

Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный технический университет»

О.А. Иванова, Н.Г. Погорелая

150 comptines
pour les apprenants-débutants
(textes, activités, enregistrement)

Утверждено
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия

Издательство
Пермского государственного технического университета
2011

УДК 811.133.1'34(072.8)

И20

Рецензенты:

Е.В. Аликина – кандидат педагогических наук, доцент
(Пермский государственный технический университет)

Иванова, О.А.

И20 150 comptines pour les apprenants-débutants (textes, activités, enregistrement): учебно-метод. пособие / О.А. Иванова, Н.Г. Погорелая. – Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2011. – 78 с.

ISBN 987-5-398-00590-5

Представлены 150 наиболее популярных считалок французского языка, сопровождающихся системой заданий по развитию умений и навыков устной речи.

Предназначено для преподавателей и студентов профиля «Перевод и переводоведение», изучающих французский язык как второй иностранный, а также всех тех, кто интересуется французским языком и культурой.

УДК 811.133.1'34(072.8)

ISBN 987-5-398-00590-5

© ГОУ ВПО «Пермский
государственный технический
университет», 2011

Sommaire

Comptine: définition	4
Comptine: objectifs pédagogiques	5
Activités	7
I. Apprendre à mémoriser et réciter les comptines	7
II. Apprendre à manipuler les unités de sons et de sens	12
III. Apprendre à écouter	14
IV. Apprendre à s'exprimer	15
Comptines numériques	17
1–5	17
1–10	22
1–20	26
1–100	30
10–100–1000–1000 000	34
Comptines de doigts	37
Comptines du temps	46
La semaine et les jours	46
Les mois	49
L'heure	50
Phono-comptines	53
Autres comptines populaires	62
Annexe: répertoire lexical	75
Annexe: répertoire grammatical	76
Bibliographie	77

Comptine: définition

Étymologiquement, la comptine est une formule enfantine servant à compter ou à se départager entre enfants. Aujourd'hui, on retrouve sous cette appellation toutes les formulettes, chansons, berceuses, danses ou jeux rimés qui constituent le patrimoine oral des petits.

À chaque âge sa comptine: il y a celles que l'on chante en sautant à la corde, pour jouer au chat, pour se cacher. Et puis, il y a celles qui s'adressent aux tout-petits. À travers elles, l'enfant découvre son corps, tape dans ses mains, avec ses pieds. Elles rythment les premiers échanges corporels entre la mère et l'enfant, mais aussi entre l'enfant et le monde qui l'entoure.

Transmises de génération en génération, ces comptines sont souvent les premières "histoires" racontées à l'enfant. Apparemment anodines, elles abordent des thèmes fondamentaux l'absence, la séparation, la douleur, l'amour, la gourmandise...

Source: La lettre Didier jeunesse, octobre 2001

De tradition orale à la genèse inconnue, la comptine, toujours rythmée, est parlée ou chantée. Le dictionnaire Larousse donne la définition suivante: «chanson enfantine, récitée pour déterminer, par le compte des syllabes, celui à qui un rôle spécial sera dévolu dans un jeu». Elle sert donc à désigner, partager, énumérer et éliminer. Pour certains jeux, ce recours à la comptine constitue un prélude ritualisé.

La plupart des comptines sont très anciennes (certaines dateraient de l'an 182); elles ont des auteurs anonymes et présentent des variations selon les pays ou les régions. Elles sont transmises par tradition orale, comme se sont légués les dictons, les proverbes, les vieilles chansons de nos provinces, les contes ou les légendes.

Actuellement, le terme de comptine est utilisé par extension pour désigner des chansonnettes, des jeux dansés, des brefs poèmes, des formulettes aux sonorités étranges ou comportant un suspense, accompagnant l'enfant entre 2 et 6 ans, tout au long de son développement.

Source: Biadatti C. Les comptines au service de l'appropriation de la langue française , 2007

Comptine: objectifs pédagogiques

Les comptines sont des jeux de langage pour compter, comme leur nom l'indique. Elles sont aussi, un jeu sur les sonorités, les mots, ou sont un intérêt pour le texte lui-même... Tout ce qui est rythmé, musical, assonancé, rimé est plus facilement écouté, retenu par les enfants. Les deux aspects les plus importants de la comptine en sont le rythme et les sons.

L'intérêt de la répétition du même dans la comptine facilite l'acquisition des sons de la langue, du vocabulaire et renforce le travail de mémoire. Cela est particulièrement précieux chez des enfants primo-arrivants quand ils sont dépourvus des phonèmes. C'est par le biais des comptines qu'il est possible d'installer les constituants nécessaires à l'acquisition de la langue française. Les comptines sont utilisées pour:

1. Aborder la poésie. Un moment de détente, d'humour et de rire...c'est la comptine pour le plaisir.
2. Fédérer un groupe entier afin de fixer l'attention des enfants.
3. Développer des capacités de mémorisation à court et à long terme. découvrir : les couleurs, les saisons, les nombres...
4. Renforcer le schéma corporel en amenant l'enfant à nommer les différentes parties de son corps.

5. Apprendre le rythme et le codage:

- avec le corps: en frappant des pieds, des mains...;
- en déplacement dans l'espace;
- avec des instruments de musique;
- avec la voix : travail sur l'intensité, remplacer des mots par des bruits;
- en codage écrit.

6. Pour l'expression corporelle, le repérage dans l'espace, la danse, la musique: tout est lié au rythme. Ressentir un rythme, le sauter, le chanter... Le rythme provoque le geste, le mouvement, le son de la voix.

7. Comptines en mathématiques:

- constitution d'ensembles;
- correspondances;
- numération;
- géométrie;
- repérage dans le temps.

8. Développer le langage par la

- prononciation pour un travail phonologique;
- découverte de mots nouveaux;
- expansion du vocabulaire et découverte de nouveaux types de structures grammaticales.

Source: Pipolo F. Construction de l'articulation et de la conscience phonologique par les comptines et les chansons

Activités

I. Apprendre à memoriser et reciter les comptines

1. Regarder les dessins et reformuler une comptine qui les représente.

Exemple 1:



Les cerises

Un, deux, trois

Un, deux, trois,

Nous irons au bois,

Quatre, cinq, six,

Cueillir des cerises,

Sept, huit, neuf,

Dans mon panier neuf,

Dix, onze, douze,

Elles seront toutes rouges.

Exemple 2:



J'ai mangé un œuf

J'ai mangé un œuf

La langue d'un bœuf

Quatre-vingts moutons

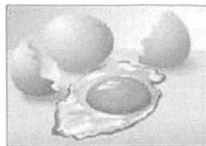
Autant de bonbons

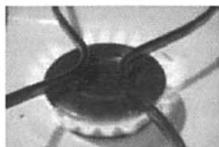
Vingt croûtons de pain

Et j'ai encore faim !

2. Classer des images par ordre chronologique et reciter la comptine.

Exemple:





L'omelette

1, 2,

Allumez du feu

Donnez-moi des oeufs

3, 4,

Cassez m'en quatre

Il faut les battre

5, 6, 7,

Qui veut mon omelette?

3. Ecouter la comptine les yeux fermés. Restituer les mots de la comptine en évitant de répéter ce que vient de dire un copain.

4. Consulter le site <http://www.enfant.com/votre-enfant-3-5ans/activites-loisirs-jeux/Videos-7-comptines-a-partager.html>. Regarder en video et mimer les comptines chantées.

A. Tourne tourne petit moulin



B. Que fait ma main ?



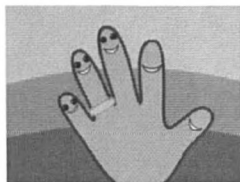
C. Une souris verte



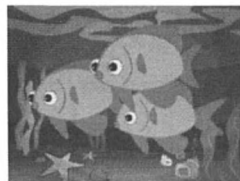
D. Le tour de ma maison



E. Voici ma main



F. Les petits poissons



G. Petit escargot



5. Mimer les comptines.

Exemple 1:

<i>Toc-toc-toc, petit pouce es tu là?</i>	Pouce gauche dans main fermée, on frappe sur la main gauche avec l'index droit
<i>Chut, je dors</i>	Faire « chut » avec l'index droit devant la bouche
<i>Toc-toc-toc petit pouce es tu là?</i>	Recommencer le frappé
<i>Chut, je dors encore.</i>	Refaire le « chut »
<i>Toc-toc-toc petit pouce es tu là?</i>	Recommencer le frappé
<i>Oui, je sors!</i>	Sortir vivement le pouce en gardant la main gauche fermée

Exemple 2:

<i>Toc- toc</i>	pouce contre pouce
<i>Qui est là ?</i>	auriculaire contre auriculaire
<i>C'est moi</i>	index contre index
<i>Entrez !</i>	annulaire contre annulaire
<i>Bonjour Monsieur</i>	les majeurs se croisent sur la gauche
<i>Bonjour Madame</i>	les majeurs se croisent sur la droite
<i>Bisous bisous</i>	les majeurs s'inclinent deux fois

Exemple 3:

<i>Au premier étage habite madame Sourire Quel plaisir !</i>	faire un grand sourire
<i>Au deuxième étage habite monsieur Grognon Quel ronchon !</i>	faire la tête
<i>Au troisième étage habite madame Colère Quelle galère !</i>	faire la grimace
<i>Au quatrième étage habite monsieur Sommeil On le réveille ? Ouiiii !</i>	faire semblant de dormir

6. Marquer le rythme d'une comptine par les balancements, les frappés, les percussions.
7. Chanter une comptine à la mélodie d'une chanson populaire.
8. Explorer les registres d'intensité de la voix chuchoter, murmurer, crier, hurler une comptine.
9. Explorer les registres des intonations et des émotions véhiculées par la voix dire la comptine en riant, pleurant, hésitant, manifestant de l'impatience, de la colère, de l'indifférence, de la méchanceté,...

II. Apprendre à manipuler les unités de sons et de sens

A l'aide des comptines on peut travailler la prise de conscience du mot dans la phrase, de la syllabe dans le mot et des phonèmes dans la syllabe. Pour cela on utilise les fiches avec les comptines dessinées ou écrites et les pions manipulables qui permettent une représentation, une «concrétisation» des unités linguistiques (mots, syllabes, phonèmes) qui sont travaillées. La couleur des pions renvoie à une signification bien précise

- pions noirs pour représenter les mots;
- pions orange pour représenter les syllabes;
- pions rouges pour représenter les consonnes;
- pions bleus pour représenter les voyelles;
- pions verts et pions jaunes pour aider à la discrimination de sons.

Consignes:

9. Poser un pion noir sous chaque mot de la comptine et compter les mots.
10. Poser autant de pions orange que de syllabes pour chaque mot.
11. Poser un pion orange sur les mots qui commencent par la syllabe [... ...].
12. Poser un pion orange sur l'emplacement de la syllabe [... ...]. Segmenter cette syllabe grâce aux pions rouge et bleu.

13. Poser un pion jaune sur ce qui rime avec ...
14. Poser un pion jaune sur les dessins représentant les mots où vous entendez le son [...].
15. Poser un pion vert sur les dessins représentant les mots commençant par le son [...].
16. Poser un pion jaune sur les mots à une syllabe. Poser un pion vert sur les mots à deux syllabes.
17. Poser un pion vert sur les mots qui commencent par [... ...]. Poser un pion jaune sur les mots qui commencent par [... ...].
19. Ecouter les phrases d'une comptine et déterminer le nombre de fois que le phonème est entendu dans chacune d'entre elles.

Exemple:

<p>[o]</p> <p><i>Un chapeau sur un château</i> <i>C'est ma foi bien rigolo,</i> <i>Un château dans un chapeau</i> <i>C'est encore plus rigolo.</i></p>	<p>8 fois</p>
---	---------------

20. Remplir des champs avec l'un ou l'autre graphème en fonction de la phrase entendue.

Exemple:

<p>[f] / [v]</p> <p><i>Soufflez monsieur le vent,</i> <i>Faites danser les nuages</i> <i>Et les cheveux des enfants sages.</i></p>	<p>Sou__lez monsieur le __ent, __aites danser les nuages Et les che__eux des en__ants sages. Sou__lez monsieur le __ent,</p>
--	---

<i>Soufflez monsieur le vent, Emportez les papiers et le chapeau du jardinier.</i>	Emportez les papiers et le chapeau du jardinier.
--	---

III. Apprendre à écouter

21. Ecouter une comptine et noter tous les nombres entendus.

Exemple:

<i>Les grands nombres Le petit Benoît compte jusqu'à trois La petite Alice compte jusqu'à six Mon frère Vincent compte jusqu'à cent Mon cousin Emile compte jusqu'à mille Pour compter jusqu'au million il faut s'appeler Marion.</i>	3, 6, 100, 1000, 1000 000
---	---------------------------

22. Ecouter une comptine et remplacer les trous.

Exemple:

<i>Des fleurs J'ai dessiné pour toi mon coeur, Pour toi ma petite soeur, Un merveilleux bouquet de fleurs, De toutes les couleurs. Une bleue, Deux rouges, Trois jaunes,</i>	Des fleurs J'ai dessiné pour toi mon coeur, Pour toi ma petite soeur, Un merveilleux bouquet de fleurs, De toutes les couleurs. Une _____, Deux _____, Trois _____.
--	---

*Quatre violettes,
Cinq blanches.*

Quatre _____,
Cinq _____.

23. Ecouter et illustrer le texte d'une comptine.

Exemple:

Les cerises

Un, deux, trois

Un, deux, trois,

Nous irons au bois,

Quatre, cinq, six,

Cueillir des cerises,

Sept, huit, neuf,

Dans mon panier neuf,

Dix, onze, douze,

Elles seront toutes rouges.



IV. Apprendre à s'exprimer

24. Jouer à deux une comptine.

Exemple:

1.
Quelle heure est-il, Madame Plait-il?
- En êtes-vous sûre, Madame Chaussure?

2.
*- Une heure moins le quart, Madame
Placard !*
- Assurément, Madame Printemps !

25. Repondre aux questions en s'aidant des comptines.

Exemples:

Un deux trois

Qui est là ?

Que fait ma main ?

Quelle heure est-il, Madame Persil ?

26. Inventer la suite d'une comptine.

Exemple:

Trouver des rimes qui correspondent à la personnalité de son papa:

Mon papa

Mon papa, Il est grand comme un géant

Il est beau comme une pyramide de légos

Il est gentil comme une petite souris

Il est doux comme un hibou

Il est rigolo comme...

27. Inventer une comptine avec les rimes donnés.

28. Inventer les variantes d'une comptine.

29. Inventer des mots (type *escargotte rigolote*) et composer une comptine.

30. Théâtraliser une comptine.

Comptines numériques

De nombreuses comptines, rondes et amusettes font apparaître des nombres sous diverses présentations; le plus souvent ceux-ci se trouvent dans une suite numérique, plus ou moins longue. Quelquefois un nombre engage l'enfant à exécuter une certaine action (ex: faire trois pas en avant), parfois encore la comptine permet de découvrir l'aspect ordinal des nombres. Enfin les jeux de questions et de groupements, peuvent aider à fixer quelques connaissances dans l'appropriation de la numération.

1-5

1. Le chat (a)

1,2, 3

Le chat n'est pas là

1, 2, 3

Sautez dans mes bras!



2. Le chat (b)

Un, deux, trois

J'ai un petit chat.

Quatre, cinq, six

J'ai une chatte grise.

3. Le chat (c)

Un, deux, trois

J'ai un petit chat.

Quatre, cinq, six

Qui fait des exercices.

4. Le chemin

1, 2,3, tout au fond des bois

3, 2, 1, un petit chemin

1, 2, 3, vous mène tout droit

3, 2, 1 chez le roi des nains

1, 2, 3, vous trouverez-là



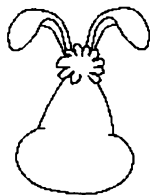
5. Le lapin

Un et un, deux

Un lapin sans queue

Deux et deux, quatre

Un lapin sans pattes



6. Le chocolat

Un, deux, trois

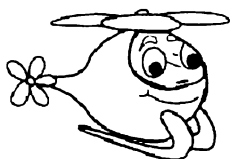
Je prends du chocolat.

Quatre, cinq, six

Sur ma chaise assise.

Sept, huit, neuf

Dans ma tasse neuve.



7. L' hélicoptère

Un hélicoptère
se pose sur terre,
tourne ses bras
un, deux, trois.

8. Les moustiques



Trois petits moustiques

M'ont piqué

Un sur le front

Un sur le nez

Et le troisième

Au bout du pied.

9. Les fleurs

Une fleur

Deux fleurs

Trois fleurs

Mets-les sur ton cœur



10. La soupe

Mange ta soupe

Tu seras grand

Disait maman

Une cuillère

Deux cuillères

Trois cuillères

Me voilà haut comme toi



Dans ce carton

Je peux cacher

Tout au fond,

Mon corps en rond !

Si vous voulez me voir

Frappez trois coups:

Un, deux, trois !

Coucou me voilà.

11. La tête

Un nez

Une bouche

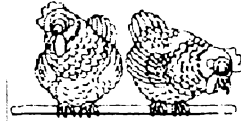
Deux yeux

Deux oreilles

Plein de cheveux

Bonjour Mathieu





12. Les poules

Quand trois poules vont aux champs

La première va devant

la deuxième suit la première

La troisième va derrière

Quand trois poules vont aux champs

La première va devant.

13. Des fleurs

J'ai dessiné pour toi mon coeur,

Pour toi ma petite soeur,

Un merveilleux bouquet de fleurs,

De toutes les couleurs.

Une bleue,

Deux rouges,

Trois jaunes,

Quatre violettes,

Cinq blanches.



14. La fermière

Il était une fermière

Qui allait au marché

Elle portait sur sa tête

Trois pommes dans un panier

Les pommes faisaient rouli-roula

Trois pas en avant

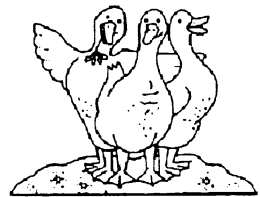
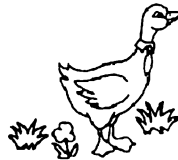
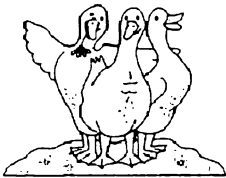
Trois pas en arrière

Trois pas d'un côté

Trois pas de l'autre côté.



1-10



15. Les oies

Dans la ferme de m'sieur Dubois

Il y a sept oies

Une oie, deux oies, trois oies,

Quatre oies, cinq oies, six oies

C'est toi ! la reine des oies!



16. À pied

Un kilomètre à pied,

Ça use, ça use

Un kilomètre à pied,

Ça use les souliers

Deux kilomètres...



17. Les polichinelles

A Neufchatel Il y avait 3 p'tits Polichinelles

Qui vendaient de la ficelle.

Pour 1, pour 2,

Pour 3, pour 4,

Pour 5, pour 6,

Pour 7, pour 8,

Pour du boeuf!

18. Père Noël

Un deux trois

Qui est là ?

Père Noël, père Noël

Entre vite, il fait très froid.



19. Trois chats sur le tapis



Trois chats sur le tapis
Deux chats rayés de gris
Un chat traque la souris
Hi hi hi fait celle-çi !

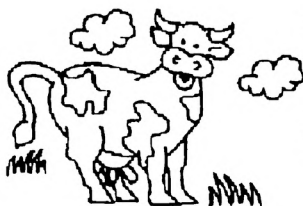
20. L'omelette

1, 2,
Allumez du feu
Donnez-moi des oeufs
3, 4,
Cassez m'en quatre
Il faut les battre
5, 6, 7,
Qui veut mon omelette?



21. Ma petite vache

1, 2, 3, 4,
Ma petite vache
A mal aux pattes.
5, 6, 7, 8, 9,
Tire-lui la queue
Elle ira mieux.





22. Les doigts

Venez jouer avec moi

A bouger vos petits doigts

Doigt levé

Doigt baissé

Doigt pointé

Doigts cachés

Allons vite comptons-les

1, 2, 3, 4, 5,

6, 7, 8, 9, 10,

C'est fini



23. La main

J'ai une main

J'ai cinq doigts

En voici un

En voici deux

En voici trois

En voici quatre

En voici cinq.

Bonjour toi

Et puis toi

Celui-ci et celui-là

Et puis moi, tout petit

Mais je suis là.

24. Arlequin

Une tête

Un ventre

Deux jambes

Deux pieds

Deux bras

Deux mains

Bonjour Arlequin !

Quatre



Quatre pieds

Pour la chaise

Quatre pieds

Pour la table

Quatre pieds

Pour le lit

Deux pieds pour Didier !

1-20

25. Les cerises



Un, deux, trois

Un, deux, trois,

Nous irons au bois,

Quatre, cinq, six,

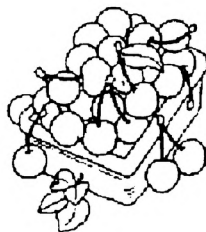
Cueillir des cerises,

Sept, huit, neuf,

Dans mon panier neuf,

Dix, onze, douze,

Elles seront toutes rouges.



26. La grenouille

Un , deux, trois, quatre,

La grenouille veut se battre

Cinq, six, sept, huit,

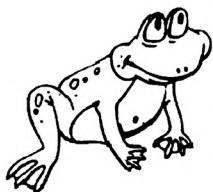
Allez vous cacher bien vite,

Neuf, dix, onze, douze

La grenouille est très jalouse,

Treize, quatorze, quinze, seize,

De toutes les grenouilles anglaises.



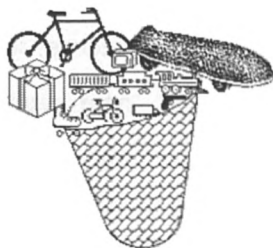
27. Dans sa hotte en bois

1, 2, 3, Dans sa hotte en bois

4, 5, 6, Il y a des surprises

7, 8, 9, Des joujoux tout neufs

10, 11, 12, Du bonheur pour tous.



28. Je sais compter

1, 2, 3

Je sais compter

Même avec mes doigts de pieds

Si je prends aussi mes mains

Je compterai jusqu'à 20 !



29. Dépêches-toi

Un, deux, trois !

Lève-toi !

Quatre, cinq, six !

Mets ta chemise grise !

Sept, huit, neuf !

Ton pantalon neuf !

Dix, onze, douze !

Tes belles bottes rouges.



30. Une heure

Une heure deux heures, trois heures

quatre heures, cinq heures, six

heures, sept heures , huit heures,

neuf heures dix heures, onze heures

Midil! t'es pris !

31. Le gros chat

Un, deux, trois,

Quatre, cinq, six,

Sept, huit, neuf,

Il a mangé un oeuf;

Dix, onze, douze,

Il est blanc et rouge.



Nous avons un gros chat.

Il a de longues griffes.

32. Les chatons

Un, deux, trois

J'ai vu deux chatons.

Quatre, cinq, six,

Sur le grand tapis.

Sept, huit, neuf,

Ils font la pirouette,

Et la galipette.

Dix, onze, douze,

Qu'ils sont amusants.



33. Le soldat

Un, deux, trois :

Je suis un petit soldat.

Quatre, cinq, six :

Je fait de l'exercice.

Sept, huit, neuf

J'ai un veste neuve.

Dix, onze, douze

Tout le monde s'amuse.



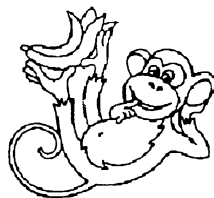
34. Les soldats

Un, deux, trois
Les petits soldats.
Quatre, cinq, six
Qui font de l'exercice.
Sept, huit, neuf
qui font la manoeuvre.
Dix, onze, douze :
ils ont le nez rouge.

1-100

35. Le singe

Un petit singe comptait ses dents
Vingt et une la lune.
Vingt - deux le feu.
Vingt - trois la croix.
Vingt - quatre : l'emplatre.
Vingt- cinq : c'est la fin.
Des saucisses et du boudin.



36. Cache-cache

Trente et un,
Cachez-vous bien.

Trente-deux,
Cachez-vous mieux.

Trente-trois voilà le chat.



37. Elle gigote

Elle gigote

Elle zozote,

Babille, babillant,

Elle a trois ans

Elle papote,

Elle parlote,

Jacasse, jacassant,

Elle a treize ans

Elle jabote,

Elle marmotte,

Bavarde, bavardant,

Elle a trente ans

Elle radote,

Elle tricote,

Bredouille, bredouillant,

Elle a cent ans

38. Un et un deux, c'est heureux.

Un et un deux, c'est heureux.

Deux et deux quatre, c'est exact.

Quatre et quatre huit, ça vient vite.

Huit et huit seize, c'est à l'aise.

Seize et seize trente, euh trente deux.

Un et un

39. Les poulets

- Mon père n'a plus qu'29 poulets (bis)

Marchez au pas accéléré (bis)

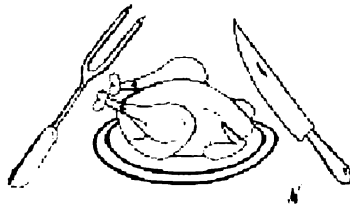
Car il en avait trente (bis)

Et allongez la jambe (bis)

Et allongez la jambe, la jambe

Car la route est longue (bis)

- Mon père n'a plus qu'28 poulets...



40. La soirée du pianiste

L'artiste est à son piano,
Sa main droite joue en solo,
Ses cinq doigts sont longs et fins !
cinq fois un, cinq
Puis, des deux mains, il s'enhardit
cinq fois deux, dix.
Le piano tonne, hurle, grince,
cinq fois trois, quinze !
Un dernier accord, c'est la fin !...
cinq fois quatre, vingt.
Après le concert, le pianiste tringue,
cinq fois cinq, vingt-cinq.
Puis, il rentre dans sa soupente,
cinq fois six, trente,
Passe sa chemise en lin,
cinq fois sept, trente-cinq
Puis, sa tête devient dolente,
cinq fois huit, quarante ...
Il dort déjà. Tout est éteint,
cinq fois neuf, quarante-cinq,
Sauf la Lune, qui se lamente,
cinq fois dix, cinquante ...



41. Les grands nombres

Le petit Benoît compte jusqu'à trois
La petite Alice compte jusqu'à six
Mon frère Vincent compte jusqu'à cent
Mon cousin Emile compte jusqu'à mille
Pour compter jusqu'au million
il faut s'appeler Marion.



42. La Tour Eiffel

La Tour Eiffel a trois cents mètres
Du haut en bas on voit la Seine

Pour y monter il faut payer

Tous les millions qu'elle a coûté

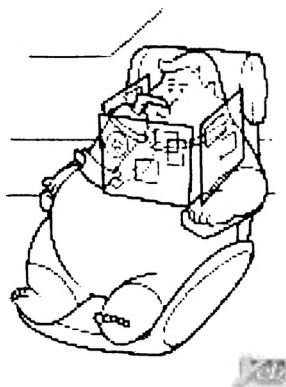
1 sou, 2 sous, 3 sous...

43. Scions du bois

Scions du bois
Pour la mère Nicolas
qui a cassé ses sabots
en mille morceaux
Voilà les morceaux !

44. J'ai mangé un œuf

J'ai mangé un œuf
La langue d'un bœuf
Quatre-vingts moutons
Autant de bonbons
Vingt croûtons de pain
Et j'ai encore faim !



45. Le mille-pattes

Sur cent pattes

Un mille pattes

Lui en manquera beaucoup

Sur cent pattes

Un mille pattes

Lui en manquera

Sur dix pattes

Un mille pattes

Lui en manquera beaucoup

Sur dix pattes

Un mille pattes

Lui en manquera

Sur une patte

Un mille pattes

Lui en manquera beaucoup

Sur une patte

Un mille pattes

Boite boitera

Sans ses pattes

Un mille pattes

Lui en manquera beaucoup

Sans ses pattes

Un mille pattes

Ne marchera pas

mais...

Sur mille pattes

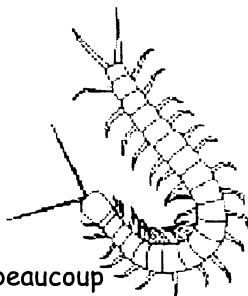
Un mille pattes

Ne lui en manquera pas

Sur mille pattes

Un mille pattes

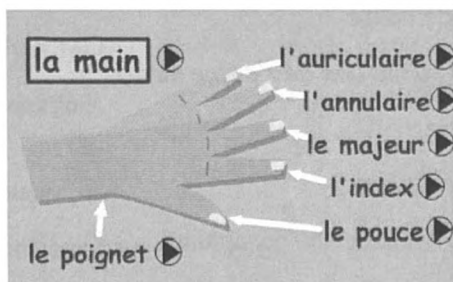
Marche marchera



Comptines de doigts

Comptines accompagnées de mimes effectuées avec les mains.

Les jeux de doigts impliquent un travail du corps chez l'enfant (connaissance de son schéma corporel), affinent la dissociation segmentaire (vers les productions graphiques), suscitent la perception du rythme et favorisent l'expression.



46. La comptine des petits doigts

Le premier, c'est le pouce

C'est pour mettre dans la bouche

Le deuxième, c'est l'index

Pour pousser sur la sonnette

Le troisième, le majeur

Le plus grand c'est la terreur

Le quatrième, l'annulaire

Pour les bagues on le préfère

Le cinquième, l'auriculaire

Le plus petit mais le plus fier!

47. Pouce caché, pouce levé

Pouce caché, pouce levé,

(1 pouce dans la main, 1 pouce levé)

Monsieur et madame sont l'abri

(les 2 pouces dans les mains)

Ils regardent tomber la pluie

(les pouces entre l'index et le majeur)

Il pleut sur la grande route

(les doigts courent sur le dos de l'autre main)

Il pleut sur la prairie

(idem en changeant de main)

Et le tout-petit trotte sous son parapluie !

(les doigts courent sous l'autre main)

48. Voilà ma main

Voilà ma main ;

Le pouce est un coquin ;

L'index est un vilain ;

Le majeur n'a peur de rien ;

L'annulaire et l'auriculaire,

Deux petits frères.

49. Les doigts de la main



Les doigts de la main, serrez-vous bien

Les doigts de la main, écartez-vous bien

Les doigts de la main, face au voisin

Les doigts de la main, dos au voisin.

50. Voici ma main



Voici ma main

Voici mes doigts

Le petit rentre chez toi !

Le moyen rentre chez toi !

Le gros rentre chez toi !

Et toi, mets ton nez là !

51. Monsieur pouce



Toc, toc, toc, Monsieur pouce

(le pouce est replié dans le poing; de l'autre main on frappe au "poing")

chut ! je dors

toc, toc, toc, Monsieur pouce

(le pouce est replié dans le poing; de l'autre main on frappe à nouveau au "poing")

je ne sors pas

toc, toc, toc Monsieur pouce

(le pouce est replié dans le poing; de l'autre main on frappe à nouveau au "poing")

Hop ! je sors

(le pouce se déplie rapidement et sort du poing)

52. Que fait ma main

Que fait ma main ?

Elle caresse : doux, doux, doux

(une main caresse l'autre main)

Elle pince : uille, ouille, ouille,

(une main pince l'autre main)

Elle chatouille : guili, guili, guili,

(une main chatouille l'autre main)

Elle gratte : gre, gre, gre

(une main gratte l'autre main)

Elle frappe : pan, pan, pan

(une main tapote l'autre main)

Elle danse : hop, hop, hop

(la main tourne en l'air)

Et puis... elle s'en va !

(la main est cachée derrière le dos)

53. Petit pouce cache toi

Petit pouce cache toi

ou celle là te mangera

(le pouce est sorti, l'autre main tourne autour, le pouce se replie rapidement dans le poing pour ne pas se faire attraper par l'autre main)

petit pouce sors de là

celle là n'est plus là

(le pouce se déplie doucement, l'autre main est cachée derrière le dos; lorsque cette main revient, le jeu recommence)

54. Bonjour

Bonjour

Le petit pouce dit

(lever le pouce)

Bonjour à son papa

(pouce contre index)

Bonjour à sa maman

(pouce contre majeur)

Bonjour à son grand frère

(pouce contre annulaire)

Bonjour au petit bébé

55. Je dis bonjour

Je dis bonjour

(le pouce est levé, les autres doigts sont pliés)

Je dis bonjour à ma maman

(le pouce et l'index se touchent)

Je dis bonjour à mon papa

(le pouce et le majeur se touchent)

Je dis bonjour à la maîtresse

(le pouce et l'annulaire se touchent)

Et le tout-petit salue tous mes amis

(poing fermé, petit doigt levé)

Je vous souhaite un bon lundi...

(ou autre jour)

56. Ce pouce là

Ce pouce là dit bonjour mon ami

(le pouce vient toucher l'index de la même main)

Bonjour grand monsieur,

(le pouce vient toucher le majeur de la même main)

Bonjour lustucru

(le pouce vient toucher l'annulaire de la même main)

Bonjour le tout petit

(le pouce vient toucher l'auriculaire de la même main)

(le pouce reste seul levé)

Eteins la bougie, fuitt...

(on souffle sur le pouce)

Il est parti

(le pouce se replie)

57. J'ai 2 mains

J'ai 2 mains, elles regardent la terre,

(paumes vers le bas)

Elles regardent le ciel,

(paumes vers le haut)

Elles se croisent,

(croiser les bras l'un au dessus de l'autre)

Elles se décroisent,

(inverser la position des bras)

Elles se regardent,

(paumes face à face)

Elles se tournent le dos,

(paumes dos à dos)

Elles se font des bisous.

(frotter ses 2 mains l'une contre l'autre)

58. Petit pouce va se coucher



La nuit est tombée,

(On fait tourner les 2 mains dans l'espace, la paume vers les enfants et sur "tombée" on laisse tomber les mains poings fermés, paume sur le dessus à hauteur des hanches.)

Petit pouce dit

(On lève un pouce à hauteur du visage pour prendre l'attention des enfants.)

Bonsoir à sa maman

(On retourne la main, pouce en bas et le pouce touche plusieurs fois l'index.)

Bonsoir à son papa

(Le pouce touche plusieurs fois le majeur.)

Bonsoir à son grand frère

(Le pouce touche plusieurs fois l'annulaire.)

Bonsoir au petit bébé.

(Le pouce touche plusieurs fois l'auriculaire.)

Et hop, il file se coucher.

(La main se promène un peu dans les airs en remuant les doigts pour dire au revoir et elle disparaît derrière le dos.)

59. Poing, poing, poing, ouvre-toi



Poing, poing, poing, ouvre-toi

Fais voir tes petits doigts

Bonjour dit le pouce

Tout seul je ne peux rien faire

Bonjour dit l'index,

A deux c'est un peu mieux

Bonjour dit le majeur

A trois ce sera sympa

Bonjour dit l'annulaire

A quatre ce sera super

Bonjour dit l'auriculaire

Ça fait la main entière

Poing, poing, poing, ouvre-toi

Ça y est je suis ouvert !

(Le poing est fermé, on sort les doigts correspondants un par un en ouvrant la main petit à petit. Puis on referme la main et on l'ouvre d'un seul coup.)

60. Le jardin

Le jardin *(les cheveux)*

Le trottoir *(le front)*

les lumières *(les yeux)*

les gouttières *(les narines)*

le grand four *(la bouche)*

les baguettes, le tambour et zim la boum zim la boum

(mimer le tambour sur le ventre)




Comptines du temps

La semaine et les jours

61. Bonjour lundi
Comment va mardi ?
Très bien mercredi
Va dire à jeudi
de la part de vendredi
qu'il s'apprête samedi
Pour aller à la messe dimanche.

*

62. Bonjour madame Lundi 
Comment va, Madame Mardi ?
Très bien, madame Mercredi !
Dites à Madame Jeudi
de venir Vendredi
Danser samedi
Dans la salle de dimanche

63. Ils sont sept frères
Tous de la même grandeur
1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7
Lundi vient le premier
Mardi et mercredi le suivent
Jeudi et vendredi

S'avancent tranquillement
Samedi nous fait signe
Que dimanche arrive
Leur maman c'est la semaine.

64. Lundi, les canards vont à la mare, mare.

Mardi, ils s'en vont jusqu'à la mer, mer.

Mercredi, ils organisent un grand jeu, jeu.

Jeudi, ils se promènent dans le vent, vent.

Vendredi, ils se dandinent comme ça, ça.

Samedi, ils se lavent à ce qu'on dit, dit.

Dimanche, ils se reposent et voient la vie en rose.

La semaine recommencera demain, coïn, coïn.

65. Le lundi est tout gris

Jaune clair est le mardi

mercredi rose, on se repose

jeudi bleu vient à son tour

vendredi vert le suit toujours

Samedi rouge, dimanche blanc,

c'est la joie des enfants

66. Le lundi tout petit

Le mardi tout gentil

Le mercredi bien à l'abri

Le jeudi tout étourdi

Le vendredi tout dégourdi
Le samedi tout endormi
Et le dimanche tout recommence.

*

67. Lundi partit mardi

Passe par mercredi

Pour avertir jeudi

De se trouver vendredi

Au nom de samedi

Qui se feront dimanche.

*

68. Le lundi je garde les brebis

69. Ce lundi trop gris, je m'ennuie 

Mardi j'espère, un peu plus de vert.

C'est le mercredi rose où je me repose

Et puis, jeudi marron, je repars au charbon

Le vendredi violet, je fais ce qu'il me plaît

Le samedi rouge, plus rien ne bouge

Alors, dimanche bleu, je suis heureux.

70. Au pays de lundi

On démarre plein d'énergie.

Au pays de mardi

On continue comme lundi.

Au pays de mercredi

Le mardi je soigne mon cabri

Le mercredi je reçois mes
amis

Le jeudi je sème les radis

Le vendredi j'arrose les semis

Le samedi je cueille le persil

Le dimanche je fais sous les
branches

Des couronnes de pervenches.

On peut dormir jusqu'à midi.

Au pays de jeudi

On recommence, c'est la vie.

Au pays de vendredi

On a beaucoup d'amis.

Au pays de samedi

La semaine est presque finie.

Au pays de dimanche

On s'embrasse, on mange

Les mois

71. Au printemps, p'tites feuilles

En été, grandes feuilles

En automne, plein d'feuilles

En hiver, plus d'feuilles.

*

72. C'est l'hiver, mon mignon

Mets tes bottes doublées de mouton

Ton manteau boutonné jusqu'au nez

Mets ton foulard de laine

Et n'oublie pas tes mitaines

Car dehors il fait froid tu verras !

*

73. En Janvier et février

Je repeins l'escalier

En mars et avril

Je me promène en ville

En mai et juin

Je vends des dessins

En juillet et août
Je vais sur les routes
En septembre et octobre
En novembre et décembre
Je reste dans ma chambre.
Au mois de Septembre
Je prends mon cartable
Je sors de ma chambre
C'est très agréable.

*

74. Atchoum Atchoum Atchoum

Le mois d'avril est enrhumé
Il a besoin de se moucher
Chut, ne fait pas tant de bruit,
dit la petite souris
sinon tu vas faire peur
à la première fleur.

*

75. En automne, tout m'étonne.

En hiver, j'espère.
Au printemps, j'apprends.
L'été j'aurai tout oublié!

L'heure

**76. Quelle heure est-il,
mon cher Basile?**

Midi et quart,
mon cher Edouard!
En êtes vous sur,
mon cher Arthur?
Sûr et certain,
puisque j'ai faim!

77. Bonjour Madame,



Quelle heure est-il ?

Il est midi.

Qui vous l'a dit ?

La petite souris.

Où est-elle ?

Dans la chapelle.

Que fait-elle ?

De la dentelle.

Pour qui ?

Pour les dames de Paris

Qui portent des petits souliers gris

78. Quelle heure est-il?

Personne ne l'sait.

Ca ne fait rien,

On a la paix!

79. - Quelle heure est-il,



Madame Persil?

- Sept heures et quart,

Madame Placard

- En êtes-vous sûre,

Madame Chaussure

- Evidemment,

Madame Piment

80. - Quelle heure est-il

Madame Plait-il?

- Une heure moins le quart

Madame Placard !

- En êtes-vous sûre

Madame Chaussure ?

- Assurément

Madame Printemps !

Phono-comptines

La phono-comptine est une comptine dont le sujet est un phonème de la langue française. Elle le décrit en énumérant ses graphèmes et l'utilise pour rimer.

[i] comme (pipe, vie)

81. Voici la souris

La souris qui rit

Le jour et la nuit

Le dimanche et le samedi

Le vendredi et le jeudi

Le mercredi et le mardi

Et tout le lundi

Oui, c'est la souris

La souris qui rit.

[a] (la, patte)

82. Abracadabra,

Abracadabra,

Le chat regarde le rat

Et le rat s'en va,

Abracadabra c'est comme ça,

Abracadabra c'est comme ça.

[u] (roue, mouche)

83. Roudoudou n'a pas de

femme,

Il en fait une avec sa canne,

Il l'habille en feuille de chou,

Voilà la femme de Roudoudou.

C'est tout !

[p] (pont, pic)

84. Passe par ici

La petite

La petite,

Passe par ici

La petite souris.

[t] (temps, taupe)

85. Frédéric

Tic tic

Dans sa p'tite boutique

Marchand d'allumettes

Dans sa p'tite brouette.

[m] (mai, pomme)

86. J'ai mis mon manteau

J'ai mis mon chapeau,

J'ai pris le métro,

J'ai fais du vélo

C'était rigolo !

[f] (fruit, fleuve)

87 Pluie me mouille

Feuille rouille,

Vent me fouette,

Vent tempête

Feuilles folles

Je m'envole !

[e] (fée, nez) ou [ɛ] (maison, forêt)

88. Dans le palais

De la sirène

Il faut payer

Pour y entrer

Un bout de chandelle,

Un bout de ficelle,

Une boule de neige

Un barreau de chaise

Ou quelques fraises

Ou un billet !

[o] (beau, escargot)

89. Un chapeau sur un château

C'est ma foi bien rigolo,

Un château dans un chapeau

C'est encore plus rigolo.

[ɔ] (pomme, cloche)

90. Un petit bonhomme

Assis sur une pomme

La pomme dégringole

Le petit bonhomme

S'envole

Sur le toit

D'école.

[k] (criquet, cadeau)

91. Tic, tac, toc

Ticque, tacque, tocque

On dirait qu'un très vieux coq

Se cache dans le balancier,

Tic, tic, toc,

Crac et croque du manioc.

[s] (poisson, sable)

92. Ssssssss.....Ssssss.....Ssssss

Siffle le serpent,

Le serpent qui danse,

Danse et se balance,

Au son des cymbales,

Sur un air de valse.

Que jouent les cigales.

[n] (chène, nain)

93. J'ai une vache

Qui n'a pas de patte

Qui n'a pas de queue

C'est bien malheureux !

[~] (malin, lapin)

94. La poudre de perlinpimpin

C'est un drôl' de machin

La poudre de perlinpimpin

ne vient pas du lapin

La poudre de perlinpimpin

ne sert à rien, à rien !

[œ] (lundi, parfum)

95. Quand un rat

Voit un chat

Qu'est-ce qu'y s'disent ?

Des bêtises.

[~] (banc, enfant)

96. Fleur de chou et feuell' des
champs

En arrière et en avant

Plum' de chat et poil de paon

Paon paon paon et pattapan.

[~] (bon, plomb)

97 Oh ! Basile !

Tu as un cil

Sur ton menton,

Tu as un fil

Sur ton veston,

Tu as perdu

Tous tes boutons !

Poisson d'avril !

[y] (lune, tortue)

98. Bisou bisu

Futé foutu

Chemin perdu

Prêté rendu

Pantin pendu

Dindon dodu

Poireau poilu

Chapeau pointu

Turlututu.

[ø] (feu, voeu)

99. A la queue leu leu

Mon p'tit chat est bleu

S'il est bleu,

Tant mieux ;

S'il est gris,

Tant pis.

[œ] (peur, oeuf)

100. Maman je te donne

Un petit coeur en couleurs,

Un petit coeur tout en fleur,

Un petit coeur tout blanc,

Un petit coeur pour toi maman,

Pour te dire que je t'aime.

[ə] (le, petit)

101. Le chien se moque du chat

Le chat se moque du rat

Le rat se moque de moi

Et moi je me moque de toi

Voilà !

[v] (voilier, vent)

102. Violet dans du lait

Violo dans de l'eau

Violine dodeline

Violon c'est trop long

Violette je m'arrête.

[d] (dans, donner)

103. A la salade je suis malade

Je suis malade

Au céleri

je suis guéri

Lundi, mardi, mercredi,

Jeudi, vendredi, samedi,

dimanche.

[z] (oiseau, buse)

104. Près de barbizon,
Un vieux limaçon
Qui vend du cresson
Près de ma maison
M'a donné un lys
Pour mon amie Lise
Des myosotis
Pour sa soeur Elise.

[g] (goéland, grillon)

105. Gris gris gris
Il est gris
Le gros chat gris
Gros gros gros
Le gris gros chat
Il est gras
le gros chat.

[b] (bon, banane)

106. Pour faire ma barbe,
Je veux un blaireau,
Graine de rhubarbe,
Graine de poireau !
Par mes poils de barbe,

S'écrie le blaireau,
Graine de rhubarbe,
Graine de poireau,
Avec un poireau,
Graine de rhubarbe,
Tu n'auras pas ma peau !

[] (chat, bouche)

107. Je vais en Autriche
Saluer l'autruche
Dans son château fort.
L'autruche est très riche
Elle met dans ses ruches
Des abeilles en or.

[3] (joli, plage)

108. J'ai regardé les feuilles
rouges,
Elles tombaient.
J'ai regardé les feuilles jaunes
Elles volaient.
J'ai regardé les feuilles brunes
Que le vent poussait.
Rouge, jaune, brune
Chacune dansaient.

[R] (riz, heure)

109. La pie
Sur son arbre
L'hiver
Le regarde
Elle rit
De se voir
Comme elle : Noir et blanc.

[l] (lune, long)

110. Une boule
Deux boules
Trois boules
Roulent.

[n] (ligne, oignon)

111. Rossignol joli
Do si do ré mi,
Joli rossignol
Mi fa mi fa sol,
Rossignol cendré
Fa sol fa mi ré,
Fait chanter l'écho
Fa sol mi ré do.

[w] (chouette, trois)

112. C'est la fête à toi
C'est la fête à moi
C'est la fête à quoi
C'est la fête à l'oie.

[u] (nuit, huile)

113. Pluie et pluie et parapluie
Tombe, tombe sur ma tête
Pluie et pluie et parapluie
Tombe, tombe jusqu'à la nuit.

[p] - [b]

114. Baptistin
A un p'tit train
Mord la croûte
Mord la mie
Baptistin
N'a plus de pain !

[t] - [d]

115. En maraude
Le chat rôde
Il écoute
Pas de doute.

[k] - [g]

116. Patatrak mon anorak
Roule roule ma cagoule
Patatrak mon anorak
Hé hé hé mes gros souliers.
On ne voit plus que mon nez
Moi je vais me promener.

[f] - [v]

117 Soufflez monsieur le vent,
Faites danser les nuages
Et les cheveux des enfants sages.
Soufflez monsieur le vent,
Emportez les papiers et le chapeau
du jardinier.

[s] - [z]

118. Six cerises
Rouges et bien mûres
S'ennuient sur le merisier
Six cerises
Voudraient s'en aller
Moineau
Oh jardinier
Venez les chercher !

[] - [3]

119. Dans la ville de Gien
Je connais un chien
Qui conduit un char
Tiré par un jar.
Connais-tu le jar
Qui tire le jar
Conduit par le chien
De la ville de Gien ?

[l] - [pl]

120. Il pleut, plic !
Il pleut, ploc !
Il pleut, plic et ploc !

[l] - [kl]

121. Menteuse,
Picoteuse,
Quand les cloches sonneront
Les crapauds te mangeront.

[l] - [gl]

122. Quels bavards,
Ces canards !
Ils ne disent que des bêtises !
Coin, coin, coin,
A plein bec !
Est-ce grec, Italien, ou anglais ?
En tous cas
Je ne les comprends pas.

[l] - [fl]

123. Avec son arc et son carquois,
Petit indien n'a peur de rien
Quand il traverse le grand bois,
Il sifflote sur le chemin.
Plume plume vole,
Se flèche s'envole...
Le loup des forêts
Vite disparaît.
Plume plume sage,
Sa flèche voyage...
Et le gros ours gris
S'enfuit dans la nuit.

[l] - [vl]

124. Vive le vent !
Vive le vent !
Vive le vent d'hiver !

[r] - [pr]

125. En silence
Il s'élançe
Tu es pris
Gros chat gris !

[r] - [tr]

126. Cric crac, cric crac,
C'est le criquet qui fait du
crochet.
Tric trac, tric trac,
C'est le traquet qui fait du
tricot.

[r] - [kr]

127 Faucon crécerelle
Mange les sauterelles
Mais pas les grillons
Ce n'est pas très bon
Mais pas de criquets
C'est bien trop mauvais.

[r] - [br]

128. Brouti brouta

L'âne a brouté

Trotti trotta

L'âne a trotté

Alli alla

L'âne est allé

Dedans le pré.

[r] - [dr]

129. La pluie en averse drue

Tombe, gicle, fait des sauts

Sur les pavés de la rue

Et elle gonfle les ruisseaux.

[r] - [gr]

130. De la patte

Le rat gratte

Il grignote

Des carottes.

[r] - [fr]

131. L'ourson gourmand

S'en va devant

Et son grand frère

Le suit derrière.

Méfie-toi, petite abeille !

Ils viennent chercher ton miel

!

[r] - [vr]

132. Le chat ouvrit les yeux,

Le soleil y entra.

Le chat ferma les yeux,

Le soleil y resta.

Voilà pourquoi le soir

Quand le chat se réveille,

J'aperçois dans le noir

Deux morceaux de soleil.

Autres comptines populaires

133. Am stram gram



Am stram gram

Pic et pic et colégram

Bourre et bourre et ratatam

Am stram gram

134. Meunier, tu dors



Meunier, tu dors

ton moulin, ton moulin va trop vite.

Meunier, tu dors

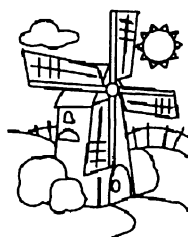
ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite.

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite.

Ton moulin, ton moulin va trop fort.



135. Polichinel

Refrain:

Pan ! Pan ! Qui est là ?

C'est Polichinelle Mam' zelle

Pan ! Pan ! Qui est là ?
C'est Polichinelle que v'là
Il est mal fait
Et craint de vous déplaire
Mais il espère
Vous chanter son couplet.

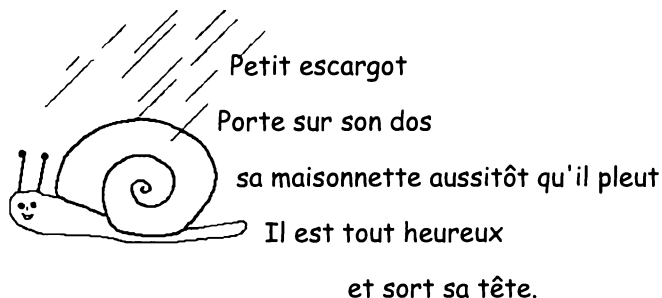
[Refrain]

Toujours joyeux
Il aime fort la danse
Et se balance
D'un petit air gracieux.

[Refrain]

Toujours poli
Il connaît les manières
Des locataires
C'est lui le plus gentil.

136. Petit escargot



137. Les petits poissons

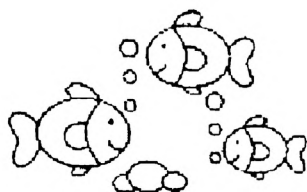


Les petits poissons dans l'eau
nagent, nagent, nagent, nagent, nagent

Les petits poissons dans l'eau
nagent aussi bien que les gros

Les petits, les gros
nagent comme il faut

Les gros, les petits
nagent bien aussi



138. Je fais le tour de ma maison



Je fais le tour de ma maison, (*faire le tour du visage*)

J'éteins les lumières, (*toucher les paupières*)

Je ferme les volets, (*toucher les oreilles*)

Je descends l'escalier, (*passer le long du nez*)

Je ferme la porte, (*toucher la bouche*)

Et je fais « clic clac ». (*tordre un peu le nez*)

139. Sur le Pont d'Avignon



Sur le pont d'Avignon On y danse, on y danse

Sur le pont d'Avignon On y danse tous en rond.

Les messieurs font comm' ça Et puis encor' comm' ça.

Sur le pont d'Avignon On y danse, on y danse

Sur le pont d'Avignon On y danse tous en rond.
Les bell's dam's font comm' ça Et puis encor' comm' ça.
Sur le pont d'Avignon On y danse, on y danse
Sur le pont d'Avignon On y danse tous en rond.

140. Arlequin dans sa boutique



Arlequin dans sa boutique
Sur les marches du palais,
Il enseigne la musique
À tous ses petits valets

Refrain: Oui Monsieur PO,

Oui Monsieur LI

Oui Monsieur CHI

Oui Monsieur NELLE

Oui Monsieur POLICHINELLE.

Il vend des bouts de réglisse
Meilleurs que votre bâton,
Des bonshommes en pain d'épice
Moins bavards que vous, diton.

[Refrain]

Il a des pralines grosses
Bien plus grosses que le poing
Plus grosses que les deux bosses
Qui sont dans votre pourpoint

[Refrain]

Il a de belles oranges
Pour les bons petits enfants
Et de si beaux portraits d'anges
Qu'on dirait qu'ils sont vivants

[Refrain]

Il ne bat jamais sa femme
Ce n'est pas comme chez vous
Comme vous il n'a pas l'âme
Aussi dure que des cailloux

[Refrain]

Vous faites le diable à quatre
Mais pour calmer vot' courroux
Le diable viendra vous battre
Le diable est plus fort que vous

[Refrain]

141. Petits lutins, dépêchez-vous



Petits lutins, dépêchez-vous, Père Noël a besoin de vous.

Le premier achète tous les jouets
Le second les emballe à sa façon
Le troisième leur met une jolie ficelle
Le suivant écrit le nom des enfants
Le dernier doit tous les distribuer.

Petits lutins Merci beaucoup
Pour l'an prochain, reposez-vous.

142. Une souris verte



Une souris verte qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent
trempez la dans l'huile,
trempez la dans l'eau
Ca fera un escargot tout chaud
Je la mets dans mon chapeau
Elle me dit qu'il fait trop chaud
Je la mets dans mon tiroir
Elle me dit qu'il fait trop noir
Je la mets dans ma culotte
Elle me fait trois petites crottes
Je la mets là dans ma main
Elle me dit qu'elle est très bien.





143. Bateau, ciseaux



Bateau, ciseaux

La rivière, la rivière

Bateau, ciseaux

La rivière au bord de l'eau.

La rivière a débordé

Dans le jardin de monsieur le curé.

Qu'est-ce qu'est la marraine ?

C'est une hirondelle.

Qu'est-ce qu'est le parrain ?

C'est un gros lapin.

Bateau, ciseaux

La rivière, la rivière

Bateau, ciseaux

La rivière au bord de l'eau.

Le bateau s'est renversé,

dans la rue des chiffonniers.

Qu'est-ce qu'est la marraine ?

C'est une hirondelle.

Qu'est-ce qu'est le parrain ?

C'est un gros lapin.

Bateau, ciseaux

La rivière, la rivière

Bateau, ciseaux

La rivière au bord de l'eau.

144. Frère Jacques



Frère Jacques, Frère Jacques,

Dormez-vous, dormez-vous ?

Sonnez les matines, sonnez les matines,

Ding, daing, dong, ding, daing, dong.

145. Il était un petit navire



Il était un petit navire, Il était un petit navire

Qui n'avait ja - ja - jamais navigué, Qui n'avait ja - ja - jamais navigué

Ohé ! Ohé !

Il partit pour un long voyage, Il partit pour un long voyage

Sur la mer Mé - Mé - Méditerranée, Sur la mer Mé - Mé -

Méditerranée

Ohé ! Ohé !

Au bout de cinq à six semaines, Au bout de cinq à six semaines

Les vivr-es vin - vin - vinr-ent à manquer, Les vivr-es vin - vin - vinr-ent

à manquer

Ohé ! Ohé !

On tira z'à la courte paille, On tira z'à la courte paille

Pour savoir qui - qui - qui serait mangé, Pour savoir qui - qui - qui serait

mangé

Ohé ! Ohé !

Le sort tomba sur le plus jeune, Le sort tomba sur le plus jeune
C'est donc lui qui - qui fut désigné, C'est donc lui qui, qui, qui fut
désigné

Ohé ! Ohé !



146. Savez-vous plantez les choux ?

Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,

Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?

On les plante avec le doigt, A la mode, à la mode,

On les plante avec le doigt, A la mode de chez nous.

Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,

Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?

On les plante avec le pied. A la mode, à la mode,

On les plante avec le pied, A la mode de chez nous.

Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,

Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?

On les plante avec le genou A la mode, à la mode,

On les plante avec le genou, A la mode de chez nous.

Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,

Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?

On les plante avec le coude A la mode, à la mode,

On les plante avec le coude, A la mode de chez nous.

Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,

Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?

On les plante avec le nez A la mode, à la mode,
On les plante avec le nez, A la mode de chez nous.
Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,
Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?
On les plante avec la tête A la mode, à la mode,
On les plante avec la tête, A la mode de chez nous.
Savez-vous planter les choux, A la mode, à la mode,
Savez-vous planter les choux, A la mode de chez nous ?

147. *Gentil coquelicot*



J'suis descendu dans mon jardin
J'suis descendu dans mon jardin
Pour y cueillir du romarin.

Refrain

*Gentil coquelicot mesdames
Gentil coquelicot nouveau.
Gentil coquelicot mesdames
Gentil coquelicot !*

Je n'en avais pas cueilli trois brins
Je n'en avais pas cueilli trois brins
Qu'un rossignol vint sur ma main.
Il me dit trois mots en latin
Il me dit trois mots en latin
Que les hommes ne valent rien.



Del

Que les hommes ne valent rien
Que les hommes ne valent rien
Et les garçons encore moins bien.
Des dames, il ne me dit rien
Des dames, il ne me dit rien
Mais des demoiselles beaucoup de bien !

148. A la claire fontaine



A la claire fontaine M'en allant promener
J'ai trouvé l' eau si claire Que je m' y suis baignée
Il y a longtemps que je t' aime jamais je ne t' oublierai.
Sous les feuilles d'un chêne Je me suis fait sécher ;
Sur la plus haute branche Un rossignol chantait.
Il y a longtemps que je t' aime jamais je ne t' oublierai.
Chante, rossignol, chante Toi qui as le coeur gai,
Tu as le coeur à rire, Moi je l' ai à pleurer.
Il y a longtemps que je t' aime Jamais je ne t' oublierai.
J'ai perdu mon ami Sans l'avoir mérité
Pour un bouquet de roses Que je lui refusai.
Il y a longtemps que je t' aime Jamais je ne t' oublierai.
Je voudrais que la rose Fût encore au rosier,
Et que mon doux ami Fût encore à m' aimer.
Il y a longtemps que je t' aime Jamais je ne t' oublierai.

149. Dansons la capucine



Dansons la capucine

Y a pas de pain chez nous

Y en a chez la voisine

Mais ce n'est pas pour nous

You !

Dansons la capucine

Y'a pas de feu chez nous

Y'en a chez la voisine

Mais ce n'est pas pour nous

You !

Dansons la capucine

Y'a du plaisir chez nous

On pleur' chez la voisine

On rit toujours chez nous

You !

150. Il pleut, il mouille



Il pleut, il mouille

C'est la fête à la grenouille

Il pleut, il fait beau temps

C'est la fête au paysan

Il pleut, il mouille

C'est la fête à la grenouille

Il mouille, il pleut
C'est la fête au poisson bleu
Il pleut, il mouille
C'est la fête à la grenouille
Quand il ne pleut plus
C'est la fête à la tortue.
Il pleut, il mouille
C'est la fête à la grenouille
Il mouille, il pleut
Moi je ris, je suis heureux.

Annexe: répertoire lexical

Lexique thématique	Nº Nº des comptines
Calendrier	30, 61-63, 70, 75, 78-80
Couleurs	13, 65, 69, 99, 105
Corps	11, 16, 22-24, 28, 33, 44, 48-49, 53, 58-59
Famille	41, 54-55, 58, 100, 131
Faune	1-3, 5, 8, 12, 15, 19, 24, 31-32, 35, 39, 36, 64, 92, 122, 136-137
Flore	9, 13, 60, 71, 118, 147-148
Maison	27, 43, 88, 136, 138
Nourriture	6, 10, 20, 25, 44
Personnages	17-18, 24, 140
Professions	14, 33, 34, 40, 85
Temps	47, 87, 113, 120, 129, 150
Transports	7, 145
Vêtements	29

Annexe: répertoire grammatical

Point de grammaire	N° N° des comptines
Adjectif qualificatif	9, 13, 27-29, 69
Verbe	
- <i>présent de l'indicatif (1er groupe)</i>	7, 19, 33, 37, 52, 73
- <i>présent de l'indicatif (3e groupe)</i>	1, 3, 6, 10, 12, 14, 18, 19, 28, 32-34, 51-52, 59, 63, 64, 73, 129, 138, 142
- <i>passé composé</i>	8, 13, 31, 32, 42, 56, 86
- <i>imparfait</i>	10, 14, 17, 35, 39, 108, 142
- <i>futur simple</i>	10, 21, 28, 45, 59, 64, 72, 121, 140, 142
- <i>passé simple</i>	67, 132, 145
- <i>impératif</i>	1, 9, 18, 20, 21-22, 26, 29, 36, 39, 49, 50, 53, 72, 117, 131, 141-142, 149
- <i>conditionnel</i>	91
Interrogation	20, 77, 95, 135, 143-144, 146
Négation	1, 59, 94, 116, 123, 127
Pronoms personnels	3, 4, 36, 150
Pronoms relatifs	3, 81, 92
Pronoms démonstratifs	16, 25, 38, 139

Bibliographie

1. Чернова Г.М. Урок французского языка. Секреты успеха. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2007.
2. Biadatti C. Les comptines au service de l'appropriation de la langue française: memoire. Universite Stendhal Grenoble, 2007.
3. Les enfantiines: des comptines pour les tout-petits // La lettre Didier jeunesse. 2001. [Электронный ресурс]. URL : http://www.didierjeunesse.com/images/professionnels/Lettre_de_Didier_1Enfantines.pdf
4. Sigrist J.-L. Comptine en maternelle. Centre IUFM de Colmar [Электронный ресурс]. URL: <http://www.jlsigrist.com/indexc.html>
5. Pipolo F. Construction de l'articulation et de la conscience phonologique par les comptines et les chansons. 2010. [Электронный ресурс]. URL http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/IMG/pdf/conscience_phonologique_et_articulation_FPdoc.pdf
6. Vaillat F. Exemple d'exploitation d'une comptine. 2005 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lelutin.com/Partie-pratique.html>
7. Phon'comptines / Phon'images. CRDP de l'académie de Nice. Les éditions ARCHIMEDE. 2008. [Электронный ресурс]. URL <http://www.crdp-nice.fr/editions/supplements/Phoncollection/Phonimages.pdf>
8. Comptines, et autres formulettes mises en voix. 2008. [Электронный ресурс]. URL: <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/spip.php?article1490>
9. <http://www.comptine-enfants.com/>
10. <http://www.stephyprod.com/comptines/index.htm>
11. <http://www.phonemus.fr/phonocomptines/phonocomptines.htm>
12. <http://www.comptines.net/>
13. <http://comptine.free.fr/>
14. <http://www.momes.net/comptines/comptines-chansons.html>
15. <http://auxpetitesmains.free.fr/Comptines.htm>
16. <http://www.petitestetes.com/enfants/comptines-chansons/comptines-chansons-1.htm>

Учебное издание

**Иванова Ольга Александровна,
Погорелая Нина Григорьевна**

**150 comptines
pour les apprenants-débutants
(textes, activités, enregistrement)**

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 05.04.2011. Формат 90×60/16.
Усл. печ. л. 5,0. Тираж 30 экз. Заказ № 60/2011.

Издательство
Пермского государственного технического университета
Адрес: 614990, г. Пермь, Комсомольский пр., 29, к. 113.
Тел.: (342) 219-80-33.