échecs
- a jigsaw puzzle : un puzzle
- crosswords : des mots croisés
- marbles : des billes
- a kite /kaɪt/ : un cerf-volant
- the rules /uːl/ : les règles
- to follow : suivre

Watching a film (regarder un film)

- a film (GB), a movie (US) : un film
- an action film : un film d'action
- a thriller : un film à suspense
- a romance : une histoire d'amour
- an actor/an actress : un acteur/une actrice
- a stunt man : un cascadeur
- 'subtitles : des sous-titres
- special effects : des effets spéciaux

'Listening to 'music (écouter de la musique)

- a band : un groupe
- a song : une chanson
- a singer : un chanteur
- to sing* : chanter
- a choir /kwaɪə/ : une chorale
- the lyrics : les paroles [d'une chanson]
- to play an 'instrument : jouer d'un instrument
- the drums : la batterie
- the vio'lin : le violon
- an 'orchestra : un orchestre

Going out (sortir)

- to go* to the cinema, the movies : aller au cinéma
- the queue /kjuː/ (GB), the line (US) : la file d'attente
- to queue (GB), to stand in line (US) : faire la queue
- a 'concert : un concert
- a concert hall : une salle de concert
- to dance : danser
- a theatre (GB) /'θɪətə/, a theater (US) : un théâtre [salle]
- a play : une pièce de théâtre
- a show : un spectacle
- on stage : sur scène
- to visit : visiter
- a museum /mjuˈziːəm/ : un musée
- a leisure park : un parc de loisirs
- the 'circus /ɜː/ : le cirque

1 Classe les mots suivants dans le tableau en indiquant sur la même ligne le lieu et l'activité qui lui correspond.

at the theatre – watching a film – at the concert – at the cinema – listening to a music band – watching a play

place	activity
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 Fais ces mots croisés en traduisant les mots ci-dessous.

Across

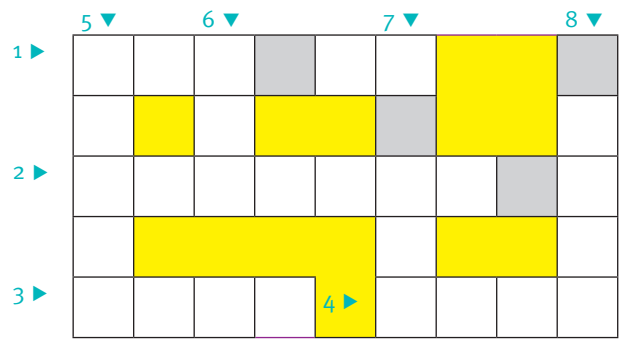
1. cinéma **2.** divertir

3. spectacle **4.** règle

Down

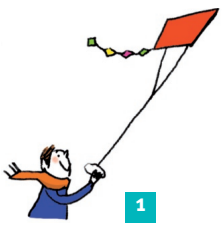
5. échecs **6.** ne... pas

7. acteur **8.** danser



Les lettres sur fond gris te permettront de trouver le nom d'un objet indispensable au Monopoly : ___ ___ ___ ___ !

3 Écris la légende de chacun de ces dessins en faisant une phrase complète.



1. He is flying a kite.

2. .....

3. .....

4. .....

Coup de pouce Pour décrire ce que quelqu'un est en train de faire, on utilise le présent en **be + -ing** (voir p. 12).

4 Entoure dans chaque phrase le mot qui convient.

1. Going to the cinema is a good **entertain** – **entertainment**.

2. I like love **singers** – **songs**.

3. *Romeo and Juliet* is a **romance** – **thriller**.

4. You must follow the **rules** – **rulers**.

5. Look! They are really having **fun** – **enjoy**!

VOCABULAIRE

17 La ville

During **rush hours,** it is very difficult to **drive** in a city. When there is too much **traffic, drivers** sound the horn… but it doesn't help get out of a **traffic jam**!

Pendant les heures de pointe, il est très difficile de conduire dans une ville. Quand il y a trop de circulation, les conducteurs klaxonnent… mais cela n'aide pas à sortir d'un embouteillage !

Walking /ɔː/ in the streets (marcher dans les rues)

- a town /taʊn/ : une (petite) ville
- a city : une (grande) ville
- a 'capital (city) : une capitale
- the town/city centre : le centre-ville
- to live (in) : habiter
- an in'habitant : un habitant
- a street : une rue
- a pe'destrian : un piéton
- a pe'destrian crossing, a 'zebra crossing : un passage piéton
- the 'pavement (GB), the 'sidewalk (US) : le trottoir
- busy /ɪ/ : très fréquenté [lieu], affairé [personne]
- to hurry : se dépêcher, se hâter
- a 'phone box (GB), a 'phone booth (US) : une cabine téléphonique

Driving* in the city (conduire en ville)

- a driver /aɪ/ : un chauffeur
- a car /ɑː/ : une voiture
- a taxi (GB), a cab (US) : un taxi
- a double-decker (bus) : un bus à deux étages
- the traffic : la circulation
- the traffic lights : les feux tricolores
- a traffic jam : un embouteillage
- rush hours : les heures de pointe

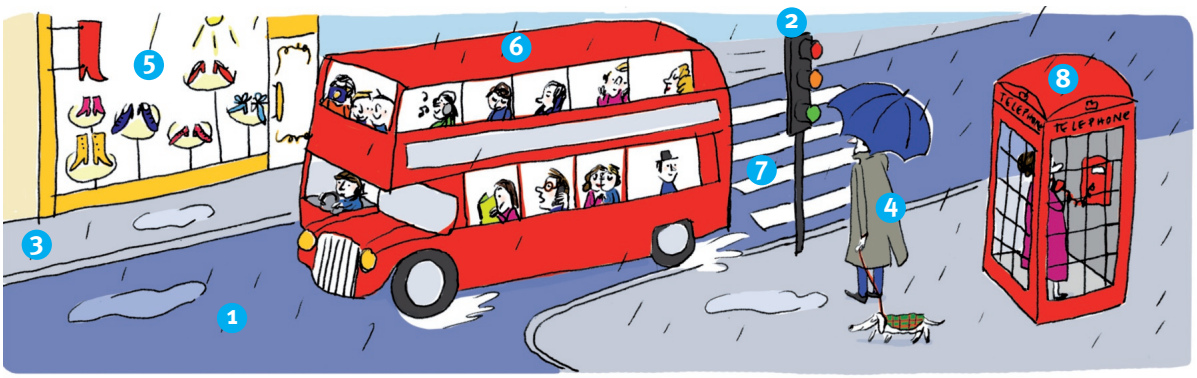
Services (les services)

- the town hall /ɔː/ : la mairie
- the tourist (information) office : l'office du tourisme
- infor'mation : des renseignements
- a po'lice 'station : un commissariat de police
- a fire /faɪə/ station : une caserne de sapeurs-pompiers
- a post office : un bureau de poste
- a 'library /aɪ/ : une bibliothèque
- open : ouvert
- closed : fermé

Going shopping (aller faire des courses)

- a shop (GB), a store (US) : un magasin
- the baker's /eɪ/ : la boulangerie
- the butcher's /ʊ/ : la boucherie
- a shoe shop : un magasin de chaussures
- a clothes /kləʊðz/ shop : un magasin de vêtements
- a sports shop : un magasin de sport
- a toy shop : un magasin de jouets
- a 'bookshop : une librairie
- a 'supermarket : un supermarché
- a 'shopping centre (GB), a shopping mall (US) : un centre commercial
- to buy* : acheter
- to sell* : vendre
- the sales /seɪlz/ : les soldes
- to spend* money : dépenser de l'argent
- How much is it? C'est combien ?

1 Écris les huit mots qui viennent en légende de ce dessin.



1. ..... 3. ..... 5. ..... 7. .....

2. ..... 4. ..... 6. ..... 8. .....

2 Voici la liste des courses. Écris dans quels magasins tu vas aller (évite le supermarché !).

1. roast beef : ..... 4. T-shirt : .....

2. bread : ..... 5. Pictionary game : .....

3. "Harry Potter and the Deathly Hallows" : .....

3 Raye l'intrus dans chaque liste.

1. a capital – a city – a town – a street
2. a car – a traffic jam – a taxi – a double-decker
3. a police station – a fire station – a bookshop – a post office
4. a shoe shop – the butcher's – a toy shop – a library

4 Tous ces mots commencent par un s en anglais. Retrouve-les grâce à leur définition.

1. C'est ce que fait une vendeuse : S ___ ___ ___
2. Au feu rouge, c'est ce que l'on doit faire : S ___ ___ ___
3. On va dans les magasins pour en faire : S ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
4. C'est ce que l'on fait de son argent quand on fait les courses : S ___ ___ ___ ___
5. C'est un magasin en américain : S ___ ___ ___ ___
6. On y trouve beaucoup de magasins différents :

S ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Avec les lettres surlignées, tu trouveras le nom d'une ville très connue :

___ ___ ___ ___ ___ ___

VOCABULAIRE

18 Les animaux

A lot of people have got **dogs, cats** or **guinea pigs**. When they go to a pet shop, children want to buy **puppies** or **kittens**... but when you've got **a pet,** you must look after it.

Beaucoup de gens ont des chiens, des chats ou des cochons d'Inde. Quand ils vont dans une animalerie, les enfants veulent acheter des chiots ou des chatons... mais quand on a un animal domestique, il faut s'en occuper.

Pets (les animaux domestiques)

- a dog : un chien
- a puppy : un chiot
- a cat : un chat
- a kitten : un chaton
- a 'goldfish (inv.) : un poisson rouge
- a guinea pig : un cochon d'Inde
- a mouse /maʊs/ (pl. mice /maɪs/) : une souris
- a pet shop : une animalerie

Farm animals (les animaux de la ferme)

- a cow /kaʊ/ : une vache
- a sheep /iː/ (inv.) : un mouton
- a goat : une chèvre
- a pig : un cochon
- a horse /hɔːs/ : un cheval
- a donkey /'dɒŋkɪ/ : un âne
- a rabbit : un lapin
- a duck /ʌ/ : un canard
- a cock (GB), a rooster (US) : un coq
- a hen : une poule
- a chicken : un poulet
- a chick : un poussin

In the garden (dans le jardin)

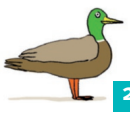
- a bird /ɜː/ : un oiseau
- a fly (pl. flies) : une mouche
- a mos'quito (pl. -oes) : un moustique
- a bee : une abeille
- a 'butterfly : un papillon
- a spider /aɪ/ : une araignée
- a snail : un escargot
- a slug : une limace
- a worm : un ver
- a tortoise /'tɔːtəs/ : une tortue
- a frog : une grenouille
- a toad : un crapaud

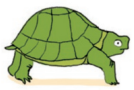
Wild animals (les animaux sauvages)

- a shark : un requin
- a whale /eɪ/ : une baleine
- a 'dolphin : un dauphin
- a wolf /wʊlf/ (pl. wolves) : un loup
- a fox (pl. foxes) : un renard
- a bear /beə/ : un ours
- a deer (inv.) : une biche, un cerf
- a moose : un élan
- a squirrel /'skwɪrəl/ : un écureuil
- a swan /ɒ/ : un cygne
- a lion /aɪ/ : un lion
- a zebra /iː/ ou /e/ : un zèbre
- a gi'raffe : une girafe
- a rhi'noceros /aɪ/ : un rhinocéros
- an 'elephant : un éléphant
- a hippo('potamus) : un hippopotame
- a monkey : un singe
- a parrot : un perroquet

1 Complète la grille ci-dessous à l'aide des dessins. Tu découvriras alors, verticalement, le nom d'un insecte volant.

1


2

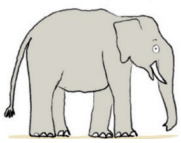

3

4

5

6

7


8

9

1 ▶
2 ▶
3 ▶
4 ▶
5 ▶
6 ▶
7 ▶
8 ▶
9 ▶

Mot mystère : ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

2 Classe ces animaux dans l'une des catégories ci-dessous.

a dog – a zebra – a chicken – a fox – a pig – a fly – a bear – a monkey – a guinea pig – a cat – a donkey – a butterfly – a hippo – a goldfish – a cow – a mosquito – a deer – a giraffe – a wolf – a bee

pets	farm animals	flying animals	wild animals
.....	.....	.....	....
.....	.....	.....	....
.....	.....	.....	....
.....	.....	.....	....

- to fly* : voler

3 Trouve le pluriel des noms d'animaux suivants.

1. a goldfish → .....
2. a mouse → .....
3. a mosquito → .....
4. a pig → .....
5. a wolf → .....
6. a sheep → .....

4 Lis ce texte et devine de quel animal il s'agit.

My favourite animal is white when it is an adult but it is black when it is young.

It doesn't live on a farm, but it looks like a duck. It has got wings, but it can swim too.

It likes the waterside, especially the riverside. I think it's beautiful. What is it?

It's a ___ ___ ___ ___

- a wing : une aile
- the waterside : le bord de l'eau

VOCABULAIRE

19 Les fêtes et traditions

@ On Christmas Eve, my little sister dreams of seeing **Santa Claus** crossing the sky above the house on his **sleigh** full of **presents**. Her favourite **reindeer** is Rudolf, of course.

La veille de Noël, ma petite sœur rêve de voir le Père Noël traverser le ciel au-dessus de la maison sur son traîneau rempli de cadeaux. Son renne préféré est Rudolf, bien sûr.

Cele'brations (les célébrations, les fêtes)

- to 'celebrate : célébrer, fêter
- the National Day : la fête nationale
- a bank/public 'holiday : un jour férié
- holidays (GB), va'cation (US) : les vacances
- a parade /pə'reɪd/ : un défilé
- carnival /'kɑːnɪvl/ : le carnaval
- a 'party : une fête, une soirée
- a birthday : un anniversaire

From September to December

Halloween (October 31st)

- a costume /'kɒstjuːm/ : un déguisement
- a witch : une sorcière
- scary : effrayant
- to scare : effrayer
- a ghost : un fantôme
- a skeleton /'skelɪtən/ : un squelette
- an owl /aʊl/ : un hibou
- a 'spider : une araignée
- a pumpkin /'pʌmpkɪn/ : une citrouille
- a Jack-o'-lantern : une lanterne-citrouille
- sweets (GB), candy (US) : des bonbons
- to play a trick on sb : jouer un tour à qqn
- Trick or treat? Des bonbons ou un sort ?

Thanks'giving

- the 'Pilgrim fathers : les Pères pèlerins
- 'Indians, Native A'mericans : les Indiens
- corn, maize /eɪ/ : du maïs
- a turkey /'tɜːkɪ/ : une dinde
- to thank /θæŋk/ : remercier

'Christmas (December 25th)

- a Christmas tree : un sapin de Noël
- Father Christmas, Santa Claus : le Père Noël
- a sleigh /sleɪ/ : un traîneau
- a 'reindeer (inv.) : un renne
- lights : des lumières
- a 'present, a gift : un cadeau
- Christmas 'pudding : le pudding
- Christmas 'carols : des chants de Noël

From January to August

Valentine's Day (February 14th)

- a 'Valentine /aɪ/ (card) : une carte de la Saint-Valentin
- to love : aimer
- 'friendship : l'amitié
- a 'boyfriend : un petit ami
- a 'girlfriend : une petite amie
- a heart /'hɑːt/ : un cœur

Easter (Pâques)

- the Holy week : la semaine sainte
- 'chocolate : du chocolat
- an egg hunt : une chasse aux œufs
- the Easter /'iːstə/ bunny : le lapin de Pâques
- a bell : une cloche

1 Remets les lettres dans l'ordre pour trouver le mot correspondant à chacune de ces définitions.

1. It's an orange vegetable that can be turned into a Jack-o'-lantern:

KPUNIMP .....

2. This is a period when people don't work. It can last for several days or weeks:

LYHSAODI .....

3. It looks like a big chicken and can be eaten for Christmas or Thanksgiving:

UYRTEK .....

4. People have one for birthdays or special occasions, when they want to get together:

PYTRA .....

5. This is a scary woman with magical powers. She can fly on her broom:

CITWH .....

2 Retrouve la légende de chacun de ces dessins.

1

2

3

4

5

6

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

5. .....

6. .....

3 Raye l'intrus dans chaque liste, puis écris le nom de la fête que les trois mots restants évoquent.

1. to love – a boyfriend – a heart – a sleigh	.....
2. a carol – an egg hunt – a present – a sleigh	.....
3. an egg hunt – chocolate – a bunny – an owl	.....
4. a bell – to thank – Pilgrim fathers – Indians	.....
5. a costume – a turkey – sweets – a pumpkin	.....

4 Associe chaque fête avec les phrases qui peuvent lui correspondre :

1. Halloween ●

2. Thanksgiving ●

3. Christmas ●

4. Valentine's Day ●

5. Easter ●

○ American people often eat pumpkin pie.
○ You can buy a present or send a card to your friends.
○ You can find chocolate eggs in your garden.
○ Children knock at your door saying: "Trick or treat?"
○ American and Canadian families get together and have a nice meal.
○ In the morning, children will find lots of presents under the tree.
○ This is always on a Sunday in spring.
○ Young children wait for Santa Claus.
○ There are witches, ghosts and skeletons walking in the streets.

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1

1 **Coche les phrases dans lesquelles 's est la contraction de is (3e personne du singulier de be).**

1. ☐ He's hungry.
2. ☐ Can I have John's book?
3. ☐ That's ok.
4. ☐ He's got a cat.
5. ☐ My sister's ten.
6. ☐ Sue's cold.
7. ☐ These people are John's friends.

Rappel

– **'s** peut être la marque du génitif.
John's parents : les parents de John

– **'s** peut être la contraction de **has**.
She's got a brother.
Elle a un frère.

– **'s** peut être la contraction de **is**.
He's English.
Il est anglais.

2 **Quelqu'un que tu ne connais pas vient de te laisser un message. Écoute-le puis complète les informations suivantes.**

Nom : .....

Âge : .....

Nombre de frères et sœurs : ..... frère(s) et ..... sœur(s)

Hobbies : .....

Habite à : .....

3 **Classe les mots suivants selon la prononciation de leur voyelle : /eɪ/ ou /aɪ/.**

child – straight – wife – age – die – baby – change – sign – name – eye – patient – game

/eɪ/	/aɪ/
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Écoute pour valider tes réponses.

4 **En anglais, le th se prononce tantôt /ð/, tantôt /θ/. Écoute les mots suivants et classe-les selon leur prononciation puis répète-les.**

thirty – brother – father – thirsty – birthday – mouth – tooth – the – mother – thumb

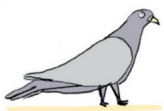
/ð/ proche du « z »	/θ/ proche du « ss »
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5 **Écoute ces mots qui s'écrivent comme en français, ou presque comme en français, et note chacun sous le dessin qui l'illustre.**

1. .....

2. .....

3. .....

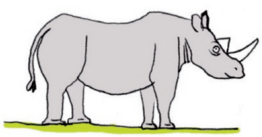


4. .....

5. .....

6. .....

7. .....



8. .....

6 **Écoute ce texte une première fois, puis réécoute-le en écrivant ce que tu entends.**

My name's Paul. I'm .....

.....

.....

.....

.....

PRATIQUE DE L'ORAL

21 *Listen and speak 2*

1 **Écoute les mots suivants et entoure ceux dont le ch se prononce /k/ puis entraîne-toi à les prononcer.**

school – teacher – cheat – chemist – architect – chips – sandwich – choose – choir – Christmas – monarchy

2 **Écoute chacun de ces mots composés puis souligne leur syllabe accentuée.**

headmaster – crosswords – timetable – pencil case – schoolbag – textbook – pineapple – blackboard – strawberry

Que remarques-tu ? .....

3 **/ɪ/ ou /iː/ ? Dans chaque paire de mots qui suit, entoure celui dont la voyelle est longue. Écoute pour valider tes réponses puis répète.**

> **Rappel**
> Le symbole /ː/ signifie que le son est long.

pick – peak

bean – bin

peach – pitch

fill – feel

cheese – chin

4 **/æ/ ou /ɑː/, /ɒ/ ou /ɔː/ ? Écoute les mots suivants puis coche le signe phonétique qui correspond à ce que tu as entendu (regarde la page 4 si nécessaire).**

cat	☐ /æ/	☐ /ɑː/		cart	☐ /æ/	☐ /ɑː/
pat	☐ /æ/	☐ /ɑː/		part	☐ /æ/	☐ /ɑː/
back	☐ /æ/	☐ /ɑː/		bark	☐ /æ/	☐ /ɑː/
pot	☐ /ɒ/	☐ /ɔː/		port	☐ /ɒ/	☐ /ɔː/
lot	☐ /ɒ/	☐ /ɔː/		fort	☐ /ɒ/	☐ /ɔː/

Que remarques-tu de ceux pour lesquels tu as coché la voyelle longue /ː/ ?

.....

5 Souligne la syllabe accentuée dans les nombres suivants, puis écris-les en chiffres.

sixty : 60, thirteenth : 13th

seventeen : ..... forty : ..... eighty : .....

thirtieth : ..... nineteen : ..... fiftieth : .....

twenty : ..... ninetieth : ..... sixteen : .....

Que remarques-tu ?

1. Les mots en **-ty** sont accentués : ☐ sur la première ☐ sur la deuxième partie du mot.

2. Les mots en **-tieth** sont accentués : ☐ sur la première ☐ sur la deuxième partie du mot.

3. Les mots en **-teen** sont accentués : ☐ sur la première ☐ sur la deuxième partie du mot.

6 Dans les mots suivants, barre les lettres qu'on n'entend pas puis entraîne-toi à prononcer ces mots.

TALK	KNIFE	KNEE	WEDNESDAY
COULD	ISLAND	WRITE	CLIMB
HONEST	THUMB	DAUGHTER	EIGHT

7 Écoute la façon dont sont prononcées les phrases que tu vas entendre puis coche l'expression qui correspond à leur intonation.

1.	☐ joyeux	☐ en colère	☐ triste	☐ neutre
2.	☐ joyeux	☐ en colère	☐ triste	☐ neutre
3.	☐ joyeux	☐ en colère	☐ triste	☐ neutre
4.	☐ joyeux	☐ en colère	☐ triste	☐ neutre

PRATIQUE DE L'ORAL

22 *Listen and speak 3*

1 **Écoute les phrases suivantes qui sont toutes interrogatives. Indique dans le tableau si leur intonation est montante (↗) ou descendante (↘), puis répète-les.**

Rappel
Les questions commençant par un interrogatif **(when, where, how…)** ont une intonation descendante (↘).
Celles qui commencent directement par un auxiliaire (on peut y répondre par **yes** ou **no**) ont une intonation montante (↗).

	(↘)	(↗)
1.	.....	.....
2.	.....	.....
3.	.....	.....
4.	.....	.....

	(↘)	(↗)
5.	.....	.....
6.	.....	.....
7.	.....	.....
8.	.....	.....

2 **Ces mots sont au pluriel. Classe-les selon la manière dont se prononce leur terminaison en -s.**

cats – mistakes – headmistresses – pens – classes – shops – houses – books – girls – shoes – clothes – sandwiches

Rappel
-s se prononce :
/s/ après /f/, /k/, /p/, /t/,
/ɪz/ après /s/, /ʃ/, /z/, /dʒ/,
/z/ dans tous les autres cas.

/s/	/ɪz/	/z/
cats	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3 **Écoute les mots suivants et entoure la syllabe accentuée.**

anniversary	understand	pedestrian
cinema	museum	theatre
information	library	pyjamas

4 **La plupart des mots anglais commençant par wh- se prononcent /w/. Écoute cette liste et barre les exceptions à cette règle.**

where	Whew!	white
what	whose	which
who	when	why

- when : quand
- whole : tout entier
- Whew! Ouf !

5 **Écoute ces phrases et entoure le mot sur lequel porte l'accent. C'est lui qui est mis en relief.**

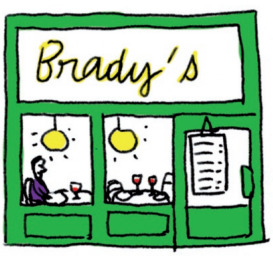
1. I went to London yesterday.
2. I went to London yesterday.
3. I went to London yesterday.
4. Tom gave me a bottle of water.
5. Tom gave me a bottle of water.
6. Tom gave me a bottle of water.
7. My sister doesn't like strawberries.
8. My sister doesn't like strawberries.

6 **Les mots que tu vas entendre s'écrivent de la même façon ou presque de la même façon en anglais et en français. Numérote l'ordre dans lequel ils sont prononcés.**

n° .....

n° .....

n° .....



n° .....

n° .....

n° .....

PRATIQUE DE L'ORAL

23 *Listen and speak 4*

1 **Of peut être prononcé /ɒv/ ou /əv/. Écoute attentivement les énoncés suivants et coche la prononciation de of correspondante.**

1. He's a friend of mine.	☐ /ɒv/	☐ /əv/
2. What are you thinking of?	☐ /ɒv/	☐ /əv/
3. I live in the South of London.	☐ /ɒv/	☐ /əv/
4. It is something I am incapable of.	☐ /ɒv/	☐ /əv/
5. The capital of Wales is Cardiff.	☐ /ɒv/	☐ /əv/

Coup de pouce Le **f** de **of** n'est jamais prononcé /f/, mais toujours /v/ !

Que remarques-tu ?

Quand **of** est en milieu de phrase, il est prononcé .....

Lorsqu'il est en fin de phrase, il est prononcé .....

2 **Écoute tous ces mots qui contiennent un o. Puis classe-les selon la manière dont il se prononce.**

word – work – cross – show – go – movie – frog – move – love – clothes – lose – lost – rose – lot – home – alone – glove

/əʊ/ comme **no**	/uː/ comme **moon**	/ʌ/ comme **bus**	/ɒ/ comme **dog**	/ɜː/ comme **bird**
.....	.....	.....	.....	word
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....		.....	
.....			.....	
.....				
.....				

3 **Chacune de ces listes comporte un intrus, dont le son voyelle diffère des deux autres. Raye-le, puis répète la liste.**

1. please – bear – tree
2. look – blood – book
3. dog – frog – phone
4. dove – move – sun
5. hair – hare – far
6. pen – plane – main
7. light – site – split
8. hit – bird – girl

4 Quelle est la prononciation de **ea**, en gras dans les mots suivants : /eɪ/ comme dans **eight**, /iː/ comme dans **please** ou /e/ comme dans **bed** ? Écoute, coche, puis répète.

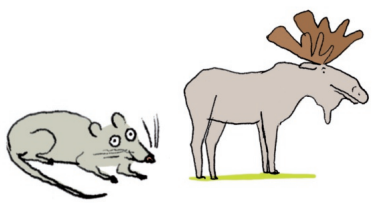
	/eɪ/	/iː/	/e/
cl**ea**n			
br**ea**k			
f**ea**ther			
Easter			
tr**ea**t			
r**ea**d (présent)			
r**ea**d (prétérit)			
gr**ea**t			

5 Quelle est la prononciation du son voyelle dans les mots ci-dessous : /ɪə/ comme dans **near** ou /eə/ comme dans **hair** ? Écoute, coche, puis répète.

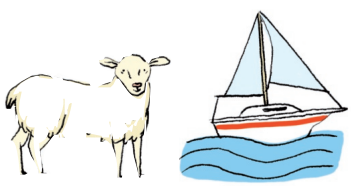
	/ɪə/	/eə/		/ɪə/	/eə/
cl**ear**			p**ear**		
h**ear**			b**eer**		
b**ear**			b**are**		
f**ear**			d**ear**		

6 Écoute chaque paire de mots, prononcée deux fois, puis la phrase qui comporte l'un de ces deux mots. Entoure celui que tu as entendu, puis choisis le dessin qui lui correspond.

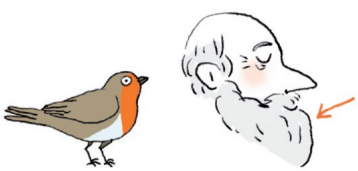
1. cow – coo



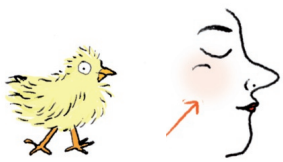
2. mouse – moose



3. sheep – ship



4. bird – beard



5. chick – cheek

6. cook – cock

CORRIGÉS

GRAMMAIRE

1 Le verbe be (p. 6)

1 "Hello, I**'m Peter**. I**'m eleven** (years old). I live in **Manchester**." "Hello, I**'m Alice**. I'm **fourteen** (years old). I live in **Los Angeles**."

2
1. **We're** on holiday. But **it's** cold and **it's** raining!
2. **They aren't** in Scotland. **They're** in California!
3. **She's** in her office. I think **she isn't** happy.
4. **I'm** so glad to be here.

3
1. Pauline is **ten**.
2. Pete is **eleven**.
3. Chad is **twelve**.
4. My cousins are **fifteen**.
5. Ben and Lee are **twenty**.

4
1. There **are five** stars in the flag.
2. There **is a** (ou **one**) cat on the **table**.
3. There **are six** dots on the dice.
4. There **are two** children in this picture.

5
1. You**'re (are)** here! I**'m (am)** glad and my parents **are** happy too.
2. Hussein **is** my cousin.
3. Lisa **is** not **(isn't)** happy. She**'s (is)** cold and she**'s (is)** hungry.
4. We**'re (are)** in New York. My brother **is** in Chicago.
5. **"Are** they on holiday?" "No, they**'re (are)** at school."

2 Have et have got (p. 8)

1
1. Sue **has** / **has got** a schoolbag.
2. She **has** / She**'s got** a bike.
3. She **doesn't have** / She **hasn't got** a goldfish.
4. She **doesn't have** / She **hasn't got** a kangaroo.
5. She **has** / She**'s got** a cat.
6. She **doesn't have** / She **hasn't got** a watch.

2
1. Amy **has got** two sisters.
2. Amy and her sisters **have got** a nice apartment.
3. I **haven't got** a passport.
4. **Have** you **got** brothers and sisters?
5. **Have** Jo and Dave **got** friends?
6. **Has** your school **got** a sickroom?

3
1. Have you got a red pen?
2. Has she got blond hair?
3. Have Jack and Joe got cousins?
4. Have I got presents?

4 He **is** English. So, he **is** also British, but he **is not** Scottish. He **has** got a house in Birmingham. He **has** got one sister. She **is** English too! She **is** married and she **has** got a house in London.

3 Le présent simple (p. 10)

1
1. We **don't go** to school every day.
Do we **go** to school every day?
2. The sun **doesn't shine** a lot here.
Does the sun **shine** a lot here?
3. She **doesn't look** tired.
Does she **look** tired?
4. They **don't live** in a nice house.
Do they **live** in a nice house?
5. Cats **don't drink** milk.
Do cats **drink** milk?

2
1. "Yes, I do."
2. "Yes, she does."
3. "Yes, I do."
4. "No, she doesn't."
5. "No, he doesn't."

3
1. I **love** New York.
2. My grandma **loves** me and I **love** her!
3. Fifi **doesn't love** me and I don't **love** him.
4. Fifi **loves** cats.
5. Cats **don't love** Fifi.
6. **Do** cats **love** Fifi?

4
1. I **don't think** she **likes** music.
2. Tom **doesn't want** to see me!
3. Lucy **wants** a different book.
4. **Does** Tom **love** me?
5. I **like** you very much but I **don't love** you.

4 Le présent en be + -ing (p. 12)

1
1. Jim is reading.
2. She is writing.
3. He is eating.
4. He is drinking.
5. They are running.
6. They are dancing.

2
1. Sash **isn't** (ou **is not**) **listening**.
2. I**'m preparing** breakfast.
3. It**'s raining**. No, it**'s snowing**!
4. I**'m not going** with you. I have too much work to do.
5. You **aren't working**! You**'re watching** TV.

3
1. Is it raining?
2. Are you working now?
3. Am I disturbing you?
4. Are you doing this exercise?
5. Is Samia going to school today?

4
1. It's raining now.
2. It rains every day here.
3. I'm going to school now.
4. I always go to school on Mondays.
5. I never go to bed before 9.
6. I'm tired. I'm going to bed.
7. I understand English. So, I want a book in English.

5 Le prétérit (p. 14)

1
1. Did he arrive by bus?
2. Did the tourists visit the Statue of Liberty?
3. Did her grandparents come from Italy?
4. Did they learn English at school?
5. Did they run through Hyde Park?

2
1. We **took a train** to London yesterday.
2. We **saw** the Empire State Building last year.
3. Sarah and Samia **were sick** last week.
4. I **was** so happy to see you.
5. I **read** my emails before going to school.

3
Last year, I **didn't speak** English. I only **spoke** French. I **knew** some English words, like "weekend", "internet", "hobby". So, I **didn't know** a lot. But I **wanted** to learn English.

4
1. We **drank** coffee.
2. They **ate** meat.
3. I **understood** John.
4. He **saw** *Titanic*.
5. No, they **got** up at 4!
6. She **wrote** an email.

5
Once upon a time, there **was** a toad who **loved** a princess. But he only **ate** insects and she **thought** that **was** disgusting. He **wanted** to please her and so he **became** a vegetarian. One year later he **married** her and they **had** many children.

6 Les modaux (p. 16)

1
1. We **must** stop the car!
2. We **must** slow down now.
3. We **mustn't** enter.
4. We **mustn't** turn left.

2
1. "Yes, they can."
2. "No, they can't."
3. "Yes, you can."
4. "No, you can't."
5. "Yes, you/we can."
6. "No, you/we can't."

3
1. No, I can't speak Chinese.
2. No, they mustn't go shopping.
3. No, we can't go to the cinema.
4. No, I mustn't run.
5. No, she can't listen to the radio.

4
1. "Can they stay here?"
2. "Can he go out with his friends?"
3. "Can we touch the paintings?"

5
My dog is very fat. He **must** go on a diet and he **must** run a lot. I **can** give him bones, but I **can't** give him cakes. The doctor said he **mustn't** eat cakes! It is difficult for me but I **must** be strict.

7 Les mots interrogatifs (p. 18)

1
1. **Who** is that?
2. **Where** are you Rex?
3. **What** is that thing?
4. **When** are you leaving?
5. **Whose** is it?

2
1. I can't see you, Jack. **Where** are you?
2. **What** do you want?
3. **What time/When** is your English class?
4. **Who** is your favourite singer?
5. **What** is this?
6. **What** time is it?

3
1. **How much tea** did you drink?
2. **How many friends** have you got?
3. **How much money** do you need?
4. **How many books** did you buy?
5. **How much** is this book?

How much s'emploie seul pour demander un prix ou suivi d'un nom au singulier. **How many** est suivi d'un nom au pluriel.

4
1. **Why** is she happy?
2. **What** is this?
3. **When** does our class start?
4. **Why** did you like that film?
5. **Where** is the teacher?
6. **What** does their mum hate?

8 Le pluriel des noms (p. 20)

1
1. two sisters
2. one country
3. six ladies
4. twenty days
5. ten teeth
6. one foot
7. five children
8. one woman

2
1. Her hair **is** very long.
(Ses cheveux sont très longs.)
2. Vegetables **are** good for you and fruit **is** very good too.
(Les légumes sont bons pour toi et les fruits aussi sont très bons.)
3. The bread **is** in the basket, the eggs **are** in the eggcups and the toast **is** in the toaster!
(Le pain est dans le panier. Les œufs sont dans les coquetiers et les toasts sont dans le grille-pain !)

3
Once upon a time there were two **rabbits** and their **names** were Flopsy and Mopsy. Do you know that **rabbits** are also called **bunnies**? Flopsy loved **fruit**, especially **blackberries** and **cherries**. Mopsy had ten **children**! They lived in ten **countries**! So Mopsy was sad, but one day, two **men** and two **women** decided to help our two **friends**. And so...

4 He's got : 1. green hair 2. one ear 3. three eyes 4. four teeth 5. two legs 6. three feet

9 Les articles (p. 22)

1 1. I have **a** dog and I have **a** cat."
2. **An** elephant is **a** wild animal.
3. I bought **a** new schoolbag in **a** beautiful shop.
4. This actress lives in **an** elegant street.
5. They have **a** house in the country.
6. My cousin is **an** actress. She is **a** famous actress!
7. Allan will be here in **an** hour.

Dans la phrase 5, on dit **a house** car le **h** se prononce. Dans la phrase 7, on dit **an hour** car le **h** ne se prononce pas.

2 1. Do you like _tea?
2. Where is **the** cat? I can't find her.
3. **The** cat is in **the** garden.
4. I hate _coffee but I love _chocolate!
5. Could you please open **the** window? It's hot!
6. _Life is beautiful!
7. _Jam is made with _sugar.

3 My sister lives in **a** house by **the** sea. It's **a** small house, but **the** view is beautiful. There is **an** elephant on **the** beach. It's made of _plastic! My sister hates it!

4 1. Il s'agit de la table à laquelle on va manger.
2. Il s'agit du cours que nous allons suivre toi et moi.
3. Il s'agit de la gare de la ville dans laquelle on se trouve. Nous savons toi et moi qu'il y a une gare dans cette ville.

10 Les pronoms personnels (p. 24)

1 1. **She** likes tea. 2. **They** are sad. 3. **It** is round.

2 1. We will call you soon.
2. I always go to school with them.
3. Look at it. It's going to rain.
4. I love her. She's my best friend. [**her** car c'est un animal familier]
5. Look at it.
6. He (**ou** She) was beside the car.

3 1. **He** wants to see you.
2. Sophie said **she** passed her exam!
3. Tell **her** I'm happy for **her**.
4. Listen to **them**. I think **they** are great singers.
5. Why are **you** here, Jo? I thought **you** were at school.
6. You can give **us** all your money. **We** will keep it for you.

4 LIBRARIAN: Hi, Sue. You borrowed two books last month. You have to bring **them** back.
SUE: I didn't borrow **them** last month. You can ask my mother. **She** knows I didn't borrow **them** last month.
LIBRARIAN: But the card says you borrowed **them** last month.
SUE: You are wrong: **it** says I borrowed **them** last year!

11 Les possessifs et le génitif (p. 26)

1 Hello, **my** name is Ellen. I'm twelve years old. **My** mother comes from Scotland. **Her** name is Sandy. **My** father comes from Wales. **His** name is Aled. We live in Oxford, which is famous for **its** university. I have two brothers. **Their** names are Jo and Jack. We all live together. **Our** house is not far from the city centre.

2 1. Cathy's bike
2. Allan's cousin
3. the Queen's castles
4. this boy's pet
5. these boys' games
6. her parents' parents
7. their uncle's job
8. our teachers' cars

3 1. **Malika's brother** is a student.
2. I love **Jim and Brenda's swimming pool**!
3. We know **Daniel's boss**.
4. Do you like **my neighbours' car**?
5. **That boy's books** are in English.
6. **The cats' food** is on the table.

4 1. **her** bag
2. **his** bike
3. **its** web
4. **their** house

5 1. **Her** baby was born in 2010.
2. **His** car is red.
3. **Their** house is in Brighton.
4. Do you know **his** friends?
5. Where are **her** parents?

VOCABULAIRE

12 Décrire quelqu'un (p. 28)

1 1. Ashley 2. Kelly 3. Tom 4. Mike

2 1. a jacket
2. trousers (pants)/jeans
3. boots
4. a shirt
5. a blouse
6. a skirt
7. socks
8. shoes

3 1. good-looking
2. big
3. short
4. thin
5. pants

4 1. teeth 2. ears 3. fingers 4. neck

13 Parler de sa famille (p. 30)

1 1. Tina 2. Christopher 3. Jane 4. Sylvia 5. Kelly 6. John

2 1. old ≠ **young**
2. good ≠ **naughty**
3. divorced ≠ **married**
4. a teenager ≠ **an adult**
5. the children ≠ **the parents**

3 1. My stepmother is my father's new wife.
2. My grandfather is my mother's father.
3. A woman is pregnant when she's expecting a baby.
4. A nanny is a person who looks after babies and children.
5. A teenager is someone who is between 13 and 19 years old.

14 À l'école (p. 32)

1 1. a book
2. a teacher
3. a schoolbag
4. a (fountain) pen
5. a ruler
6. a pencil case

2 1. a dictionary
2. chalk
3. a mark
4. scissors
5. a presentation

3 1. ~~dictinnary~~ – dictionary – ~~dictionarry~~ – ~~dictionairy~~
2. dictionarry: ***dictionary*** – glu: ***glue*** – fountain pen: correct
3. an intelligent boy with a tie : ***intelligent***
4. book → livre pen → stylo

4 1. Do your homework.
2. Quote the text.
3. Match the sentences.
4. Correct the mistakes.
5. Learn the lesson.

15 À table (p. 34)

1 1. a **slice** of bread
2. a **scoop** of ice cream
3. a **lump** of sugar
4. a **piece** of cake

2 1. **Jaune** : pineapple, banana
2. **Rouge** : strawberry, raspberry, cherry, tomato
3. **Vert** : avocado, peas, French beans, lettuce

3 1. ham
2. potatoes
3. cheese
4. fish
5. lettuce
6. chicken

4 Deux plats principaux : FISH, MEAT
Trois féculents que tu aimes certainement pour accompagner ces plats : CHIPS, PASTA, RICE
Deux légumes… bien meilleurs pour la santé : CARROTS, LETTUCE
Deux fruits : APPLE, BANANA
Deux desserts : ICE CREAM, CAKE
Trois boissons que l'on peut consommer au petit déjeuner : MILK, COFFEE, TEA

Mot mystère : **MUSHROOM** (champignon)

16 Les loisirs (p. 36)

1

place	activity
at the theatre at the concert at the cinema	watching a play listening to a music band watching a film

2

C	I	N	E	M	A			D
H		O			C			A
E	N	T	E	R	T	A	I	N
S					O			C
S	H	O	W		R	U	L	E

Mot mystère : **DICE**

3 1. He is flying a kite.
2. She is singing.
3. They are playing chess.
4. She is doing a jigsaw puzzle.

4 1. Going to the cinema is a good **entertainment**. **Entertain** est un verbe.
2. I like love **songs**. « J'aime les chansons d'amour. » **Love** ici n'est pas un verbe !

3. *Romeo and Juliet* is a **romance**.
4. You must follow the **rules**.
Ruler : règle utilisée à l'école.
5. Look! They are really **having fun**.
Enjoy est un verbe (il doit donc se conjuguer) et non un adjectif ! Il signifie « apprécier », « bien aimer ».

17 La ville (p. 38)

1
1. a street (**ou** a road)
2. the traffic lights
3. the pavement
4. a pedestrian
5. a shoe shop
6. a double-decker (bus)
7. a zebra crossing (**ou** a pedestrian crossing)
8. a phone box (**ou** a phone booth)

2
1. butcher's
2. baker's
3. bookshop
4. clothes shop (**ou** sports shop)
5. toy shop

3
1. a street
2. a traffic jam
3. a bookshop
4. a library (tous les autres sont des magasins)

4
1. SELL
2. STOP
3. SHOPPING
4. SPEND
5. STORE
6. SHOPPING CENTRE

Mot mystère : **LONDON**

18 Les animaux (p. 40)

1

1	R	A	B	B	I	T			
2	D	U	C	K					
3	T	O	R	T	O	I	S	E	
4	C	A	T						
5	S	H	E	E	P				
6	H	O	R	S	E				
7	F	R	O	G					
8	E	L	E	P	H	A	N	T	
9	F	L	Y						

Mot mystère : **BUTTERFLY**

2

pets	a dog	a guinea pig	a cat	a goldfish
farm animals	a chicken	a pig	a donkey	a cow
flying animals	a fly	a butterfly	a mosquito	a bee
wild animals	a zebra a fox	a bear a monkey	a hippo a deer	a giraffe a wolf

3
1. goldfish
2. mice
3. mosquitoes
4. pigs
5. wolves
6. sheep

4 It's a **swan**.

19 Les fêtes et traditions (p. 42)

1
1. pumpkin
2. holidays
3. turkey
4. party
5. witch

2
1. Father Christmas, Santa Claus
2. a spider
3. a Christmas tree
4. the Easter bunny
5. a Valentine (card)
6. a bell

3

1. to love – a boyfriend – a heart – ~~a sleigh~~	Valentine's Day
2. a carol – ~~an egg hunt~~ – a present – a sleigh	Christmas
3. an egg hunt – chocolate – a bunny – ~~an owl~~	Easter
4. ~~a bell~~ – to thank – Pilgrim fathers – Indians	Thanksgiving
5. a costume – ~~a turkey~~ – sweets – a pumpkin	Halloween

4 1. **Halloween**
American people often eat pumpkin pie. • Children knock at your door saying: "Trick or treat?" • There are witches, ghosts and skeletons walking in the streets.

2. Thanksgiving
American people often eat pumpkin pie. • American and Canadian families get together and have a nice meal.
3. Christmas
In the morning, children will find lots of presents under the tree. • Young children wait for Santa Claus.
4. Valentine's Day
You can buy a present or send a card to your friends.
5. Easter
You can find chocolate eggs in your garden. • This is always on a Sunday in spring.

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1 (p. 44)

1 1. ☑ He's hungry.
3. ☑ That's ok.
5. ☑ My sister's ten.
6. ☑ Sue's cold.

2 Hi! My name is **Sarah**. I'm **11**. I've got **a** sister called Annie and **two** brothers. I play **tennis** once a week, but my favourite hobby is **dancing**. We live in a house in **Liverpool**.

Nom : **Sarah**
Âge : **11**
Nombre de frères et sœurs : **deux frères et une sœur (Annie)**
Hobbies : **tennis, danse**
Habite à : **Liverpool (Angleterre)**

3

/eɪ/	/aɪ/
straight – age – baby – change – name – patient – game	child – wife – die – sign – eye

4

/ð/ proche du « z »	/θ/ proche du « ss »
brother – father – the – mother	thirty – thirsty – birthday – mouth – tooth – thumb

5
1. circus
2. concert
3. koala
4. pigeon
5. scissors
6. queue
7. theatre
8. rhinoceros

6 My name's Paul. I'm thirteen. I live in England. I've got a cat called Jupiter. My cat loves mice and cheese. I'm an only child, I have no brother, no sister. But I love my cousin. Her name is Pat.

21 *Listen and speak* 2 (p.46)

1 Le **ch** se prononce /k/ dans : school – chemist – architect – choir – Christmas – monarchy

2 headmaster – crosswords – timetable – pencil case – schoolbag – textbook – pineapple – blackboard – strawberry

La syllabe accentuée est située dans le premier nom du mot composé sauf pour *headmaster*. C'est le cas dans la majorité des noms composés.

3 pick – p**ea**k — b**ea**n – bin
p**ea**ch – pitch — fill – f**ee**l
ch**ee**se – chin

4

cat	☑	/æ/ – cart	☑	/ɑː/
pat	☑	/æ/ – part	☑	/ɑː/
back	☑	/æ/ – bark	☑	/ɑː/
pot	☑	/ɒ/ – port	☑	/ɔː/
lot	☑	/ɒ/ – fort	☑	/ɔː/

Quand la voyelle est suivie d'un **r**, elle est longue.

5 seventeen : 17 – forty : 40 – eighty : 80 – thirtieth : 30th – nineteen : 19 – fiftieth : 50th – twenty : 20 – ninetieth : 90th – sixteen : 16

Les mots en **-ty** et en **-tieth** sont accentués sur la première partie du mot.
Les mots en **-teen** sont accentués sur la deuxième partie du mot.

6 TALK • KNIFE • KNEE • WEDNESDAY • COULD • ISLAND • WRITE • CLIMB • HONEST • THUMB • DAUGHTER • EIGHT

7
1. I don't want to see you again! (en colère)
2. My brother lives in Brazil. (neutre)
3. I'm going to Spain this summer! (joyeux)
4. I am not invited to this party. (triste)

22 *Listen and speak* 3 (p. 48)

1
1. Where is it? (↘)
2. Do you remember me? (↗)
3. Is he your brother? (↗)
4. How many do you want? (↘)
5. Have you got a pen for me? (↗)
6. Who is there? (↘)
7. Who has got a dog in this class? (↘)
8. Are you sure? (↗)

2

/s/	/ɪz/	/z/
cats, mistakes, shops, books	headmistresses, classes, houses, sandwiches	pens, girls, shoes, clothes

3 anni ver sary – under stand – pe des trian – ci nema – mu se um – the atre – infor ma tion – li brary – py ja mas

4

where	~~Whew~~!	white
what	~~whose~~	which
~~who~~	when	why

5
1. I went to London **yesterday.**
2. **I** went to London yesterday.
3. I went to **London** yesterday.
4. Tom gave me a bottle of **water.**
5. **Tom** gave me a bottle of water.
6. Tom gave **me** a bottle of water.
7. **My** sister doesn't like strawberries.
8. My sister doesn't like **strawberries.**

6 1. actor 2. ticket 3. bouquet 4. restaurant 5. parents 6. uniform

23 *Listen and speak 4* (p. 50)

1
1. He's a friend of mine. /əv/
2. What are you thinking of? /ɒv/
3. I live in the South of London. /əv/
4. It is something I am incapable of. /ɒv/
5. The capital of Wales is Cardiff. /əv/

Quand **of** est en milieu de phrase, il est prononcé /əv/.
Lorsqu'il est en fin de phrase, il est prononcé /ɒv/**.**

2

/əʊ/ comme **no**	/uː/ comme **moon**	/ʌ/ comme **bus**	/ɒ/ comme **dog**	/ɜː/ comme **bird**
show, go, clothes, rose, home, alone	movie, move, lose	love, glove	cross, frog, lost, lot	word, work

3
1. please – ~~bear~~ – tree
2. look – ~~blood~~ – book
3. dog – frog – ~~phone~~
4. dove – ~~move~~ – sun
5. hair – hare – ~~far~~
6. ~~pen~~ – plane – main
7. light – site – ~~split~~
8. ~~hit~~ – bird – girl

4

	/eɪ/	/iː/	/e/
cl**ea**n		✓	
br**ea**k	✓		
f**ea**ther			✓
Easter		✓	
tr**ea**t		✓	
r**ea**d (présent)		✓	
r**ea**d (prétérit)			✓
gr**ea**t	✓		

5

	/ɪə/	/eə/
cl**ear**	✓	
h**ear**	✓	
b**ear**		✓
f**ear**	✓	
p**ear**		✓
b**ee**r	✓	
b**are**		✓
d**ear**	✓	

6
1. cow (la vache)
2. mouse (la souris)
3. ship (le bateau)
4. bird (l'oiseau)
5. chick (le poussin)
6. cock (le coq)

1. The farmer milks his **cow** twice a day.
2. My cat caught a **mouse** this morning.
3. This **ship** can cross the Atlantic!
4. My mother loves watching **birds.**
5. What a lovely little **chick**!
6. The **cock** is standing proudly in the middle of the farmyard.

5e

GRAMMAIRE

1. Les verbes *be* et *have* 60
2. Les deux présents 62
3. Les deux prétérits 64
4. Les modaux 66
5. L'expression de l'avenir 68
6. Comparatifs et superlatifs 70
7. Les articles et les démonstratifs 72
8. Les possessifs et le génitif 74
9. Les mots interrogatifs 76
10. *A lot of*, *much*, *many*, *some*, *any* et *no* 78
11. Les prépositions et les particules 80

VOCABULAIRE

12. Décrire quelqu'un 82
13. Exprimer ses goûts, ses sentiments 84
14. Saluer, se présenter, inviter 86
15. À la maison 88
16. Dans la vie de tous les jours 90
17. Les sports 92
18. Trouver son chemin 94
19. La nature 96

PRATIQUE DE L'ORAL

20-23. *Listen and speak* 1, 2, 3, 4 ..... 98, 100, 102, 104

Corrigés des exercices 106

GRAMMAIRE

1 Les verbes be et have

Be peut souvent se traduire par « être » et **have** par « avoir ».

Le verbe be

Be au présent

	I	he/she/it	we/you/they
affirmation	**I'm** (I **am**)	**it's** (it **is**)	**we're** (we **are**)
négation	**I'm not** (I **am not**)	he **isn't** (he **is not**)	you **aren't** (you **are not**)
interrogation	**am** I?	**is** it?	**are** they?

Be au prétérit

	I/he/she/it	we/you/they
affirmation	I **was**	we **were**
négation	he **wasn't** (he **was not**)	you **weren't** (you **were not**)
interrogation	**was** it?	**were** they?

On utilise parfois « avoir » en français là où on emploie **be** en anglais.

Li **is** twelve. I'**m** fourteen.
Li a douze ans. Moi, j'en ai quatorze.

I'**m** right and you'**re** wrong.
J'ai raison et tu as tort.

I'**m** cold and hungry.
J'ai froid et faim.

« Il y a » se dit « **there is** + nom au singulier » ou « **there are** + nom au pluriel ».

"There **is** a problem." "No, there **are** many problems."
« Il y a un problème. – Non, il y a beaucoup de problèmes. »

Le verbe have

Pour dire « avoir, posséder », on peut employer **have got** ou **have** seul. Quand **have** s'emploie seul pour dire « avoir », il se conjugue comme un verbe ordinaire, avec **do**.

	I/we/you/they	he/she/it
affirmation	You'**ve got** time. You **have** time. Tu as du temps.	She'**s got** time. She **has** time. Elle a du temps.
négation	You **haven't got** time. You **don't have** time. Tu n'as pas de temps.	She **hasn't got** time. She **doesn't have** time. Elle n'a pas de temps.
interrogation	**Have** you **got** time? **Do** you **have** time? Est-ce que tu as du temps ?	**Has** she **got** time? **Does** she **have** time? Est-ce qu'elle a du temps ?

Au prétérit, **have** n'a qu'une forme pour toutes les personnes : **had**. La négation et l'interrogation se forment avec **did**.

I **had** time.
J'avais du temps.

She **didn't have** time.
Elle n'avait pas de temps.

Did he **have** time?
Est-ce qu'il avait du temps ?

1 Choisis la forme qui convient.

1. Who ..... cold?
   a. has b. is c. are d. have got

2. Who ..... cousins in Edinburgh?
   a. are b. have c. will be d. has got

3. We ..... enough time.
   a. don't have b. haven't c. has d. are

4. We ..... a house in New York, we had an apartment.
   a. have b. will have c. didn't have d. hadn't

5. I ..... very hungry yesterday.
   a. was b. am c. had d. didn't have

2 Réécris ces phrases en utilisant **have got** à la forme qui convient. Dans quelle phrase est-ce impossible ? Pourquoi ?

1. My aunt has a small house and she doesn't have a car.

.....

2. We didn't have much money, but we had a great time.

.....

3. I have ten cousins, but I don't have any brothers or sisters.

.....

4. I'm very happy. I have everything I want.

.....

3 Complète avec le verbe **be**, au présent ou au prétérit. Utilise la forme contractée chaque fois que c'est possible.

1. Yesterday Lucy and I ..... so sad. Today we ..... so happy!
2. Yesterday you ..... in London. Today you ..... in Miami. ..... (not) you tired?
3. Kevin, you ..... (not) with your sister. But you ..... with her this morning.
4. No, I ..... (not) with her now and we ..... (not) together this morning.
5. My friend Bob and his cousin Sasha ..... thirteen years old. I ..... one year younger.
6. Who ..... your best friend now? And who ..... your best friend last year?

GRAMMAIRE

2 Les deux présents

On emploie surtout le présent simple pour parler d'une action régulière. Avec le présent en **be + -ing,** on parle d'une action en cours au moment où on parle.

Le présent simple

- Il ne faut surtout pas oublier d'ajouter un **-s** à la 3e personne du singulier et il faut retenir que **do** /duː/ s'écrit **does** /dʌz/ à la 3e personne du singulier.

	I/we/you/they	he/she/it
affirmation	I **work** here. Je travaille ici.	Linh **workS** here. Linh travaille ici.
négation	I **don't work** here. I **do not work** here. Je ne travaille pas ici.	Linh **doESn't work** here. Linh **doES not work** here. Linh ne travaille pas ici.
interrogation	**Do** you **work** here? Est-ce que tu travailles ici ?	**DoES** Linh **work** here? Est-ce que Linh travaille ici ?

- On emploie le présent simple pour parler d'une action régulière. On l'emploie donc avec des adverbes de fréquence comme **always** (toujours), **never** (jamais), **often** (souvent).

I **go** to school every day but **never** at the weekend!
Je vais à l'école tous les jours mais jamais le week-end !

Le présent en be + -ing

- Pour conjuguer le présent en **be + -ing,** il faut conjuguer **be** au présent suivi du verbe + **-ing**.

	I	he/she/it	we/you/they
affirmation	I'**m** writing. I **am** writing.	He'**s** writing. He **is** writing.	They'**re** writing. They **are** writing.
négation	I'**m not** writing. I **am not** writing.	He **isn't** writing. He **is not** writing.	They **aren't** writing. They **are not** writing.
interrogation	**Am** I writing?	**Is** he writing?	**Are** they writing?

- On emploie le présent en **be + -ing** pour dire qu'une action ou un fait est <u>en cours</u> au moment où on parle.

"What **are** you **doing**, Sam?" "I'**m writing** an essay."
« Qu'est-ce que tu fais, Sam ? – Je suis en train d'écrire une rédaction. »

Certains verbes ne s'emploient presque jamais avec la forme en **be + -ing**.
Les principaux sont **agree** (être d'accord), **believe** (croire), **know** (savoir), **hate** (détester), **like** (bien aimer), **love** (aimer), **prefer** (préférer), **remember** (se souvenir), **seem** (sembler), **understand** (comprendre), **want** (vouloir).

I **know** you **understand** English.
Je sais que tu comprends l'anglais.

1 **Mets les verbes entre parenthèses au présent simple. Attention aux formes interrogative et négative.**

1. ..... (you/know) Mrs Harper?
2. ..... (Mrs Harper/know) you?
3. Mrs Harper ..... (want) to meet your dad.
4. She ..... (not/want) to call him.
5. I ..... (hope) that she ..... (understand) him.

My dad ..... (not/speak) English well!

2 **Mets les verbes entre parenthèses au présent en be + -ing. Utilise les formes contractées quand c'est possible.**

1. I ..... (enjoy) this film. What about you?
2. We ..... (learn) English and we ..... (have) fun.
3. ..... (your parents/go) to London this weekend?
4. No, they ..... (not/go) to London, they ..... (fly) to Ireland tomorrow.
5. Sue ..... (not/watch) television right now. She ..... (write) an essay.

3 **Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives et interrogatives.**

1. Chris works very hard. ....
2. Jo's cats eat a lot. ....
3. They're eating right now. ....
4. I'm talking too loud. ....
5. Kitty is fighting with Winky. ....

Coup de pouce

La phrase interrogative doit commencer par un auxiliaire (**be** ou **do**).
Il faut aussi un auxiliaire dans la phrase négative (**be** ou **do**).

■ too loud : trop fort

4 **Mets le verbe à la forme qui convient : présent simple ou présent en be + -ing.**

Lucy – "Mum, we shouldn't take the car. It ..... (snow)!"

Mum – "What? But it never ..... (snow) here! It ..... (rain) a lot, but it never ..... (snow)!"

Lucy – "Look, Mum. What ..... (be) that in the sky?"

Mum – "Oh look! Some people ..... (make) a film. It ..... (be) artificial snow."

Lucy – "So, it ..... (not/snow)? How sad."

Mum – "I ..... (agree) with you. I ..... (prefer) snow to rain. But right now I ..... (be) glad it ..... (not/snow)."

GRAMMAIRE

3 Les deux prétérits

En anglais, il existe deux prétérits :
– le prétérit simple pour dire ce qui s'est produit dans le passé ;
– le prétérit en **be + -ing** pour parler d'une action en cours à un moment du passé.

Le prétérit simple

● Le prétérit simple se forme en ajoutant **-ed** aux verbes réguliers. On emploie la même forme à toutes les personnes.

	I/he/she/it/we/you/they
affirmation	I **worked** hard. J'ai travaillé dur.
négation	You **didn't** (**did not**) **work** hard. Tu n'as pas travaillé dur.
interrogation	**Did** they **work** hard? Est-ce qu'ils ont travaillé dur ?

Quelques verbes sont irréguliers (voir p. 252) :

eat (infinitif) → ate (prétérit)
see (infinitif) → saw (prétérit)
run (infinitif) → ran (prétérit)
understand (infinitif) → understood (prétérit)

● À la forme négative, on emploie « **didn't** + verbe » à toutes les personnes. Donc la formation est la même pour les verbes réguliers et les verbes irréguliers.

I **didn't** call.
Je n'ai pas appelé.

They **didn't** understand.
Ils n'ont pas compris.

● Dans une question, on a l'ordre « **did** + sujet + verbe ».

Did she call?
Est-ce qu'elle a appelé?

Did they understand?
Est-ce qu'ils ont compris?

● Le prétérit simple est la forme la plus employée pour parler du passé. On l'utilise en particulier quand on raconte une histoire ou quand on parle d'un passé coupé du présent.

I **made** a cake yesterday.
J'ai fait un gâteau hier.

Le prétérit en be + -ing

● Le prétérit en **be + -ing** se forme avec **be** au prétérit (voir p. 60) suivi du verbe + **-ing.**

I **was** writing.
J'étais en train d'écrire.

Were you eating?
Est-ce que tu étais en train de manger ?

She **wasn't** running.
Elle n'était pas en train de courir.

● On emploie le prétérit en **be + -ing** pour dire qu'une action était en cours à un moment du passé. Le prétérit en **be + -ing** se traduit par l'imparfait.

"Who **were** you **talking** to?" "I **was chatting** with a classmate."
« À qui parlais-tu ? – Je bavardais avec un copain de classe. »

1 Tim envoie un message à Sue en lui racontant ce qu'il a fait hier. Réécris ce message en commençant par **Yesterday...**

I wake up early. It's 6 o'clock and I'm already late. I have to catch a train at 7:00. I first have a shower and then I eat breakfast. I run out of the house. I catch a bus. But when I arrive at the station at 7:10 I see that the train is twenty minutes late...

Yesterday I woke up early...

.....

.....

.....

2 Transforme ces phrases affirmatives en questions.

Mrs Baker went to London. Did Mrs Baker go to London?

Coup de pouce
Pense à commencer les questions par un auxiliaire.

1. The Simpsons were watching TV at 7 o'clock.

.....

2. It was raining hard.

.....

3. She called Kris at lunch time.

.....

4. They were complaining about the noise.

.....

3 Complète ces phrases avec les groupes de mots proposés.

1. We ..... to London when you called us.
2. I ..... you because it was midnight.
3. I saw Leslie this morning. She ..... breakfast with Paul.
4. Jim ..... the New York marathon last year.
5. Do you think he ..... himself?
6. It ..... so hard you couldn't see anything.

- didn't call
- ran
- were driving
- was having
- was raining
- enjoyed

4 Complète en utilisant le même verbe (au prétérit) que dans la phrase de départ.

1. I **didn't know** you were Laura's brother! But I ..... she had a brother.
2. They **didn't stand up** when you came in. They ..... up when Mrs Kim came in.
3. Sandra **didn't cut** the bread for you. She ..... it for me!
4. They **didn't steal** fifty dollars. They ..... fifty cents.
5. I **didn't buy** any meat. I just ..... some vegetables.

Coup de pouce Attention aux verbes irréguliers (voir p. 252).

GRAMMAIRE

4 Les modaux

Les modaux (ou auxiliaires modaux) sont des verbes un peu particuliers.
– Ils ne prennent pas de **-s** à la 3e personne du singulier.
– Ils sont suivis directement de **not** à la forme négative.
– Ils ne sont jamais suivis de **to**.

Can + verbe

- Avec **can**, on dit que quelqu'un sait faire ou peut faire quelque chose.

You **can** carry your suitcase.
Tu peux porter ta valise.

Can you use a computer?
Est-ce que tu sais utiliser un ordinateur ?

- Avec **can**, on peut aussi parler de permission.

You **can** have an ice cream if you eat your vegetables first.
Tu peux avoir une glace si tu manges d'abord tes légumes.

- Dans les négations, on emploie la forme contractée **can't**.

You **can't** carry it. [incapacité]
Tu ne peux pas la porter.

You **can't** stay here. [interdiction]
Vous ne pouvez pas rester ici.

- Dans les questions, l'ordre est « **can** + sujet ».

Can you carry it?
Est-ce que tu peux la porter ?

Can we stay here?
Est-ce qu'on peut rester ici ?

May + verbe

- Avec **may**, on dit que quelque chose se fera peut-être.

They **may** go to Washington.
Ils iront peut-être à Washington.

They **may** not go to Washington. [probabilité négative]
Ils n'iront peut-être pas à Washington.

- On peut aussi utiliser **may** pour demander une permission.

May I borrow your phone?
Est-ce que je peux emprunter votre téléphone ?

You **may** not use this computer. [interdiction]
Vous n'avez pas le droit d'utiliser cet ordinateur.

Must + verbe

- Avec **must**, on dit que quelqu'un doit faire quelque chose.

You **must** say hello to your grandma.
Tu dois dire bonjour à ta grand-mère.

- Dans les négations, on emploie **must not** ou la forme contractée **mustn't**.

You **mustn't** say that. [interdiction]
Tu ne dois pas dire ça.

Should + verbe

Avec **should**, on exprime un conseil (tu devrais, vous devriez…).

You **should** call a doctor.
Tu devrais appeler un médecin.

1 Choisis le sens de ces modaux : capacité, permission, obligation ou conseil.

1. This car can do 200 kilometers an hour. .....
2. Dad just called. We must wait for him here. .....
3. Mum said we can watch TV. .....
4. The teacher says we may enter now. .....
5. Kevin, you should keep Fifi on a lead. .....
6. You must do your homework now. .....

- a lead : une laisse

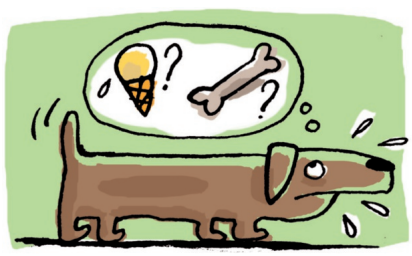
2 Complète à l'aide d'un modal en t'aidant des indications entre crochets.

1. You're tired. You ..... rest a bit. [conseil]
2. Of course, you ..... run faster. Make an effort! [capacité]
3. I ..... go to your party. I have a fever! [incapacité]
4. Everybody ..... sing, but not everyone ..... sing in tune. [capacité]
5. Honey, you ..... wash your hands before dinner. [obligation]
6. Mummy, ... I watch TV? [permission]
7. No, you ..... watch TV. It's too late. [interdiction]

- to sing in tune : chanter juste
- to rest : se reposer

3 Traduis en utilisant des modaux.

« Maman, est-ce que Rex peut avoir une glace ?
– Non, un chien ne devrait pas manger de glace.
– Est-ce qu'il a le droit de manger un os ?
– Oui, mais il doit manger dehors. Il ne doit pas rester ici.
– Pauvre Rex, tu peux faire ceci, tu ne peux pas faire cela. Ce n'est pas une vie. »



.....

.....

.....

.....

.....

- Ce n'est pas une vie. That's no life.

GRAMMAIRE

5 L'expression de l'avenir

Voici deux façons de parler de l'avenir : avec **will** et avec **be going to**. Avec **will,** on dit que quelque chose arrivera. Avec **be going to,** on prédit quelque chose ou on parle d'une décision déjà prise.

Will + verbe

- Avec **will,** on se projette dans l'avenir et on dit qu'on est sûr que quelque chose se fera.

Sam **will** be 13 next year.
Sam aura 13 ans l'année prochaine. (C'est sûr !)
I'll send you a postcard!
Je t'enverrai une carte postale ! (Je le garantis.)

- **Will** est très facile à conjuguer : on l'utilise à toutes les personnes !

I will be / you will be / he will be…
Je serai / tu seras / il sera…

- Après un pronom, **will** est souvent contracté en **'ll**.

I'll be / you'll be / he'll be / she'll be / it'll be / we'll be / they'll be

- À la forme négative, on ajoute **not** après le modal.

I **will not** send them a postcard!
Je ne leur enverrai pas de carte postale !

- **Will not** est souvent contracté en **won't** /wəʊnt/.

I **won't** send them a postcard!

Will est un modal. Il ne prend donc pas de **-s** à la 3e personne du singulier.
Sam **will** be 13 next year.

Be going to + verbe

- On utilise **be going to** pour prédire quelque chose à partir d'un indice présent.

Look! It**'s going to** rain.
Regarde ! Il va pleuvoir. [Indice : de gros nuages.]
Careful, Jo! You**'re going to** fall.
Attention, Jo ! Tu vas tomber. [Indice possible : Jo court trop vite.]

- On peut aussi employer **be going to** pour parler d'une décision déjà prise.

We**'re going to** visit Scotland during the holidays.
On va visiter l'Écosse pendant les vacances.

- Pour conjuguer **be going to,** il suffit de savoir conjuguer le verbe **be** (voir p. 6 et 60).

I'm going to visit… / you're going to visit… / she's going to visit…

1 **Will ou be going to ? Mets le verbe à la forme qui convient dans ces phrases qui renvoient à l'avenir. Utilise les formes contractées chaque fois que c'est possible.**

1. My little brother ..... (be) eight years old next month.
2. I ..... (see) you tomorrow, Luke!
3. It's cold and grey. It ..... (snow).
4. The train leaves in five minutes, so we ..... (arrive) in London in two hours.
5. Harrison ..... (not/come) with us if he's still sick.
6. My mum is fed up with her old car. She ..... (get) a new car soon.

- to be fed up with : en avoir assez de

Dans quelles phrases as-tu employé **be going to** ? ..... Pourquoi ? .....

2 **Complète ces phrases avec be going to. Utilise les formes contractées chaque fois que c'est possible.**

1. I ..... (not) lie to you: you failed.
2. We ..... take the first train to Cambridge.
3. Don't worry, it ..... (not) rain.
4. You ..... (not) pass if you don't work a bit harder.
5. She ..... have an accident if she drives so fast.
6. You ..... regret it, so tell her how you feel.

3 **Transforme ces affirmations en questions.**

1. Kelly will be with her parents. .....
2. It's going to take a long time. .....
3. We're going to listen to Mike's presentation. .....
4. They're going to play basketball. .....
5. I'm going to be late. .....
6. It will be dark when we get there. .....

4 **Dis à Jessica en anglais :**

1. Je vais repeindre ma chambre. .....
2. Je serai vétérinaire un jour. .....
3. Je ne jouerai pas au rugby l'année prochaine. .....
4. Il va pleuvoir. N'oublie pas ton parapluie ! .....
5. J'arriverai à midi s'il ne neige pas. .....

- repeindre : to redecorate
- un vétérinaire : a vet
- midi : noon

GRAMMAIRE

6 Comparatifs et superlatifs

Il y a deux façons de comparer : avec les comparatifs, pour comparer deux éléments (plus que) ou avec les superlatifs, pour comparer plus de deux éléments (le plus).

Les comparatifs de supériorité (plus... que...)

- On utilise les comparatifs de supériorité pour comparer deux éléments.

Lucy is **more** competent **than** you.
Lucy est plus compétente que toi.

L'équivalent de « que » après les comparatifs est **than**. Il ne faut surtout pas utiliser **that** dans ce cas !

- Les comparatifs de supériorité se forment de deux façons.

adjectif court (une seule syllabe)	adjectif + **-er**	tall → tall**er** (plus grand)
adjectif long (plus d'une syllabe)	**more** + adjectif	intelligent → **more** intelligent (plus intelligent)

Oranges are sweet**er than** lemons.
Les oranges sont plus sucrées que les citrons.

New York is **more expensive than** Chicago.
New York est plus cher que Chicago.

- Les adjectifs de deux syllabes qui se terminent par **-y** font leur comparatif en **-ier** : **happy** (heureux) → **happier** (plus heureux).

Certains comparatifs sont irréguliers : **good** (bon) → **better** (meilleur), **bad** (mauvais) → **worse** (pire).

Les superlatifs (le plus...)

- On utilise les superlatifs pour comparer un élément à un ensemble.

Rex is **the most intelligent** dog in the neighbourhood.
Rex est le chien le plus intelligent du quartier.

- Les superlatifs se forment de deux façons.

adjectif court (une seule syllabe)	**the** + adjectif + **-est**	tall → the tall**est** (le plus grand)
adjectif long (plus d'une syllabe)	**the most** + adjectif	intelligent → the **most** intelligent (le plus intelligent)

Certains superlatifs sont irréguliers : **good** (bon) → **the best** (le meilleur), **bad** (mauvais) → **the worst** (le pire).

1 Complète ces phrases avec un comparatif de supériorité.

I'm ..... (tall) than you. → I'm taller than you.

1. She's ..... (happy) than her cousins.
2. Pat was ..... (interested) in the story than Craig.
3. This dress is ..... (nice) than yours.
4. Your results are ..... (good) this year.
5. Which is ..... (big): Big Ben or the Eiffel Tower?
6. My dog is a Chihuahua. He is ..... (small) than your cat.
7. Are cats ..... (clever) than dogs?
8. Your cat is ..... (fat) than mine.
9. This film is ..... (bad) than the one we saw last week.

Coup de pouce Quand un adjectif se termine par **1** voyelle + **1** consonne, on double la consonne !

2 Ton copain Jack n'est pas dans la même classe que toi. Complète ses questions avec un superlatif.

In your class :

1. Who is the ..... (fast) runner?
2. Who is the ..... (good) pupil?
3. Who is the ..... (tall) boy?
4. Who is the ..... (intelligent) girl?
5. Who is the ..... (interesting) pupil?
6. Who is the ..... (bad) pupil?
7. And finally who is the ..... (happy) of them all?

3 Trouve dans la grille, écrits dans tous les sens, les comparatifs et superlatifs suivants.

Au comparatif : good – nice – large – fast – tall – slim – funny

Au superlatif : bad – nice – fat – long – pretty – quick

M	R	E	T	T	E	B	T	O
Q	U	I	C	K	E	S	T	T
F	R	R	E	A	E	S	S	A
U	E	M	U	C	E	E	S	L
N	T	S	I	T	I	L	R	L
N	S	N	T	T	I	E	I	E
I	A	A	T	M	G	N	G	R
E	F	E	M	R	E	C	I	N
R	R	E	A	W	O	R	S	T
P	R	L	O	N	G	E	S	T

Coup de pouce

Attention, certaines lettres sont utilisées deux fois.

Avec les lettres restantes, remises dans l'ordre, tu écriras un autre comparatif, synonyme de funnier :

___ ___ ___ ___

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

GRAMMAIRE

7 Les articles et les démonstratifs

L'article **a** est proche des articles « un, une ». L'article **the** se traduit par « le, la, les » mais « le, la, les » ne se traduit pas toujours par **the** ! Parfois on n'utilise pas d'article en anglais là où on en utilise un en français.
Il existe deux démonstratifs : **this** (pluriel : **these**) et **that** (pluriel : **those**).

L'article a

On emploie **a** /ə/ devant un son de consonne et **an** /ən/ devant un son de voyelle.

a /ə/ + son de consonne	**an** /ən/ + son de voyelle
a boy (un garçon) **a** girl (une fille) **a** small dog (un petit chien)	**an** animal (un animal) **an** idea (une idée) **an** intelligent person (une personne intelligente)

La lettre **h** se prononce en anglais. C'est une consonne. On dit donc **a house** (une maison), **a habit** (une habitude).
Mais **h** ne se prononce pas dans **hour**. On dit donc **an hour**.

L'article the

- On emploie **the**, comme « le, la, les », pour parler d'une personne ou d'un objet identifiés.

The teacher is already in **the** classroom.
La prof est déjà dans la salle de classe. [Il s'agit de la prof que nous connaissons, toi et moi.]
Hurry up! **The** bus is coming.
Dépêche-toi ! Le bus arrive. [Il s'agit du bus que nous allons prendre, toi et moi.]

- Quand « le, la, les » désigne une **généralité**, on n'emploie pas **the**. On dit parfois qu'on utilise « l'article zéro » dans ce cas.

I like _tea.
J'aime **le** thé.

_Bread is made with _flour.
Le pain est fait avec de **la** farine.

Les démonstratifs

Les démonstratifs servent principalement à montrer quelque chose.

	singulier	pluriel
proche	this /ðɪs/	these /ðiːz/
non proche	that /ðæt/	those /ðəʊz/

This letter is for you. But **these** letters are for me.
Cette lettre est pour toi. Mais ces lettres sont pour moi. [les lettres que j'ai dans les mains]
Look at **that** motorbike! And look at **those** cars!
Regarde cette moto ! Et regarde ces voitures ! [les véhicules que je montre du doigt]

1 **Remplis les blancs avec a ou an. Justifie ta réponse pour la phrase 6.**

1. They are building ..... new school here.
2. "What's ..... enemy?" "It's the opposite of ..... friend."
3. I can give you ..... answer in ..... hour.
4. Do they have ..... house in Scotland?
5. I have ..... uncle who lives in San Francisco.
6. It's ..... book about ..... honest person persecuted by ..... horrible colleague.

Dans la phrase 6, ...

2 **Article the ou pas d'article ? Emploie le symbole Ø pour l'absence d'article.**

1. ..... maths teacher has a cold. I hope I won't catch it!
2. ..... computer is broken. We should buy a new one.
3. Which do you prefer: ..... tea or ..... coffee?
4. Where's ..... teapot? I can't find it anywhere.
5. I like ..... tea but I prefer ..... chocolate!
6. Could you please shut ..... door?
7. ..... money doesn't grow on trees!

3 **Tous les articles ont sauté dans le SMS de Lucy. Rétablis-les.**

I have ..... new friend. He's ..... hamster. He is ..... best companion I could dream of. He lives in ..... elegant little house. I built ..... house myself. It's made of ..... wood. ..... life is so beautiful when I'm with him.

4 **Complète les légendes à l'aide d'un démonstratif en t'aidant des dessins.**

1. ..... chair is very comfortable.
2. ..... mountain is so high!
3. ..... letters are for me, not for you.
4. I don't like ..... trousers.

GRAMMAIRE

8 Les possessifs et le génitif

Voici les déterminants possessifs, avec les pronoms personnels correspondants. Les déterminants possessifs désignent généralement qui possède quoi.

pronoms personnels sujets	I	you	he/she/it	we	they
déterminants possessifs	**my**	**your**	**his/her/its**	**our**	**their**

Les déterminants possessifs

- Il n'y a qu'un seul déterminant possessif par personne. Compare avec le français.

my bag
mon sac

my car
ma voiture

my emails
mes e-mails

your bag
ton sac ou **votre** sac

your car
ta voiture ou **votre** voiture

your emails
tes e-mails ou **vos** e-mails

- En anglais, on accorde le déterminant possessif avec le **possesseur**. Quand on veut traduire « son, sa, ses », il faut donc savoir si on parle d'une femme **(her)**, d'un homme **(his)** ou d'un objet **(its)**.

Look at Jane. I love **her** shirt.
Regarde Jane. J'adore **sa** chemise.

Look at Richard. I love **his** shirt.
Regarde Richard. J'adore **sa** chemise.

Look at this car. I love **its** colour.
Regarde cette voiture. J'adore **sa** couleur.

Le génitif

- On forme le génitif en ajoutant **'s** à un nom singulier et **'** à un nom pluriel. Le **'s** du génitif se prononce comme le **-s** du pluriel.

nom singulier + **'s**	pluriel en **-s** + **'**
my mother's car la voiture de ma mère	my parents' car la voiture de mes parents
John's watch la montre de John	my friends' books les livres de mes amis

John's watch

- Le génitif sert à exprimer la possession ou un lien de parenté. L'ordre des mots est l'inverse du français.

John's computer
l'ordinateur de John

John's parents
les parents de John

- Le génitif joue le même rôle que les déterminants possessifs. Il occupe donc la même place.

John's watch
his watch

my mother's car
her car

my parents' car
their car

1 **Relie les mots suivants avec un génitif.**

1. Sally – hair .....
2. the Prince – house .....
3. my parents – bosses .....
4. our friends – video games .....
5. this girl – schoolbag .....
6. these girls – schoolbags .....

2 **Remplace le génitif par un déterminant possessif.**

1. Do you like Snow White's mother? (Blanche-Neige)

.....

2. Cinderella's sisters are going to the ball. (Cendrillon)

.....

3. Where are Bluebeard's keys? (Barbe-bleue)

.....

4. She was the Seven dwarfs' friend. (les Sept Nains)

.....

5. Little Red Riding Hood's grandparents were ill. (le Petit Chaperon rouge)

.....

6. Can you imagine Beauty and the Beast's house? (la Belle et la Bête)

.....

3 **Complète en utilisant un déterminant possessif (suivi directement du nom). Aide-toi des mots soulignés pour trouver le bon déterminant possessif.**

She has grey **eyes**. I like ..... → I like **her** eyes.

1. These kids have a lot of **toys**. I like .....
2. He has a new **computer**. I like .....
3. Camilla has an old **bike**. I like .....
4. This flower has a strange **colour**. I like .....

4 **Complète en utilisant un génitif (suivi directement du nom). Reprends les mots soulignés.**

My brother has a new comic book. I borrowed ..... → I borrowed my brother's comic book.

1. Malika has a new house. I visited .....
2. John and Sandra have five cousins. I know .....
3. My parents have a new car. I like .....
4. My friend collects stamps. I love looking at .....

GRAMMAIRE

9 Les mots interrogatifs

Les mots interrogatifs commencent par **wh-**, sauf **how**. Ils servent à poser une question sur quelqu'un, quelque chose, un moment, un lieu.

Place des mots interrogatifs dans les questions

Les mots interrogatifs se placent au début de la question. Ils sont suivis d'un auxiliaire ou d'un modal.

mot interrogatif	auxiliaire / modal		
Who	is	your friend?	Qui est ton ami ?
Where	can	I go?	Où est-ce que je peux aller ?
What	is	it?	Qu'est-ce que c'est ?
Who	do	you prefer?	Qui préfères-tu ?
What	does	she want?	Qu'est-ce qu'elle veut ?
Why	does	he work so hard?	Pourquoi est-ce qu'il travaille si dur ?

Who? What? When? Where? Why?

who? qui ?	**Who** can answer?	Qui peut répondre ?
what? qu'est-ce que ? qu'est-ce qui ?	**What**'s wrong?	Qu'est-ce qui ne va pas ?
when? quand ?	**When** are you at home?	Quand es-tu à la maison ?
where? où ?	**Where** is she?	Où est-elle ?
why? pourquoi ?	**Why** are they tired?	Pourquoi sont-ils fatigués ?

Note aussi comment on demande l'heure : What time is it? (Quelle heure est-il ?)

Whose?

Whose correspond à « à qui ». Il est suivi directement d'un nom.

Whose bike is this?
À qui est ce vélo ?

Whose books are these?
À qui sont ces livres ?

How?

- **How** s'emploie comme « comment ». Il s'emploie aussi avec un adjectif.

How are you feeling?
Comment te sens-tu ?

How old are you?
Quel âge as-tu ?

How tall is she?
Combien mesure-t-elle ?

- **How much** et **how many** signifient « combien ». **How many** est suivi d'un nom au pluriel. **How much** s'emploie seul ou suivi d'un nom au singulier.

How many brothers and sisters have you got?
Combien de frères et sœurs as-tu ?

How much is it?
Combien ça coûte ?

1 Complète ces questions par un mot interrogatif.

1. “..... is in the hall?” “My science teacher, Mrs Harper.”
2. “.....’s that?” “It’s my new electronic book.”
3. “..... are you going, Sue?” “I’m going to Chicago for the weekend.”
4. “..... time is it?” “It’s midnight.”
5. “..... are you leaving, Sue?” “I’m leaving in two hours.”
6. “..... are you smiling?” “Because I got a very good mark.”
7. “..... mobile phone is this?” “It’s Lenny’s.”

▪ a mark : une note

2 Remets ces phrases dans le bon ordre. Attention aux majuscules en début de phrase.

1. ? / are / going / you / tomorrow / where

.....

2. ? / aren’t / with / brother / you / your / why

.....

3. ? / you / who / going / with / is

.....

4. ? / yesterday / what / do / did / you

.....

5. ? / Scotland / go / you / to / did / when

.....

6. ? / to / school / by / go / bus / do / why / you

.....

3 Pose des questions à partir des phrases affirmatives suivantes. Utilise le mot interrogatif donné en amorce.

Jo likes sports. What .....? → What does Jo like?

Coup de pouce

Pense à l’ordre des mots : interrogatif + auxiliaire + sujet.

1. Jim is going to Japan next week. **Why** ..... ?
2. Leslie loves big cities. **What** ..... ?
3. His cat wakes him up at 6. **When** ..... ?
4. The Walkers live in Los Angeles. **Where** ..... ?
5. The Walkers are my neighbours. **Who** ..... ?
6. This is Laura’s bike. **Whose** ..... ?
7. Naomi has got problems. **Who** ..... ?

GRAMMAIRE

10 A lot of, much, many, some, any et no

Ces mots servent à exprimer une quantité. On les appelle des « quantifieurs ».

A lot of (lots of), much et many (beaucoup de)

- **A lot of (lots of)** peut être suivi d'un nom singulier ou pluriel. Il s'emploie dans tous les types de phrase. On ne se trompe donc jamais si on traduit « beaucoup de » par **a lot of**.

I have **a lot of** friends.
J'ai beaucoup d'amis.

I haven't got **a lot of** time.
Je n'ai pas beaucoup de temps.

Did you take **a lot of** pictures?
Tu as pris beaucoup de photos ?

- **Much** est toujours suivi d'un nom singulier et **many** d'un nom pluriel. **Much** et **many** s'emploient surtout dans les phrases négatives et interrogatives.

I haven't got **much** time.
Je n'ai pas beaucoup de temps.

Did you take **many** pictures?
Tu as pris beaucoup de photos ?

Some et any

- **Some** s'emploie surtout dans des phrases **affirmatives** pour parler d'une petite quantité. On le traduit le plus souvent par « du, de la, des ».

I would like **some** money.
Je voudrais de l'argent.

I want **some** bread, **some** jam and **some** vegetables.
Je veux du pain, de la confiture et des légumes.

- À la forme **interrogative**, on préfère utiliser **any**.

Did you buy **any** bread, or **any** jam, or **any** vegetables?
Est-ce que tu as acheté du pain, ou de la confiture, ou des légumes ?

- À la forme **négative**, on emploie **not… any**, qui correspond à « pas de ». On n'utilise pas **some** à la forme négative.

I did**n't** buy **any** bread, Jo did**n't** buy **any** jam and Lee did**n't** buy **any** vegetables!
Je n'ai pas acheté de pain, Jo n'a pas acheté de confiture et Lee n'a pas acheté de légumes !

No

On peut utiliser « **no** + nom » à la place de **not… any**. Avec « **no** + nom », le verbe est à la forme affirmative.

verbe négatif + **any** + nom	verbe affirmatif + **no** + nom	
I **don't have any** money.	I **have no** money.	Je n'ai pas d'argent.
You **don't have any** friends.	You **have no** friends.	Tu n'as pas d'amis.
We **didn't buy any** stamps.	We **bought no** stamps.	Nous n'avons pas acheté de timbres.

1 Much ou many ?

1. Are there ..... stars on the American flag?
2. Kelly is sorry but she doesn't have ..... time.
3. I didn't buy ..... postcards.
4. Have you got ..... money with you?

Dans quelles phrases peut-on utiliser **a lot of** ? .....

2 Some ou any ? Complète les phrases suivantes puis traduis les phrases ainsi obtenues.

1. We don't have ..... money.

.....

2. I need ..... money to buy ..... pens.

.....

3. Did you get ..... mail today?

.....

4. Mike hasn't got ..... friends.

.....

5. Did you make ..... friends during your holiday?

.....

Dans quel cas as-tu choisi **some** ?

.....

Pourquoi ?

.....

3 Réécris ces phrases à l'aide de no + nom.

I haven't got any time. → I've got **no** time.

Coup de pouce
Attention aux temps !

1. My cat didn't eat any vegetables.

.....

2. We didn't take any pictures.

.....

3. I don't have any friends.

.....

4. She doesn't have any respect for my work.

.....

GRAMMAIRE

11 Les prépositions et les particules

En anglais, comme en français, on doit parfois utiliser une préposition entre le verbe et son complément. La particule est un petit mot qui ressemble à une préposition. Mais elle fait partie du verbe et en change le sens.

Les verbes suivis d'une préposition

- Voici quelques verbes + préposition à retenir.

belong to sb
appartenir à qqn

look after sth/sb
s'occuper de qqch./qqn

think of (**ou** about) sth/sb
penser à qqch./qqn

dream of sth/sb
rêver de qqch./qqn

speak, talk about sth/sb
parler de qqch./qqn

translate into English
traduire en anglais

be sorry about sth
être désolé, s'excuser de qqch.

thank sb for sth
remercier qqn pour qqch.

write to sb
écrire à qqn

- Parfois, on trouve une préposition en anglais mais pas en français.

ask for sth
demander qqch.

look for sth/sb
chercher qqch./qqn

pay for sth
payer qqch.

look at sth/sb
regarder qqch./qqn

listen to sth/sb
écouter qqch./qqn

wait for sth/sb
attendre qqch./qqn

- Mais on n'emploie pas de préposition avec **enter** (entrer dans), **obey** (obéir à), **remember** (se souvenir de) et **trust** (faire confiance à).

They did not **enter** the classroom.
Ils ne sont pas entrés dans la salle de cours.

This dog does not **obey** its owners.
Ce chien n'obéit pas à ses maîtres.

Do you **remember** Mrs Ahmed?
Tu te souviens de Madame Ahmed ?

Les verbes suivis d'une particule

- Certains verbes sont composés de deux mots. Le premier mot est le verbe proprement dit, qui se conjugue. Le second est un petit mot qu'on appelle « particule ». La particule accompagne toujours le verbe !

Stand up!
Lève-toi !

Sit down!
Assieds-toi !

- Voici quelques verbes à particule.

verbe simple	verbe à particule	verbe simple	verbe à particule
bring (apporter)	bring up sb (élever qqn)	go (aller)	go on (continuer)
call (appeler)	call back (rappeler)	look (regarder)	look up (lever les yeux)
come (venir)	come in (entrer)	sit (être assis)	sit down (s'asseoir)
get (obtenir)	get up (se lever) [d'un lit]	stand (être debout)	stand up (se lever)
give (donner)	give up (abandonner)	take (prendre)	take off (décoller) [avion]

1 Utilise la préposition qui convient : to, for, at ou about.

1. I love looking ..... the moon. (*regarder*)
2. I'm looking ..... my keys. (*chercher*)
3. Does this house belong ..... your parents? (*appartenir à*)
4. I'm not talking ..... you. (*parler à*)
5. I'm talking ..... Rhoda. (*parler de*)
6. They are looking ..... a new apartment. (*chercher*)
7. How much did you pay ..... this software? (*payer*)

2 Complète ces phrases. Attention, parfois il ne faut rien mettre!

1. I'm waiting ..... the train to Glasgow.
2. What are you thinking .....?
3. Rex always obeys ..... my sister, not me.
4. We're writing a letter ..... Grandma.
5. I don't remember ..... your cousin. Do I know him?
6. We entered ..... the house in silence.
7. I trust ..... every person I meet.

3 Remets ces questions dans le bon ordre. Attention : la préposition se place à la fin de la question.

1. ? / you / waiting / are / for / who

.....

2. ? / is / what / Luke / about / thinking

.....

3. ? / who / Martha / to / talking / is

.....

4. ? / are / the / writing / on / what / pupils

.....

4 Dis si le mot souligné est une préposition ou une particule.

1. Don't give <u>up</u> the fight! .....
2. Give this letter <u>to</u> her. .....
3. The cat is sleeping <u>on</u> my bed. .....
4. You should go <u>on</u>. .....

▪ the fight : le combat

VOCABULAIRE

12 Décrire quelqu'un

@)) My mother is quite old, but she's **pretty**. Though I find her **tall** and **slim**, she thinks she's too **small** and too **fat,** and she often tries to lose weight and **look** younger.

Ma mère est assez âgée, mais elle est jolie. Bien que je la trouve grande et mince, elle pense qu'elle est trop petite et trop grosse, et elle essaie souvent de perdre du poids et d'avoir l'air plus jeune.

Physical appearance (l'apparence physique)

- to look (+ adj.) : avoir l'air
- good-looking, 'beautiful : beau
- pretty /'prɪtɪ/ : joli
- 'ugly : laid
- tall, big : grand
- small, short : petit
- strong : fort
- fat : gros
- slim : mince

The face and the body (le visage et le corps)

- the eye /aɪ/ : l'œil
- the chin /tʃɪn/ : le menton
- the mouth /maʊθ/ : la bouche
- the nose : le nez
- the ear /ɪə/ : l'oreille
- a tooth (pl. teeth) : une dent
- 'freckles : des taches de rousseur
- hair : les cheveux
- brown /aʊ/ : châtain
- dark : brun, foncé
- fair : blond, clair
- blond : blond
- red : roux
- the head /e/ : la tête
- the neck : le cou
- the arm : le bras
- the hand : la main
- a finger : un doigt
- the thumb /θʌm/ : le pouce
- the leg : la jambe
- the knee : le genou
- the foot (pl. feet) : le pied
- straight /streɪt/ : raide
- curly : bouclé
- short : court

Clothes /kləʊðz/, shoes and accessories (vêtements, chaussures et accessoires)

- to wear*/eə/ : porter (un vêtement)
- a shirt /ɜː/ : une chemise
- trousers /aʊ/ (GB), pants (US) : un pantalon
- a sweater /'swetə/, a jumper : un pull-over
- a skirt /ɜː/ : une jupe
- a dress : une robe
- a tracksuit : un survêtement
- a jacket : une veste
- a coat /əʊ/ : un manteau
- socks : des chaussettes
- tights /taɪts/ : un collant
- boots : des bottes
- trainers (GB), sneakers (US) : des baskets
- a cap : une casquette
- a scarf /ɑː/ (pl. scarves) : une écharpe, un foulard
- a belt : une ceinture
- a watch : une montre
- 'earrings : des boucles d'oreille

1 Voici des élèves de ma classe. Lis chaque description et devine qui sont mes amis.

Peter Bryan Shirley Bob Tina Fiona

1. She has got long hair. Her hair is straight but it looks nice. She is wearing a black jacket, a short skirt and beautiful earrings on the picture.

What is her name? .....

2. He is slim but he isn't very tall. He has got curly hair and big eyes. He is wearing a shirt.

Who is he? .....

3. He is quite tall and has got short dark hair. His mouth looks very big on the photo. He is wearing a Tee-shirt.

Can you guess his name? .....

4. She has got short hair and a small nose. She is wearing a tracksuit and trainers.

Who is she? .....

▪ nice : gentil

2 Raye l'intrus de chacune des listes.

1. good-looking – beautiful – strong – pretty

2. tall – slim – short – small

3. nose – eyes – legs – ears

4. hand – thumb – finger – head

5. a shirt – a sweater – a jumper – a watch

6. earrings – shoes – trainers – boots

7. socks – scarves – tights – shoes

8. blond – curly – red – fair

3 De quoi s'agit-il ? Écris le mot en anglais.

1. Ce sont de jolis petits points que l'on peut avoir sur le visage ou le corps : .....

2. Il se trouve sous la bouche : .....

3. C'est un doigt à part : .....

4. On les met avant d'enfiler ses chaussures : .....

5. On l'attache pour tenir son pantalon : .....

VOCABULAIRE

13 Exprimer ses goûts, ses sentiments

I **hate** doing the housework and I **can't stand** doing the washing-up, whereas my brother **doesn't mind**. So, it doesn't matter if he always does it... Does it?

Je déteste faire le ménage et je ne supporte pas de faire la vaisselle, alors que mon frère, lui, ça ne le dérange pas. Donc, ça ne fait rien si c'est lui qui la fait toujours... N'est-ce pas ?

Likes and dislikes (ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas)

- to like : aimer
- to love : aimer, adorer
- to pre'fer, to like ... better/best : préférer
- favourite /'feɪvərɪt/ : préféré
- to be* crazy/mad about : être fou de
- to be* keen on : être emballé par
- to be* fond of : être amateur de
- to enjoy : prendre plaisir à
- to be* interested in : s'intéresser à
- to dislike : ne pas aimer
- to hate : détester
- I can't stand/bear /beə/ : je ne supporte pas
- I don't mind /aɪ/: ça m'est égal
- I don't care /keə/ : je m'en fiche

'Happiness and sadness (le bonheur et la tristesse)

- 'happy : heureux
- 'merry : joyeux
- pleased /pliːzd/, glad /æ/ : content
- to smile /aɪ/ : sourire
- to laugh /lɑːf/ : rire
- ex'citing : passionnant, captivant
- sad : triste
- 'miserable : malheureux
- disap'pointed : déçu
- 'desperate /'desprɪt/ : désespéré
- to cry, to weep* : pleurer
- to feel* bored : s'ennuyer
- boring, dull /ʌ/ : ennuyeux
- annoyed : contrarié

Anger /'æŋgə/, fear /fɪə/ and sur'prise (la colère, la peur et la surprise)

- to be 'angry with sb : être en colère contre qqn
- to lose* one's temper : se mettre en colère
- furious /'fjuərɪəs/ : très en colère
- cross (with) : fâché (contre)
- fright /fraɪt/ : la peur, l'effroi
- frightening : effrayant
- frightened /'fraɪtənd/, scared : effrayé
- to frighten /aɪ/, to scare /skeə/ : effrayer, faire peur à
- to be afraid of : avoir peur de
- sur'prised /aɪ/ : surpris
- sur'prising /aɪ/ : surprenant
- unex'pected : inattendu
- unbe'lievable : incroyable

Hopes and regrets (les espoirs et les regrets)

- to hope : espérer
- 'hopeful : plein d'espoir
- to wish : souhaiter
- to ex'pect : s'attendre à, compter sur
- to be 'sorry : être désolé
- to re'gret : regretter

1 **Trouve l'adjectif commençant par la lettre proposée pour décrire les personnages ci-dessous.**

1. H.....
2. S.....
3. F.....
4. B.....
5. S.....
6. A.....

2 **Remets ces lettres dans l'ordre pour trouver le mot qui correspond à chaque définition.**

1. Quand on n'aime pas : KIEDSIL .....
2. On nage dedans quand on est heureux : IPSHSAPNE .....
3. L'école l'est parfois, mais jamais les cours d'anglais (!) : NGOBIR .....
4. Quand on croit en l'avenir : PUHFLOE .....
5. Une surprise l'est toujours : GSSPURIRNI .....

3 **Lis ce mail de Sebastian, ton correspondant anglais.**

Hi there!
Thank you for your message. It seems that we have a lot in common, which is great! I do lots of sport too: I love swimming and I'm very keen on judo. But I don't really like playing tennis.
At school, my favourite subject is Science because I like my Science teacher very much, and I'm also very interested in languages, especially French. But I hate Geography... I think it's boring! Which subjects do you like?
Tell me asap.

Sebastian

▪ asap : as soon as possible

Récapitule les goûts de Sebastian en classant les mots suivants dans la bonne colonne : natation, judo, tennis, langues (français), géographie.

	♥	✘
sports	.....	.....
matières scolaires	.....	.....

5e

VOCABULAIRE

14 Saluer, se présenter, inviter

Hello, **my name is** Mrs Johnson, I'm your English teacher, and **this is** Jane, our English assistant. I'd also like you to meet Deborah, a new pupil.

Bonjour, je m'appelle Mme Johnson, je suis votre professeur d'anglais, et voici Jane, notre assistante d'anglais. J'aimerais aussi vous présenter Déborah, une nouvelle élève.

Greetings and introductions (les salutations et les présentations)

- Hello! /həˈləʊ/ Bonjour !
- Hi! /ˈhaɪ/ Salut ! Bonjour !
- Good 'morning! Bonjour ! [avant midi]
- Good after'noon! Bonjour ! [après midi]
- Good 'evening! Bonsoir !
- Good night! Bonne nuit !
- Nice/glad/pleased /pliːzd/ to meet you! Ravi de vous/te rencontrer !
- 'Welcome (to)... Bienvenue (à/en)...
- Good'bye! Bye! Au revoir !
- See you soon! À bientôt !
- See you on Monday/on Tuesday... À lundi/À mardi...
- My name is..., I am... Je m'appelle...
- This is..., Here is... Voici...
- to meet* : faire la connaissance de, rencontrer
- to introduce /ɪntrəˈdjuːs/ : présenter

Polite words and wishes (les politesses et les souhaits)

- Please /iː/... S'il vous plaît.../S'il te plaît...
- Excuse me... Pardon... Excuse(z)-moi...
- Pardon /ˈpɑːdn/? Pardon ?
- How are you? Comment ça va ?
- Very well, thank you. Très bien, merci.
- Thank /θæŋk/ you very much! Thanks a lot! Merci beaucoup.
- You're 'welcome! De rien !
- (God) bless you! À tes souhaits ! [quand on éternue]
- Congratulations /kəngrætjʊˈleɪʃnz/! Félicitations !
- Get well soon... Bon rétablissement !
- Good luck! Bonne chance !
- Have a nice day! Bonne journée !

Invitations /ɪnvɪˈteɪʃnz/ (les invitations)

- to in'vite /aɪ/ : inviter
- a friend /frend/ : un ami
- to come* over for dinner/lunch/tea : venir dîner/déjeuner/goûter
- to come* in : entrer
- to sit* down, to have* a seat : s'asseoir
- to bring* /brɪŋ/ sth : apporter qqch.
- Would you like to (+ V)? Voudrais-tu/Voudriez-vous (+ V) ?
- Sure /ʃɔː/! Bien sûr !
- All right! OK! D'accord !
- Great! /eɪ/ Super !
- I'd love to : j'aimerais beaucoup
- to be* sorry : être désolé, regretter
- to be* busy /ˈbɪzi/ : être occupé
- to 'celebrate : fêter, faire la fête
- a 'party : une fête
- an anni'versary : un anniversaire [événement]
- a birthday /ˈbɜːθdeɪ/ : un anniversaire [personne]

1 **Que peux-tu répondre à ton interlocuteur dans les situations suivantes ? Coche la réponse qui convient.**

1. Good morning!	☐ Good evening! ☐ Hello!	☐ Goodbye! ☐ Good luck!
2. Nice to meet you.	☐ I'd like to meet you. ☐ You're welcome!	☐ Pleased to meet you! ☐ Get well soon.
3. How are you?	☐ Fine, thank you. ☐ Nice to meet you.	☐ You're welcome! ☐ Thank you very much.
4. Thanks a lot.	☐ I'd love to. ☐ Welcome to my place...	☐ Bless you! ☐ You're welcome!

5. Would you like to go to the cinema tonight?

☐ I'd love to. ☐ See you soon! ☐ Congratulations! ☐ Nice to meet you.

2 **Pour ses douze ans, Sebby organise une fête sur le thème des pirates dans son jardin, le samedi 14 avril à 15 h 00. Complète l'invitation qu'il adresse à Lora.**

▪ to dress up : se déguiser

3 **Lora et Alex ont répondu à l'invitation par téléphone. Mais Sebby ne comprend pas bien les messages qu'ils ont laissés. Aide-le à les reconstituer en entourant la meilleure proposition parmi les mots colorés.**

1. Hi/Bye/Pardon, Sebby. This is/My name is/I'm Lora. Thanks/Thank/Nice you very much for your invitation. I'd be very happy to come to your party. Welcome/See you/Bye on Saturday!

2. It's me Alex. I'm very busy/happy/sorry I can't come to your anniversary/party/invitation. I'm busy/happy/sorry on Saturday: I'm babysitting my little brother. But I wish you a very happy evening/birthday/day.

VOCABULAIRE

15 À la maison

@ A typical Victorian **house**, built during Queen Victoria's reign, usually has a **porch**, a **bay window**, a **basement** with a **cellar** to store coal, and **sash windows**.

Une maison victorienne typique, construite pendant le règne de la reine Victoria, comprend généralement un porche, une fenêtre en saillie, un sous-sol avec une cave pour stocker le charbon et des fenêtres à guillotine.

An English house (une maison anglaise)

- a fence : une clôture
- a porch : un porche
- a door : une porte
- a window : une fenêtre
- a bay window : une fenêtre en saillie
- a sash window : une fenêtre à guillotine
- the roof : le toit
- the attic : le grenier
- a chimney : une cheminée [conduit]
- the floor /ɔː/, the ground : le sol
- a step : une marche
- the cellar : la cave
- the basement : le sous-sol
- the garage /ˈgærɑːʒ/ : le garage
- the garden : le jardin
- the lawn /ɔː/ : la pelouse

Living room and dining room (séjour et salle à manger)

- furniture /ˈfɜːnɪtʃə/ : les meubles
- a curtain /ˈkɜːtn/ : un rideau
- a carpet : un tapis
- a fireplace : une cheminée
- the settee, the sofa : le canapé
- a chair : une chaise
- the cupboard /ˈkʌbəd/ : l'armoire, le placard
- the sideboard : le buffet
- a bulb : une ampoule
- the television set : la télévision
- a remote control : une télécommande

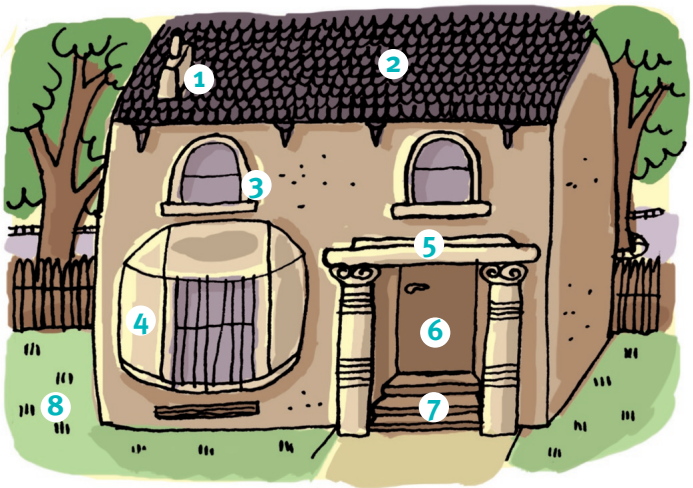
The bedroom (la chambre)

- a bed : un lit
- a bedside table : une table de chevet
- a bookcase : une bibliothèque
- a wardrobe : une armoire
- a chest of drawers : une commode
- a drawer : un tiroir
- a desk : un bureau
- a shelf (pl. : shelves) : une étagère
- a mirror : un miroir

The bathroom (la salle de bains)

- the basin /ˈbeɪsn/ : le lavabo
- the shower /ʃaʊə/ : la douche
- a bath : un bain, une baignoire
- soap : du savon
- shampoo : du shampooing
- a towel /taʊəl/ : une serviette
- a toothbrush : une brosse à dents
- toothpaste : du dentifrice
- a comb /kəʊm/ : un peigne
- a brush : une brosse

1 **À partir de ce dessin, trouve les noms anglais correspondant aux numéros.**



1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....

2 **Nomme les éléments représentés puis attribue chacun à la pièce où on le trouve.**

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

In the study: ..... the living room: ..... the bedroom: ..... the bathroom: .....

3 **Entoure les éléments que l'on peut trouver à l'intérieur d'une maison.**

a bulb – a remote control – a chimney – a porch – a piece of furniture – a desk – the lawn – a fence – a fireplace – a shower

4 **Traduis les mots suivants et forme à partir des lettres en couleur le mot qui correspond à cette définition : il relie les pièces.**

1. tapis : _ _ _ _ _ _
2. miroir : _ _ _ _ _ _
3. armoire : _ _ _ _ _ _ _ _ _
4. brosse : _ _ _ _ _
5. grenier : _ _ _ _ _
6. table de chevet : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
7. bibliothèque : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
8. cave : _ _ _ _ _ _

Mot mystère : _ _ _ _ _ _ _ _

VOCABULAIRE

16 Dans la vie de tous les jours

On schooldays, I **get up** at 6:30 a.m. First, I **have a shower** and **get dressed.** After **breakfast,** I **brush my teeth, comb my hair** and I **leave home** at 7:35 because I **take the bus** at 7:40.

Les jours d'école, je me lève à 6 h 30. D'abord, je prends une douche et je m'habille. Après le petit déjeuner, je me brosse les dents, je me coiffe et je quitte la maison à 7 h 35 car je prends le bus à 7 h 40.

In the morning (le matin)

- to wake* /eɪ/ up : se réveiller
- to get* up : se lever
- to have* breakfast : prendre le petit déjeuner
- to have* a shower /ˈʃaʊə/ : prendre une douche
- to brush /brʌʃ/ one's teeth /iː/ : se brosser les dents
- to get* dressed : s'habiller
- to comb /kəʊm/ one's hair : se coiffer
- to leave* /iː/ home : quitter la maison
- to go* to school : aller à l'école
- to take* the bus/the underground : prendre le bus/le métro

At school (à l'école)

- to get* to school : arriver à l'école
- to be* late : être en retard
- to be* on time : être à l'heure
- to be* early : être en avance
- to have* a lesson/a class : avoir un cours
- to listen (to) : écouter
- to have* lunch : déjeuner
- to get* (back) home : rentrer à la maison

After school (après l'école)

- to have* tea : prendre le thé, goûter
- to do* one's 'homework : faire ses devoirs
- to learn* /ɜː/ : apprendre
- to watch 'television : regarder la télévision
- to play : jouer
- to phone : téléphoner
- to text : envoyer des SMS
- to go* out : sortir
- to have* dinner : dîner
- to undress : se déshabiller
- pyjamas (pl.) : un pyjama
- to have* a wash : faire sa toilette
- to go* to bed : aller au lit
- to read* a story : lire une histoire
- to fall* asleep : s'endormir
- to sleep* : dormir

Doing the housework (faire le ménage)

- to tidy (up) : ranger, faire du rangement
- tidy /ˈtaɪdɪ/ : rangé, soigné
- 'messy : en désordre
- to make* one's bed : faire son lit
- to hoover (GB), to vacuum /ˈvækjuːm/ : passer l'aspirateur
- to clean /iː/ : nettoyer
- to set* the table : mettre la table
- to clear the table : débarrasser la table
- to do* the washing-up : faire la vaisselle
- to do* the cooking : faire la cuisine
- to do* the shopping : faire les courses
- to take* the bin out : sortir la poubelle

1 **Il y a huit erreurs dans ce paragraphe. Souligne-les puis écris la correction.**

On Saturday, I usually got up at 9. I have lunch and then, I clear my teeth.

.....

After that, I wash a shower and get dress.

.....

Then, I make my homework and learn my lessons. At noon, I have dinner.

.....

In the afternoon, I listen music or watch television.

.....

▪ usually /ˈjuːʒʊəlɪ/: habituellement

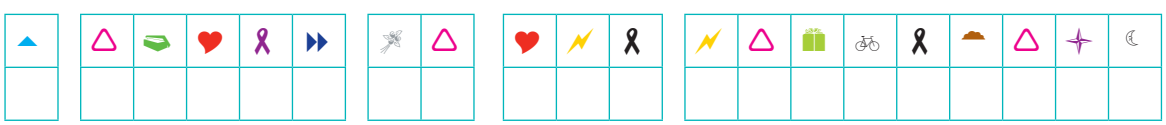
2 **Dans notre famille, nous nous répartissons les tâches ménagères et, chaque semaine, chacun a une série de corvées à faire. Trouve de qui il s'agit dans chacune des phrases ci-dessous.**

Dad			✓		✓
Mum		✓		✓	
Alice		✓			
Jack	✓				

This week, Dad or Mum or Alice or Jack:

1. has to do the shopping and wash the clothes. .....
2. has to help this person with the shopping. .....
3. has to vacuum all the rooms in the house. .....
4. has to cook and take the bin out. .....

3 **Peux-tu déchiffrer ce message codé ? Il parle de corvée !**



= F = N = I = E = T = K = U = W

Coup de pouce Tu dois trouver sans avoir tous les codes !

VOCABULAIRE

17 Les sports

@ "Do you want to go **hiking** tomorrow, John?" "No, Dad, thanks. My friends and I are **going for a bike ride.** We have discovered a new **footpath.**"

« Tu veux venir marcher demain, John ? – Non, papa, merci. Avec mes copains, on va faire une randonnée à vélo. On a trouvé un nouveau chemin. »

Team sports (les sports d'équipe)

- a team /tiːm/ : une équipe
- practice /ɪ/, training : l'entraînement
- a coach : un entraîneur
- a ball /bɔːl/ : un ballon, une balle
- football (GB), soccer (US) : le football
- American football (GB), football (US) : le football américain
- 'rugby : le rugby
- cricket : le cricket
- a match : un match
- to play : jouer
- a goal : un but
- a 'goalkeeper : un gardien de but
- a referee /refəˈriː/ : un arbitre
- to score a goal /gəʊl/ : marquer un but

Competition (la compétition)

- to do* sport : faire du sport
- to practice /ɪ/ : s'entraîner
- a sportsman, a sportswoman (pl. : -men/-women) : un sportif, une sportive
- an athlete /ˈæθliːt/ : un athlète
- a champion : un champion
- a compe'tition : un concours
- to compete : concourir
- an event /ɪˈvent/ : une épreuve
- a contest /ˈkɒntest/ : une rencontre sportive
- to win* : gagner
- to beat*, to defeat : battre
- 'victory : la victoire
- a cup : une coupe
- to lose* /luːz/ : perdre
- the Olympic Games, the O'lympics : les Jeux olympiques
- gold : l'or
- silver : l'argent
- bronze : le bronze
- a 'medal : une médaille
- to break* a 'record : battre un record

Activities (les activités sportives)

- swimming : la natation
- a swimming pool : une piscine
- a swimsuit : un maillot de bain
- table tennis, ping-pong : le ping-pong, le tennis de table
- squash /skwɒʃ/ : le squash
- a court : un court
- a 'racket : une raquette
- to hit* the ball : frapper la balle
- a net : un filet
- hiking /aɪ/ : la randonnée
- a (public) footpath : un sentier (public)
- to ride* /raɪd/ : monter (à cheval, à vélo)
- horse riding : l'équitation
- to jump : sauter
- a bike /aɪ/ : un vélo
- to run* : courir
- the ice rink : la patinoire
- skating : le patinage

1 Nomme en anglais les sports représentés par ces dessins.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

2 Complète le tableau en faisant correspondre chaque sport aux mots qui peuvent lui être associés. Certains mots peuvent être utilisés deux fois.

a net – a footpath – running – a team – a ball – walking – hitting the ball – the forest – a racket – a coach

athletics	.....
hiking	.....
tennis	.....

▪ athletics : l'athlétisme

3 Fais correspondre le début de la phrase avec la fin qui convient.

1. When you win, ... ● ● ... athletes can win a gold medal.
2. If an athlete breaks a record, ... ● ● ... when you do competitive sports.
3. You need very good equipment ... ● ● ... he or she can become a world champion.
4. At the Olympic Games, ... ● ● ... you can receive a trophy.

4 Retrouve dans la grille la traduction des mots suivants.

gagner – médaille – long – jouer – entraîneur – concourir – court (de tennis) – sauter

C	O	M	P	E	T	E
O	O	J	E	H	P	G
A	W	U	I	D	L	N
C	I	M	R	G	A	O
H	N	P	H	T	Y	L

Avec les lettres restantes, tu pourras former le mot dont voici l'indice :

If you can jump ___ ___ ___ ___ , you are an athlete.

VOCABULAIRE

18 Trouver son chemin

@ “Excuse me, sir, **I’m lost. Can you tell me the way to** the stadium, please? Do you know where it is?” “Sure. You’re not very **far**. But the easiest way is **to take the underground**.”

« Pardon monsieur, je suis perdu. Pouvez-vous m’indiquer le chemin pour aller au stade, s’il vous plaît ? Savez-vous où il se trouve ? – Bien sûr. Vous n’êtes pas très loin. Mais le plus facile est de prendre le métro. »

Lo'cating (situer)

- a place /eɪ/ : un endroit, un lieu
- here /hɪə/ : ici
- there /ðeə/ : là, là-bas
- over there /ˈəʊvə ðeə/ : là-bas
- in : dans
- on : sur
- under : sous
- in front of : devant
- behind /bɪˈhaɪnd/ : derrière
- opposite /ˈɒpəsɪt/ : en face de
- next to : à côté de
- near : près de
- between /bɪˈtwiːn/ : entre
- in'side /aɪ/ : à l’intérieur
- out'side /aɪ/ : à l’extérieur
- at the end (of) : à l’extrémité (de)
- at/on the corner : à l’angle, au coin
- around /əˈraʊnd/ here : par ici
- a street : une rue
- the traffic lights : les feux tricolores
- a 'building /ɪ/ : un bâtiment
- a shop : un magasin
- a car park : un parking
- a bus stop : un arrêt de bus
- the 'station : la gare
- a road /əʊ/ : une route

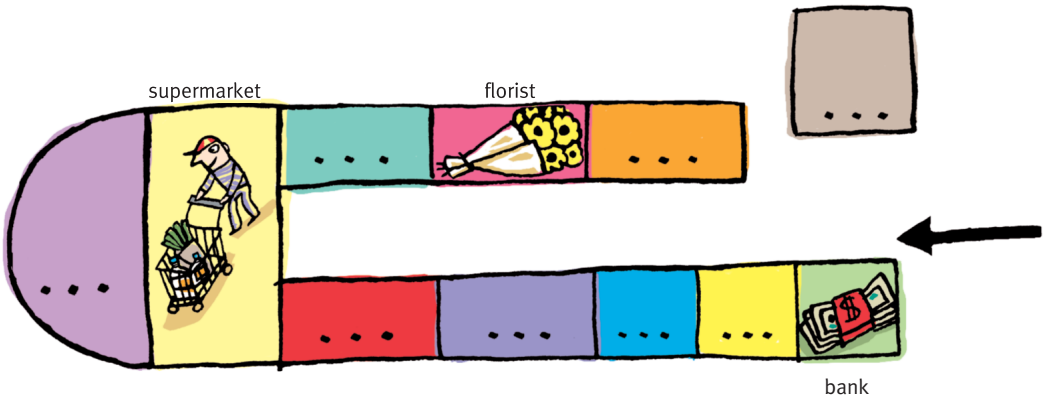
Going somewhere (aller quelque part)

- this way : dans cette direction
- to the north : au nord
- to the south /saʊθ/ : au sud
- to the east /iːst/ : à l’est
- to the west : à l’ouest
- to the left : à gauche
- to the right /aɪ/ : à droite
- to turn : tourner
- straight on, straight ahead : tout droit
- to go* up a street : monter une rue
- to go* down a street : descendre une rue

Asking your way (demander ton chemin)

- to be* lost : être perdu
- where : où ?
- Can you tell* me the way to...?
  Pouvez-vous m’indiquer le chemin pour... ?
- How can I get*/go* to...?
  Comment est-ce que je peux aller à... ?
- far (from) : loin (de)
- close /kləʊs/ (to) : près (de)
- to walk : aller à pied
- to take* the bus : prendre le bus
- to take* the underground : prendre le métro

1 Voici les indications que l'on t'a données pour te repérer dans le centre commercial. Complète le plan avec le numéro correspondant à chaque lieu indiqué en gras dans les phrases ci-dessous.



1. **The cinema** is in front of the bank.
2. **The car park** is behind the supermarket.
3. **The chemist's** is next to the bank.
4. **The sports store** is opposite the florist, next to the shoe shop.
5. **The shoe shop** is next to the supermarket.
6. **The clothes shop** is between the chemist's and the sports store.
7. **The restaurant** is next to the florist. It isn't far from the cinema.
8. **The bookshop** is opposite the shoe shop.

▪ the chemist's : la pharmacie

2 Trouve le contraire des mots suivants.

1. on ≠ .....
2. in front of ≠ .....
3. inside ≠ .....
4. to the north ≠ .....
5. to the left ≠ .....
6. out of ≠ .....
7. close (to) ≠ .....
8. to go up ≠ .....

3 Associe les questions aux réponses correspondantes.

1. Can you tell me the way to the museum? ●
2. How far is it from here? ●
3. Where is it? ●
4. How can I get there? ●

- About 2 miles.
- Yes, of course, it's easy.
- You can walk up the street or take the number 9 bus.
- In High Street, next to the town hall.

▪ the town hall : la mairie

VOCABULAIRE

19 La nature

@ A lot of National Parks in the USA offer breathtaking **landscapes**. In Death Valley National Park, CA, you will be in a **stony** desert, whereas in Yosemite, you will hike in the **mountains,** you will cross **streams** and **waterfalls.**

Beaucoup de parcs nationaux aux États-Unis offrent des paysages à couper le souffle. Dans le parc national de la Vallée de la Mort, en Californie, vous serez dans un désert de pierre, alors qu'à Yosemite, vous randonnerez dans les montagnes, vous traverserez des ruisseaux et des cascades.

At the 'seaside (au bord de la mer)

- water : l'eau
- the sea : la mer
- a wave : une vague
- the tide /taɪd/ : la marée
- a 'lighthouse : un phare
- land : la terre
- an island /'aɪlənd/ : une île
- the coast /kəʊst/ : la côte
- the shore : le rivage
- a cliff : une falaise
- a port, a harbour : un port
- a beach /iː/ : une plage
- sand : du sable

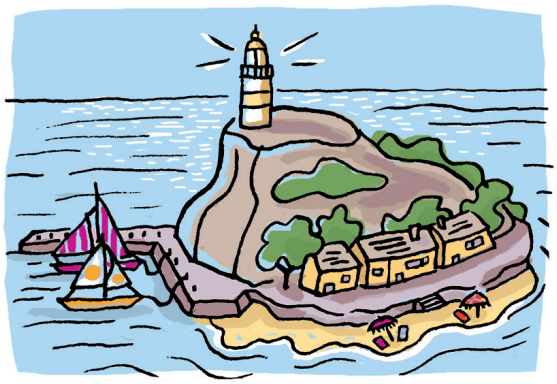
In the countryside (à la campagne)

- the country /'kʌntrɪ/ : la campagne
- the landscape : le paysage
- a village : un village
- a field /iː/ : un champ
- the crops : les cultures
- wheat /iː/ : le blé
- a hill : une colline
- a hedge : une haie
- a bush /ʊ/ : un buisson
- grass : de l'herbe
- a flower : une fleur
- a 'forest : une forêt
- a wood : un bois
- a tree : un arbre
- a branch : une branche
- a leaf (pl. leaves) : une feuille
- an oak : un chêne
- a chestnut tree : un châtaignier
- a 'river /ɪ/: une rivière
- a lake : un lac
- a moor : une lande
- heather /e/ : la bruyère

In the mountains (à la montagne)

- a mountain /'maʊntɪn/ : une montagne
- a range /eɪ/ : une chaîne de montagnes
- a plateau : un plateau
- a valley /ɪ/ : une vallée
- a stream /iː/ : un ruisseau
- a 'waterfall : une cascade
- a fir /ɜː/ : un sapin
- a cave /eɪ/ : une grotte
- a refuge : un refuge [de montagne]
- rock : de la roche
- a stone : une pierre
- stony : de pierre

1 Complète cette description du dessin.



This picture represents a village at the foot of a ..... , on top of which there is a yellow ..... . It is on a small ..... . There is a .... where people can bathe in summer.

▪ to bathe : se baigner

2 Fais correspondre ces noms aux types de paysages auxquels ils se rattachent.

1. heather ●	● the countryside
2. a hill ●	● a lake
3. water ●	● the mountain
4. sand ●	● a moor
5. a fir ●	● a beach

3 Trouve dans la grille la traduction des mots suivants. Avec les lettres qui restent, tu formeras un mot qui te dira de quoi sont faites les montagnes.

phare – buisson – eau – blé – plage – bois – haie – chêne – mer – herbe – feuille

L	I	G	H	T	H	O	U	S	E
O	A	K	C	L	E	A	F	S	W
W	H	E	A	T	D	S	O	A	O
W	A	T	E	R	G	E	R	R	O
H	S	U	B	C	E	A	K	G	D

Coup de pouce

Les mots peuvent se lire dans tous les sens.

Mot mystère : ___ ___ ___ ___

4 Trouve les mots correspondant aux définitions suivantes.

1. There are many in a tree: .....
2. There are many on a branch: .....
3. Ness in Scotland is one: .....
4. The Thames is one: .....
5. At the seaside it can be high or low: .....
6. You may grill its fruit in October: .....

20 *Listen and speak* 1

1 **Écoute et répète ces phrases en faisant particulièrement attention à la prononciation du verbe be, qui est en gras. Coche la case lorsque le verbe doit se prononcer dans sa forme pleine.**

Rappel
am /əm/ (forme inaccentuée) mais /æm/ en fin de phrase (forme pleine)
are /ə/ (forme inaccentuée) mais /ɑː/ en fin de phrase (forme pleine)
was /wəz/ (forme inaccentuée) mais /wɒz/ en fin de phrase (forme pleine)
were /wə/ (forme inaccentuée) mais /wɜː/ en fin de phrase (forme pleine)
is /z/ (forme inaccentuée) mais /ɪz/ en fin de phrase (forme pleine)

1. "**Are** you sure he **is** there?" "Yes, I **am**."	☐ Are	☐ is	☐ am
2. He **was** not present but Liz **was**.	☐ was	☐ was	
3. "**Is** she your sister?" "No, she **is** my niece!"	☐ Is	☐ is	
4. "**Are** they ready to go?" "Oh! Yes, they **are**!"	☐ Are	☐ are	
5. I **am** sure he **is** at school.	☐ am	☐ is	
6. "Who **is** this girl? She **is** pretty!" "She **is**, indeed!"	☐ is	☐ is	☐ is

2 **Écoute le document suivant puis complète les informations demandées.**

1. Name of the person interviewed: .....
2. The music he listened to when he was very young: .....
3. The music he listened to when he was a teenager: .....
4. The sort of music he is making now: ☐ classical ☐ pop ☐ R'n'B ☐ rock
5. His favourite instrument: .....

3 **Écoute et répète les mots suivants en soulignant à chaque fois la syllabe accentuée (prononcée « plus » que les autres).**

communication – action – conversation – protection – information – suggestion – imagination – participation – inspiration – convention

Où est située à chaque fois la syllabe accentuée dans un mot qui finit en -tion ?

.....

Le nom en -tion est formé à partir d'un verbe. Retrouve à l'aide des mots précédents les verbes signifiant :

1. communiquer : .....
2. converser : .....
3. imaginer : .....
4. agir : .....
5. protéger : .....
6. suggérer : .....

4 **Classe ces verbes selon la prononciation de la terminaison -ed du prétérit.**

turned – picked – sounded – typed – walked – played – practiced – wanted – opened – closed – decided – liked

/d/	/t/	/ɪd/
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 **Les mots français suivants sont prononcés « à l'anglaise » par des touristes étrangers qui demandent leur chemin. Les reconnais-tu ?**

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

6 **Comment prononcer la lettre soulignée dans les mots suivants ? Complète le tableau et vérifie à l'écoute.**

pleasure – Sean – please – salt – sure! – species – species – nation – treasure – nose – precious – measure

paSS /s/	SHine /ʃ/	garaGe /ʒ/	daiSy /z/
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

7 **Les mots suivants comportent tous au moins une lettre muette. Écoute, et barre les lettres que tu n'entends pas.**

PRECIOUS HOLMES CASTLE LISTEN KNEE ANSWER
KNOW HALF KNOWLEDGE CUPBOARD WHOLE PLUMBER

8 **Écoute les paires de mots suivantes et coche celles dont les deux mots ont la même prononciation.**

- ☐ hair – hare
- ☐ where – here
- ☐ whole – hole
- ☐ find – fiend
- ☐ sow – saw
- ☐ pair – pear
- ☐ pear – peer
- ☐ right – write
- ☐ reed – read
- ☐ read – ride

PRATIQUE DE L'ORAL

21 *Listen and speak 2*

1 **Écoute le document audio suivant et complète les informations demandées.**

1. Name of the radio station: .....
   Nom de la radio
2. Name of the guest: .....
   Nom de l'invité
3. His job: .....
   Son travail

Complète ce résumé de la discussion avec les mots qui conviennent.

The guest is going to accompany ..... (identity) to ..... (country/continent) and will go to ..... (continent) in ..... (date).

Que pense l'invité de ce voyage ? Coche la case qui convient.

- ☐ It's an opportunity.
- ☐ He doesn't want to go.
- ☐ It's great.
- ☐ It is not different from what he usually does.

▪ usually : habituellement

2 **Écoute le document suivant et entoure la maison où habite Tom.**

a

b

c

3 **Écoute les mots suivants et souligne la syllabe accentuée.**

inhabited	comfortable	tidy	attractive
patient	formal	friendly	polite

4 **Écoute maintenant ces mêmes mots précédés d'un préfixe (un-, in-, ...) et souligne la syllabe accentuée.**

uninhabited	uncomfortable	untidy	unattractive
impatient	informal	unfriendly	impolite

Compare avec tes réponses à l'exercice 3. Que remarques-tu ? .....

.....

5 **Dans les paires suivantes, coche le mot dont le son i est long : /i:/.**

☐ seek	☐ sick	☐ chick	☐ cheek
☐ ship	☐ sheep	☐ team	☐ Tim
☐ pick	☐ peak	☐ fill	☐ feel
☐ theme	☐ thin	☐ seen	☐ sin

Que remarques-tu ici ?

Le son /ɪ/ est produit par la lettre **i** suivie d'une .....

Les voyelles **-ee** (et parfois **-ea**) se prononcent toujours .....

6 **Écoute et compare : le premier mot de chaque paire est anglais, le deuxième est français.**

ring / dingue song / tong sang / exsangue

Rappel
En anglais, la terminaison en **-ng** /ŋ/ se prononce de telle sorte que le **-g** final s'entend à peine.

Écoute ensuite les mots suivants et coche ceux qui sont prononcés en anglais.

1. ☐	3. ☐	5. ☐	7. ☐	9. ☐	11. ☐
2. ☐	4. ☐	6. ☐	8. ☐	10. ☐	12. ☐

Les mots cochés sont maintenant prononcés à la suite. Répète-les.

7 **Écoute ces groupes de trois mots qui comportent tous les lettres ou et raye dans chaque groupe l'intrus qui se prononce différemment.**

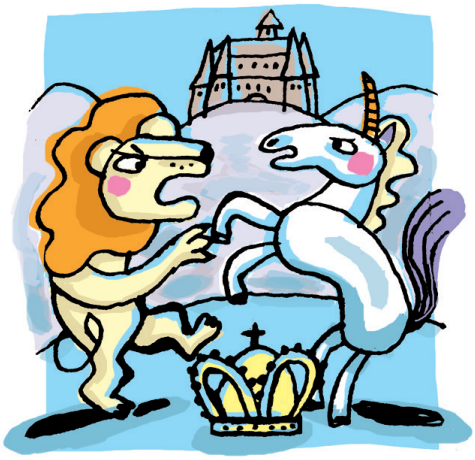
1. could – shout – should
2. ridiculous – generous – about
3. enough – bought – fought
4. although – drought – cloud
5. enormous – proud – scout
6. found – tough – out

5e

PRATIQUE DE L'ORAL

22 *Listen and speak 3*

1 **Écoute cette comptine anglaise (nursery rhyme) intitulée The lion and the unicorn.**



The lion and the unicorn

The lion and the unicorn
Were fighting for the crown;
The lion beat the unicorn
All round about the town.
Some gave them white bread,
And some gave them brown;
Some gave them plum cake,
And sent them out of town.

Associe ces mots extraits de la comptine à leur prononciation en cochant la case qui convient.

lion	☐ /ˈlɪɔn/	☐ /ˈlaɪən/
unicorn	☐ /ˈjuːnɪkɔːn/	☐ /ʌniːkɔːn/
crown	☐ /kraʊn/	☐ /kruːn/
bread	☐ /briːd/	☐ /bred/

Coup de pouce

Regarde la phonétique p. 4 si nécessaire.

Écoute les mots suivants et entoure l'intrus qui se prononce différemment.
crown – round – brown – plum – town – about

2 **Écoute la prononciation des mots suivants d'abord seuls, puis avec un déterminant indéfini.**
hemisphere – hour – home – hotel – house – hand – honour – human

Quels sont les deux mots dont le h ne se prononce pas ? .....

Quel déterminant les précède ? .....

3 **Écoute ces mots et coche la case qui correspond à la prononciation de leur o.**

	/əʊ/ comme dans n**o**te	/uː/ comme dans m**oo**n
old		
shoe		
know		
do		
go		
school		

4 **Le démonstratif this (ce/cet/ceci) /ðɪs/ a une prononciation proche de sa forme plurielle these (ces/ceux-ci) /ðiːz/. Écoute ces phrases et dis lequel des deux a été utilisé.**

1. ☐ this /ðɪs/ ☐ these /ðiːz/
2. ☐ this /ðɪs/ ☐ these /ðiːz/
3. ☐ this /ðɪs/ ☐ these /ðiːz/
4. ☐ this /ðɪs/ ☐ these /ðiːz/
5. ☐ this /ðɪs/ ☐ these /ðiːz/

Coup de pouce
Pense à t'aider du contexte, singulier ou pluriel !

5 **Écoute les phrases suivantes et souligne celle où le déterminant est fortement prononcé.**

1. I would like to have **a** cup of coffee.
2. Give me **the** teapot, will you?
3. He isn't just **a** singer, he is **the** best singer of **the** 21st century!
4. I don't really fancy going to **the** cinema.
5. **The** book which you lent me was one of **the** most interesting I've read so far.

6 **Écoute ces mots et classe-les selon qu'ils se prononcent /ð/ ou /θ/.**

Rappel
Le **th** en anglais peut se prononcer /ð/ comme dans **this** (proche du /z/) ou /θ/ comme dans **thirsty** (proche du /s/).

them – there – tooth – clothes – think – thing – thin – then – theatre – thirsty – three – Thursday – through – theirs

/ð/	/θ/
.....	.....
.....	.....
.....	.....

7 **Classe ces mots selon la prononciation de leur voyelle.**

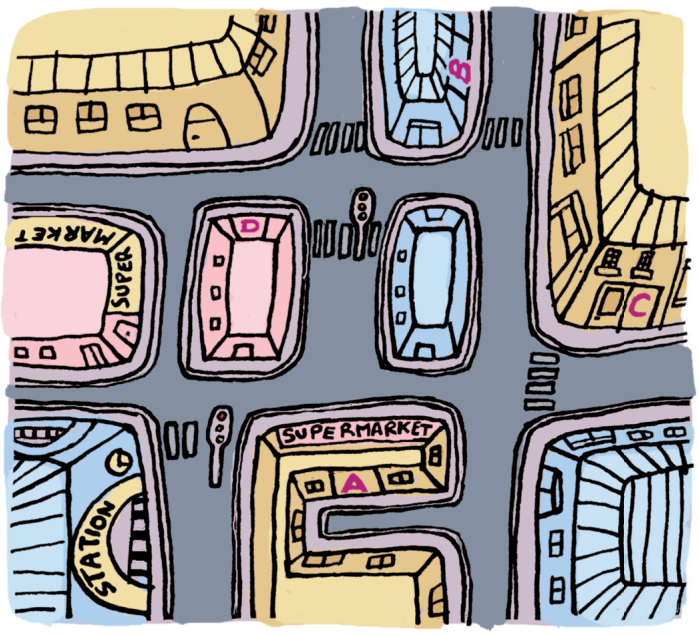
fish – bad – rat – nine – bit – site – sit – bite – late – place – mad – thin – made – white – break – try – win – game – night

/æ/ comme dans **cat**	/eɪ/ comme dans **make**	/ɪ/ comme dans **six**	/aɪ/ comme dans **five**
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

PRATIQUE DE L'ORAL

23 *Listen and speak 4*

1 Lucy sort de la gare (**station**) et cherche à aller au musée. Écoute les instructions et dis à quel bâtiment du plan le musée correspond : A, B, C ou D.



Le musée correspond à la lettre .....

2 Écoute les mots suivants et souligne la syllabe accentuée.

phonetic	scientific	exotic	academic
optimistic	sarcastic	organic	synthetic
historical	practical	illogical	identical

Où se situe à chaque fois la syllabe accentuée par rapport au suffixe **-ic** ? .....

3 Dans les questions suivantes, note si l'intonation est montante (↗) ou descendante (↘) en fin de phrase.

1. How many biscuits do you want? ☐ ↗ ☐ ↘
2. Where does your sister live? ☐ ↗ ☐ ↘
3. Are you busy right now? ☐ ↗ ☐ ↘
4. Can anybody help me? ☐ ↗ ☐ ↘
5. Who is your favourite singer? ☐ ↗ ☐ ↘
6. Is he going to move to Australia? ☐ ↗ ☐ ↘
7. Who is your source of inspiration? ☐ ↗ ☐ ↘

Que remarques-tu ?

Quand la question commence par un pronom interrogatif (**how, where...**), l'intonation est ..... .

Quand elle commence par un auxiliaire, elle est ..... .

4 Écoute ces phrases et choisis l'expression donnée par leur intonation.

1. Why can't you forget him?
☐ surprise ☐ irritation ☐ curiosité

2. Why can't you forget him?
☐ surprise ☐ irritation ☐ curiosité

3. You'd better not use a dictionary for this translation.
☐ ton autoritaire ☐ bienveillance ☐ colère

4. You'd better not use a dictionary for this translation.
☐ ton autoritaire ☐ bienveillance ☐ colère

5. My brother is supposed to stay at home during the holidays.
☐ joie ☐ énervement ☐ tristesse

6. My brother is supposed to stay at home during the holidays.
☐ joie ☐ énervement ☐ tristesse

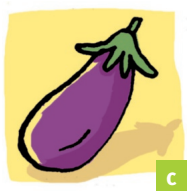
5 Dans les paires suivantes, souligne le mot dont la voyelle est longue.

sit – seat	bird – bed	bean – bin	bun – burn	read – rid
far – fat	still – steal	black – blue	pot – port	gin – jeans

6 Certains mots s'écrivent presque de la même façon en anglais et en français. Écoute les mots suivants, écris-les d'abord en anglais puis note la lettre du dessin correspondant.

a

b


c

d

e

f

g

h

1. ..... 5. .....
2. ..... 6. .....
3. ..... 7. .....
4. ..... 8. .....

Coup de pouce Les mots sont dits dans le désordre.

CORRIGÉS

GRAMMAIRE

1 Les verbes be et have (p. 60)

1 1. Who **is** cold?
2. Who **has got** cousins in Edinburgh?
3. We **don't have** enough time.
4. We **didn't have** a house in New York, we had an apartment.
5. I **was** very hungry yesterday.

2 1. My aunt has got… she hasn't got…
2. Impossible dans cette phrase. Au prétérit on emploie **had** ou **didn't have** car **have got** n'existe qu'au présent.
3. I've got… I haven't got…
4. I've got everything…

3 1. Yesterday Lucy and I **were** so sad. Today we**'re** so happy!
2. Yesterday you **were** in London. Today you**'re** in Miami. **Aren't** you tired?
3. Kevin, you **aren't** ou **'re not** with your sister. But you **were** with her this morning.
4. No, I**'m not** with her now and we **weren't** together this morning.
5. My friend Bob and his cousin Sasha **are** thirteen years old. I**'m** one year younger.
6. Who**'s** your best friend now? And who **was** your best friend last year?

2 Les deux présents (p. 62)

1 1. **Do** you **know** Mrs Harper?
2. **Does** Mrs Harper **know** you?
3. Mrs Harper **wants** to meet your dad.
4. She **doesn't want** to call him.
5. I **hope** that she **understands** him. My dad **doesn't speak** English well!

2 1. I**'m enjoying** this film. What about you?
2. We**'re learning** English and we**'re having** fun.
3. **Are** your parents **going** to London this weekend?
4. No, they **aren't going** to London, they**'re flying** to Ireland tomorrow.
5. Sue **isn't watching** television right now. She**'s writing** an essay.

3 1. Chris doesn't work very hard. / Does Chris work very hard?
2. Jo's cats don't eat a lot. / Do Jo's cats eat a lot?
3. They aren't ou They're not eating right now. / Are they eating right now?
4. I'm not talking too loud. / Am I talking too loud?
5. Kitty isn't fighting with Winky. / Is Kitty fighting with Winky?

4 Lucy – "Mum, we shouldn't take the car. It**'s snowing**!"
Mum – "What? But it never **snows** here! It **rains** a lot, but it never **snows**!"
Lucy – "Look, Mum. What **is** that in the sky?"
Mum – "Oh, look, some people **are making** a film. It**'s** artificial snow."
Lucy – "So, it **isn't snowing**? How sad."
Mum – "I **agree** with you. I **prefer** snow to rain. But right now I **am** glad it**'s** not (ou **isn't**) **snowing**."

3 Les deux prétérits (p. 64)

1 Yesterday, I **woke up** early. It **was** 6 o'clock and I **was** already late. I **had** to catch a train at 7:00. I first **had** a shower and then I **ate** breakfast. I **ran** out of the house. I **caught** a bus. But when I **arrived** at the station at 7:10 I **saw** that the train **was** twenty minutes late…

2 1. Were the Simpsons watching TV at 7 o'clock?
2. Was it raining hard?
3. Did she call Kris at lunch time?
4. Were they complaining about the noise?

3 1. We **were driving** to London when you called us.
2. I **didn't call** you because it was midnight.
3. I saw Leslie this morning. She **was having** breakfast with Paul.
4. Jim **ran** the New York marathon last year.
5. Do you think he **enjoyed** himself?
6. It **was raining** so hard you couldn't see anything.

4 1. But I **knew** she had a brother.
2. They **stood** up when Mrs Kim came in.
3. She **cut** it for me!
4. They **stole** fifty cents.
5. I just **bought** some vegetables.

4 Les modaux (p. 66)

1 1. capacité
2. obligation
3. permission
4. permission
5. conseil
6. obligation

2 1. You're tired. You **should** rest a bit.
2. Of course, you **can** run faster. Make an effort!
3. I **can't** go to your party. I have a fever!
4. Everybody **can** sing, but not everyone **can** sing in tune.
5. Honey, you **must** wash your hands before dinner.
6. Mummy, **can** ou **may** I watch TV?
7. No, you **can't** ou **may not** watch TV. It's too late.

3 "Mum, can Rex have an ice cream?"
"No, a dog shouldn't eat ice cream."
"May ou Can he eat a bone?"
"Yes, he may ou can, but he must eat it outside. He mustn't stay here."
"Poor Rex, you can do this, you can't do that. That's no life."

5 L'expression de l'avenir (p. 68)

1 1. My little brother **will be** eight years old next month.
2. I**'ll see** you tomorrow, Luke!
3. It's cold and grey. It**'s going to snow**.
4. The train leaves in five minutes, so we**'ll arrive** in London in two hours.
5. Harrison **won't come** with us if he's still sick.
6. My mum is fed up with her old car. She **is going to get** a new car soon.

On emploie **be going to** en 3. car on prédit qu'il va neiger à partir de ce qu'on voit et en 6. pour parler de l'intention de la maman.

2 1. I'm not going to lie to you…
2. We're going to take the first train…
3. … it isn't going to rain ou it's not going to rain.
4. You aren't going to pass ou you're not going to pass…
5. She's going to have an accident…
6. You're going to regret it…

3 1. Will Kelly be with her parents?
2. Is it going to take a long time?
3. Are we going to listen to Mike's presentation?
4. Are they going to play basketball?
5. Am I going to be late?
6. Will it be dark when we get there?

4 1. I'm going to redecorate my room.
2. I'll be a vet one day.
3. I won't play rugby next year.
4. It's going to rain. Don't forget your umbrella!
5. I'll arrive at noon if it doesn't snow.

6 Comparatifs et superlatifs (p. 70)

1 1. She's **happier** than her cousins.
2. Pat was **more interested** in the story than Craig.
3. This dress is **nicer** than yours.
4. Your results are **better** this year.
5. Which is **bigger**: Big Ben or the Eiffel Tower?
6. My dog is a Chihuahua. He is **smaller** than your cat.
7. Are cats **more clever** than dogs?
8. Your cat is **fatter** than mine.
9. This film is **worse** than the one we saw last week.

2 1. the fastest
2. the best
3. the tallest
4. the most intelligent
5. the most interesting
6. the worst
7. the happiest

3 **Comparatifs :** better, nicer, larger, faster, taller, slimmer, funnier

Superlatifs : (the) worst, (the) nicest, (the) fattest, (the) longest, (the) prettiest, (the) quickest

Comparatif mystère : **MORE AMUSING**

7 Les articles et les démonstratifs (p. 72)

1 1. They are building **a** new school here.
2. "What's **an** enemy?" "It's the opposite of **a** friend."
3. I can give you **an** answer in **an** hour.
4. Do they have **a** house in Scotland?
5. I have **an** uncle who lives in San Francisco.
6. It's **a** book about **an** honest person persecuted by **a** horrible colleague.

Phrase 6 : dans **honest**, on ne prononce pas le **h** et donc on dit : **an honest person** mais dans **horrible**, on prononce le **h** et donc on dit : **a horrible colleague**.

2 1. **The** maths teacher has a cold.
2. **The** computer is broken.
3. Which do you prefer: **Ø** tea or **Ø** coffee?
4. Where's **the** teapot?
5. I like **Ø** tea but I prefer **Ø** chocolate!
6. Could you please shut **the** door?
7. **Ø** money doesn't grow on trees!

3 I have **a** new friend. He's **a** hamster. He is **the** best companion I could dream of. He lives in **an** elegant little house. I built **the** house myself. It's made of **Ø** wood. **Ø** life is so beautiful when I'm with him.

4 1. **This** chair is very comfortable.
2. **That** mountain is so high! [montagne vue de loin]
3. **These** letters are for me, not for you.
4. I don't like **those** trousers.

8 Les possessifs et le génitif (p. 74)

1 1. Sally's hair
2. the Prince's house
3. my parents' bosses
4. our friends' video games
5. this girl's schoolbag
6. these girls' schoolbags

2 1. Do you like her mother?
2. Her sisters are going to the ball.
3. Where are his keys?
4. She was their friend.
5. Her grandparents were ill.
6. Can you imagine their house?

3 1. These kids have a lot of toys. I like **their** toys.
2. He has a new computer. I like **his** computer.
3. Camilla has an old bike. I like **her** bike.
4. This flower has a strange colour. I like **its** colour.

4 1. Malika has a new house. I visited **Malika's house**.
2. John and Sandra have five cousins. I know **John and Sandra's cousins.**
3. My parents have a new car. I like **my parents' car**.
4. My friend collects stamps. I love looking at **my friend's stamps**.

9 Les mots interrogatifs (p. 76)

1
1. “**Who** is in the hall?”
2. “**What**’s that?”
3. “**Where** are you going, Sue?”
4. “**What** time is it?”
5. “**When** are you leaving, Sue?”
6. “**Why** are you smiling?”
7. “**Whose** mobile phone is this?”

2
1. Where are you going tomorrow?
2. Why aren’t you with your brother?
3. Who is going with you?
4. What did you do yesterday?
5. When did you go to Scotland?
6. Why do you go to school by bus?

3
1. **Why** is Jim going to Japan next week?
2. **What** does Leslie love?
3. **When** does his cat wake him up?
4. **Where** do the Walkers live?
5. **Who** are the Walkers?
6. **Whose** bike is this?
7. **Who** has got ou **Who**’s got problems?

10 A lot of, much, many, some, any et no (p. 78)

1
1. Are there **many** stars on the American flag?
2. Kelly is sorry but she doesn’t have **much** time.
3. I didn’t buy **many** postcards.
4. Have you got **much** money with you?

Dans toutes les phrases ! **A lot of** (beaucoup de) est suivi d’un nom singulier ou pluriel et s’emploie dans tous les types de phrases.

2
1. We don’t have **any** money.
   Nous n’avons pas d’argent.
2. I need **some** money to buy **some** pens.
   J’ai besoin d’argent pour acheter des stylos.
3. Did you get **any** mail today?
   As-tu reçu du courrier aujourd’hui ?
4. Mike hasn’t got **any** friends.
   Mike n’a pas d’amis.
5. Did you make **any** friends during your holiday?
   Tu t’es fait des amis pendant tes vacances ?

Some est utilisé dans la phrase 2 car elle est à la forme affirmative.

3
1. My cat ate no vegetables.
2. We took no pictures.
3. I have no friends.
4. She has no respect for my work.

11 Les prépositions et les particules (p. 80)

1
1. I love looking **at** the moon.
2. I’m looking **for** my keys.
3. Does this house belong **to** your parents?
4. I’m not talking **to** you.
5. I’m talking **about** Rhoda.
6. They are looking **for** a new apartment.
7. How much did you pay **for** this software?

2
1. I’m waiting **for** the train to Glasgow.
2. What are you thinking **about** ou **of**?
3. Rex always obeys **Ø** my sister, not me.
4. We’re writing a letter **to** Grandma.
5. I don’t remember **Ø** your cousin.
6. We entered **Ø** the house in silence.
7. I trust **Ø** every person I meet.

3
1. Who are you waiting for?
2. What is Luke thinking about?
3. Who is Martha talking to?
4. What are the pupils writing on?

4
1. Don’t give up the fight!
Particule. Le verbe **give** signifie « donner » ; le verbe **give up** signifie « abandonner ».
2. Give this letter to her.
Préposition. Il s’agit du verbe **give**. La préposition **to** introduit le complément du verbe.
3. The cat is sleeping on my bed.
Préposition. Il s’agit du verbe **sleep**. La préposition **on** introduit le lieu sur lequel dort le chat.
4. You should go on.
Particule. Le verbe **go** signifie « aller » ; le verbe **go on** signifie « continuer ».

VOCABULAIRE

12 Décrire quelqu’un (p. 82)

1
1. Shirley
2. Bob
3. Bryan
4. Tina

2
1. strong
2. slim (les autres adjectifs concernent la taille)
3. legs
4. head
5. a watch
6. earrings
7. scarves (tout le reste se met sur les pieds)
8. curly (les autres adjectifs indiquent la couleur des cheveux)

3
1. freckles
2. chin
3. thumb
4. socks
5. belt

13 Exprimer ses goûts, ses sentiments (p. 84)

1
1. Happy
2. Sad
3. Frightened
4. Bored
5. Surprised
6. Angry

2
1. DISLIKE
2. HAPPINESS
3. BORING
4. HOPEFUL
5. SURPRISING

3

	♥	✘
sports	natation, judo	tennis
matières scolaires	sciences, langues (français)	géographie

14 Saluer, se présenter, inviter (p. 86)

1
1. Hello!
2. Pleased to meet you!
3. Fine, thank you.
4. You're welcome!
5. I'd love to.

2

Invitation

Dear **Lora**
You are invited to my **birthday** party!

Date: **Saturday 14th April / April 14**
Time: **3 p.m.**

Place: 5, Mill street, in the **garden**

Dress code: dress up as **pirates**
From: **Sebby**

3
1. **Hi,** Sebby. **This is** Lora. **Thank** you very much for your invitation. I'd be very happy to come to your party. **See you** on Saturday!
2. It's me Alex. I'm very **sorry** I can't come to your **party.** I'm **busy** on Saturday: I'm babysitting my little brother. But I wish you a very happy **birthday.**

15 À la maison (p. 88)

1
1. the chimney
2. the roof
3. the (sash) window
4. the bay window
5. the porch
6. the door
7. the step(s)
8. the lawn ou the garden

2
1. a wardrobe → the bedroom
2. a bath → the bathroom
3. a desk → the study
4. a settee, a sofa → the living room
5. a chest of drawers → the bedroom
6. a basin → the bathroom

3
a bulb – a remote control – a piece of furniture – a desk – a fireplace – a shower

4
1. CARPET
2. MIRROR
3. WARDROBE
4. BRUSH
5. ATTIC
6. BEDSIDE TABLE
7. BOOKCASE
8. CELLAR

Il relie les pièces : **CORRIDOR** (le couloir).

16 Dans la vie de tous les jours (p. 90)

1
On Saturday, I usually got [**get**] up at 9.
I have lunch [**breakfast**] and then, I clear **[brush**] my teeth.
After that, I wash [**have**] a shower and get dress [**get dressed**].
Then, I make [**do**] my homework and learn my lessons.
At noon, I have dinner [**lunch**]. In the afternoon, I listen [**listen to**] music or watch television.

2
1. Mum
2. Alice
3. Jack
4. Dad

3
I often do the housework. (Je fais souvent le ménage.)

17 Les sports (p. 92)

1
1. football (GB) / soccer (US)
2. American football (GB) / football (US)
3. horse riding
4. hiking
5. swimming
6. skating

Sois cohérent ! Si tu choisis l'anglais américain, choisis systématiquement le deuxième mot proposé pour le football ! Il ne faut pas mélanger anglais britannique et anglais américain !

5e

2

athletics	running, a team, a coach
hiking	a footpath, walking, the forest
tennis	a net, running, a team, a ball, hitting the ball, a racket, a coach

3 1. When you win, you can receive a trophy.
2. If an athlete breaks a record, he or she can become a world champion.
3. You need very good equipment when you do competitive sports.
4. At the Olympic Games, athletes can win a gold medal.

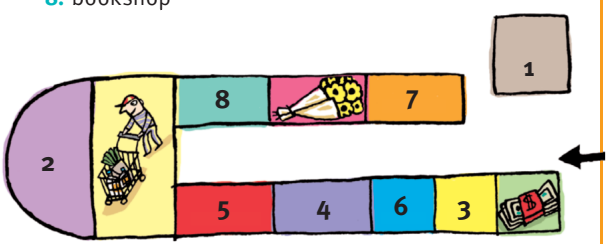
4 gagner : **win** – médaille : **medal** – long : **long** – jouer : **play** – entraîneur : **coach** – concourir : **compete** – court : **court** – sauter : **jump**

C	O	M	P	E	T	E
O	O	J	E	H	P	G
A	W	U	I	D	L	N
C	I	M	R	G	A	O
H	N	P	H	T	Y	L

Mot mystère : **HIGH**

18 Trouver son chemin (p. 94)

1 1. cinema 2. car park 3. chemist's 4. sports store 5. shoe shop 6. clothes shop 7. restaurant 8. bookshop



2 1. on ≠ **under**
2. in front of ≠ **behind**
3. inside ≠ **outside**
4. to the north ≠ **to the south**
5. to the left ≠ **to the right**
6. out of ≠ **into**
7. close (to) ≠ **far (from)**
8. to go up ≠ **to go down**

3 1. Can you tell me the way to the museum? Yes, of course, it's easy.
2. How far is it from here? About 2 miles.
3. Where is it? In High Street, next to the town hall.
4. How can I get there? You can walk up the street or take the number 9 bus.

19 La nature (p. 96)

1 This picture represents a village at the foot of a **cliff**, on top of which there is a yellow **lighthouse**. It is on a small **island**. There is a **sand beach** where people can bathe in summer.

2 1. heather : **a moor**
2. a hill : **the countryside**
3. water : **a lake**
4. sand : **a beach**
5. a fir : **the mountain**

3 phare : **lighthouse** – buisson : **bush** – eau : **water** – blé : **wheat** – plage : **beach** – bois : **wood** – haie : **hedge** – chêne : **oak** – mer : **sea** – herbe : **grass** – feuille : **leaf**

L	I	G	H	T	H	O	U	S	E
O	A	K	C	L	E	A	F	S	W
W	H	E	A	T	D	S	O	A	O
W	A	T	E	R	G	E	R	R	O
H	S	U	B	C	E	A	K	G	D

Mot mystère : **ROCK**

4 1. branches
2. leaves
3. a lake (ou a loch)
4. a river
5. the tide
6. a chestnut tree

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1 (p. 98)

1 1. "**Are** you sure he **is** there?" "Yes, I **am** ☑."
2. He **was** not present but Liz **was** ☑.
3. "**Is** she your sister?" "No, she **is** my niece!"
4. "**Are** they ready to go?" "Oh! Yes, they **are** ☑!"
5. I **am** sure he **is** at school.
6. "Who **is** this girl? She **is** pretty!" "She **is** ☑, indeed!"

Indeed, adverbe, n'a pas d'influence sur la prononciation de la réponse courte.

2 Jack – "Today, we are happy to host – not just a singer, but probably one of the best singers of the twenty-first century: Tom Peterson! Welcome, Tom."
Tom – "Thanks for inviting me, Jack."
Jack – "So, Tom. Who is your source of inspiration?"
Tom – "Well... When I was young, I liked the Beatles, and the Doors, the kind of music my parents listened to. But when I grew up and became a teenager, I preferred Oasis or James Blunt.

That's when I decided to make pop music, really."
Jack – "What's your favourite instrument?"
Tom – "My… I'd say… the guitar, probably. Although I love playing the piano too. But the guitar corresponds more to the kind of music I make."

1. Name of the person interviewed: **Tom Peterson**
2. The music he listened to when he was very young: **the Beatles**, **the Doors**
3. The music he listened to when he was a teenager: **Oasis**, **James Blunt**
4. The sort of music he is making now: **pop**
5. His favourite instrument: **the guitar**

3 communication – action – conversation – protection – information – suggestion – imagination – participation – inspiration – convention

La syllabe accentuée est l'avant-dernière, celle située juste avant le suffixe **-tion**.
1. communiquer : communicate
2. converser : converse
3. imaginer **:** imagine
4. agir : act
5. protéger : protect
6. suggérer : suggest

L'ajout du suffixe déplace l'accent de mot : imagine → imagination.

4

/d/	/t/	/ɪd/
turned, played, opened, closed	picked, typed, walked, practiced, liked	sounded, wanted, decided

5
1. Versailles
2. the Eiffel Tower (la tour Eiffel)
3. the Sacré Cœur
4. Grenoble
5. the Mont Saint-Michel
6. the musée d'Orsay

6

/s/	/ʃ/	/ʒ/	/z/
salt species	Sean sure! species nation precious	pleasure treasure measure	please nose

7 PRE~~C~~IOUS • HO~~L~~MES • CAS~~T~~LE • LIS~~T~~EN • ~~K~~NEE • ANS~~W~~ER • ~~K~~NOW • HA~~L~~F • ~~K~~NOWLEDGE • CU~~P~~BOA~~R~~D • ~~W~~HOLE • PLUM~~B~~ER

8

☑ hair – hare	☑ pair – pear
☐ where – here	☐ pear – peer
☑ whole – hole	☑ right – write
☐ find – fiend	☑ reed – read
☐ sow – saw	☐ read – ride

21 *Listen and speak 2* (p. 100)

1 "You're listening to radio 841. Our guest today is Richard Parkinson. Richard is a photographer for a famous magazine. Richard, thanks so much for joining us."
"Thank you."
"Richard, you will be following the Queen in Australia next month. Your job will be to take pictures of the people she will meet – presidents, ministers, celebrities… Is that right?"
"Yes. My job is to take photos and I think it is a great opportunity for me, and then in September I will go to Africa, I will see the people there. I am very lucky."
"Send us your comments on the Queen's tour to Australia – and Richard Parkinson going with her – on our website: www.radio841.org.co.uk!"

1. Name of the radio station: **radio 841.**
2. Name of the guest: **Richard Parkinson.**
3. His job: **photographer.**

The guest is going to accompany the **Queen** to **Australia** and will go to **Africa** in **September.**

☑ It's an opportunity. ☑ It's great.

2 Hi! I'm Tom! I live in Fleet Street. My house is a Victorian house, it has a red roof and a green door. There are three windows, my bedroom is upstairs. We have a small garden.

Maison c.

3 inhabited • comfortable • tidy • attractive • patient • formal • friendly • polite

4 uninhabited • uncomfortable • untidy • unattractive • impatient • informal • unfriendly • impolite

On remarque que l'ajout d'un préfixe (**un-**, **in-**, **im-**) ne déplace pas l'accent de mot.

5

☑ seek	☐ sick	☐ chick	☑ cheek
☐ ship	☑ sheep	☑ team	☐ Tim
☐ pick	☑ peak	☐ fill	☑ feel
☑ theme	☐ thin	☑ seen	☐ sin

Le son /ɪ/ est produit par la lettre **i** suivie d'une **consonne.**
Les voyelles **-ee** (et parfois **-ea**) se prononcent toujours /i:/.

6
1. ☐ parking
2. ☑ camping
3. ☑ thing
4. ☐ jumping
5. ☐ casting
6. ☑ dancing
7. ☐ footing
8. ☑ meeting
9. ☑ pudding
10. ☐ jogging

11. ☑ smoking
12. ☑ building

7
1. could – ~~shout~~ – should
2. ridiculous – generous – ~~about~~
3. ~~enough~~ – bought – fought
4. ~~although~~ – drought – cloud
5. ~~enormous~~ – proud – scout
6. found – ~~tough~~ – out

22 *Listen and speak* 3 (p. 102)

1 lion /ˈlaɪən/ • unicorn /ˈjuːnikɔːn/ • crown /kraʊn/ • bread /bred/.
L'intrus est : plum

2 Le **h** ne se prononce pas dans **hour** et **honour**, qui sont précédés du déterminant **an** (et non **a**).

3

	/əʊ/ comme dans n**o**te	/uː/ comme dans m**oo**n
old	☒	
shoe		☒
know	☒	
do		☒
go	☒	
school		☒

4
1. I don't like **this**. ☑ this /ðɪs/
2. **These** things belong to me! ☑ **these** /ðiːz/
3. **This** man is a genius! ☑ **this** /ðɪs/
4. **These** flowers are beautiful. ☑ **these** /ðiːz/
5. Do you prefer **these**? ☑ **these** /ðiːz/

5 Phrase 3. He isn't just a singer, he is the best singer of the 21st century!

6

/ð/	/θ/
them, there, clothes, then, theirs	tooth, think, thing, thin, theatre, thirsty, three, Thursday, through

7

/æ/ comme c**a**t	/eɪ/ comme m**a**ke	/ɪ/ comme s**i**x	/aɪ/ comme f**i**ve
bad, rat, mad	late, place, made, break, game	fish, bit, sit, thin, win	nine, site, bite, white, try, night

23 *Listen and speak* 4 (p. 104)

1 "Excuse me, can you tell me the way to the Museum please?"
"Of course! You turn left and then right at the traffic lights. You go straight on past the supermarket and take the second street on your left. At the next crossroads, you still go straight on and there you are! The museum is on your left."
Le musée correspond à la lettre B.

2 phonetic • scientific • exotic • academic • optimistic • sarcastic • organic • synthetic • historical • practical • illogical • identical

La syllabe accentuée se situe juste avant le suffixe **-ic.**

3
1. How many biscuits do you want? ↘
2. Where does your sister live? ↘
3. Are you busy right now? ↗
4. Can anybody help me? ↗
5. Who is your favourite singer? ↘
6. Is he going to move to Australia? ↗
7. Who is your source of inspiration? ↘

Quand la question commence par un pronom interrogatif (**how**, **where**…), l'intonation est **descendante**. Quand elle commence par un auxiliaire, elle est **montante**.

4
1. Why can't you forget him? ☑ irritation
2. Why can't you forget him? ☑ curiosité
3. You'd better not use a dictionary for this translation. ☑ bienveillance
4. You'd better not use a dictionary for this translation. ☑ ton autoritaire
5. My brother is supposed to stay at home during the holidays. ☑ tristesse
6. My brother is supposed to stay at home during the holidays. ☑ joie

5 sit – seat • bird – bed • bean – bin • bun – burn • read – rid • far – fat • still – steal • black – blue • pot – port • gin – jeans

6
1-c aubergine
2-b pollution
3-g lasso
4-d periscope
5-a Bible
6-f littoral
7-h eglantine
8-e article

4e

GRAMMAIRE

1. Les deux présents 114
2. Les deux prétérits 116
3. Le *present perfect* 118
4. Les modaux 120
5. L'expression de l'avenir 122
6. Les possessifs et le génitif 124
7. Le comparatif et le superlatif 126
8. Les interrogatifs 128
9. Les quantifieurs 130
10. Les prépositions et les particules 132
11. Le passif 134

VOCABULAIRE

12. Parler de sa famille 136
13. À table 138
14. La santé 140
15. Trouver son chemin 142
16. Le monde du travail 144
17. L'écologie 146
18. Les voyages 148
19. La communication 150

PRATIQUE DE L'ORAL

20-23. *Listen and speak* 1, 2, 3, 4 ..... 152, 154, 156, 158

Corrigés des exercices 160

GRAMMAIRE

1 Les deux présents

En anglais, il existe deux présents : le présent simple pour parler surtout d'une action régulière et le présent en **be + -ing** pour parler d'une action en cours au moment où l'on parle.

Le présent simple

	I/we/you/they	he/she/it
affirmation	I **work**	she **works**
négation	we **don't (do not)** work	he **doesn't (does not)** work
interrogation	**do** you work?	**does** he work?

- On emploie le présent simple pour parler d'une action régulière.

I **go** to school every day but not at the weekend!
Je vais à l'école tous les jours mais pas le week-end !

- Les adverbes de fréquence comme **always** (toujours), **often** (souvent), **sometimes** (parfois), s'emploient avec le présent simple, car ils expriment une régularité. Ils se placent avant le verbe.

We often **go** to London.
Nous allons souvent à Londres.

We don't often **go** to London.
Nous n'allons pas souvent à Londres.

Le présent en be + -ing

Le présent en **be + -ing** se conjugue avec **be** au présent suivi du verbe + **-ing**.
On l'emploie pour dire qu'une action ou un fait est en cours au moment où l'on parle.

	I	he/she/it	we/you/they
affirmation	I'**m** (I **am**) work**ing**	she'**s** (she **is**) work**ing**	we'**re** (we **are**) work**ing**
négation	I'**m not** working I **am not** working	he **isn't** working he **is not** working	they **aren't** work**ing** they **are not** work**ing**
interrogation	**am** I work**ing**?	**is** he work**ing**?	**are** they work**ing**?

"What **are** you **doing**, Sam?" "I'**m writing** an essay."
« Qu'est-ce que tu fais, Sam ? – Je suis en train d'écrire une rédaction. »

Les verbes qui expriment un goût, une opinion, un savoir ne s'emploient presque jamais avec la forme en **be + -ing**. Les principaux sont **believe** (croire), **know** (savoir), **hate** (détester), **like** (bien aimer), **love** (aimer), **prefer** (préférer), **remember** (se souvenir), **seem** (sembler), **understand** (comprendre), **want** (vouloir).

They **know** he **wants** to go out. (et non They ~~are knowing~~ he ~~is wanting~~ to go out.)
Ils savent qu'il veut sortir.

1 **Conjugue le verbe au présent simple et à la forme demandée : affirmation (+), négation (–) ou interrogation (?). Utilise les formes contractées chaque fois que c'est possible.**

You ..... (know) Liza. (?) → Do you know Liza?

William ..... (know) Liza. (–) → William doesn't know Liza.

1. We ..... (want) to go out. (–)
2. Good journalism ..... (cost) a lot of money. (+)
3. ..... (Mrs Camm/know) you're here? (?)
4. A snail ..... (carry) its house on its back. (+)
5. ..... (they/like) their new house? (?)
6. Of course, our baby ..... (cry) a lot but it's OK. (+)

2 **Conjugue le verbe au présent en be + -ing et à la forme demandée : affirmation (+) , négation (–) ou interrogation (?). Utilise les formes contractées chaque fois que c'est possible.**

I ..... (work) right now. (+) → I'm working right now.

1. We ..... (drive) in this rain. (–)
2. ..... (it/snow)? (?)
3. Look, the sun ..... (shine)! (+)
4. ..... (you/listen), kids? (?)
5. I ..... (complain). (–)
6. They ..... (lie). (+)
7. He ..... (dig) a hole for his bone. (+)
8. She ..... (write) an essay but a letter. (–)

- dig* a hole : creuser un trou

3 **Mets le verbe entre parenthèses à la forme qui convient : présent simple ou en be + -ing.**

A conversation between Tom and his father

FATHER – What ..... this cat ..... (do) here?

TOM – Nothing, he ..... (not/do) anything.

He ..... (sleep) on our balcony.

Cats ..... (sleep) a lot.

FATHER – Yes, I ..... (know). Cats ..... (sleep) a lot and they .....

(eat) a lot. Everybody ..... (know) that. My question is: "Why .....

..... (we/have) a cat on our balcony?"

TOM – I ..... (not/know).

- Granny : Mamie
- a balcony : un balcon

FATHER – You ..... (lie) to me. I ..... (not/want) to have a cat in our house.

TOM – Don't worry. He ..... (not/live) here. He ..... (belong) to Granny.

She ..... (stay) with us today.

GRAMMAIRE

2 Les deux prétérits

Il existe deux prétérits : le prétérit simple pour dire ce qui s'est produit dans le passé et le prétérit en **be + -ing** pour parler d'une action en cours à un moment du passé.

Le prétérit simple

- Le prétérit simple se forme en ajoutant **-ed** aux verbes réguliers. On emploie la même forme à toutes les personnes : **call** (appeler) → I/you/he/we/they **called**.

- Certains verbes ont un prétérit irrégulier (voir p. 253) :
understand (comprendre) → I **understood**.

- À la forme négative, on emploie « **didn't** + verbe » à toutes les personnes. Dans une question, on a l'ordre « **did** + sujet + verbe ». Donc la formation est la même pour les verbes réguliers et les verbes irréguliers.

affirmation	négation	interrogation
She call**ed**.	She **didn't** (**did not**) call.	**Did** she call?
They understood.	They **didn't** (**did not**) understand.	**Did** they understand?

- On utilise le prétérit simple pour raconter une histoire ou pour parler d'un passé coupé du présent. Avec le prétérit, l'action est souvent datée par des marqueurs de temps : **yesterday** (hier), **last month** (le mois dernier), **once upon a time** (il était une fois)…

It **happened** last year. We **took** a plane to New York. Two days later…
Ça s'est passé l'année dernière. Nous avons pris un avion pour New York. Deux jours plus tard…

Le prétérit en be + -ing

- Le prétérit en **be + -ing** se forme avec **be** au prétérit suivi du verbe + **-ing**.

affirmation	négation	interrogation
I/he/she/it **was** work**ing**. We/you/they **were** work**ing**.	I/he/she/it **wasn't** work**ing**. We/you/they **weren't** work**ing**.	**Was** I/he/she/it work**ing**? **Were** we/you/they work**ing**?

- On emploie le prétérit en **be + -ing** pour dire qu'une action était en cours à un moment du passé. Il se traduit par un imparfait.

"Who **were** you **talking** to?" "I **was chatting** with a classmate."
« À qui parlais-tu ? – Je bavardais avec un copain de classe. »

- Quand on trouve les deux prétérits dans une même phrase, le prétérit en **be + -ing** décrit une action plus longue que le prétérit simple.

I **was watching** the final when I **got** your text.
J'étais en train de regarder la finale quand j'ai reçu ton SMS.

1 Réécris ce texte en le commençant par **once upon a time** (il était une fois).

There is a frog who loves a princess. He keeps calling her. He thinks he knows her so well. That's why he wants to marry her. But there is a problem: the princess can't see the frog because she spends a lot of time in her castle. She only goes out when it's sunny. But when the sun shines, the frog stays in the water.
(Now we know why a frog can't marry a princess.)

Coup de pouce Attention aux verbes irréguliers.

Once upon a time .....

.....

2 Mets le verbe entre parenthèses au prétérit simple et à la forme demandée : affirmation (+), négation (–) ou interrogation (?).

PETER – Larry ..... (bring/+) us some flowers. The flowers ..... (last/–) long. We ..... (throw/+) them away soon after he ..... (leave/+). Fortunately, he ..... (see/–) it when we ..... (do/+) that.

ANN – ..... you ..... (like/?) what he ..... (give/+) you?

PETER – I don't know: we ..... (look/–).

ANN – That ..... (be/+) cruel.

PETER – Yes, you're right. I'm sorry, but we ..... (have/–) much time. You see, there ..... (be/+) many people.

3 Remplis les blancs en utilisant le même verbe (au prétérit) que dans la première phrase.

1. I didn't send her a text. I ..... her a letter.
2. Harry didn't break a plate. He ..... a cup.
3. She didn't throw a stone. She ..... a pebble.
4. They didn't teach maths. They ..... physics.
5. She didn't swim in the sea. She ..... in a lake.
6. I didn't sleep at home. I ..... in a hotel.

▪ a text : un SMS

▪ a pebble : un caillou

4 Mets le verbe entre parenthèses au prétérit simple ou au prétérit en **be + -ing**.

1. I ..... (talk) to my sister on the phone when I ..... (hear) the crash.
2. Something strange ..... (happen) to me last night. I ..... (walk) home and I ..... (have) the feeling that someone ..... (follow) me. I ..... (turn) round several times but I never ..... (see) anyone.
3. "What ..... (you/do) when your mother ..... (come) in?" "I ..... (watch) TV. It ..... (be) a documentary on the North Pole."

GRAMMAIRE

3 Le present perfect

Le **present perfect** ressemble au passé composé par sa formation (auxiliaire + participe passé) mais leurs emplois sont bien différents !

Formation du present perfect

Le **present perfect** se forme avec **have** au présent suivi du participe passé. Certains verbes ont un participe passé irrégulier (voir p. 253).

	I/we/you/they	he/she/it
affirmation	I**'ve** (I **have**) work**ed**	she**'s** (she **has**) work**ed**
négation	you **haven't** (**have not**) work**ed**	he **hasn't** (**has not**) work**ed**
interrogation	**have** they work**ed**?	**has** it work**ed**?

Emploi du present perfect

- On emploie le **present perfect** pour parler d'un résultat présent.

I **have lost** my keys. I can't go home now.
J'ai perdu mes clés. Je ne peux pas rentrer maintenant.
[résultat présent : maintenant je ne peux pas rentrer chez moi]

- Le **present perfect** associé avec **just** traduit « venir de ».

I**'ve** just **talked** to your mum.
Je viens de parler à ta maman.

Avec des marqueurs de temps comme **yesterday** (hier), **last month** (le mois dernier), **in 2010** (en 2010), le prétérit est obligatoire.

I **met** Sally in December.
J'ai rencontré Sally en décembre.

On emploie aussi le **prétérit** avec **ago** (« il y a » + indication temporelle), mais **ago** se place après l'indication temporelle.

We went to San Francisco five years **ago**.
Nous sommes allés à San Francisco il y a cinq ans.

For et since

Après un **present perfect**, **for** et **since** se traduisent tous deux par « depuis ».
Le **present perfect** suivi de **for** ou **since** se traduit par un présent.
For introduit une durée, chiffrée le plus souvent ; **since** introduit un point de départ.

I've been here **for** four weeks.
Je suis ici depuis quatre semaines.

I've been here **since** this morning.
Je suis ici depuis ce matin.

for + durée	**since** + point de départ
for fifty minutes / three years depuis cinquante minutes / trois ans	since yesterday / the war depuis hier / la guerre

1 Mets les verbes entre parenthèses au present perfect.

..... (you/do) it? → Have you done it?
I ..... (not/do) it. → I haven't done it.

Coup de pouce Attention aux participes passés irréguliers et à l'ordre des mots dans les interrogations.

1. Mimi is very proud. She ..... (catch) a mouse.
2. I ..... (see) that film before.
3. We ..... (spend) a lot of money. We should be more careful.
4. "..... (you/talk) to your mother about it?" "No, I haven't."
5. "..... (she/write) her essay yet?" "Yes, she has."
6. They ..... (not/mention) the problem yet.

2 For ou since ?

A conversation between two classmates, Jane and Jenny.

JANE – Today is 25th February. I met them on 25th December.

JENNY – So, you've known them ..... two months.

JANE – That's right: but I can also say that I've known them ..... Christmas!

JENNY – And I met you four years ago. So, we've been friends ..... four years.

JANE – Yes, we've been friends ..... primary school.

3 Mets le verbe à la forme qui convient : present perfect ou prétérit ?

1. I ..... (see) your sister yesterday. I hope she ..... (tell) you about it.
2. It's five o'clock. I ..... (be) here since noon. In other words, I ..... (be) here for five hours.
3. We ..... (go) to Asia four years ago.
4. ..... (you/meet) my brother? Allan, this is my friend Neville.
5. Let's count our money. Look, we ..... (spend) £50.
   Last week we ..... (spend) £65. So, we're doing OK!
6. I ..... (not/talk) to my mum since Tuesday. I have to call her.

▪ noon : midi

▪ £50 (fifty pounds) : cinquante livres

4 Prétérit ou present perfect ? Complète ce dialogue.

My cousin Joey

SIMON – ..... you ever ..... my cousin Joey? (meet)

SANDY – Well, I ..... him for the first time two months ago. (see)

SIMON – So, you ..... already ..... to him. He's got a beautiful voice. (talk)

SANDY – No, I ..... never ..... to him. I only ..... I ..... him in April. (speak/say/see)

SIMON – ..... you ..... him when you ..... him? (like/see)

SANDY – Yes, he ..... very nice! (seem)

4e

GRAMMAIRE

4 Les modaux

Les modaux servent souvent à dire ce que quelqu'un peut, doit ou devrait faire.
Attention :
– ils ne prennent pas de **-s** à la 3e personne du singulier ;
– ils sont suivis directement de **not** à la forme négative ;
– ils ne sont jamais suivis de **to** et ils ne sont jamais employés avec **do**.

Can et can't

- Avec **can** (**can't** à la forme négative), on dit que quelqu'un peut faire quelque chose. On emploie aussi **can** pour la permission. Dans les questions, on a l'ordre « **can** + sujet ».

I **can** help you with your revision if you want.
Je peux t'aider à réviser si tu veux.

You **can** come with a friend.
Tu peux venir avec un ami.

They **can't** help me, unfortunately.
Ils ne peuvent pas m'aider, malheureusement.

Can I come with a friend?
Est-ce que je peux venir avec un ami ?

- Pour une capacité future, on emploie **will be able to** (jamais **will + can** !).

One day, we **will be able to** fly to Mars.
Un jour, nous pourrons prendre l'avion pour Mars.

May et may not

- Avec **may** (**may not** à la forme négative), quelque chose se fera peut-être. **May** s'utilise aussi pour demander une permission.

We **may** go to Chicago this summer.
Il est possible qu'on aille à Chicago cet été.

May I borrow your phone?
Est-ce que je peux utiliser ton téléphone ?

You **may** not use it.
Tu n'as pas le droit de l'utiliser.

- Pour une autorisation future, on utilise **will be allowed to** (jamais **will + may** !).

In a few years you'**ll be allowed to** drive.
Dans quelques années, tu auras le droit de conduire.

Must et mustn't

Avec **must** (**mustn't** à la forme négative), on dit que quelqu'un doit faire quelque chose. Pour une obligation future, on emploie **will have to** (jamais **will + must** !).

You **mustn't** shout like that. The baby is sleeping.
Tu ne dois pas crier comme ça. Le bébé dort.

You'**ll have to** go to the dentist sooner or later.
Tu devras aller chez le dentiste tôt ou tard.

Should et shouldn't

Avec **should** (**shouldn't** à la forme négative), on dit que quelqu'un devrait faire quelque chose. On exprime un conseil. **Should** se traduit par le verbe « devoir » au conditionnel.

You **should** be more careful on your bike.
Tu devrais être plus prudent à vélo.

1 **Mets ces phrases à la forme négative (–) ou interrogative (?), selon l'indication donnée. Utilise les formes contractées quand c'est possible.**

1. Ella can sing. ..... (–)
2. They should call you. ..... (?)
3. All the pupils in this class may have a dictionary. ..... (?)
4. Every American can remember the event. ..... (?)
5. You may call me "Honey". ..... (–)
6. My friends should help them. ..... (–)

2 **Classe ces modaux selon leur sens : permission, interdiction, conseil, capacité ou obligation.**

1. You should try this cake. It's delicious.
2. You can't stay here. It's private property.
3. Tonight we may watch TV until 10! Mum said so.
4. You must be quiet. Your little brother is asleep.
5. I'm strong. I can carry this suitcase.
6. Yes, you can go out this afternoon. But you must be home by 5.

permission	interdiction	conseil	capacité	obligation
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

3 **Complète ces réponses en utilisant le modal à la forme qui convient.**

1. "Can you help me do this exercise?" "Yes, I ....."
2. "Should we call your dad?" "No, we ....."
3. "Can Alice come at 8?" "No, she ....."
4. "May I call you 'Dave'?" "Yes, you ....."

4 **Commence ces phrases par In six years (dans six ans) et modifie les modaux en conséquence.**

1. You can vote. .....
2. We must help our grandparents. .....
3. You can't put this shirt on! .....
4. This child may not travel on her mother's lap. .....

■ to be on someone's lap : être sur les genoux de quelqu'un

GRAMMAIRE

5 L'expression de l'avenir

Pour parler de ce qui arrivera, on peut utiliser **will, be going to** ou le présent en **be + -ing**. Il existe trois façons comparables de parler de l'avenir en français.

Will

- **Will** est facile à conjuguer : on l'utilise à toutes les personnes ! Après un pronom, on emploie souvent la forme contractée **'ll**. **Will not** est souvent contracté en **won't** /wəʊnt/.

Sam **will** be 15 next year.
Sam aura 15 ans l'année prochaine.

I'll help you next week.
Je t'aiderai la semaine prochaine.

I'll be on holiday, but I **won't** send them a postcard.
Je serai en vacances, mais je ne leur enverrai pas de carte postale.

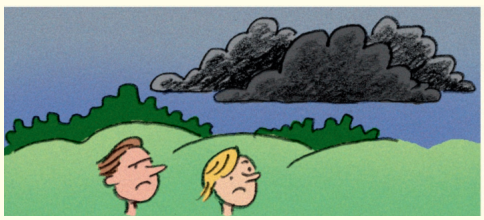
- Avec **will**, on se projette dans l'avenir et on dit qu'on est sûr que quelque chose se fera.

Sam **will** be 15 next year. (C'est sûr !)

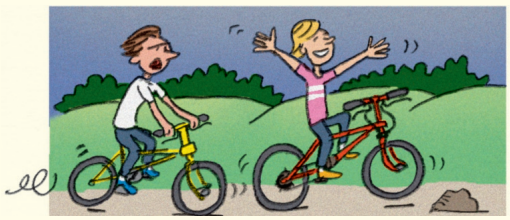
I'll help you next week. (Je le garantis.)

Be going to

- On utilise **be going to** quand on voit un indice que quelque chose va se produire.



It**'s going** to rain.
Il va pleuvoir.
[Indice : de gros nuages.]



You**'re going to** fall.
Tu vas tomber.
[Indice : Il ne tient pas le guidon.]

- On peut aussi employer **be going to** pour parler d'une décision déjà prise.

We**'re going to** visit Scotland during the holidays.
On va visiter l'Écosse pendant les vacances.

- Pour conjuguer **be going to**, il suffit de savoir conjuguer le verbe **be**.

I**'m** going to visit… / You**'re** going to visit… / She**'s** going to visit…

Le présent en be + -ing

On emploie le présent en **be + -ing** (voir p. 12, 62 et 114) pour un projet personnel, prévu ou organisé. On a souvent le présent en français dans ce cas.

I**'m going out** with Laurie tonight.
Je sors avec Laurie ce soir.

What time **are** we **leaving** tomorrow?
Nous partons à quelle heure demain ?

1 **Complète ces phrases avec will. Utilise les formes contractées chaque fois que c'est possible.**

1. I ..... (send) you a postcard when we arrive.
2. I ..... (not/be) tired, because I ..... (sleep) in the car!
3. You ..... (not/be) able to drive until you're 18.
4. She ..... (not/know) you did it.
5. The plane takes off in one hour, so I ..... (see) you in four hours.

2 **Complète ces phrases à l'aide de be going to. Utilise les formes contractées chaque fois que c'est possible.**

1. Careful, you ..... (fall).
2. I think it ..... (snow).
3. Don't show your teeth like that. You look like you ..... (bite).
4. You should hurry up, or we ..... (be) late.
5. I just told you what I thought of you. I ..... (not/apologise) to you.
6. Look at Sally, she ..... (jump) from the diving board.

- to bite : mordre
- the diving board : le plongeoir

3 **Traduis en choisissant entre will, be going to ou le présent en be + -ing.**

1. Ce soir, nous dînons avec les Kaufmann.

.....

2. Tu seras prêt dans trente minutes ?

.....

3. Je te téléphonerai avant qu'on arrive.

.....

4. Il va neiger. Je ne sors pas.

.....

5. Cette année, nous allons à la campagne pour les vacances.

.....

6. Ce soir, je fais la cuisine et demain, je ferai la vaisselle.

.....

7. C'est un film très drôle. Tu vas rire.

.....

8. Nos voisins partent ce soir et ils reviennent dimanche.

.....

- aller à la campagne : go to the country
- faire la vaisselle : do the washing-up

GRAMMAIRE

6 Les possessifs et le génitif

Il y a deux façons principales d'exprimer la possession : avec les déterminants possessifs et avec le génitif.
Comme leur nom l'indique, les déterminants possessifs déterminent le nom qui suit. Ils expriment la possession, mais aussi la parenté.

Les déterminants possessifs

my	your	his/her/its	our	your	their
mon, ma, mes	ton, ta, tes	son, sa, ses	notre, nos	votre, vos	leur, leurs

- En anglais, on ne tient compte que de la personne qui possède. En français, on indique le genre et le nombre du nom qui suit.

my bag/**my** car/**my** emails
mon sac/**ma** voiture/**mes** e-mails

your bag/**your** car/**your** emails
ton sac/**ta** voiture/**tes** e-mails

- Quand on veut traduire « son, sa, ses », il faut donc d'abord savoir si on parle d'une femme **(her)**, d'un homme **(his)** ou d'un objet **(its)**.

David lives here. I like **his house**.
David habite ici. J'aime bien **sa maison**.

Ana lives here. I like **her house**.
Ana habite ici. J'aime bien **sa maison**.

Look at this tortoise. I like **its house**.
Regarde cette tortue. J'aime bien **sa maison**.

Le génitif

- Le génitif sert à exprimer la possession ou un lien de parenté.

Anwar's schoolbag
le cartable d'Anwar

Anwar's uncles
les oncles d'Anwar

- On forme le génitif avec **'s** ou **'**.

singulier **+ 's**	pluriel en **-s + '**	pluriel irrégulier **+ 's**
this boy's bike le vélo de ce garçon	these girls' bikes les vélos de ces filles	the children's school l'école des enfants
Susan's story l'histoire de Susan	my parents' friends les amis de mes parents	these women's motorbikes les motos de ces femmes

- Le plus souvent, les noms qui désignent une personne, un animal, un pays ou une ville peuvent s'employer au génitif.

Fluffy's kennel
la niche de Fluffy

London's monuments
les monuments de Londres

- Le génitif joue le même rôle que les déterminants possessifs. Il occupe donc la même place.

Anwar's schoolbag
his schoolbag

Susan's story
her story

my parents' friends
their friends

1 Relie les mots suivants avec un génitif.

1. Karen – brothers and sisters .....
2. the children – uncle .....
3. the Prince – house .....
4. the Princess – house .....
5. my brother – friends .....
6. my brothers – friends .....
7. that boy – school .....
8. those boys – school .....

2 Remplace le génitif par un déterminant possessif.

George's uncle lives in New Zealand. → **His** uncle lives in New Zealand.

1. This is Kate's piano. .....
2. The Australians' favourite sport is rugby. .....
3. Europe's colonies won independence after World War II.

.....

4. My boyfriend's parents are very nice. .....
5. London's underground is very deep. .....

3 Complète la légende de ces dessins. Attention au genre du possesseur !

1. Sa maison

..... house

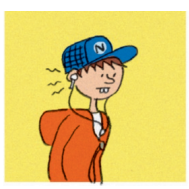
..... house

..... house

2. Ses oreilles

..... ears

..... ears



..... ears

4 Complète ces phrases en utilisant un génitif.

Zamia has a green bike. I borrowed ..... bike once. → I borrowed Zamia's bike once.

1. My children have many toys. But ..... toys are cheap.
2. Your sister has a nice motorbike. I'd love to ride ..... motorbike.
3. The Browns have two swimming pools! Have you ever seen ..... swimming pools?
4. The tennis players made a few mistakes. I could understand ..... mistakes, they were so tired.

GRAMMAIRE

7 Le comparatif et le superlatif

On a souvent besoin de comparer, soit pour dire que quelque chose est « plus… que » (comparatif de supériorité), soit pour dire que c'est « le plus… » (superlatif).

Le comparatif de supériorité (plus… que…)

- On utilise le comparatif de supériorité pour comparer deux éléments. L'équivalent de « que » après le comparatif est **than** (surtout pas **that**).

Gisela is **more** careful **than** us.
Gisela est plus prudente que nous.

- Le comparatif de supériorité se forme de deux façons.

adjectif court (une seule syllabe)	adjectif + **-er**	rich → rich**er** plus riche
adjectif long (plus d'une syllabe)	**more** + adjectif	expensive → **more** expensive plus cher

You are **taller than** me, but **shorter than** my sister.
Tu es plus grand que moi, mais plus petit que ma sœur.

New York is **more interesting than** Newark.
New York est plus intéressant que Newark.

- Les adjectifs de deux syllabes qui se terminent par **-y** font leur comparatif en **-ier** : **easy** (facile) → **easier** (plus facile).
- Quand un adjectif se termine par une voyelle + une consonne, on double la consonne : **big** (grand) → **bigger** (plus grand).
- Ces règles s'appliquent aussi aux superlatifs : **the easiest** (le plus facile), **the biggest** (le plus grand).

Certains comparatifs sont irréguliers :
good (bon) → **better** (meilleur), **bad** (mauvais) → **worse** (pire).

Le superlatif (le plus…)

- On utilise le superlatif pour comparer un élément à un ensemble.

She said that Tokyo was **the most expensive** city in the world.
Elle a dit que Tokyo était la ville la plus chère du monde.

- Le superlatif se forme de deux façons.

adjectif court (une seule syllabe)	**the** + adjectif + **-est**	rich → **the** rich**est** le plus riche
adjectif long (plus d'une syllabe)	**the most** + adjectif	expensive → **the most** expensive le plus cher

Certains superlatifs sont irréguliers :
good (bon) → **the best** (le meilleur), **bad** (mauvais) → **the worst** (le pire).

1 Mets l'adjectif entre parenthèses au comparatif de supériorité.

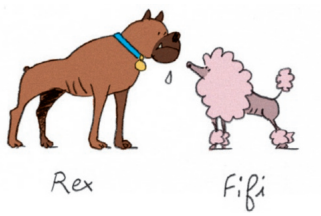
1. New York is ..... (large) ..... Chicago.
2. Your cat is ..... (big) ..... my dog!
3. Are mice ..... (intelligent) ..... cats?
4. These exercises are ..... (difficult) ..... the ones we did yesterday.
5. Which is ..... (good): going swimming or going shopping?
6. Do you think staying in the car is ..... (bad) ..... running in the rain?

2 Mets l'adjectif entre parenthèses au superlatif de supériorité.

1. "I'm the ..... (good) pupil in my class." "But you're not the ..... (modest)."
2. Is the ..... (tall) building in the world the ..... (bad) you've ever seen?
3. Who is the ..... (happy) person in the world? Me!
4. The world's ..... (wealthy) woman is a businesswoman.
5. I can't say which is Shakespeare's ..... (great) play.
6. Who is the ..... (famous) person you know?

■ wealthy : riche

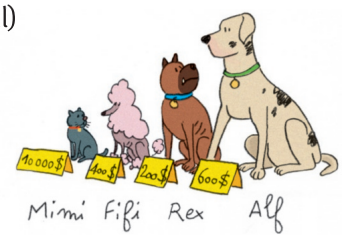
3 Complète ces phrases en t'aidant des dessins et des adjectifs proposés.



1. Rex is .... Fifi. (strong)

2. Fifi is .... Rex. (intelligent)

3. Alf is .... of the four. (tall)



4. Mimi is .... of the four. (expensive)

4 Emploie les adjectifs proposés au comparatif ou au superlatif.

1. What's ..... (long) river in Africa?
2. You're slow! Try to be a bit ..... (quick).
3. Are you ..... (tall) than me?
4. I'm ..... (tall) girl in my class. That means no one is ..... (tall) than me!

GRAMMAIRE

8 Les interrogatifs

Les mots interrogatifs servent à poser une question sur quelqu'un, quelque chose, un moment, un lieu…

Les interrogatifs en wh-

who? qui ?	**Who** can answer? Qui peut répondre ?
whose? à qui ?	**Whose** bike is this? À qui est ce vélo ?
what? que ?	**What** have you done? Qu'est-ce que tu as fait ?
when? quand ?	**When** will you be at home? Quand seras-tu à la maison ?
where? où ?	**Where** did you go last year? Où es-tu allé l'année dernière ?
why? pourquoi ?	**Why** are they tired? Pourquoi sont-ils fatigués ?

Whose est directement suivi d'un nom.

L'interrogatif how

- **How** s'emploie comme « comment ». Suivi d'un adjectif, **how** permet d'interroger sur l'âge, la taille…

How are you feeling? Comment te sens-tu ?
How old are you? Quel âge as-tu ?
How tall is she? Combien mesure-t-elle ?
How high is this tower? Quelle est la hauteur de cette tour ?

- **How often** sert à poser une question sur la fréquence.

How often do you go into town?
Tous les combien vas-tu en ville ?

- **How much** et **how many** signifient « combien ». **How much** s'emploie seul ou suivi d'un nom au singulier. **How many** est suivi d'un nom au pluriel.

How much is it? Combien est-ce que ça coûte ?
How much money do you need? De combien d'argent as-tu besoin ?
How many sisters have you got? Combien de sœurs as-tu ?

L'ordre des mots dans les questions

Les mots interrogatifs se placent au début de la question. Ils sont suivis d'un auxiliaire (**be, have, do**) ou d'un modal.

mot interrogatif	auxiliaire ou modal		
Who	**is**	your friend?	Qui est ton ami ?
Where	**can**	I go?	Où est-ce que je peux aller ?
What	**does**	she want?	Que veut-elle ? (Qu'est-ce qu'elle veut ?)
Why	**did**	they work so hard?	Pourquoi est-ce qu'ils ont travaillé si dur ?

1 **Complète les questions par un mot interrogatif : what, when, where, who, whose ou why.**

1. "..... is the cat?" "Under the bed."
2. ".....'s that?" "It's my latest invention."
3. "..... time is it?" "I have no idea."
4. "..... is it?" "It's me, Walter. Open the door, please, grandma."
5. "..... is your birthday?" "In two days! Don't forget it!"
6. "..... dog is this?" "It's Brenda's."
7. "..... are you leaving so soon, Angela?" "Because I'm tired. I need to go to bed."
8. "..... were you talking to?" "My English teacher."

2 **Pose des questions à partir des phrases affirmatives suivantes. Utilise le mot interrogatif donné en amorce.**

Jo likes sports. What .....? → What does Jo like?

1. Nelly is on holiday. **Who** ..... ?
2. Laurie and John live in Arizona. **Where** ..... ?
3. Helga hates insects. **What** ..... ?
4. Ronald called yesterday. **Why** ..... ?
5. Mrs Carter was my teacher. **Who** ..... ?
6. This is Antony's sister. **Whose** ..... ?
7. They loved that city. **What** ..... ?
8. The neighbours go out at 8. **When** ..... ?
9. The neighbours went out at 8. **When** ..... ?

3 **Complète ces phrases à l'aide de much, many, often, old, high ou tall.**

1. Hello, I'd like to buy this shirt. How ..... is it?
2. You look so young. How ..... are you?
3. "How ..... is this building?" "Over one hundred meters I think."
4. You're not small at all. Tell me, how ..... are you?
5. "How ..... do you go to New York?" "Four times a year."
6. How ..... computers have you got?
7. I don't know how ..... time I'll need to do this exercise.

GRAMMAIRE

9 Les quantifieurs

A lot of, much, many, some, any, no et **a few/a little** servent à exprimer une quantité.

A lot of, much et many

A lot of, much et **many** correspondent à « beaucoup de ».

- **Much** est suivi d'un nom singulier et **many** d'un nom pluriel. **Much** et **many** s'emploient surtout dans les phrases négatives et interrogatives.

I haven't got **much** time.
Je n'ai pas beaucoup de temps.

Did you take **many** pictures?
Tu as pris beaucoup de photos ?

- **A lot of** (ou **lots of**) s'emploie dans tous les types de phrases. On ne se trompe donc jamais si on traduit « beaucoup de » par **a lot of** (ou **lots of**).

I have **a lot of** friends. (I have **lots of** friends.)
J'ai beaucoup d'amis.

Some, any et no

- **Some** s'emploie surtout dans des phrases affirmatives pour parler d'une certaine quantité. On le traduit le plus souvent par « du, de la, des ».

I'd like **some** paper, **some** glue and **some** paper clips.
J'aimerais du papier, de la colle et des trombones.

- À la forme interrogative, on préfère utiliser **any**. Mais on emploie **some** quand on offre quelque chose.

Did you buy **any** bread, or **any** jam, or **any** vegetables?
Est-ce que tu as acheté du pain, ou de la confiture, ou des légumes ?

Would you like **some** tea? [offre]
Est-ce que tu veux du thé ?

- À la forme négative, on emploie **not... any**, qui correspond à « pas de ». On n'utilise pas **some** à la forme négative.

I did**n't** buy **any** bread and Jo did**n't** buy **any** jam.
Je n'ai pas acheté de pain et Jo n'a pas acheté de confiture.

- On peut utiliser « **no** + nom » à la place de **not... any**. Avec « **no** + nom », le verbe est à la forme affirmative.

verbe négatif + **any** + nom	verbe affirmatif + **no** + nom
I **don't have any** money. Je n'ai pas d'argent.	I **have no** money. Je n'ai pas d'argent.

A few et a little

A few (quelques) est suivi d'un nom au pluriel. **A little** (un peu de) est suivi d'un nom au singulier.

We have **a few** biscuits and **a little** tea.
Nous avons quelques biscuits et un peu de thé.

1 Much ou many ?

1. ..... people agree with me.
2. There are ..... mistakes in your essay, but you can correct them.
3. I don't need ..... money to be happy.
4. Have you got ..... pets?

2 Some ou any ?

1. It's very dry here. Did you get ..... rain?
2. Would you like ..... butter with your bread?
3. I didn't buy ..... books. I just bought ..... magazines.
4. I still need ..... time to finish this essay.

3 Réécris ces phrases à l'aide de « no + nom ».

I haven't got any time. → I've got no time.

1. I didn't take any money. .....
2. I'm sorry but we don't have any time at all. .....
3. Mr Smith didn't write any letters to Singh. .....
4. I didn't talk to anyone during the whole trip. .....

4 Complète les légendes avec have got suivi de not any puis de no.

1. Tim ..... money. / Tim ..... money.
2. I ..... friends. / I ..... friends.
3. She ..... time to lose. / She ..... time to lose.

Coup de pouce Have dans have got s'emploie sans do.

5 A few ou a little ? Complète les phrases suivantes. Lis attentivement leur traduction dans le corrigé.

1. Petra has ..... friends.
2. I have ..... problems with my new computer. But I can fix them.
3. There's been ..... rain, but not enough to stop the drought.
4. There are ..... biscuits in the cupboard. Help yourself.
5. This meat needs ..... salt, I think.

GRAMMAIRE

10 Les prépositions et les particules

En anglais, comme en français, on doit parfois utiliser une préposition entre le verbe et son complément. La particule est un petit mot qui ressemble à une préposition. Mais elle fait partie du verbe et en change le sens.

They are talking.
Ils sont en train de parler.
[pas de complément, pas de préposition]

They are talking to your parents.
Ils sont en train de parler à tes parents.
[préposition **to** entre le verbe **talk** et son complément]

Les prépositions

- Voici quelques **verbes + préposition** à retenir.

belong to sb : appartenir à qqn
dream* of sth/sb : rêver de qqch./qqn
be sorry about sth : être désolé/s'excuser de qqch.
look after sth/sb : s'occuper de qqch./qqn
talk about sth/sb : parler de qqch./qqn
thank sb for sth : remercier qqn pour/de qqch.
think* of sth/sb : penser à qqch./qqn
translate into English : traduire en anglais

- Parfois, on trouve une préposition en anglais mais pas en français.

ask for sth : demander qqch.
look at sth/sb : regarder qqch./qqn
look for sth/sb : chercher qqch./qqn
listen to sth/sb : écouter qqch./qqn
pay* for sth : payer qqch.
wait for sth/sb : attendre qqch./qqn

- Mais on n'emploie pas de préposition avec **enter** (entrer dans), **obey** (obéir à), **remember** (se souvenir de) et **trust** (faire confiance à).

This dog does not obey its owners.
Ce chien n'obéit pas à ses maîtres.

Les particules

- Certains verbes sont composés de deux mots.

Le premier mot est le verbe proprement dit, qui se conjugue. Le second est un petit mot qu'on appelle « particule ». La particule accompagne toujours le verbe !

Sit down! Assieds-toi !

- Voici quelques verbes à particule.

verbe simple	verbe à particule	verbe simple	verbe à particule
bring* (apporter)	bring* up sb (élever qqn)	go* (aller)	go* on (continuer)
call (appeler)	call back (rappeler)	look (regarder)	look up (lever les yeux)
come* (venir)	come* in (entrer)	sit* (être assis)	sit* down (s'asseoir)
get* (obtenir)	get* up (se lever) [d'un lit]	stand* (être debout)	stand* up (se lever)
give* (donner)	give* up (abandonner)	take* (prendre)	take* off (décoller) [avion]

1 **Utilise la préposition qui convient : about, for, of, to ou with.**

1. I'm waiting ..... my friend Linda.
2. I often dream ..... America.
3. Mrs Watts agrees ..... me.
4. What did you think ..... the film?
5. I'm looking ..... my passport. I can't find it.
6. Let's talk ..... our next holiday.
7. How much did you pay ..... this?

2 **My new bag... Complète le dialogue suivant avec les prépositions qui conviennent.**

MARY – Honey, I'm looking ..... my new bag. Can you help me find it?
Honey, I'm talking ..... you. I'm waiting ..... an answer!
BRIAN – Sorry grandma, I didn't hear you. I was listening ..... some music.
Your bag is here. I'm looking ..... it right here.
MARY – Thank you ..... your help, honey.
BRIAN – It's a beautiful bag. How much did you pay ..... it? I'm sure it's more expensive than the video game I dream ..... .
MARY – But you've already got one!
BRIAN – It's not mine. It belongs ..... Jeremy.

3 **Complète ces phrases à l'aide d'une particule : away, back, down, in, out ou up.**

1. You're still in bed! It's time to get ..... , honey.
2. Why are you standing? You can sit ..... if you want to.
3. Don't give ..... ! You can do it. (give ..... : *abandonner*)
4. Go ..... ! I don't want to see you any more. (go ..... : *s'en aller*)
5. Come ..... ! I still want to tell you something. (come ..... : *revenir*)
6. I can't talk to you right now. Can you call me ..... tonight?
7. Come ..... ! The door is open. (come ..... : *entrer*)
8. We want you to go ..... now! (go ..... : *sortir*)

4 **Complète ces questions.**

He's talking about something. **What** .....? → What is he talking about?

1. Emma is waiting for something. **What** ..... ?
2. She's listening to someone. **Who** ..... ?
3. The birds are knocking on something. **What** ..... ?
4. The judge asked for something. **What** ..... ?

Coup de pouce

Les prépositions se placent à la fin des questions.

GRAMMAIRE

11 Le passif

Le passif est très utile quand on ne veut pas ou ne peut pas mentionner la personne qui fait l'action.

Former le passif

- Pour former le passif, on utilise « **be** conjugué + participe passé », comme en français « être + participe passé ». Pour former le participe passé, on ajoute **-ed** aux verbes réguliers.

	sujet	**be** conjugué	participe passé
présent simple	The show Le spectacle	is est	cancelled. annulé.
prétérit simple	The actors Les acteurs	were ont été	booed. hués.
present perfect	My boyfriend Mon petit ami	has been a été	invited. invité.

- Le passif peut se combiner avec **be + -ing** pour dire qu'une action est en cours. On ajoute **being** avant le participe passé.

	sujet	**be** conjugué	**being**	participe passé
présent en **be + -ing**	My bike	is	being	repaired.

Mon vélo est en train d'être réparé.

- Les modaux peuvent être suivis d'un passif : l'ordre est « modal + **be** + participe passé ».

It **can be done** quickly.
Cela peut être fait rapidement.

Employer le passif

- On emploie souvent le passif quand on ne peut pas mentionner l'agent, celui qui fait quelque chose.

The bikes have been removed.
Les vélos ont été enlevés. [Je ne sais pas qui les a enlevés.]

- Parfois, on ne mentionne pas l'agent parce qu'il n'est pas important ou parce qu'il est évident.

The president was reelected last year.
Le président a été réélu l'année dernière. [Il a été réélu par les électeurs, c'est évident !]

- Logiquement, l'agent n'est mentionné que s'il est important. Il est alors introduit par **by**.

The series was financed **by** the BBC.
La série a été financée par la BBC.

Le passif est plus fréquent en anglais qu'en français, car en français on utilise souvent « on » à la place de la voix passive.

The bikes have been removed.
Les vélos ont été enlevés. (On a enlevé les vélos.)

1 Emploie le verbe entre parenthèses au passif et au temps indiqué. Attention aux participes passés irréguliers (voir p. 252).

• Présent

Football ..... (play) by boys and girls. → Football is played by boys and girls.

1. This exam ..... (take) by 5,000 students.
2. English ..... (speak) all over the world.
3. This airline ..... (own) by a British entrepreneur.

■ to own : posséder

• Présent en **be + -ing**

Rex ..... (wash). → Rex is being washed.

1. You ..... (watch) by your neighbours.
2. Some pupils ..... (neglect) by some schools.
3. My bike ..... (repair) right now.

• Prétérit

1. The final ..... (watch) by millions of people around the world.
2. The new XMG computer ..... (buy) by thousands of fans.
3. Thirty-eight plays ..... (write) by Shakespeare.

• *Present perfect*

1. Rex ..... (wash). He smells so nice at last!
2. Millions of dollars ..... (spend) for nothing.
3. This song ..... (record) in many languages.

■ to record : enregistrer

4e

2 Traduis ces phrases de deux façons : à l'aide d'un passif et à l'aide de « on ».

1. My bike has been stolen!

.....

.....

2. I didn't go to the party because I wasn't invited.

.....

.....

3. Many languages are spoken in this tourist trap.

■ a trap : un piège

.....

.....

4. My parents' car is being repaired.

.....

.....

VOCABULAIRE

12 Parler de sa famille

Sometimes, **the young** don't **get on well** with the **adults**. They feel their **parents** don't **understand** them. They **argue** about education, fashion or pocket money.

Parfois, les jeunes ne s'entendent pas avec les adultes. Ils ont le sentiment que leurs parents ne les comprennent pas. Ils se disputent à propos d'éducation, de mode ou d'argent de poche.

Members of the family (les membres de la famille)

- the 'parents : les parents
- the mother : la mère
- the father : le père
- a child /aɪ/ (pl. 'children /ɪ/) : un enfant
- a son : un fils
- a daughter /'dɔːtə/ : une fille
- a brother /'brʌðə/ : un frère
- a 'sister : une sœur
- an uncle /'ʌŋkl/ : un oncle
- an aunt /ɑːnt/ : une tante
- a cousin /'kʌzn/ : un cousin, une cousine
- a nephew /'nefjuː/ : un neveu
- a niece /'niːs/ : une nièce
- the 'grandparents : les grands-parents

Marriage /'mærɪdʒ/ (le mariage)

- single : célibataire
- a 'wedding : un mariage [la cérémonie]
- to get* married to : se marier avec
- to marry sb : épouser qqn
- the wife /aɪ/ (pl. wives) : l'épouse
- the 'husband : le mari
- to break* up, to split* up : se séparer
- 'separated : séparé
- to get di'vorced, to di'vorce : divorcer
- a half-brother/-sister : un demi-frère/ une demi-sœur
- the stepmother : la belle-mère
- the stepfather : le beau-père

Children and education (les enfants et l'éducation)

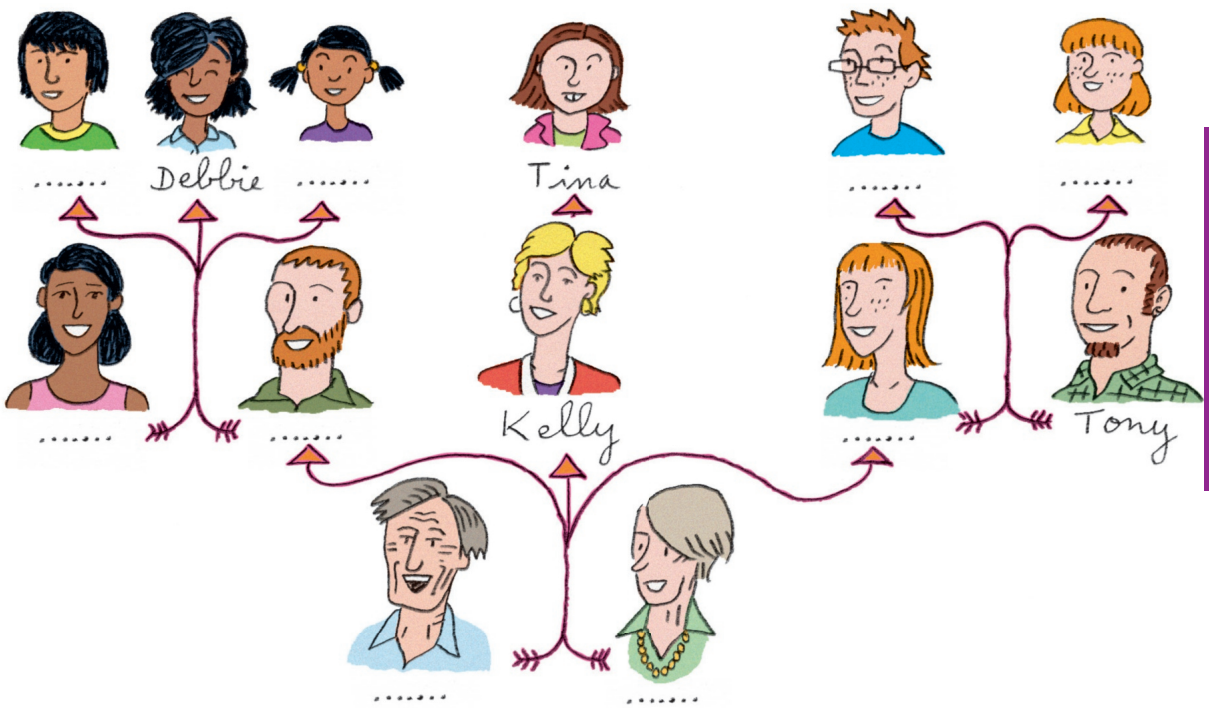
- to be* 'pregnant : être enceinte
- to expect a baby : attendre un bébé
- to be* born : naître, être né
- childhood /aɪ/ : l'enfance
- to bring* up a child : élever un enfant
- to look after : s'occuper de
- an only child : un enfant unique
- twins : des jumeaux
- good : gentil, sage
- naughty /'nɔːtɪ/ : vilain, méchant
- strict : sévère
- to scold : gronder
- to spoil* : gâter
- to o'bey sb : obéir à qqn

The generation gap (le conflit des générations)

- the young : les jeunes
- a 'teenager : un adolescent
- an 'adult : un adulte
- to get* on well (with) : bien s'entendre (avec)
- to understand* : comprendre
- a misunder'standing : un malentendu
- to be* angry (at) : être en colère (contre)
- to argue /'ɑːgjuː/ : se disputer
- to be* fed up (with) : en avoir assez (de)

1 **Lis ce mail qu'une jeune Anglaise a envoyé à son correspondant français, puis complète son arbre généalogique.**

Hi Alexis!
Thanks for your mail. I'll try to answer your questions about my family.
I've got an elder brother, Godfrey, who's 16, and a little sister, Loreen, aged 10. Our parents are Jane and Ian, they're OK. We call my father's parents JJ 'cause their names are John and Joanna. I like spending time with them and my cousins, Sebastian and Laura, Aunt Jenny's children. Jenny is my father's younger sister, she's nice too. Actually, I love my family!
Now, tell me about YOUR family! Answer me asap.
Love XXX
Debbie



1 **Devine de qui ou de quoi il s'agit et complète les phrases.**

1. When a woman expects a baby, she is ..... .
2. When my parents work, I often have to ..... after my little brother.
3. The ceremony during which two people get married is called a ..... .
4. My parents are divorced and my father is remarried. His new wife is my ..... .
5. I often argue with my brother: we don't ..... very well!
6. When we argue, I tell him I'm ..... with him! But, I know it isn't very nice.

VOCABULAIRE

13 À table

I hate it when I set the table, I always forget something: the **plates**, the **forks** or the **knives**... My mum insists that I should put the bread on a special dish. I don't see why.

Je déteste mettre la table, j'oublie toujours quelque chose : les assiettes, les fourchettes ou les couteaux... Ma mère insiste pour que je mette le pain sur un plat spécial. Je ne vois pas pourquoi.

Food (la nourriture)

- meat : la viande
- lamb /læm/ : l'agneau
- ham : le jambon
- 'poultry : la volaille
- chicken : le poulet
- turkey : la dinde
- sausages : des saucisses
- fish : le poisson
- salmon : le saumon
- 'vegetables : les légumes
- a po'tato : une pomme de terre
- lettuce /'letəs/ : de la salade verte
- a 'carrot : une carotte
- peas : des petits pois
- fruit : les fruits
- an apple : une pomme
- a ba'nana : une banane
- a 'lemon : un citron

Drinks (les boissons)

- to be* thirsty /ɪθɜːsti/ : avoir soif
- tea : du thé
- 'coffee : du café
- white coffee : du café au lait
- milk : du lait
- cream : de la crème
- chocolate : du chocolat
- to drink* : boire
- water : de l'eau
- still water : de l'eau plate
- sparkling water : de l'eau pétillante
- orange juice : du jus d'orange
- to fill : remplir
- full : plein

Cooking (cuisiner)

- a pan : une poêle
- a saucepan : une casserole
- to boil : bouillir
- to steam : cuire à la vapeur
- to fry : faire frire
- to stew /stjuː/ : mijoter
- to bake : faire cuire au four
- to roast : faire rôtir
- raw /rɔː/ : cru
- rare : saignant
- 'medium : à point
- well-done : bien cuit

Meals (les repas)

- 'breakfast : le petit déjeuner
- lunch : le déjeuner
- 'dinner : le dîner
- a coffee shop : un salon de thé, un café-restaurant
- cui'sine : la cuisine [d'un pays]
- the waiter : le serveur
- the chef : le chef cuisinier
- a spoon : une cuillère
- a fork : une fourchette
- a knife /naɪf/ : un couteau
- a plate /eɪ/ : une assiette
- a glass : un verre
- a tablecloth : une nappe
- a bowl /bəʊl/ : un bol, un saladier

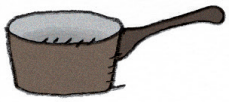
1 Fais correspondre le mot avec le dessin qui convient.

a

b

c

d


e

1. a knife : ..... **2.** a spoon : ..... **3.** a saucepan : ..... **4.** a tablecloth : ..... **5.** a bowl : .....

2 Remets dans l'ordre les lettres suivantes pour obtenir des mots désignant des modes de cuisson.

1. MASTE : .....

2. LOBI : .....

3. WEST : .....

4. RYF : .....

3 Coche ce que l'on peut répondre aux questions suivantes.

1. Que peut-on boire ?

sparkling water ☐ tomato ☐ peach juice ☐ coffee ☐ tea ☐ biscuits ☐ saucepan ☐

2. Que peut-on acheter chez un boucher ?

poultry ☐ a fork ☐ a sheep ☐ meat ☐ a cow ☐ milk ☐ lamb ☐

4 Trouve dans la grille les mots suivants en anglais.

petit déjeuner, déjeuner – assiette, verre, fourchette – poisson, viande, jambon – pommes de terre, carottes, petits pois – pomme, banane, citron – thé, café, eau – serveur, cuisinier – et un adjectif qui est le contraire de « vide ».

B	A	N	A	N	A	K	R	O	F	F
R	E	T	I	A	W	C	H	A	M	I
E	O	L	P	O	T	A	T	O	E	S
A	P	P	L	E	N	O	M	E	L	H
K	L	S	U	U	A	C	H	E	F	F
F	A	S	N	F	F	S	T	A	E	M
A	T	A	C	O	F	F	E	E	E	E
S	E	L	H	S	H	R	E	T	A	W
T	O	G	C	A	R	R	O	T	S	P

Coup de pouce

Les mots sont écrits de gauche à droite ou de droite à gauche, horizontalement, verticalement ou en diagonale. Certaines lettres sont utilisées deux fois.

Note dans l'ordre les lettres restantes, et tu trouveras le nom d'un lieu que les Anglais aiment fréquenter à l'heure du thé… ou du café :

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

VOCABULAIRE

14 La santé

"What's the matter with you?" "Well, I **cough** and **sneeze**. I also **have a sore throat**, and **a stomachache**. And my arm hurts... Don't touch it! **Ouch**!"

« Qu'est-ce qui ne va pas ? – Eh bien, je tousse et j'éternue. J'ai aussi mal à la gorge et au ventre. Et mon bras me fait mal... Ne le touche pas ! Aïe ! »

Symptoms (les symptômes)

- Ouch! /aʊtʃ/ Aïe !
- pain : la douleur
- to ache /eɪk/ : faire mal, avoir mal
- to 'vomit : vomir
- to have* a headache /'hedeɪk/ : avoir mal à la tête
- to have* a stomachache /'stʌməkeɪk/ : avoir mal au ventre
- to have* a toothache /'tuːθeɪk/ : avoir mal aux dents
- to have* a fever /'fiːvə/ : avoir de la fièvre
- to feel* dizzy : avoir la tête qui tourne
- to have* a sore throat /θrəʊt/ : avoir mal à la gorge
- to blow* one's nose : se moucher
- to have* a runny nose : avoir le nez qui coule
- to cough /kɒf/ : tousser
- to sneeze : éternuer
- a pimple, a spot : un bouton
- itchy : qui démange

Diseases /dɪ'ziːzɪz/ and disabilities (maladies et handicaps)

- an illness : une maladie
- ill : malade
- to be* sick : être malade, avoir mal au cœur
- a virus /'vaɪrəs/ : un virus
- a cold : un rhume
- the flu /uː/ : la grippe
- 'asthma /'æsmə/ : l'asthme
- an allergy : une allergie
- 'cancer : le cancer
- disabled : handicapé
- deaf /def/ : sourd
- blind /blaɪnd/ : aveugle
- the immune system : le système immunitaire

At the 'doctor's (chez le médecin)

- health /helθ/ : la santé
- an ap'pointment : un rendez-vous
- the 'surgery (GB), the office (US) : le cabinet médical
- the waiting room : la salle d'attente
- a GP /dʒiː'piː/ (general practitioner) : un (médecin) généraliste
- a prescription : une ordonnance
- a chemist /'kemɪst/ (GB), a 'pharmacist : un pharmacien
- to treat /triːt/ : soigner
- a treatment : un traitement
- a diet /daɪət/ : un régime

At the 'hospital (à l'hôpital)

- 'medicine [indénombrable], drugs : les médicaments
- a vaccine /'væksiːn/ : un vaccin
- a plaster : un pansement
- ointment : de la pommade
- a sprain : une entorse
- a fracture : une fracture
- a plaster cast : un plâtre
- an injury : une blessure
- a wound /wuːnd/ : une plaie
- a nurse : un infirmier, une infirmière
- an X-ray : une radio
- a bone : un os

1 Complète le texte des bulles avec le mot qui convient, tiré de la liste ci-dessous.

toothache – headache – runny nose – stomachache

1. I've got a .....

3. I've got a .....

2. I've got a .....

4. I've got a .....

2 Relie ces maladies (à gauche) et leurs symptômes (à droite).

1. the flu ● ○ My foot hurts. ○ I cough.

2. a sprain ● ○ I can't walk. ○ I've got a fever.

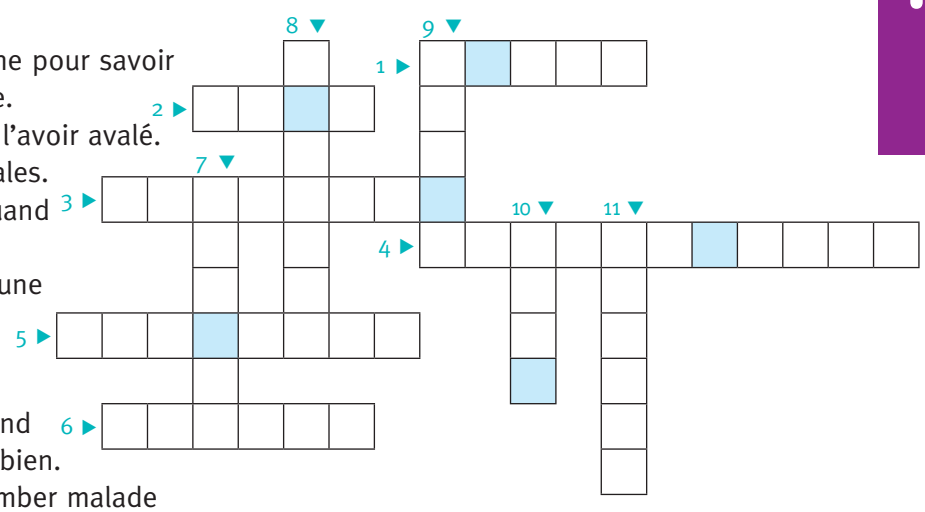
3. an allergy ● ○ I've got pimples.

4. a sore throat ● ○ I blow my nose. ○ They are itchy.

3 Complète ces mots croisés en anglais.

Across

1. Ne voit rien.
2. Il faut en passer une pour savoir si on a une fracture.
3. Ça va mieux après l'avoir avalé.
4. Douleurs abdominales.
5. Elle fait du bien quand on a mal.
6. On peut s'en faire une en tombant.



Down

7. On va le voir quand on ne se sent pas bien.
8. Il empêche de tomber malade mais il ne faut pas craindre les piqûres !
9. On peut se casser un des 206 que l'on a.
10. On le dit quand on a mal.
11. On ne respire pas bien quand on en souffre.

Grâce aux lettres sur fond bleu, tu trouveras le mot mystère qui commence ce proverbe :

___ ___ ___ ___ ___ ___ is better than wealth.

▪ wealth : la richesse

4e

VOCABULAIRE

15 Trouver son chemin

To come **to** my house, **turn left out of the station. Go straight on,** and **turn right** at the next **corner. Go up** the **street,** then **across** the square and you're there.

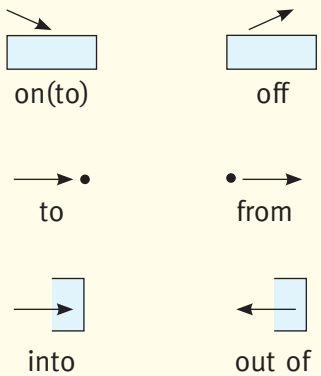
Pour venir chez moi, tourne à gauche en sortant de la gare. Va tout droit et ensuite tourne à droite au carrefour suivant. Remonte la rue puis traverse la place et tu y es.

Lo'cating (situer)

- a place /eɪ/ : un endroit, un lieu
- over there : là-bas, de l'autre côté
- in'side /aɪ/ : à l'intérieur
- out'side /aɪ/ : à l'extérieur
- at/on the corner : à l'angle, au coin
- around /ə'raʊnd/ here : par ici
- in : dans
- on : sur
- under : sous
- in front of : devant
- behind /bɪ'haind/ : derrière
- opposite /'ɒpəzɪt/ : en face de
- next to : à côté de
- near : près de
- between /bɪ'twiːn/ : entre
- above /ə'bʌv/ : au-dessus
- below /bɪ'ləʊ/ : en dessous

Going somewhere (aller quelque part)

- this way : dans cette direction
- in the right /aɪ/ direction : dans la bonne direction
- in the wrong direction : dans la mauvaise direction
- on/to the left : à gauche
- on/to the right /aɪ/ : à droite
- to turn : tourner
- straight /streɪt/ on, straight ahead : tout droit
- to go* up a street : monter une rue
- to go* down a street : descendre une rue
- to go* past : passer devant [un endroit]
- to go* across, to cross : traverser



Finding your way (trouver ton chemin)

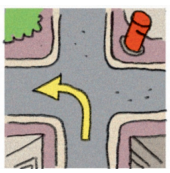
- to get* lost, to lose* one's way : se perdre
- a map : un plan, une carte
- far (from) : loin (de)
- close /kləʊs/ (to) : près (de)
- a landmark : un point de repère
- a street : une rue
- a one-way street : une rue à sens unique
- the traffic lights : les feux tricolores
- a 'building /ɪ/ : un bâtiment
- a car park : un parking
- a bus stop : un arrêt de bus
- the 'station : la gare
- a road /əʊ/ : une route
- a road sign : un panneau de signalisation
- a roundabout /'raʊndəbaʊt/ : un rond-point
- a 'junction, a 'crossroads : un carrefour
- to drive* /aɪ/ : aller en voiture
- to walk : aller à pied
- on foot : à pied

1 Les mots suivants ont-ils un sens proche (note-les =), ou contraire (note-les ≠) ?

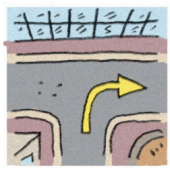
1. into ..... out of
2. above ..... below
3. a junction ..... a crossroads
4. this way ..... in this direction
5. to turn right ..... to turn left
6. straight on ..... straight ahead
7. far ..... close
8. a street ..... a road
9. to lose one's way ..... to get lost
10. to drive ..... to go on foot

2 Écris la légende de ces dessins. Utilise l'impératif.

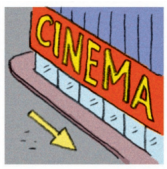
1. .....



2. .....



3. .....



4. .....

3 Observe bien le plan de cette ville. À la gare, un agent renseigne des touristes. Suis chaque itinéraire et trouve leurs destinations.

1. Out of the train station, turn right into Station Road. Turn left into Royal Avenue. Cross Oxford Street. It is at the corner on your right. .....

2. Turn left out of the station, and then left again at the next corner. Walk past the public library. It is just there, on your right. .....

3. Out of the station, turn right into London Road. Turn left at the bank, then walk straight on across Oxford Street. It's on your left, next to a restaurant. .....

4. Turn left out of the station, and then left again into Long Avenue. Walk straight on to the roundabout. Cross the roundabout, it is between the cinema and the stadium. .....

VOCABULAIRE

16 Le monde du travail

My parents want me to be **an architect,** but I think building or repairing things is much more fun! I'd love to become **a bricklayer, a plumber** or **a mechanic.**

Mes parents veulent que je sois architecte, mais je pense que construire ou réparer est bien plus amusant ! J'adorerais devenir maçon, plombier ou mécanicien.

Looking for work (chercher du travail)

- to look for a job : chercher un emploi
- a job seeker : un demandeur d'emploi
- a job ad'vertisement : une annonce
- to apply /aɪ/ for a job : faire une demande d'emploi
- a job interview : un entretien d'embauche
- to hire /'haɪə/ sb : embaucher qqn
- a 'salary : un salaire
- to earn /ɜːn/ a living : gagner sa vie
- to dis'miss : licencier qqn
- to fire /faɪə/ : renvoyer
- unemployed : au chômage
- unemployment : le chômage

Firms (les entreprises)

- a 'company : une société
- a 'factory : une usine
- a worker : un ouvrier
- a tech'nician : un technicien
- an ac'countant : un comptable
- a com'puter 'programmer : un informaticien
- an engi'neer : un ingénieur
- a trai'nee : un stagiaire
- the staff : le personnel
- a 'manager : un directeur [de société]
- the boss : le patron
- an 'office : un bureau

Shops and services (les commerces et les services)

- a shop assistant, a salesman/saleswoman : un vendeur/une vendeuse
- a cashier /kæ'ʃɪə/ : un caissier
- a baker /eɪ/ : un boulanger
- a butcher /'bʊtʃə/ : un boucher
- a 'fishmonger : un poissonnier
- a 'bookseller : un libraire
- a 'newsagent : un marchand de journaux
- a beau'tician : un esthéticien
- a 'hairdresser : un coiffeur
- a florist : un fleuriste
- a jeweller /'dʒuːələ/ : un bijoutier
- a 'fireman /aɪ/ : un pompier
- a 'postman : un facteur
- a milkman (GB) : un laitier
- a bus driver : un conducteur de bus
- a librarian : un bibliothécaire
- a po'liceman : un policier

Some other jobs (d'autres métiers)

- a farmer : un agriculteur
- an architect /'ɑːkɪtekt/ : un architecte
- a judge /dʒʌdʒ/ : un juge
- a lawyer /'lɔɪə/ : un avocat
- a me'chanic : un mécanicien
- a plumber /'plʌmə/ : un plombier
- a 'carpenter : un menuisier
- a 'bricklayer : un maçon
- a cleaner : un agent d'entretien

1 **Beaucoup de noms de métiers se terminent par -er ou -ian. Complète les mots suivants en ajoutant le suffixe qui convient.**

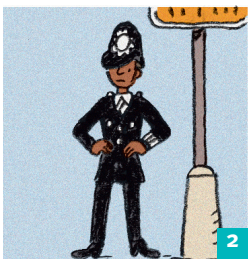
1. a carpent.....
2. a beautic.....
3. a work.....
4. a technic.....
5. a fishmong.....
6. an engine.....

2 **Où peuvent-ils travailler ? Classe ces professionnels selon leur lieu de travail (quatre métiers par colonne).**

a fireman – a salesman – a bricklayer – a cashier – a computer programmer – a newsagent – a librarian – a bookseller – a policewoman – a lawyer – a farmer – an accountant

in an office	in a shop	outdoors (à l'extérieur)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3 **Écris le nom du métier correspondant à chacune des illustrations.**



1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....

VOCABULAIRE

17 L'écologie

Many **natural disasters** can occur because of **climate change**: **heat waves, flooding, drought,** whirlwinds or **hurricanes**... It's a **catastrophe**!

De nombreuses catastrophes naturelles peuvent se produire à cause du changement climatique : canicules, inondations, sécheresse, tornades ou ouragans... C'est une catastrophe !

A natural di'saster (une catastrophe naturelle)

- a catastrophe /kə'tæstrəfɪ/ : une catastrophe
- an earthquake /'ɜːθkweɪk/ : un tremblement de terre
- drought /draʊt/ : la sécheresse
- a heat wave : une canicule
- flooding /ʌ/, a flood : une inondation
- a hurricane /'hʌrɪkən/ : un ouragan

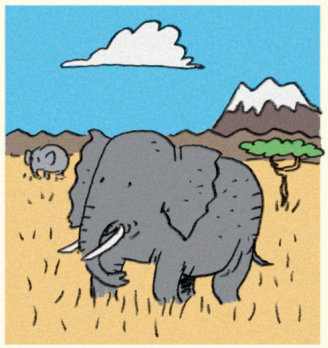
'Global 'warming (le réchauffement de la planète)

- the greenhouse ef'fect : l'effet de serre
- climate change : le changement climatique
- to melt : fondre
- the ice meltdown : la fonte des glaces
- the sea level : le niveau des mers
- defores'tation : la déforestation
- to chop down, to fell : abattre
- des'truction : la destruction
- to destroy : détruire
- harmful : nocif

Pollution (la pollution)

- to pol'lute : polluer
- smoke : la fumée
- to e'mit : émettre
- the waste /weɪst/ : les déchets
- a dump : une décharge
- noise : le bruit
- the en'vironment /ɪn'vaɪrənmənt/ : l'environnement
- the 'balance : l'équilibre
- to pro'tect : protéger
- to plant : planter
- nature conser'vation : la défense de l'environnement
- energy conservation/savings : les économies d'énergie

En'dangered species (les espèces menacées)



- nature /'neɪtʃə/ : la nature
- biodiversity /baɪədaɪ'vɜːsɪtɪ/ : la biodiversité
- wildlife /'waɪldlaɪf/ : les animaux sauvages
- a species /'spiːʃiːz/ : une espèce
- the habitat : l'habitat
- to disap'pear : disparaître
- ex'tinct : éteint
- poaching /'pəʊtʃɪŋ/ : le braconnage
- fur : la fourrure
- ivory /'aɪvərɪ/ : l'ivoire

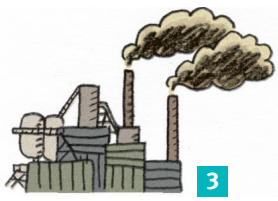
1 Fais correspondre chaque mot avec son contraire.

1. a drought ≠ ○ to protect
2. destruction ≠ ○ noise
3. to destroy ≠ ○ a flood
4. silence ≠ ○ to plant
5. to chop down ≠ ○ conservation

2 Complète les phrases suivantes en t'aidant du dessin correspondant (un blanc = un mot).

1

2

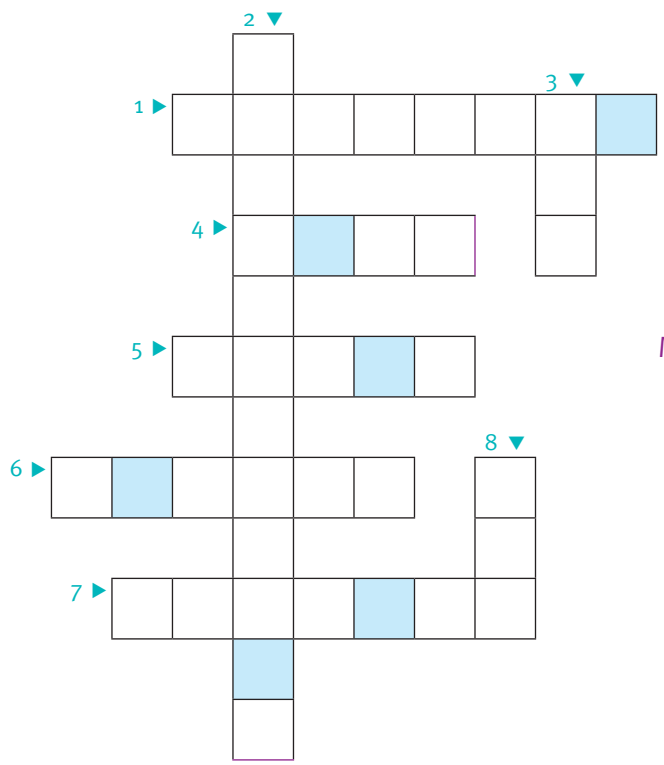

3

1. Because of global ..... , the .... rises.
2. ..... has a consequence: the panda is an .... because its ..... is disappearing.
3. The ..... is ..... by ..... emitted by factories.

▪ to rise* : monter

3 Complète ces mots croisés. Avec les lettres sur fond coloré, tu formeras un nouveau mot !

1. vie sauvage 2. biodiversité 3. fourrure 4. décharge 5. ivoire 6. énergie 7. climat 8. glace



Mot mystère : ___ ___ ___ ___ ___ ___

4e

VOCABULAIRE

18 Les voyages

@ "Where are you going to spend your **holidays**, Bonnie?" "Well, we are **going on a trip** to the Lake District. We are **staying** in **a B & B** and then in **a youth hostel**!"

« Où vas-tu passer tes vacances, Bonnie ? – Eh bien, on part en voyage dans le Lake District. On séjourne dans une chambre d'hôtes et ensuite à l'auberge de jeunesse. »

Going on holiday (partir en vacances)

- a journey /ˈdʒɜːnɪ/ : un voyage
- to go* on a trip : partir en voyage
- to travel : voyager
- a country /ˈkʌntrɪ/ : un pays
- a foreign /ˈfɒrən/ language : une langue étrangère
- a stay : un séjour
- a seaside resort : une station balnéaire
- 'Welcome to... Bienvenue à...
- a (railway) station : une gare
- the fare /feə/ : le prix (du billet)
- the platform : le quai
- to fly* : voler, prendre l'avion
- a plane : un avion
- the flight /flaɪt/ : le vol
- to hitchhike /haɪk/ : faire du stop
- Enjoy your stay! Passez un bon séjour !
- luggage /ˈlʌgɪdʒ/ [indénombrable] : les bagages
- to pack : faire ses bagages
- sightseeing : le tourisme, les visites
- a 'memory : un souvenir
- a souvenir /suːvəˈnɪə/ : un souvenir [objet]

Accommo'dation (l'hébergement)

- to be* accommodated : être hébergé
- a hotel : un hôtel
- a 'campsite : un terrain de camping
- a tent : une tente
- a youth hostel : une auberge de jeunesse
- a bed and breakfast, a B & B : une chambre d'hôte
- a guesthouse : une pension de famille

Going abroad (aller à l'étranger)

	country	inhabitants	adjective
la Grande-Bretagne	Great Britain	the British	British
l'Angleterre	England	the English	English
les États-Unis	the USA	the Americans	American
le Canada	Canada	the Canadians	Canadian
la France	France	the French	French
l'Espagne	Spain	the Spanish	Spanish
l'Italie	Italy	the Italians	Italian
l'Allemagne	Germany	the Germans	German
la Chine	China	the Chinese	Chinese
le Japon	Ja'pan	the Japanese	Japanese

1 Complète ces descriptifs de personnes célèbres avec le mot qui convient pour parler de leur nationalité.

1. William Shakespeare was ..... .
2. Joan of Arc was ..... and she fought the ..... for the King of ..... during the Hundred Years War.
3. George Washington was the first ..... President.

2 Que dire si...

1. ... tu as de bons souvenirs de ton voyage ?

I have very good souvenirs. ☐ I have very good memories. ☐ I remember it well. ☐

2. ... tu veux savoir à quelles gares s'arrête le train ?

Where does the train stop? ☐ Which stations does the train stop? ☐ What stops the train? ☐

3. ... tu veux souhaiter la bienvenue à ton correspondant anglais ?

Welcome in France! ☐ Welcome at France! ☐ Welcome to France! ☐

3 Fais correspondre à chaque projet le mode d'hébergement et de transport qui convient le mieux.

Mr and Mrs Simpson	Joe Riddle	Lucy and Sarah
Budget: £4,000	Budget: $ 200	Budget: £700
Live in: England	Lives in: Arizona	Live in: England
Destination: Norway	Destination: Texas	Destination: Germany
Comfort wanted: ****	Comfort wanted: Ø	Comfort wanted: **
1. T :	2. T :	3. T : .....
A :	A :	A : .....

Transport (T)	Cruise	Flight	Hitchhiking
Price	£ 1,500	£200	none

Accommodation (A)	Hotel	B & B	Campsite
Price	£50 per night	£30 per night	$10 per night

Complète maintenant ces phrases en utilisant les informations ci-dessus.

Mr and Mrs Simpson are going on a ..... to Norway. Once abroad, they will ..... in a ..... .

Joe Riddle is going to ..... from Arizona to Texas, where he will sleep under a ..... in a ..... .

Lucy and Sarah are going to ..... to Germany. They will be ..... in a B & B.

■ a cruise : une croisière

VOCABULAIRE

19 La communication

I have a **pen pal** who lives in Liverpool. I love **receiving** his letters, **the envelopes** are always special. But we also use **the internet** a lot to communicate.

J'ai un correspondant qui habite à Liverpool. J'adore recevoir ses lettres, les enveloppes sont toujours spéciales. Mais on utilise aussi beaucoup Internet pour communiquer.

Writing /ˈraɪtɪŋ/ mail (écrire du courrier)

- mail : le courrier
- a text (message) : un texto, un SMS
- to text : envoyer des SMS
- a 'letter : une lettre
- a stamp : un timbre
- the ad'dress : l'adresse
- an 'envelope /ləʊp/ : une enveloppe
- a writing pad : un bloc (de papier)
- a post office : une poste, un bureau de poste
- a letterbox, a mailbox : une boîte aux lettres
- a pen pal/a penfriend : un correspondant
- to send* : envoyer
- to receive, to get* : recevoir

The press (la presse)

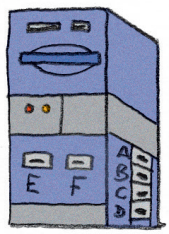
- a newspaper : un journal
- the newsagent : le marchand de journaux
- a maga'zine : un magazine
- a 'journal : une revue
- a daily : un quotidien
- a monthly : un mensuel
- the 'cover : la couverture
- the front page : la une
- a heading, a headline /ˈhedlaɪn/ : un titre
- an 'article : un article
- to 'publish : publier
- sensational : à sensation
- a subscription : un abonnement
- to take* out a subscription to : s'abonner à

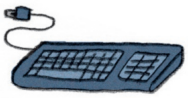
The internet (Internet)

- a com'puter : un ordinateur
- a laptop (computer) : un (ordinateur) portable
- the screen : l'écran
- the keyboard /ˈkiːbɔːd/ : le clavier
- the mouse /maʊs/ : la souris
- the printer : l'imprimante
- software [indénombrable] : les logiciels
- a file /faɪl/ : un fichier, un dossier
- a CD drive : un lecteur CD
- a memory stick, a flash drive : une clé USB
- the control pad : la manette de jeux
- an internet pro'vider : un fournisseur d'accès
- to surf the web : surfer sur le web
- a network : un réseau
- to log on : se connecter

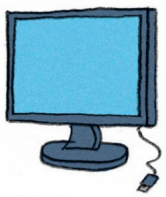
1 Associe chaque élément à la bonne entrée de l'ordinateur en suivant les instructions.

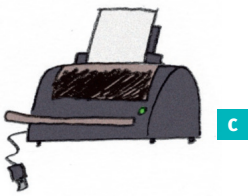
1. Connect the screen ..... to video port C.
2. Connect the mouse ..... to USB port A.
3. Connect the keyboard ..... to USB port D.
4. Connect the printer ..... to USB port B.
5. Put the memory stick ..... in USB port E.
6. Connect the control pad ..... to USB port F.



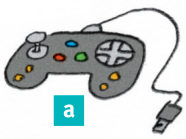

e

f


d


c

b


a

2 Dans ce dessin, retrouve les mots correspondant aux chiffres.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

3 Dans ce dialogue, Jack ne trouve plus ses mots. Aide-le en complétant tes réponses.

Jack – I have bought a... You know, a computer I can take along with me, wherever I go...

You – A ..... ?

Jack – Yes. And I also needed to have an... you know, to surf the web? You pay every month... A company...

You – An ..... ?

Jack – Yes. But there was a problem, so I bought a... Oh, what's the word... A magazine that is published every month...

You – A ..... magazine?

Jack – That's it. I bought one at the... You know, where you buy newspapers...

You – The ..... ?

Jack – Right!

- to take* along : emmener
- to buy* : acheter

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1

1 **Écoute le dialogue et réponds aux questions. Tu peux répondre en français ou en anglais.**

1. Quel événement est prévu dans un avenir proche ? .....

   À quel moment ? .....

2. De qui les deux amies parlent-elles ? .....

   Est-ce un garçon ou une fille ? .....

3. À quel événement le/la concernant font-elles référence ? .....

   Quand cela s'est-il passé ? .....

2 **Dans ces phrases extraites du dialogue, souligne le ou les mots qu'il faut accentuer, puis sépare les groupes de souffle par des /.**

> **Rappel**
> Les « groupes de souffle » coupent la phrase par une courte pause. Ils contiennent un mot prononcé plus que les autres : c'est « l'accent tonique de phrase ».

1. Did you get my message?
2. Of course, Susan, I'd never miss that.
3. I intended to invite Nicola too, but she doesn't live here anymore.
4. Oh, it was very sudden.
5. Her father got a new job, and there she was, packing her luggage…
6. I'm sure she would have been glad to come to your party…

3 **Écoute ces groupes de trois mots et barre l'intrus qui se prononce différemment.**

street – quick – beat	rain – pain – fine	weather – feather – mother
sun – sin – son	sick – tree – feet	climb – thumb – dump
spot – done – fog	thank – bank – plane	

4 **Dans les mots suivants, souligne la syllabe accentuée.**

photographer – architecture – satisfaction – skyscraper – pedestrian – underground – entertainment – department – government – literature

5 **Écoute les mots suivants et coche la case qui correspond à la voyelle prononcée.**

	/ɪ/ (six)	/aɪ/ (five)		/æ/ (cat)	/eɪ/ (skate)
sit			Sam		
site			same		
bit			can		
bite			cane		
Tim			mad		
time			made		

Que remarques-tu ?

– Dans les mots dont le **i** est suivi par une consonne seule, le **i** se prononce / ..... /.

Mais il se prononce / ..... / quand la consonne est suivie d'un **e**.

– Dans les mots dont le **a** est suivi par une consonne seule, le **a** se prononce / ..... /.

Mais il se prononce / ..... / quand la consonne est suivie d'un **e**.

6 **Classe ces verbes selon la prononciation de la terminaison -ed du prétérit : /d/, /t/ ou /ɪd/.**

baked – delivered – repaired – attacked – defended – cooked – scored – ended – washed – cheated – switched – walked – climbed

/d/	/t/	/ɪd/
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

7 **Prends en note cette dictée.**

.....

.....

.....

.....

.....

PRATIQUE DE L'ORAL

21 *Listen and speak 2*

1 **Écoute ces phrases, d'abord simples, puis avec do emphatique, et entraîne-toi à les prononcer.**

1. I like action films. I do like action films!
2. I want to go with you. I do want to go with you!
3. She works hard for her exams. She does work hard for her exams!

Rappel

Au présent simple à la forme affirmative, on utilise **do** pour insister (on parle de « **do** emphatique »). En français, on peut traduire par « vraiment ».

2 **Écoute ces mots en faisant attention à la prononciation du son de la voyelle et raye l'intrus dans chaque groupe de trois.**

fire – higher – deer	mower – lower – power	tower – sour – tour
payer – liar – tire	player – towel – layer	doer – goer – blower

Parmi les mots qui finissent par -er, lesquels sont des comparatifs ? .....

3 **Écoute ce touriste qui revient de France et note les lieux qu'il a visités.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

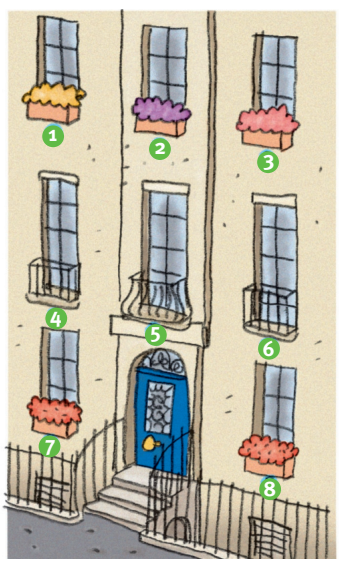
.....

.....

.....

.....

4 **Dans cet immeuble, il y a un appartement (a flat) derrière chaque fenêtre. Trouve qui y habite en écoutant ce que dit le gardien. Aide-toi du script seulement si nécessaire.**



1. ..... 5. .....
2. ..... 6. .....
3. ..... 7. .....
4. ..... 8. .....

Jenny's flat is above the door, below Ted's, between Tom's and Tim's. When you look at the building from the street, Tom's flat is on the left, Tim's flat is on the right and Juliet's flat is in the right-hand corner. Helen's flat is next to the door, under Tom's, and Andrew's flat is under Tim's. Ted lives between Ron and Juliet.

5 **Les phrases suivantes ont-elles une intonation montante (↗) ou descendante (↘) ? Fais particulièrement attention à ce qui est en gras.**

1. I don't really **like him.** ☐ ↗ ☐ ↘
2. Why don't you ask **him to come**? ☐ ↗ ☐ ↘
3. "She is already a mother of five children, at only 25!" **"Is she?"** ☐ ↗ ☐ ↘
4. I'd like three envelopes, **a pen, a writing pad...** ☐ ↗ ☐ ↘
5. This kid is brilliant, **isn't he**? ☐ ↗ ☐ ↘
6. Is it the park **you told me about**? ☐ ↗ ☐ ↘
7. I don't remember **where I've put it**! ☐ ↗ ☐ ↘
8. "The Joneses are such good neighbours!" "Oh, do **you think so**?" ☐ ↗ ☐ ↘

Rappel

Les questions commençant par un pronom interrogatif (**when, where, how...**) ont une intonation descendante (↘).

Celles qui commencent directement par un auxiliaire (on peut y répondre par **yes** ou **no**) ont une intonation montante (↗).

6 **Écoute les mots suivants et barre les lettres muettes.**

THOUGHT – LIMB – KNOWLEDGE – TALK – PSYCHOLOGY – FRUIT – BOMB – CHALK – TOMB – LEOPARD – WHO – LAMB – TWO – FASHION

7 **'ll, la contraction de l'auxiliaire will, est parfois difficile à distinguer à l'oreille. Écoute ces huit phrases et coche celles où elle est présente.**

Coup de pouce Attention : **will + V.**

1. ☐ 'll
2. ☐ 'll
3. ☐ 'll
4. ☐ 'll
5. ☐ 'll
6. ☐ 'll
7. ☐ 'll
8. ☐ 'll

8 **La lettre r, lorsqu'elle précède d ou t, allonge la voyelle qui la précède. Écoute et répète ces mots en faisant attention à cet allongement.**

part – cart – darts – bird – card – board – cord – tart – for

PRATIQUE DE L'ORAL

22 *Listen and speak 3*

1 **Écoute ce dialogue. Tu peux suivre avec le script ci-dessous.**

Michael a répondu à une annonce d'emploi pour un poste à la bibliothèque municipale. Voici le script de son entretien avec Mr Pim, le directeur de la bibliothèque.

MICHAEL – Hello, Sir. I've seen the job advertisement in the paper. Are you still looking for a librarian for the public library?
MR PIM – Yes, young man, I am! Are you fully qualified?
MICHAEL – Of course. I've brought you my CV. Here you are.
MR PIM – Mmmh... All right. And how long have you been unemployed, Michael... Bester?
MICHAEL – Never, actually. As you can read on my CV I've just completed my studies.
MR PIM – What qualities do you have that seem important for this job, do you think?
MICHAEL – I'd say... helpful, organised and courageous.
MR PIM – Well, young man, come back tomorrow and we'll see together when you can start!

2 **Ces mots, extraits du dialogue, ont en commun d'avoir une prononciation un peu difficile. Écoute-les et choisis la prononciation qui convient, puis entraîne-toi à les répéter.**

1. advertisement	☐ /ədˈvɜːtɪsmənt/	☐ /ˈædvətɪsmənt/
2. librarian	☐ /lɪˈbrerɪən/	☐ /laɪˈbreərɪən/
3. qualified	☐ /ˈkwɒlɪfaɪd/	☐ /kwælɪˈfaɪd/
4. brought	☐ /brɔːt/	☐ /braʊt/
5. organised	☐ /ɔːˈgænaɪzd/	☐ /ˈɔːgənaɪzd/
6. courageous	☐ /kəˈreɪdʒəs/	☐ /kəˈrædʒus/

3 **Associe chaque image à l'une de ces phrases tirées du dialogue. Puis classe-les dans l'ordre chronologique en t'aidant du script si nécessaire.**

a. Mmmhh... ..... **c.** As you can read on my CV I've just completed my studies. .....

b. Here you are. ..... **d.** I'd say... helpful, organised and courageous. .....

Ordre chronologique : ....

4 **Écoute ces phrases extraites du dialogue et note si l'intonation est montante (↗) ou descendante (↘).**

1. Are you still looking for a librarian for the public library? ☐ ↗ ☐ ↘
2. Are you fully qualified? ☐ ↗ ☐ ↘
3. And how long have you been unemployed? ☐ ↗ ☐ ↘
4. What qualities do you have that seem important for this job, do you think? ☐ ↗ ☐ ↘

Que remarques-tu ?

Lorsque la question commence par un pronom interrogatif (**what, how…**), l'intonation est ..... mais lorsqu'elle commence par un auxiliaire (**are, do…**), elle est ..... .

5 **Dans ces phrases extraites du dialogue, l'auxiliaire be (am, is, are) est prononcé soit de façon réduite (sans insistance), soit complètement. Écoute et entoure les formes de be prononcées sous leur forme pleine.**

1. Are you still looking for a librarian for the public library?
2. Yes, young man, I am!
3. Are you fully qualified?
4. Here you are.

Que remarques-tu sur leur position dans la phrase ? .....

6 **Écoute attentivement les phrases suivantes. Elles contiennent toutes un auxiliaire contracté. Note pour chaque phrase l'auxiliaire et sa forme pleine.**

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

7 **Prononce ces phrases puis vérifie à l'écoute si leur intonation est montante (↗) ou descendante (↘).**

1. How long have you lived in France? ☐ ↗ ☐ ↘
2. Are you still going to high school? ☐ ↗ ☐ ↘
3. What subjects do you study? ☐ ↗ ☐ ↘
4. Are you really organised? ☐ ↗ ☐ ↘

PRATIQUE DE L'ORAL

23 *Listen and speak 4*

1 **En anglais, le gh ne se prononce pas toujours de la même façon. Écoute chacun de ces mots et coche sa prononciation dans la colonne qui convient.**

	/f/ comme **f**at	/g/ comme **g**ag	ne se prononce pas
laugh			
ghost			
eight			
taught			
rough			
laughter			
enough			
although			
tough			
spaghetti			
fight			

2 **Écoute et répète ces paires de mots. Souligne celui des deux qui est prononcé en premier.**

pin – pine	stick – steak	mine – mean	shoe – sure	shire – shore
tin – teen	back – bake	shout – shoot	kite – kit	blow – blue

▪ a shire : un comté

3 **Écoute ces phrases qui contiennent toutes un des mots de chaque paire de l'exercice 2. Complète le texte avec le mot qui convient.**

1. I need to hang this on the wall, have you got a ..... ?
2. He was so angry that he gave me a ..... .
3. You can't take this coat, it's ..... .
4. I'm ..... she has forgotten.
5. Please dad, can you help me fly my ..... ?
6. I've found these seashells on the ..... .

4 Écoute ces phrases négatives. La négation **not** est-elle contractée ou non ? Coche la case qui convient.

Phrase 1 :	not	☐	n't	☐
Phrase 2 :	not	☐	n't	☐
Phrase 3 :	not	☐	n't	☐
Phrase 4 :	not	☐	n't	☐
Phrase 5 :	not	☐	n't	☐
Phrase 6 :	not	☐	n't	☐

5 À présent, écoute ces phrases. Contiennent-elles une négation (**not** ou **n't**) ?

Phrase 1 :	contient une négation	☐	ne contient pas de négation	☐
Phrase 2 :	contient une négation	☐	ne contient pas de négation	☐
Phrase 3 :	contient une négation	☐	ne contient pas de négation	☐
Phrase 4 :	contient une négation	☐	ne contient pas de négation	☐
Phrase 5 :	contient une négation	☐	ne contient pas de négation	☐
Phrase 6 :	contient une négation	☐	ne contient pas de négation	☐

6 Écoute ces phrases qui comportent toutes un auxiliaire contracté, puis coche celui dont il s'agit.

Phrase 1 :	is	☐	am	☐	have	☐
Phrase 2 :	will	☐	have	☐	would	☐
Phrase 3 :	will	☐	has	☐	is	☐
Phrase 4 :	are	☐	were	☐	has	☐
Phrase 5 :	have	☐	will	☐	are	☐
Phrase 6 :	are	☐	have	☐	would	☐
Phrase 7 :	would	☐	will	☐	have	☐

7 Écoute et répète ces mots particulièrement difficiles pour des francophones.

death – naughty – argue – raw – shall – cough – stomachache – headache – blind – wound – opposite – straight – lose – advertisement – earn – climate – biodiversity – nature – journey – foreigner

Écoute maintenant quatre phrases et entoure les mots ci-dessus qui y sont employés. Entraîne-toi à les répéter.

CORRIGÉS

GRAMMAIRE

1 Les deux présents (p. 114)

1 1. We **don't want** to go out.
2. Good journalism **costs** a lot of money.
3. **Does** Mrs Camm **know** you're here?
4. A snail **carries** its house on its back.
5. **Do** they **like** their new house?
6. Of course, our baby **cries** a lot but it's OK.

2 1. We **aren't ('re not) driving** in this rain.
2. **Is** it **snowing**?
3. Look, the sun **is shining**!
4. **Are** you **listening**, kids?
5. I**'m not complaining**.
6. They**'re lying.**
7. He**'s digging** a hole for his bone.
8. She **isn't ('s not) writing** an essay but a letter.

3 Father – What**'s** this cat **doing** here?
Tom – Nothing, he**'s not (isn't) doing** anything. He**'s sleeping** on our balcony. Cats **sleep** a lot.
Father – Yes, I know. Cats **sleep** a lot and they **eat** a lot. Everybody **knows** that. My question is: "Why **do** we **have** a cat on our balcony?"
Tom – I **don't know**.
Father – You**'re lying** to me. I **don't want** to have a cat in our house.
Tom – Don't worry. He **doesn't live** here. He **belongs** to Granny. She**'s staying** with us today.

2 Les deux prétérits (p. 116)

1 Once upon a time, there **was** a frog who **loved** a princess. He **kept** calling her. He **thought** he **knew** her so well. That **was** why he **wanted** to marry her. But there **was** a problem: the princess **couldn't** see the frog because she **spent** a lot of time in her castle. She only **went out** when it **was** sunny. But when the sun **shone**, the frog **stayed** in the water.
(Now we know why a frog can't marry a princess.)

NB : Cette phrase commence par **now** : elle ne peut pas se mettre au prétérit.

2 Peter – Larry **brought** us some flowers. The flowers **didn't last** long. We **threw** them away soon after he **left**. Fortunately, he **didn't see** it when we **did** that.
Ann – **Did** you **like** what he **gave** you?
Peter – I don't know: we **didn't look**.
Ann – That **was** cruel.
Peter – Yes, you're right. I'm sorry, but we **didn't have** much time. You see, there **were** many people.

3 1. I **sent** her a letter.
2. He **broke** a cup.
3. She **threw** a pebble.
4. They **taught** physics.
5. She **swam** in a lake.
6. I **slept** in a hotel.

4 1. I **was talking** to my sister on the phone when I **heard** the crash.
2. Something strange **happened** to me last night. I **was walking** home and I **had** the feeling that someone **was following** me. I **turned** round several times but I never **saw** anyone.
3. "What **were** you **doing** when your mother **came** in?" "I **was watching** TV. It **was** a documentary on the North Pole."

3 Le present perfect (p. 118)

1 1. Mimi is very proud. She **has caught** a mouse.
2. I**'ve seen** that film before.
3. We**'ve spent** a lot of money. We should be more careful.
4. "**Have** you **talked** to your mother about it?" "No, I haven't."
5. "**Has** she **written** her essay yet?" "Yes, she has."
6. They **haven't mentioned** [un seul **n** en anglais] the problem yet.

2 Jane – "Today is 25th February. I met them on 25th December."
Jenny – "So, you've known them **for** two months."
Jane – "That's right. But I can also say that I've known them **since** Christmas!"
Jenny – "And I met you four years ago. So, we've been friends **for** four years."
Jane – "Yes, we've been friends **since** primary school."

3 1. I **saw** your sister yesterday. I hope she**'s (has) told** you about it.
2. It's five o'clock. I**'ve (have) been** here since noon. In other words, I**'ve (have) been** here for five hours.
3. We **went** to Asia four years ago.
4. **Have** you **met** my brother? Allan, this is my friend Neville.
5. Let's count our money. Look, we**'ve (have) spent** £50. Last week we **spent** £65. So, we're doing OK!
6. I **haven't talked** to my mum since Tuesday. I have to call her.

4 **My cousin Joey**

Simon – **Have** you ever **met** my cousin Joey?

Sandy – Well, I **saw** him for the first time two months ago.

Simon – So, you**'ve** already **talked** to him. He's got a beautiful voice.

Sandy – No, I**'ve** never **spoken** to him. I only **said** I **saw** him in April.

Simon – **Did** you **like** him when you **saw** him?
Sandy – Yes, he **seemed** very nice!

4 Les modaux (p. 120)

1 1. Ella **can't** sing.
2. **Should** they **call** you?
3. **May** all the pupils in this class **have** a dictionary?
4. **Can** every American **remember** the event?
5. You **may not call** me "Honey".
6. My friends **shouldn't help** them.

2

permission	interdiction	conseil	capacité	obligation
may (3) can (6)	can't (2)	should (1)	can (5)	must (4) must (6)

3 1. "Yes, I can."
2. "No, we shouldn't."
3. "No, she can't."
4. "Yes, you may."

4 1. In six years you**'ll be able to** vote.
2. In six years we**'ll have to** help our grandparents.
3. In six years you **won't be able to** put this shirt on!
4. In six years this child **won't be allowed to** travel on her mother's lap.

5 L'expression de l'avenir (p. 122)

1 1. I**'ll send** you a postcard when we arrive.
2. I **won't be** tired, because I**'ll** sleep in the car!
3. You **won't be** able to drive until you're 18.
4. She **won't know** you did it.
5. The plane takes off in one hour, so I**'ll see** you in four hours.

2 1. Careful, you**'re going to fall.**
2. I think it**'s going to snow.**
3. Don't show your teeth like that. You look like you**'re going to bite**.
4. You should hurry up, or we**'re going to be** late.
5. I just told you what I thought of you. I**'m not going to apologise** to you.
6. Look at Sally, she**'s going to jump** from the diving board.

3 1. Tonight we're having dinner with the Kaufmanns.
2. Will you be ready in thirty minutes?
3. I'll call you before we arrive.
4. It's going to snow. I'm not going out.
5. This year we're going to the country for our holidays.
6. Tonight I'm cooking and tomorrow I'll do the washing-up.
7. It's a very funny film. You're going to laugh.
8. Our neighbours are leaving tonight and are coming back on Sunday.

6 Les possessifs et le génitif (p. 124)

1 1. Karen's brothers and sisters
2. the children's uncle
3. the Prince's house
4. the Princess's house
5. my brother's friends
6. my brothers' friends
7. that boy's school
8. those boys' school

2 1. her piano 2. Their favourite sport 3. Its colonies
4. His parents 5. Its underground

3 1. Sa maison : **her** house, **his** house, **its** house
2. Ses oreilles : **its** ears, **her** ears, **his** ears

4 1. But **my children's** toys are cheap.
2. I'd love to ride **your sister's** motorbike.
3. Have you ever seen **the Browns'** swimming pools?
4. I could understand **the tennis players'** mistakes, they were so tired.

7 Le comparatif et le superlatif (p. 126)

1 1. New York is **larger than** Chicago.
2. Your cat is **bigger than** my dog!
3. Are mice **more intelligent than** cats?
4. These exercises are **more difficult than** the ones we did yesterday.
5. Which is **better:** going swimming or going shopping?
6. Do you think staying in the car is **worse than** running in the rain?

2 1. "I'm the **best** pupil in my class." "But you're not the **most modest**."
2. Is the **tallest** building in the world the **worst** you've ever seen?
3. Who is the **happiest** person in the world? Me!
4. The world's **wealthiest** woman is a business woman.
5. I can't say which is Shakespeare's **greatest** play.
6. Who is the **most famous** person you know?

3 1. Rex is **stronger than** Fifi.
2. Fifi is **more intelligent than** Rex.
3. Alf is **the tallest** of the four.
4. Mimi is **the most expensive** of the four.

4 1. What's **the longest** river in Africa?
2. You're slow! Try to be a bit **quicker**.
3. Are you **taller** than me?
4. I'm **the tallest** girl in my class. That means no one is **taller** than me!

8 Les interrogatifs (p. 128)

1 1. "**Where** is the cat?"
2. "**What**'s that?"
3. "**What** time is it?"

4. “**Who** is it?”
5. “**When** is your birthday?”
6. “**Whose** dog is this?”
7. “**Why** are you leaving so soon, Angela?”
8. “**Who** were you talking to?”

2
1. **Who** is on holiday?
2. **Where** do Laurie and John live?
3. **What** does Helga hate?
4. **Why** did Ronald call (yesterday)?
5. **Who** was Mrs Carter? ou **Who** was your teacher?
6. **Whose** sister is this?
7. **What** did they love?
8. **When** do the neighbours go out?
9. **When** did the neighbours go out?

3
1. How **much** is it?
2. How **old** are you?
3. “How **high** is this building?”
4. Tell me, how **tall** are you?
5. “How **often** do you go to New York?”
6. How **many** computers have you got?
7. I don’t know how **much** time I’ll need to do this exercise.

9 Les quantifieurs (p. 130)

1
1. **Many** people agree with me.
2. There are **many** mistakes in your essay, but you can correct them.
3. I don’t need **much** money to be happy.
4. Have you got **many** pets?

2
1. It’s very dry here. Did you get **any** rain?
2. Would you like **some** butter with your bread?
3. I didn’t buy **any** books. I just bought **some** magazines.
4. I still need **some** time to finish this essay.

3
1. I took no money.
2. I’m sorry but we have no time at all.
3. Mr Smith wrote no letters to Singh.
4. I talked to no one during the whole trip.

4
1. Tim hasn’t got **any** money. Tim has got **no** money.
2. I haven’t got **any** friends. I’ve got **no** friends.
3. She hasn’t got **any** time to lose. She’s got **no** time to lose.

5
1. Petra has **a few** friends. Petra a **quelques** amis.
2. I have **a few** problems with my new computer. But I can fix them. J’ai **quelques** problèmes avec mon nouvel ordinateur. Mais je peux les résoudre.
3. There’s been **a little** rain, but not enough to stop the drought. Il y a eu **un peu de** pluie mais pas assez pour arrêter la sécheresse.
4. There are **a few** biscuits in the cupboard. Help yourself. Il y a **quelques biscuits** dans le placard. Sers-toi.
5. This meat needs **a little** salt, I think. Cette viande a besoin d’**un peu de** sel, je crois.

10 Les prépositions et les particules (p. 132)

1
1. I’m waiting **for** my friend Linda.
2. I often dream **about/of** America.
3. Mrs Watts agrees **with** me.
4. What did you think **of** the film?
5. I’m looking **for** my passport. I can’t find it.
6. Let’s talk **about** our next holiday.
7. How much did you pay **for** this?

2
Mary – Honey, I’m looking **for** my new bag. Can you help me find it? Honey, I’m talking **to** you. I’m waiting **for** an answer!

Brian – Sorry grandma, I didn’t hear you. I was listening **to** some music. Your bag is here. I’m looking **at** it right here.

Mary – Thank you **for** your help, honey.

Brian – It’s a beautiful bag. How much did you pay **for** it? I’m sure it’s more expensive than the video game I dream **of**.

Mary – But you’ve already got one!

Brian – It’s not mine. It belongs **to** Jeremy.

3
1. You’re still in bed! It’s time to get **up**, honey.
2. Why are you standing? You can sit **down** if you want to.
3. Don’t give **up**! You can do it.
4. Go **away**! I don’t want to see you any more.
5. Come **back**! I still want to tell you something.
6. I can’t talk to you right now. Can you call me **back** tonight?
7. Come **in**! The door is open.
8. We want you to go **out** now!

4
1. What is Emma waiting for?
2. Who is she listening to?
3. What are the birds knocking on?
4. What did the judge ask for?

11 Le passif (p. 134)

1
Présent
1. This exam **is taken** by 5,000 students.
2. English **is spoken** all over the world.
3. This airline **is owned** by a British entrepreneur.

Présent en be + -ing
1. You **are being watched** by your neighbours.
2. Some pupils **are being neglected** by some schools.
3. My bike **is being repaired** right now.

Prétérit
1. The final **was watched** by millions of people around the world.
2. The new XMG computer **was bought** by thousands of fans.
3. Thirty-eight plays **were written** by Shakespeare.

Present perfect

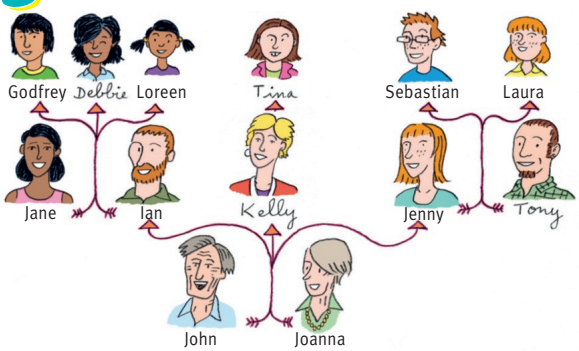
1. Rex **has been washed**. He smells so nice at last!
2. Millions of dollars **have been spent** for nothing.
3. This song **has been recorded** in many languages.

2 1. Mon vélo a été volé. / On m'a volé mon vélo.
2. Je ne suis pas allé à la fête parce que je n'ai pas été invité / parce qu'on ne m'a pas invité.
3. Beaucoup de langues sont parlées dans ce piège à touristes. / On parle beaucoup de langues dans ce piège à touristes.
4. La voiture de mes parents est en train d'être réparée. / On est en train de réparer la voiture de mes parents.

VOCABULAIRE

12 Parler de sa famille (p. 136)

1



2 1. pregnant 2. look 3. wedding 4. stepmother 5. get on 6. fed up

13 À table (p. 138)

1 1-c 2-d 3-e 4-a 5-b

2 1. steam 2. boil 3. stew 4. fry

3 Ce qu'on peut boire : sparkling water, peach juice, coffee, tea.
Ce qu'on peut acheter chez le boucher: poultry, meat, lamb.

4 petit déjeuner : breakfast – déjeuner : lunch – assiette : plate – verre : glass – fourchette : fork – poisson : fish – viande : meat – jambon : ham – pommes de terre : potatoes – carottes : carrots – petits pois : peas – pomme : apple – banane : banana – citron : lemon – thé : tea – café : coffee – eau : water – serveur : waiter – cuisinier : chef – contraire de « vide » : full

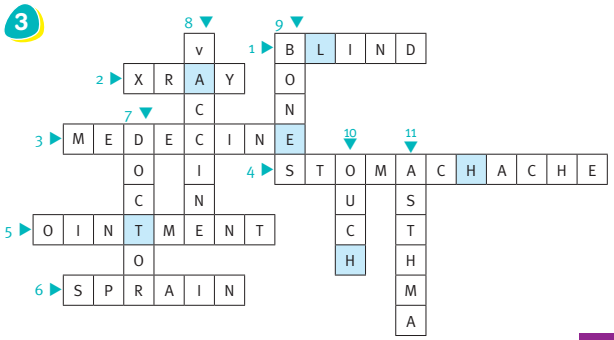
Mot mystère : COFFEE SHOP

14 La santé (p. 140)

1 1. I've got a headache.
2. I've got a stomachache.
3. I've got a runny nose.
4. I've got a toothache.

2 1. The flu : I've got a fever, I blow my nose.
2. A sprain : My foot hurts. I can't walk.
3. An allergy : I've got pimples. They are itchy.
4. A sore throat : I cough.

3



Health is better than wealth. (La santé vaut mieux que la richesse.)

15 Trouver son chemin (p. 142)

1 1. into ≠ out of
2. above ≠ below
3. a junction = a crossroads
4. this way = in this direction
5. to turn right ≠ to turn left
6. straight on = straight ahead
7. far ≠ close
8. a street = a road
9. to lose one's way = to get lost
10. to drive ≠ to go on foot

2 1. go/walk/drive straight on/straight ahead
2. turn left
3. turn right
4. walk/drive past the cinema

3 1. supermarket
2. museum
3. police station
4. swimming pool

16 Le monde du travail (p. 144)

1 1. a carpent**er**
2. a beautici**an**
3. a work**er**
4. a technici**an**
5. a fishmong**er**
6. an engine**er**

2

in an office	in a shop	outdoors
a computer programmer	a salesman	a fireman
a librarian	a cashier	a bricklayer
a lawyer	a newsagent	a policewoman
an accountant	a bookseller	a farmer

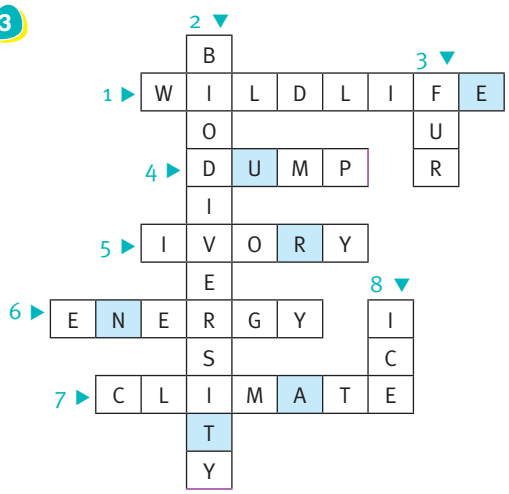
3
1. judge
2. policeman
3. plumber
4. florist
5. cleaner
6. postman/postwoman
7. bookseller
8. hairdresser

17 L'écologie (p. 146)

1
1. a drought ≠ a flood
2. destruction ≠ conservation
3. to destroy ≠ to protect
4. silence ≠ noise
5. to chop down ≠ to plant

2
1. Because of global **warming**, the **sea/ocean level** rises.
2. **Deforestation** has a consequence: the panda is an **endangered species** because its **habitat** is disappearing.
3. The **air/environment** is **polluted** by **smokes** emitted by factories.

3



Mot mystère : NATURE

18 Les voyages (p. 148)

1
1. William Shakespeare was **English**.
2. Joan of Arc was **French** and she fought **the English** for the King of **France** during the Hundred Years War.
3. George Washington was the first **American** President.

2
1. I have very good memories.
2. Where does the train stop?
3. Welcome to France!

3
1. Mr and Mrs Simpson : cruise – hotel.
2. Joe Riddle : hitchhiking – campsite
3. Lucy and Sarah : flight – B & B

Mr and Mrs Simpson are going on a **cruise** to Norway. Once abroad, they will **stay (be accommodated/sleep)** in a **hotel**.
Joe Riddle is going to **hitchhike** from Arizona to Texas, where he will sleep under a **tent** in a **campsite**.
Lucy and Sarah are going to **fly (take the plane/go)** to Germany. They will be **accommodated** in a B & B.

19 La communication (p. 150)

1
1. L'écran **d** est connecté à C.
2. La souris **b** est connectée à A.
3. Le clavier **e** est connecté à D.
4. L'imprimante **c** est connectée à B.
5. La clé USB **f** est connectée à E.
6. La manette de jeux **a** est connectée à F.

2
1. stamp
2. address
3. letter
4. writing pad
5. envelopes
6. mailbox/letterbox

3
JACK – I have bought a... You know, a computer I can take along with me, wherever I go...
YOU – A **laptop**?
JACK – Yes. And I also needed to have an... you know, to surf the web? You pay every month... A company...
YOU – An **internet provider**?
JACK – Yes. But there was a problem, so I bought a... Oh, what's the word... A magazine that is published every month...
YOU – A **monthly** magazine?
JACK – That's it. I bought one at the... You know, where you buy newspapers...
YOU – The **newsagent's**?
JACK – Right!

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1 (p. 152)

1 Susan – Hi, Joanna! Did you get my message? Can you come to my birthday party next week?
Joanna – Of course, Susan, I'd never miss that.
Susan – I intended to invite Nicola too, but she doesn't live here anymore. I didn't know she had moved!
Joanna – Oh, it was very sudden. Her father got a new job in Liverpool, and there she was, packing her luggage while her parents were selling their house.
Susan – Was it long ago?
Joanna – About two months. She was very sad to leave, of course, but there was nothing she could do about it. I'm sure she would have been glad to come to your party…

1. Susan's birthday (l'anniversaire de Susan) – next week (la semaine prochaine)
2. Nicola – a girl (une fille)
3. She moved to Liverpool (elle a déménagé à Liverpool) – two months ago (il y a deux mois)

2
1. Did you get my message? /
2. Of course, Susan, / I'd never miss that. /
3. I intended to invite Nicola too, / but she doesn't live here anymore. /
4. Oh, it was very sudden. /
5. Her father got a new job, / and there she was, / packing her luggage… /
6. I'm sure she would have been glad / to come to your party… /

3

street – ~~quick~~ – beat	rain – pain – ~~fine~~
weather – feather – ~~mother~~	sun – ~~sin~~ – son
~~sick~~ – tree – feet	~~climb~~ – thumb – dump
spot – ~~done~~ – fog	thank – bank – ~~plane~~

4 photographer – architecture – satisfaction – skyscraper – pedestrian – underground – entertainment – department – government – literature

5

	/ɪ/ (six)	/aɪ/ (five)		/æ/ (cat)	/eɪ/ (skate)
sit	x		Sam	x	
site		x	same		x
bit	x		can	x	
bite		x	cane		x
Tim	x		mad	x	
time		x	made		x

– Dans les mots dont le **i** est suivi par une consonne seule, le **i** se prononce /ɪ/.
Mais il se prononce /aɪ/ quand la consonne est suivie d'un **e**.
– Dans les mots dont le **a** est suivi par une consonne seule, le **a** se prononce /æ/.
Mais il se prononce /eɪ/ quand la consonne est suivie d'un **e**.

6

/d/	/t/	/ɪd/
delivered, repaired, scored, climbed	baked, attacked, cooked, washed, switched, walked	defended, ended, cheated

7 My sister is a photographer. The last time she went to Portugal, she took a wonderful picture of the ocean which she sold to a famous magazine. They used it for their cover.

21 *Listen and speak* 2 (p. 154)

2

fire – higher – ~~deer~~	mower – lower – ~~power~~
tower – sour – ~~tour~~	~~payer~~ – liar – tire
player – ~~towel~~ – layer	~~doer~~ – goer – blower

Sont des comparatifs : **higher** (high : haut) et **lower** (low : bas).

3 I really enjoyed my holidays in France! First we went to **Paris**, we visited the **Louvre** and the **Eiffel Tower**. It was really impressive. We stayed in **Montmartre** and went on a cruise on the **Seine**. Of course, we also went to **Versailles**! Then we spent one week in **Brittany** (Bretagne), more precisely in **Rennes**. We also saw the **Mont-Saint-Michel** and **Saint-Malo**. We had a great time.

4 1. Ron 2. Ted 3. Juliet 4. Tom 5. Jenny 6. Tim 7. Helen 8. Andrew
Révise à cette occasion les prépositions de lieu p. 142.

5
1. I don't really **like him**. ↘
2. Why don't you ask **him to come**? ↘
3. "She is already a mother of five children, at only 25!" "**Is she**?" ↗
4. I'd like three envelopes, **a pen, a writing pad**… ↗
5. This kid is brilliant, **isn't he**? ↘
6. Is it the park **you told me about**? ↗
7. I don't remember **where I've put it**! ↘
8. "The Joneses are such good neighbours!"
"Oh, do **you think so**?" ↗

6 THOUGHT – LIMB – KNOWLEDGE – TALK – PSYCHOLOGY – FRUIT – BOMB – CHALK – TOMB – LEOPARD – WHO – LAMB – TWO – FASHION

7
1. I'll be happy when he is away.
2. She'll be all right.

3. I want to leave at once!
4. Tom never takes the train.
5. We'll get dressed in a minute.
6. They'll never understand what we expect from them.
7. Please tell her we'll arrive as soon as possible.
8. They insist on being invited.

Le **'ll** est prononcé dans les phrases : 1. 2. 5. 6. 7.

22 *Listen and speak 3* (p. 156)

2 1. advertisement /ədˈvɜːtɪsmənt/
2. librarian /laɪˈbreərɪən/
3. qualified /ˈkwɒlɪfaɪd/
4. brought /brɔːt/
5. organised /ˈɔːgənaɪzd/
6. courageous /kəˈreɪdʒəs/

3 a-2 b-4 c-1 d-3
Ordre chronologique : b-4, a-2, c-1, d-3.

4 1. Are you still looking for a librarian for the public library? ↗
2. Are you fully qualified? ↗
3. And how long have you been unemployed? ↘
4. What qualities do you have that seem important for this job, do you think? ↘

Lorsque la question commence par un mot interrogatif (**what, how**...), l'intonation est **descendante** mais lorsqu'elle commence par un auxiliaire (**are, do**...), elle est **montante**.

5 Les formes pleines de **be** sont dans les phrases 2. Yes, young man, I am ! et 4. Here you are .
À chaque fois, l'auxiliaire est en fin de phrase.

6 1. I**'d** (**would**) really like to get that job.
2. When I work there, I**'ll** (**will**) be punctual.
3. I**'ve** (**have**) already worked in a library.
4. He**'s** (**has**) taken my C.V.

7 1. How long have you lived in France? ↘
2. Are you still going to high school? ↗
3. What subjects do you study? ↘
4. Are you really organised? ↗

23 *Listen and speak 4* (p. 158)

1

	/f/ comme **f**at	/g/ comme **g**ag	ne se prononce pas
laugh	x		
ghost		x	
eight			x
taught			x
rough	x		
laughter	x		
enough	x		
although			x
tough	x		
spaghetti		x	
fight			x

2
pin – pine
mine – mean
shire – shore
back – bake
kite – kit
stick – steak
shoe – sure
tin – teen
shout – shoot
blow – blue

3 1. I need to hang this on the wall, have you got a **pin**?
2. He was so angry that he gave me a **blow**.
3. You can't take this coat, it's **mine**.
4. I'm **sure** she has forgotten.
5. Please dad, can you help me fly my **kite**?
6. I've found these seashells on the **shore**.

4 1. I do**n't** really remember.
2. He is clever, but she is **not**.
3. Why does**n't** she make up her mind about it?
4. They should **not** leave their luggage unattended.
5. He may **not** be the best soccer player in the world but...
6. They must**n't** pay attention to what she says.

5 1. She has**n't** been away that long!
[contient une négation]
2. Tom must work hard for the exam this time.
[ne contient pas de négation]
3. Who does**n't** she quarrel with?
[contient une négation]
4. They wo**n't** be long now.
[contient une négation]
5. Is there any reason why I should go?
[ne contient pas de négation]
6. The murderer has used a kitchen knife.
[ne contient pas de négation]

6 1. I'm (**am**) not keen on that kind of sport.
2. They'll (**will**) probably be ashamed about it.
3. She's (**has**) just finished working.
4. They're (**are**) expected to leave soon.
5. I've (**have**) seen nothing.
6. You've (**have**) already said that.
7. If I could, I'd (**would**) have better results.

7 1. I cough and I have a stomachache !
2. You go straight on and the building is opposite the museum.
3. Biodiversity is important for the balance of nature .
4. Shall we do it together?

3e

GRAMMAIRE

1. Les deux prétérits 168
2. Le *present perfect* 170
3. Les modaux 172
4. L'expression de l'avenir 174
5. Les possessifs et le génitif 176
6. L'adjectif 178
7. Les articles et les démonstratifs 180
8. Les quantifieurs 182
9. Le passif 184
10. Relier deux propositions 186
11. Les propositions relatives 188

VOCABULAIRE

12. Les loisirs 190
13. La ville 192
14. Le monde du travail 194
15. La nature 196
16. L'écologie 198
17. Les problèmes mondiaux 200
18. Créations et découvertes 202
19. Le monde anglophone 204

PRATIQUE DE L'ORAL

20-23. Listen and speak 1, 2, 3, 4 ..... 206, 208, 210, 212

Corrigés des exercices 214

GRAMMAIRE

1 Les deux prétérits

Il existe deux prétérits : le prétérit simple pour dire ce qui s'est produit dans le passé et le prétérit en **be + -ing** pour parler d'une action en cours à un moment du passé.

Le prétérit simple

- Il se forme en ajoutant **-ed** aux verbes réguliers. On emploie la même forme à toutes les personnes. On utilise **didn't** à la forme négative et « **did** + sujet » dans les questions.

affirmation	négation	interrogation
I/he/she/it/we/you/they **worked.**	I/he/she/it/we/you/they **didn't work.**	**Did** I/he/she/it/we/you/they **work?**

- Quelques verbes très fréquents ont un prétérit irrégulier (voir p. 253) : il faut les connaître !

I understood her, but she **didn't understand** me.
Je l'ai comprise, mais elle ne m'a pas compris.

- Le prétérit simple est la forme la plus employée pour parler du passé, en particulier quand on fait un récit ou quand on parle d'un passé coupé du présent. L'action est souvent datée : **yesterday** (hier), **last month** (le mois dernier), **ago** (« il y a » + durée)…

My parents **went** to Canada three years **ago**.
Mes parents sont allés au Canada il y a trois ans.

- Pour insister sur le fait qu'un événement est totalement coupé du présent, on utilise « **used to** + verbe ». On le traduit souvent par « avant + imparfait ».

I **used to be** rich, but I **didn't use to be** happy.
Avant j'étais riche, mais je n'étais pas heureux.

- On utilise aussi le prétérit après **if** (si), **what if** (et si) et le verbe **wish** (souhaiter).

What if you **talked** to your parents?
Et si tu parlais à tes parents ?

I wish you **were** here.
J'aimerais que tu sois ici.

Le prétérit en be + -ing

- Le prétérit en **be + -ing** se forme avec **be** au prétérit suivi du verbe + **-ing**.

affirmation	négation	interrogation
I/he/she/it **was working.** We/you/they **were working.**	I/he/she/it **wasn't working.** We/you/they **weren't working.**	**Was** I/he/she/it **working?** **Were** we/you/they **working?**

- Le prétérit en **be + -ing** parle d'une action en cours à un moment du passé. Il se traduit par l'imparfait.

I **was watching** the final when I got your text.
J'étais en train de regarder/Je regardais la finale quand j'ai reçu ton SMS.

1 Conjugue les verbes entre parenthèses au prétérit simple ou en **be + -ing** selon le cas.

1. The band ..... (sing) their most famous song when, suddenly, the girl ..... (faint).

2. He ..... (drink) coffee this morning, he ..... (not/want) any tea.

3. We ..... (watch) a horror film, when my friends ..... (start) screaming. I ..... (be) so frightened!

4. John ..... (fall) down from the stage while he ..... (act) in front of hundreds of people.

- to faint : s'évanouir

2 Complète la biographie de Marilyn Monroe à l'aide des verbes suivants au prétérit :

be – act – marry – kill – become – take – get – live – divorce

Marylin Monroe ..... born in 1926 into a poor family. As her mother ..... not able to bring her up, Marylin ..... with numerous foster families. At the age of 16, a famous photographer ..... pictures of her and she ..... a model. In 1953, she ..... in very successful films and ..... a superstar. In 1954, she ..... Joe Di Maggio, a baseball star, but they ..... after only nine months. She ..... married again in 1956 to the famous writer Arthur Miller. She probably ..... herself in August 1962. But her legend will never die.

- foster families : familles d'accueil

3 Reformule les phrases suivantes en introduisant **used to** à l'endroit qui convient.

Coup de pouce **Used to** n'est employé qu'une seule fois dans chaque phrase.

1. When I was young, I loved playing with my little brother.

.....

2. Life was very difficult in those days.

.....

3. At that time, pupils didn't go to school on Thursdays.

.....

4. Did you eat in the canteen when you were a schoolgirl, Mum?

.....

3e

GRAMMAIRE

2 Le present perfect

Le **present perfect** ressemble par sa forme au passé composé (auxiliaire + participe passé) mais son emploi est très différent !

Formation et emploi du present perfect

- Le **present perfect** se forme avec **have** au présent suivi du participe passé.

affirmation	négation	interrogation
I/we/you/they **have worked.** He/she/it **has worked.**	I/we/you/they **haven't worked.** He/she/it **hasn't worked.**	**Have** I/we/you/they **worked?** **Has** he/she/it **worked?**

Have est souvent réduit à **'ve** et **has** à **'s** : **I've worked, she's worked.**

- On emploie le **present perfect** pour parler d'un résultat présent.

I've finished my essay. I can go out now.
J'ai fini ma dissertation. Je peux sortir maintenant. [Résultat présent : maintenant je peux sortir.]

Present perfect ou prétérit ?

- Avec le prétérit, on signale que l'événement est coupé du présent. Avec le **present perfect**, on s'intéresse au résultat présent. Quand on hésite entre le prétérit et le **present perfect**, il vaut mieux utiliser le prétérit car il y a moins de risque d'erreur !

- Le prétérit est obligatoire avec des marqueurs de temps comme **yesterday** (hier), **last month** (le mois dernier), **ago** (il y a), qui indiquent une rupture avec le présent.

I **went** to York last summer.
Je suis allé à York l'été dernier.

Sally **left** twenty minutes ago.
Sally est partie il y a vingt minutes.

- Pour faire un récit, on emploie le prétérit (voir p. 168), jamais le **present perfect** !

- Avec les adverbes **already** (déjà), **always** (toujours), **ever** (à un moment quelconque), **just** (à l'instant), **never** (jamais), **not yet** (pas encore), on emploie souvent le **present perfect**.

Have you **ever written** poetry?
As-tu déjà écrit de la poésie ?

They**'ve just left.**
Ils viennent de partir.

Present perfect suivi de for ou since

- Après un **present perfect**, **for** et **since** se traduisent tous deux par « depuis ».
Le **present perfect** suivi de **for** ou **since** se traduit par un présent.

I've been here **for** four weeks/**since** October.
Je **suis** ici depuis quatre semaines/depuis octobre.

- **For** introduit une durée, chiffrée le plus souvent : **for ten years** (depuis dix ans).
Since introduit un point de départ : **since yesterday** (depuis hier), **since the holiday** (depuis les vacances).

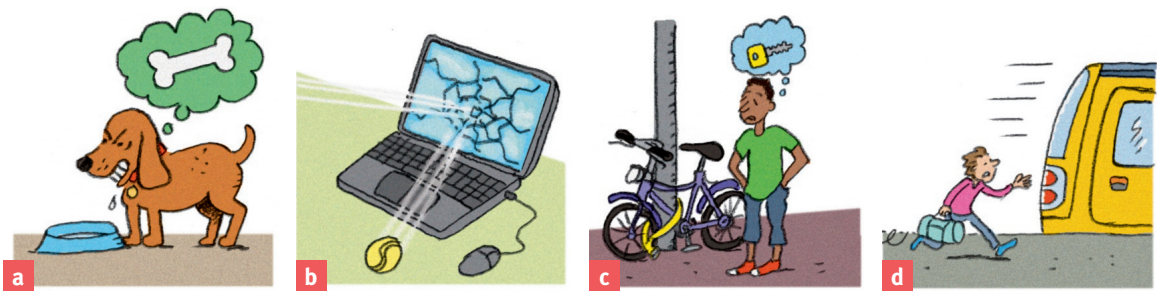
1 For ou since ?

1. 2009
2. ..... last Monday
3. ..... a few minutes
4. ..... five years
5. ..... I was born
6. ..... two hours
7. ..... yesterday
8. ..... we met
9. ..... 2 o'clock

2 Quel est le problème ? Complète ces phrases avec les verbes proposés. Puis associe chacune au dessin correspondant.

steal – lose – break – miss

Coup de pouce
Attention aux participes passés irréguliers.



1. Oh no! I ..... my computer! .....
2. Oh no! I ..... my key. I can't use my bike! .....
3. Oh no! I ..... my train. I'm going to be late. .....
4. Oh no! Someone ..... my meal. .....

3 Construis des phrases au present perfect en utilisant les éléments suivants.

Coup de pouce Attention à la place des adverbes et aux verbes irréguliers.

1. Cindy (not/yet/finish) her homework .....
2. I (already/send) her an email .....
3. My parents (just/buy) a new car .....
4. (you/ever/be) to the USA? .....

4 Prétérit ou present perfect ?

Coup de pouce Repère d'abord les indications temporelles qui t'aideront à choisir le temps.

1. I don't know your brother. I ..... (never/meet) him.
2. I ..... (see) Tom yesterday. He ..... (be) at the cafeteria.
3. I ..... (never/be) to the USA, but I ..... (go) to Canada in 2008.
4. We ..... (already/do) our homework. Can we go out now?
5. We ..... (just/land) at Heathrow airport.
6. I can't recognise her. She ..... (cut) her hair off.

3e

GRAMMAIRE

3 Les modaux

Les modaux servent à dire ce que quelqu'un peut, doit ou devrait faire. Ils ne prennent pas de **-s** à la 3e personne du singulier, ils sont suivis directement de **not** à la forme négative et ils ne sont jamais suivis de **to**, ni d'un autre modal.

Can, may, must et should

- Avec **can** (**can't** dans les négations), on dit qu'on sait ou qu'on peut faire quelque chose.

We **can** park here.
On peut se garer ici.

My little brother **can't** swim.
Mon petit frère ne sait pas nager.

- Avec **may** (**may not** dans les négations), on dit que quelque chose se fera peut-être ou on demande une permission.

They **may** go to Florida.
Il est possible qu'ils aillent en Floride.

May I use your tablet?
Je peux utiliser ta tablette ?

- Avec **must** (**mustn't** dans les négations), on dit que quelqu'un doit faire quelque chose.

She **must** go now.
Elle doit partir maintenant.

You **mustn't** stay here.
Tu ne dois pas rester ici.

- Avec **should** (**shouldn't** dans les négations), on dit que quelqu'un devrait faire quelque chose.

You **should** call a doctor.
Tu devrais appeler un médecin.

Laura **shouldn't** do that.
Laura ne devrait pas faire ça.

- **Could** et **might** se traduisent le plus souvent par un conditionnel.

It **could** rain.
Il pourrait pleuvoir.

They **might** come.
Il se pourrait qu'ils viennent.

Parler du passé et de l'avenir

- Souvent, pour parler du passé, on n'emploie pas un modal, mais les formes suivantes :

présent	**can** (capacité)	**may** (permission)	**must** (obligation)
passé	was/were able to	was/were allowed to	had to

I **was able to** repair my bike on my own.
J'ai pu réparer mon vélo tout seul.

Were you **allowed to** use a dictionary?
Tu as eu le droit d'utiliser un dictionnaire ?

I **had to** go to the dentist's yesterday.
J'ai dû aller chez le dentiste hier.

- Il est impossible d'avoir **will** + un autre modal. Pour parler de l'avenir, on emploie les formes suivantes :

can → will be able to	may → will be allowed to	must → will have to

One day, I**'ll be able to** drive. I**'ll be allowed to** have a car but I**'ll have to** be careful!
Un jour, je pourrai conduire. J'aurai le droit d'avoir une voiture, mais je devrai être prudent !

1 **Complète ces phrases par may, can, could, must ou should à la forme affirmative, négative ou interrogative. Attention, il y a parfois deux possibilités.**

1. He ..... come with us, but I'm not sure.
2. You ..... ride here. Bikes are forbidden.
3. It's late! I ..... go back home now.
4. Hello. ..... I speak to Tina, please?
5. We ..... go to the cinema on Sunday, if you like.
6. You look pale. You ..... go to the doctor's.
7. " ..... I open the window?" "Yes, dear, of course you ..... ."

2 **Complète les amorces proposées en mettant la phrase précédente au passé. Utilise un équivalent des modaux.**

1. I can climb that hill in twenty minutes.

This morning .....

2. Mum and dad say they can do this exercise very quickly.

Mum and dad said .....

3. You must be careful.

During my holiday, I .....

4. They may not play here.

The attendant told them they .....

- an attendant : un surveillant

3 **Commence ces phrases par next year (l'année prochaine) et modifie les modaux en conséquence.**

1. My brother may ride a motorbike.

Next year .....

2. We can learn another language.

Next year .....

3. We must work harder.

Next year .....

4. These pupils can't use this canteen.

Next year .....

GRAMMAIRE

4 L'expression de l'avenir

Il existe quatre façons principales d'exprimer l'avenir : avec **will, be going to, be about to** et le **présent en be + -ing**.

Will

- **Will** s'emploie à toutes les personnes. Après un pronom, on emploie très souvent la forme contractée **'ll**. **Will not** est souvent contracté en **won't** /wəʊnt/.

Sam **will** be 16 next year.
Sam aura 16 ans l'année prochaine.

I'll see you again in May.
Je te reverrai en mai.

I **won't** do it.
Je ne le ferai pas.

- Après les conjonctions de subordination de temps **when** (quand), **as soon as** (dès que), **once** (une fois que), on emploie le présent et pas **will**.

I'll do it when I **can**.
Je le ferai quand je pourrai.

- Avec **will**, on se projette dans l'avenir et on dit qu'on est sûr que quelque chose se fera.

Sam **will** be 16 next year. [C'est sûr !]

- On utilise aussi **will** pour parler d'une décision prise sur le champ. En français, dans ce cas, on emploie le présent ou « aller + infinitif ».

[Le téléphone sonne.]
Don't move. I'll answer it.
Ne bouge pas. Je réponds. (Je vais répondre.)

Be going to et be about to

- On utilise **be going to** quand on voit un indice que quelque chose va se produire.

You're **going to** fall.
Tu vas tomber. [Indice : les lacets sont défaits.]

- On peut aussi employer **be going to** pour parler d'une décision déjà prise.

We're **going to** visit Scotland during the holidays.
On va visiter l'Écosse pendant les vacances.

- On emploie **be about to** pour parler d'une action imminente.

Hurry up! The train **is about to** depart.
Dépêche-toi ! Le train est sur le point de partir.

Le présent en be + -ing

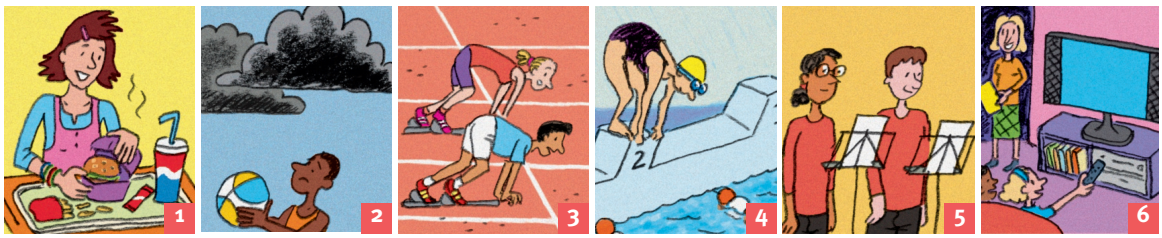
On emploie **le présent** en **be + -ing** pour parler d'un projet personnel, déjà prévu ou organisé. On a souvent aussi le présent français dans ce cas.

I'm **going out** with Laurie tonight.
Je sors avec Laurie ce soir.

What time **are** we **leaving** tomorrow?
Nous partons à quelle heure demain ?

1 Que va-t-il se produire ? Commente ces illustrations à l'aide de l'amorce, en utilisant be going to et les verbes proposés.

sing – rain – run – eat – watch TV – dive



1. Ellen ..... 4. I .....
2. It ..... 5. We .....
3. Lena and Jim ..... 6. ..... you ..... ?

▪ to dive : plonger

2 Will + verbe ou présent?

1. When he ..... (be) 80, he'll probably have a lot of grandchildren.
2. I ..... (visit) my grandmother as soon as she ..... (come back) from the hospital.
3. We'll have a great party before he ..... (move) abroad.
4. "When ..... Helen ..... (leave)? Next year?"
"She ..... (leave) as soon as she ..... (have) a good opportunity."
5. She ..... (not/stop) until she ..... (manage) to do it.

3 Mets le verbe au temps qui convient. Utilise will ou won't une fois par phrase.

1. I ..... (visit) the Empire State Building when I ..... (go) to New York.
2. We ..... (not/go out) until the weather ..... (be) nice.
3. If my brother ..... (win) the lottery he ..... (buy) himself a Ferrari.
4. They ..... (call) us as soon as they ..... (get) on the train.

4 Traduis.

Alex, tu sais que nous partons dans deux minutes ? Ton père est sur le point de fermer la porte. Si nous ne partons pas maintenant, nous arriverons en retard.

.....

.....

▪ fermer (à clé) : to lock

3e

GRAMMAIRE

5 Les possessifs et le génitif

Il y a deux façons principales d'exprimer la possession : avec les possessifs et avec le génitif.

Les déterminants possessifs

my	mon, ma, mes	your	ton, ta, tes	his/her/its	son, sa, ses
our	notre, nos	your	votre, vos	their	leur, leurs

En anglais, on accorde le possessif avec le possesseur.
Quand on veut traduire « son, sa, ses », il faut donc savoir si on parle d'une femme (**her**), d'un homme (**his**) ou d'un objet (**its**).

Look at Julie. Do you like **her** outfit?
Regarde Julie. Tu aimes sa tenue ?
Look at Jeff. Do you like **his** outfit?
Regarde Jeff. Tu aimes sa tenue ?
Look at this car. Do you like **its** colour?
Regarde cette voiture. Tu aimes sa couleur ?

Il ne faut pas confondre les déterminants possessifs (ils sont suivis d'un nom) avec les pronoms possessifs : **mine** (le mien, la mienne, les miens, les miennes), **yours** (le tien, la tienne…), **his / hers** (le sien, la sienne…), **ours** (le nôtre, la nôtre…), **yours** (le vôtre, la vôtre…), **theirs** (le leur, la leur…).

Le génitif

- Le génitif se forme avec **'s** ou **'**.

singulier + **'s**	pluriel en **-s** + **'**	pluriel irrégulier + **'s**
Jeff's shirt la chemise de Jeff	my parents' friends les amis de mes parents	the children's games les jeux des enfants

- Le génitif s'emploie si le nom désigne une personne, un animal ou une collectivité d'individus. Il s'emploie aussi pour une date (**yesterday**, **today**…) ou une durée (**one day**, **two weeks**…).

Johanna's car
la voiture de Johanna
the horse's mouth
la bouche du cheval
the team's efforts
les efforts de l'équipe
tomorrow's paper
le journal de demain
last year's vaccine
le vaccin de l'année dernière
a day's trip
un voyage d'une journée

- Dans les autres cas, on emploie « nom + **of** + nom ».

a bottle of water
une bouteille d'eau
the name of this town
le nom de cette ville
the top of the page
le haut de la page

1 Y a-t-il un génitif dans les phrases suivantes ? À quoi correspond 's si ce n'est pas à un génitif ?

1. John's my best friend. ☐ génitif ☐ autre : .....
2. John's friend is really nice. ☐ génitif ☐ autre : .....
3. Sandra's got big blue eyes. ☐ génitif ☐ autre : .....
4. Sandra's eyes are really beautiful. ☐ génitif ☐ autre : .....

2 Remplace le génitif par le déterminant possessif qui convient.

Coup de pouce
's peut correspondre aussi à *is* ou *has*.

1. Tom's brother's much older than him.

.....

2. My grandparents' car's very old.

.....

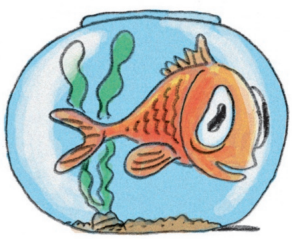
3. My sister's results at English are really impressive.

.....

4. I like my parents' house more than any other place.

.....

3 Traduis « ses yeux » avec un déterminant possessif en tenant compte de l'illustration.



1. ..... 2. ..... 3. .....

4 Traduis les expressions suivantes.

Coup de pouce On ne peut pas toujours utiliser un génitif.

1. les romans de Dickens : .....
2. les enfants de ces femmes : .....
3. les jouets des enfants : .....
4. le bas de la page : .....
5. le toit de la maison : .....
6. le vélo de mes cousins : .....
7. les vélos de mes cousins : .....
8. le vélo de mon cousin : .....
9. cinq tasses de thé : .....
10. les parents de Vince : .....
11. les parents de mes parents : .....

GRAMMAIRE

6 L'adjectif

L'adjectif est invariable et peut être suivi de **one**. D'autre part, on utilise souvent un adjectif pour comparer, soit pour dire que quelque chose est « plus… que… » (comparatif de supériorité), soit pour dire que c'est « le plus… » (superlatif).

L'emploi de l'adjectif

- L'adjectif est toujours invariable.

a white horse un cheval blanc	white trains des trains blancs	white flowers des fleurs blanches

- Pour éviter la répétition d'un nom après un adjectif, on emploie **one** (ou **ones**).

This is a big cake. Can I have **a small one**? No, two **small ones**.
C'est un gros gâteau. Je peux en avoir un petit ? Non, deux petits.

Les comparatifs et superlatifs de supériorité

- Les comparatifs de supériorité se forment de deux façons.

adjectif court (une seule syllabe)	adjectif + **-er**	tall → **taller** (plus grand)
adjectif long (plus d'une syllabe)	**more** + adjectif	polite → **more** polite (plus poli)

Lucy is **more polite than** you. And she**'s taller than** you.
Lucy est plus polie que toi. Et elle est plus grande que toi.

- Ces règles s'appliquent aussi aux superlatifs de supériorité :
the + adjectif court + **-est**, **the most** + adjectif long.
"She's **the tallest** girl in the class." "And **the most intelligent** girl too."
« C'est la fille la plus grande de la classe. – Et aussi la fille la plus intelligente. »

- Les adjectifs de deux syllabes en **-y** font leur comparatif en **-ier** et leur superlatif en **-iest** : **happy** (heureux) → **happier** (plus heureux) → **the happiest** (le plus heureux).

- Certains comparatifs et superlatifs sont irréguliers :
good (bon) → **better** (meilleur), **the best** (le meilleur) ;
bad (mauvais) → **worse** (pire), **the worst** (le pire) ;
far (loin) → **further** (plus loin), **the furthest** (le plus loin).

Les doubles comparatifs (de plus en plus…)

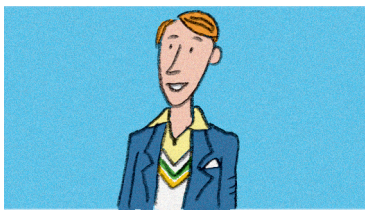
- Pour exprimer une évolution (« de plus en plus » + adjectif), on emploie **-er and -er** avec un adjectif court et **more and more** avec un adjectif long.
"This game is fast**er and** fast**er**." "And **more and more** difficult."
« Ce jeu est de plus en plus rapide. – Et de plus en plus difficile. »

- Il ne faut pas confondre les doubles comparatifs avec la construction **the more… the more…** (« plus » + proposition, « plus » + proposition).
The more I see you, **the more** I love you.
Plus je te vois, plus je t'aime.

1 **Anna compare ses trois frères Tim, Tom et Tommy. Souligne dans le texte les comparatifs de supériorité (un trait) et les superlatifs (deux traits).**

I've got three brothers who are very different. Tim is the funniest, he loves playing tricks. Tom is two years older, he thinks he is the best-looking boy of all. He's proud of himself, but his results at English are the worst you can imagine! Tommy is better at school than him. He may not be as handsome as Tom, but he's the slimmest and the most elegant of the three.

En t'aidant de ce texte, attribue son prénom à chaque personnage.



1. ..... 2. ..... 3. .....

2 **Complète ces phrases en mettant les adjectifs au comparatif ou au superlatif de supériorité.**

Coup de pouce N'oublie ni **than** au comparatif, ni **the** au superlatif !

1. These are ..... trainers I've ever bought. (expensive)
2. Our living conditions are bad, but theirs are still ..... . (bad)
3. Exercise number 3 is much ..... this one. (easy)
4. This is ..... thing you've ever done, stupid boy! (silly)
5. Terry is ..... pupil in the class. He's even ..... me! (talkative/talkative)

- trainers : des chaussures de sport
- talkative : bavard

3 **Exprime une évolution (de plus en plus) en utilisant un double comparatif.**

It's difficult to find a parking place in San Francisco.
→ It is more and more difficult to find a parking place in San Francisco.

1. Your results are getting good.

.....

2. Leisure parks are popular these days.

.....

3. Learning English is useful everywhere.

.....

4. It is getting hot, isn't it?

.....

3e

GRAMMAIRE

7 Les articles et les démonstratifs

Parfois on n'utilise pas d'article en anglais, contrairement au français. L'article **the** se traduit par « le, la, les » mais « le, la, les » ne se traduit pas toujours par **the** !

Les articles zéro, a et the

- L'**article zéro** (Ø) exprime des généralités. En français on utilise « le, la, les ».

I like Ø tea.
J'aime le thé. [le thé en général]

Ø Computers have changed my life.
Les ordinateurs ont changé ma vie.

- On emploie l'article **a** /ə/ devant un son de consonne et **an** /ən/ devant un son de voyelle.

a small dog
un petit chien

an intelligent person
une personne intelligente

On emploie **a** devant les noms de métiers ou de fonctions (pas d'article en français).
Leila is **a** magistrate and I am **a** student.
Leila est _ magistrate et moi, je suis _étudiante.

- On emploie **the**, comme « le, la, les », pour parler d'une personne ou d'un objet identifiés.

Hurry up! **The** bus is coming.
Dépêche-toi ! Le bus arrive. [Il s'agit du bus que nous allons prendre, toi et moi.]

« **The** + adjectif » est parfois utilisé pour désigner des groupes humains (« les » en français). L'adjectif reste invariable, mais le verbe s'accorde au pluriel.

the poor — les pauvres
the rich — les riches
the young — les jeunes
the English — les Anglais
the French — les Français

The unemployed **are not** giving up.
Les chômeurs n'abandonnent pas.

Les démonstratifs

- Les démonstratifs servent principalement à montrer quelque chose ou quelqu'un.

This letter is for you. But **those** boxes over there are for Jill.
Cette lettre est pour toi. Mais ces boîtes là-bas sont pour Jill.

	singulier	pluriel
proche	this /ðɪs/	these /ðiːz/
non proche	that /ðæt/	those /ðəʊz/

- **This** et **that** peuvent être suivis de **one**.

This one is too big and **that one** is too small.
Celui-ci est trop grand et celui-là est trop petit.

Au pluriel, on utilise **these** et **those**, le plus souvent sans **ones**.
"Do you like **these** shoes?" "Actually I prefer **these** to **those**."
« Tu aimes ces chaussures ? – En fait, je préfère celles-ci à celles-là. »

1 Choisis the ou Ø pour compléter les phrases suivantes.

1. I like ..... lemonade better than ..... coke.
2. ..... lemonade I bought at the supermarket yesterday is much too sweet!
3. ..... indifference is a terrible thing!
4. ..... indifference he showed made me very sad.
5. ..... children usually love ..... animals.

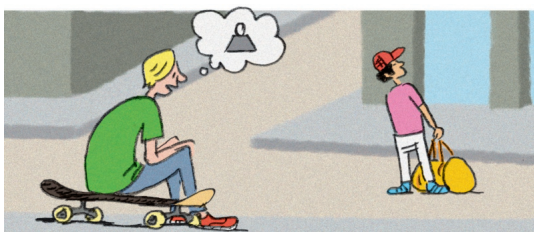
2 Complète les phrases suivantes à l'aide de a, an, the ou Ø.

1. He bought ..... elegant watch for his sister and ..... cheap one for himself.
2. "Is your brother ..... student?" "Yes, he's ..... art student."
3. I love ..... computers, but I hate ..... computer science.
4. This is ..... school I went to. It's ..... great school, ... best in ..... city!
5. "Where's ..... nearest bus stop, please?" "There's ..... bus stop near ..... town hall."
6. ..... Irish gained ..... independence from ..... English in 1921.
7. Could you pass me ..... salt, please?
8. In this country, ... pets are not allowed in ..... restaurants.

- computer science : l'informatique
- town hall : mairie

3 Complète ces légendes à l'aide d'un démonstratif.

1. ..... bag is too heavy.



2. ..... bag is too heavy for him.

3. ..... flowers are for you.

4. I can't open ..... jar.

3e

GRAMMAIRE

8 Les quantifieurs

On appelle « quantifieurs » des mots qui servent à exprimer une quantité.

Much et many

- **Much** et **many** expriment une grande quantité (beaucoup). **Much** est toujours suivi d'un nom singulier et **many** d'un nom pluriel. **Much** et **many** s'emploient surtout dans les phrases négatives et interrogatives.

They're nice but they haven't got **much** talent.
Ils sont sympas mais ils n'ont pas beaucoup de talent.

Did you buy **many** books?
Tu as acheté beaucoup de livres ?

- Dans les phrases affirmatives, on préfère **a lot of** (ou **lots of**).

They've got **a lot of** money and **a lot of** friends.
Ils ont beaucoup d'argent et beaucoup d'amis.

Some, any et no

- **Some** s'emploie surtout dans des phrases affirmatives pour parler d'une certaine quantité. On le traduit le plus souvent par « du, de la, des ».

I need to get **some** glue and **some** paper clips.
Je dois acheter de la colle et des trombones.

- À la forme interrogative, on utilise **any**, mais **some** quand on offre quelque chose.

Did you buy **any** jam?
Est-ce que tu as acheté de la confiture ?

Would you like **some** more tea?
Est-ce que tu veux plus de thé ?

- À la forme négative, on emploie **not… any** (pas de). On n'utilise pas **some.**

I didn't buy **any** cake and you didn't buy **any** cookies!
Je n'ai pas acheté de gâteau et toi, tu n'as pas acheté de biscuits !

- On peut utiliser « **no** + nom » à la place de **not… any**. Le verbe est à la forme affirmative.

I don't have **any** money.
I have **no** money.
Je n'ai pas d'argent.

You don't have **any** close friends.
You have **no** close friends.
Tu n'as pas d'amis proches.

(A) few et (a) little

- **A few** (quelques) est suivi d'un nom au pluriel. **A little** (un peu de) est suivi d'un nom au singulier.

I have **a few** cans and **a little** bread.
J'ai quelques boîtes de conserve et un peu de pain.

- **Few** et **little** (sans **a**) signifient « peu de », mais **few** est suivi d'un nom au pluriel et **little** d'un nom au singulier.

We have _**few** biscuits and _**little** tea.
Nous avons peu de biscuits et peu de thé.

1 **Many ou much ? Complète les phrases suivantes.**

1. There was so ..... traffic that we arrived late.
2. There were so ..... people that I couldn't see anything.
3. How ..... children are there in this class?
4. Don't eat too ..... sweets or you'll get sick.

2 **Some ou any ? Complète les phrases suivantes, puis traduis-les.**

1. We need ..... butter to make this cake.

.....

2. Is there ..... cake in the fridge?

.....

3. We didn't take ..... pictures but we bought ..... postcards.

.....

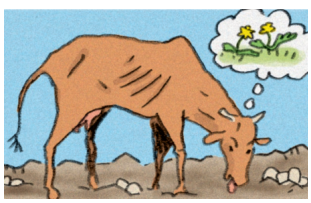
4. I had ..... problems with my computer but everything is fine now.

.....

3 **Complète les légendes à l'aide de have got + not any, puis de have got + no.**

1. He ..... water.

2. It ..... nuts.



3. I ..... food.

4. My friends ..... pets.

4 **Few, a few, little ou a little ? Complète les phrases, puis traduis les segments soulignés complétés.**

1. My little sister never complains. She's very happy: she has ..... close friends she can trust and she has ..... problems.

.....

2. They all look sad. I think there is ..... hope of an agreement.

.....

3. I don't want much. All I need is ..... help from my friends.

.....

3e

GRAMMAIRE

9 Le passif

Le passif anglais se forme comme le passif français (auxiliaire + participe passé), mais le passif est plus fréquent en anglais qu'en français (« on » est souvent utilisé à la place du passif).

Former le passif

- Pour former le passif, on emploie **be** suivi du participe passé.

My boyfriend **has been** invited.
Mon petit ami **a été** invité.

- Pour dire qu'une action est en cours au passif, on ajoute **being** avant le participe passé.

Thousands of files **are being downloaded** right now.
Des milliers de fichiers sont en train d'être téléchargés en ce moment.

Employer le passif

- On emploie souvent le passif quand on ne peut pas ou ne veut pas mentionner l'agent, celui qui fait l'action.

My address has been deleted.
Mon adresse a été effacée. (On a effacé mon adresse.)
[Je ne sais pas qui l'a effacée ou je ne veux pas le dire.]

- L'agent n'est mentionné que s'il est important. Il est alors introduit par **by**.

The series was financed **by** the BBC.
La série a été financée par la BBC.

- Les verbes anglais qu'on appelle « verbes à deux compléments » ont deux constructions passives car chacun des compléments peut devenir sujet de la phrase passive.

actif	passif
give + objet + **to** + bénéficiaire	objet + **be given** + **to** + bénéficiaire
Liz gave a key to Fred. Liz a donné une clé à Fred.	A key was given to Fred. Une clé a été donnée à Fred.
give + bénéficiaire + objet	bénéficiaire + **be given** + objet
Liz gave Fred a key. Liz a donné une clé à Fred.	Fred was given a key. On a donné une clé à Fred.

Les principaux verbes à deux compléments sont **give** (donner), **offer** (offrir), **promise** (promettre), **show** (montrer), **teach** (enseigner) et **tell** (dire).

1 Ces phrases sont-elles à l'actif ou au passif ?

1. I was given this present for my birthday. actif ☐ passif ☐
2. I had this present for my birthday. actif ☐ passif ☐
3. We are ready to go. actif ☐ passif ☐
4. We have been told to be ready on time. actif ☐ passif ☐
5. This could be true. actif ☐ passif ☐
6. This could easily be sold. actif ☐ passif ☐

2 Construis des phrases à la voix passive à l'aide des mots indiqués entre parenthèses.

Coup de pouce Attention aux temps !

1. Ireland ..... (divide) into two parts in 1921.
2. The Titanic ..... (build) in Belfast.
3. I ..... (invite) to stay at my best friend's every summer.

3 Traduis en utilisant un passif.

Coup de pouce Attention aux temps et aux participes passés irréguliers !

1. Notre conversation a été enregistrée.

.....

2. On a volé un tableau.

.....

3. Cette pièce a été écrite par Shakespeare en 1601.

.....

4 Mets le verbe de ces phrases au passif et au prétérit, puis traduis-les.

1. I ..... (give) one key, but I need two.

.....

2. They ..... (teach) English before they moved to England.

.....

3. They ..... (tell) a military secret.

.....

3e

GRAMMAIRE

10 Relier deux propositions

Voici trois façons de relier deux propositions :
– avec **to** : We want **to** go. On veut partir.
– avec V-**ing** : I like travell**ing**. J'aime voyager.
– avec une **conjonction** : Ginger is ten, **whereas** her sister is twenty. Ginger a dix ans, alors que sa sœur a vingt ans.

To + verbe et V-ing

- Les principaux verbes suivis de V-**ing** sont **enjoy** (apprécier), **finish** (terminer), **go on**/**keep** (continuer à), **start** (commencer), **stop** (arrêter), **suggest** (suggérer).

Avec V-**ing**, on parle d'une expérience déjà vécue, d'une action qui a commencé ou d'un projet.

We enjoy travell**ing** by train.
Nous aimons voyager en train.

I started runn**ing**.
J'ai commencé à courir.

- Les principaux verbes suivis de « **to** + verbe » sont **agree** (être d'accord, accepter), **ask** (demander), **decide** (décider), **expect** (s'attendre à), **forget** (oublier), **hope** (espérer), **learn** (apprendre), **need** (avoir besoin de), **offer** (proposer), **persuade** (persuader), **promise** (promettre), **refuse** (refuser), **wait** (attendre), **want** (vouloir).

Avec « **to** + verbe », on parle d'une action à venir.

She wants me **to** try again.
Elle veut que je réessaye.

They agreed **to** help me.
Ils ont accepté de m'aider.

- **Like**/**love** (aimer), **hate** (détester) et **prefer** (préférer) sont suivis de « **to** + verbe » ou de V-**ing**, mais **would like**, **would love**, **would hate** et **would prefer** sont toujours suivis de « **to** + verbe ».

I like travell**ing**. (I like **to** travel.)
J'aime voyager.

I would like **to** travel. (I would like ~~travelling~~.)
J'aimerais voyager.

Les conjonctions de subordination

- Les principales conjonctions de subordination de temps sont : **after** (après que), **as soon as** (dès que), **before** (avant que), **once** (une fois que), **since** (depuis), **till**/**until** (jusqu'à ce que), **when** (quand).

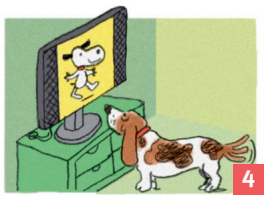
I'll call you **before** we arrive.
Je t'appellerai avant qu'on arrive.

- Voici d'autres conjonctions de subordination : **so that** (afin que) exprime le but ; **because** (parce que), **since** (puisque) la cause ; **as** (comme), **as if** (comme si) la comparaison ; **although**/**even though** (bien que), **whereas** (alors que) la concession ; **if** (si) la condition.

He did it, **although** /ɔːlˈðəʊ/ he's shy.
Il l'a fait, bien qu'il soit timide.

As you know, I'm the best!
Comme tu le sais, je suis la meilleure !

1 Complète les légendes de ces dessins avec to + verbe ou V-ing.



1. I love .....
2. I hate .....
3. I'd love ..... on holiday.
4. I enjoy ..... TV.

2 Écris le verbe entre parenthèses à la forme qui convient : V-ing ou to + verbe.

1. My parents expect me ..... (work) hard at school.
2. My teachers are strict. They want us ..... (listen) in class. But I don't like ..... (listen) to them, I prefer ..... (chat) with my classmates!
3. We'd love ..... (have) you for dinner tonight.

3 Complète ces phrases à l'aide de la conjonction qui convient : **because** /bɪˈkəz/, **as soon as, since, until** ou **whereas** /weərˈæz/. Traduis ces conjonctions.

1. Lilly has four brothers ..... I have none.
2. "Why can't you go to school?" "..... I have a fever."
3. I'll email you ..... I've arrived.
4. ..... we have a few minutes to wait, we can have some tea or coffee.
5. I won't tell you anything ..... I know for sure.
6. Martha has been very busy ..... she came back from holiday.

Coup de pouce Emploie deux fois **since**, mais avec un sens différent !

4 Traduis.

1. J'irai avec toi, bien que je n'aime pas me lever tôt.

▪ se lever tôt : to get* up early

.....

2. Je le ferai puisque tu veux que je le fasse.

.....

3. Bonnie sera chanteuse quand elle sera grande.

▪ grand : grown-up

.....

4. Je le répéterai jusqu'à ce que tu comprennes.

.....

5. Viens nous voir dès que tu le pourras.

.....

Coup de pouce Après les conjonctions de temps, on n'emploie pas **will** (voir p. 174).

3e

GRAMMAIRE

11 Les propositions relatives

Une proposition relative complète un nom ou un groupe nominal, appelé **antécédent**. Les principaux pronoms relatifs sont **which, who** et **that**. Parfois, le pronom relatif peut être omis.

Les pronoms relatifs which, who et that

- Le choix du pronom relatif dépend de la nature de l'antécédent.

antécédent humain	**who** ou **that**
antécédent non humain	**that** ou **which**

The person **who** is talking is my best friend. (The person **that** is talking…)
La personne qui est en train de parler est mon meilleur ami.

The car **that** is parked outside is Jo's. (The car **which** is parked…)
La voiture qui est garée dehors est celle de Jo.

- Quand le pronom relatif est complément d'objet, le plus souvent on l'omet.

The guy _ she married is Rick.
Le type qu'elle a épousé est Rick.
The car _ I bought was cheap.
La voiture que j'ai achetée n'était pas chère.

- Les prépositions se placent généralement à la fin de la proposition relative, contrairement au français.

The guy she's talking **to** is her doctor.
Le gars **à** qui elle parle est son médecin.

- Le pronom relatif « dont » se traduit par **whose**. On n'emploie pas d'article après **whose**.

Jo is the boy whose _ mother is Irish.
Jo est le garçon dont la mère est irlandaise.

Which et what (ce qui/ce que)

Which et **what** peuvent se traduire par « ce qui/ce que ».
Which reprend toute une proposition.
What n'a pas d'antécédent ; on peut le remplacer par **the thing that** (la chose que).

They all passed, which didn't surprise me.
Ils ont tous réussi, ce qui ne m'a pas surpris.

What I like about you is your modesty. (= The thing that I like about you…)
Ce que j'aime chez toi, c'est ta modestie.

1 Complète à l'aide d'un pronom relatif, seulement si nécessaire.

Coup de pouce On peut omettre le pronom relatif seulement s'il est complément d'objet.

1. Shakespeare, ... wrote *Romeo and Juliet*, is a 16th century writer ..... plays are still very popular nowadays.
2. The guy ..... you met at the party is my boyfriend.
3. WWF is a famous organization ..... was created by P. Scott.
4. Do you like people ..... spend their time complaining?
5. The girl ..... I came with is my cousin.

2 Souligne les propositions relatives et entoure leur antécédent. Réintroduis le pronom relatif chaque fois qu'il a été omis.

1. This is the hotel that belongs to Mrs Brown.
2. This is the hotel we stayed in last year.
3. It's a song that was written a long time ago.
4. It's a song I learnt at school.
5. The guy she likes lives in London.

3 Il manque une préposition dans chacune de ces phrases. Place-la à l'endroit qui convient.

1. The friend I went on holiday is Harry. (with)

.....

2. This is the shelf I put the book. (on)

.....

3. The island I dreamt was very sunny. (about)

.....

4. Do you remember the guy I talked this morning? (to)

.....

4 Traduis.

- une fête : a party
- dommage : a pity!
- un(e) maire : a mayor

1. Ils ne sont pas venus à ma fête, ce qui est dommage.

.....

2. Ce qui est dommage, c'est que tu sois triste.

.....

3. Ce que tu as dit est très intéressant.

.....

4. Le prof dont la femme est maire est M. Martin.

.....

VOCABULAIRE

12 Les loisirs

@ "Tom! Shall we **go to the cinema** tonight?" "Oh yes! I'd love to see *X-Robots* **in the original**. I've seen **the trailer,** it looks great!" "Alright, but I hope there will be **subtitles**!"

« Tom, on va au cinéma ce soir ? – Oh oui ! J'adorerais voir *X-robots* en v.o. J'ai vu la bande-annonce, ça a l'air super. – D'accord, mais j'espère qu'il y aura des sous-titres ! »

Playing (jouer)

- enter'tainment : le divertissement
- to have* fun : s'amuser
- a game : un jeu
- a (game) console : une console (de jeux)
- a control pad : une manette de jeux
- a toy : un jouet
- dice : des dés
- chess [indénombrable] : les échecs
- cards : les cartes
- the rules /uː/ : les règles

Watching a film (regarder un film)

- a film (GB), a movie (US) : un film
- a thriller : un film à suspense
- a romance : une histoire d'amour
- an actor/an actress : un acteur/une actrice
- a part, a role : un rôle
- a stunt man : un cascadeur
- special effects : les effets spéciaux
- in the o'riginal (version) : en version originale
- 'subtitles : des sous-titres
- a trailer /ˈtreɪlə/ : une bande-annonce

Listening to 'music (écouter de la musique)

- a mu'sician : un musicien
- a com'poser : un compositeur
- a song : une chanson
- a singer : un chanteur
- a choir /kwaɪə/ : une chorale
- the lyrics : les paroles [d'une chanson]
- a tune : une mélodie
- an orchestra /ˈɔːkɪstrə/ : un orchestre
- a con'ductor : un chef d'orchestre
- to play an 'instrument : jouer d'un instrument
- the drums : la batterie

Going out (sortir)

- to go* to the cinema : aller au cinéma
- a showing : une séance
- a theatre /ˈθɪətə/ : un théâtre [salle]
- a play : une pièce de théâtre
- a stage : une scène
- the wings : les coulisses
- the 'scenery, the set : les décors
- a rehearsal /rɪˈhɜːsəl/ : une répétition
- a show : un spectacle
- the 'audience : les spectateurs, le public
- to at'tend : assister à
- a performance : une représentation
- to visit : visiter
- a museum /mjuˈziːəm/ : un musée
- an exhi'bition : une exposition
- a leisure /ˈleʒə/ park : un parc de loisirs
- the 'circus /ɜː/ : le cirque

1 Écris le mot qui correspond à chaque illustration.

1. ..... 2. ..... 3. ..... 4. .....

2 Trouve le verbe qui complète ces activités de loisirs.

..... video games → **playing** video games

1. ..... cards
2. ..... to the cinema
3. ..... to music
4. ..... the drums
5. ..... a museum
6. ..... a performance

3 Raye l'intrus de ces listes.

1. dice – a game – chess – the lyrics
2. a musician – a tune – a composer – a singer
3. the stage – the scenery – the audience – the wings
4. an exhibition – a show – a play – a performance
5. a leisure park – a circus – a control pad – a theatre

4 Trouve les mots correspondant aux définitions ci-dessous. Grâce aux lettres en couleur, tu trouveras un mot lié à la fois à la littérature, au cinéma et à Michael Jackson.

1. The people acting in a film or on stage : _ _ _ _ _ _
2. It is composed of different singers : _ _ _ _ _
3. It takes place many times before the show : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
4. The people watching a play or a show : _ _ _ _ _ _ _ _
5. You have to follow them when you play a game : _ _ _ _ _
6. *Romeo and Juliet* is a famous one : _ _ _ _
7. This is a clever board game : _ _ _ _ _
8. This is a love story : _ _ _ _ _ _

Mot mystère : _ _ _ _ _ _ _ _

3e

VOCABULAIRE

13 La ville

The London underground is called **the Tube**. If you buy a travelcard, you will be able to **get on** and **off** at any bus stop or **tube station** on any **line** for the same price.

Le métro de Londres s'appelle le *Tube*. Si vous achetez une *travelcard*, vous pourrez monter et descendre à n'importe quel arrêt de bus ou station de métro sur n'importe quelle ligne pour le même prix.

Towns and 'cities (petites et grandes villes)

- a 'capital (city) : une capitale
- the town/city centre : le centre-ville
- an in'habitant : un habitant
- a 'district : un quartier
- the suburbs /ˈsʌbɜːbz/ : la banlieue
- to com'mute : faire la navette
- to hurry : se dépêcher
- to rush : se précipiter
- to queue /kjuː/ up (GB), to line /aɪ/ up (US) : faire la queue
- a crowd /aʊ/ : une foule
- the passers-by : les passants
- the 'pavement (GB), the 'sidewalk (US) : le trottoir
- busy /ˈbɪzɪ/ : très fréquenté
- noisy : bruyant
- lively /aɪ/ : animé

Shops and services (les magasins et les services)

- the baker's /eɪ/ : la boulangerie
- the butcher's /ʊ/ : la boucherie
- a shoe shop : un magasin de chaussures
- a clothes shop : un magasin de vêtements
- a sports shop : un magasin de sport
- a toy shop : un magasin de jouets
- a 'bookshop : une librairie
- a de'partment store : un grand magasin
- a 'shopping centre (GB), a shopping mall (US) : un centre commercial
- to go* shopping : aller faire les courses
- open : ouvert
- closed : fermé
- the town hall /ɔː/ : la mairie
- the tourist office : l'office du tourisme
- a post office : un bureau de poste
- a 'library /aɪ/ : une bibliothèque

Means of transport (les moyens de transport)

- a taxi (GB), a cab (US) : un taxi
- a tram, a streetcar : un tramway
- a double-decker (bus) : un bus à deux étages
- the traffic : la circulation
- a traffic jam : un embouteillage
- rush hours : les heures de pointe
- to sound the horn : klaxonner
- the din : le vacarme
- over'crowded /aʊ/ : bondé
- the London underground (GB) /ˈʌndəgraʊnd/, the Tube /tjuːb/ : le métro de Londres
- the 'Subway (US) : le métro de New York
- a tube (GB)/subway (US) station : une station de métro
- a line : une ligne [de métro, de bus]
- a map : un plan
- northbound/southbound : en direction du nord/du sud
- to get* on/off : monter/descendre

1 **Compare l'anglais britannique et l'anglais américain en complétant le tableau.**

anglais britannique	anglais américain
the pavement	.....
a taxi	.....
.....	to line up
a shopping centre	.....

2 **Voici la liste de ce qu'il faut rapporter de Londres. Dans quels lieux ou magasins faut-il aller ?**

Trouver : a map of the town – a map of the London underground

.....

Acheter : a shirt for Dad's birthday – stamps – a chess set for Chris – *The Secret Dreamworld of a Shopaholic* by S. Kinsella, Mum's favourite author – a new pair of trainers – a loaf of bread

.....

3 **Voici les indications que l'on t'a données pour te rendre dans certains quartiers de Londres en métro à partir de Waterloo Station. Dis pour chacune à quelle station tu dois descendre.**

1. Take the Bakerloo line northbound, get off and change at Embankment Station.

Then take the Circle line westbound and get off at the third station. .....

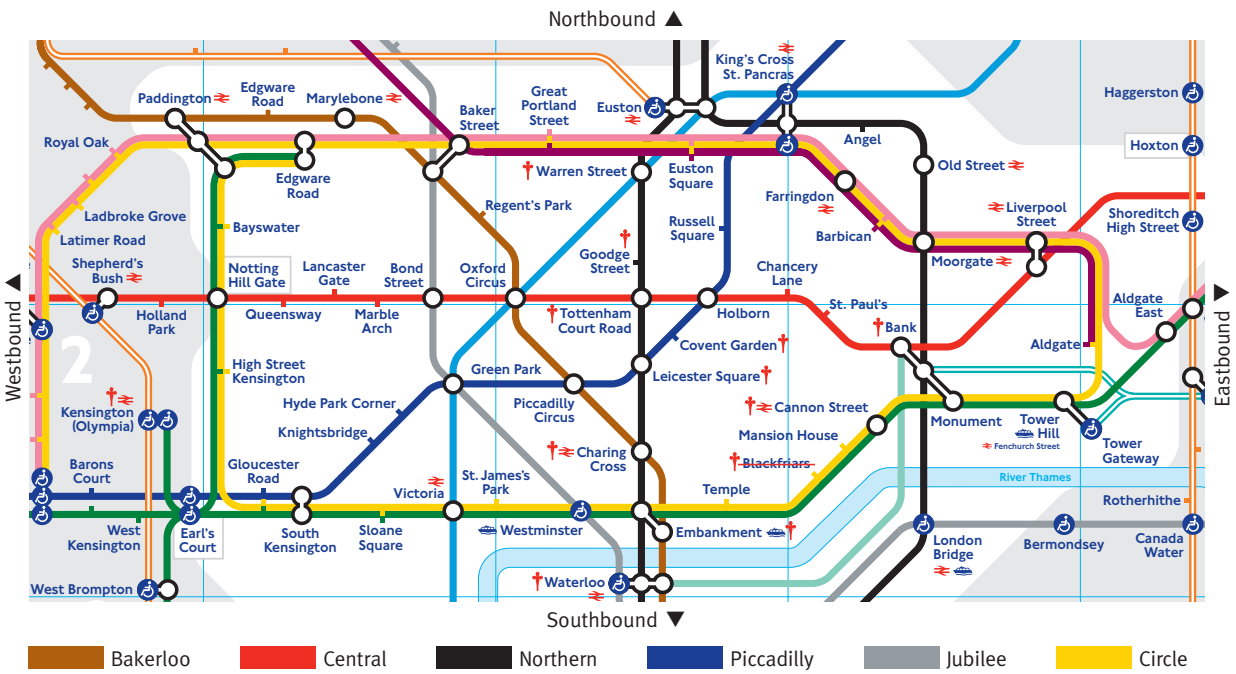
2. Take the Jubilee line northbound and get off at the fourth station. .....

3. Take the Northern line northbound, get off and change at Leicester Square station.

Then take the Piccadilly line northbound and get off at the next station. .....

4. Take the Northern line northbound and get off at Tottenham Court Road station.

Then take the Central line westbound and get off at the sixth station. .....



VOCABULAIRE

14 Le monde du travail

In the future, I want to work with animals. I'd like to be **hired** in a zoo or I could **apply for** a job in a pet shop maybe?

Plus tard, je veux travailler au contact des animaux. J'aimerais être employé par un zoo, ou bien je pourrais chercher du travail dans une animalerie peut-être ?

Looking for work (chercher du travail)

- to look for a job : chercher un emploi
- a job seeker : un demandeur d'emploi
- a job adver'tisement : une annonce d'emploi
- to apply /aɪ/ for a job : faire une demande d'emploi
- to hire /haɪə/ sb : embaucher qqn
- to earn /ɜː/ a living : gagner sa vie
- to dis'miss : licencier qqn
- to fire /faɪə/ : renvoyer
- unemployed : au chômage
- unem'ployment : le chômage

Firms (les entreprises)

- a 'company : une société
- a 'factory : une usine
- an 'office : un bureau
- a worker : un ouvrier
- a tech'nician : un technicien
- an e'xecutive : un cadre
- a computer programmer : un informaticien
- an engi'neer : un ingénieur
- an ap'prentice : un apprenti
- a trai'nee : un stagiaire
- the staff : le personnel
- a 'manager : un directeur [de société]
- the boss : le patron
- a businessman/-woman /'bɪznɪs-/ : un homme/une femme d'affaires

Some other jobs (d'autres métiers)

- a 'carpenter : un menuisier
- a 'bricklayer : un maçon
- a plumber /'plʌmə/ : un plombier
- a teacher : un professeur
- a 'fireman /aɪ/ : un pompier
- a po'lice(wo)man, a police officer : un policier
- a train driver : un conducteur de train
- a bus driver : un conducteur de bus
- a cleaner : un agent d'entretien
- a gardener : un jardinier
- a farmer : un agriculteur
- a shop assistant : un vendeur
- a beau'tician : unesthéticien
- a 'hairdresser : un coiffeur
- a jeweller /'dʒuːələ/ : un bijoutier
- an architect /'ɑːkɪtekt/ : un architecte
- a lawyer /'lɔɪə/ : un avocat
- a me'chanic : un mécanicien

Odd jobs (les petits boulots)

- pocket money : de l'argent de poche
- to do* babysitting : faire du baby-sitting
- to walk a dog : promener un chien
- to do* the gardening : faire du jardinage
- a paperboy : un livreur de journaux
- to de'liver : livrer

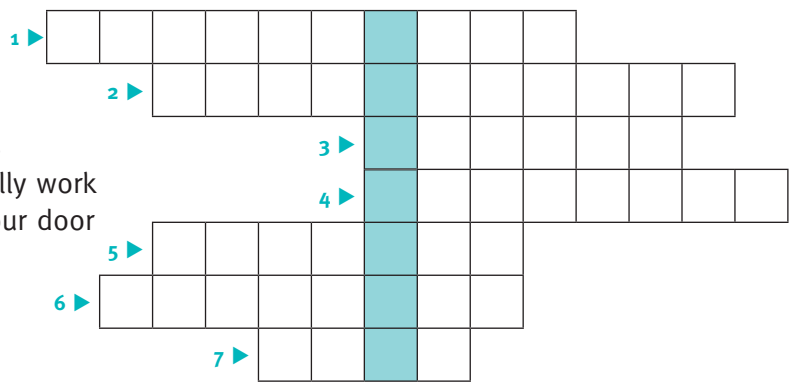
1 Classe ces métiers selon leur caractéristique principale. Écris trois noms par colonne.

a bricklayer – a teacher – a carpenter – a shop assistant – an executive – a computer programmer – a beautician – a jeweller – a lawyer

they work with people	they work in an office	they are good at making things
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2 Complète la grille horizontalement à l'aide des définitions ci-dessous. Tu liras alors verticalement ce que l'on peut faire pour gagner de l'argent de poche.

1. dismissed, without a job
2. cuts your hair
3. can work on a train, a bus or in a taxi
4. makes rings and bracelets
5. place where workers usually work
6. delivers newspapers to your door
7. head of a company



Mot mystère :

— — — — — — — —

3 À la recherche d'un petit boulot, tu réponds à l'offre d'emploi de Mrs Douglas. Complète la lettre à l'aide des mots suivants, puis signe.

babysitting – (to) apply – (to) walk – job advertisement – pocket money

Dear Mrs Douglas,

I'm writing in reply to your ..... and I would like to ..... for the job of babysitter. I am 16 years old and I would be happy to do some ..... for you. I love children and I often look after my two little brothers. You also mentioned in your ad that it was possible to earn more .... if the same person could ..... your dog. I would be glad to do it for you.

I am looking forward to hearing from you.

Yours sincerely,

.....

3e

VOCABULAIRE

15 La nature

@ A lot of National Parks in the USA offer breathtaking **landscapes.** In Death Valley National Park, CA, you will be in a **stony** desert, whereas in Yosemite, you will hike in the **mountains,** you will cross **streams** and **waterfalls.**

Beaucoup de parcs nationaux aux États-Unis offrent des paysages à couper le souffle. Dans le parc national de la Vallée de la Mort, en Californie, vous serez dans un désert de pierre, alors qu'à Yosemite, vous randonnerez dans les montagnes, vous traverserez des ruisseaux et des cascades.

At the 'seaside (au bord de la mer)

- water : l'eau
- the sea : la mer
- a wave : une vague
- a 'lighthouse : un phare
- an island /'aɪlənd/ : une île
- the coast /kəʊst/ : la côte
- the shore : le rivage
- a cliff : une falaise
- a beach /iː/ : une plage
- sand : du sable

In the countryside (à la campagne)

- the landscape : le paysage
- a village : un village
- a field /iː/ : un champ
- a hill : une colline
- a hedge : une haie
- a bush /ʊ/ : un buisson
- a 'forest : une forêt
- a wood : un bois
- a tree : un arbre
- a 'river /ɪ/: une rivière
- a lake : un lac
- a moor : une lande

In the mountains (à la montagne)

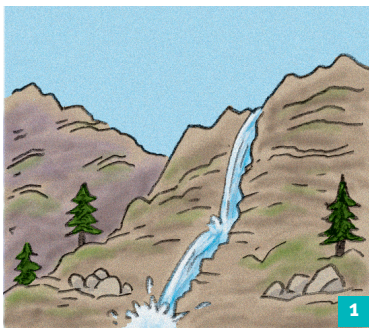
- a mountain /'maʊntɪn/ : une montagne
- a range /eɪ/ : une chaîne de montagnes
- a valley /ɪ/ : une vallée
- a stream/iː/ : un ruisseau
- a 'waterfall : une cascade
- a cave /eɪ/ : une grotte
- a rock : un rocher
- a stone : une pierre

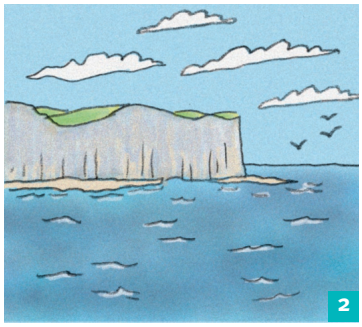
The climate (le climat)

- spring : le printemps
- summer : l'été
- autumn (GB), fall (US) : l'automne
- winter : l'hiver
- the weather forecast : les prévisions météorologiques
- 'sunshine : du soleil
- a cloud /aʊ/ : un nuage
- the rain : la pluie
- to fall* : tomber
- a shower /'ʃaʊə/ : une averse
- the wind /ɪ/ : le vent
- to blow* : souffler
- the fog : le brouillard
- a storm : un orage
- a blizzard : une tempête de neige
- the snow : la neige
- to snow : neiger

1 Associe les mots suivants aux images ci-dessous.

rocks – hills – woods – cliffs – trees – mountains – the sea – fields – a waterfall



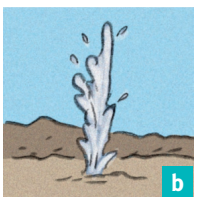


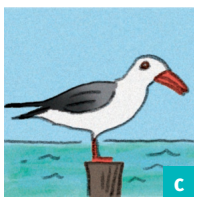
1. It represents .....
2. We can see .....
3. There are .....

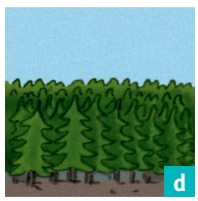
2 Lis ce texte sur le parc national de Yellowstone et réponds aux questions.

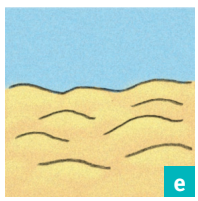
Located not far from Bighorn Canyon National Park, famous for its spectacular cliffs, Yellowstone, in Wyoming, is America's first national park. Old Faithful, its most amazing geyser, is only one reason for visiting the park, which also offers opportunities for hiking in the forest (beware of the grizzly bears!) or even in the mountains, where you will see breathtaking waterfalls! But the climate is unpredictable and you must be ready to be in a blizzard at any time in winter!

1. Entoure les dessins qui illustrent ce que l'on peut voir à Yellowstone.









2. Right (R) or wrong (W)? Coche la bonne réponse.

a. Yellowstone is in Arizona.	☐ R	☐ W
b. Bighorn Canyon is another national park.	☐ R	☐ W
c. There is a geyser named "Old Faithful".	☐ R	☐ W
d. Going to Yellowstone can be dangerous.	☐ R	☐ W
e. The climate can be extreme there.	☐ R	☐ W

VOCABULAIRE

16 L'écologie

With **global warming** due to the **greenhouse effect, the ice melts,** which makes **the sea level rise.**

Avec le réchauffement de la planète dû à l'effet de serre, la glace fond, ce qui fait monter le niveau des mers.

A natural di'saster (une catastrophe naturelle)

- a catastrophe /kə'tæstrəfɪ/ : une catastrophe
- an earthquake /'ɜːθkweɪk/ : un tremblement de terre
- an e'ruption : une éruption volcanique
- a volcano /vɒl'keɪnəʊ/ : un volcan
- drought /draʊt/ : la sécheresse
- a heat wave : une canicule
- flooding /ʌ/, a flood : une inondation
- a hurricane /'hʌrɪkən/ : un ouragan
- a tor'nado /eɪ/ : une tornade

'Global 'warming (le réchauffement de la planète)

- the greenhouse ef'fect : l'effet de serre
- greenhouse gases /'gæsɪz/ : les gaz à effet de serre
- the 'ozone layer /'leɪə/ : la couche d'ozone
- climate change : le changement climatique
- to melt : fondre
- the ice meltdown : la fonte des glaces
- the sea level : le niveau des mers
- to rise* : augmenter
- defores'tation : la déforestation
- des'truction : la destruction
- to destroy : détruire
- to af'fect : toucher, affecter
- a threat /θret/ : une menace
- to threaten : menacer

Pollution (la pollution)

- power /paʊə/ : l'énergie
- fuel /fjuːl/ : le carburant
- to pol'lute : polluer
- the air : l'air
- smoke : la fumée
- noise : le bruit
- to e'mit : émettre
- carbon dioxide /daɪ'ɒksaɪd/ : le dioxyde de carbone
- the waste /weɪst/ : les déchets
- nuclear waste : les déchets nucléaires
- an oil spill : une marée noire
- a dump : une décharge

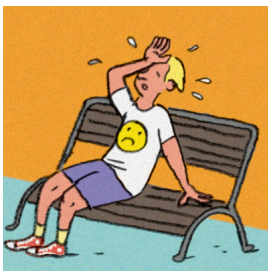
Sus'tainable development (le développement durable)

- the en'vironment /ɪn'vaɪrənmənt/ : l'environnement
- the 'balance : l'équilibre
- to pro'tect : protéger
- recycling /riː'saɪklɪŋ/ : le recyclage
- waste sepa'ration : le tri sélectif
- waste dis'posal : l'élimination des déchets
- waste treatment : le retraitement des déchets
- nature conser'vation : la défense de l'environnement
- re'newable 'energy : l'énergie renouvelable
- solar panels : les panneaux solaires
- a wind turbine : une éolienne

1 Reconstitue ces noms composés, puis associe à chacun l'illustration qui lui correspond.

heat ○ nuclear ○ ● spill ● wave

oil ○ ice ○ ● meltdown ● waste



1. ..... 2. ..... 3. ..... 4. .....

2 Trouve dans la grille les mots suivants :

air – décharge – émettre – inondation – fonte – bruit – augmenter – tornade – volcan – déchets – vague

Coup de pouce

Les mots sont placés dans tous les sens et certaines lettres peuvent être utilisées deux fois.

F	P	A	I	R	E	M
L	M	O	T	T	U	E
O	U	N	S	N	N	L
O	D	A	N	R	O	T
D	W	C	R	E	I	D
I	A	L	I	M	S	O
N	V	O	S	I	E	W
G	E	V	E	T	A	N

Il restera quatre lettres pour former un mot dont voici la définition :

When this fish is red, it is endangered.

___ ___ ___ ___

3 Complète le paragraphe suivant avec des mots extraits du vocabulaire.

In the North and South poles, the ice ..... . This ..... is due to the emission of .... such as carbon ..... , which destroy the .... , a part of the atmosphere that protects us from the sun. Because of this ..... , the sun's rays remain within the atmosphere, which leads to .... – a change in the ..... all over the world! Polar bears are endangered by this ..... in temperatures, but it ..... the whole of our planet!

3e

4 Place chacun des mots suivants dans la colonne qui convient.

renewable energy – smoke – wind turbines – earthquakes – solar panels – volcanic eruptions – deforestation – waste separation – recycling

nature conservation	threats	natural disasters
.....	.....	.....
.....	.....	.....

VOCABULAIRE

17 Les problèmes mondiaux

Some people **raise money** for **NGOs** that help the victims of **war,** refugees or **the poor.** We can help by **giving donations** or taking part in **humanitarian aid.**

Certaines personnes collectent de l'argent pour des ONG qui aident les victimes de guerre, les réfugiés ou les pauvres. On peut aider en faisant des dons ou en prenant part à l'aide humanitaire.

'Poverty (la pauvreté)

- e'merging 'countries : les pays émergents
- de'veloping countries : les pays en voie de développement
- de'veloped countries : les pays développés
- 'poverty : la pauvreté
- the poor /puːə/ : les pauvres
- food : la nourriture
- famine /'fæmɪn/ : la famine
- 'hunger : la faim
- malnu'trition : la malnutrition
- a lack : un manque
- a shortage /'ʃɔːtɪdʒ/ : un manque, une pénurie
- unem'ployed, out of work : au chômage
- the homeless : les sans-abri
- a slum : un taudis
- fair trade /feə'treɪd/ : le commerce équitable
- to sup'port : soutenir
- to en'courage : encourager

'Racism /eɪ/ and discrimi'nation (le racisme et la discrimination)

- 'slavery : l'esclavage
- a slave /sleɪv/ : un esclave
- a gap : un fossé
- to segregate /'segrɪgeɪt/ : séparer
- segre'gation : la ségrégation
- to be discriminated against : subir une discrimination
- a 'prejudice : un préjugé
- to be 'prejudiced : avoir des préjugés
- inte'gration : l'intégration

'Violence and war (la violence et la guerre)

- a bully /'bʊli/ : une petite brute, un tyran
- the police /pə'liːs/ : la police
- the law /lɔː/ : la loi
- a judge : un juge
- a lawyer /'lɔɪə/ : un avocat
- the 'army : l'armée
- a soldier /'səʊldʒə/ : un soldat
- a 'victim : une victime
- a ci'vilian : un civil
- injured /'ɪndʒəd/ : blessé

Humani'tarian aid (l'aide humanitaire)

- 'human rights : les droits de l'homme
- humanitarian /hjuːmænɪ'teərɪən/ : humanitaire
- a 'charity : une organisation caritative
- an NGO : une ONG (organisation non gouvernementale)
- to help : aider
- to give* : donner
- to share : partager
- to raise money : collecter de l'argent
- to donate /dəʊ'neɪt/ : faire un don
- a do'nation : un don
- voluntary /'vɒləntrɪ/ work : le bénévolat
- a volunteer /vɒlən'tɪə/ : un bénévole
- spare /speə/ time : le temps libre

1 **Trouve la légende qui convient à chaque dessin parmi les termes proposés.**

a lack – poor – slaves – a gap – a soldier – a civilian – unemployed – a volunteer – injured – a slum – the police – fair trade

1. ..... 2. ..... 3. ..... 4. ..... 5. .....

2 **Lis le mail de cette jeune Anglaise, puis réponds aux questions suivantes et coche les bonnes réponses.**

Hi Alex!
You asked me about my plans for the summer holidays... So, let me tell you!
This year, I'd like to do something useful to help people. I don't want to donate any money, I'd rather give a little spare time to do some voluntary work.

I'd love to go to a developing country in Africa, but I'm too young and my parents won't let me leave England. So, I'll probably become a volunteer for a charity. Dad says I could join Oxfam because Oxfam organizations don't just fight against poverty and injustice, they give humanitarian aid and plead for fair trade. Well, I'll see what I'll do.

What about you? Why don't you join the same charity as me? I know what you did to help the homeless last winter...
Hope to hear from you soon.

Anna xxxx

1. Auteur du message : .....

2. Destinataire : .....

3. Sujet :
☐ ses vacances d'hiver ☐ ses vacances d'été
☐ Oxfam ☐ le commerce équitable

4. Cet été, elle voudrait :
☐ faire don de son argent de poche
☐ faire du bénévolat dans une association caritative
☐ partir dans un pays d'Afrique ☐ rester en Angleterre

5. Que suggère-t-elle à Alex?
☐ de faire du bénévolat dans la même association qu'elle
☐ de partir en vacances avec elle ☐ d'aider les sans-abri

3e

VOCABULAIRE

18 Créations et découvertes

Christopher Wren is the architect who designed Saint Paul's **Cathedral.** It is located near the Thames and the Millenium **Bridge,** which was inaugurated in 2000.

Christopher Wren est l'architecte qui a fait les plans de la cathédrale Saint-Paul. Elle est située près de la Tamise et du pont du Millénaire, qui a été inauguré en 2000.

Works of art (les œuvres d'art)

- to create /krɪ'eɪt/ : créer
- to in'vent : inventer
- a 'painter : un peintre
- a 'painting : un tableau, une peinture
- a 'sculptor : un sculpteur
- a statue /'stætʃuː/ : une statue
- a pho'tographer : un photographe
- a 'photo(graph) : une photo(graphie)
- a 'camera : un appareil photo
- a 'portrait : un portrait
- to draw* : dessiner
- a caricature /'kærɪkətʃʊə/ : une caricature
- a comic strip : une bande dessinée
- a cartoon : un dessin animé
- a picture /'pɪktʃə/ : une image, une photo
- a poster : une affiche
- a 'building /ɪ/ : un bâtiment
- a palace /'pæləs/ : un palais, un château
- a castle /'kɑːsl/ : un château
- a church : une église
- a cathedral /kə'θiːdrəl/ : une cathédrale
- a bridge : un pont

'Heroes and heroines (héros et héroïnes)

- Cinde'rella : Cendrillon
- Robin Hood : Robin des Bois
- Puss in Boots : le Chat botté
- Uncle Scrooge : Oncle Picsou
- Prince Charming : le Prince charmant
- Sleeping Beauty : la Belle au bois dormant
- Little Red Riding Hood : le Petit Chaperon rouge
- Alice in 'Wonderland : Alice au pays des merveilles
- Snow White and the Seven Dwarfs : Blanche-Neige et les Sept Nains

Space 'conquest (la conquête spatiale)

- the Earth /ɜːθ/ : la Terre
- the sky /aɪ/ : le ciel
- space /eɪ/: l'espace
- the sun : le Soleil
- the 'solar 'system : le système solaire
- the moon : la Lune
- a star : une étoile
- a 'planet : une planète
- a 'galaxy : une galaxie
- to re'volve : tourner
- a 'telescope : un télescope
- an as'tronomer : un astronome
- a 'spaceman : un astronaute
- a 'rocket : une fusée
- a dis'covery : une découverte
- to discover : découvrir

1 Trouve les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

1. An object to take pictures : ___ ___ ___ ___ ___ ___
2. It can be a house, or bigger : ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
3. A portrait… but not really : ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
4. It is a religious building : ___ ___ ___ ___ ___ ___
5. Kings had one in the Middle Ages : ___ ___ ___ ___ ___ ___
6. Buckingham is one : ___ ___ ___ ___ ___ ___
7. This sculpture represents a body : ___ ___ ___ ___ ___ ___
8. It goes over a river : ___ ___ ___ ___ ___ ___
9. It is a big picture on a wall : ___ ___ ___ ___ ___ ___
10. We send this object into space : ___ ___ ___ ___ ___ ___

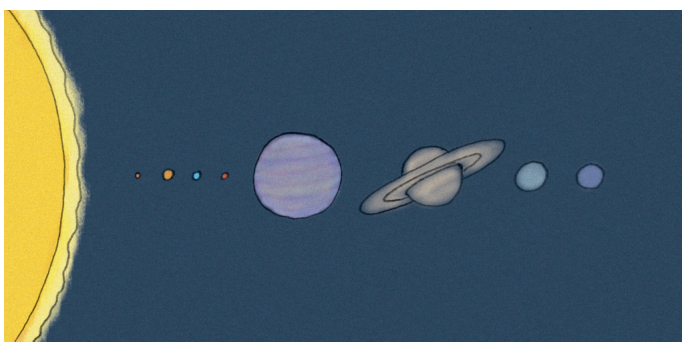
2 Fais correspondre ces héros célèbres à leur portrait.

1. Puss in Boots •	• She has seven little friends.
2. Snow White •	• He robs the rich to give to the poor.
3. Sleeping Beauty •	• She shouldn't have followed the White Rabbit!
4. Robin Hood •	• He has become Shrek's friend.
5. Alice in Wonderland •	• She will be happy when she wakes up!

▪ to rob : to steal* money (from)

3 Complète le texte suivant en t'aidant de l'illustration.

This picture represents the ....
It is composed of eight ..... which revolve around the ..... . In the past, people thought that it was the contrary, but this important ..... was made by Copernicus, a famous ..... .
The third ..... is the ..... , where we live. Our satellite is the ..... , on which the first ..... walked in 1969.



3e

VOCABULAIRE

19 Le monde anglophone

Nauru is the smallest English-speaking country in the world, with only 10,000 **inhabitants**. This island is located in the South Pacific Ocean, in Oceania. Its surface area is only 21 square kilometres!

Nauru est le plus petit pays anglophone au monde, avec seulement 10 000 habitants. Cette île est située dans l'océan Pacifique Sud, en Océanie. Sa surface est de seulement 21 kilomètres carrés !

Coloni'sation (la colonisation)

- the British Empire : l'Empire britannique
- an ex'plorer : un explorateur
- a sailor : un navigateur, un marin
- to dis'cover : découvrir
- a 'conquest : une conquête
- an in'habitant : un habitant
- to settle : s'installer
- a 'settler : un pionnier, un colon
- to set* foot (in) : poser le pied
- a 'colony, a 'settlement : une colonie
- to govern, to rule, to run* : gouverner
- inde'pendence : l'indépendance

The United Kingdom (UK) (le Royaume-Uni)

the United Kingdom	capital city	nationality
(Great) Britain (GB) (England + Scotland + Wales)	London	British
England (l'Angleterre)	London	English (+ British)
Scotland (l'Écosse)	Edinburgh	Scottish (+ British)
Wales (le pays de Galles)	Cardiff	Welsh (+ British)
Northern Ireland (Ulster) (l'Irlande du Nord)	Belfast	Irish (+ British)

- the British Isles : les îles Britanniques
- the Queen : la reine
- the King : le roi
- a monarchy /'mɒnəkɪ/ : une monarchie
- a motto : une devise
- the Prime /aɪ/ 'Minister : le Premier ministre
- parlia'mentary : parlementaire
- an M.P. (Member of Parliament) : un député
- a national anthem /'ænθəm/ : un hymne national

The United States of America (USA) (les États-Unis d'Amérique)

- 'Native A'mericans, Indians : les Indiens (d'Amérique du Nord)
- the star-spangled banner : la bannière étoilée
- the American Dream /iː/ : le rêve américain
- Revo'lutionary War, War of Independence (1775-1783) : la guerre d'Indépendance
- the Gold Rush (1850s) : la Ruée vers l'or
- the Civil War (1861-1865) : la guerre de Sécession
- the White House : la Maison Blanche
- the House of Repre'sentatives : la Chambre des représentants
- the Senate /'senət/ : le Sénat

1 Le monde anglophone ne se limite pas au Royaume-Uni et aux États-Unis. Associe chacune des capitales suivantes à son pays et à sa nationalité. Attention, il y a parfois deux possibilités.

Coup de pouce Tu peux chercher sur Internet si nécessaire.

capital city	country	nationality
London	.....	.....
Edinburgh	.....	.....
Belfast	.....	.....
Canberra	.....	.....
Ottawa	.....	.....
Washington D.C.	.....	.....
Pretoria	.....	.....

2 À l'aide des définitions suivantes, devine de qui ou de quoi il s'agit.

1. « God Save the Queen/King » is the British one:

___ ___ T ___ ___ ___ ___ ___ A ___ ___ ___ ___ ___

2. When the first Europeans set foot on the continent, they called them Indians:

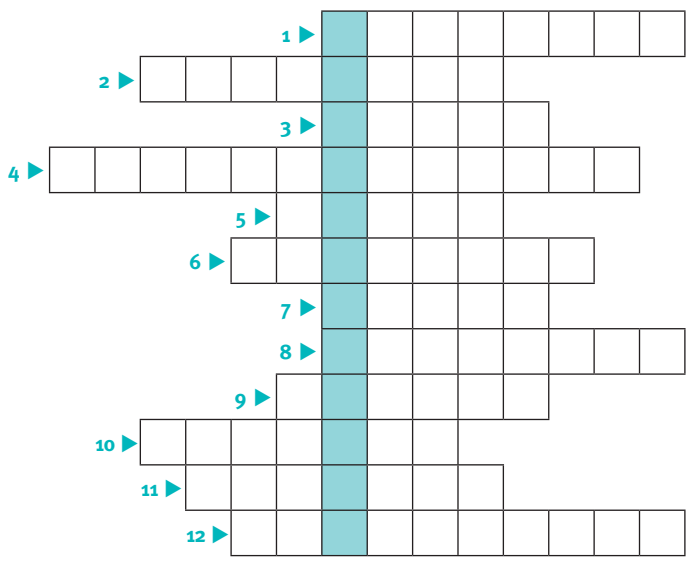
___ ___ ___ ___ V ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ N ___

3. American people celebrate it on July 4th: ___ ___ D ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

4. This country is composed of several islands in the Southern hemisphere. The Maoris were its first inhabitants: ___ E ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ D

3 Écris la traduction des mots horizontalement, tu pourras alors lire verticalement le nom du célèbre regroupement de 54 pays constitué par la plupart des anciennes colonies britanniques.

1. conquête
2. découvrir
3. devise
4. parlementaire
5. livre sterling
6. monarchie
7. gallois
8. explorateur
9. navigateur
10. colon
11. britannique
12. habitant



Mot mystère :

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

3e

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1

1 **Écoute ce dialogue et note en anglais les mots clés que tu reconnais. Trouve un maximum de mots entrant dans les catégories proposées.**

1. Lieux : .....
2. Lexique du voyage et du tourisme : .....

.....

3. Lexique du travail : .....
4. Autres : .....

2 **Réécoute le dialogue, puis réponds en français aux questions suivantes.**

1. Nom de la personne interviewée : .....

Métier : .....

2. Pays dont il est question : .....

Nombre de touristes qui le visitent : .....

3. Quelles sont leurs motivations pour le visiter ? .....
4. Il est question d'une ville en particulier. Laquelle ? .....
5. Qu'apporte le tourisme en matière d'emploi ? .....

3 **Ces mots, extraits du dialogue, sont particulièrement difficiles. Répète-les et choisis la transcription phonétique qui convient.**

Coup de pouce

Regarde la phonétique p. 4 si nécessaire.

foreigners	/ˈfɒrənəz/	☐	/fəˈreɪjnəz/	☐
variety	/ˈværjətɪ/	☐	/vəˈraɪətɪ/	☐
Edinburgh	/əˈdɪnbɔrɔ/	☐	/ˈedɪnbərə/	☐
although	/ɔːlˈðəʊ/	☐	/ælˈtuːg/	☐
also	/ˈɔːlsəʊ/	☐	/ælˈsɔ/	☐

4 **Quel est le sentiment exprimé par les mots ou phrases suivants, extraits du dialogue ?**

1. "Yes, indeed!"

☐ accord modéré ☐ accord total ☐ concession

2. "Wow!"

☐ admiration ☐ indifférence ☐ surprise

3. "Well..."

☐ refus catégorique de répondre
☐ ne sait pas quoi répondre
☐ prend le temps de la réflexion

5 **Barre l'intrus. C'est le mot qui ne se prononce pas comme les autres.**

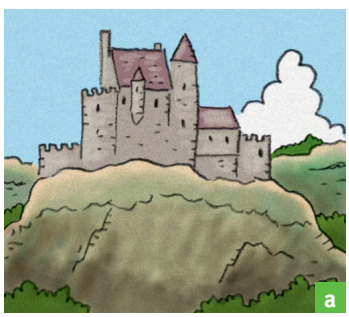
1. tour – our – moor
2. could – course – board
3. although – also – lot
4. part – place – castle
5. blood – beauty – few

6 **Classe les mots suivants selon la prononciation de la terminaison -s du pluriel : /s/, /z/ ou /ɪz/.**

foreigners – jobs – ancestors – places – castles – visitors – guides – landscapes – tourists – lunches – meals – rings – visits

/s/	/z/	/ɪz/
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

7 **Tu vas entendre plusieurs courtes descriptions. Note la lettre correspondant à chaque image.**



1. .....
2. .....
3. .....

8 **On ne peut pas deviner la prononciation de certains noms géographiques. Il faut donc apprendre à les prononcer. Entraîne-toi à les répéter.**

Leicester	Leicestershire	Bicester	the Thames
Gloucester	Gloucestershire	Southwark	Edinburgh
Hampshire	Worcestershire	London	Miami

3e

PRATIQUE DE L'ORAL

21 *Listen and speak 2*

1 **Écoute et répète les phrases suivantes.**

Rappel
Le verbe **use** se prononce /juːz/ lorsqu'il signifie « utiliser », « employer » ; mais comme locution pour exprimer un passé coupé du présent, **used to** se prononce /ˈjuːstə/ devant une consonne et /ˈjuːstu/ devant une voyelle.

1. What do you use?
2. I don't use it very often.
3. She uses all of them.
4. He used to live in the city.
5. She used to write stories when she was young.
6. They used to leave early.

2 **Classe les mots suivants selon la prononciation de leur voyelle : /eɪ/ comme dans eight ou /aɪ/ comme dans five.**

eye – pie – flake – time – bake – sleigh – rain – rein – place – pay – fly – light – stay – height – weight – high

/eɪ/	/aɪ/
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 **Écoute et répète les phrases suivantes. Souligne les prépositions qui sont prononcées de façon pleine.**

Rappel
En anglais, les prépositions **at, for, from** et **to** sont prononcées de façon pleine en fin de phrase, mais de façon réduite au milieu d'une phrase.

1. What are you looking **for**?
2. Tell me **about** your past.
3. She's going **to** the movies.
4. It is the book you told me **about**.
5. Where are you **from**?
6. Stop looking **at** them.
7. She's looking **after** the children.

4 **Souligne la syllabe accentuée dans les mots suivants.**

fantastic – imagination – economic – poetic – admiration – starvation – exclamation – mathematics – energetic – electric

Que remarques-tu sur la place de l'accent quand les mots finissent en -ion ou -ic(s) ?

.....

5 **Dans chacune des phrases que tu vas entendre, un mot est particulièrement mis en relief. Souligne-le et coche le sens apporté par cette accentuation.**

1. I'm not being silly.

☐ Le locuteur (celui qui parle) se défend à la suite d'une remarque désobligeante.

☐ Le locuteur sous-entend que c'est une autre personne qui agit bêtement.

2. She is crying again.

☐ Le locuteur montre que les pleurs répétés de la personne l'excèdent.

☐ Le locuteur témoigne de la sympathie pour la personne qui pleure.

3. It was sunny that day.

☐ Le locuteur précise qu'il faisait beau, ce qui est important pour l'histoire.

☐ Le locuteur sous-entend que le beau temps était rare.

4. This is very clever!

☐ Le locuteur montre son admiration pour une idée.

☐ Le locuteur sous-entend que les autres idées n'étaient pas très intelligentes.

6 **Écoute, puis complète les phrases suivantes.**

1. It's going to ..... .

2. It's a chicken ..... .

3. I'm going to ..... my ..... .

4. I ..... like I'm going to ..... of hunger.

5. It's a beautiful ..... .

3e

PRATIQUE DE L'ORAL

22 *Listen and speak 3*

1 **Écoute ces mots et classe-les dans le tableau selon la prononciation de la voyelle : /aʊ/ comme dans now ou /əʊ/ comme dans no.**

know – town – scout – down – rainbow – about – power – crown – blow – how – show

/aʊ/	/əʊ/
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 **En anglais, le o se prononce de différentes façons. Écoute ces mots. Un seul correspond à la prononciation donnée à droite. Entoure-le.**

go – do – so /uː/

shoe – move – bone /əʊ/

dog – stone – alone /ɒ/

none – alone – phone /ʌ/

3 **En anglais, les noms composés sont généralement accentués sur la première partie du mot. Écoute ces mots en soulignant la syllabe accentuée et entraîne-toi à les répéter.**

science fiction – climate change – oil spill – power plant – basketball – football ground – goalkeeper – generation gap – snow storm – bathroom – kitchen knife – fingerprints – murder scene

4 **Tu vas entendre des phrases au present perfect, où l'auxiliaire have est d'abord prononcé de façon pleine. Entraîne-toi à contracter l'auxiliaire à la forme affirmative ou négative selon le cas, puis vérifie à l'écoute.**

1. I have never been there. .....
2. She has lost her keys. .....
3. They have made their choice. .....
4. Tom has always lived here. .....
5. We have not decided yet. .....
6. They have not finished eating. .....
7. He has not done his homework. .....
8. I have not learnt my lesson. .....
9. Pam has not decorated her bedroom. .....

5 **Écoute attentivement les voyelles des mots suivants. Sont-elles courtes ou longues ? Aide-toi de l'exemple pour cocher la case qui convient, puis entraîne-toi à les prononcer.**

	courte	longue
car		🕑
quick	🕑	
afford		
clash		
reach		
king		
queen		
prove		
blood		
gas		
shark		

6 **Dans les mots suivants, souligne la syllabe accentuée.**

architect – architecture – propose – proposal – arrive – arrival – annoy – annoying – employ – employment – govern – government – leader – leadership

L'ajout des suffixes -ure, -al, -ing, -ment et -ship a-t-il changé la place de l'accent de mot ?

.....

7 **Prends en dictée ce fait divers.**

.....

.....

.....

.....

8 **Prononce les phrases suivantes en faisant attention à la prononciation de the, puis vérifie à l'écoute en cochant la transcription qui convient.**

Rappel
The se prononce /ðə/ devant les sons de consonne et /ði/ devant les sons de voyelle.

1. **The** time has come. ☐ /ðə/ ☐ /ði/
2. It's excellent for **the** environment. ☐ /ðə/ ☐ /ði/
3. **The** curtains are drawn. ☐ /ðə/ ☐ /ði/
4. **The** holidays are over. ☐ /ðə/ ☐ /ði/
5. **The** elephant has eaten. ☐ /ðə/ ☐ /ði/
6. I'm **the** one you wanted to see. ☐ /ðə/ ☐ /ði/

3e

PRATIQUE DE L'ORAL

23 *Listen and speak 4*

L'objectif de cette double page est de te conduire à bien lire un texte à haute voix en te montrant le travail qu'il faut faire pour y parvenir.

1 **Lis le texte suivant puis écoute-le une première fois.**

ANIMAL INTELLIGENCE

In 2005, a friend of mine read a book about animal intelligence. He was amazed to read about how quickly a sample of chimpanzees learned how to use human words. Everything changed the day when two psychologists noticed their chimps had trouble forming word-like sounds and decided to teach one of their female monkeys, called Washoe, sign language. Surprisingly she learned about 130 words from the American Sign Language! As you can imagine, this experiment was at the origin of a great debate about the nature of animal intelligence.

2 **Voici quelques difficultés du texte. Choisis comment les lire ou les prononcer.**

2005:	twenty oh five	two oh oh five	two thousand and five
130:	one and thirteen	one thousand and thirty	one hundred and thirty
psychologists:	/saɪˈkɒlədʒɪsts/	/psɪˈkɒlɛdʒɪst/	/psaɪˈʃɒlədʒɪsts/

Écoute la prononciation de ces mots pour valider tes choix.

3 **Les sons vocaliques de ces mots (extraits du texte) sont soulignés. Classe-les selon leur prononciation.**

learned – how – use – human – words – sounds – decided – sign – debate – about – nature

/eɪ/	/aʊ/	/ɜː/	/aɪ/	/juː/
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

4 **Classe ces verbes qui se terminent en -ed selon la prononciation de leur terminaison, puis valide tes réponses en les écoutant.**

learned – decided – called – noticed – changed

/d/	/t/	/ɪd/
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 **Classe ces mots selon la prononciation du -s final, puis valide tes réponses en les écoutant.**

chimpanzees – words – experiments – psychologists – chimps – sounds – monkeys

/s/	/z/
.....	.....
.....	.....

6 **Écoute les mots suivants et barre les r que tu n'entends pas, puis entraîne-toi à les prononcer.**

LEARNED – WORDS – EXPERIMENTS – FORMING – FROM – AMERICAN – WORK – NATURE – ORIGIN

7 **Souligne les syllabes accentuées dans les mots suivants, puis entraîne-toi à les prononcer (les syllabes non accentuées sont « réduites »).**

animal – intelligence – chimpanzees – experiments – psychologists – language – American – scientific

8 **Relis maintenant le texte en séparant les groupes de souffles (unités de sens) par des barres obliques (/). Ce sont les endroits où l'on peut reprendre son souffle sans fausser le sens de ce qu'on lit.**

In 2005, a friend of mine read a book about animal intelligence. He was amazed to read about how quickly a sample of chimpanzees learned how to use human words. Everything changed the day when two psychologists noticed their chimps had trouble forming word-like sounds and decided to teach one of their female monkeys, called Washoe, sign language. Surprisingly she learned about 130 words from the American Sign Language! As you can imagine, this experiment was at the origin of a great debate about the nature of animal intelligence.

9 **Écoute l'enregistrement pour valider tes réponses.**
À présent, entraîne-toi à lire ce texte.
Fais particulièrement attention à prononcer correctement les terminaisons -s et -ed et à respecter l'accent de mot.

3e

CORRIGÉS

GRAMMAIRE

1 Les deux prétérits (p. 168)

1 1. The band **was singing** their most famous song when, suddenly, the girl **fainted**.
2. He **drank** coffee this morning, he **didn't want** any tea.
3. We **were watching** a horror film, when my friends **started** screaming. I **was** so frightened!
4. John **fell** down from the stage while he **was acting** in front of hundreds of people.

2 Marylin Monroe **was** born in 1926 into a poor family. As her mother **was** not able to bring her up, Marylin **lived** with numerous foster families. At the age of 16, a famous photographer **took** pictures of her and she **became** a model. In 1953, she **acted** in very successful films and **became** a superstar. In 1954, she **married** Joe Di Maggio, a baseball star, but they **divorced** after only nine months. She **got** married again in 1956 to the famous writer Arthur Miller.
She probably **killed** herself in August 1962.
But her legend will never die.

3 1. When I was young, I used to love playing with my little brother.
2. Life used to be very difficult in those days.
3. At that time, pupils didn't use to go to school on Thursdays.
4. Did you use to eat in the canteen when you were a schoolgirl, Mum?

2 Le present perfect (p. 170)

1 1. **since** 2009
2. **since** last Monday
3. **for** a few minutes
4. **for** five years
5. **since** I was born
6. **for** two hours
7. **since** yesterday
8. **since** we met
9. **since** 2 o'clock

2 1-b. **I've broken** my computer!
2-c. **I've lost** my key.
3-d. **I've missed** my train.
4-a. Someone **has stolen** my meal.

3 1. Cindy **hasn't finished** her homework **yet**.
2. **I've already sent** her an email.
3. My parents **have just bought** a new car.
4. **Have** you **ever been** to the USA?

4 1. I don't know your brother. **I've never met** him.
2. I **saw** Tom yesterday. He **was** at the cafeteria.
3. **I've never been** to the USA, but I **went** to Canada in 2008.
4. We**'ve already done** our homework. Can we go out now?
5. We**'ve just landed** at Heathrow airport.
6. I can't recognise her. She**'s cut** her hair off.

3 Les modaux (p. 172)

1 1. He **may/could** come with us, but I'm not sure.
2. You **can't/may not/mustn't** ride here. Bikes are forbidden.
3. It's late! I **must** go back home now.
4. Hello. **May/Can** I speak to Tina, please?
5. We **can/could** go to the cinema on Sunday, if you like.
6. You look pale. You **should** go to the doctor's.
7. **"May/Can** I open the window?" "Yes, dear, of course you **may/can**."

2 1. This morning I **was able to** climb that hill in twenty minutes.
2. Mum and dad said they **were able to** do this exercise very quickly.
3. During my holiday, I **had to** be careful.
4. The attendant told them they **weren't allowed to** play here.

3 1. Next year my brother **will be allowed to** ride a motorbike.
2. Next year we**'ll be able to** learn another language.
3. Next year we**'ll have to** work harder.
4. Next year these pupils **won't be allowed to** use this canteen.

4 L'expression de l'avenir (p. 174)

1 1. Ellen is going to eat.
2. It's going to rain.
3. Lena and Jim are going to run.
4. I'm going to dive.
5. We're going to sing.
6. Are you going to watch TV?

2 1. When he**'s** 80, he'll probably have a lot of grandchildren.
2. **I'll visit** my grandmother as soon as she **comes back** from the hospital.
3. We'll have a great party before he **moves** abroad.
4. "When **will** Helen **leave**? Next year?" "She**'ll leave** as soon as she **has** a good opportunity."
5. She **won't stop** until she **manages** to do it.

3 1. **I'll visit** the Empire State Building when I **go** to New York.
2. We **won't go out** until the weather **is** nice.
3. If my brother **wins** the lottery he**'ll buy** himself a Ferrari.
4. They**'ll call** us as soon as they **get** on the train.

4 Alex, you know we're leaving in two minutes? Your father is about to lock the door.
If we don't leave now, we'll arrive late.

5 Les possessifs et le génitif (p. 176)

1
1. John's my best friend. = **is**
2. John's friend is really nice. = génitif
3. Sandra's got big blue eyes. = **has**
4. Sandra's eyes are really beautiful. = génitif

2
1. **His** brother's much older than him.
2. **Their** car's very old.
3. **Her** results at English are really impressive.
4. I like **their** house more than any other place.

3
1. **its** eyes
2. **her** eyes
3. **his** eyes

4
1. Dickens's novels
2. these women's children
3. the children's toys
4. the bottom of the page
5. the roof of the house
6. my cousins' bike
7. my cousins' bikes
8. my cousin's bike
9. five cups of tea
10. Vince's parents
11. my parents' parents

6 L'adjectif (p. 178)

1
I have got three brothers who are very different. **Tim** is the funniest, he loves playing tricks.
Tom is two years older, he thinks he is the best-looking boy of all. He's proud of himself, but his results at English are the worst you can imagine!
Tommy is better at school than him.
He may not be as handsome as Tom, but he's the slimmest and the most elegant of the three.

1. Tommy
2. Tim
3. Tom

2
1. These are **the most expensive** trainers I've ever bought.
2. Our living conditions are bad, but theirs are still **worse**.
3. Exercise number 3 is much **easier than** this one.
4. This is **the silliest** thing you've ever done, stupid boy!
5. Terry is **the most talkative** pupil in the class. He's even **more talkative than** me!

3
1. Your results are getting **better and better**.
2. Leisure parks are **more and more popular** these days.
3. Learning English is **more and more useful** everywhere.
4. It is getting **hotter and hotter**, isn't it?

7 Les articles et les démonstratifs (p. 180)

1
1. I like **Ø** lemonade better than **Ø** coke.
2. **The** lemonade I bought at the supermarket yesterday is much too sweet!
3. **Ø** Indifference is a terrible thing!
4. **The** indifference he showed made me very sad.
5. **Ø** Children usually love **Ø** animals.

2
1. He bought **an** elegant watch for his sister and **a** cheap one for himself.
2. "Is your brother **a** student?" "Yes, he's **an** art student."
3. I love **Ø** computers, but I hate **Ø** computer science.
4. This is **the** school I went to. It's **a** great school, **the** best in **the** city!
5. "Where's **the** nearest bus stop, please?" "There's **a** bus stop near **the** town hall."
6. **The** Irish gained **Ø** independence from **the** English in 1921.
7. Could you pass me **the** salt, please?
8. In this country, **Ø** pets are not allowed in **Ø** restaurants

3
1. **This** bag is too heavy.
2. **That** bag is too heavy for him.
3. **These** flowers are for you.
4. I can't open **this** jar.

8 Les quantifieurs (p. 182)

1
1. There was so **much** traffic that we arrived late.
2. There were so **many** people that I couldn't see anything.
3. How **many** children are there in this class?
4. Don't eat too **many** sweets or you'll get sick.

2
1. We need **some** butter to make this cake. Nous avons besoin de beurre pour faire ce gâteau.
2. Is there **any** cake in the fridge? Est-ce qu'il y a du gâteau dans le frigo ?
3. We didn't take **any** pictures but we bought **some** postcards. On n'a pas pris de photos mais on a acheté des cartes postales.
4. I had **some** problems with my computer but everything is fine now. J'ai eu des problèmes avec mon ordinateur mais tout va bien maintenant.

3
1. He hasn't got any water. / He's got no water.
2. It hasn't got any nuts. / It's got no nuts.
3. I haven't got any food. / I've got no food.
4. My friends haven't got any pets. / My friends have got no pets.

4
1. My little sister never complains. She's very happy: she has **a few** close friends (elle a quelques amis proches) she can trust and she has **few** problems (elle a peu de problèmes).

2. They all look sad. I think there is **little** hope of an agreement (il y a peu d'espoir d'accord).
3. I don't want much. All I need is **a little** help from my friends (un peu d'aide de mes amis).

9 Le passif (p. 184)

1
1. I was given this present for my birthday. **(passif)**
2. I had this present for my birthday. **(actif)**
3. We are ready to go. **(actif)**
4. We have been told to be ready on time. **(passif)**
5. This could be true. **(actif)**
6. This could easily be sold. **(passif)**

2
1. Ireland **was divided** into two parts in 1921.
2. The Titanic **was built** in Belfast.
3. I**'m invited** to stay at my best friend's every summer.

3
1. Our conversation has been (ou was) recorded.
2. A painting has been (ou was) stolen.
3. This play was written by Shakespeare in 1601.

4
1. I was given one key, but I need two.
On m'a donné une clé, mais il m'en faut deux.
2. They were taught English before they moved to England.
On leur a appris l'anglais avant qu'ils déménagent en Angleterre.
3. They were told a military secret.
On leur a dit un secret militaire.

10 Relier deux propositions (p. 186)

1
1. I love dancing ou I love to dance.
2. I hate running ou I hate to run.
3. I'd love to be (to go) on holiday.
4. I enjoy watching TV.

2
1. My parents expect me to work hard…
2. They want us to listen – I don't like listening ou to listen – I prefer chatting ou to chat…
3. We'd love to have you…

3
1. Lilly has four brothers **whereas** I have none. (alors que)
2. "Why can't you go to school?" "**Because** I have a fever." (parce que)
3. I'll email you **as soon as** I've arrived. (dès que)
4. **Since** we have a few minutes to wait, we can have some tea or coffee. (puisque)
5. I won't tell you anything **until** I know for sure. (jusqu'à ce que)
6. Martha has been very busy **since** she came back from holiday. (depuis que)

4
1. I'll go with you, even though (ou although) I don't like getting up early.
2. I'll do it since you want me to do it.
3. Bonnie will be a singer when she's grown-up.
4. I'll repeat it until you understand.
5. Come and see us as soon as you can.

11 Les propositions relatives (p. 188)

1
1. Shakespeare, **who** wrote *Romeo and Juliet*, is a 16th century writer **whose** plays are still very popular nowadays.
2. The guy you met at the party is my boyfriend.
3. WWF is a famous organization **that** ou **which** was created by P. Scott.
4. Do you like people **who** ou **that** spend their time complaining?
5. The girl I came with is my cousin.

2
1. This is the hotel that belongs to Mrs Brown.
2. This is the hotel **that** (which) we stayed in last year.
3. It's a song that was written a long time ago.
4. It's a song **that** (which) I learnt at school.
5. The guy **who** (that) she likes lives in London.

3
1. The friend I went on holiday **with** is Harry.
2. This is the shelf I put the book **on**.
3. The island I dreamt **about** was very sunny.
4. Do you remember the guy I talked **to** this morning?

4
1. They didn't come to my party, which is a pity.
2. What's a pity is that you're sad.
3. What you said is very interesting.
4. The teacher whose wife is a mayor is Mr Martin.

VOCABULAIRE

12 Les loisirs (p. 190)

1
1. the drums 2. a singer 3. a conductor 4. a circus

2
1. playing cards
2. going to the cinema
3. listening to music
4. playing the drums
5. visiting a museum
6. attending a performance

3
1. the lyrics (n'est pas lié aux jeux)
2. a tune (les autres mots désignent des personnes)
3. the audience (les autres mots désignent des parties du théâtre)
4. an exhibition (ne désigne pas un spectacle)
5. a control pad (n'est pas un lieu)

4 1. ACTORS
2. CHOIR
3. REHEARSAL
4. AUDIENCE
5. RULES
6. PLAY
7. CHESS
8. ROMANCE
Mot mystère : **THRILLER**

13 La ville (p. 192)

1

anglais britannique	anglais américain
the pavement	the sidewalk
a taxi	a cab
to queue up	to line up
a shopping centre	a shopping center/mall

2 **Trouver** :
a map of the town → town hall/ tourist information office
a map of the London underground → tube station
Acheter :
a shirt for Dad's birthday → clothes shop
stamps → post office
a chess set for Chris → toy shop
The Secret Dreamworld of a Shopaholic by S. Kinsella, Mum's favourite author → bookshop
a new pair of trainers → sports shop/shoe shop
a loaf of bread → baker's

3 1. Victoria
2. Baker Street
3. Covent Garden
4. Notting Hill Gate

14 Le monde du travail (p. 194)

1

they work with people	they work in an office	they are good at making things
a teacher a shop assistant a beautician	an executive a computer programmer a lawyer	a bricklayer a carpenter a jeweller

2 1. unemployed
2. hairdresser
3. driver
4. jeweller
5. factory
6. paperboy
7. boss
Mot mystère : **ODD JOBS**

3 Dear Mrs Douglas,
I'm writing in reply to your **job advertisement** and I would like to **apply** for the job of babysitter.
I am 16 years old and I would be happy to do some **babysitting** for you. I love children and I often look after my two little brothers. You also mentioned in your ad that it was possible to earn more **pocket money** if the same person could **walk** your dog. I would be glad to do it for you.
I am looking forward to hearing from you.
Yours sincerely,
..... (signature)

15 La nature (p. 196)

1 1. It represents **mountains** with **a waterfall**, **trees** and **rocks**.
2. We can see **cliffs** and **the sea**.
3. There are **fields**, **woods** and **hills**.

2 1. a. des falaises b. un geyser d. la forêt
f. un ours, un grizzly g. des montagnes
h. une cascade i. une tempête de neige, le blizzard
2. a. **Wrong:** Yellowstone is in Wyoming.
b. **Right:** Bighorn Canyon is another national park.
c. **Right:** There is a geyser named "Old Faithful".
d. **Right:** Going to Yellowstone can be dangerous.
e. **Right:** The climate can be extreme there.

16 L'écologie (p. 198)

1 1. nuclear waste
2. heat wave
3. oil spill
4. ice meltdown

2 air – dump – emit – flooding – meltdown – noise – rise – tornado – volcano – waste – wave
Mot mystère : **TUNA** (le thon).

3 In the North and South poles, the ice **melts** (**-s** : 3e personne du singulier)/**is melting**.
This **meltdown** is due to the emission of **greenhouse gases** such as carbon **dioxide**, which destroy the **ozone layer**, a part of the atmosphere that protects us from the sun. Because of this **destruction**, the sun's rays remain within the atmosphere, which leads to **global warming/climate change** – a change in the **climate/temperatures** all over the world!
Polar bears are endangered by this **rise/change** in temperatures, but it **affects** the whole of our planet!

4

nature conservation	threats	natural disasters
renewable energy, wind turbines, solar panels, waste separation, recycling	smoke, deforestation	earthquakes, volcanic eruptions

17 Les problèmes mondiaux (p. 200)

1
1. a soldier
2. the police
3. a slum
4. injured
5. a volunteer

2
1. Auteur du message : **Anna**
2. Destinataire du message : **Alex**
3. Sujet: ses vacances d'été
4. Cet été, Anna voudrait : faire du bénévolat dans une association caritative – partir dans un pays d'Afrique
5. Elle suggère à Alex de faire du bénévolat dans la même association qu'elle.

18 Créations et découvertes (p. 202)

1
1. camera
2. building
3. caricature
4. church
5. castle
6. palace
7. statue
8. bridge
9. poster
10. rocket

2
1. Puss in Boots • He has become Shrek's friend.
2. Snow White • She has seven little friends.
3. Sleeping Beauty • She will be happy when she wakes up!
4. Robin Hood • He robs the rich to give to the poor.
5. Alice in Wonderland • She shouldn't have followed the White Rabbit!

3 This picture represents the **solar system**. It is composed of eight **planets** which revolve around the **sun**. In the past, people thought that it was the contrary, but this important **discovery** was made by Copernicus, a famous **astronomer**. The third **planet** is the **Earth**, where we live. Our satellite is the **moon**, on which the first **spacemen** walked in 1969.

19 Le monde anglophone (p. 204)

1

capital city	country	nationality
London	UK, Great Britain, England	British, English
Edinburgh	Scotland	Scottish + British
Belfast	Northern Ireland (Ulster)	Irish + British
Canberra	Australia	Australian
Ottawa	Canada	Canadian
Washington D.C.	the United States of America (USA)	American
Pretoria	South Africa	South African

2
1. National Anthem
2. Native Americans
3. Independence
4. New Zealand

3
1. conquest
2. discover
3. motto
4. parliamentary
5. pound
6. monarchy
7. Welsh
8. explorer
9. sailor
10. settler
11. British
12. inhabitant

Mot mystère : **COMMONWEALTH**

PRATIQUE DE L'ORAL

20 *Listen and speak* 1 (p. 206)

JOURNALIST – Sam, you work for the Scottish tourist board. Do a lot of foreigners travel to Scotland?
SAM – Yes, indeed! More than 1 million people come from overseas every year to tour our beautiful country! Tourism is a major industry here, with 200,000 jobs depending on it.
JOURNALIST – Wow! Why do so many people want to visit Scotland?
SAM – Well, one of the main reasons is the variety of landscapes, of scenery... But in Scotland, history also plays an important part: there are a lot of old castles like in Edinburgh, stone rings, and so on. Some people also come from the USA because they have Scottish ancestors, and they want to learn more about them and their way of life – although this is rare, still, it happens.

1 1. **Lieux :** Scotland, overseas, our (beautiful) country, Edinburgh, the USA.
2. **Lexique du voyage et du tourisme :** Scottish tourist board, foreigners, travel, come, tour, country, tourism, visit, (variety of) landscapes, scenery, history, old castles, stone rings, way of life
3. **Lexique du travail :** work, industry, 200,000 jobs
4. **Autres :** beautiful, reason, Scottish ancestors

2 1. **Nom de la personne interviewée :** Sam
Métier : travaille pour l'office de tourisme écossais
2. **Pays dont il est question :** l'Écosse (Scotland)
Nombre de touristes qui le visitent : plus d'un million (de touristes étrangers) par an
3. **Quelles sont leurs motivations pour le visiter ?** Les paysages (landscapes, scenery), l'histoire (history), la généalogie (ancestors).
4. **Il est question d'une ville en particulier. Laquelle ?** Edinburgh (Édimbourg).
5. **Qu'apporte le tourisme en matière d'emploi ?** Le tourisme est à l'origine de 200 000 emplois en Écosse.

Si tu as compris que Sam travaillait dans l'industrie du tourisme en Écosse, qu'il parlait des emplois liés au tourisme et du grand succès touristique de ce pays (questions 1 et 2), tu as certainement le niveau A2 en compréhension orale « comprendre une interview » (CECRL). Si tu as pu comprendre les trois raisons pour lesquelles les gens viennent en Écosse (questions 3 et 4), tu as certainement le niveau B1 (CECRL).

3

foreigners	/ɛfɒrənəz/
variety	/vəɛraɪətɪ/
Edinburgh	/ɛedɪnbərə/
although	/ɔːlɛðəʊ/
also	/ɛɔːlsəʊ/

4 1. "Yes, indeed!" : accord total
2. "Wow!" : admiration, surprise
3. "Well…" : prend le temps de la réflexion

5 1. tour – ~~our~~ – moor
2. ~~could~~ – course – board
3. although – also – ~~lot~~
4. part – ~~place~~ – castle
5. ~~blood~~ – beauty – few

6

/s/	/z/	/ɪz/
landscapes, tourists, visits	foreigners, jobs, ancestors, castles, visitors, guides, meals, rings	places, lunches

7 1. This is one of the famous stone circles located on a Scottish Island built more than 5,000 years ago and most probably used as an astronomical observation device. **(b)**
2. In the Highlands, in the North of Scotland, you can find some of the most beautiful landscapes and scenery, such as heather moors sloping down to a loch. **(c)**
3. There are many castles to see in Scotland, very large ones like the fortress dominating the capital city of Scotland, Edinburgh, and others quite in ruin. **(a)**

21 *Listen and speak 2* (p. 208)

1 1. What do you use /juːz/?
2. I don't use /juːz/ it very often.
3. She uses /juːzɪz/ all of them.
4. He used to /juːstə/ live in the city.
5. She used to /juːstə/ write stories when she was young.
6. They used to /juːstə/ leave early.

2

/eɪ/	/aɪ/
flake, bake, sleigh, rain, rein, place, pay, stay, weight	eye, pie, time, fly, light, height, high

3 1. What are you looking **for**?
2. Tell me **about** your past.
3. She's going **to** the movies.
4. It is the book you told me **about**.
5. Where are you **from**?
6. Stop looking **at** them.
7. She's looking **after** the children.

4 fantastic – imagination – economic – poetic – admiration – starvation – exclamation – mathematics – energetic – electric
L'accent est sur la syllabe qui précède celle en **-ion** ou **-ic(s)**.

5 1. I'm not being silly. Le locuteur se défend à la suite d'une remarque désobligeante.
2. She is crying again. Le locuteur montre que les pleurs répétés de la personne l'excèdent.
3. It was sunny that day. Le locuteur sous-entend que le beau temps était rare.
4. This is very clever! Le locuteur montre son admiration pour une idée.

6 1. It's going to **rain**.
2. It's a chicken **pie**.
3. I'm going to **ride** my **bike**.
4. I **feel** like I'm going to **die** of hunger.
5. It's a beautiful **day**.

3e

22 *Listen and speak* 3 (p. 210)

1

/aʊ/	/əʊ/
town, scout, down, about, power, crown, how	know, rainbow, blow, show

2 go – do – so /uː/
shoe – move – bone /əʊ/
dog – stone – alone /ɒ/
none – alone – phone /ʌ/

3 science fiction – climate change – oil spill – power plant – basketball – football ground – goalkeeper – generation gap – snow storm – bathroom – kitchen knife – fingerprints – murder scene

4
1. I've never been there.
2. She's lost her keys.
3. They've made their choice.
4. Tom's always lived here.
5. We haven't decided yet.
6. They haven't finished eating.
7. He hasn't done his homework.
8. I haven't learnt my lesson.
9. Pam hasn't decorated her bedroom.

5

	courte	longue
afford		🕑
clash	🕑	
reach		🕑
king	🕑	
queen		🕑
prove		🕑
blood	🕑	
gas	🕑	
shark		🕑

6 architect – architecture – propose – proposal – arrive – arrival – annoy – annoying – employ – employment – govern – government – leader – leadership

Non, l'accent de mot n'a pas changé de place.

7 The police investigation proved that the man had been killed with a kitchen knife. They found blood and fingerprints at the murder scene. They haven't found the killer yet.

8
1. **The** time has come. /ðə/
2. It's excellent for **the** environment. /ði/
3. **The** curtains are drawn. /ðə/
4. **The** holidays are over. /ðə/
5. **The** elephant has eaten. /ði/
6. I'm **the** one you wanted to see. /ðə/.

23 *Listen and speak* 4 (p. 212)

2 **2005** : two thousand and five
130 : one hundred and thirty
psychologists : /saɪɛkɒlədʒɪsts/

3

/eɪ/	/aʊ/	/ɜː/	/aɪ/	/juː/
debate, nature	how, sounds, about	learned, words	decided, sign	use, human

4

/d/	/t/	/ɪd/
learned, called, changed	noticed	decided

5

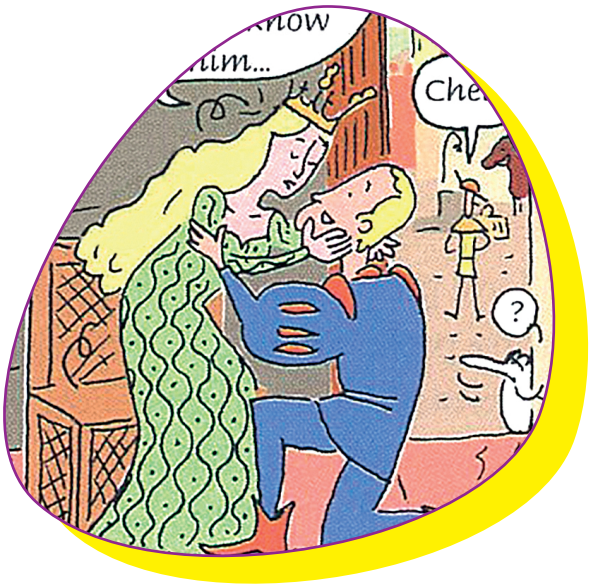
/s/	/z/
experiments, psychologists, chimps	chimpanzees, words, sounds, monkeys

6 LEARNED – WORDS – EXPERIMENTS – FORMING – FROM – AMERICAN –WORK – NATURE – ORIGIN

En anglais britannique, on n'entend pas le **r**, contrairement à l'anglais américain.

7 animal – intelligence – chimpanzees – experiments – psychologists – language – American – scientific

8 In 2005, / a friend of mine read a book about animal intelligence. / He was amazed / to read about how quickly / a sample of chimpanzees learned how to use human words. / Everything changed / the day when two psychologists noticed their chimps had trouble forming word-like sounds / and decided to teach one of their female monkeys, / called Washoe, / sign language. / Surprisingly / she learned about 130 words from the American Sign Language! / As you can imagine, / this experiment was at the origin of a great debate / about the nature of animal intelligence. /



La BD en V.O.

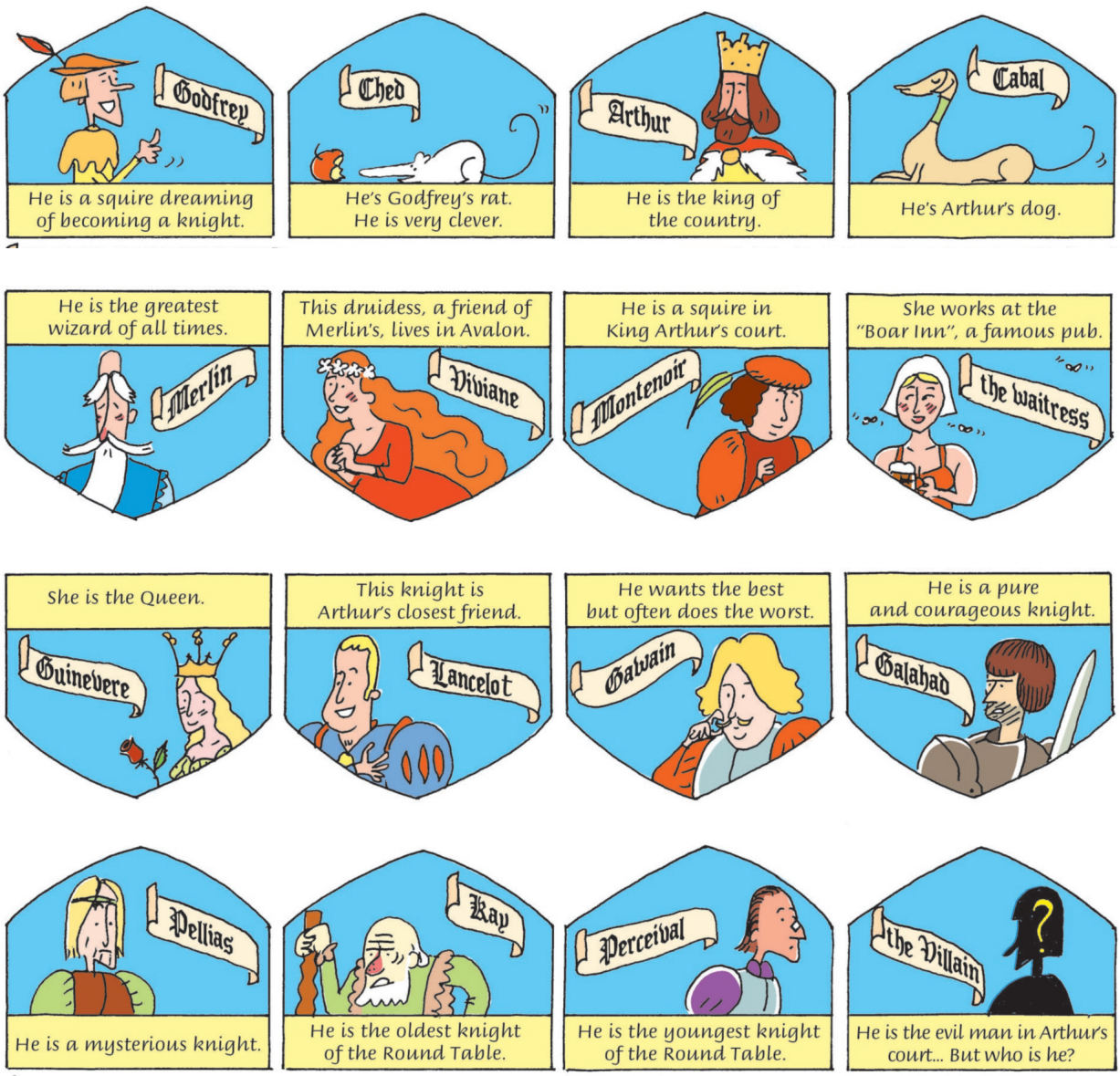
Looking for the Holy Grail

Scénario : Jeanne-France Bignaux
Didier Hourquin

Illustration : Axel Renaux

On the road with Godfrey and Ched

Once upon a time in England...
Here are the characters you'll meet in this fabulous story!



And now let's begin the story...

1. At the court

Godfrey et Ched, son ami le rat, ont quitté leur village et sont maintenant en vue de Camelot.

www.bescherelle.com

Dear King,
I am writing in order to apply for your chivalry company.
My name is Godfrey Spearlot.
I have a GCSE (General Certificate of Secondary Equitation), therefore I am a good and qualified squire.
I am brave and kind-hearted.
My hobbies go hand in hand with my job: I ride horses at least once a week, and I attend horse-races when I can (I also attend rat-races from time to time...).
I would be honoured to serve Your Highness. I am very motivated and I am looking forward to taking care of your horse Passelande, or any of your knights' horses.
Yours faithfully,

Godfrey Spearlot

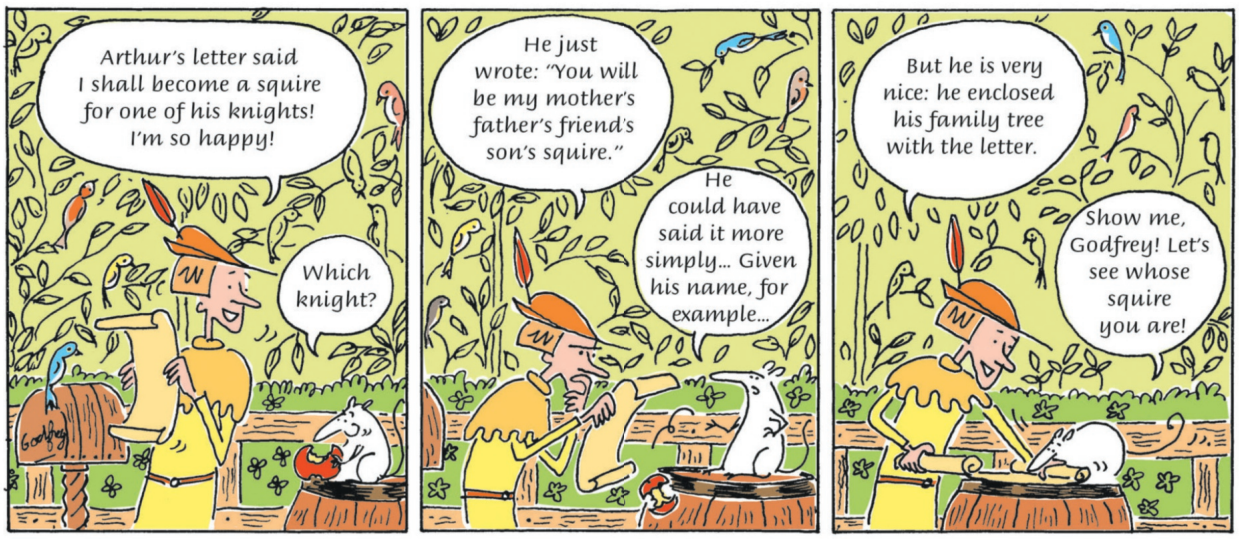
Quiz

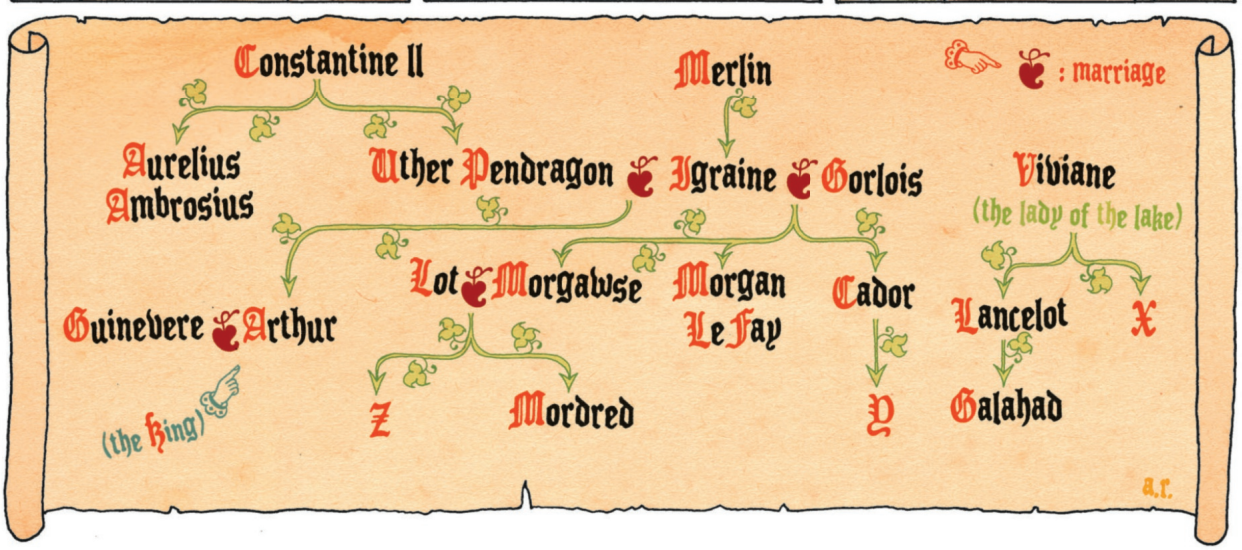
1. The document on the right is: ❑ a cover letter. ❑ a CV. ❑ a love letter.
2. "I'm brave" means: ❑ "I'm generous." ❑ "I'm courageous."
3. "I'm kind-hearted" means: ❑ "I'm nice." ❑ "I'm clever."
4. Godfrey wants to be: ❑ a knight. ❑ a servant. ❑ a squire.
5. His job is connected to: ❑ dogs. ❑ horses. ❑ rats.

2. Arthur's family

Godfrey va devenir écuyer. Encore faut-il deviner de qui.

www.bescherelle.com





Quiz

1. Arthur's mother is: ❑ Igraine. ❑ Guinevere. ❑ Mordred.

2. Arthur's wife is: ❑ Igraine. ❑ Guinevere. ❑ Viviane.

3. Arthur's mother's father is: ❑ Uther Pendragon. ❑ Merlin. ❑ Aurelius Ambrosius.

4. Godfrey is going to be: ❑ Galahad's squire. ❑ Lancelot's squire. ❑ Arthur's squire.

3. The knights and all

Godfrey doit remettre un message de la part de Lancelot. Mais à qui ?

www.bescherelle.com

Instructions for my squire

1 When you see an elegant elderly-looking man with a beard and a moustache, don't ask: "How are you?" – He hates it.
2 When you see a short fat medium- and curly-haired man with a moustache, give him this letter.
3 If you meet a lean-looking man with a tiny moustache, don't talk to him.
He is a dangerous man. (He is straight-haired.)
4 If you meet a short- and fair-haired boy with a swan-shaped helmet, tell him I will see him tonight in his house.

Lancelot

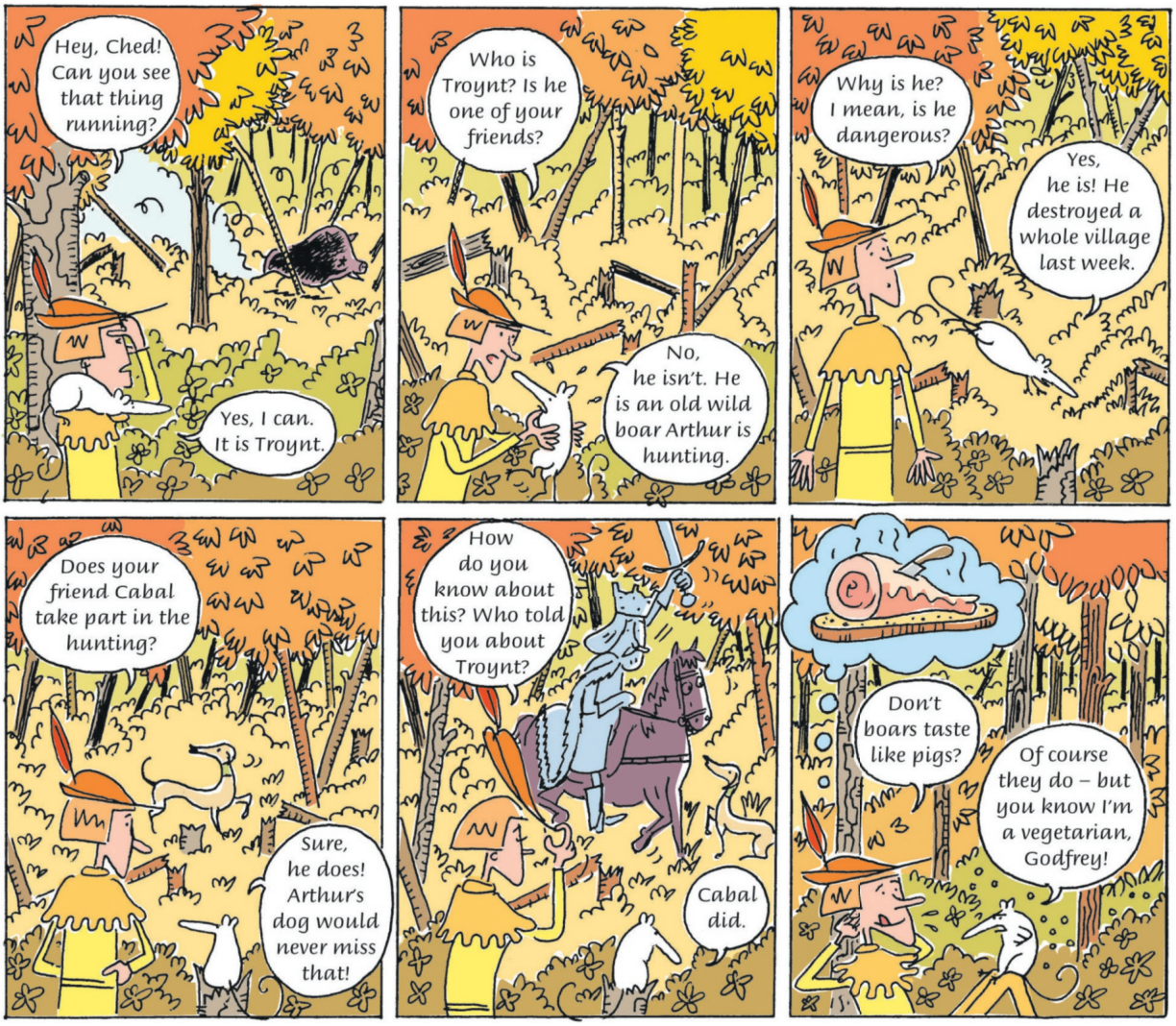
Quiz

1. The man in A corresponds to description: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
2. The man in B corresponds to description: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
3. The man in C corresponds to description: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
4. The man in D corresponds to description: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

4. Troynt the boar

Godfrey se promène avec Ched dans la forêt de Camelot. Qu'apprend-il ?

www.bescherelle.com



Quiz

1. You can see Troynt: ❑ in frame 1. ❑ in frame 2. ❑ in frame 3.

2. Cabal is: ❑ Ched's friend. ❑ Arthur's friend. ❑ Troynt's friend.

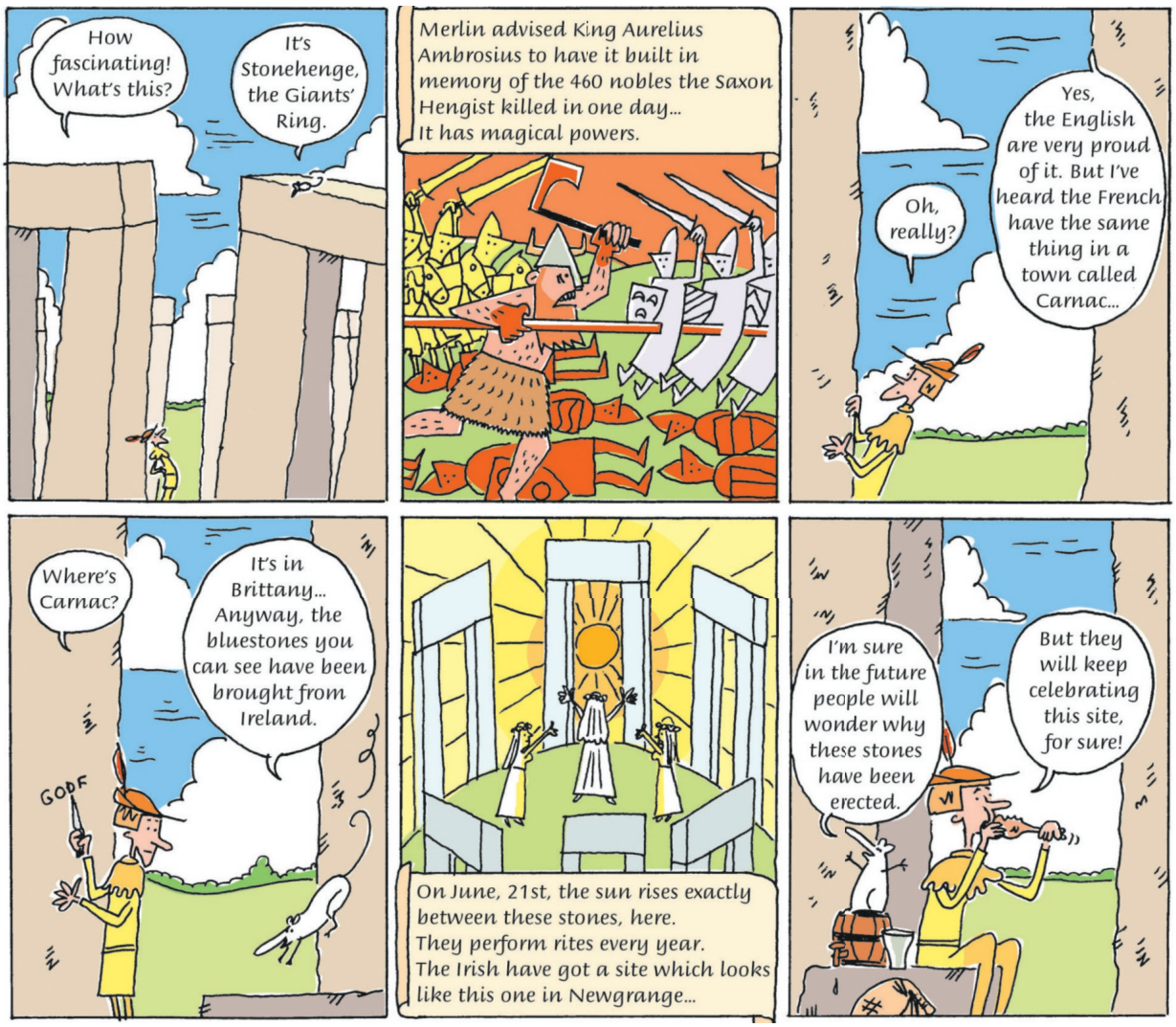
3. Boars taste like: ❑ berries. ❑ pigs. ❑ cheese.

4. Who told Ched about Troynt? ❑ A knight. ❑ A squire. ❑ Cabal.

5. Stonehenge

Voici l'étrange site de Stonehenge. Faisons le point sur sa longue histoire !

www.bescherelle.com



Quiz

1. Merlin built Stonehenge all by himself.	❑ Right.	❑ Wrong.	❑ We don't know.
2. Stonehenge was built according to the Sun's route.	❑ Right.	❑ Wrong.	❑ We don't know.
3. A similar site exists in Ireland.	❑ Right.	❑ Wrong.	❑ We don't know.
4. The stones that were used in Carnac come from Ireland.	❑ Right.	❑ Wrong.	❑ We don't know.
5. The site was built to celebrate Hengist.	❑ Right.	❑ Wrong.	❑ We don't know.

6. A love affair

Que se passe-t-il la nuit dans la forêt de Camelot ?

www.bescherelle.com

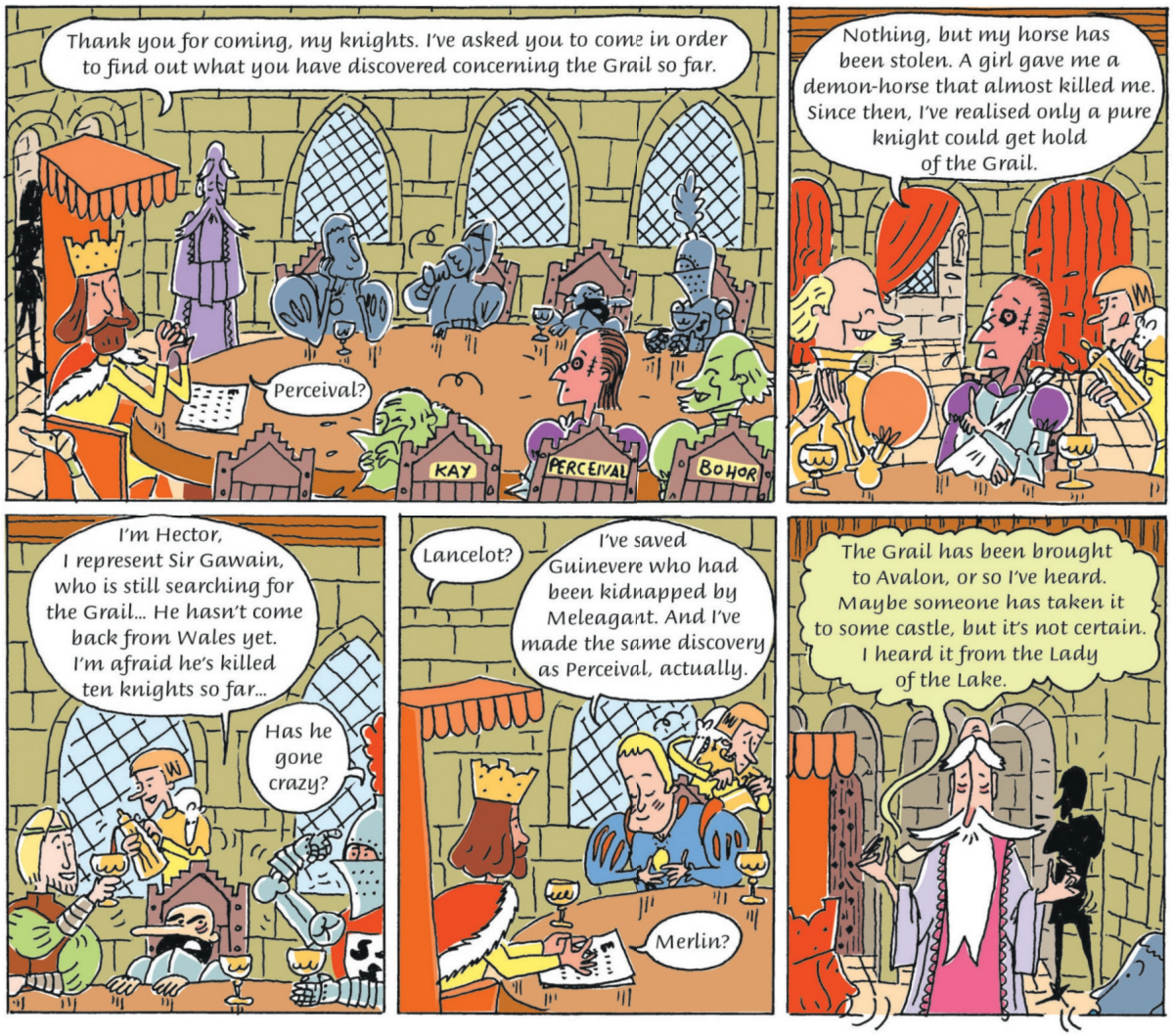
Quiz

1. Godfrey disapproves of Guinevere and Lancelot's love.	☐ Right.	☐ Wrong.
2. Ched disapproves of Guinevere and Lancelot's love.	☐ Right.	☐ Wrong.
3. Ched advises Godfrey to tell the lovers that he has seen them.	☐ Right.	☐ Wrong.
4. Lancelot is obliged to leave Guinevere.	☐ Right.	☐ Wrong.
5. Lancelot is Arthur's friend.	☐ Right.	☐ Wrong.

7. Around the Table

Tous les chevaliers de la Table ronde sont en quête du Graal. Où en sont-ils ?

www.bescherelle.com



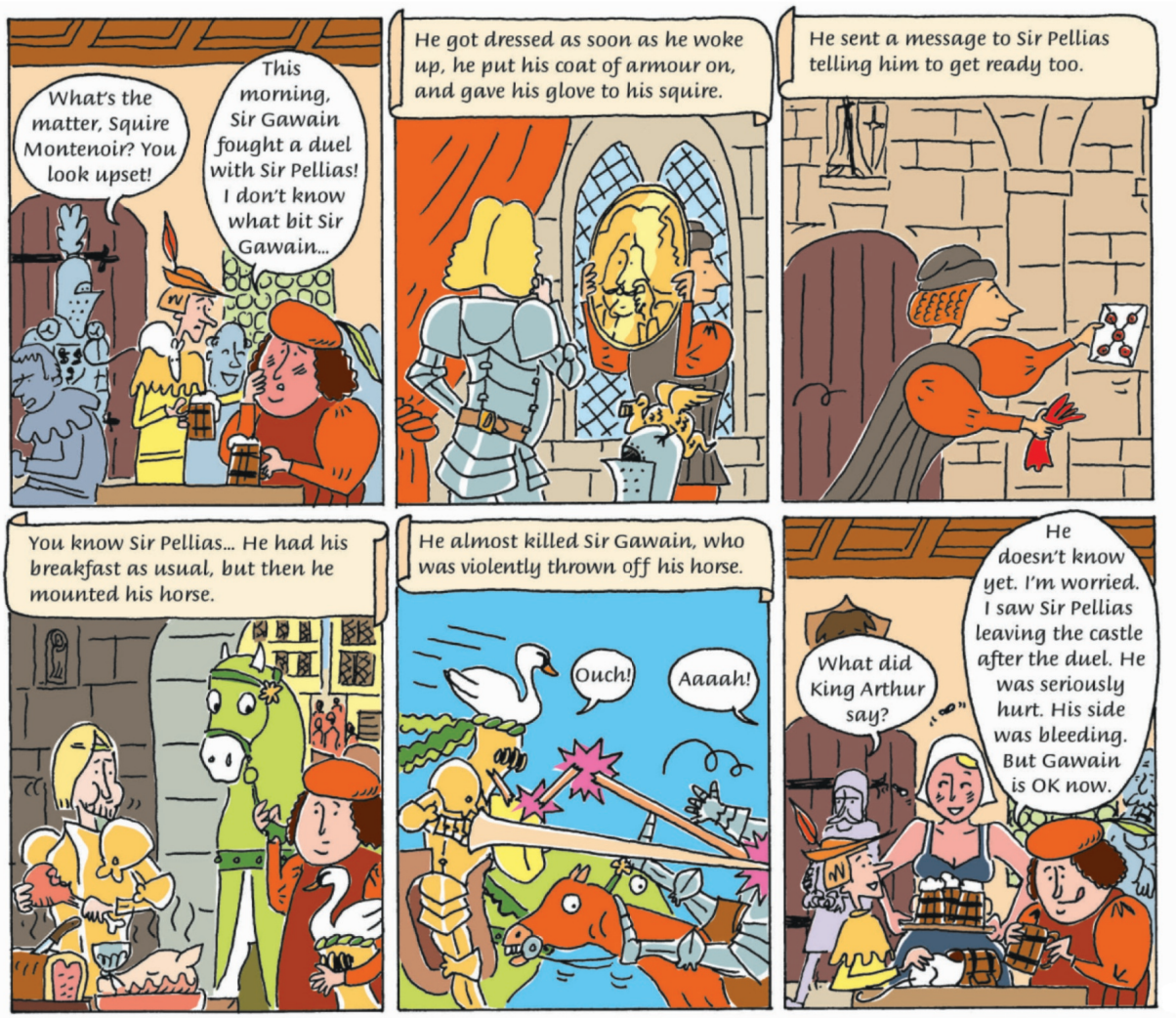
Quiz

1.	☐ Hector	☐ Sir Gawain	☐ Lancelot	has apparently become mad.
2.	☐ Hector	☐ Sir Gawain	☐ Merlin	knows a lot about the Grail.
3.	☐ Hector	☐ Arthur	☐ Lancelot	wants to sum up what has been found out.
4.	☐ Merlin	☐ Perceval	☐ Lancelot	has almost died in an adventure.
5.	☐ Arthur	☐ Lancelot	☐ Kay	has discovered the qualities required to find the Grail.

8. The duel

Un duel a eu lieu à Camelot. Que s'est-il passé ?

www.bescherelle.com



Quiz

1. Montenoir felt indifferent to the duel. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. Arthur disapproved of the duel. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. Gawain was hurt during the duel. ☐ Right. ☐ Wrong.

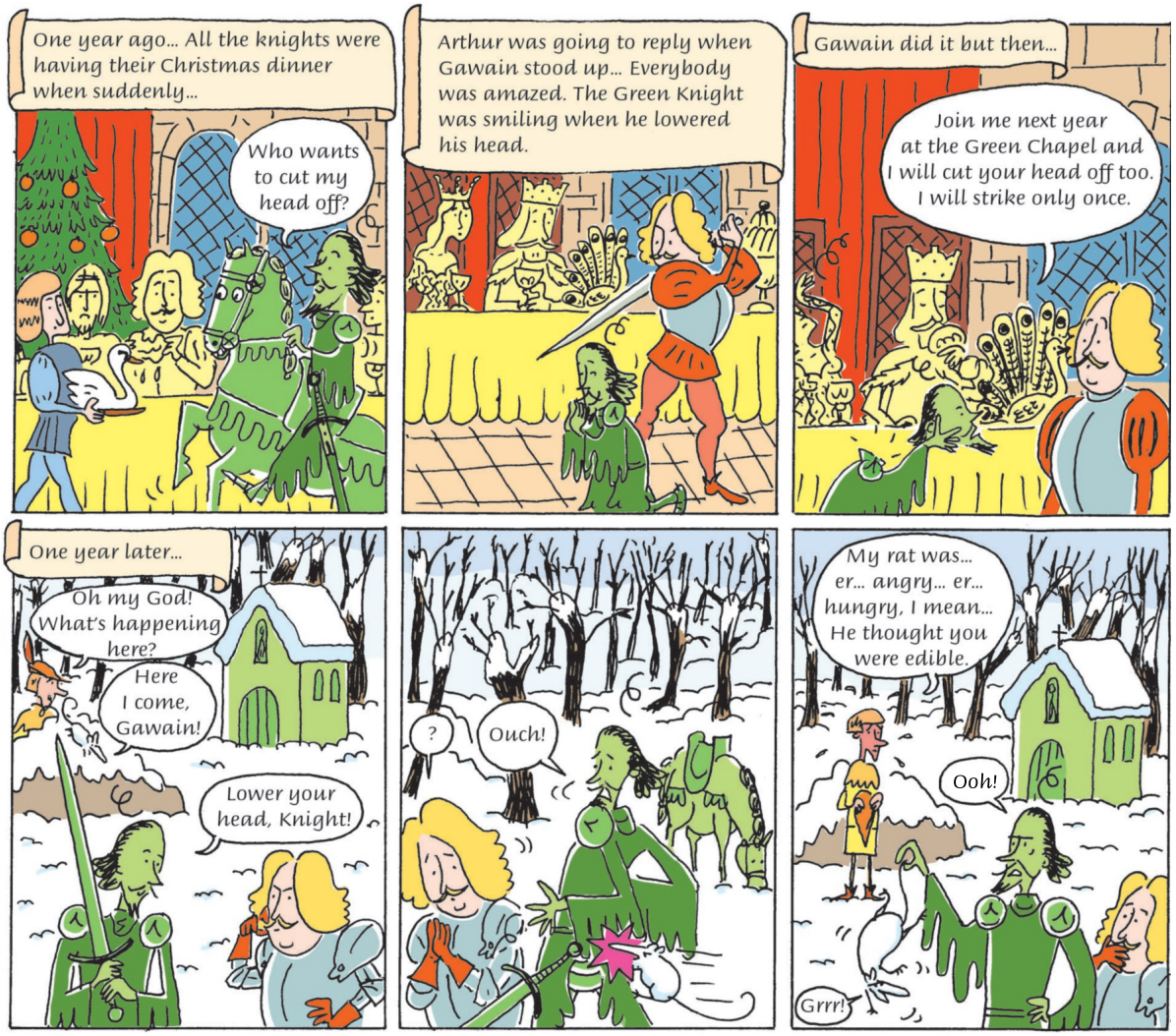
4. Pellias was hurt during the duel. ☐ Right. ☐ Wrong.

5. Gawain was about to die at the end of the day. ☐ Right. ☐ Wrong.

9. The Green Knight

Un an plus tôt, pendant le dîner de Noël, des événements bizarres ont eu lieu.

www.bescherelle.com



Quiz

1. Choose another title for this adventure.
- ☐ How Godfrey got almost killed...
- ☐ How Godfrey saved a knight's life...
- ☐ How Godfrey indirectly killed another knight...

2. Complete the first sentence: "All the knights were having their Christmas dinner when suddenly..."
☐ A Green Knight came in. ☐ A Green Knight was entering the room. ☐ A Green Knight rode his horse.

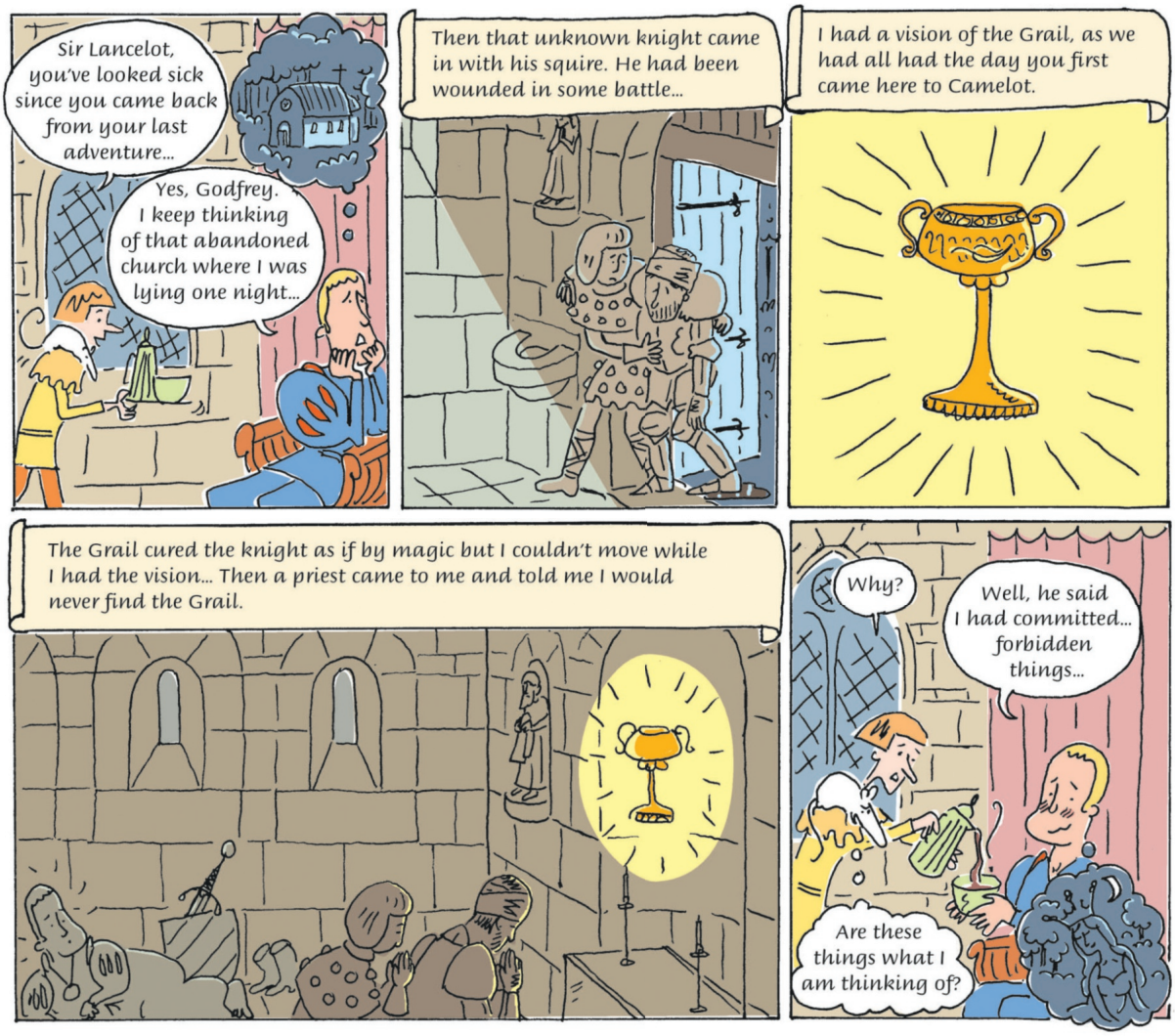
3. In frame 4, who is the Green Knight speaking to? ☐ Arthur. ☐ Ched. ☐ Gawain.

4. Does Godfrey tell the truth when he says: "Ched was hungry?" ☐ Yes, he does. ☐ No, he doesn't.

10. Lancelot's dilemma

Lancelot est revenu de sa dernière aventure. Mais dans quel état !

www.bescherelle.com



Quiz

1. Lancelot does not look fine. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. Lancelot knew the other knight who came into the church. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. The knight had been hurt. ☐ Right. ☐ Wrong.

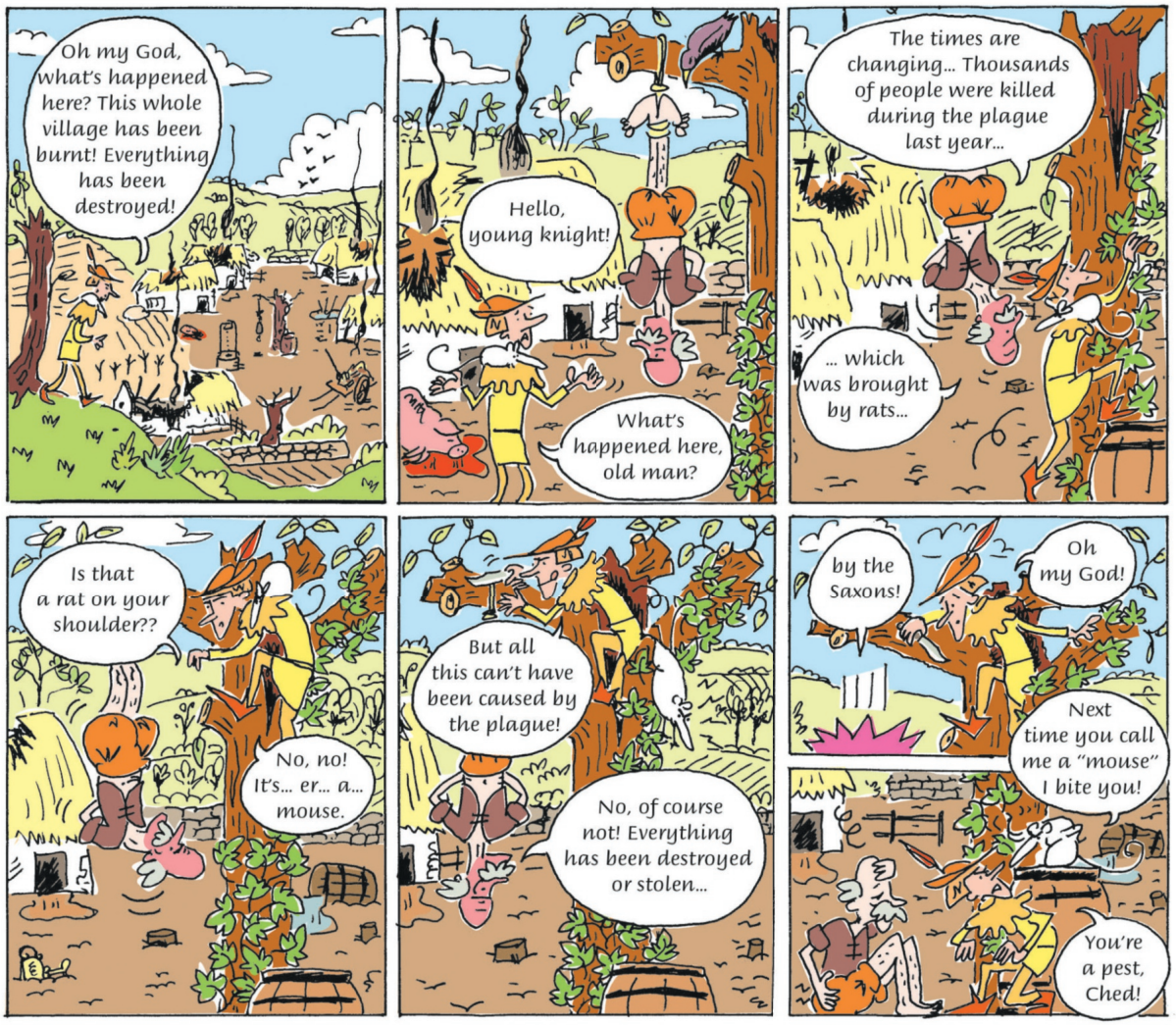
4. "The forbidden things..." concern Guinevere. ☐ Right. ☐ Wrong.

5. Ched has no idea what these things are. ☐ Right. ☐ Wrong.

11. The village

Godfrey et Ched arrivent dans un village dévasté. Que s'est-il passé ?

www.bescherelle.com



Quiz

1. The village has been destroyed by the plague. ☐ Right. ☐ Wrong.
2. A part of the village is still standing. ☐ Right. ☐ Wrong.
3. The plague is brought by rats. ☐ Right. ☐ Wrong.
4. There was a plague epidemic two years ago. ☐ Right. ☐ Wrong.
5. The Saxons are responsible for the destruction of the village. ☐ Right. ☐ Wrong.

12. The potion

Que faire pour aider Lancelot ?

www.bescherelle.com

Quiz

1. What sort of document does Godfrey read in this adventure?

☐ A letter. ☐ A recipe. ☐ A story.

2. Why does Lancelot need help?

☐ Because his enemy looks stronger.
☐ Because he is not courageous.
☐ Because he lost his sword.

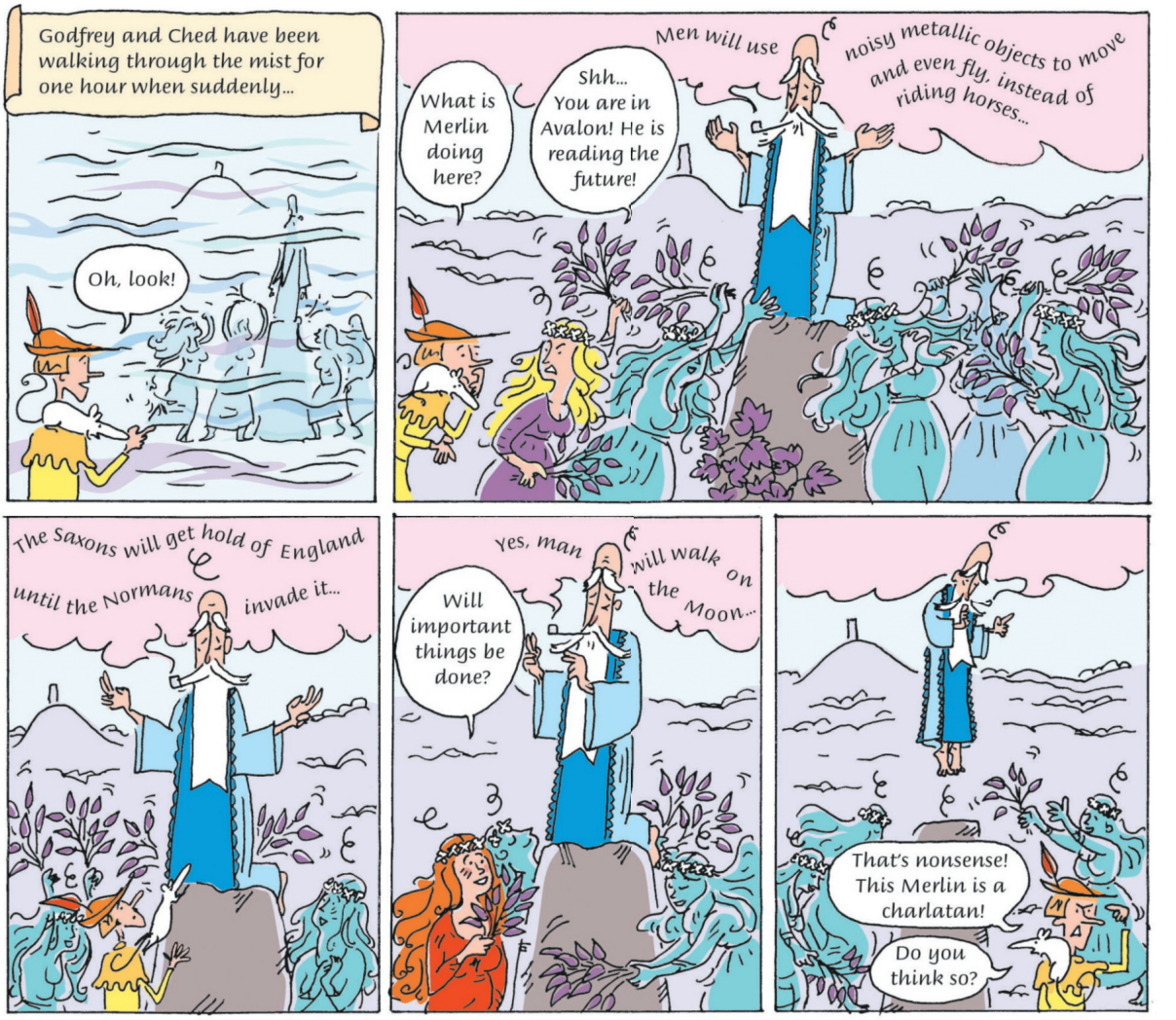
3. What does Godfrey do to help Lancelot?

☐ He fights with the giant.
☐ He speaks to the giant.
☐ He makes a potion.

13. In Avalon

À Avalon, Godfrey et Ched entendent d'étranges paroles.

www.bescherelle.com



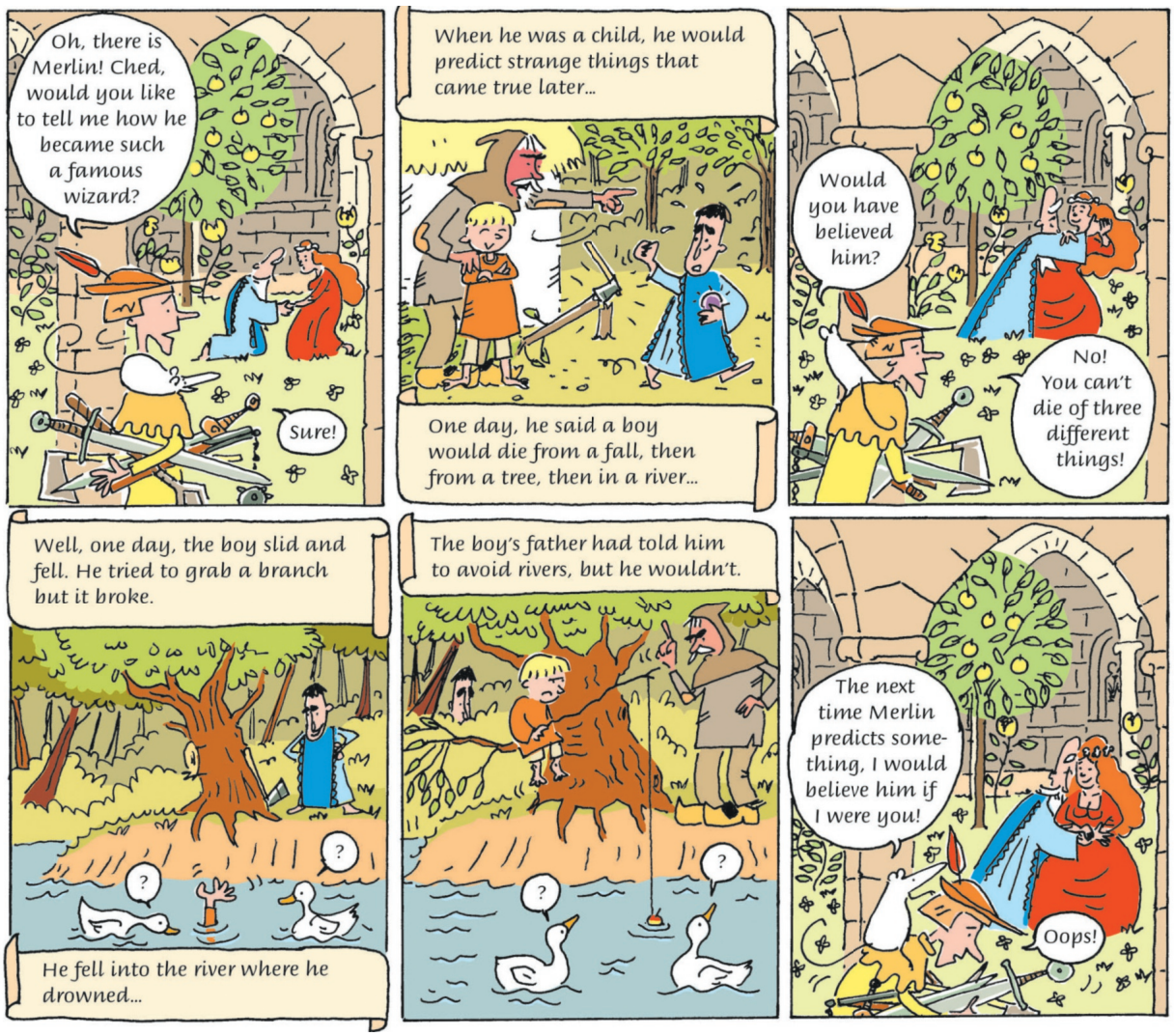
Quiz

1. Choose another title for this adventure. ❑ Saving lives. ❑ Predictions. ❑ Initiation.
2. What modern country do the Saxons come from? ❑ England. ❑ Germany. ❑ the USA.
3. What modern country do the Normans come from? ❑ Germany. ❑ France. ❑ Norway.
4. Does Godfrey take Merlin seriously? ❑ Yes. ❑ No.
5. Does Ched agree with Godfrey? ❑ Yes. ❑ No.

14. Merlin the wizard

Comment Merlin est-il devenu le célèbre magicien ?

www.bescherelle.com



Quiz

1. Merlin started making predictions when he was 20. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. One day he predicted a boy would die from four different things. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. The boy didn't listen to his father. ☐ Right. ☐ Wrong.

4. Merlin's prediction looked unlikely. ☐ Right. ☐ Wrong.

5. The prediction about the boy's death didn't happen. ☐ Right. ☐ Wrong.

15. The ambush

Galahad vient de se battre avec des monstres.

www.bescherelle.com

Quiz

1. The spiders were enormous. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. The spiders weren't beautiful. ☐ Right. ☐ Wrong.

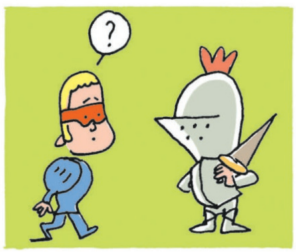
3. Ched's presence was noticed by the two fighters. ☐ Right. ☐ Wrong.

4. Galahad won the battle. ☐ Right. ☐ Wrong.

16. The tale

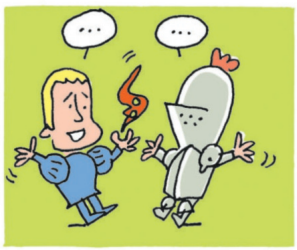
Lancelot raconte à Godfrey ce qui lui est arrivé ce matin-là.

www.bescherelle.com



Dear Godfrey,
I am writing this note quickly before I go to bed. I don't know if you have heard about what happened to me this morning.
I woke up at 6, as usual. Sir Palamedes suggested I should go for a ride, and so I did. As usual I put my helmet on.
I had been riding for about an hour when I was confronted by a masked knight who started fighting with me fiercely...
We had been fighting for four hours (can you believe it?) when he eventually asked me who I was! When he realised I was Lancelot, he told me he was Sir Tristram – THE Sir Tristram that I had been looking for for ages! We shook hands – we were so happy, he said he had admired me since he was a child, etc. I brought him to Camelot. But I still don't know why he attacked me! Well, I must leave now, I am exhausted!
See you soon,

Lancelot



Quiz

1. Lancelot wrote the document in the morning. ☐ Right. ☐ Wrong.
2. Lancelot always wakes up at 6 a.m. ☐ Right. ☐ Wrong.
3. Lancelot fought with Palamedes. ☐ Right. ☐ Wrong.
4. Lancelot and Tristram are enemies. ☐ Right. ☐ Wrong.
5. Lancelot knows why Tristram attacked him. ☐ Right. ☐ Wrong.

17. Broceliande

Godfrey et Ched entendent des cris dans la forêt. Que se passe-t-il ?

www.bescherelle.com

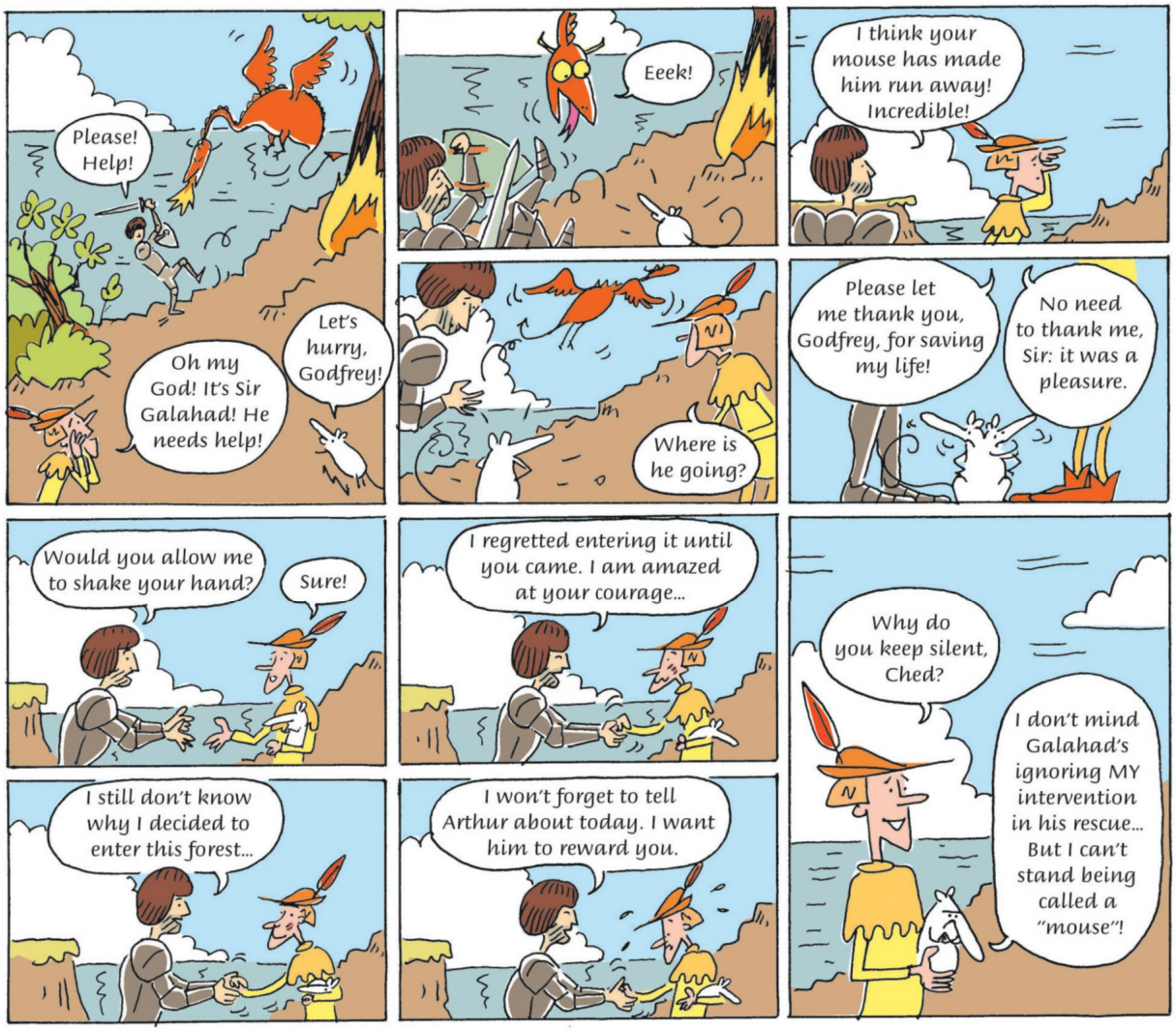
Quiz

1. Ched is curious about who is shouting "Help!" ☐ Right. ☐ Wrong.
2. Merlin does not mind being imprisoned. ☐ Right. ☐ Wrong.
3. Viviane loves Merlin. ☐ Right. ☐ Wrong.
4. Merlin loves Viviane. ☐ Right. ☐ Wrong.
5. Ched thinks they must help Merlin. ☐ Right. ☐ Wrong.
6. Ched thinks it will be difficult for Merlin to get out this time. ☐ Right. ☐ Wrong.

18. The rescue

Godfrey et Ched voient Galahad aux prises avec un dragon. À l'aide !

www.bescherelle.com



Quiz

1. The dragon stopped fighting because of: ❑ Galahad. ❑ Ched. ❑ We don't know.

2. Galahad thinks he has been saved by: ❑ Ched. ❑ Godfrey. ❑ Arthur.

3. Ched is hurt because: ❑ Galahad identified him as a mouse.
❑ Galahad didn't thank him.
❑ Godfrey didn't say "Thank you".

4. Galahad wants Arthur to: ❑ give Godfrey a reward.
❑ send Godfrey back home.
❑ speak to Godfrey.

19. The nightmare

Godfrey et Ched sont en train de dormir. Il y en a un qui dort mieux que l'autre !

www.bescherelle.com

Quiz

1. Lancelot is certain he will go to Avalon the next day. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. Godfrey agrees to go with him. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. Godfrey suddenly feels very sleepy. ☐ Right. ☐ Wrong.

4. Godfrey has a nightmare because a witch has cast a spell on him. ☐ Right. ☐ Wrong.

20. The vase

Encore un village détruit par les Saxons…

www.bescherelle.com

Quiz

1. Ched is the one who noticed the vase. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. Godfrey thinks the vase isn't made of gold. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. Godfrey regrets throwing the vase away. ☐ Right. ☐ Wrong.

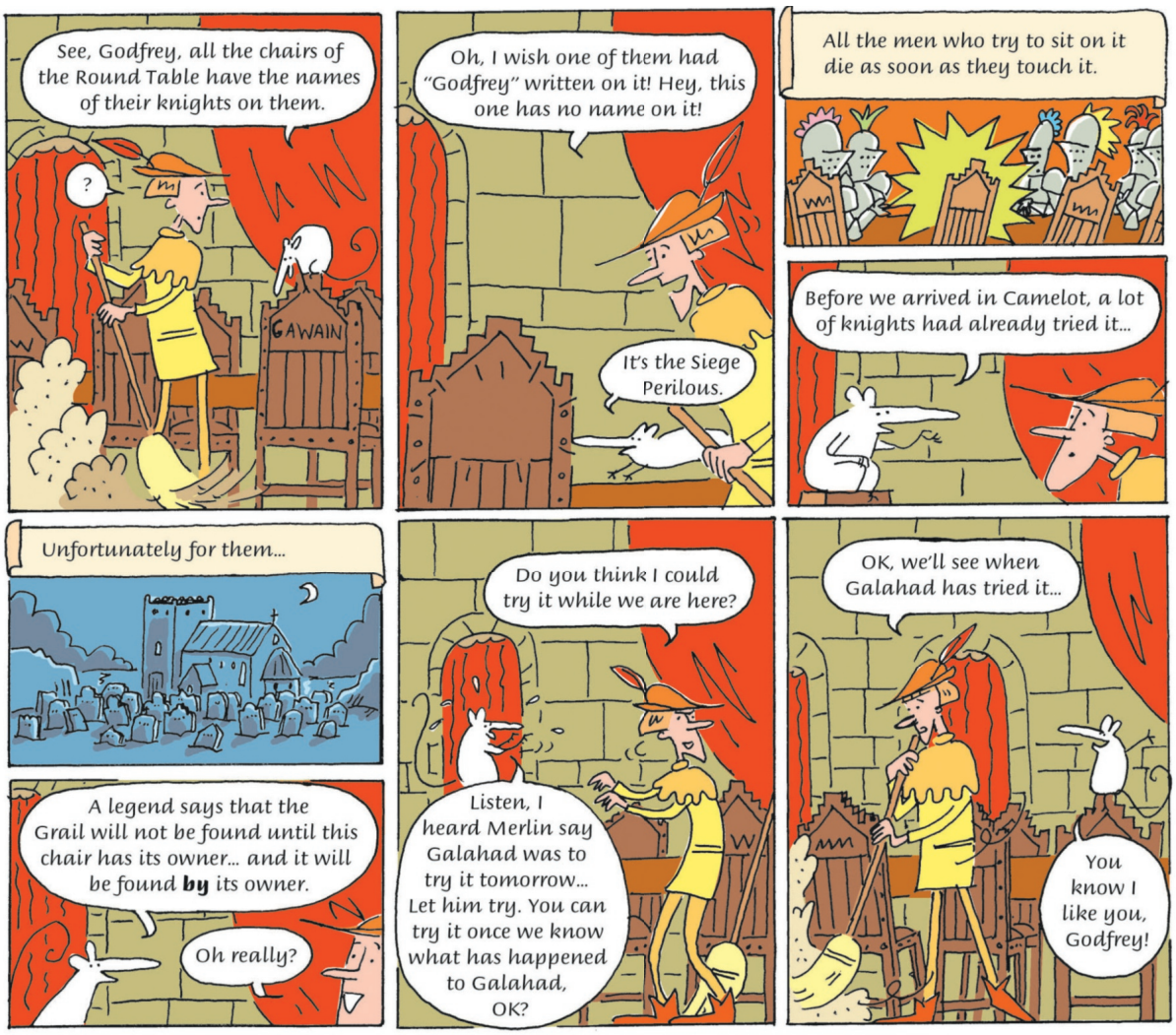
4. Ched reproaches Godfrey for not listening to him. ☐ Right. ☐ Wrong.

5. Ched is angry at the end of the conversation. ☐ Right. ☐ Wrong.

21. The Siege Perilous

Godfrey doit nettoyer la salle où se réunissent les Chevaliers de la Table ronde…

www.bescherelle.com



Quiz

1. The Siege Perilous has Godfrey's name written on it. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. All the other chairs have names on them. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. The Siege Perilous has a magical power. ☐ Right. ☐ Wrong.

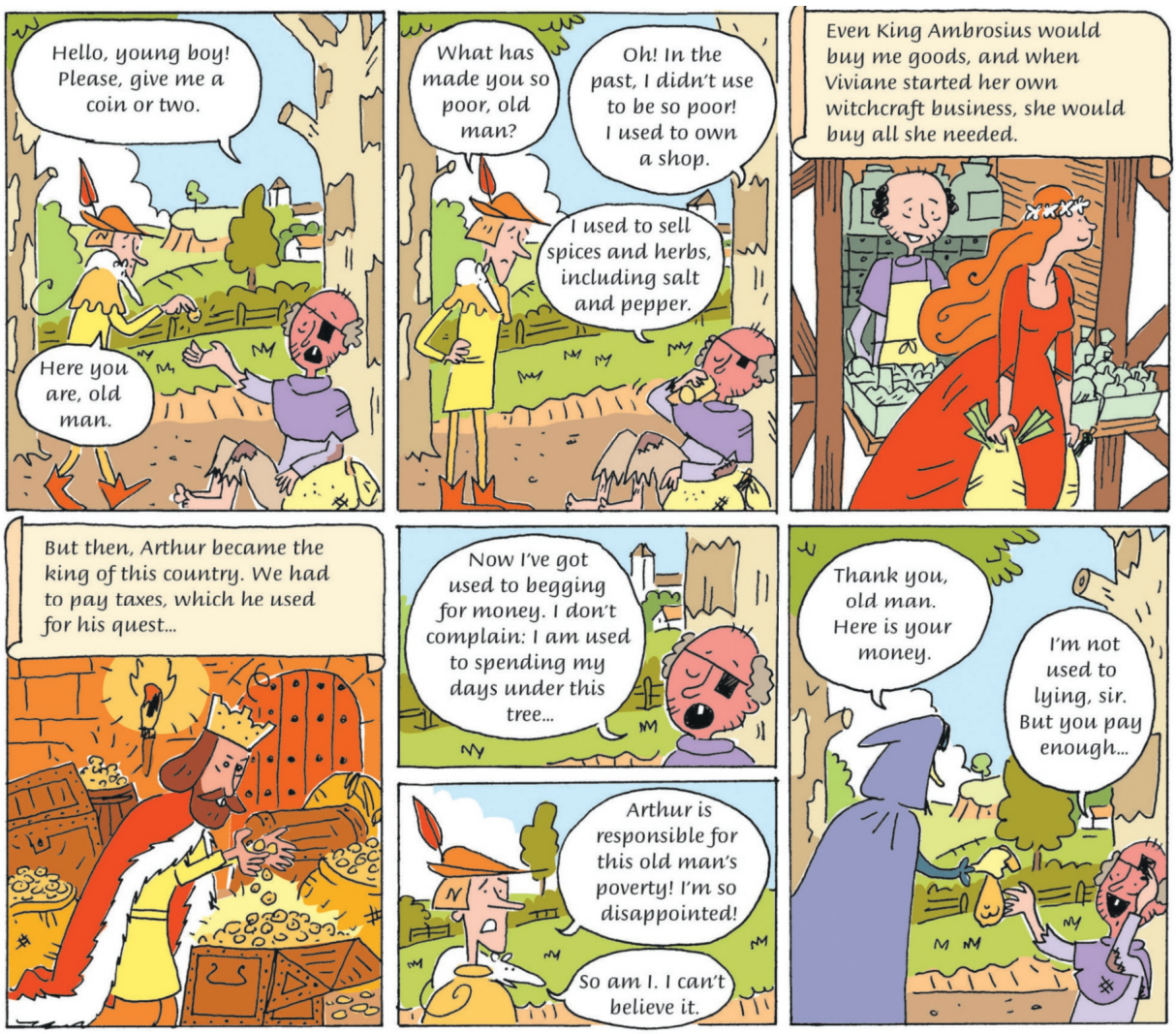
4. Nobody has ever died sitting on it. ☐ Right. ☐ Wrong.

5. The person who will sit on the Siege Perilous will find the Grail. ☐ Right. ☐ Wrong.

22. Nostalgia

Godfrey et Ched rencontrent un pauvre homme. Faut-il se fier aux apparences ?

www.bescherelle.com



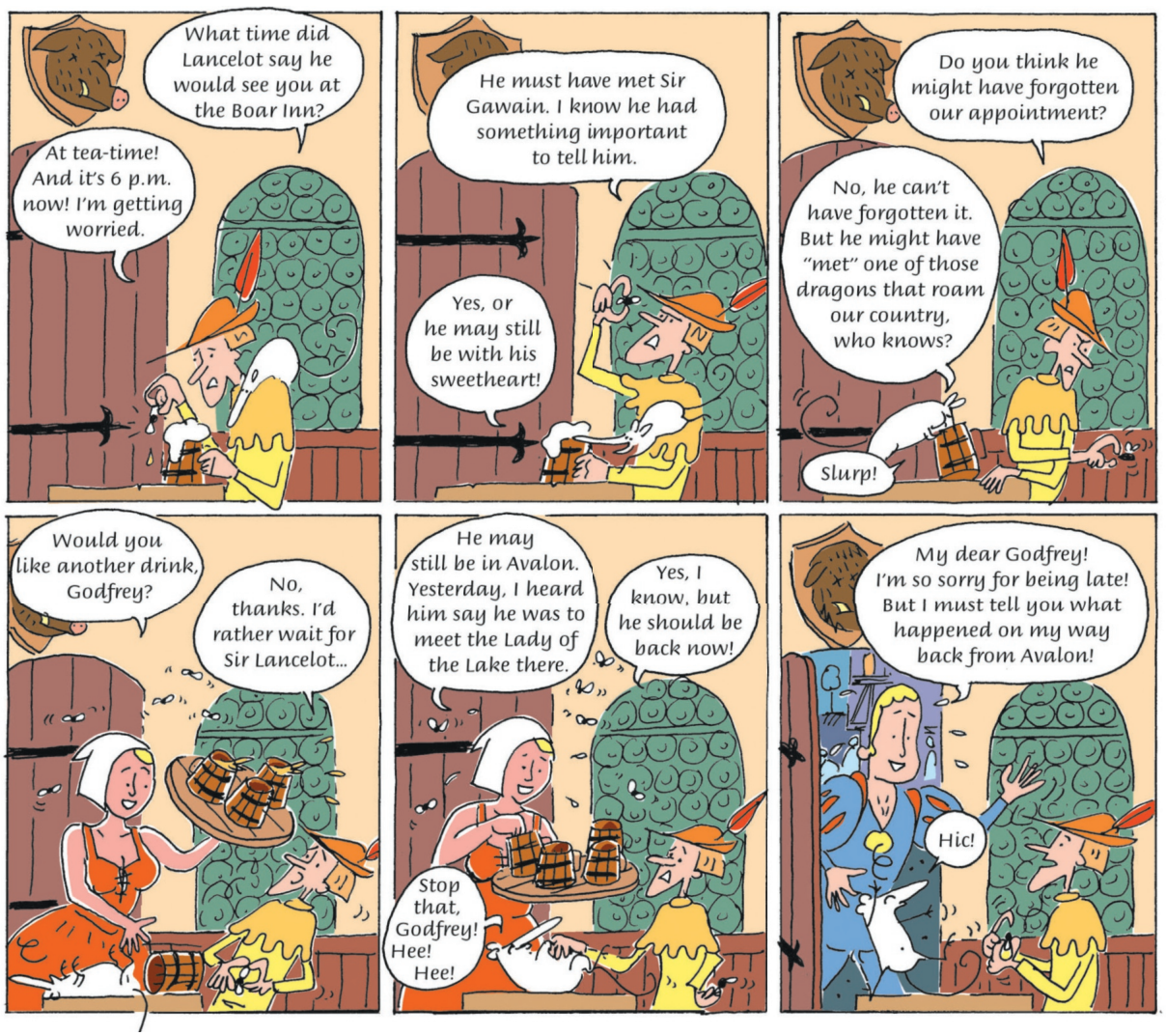
Quiz

1. The old man has always been very poor.	☐ Right.	☐ Wrong.
2. In the past, he sold salt and pepper.	☐ Right.	☐ Wrong.
3. He sold things to Viviane.	☐ Right.	☐ Wrong.
4. The old man says Viviane is a witch.	☐ Right.	☐ Wrong.
5. The old man suggests that he has become poor because of Arthur.	☐ Right.	☐ Wrong.
6. The old man said a true story.	☐ Right.	☐ Wrong.

23. The appointment

Godfrey et Ched ont rendez-vous avec Lancelot à l'auberge. Il est en retard.

www.bescherelle.com



Quiz

1. Godfrey finds it strange that Lancelot is late. ☐ Right. ☐ Wrong.

2. Ched thinks Lancelot has probably forgotten to meet Godfrey. ☐ Right. ☐ Wrong.

3. Ched thinks Lancelot has perhaps come by a dragon. ☐ Right. ☐ Wrong.

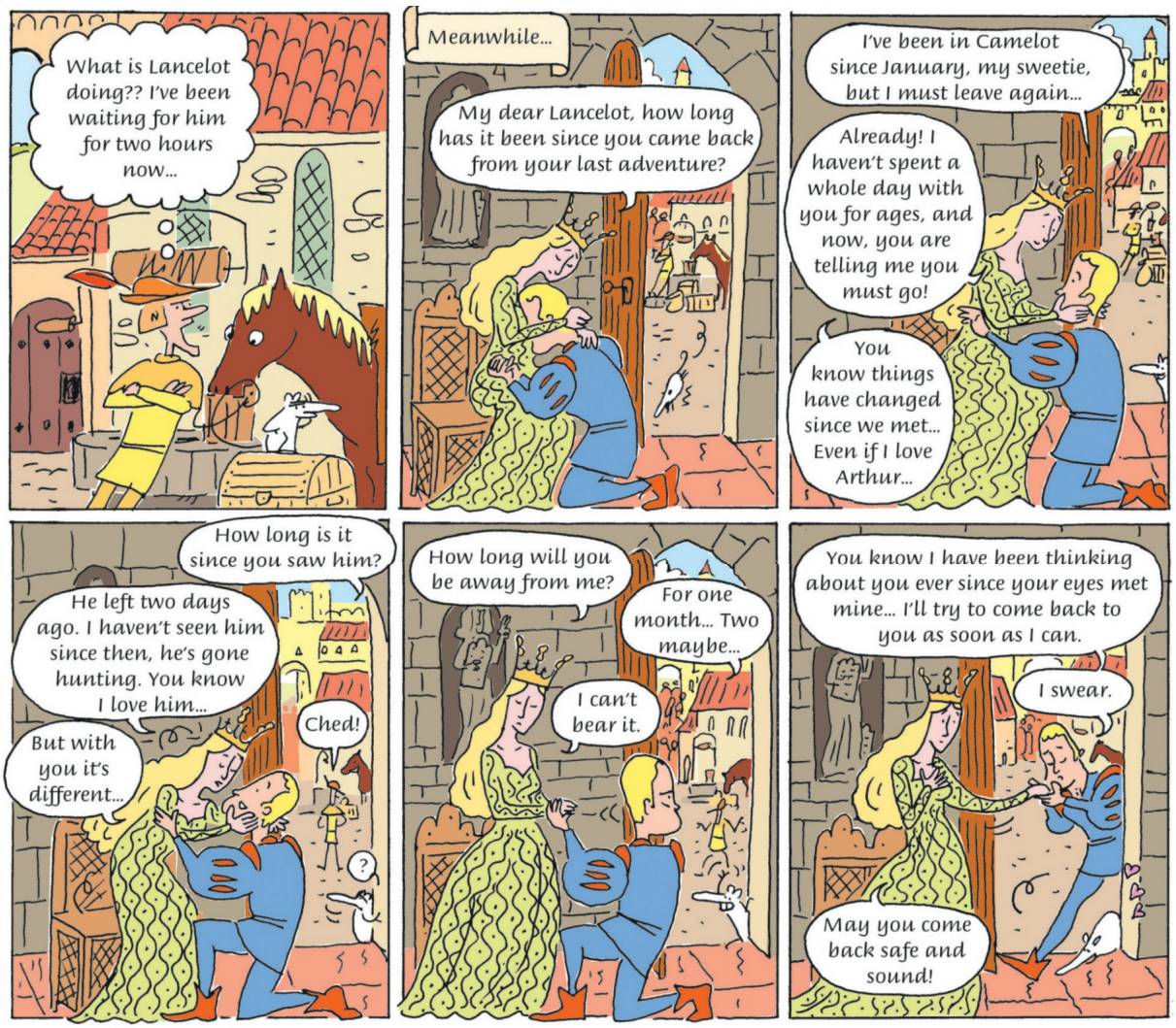
4. Godfrey accepts the drink the publican proposes. ☐ Right. ☐ Wrong.

5. Lancelot's travel to Avalon wasn't planned originally. ☐ Right. ☐ Wrong.

24. Kissing goodbye

Godfrey et Ched attendent Lancelot. Mais qu'est-ce qu'il fait !

www.bescherelle.com



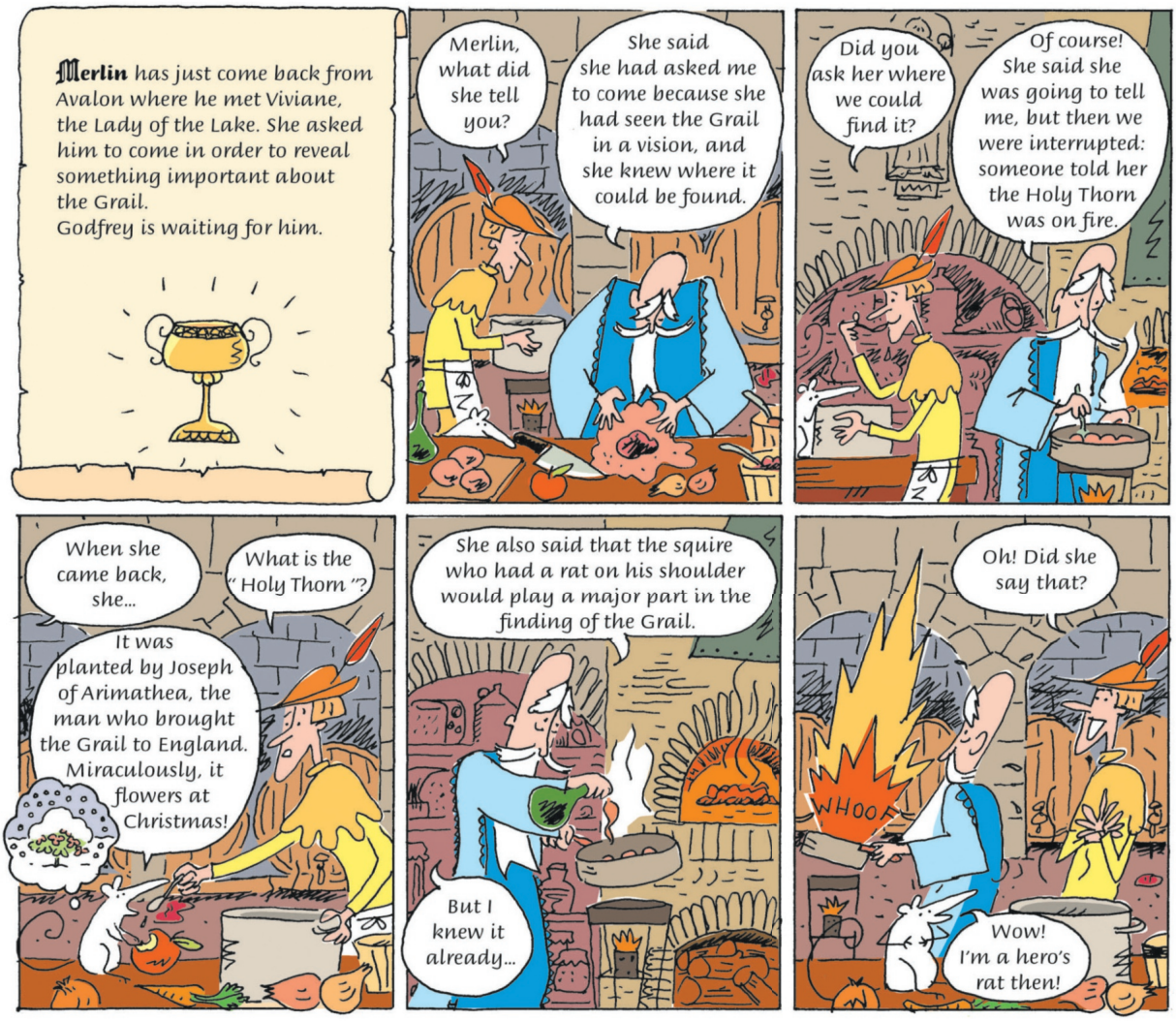
Quiz

1. Godfrey started waiting for Lancelot two hours ago. ☐ Right. ☐ Wrong.
2. Godfrey and Lancelot are about to leave Camelot. ☐ Right. ☐ Wrong.
3. Lancelot announces Guinevere that he is leaving for one or two months. ☐ Right. ☐ Wrong.
4. Lancelot has spent the whole day with Guinevere. ☐ Right. ☐ Wrong.
5. Arthur has been hunting for two days. ☐ Right. ☐ Wrong.

25. Merlin's travel to Avalon

Merlin est revenu d'Avalon où il a rencontré Viviane. Que lui a-t-elle appris ?

www.bescherelle.com



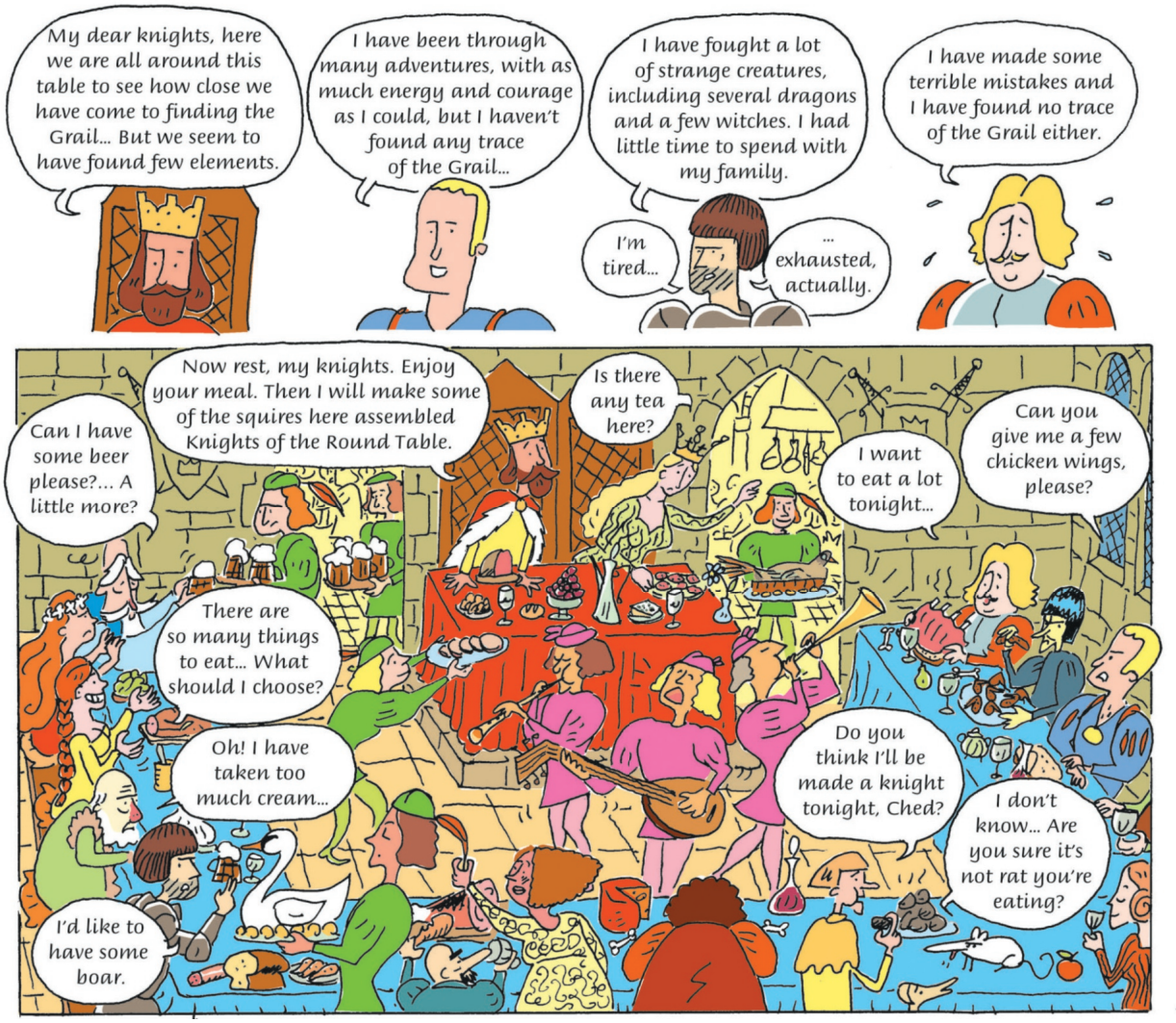
Quiz

1. Viviane knows where the Grail is.	☐ Right.	☐ Wrong.
2. Merlin didn't ask Viviane where the Grail was.	☐ Right.	☐ Wrong.
3. The Holy Thorn was destroyed while Merlin was in Avalon.	☐ Right.	☐ Wrong.
4. The Holy Thorn is an extraordinary plant.	☐ Right.	☐ Wrong.
5. Ched is proud of Godfrey.	☐ Right.	☐ Wrong.

26. The banquet

Arthur a réuni les Chevaliers de la Table ronde pour un grand banquet.

www.bescherelle.com



1. Arthur knows nobody has found the Grail.	☐ Right.	☐ Wrong.
2. None of the speakers says he has been courageous.	☐ Right.	☐ Wrong.
3. All the witches are enemies of the Knights of the Round Table.	☐ Right.	☐ Wrong.
4. Each woman attending the banquet knows what to eat.	☐ Right.	☐ Wrong.
5. Godfrey doesn't hope he will be made a knight.	☐ Right.	☐ Wrong.
6. Ched is worried about what Godfrey is eating.	☐ Right.	☐ Wrong.

Corrigés des quiz

1 At the court
1. a cover letter. 2. “I’m courageous.” 3. “I’m nice.” 4. a squire. 5. horses.

2 Arthur’s family
1. Igraine. 2. Guinevere. 3. Merlin. 4. Lancelot’s squire.

3 The knights and all
1. A-4. 2. B-1. 3. C-3. 4. D-2.

4 Troynt the boar
1. in frame 1. 2. Ched’s friend. 3. pigs. 4. Cabal.

5 Stonehenge
1. Wrong. 2. Right. 3. Right. 4. We don’t know. 5. Wrong.

6 A love affair
1. Right. 2. Wrong. 3. Right. 4. Right. 5. Right.

7 Around the Table
1. Sir Gawain. 2. Merlin. 3. Arthur. 4. Perceival. 5. Lancelot.

8 The duel
1. Wrong. 2. Wrong. 3. Right. 4. Right. 5. Wrong.

9 The Green Knight
1. How Godfrey saved a knight’s life... 2. A Green Knight came in. 3. Gawain. 4. No, he doesn’t.

10 Lancelot’s dilemma
1. Right. 2. Wrong. 3. Right. 4. Right. 5. Wrong.

11 The village
1. Wrong. 2. Right. 3. Right. 4. Wrong. 5. Right.

12 The potion
1. A recipe. 2. Because his enemy looks stronger. 3. He makes a potion.

13 In Avalon
1. Predictions. 2. Germany. 3. France. 4. No. 5. No.

14 Merlin the wizard
1. Wrong. 2. Wrong. 3. Right. 4. Right. 5. Wrong.

15 The ambush
1. Right. 2. Right. 3. Wrong. 4. Right.

16 The tale
1. Wrong. 2. Right. 3. Wrong. 4. Wrong. 5. Wrong.

17 Broceliande
1. Right. 2. Wrong. 3. Right. 4. Wrong. 5. Wrong. 6. Wrong.

18 The rescue
1. Ched. 2. Godfrey. 3. Galahad identified him as a mouse. 4. give Godfrey a reward.

19 The nightmare
1. Wrong. 2. Right. 3. Right. 4. Right.

20 The vase
1. Right. 2. Right. 3. Right. 4. Wrong. 5. Right.

21 The Siege Perilous
1. Wrong. 2. Right. 3. Right. 4. Wrong. 5. Right.

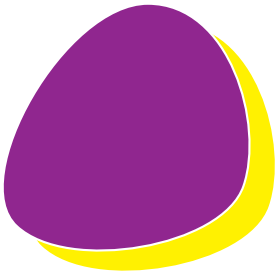
22 Nostalgia
1. Wrong. 2. Right. 3. Right. 4. Right. 5. Right. 6. Wrong.

23 The appointment
1. Right. 2. Wrong. 3. Right. 4. Wrong. 5. Wrong.

24 Kissing goodbye
1. Right. 2. Right. 3. Right. 4. Wrong. 5. Right.

25 Merlin’s travel to Avalon
1. Right. 2. Wrong. 3. Right. 4. Right. 5. Right.

26 The banquet
1. Right. 2. Wrong. 3. Wrong. 4. Wrong. 5. Wrong. 6. Right.



Annexes

- Mémoriser plus facilement les verbes irréguliers
- Index

Mémoriser plus facilement les verbes irréguliers

Tu as sans doute remarqué qu'il y a des régularités parmi les irrégularités… La longue liste en 3e de couverture peut ainsi se décomposer en plusieurs petits groupes de verbes qui fonctionnent de manière similaire. Cela permet de les mémoriser plus facilement !

Les 3 formes sont identiques

cost	cost	cost	*coûter*
cut	cut	cut	*couper*
hit	hit	hit	*frapper*
hurt /ɜː/	hurt	hurt	*faire mal*
put	put	put	*poser*
set	set	set	*placer / fixer*
shut	shut	shut	*fermer*
spread /e/	spread	spread	*étaler*

Prétérit et participe passé sont identiques

Changement de voyelle

find	found	found	*trouver*
hang	hung	hung	*accrocher*
hold /əʊ/	held	held	*tenir*
lead /iː/	led	led	*mener*
sit	sat	sat	*être assis*
stand	stood	stood	*être debout*
stick	stuck	stuck	*coller*
strike	struck	struck	*frapper*
understand	understood	understood	*comprendre*
win	won /ʌ/	won /ʌ/	*gagner*

Apparition d'un *-t* final

build /ɪ/	built	built	*construire*
dream /iː/	dreamt /e/	dreamt /e/	*rêver*
feel	felt	felt	*ressentir*
keep	kept	kept	*garder*
learn	learnt	learnt	*apprendre*
leave	left	left	*quitter*

lose /uː/	lost /ɒ/	lost /ɒ/	*perdre*
mean /iː/	meant /e/	meant /e/	*vouloir dire*
meet /iː/	met /e/	met /e/	*rencontrer*
send	sent	sent	*envoyer*
smell	smelt	smelt	*sentir*
spend	spent	spent	*passer / dépenser*
weep	wept	wept	*pleurer*

Autres

have	had	had	*avoir*
hear /ɪə/	heard /ɜː/	heard /ɜː/	*entendre*
lay	laid	laid	*étendre / poser*
make	made	made	*faire*
pay	paid	paid	*payer*
read /iː/	read /e/	read /e/	*lire*
say /eɪ/	said /e/	said /e/	*dire*
sell	sold	sold	*vendre*
tell	told	told	*dire / raconter*

Les 3 formes sont différentes

Changement de voyelle (i → a → u)

begin	began	begun	*commencer*
drink	drank	drunk	*boire*
ring	rang	rung	*sonner*
sing	sang	sung	*chanter*
swim	swam	swum	*nager*

NB : dans certains cas, le changement de voyelle ne se produit qu'au prétérit :

become	became	become	*devenir*
come	came	come	*venir*
run	ran	run	*courir*

Participe passé en *-wn*

blow	blew	blown	*souffler*
draw	drew	drawn	*dessiner / tirer*
fly	flew	flown	*voler (avec des ailes)*
grow	grew	grown	*pousser*
know /nəʊ/	knew /njuː/	known	*savoir / connaître*
show	showed	shown	*montrer*
throw /əʊ/	threw /uː/	thrown /əʊ/	*lancer*

Participe passé en *-en*

break	broke	broken	*casser*
choose /uː/	chose /əʊ/	chosen /əʊ/	*choisir*
drive /aɪ/	drove	driven /ɪ/	*conduire*
eat	ate /eɪ/	eaten	*manger*
fall	fell	fallen	*tomber*
forget	forgot	forgotten	*oublier*
get	got	got, gotten [us]	*obtenir*
give	gave	given	*donner*
hide /aɪ/	hid /ɪ/	hidden /ɪ/	*cacher*
ride	rode	ridden	*faire du vélo*
rise	rose	risen	*se lever*
speak	spoke	spoken	*parler*
steal	stole	stolen	*voler, dérober*
take	took	taken	*prendre*
wake up	woke up	woken up	*réveiller*
write /raɪt/	wrote /rəʊt/	written /ˈrɪtən/	*écrire*

Autres

be	was, were	been	*être*
do	did	done	*faire*
go	went	gone	*aller*
lie	lay	lain	*être allongé*
see	saw	seen	*voir*
wear /eə/	wore	worn	*porter (un vêtement)*

Index

GRAMMAIRE

- *a few/a little* → 130, 182
- *a lot of* → 78
- adjectif → 70, 126, 178
- adverbe → 10, 62, 114, 170
- *ago* → 118, 168, 170
- articles → 22, 72, 180
- avenir → 68, 122, 172, 174
- *be* → 6, 60
- *be about to* → 174
- *be going to* → 68, 122, 174
- *by* → 134, 184
- comparatifs → 70, 126, 178
- conjonctions de subordination → 174, 186
- démonstratifs → 72, 180
- depuis → 118, 170, 186
- *for* → 80, 118, 132, 170
- génitif → 26, 74, 124, 176
- *have/have got* → 8, 60
- *if* → 168, 186
- interrogatifs (mots) → 18, 76, 128
- *it* → 24
- modaux (*can, may, must, should*) → 16, 66, 120, 172
- *of* → 176
- *one* → 178, 180
- particules → 80, 132
- passif → 134, 184
- pluriel des noms → 20
- possession (déterminant possessif, *have*) → 8, 26, 74, 124, 176
- prépositions → 80, 132
- présent simple → 10, 62, 114
- présent en *be + -ing* → 12, 62, 114, 122, 174
- *present perfect* → 118, 170
- prétérit simple → 64, 116, 168
- prétérit en *be + -ing* → 64, 116, 168
- pronoms personnels → 24, 26
- quantifieurs → 78, 130, 182
- relatives (propositions) → 188
- *since* → 118, 170, 186
- superlatifs → 70, 126, 178
- *than* → 70, 126, 178
- *that* (pronom relatif) → 188
- *there is/there are* → 6, 60
- *to + V* ou *V-ing* → 186
- *used to* → 168, 208
- venir de → 118
- verbes à deux compléments → 184
- verbes irréguliers → 14, 64, 116, 118, 168, 252-254
- *will/won't* → 68, 120, 122, 172, 174
- *wish* → 12, 168

VOCABULAIRE

- aliments → 34, 138
- animaux → 40, 146
- art → 202
- boissons → 34
- campagne → 96, 196
- cinéma → 36, 190, 202
- climat → 146, 196, 198
- colonisation → 204
- communication → 150
- conquête spatiale → 202
- consignes → 32
- courrier → 150
- créations → 202
- description physique → 28, 82
- développement durable → 198
- directions → 94
- discrimination → 200
- divertissements → 36, 190
- école → 32, 90
- écologie → 146, 198
- emploi → 144, 194
- environnement → 146, 198
- espace → 202
- espèces menacées → 146
- États-Unis → 96, 148, 196, 204
- famille → 30, 136
- fêtes → 42
- films → 36, 190
- fruits et légumes → 34, 138
- Halloween → 42
- hébergement → 148
- héros → 202
- humanitaire → 200
- invitations → 86
- Internet → 150
- goûts → 84
- jeux → 36, 92, 190
- jobs → 144, 194

- lieux → 38, 94, 142
- loisirs → 36, 190
- magasins → 38, 94, 192
- maison → 88, 90
- maladies → 140
- mariage → 30, 136
- médecin → 140
- ménage → 90
- mer → 96, 146, 196, 198
- météo → 196
- métiers → 144, 194
- métro → 90, 94, 192
- meubles → 88
- montagne → 96, 196
- musique → 36, 190
- nature → 96, 146, 196, 198
- Noël → 42
- nourriture → 138
- Pâques → 42
- parties du corps → 28, 82
- pauvreté → 200
- pays anglophones → 204
- pays étrangers → 148, 204
- pièces (de la maison) → 88
- pollution → 146, 198
- presse → 150
- problèmes mondiaux → 200
- racisme → 200
- repas → 138
- Royaume-Uni → 204
- Saint-Valentin → 42
- santé → 140
- se présenter → 86
- sentiments → 84
- shopping → 38, 90, 192
- situer → 94, 142
- sortir → 36, 190
- sports → 38, 92, 192
- Thanksgiving → 42
- traditions → 42
- transports → 192
- travail → 32, 144, 194
- trouver son chemin → 94
- vacances → 42, 148
- vêtements → 28, 38, 82, 192
- vie quotidienne → 90
- ville → 38, 192
- violence → 200
- visage → 28, 82
- voyages → 148

PRATIQUE DE L'ORAL (prononciation)

- accent de mot → 98, 100, 104, 152, 209, 213
- auxiliaires → 48, 155, 157, 159
- *be* → 98
- déterminants → 103
- *-ed* → 99, 153
- *do* emphatique → 154
- *h* → 102
- *'s* → 44
- noms composés → 210
- *not* → 159
- *of* → 50
- préfixes négatifs → 101
- prépositions → 208
- *present perfect* → 210
- questions → 48, 49, 104, 155
- *-s* du pluriel → 48, 207
- *th* → 45, 103
- *the* → 211
- *will* → 155

Bescherelle MON MAXI CAHIER

Anglais

A1 → B1

6e 5e 4e 3e

Un entraînement complet pour améliorer son anglais tout au long du collège

- Des révisions actives sur les points clés de grammaire et de vocabulaire
- Des pages dédiées à l'entraînement oral
- De nombreux exercices et leurs corrigés

✚ UNE BD EN ANGLAIS

LOOKING FOR THE HOLY GRAIL

À LIRE ET À ÉCOUTER !

Sur le site **bescherelle.com**, en accès GRATUIT avec ce livre :
- des exercices audio
- les épisodes de la BD sonorisés

Dans la même collection

Les références

Pour s'entraîner

Couverture : Jean-Marc Denglos - Illustration : Philippe Gady