

Guide du maître

Dictées

CM2

Cycle 3



MAGNARD

Guide du maître

Dictées

CM2

Cycle 3

Sylvie Bordron

Professeur des Écoles – Documentaliste



MAGNARD

La dictée est un exercice qui demande, de la part des élèves, plusieurs compétences, dont la réflexion et la mémoire pour la **mobilisation des connaissances acquises**.

Cette collection de cahiers de préparation aux **Dictées** facilite la mise en œuvre d'acquis orthographiques du CE2 au CM2 en proposant un traitement guidé des difficultés de chaque texte. L'objectif visé est de développer la capacité de **réinvestissement**, la **mise en confiance** et la **réussite** de chaque élève le jour de la dictée.

Les **textes des dictées** sont le plus souvent **extraits de romans** ou d'**ouvrages documentaires** pour la jeunesse. Ils ont été choisis en fonction de la diversité des difficultés qui sont autant d'occasions de réinvestir ce qui a été appris et couvrent une grande partie du programme d'orthographe conforme aux nouveaux **programmes 2008**.

Le fichier de l'élève comporte 25 doubles pages et propose une série d'exercices autour de la **conjugaison**, de l'**orthographe grammaticale** ou de l'**orthographe lexicale**. Chaque double page est organisée de la façon suivante :

- une **difficulté principale développée dans un memento** et travaillée à l'aide d'**exercices d'application** ; ces exercices étant placés sous le memento, l'élève peut s'y référer systématiquement ;
- les **exercices d'entraînement** suivants abordent d'autres difficultés de la dictée ;
- des bulles d'aide donnant des **conseils** ou rappelant certaines **règles** accompagnent l'élève pour réussir au mieux les exercices ; l'élève est également incité à utiliser des supports de référence tels que le dictionnaire ou des tableaux de conjugaison ;
- des **mots de vocabulaire à apprendre**, tous issus du texte et regroupés selon leur classe grammaticale pour faciliter l'apprentissage.

L'enseignant peut traiter les séquences dans l'ordre proposé, en s'assurant au préalable que le contenu des exercices correspond bien à une révision et non à une découverte, ou selon un déroulement propre à la classe (notions travaillées, thèmes étudiés).

Il est recommandé de programmer la préparation de chaque dictée sur plusieurs jours et d'effectuer la dictée au début de la semaine suivante. Au cours de la préparation, **on alternera** :

- le **travail collectif** → lecture commentée du memento, préparation de certains exercices (voir les indications données dans ce guide) ;
- le **travail individuel ou par groupes de deux** → réalisation des exercices.

La préparation de la dictée ne doit pas faire l'objet d'une évaluation puisqu'il s'agit d'une phase d'entraînement. La dictée peut être évaluée de façon « classique » (chaque erreur est sanctionnée) ; on peut également n'évaluer que ce qui a été travaillé pendant la préparation.

En ce qui concerne « **Les mots à savoir écrire** » :

- certains doivent être expliqués (voir les indications données dans ce guide) ; l'enseignant, si nécessaire, peut attirer l'attention des élèves sur certaines particularités orthographiques (lettres initiales ou finales muettes, doublement de consonnes, etc.) ;
- l'apprentissage peut être réparti sur plusieurs jours et vérifié le lendemain sur l'ardoise ou sur le cahier de brouillon.

Le jour de la dictée, l'enseignant peut être amené à apporter des précisions sur le texte ou à écrire des mots au tableau (voir les indications données dans ce guide). Les élèves ayant souvent des difficultés pour relire leur dictée et « faire la chasse aux erreurs », on peut envisager de produire collectivement, en début d'année scolaire, une grille de relecture (à adapter si nécessaire selon les dictées) et que les élèves pourront consulter lors de chaque dictée.

Lorsque la dictée est achevée, sa **correction** peut être collective ou corrigée en autonomie par chaque élève à l'aide du fichier de préparation et de l'enseignant.

Outre des recommandations pointant les difficultés que peuvent rencontrer les élèves (consignes, difficultés récurrentes autour d'une notion, mots à expliquer, etc.), le guide du maître propose également **des prolongements** à certaines dictées sous la forme d'activités, le plus souvent, d'expression écrite ou de recherches documentaires.

À la fin de l'école primaire, un élève doit pouvoir rédiger un texte dans une orthographe correcte. Effectuer correctement un exercice systématique est une chose, mais **réinvestir ses connaissances** est autrement plus difficile. Cette collection de cahiers de préparation aux **Dictées** a été conçue pour **aider chaque élève à atteindre progressivement cette compétence essentielle afin qu'il soit à même de la transférer lors des situations d'écriture autonome.**

Sommaire

Dictée n° 1	Le présent de l'indicatif	p. 6
Dictée n° 2	Les accents	p. 8
Dictée n° 3	L'accord sujet / verbe (1)	p. 10
Dictée n° 4	L'imparfait de l'indicatif	p. 12
Dictée n° 5	Le pluriel des noms	p. 14
Dictée n° 6	L'accord des adjectifs	p. 16
Dictée n° 7	Le futur simple	p. 18
Dictée n° 8	<i>on / ont – ceux / ce</i>	p. 20
Dictée n° 9	<i>on / on n'</i>	p. 22
Dictée n° 10	Le pluriel des noms terminés par <i>-al</i> et par <i>-ail</i>	p. 24
Dictée n° 11	Le passé composé	p. 26
Dictée n° 12	<i>ce / se – la / là</i>	p. 28
Dictée n° 13	Les noms féminins terminés par les sons [e], [te] et [tie]	p. 30
Dictée n° 14	<i>leur / leurs</i>	p. 32
Dictée n° 15	Le plus-que-parfait	p. 34
Dictée n° 16	Le passé simple (les personnes du singulier)	p. 36
Dictée n° 17	La conjugaison des verbes terminés par <i>-cer</i>	p. 38
Dictée n° 18	Infinitif en <i>-er</i> ou participe passé en <i>-é</i> ?	p. 40
Dictée n° 19	<i>quel(s) / quelle(s) / qu'elle(s)</i>	p. 42
Dictée n° 20	Le passé simple (la 3 ^e personne du pluriel)	p. 44
Dictée n° 21	Les adverbes terminés par <i>-ment</i>	p. 46
Dictée n° 22	Le présent de l'impératif (la 2 ^e personne du pluriel)	p. 48
Dictée n° 23	L'accord sujet / verbe (2)	p. 50
Dictée n° 24	L'accord du participe passé employé avec <i>être</i>	p. 52
Dictée n° 25	Le présent de l'impératif (la 2 ^e personne du singulier)	p. 54

Tempest va, vient, il court vers ses camarades qui font craquer sous leurs mâchoires les morceaux de viande gelée. Chose singulière, Tempest n'essaie pas de leur saisir leur proie. Il tourne inquiet, lève le museau comme pour prendre le vent, remue tour à tour l'oreille droite et l'oreille gauche, les dresse toutes les deux puis revient vers moi et gémit. Soudain, il s'élançe, va vers ses camarades qui achèvent de manger et leur mord les jambes.

Louis-Frédéric Rouquette, *Le Grand Silence blanc*, © Hachette Jeunesse.

1 Notion principale : Le présent de l'indicatif

Accompagner la lecture du memento d'exemples de verbes de chaque groupe conjugués à toutes les personnes (y compris le verbe *aller*) que l'on écrira au tableau. Écrire côte à côte deux verbes en *-dre* dont les terminaisons sont différentes : par exemple, *comprendre* et *peindre*.

Exercice n° 1

Chercher collectivement et écrire au tableau l'infinitif et le groupe de chaque verbe. Les élèves se référeront à ces indications ainsi qu'au memento pour faire l'exercice.

Exercice n° 2

La recherche préalable de l'infinitif et du groupe est particulièrement utile ici car les verbes de l'exercice ne sont pas conjugués au présent. Lors de la correction, insister sur l'item **c.** pour rappeler les deux formes possibles valables uniquement pour les verbes en *-ayer* et pour la forme négative.

Exercice n° 3

Le point commun est le sujet *qui*. Chercher collectivement l'antécédent de ce pronom relatif car c'est lui qui entraîne l'accord. L'entourer et indiquer à quelle personne de conjugaison il correspond.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Rappeler ce qu'est un mot invariable : mot (préposition, conjonction, adverbe le plus souvent) qui ne change jamais d'orthographe, c'est-à-dire qui ne s'accorde avec aucun autre mot. Il faut apprendre leur orthographe par cœur.

Exercice n° 5

Au préalable, proposer des exemples. Mettre en évidence les deux types de *leur* : le pronom personnel placé devant un verbe conjugué ou à l'infinitif et le déterminant possessif placé devant un nom ou un adjectif et un nom. Montrer ensuite l'invariabilité du pronom et l'accord du déterminant en fonction du nom auquel il se rapporte.

Exercice n° 6

Lire la bulle d'aide et l'illustrer par un exemple au tableau. Demander de souligner le sujet des verbes écrits en gras et de le remplacer par le pronom personnel correspondant.

Exercice n° 7

Le féminin des adjectifs en *-ier*

Demander aux élèves d'observer l'exemple et d'indiquer les modifications produites par l'accord du féminin.

Exercice n° 8

Le pluriel des noms en *-eau*

Demander aux élèves quelle est, en général, la marque du pluriel pour un nom commun. Leur demander de dégager le point commun à tous les noms de l'exercice et de déterminer, à partir de l'exemple, si ces noms suivent la règle générale. On pourra trouver d'autres exemples de noms qui se terminent par *x* au pluriel.

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau : *Tempest*.
- On acceptera les deux orthographes possibles : *leur proie* ou *leurs proies*.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer les mots : *une proie, un mufle, tour à tour*.
- Faire chercher un synonyme de *saisir*.

3 Corrigés des exercices

Conjugaison

- 1 a. il salue
b. elle accourt
c. il va
d. elle devient
e. il s'élançe
f. elle tord
- 2 a. ils font
b. il applaudit
c. elle n'essaye pas ou elle n'essaie pas
- 3 a. longent
b. parles
c. mord
d. se coupent

Orthographe lexicale

- 4 a. vers
b. sous
c. soudain
d. comme

Orthographe grammaticale

- 5 a. leurs – leur
b. leur
c. leurs – leur – leur
d. leur
- 6 Mots à barrer :
a. coupes – coupent
b. répare – répare
c. fons – fait
d. installé – installer
- 7 a. un effort **régulier**
b. une figure **familière**
c. un **premier** étage
d. une année **entière**
- 8 a. des carreaux
b. des cerceaux
c. des escabeaux
d. des moineaux
e. des radeaux
f. des rouleaux

Depuis quelques années, la météorologie a fait de grands progrès grâce à la qualité des images de notre planète et de son atmosphère obtenues à partir des satellites. L'informatique met à la disposition des scientifiques des ordinateurs de plus en plus puissants, et permet d'intégrer de très nombreuses informations venant des quatre coins de la Terre.

En France, c'est Météo France qui centralise les informations et les prévisions.

Georges Feterman, *Le Climat à petits pas*, © Actes Sud, 2005.

1 Notion principale : Les accents

Lire collectivement le memento en cherchant d'autres exemples. Expliquer les signes phonétiques. Différencier les accents qui changent la prononciation d'un mot de ceux utilisés pour différencier des homonymes (*ou / où*) ou ceux liés à l'étymologie (*croûte*). Insister sur le dernier point (Attention !) car les élèves ont tendance à mettre des accents là où cela n'est pas nécessaire. À partir d'exemples écrits au tableau, couper les mots en syllabes et repérer la place de la lettre *e* pour savoir s'il faut ou non l'accentuer.

Exercice n° 1

Reformuler la consigne : les accents à placer peuvent l'être sur d'autres lettres que la lettre *e*. Profiter de cet exercice pour travailler le graphisme des accents.

Exercice n° 2

Faire lire à voix haute les mots de l'exercice en forçant la prononciation pour bien identifier la différence entre le son produit par l'accent aigu et celui produit par l'accent grave.

Exercice n° 3

Expliquer les mots : *effervescence* et *tintement*.

Demander aux élèves de placer au crayon à papier les accents manquants directement sur le texte. Après vérification dans un dictionnaire, ils peuvent recopier le texte.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Lire à voix haute les exemples pour faire entendre la différence de sons des syllabes finales.

Expliquer *adapter* et *adaptation*. Pour l'item **d**, un peu difficile, faire référence à la météo.

Exercice n° 5

Les élèves peuvent utiliser un tableau de conjugaison (dictionnaire, manuel de français). Lors de la correction, faire observer la conservation d'un *t* du radical avant la terminaison du verbe conjugué.

Exercice n° 6

Rappeler comment se forme le passé composé d'un verbe et pourquoi le participe passé du verbe *faire* n'a pas de marque de féminin alors que le sujet est *elle*, ni de marque du pluriel alors que le sujet est *nous* et *elles*.

Exercice n° 7

Demander aux élèves de rappeler la liste des déterminants numéraux cardinaux. Ne pas trop insister sur *cent* et *vingt*.

Exercice n° 8**Les accords dans le groupe nominal**

Expliquer aux élèves que *de* remplace *des* devant un adjectif. Faire chercher le genre des noms écrits en gras pour bien accorder les adjectifs.

Prolongements

- Faire une leçon de vocabulaire en lien avec le climat.
- En sciences, étudier les problèmes posés par le réchauffement climatique.

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau : *Météo France*.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer le mot *centraliser*.
- Faire écrire des phrases avec *grâce* et faire chercher son homonyme.

3 Corrigés des exercices**Orthographe lexicale**

- 1 une fenêtre – une mèche – déjà – tantôt – la vérité – sévère – une bûche – mâcher – là-bas – un maître
- 2 une paupière – exact – un rez-de-chaussée – une tempête – un pied – une pierre – un événement – l'électricité – un chèque – une pelletée
- 3 Dans les bâtiments de la colonie règne une grande effervescence. Le tintement des assiettes annonce que mademoiselle Astrid, la cuisinière, va bientôt servir le déjeuner.
- 4 a. une décision
b. une information
c. une illumination
d. une prévision

Conjugaison

- 5 a. je mets
b. elle promet
c. tu admets
d. il permet
- 6 elle a fait – elles ont fait – j'ai fait – nous avons fait – tu as fait – vous avez fait

Orthographe grammaticale

- 7 a. les **sept** merveilles du monde
b. les **douze** mois de l'année
c. les **vingt-huit** élèves de la classe
d. les **quatre** trimestres de l'année
e. les **cinq** doigts de la main
- 8 a. de beaux poissons
b. de nombreuses cartes
c. des appareils photo – perfectionnés

L'invention et le perfectionnement de la machine à vapeur entraînent d'importants bouleversements dans des pays comme la France et l'Angleterre. L'utilisation de la vapeur et du charbon permet d'actionner des machines puissantes et de développer les transports. [...] Par ailleurs, les bateaux à vapeur rendent plus faciles les longs trajets. L'essor des transports favorise la circulation des personnes et des marchandises. Toutes ces transformations suscitent tout à la fois admiration et inquiétude.

Histoire Cycle 3, Magnard.

1 Notion principale : L'accord sujet / verbe (1)

- Rappeler comment on trouve le sujet dans une phrase. Insister sur le remplacement par le pronom personnel correspondant pour accorder le verbe.
- La lecture du 3^e point et des exemples l'illustrant rappellent que le verbe ne s'accorde pas automatiquement avec le mot placé juste avant lui. Si nécessaire, écrire au tableau d'autres exemples et faire accorder le verbe.

Exercice n°1

Insister sur l'association de *tu* avec la terminaison *s* du verbe ; en effet, les élèves ont tendance à écrire *s* pour marquer le pluriel d'un verbe ou à oublier cette marque avec la 2^e personne du singulier.

Exercice n°2

Si nécessaire, chercher collectivement les pronoms personnels qui correspondent aux deux sujets dans la phrase **a.** : *troupe* et *public* expriment un ensemble de personnes mais au sens grammatical, ils correspondent à la 3^e personne du singulier (*elle, il*).

Exercice n°3

Demander aux élèves de mettre une croix sous le nom principal du groupe nominal sujet et d'écrire à côté le pronom personnel correspondant.

2 Autres difficultés

Exercice n°4 et 5

Demander aux élèves d'utiliser un dictionnaire ou de chercher collectivement les noms à écrire.

Exercice n°6

Expliquer les mots : *moite, tiède*. Lors de la correction, demander aux élèves de rappeler la règle des noms féminins qui se terminent par *-eur*.

Exercice n°7

Faire observer que les verbes de la famille de *paraître* ne conservent l'accent circonflexe sur le *i* qu'à la 3^e personne du singulier du présent. Le verbe *entraîner* conserve toujours cet accent.

Exercice n° 8

Faire remarquer que les 4 verbes donnés appartiennent à la même famille et se conjuguent de la même façon.

Prolongements

- Le texte de la dictée évoque la révolution industrielle du XIX^e siècle. Si cette partie du programme d'histoire n'a pas encore été traitée, expliquer en quelques mots en quoi consiste cette période après la lecture du texte.
- Étudier en vocabulaire le champ thématique des transports « d'hier à aujourd'hui ».

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau : l'Angleterre, actionner.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer *essor* et *susciter*.
- Faire chercher un synonyme du mot *trajet*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- 1 Tu parles
La fille des voisins parle
Tous les habitants de l'immeuble parlent
- 2 a. salue – applaudit
b. vivent
c. utilisent
- 3 a. favorise
b. sont
c. attirent

Orthographe lexicale

- 4 a. une invention
b. la circulation
c. l'admiration
d. une transformation
e. l'utilisation
f. une vérification
- 5 a. un chargement
b. un déguisement
c. un bouleversement
d. un perfectionnement

- 6 a. une rougeur
b. la moiteur
c. une longueur
d. la tiédeur

Conjugaison

- 7 a. je disparaissais
b. nous apparaissions
c. ils entraînent
- 8 a. permettre : je permets, il permet
b. transmettre : je transmets, il transmet
c. omettre : j'ometts, il omet
d. émettre : j'émetts, il émet

Le samedi suivant, à quatorze heures pile, nous étions sur le pied de guerre, avec nos grosses bottes de neige pour ne pas nous mouiller et nos casquettes enfoncées sur les oreilles. Il faisait si froid que même le ciel semblait gelé. Le sol craquait sous nos pas. Les arbres n'avaient plus l'air de respirer. Les maisons se recroquevillaient sous les volutes de fumée qui s'échappaient des toits. [...] Nous étions les seuls à marcher dans la campagne blanche.

Geneviève Senger, Philippe Chauvet, *Le Manoir invisible*, Éditions Casterman.

1 Notion principale : L'imparfait de l'indicatif

- Faire trouver l'infinitif et le groupe des verbes proposés dans le premier point du memento puis les faire conjuguer à toutes les personnes à l'imparfait. Les élèves constateront que les terminaisons sont toujours identiques.
- Demander aux élèves en quoi les verbes *être* et *faire* ont une conjugaison particulière. Insister sur le verbe *faire* dont la prononciation est différente de sa transcription.

Exercice n° 1

Faciliter la reconnaissance des formes verbales du verbe *balayer* en écrivant au tableau :
Autrefois, le sol de la cuisine chaque matin.

Exercice n° 2

Lors de la correction, demander aux élèves d'intégrer ces verbes dans des phrases commençant par *Autrefois*. Faire constater que : pour les verbes du 1^{er} groupe, on écrit le verbe sans *-er* et on ajoute la terminaison qui convient ; pour les verbes du 2^e groupe, on écrit *iss* avant la terminaison.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Rappeler la marque du féminin pour les adjectifs qualificatifs. Ici, les adjectifs ont un féminin particulier par rapport au masculin : l'utilisation d'un dictionnaire est donc recommandée. Demander aux élèves d'associer chaque adjectif à un nom féminin.

Exercice n° 4

Pour aider les élèves, écrire au tableau : *des paquets de bonbons* → *des paquets avec des bonbons* ; *des paquets de farine* → *des paquets avec de la farine*.

Exercice n° 5

Rappeler collectivement quand on doit accorder le participe passé (avec l'auxiliaire *être*, quand il est employé comme un adjectif qualificatif). Rappeler également quelle est la lettre finale à ajouter pour écrire un participe passé au féminin et au pluriel.

Exercice n° 6

Les différentes graphies du son [j]

Lire à haute voix les mots avant de commencer. Expliquer les mots : *coyote, bruyère, liane, groseille*.

Exercice n°7

Insister sur la consigne : il s'agit de l'après-midi, donc pour le premier réveil il ne faut pas écrire *quatre heures* mais *seize heures*. Rappeler que *heure* est un nom : il s'accorde avec le déterminant qui précède.

Prolongement

En expression écrite, étudier les textes descriptifs. À partir d'une illustration, faire décrire un paysage en hiver et en été ou au printemps et en automne.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer les mots : *le pied de guerre, se recroqueviller, une volute.*

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 il balayait – nous balayions – je balayais – vous balayiez
- 2 a. tu bondissais
b. ils avaient
c. il faisait
d. nous étions
e. ils se recroquevillaient
f. ils s'échappaient
g. il semblait
h. vous essuyiez

Orthographe grammaticale

- 3 grasse – grise – sèche – douce – rousse – franche – nouvelle – grecque – vieille – molle – fraîche – ancienne – légère – neuve – fausse – discrète – annuelle – fameuse – coquette – vive

- 4 a. des bonshommes de neige
b. des troupeaux de moutons
c. des marchands de légumes
d. des pelotes de laine
e. des assiettes de pâtes
f. des tablettes de chocolat
- 5 a. prêter – taillé
b. nager – agitée
c. commencé – restaurer – trouvés
d. arrivés – emmener – blessés
e. Privés – utiliser

Orthographe lexicale

- 6 un cahier – une oreille – nettoyer – un conseil – la lumière – un coyote – mouiller – un orteil – une corbeille – une rayure – une barrière – le sommeil – la bruyère – une groseille – une liane
- 7 seize heures – quatorze heures trente – treize heures dix

Les oiseaux sont des animaux à sang chaud ; ils ont des plumes, un bec et des écailles sur les pattes. Ils pondent des œufs, qu'ils couvent en général dans un nid jusqu'à l'éclosion. La plupart des oiseaux volent. Ils ont des ailes puissantes et des os légers et résistants. Grâce au vol, les oiseaux se sont installés dans tous les milieux possibles, y compris les îles écartées et les régions polaires.

L'Encyclopédi@ des sciences, trad. Alain Boriès, © Gallimard Jeunesse pour la traduction.

1 Notion principale : Le pluriel des noms

Lire collectivement le memento point par point afin de s'assurer de la bonne compréhension de chacun. Demander aux élèves de citer des noms qui se terminent par *-aux* au pluriel mais qui ne sont pas évoqués ici, à savoir les noms en *-ail*. Si nécessaire, les aider avec des exemples ou en leur proposant des devinettes pour trouver ces noms.

Exercice n° 1

Se référer au memento. Lors de la correction, demander aux élèves d'expliquer pourquoi le mot qu'ils ont entouré est un intrus.

Exercice n° 2

Rappeler que lorsqu'il y a plusieurs adjectifs dans un groupe nominal, tous s'accordent avec le nom auquel ils se rapportent.

Lire à haute voix l'item **b.** pour faire constater la différence de prononciation du nom *os* entre le singulier et le pluriel alors que l'orthographe reste identique.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Demander aux élèves le genre et le nombre des déterminants et des noms. Rappeler que *touts* est un mot qui n'existe pas.

Exercice n° 5

Faire remarquer la différence de syllabe finale selon le genre du nom. Expliquer les mots inconnus des élèves.

Exercice n° 6

Faire observer l'homonymie des mots de la liste. Expliquer *s'en* : contraction du pronom *se* + le pronom *en*.

Exercice n° 7

Faire chercher l'infinitif de chaque verbe et son temps de conjugaison.

Remarquer qu'il s'agit de verbes pronominaux et rappeler que ces verbes, au passé composé, sont toujours formés avec l'auxiliaire *être* : le participe passé s'accorde systématiquement avec le sujet.

Prolongement

Demander de chercher des renseignements sur un autre animal à sang chaud, de rédiger un court texte documentaire en y ajoutant une ou des illustrations puis de le présenter à la classe.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer les mots *l'éclosion, un milieu* dans le contexte de la dictée.
- Demander aux élèves d'inventer des phrases avec les mots *la plupart* et *grâce*.

Le jour de la dictée

- Expliquer : *un animal à sang chaud*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- 1 a. des pays – des croix – des pieds.
Intrus : des pieds.
b. des animaux – des chacals – des généraux. Intrus : des chacals.
c. des pneus – des dieux – des neveux.
Intrus : des pneus.
d. des drapeaux – des poireaux – des landaus. Intrus : des landaus.
e. des cailloux – des écrous – des sous.
Intrus : des cailloux.
- 2 a. des milieux hostiles
b. des os longs et solides
c. des panneaux blancs et rouges
d. des totaux justes
e. des machines usées
f. des pattes courtes et puissantes
- 3 tout le monde – tout le matériel – toute la classe – tous les jours – tous les immeubles – toutes les familles
- 4 a. le chant des cigales
b. le travail des élèves
c. les conseils des professeurs
d. les pleurs des bébés

Orthographe lexicale

- 5 du bétail – une médaille – une caille – un gouvernail – un soupirail – une bataille – la pagaille – un vitrail – la volaille – un détail – une écaille – une maille – un chandail – une muraille
- 6 a. sans
b. Cent
c. sent
d. sang
e. s'en

Conjugaison

- 7 a. Ils se sont levés de bonne humeur.
b. Elles se sont assoupies sur le canapé.
c. Nous nous sommes dépêchés pour ne pas rater le train.
d. Vous vous êtes souvenus à temps de l'anniversaire de Manon.

Oh, qu'il faisait bon, dehors, à la campagne ! C'était l'été. Les blés étaient jaunes, l'avoine verte, le foin était ramassé par tas dans les prés verts, et la cigogne marchait sur ses longues jambes rouges et parlait égyptien, car sa mère lui avait appris cette langue. Autour des champs et des prés il y avait de grandes forêts, et au milieu des forêts des lacs profonds ; oui, vraiment, il faisait bon à la campagne.

Hans Christian Andersen, « Le Vilain Petit Canard », in *Voyage au pays des contes*,
© Mercure de France.

1 Notion principale : L'accord des adjectifs

Le mémento aborde la règle générale pour l'accord des adjectifs au féminin et au pluriel. Proposer des exemples dans lesquels l'adjectif se transforme en passant du masculin au féminin ainsi que des exemples dans lesquels la marque du pluriel est *x*. Rappeler ce qu'est un attribut du sujet et insister sur le fait que les adjectifs, même situés loin du nom auquel ils se rapportent, doivent s'accorder avec lui.

Exercice n° 1

L'accord des adjectifs épithètes

Faire chercher le genre et le nombre des noms. Expliquer *chaleureux*, *verglacé* et *ondulé*.

Exercice n° 2

Cet exercice porte sur l'accord des adjectifs lorsqu'ils ne sont pas placés à côté du nom (attributs du sujet **a.**, **b.**, **d.**, **e.** et **f.**, apposés **c.**). Proposer de relier par une flèche tracée en couleur les adjectifs et les noms et d'indiquer le genre et le nombre de ces derniers.

Exercice n° 3

Demander aux élèves d'expliquer le groupe nominal *un nombre impressionnant de chats*.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Demander aux élèves de rappeler les terminaisons de l'imparfait. Insister sur le verbe *faire* qui s'écrit avec *fai* mais qui se prononce [fə].

Exercice n° 5

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'est un participe passé (faire référence au passé composé). Faire observer la terminaison de chaque verbe pour trouver la réponse.

Exercice n° 7

Demander aux élèves le terme de vocabulaire qui correspond à ces associations de mots (homonymes) et comment ils font pour choisir (sens de la phrase). Faire chercher des phrases avec les mots non utilisés. Attention à l'item **b.** : c'est l'accent qui différencie les deux mots.

Prolongement

Étudier le vocabulaire lié au thème de la campagne. Faire rédiger une description d'un paysage de campagne à partir d'une reproduction d'un tableau ou d'une photographie.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer, si possible à partir d'illustrations, *le blé* et *le foin*.

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau et expliquer, si possible à partir d'illustrations, *l'avoine*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- a. des lions **féroc**es
 - b. des dents **blanch**es
 - c. des histoires **cour**tes et **origina**les
 - d. des cheveux **noir**s et **ondul**és
 - e. des routes **verglac**ées et **gliss**antes
 - f. des habitants **accueill**ants et **chaleur**eux
- a. bleus et rouges
 - b. épaisse et grise
 - c. Patientes et aimables
 - d. mes meilleures amies – gaies
 - e. inquiets
 - f. seuls ou seules
- Corentine croise un nombre impressionnant de **chats** : des **matous noirs**, des **petits tigrés**, des **siamois élancés**, des **gros roux** à la **fourrure touffue**.

Conjugaison

- a. il était, ils étaient
 - b. il avait, ils avaient
 - c. il marchait, ils marchaient
 - d. il faisait, ils faisaient
- a. ramassé
 - b. appris

Orthographe lexicale

- a. longue
 - b. une cigogne
 - c. un guillemet
- Il faut barrer :

 - a. chants
 - b. près
 - c. bond
 - d. d'en
 - e. quart

Je suis parti de la maison ! J'étais en train de jouer dans le salon et j'étais bien sage, et puis, simplement parce que j'ai renversé une bouteille d'encre sur le tapis neuf, Maman est venue et elle m'a grondé. [...] Une fois dans la rue, je me suis mis à courir. Maman et Papa vont avoir beaucoup de peine, je reviendrai plus tard, quand ils seront très vieux, comme mémé, et je serai riche, j'aurai un grand avion, une grande auto et un tapis à moi, où je pourrai renverser de l'encre et ils seront drôlement contents de me revoir.

Sempé et Goscinny, *Le Petit Nicolas*, © Éditions Denoël.

1 Notion principale : Le futur simple

- Demander aux élèves d'indiquer l'infinitif et le groupe des verbes donnés en exemples du 1^{er} point du memento. À partir de cela, ils expliqueront comment se forme, en général, le futur d'un verbe.
- Faire conjuguer complètement les verbes du 2^e point du memento et/ou en chercher d'autres dont le radical change au futur.

Exercice n° 1

Lors de la correction, demander aux élèves comment ils ont fait pour retrouver le verbe écrit au futur parmi ceux proposés dans chaque liste.

Exercice n° 2

Demander l'infinitif de chaque verbe. Aider, si nécessaire, avec un exemple écrit au tableau. Méthode à suivre : reprendre le radical du verbe écrit puis ajouter la terminaison qui convient en rapport avec le pronom personnel sujet et en se référant au memento.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Cet exercice ne portant pas exclusivement sur la conjugaison du futur, les élèves peuvent utiliser des tableaux de conjugaison (dictionnaire, manuel de français). Si nécessaire, proposer des phrases avec ces verbes en les commençant par *Autrefois* pour l'imparfait, *Hier* pour le passé composé, *Demain* pour le futur et *En ce moment* pour le présent.

Exercice n° 4

Lire la bulle d'aide collectivement et l'illustrer par deux exemples écrits au tableau. Dans cet exercice, il n'y a pas de difficulté pour l'accord du participe passé : ils sont à écrire au singulier.

Exercice n° 5

Demander aux élèves d'expliquer quel moyen on emploie pour ne pas confondre ces deux homonymes grammaticaux : *ou = ou bien* (il exprime un choix), *où* (il exprime un lieu).

Exercice n° 6

Pour les homonymes lexicaux, les élèves peuvent utiliser un dictionnaire. Pour les phrases **c.** et **e.**, expliquer comment est formé le *m'a*.

Exercice n°7

Si nécessaire, expliquer le terme grammatical *adverbe*.

Prolongement

Demander aux élèves de rédiger une suite à ce texte (qu'arrive-t-il au narrateur une fois qu'il est parti de chez lui ?) puis lire le texte original.

Le jour de la dictée

- Préciser que *Papa* et *Maman* sont écrits avec une majuscule.

Les mots à savoir écrire

- Faire chercher des phrases dans lesquelles est employée l'expression *en train*.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 a. je partirai
b. nous jouerons
c. il rencontrera
d. tu feras
e. elles fleuriront
- 2 a. je parviendrai
b. ils seront
c. vous aurez
d. il pourra
e. tu t'ennuieras
f. nous enverrons
g. elle viendra
- 3 a. elles sont venues
b. j'étais
c. ils vont
d. il s'est mis
e. j'aurai
f. vous avez décidé
g. je saurai

Orthographe grammaticale

- 4 a. appeler – inviter – manger
b. préparé – fêter
c. rouler – tombé
d. parler – frappé
e. déraciné – planté
- 5 a. où
b. ou
c. où
d. où – ou
e. Où

Orthographe lexicale

- 6 a. encre
b. puits
c. m'a
d. ancre
e. ma
f. puis
- 7 a. vraiment
b. facilement
c. bizarrement
d. drôlement
e. justement
f. horriblement

La guerre est finie ! Partout en Europe, c'est la joie. Dans toutes les villes et tous les villages de France, les mères, les enfants, les vieillards descendent dans la rue, on rit, on crie, on danse, on boit. Même si tant d'enfants sont tristes parce qu'ils ont perdu leur père. Ceux qui ont la chance de le revoir attendent ce jour avec impatience. [...] Soudain, dès qu'ils aperçoivent les soldats tant attendus, ils dévalent la grande rue en courant et en criant : « Ce sont eux ! Ils arrivent ! »

Philippe Godard, *La Grande Guerre 1914-1918*, coll. « La vie des enfants », Éditions du Sorbier.

1 Notion principale :

on / ont – ceux / ce

Lire collectivement et point par point le mémento. Demander aux élèves de souligner les phrases qui expriment la méthode pour éviter les confusions, par exemple : « On peut le remplacer par *il* ou *elle*. »

Exercices n° 1 et 2

Lors de la correction, faire justifier les réponses à l'aide des procédés de substitution proposés dans le mémento.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Faire relier le mot en gras (participe passé ou adjectif) au nom auquel il se rapporte et demander son genre et son nombre afin d'effectuer les accords nécessaires. Insister sur le fait que les participes passés ne sont pas des verbes conjugués.

Exercice n° 4

Faire identifier le genre et le nombre de chaque déterminant et des noms en gras. Rappeler que *touts* n'existe pas.

Exercice n° 5

Rappeler que le pronom *on* peut indiquer qu'il y a plusieurs personnes mais que c'est un pronom personnel équivalent à *il* ou *elle*. Si nécessaire, demander aux élèves de rappeler la terminaison des verbes au présent à la 3^e personne du singulier.

Exercice n° 6

Demander aux élèves le temps de conjugaison du verbe de la phrase **b.** et pourquoi il n'y a pas de *e* à *perdu* alors que le sujet est féminin.

Exercice n° 7

Lire la bulle d'aide collectivement et demander aux élèves de chercher le participe présent de verbes écrits au tableau. Si nécessaire, rappeler ce que signifie le mot *invariable*.

Exercice n° 8

En principe, les noms propres de cet exercice sont connus des élèves. Rappeler que l'oubli de la majuscule pour un nom propre est considéré comme une erreur.

Prolongement

Le texte de la dictée évoque la fin de la Première Guerre mondiale. Cette dictée peut être faite à l'occasion de la commémoration de l'armistice ou lorsque cette partie du programme d'histoire sera abordée.

Les mots à savoir écrire

- Demander aux élèves de chercher des phrases avec les mots *eux, tant, dès qu'*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- ont – on
 - on – on
 - ont – ont
- ceux
 - ce
 - Ce – ceux
 - ce – ce
- finie
 - difficiles
 - attendus
- Tout** le monde
 - toutes** les lettres
 - tous** les soirs
 - toute** la semaine

Conjugaison

- on écrit – on boit – on crie – on plie – on rit – on marche
- Ils descendent l'escalier à toute vitesse.
 - Elles ont perdu les clés de la maison.
 - Les chats aperçoivent deux souris sortant d'un trou du mur de la cuisine.
- en découvrant
 - en jouant

Orthographe lexicale

- la France – l'Europe – Lyon – la Seine

Toutes les deux, Frosine et moi, on ne se lasse pas d'aller au théâtre, surtout de voir et revoir *Le Bourgeois gentilhomme*. On n'est pas les seules. [...] Je suis au premier rang, debout contre le plateau. On se faufile toujours vers ces places pour mieux voir le jeu des acteurs. Et, tout près, on a l'impression d'être sur la scène avec eux. Le rideau s'enroule. C'est le début. Je murmure pendant que les acteurs jouent. Quand c'est au tour de maman, je regarde sa bouche et ses yeux qui m'émerveillent. Tout a l'air de bien aller.

Marie-Christine Helgerson, *Louison et monsieur Molière*, © Éditions Flammarion.

1 Notion principale :

on / on n'

- Avant la lecture du memento, écrire au tableau :

On est en vacances. On n'est pas en vacances.

- Demander aux élèves de lire à voix haute ces deux phrases puis de regarder attentivement ce qui est écrit. Les amener à expliquer pourquoi les débuts de ces phrases ont une prononciation identique alors qu'à l'écrit, le *n'* est uniquement présent dans la 2^e phrase. Après cette phase de réflexion, lire collectivement le memento.

Exercice n° 1

Une fois l'exercice fait, demander aux élèves d'entourer les deux parties de l'adverbe de négation.

Exercice n° 2

Conseiller aux élèves de lire chaque phrase et d'entourer la deuxième partie de la négation lorsque la phrase est à la forme négative.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

À partir de la phrase au pluriel, demander aux élèves les accords qui ont été faits (nom, adjectif, verbe).

Exercice n° 4

L'accord du verbe avec le sujet *qui*

Demander aux élèves de souligner le nom (antécédent) remplacé par le pronom *qui* et d'indiquer s'il est au pluriel ou au singulier.

Exercice n° 5

Rappeler le nom des accents et revoir le graphisme de chacun. Les élèves peuvent s'aider du memento de la **dictée n° 2**.

Exercice n° 7

Rappeler que *on* est un pronom personnel singulier : il peut se remplacer par *il* ou *elle*, donc le verbe doit être écrit au singulier.

Le jour de la dictée

- Expliquer le sens de **plateau** (3^e phrase) dans le contexte de la dictée.
- Écrire au tableau : **Frosine, le Bourgeois gentilhomme.**

Les mots à savoir écrire

- Expliquer les mots *se faufiler*, *émerveiller*, *se lasser*.

3 Corrigés des exercices

Orthographe grammaticale

- 1 a. On **n'**écoute **plus** la radio.
b. On **n'a pas** changé notre téléviseur.
c. On **n'**ouvre **jamais** la fenêtre.
d. On **n'**use **plus** nos crayons de couleur.
- 2 a. on
b. On **n'**
c. On – on **n'**
d. on
e. on **n'**
f. On **n'** – on
- 3 a. **Ces** spectacles de danse étaient vraiment magnifiques.
b. Lou-Anne a perdu **ses** gants dans la cour de récréation.
c. Je trouverai sûrement de beaux cadeaux pour mes parents dans **ces** boutiques.
d. M^{me} Brun arrose **ses** plantes chaque matin.
- 4 a. habitent
b. ai – arrives
c. écoutent

Orthographe lexicale

- 5 un théâtre – dernier – une croûte – une crème – un atterrissage – la poésie – un poème – exactement – le pôle Nord – une région polaire – être – près – presque – une crêpe – un festival – mûrir – la matière
- 6 a. L'**ascenseur** étant en panne, les habitants de l'immeuble sont obligés de **descendre** à pied.
b. Les musiciens reviennent sur la **scène** pour saluer le public.
c. Elias aimerait faire des études **scientifiques**.

Conjugaison

- 7 a. Ma sœur et moi, on est les seules de la famille à pratiquer un sport.
b. Dans un musée, on ne doit pas toucher les objets exposés.
c. On joue souvent à cache-cache pendant la récréation.
d. Chaque année, on se déguise pour la fête d'Halloween.

Les coraux ne sont pas des végétaux. Ils sont constitués de milliers de petits animaux qu'on appelle des polypes. Ils ont des formes et des couleurs très variées. Ils peuvent ressembler à des arbres minuscules, à des fleurs ou à des plumes. Les récifs coralliens se développent dans des eaux chaudes peu profondes et abritent beaucoup d'espèces de poissons. Aujourd'hui, les coraux sont en danger et dépérissent à un rythme très préoccupant à cause de la pollution, de la pêche intensive et du réchauffement climatique de la planète.

1 Notion principale : Le pluriel des noms terminés par *-al* et par *-ail*

Demander aux élèves de rappeler la règle générale du pluriel d'un nom. Donner d'autres exemples de noms en *-al* / *-aux* et en *-ail* / *-ails*. Expliquer le sens de certains noms parmi les exceptions en fonction des connaissances des élèves.

Exercice n° 1

Les élèves effectuent l'exercice en se référant systématiquement au memento.

Exercice n° 2

Les accords dans le groupe nominal

Expliquer les mots : *inoffensif*, *aquatique*.

Chercher collectivement le genre de chaque nom et rappeler les marques pour les accords des adjectifs.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

À partir d'un exemple écrit au tableau, rappeler la règle.

Exercice n° 4

Demander aux élèves comment ils procèdent pour différencier le participe passé de l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe. À l'issue de cet échange, écrire des exemples au tableau et procéder systématiquement au remplacement par un verbe ne se terminant pas par *-er*. Rappeler la règle de l'accord du participe passé.

Exercice n° 5

Expliquer le signe phonétique et donner un exemple. Lors de la correction, rappeler la règle des noms qui se terminent par le son [œr] ainsi que les exceptions.

Exercice n° 6

Si nécessaire, les élèves peuvent utiliser des tableaux de conjugaison (dictionnaire, manuel de français). Expliquer le mot *dépérir* et demander à quel groupe appartient ce verbe.

Exercice n° 7

Lire la bulle d'aide collectivement et expliquer le signe phonétique. Bien insister sur le fait qu'on n'écrit *ll* ou *è* qu'à certaines personnes et à certains temps. Donner le sens du verbe *grommeler*.

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau : *des polypes*.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *préoccupant, intensif, un récif corallien* (si possible avec des illustrations).

3 Corrigés des exercices

Orthographe grammaticale

- des coraux – des festivals – des gouvernails – des vitraux – des carnivals – des végétaux – des littoraux – des travaux – des généraux – des portails – des détails – des bals – des bocaux – des chacals – des émaux
- des lettres majuscules
 - des chiennes inoffensives
 - des eaux froides et peu agitées
 - des poires et des pommes pourries
 - des milliers de grands animaux
 - beaucoup d'espèces de plantes aquatiques
- on – on
 - ont – ont
 - on – ont
 - On – ont
 - on – on
 - ont
- former
 - formés
 - formée
 - former

Orthographe lexicale

- une fleur
 - une demeure
 - le beurre
 - la lenteur
 - une heure
 - une couleur
 - un inspecteur
 - la longueur

Conjugaison

- sont – peuvent
 - dépérissent
 - s'envolent – reviennent
 - se déguisent – défilent
- ils appellent – elles pèlent – vous grommelez – tu renouvelles – je congèle – je ruisselle – tu ficelles – j'épelle – nous modelons

À l'heure du café, nous nous sommes retrouvés devant la petite maison blanche de Papy, à côté de son hangar si magnifiquement décoré (hum, hum !). J'ai compté tout bas « un, deux, trois » et nous sommes entrés en chantant « joyeux anniversaire ! ». Papy a sursauté, l'air surpris. Et puis il a vu les ballons, les bonbons, le gâteau et il a compris. Sa moustache en a tremblé d'émotion et j'ai remarqué qu'il avait une petite larme au coin de l'œil.

Béatrice Rouer, *Papy retourne à l'école*, coll. « Cascade », © Éditions Rageot.

1 Notion principale : Le passé composé

- Compte tenu de sa longueur, le memento doit être lu et commenté point par point. Écrire au tableau des verbes à l'infinitif et demander aux élèves de chercher leur participe passé.
- Rappel : l'accord du participe passé avec le COD n'est pas au programme du niveau CM2.
- Faire conjuguer deux verbes à toutes les personnes : l'un avec l'auxiliaire *avoir*, l'autre avec *être*.

Exercice n° 1

Lors de la correction, demander aux élèves de justifier leurs réponses :

- phrase **b.** : verbe en un seul mot, temps présent ;
- phrase **d.** : auxiliaire à l'imparfait.

Exercice n° 2

Conseiller aux élèves d'inventer une phrase commençant par *Hier* : le verbe sera ainsi conjugué au passé composé ; ensuite ils écrivent la 2^e partie, c'est-à-dire le participe passé. Si nécessaire, écrire un exemple au tableau. Pour l'orthographe, se reporter au memento.

Exercice n° 3

Si nécessaire, chercher collectivement l'infinitif des verbes. Pour l'orthographe et l'accord du participe passé, se reporter au memento.

Exercice n° 4

Avant de faire l'exercice, lire les phrases à voix haute en conjuguant les verbes. Demander aux élèves d'entourer l'auxiliaire *être* et le sujet afin de penser à accorder le participe passé.

2 Autres difficultés

Exercice n° 5

Écrire des verbes au tableau et faire chercher le participe présent. Rappeler que le participe présent ne s'accorde jamais.

Exercice n° 6

Insister sur l'utilisation d'un dictionnaire : en début de mot, *h* ne se prononce pas. Selon les connaissances des élèves, expliquer les mots inconnus.

Exercice n° 7

Profiter de l'exercice pour travailler le graphisme de *œ*.

Exercice n° 8

Faire observer l'homonymie des noms. Les élèves peuvent utiliser un dictionnaire pour chercher le sens de ces noms.

Prolongement

Demander aux élèves de rédiger un texte racontant leur dernière fête d'anniversaire ou celle qu'ils ont préférée.

Le jour de la dictée

■ Écrire au tableau : *Papy, hum, hum !*

Les mots à savoir écrire

- Expliquer *une émotion* et chercher des mots de la même famille.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 Phrases à barrer : **b.** et **d.**
- 2 annoncé – vu – ouvert – fait – surgi – compris – peint – promis
- 3 j'ai disparu – tu as bondi – vous avez défait – ils sont partis – elle est arrivée – nous avons compté – elle est allée – elles ont permis – tu as découvert – elles se sont coiffées
- 4 **a.** se sont retrouvés
b. sommes entré(e)s – avons pu
c. a hurlé – est tombée
d. s'est arrêtée – sont sortis – ont construit
- 5 **a.** En descendant
b. Dormant

Orthographe lexicale

- 6 une hospitalisation – héroïque – l'hibernation – un hangar – humide
- 7 **a.** un chœur
b. un œil
c. manœuvrer
d. des bœufs
- 8 **a.** coing
b. coin
c. air
d. ère
e. aire

J'ai terminé ma toilette et regagné ma chambre pour m'habiller. J'ai regardé par la fenêtre : il faisait encore beau en ce début du mois d'octobre, je pouvais mettre une robe. J'ai enfilé la bleue et plongé dans le bas de mon armoire pour chercher les chaussures qui allaient avec. J'allais ressurgir, sandales à la main, lorsque les portes se sont refermées sur moi ! [...] J'ai poussé avec mes pieds pour ouvrir les portes mais elles résistaient. Il faisait sombre et chaud là-dedans et j'ai commencé à avoir peur. Que se passait-il ?

Christine Aubrée, *Magie noire au collège*, coll. « Lune noire », © Éditions Nathan.

1 Notion principale :

ce / se – là / là

- Insister sur les verbes pronominaux : chercher d'autres exemples, en conjuguer deux ou trois à toutes les personnes au présent et au passé composé. Bien rappeler que *se* n'est pas le singulier de *ses*.
- On peut compléter la liste des expressions avec *là* et/ou inventer des phrases avec celles proposées dans le mémento.

Exercice n° 1

Demander aux élèves la nature grammaticale des mots de la liste de droite et faire le lien entre cette nature et les deux mots à gauche.

Exercice n° 2

Conseiller aux élèves de chercher la nature grammaticale du mot qui suit *se* ou *ce*. Faire observer que *se* peut aussi s'écrire devant un infinitif.

Exercice n° 3

Conseiller aux élèves de regarder si le mot qui suit les points de suspension est un nom : si c'est le cas, ils écriront l'article défini.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Écrire un ou deux exemples au tableau pour que les élèves comprennent comment procéder pour la substitution avec un autre verbe. Faire observer que dans la phrase **a.**, l'auxiliaire n'est pas répété devant *découpé* : il est sous-entendu.

Exercice n° 5

Rappeler les terminaisons de l'imparfait. Insister sur le verbe *faire* qui s'écrit *fai* et se prononce [fə].

Exercice n° 6

Demander aux élèves le temps de conjugaison des verbes et attirer leur attention sur l'accord lors du remplacement par les mots en gras.

Exercice n° 7

Lire les mots à voix haute et faire rappeler la règle.

Exercice n° 8

Demander aux élèves d'énoncer la règle qui permet de réaliser l'exercice. Lors de la correction, faire chercher le nom qui est une exception à cette règle.

Exercice n° 9

Faire observer que *mois* se termine par *s* même au singulier. Faire chercher d'autres mots de ce type.

Prolongement

Demander aux élèves d'écrire une suite au texte : pourquoi les portes se sont-elles refermées ? Comment la narratrice va-t-elle faire pour sortir de l'armoire ?

Les mots à savoir écrire

- Expliquer *le bas* dans le contexte de la dictée.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- 1 ce jour-là – ce bateau – se plaindre – se coiffer – se souvenir
ce cahier – ce fauteuil
se rendre – se disputer – se taire
- 2 a. se – ce
b. se – ce – se
c. Ce – se – se
- 3 a. la – là
b. là
c. la – là – la
d. là
- 4 a. tracé – découpé – coller
b. décidé – m'habiller
c. travaillé – aller – reposer

Conjugaison

- 5 elles allaient – je pouvais – il faisait – j'allais
- 6 a. J'ai regardé par la fenêtre.
b. À cause du courant d'air, les portes se sont fermées violemment.
c. David et Gaspard se sont égarés dans la forêt.

Orthographe lexicale

- 7 résister – une chanson – des chaussures – ressurgir – passer – ensemble – lorsque – un mensonge – impossible – pousser
- 8 a. une chambre
b. le printemps
c. sombre
d. une bonbonnière
- 9 a. mois
b. moi
c. moi – mois

Par une belle journée ensoleillée, mon père propose de faire une randonnée en montagne. Ma mère et moi trouvons que c'est une excellente idée et nous partons avec gaieté. Après avoir laissé la voiture, nous commençons la montée. À la moitié de notre promenade, on s'installe pour le déjeuner puis nous continuons en direction du sommet. Une fois le sommet atteint, nous pouvons profiter de la beauté et de la tranquillité du paysage. Une heure après, nous quittons notre paradis car il faut redescendre avant l'arrivée de l'obscurité.

1 Notion principale :

Les noms féminins terminés par les sons [e], [te] et [tie]

Illustrer le memento avec d'autres exemples. Les noms qui expriment un contenu sont peu utilisés par les élèves : ne pas insister sur cette liste.

Exercice n° 1

Expliquer les mots : *pitié, loyauté*. Faire observer que certains noms masculins se terminent par *-ée*.

Exercice n° 2

Pour effectuer cet exercice, les élèves se réfèrent au memento. Selon les connaissances des élèves, expliquer certains mots.

Exercice n° 3

Conseiller aux élèves d'observer les ressemblances (lettres communes) entre les noms et les adjectifs pour trouver les réponses.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Profiter de cet exercice pour travailler le graphisme de *sc* et *xc*. Expliquer les mots non connus des élèves.

Exercice n° 5

Les élèves prennent appui sur la terminaison des verbes. Lors de la correction, insister sur :

- *moi* + d'autres = *nous*
- *toi* + d'autres = *vous*
- *moi* + *toi* = *nous*

Exercice n° 6

L'homonymie entre *c'est* et *s'est*

Insister sur le fait que *c'est* ne peut pas être suivi par un (ou des) mot(s) au pluriel : *C'est des livres passionnants* est faux.

Exercice n° 7

Demander aux élèves sur quoi doit porter leur attention lors du remplacement du nom souligné par le nom en gras : l'échange collectif doit permettre de rappeler les accords dans le groupe nominal.

Exercice n° 8

Lors de la correction, demander aux élèves ce qu'ils constatent et ce qu'ils en concluent.

Exercice n° 9

Lors de la correction, demander aux élèves de justifier leurs réponses et d'expliquer pourquoi ils n'ont pas retenu les mots : **a.** homonymie, **b.** l'absence de ζ pose un problème de prononciation, **c.** *on = il*.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *une randonnée*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe lexicale**

- 1 le lycée – la pitié – la jetée
le musée – le côté – la sévérité – la loyauté
- 2 l'obscurité – la moitié – une poupée – une armée – l'immensité – la montée – une idée – une cheminée – la purée – la vivacité – la beauté – une portée – l'égalité – une rangée
- 3 a. l'amitié
b. la vulgarité
c. la tranquillité
d. la réalité
e. l'absurdité
f. la curiosité
- 4 un adolescent – exceptionnellement – excessif – fascinant – descendre – consciencieux – l'excellence – la discipline – l'excitation

Orthographe grammaticale

- 5 a. **Elles** sont de très bonnes amies.
b. **Vous** rentrez souvent de l'école ensemble.
c. **Nous** aimons beaucoup jouer aux cartes.
- 6 a. C'est un livre passionnant.
b. Il s'est perdu dans la forêt.
c. C'est mon cahier.
d. Elle s'est dépêchée de rentrer à la maison.
- 7 a. un beau matin ensoleillé
b. un lampadaire éteint
c. un garçon insolent
- 8 a. une croix
b. un paradis
c. un gaz
d. un discours

Conjugaison

- 9 a. faut
b. avançons
c. s'élançe

Les hiboux, chouettes et autres rapaces nocturnes chassent la nuit, ou à l'aube et au crépuscule. Leurs grands yeux leur donnent une vue excellente dans la pénombre, mais leur ouïe très fine est décisive pour localiser leurs proies. Ces chasseurs furtifs fondent en silence sur leurs victimes : leurs grandes ailes duveteuses n'émettent presque aucun bruit. Ils ont un bec crochu et des serres puissantes pour saisir leurs proies.

L'Encyclopédi@ des animaux, trad. Alain Boriès, © Gallimard Jeunesse pour la traduction.

1 Notion principale : *leur / leurs*

- À la lecture du 1^{er} point du mémento, insister sur l'invariabilité du pronom *leur* même s'il remplace un groupe nominal au pluriel. Écrire une phrase exemple dans laquelle *leur* est placé devant un verbe à l'infinitif.
- Dans le 2^e point, demander aux élèves pourquoi *leur nouvelle leçon* est au singulier et *leurs cahiers* est au pluriel.
- Pour les élèves, le choix entre le singulier et le pluriel est souvent difficile à effectuer. Insister d'abord sur le fait qu'il faut que le déterminant et le nom soient accordés de la même façon. Faire également appel au sens : *Les élèves ont mis leurs chaussures de sport (2 pieds, 2 chaussures) et leur survêtement (1 pour chaque enfant) pour aller au stade.*

Exercice n° 1

Conseiller aux élèves de trouver le nombre de chaque nom avant d'écrire le déterminant qui convient. On pourra admettre les deux écritures pour l'item **f**.

Exercice n° 2

Dans chaque phrase, demander aux élèves d'entourer le mot qui suit les points de suspension, d'indiquer s'il s'agit d'un verbe ou d'un nom puis de se référer au mémento.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

L'accord des adjectifs épithètes ou attributs terminés par *-if* ou par *-eux*

Commencer par chercher le genre et le nombre des mots en gras. Rappeler que le changement du nombre du sujet entraîne celui du verbe (phrases **d.** et **e.**).

Exercice n° 4

Rappeler collectivement la règle du pluriel des noms en *-ou* ainsi que les exceptions.

Exercice n° 5

Si nécessaire, rappeler ce qu'est l'accent tréma. Préciser que les mots sont écrits horizontalement (de gauche à droite) ou verticalement (de haut en bas).

Exercices n° 6 et 7

Faire remarquer l'homonymie des noms. Les élèves peuvent chercher la définition de ces noms dans un dictionnaire afin de les réinvestir à bon escient dans les phrases.

Exercice n° 8

Lire la consigne collectivement et demander aux élèves ce qu'ils déduisent de la 2^e phrase quant aux terminaisons des verbes.

Prolongement

Demander aux élèves de choisir un autre rapace que ceux du texte, de chercher des renseignements sur cet oiseau (documentaire, Internet) et de rédiger une fiche descriptive ou un texte explicatif.

Le jour de la dictée

- Accepter l'orthographe *leur proie* ou *leurs proies*, et *leur victime* ou *leurs victimes*.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer l'ensemble de la liste sauf *excellent*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- 1 a. leur chapeau
b. leurs bottes
c. leurs cheveux
d. leurs crayons
e. leur salle à manger
f. leur ou leurs choix
- 2 a. leurs
b. leur
c. leur – leurs – leur
d. leur – leurs – leur
- 3 a. Il a mené une bataille décisive.
b. Hier, nous avons mangé une délicieuse tarte.
c. Cette nageuse est très combative.
d. Le client pressé jeta des coups d'œil furtifs à sa montre.
e. Julie et Juliette sont des élèves curieuses et très sérieuses en classe.
- 4 a. des clous
b. des cailloux
c. des trous
d. des hiboux
e. des écrous
f. des genoux

Orthographe lexicale

- 5 Horizontalement : canoë – ouïe –
haïr – inouï
Verticalement : Noël – naïf
- 6 a. un serf
b. une serre
c. un cerf
- 7 a. serres
b. serfs
c. cerfs

Conjugaison

- 8 a. il fonde
b. il fond
c. ils fondent
d. ils fondent

Trois ou quatre jours s'étaient écoulés. J'avais vu tant de choses que j'en oubliais le temps. Il n'avait pas encore été question du petit pot de terre ni du mystérieux miroir de l'invisible. J'avais pourtant demandé plusieurs fois à mon oncle où se trouvait la clé de cette énigme. À ces moments-là, il posait sur moi un regard étrange, presque craintif, ouvrait la bouche... mais aucun mot n'en sortait. Et nous reprenions nos flâneries.

Hélène Kerillis, Anne Cresci, *Le Miroir de l'invisible*, Magnard Jeunesse.

1 Notion principale : Le plus-que-parfait

Rappeler la conjugaison de *être* et *avoir* à l'imparfait. Comparer la conjugaison d'un verbe au passé composé et au plus-que-parfait à partir d'un exemple (*aller, revenir, rester...*) écrit au tableau. Rappeler avec des exemples les terminaisons du participe passé pour chaque cas.

Exercice n° 1

Conseiller aux élèves de regarder d'abord s'il s'agit d'un verbe avec un ou deux mots. Si le verbe est composé de deux mots, regarder le temps de l'auxiliaire.

Exercice n° 2

Demander aux élèves ce qui va changer dans les phrases. Insister sur le verbe de la phrase **a.** : s'assurer que les élèves ne confondent pas *s'étaient* et *c'étaient*.

Exercice n° 3

Avant la réalisation de l'exercice, faire dire à voix haute les phrases pour que les élèves se rendent compte de la présence des deux temps utilisés. Rappeler de ne pas oublier que le participe passé peut s'accorder.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Rappeler ce qu'est un mot invariable : mot (préposition, conjonction, adverbe le plus souvent) qui ne change jamais d'orthographe, c'est-à-dire qui ne s'accorde avec aucun autre mot. Il faut apprendre leur orthographe par cœur.

Exercice n° 5

Faire remarquer l'homonymie des deux mots et demander aux élèves d'expliquer comment ils vont choisir entre les deux.

Exercice n° 6

Chercher collectivement à voix haute les contraires ainsi que leur point commun. Lors de la correction, faire rappeler la règle qui explique l'utilisation des deux préfixes *in-* et *im-*.

Exercice n° 8

Cet exercice peut troubler certains élèves car il s'agit de passer du féminin au masculin alors que, le plus souvent, on leur demande de faire l'inverse : si nécessaire, écrire des exemples au tableau et faire la recherche collectivement.

Exercice n° 9

Avant de relier les mots entre eux, conseiller aux élèves de chercher le genre et le nombre des déterminants et des noms. Insister sur la présence du trait d'union et de l'accent grave sur le *a* de *là*.

Prolongement

Demander aux élèves de rédiger un texte dans lequel ils décriront comment ils imaginent « le miroir de l'invisible ».

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *une flânerie, une énigme.*

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 j'avais promis – tu étais parti – vous aviez regardé
- 2 a. Les jours de vacances s'étaient écoulés tranquillement.
b. Morgane avait été malade pendant une semaine.
c. Je n'avais jamais vu un aussi beau paysage.
d. Elles étaient sorties faire une promenade avant le dîner.
- 3 a. étaient parties – qu'elles avaient oublié
b. préparait – étaient – reprenions – avions terminé

Orthographe lexicale

- 4 a. presque
b. encore
c. pourtant
d. plusieurs

- 5 a. temps
b. tant
c. tant – temps
d. temps – tant

- 6 a. invisible
b. imparfait
c. impossible
d. inconnu

Orthographe grammaticale

- 7 a. ou
b. Où
c. où – ou
- 8 a. un animal craintif
b. un homme envieux
c. un bijou précieux
d. un garçon sportif
- 9 ce jour-là – cet habitant-là – cette habitation-là – ces jours-là

Il tonna toute la nuit. Le tonnerre gronda vraiment, sans se ménager. Il couvrait de ses roulements sombres toute la campagne. [...] La pluie vint dans le vent, en biais, et fouetta la maison qui se mit à gémir du haut en bas, sous la fureur de l'averse. L'orage dura jusqu'au matin. Alors, il s'éloigna en grommelant. Le soleil perça un nuage et d'un grand revers de lumière, il illumina l'étendue des champs. Il fallut trois grands jours de chaleur pour sécher le sol. Pendant ces trois journées je ne bougeai pas.

Henri Bosco, *L'Enfant et la Rivière*, coll. « Mille soleils », © Éditions Gallimard.

1 Notion principale :

Le passé simple (les personnes du singulier)

Demander à des élèves de conjuguer au tableau *aller*, *finir* et *connaître* aux trois premières personnes du passé simple. Attirer l'attention des élèves sur trois difficultés :

- la 1^{re} personne du singulier : ne pas confondre celle de l'imparfait (-*ais*) et celle du passé simple (-*ai*) pour les verbes du 1^{er} groupe et *aller* ;
- la 3^e personne du singulier : la terminaison est -*a* et non pas -*at* ;
- la terminaison de certains participes passés : *il a fini*, *il finit* – *tu as connu*, *tu connus*.

Exercice n° 1

Les élèves se réfèrent au memento mais peuvent aussi utiliser des tableaux de conjugaison (dictionnaire, manuel de français).

Exercice n° 2

Demander aux élèves d'expliquer pourquoi on doit mettre la cédille ou la lettre *e*. Écrire des exemples au tableau sans ces deux lettres et faire lire à haute voix.

Exercice n° 3

La conjugaison des verbes pronominaux au passé simple

Lors de la correction, faire chercher l'infinitif et conjuguer à la 2^e personne du singulier : on pourra ainsi observer les changements de pronoms réfléchis en lien avec les changements de pronoms personnels sujets.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Demander aux élèves de rappeler la règle qui se rapporte à cet exercice. Relever les deux exceptions.

Exercice n° 5

Faire observer l'homonymie des mots en gras. Compléter éventuellement la liste du dernier homonyme avec *au* ou *aux*.

Exercice n° 6

Demander aux élèves d'expliquer comment ils font pour effectuer les bonnes associations (radical commun).

Exercice n° 7

Faire identifier le genre et le nombre des déterminants et des noms. Rappeler que *touts* n'existe pas.

Exercice n° 8

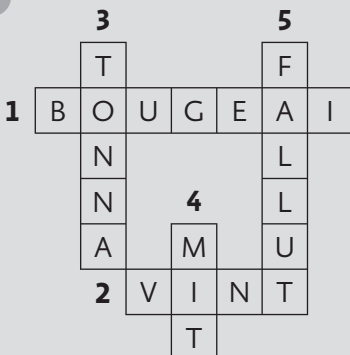
Demander aux élèves la nature grammaticale de ces deux mots et par quoi on peut les remplacer pour éviter la confusion à l'écrit. Lors de la correction, faire justifier les réponses.

Les mots à savoir écrire

- Demander aux élèves de chercher la définition des mots :
la fureur, un revers, en biais, gémir, grommeler, se ménager.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

1



- 2 elle perça – je déménageai – tu plongeas – il s'élança – je recommençai – tu aspergeas
- 3 a. il s'éloigna
b. Il se pencha
c. Il s'étendit

Orthographe lexicale

- 4 la campagne – la cantine – sombre – songer – une bonbonne – la bonté – un champ – chanter – l'embonpoint – un vampire
- 5 a. sole
b. sol
c. eau
d. haut
e. Oh !
- 6 rouler → le roulement – tonner → le tonnerre – nager → une nageoire – fouetter → le fouet – nettoyer → le nettoyage – étendre → l'étendue – discuter → une discussion – nourrir → la nourriture

Orthographe grammaticale

- 7 tout le temps – toute la foule – tous les garçons – toutes les filles
- 8 a. ses c. ces
b. ces d. ses

Lili conduisait bien, et la mobylette traçait son petit bonhomme de chemin avec une régularité rassurante. Thomas commençait à avoir mal aux fesses : le porte-bagages n'était pas des plus confortables. Dans la lueur des phares, il entrevoyait le plateau qui paraissait toujours aussi désert. Soudain, une voiture les croisa dans un éblouissement de lumière jaune. [...] Thomas sentit son cœur se serrer.

Hélène Montardre, *La Nuit du rendez-vous*, Magnard.

1 Notion principale : La conjugaison des verbes terminés par *-cer*

Demander aux élèves d'expliquer la présence du ç. Rappeler que cette règle (l'ajout du ç) concerne tous les mots dans lesquels le son [s] s'écrit avec un c. Faire chercher d'autres verbes en *-cer*. En choisir deux et les écrire à toutes les personnes aux trois temps cités dans le memento, ce qui permettra de revoir également les personnes pour lesquelles il n'y a pas de cédille dans le verbe.

Exercices n° 1 et 2

Conseiller aux élèves de bien regarder la voyelle qui suit la lettre c puis de se référer au memento.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Faire chercher collectivement l'infinitif des verbes. Insister sur le changement du *i* en *y* pour les verbes du type *voir* ainsi que sur le *î* qui n'est pas présent à toutes les personnes dans la conjugaison des verbes de la famille de *paraître*.

Exercice n° 4

Demander aux élèves de souligner le sujet et de le remplacer par le pronom personnel correspondant.

Exercice n° 5

Demander aux élèves d'expliquer ce qui va leur permettre de trouver la bonne réponse. Cet échange devrait permettre de mettre en évidence la relation entre les déterminants et les noms auxquels ils se rapportent.

Exercice n° 7

Selon le niveau de la classe, chercher collectivement les noms composés ou demander aux élèves d'utiliser un dictionnaire.

Exercice n° 8

Il n'y a pas de règle qui permette de choisir entre ces deux graphies. L'utilisation d'un dictionnaire est indispensable pour trouver la réponse ou pour la vérifier. Selon les connaissances des élèves, expliquer les mots inconnus.

Prolongement

Demander aux élèves d'imaginer une suite au texte : pourquoi Thomas sent-il son cœur se serrer ? Puis leur lire ce que l'auteur a écrit.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *une lueur, un plateau* (dans le sens du texte de la dictée).

Le jour de la dictée

- Expliquer l'expression *son petit bonhomme de chemin*.
- Écrire au tableau : *Thomas, Lili*.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 il se balance – nous annonçons – nous bercions – il traçait – il fonça – ils s'efforcèrent – tu agaçais – vous pinciez – je prononçai – elles avancèrent – nous rincerons
- 2 a. il commençait
b. ils agacèrent
c. nous pinçons
d. tu laças
e. vous berciez
- 3 je voyais – il paraissait – elle prévoyait – nous apparaissions – il entrevoyait – tu disparaissais

Orthographe grammaticale

- 4 a. attrape b. offrèrent c. retrouva
- 5 a. au
b. aux
c. au – aux
d. au
e. aux

Orthographe lexicale

- 6 a. un divertissement
b. un encouragement
c. un hurlement
d. un glissement
e. un éblouissement
f. un rassemblement
- 7 un porte-bagages – un lave-vaisselle – un point-virgule – un centre-ville – un chou-fleur – un grand-père – un après-midi – une belle-mère
- 8 un fardeau – un phare – une philatéliste – une ficelle – un phénomène – une phrase – la fraternité – une fontaine – un pharaon – une pharmacie

La grand-place du bourg était noire de monde. Morwenna était trop petite pour voir par-dessus la tête des gens, mais elle trouva une carriole abandonnée par son cocher qui n'avait même pas dételé ses chevaux. Elle y grimpa et de là put embrasser toute la scène. Un cordon de soldats contenait la foule et l'empêchait de s'approcher d'une potence dressée à l'autre bout de la place. [...] À deux reprises, Morwenna pensa que la foule allait arriver à franchir le cordon des gardes mais, chaque fois, ceux-ci réussirent à la repousser.

Avi, *L'Héritier du magicien*, © Éditions Flammarion.

1 Notion principale : Infinitif en -er ou participe passé en -é ?

- À partir du premier exemple du memento, demander aux élèves d'identifier la terminaison pour le participe passé et pour l'infinitif et de les entourer en couleur.
- Le 2^e point porte sur la méthode pour éviter la confusion : insister pour que les élèves utilisent exclusivement ce procédé. Dans l'exemple, faire observer que le premier participe passé est employé comme adjectif et qu'il s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Utiliser le premier exemple pour demander aux élèves de faire la manipulation : on peut remplacer *quitté* par *détruit* et *émigrer* par *partir*.

Exercice n° 1

Demander aux élèves d'identifier pour chaque verbe souligné s'il est à l'infinitif ou au participe passé et faire le lien avec le choix du verbe en gras : un infinitif se remplace par un autre infinitif, un participe passé par un participe passé.

Exercice n° 2

Lors de la correction, les élèves justifient leurs réponses en remplaçant chaque verbe par celui qu'ils auront utilisé pendant la réalisation du travail.

Exercice n° 3

Rappeler les terminaisons du participe passé lorsqu'il s'accorde. Demander aux élèves d'indiquer le genre et le nombre des noms.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Rappeler qu'il faut chercher le nom principal du groupe sujet car c'est lui qui entraîne l'accord du verbe. Demander aux élèves d'entourer ce nom et de le remplacer par le pronom personnel correspondant.

Exercice n° 6

Faire observer l'homonymie des noms. Expliquer l'expression *des témoins dignes de foi*. Faire observer les particularités des noms de la 2^e liste :

- *foie* : nom masculin qui se termine par *e* ;
- *foi* : nom féminin qui ne se termine pas par *e* ;
- *fois* : nom qui s'écrit de façon identique au singulier et au pluriel.

Exercice n° 7

Demander aux élèves de formuler la règle qui se rapporte à cet exercice.

Exercice n° 8

Rappeler comment se forme le plus-que-parfait. Les élèves peuvent utiliser des tableaux de conjugaison (dictionnaire, manuel de français). Insister sur la confusion possible entre le participe passé et le passé simple pour les verbes **c.** et **d.**

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau : *la grand-place, Morwenna.*
- Expliquer l'expression *embrasser toute la scène.*

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *le bourg, une carriole, un cocher, une potence, dételer.*

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- 1 a. oublié
b. oublier
- 2 a. acheté – préparer
b. passé – planter
c. tenté – calmer – énervé – arrivé
d. parlé – hanté – visiter
- 3 a. une maison **abandonnée**
b. des fleurs **fanées**
c. des vêtements **lavés** et **repassés**
d. des passants **pressés** et des rues **embouteillées**
- 4 a. barre
b. se réunissent
c. possède
d. se précipita
- 5 a. celle-là
b. De là
c. là

Orthographe lexicale

- 6 a. fois
b. foi
c. foie
d. bout
e. boue
f. bout
- 7 un timbre – le tintamarre – grincer – grimper – impoli – injuste – un lingot – la limpidité – simplement – singulier

Conjugaison

- 8 a. il était
b. il pensa
c. ils réussirent
d. il put
e. il avait donné

Un jeudi que je n'avais pas école, mes parents ont reçu un télégramme de mon oncle Arthur leur annonçant son arrivée pour le lendemain. Oncle Arthur était dans notre famille ce qu'on appelle une légende. Il voyageait tout le temps et personne ne savait exactement quel métier il faisait ni quelle sorte de vie il menait. Cela dit, tout le monde l'aimait, même ceux qui, comme moi, ne l'avaient jamais vu. [...] Même si je ne savais pas à quoi il ressemblait, je me l'imaginai aussi bel homme que maman était belle femme.

François Zabaleta, *Un alligator pour la vie*, coll. « Pleine Lune », © Éditions Nathan.

1 Notion principale : *quel(s) / quelle(s) / qu'elle(s)*

- À la lecture du premier point du memento, faire chercher des exemples de phrases exclamatives et interrogatives avec *quel* et *quelle*.
- Dans le deuxième point, faire souligner ce qui permet d'éviter la confusion avec les déterminants au-dessus.

Exercice n° 1

Reconstituer collectivement à l'oral les phrases et demander aux élèves d'indiquer le genre et le nombre des noms.

Exercice n° 2

Conseiller aux élèves de chercher le genre et le nombre des noms entre parenthèses puis de se référer au memento.

Exercice n° 3

Dire aux élèves de commencer par utiliser *qu'il*. Leur rappeler que le choix entre le singulier ou le pluriel s'effectue en fonction du nom auquel se rapporte le déterminant ou du nom que remplace le pronom *elle*.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Demander aux élèves d'expliquer pourquoi il y a deux adjectifs masculins pour un adjectif féminin.

Exercice n° 5

Rappeler comment se forme un verbe conjugué au passé composé et au plus-que-parfait ou demander aux élèves d'utiliser des tableaux de conjugaison.

Exercice n° 6

Faire observer que *rappeler* se conjugue comme *appeler*.

Exercice n° 7

Avant la réalisation de l'exercice, faire énoncer la règle.

Exercice n° 8

Montrer une illustration d'une langouste et d'un geai.

Prolongement

Demander aux élèves de raconter la première rencontre entre l'oncle Arthur et le narrateur (description physique, sentiments à son égard, premiers moments passés ensemble).

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *un télégramme.*
- Demander aux élèves de chercher des phrases dans lesquelles sont employés : *à quoi et cela dit.*

Le jour de la dictée

- Écrire au tableau : *Oncle Arthur.*

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- 1 Quel est le nom de la capitale de la Suède ?
Quels beaux bijoux !
Quelle heure est-il ?
Quelles vacances inoubliables !
- 2 a. **Quel bonheur** de te revoir après une si longue absence !
b. Je ne sais pas **quelles amies** iront dans le même collège que moi.
- 3 a. quelle – qu'elle
b. quelles
c. Quelles
d. qu'elles
- 4 un nouvel ami – un nouveau camarade – une nouvelle amie
un bel hippocampe – un beau héron – une belle hirondelle

Conjugaison

- 5 a. j'avais
b. il savait
c. ils avaient vu
d. il songeait
e. ils ont aperçu
- 6 je pèle – ils ensorcellent – tu rappelles

Orthographe lexicale

- 7 un reçu – difficile – un commerçant – un maçon – une place – une encyclopédie – déçu – une déception – il plaçait
- 8 a. un pigeon
b. une langouste
c. un geai
d. une girafe

Un beau jour quatre frères s'embarquèrent pour chasser des phoques. Ils en virent des quantités, mais ne réussirent pas à en tuer un seul. Pendant trois jours et trois nuits ils naviguèrent, mais sans plus de succès. Le soir du troisième jour, extrêmement fatigués, ils décidèrent de jeter l'ancre pour pouvoir dormir pendant la nuit. [...]

Au fond de la mer, exactement à l'endroit où flottait le bateau des quatre frères, vivait une baleine. Elle appela aussitôt un de ses esclaves, un requin :
– Va voir, lui dit-elle, quelle est la cause de tout ce bruit.

Ré et Philippe Soupault, « Voyage au fond de la mer, Labrador », in *Histoires merveilleuses des cinq continents*, © Éditions Robert Laffont.

1 Notion principale :

Le passé simple (la 3^e personne du pluriel)

Écrire au tableau les quatre types de terminaisons et demander aux élèves de chercher et de conjuguer des verbes correspondant à chaque type. Insister surtout sur les verbes du 3^e groupe.

Exercice n° 1

Conseiller aux élèves d'observer les terminaisons et de se référer au mémento. Lors de la correction, demander pourquoi les autres verbes ne correspondent pas à la consigne.

Exercice n° 2

Faire chercher l'infinitif et le groupe de chaque verbe. Écrire au tableau un exemple pour que les élèves comprennent bien que la terminaison du singulier leur permet facilement de trouver celle du pluriel : *lire* → *il lut la lettre. u* renvoie à la terminaison *-urent* du pluriel.

Exercice n° 3

Expliquer l'expression *aux aguets*. Chercher collectivement à l'oral la phrase avec les changements de temps avant de faire l'exercice.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Il n'y a pas de règle qui permet de choisir entre les différentes graphies, d'où la nécessité d'utiliser un dictionnaire. Selon les connaissances des élèves, expliquer les mots inconnus.

Exercice n° 5

Rappeler sur quelle lettre peut se mettre un accent circonflexe. Indiquer que tous les mots de l'exercice en comportent un. Les élèves utiliseront un dictionnaire pour faire l'exercice ou pour contrôler leurs réponses.

Exercice n° 6

Les homonymes *ou / où* et *a / à*

Demander aux élèves d'expliquer comment faire pour savoir si on doit ou non mettre l'accent grave (remplacement par *ou bien* et par *avait*).

Exercice n° 7

Rappeler que *quel* est un déterminant, donc qu'il s'accorde avec le nom auquel il se rapporte. Demander aux élèves de chercher le genre et le nombre du nom écrit entre parenthèses avant de recopier les phrases.

Exercice n° 8

Rappeler ce qu'est une préposition et écrire au tableau celles connues des élèves. Dans l'exercice, ils entoureront les prépositions.

Prolongement

Faire écrire une suite à ce texte : imaginer la rencontre entre la baleine et les quatre frères.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 a. cherchèrent
b. applaudirent
c. comprirent
d. apparurent
- 2 ils naviguèrent – ils réussirent – ils crurent – ils virent – ils décidèrent – ils tinrent
- 3 Le chasseur, qui **était** aux aguets, **avançait** dans le champ ; soudain deux lièvres **surgirent** à quelques mètres de lui.

Orthographe lexicale

- 4 une question – un kaléidoscope – quatre – excusable – un anorak – un phoque – un carton – un archéologue – un requin
- 5 aussitôt – la forêt – extrêmement – sûrement – une huître – le dégoût – une pâtisserie – un arrêt – mâcher – les impôts – une piqûre – une enquête – un âne – connaître

Orthographe grammaticale

- 6 a. a – à
b. Où – à – ou – à
c. a – à – où
- 7 a. Quelles belles fleurs !
b. Dans quelle ville habitez-vous ?
c. J'ignore quelle est la cause de son mécontentement.
d. Marcello se demande quels disques il va offrir à sa sœur pour son anniversaire.
- 8 a. commander
b. téléphoné
c. téléphoner
d. marcher

Renard venait de s'introduire dans un grand jardin où il espérait trouver de quoi calmer sa faim. Il inspectait les lieux du regard pour s'assurer qu'aucun danger ne le menaçait, lorsqu'il aperçut un énorme tambour suspendu à un arbre. Il s'approcha prudemment pour voir de quoi il s'agissait. Soudain, le vent se mit à souffler. Les branches de l'arbre bougèrent et frappèrent le tambour qui résonna bruyamment. Surpris, Renard sursauta et recula. Puis il s'approcha à nouveau et observa longuement le tambour.

Jean Muzi, *Dix-neuf fables de Renard*, « Renard et le tambour », d'après le Kalila oua doumna de l'auteur Abdallah ibn el-Moukafa, © Éditions Flammarion.

1 Notion principale : Les adverbes terminés par *-ment*

Rappeler ce qu'est un adverbe. Écrire au tableau d'autres adjectifs et faire chercher les adverbes correspondants. Lire à voix haute les exemples et faire observer que les terminaisons ont une prononciation identique mais qu'elles s'écrivent différemment.

Exercice n° 1

La recherche du féminin des adjectifs peut se faire collectivement.

Exercices n° 2 et 3

Conseiller aux élèves de recopier d'abord le radical puis de se référer au memento pour écrire la terminaison de l'adverbe.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Faire observer l'homonymie des mots. Faire recopier les noms avec un déterminant.

Exercice n° 5

Les verbes pronominaux

Faire observer que le *s'* est une contraction de *se*.

Exercice n° 6

Demander aux élèves de rappeler la règle du pluriel des noms en *-eu*. Faire entourer les exceptions présentes ici.

Exercice n° 7

Demander le temps de conjugaison des verbes puis chercher à l'oral le pluriel des verbes. Faire observer que chaque phrase contient deux verbes pour un seul sujet.

Exercice n° 8

Utiliser des tableaux de conjugaison si nécessaire.

Exercice n° 9

Dire et écrire au pluriel les phrases de l'exemple. Les élèves se rendront alors compte que le verbe se termine par *-urent* mais pas le participe passé. Faire utiliser ce procédé pour effectuer l'exercice.

Exercice n°10

Faire chercher l'infinitif des verbes et constater que ce sont tous des verbes pronominaux. Demander aux élèves de faire attention au pronom à écrire devant le verbe : il doit correspondre au pronom sujet. Pour les terminaisons, les élèves peuvent utiliser des tableaux de conjugaison.

Prolongement

Faire écrire une suite au texte : que va faire Renard avec le tambour ?

Le jour de la dictée

■ Écrire au tableau : *Renard*.

Les mots à savoir écrire

■ Expliquer : *s'introduire, s'assurer*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe lexicale**

- 1 **Adjectifs féminins** : longue – malheureuse – douce
Adverbes en -ment : longuement – malheureusement – doucement
- 2 a. prudemment c. bruyamment
b. couramment d. patiemment
- 3 a. évident → évidemment
b. suffisant → suffisamment
b. puissant → puissamment
d. différent → différemment
- 4 a. fin
b. une lieue
c. la fin
d. un lieu
e. la faim
- 5 a. s'agit c. s'assurer
b. sanglota d. savourer

Orthographe grammaticale

- 6 des jeux – des pneus – des bleus – des lieux – des pieux – des feux

- 7 a. Les ballons s'envolèrent dans les airs et éclatèrent peu après.
b. Les enfants virent le marchand de glaces et coururent vers lui à toutes jambes.
c. Les jeunes filles se promenèrent autour du lac puis s'assirent sur un banc pour regarder barboter les canards.

Conjugaison

- 8 a. il promit – ils promirent
b. il lança – ils lancèrent
c. il s'affaiblissait – ils s'affaiblissaient
d. il aperçut – ils aperçurent
- 9 a. reçut
b. suspendu
c. perdu – dut
- 10 a. il s'écriait, ils s'écriaient
b. il s'approcha, ils s'approchèrent
c. il s'exclamait, ils s'exclamaient
d. il s'enfuirait, ils s'enfuiraient
e. il s'agenouilla, ils s'agenouillèrent

Coupez soigneusement l'avocat en deux et retirez le noyau. Faites tremper le noyau dans l'eau tiède pendant 30 minutes. Enlevez 1 cm de la pointe du noyau et plantez-le dans du terreau, dans un petit pot, en laissant la partie coupée apparente. Arrosez-le et mettez-le dans un endroit chaud et lumineux. Dans un terreau humide, en quelques semaines, le noyau va se fendre et laisser germer une petite pousse. [...] Quelques jours plus tard, la pousse aura grandi et les premières véritables feuilles seront sorties.

Clare Matthews, *Les Petits Jardiniers, les joies du jardinage pour petits et grands enfants*, trad. Geneviève Boisset, Éditions Soline.

1 Notion principale : Le présent de l'impératif (2^e personne du pluriel)

Aucune difficulté en ce qui concerne la terminaison puisqu'elle est la même pour tous les verbes. En revanche, écrire d'autres exemples au tableau pour travailler l'orthographe du radical de certains verbes qui comporte une modification par rapport à l'infinitif. Insister avec d'autres exemples sur le trait d'union entre le verbe et le pronom car les élèves ont tendance à l'oublier régulièrement, confondant le pronom avec le déterminant.

Exercice n° 1

Préparer l'exercice à l'oral avant sa réalisation à l'écrit.

Exercice n° 2

Préparer d'abord l'exercice à l'oral. Demander aux élèves d'entourer les deux traits d'union afin de ne pas les oublier. Faire observer que le verbe de la dernière phrase n'est pas à l'impératif présent mais au futur.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Lire la bulle d'aide collectivement en l'illustrant avec d'autres exemples écrits au tableau. Rappeler les règles d'accord du participe passé.

Exercice n° 4

Demander aux élèves à quoi correspond chaque terminaison. Rappeler comment procéder pour ne pas confondre le participe passé avec l'infinitif : remplacer par un verbe du 2^e ou du 3^e groupe. Mettre ce procédé en évidence avec un exemple écrit au tableau.

Exercice n° 5

Rappeler comment se forme le féminin des adjectifs en *-ier* : ajout de l'accent grave et du *e* final. Expliquer *frontalier* et *rancunier*.

Exercice n° 6

Faire entourer le radical des mots pour mettre en évidence l'appartenance de chacun à la famille du mot *terre*. Rappeler que la recherche de mots de la même famille peut permettre d'éviter des erreurs. Expliquer le mot *terreau*.

Exercice n°7

Demander aux élèves des exemples de phrases contenant chacun de ces mots.

Exercice n°8

Rappeler ce qu'est un adverbe. Les élèves se réfèrent à l'exemple pour faire l'exercice.

Prolongement

En expression écrite, faire travailler les élèves sur d'autres textes injonctifs (ou prescriptifs) : recette, mode d'emploi, règle du jeu, consignes en cas d'incendie, règlement de l'école, etc., et en faire produire pour réutiliser la notion principale de la dictée.

Le jour de la dictée

- Préciser l'écriture de 30 et de 1 cm.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *apparent*.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

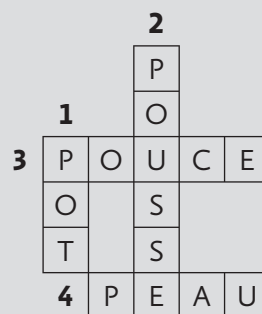
- N'oubliez pas
 - Faites
 - buvez
 - Remplissez – mettez-le
- tournez – Continuez – prenez – Longez-la – arrêtez-vous – Vous trouverez
- seront rentrés
 - seront terminées – aurez repris
 - aura verni

Orthographe grammaticale

- circuler – perdez
 - Écrivez – hospitalisé – reconforter
 - Mettez – gonfler – se colorer
 - Servez-vous – taillé – veillez – casser
- des filles **droitières**
 - les **premières** semaines
 - des villes **frontalières**
 - des amies **rancunières**

Orthographe lexicale

- terreau
 - atterrissage
 - déterré
 - terrasses



- affectueuse → affectueusement
 - soigneuse → soigneusement
 - généreuse → généreusement

Quand elle se repose, l'anémone rentre ses tentacules et prend la forme d'une citrouille. Dans ses bras, les poissons-clowns n'ont plus d'ennemis : quiconque voudrait les attaquer se verrait aussitôt paralysé par les harpons empoisonnés de leur protectrice ! En échange, ils veillent sur leur « propriété privée » et chassent vivement les poissons-papillons qui ne craignent pas les anémones et même s'en régaler.

Mymi Doinet, *Les Secrets de la mer*, « La vie d'un récif corallien avec ses étranges anémones et ses poissons nettoyeurs », © Hachette Jeunesse.

1 Notion principale : L'accord sujet / verbe (2)

Deux difficultés sont abordées dans le mémento :

- Les élèves pensent à accorder le verbe situé près du sujet mais ont tendance à oublier les autres. Leur conseiller de relier systématiquement le sujet avec chaque verbe et d'écrire au-dessous du verbe le pronom personnel correspondant au sujet.
- Le pronom *qui* : il est invariable, donc il faut chercher son antécédent pour accorder le verbe avec celui-ci.

Exercice n° 1

Chercher collectivement le sujet et le pronom personnel correspondant. Écrire sous chaque verbe ce pronom.

Exercice n° 2

Pour chaque groupe nominal en gras, faire trouver le pronom personnel équivalent et souligner les verbes qui vont s'accorder avec ce groupe nominal. Attention aux deux dernières phrases : il y a plusieurs verbes à accorder.

2 Autres difficultés

Exercice n° 3

Expliciter la règle d'accord des noms composés : seuls ceux qui sont composés d'adjectifs et de noms s'accordent au pluriel. Lors de la correction, demander aux élèves de justifier leurs réponses en indiquant la nature grammaticale de chaque mot composant le nom.

Exercice n° 4

Demander aux élèves de rappeler comment se forme le féminin des noms en *-eur* : *-trice* ou *-euse*.

Exercice n° 5

Expliquer le signe phonétique et écrire au tableau les différentes graphies de ce son. Expliquer les mots inconnus des élèves. Un dictionnaire peut être utilisé.

Exercice n° 6

Rappeler les terminaisons des verbes en *-dre* au présent. Insister sur le changement de son dans le radical du verbe au singulier et au pluriel : le *n* disparaît au pluriel.

Exercice n°7

Expliquer la bulle d'aide : le conditionnel est un « mélange » d'imparfait et de futur. On prend le radical du verbe au futur et on ajoute la terminaison de l'imparfait qui convient par rapport au sujet. Il est recommandé de faire cet exercice collectivement en expliquant chaque étape.

Le jour de la dictée

- Prévoir des illustrations ou une activité de recherche pour que les élèves voient les animaux évoqués dans le texte de la dictée.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *un tentacule, un harpon, une anémone* (dans le sens du texte de la dictée), *quiconque*.

3 Corrigés des exercices**Orthographe grammaticale**

- a. prépare – verse – met
 - b. ouvrent – accueillent
 - c. entrent – saluent – s'installent – attendent
- a. des personnes qui parlent...
 - b. C'est toujours mon père et moi qui faisons...
 - c. Les enfants dessinent – prennent – colorient...
 - d. Les touristes qui arrivent – peuvent...
- a. des longues-vues
 - b. des poissons-scies
 - c. des pèse-personnes
 - d. des wagons-lits
- a. une actrice
 - b. une jongleuse
 - c. une coiffeuse
 - d. une dessinatrice

Orthographe lexicale

- a. veiller – un piège – aboyer – une citrouille – du fenouil – une hyène – un papillon – un crayon – un miaulement – une andouille

Conjugaison

- a. je peins
 - b. il comprend
 - c. ils craignent
 - d. ils se plaignent
- a. je chanterai – nous finissons – tu viendrais – il voyait – il verrait – il voudra – il voudrait

Les forêts de nos pays perdent leur diversité biologique : les animaux et les plantes qu'on y trouve sont de moins en moins variés.

Même dans des régions où devraient pousser des chênes, des hêtres... on plante souvent des résineux (pins, sapins...), parce qu'ils sont plus rapides à pousser. Pour faciliter l'entretien, les arbres morts, qui servent pourtant d'abris à de nombreuses espèces, sont supprimés. Et les arbres sont plantés comme des choux dans un jardin potager, alignés comme des militaires au garde-à-vous.

Gaëlle Bouttier-Guérive et Thierry Thouvenot, *Planète attitude*. WWF, Le Seuil Éditions.

1 Notion principale : L'accord du participe passé employé avec être

Rappeler ce qu'est un participe passé. Faire observer les exemples du memento pour énoncer les marques d'accord du participe passé : *e* pour le féminin, *s* pour le pluriel.

Exercice n° 1

Chercher collectivement le genre et le nombre de chaque nom et de chaque participe passé. Faire observer également l'auxiliaire *être* et déterminer s'il est écrit au singulier ou au pluriel.

Exercice n° 2

Conseiller aux élèves de chercher d'abord le genre et le nombre du nom écrit entre parenthèses. Leur rappeler de ne pas oublier de modifier la conjugaison de *être*.

Exercice n° 3

Conseiller aux élèves de souligner le nom auquel se rapporte le participe passé entre parenthèses puis de trouver son genre et son nombre.

2 Autres difficultés

Exercice n° 4

Faire observer que deux noms n'ont pas changé d'orthographe. Demander aux élèves de rappeler comment se forme le pluriel d'un nom (+ *s* ou + *x*).

Exercice n° 5

Les élèves peuvent utiliser le memento de la **dictée n° 2**. Profiter de cet exercice pour travailler le graphisme de ces trois accents.

Exercice n° 6

Faire observer l'homonymie des noms. Avant de faire l'exercice, conseiller aux élèves de chercher dans un dictionnaire la signification de chaque nom.

Exercice n° 7

Rappeler ce qu'est un mot invariable : mot (préposition, conjonction, adverbe le plus souvent) qui ne change jamais d'orthographe, c'est-à-dire qui ne s'accorde avec aucun autre mot. Il faut apprendre leur orthographe par cœur.

Exercice n° 8

Rappeler comment se forme le conditionnel présent. Demander à quels temps sont conjuguées ici les autres formes du verbe *devoir*. Lors de la correction, écrire au tableau la conjugaison de ce verbe au présent du conditionnel.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *un résineux, l'entretien* (dans le contexte de la dictée), *un potager, au garde-à-vous*.
- Rappeler que *parce qu'* est la contraction de *parce que* et est suivi par un pronom ou un nom commençant par une voyelle.

Le jour de la dictée

- Expliquer (par un dessin par exemple) la dernière phrase du texte.

3 Corrigés des exercices

Orthographe grammaticale

- 1 L'oiseau s'est envolé.
La pie s'est envolée.
Les oiseaux se sont envolés.
Les pies se sont envolées.
- 2 a. Les poubelles sont vidées...
b. Mon pantalon est troué.
c. Les rosiers qui ont été plantés dans le jardin sont entretenus...
d. Manon est arrivée...
- 3 a. décorées
b. partis – revenus
c. réouverte
- 4 un chou – un animal – un pays – un abri – un résineux

Orthographe lexicale

- 5 servir – même – un potager – une forêt – une espèce – une région – perdre – la diversité
- 6 a. êtres
b. pin – pain
c. Chêne
d. hêtres
e. chaînes
- 7 a. de moins en moins
b. Pourtant
c. souvent
d. comme

Conjugaison

- 8 je devrais – ils devraient – nous devrions – il devrait

Casse d'abord trois œufs et sépare les blancs des jaunes. Mets les blancs dans un saladier et les jaunes dans un autre. Prends ensuite une casserole et fais fondre cent grammes de chocolat pâtissier. Puis ajoute trois cuillerées de sucre en poudre, les jaunes d'œufs et cinquante grammes de beurre fondu. Bats les blancs en neige avec un fouet. Ajoute-les à la préparation précédente et remue doucement. Enfin, mets ton saladier dans le réfrigérateur pendant trois heures.

1 Notion principale : Le présent de l'impératif (la 2^e personne du singulier)

- La difficulté principale tient ici à la fréquente confusion, pour les verbes du 1^{er} groupe, entre ce présent et celui de l'indicatif : à la 2^e personne du singulier du présent de l'indicatif, les verbes se terminent par *-es* alors qu'à l'impératif ils se terminent par *-e*.
- D'autres verbes peuvent également être sources d'erreurs pour l'orthographe du radical, notamment les verbes de la famille de *mettre*, de *battre* ou de *prendre*.

Exercice n° 1

L'absence de sujet devant le verbe permet de reconnaître un verbe à l'impératif.

Exercice n° 2

Faire chercher le groupe de chaque infinitif. La réalisation collective de cet exercice est recommandée pour bien insister sur les erreurs à éviter.

Exercice n° 3

L'exercice peut être effectué d'abord à l'oral.

Exercice n° 4

Faire chercher le groupe de chaque infinitif. Il est conseillé d'effectuer cet exercice d'abord à l'oral.

2 Autres difficultés

Exercice n° 6

Profiter de cet exercice pour travailler le graphisme de *œ*.

Exercice n° 7

Rappeler ce qu'est un mot invariable : mot (préposition, conjonction, adverbe le plus souvent) qui ne change jamais d'orthographe, c'est-à-dire qui ne s'accorde avec aucun autre mot. Il faut apprendre leur orthographe par cœur.

Exercice n° 8

Écrire au tableau plusieurs exemples afin que les élèves comprennent bien que les noms qui représentent une quantité ne pouvant être dénombrée ne s'accordent pas : *des fleurs en papier*, *des champs de blé* mais *des bouquets de roses*, *des boîtes de crayons*.

Prolongement

En expression écrite, faire travailler les élèves sur d'autres textes injonctifs (ou prescriptifs) : mode d'emploi, règle du jeu, consignes en cas d'incendie, règlement de l'école, etc. et en faire produire pour réutiliser la notion principale de la dictée.

Les mots à savoir écrire

- Expliquer : *une cuillerée, un fouet* (dans le contexte de la dictée), *précédent*.

Le jour de la dictée

- Préciser qu'il s'agit de la recette de la mousse au chocolat qui peut être réalisée à la maison.
- Expliquer ce que veut dire *battre les blancs en neige*.

3 Corrigés des exercices**Conjugaison**

- 1 a. appelle
b. Colle
c. Ø
d. traverse
e. Sois – recopie
- 2 promets – entreprends – réfléchis – donne – tonds – continue – refais – plie – cueille – éteins
- 3 Trace – Écris – Place – Fais – Colorie
- 4 a. Ne marche pas sur les pelouses du jardin.
b. Ajoute une pincée de sel dans la soupe.
c. Ne va pas à l'école sans prendre un petit déjeuner.

Orthographe lexicale

- 5 a. une préparation
b. la consommation
c. une acclamation
d. une exagération
- 6 a. la sœur
b. les œufs
c. un vœu
d. un chœur
- 7 a. d'abord
b. ensuite
c. enfin

Orthographe grammaticale

- 8 a. trois bouteilles d'eau
b. les blancs d'œufs battus en neige
c. cinq kilogrammes de pommes
d. quatre cuillerées de sucre

CONCEPTION DE COUVERTURE et CONCEPTION INTÉRIEURE : Courant d'idées
ILLUSTRATION DE COUVERTURE : Mélanie Grandgirard
MISE EN PAGE : Rémi Kamb – 45° Nord
RELECTURE : Lucie Martinet
DROITS TEXTES : Sophie Delauney
ÉDITION : Blandine Renard – 45° Nord

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de copie (CFC) – 20, rue des Grands Augustins – 75006 Paris – Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19.

© Éditions Magnard, 2009 – 5, allée de la 2^e DB, 75015 Paris

ISBN : 978-2-210-75059-3

Achevé d'imprimer en... par...
N° éditeur : ... - Dépôt légal : mars 2009

Guide du maître

Dictées

CM2

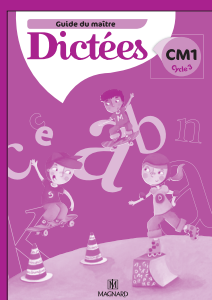
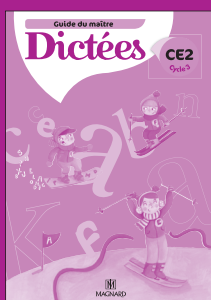
Cycle 3

Un outil efficace pour accompagner la progression
de vos élèves **en orthographe**

► **Ce guide contient :**

- les textes des dictées
- les compétences visées
- des conseils pour la réalisation des exercices
- les corrigés de tous les exercices

► **Dans la même collection**



ISBN 978-2-210-75059-3




MAGNARD