La collection business **n°1 des ventes**

LA BOÎTE À OUTILS

DE L'ORTHOGRAPHE

POUR AMÉLIORER VOS ÉCRITS PROFESSIONNELS

Aurore Ponsonnet

43 outils clés en main

\+ **130** exercices d'application et leurs corrigés

10 vidéos humoristiques

PROJET Voltaire

DUNOD

LA BOÎTE À OUTILS

DE

L'ORTHOGRAPHE

POUR AMÉLIORER VOS ÉCRITS PROFESSIONNELS

Aurore Ponsonnet

43 outils clés en main

\+ **130** exercices d'application et leurs corrigés

10 vidéos humoristiques

PROJET Voltaire

DUNOD

© Dunod, 2019

Les QR codes et liens hypertexte permettant d'accéder aux sites internet proposés dans cet ouvrage, n'engagent pas la responsabilité de DUNOD EDITEUR, notamment quant au contenu de ces sites, à leur éventuel dysfonctionnement ou à leur indisponibilité d'accès. DUNOD EDITEUR ne gère ni ne contrôle en aucune façon les informations, produits ou services contenus dans ces sites tiers.

Maquette de la couverture et de l'intérieur : mokmok.agenc

Consultez nos parutions sur www.dunod.com

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

978-2-10-080359-0

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Couverture

Page de titre

Page de copyright

Préface

Avant-propos

Dossier 1 - Les noms

- Outil 1 - Les noms communs (avec la vidéo)
- Outil 2 - Les noms propres
- Outil 3 - Le pluriel des noms simples
- Outil 4 - Le pluriel des noms composés
- Outil 5 - Le pluriel des mots étrangers
- Outil 6 - Les pronoms personnels (avec la vidéo)
- Outil 7 - Les pronoms démonstratifs et possessifs (avec la vidéo)
- Outil 8 - Les pronoms indéfinis
- Outil 9 - Les pronoms relatifs

Dossier 2 - Les déterminants et les adjectifs

- Outil 10 - Les déterminants
- Outil 11 - Les nombres
- Outil 12 - Les adjectifs qualificatifs
- Outil 13 - Les adjectifs particuliers
- Outil 14 - Ci-joint, excepté, étant donné…
- Outil 15 - Les adjectifs et noms verbaux

Dossier 3 - La structure de la phrase

- Outil 16 - Le sujet et le verbe (avec la vidéo)

Outil 17 - Le complément d’objet direct
Outil 18 - Le complément d’objet indirect
Outil 19 - Les compléments circonstanciels
Outil 20 - La ponctuation
Outil 21 - Les phrases complexes
Outil 22 - La phrase négative
Outil 23 - La phrase interrogative
Dossier 4 - La conjugaison
Outil 24 - Les verbes (temps, modes, groupes)
Outil 25 - Le présent de l’indicatif (avec la vidéo)
Outil 26 - L’imparfait
Outil 27 - Le futur
Outil 28 - Le subjonctif présent
Outil 29 - Le conditionnel présent (avec la vidéo)
Outil 30 - L’impératif (avec la vidéo)
Outil 31 - Les temps composés
Outil 32 - La concordance des temps
Dossier 5 - Les accords du participe passé
Outil 33 - Le participe passé
Outil 34 - Le participe passé avec être (avec la vidéo)
Outil 35 - Le participe passé avec avoir
Outil 36 - L’accord des verbes pronominaux
Dossier 6 - Les mots invariables
Outil 37 - Les adverbes
Outil 38 - Les prépositions
Outil 39 - Les conjonctions
Dossier 7 - L’orthographe lexicale
Outil 40 - Les consonnes doublées

Outil 41 - Les racines grecques et latines

Outil 42 - Les graphies complexes

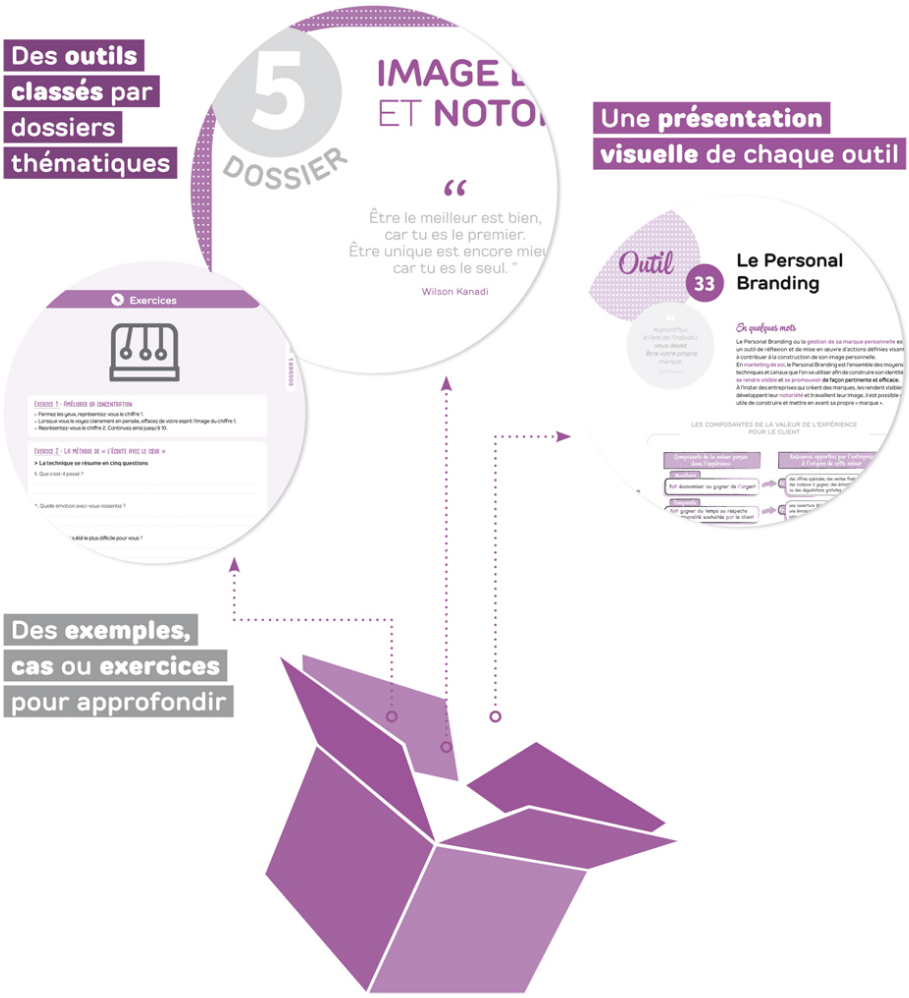
Outil 43 - Les accents (avec la vidéo)

Crédits iconographiques

Corrigés en ligne

www.dunod.com/contenus-complementaires/9782100792979

Vous aussi, ayez le réflexe
Boîte à outils



La Boîte à outils
des outils opérationnels tout de suite

MEGA Boîte à Outils

Agilité – 100 outils

Coordonnée par N. Van Laethem

Manager leader – 100 outils

Coordonnée par P. Bélorgey,

N. Van Laethem

Digital en entreprise – 100 outils

Coordonnée par C. Lejealle

MÉTIERS

Acheteur, *3e éd.*

S. Canonne, Ph. Petit

Assistante, *2e éd*.

C. Harache, H. Tellitocci

Auditeur financier, *2e éd*.

S. Boccon-Gibod, É. Vilmint

Chef de produit, *2e éd*.

N. Van Laethem, S. Moran

Chef de projet, *2e éd*.

J. Maes, F. Debois

Chief Digital Officer

E. Métais-Wiersch, D. Autissier

Chief Happiness Officer

A. Motte, S. Larabi, S. Boutet

Coaching, *3e éd*.

B. Ammiar, O. Kohneh-Chahri

Commercial, *3e éd*.

P. Bélorgey, S. Mercier

Communication, *4e éd*.

B. Jézéquel, Ph. Gérard

Community Manager, *2e éd*.

C. Pellerin

Comptabilité, *2e éd*.

B. Bachy

Consultant, *2e éd*.

P. Stern, J.-M. Schoettl

Contrôle de gestion

C. Selmer

Création d'entreprise, *2019*

C. Léger-Jarniou,G. Kalousis

E-commerce

C. Delabre

Formateurs, *3e éd*.

F. Bouchut, I. Cauden, F. Cuisiniez

Management, *2e éd*.

P. Stern, J.-M. Schoettl

Manager de managers

A. Hamayon, J. Isoré, J.-P. Testa

Micro-entrepreneur

J. Hellart, C. Selmer

Pilote des systèmes d'information, *2e éd*.

J.-L. Foucard

Publicité

S. Barre, A.-M. Gayrard-Carrera

Responsable financier, *3e éd*.

C. Selmer

Responsable marketing omnicanal, *3e éd*.

N. Van Laethem, B. Durand-Mégret

Responsable qualité, *3e éd*.

F. Gillet-Goinard, B. Seno

Ressources humaines, *2e éd*.

A. Haegel

Santé - Sécurité - Environnement, *3e éd*.

F. Gillet-Goinard, C. Monar

Speaker-conférencier

C. Morlet, B. Deloupy

TPE

G. Ducret

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Accompagnement professionnel

M.-L. Barthélémy, H. Le Pennec

Conduite du changement et de la transformation, *2e éd*.

D. Autissier, K. Johnson, E. Métais

Créativité, *3e éd*.

F. Debois, A. Groff, E. Chenevier

Design management

B. Szostak, F. Lenfant

Design thinking

E. Brunet

Développement durable et RSE

V. Maymo, G. Murat

Écrire pour le Web

M. Gani

Gestion des conflits, *2e éd*.

J. Salzer, A. Stimec

Inbound marketing et growth hacking

S. Truphème, Ph. Gastaud

Innovation, *2e éd*.

G. Benoit-Cervantes

Innovation managériale

D. Autissier, É. Métais, J.-M. Peretti

Intelligence collective

B. Arnaud, S. Caruso-Cahn

Intelligence économique

C. Deschamps, N. Moinet

Lean, *2e éd*.

R. Demetrescoux

Leadership, *2e éd*.

J.-P. Testa, J. Lafargue, V. Tilhet-Coartet

Management de la relation client, *2e éd*.

L. Chabry, F. Gillet-Goinard, R. Jourdan

Management transversal, *2e éd*.

Jean-Pierre Testa, Bertrand Déroulède

Marketing digital

S. Truphème, Ph. Gastaud

Marketing vidéo

T. Gasio

Mind mapping, *2e éd*.

X. Delengaigne, M.-R. Delengaigne

Mon parcours professionnel

F. Gillet-Goinard, B. Seno

Négociation, *2e éd*.

P. Stern, J. Mouton

Organisation, *2e éd*.

B. Pommeret

Orthographe

A. Ponsonnet

Prise de décision

J.-M. Santi, S. Mercier, O. Arnould

Réseaux sociaux, *4e éd*.

C. Bladier

Sécurité économique

N. Moinet

Stratégie, *3e éd*.

B. Giboin

Stratégie Big Data

R. Rissoan, R. Jouin

Stratégie digitale omnicanale

C. Headley, C. Lejealle

Supply chain

A. Perrot, Ph. Villemus

Vidéo marketing

T. Gasio

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Bien-être au travail

C. Huet, G. Rohou, L. Thomas

Confiance en soi

A. Leibovitz

Développement personnel

L. Lagarde

Efficacité professionnelle

P. Bélorgey

Gestion du stress

G. du Penhoat

Gestion du temps, *2e éd*.

P. Bélorgey

Intelligence émotionnelle, *2e éd*.

C. Peres-Court, M.-E. Launet

Marketing de soi

N. Van Laethem, S. Moran

Motivation

S. Micheau-Thomazeau, L. Thomas

Pleine conscience au travail

S. Labouesse, N. Van Laethem

Psychologie positive au travail

B. Arnaud, E. Mellet

Préface

Se remettre à niveau en orthographe ? C'est possible à tout âge.

82 % des recruteurs sont sensibles à l'orthographe des candidats. L'expression écrite est un enjeu professionnel de premier plan, que ce soit pour trouver un emploi ou pour accéder à une promotion au sein de son entreprise.

Ce livre est l'outil idéal pour se réconcilier avec l'orthographe, pour progresser sans douleur, pour découvrir avec bonheur que ce qui semblait obscur depuis tant d'années devient limpide. Il est l'œuvre d'Aurore Ponsonnet, membre du comité d'experts du Projet Voltaire – n° 1 de la remise à niveau en orthographe en ligne avec 5 millions d'utilisateurs. Aurore a développé au cours de sa carrière une grande expérience dans la pédagogie autour de l'écrit, en formant aussi bien des jeunes en difficulté que de futurs formateurs dans ce domaine. Elle connaît toutes les clés, toutes les astuces pour lever nos blocages. Elle nous les livre dans ces pages.

Le Projet Voltaire est fier d'être partenaire de *La Boîte à outils de l'orthographe*, un ouvrage majeur pour soigner ses mots et pour vivre l'expérience de l'écrit non plus comme une épreuve anxiogène mais comme un plaisir, le plaisir de s'exprimer pleinement et librement.

Pascal Hostachy

Cofondateur du Projet Voltaire

Avant-propos

Pour être performant et autonome à l'écrit, il est nécessaire de maîtriser (ou *maitriser**) un certain nombre de règles d'orthographe et de grammaire. Abordées d'une manière simple, logique et dans un ordre réfléchi, ces règles peuvent être intégrées plus facilement.

Dans chaque outil, vous trouverez : des explications claires, de nombreux exemples et des exercices pour vous tester. Dès que cela a été possible, un encart sur l'origine de telle ou telle orthographe a été ajouté pour vous permettre de mieux comprendre et surtout de mieux retenir les règles.

Tous les corrigés des exercices sont disponibles et téléchargeables à l'adresse suivante : www.dunod.com/contenus-complementaires/9782100792979

L'orthographe française est extrêmement complexe. En connaître (ou *connaitre**) toutes les subtilités est quasiment impossible et réservé aux experts ! Cependant en vous entraînant (ou *entrainant**), vous pouvez améliorer durablement la vôtre.

Je vous souhaite de reprendre goût (ou *gout**) à cette matière en la comprenant mieux et en comprenant qu'elle est porteuse de sens (différencier « je comprendrai » et « je comprendrais », « faites-le bien » et « faites le bien », ou « ces enfants » et « ses enfants », par exemple, est important).

POUR LES RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE

Vous l'avez remarqué, certains mots peuvent s'écrire de plusieurs manières : je suis favorable à l'évolution de la langue et de l'orthographe. Si la langue n'avait jamais évolué, nous parlerions encore le vieux « françois ». Je trouve mille fois plus important de s'intéresser au sens, à la transmission de l'information, que de s'accrocher à l'orthographe désuète.

Modernisons et donnons le goût (ou *gout**) de la langue, de la grammaire et de l'orthographe (qui suit des règles logiques) pour ne pas s'adresser qu'aux élites qui maîtrisent (ou *maitrisent**) les exceptions.

Remarque importante sur les rectifications de l'orthographe (extrait du préambule)

« Il a été entendu que les propositions des experts devraient être à la fois fermes et souples : fermes, afin que les rectifications constituent une nouvelle norme et que les enseignants puissent être informés précisément de ce qu'ils auront à enseigner aux nouvelles générations d'élèves ; souples, car il ne peut être évidemment demandé aux générations antérieures de désapprendre ce qu'elles ont appris, et donc l'orthographe actuelle doit rester admise.

La situation est en fait la même qu'en 1835, quand la graphie oi fut remplacée par la graphie ai conforme à la prononciation d'usage dans les mots « avais », « aimais », « français ». Chateaubriand approuva cet ajustement, tout en continuant d'écrire comme il en avait l'habitude. »

POUR LA FÉMINISATION DES NOMS DE MÉTIERS

Depuis l'enfance, entendre « le masculin l'emporte sur le féminin » me déplaît (ou *déplait**). J'ai toujours trouvé injuste que l'on utilise *ils* pour un groupe composé d'une majorité de femmes. J'ai même imaginé qu'on pourrait utiliser un pronom neutre tel le *they* des anglophones.

Certains disent que le masculin est le « neutre », mais l'on trouve en faisant quelques recherches que le masculin était bien considéré comme le genre « noble ». Le fait que certains noms de métiers n'aient pas de féminin n'a rien d'anodin. Pourquoi entend-on souvent que le nom *autrice* est « laid », tandis que les noms *animatrice* et *actrice* ne le sont pas ? Une question d'habitude, tout simplement ! J'ai pour ma part commencé par utiliser *auteure*, qui ne me satisfaisait pas complètement, car on n'entendait pas que ce nom était féminin. Lorsque j'ai lu que les noms *autrice* et *écrivaine* n'étaient pas des néologismes, mais qu'ils avaient fait l'objet de condamnations dans les guides de grammaire et qu'ils avaient disparu des dictionnaires, j'ai décidé de les adopter et je m'y suis bien habituée. Lire l'excellent ouvrage de mon linguiste préféré Bernard Cerquiglini (*Le ministre est enceint*e) a fini de me convaincre de changer mes habitudes, pour faire évoluer les mentalités, à mon humble niveau.

** L'accent circonflexe sur i et u n'est plus obligatoire, excepté au passé simple, comme à l'imparfait et au plus-que-parfait du subjonctif, où il marque une terminaison et dans les mots où il apporte une distinction de sens utile (dû, jeûne, mûr, sûr, croître (il croît)).*

DOSSIER 1

LES NOMS

“

Rien ne devrait recevoir un nom, de peur que ce nom même ne le transforme.

Virginia Woolf

Les outils

1 Les noms communs

2 Les noms propres

3 Le pluriel des noms simples

4 Le pluriel des noms composés

5 Le pluriel des mots étrangers

6 Les pronoms personnels

7 Les pronoms démonstratifs et possessifs

8 Les pronoms indéfinis

9 Les pronoms relatifs

Source : Baromètre Voltaire® 2018

OUTIL 1

Les noms communs

> “
>
> *Mal nommer les choses, c’est ajouter au malheur du monde.*
>
> Albert Camus

En quelques mots

Le nom commun sert à **nommer** les êtres et les choses. Le nom commun a un **genre** : il peut être **masculin** ou **féminin**.

http://bit.ly/2YjBJXV

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Les noms en –té et en –tié »

QUELQUES EXEMPLES DE NOMS DÉRIVÉS*

SUFFIXES (fin des noms)	SIGNIFICATION	EXEMPLES
-ade	action	*baignade, escalade, œillade*
-age	action, produit	*affichage, carrelage, mariage*
-aie	plantation	*châtaigneraie, orangeraie*
-aille	collection, action, péjoratif	*pierraille, trouvaille, charcutaille*
-ain, -aine	habitant, collection	*Africain, centaine*
-aire	objet se rapportant à	*abécédaire, imaginaire*
-aison	action ou son résultat	*conjugaison, livraison*
-ance /-ence	action ou son résultat	*accoutumance, résidence*
-ard	se rapportant à, péjoratif	*campagnard, chauffard*
-er, -ier, -ière	agent, réceptacle, arbre	*caissier, bonbonnière, cerisier*
-erie, -ie	qualité, action, lieu	*folie, flatterie, bijouterie*
-esse	qualité	*gentillesse, faiblesse, rudesse*
-eur, -euse	agent, instrument	*accélérateur, tondeuse*
-ien, -éen	profession, nationalité	*opticien, pharmacien, européen*
-isme	croyances, métier	*judaïsme, racisme, journalisme*
-iste	profession	*dentiste, ébéniste, orthophoniste*
-oir, -oire	instrument ou lieu	*abreuvoir, passoire, trottoir, manoir*
-ose	maladie, produit	*névrose, arthrose, lactose*
-té	qualité	*affinité, beauté, bonté, habileté*
-tion	action	*abdication, opération, planification*

*La **dérivation** est l'action de créer des mots nouveaux en ajoutant, en supprimant ou en remplaçant des suffixes à une racine (un radical).

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Le nom commun (appelé aussi « substantif ») sert à **désigner** les animaux (*caniche, pieuvre, chameau*), les personnes (*femme, professeur, oncle, client*), les choses concrètes, c'est-à-dire perceptibles par les sens (*neige, tableau, framboise, camion*) ou abstraites (*enthousiasme, confiance, affirmation, question*). Il existe des noms simples (*ordinateur*) et des noms composés (*en-tête*).

Le nom commun a un **genre** : il peut être **masculin** (*changement*) ou **féminin** (*intention*). Il est parfois **épicène**, c'est-à-dire qu'il est soit masculin, soit féminin (*stagiaire, adulte*).

• Les noms **féminins** peuvent être précédés de l'article ***une*** (*armoire, paroi*).

Les noms **masculins** peuvent être précédés de l'article ***un*** (*résultat, aéroport*).

Les noms **épicènes** peuvent être précédés de l'article ***un*** ou de l'article ***une*** (*pédiatre, élève*).

Les lettres finales au **féminin** singulier :

1. *aill**e*** (toujours un *e*).

Exemples : bataille, trouvaille, médaille.

2. *ai**e*** (toujours un *e*).

Exemples : baie, orangeraie, palmeraie.

***Exception** : paix*.

3. i***e*** (toujours un *e*).

Exemples : envie, sortie, vie.

***Exceptions** : brebis, fourmi, merci, nuit, perdrix, souris*.

4. *oi**e*** (toujours un *e*).

Exemples : courroie, soie, voie.

***Exceptions** : croix, foi, fois, loi, noix, paroi, poix, voix*.

5. *oir**e*** (toujours un *e*).

Exemples : bouilloire, passoire, victoire.

6. *ou**e*** (toujours un *e*).

Exemples : boue, joue, moue.

***Exception** : toux*.

7. *u**e*** (toujours un *e*).

Exemples : mue, rue, vue.

***Exceptions** : bru, glu, tribu, vertu*.

8. *t**é*** ou -*ti**é*** (jamais de *e*).

Exemples : amitié, ancienneté, moitié, qualité.

***Exceptions** : assiettée, brouettée* (contenance) ; *butée, dictée, jetée, montée, portée, tétée*.

9. ***é*** (toujours un *e)*.

Exemples : année, armée, bouée, marée.

***Exception** : clé* (ou *clef*).

Certains noms sont issus :

– de verbes (*le dîner, le savoir, l'aller*).

– de noms propres (*une poubelle, le kleenex, un frigidaire, un jacuzzi*).

– d'adjectifs (*ce malade, un jeune, le beau*).

– de participes présents et passés (*un pratiquant, un raccourci*).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

• **Certains noms ne s'emploient qu'au pluriel :** des affres, des agissements, des alentours, des annales, des archives, des armoiries, des condoléances, des ébats, des fiançailles, des frais, des funérailles, des gens, des honoraires, des mœurs, des obsèques, des préparatifs, des retrouvailles, des ténèbres…

• **Certains noms changent de sens en changeant de nombre :** la vacance d'un poste > les vacances à la mer ; une lunette astronomique > les lunettes de vue.

• **On peut douter du genre de certains noms, seul le dictionnaire permet de le déterminer.**

Quelques noms ***masculins*** *:* ambre, antipode, astérisque, effluve, haltère, hémisphère, intervalle, ivoire, obélisque, pétale, planisphère, tentacule, tubercule.

Quelques noms ***féminins*** *:* acoustique, alcôve, anagramme, argile, autoroute, azalée, écritoire, épitaphe, équivoque, omoplate, orbite, orthographe, réglisse, stalactite, stalagmite, vis.

OUTIL 2

Les noms propres

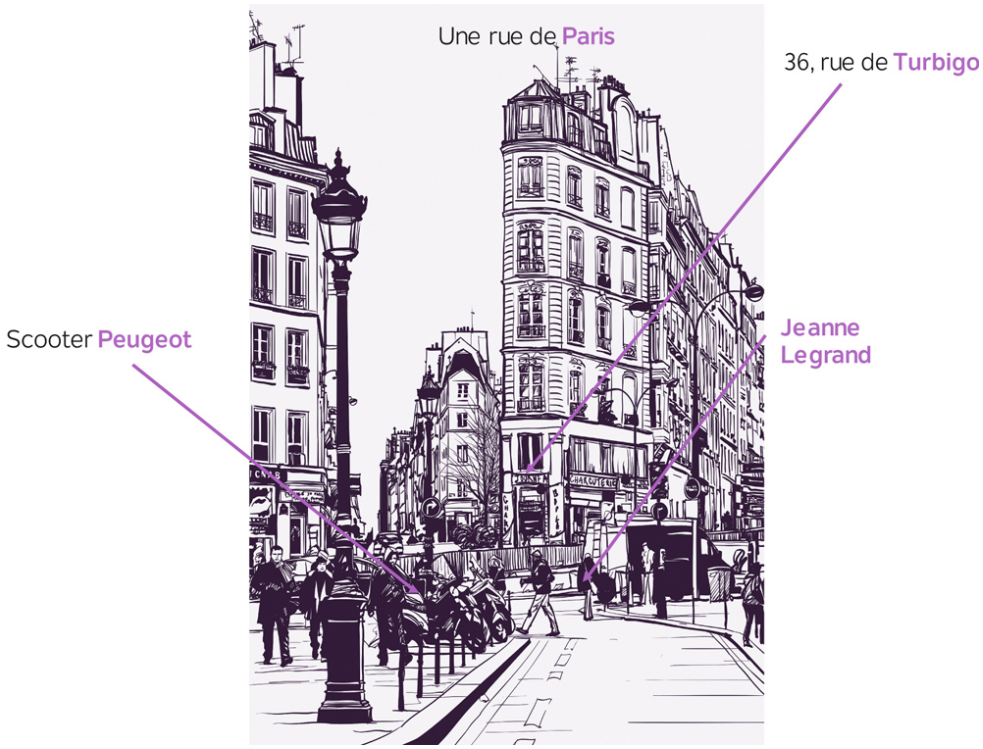
> “
>
> *Les majuscules sont des coups de chapeau calligraphiques.*
>
> Louis Jouvet

En quelques mots

Le **nom propre** est le nom qui appartient d’une manière exclusive ou particulière à une chose ou à une personne.

Cela peut être un prénom, un nom de famille, un lieu, une marque, un événement.

NOMMER LES CHOSES OU LES PERSONNES



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Catégories de noms propres

1. Les prénoms. *Exemples : Jules, Sarah.*

2. Les noms de famille. *Exemple : Grandet.*

3. Les lieux (rues, villes, départements, pays, continents, fleuves, musées…).

Exemples : rue de l'Esplanade, Marseille, Oise, Danemark, Afrique, Nil, Louvre.

4. Les titres d'œuvres ou de journaux, les marques déposées.

Exemples : Les Misérables, Libération, Peugeot, Adidas.

Règle principale : le nom propre commence par une majuscule et il est invariable.

⚙ ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

1. **Certains noms propres** prennent la marque du pluriel :

• Les noms de familles royales ou de dynasties. *Exemples : les Bourbons, les Capets, les Stuarts*.

• Les noms propres employés comme un nom commun (antonomase). *Exemple : Ces hommes sont des apollons (pour « hommes beaux »)*.

• Les noms propres qui désignent des œuvres d'art. *Exemple : des Cupidons*.

2. **On met aussi une majuscule :**

• Aux noms communs utilisés comme noms propres.

Exemples : Son chat Myrtille, la Bourse de Wall Street.

• Aux noms de fêtes.

Exemples : Noël, Yom Kippour, le Ramadan, Pâques…

• Aux noms de peuples ou d'habitants de régions géographiques.

Exemples : Les Français, les Bordelais, les Asiatiques.

Important : les noms des adeptes de doctrines, de religions, de courants de pensée, ne prennent pas de majuscule.

Exemples : Les chrétiens, les juifs, les cubistes, les communistes…

• Aux points cardinaux lorsqu'ils désignent une région géographique.

Exemples : L'Afrique du Sud, le Sud-Est asiatique, la mer du Nord.

Important : pas de majuscule aux points cardinaux lorsqu'ils désignent une direction.

Exemple : Melun est au sud de Paris.

• Au mot *saint* lorsqu'il désigne la fête, la localité, la rue qui porte le nom du saint.

Exemples : la ville de Saint-Malo, l'église Saint-Claude, la rue Saint-Jacques.

Important : devant le nom du personnage qu'il qualifie, le mot « saint » s'écrit sans majuscule et n'est pas suivi d'un trait d'union.

Exemple : Il est incrédule comme saint Thomas.

Le saviez-vous ?

La préposition *lez* (que l'on peut aussi écrire *lès*) vient du latin *latus* (« côté »), elle signifie « près de », « à côté de ». On la retrouve dans les noms de villes (*Saint-Rémy-lès-Chevreuse ; Saint-Hilaire-lez-Cambrai*). On écrit donc *Villeneuve-lès-Avignon*, car Villeneuve est près d'Avignon. En revanche, on écrit *Aix-les-Bains*, car il y a des bains à Aix.

OUTIL
3

Le pluriel des noms simples

> “
>
> *Il est singulier que le mot « rien » puisse avoir un pluriel. Il est en revanche regrettable que le mot « gens » ne puisse pas avoir de temps en temps un singulier.*
>
> Denis Langlois

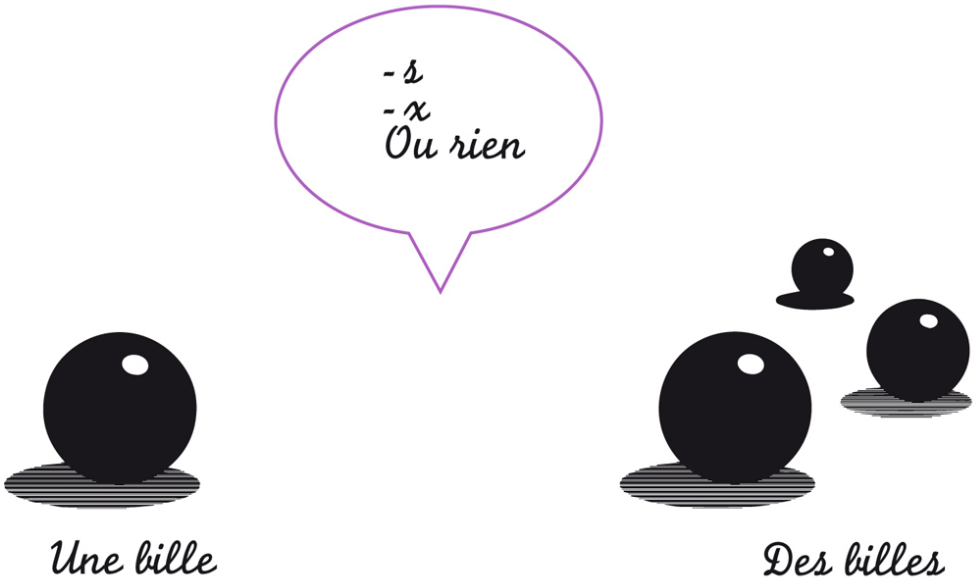
En quelques mots

Lorsqu’il y a au moins deux unités entières de la même chose, on met le nom au pluriel.

La **marque du pluriel** en français est le ***s*** que l’on ajoute à la fin du nom.

Il existe quelques exceptions.

LES MARQUES DU PLURIEL



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Pour mettre un nom au pluriel, il faut s'assurer qu'il y a **plusieurs unités de la même chose**. Un bon moyen d'en être sûr est de mettre le déterminant *plusieurs* devant le nom.

*Exemple : Il a reçu beaucoup de candidat**s** (= plusieurs candidat**s**).*

Selon le sens et la logique de la phrase, on peut trouver des noms au pluriel dans des constructions négatives et après la préposition *sans* (remplacer *sans* par *avec* permet souvent de faire apparaître le déterminant).

Exemples : une histoire sans paroles ; une personne sans principes ; un rapport sans erreurs ; un travail sans contraintes.

Attention : le nom est au singulier après les déterminants « beaucoup/peu/assez/trop de » quand la chose est indivisible, comme derrière un article partitif (voir outil 10).

Exemples : ***Beaucoup/peu/assez/trop*** *d'argent, de chance, d'eau, de temps, de travail* (= de l'argent, de la chance, de l'eau, du temps, du travail en quantité suffisante ou insuffisante).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Les noms singuliers terminés par :

1. -***eau***, -***au***, -***eu*** prennent un ***x*** au pluriel.

Exemples : les noyaux, les jeux.

Exceptions : *pneu(s), bleu(s), landau(s), sarrau(s), émeu(s), lieu(s)* (le poisson)*, restau(s).*

2. -***ou*** prennent un ***s*** au pluriel.

Exemples : des fous, des verrous.

Exceptions (7) : *chou(x), hibou(x), bijou(x), joujou(x), caillou(x), pou(x), genou(x).*

3. -***ail*** prennent un ***s*** au pluriel.

Exemples : des portails, des éventails.

Exceptions (8) (-ail > -aux) : *bail/baux, corail/coraux, émail/émaux, soupirail/soupiraux, travail/travaux, vantail/vantaux, vitrail/vitraux, ail/aulx ou ails.*

4. -***al*** font leur pluriel en -***aux***.

Exemples : bocal/bocaux, mal/maux.

Exceptions courantes : *aval(s), bal(s), carnaval(s), chacal(s), cal(s), cérémonial(s), étal(s), festival(s), récital(s), régal(s) et idéal(s) (idéals et idéaux).*

5. -***s***, -***x*** et -***z*** ne changent pas au pluriel.

Exemples : un/des temps ; un/des nez, un/des cortex.

Autres irrégularités

Aïeul : aïeuls (grands-parents) ou aïeux (ceux de qui l'on descend ou ceux qui ont vécu dans les siècles passés).

Ciel : ciels (pluriel commun) ou cieux (langue littéraire, dans certaines expressions).

Œil : yeux ou œils (dans les noms composés comme des œils-de-bœuf).

Autre prononciation au pluriel : un bœuf/un œuf : des bœufs ([bø])/des œufs ([dezø]) ; un os/des os ([dezo])*.

Trois noms peuvent **changer de genre** au pluriel dans un registre plus soutenu, littéraire : **amour**, **délice** et **orgue**.

Exemples : De folles amours ; toutes ces délices ; les grandes orgues.

*Voir p. 184 l'alphabet phonétique.

Le saviez-vous ?

Le pluriel de cheval était chevals en ancien français. Le *l* s'est vocalisé en *u* (prononcé comme *ou*) et chevals a été orthographié chevaus. Les copistes utilisaient un signe proche de notre *x* pour transcrire le groupe *us*. La graphie chevax parut ensuite fautive à ceux qui ne connaissaient pas ce signe et un *u* fut réintroduit. On aboutit bien à la graphie chevaux.

Exercices

EXERCICE 1

> **Mettre les noms suivants au pluriel :**

1. Un landau > _____
2. Un flux > _____
3 . Une fois > _____
4 . Un pneu > _____
5 . Un sureau > _____

6 . Un téléphone > _____

7 . Un genou > _____

8 . Un journal > _____

9 . Un festival > _____

10 . Un trou > _____

11 . Un émeu > _____

12 . Un gouvernail > _____

13 . Un vantail > _____

14 . Un jeu > _____

15 . Un bleu > _____

16 . Un bijou > _____

17 . Un clou > _____

18 . Un bisou > _____

19 . Un cheveu > _____

20 . Un canal > _____

EXERCICE 2

> **Ces noms sont-ils au pluriel ou au singulier ? Entourer la bonne réponse et trouver ensuite l'intrus dans ces listes de noms et expliquer la différence :**

1. poids – tapis – amis – puits : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

2 . paix – tableaux – jeux – cheveux : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

3 . chevaux – généraux – travaux – canaux : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

4 . portail – vantail – chandail – gouvernail : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

5 . landau – étau – berceau – bestiau : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

6 . vernis – duplex – émoi – gaz : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

7 . bocal – canal – général – festival : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

8 . verrou – bisou – genou – écrou : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

9 . bleu – pneu – émeu – enjeu : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

10 . bail – corail – vitrail – éventail : au pluriel ? au singulier ?

> L'intrus est _____, **car** _____

EXERCICE 3

> **Relier les déterminants ou les prépositions aux noms (plusieurs réponses sont possibles) :**

1. Beaucoup de	•	•	a. monde
2. Assez de	•	•	b. litre
3. Trop de	•	•	c. temps
4. Sans	•	•	d. millions
5. Trop peu de	•	•	e. participants
6. 1,3	•	•	f. euro
7. 2,5	•	•	g. gens
8. 1,86	•	•	h. pression
9. Peu de	•	•	i. travail
10. Énormément de	•	•	j. chance

EXERCICE 4

> **Mettre, si nécessaire, les noms au pluriel dans ces phrases (plusieurs réponses sont possibles) :**

1. Je crains qu'il n'y ait trop de monde__ à la réunion.

2 . Peu de personne__ ont voté à l'assemblée.

3 . Nous avons investi 1,3 million__ dans cette entreprise.

4 . Les salariés sans enfant__ ont plus de liberté__ quant à leurs horaires.

5 . Nous avons rédigé un texte sans faute__.

6 . Je vous renvoie les documents signés lundi sans faute__, promis.

7 . Nous avons consommé beaucoup trop d'eau__ ce mois-ci.

8 . Vous avez acheté trois paire__ de lunette__ pour le prix d'une.

9 . Il a trouvé trois erreur__ de comptabilité__.

10 . Vous avez eu beaucoup de chance__ : le train de quinze heure__ n'était pas encore parti.

OUTIL
4

Le pluriel des noms composés

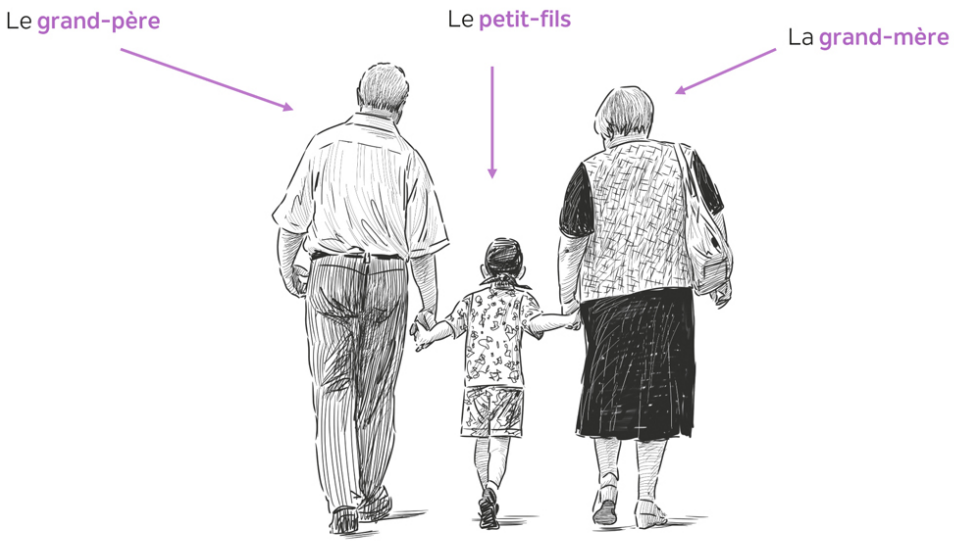
> “
>
> *Il y a des hommes désespérants ! Ils mettent cent mots où il n’en faudrait qu’un, et ils n’en mettent qu’un où il en faudrait cent !*
>
> Victor Cherbuliez

En quelques mots

Un nom composé est un nom commun composé de plusieurs mots généralement reliés par un **trait d’union**.

La **marque du pluriel** la plus fréquente en français est le **s** que l’on ajoute à la fin du nom, mais le pluriel des noms composés dépend de la nature des mots qui les composent.

EN FAMILLE, TROIS NOMS COMPOSÉS



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Différentes compositions

1. NOM + NOM :

En général, les deux noms prennent la marque du pluriel.

*Exemples : des chien**s**-loup**s**, des balai**s**-brosse**s**, des oiseau**x**-mouche**s**.*

2 . NOM + ADJECTIF :

D'une manière générale, les deux éléments prennent la marque du pluriel.

*Exemples : des coffre**s**-fort**s**, des compte**s** rendu**s**, des beau**x**-frère**s**.*

3 . VERBE + NOM :

Le verbe reste invariable. Le nom prend la marque du pluriel selon le sens.

*Exemples : des tire-bouchon**s**, des sèche-cheveu**x**, des porte-drapeau**x**.*

4 . MOT INVARIABLE + NOM :

Seul le nom se met au pluriel.

Exemples : des en-têtes, des arrière-boutiques.

5 . VERBE + VERBE :

Ces noms sont invariables.

Exemples : des savoir-vivre, des va-et-vient, des faire-valoir, des laissez-passer.

6 . NOM + préposition + NOM :

Seul le premier nom prend la marque du pluriel.

Exemples : des arcs-en-ciel, des nids-de-poule, des chefs-d'œuvre.

7 . PHRASES LEXICALISÉES :

Il peut y avoir accord ou non suivant les cas.

Exemples : des va-t-en-guerre (invariable), des sot-l'y-laisse (invariable), des je-ne-sais-quoi (invariable).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

1. NOM + NOM, quelques exceptions :

Exemples : des timbres-poste, des années-lumière.

2. NOM + ADJECTIF, quelques exceptions :

Quand le premier élément se termine par **-o**, il est **invariable**.

Exemples : des Franco-Canadiens, des micro-ondes.

Dans les mots composés avec **demi**, le premier élément reste invariable.

Exemples : des demi-journées, des demi-baguettes.

Avec l'adjectif **grand**, on accepte plusieurs pluriels.

Exemples : des grand-mères/des grands-mères ; des grands-voiles/des grand-voiles.

3 . VERBE + NOM, quelques exceptions :

Exemples : des chasse-neige (qui chassent la neige), des porte-monnaie (qui portent la monnaie), des porte-bonheur, des faire-part…

4 . MOT INVARIABLE + NOM, exception :

Exemple : des après-midi.

5 . NOM + préposition + NOM, exceptions :

Exemples : des pied-à-terre, des tête-à-tête…

RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DE 1990

Les noms composés d'un verbe et d'un nom suivent la règle des mots simples, et prennent **la marque du pluriel** seulement quand ils sont au pluriel, cette marque est portée **sur le second élément**. *Exemples : un* ***pèse-lettre****, des* ***pèse-lettres*** *; un* ***cure-dent****, des* ***cure-dents*** *;* ***un chasse-neige****, des* ***chasse-neiges*** *; un* ***abat-jour****, des* ***abat-jours***.

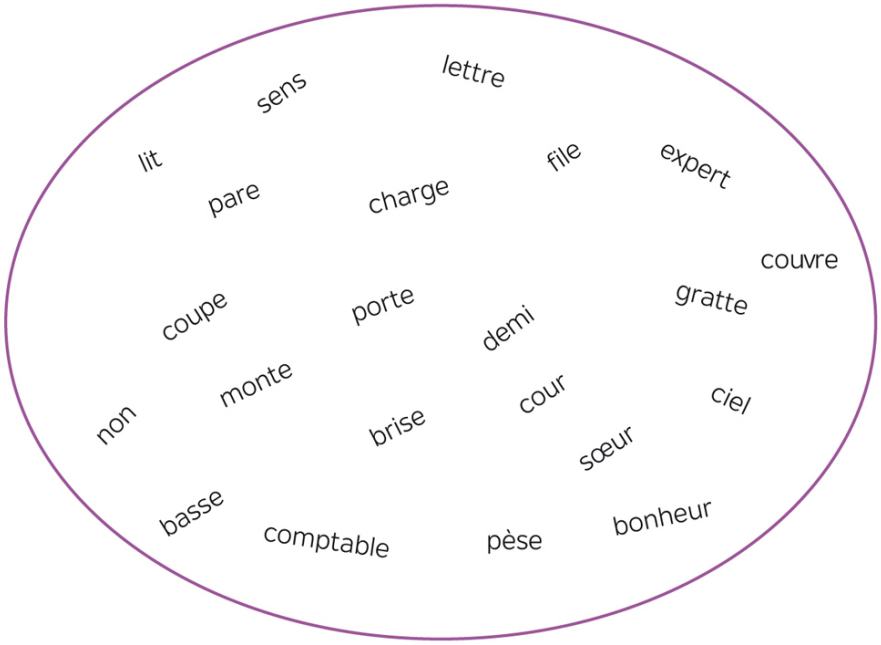
Il en va de même des noms composés d'une préposition et d'un nom. *Exemples : des* ***après-midis,*** *des* ***après-skis,*** *des* ***sans-abris***.

Cependant, quand l'élément nominal prend une majuscule ou quand il est précédé d'un article singulier, il ne prend pas de marque de pluriel. *Exemples : des* ***prie-Dieu****, des* ***trompe-l'œil****, des* ***trompe-la-mort***.

Exercices

EXERCICE 1

> **Relier les mots entre eux pour créer des noms composés (plusieurs réponses sont possibles) :**



EXERCICE 2

> **Vrai ou faux ?**

1. Un nom composé est toujours composé de deux mots.

a. vrai **b.** faux

2 . Les noms composés sont invariables.

a. vrai **b.** faux

3 . Un nom composé peut être composé de deux noms communs.

a. vrai **b.** faux

4 . L'accord du nom composé dépend de la nature des mots qui le composent.

a. vrai **b.** faux

5 . Un verbe dans un nom composé ne varie pas lorsque le nom composé est au pluriel.

a. vrai **b.** faux

EXERCICE 3

> **Mettre les noms suivants au pluriel :**

1. Un coffre-fort > _____

2 . Un arc-en-ciel > _____

3 . Une arrière-boutique > _____

4 . Un aller-retour > _____

5 . Un en-tête > _____

6 . Une bande-annonce > _____

7 . Une année-lumière > _____

8 . Une chauve-souris > _____

9 . Un nid-de-poule > _____

10 . Un chef-d'œuvre > _____

11 . Un porte-parole > _____

12 . Une demi-heure > _____

13 . Un wagon-lit > _____

14 . Un sapeur-pompier > _____

15 . Un semi-remorque > _____

16 . Un compte rendu > _____

17 . Un coupe-papier > _____

18 . Un court-circuit > _____

19 . Un pare-feu > _____

20 . Un libre-service > _____

EXERCICE 4

> **Choisir le bon mot pour compléter les phrases suivantes :**

1. Les _____-gouttes ont été vendus.

a. compte **b.** comptes **c.** les deux

2 . Passerez-vous trois après-_____ chez eux ?

a. midi **b.** midis **c.** les deux

3 . Nous connaissons des _____-compositeurs célèbres.

a. auteur **b.** auteurs **c.** les deux

4 . Ce sont de véritables _____-tête !

a. casse **b.** casses **c.** les deux

5 . Vous installez les _____-parleurs dans la salle ?

a. haut **b.** hauts **c.** les deux

OUTIL
6

Le pluriel des mots étrangers

> “
>
> *Un écrivain traduit est un écrivain en exil dans une langue étrangère.*
>
> Julien Green

En quelques mots

La **marque du pluriel en français** est le **-s** que l’on ajoute à la fin du nom. Cette marque n’est pas la même dans d’autres langues. Les noms empruntés aux langues étrangères et que l’on utilise fréquemment admettent la marque du pluriel français quand ils ont été **francisés**.

DES MOTS QUI VOYAGENT

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Dans la majorité des cas, lorsque la formation du pluriel dans la langue d'origine diffère de celle du français, on peut employer soit le **pluriel étranger**, soit le **pluriel francisé**.

Les noms issus du latin

Ils admettent deux pluriels, on peut :

• Conserver le pluriel latin en langage soutenu (**UM** > **A** ; **US** > **I**).

*Exemples : un minim**um** > des minim**a** ; un stimul**us** > des stimul**i**.*

• Ajouter un **-s** lorsqu'ils sont francisés :

*Exemples : un minim**um** > des minim**ums** ; un stimul**us** > des stimul**us**.*

Les noms d'origine latine restent **invariables** quand ils sont composés de deux mots.

Exemples : des a priori, des curriculum vitae, des post-scriptum…

Les noms issus de l'italien

Ils admettent deux pluriels, on peut :

• Conserver la marque du pluriel italien : (**O** > **I**).

*Exemples : Un impresari**o** > des impresar**ii** ; un scenari**o** > des scenar**ii**.*

• Ajouter un **-s** lorsqu'ils sont francisés.

Exemples : Une soprano > des sopranos ; un scénario > des scénarios.

Les noms issus de l'anglais

Ils admettent deux pluriels, on peut :

• Conserver la marque du pluriel anglais (**MAN** > **MEN** ; **Y** > **IES** ; **deux consonnes** > **ES**).

*Exemples : un gentle**man** > des gentle**men*** ; un *whisk**y** > des whisk**ies** ; un match > des match**es**.*

• Ajouter un **S** lorsqu'ils sont francisés :

*Exemples : un barman > des barman**s*** ; un dandy > des dandy**s** ; un sandwich > des sandwich**s**.

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Quand le mot est principalement employé dans un **domaine spécialisé**, on privilégie le pluriel étranger.

Exemples :

• En musique : *un tempo > des temp**i**.*

• En philosophie : *un quantum > des quant**a**.*

Certains emprunts employés comme **noms singuliers** en français sont des **formes du pluriel** dans la langue d'origine. Dans ce cas, l'ajout de la marque française du pluriel est **facultatif** :

Exemples : un paparazzi (le singulier « *paparazzo* » n'est pas utilisé en français) > *des paparazzi* ou *des paparazzis* ; *un graffiti* > *des graffiti* ou *des graffitis* ; *un confetti* > *des confettis*.

Exception : les **noms composés** étrangers ayant valeur de citation ne sont pas soudés et restent invariables.

Exemple : un mea-culpa > *des mea-culpa*.

Lorsque la soudure n'est pas possible, le dernier élément prend la marque du pluriel s'il s'agit d'un nom.

Exemples : des chewing-gums (verbe et nom) ; *des drive-in* (verbe et adverbe).

RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DE 1990

Emprunts : on francisera dans toute la mesure du possible les mots empruntés en les adaptant à l'alphabet et à la graphie du français. Cela conduit à éviter les signes étrangers n'appartenant pas à notre alphabet (comme *å*), qui subsisteront dans les noms propres seulement. Dans les cas où existent plusieurs graphies d'un mot emprunté, on choisira celle qui est la plus proche du français. *Exemples : lychee* > ***litchi*** *; uzbek* > ***ouzbek*** *; nirvâna* > ***nirvana*** *; paella* > ***paélia*** *; maelström* > ***malstrom****, etc.*

Le suffixe nominal ***-er*** des anglicismes se prononce souvent comme dans notre suffixe **-eur** (leader, speaker). La finale en ***-eur*** sera de règle lorsqu'il existe un verbe de même forme à côté du nom. *Exemples : squatteur (du verbe squatter) ; kidnappeur (du verbe kidnapper).*

Les noms ou adjectifs d'origine étrangère ont un singulier et un pluriel réguliers : *des raviolis, des graffitis, des confettis, des scénarios, des jazzmans, etc*. On choisit comme forme du singulier la forme la plus fréquente, même s'il s'agit d'un pluriel dans l'autre langue.

OUTIL 6

Les pronoms personnels

> “
>
> *L’amour a la passion de l’exclusif […]. C’est pourquoi les amoureux passent si subitement du pronom « vous » au pronom « tu ».*
>
> Alexandre Dumas (père)

En quelques mots

Les **pronoms** sont les remplaçants (les représentants) du nom ou du groupe nominal.

Les pronoms **personnels** sont ceux qui représentent les personnes grammaticales.

Le mot « pronom » est issu du latin *pronomen*, de *pro* (« à la place de ») et de *nomen* (« le nom »).

http://bit.ly/32Q8G1A

Découvrez la vidéo **Ma petite leçon de français**, « On est partis »

LES PRONOMS PERSONNELS ET LEURS FONCTIONS

PERSONNES	EN SUJET	EN COD	EN COI
SINGULIER			
1re	Je, j', moi	Me, m', moi	Me, m', moi
2e	Tu, t'*, toi	Te, t', toi	Te, t', toi
3e	Il, elle, lui, on	Se, s', le, la	Se, s', lui, elle, soi
PLURIEL			
1re	Nous	Nous	Nous
2e	Vous	Vous	Vous
3e	Ils, elles, eux	Les	Leur, eux, elles

« En » et « y » sont aussi des pronoms personnels quand ils sont mis pour un nom, une idée ou une proposition.

* Langage familier. *Exemple : T'arrives à 20 heures.*

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les **pronoms** remplacent le groupe nominal (*Les salariés arrivent, **ils** sont reçus*), l'adjectif (*grand, il **l'est***) ou une proposition (*Je ne serai pas là, sachez-**le***). Il existe plusieurs catégories de pronoms, dont les **pronoms personnels**, qui représentent les personnes grammaticales (1re, 2e et 3e personne du singulier ou du pluriel).

En sujet

Le sujet est la chose ou la personne qui fait l'action.

Liste des pronoms en sujet : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.

« Je », « tu », « nous » et « vous » peuvent être au féminin ou au masculin.

« On » est issu du latin *om*, *homo* (l'homme).

Il peut remplacer :

• Chacun (***On** n'est jamais trop prudent*).

• Quelqu'un (***On** a volé sa voiture*).

• Nous (***On*** *a atterri là-bas*).

• Toi, vous (familier) (***On*** *a bien travaillé aujourd'hui ?*).

« Vous » peut aussi s'employer pour une personne que l'on vouvoie *(Vous allez bien, Isabelle ?)*.

« Nous » peut parfois être employé pour une seule personne (le « nous » de majesté ou de modestie) *(Nous, ambassadrice, sommes arrivée)*.

En COD

Le COD répond à la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe.

Liste des pronoms COD : me/m'/moi, te/t'/toi, se/s', le/la/l'/les, nous, vous, en.

Exemples :

*Il **m'**attend. (Il attend qui ?)*

*Écoute-**moi**. (Écoute qui ?)*

*Je **les** regarde. (Je regarde qui ? quoi ?)*

*Nous **en** demandons. (Nous demandons quoi ?)*

En COI

Le COI répond à la question « à qui ? », « de qui ? » ou « à quoi ? », « de quoi ? » après le verbe.

Liste des pronoms COI : me/m'/moi, te/t'/toi, se/s'/soi, lui, nous, vous, leur, en, y.

Exemples :

*Il **me** dit bonjour. (Il dit bonjour à qui ?)*

*Je **leur** téléphone. (Je téléphone à qui ?)*

*Nous **en** parlons. (Nous parlons de quoi ?)*

*Vous **y** pensez. (Vous pensez à quoi ?)*

On utilise parfois les pronoms toniques (ou de forme pleine) avec une préposition ou à l'impératif.

Exemples :

*Nous croyons en **lui**.*

*Nous rêvons de **toi**.*

*Elle pense à **eux**.*

*Disent-ils du bien de **toi** ?*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

• L'adjectif et le participe passé s'accordent avec le pronom « on » lorsque le groupe est bien identifié (*On est parti**s** à 20 heures ; On est **prêtes***).

• Le pronom COI « leur » est le pluriel de « lui », il ne prend jamais de *s*.

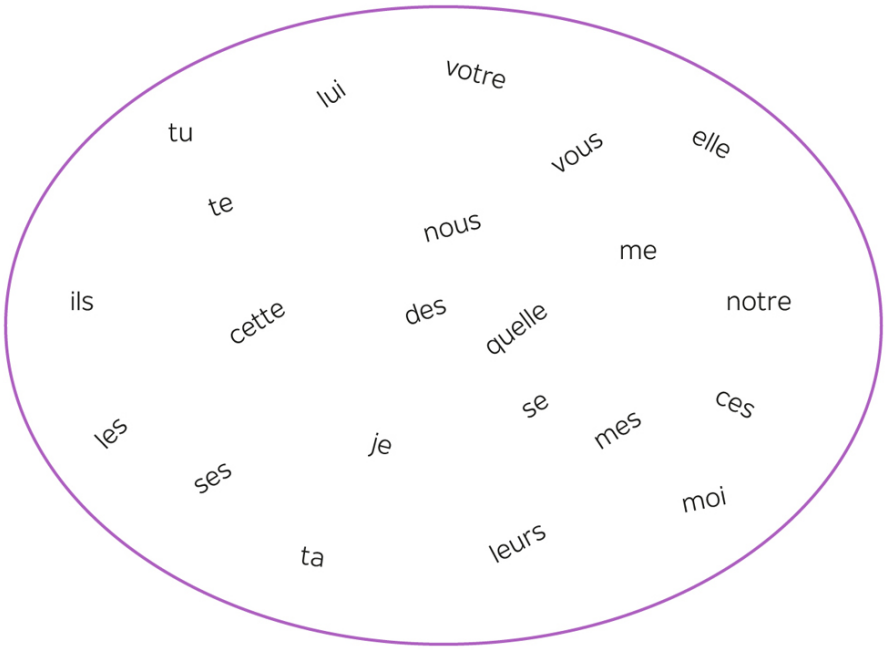
• Si le COD et le COI sont des pronoms, ils se placent avant le verbe, ce qui ne change rien à la conjugaison d'un verbe aux temps simples (*Julie apport**e** les contrats. > Julie **les** apport**e***).

• Les formules comme « c'est moi/toi/nous qui » doivent être remplacées par les pronoms personnels pour conjuguer le verbe (*C'est moi qui (= je) **vais partir en premier***).

Exercices

EXERCICE 1

> **Entourer les pronoms parmi les mots suivants :**



EXERCICE 2

> **Repérer les pronoms personnels dans le courrier suivant :**

Monsieur,

Vous nous avez commandé une photocopieuse le 5 mai 2019 et nous vous l'avons livrée le 9 mai à l'adresse indiquée sur le bon de commande.

Nous vous informons que nous n'avons pas reçu le paiement de la facture numéro 35 2019 d'un montant de 168 €. Or, l'échéance est dépassée depuis déjà 10 jours.

Nous vous rappelons que les modalités de règlement dont vous aviez pris engagement à la signature de la commande sont stipulées au dos de chacune de nos factures. Pour plus d'informations, vous pouvez par ailleurs vous référer à l'article L. 441-3 du nouveau Code du commerce.

Dans ce cadre, nous vous saurions gré de bien vouloir nous adresser rapidement votre règlement. Si toutefois vous éprouvez des difficultés financières ponctuelles, nous vous prions de nous en indiquer la raison.

S'il s'agit d'un oubli de votre part, nous vous remercions de nous adresser votre paiement dès réception de la présente, par retour de courrier. Nous vous confirmerons dès réception que nous l'avons bien reçu.

Cordialement,

Mme Berthelot

Service comptable de la société Bureau +

EXERCICE 3

> **Remplacer les groupes soulignés par des pronoms personnels :**

1. Ses anciennes collègues retrouvent Marie demain soir.

>

_____

2 . Ses collègues et moi organisons des événements régulièrement.

>

_____

3 . Vous envoyez ces documents à votre directeur.

>

_____

4 . Mes amis confient leur animal de compagnie à cette dame pour les vacances.

>

_____

5 . Jérémy et toi pensez souvent à la personne qui a été remplacée.

>

_____

6 . Nous songeons sérieusement à le recruter.

>

_____

7 . Karine dit trop souvent du mal de sa responsable.

>

_____

8 . On ne fait pas assez confiance aux stagiaires.

>

_____

9 . Je vais commander plusieurs agrafeuses.

>

_____

10 . Pourriez-vous transmettre ces informations aux clients ?

>

OUTIL
7

Les pronoms démonstratifs et possessifs

> “
>
> *Tous ces pronoms personnels sont de vrais substantifs, ni plus ni moins que les noms mêmes à la place desquels ils sont mis.*
>
> L’abbé d’Olivet

En quelques mots

Les **pronoms** sont les remplaçants (les représentants) du nom ou du groupe nominal.

Les pronoms **démonstratifs** désignent (sans les nommer) les êtres ou les choses que l’on montre ou dont on parle.

Les pronoms **possessifs** représentent le nom en indiquant le possesseur.

http://bit.ly/2SH0cVP

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Dans quels cas écrit-on “nôtre” avec un accent ? »

LES DIFFÉRENTES FORMES DES PRONOMS DÉMONSTRATIFS ET POSSESSIFS

	SINGULIER			PLURIEL	
	Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
Formes simples	Celui	Celle	Ce	Ceux	Celles
Formes composées	Celui-ci Celui-là	Celle-ci Celle-là	Ceci Cela, ça	Ceux-ci Ceux-là	Celles-ci Celles-là

	Un seul objet		Plusieurs objets	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un possesseur	Le mien Le tien Le sien	La mienne La tienne La sienne	Les miens Les tiens Les siens	Les miennes Les tiennes Les siennes
Plusieurs possesseurs	Le nôtre Le vôtre Le leur	La nôtre La vôtre La leur	Les nôtres Les vôtres Les leurs	

L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les pronoms **démonstratifs** remplacent le nom ou le groupe nominal et servent à situer dans le temps et dans l’espace. Ils peuvent avoir toutes les fonctions du **nom** (*sujet, COD, COI*).

Liste : celui, celle, ceux, celles, ce, ceci, cela (=ça), celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là.

Exemples :

• ***Celle** qui monte ce projet est très intelligente. (Sujet)*

• *Je ne m’occupe pas de ce dossier, je préfère **celui-ci**. (COD)*

• *Je ne pense jamais à **ça**. (COI)*

Les pronoms **possessifs** remplacent le nom et précisent l’appartenance. Ils peuvent avoir toutes les fonctions du nom (*sujet, COD, COI*).

Liste :

Le mien/la mienne, le tien/la tienne, le sien/la sienne, le/la nôtre, le/la vôtre, le/la leur.

Les miens/miennes, les tiens/tiennes, les siens/siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs.

Exemples :

• *Mon responsable est intéressé,* ***le sien*** *est plus sceptique (sujet).*

• *Leur bureau est en bon état, avez-vous vu* ***le nôtre*** *(COD) ?*

• *Notre collègue habite loin, parle-nous de* ***la tienne*** *(COI).*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

• Les pronoms ***vôtre*** et ***nôtre*** s'écrivent avec un accent circonflexe.

• Le pronom possessif s'emploie parfois sans représenter aucun nom exprimé.

Exemples :

On doit prendre soin des ***siens****.*

Tu dois y mettre du ***tien****.*

Il fait des ***siennes****.*

• On relie les adverbes *ci* et *là* aux pronoms démonstratifs *celui, celle, ceux* et *celles* par un trait d'union.

*Exemple : Je veux celui-****ci****.*

• *Ci* ajoute une idée d'actualité, de proximité, et employé par opposition à *là*, il permet de distinguer deux personnes ou deux choses.

Le saviez-vous ?

L'accent circonflexe a été introduit en 1532 par Jacobus Sylvius, qui s'en servait pour

marquer des diphtongues : les *boîs*. Certains, peu après, l'utilisèrent pour marquer la chute d'un *e* à l'intérieur d'un mot : *vrai^ment*, il *pai^ra*. En 1618, il a commencé à servir pour marquer la suppression d'un *s* : *forêt, gâteau, hôtel, tôt…*

Il permet aussi de distinguer des mots qui seraient homonymes complets si l'on ne mettait pas l'accent (dont : *notre, votre / le nôtre, le vôtre*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Classer les pronoms selon leur catégorie : *celui-ci ; le mien ; le nôtre ; ce ; le leur ; celle-là ; ceux ; siens ; c' ; la tienne ; celles-ci ; la sienne ; les miens ; cela ; les vôtres ; ceci ; ça ; les tiennes***.

PRONOMS DÉMONSTRATIFS	PRONOMS POSSESSIFS

EXERCICE 2

> **Vrai ou faux ?**

1. Le mot « vôtre » est un pronom.

a. vrai **b.** faux

2 . Les pronoms démonstratifs représentent le nom en indiquant le possesseur.

a. vrai **b.** faux

3 . Le mot « ses » est un pronom possessif.

a. vrai **b.** faux

4 . Le mot « celui » est un adjectif démonstratif.

a. vrai **b.** faux

5 . Le mot « nôtres » est un pronom possessif.

a. vrai **b.** faux

EXERCICE 3

> **Remplacer les mots ou les groupes soulignés par des pronoms démonstratifs :**

1. Souhaitent-ils voir ces documents-là ?

>

_____

2 . Cette enveloppe-ci contient les plans.

>

_____

3 . Ce bâtiment-là est très vétuste.

>

_____

4 . Les personnes qui ne demandent pas le code ne pourront pas rentrer dans l'entrepôt.

>

_____

5 . Nous avons retrouvé le rapport concerné, IL était dans le bureau du directeur commercial.

>

_____

EXERCICE 4

> **Remplacer les mots ou les groupes soulignés par des pronoms possessifs :**

1. Je n'ai pas mon ordinateur, puis-je t'emprunter ton ordinateur ?

>

_____

2 . Vos employés sont en congé, nos employés sont à leur poste cet été.

>

_____

3 . Est-ce que tu as reçu ton carnet de chèques-restaurants ? Je n'ai pas encore reçu mon carnet.

>

_____

_____

4 . Nous achetons un nouvel entrepôt, dans quelle ville est votre entrepôt ?

>

_____

_____

5 . Nous apprécions leurs produits, appréciez-vous leurs produits ?

>

_____

_____

OUTIL
8

Les pronoms indéfinis

“

« On » n’est pas indéfini, c’est « je » qui manque de précision.

Tania de Montaigne

En quelques mots

Les **pronoms** sont les remplaçants (les représentants) du nom ou du groupe nominal.

Les pronoms **indéfinis** peuvent remplacer une personne ou une chose vague, indéterminée.

EXEMPLES DE PRONOMS INDÉFINIS

Aucun(e), d’aucun(e)s
Autrui
Autre chose
Certain(e)s
Chacun(e)
Nul(le)s
Plus d’un(e), pas un(e),
Quelqu’un, quelques-uns, quelques-unes, quelque chose
Quiconque
Rien
Tout, tous, toutes

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les pronoms **indéfinis** peuvent remplacer une personne ou une chose indéterminée.

Comme tous les pronoms, la plupart d'entre eux ont les mêmes fonctions que le nom.

Ils reprennent donc souvent un nom accompagné d'un déterminant indéfini.

*Exemple : **Chaque** stagiaire rédige un mémoire. > **Chacun*** rédige un mémoire.

Certains pronoms peuvent être utilisés sans antécédent.

*Exemple : Philippe ne connaît **personne** ici*.

Ils présentent des formes variées et peuvent exprimer différentes quantités. Certains adverbes de quantité (*beaucoup, combien, assez, peu*) jouent d'ailleurs parfois le rôle de pronoms.

*Exemple : **Beaucoup** ont cru à cette histoire*.

Nombre de déterminants (mots précédant les noms) ont leur équivalent en pronom :

DÉTERMINANTS	PRONOMS
Tout, tous, toute, toutes Exemple : *Il l'appelle **tous** les jours.*	Tout, tous, toutes Exemple : ***Tous** viennent au pot de départ de Camille.*
Chaque Exemple : ***Chaque** salarié est représenté.*	Chacun(e) Exemple : ***Chacun** est représenté.*
Quelque, quelques Exemple : ***Quelques** clients sont arrivés.*	Quelqu'un, quelques-uns, quelques-unes Exemple : ***Quelques-uns** sont arrivés.*
Aucun(e) Exemple : ***Aucun** document n'a été distribué.*	Aucun(e) Exemple : ***Aucun** n'a été distribué.*
Certain(e)(s) Exemple : ***Certains** lieux sont très visités.*	Certain(e)(s) Exemple : ***Certains** ont donné aux associations soutenues par l'entreprise.*

DÉTERMINANTS	PRONOMS
Nul(le) Exemple : ***Nulle** femme n'est venue.*	Nul(le) Exemple : ***Nul** ne peut deviner son avenir.*
Plusieurs Exemple : ***Plusieurs** colis ont été livrés.*	Plusieurs Exemple : ***Plusieurs** sont restés là-bas.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

• ***On*** est un pronom parfois indéfini, lorsqu'il est mis pour « **quelqu'un** » ou « **chacun** » (*voir outil 6*). Il est toujours utilisé comme sujet.

*Exemple : **On** n'est jamais trop prudent.*

• Le pronom ***aucun*** signifiait au départ « quelqu'un ». Il a donc gardé dans certains contextes une valeur positive.

*Exemple : **D'aucuns** (= certains) pensent que cet homme est malhonnête.*

• Le pronom ***nul*** est toujours sujet au sein d'une phrase négative. Il a le même sens que *personne*.

*Exemple : **Nul** n'est censé ignorer la loi.*

• On prononce le *s* à la fin du pronom ***tous*** au pluriel, alors qu'on ne le prononce pas à la fin du déterminant *tous*.

*Exemple : Il les a **tou**s vus.*

Exercices

EXERCICE 1

> **Entourer les pronoms indéfinis dans les proverbes suivants :**

1. Tout passe, tout casse, tout lasse.
2. Ami de tous, ami de personne.
3. Nul ne perd qu'autrui ne gagne.
4. Chacun de nous porte un fou sous son manteau, mais certains le dissimulent mieux que d'autres.
5. À vivre, on apprend toujours quelque chose.
6. Quand on regarde quelqu'un, on n'en voit que la moitié.
7. À tout seigneur, tout honneur.
8. Rien n'est poison, tout est poison, c'est avant tout question de mesure.
9. Jeunesse est un défaut que chaque jour corrige.
10. Qui chasse plusieurs lièvres n'en attrape aucun.

EXERCICE 2

> **Quelle est la nature des mots suivants ?**

1. certains

a. pronom **b.** déterminant **c.** les deux

2 . chacun

a. pronom **b.** déterminant **c.** les deux

3 . chaque

a. pronom **b.** déterminant **c.** les deux

4 . aucun

a. pronom **b.** déterminant **c.** les deux

5 . personne

a. pronom **b.** déterminant **c.** les deux

EXERCICE 3

> **Compléter les phrases suivantes avec des pronoms indéfinis de la liste (plusieurs réponses possibles) :** ***certains ; chacun ; autrui ; personne ; rien ; quiconque ; nul ; quelqu'un ; tout ; tous***.

1. Je souhaite que _____ ne vienne me déranger.

2 . Il n'a pas envie de venir et _____ ne le fera changer d'avis.

3 . _____ le contredit sera renvoyé.

4 . Les stagiaires veulent _____ que tu leur donnes des conseils.

5 . Les clients sont arrivés à 14 heures, _____ sont repartis très tôt.

6 . Il nous a dit que _____ était libre de circuler dans le bâtiment.

7 . _____ n'est parfait, nous le savons.

8 . J'ai vu _____ traverser le hall d'entrée hier soir.

9 . Il pense que, grâce à cette technologie, _____ sera possible bientôt.

10 . Ne faites pas à _____ ce que vous ne voudriez pas que l'on vous fasse.

OUTIL 9

Les pronoms relatifs

> “
>
> *– Toi, là-bas, cite-moi deux pronoms !*
>
> *– Qui ? moi ?*
>
> *– Très bien !*
>
> Anonyme

En quelques mots

Les **pronoms** sont les remplaçants (les représentants) du nom ou du groupe nominal.

Les pronoms **relatifs** remplacent une personne ou une chose et introduisent une **proposition relative**.

LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES ET COMPOSÉS

Pronoms relatifs (formes simples)	Pronoms relatifs (formes composées)
Qui Que Quoi Dont Où	Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles Auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles Duquel, de laquelle, desquels, desquelles

L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les pronoms **relatifs** servent à faire le lien entre un nom (« l'antécédent ») et une **proposition relative** (qui donne des précisions sur le nom). Le pronom est du même genre, du même nombre et de la même personne que le nom qu'il remplace.

Certains pronoms peuvent être utilisés sans antécédent.

*Exemple : **Qui** ne tente rien n'a rien.*

• Le pronom ***qui*** (sans préposition) est **sujet** du verbe de la relative.

*Exemple : La personne [**qui** innove] réussit.*

• Le pronom ***que*** est **COD** du verbe de la relative.

*Exemple : Le salarié [**que** nous recrutons] arrive (= Nous recrutons qui ? le salarié).*

• Le pronom ***dont*** est soit **COI** du verbe de la relative, soit **complément du nom**.

*Exemples : Le document [**dont** tu parles] a été envoyé (= Tu parles de quoi ? du document) ; La voiture [**dont** les pneus sont crevés] est à moi (les pneus de quoi ? de la voiture).*

• Le pronom ***où*** peut être **complément de lieu** ou **de temps** du verbe.

*Exemples : Le bâtiment [**où** tu as prévu de faire ta présentation] est en travaux (= Tu as prévu de faire ta présentation où ? dans ce bâtiment) ; L'année [**où** tu es venu], il était là (= Tu es venu quand ? Cette année-là).*

• Les pronoms composés ***lequel***, ***laquelle***, ***lesquels*** et ***lesquelles*** sont utilisés après une préposition (avec, pour, sans, sur…).

*Exemple : Je te donne les outils [avec **lesquels** j'ai réalisé cette vente].*

• Les pronoms composés ***duquel***, ***desquels*** et ***desquelles*** sont la contraction de la préposition *de* et des pronoms *lequel, lesquels* et *lesquelles*.

*Exemple : Le groupe à la tête **duquel** il a été nommé fait partie du CAC 40.*

• Les pronoms composés ***auquel***, ***auxquels*** et ***auxquelles*** sont la contraction de la préposition *à* et des pronoms relatifs *lequel, lesquels* et *lesquelles*.

Exemple : Les murs ***auxquels*** *sont accrochés mes statistiques de vente sont blancs.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

• Le verbe « se rappeler » est suivi d'un COD (« qui ? » ou « quoi ? »), donc le pronom relatif est ***que***.

Exemple : C'est ce ***que*** *je me rappelle.*

• Comme le ***dont*** contient le *de*, attention aux pléonasmes !

Exemple : C'est le prestataire ***dont*** *je t'ai parlé ; C'est* ***de*** *ce prestataire* ***que*** *je parle.*

• « Avoir peur » est suivi de la préposition *de*, donc le pronom relatif à utiliser est ***dont***.

Exemple : Il a peur ***de*** *cette nouvelle responsabilité > Cette nouvelle responsabilité* ***dont*** *il a peur est très lourde.*

• On utilise de préférence le pronom ***qui*** pour parler d'une personne après les prépositions.

Exemples :

C'est le stagiaire avec ***qui*** *j'ai eu quelques problèmes*.

C'est l'avocat à ***qui*** *j'ai téléphoné.*

Exercices

EXERCICE 1

> **Vrai ou faux ?**

1. Le mot « quel » est un pronom relatif.

a. vrai **b.** faux

2 . Les pronoms relatifs introduisent une proposition relative.

a. vrai **b.** faux

3 . Le mot « qui » est toujours sujet de la proposition relative.

a. vrai **b.** faux

4 . Les pronoms relatifs servent à faire le lien entre un nom et une proposition relative.

a. vrai **b.** faux

5 . Le pronom relatif « où » est toujours complément de lieu de la proposition relative.

a. vrai **b.** faux

EXERCICE 2

> **Remplacez la proposition en gras par une proposition relative :**

Exemple : J'ai perdu les clés. Les clés étaient dans mon sac. > J'ai perdu les clés qui étaient dans mon sac.

1. Nous avons apprécié la présentation. **Vous aviez rédigé la présentation**.

> Nous avons apprécié la présentation _____

2 . Nous avons longuement parlé à cet homme. **Le père de cet homme est ouvrier**.

> Nous avons longuement parlé à l'homme _____

3 . Vous allez souvent dans cette cafétéria. **Nous nous sommes rencontrés dans cette cafétéria.**

> Vous allez très souvent dans cette cafétéria _____

4 . Nous ouvrons la lettre. **Vous avez reçu cette lettre ce matin.**

> Nous ouvrons la lettre _____

5 . La personne est là. **Je me méfie de cette personne.**

> La personne _____ est là.

6 . Mes collègues ont aperçu la fille. **Je leur ai parlé de cette fille**.

> Mes collègues ont aperçu la fille _____

7 . Son fils lui a emprunté la voiture. **Cette voiture avait été réparée**.

> Son fils lui a emprunté la voiture _____

8 . Un fournisseur lui a offert une boîte de chocolats. **Cette boîte de chocolats coûtait cher**.

> Un fournisseur lui a offert une boîte de chocolats _____

9 . Le rapport est excellent. **Tu as transféré ce rapport**.

> Le rapport _____ _____ est excellent.

10 . Cette collaboratrice est très sérieuse. **J'ai confié mon projet phare à cette collaboratrice.**

> Cette collaboratrice _____ _ est très sérieuse.

EXERCICE 3

> **Compléter les phrases suivantes avec des pronoms relatifs de la liste :** *que ; dont ; où ; qui ; à laquelle ; duquel ; desquels ; auquel ; avec lequel ; auxquels.*

1. La conférence _____ j'ai assisté était très intéressante.

2 . Les employés _____ sont garés sur cette place doivent déplacer leur véhicule.

3 . Les propos _____ vous avez tenus sont très justes.

4 . Les ouvrages _____ tu fais référence sont anciens.

5 . J'ai rencontré l'associé _____ tu as monté ton entreprise.

6 . Elle a perdu le carton au fond _____ elle avait déposé les cartes de visite.

7 . Nous sommes dans la ville _____ nous avons effectué un déplacement l'année dernière.

8 . La filiale _____ __ tu m'as parlé est à vendre.

9 . Le produit_____ je pense est sorti l'année dernière.

10 . J'ai participé à plusieurs formations au cours _____ j'ai beaucoup progressé.

DOSSIER
2

LES DÉTERMINANTS ET LES ADJECTIFS

“

Quelle que soit la chose qu’on veut dire, il n’y a qu’un mot pour l’exprimer, qu’un verbe pour l’animer et qu’un adjectif pour la qualifier.

Guy de Maupassant

Les outils

10 Les déterminants

11 Les nombres

12 Les adjectifs qualificatifs

13 Les adjectifs particuliers

14 Ci-joint, excepté, étant donné…

15 Les adjectifs et noms verbaux

Source : Baromètre Voltaire® 2018

OUTIL 10

Les déterminants

> “
>
> *Qui donc a dit que tout ce qui est féminin est homme, tout ce qui est masculin est femme ? Personne.*
>
> Romain Gary

En quelques mots

Les déterminants sont les **mots qui précèdent le nom** et grâce auxquels on peut connaître le **genre** (*féminin ou masculin*) et le **nombre** (*singulier ou pluriel*) du nom. On doit donc toujours veiller à ce que le déterminant soit **accordé** au nom. Il existe **sept catégories** de déterminants, on les classe selon le type d’information qu’ils apportent.

LES CATÉGORIES DE DÉTERMINANTS

LES ARTICLES	LES ADJECTIFS POSSESSIFS	LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS	LES ADJECTIFS NUMÉRAUX	LES ADJECTIFS INTERROGATIFS	LES ADJECTIFS EXCLAMATIFS	LES ADJECTIFS INDÉFINIS
Le La L' Les Au, aux Un Une Des Du De la De l' Des	Mon, ma, mes Ton, ta, tes Son, sa, ses Notre, nos Votre, vos Leur, leurs	Ce Cet Ce Ces	Zéro Un Deux Trois Quatre Cinq Six Sept Huit Neuf Dix Cent Mille ...	Quel... ? Quelle... ? Quels... ? Quelles... ?	Quel... ! Quelle... ! Quels... ! Quelles... !	Aucun(e)(s) Beaucoup de Certain(e)(s) Chaque Nul(le) Peu de Plusieurs Quelque(s) Tel(le)s Tout Trop de ...

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

D'abord, les **articles**. Il en existe trois types :

• Les **définis** (nom au sens déterminé) : ***le, la, l', les***.

• Les **contractés** (fusion des prépositions *à* et *de* avec *le* et *les*) : ***au*** (*à* + *le*), ***aux*** (*à* + *les*), ***du*** (*de* + *le*), ***des*** (*de* + *les*).

• Les **indéfinis** (objet nommé non précisé ou non connu) : ***un, une, des.***

• Les **partitifs** (une partie de ce qui est désigné, une quantité indéfinie) : ***du, de la, de l', des***.

Les ***adjectifs*** (ou ***déterminants***) **possessifs** indiquent le possesseur, l'appartenance (***mon*** *bureau*).

Les adjectifs (ou ***déterminants***) **démonstratifs** servent à désigner dans le temps (***ce*** *matin*) et dans l'espace (***cette*** *salle de réunion*) le nom qui suit.

Les adjectifs (ou ***déterminants***) **numéraux** indiquent le nombre. Ils sont en général invariables (***voir outil 11***).

Exemple : Ces ***trente*** véhicules.

Les adjectifs (ou ***déterminants***) **interrogatifs** servent à poser des questions.

Exemple : ***Quel*** *jour sommes-nous ?*

Les adjectifs (ou ***déterminants***) **exclamatifs** servent à s'exclamer.

*Exemple : **Quelle** journée !*

Les adjectifs (ou ***déterminants***) **indéfinis** précèdent un nom indéterminé quant à son identité ou à sa quantité (ajoutent une idée de généralité).

*Exemple : **Certaines** personnes réussissent.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

• **Leur** précède un nom au singulier. On peut remplacer l'ensemble par « le/la leur ».

*Exemple : **Leur** voiture (= la leur).*

• **Leurs** précède un nom au pluriel. On peut remplacer l'ensemble par « les leurs ».

*Exemple : **Leurs** retrouvailles (= les leurs).*

• **Notre** et **votre** sont suivis d'un nom masculin ou féminin au singulier.

• L'ensemble « **ses** + un nom » peut être remplacé par « les **s**iens/**s**iennes ».

• **Cet** précède un nom masculin commençant par une voyelle (***cet** indice*) ou par un *h* muet* (***cet** hôtel*).

• **Chaque** est toujours suivi d'un nom au singulier.

*Exemple : **Chaque** signal doit être entendu.*

• **Quelque** est suivi d'un nom au singulier.

*Exemples : **Quelque** temps ; **quelque** part ; **quelque** chose.*

• **Quelques** est suivi d'un nom au pluriel (= plusieurs).

*Exemple : Il a donné **quelques** livres.*

• **Aucun** et **aucune** sont suivis d'un nom au singulier.

*Exemple : Il n'a **aucun** attrait pour ce travail.*

• **Aucuns** et **aucunes** sont suivis d'un nom qui est toujours au pluriel** ou qui a un sens différent au pluriel.

Exemples :

*Nous n'avons fait **aucuns** frais.*

*Il n'a pris **aucunes** vacances cette année.*

• Les locutions « **peu/trop/assez de** » et « **beaucoup de** » sont suivis d'un nom au singulier ou au pluriel, selon le sens.

Exemples :

*Il a **beaucoup de** (= du) travail.*

*Ils font **beaucoup de** (= des) travaux.*

• **Tout** s'accorde avec le nom qui le suit.

*Exemples : **Toute** idée ; **tout** homme ; **toutes** les semaines ; **tous** les vendredis.*

• Quand une quantité est située **entre 1 et 2**, le nom est au singulier.

*Exemples : 1,5 **euro**, 1,6 **million**, 1,6 **kilogramme**…*

** **h muet** : admet la liaison, comme si le mot commençait par une voyelle.*

*** **Noms toujours au pluriel** : affres, arrhes, fiançailles, frais, honoraires, retrouvailles, etc.*

Exercices

EXERCICE 1

> **Classer les déterminants suivants dans le tableau ci-dessous : *chaque ; ces ; un ; mon ; notre ; du ; quelques ; zéro ; certaines ; quels (sacs ?) ; cette ; tout ; des ; quatre ; quelles (performances !) ; ses ; sa ; mille ; l' ; les ; leur ; ce ; ton ; plusieurs ; vingt ; quelle (entreprise ?).***

ARTICLES	ADJECTIFS POSSESSIFS	ADJECTIFS DÉMONS-TRATIFS	ADJECTIFS NUMÉRAUX	ADJECTIFS INTERROGA-TIFS	ADJECTIFS EXCLAMA-TIFS	ADJECTIFS INDÉFINIS

EXERCICE 2

> **Relier les déterminants aux noms (plusieurs réponses sont possibles) :**

1. Mon	a. chance
2. Cet	b. candidats
3. Quelle	c. temps
4. Quarante	d. projet
5. Nombre de	e. pression
6. Quelque	f. amie
7. Tout	g. personnes
8. Chaque	h. ordinateur
9. Certaines	i. frais
10. Aucuns	j. femmes

EXERCICE 3

> **Mettre les déterminants suivants dans ce texte pour le compléter (plusieurs réponses possibles) : *certaines ; son ; quelle ; notre ; aucuns ; un ; cette ; des ; quelques ; de l' ; la ; plusieurs ; du ; trente ; chaque.***

Tu vois _____ homme là-bas ? Il n'a fait _____ travaux dans _____ local professionnel depuis au moins _____ ans et cela se voit, car il y a _____ fissures au plafond et _____ eau ruisselle le long du mur de _____ salle de formation. _____ horreur ! C'est _____ propriétaire _____ local de _____ associée et _____ année au printemps, nous lui demanderons de faire venir _____ plombier et _____ peintres. Il ne paierait que _____ milliers d'euros et nous serions rassurés, _____ local serait plus sain. _____ personnes ne sont vraiment pas soigneuses !

EXERCICE 4

> **Retrouver les déterminants dans le courriel ci-dessous :**

Madame,

Nous avons bien enregistré votre commande n^{o} 255 620 du 20 septembre 2018 concernant :

Cinquante dossiers en carton, taille A4 ;

Soixante agrafeuses ;

Vingt-cinq pochettes en plastique, taille A4.

Nous vous remercions d'avoir passé votre commande chez V & M.

Nous sommes cependant au regret de devoir vous communiquer un retard de livraison dû à une rupture de stock de pochettes en plastique. Il nous faudra un délai de deux semaines.

Nous vous rappellerons cette semaine, à l'heure qui vous conviendra, pour vous donner la date de sortie de dépôt de vos articles et fixer avec vous la date de la livraison dans vos locaux. Pourrez-vous nous indiquer à quelle adresse nous devons vous livrer dorénavant ? Nous avons plusieurs adresses dans notre registre.

Nous vous prions de bien vouloir excuser ce retard.

Cordialement,

Géraldine Delaporte,

Service clientèle

OUTIL 11

Les nombres

> “
>
> *Les nombres sont illimités, car les mots ne seront jamais assez nombreux pour définir l’infini.*
>
> Philippe Jaffeux

En quelques mots

Les adjectifs numéraux sont des déterminants qui donnent le **nombre** ou l’ordre.

QUELQUES EXEMPLES DE NOMBRES

LES **ADJECTIFS** NUMÉRAUX	LES **NOMS** NUMÉRAUX (après « un », « une » ou « des »)
Un Deux Trois Quatre Cinq Six Sept	
Huit Dix Douze Vingt Trente Quarante Cinquante Soixante Cent Mille	> Huitaine > Dizaine > Douzaine > Vingtaine > Trentaine > Quarantaine > Cinquantaine > Soixantaine > Centaine > Millier > Million > Milliard > Billion

L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les adjectifs numéraux **cardinaux** (qui indiquent la quantité) sont **invariables**.

*Exemples : « Ses **quatre** collègues », « les **mille** euros ».*

***Seules exceptions :** cent, vingt et zéro (un zéro, des zéros).*

Cent et vingt

Portent la marque du pluriel lorsqu'ils sont **multipliés** et qu'ils sont les **derniers adjectifs du nombre**.

*Exemples : Quatre-vingts, quatre-vingts milliers (**nom**),* mais *quatre-vingt-trois, quatre-vingt* mille.

*Cent, deux cents, trois cents milliers (**nom**),* MAIS *deux cent cinquante, cinq cent trois.*

Les noms numéraux

Certains nombres sont des **noms** (accompagnés d'un déterminant) : ils s'accordent en nombre.

Exemples : Un millier, des milliers, cinq milliers ; un million, des millions, deux millions trois cent mille euros ; un milliard, des milliards, deux cents milliards ; un billion, des billions, quatre-vingts billions.

Les traits d'union

On met un trait d'union au sein des nombres composés (70, 80, 90) et entre les éléments des **dizaines** et des **unités** sauf lorsqu'ils sont joints par *et*.

Exemples : vingt-quatre, vingt et un, soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix.

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Mille est parfois une **unité de mesure**, il n'est alors plus un adjectif, mais un **nom** et il peut se mettre au pluriel.

Exemple : Il a parcouru des milles (marins) sur ce voilier.

Dans les dates de l'ère chrétienne (comprises entre 1001 et 1999), on écrit de préférence **mil** devant un autre nombre (*Académie française*).

Lorsque **cent** désigne la centième partie d'une unité monétaire (de l'euro, du dollar), c'est un nom commun et il est variable.

*Exemple : Treize euros et cinquante **cents** (ou **centimes**).*

Les adjectifs numéraux **ordinaux** marquent l'**ordre**, le classement.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précèdent (*les **quatrièmes** pages)* et prennent un trait d'union dans un nombre composé inférieur à cent (*le **trente-deuxième** candidat).*

Certains adjectifs numéraux **cardinaux** peuvent avoir une **valeur ordinale** pour exprimer l'année, le jour, le numéro d'une page, etc. Ils sont dans ce cas invariables :

Exemples :

L'année mille huit cent (la 1800^{e}année).

Page quatre-vingt (la 80^{e}page)

Les abréviations

On garde les **lettres finales** pour les abréviations.

Premier, première	1er, 1re
Deuxième, deuxièmes	2e, 2es
Second, seconde	2d, 2de

RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DE 1990

Trait d'union : on lie par des traits d'union les numéraux formant un nombre complexe, inférieur ou supérieur à cent. *Exemples : vingt-quatre, quatre-vingt-neuf, cent-deux, deux-cents, cent-trente-deux, deux-cent-soixante-et-onze, sept-cent-mille-trois-cent-vingt-et-un.*

Le saviez-vous ?

En ancien français, *cent* et *vingt* variaient au pluriel comme les noms *centaine* et *vingtaine*, on leur ajoutait un s. Au XVIII^{e}, les grammairiens ont décidé que le *cent* et le *vingt* porteraient le *s* du pluriel uniquement s'ils étaient les derniers adjectifs du nombre.

Exercices

EXERCICE 1

> **Vrai ou faux ?**

1. Le mot « vingt » est invariable.

a. vrai **b.** faux

2 . Le mot « mille » est un adjectif numéral.

a. vrai **b.** faux

3 . Le mot « cent » est invariable.

a. vrai **b.** faux

4 . Le mot « million » est un nom commun.

a. vrai **b.** faux

5 . Le mot « milliard » est invariable.

a. vrai **b.** faux

6 . Le mot « mille » est invariable.

a. vrai **b.** faux

7 . Le mot « huit » est un adjectif numéral.

a. vrai **b.** faux

8 . Le mot « quatre » est invariable.

a. vrai **b.** faux

9 . Le mot « centaine » est un nom commun.

a. vrai **b.** faux

10 . Le mot « millier » est invariable.

a. vrai **b.** faux

EXERCICE 2

> **Écrire ces nombres en toutes lettres :**

1. 26
2 . 80
3 . 88
4 . 90
5 . 99
6 . 200
7 . 446
8 . 7000
9 . 8300
10 . 9100
11 . 6257
12 . 66 000
13 . 300 000
14 . 9 000 000
15 . 80 000 000
16 . 600 000 000
17 . 6 000 000 000
18 . 80 000 000 000
19 . 200 000 000 000
20 . 120 000 000 000

EXERCICE 3

> **Repérer les éventuelles erreurs dans les phrases suivantes :**

1. Nous avons invité trois cents personnes à la conférence.

2 . Les quatres principaux actionnaires sont arrivés de Tokyo ce matin.

3 . La note de synthèse faisait vingt-trois milles signes environ.

4 . Cette nouvelle machine coûte à peine quatre-vingt euros.

5 . De cent cinquante à deux cents kilos de riz sont utilisés pour le repas de ce soir prévu pour deux mille cinq cent personnes.

6 . Cette entreprise atteint un chiffre d'affaires de quatre-vingts millions d'euros par an.

7 . Cette cuve de deux mille cinq cents litres stocke en toute sécurité notre eau de pluie.

8 . Cette entreprise produit plus de cent milliards de bouteilles en plastique par an.

9 . En 2015, deux cent quatre milliard de mails ont été envoyés dans le monde chaque jour.

10 . Veuillez vérifier les données indiquées à la page deux cents.

OUTIL
12

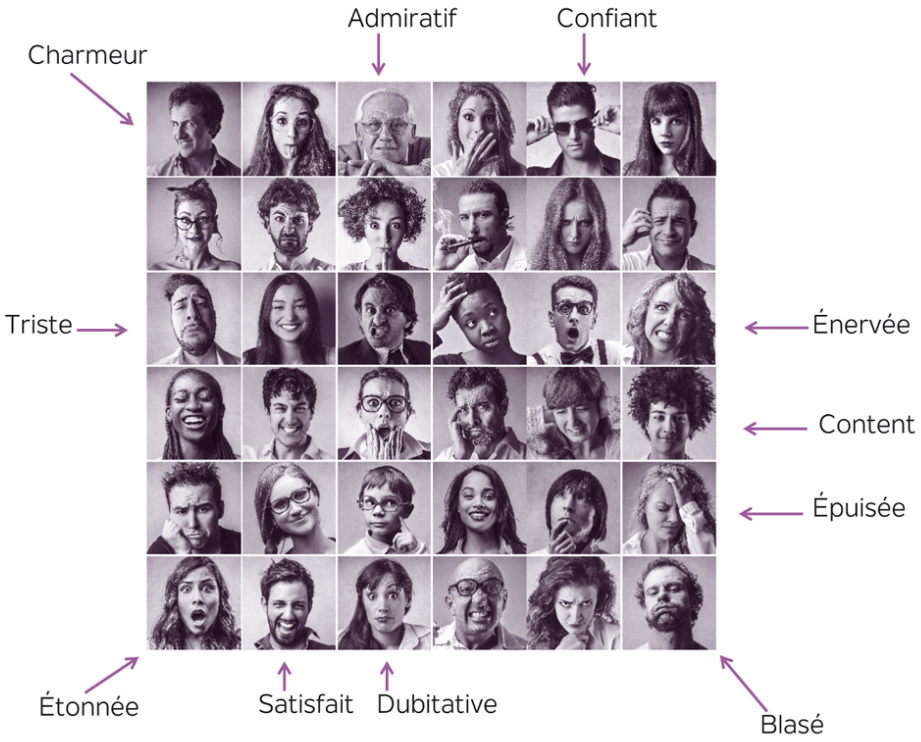
Les adjectifs qualificatifs

> “
>
> *L’adjectif, c’est la graisse du style.*
>
> Victor Hugo

En quelques mots

Les **adjectifs qualificatifs** sont des mots qui décrivent des noms ou des pronoms et qui **s’accordent en genre et en nombre** avec le nom qu’ils décrivent.

QUELQUES EXEMPLES D’ADJECTIFS QUALIFICATIFS



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition et règles générales d'accord

Les adjectifs qualificatifs décrivent un nom commun, un nom propre ou un pronom.

Exemples :

Ces femmes paraissent ***sérieuses***.

Je trouve Marie très ***intelligente***.

Ils ne sont pas toujours ***bavards***.

La plupart des adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils décrivent. On ajoute un ***e*** pour décrire un nom féminin singulier. On ajoute un ***s*** (ou un ***x***) pour décrire un nom masculin pluriel et on ajoute ***es*** pour décrire un nom féminin pluriel.

Exemples :

*Cet argument me semble intéressant, mais sa remarque est plus intéressant**e** encore*.

*Les gens intéressant**s** réussissent à capter l'attention*.

*Ses questions sont très intéressant**es**.*

Place de l'adjectif

1. Les adjectifs qui évoquent une relation entre le nom et l'adjectif (informations sur : la nationalité, la religion, la catégorie, etc.) se situent après le nom.

Exemples :

*Des étudiants **allemands**.*

*L'art **contemporain**.*

*Un courant **électrique**.*

2 . Les adjectifs qui se situent **avant le nom** sont en général courts (pas plus de deux syllabes) et sont des adjectifs fréquemment usités (*petit, grand, bon, mauvais, beau, joli, prochain, dernier, court, long, nouveau, cher, jeune, vieux, gros, rare, demi, mi, pire…*).

Exemples :

*Une **vieille** ferme*.

*Un **bel** homme*.

*Une **nouvelle** ère*.

3 . Certains adjectifs se placent avant ou après le nom selon le sens que l'on veut donner à l'adjectif. Si l'adjectif est placé avant, cela forme un ensemble et les caractéristiques sont considérées comme inhérentes.

Exemples :

*Les **chanceux** participants sont attendus*. (Tous les participants sont chanceux et ils sont tous attendus).

Les participants ***chanceux*** *sont attendus.* (Seuls les participants chanceux sont attendus).

En général, si l'adjectif qualificatif a un **sens figuré**, il précède le nom (*un* ***grand*** *homme* ; une ***curieuse*** *personne ; une* ***seule*** *femme*) et s'il a un **sens propre**, il le suit (*un homme* ***grand*** *; une personne* ***curieuse*** *; une femme* ***seule***).

En langage plus soutenu (littéraire), on met plus souvent l'adjectif avant le nom, pour le mettre en valeur (*De* ***magnifiques*** *fleurs*).

4 . Si les deux adjectifs se placent normalement **avant le nom**, on les coordonne par « et » :

Exemples :

Un ***immense*** et ***beau*** bâtiment.

Cette ***longue*** *et* ***passionnante*** *expérience*.

5 . Si un adjectif va normalement avant le nom et l'autre après, on peut : les placer **après le nom** et les coordonner.

Exemples :

Quel travail ***magnifique*** *et* ***soigné !***

Un ***joli*** *vase* ***fragile****.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

L'orthographe des adjectifs est très variée. Voici différentes terminaisons et leur transformation au féminin et au pluriel :

	Exemples	Au féminin	Au pluriel
A	Baba, fada, gaga, extra, sympa	Baba, fada, gaga, extra, sympa	Babas, fadas, gagas, extra, sympas
B	Snob	Snob	Snobs
C	Blanc, caduc, grec, public, sec, turc	Blanche, caduque, grecque, publique, sèche, turque	Blancs, caducs, grecs, publics, secs, turcs
D	Bavard, chaud, grand, laid	Bavarde, chaude, grande, laide	Bavards, chauds, grands, laids
E	Habile, jeune, mauve, rouge, solitaire	Habile, jeune, mauve, rouge, solitaire	Habiles, jeunes, mauves, rouges, solitaires
É	Coloré, étonné, fatigué	Colorée, étonnée, fatiguée	Colorés, étonnés, fatigués
F	Bref, neuf, sauf, vif	Brève, neuve, sauve, vive	Brefs, neufs, vifs, saufs
G	Long, oblong	Longue, oblongue	Longs, oblongs
H	Kazakh, kitsch/kitch, sikh, yiddisch/ch/sh	Kazakhe, kitsch/kitch, sikhe, yiddisch/ch/sh	Kazakhs, kitsch/kitch, sikhs, yiddisch/ch/sh
I	Coi, décati, gai, inouï, joli, ravi, vrai, favori	Coite, décatie, gaie, inouïe, jolie, ravie, vraie, favorite	Cois, décatis, gais, inouïs, jolis, ravis, vrais, favoris
K	Beatnik, kanak/canaque, ouzbek/uzbek, punk, rock, tadjik	Beatnik, kanak(e)/canaque, ouzbek(e)/uzbek(e), punk, rock, tadjike	Beatniks, kanaks/canaques, ouzbeks/uzbeks, punks, rock(s), tadjiks
L	Banal, gentil, naturel, nul, original, subtil, volatil, viril	Banale, gentille, naturelle, nulle, originale, subtile, volatile, virile	Banals, gentils, naturels, nuls, originaux, subtils, volatils, virils
M	Maximum, minimum, optimum	Maximum/maxima, minimum/minima, optimum/optima	Maximums/maxima, minimums/minima, optimums/optima
N	Ancien, bénin, bon, chafouin, fin, lointain, malin, malouin, sain, serein	Ancienne, bénigne, bonne, chafouine, fine, lointaine, maligne, malouine, saine, sereine	Anciens, bénins, bons, chafouins, fins, lointains, malins, malouins, sains, sereins
O	Accro, afro, facho, mao, réglo, rigolo, socialo	Accro, afro, facho, mao, réglo, rigolote, socialo	Accros, afro(s), fachos, maos, réglo(s), rigolos, socialos
P	Top (*familier*), pop	Top, pop	Top, pop
R	Dernier, directeur, enchanteur, joueur, noir, obscur, sûr	Dernière, directrice, enchanteresse, joueuse, noire, obscure, sûre	Derniers, directeurs, enchanteurs, joueurs, noirs, obscurs, sûrs
S	Bas, clos, divers, épais, frais, gris, inclus, las, métis, ras, reclus	Basse, close, diverse, épaisse, fraîche, grise, incluse, lasse, métisse, rase, recluse	Bas, clos, divers, épais, frais, gris, inclus, las, métis, ras, reclus
T	Bénit, blet, décrépit, différent, discret, encombrant, idiot, muet, petit, sot, subit, vieillot	Bénite, blette, décrépite, différente, discrète, encombrante, idiote, muette, petite, sotte, subite, vieillotte	Bénits, blets, décrépits, différents, discrets, encombrants, idiots, muets, petits, sots, subits, vieillots
U	Andalou, aigu, beau, bleu, conclu, contigu, feu, flou, fou, nouveau, ténu	Andalouse, aiguë (ou aigüe), belle, bleue, conclue, contiguë (contigüe), feue, floue, folle, nouvelle, ténue	Andalous, aigus, beaux, bleus, conclus, contigus, feus, flous, fous, nouveaux, ténus
X	Doux, faux, heureux, jaloux, roux, sioux, vieux	Douce, fausse, heureuse, jalouse, rousse, sioux, vieille	Doux, faux, heureux, jaloux, roux, sioux, vieux
Y	Cosy, country, flashy, gay, jazzy, sexy, groggy, liberty	Cosy, country, flashy, gay, jazzy, sexy, groggy, liberty	Cosy(s), country(s), flashy(s), gay(s), jazzy(s), sexy(s), groggy(s), liberty(s)
Z	Kirghiz	Kirghize	kirghiz

Les parenthèses (s) indiquent qu'il y a deux pluriels.

Exercices

EXERCICE 1

> **Compléter les phrases de cette publicité avec les adjectifs de la liste : *écologique-nouvelle-polluante-corporels-adaptée-chère-civile-juridique-rapides-considérables-différentes-directe-indispensables-naturelles-technologiques-accidentels-matériels***

Vous souhaitez acquérir une

_____

__ voiture ?

Bénéficiez du bonus

_____

__ !

Avec *Bonne Assurance*, choisir une voiture moins

_____

__,

c’est la garantie de payer une cotisation moins

_____

__ !

En cas de sinistre, une assurance

_____

__, ça change tout !

Vous ferez des économies

_____

__ .

Bonne Assurance vous propose les solutions

_____

__ et les services

_____

__ en cas de sinistre.

Vos garanties :

Responsabilité _____
pour réparer les dommages
_____ et
_____
causés aux tiers, et Protection

_____

Protection des personnes

Catastrophes (

_____

__ ,

_____

__ …)

Vol, incendie, bris de glace

Tous événements

_____

__ et vandalisme

Pour choisir la formule la plus

_____

__ à votre besoin, faites une simulation des

_____

__ offres !

EXERCICE 2

> **Écrire les adjectifs suivants au féminin :**

1. Un plat turc > une soupe _____
2. Un débat public > une affaire _____
3. Un meuble ancien > une armoire _____
4. Un poème vieillot > une poésie _____
5. Un malin plaisir > une joie _____
6. Un tissu doux > une étoffe _____
7. Un bureau neuf > une table _____
8. Un projet flou > une photo _____
9. Un son aigu > une voix _____
10. Un parfum naturel > une odeur _____

EXERCICE 3

> **Écrire les adjectifs suivants au pluriel :**

1. Un grand sac > des _____ sacs
2. Un nouvel hôpital > des _____ hôpitaux
3. Un tableau original > Des tableaux _____
4. Un tableau blanc > Des tableaux _____
5. Un roman banal > Des romans _____

6 . Un plat régional > Des plats_____

7 . Un bruit aigu > Des bruits _____

8 . Un homme gentil > Des hommes _____

9 . Un pays lointain > Des pays _____

10 . Un long chemin > De _____ chemins

OUTIL 13

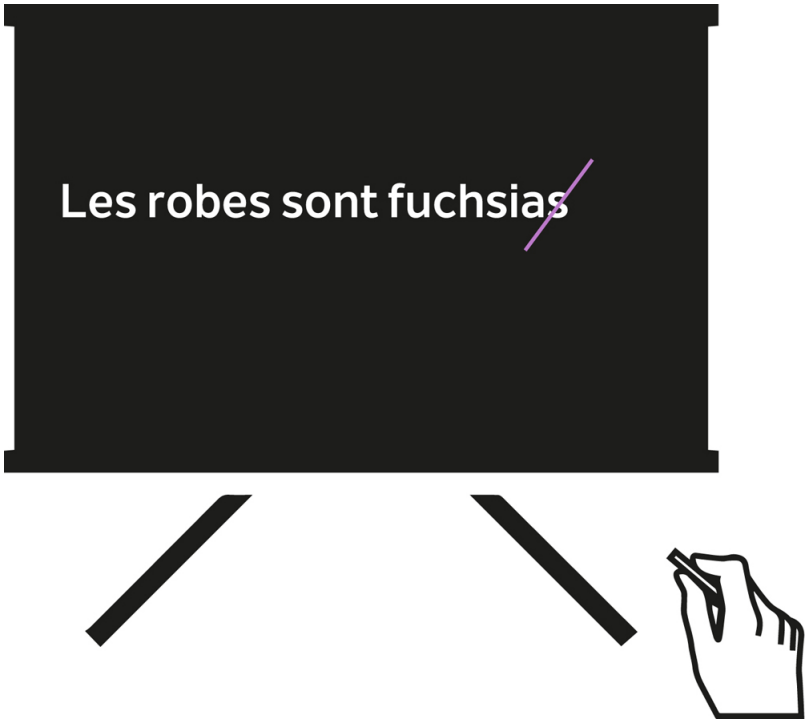
Les adjectifs particuliers

> “
>
> *Quelle que soit la chose qu’on veut dire, il n’y a qu’un mot pour l’exprimer, qu’un verbe pour l’animer et qu’un adjectif pour la qualifier.*
>
> Guy de Maupassant

En quelques mots

Les **adjectifs qualificatifs** sont des mots qui décrivent des noms ou des pronoms et qui **s’accordent en genre et en nombre** avec le nom qu’ils décrivent. Certains adjectifs ne respectent cependant pas cette règle.

DES EXCEPTIONS PARMI LES ADJECTIFS



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

L'accord des adjectifs de couleur

1. Les adjectifs de couleur issus d'un nom (de fleur, de minéral, de fruit, de bois…) sont en général invariables.

*Exemples : Les dossiers **fuchsia** ; les robes **émeraude** ; les cheveux **acajou** ; des yeux **noisette**.*

Il existe **7 exceptions** à cette règle (ces adjectifs s'accordent) : *écarlate(s), fauve(s)*, incarnat(e)(s)**, mauve(s), pourpre(s), rose(s), vermeil(le)s****.

**Fauve* : d'un jaune tirant sur le roux.

***Incarnat* (vient de l'italien « incarnato », couleur de la chair) : d'un rose très vif, rappelant la couleur de la chair.

****Vermeil* : d'un rouge vif et léger.

2 . Les adjectifs de couleur **composés** sont **invariables**.

*Exemples : Une camionnette **gris clair*** (« *d'un gris clair* ») *; des gants **jaune moutarde*** (« *d'un jaune comme la moutarde* »).

Lorsque l'adjectif est composé de **deux adjectifs de couleur**, les deux éléments sont reliés par un **trait d'union**.

*Exemples : Les murs **bleu-vert*** ; *les couvertures **brun-rouge***.

Adjectifs invariables

1. « **Demi** » est invariable placé devant un nom ou un adjectif et variable en genre placé après (*demi* est relié par un trait d'union au nom et à l'adjectif).

*Exemples : Une **demi**-journée, mais trois heures et **demie*** ; Elle est ***demi**-endormie. (Style littéraire)*

2 . « **À demi** » est une locution qui, placée devant un adjectif, est invariable, et non reliée à l'adjectif par un trait d'union.

*Exemple : La caisse est à **demi** ouverte*.

3 . « **Mi** » est **invariable** placé devant un nom ou un adjectif et relié au nom ou à l'adjectif par un trait d'union.

*Exemples : Les yeux **mi**-clos ; la **mi**-temps ; des **mi**-bas*.

4 . Certains adjectifs sont parfois utilisés comme des **adverbes** (ils modifient le verbe), ils sont alors **invariables**.

*Exemples : Les fleurs sentent **bon*** ; *ses stagiaires filent **droit** ; mes amies chantent **faux/juste** ; ces ouvrages coûtent/valent **cher***.

5 . « **Plein** » est invariable lorsqu'il est devant un nom précédé d'un article.

*Exemples : Elle avait de l'encre **plein** les doigts ; il a **plein** de qualités*.

6 . « **Possible** » est invariable utilisé avec « le plus », « le moins », « le meilleur », « le pire ».

*Exemple : J'ai fait le moins d'erreurs **possible*** (« le moins possible »).

7 . « **Feu** » (= *qui est mort depuis peu de temps*) s'accorde en genre et en nombre lorsqu'il est placé entre le déterminant et le nom.

*Exemples : La **feue** reine ; mes **feus** grands-parents.*

« **Feu** » est en revanche invariable lorsqu'il est placé avant l'article.

*Exemples : **Feu** la reine ; **feu** mes parents*.

8 . « **Nu** » est invariable devant un nom et relié par un **trait d'union** à ce nom.

*Exemples : des **nu**-pieds ; ils sont **nu**-tête.*

***Exceptions** : la **nue**(-)propriété ; des **nus**(-) propriétaires (langue juridique).*

Placé après le nom, « **nu** » s'accorde en genre et en nombre.

*Exemples : tête **nue** ; pieds **nus**.*

Exercices

EXERCICE 1

> **Ajouter un *s* si nécessaire :**

1. Elle a les yeux vert_ émeraude_ et une robe bleu_.

2 . Je vais essayer de faire le moins de dépenses possible_.

3 . Les murs de la cantine sont orange_, ceux du couloir prune_ et les murs des bureaux sont pourpre_.

4 . Ils avaient de l'argent plein_ les poches et plein_ de projets.

5 . Ses salariés vont filer droit_.

6 . Les possible_ changements ne vont pas m'empêcher de partir.

7 . Les vacances à l'étranger coûtent cher_.

8 . Les nouveaux revêtements de sol sont turquoise_.

9 . Je n'aime pas les chemises rose_, je préfère les bleu_ et les mauve_.

10 . Les comptes sont juste_, mais les fournitures sont très cher_.

11 . Elle porte des valises plein_ à demi_ ouvertes.

12 . Nous avons rendez-vous à quatre heures et demi_.

13 . Ces filles chantent juste_.

EXERCICE 2

> **Les mots soulignés sont-ils correctement écrits ?**

1. Les murs de son bureau sont turquoises.

a. oui **b.** non

2 . Les dossiers orange sont pour les associés.

a. oui **b.** non

3 . Les formulaires roses sont à remplir.

a. oui **b.** non

4 . J'ai choisi des cadres prunes pour les photos.

a. oui **b.** non

5 . De beaux tapis cerise ont été posés dans l'entrée.

a. oui **b.** non

EXERCICE 3

> **Compléter les phrases suivantes :**

1. La voiture de Bernard est _____.

a. bleu-vert **b.** bleu vert

2 . Elle lui a donné des classeurs _____.

a. jaunes foncés **b.** jaune foncé

3 . Mon collègue porte tous les jours une veste _____.

a. bleu-marine **b.** bleu marine

4 . La tache est devenue _____ au bout de deux minutes.

a. bleue-noire **b.** bleu-noir

EXERCICE 4

> **Écrire les groupes nominaux au pluriel :**

1. Un demi-litre > Des _____
2 . Mon feu associé > Mes _____associés
3 . Un œil mi-clos > Des yeux _____
4 . Un tapis acajou > Des tapis _____
5 . Un mur vert clair > Des murs _____
6 . Un outil qui coûte cher > Des outils qui coûtent _____
7 . Feu le directeur > _____ les directeurs
8 . Une table mauve > Des tables _____
9 . Un tiroir plein > Des tiroirs _____
10 . Un événement possible > Des événements _____

OUTIL 14

Ci-joint, excepté, étant donné…

> “
>
> *Vous trouverez ci-joint le paquet de vos lettres. Je compte que vous me renverrez en échange toutes celles de ma fille.*
>
> Pierre Choderlos de Laclos

En quelques mots

Les **participes passés** employés sans auxiliaire s’accordent en général avec le nom/pronom auquel ils se rapportent. *Exemple : les personnes recrut*ées.

Il existe cependant des **règles particulières** (*excepté, attendu, ci-joint*…).

http://bit.ly/2Y83mYD

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Accord de « ci-joint » ou « ci-annexé »

LES PARTICIPES PASSÉS PARTICULIERS

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Attendu, supposé, y compris…

Les participes passés *attendu, entendu, excepté, y compris, passé, vu…* sont **invariables** lorsqu'ils sont employés comme prépositions, placés **devant le nom ou le pronom**.

Exemples :

Tout est prêt, ***excepté*** *la note de synthèse.*

Tous étaient en retard, ***y compris*** *ma responsable.*

Attendu *ses difficultés, il faudra l'aider.*

Passé *la surprise, nous avons accepté sa présence.*

Quand ces participes sont placés **après le nom ou le pronom**, ils s'accordent avec le nom.

Exemples :

Tout est prêt, la note de synthèse ***excepté****e*.

Ils ont fait repeindre les portes, celles de l'entrée y ***compris****es*.

Ci-joint, ci-annexé, ci-inclus…

Les participes passés *ci-joint, ci-inclus, ci-annexé*… sont **variables** lorsqu'ils sont employés comme des adjectifs, soit après le nom, soit en apposition (détaché du groupe nominal par une virgule).

Exemples :

Les documents ***ci-joint****s sont à lire.*

Ci-inclus*es, nos conclusions*.

Quand ces participes sont placés **en tête d'une phrase sans verbe** ou juste devant un nom sans déterminant, ils sont **invariables**.

Exemples :

Ci-joint *les documents demandés*.

Vous trouverez ***ci-annexé*** *copie de ma carte.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

1. ***Étant donné***, ***mis à part***, ***fini***, ***passé*** devant le nom peuvent s'accorder ou rester invariables, selon que l'on donne à ces participes un rôle de préposition (c'est le cas le plus fréquent) ou que l'on souhaite leur conserver leur valeur de verbe.

Exemples :

Passé(e) la colère, il réussit à terminer son travail.

Mis(es) à part ses interventions inutiles, le débat était intéressant.

Fini(es) les vacances !

2 . ***Ci-joint, ci-annexé, ci-inclus*** peuvent être adverbes ou adjectifs et de ce fait s'accorder ou non, lorsqu'ils sont placés **en milieu de phrase** et séparés du nom par un article.

Exemple :

Vous trouverez ci-joint(e) la facture.

Important : aucune des deux graphies ne sera fautive.

Exercices

EXERCICE 1

> **Compléter si nécessaire par *e*, *s* ou *es* les mots en gras :**

1. Je vous renvoie les documents **ci-annexé**____ complétés.
2 . Vous trouverez **ci-inclus**____ photocopie de sa carte d'identité.
3 . Veuillez trouver, **ci-joint**____, ma lettre de motivation et mon curriculum vitae.
4 . **Ci-inclus**____ la facture que vous m'avez demandée.
5 . Je vous transmets **ci-joint**____ deux plans de la ville.
6 . Veuillez trouver **ci-annexé**____ ma demande de remboursement.
7 . Vous trouverez **ci-inclus**____ la liste des invités.
8 . La liste des activités **ci-joint**____ vous donnera une idée de ce que nous proposons.
9 . Les notes **ci-joint**____ sont confidentielles.
10 . Les pièces que vous trouverez **ci-inclus**____ sont celles que vous nous avez demandées.

EXERCICE 2

> **Compléter les phrases suivantes :**

1. _____ sa condition physique, il ne pourra pas intégrer l'équipe.

a. Vu **b.** Vues **c.** Vue

2 . Vous nous devez deux mille euros, TVA _____.

a. compris **b.** comprises **c.** comprise

3 . Tout le monde était présent, la secrétaire de direction _____.

a. excepté **b.** exceptée **c.** exceptés

4 . Son licenciement touche tout le monde, _____ la qualité de son travail.

a. vu **b.** vues **c.** vus

5 . _____ dix heures, ses bureaux sont fermés.

a. Passé **b.** Passées **c.** Passée

6 . _____ sa grande disponibilité, elle va être embauchée.

a. Vu **b.** Vues **c.** Vus

7 . Étant _____ les faits rapportés par les témoins, le juge l'a condamné.

a. donnés **b.** donné **c.** données

8 . Tout le monde a aimé la présentation, Rachel _____.

a. exceptée **b.** excepté **c.** exceptés

9 . Une réunion s'impose, _____ l'urgence de la situation.

a. attendue **b.** attendues **c.** attendu

10 . Les indemnités _____, la somme est suffisante.

a. compris **b.** comprises **c.** comprise

EXERCICE 3

> **Repérer les erreurs éventuelles dans les phrases suivantes :**

1. Veuillez trouver ci-jointe photocopie de notre passeport.
2 . Elle a terminé tout le travail, y compris les tâches les plus ardues.
3 . Tous les salariés sont concernés, exceptés ceux qui sont à mi-temps.
4 . Les documents ci-joint sont à conserver précieusement.
5 . Elles ont renoncé à leur projet, vu les difficultés rencontrées.
6 . Les plans ci-joints ont été modifiés par notre architecte.
7 . Pour illustrer votre propos, servez-vous des articles ci-joints.
8 . Les règles ci-annexé sont à afficher à l'accueil.
9 . Ci-incluse la liste des services que nous vous proposons.
10 . Son collègue a tout oublié dans le train, y comprise sa veste.

OUTIL
15

Les adjectifs et noms verbaux

“

Joignez toujours aux substantifs des adjectifs qui expriment l'idée et le sentiment qu'il faut avoir de chaque chose ; mettez tout à sa place dans l'esprit, en laissant tout à sa place dans le monde.

Joseph Joubert

En quelques mots

Le **participe présent** est une forme verbale invariable. Certains **adjectifs** et **noms** sont issus de ce participe présent, mais leur orthographe diffère.

DISTINGUER LES PARTICIPES PRÉSENTS DES ADJECTIFS

Participe présent	ADJECTIF NOM	Participe présent	ADJECTIF NOM	Participe présent	ADJECTIF NOM
adhérant	adhérent	différant	différent	intriguant	intrigant
affluant	affluent	divaguant	divagant	naviguant	navigant
coïncidant	coïncident	divergeant	divergent	négligeant	négligent
communiquant	communicant	émergeant	émergent	pratiquant	pratiquant
confluant	confluent	équivalant	équivalent	précédant	précédent
convainquant	convaincant	excellant	excellent	provoquant	provocant
convergeant	convergent	exigeant	exigeant / exigence	résidant	résident / résidant
détergeant	détergent	fatiguant	fatigant	vaquant	vacant
déléguant	délégant	influant	influent	violant	violent

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

De nombreux adjectifs sont issus d'un verbe au participe présent, mais l'orthographe est souvent différente.

Exemples :

*Les personnes **précédant** les autres doivent se taire.*

*Nous sommes venus les années **précédentes**.*

Le participe présent

On le forme à partir du radical du verbe auquel on ajoute -***ant***. Il est **invariable**.

*Exemples : chant**ant**, dorm**ant**, cour**ant**, fabriqu**ant**, fatigu**ant**, range**ant**…*

Pour les verbes en -***guer***, le participe présent s'écrit -***guant***, l'adjectif verbal s'écrit -***gant***.

Exemples :

*Fatiguant > fati**g**ant(e)(s)*

*Naviguant > navi**g**ant(e)(s)*

*Intriguant > intri**g**ant(e)(s)*

Pour les verbes en -***quer***, le participe présent s'écrit -***quant*** et certains adjectifs verbaux s'écrivent -***cant*** :

Exemples :

*Communiquant > communi**c**ant(e)(s)*

*Convainquant > convain**c**ant(e)(s)*

*Provoquant > provo**c**ant(e)(s)*

Le participe présent marque une action et peut avoir un complément circonstanciel ou un complément d'objet. Il peut être :

• **Suivi d'un complément ou d'un adverbe :**

*Exemple : Les personnes **voyageant** dans ces pays prennent de gros risques.*

• **Employé avec une négation :**

*Exemple : Ne **supportant** plus ce travail, elle a décidé de démissionner.*

• **Utilisé pour deux actions simultanées :**

*Exemple : Il parle en **mangeant**.*

L'adjectif verbal

L'adjectif décrit un nom/un pronom et **varie** en genre et en nombre. On peut le remplacer par un adjectif synonyme et on doit pouvoir le mettre au féminin.

*Exemple : Influent, influent**e**, influent**s**, influent**es**.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

1. Le participe présent se termine par -***ant*** et en général l'adjectif par -***ent***.

*Exemples : Négli**ent**(e)(s), influ**ent**(e)(s), viol**ent**(e)(s), conver**ent**(e)(s).*

2 . Certains adjectifs verbaux s'écrivent cependant comme le participe présent (-***ant***). Ils sont **variables**, contrairement au participe présent.

Exemples : Affligeant(e)(s) ; arrangeant(e)(s) ; changeant(e)(s) ; décourageant(e)(s) ; dérangeant(e)(s) ; désobligeant(e)(s) ; encourageant(e)(s) ; exigeant(e)(s) ; intransigeant(e)(s) ; obligeant(e)(s).

3 . Certains adjectifs verbaux issus de verbes en -***quer*** s'écrivent -***quant***.

Exemples : Attaquant(e)(s) ; bloquant(e)(s) ; choquant(e)(s) ; claquant(e)(s) ; craquant(e)(s) ; croquant(e)(s) ; marquant(e)(s) ; piquant(e)(s) ; pratiquant(e)(s).

Exercices

EXERCICE 1

> **Quiz :**

Parmi ces trois mots, lequel est un participe présent ?

1. **a.** fabricant **b.** fatiguant **c.** convaincant

2 . Parmi ces trois mots, lequel est un adjectif ?

a. élégant **b.** adhérant **c.** précédant

3 . Parmi ces trois mots, lequel n'est pas un adjectif ?

a. négligeant **b.** exigeant **c.** affligeant

4 . Lequel de ces trois mots est un adjectif ?

a. engageant **b.** épongeant **c.** hébergeant

5 . Parmi ces trois mots, lequel est mal orthographié ?

a. intransigence **b.** négligent **c.** vengeance

EXERCICE 2

> **Cocher la bonne case :**

	ADJECTIF	PARTICIPE PRÉSENT	LES DEUX
1. adhérant			
2. intriguant			
3. communiquant			
4. convainquant			
5. choquant			
6. convaincant			
7. craquant			
8. divaguant			
9. piquant			
10. provoquant			
11. précédant			
12. influent			
13. fatiguant			
14. provocant			
15. vaquant			
16. précédent			

	ADJECTIF	PARTICIPE PRÉSENT	LES DEUX
17. négligeant			
18. exigeant			
19. naviguant			
20. résidant			

EXERCICE 3

> **Repérer les erreurs éventuelles dans les phrases suivantes :**

1. Est-ce que vous avez répondu aux adhérants ?
2 . Nous avons proposé différents programmes aux clients.
3 . Les salariés adhérent à cette association vont recevoir des conseils.
4 . En se fatigant un peu, on réussit à terminer dans les temps.
5 . Il a reçu de grands communiquants dans son émission.
6 . Nous n'avions pas lu son précédent livre.
7 . Je l'ai trouvé un peu provoquant.
8 . Mes collègues sont très différants l'un de l'autre.
9 . Le personnel naviguant a fait grève la semaine dernière.
10 . En bifurquant par ici, nous allons gagner du temps.

EXERCICE 4

> **Compléter les phrases suivantes :**

1. C'est le meilleur ***communiquant/communicant*** de son entreprise.
2 . C'est en ***pratiquant/patricant*** le yoga qu'elle a réglé ses problèmes de dos.

3 . Les ***fabriquants/fabricants*** de chaussures de luxe sont tous installés dans cette région.

4 . Ce chef d'entreprise peut être parfois ***provoquant/provocant***.

5 . Ce ***praticant/pratiquant*** de marathon s'est foulé la cheville.

6 . En ***fabriquant/fabricant*** eux-mêmes leurs produits ménagers, ils font des économies.

7 . Son poste est resté ***vaquant/vacant*** pendant six mois.

8 . Les résultats de cette étude sont très ***encourageants/encouragents***.

9 . Il a trouvé son nouvel appartement en ***naviguant/navigant*** sur Internet.

10 . Faire des travaux a été très ***fatigant/fatiguant***.

DOSSIER
3

LA STRUCTURE DE LA PHRASE

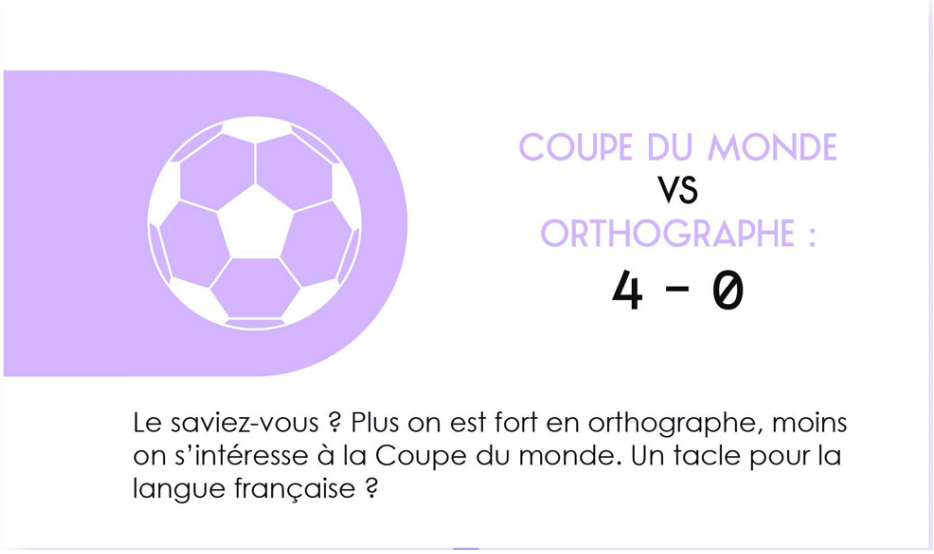
“

Ce que l’on conçoit bien s’énonce clairement
Et les mots pour le dire arrivent aisément.

Nicolas Boileau

Les outils

16 Le sujet et le verbe
17 Le complément d’objet direct
18 Le complément d’objet indirect
19 Les compléments circonstanciels
20 La ponctuation
21 Les phrases complexes
22 La phrase négative
23 La phrase interrogative



Source : Baromètre Voltaire® 2018

OUTIL 16

Le sujet et le verbe

> “
>
> *Les journalistes ne doivent pas oublier qu’une phrase se compose d’un sujet, d’un verbe et d’un complément. Ceux qui voudront user d’un adjectif passeront me voir dans mon bureau. Ceux qui emploieront un adverbe seront foutus à la porte.*
>
> Georges Clemenceau

En quelques mots

Les **verbes** sont des mots qui expriment une action, un état ou un sentiment.

Le **sujet** est le mot ou le groupe de mots qui commande le verbe.

Grâce au sujet, au mode et au temps, on peut **conjuguer** le verbe, changer sa terminaison.

http://bit.ly/2MfENlu

Découvrez la vidéo **Ma petite leçon de français**, « Trop de sucreries »

EXPRIMER LE SUJET ET L'ACTION

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Le verbe

Le verbe exprime une **action** (*courir, avancer, apprendre*), un **état** (*être, sembler, devenir, paraître*) ou un **sentiment** (*aimer, détester, ressentir*). On peut l'utiliser à **l'infinitif** (pas de temps, pas de sujet), il sera alors sujet ou complément (***Danser*** *lui fait du bien* ; *Elle aime* ***courir***).

Il est la plupart du temps le **noyau** de la phrase. Le verbe se **conjugue** en fonction du sujet et du temps. Il change alors de **terminaison**.

Le sujet du verbe

Le sujet est le mot représentant la personne ou la chose qui fait l'action (***Charlotte*** *court*) ou qui se trouve dans la

situation exprimée par le verbe (***Ils*** *sont ravis*). Le sujet « commande » donc le verbe.

Le sujet peut avoir différentes **natures**, il peut être :

• Un groupe nominal (***Les meilleurs agents*** *seront récompensés)*.

• Un pronom (***Nous*** *arriverons dans la matinée*).

• Un nom propre (***Adèle*** *est à ce poste depuis un an*).

• Un verbe à l'infinitif ou un groupe infinitif (***Fumer*** *est interdit ici*).

• Une proposition (***Que tu sois recruté*** *ne m'étonne pas*).

En général, le sujet est placé avant le verbe (***Elle*** *réussit*), mais il peut aussi être placé après lui.

Exemples :

Dans des phrases interrogatives :

• *Réussit-**elle** ?*

• *Quand décollera **l'avion** ?*

Dans certaines phrases affirmatives :

• *J'attends que vienne **la pluie**.*

• *Les résultats que trouve **le comptable** sont étonnants.*

Dans de rares cas, le sujet n'est pas exprimé :

• Quand le verbe est à l'impératif (*Envoie les courriers*).

• Quand le verbe est à l'infinitif (*Que penser de ces stagiaires ?*).

• Quand le sujet apparaît au début de la phrase et qu'on ne veut pas le répéter (*M. Michel arrive, donne des instructions et repart*).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

1. Un nom collectif (qui désigne un ensemble d'êtres) peut être sujet. Le verbe est dans ce cas conjugué au singulier (***Le groupe est*** *arrivé*).

2 . Lorsqu'un complément du nom suit le nom collectif, on peut conjuguer le verbe au singulier ou au pluriel selon que l'on insiste sur la masse ou le nombre (*Un groupe de salariés* ***arrive/arrivent***) ou selon lequel peut faire l'action. *Exemples : La file de clients s'****allonge****. Un groupe de touristes* ***photographiaient.***

3 . L'accord se fait toujours au pluriel avec les noms numéraux (*dizaine(s), millier(s)*).

Exemple : Une dizaine de stagiaires ***ont été*** *reçus.*

4 . Le verbe se conjugue au pluriel lorsque le sujet « la plupart » est employé sans complément (*La plupart étaient présents à la réunion*).

5 . Si « la plupart » est suivi d'un complément, le verbe se conjugue avec ce dernier. *Exemples : La plupart du travail* ***a été*** *fait. La plupart des gens* ***ont voté****.*

6 . Parfois, un sujet comportant « trop de » peut être suivi d'un verbe conjugué à la 3e personne du singulier. *Exemple : Trop de sucreries fait grossir* (le fait de manger trop de sucreries fait grossir).

7 . Lorsque *comme* et *ainsi que* lient deux ou plusieurs noms sujets et qu'ils peuvent être remplacés par *et*, le verbe se met au pluriel. *Exemple : Le maire* ***comme*** *son adjoint se sentent concernés*.

Quand la phrase exprime une idée de comparaison, le verbe se met au singulier ; il s'accorde avec le premier sujet. Le deuxième élément, qui est l'élément de comparaison, est généralement placé **entre deux virgules**. *Exemple : La comptable****, ainsi que*** *son équipe, a constaté des erreurs.*

8 . Lorsque le groupe contient plusieurs personnes, voici la règle pour la conjugaison :

• **La 1re personne l'emporte sur la 2e et sur la 3e personne** (Toi **et moi** = **nous** ; Toi, lui/elle/eux/elles **et moi** = **nous**).

Exemple : Toi ***et moi*** *sommes venu(e)s ; Toi, lui/elle/eux/elles* ***et moi*** *sommes venu(e)s.*

• **La 2e personne l'emporte sur la 3e** (Lui/elle/eux/elles **et toi = vous**). *Exemple : Lui/elle/eux/elles* **et toi** *êtes venu(e)s*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Repérer les sujets des verbes en gras dans l'article suivant :**

Lundi prochain, le Board au grand complet **passera** la journée dans nos locaux. Après sa réunion matinale hebdomadaire, un déjeuner buffet **réunira** l'équipe de direction et tous les salariés du site : vous **pouvez** préparer vos questions ! Puis les membres du comité de direction se **répartiront** en trois groupes entre le pôle centre d'appels, la plateforme de chat et le centre de traitement des mails entrants. Ce **sera** alors l'occasion de découvrir, trois heures durant, les spécificités d'un métier et bien sûr d'échanger. Commencée deux mois auparavant, cette opération dénommée « Vis ma vie » **a** déjà **entraîné** le comité de direction sur une dizaine de sites. Visant à développer la proximité et à mieux cerner les problématiques des équipes, elle **sera** relatée dans un Yearbook qui sera publié en ligne en décembre.

EXERCICE 2

> **Conjuguer le verbe au présent de l'indicatif :**

1. Un bon système de tableaux et de budget (être) la clé de l'efficacité.

2 . Le cadre comme le directeur (devoir) se préoccuper des dépenses.

3 . La directrice, comme ses assistants, (apprécier) ce fournisseur.

4 . Ce stage sur les bases de la comptabilité (rencontre) un succès inattendu.

5 . Sabine, Julien et toi (arriver) à temps pour la réunion.

6 . En fait, vous et nous (penser) la même chose.

7 . C'est toi qui n'(insister) pas sur les relances à effectuer auprès des clients.

8 . Fournir aux participants des concepts et des outils efficaces (être) notre principe.

9 . Que (pouvoir) laisser les personnes après leur départ ?

10 . La plupart des gens (penser) que les bureaux doivent être rénovés.

11 . Un bon nombre de personnes (voter) dimanche.

12 . Trop de salariés ne (connaître) pas leurs droits.

13 . Nous n'avons pas retrouvé les contrats, Hélène nous les (envoyer) tout de suite.

14 . Les participants sont nombreux et la plupart d'entre eux (applaudir) son discours.

15 . Chaque membre du personnel (recevoir) un badge.

EXERCICE 3

> **Choisir le bon pronom pour remplacer les sujets suivants :**

1. La collègue de Marc apporte sa contribution.

a. ils **b.** elle **c.** il

2 . Karim et son avocat vous expliqueront ce qu'on s'est dit pendant la réunion.

a. il **b.** ils **c.** eux

3 . Le fait que tu sois souvent en retard nous dérange.

a. ils **b.** il **c.** cela

4 . Que pourraient faire mes collègues pour vous aider ?

a. elles **b.** il **c.** vous

5 . Tous les matins, ces personnes nous accueillent gentiment.

a. ils **b.** elles **c.** eux

OUTIL 17

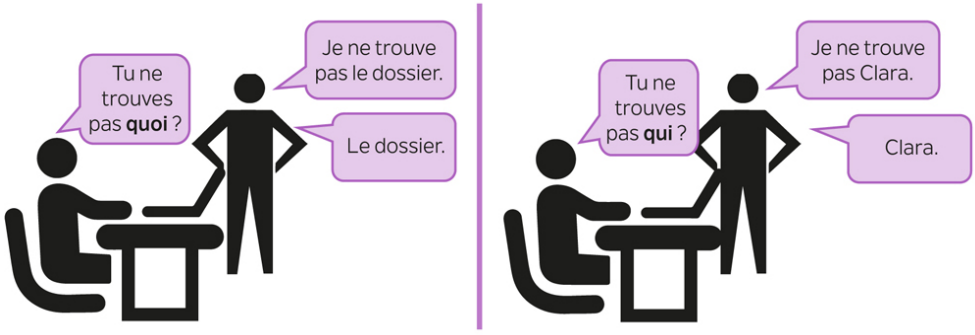
Le complément d'objet direct

> “
>
> *Le sujet s'éloigne du verbe… et le complément direct vient se poser quelque part dans le vide.*
>
> Samuel Beckett

En quelques mots

Le **complément d'objet direct** est un mot ou un groupe de mots qui répond à la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe. Il apporte une information essentielle à la phrase.

RÉPONDRE À LA QUESTION « QUI ? » OU « QUOI ? » APRÈS LE VERBE



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Le **complément d'objet direct** est la personne ou la chose qui subit l'action, l'action se passe sur cette personne ou cette chose. Il répond à la question « **qui ?** » (*Nous appelons Marianne*) ou « **quoi ?** » après le verbe (*Il signe le contrat*). Les verbes suivis de compléments d'objet sont appelés **transitifs** *(vouloir, attendre, savoir, choisir*).

Les différentes natures du COD

Le **complément d'objet direct** peut avoir différentes **natures**, il peut être :

• Un groupe nominal (*Vous remerciez le personnel de l'accueil*).

• Un pronom (*Nous vous attendions*).

• Un nom propre (*J'ai visité Lisbonne l'été dernier*).

• Un verbe à l'infinitif ou un groupe infinitif (*Elle adore préparer ses discours*).

• Une proposition (*Je souhaite que tu sois présent*).

En général, le COD est placé après le verbe (*J'envoie la présentation*), mais il peut aussi être placé avant le verbe.

Exemples :

Vous en achetez chaque jour.

Le poste que je lui propose est à Brest.

Les pronoms personnels COD

Ils remplacent le groupe nominal COD ou la proposition COD.

Exemples :

*Nous recevrons les documents. > Nous **les** recevrons.*

*Tu achètes des journaux le lundi. > Tu **en** achètes le lundi.*

*Lucie veut trois livres. > Elle **en** veut trois.*

*Vous voulez sortir demain ? > Vous **le** voulez.*

Liste des pronoms personnels COD *:* le, la, l', les, me, te, se, **en***, vous, nous.

***En** : remplace un nom accompagné d'un déterminant indéfini (un, une, des, quelques, aucun), partitif (du, de la, de l') ou numéral (trois, cent, mille).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Le pronom COD se place avant le verbe, mais n'influe pas sur la terminaison de ce verbe conjugué aux temps simples (un verbe se conjugue avec son sujet).

Exemple : Je donne les informations > Je les donne.

Si le verbe est conjugué à un temps composé, on accorde le participe passé (en 2e position) avec le COD, lorsque celui-ci est placé avant le verbe. Seule exception : on n'accorde pas le participe passé avec le pronom « en ».

Exemples :

J'ai pris ces photos. *> Je les ai prises.*

J'ai pris des photos. *> J'en ai pris.*

Exercices

EXERCICE 1

> Repérer les COD des verbes en gras dans l'article suivant :

Le climat professionnel actuel **incite** les industriels à accentuer leurs efforts sur une stratégie spécifique : les relations avec ses clients. Le CRM, de l'anglais Customer Relationship Management, **permet** à une entreprise de créer, développer et entretenir des relations avec ses consommateurs. Des PME aux multinationales, chaque entreprise conservant une interaction régulière avec ses clients **peut** bénéficier d'un CRM s'il est correctement organisé et utilisé.

L'augmentation incessante des réclamations **nécessite** la mise en place d'une structure visant à véhiculer toute information sur le client. Chaque organisation **doit** aujourd'hui renforcer son Customer Relationship

Management pour transmettre ces informations promettant de développer des relations durables.

Le Customer Relationship Management **propose** alors des solutions efficaces assurant la mise en place d'une meilleure communication entre l'entreprise et ses consommateurs. L'objectif premier est d'en apprendre le plus possible sur leurs habitudes, leurs besoins et leurs désirs.

Pour réduire les coûts et augmenter la qualité du service, le CRM **observe** des informations telles que :

– Les ventes : le CRM **propose** d'assister le service marketing dans ses recherches.

– La qualité de la réponse : ce système **permet** aux consommateurs d'être rapidement reconnus.

– Le service après-vente : Il **apporte** assistance au consommateur en lui permettant de contacter l'entreprise pour résoudre son problème.

– Les tendances du marché : le CRM **étudie** les besoins et les aspirations des consommateurs.

EXERCICE 2

> **Entourer les verbes conjugués, souligner les COD :**

1. Je suis en panne de voiture, le garagiste m'aide.

2 . Quand les responsables sont arrivés, on leur a expliqué qu'ils devaient intervenir.

3 . Tu invites tes collègues du lycée.

4 . Je te prête mes fiches, tu me les rendras.

5 . Je te rapporterai un souvenir du Mexique si tu veux.

6 . Tu lui donneras ton avis sur son projet ?

7 . Il se lave les mains avant d'allumer son ordinateur.

8 . Nous ne vous comprenons pas du tout.

9 . J'ai des nouvelles de Jean.

10 . Elle pose tout le temps ses affaires de sport dans l'entrée.

11 . Nous n'oublierons pas cet homme, il nous a apporté son soutien.

12 . Je rappelle les thèmes qui seront abordés aux participants.

EXERCICE 3

> **Choisir le bon pronom pour remplacer les COD soulignés :**

1. Nous ne connaissons pas le chemin pour la gare.

> Nous ne _____ connaissons pas.

2 . Vous prendrez des notes pendant la réunion ?

> Vous _____ prendrez ?

3 . Le fait que tu sois bruyant gêne tes collègues.

> Cela _____ gêne.

4 . Je souhaite que tu viennes plus souvent au bureau.

> Je _____ souhaite.

5 . Les clients de cette boutique reçoivent leur identifiant de connexion.

> Ils _____ reçoivent.

OUTIL
18

Le complément d'objet indirect

> “
>
> *Quand je parle de moi, je suis à la fois le sujet et le verbe. Je n'ai pas besoin de complément.*
>
> Yvan Audouard

En quelques mots

Le **complément d'objet indirect** est un mot ou un groupe de mots qui répond à la question « **à** qui ? », « **à** quoi ? », « **de** qui ? », « **de** quoi ? » après le verbe. Il apporte une information essentielle à la phrase.

Quelques verbes avec *de*	Quelques verbes avec *à*	Verbes avec d'autres prépositions
Abuser de Accepter de S'apercevoir de S'assurer de Bénéficier de Cesser de Se contenter de Découler de Dépendre de Douter/se douter de S'emparer de S'étonner de Éviter de Guérir de Hériter de S'inquiéter de Manquer de Se méfier de Se mêler de Mériter de Se moquer de S'occuper de Parler de Se plaindre de Priver, se priver de Profiter de Protéger/se protéger de Se réjouir de Rêver de Se servir de Se souvenir de	Adhérer à Appartenir à Convenir à Correspondre à Croire à Échapper à Manquer à Nuire à Obéir/désobéir à Participer à Penser à Plaire/déplaire à Réfléchir à Répondre à Songer à Sourire à Souscrire à Succéder à Téléphoner à Veiller à **Verbes avec un COD + *à*** Commander + COD + à Demander + COD + à Dire + COD + à Donner + COD + à Envoyer + COD + à Expliquer + COD + à Fournir + COD + à Louer + COD + à Offrir + COD + à Prêter + COD + à Rembourser + COD + à Transférer + COD + à Transmettre + COD + à Vendre + COD + à	Voter pour/contre Lutter contre Compter sur Conspirer contre Croire en

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Le **complément d'objet indirect** est la personne ou la chose qui reçoit l'action, on peut aussi dire que c'est le destinataire de l'action. Il répond à la question « **à qui ?** » (*Cette veste appartient à Michel*), « **à quoi ?** » (*Il a pensé à son discours*), « **de qui ?** » (*Elles se souviennent de la responsable*), « **de quoi ?** » (*Tu parles de ton augmentation*) après le verbe.

Pour que le complément d'objet soit dit « indirect », il faut qu'une préposition (*à, avec, après, contre, de, en, pour, sur*) précède le « qui » ou le « quoi » **dans la question**.

Les différentes natures du COI

Le **complément d'objet indirect** peut avoir différentes **natures**, il peut être :

• Un groupe nominal (*Vous manquez de confiance en vous*).

• Un pronom (*Elles lui téléphonent*).

• Un nom propre (*Je crois en Lucas*).

• Un verbe à l'infinitif ou un groupe infinitif (*Tu penseras à acheter de l'encre*).

• Une proposition (*Je veille à ce que tu ne manques de rien*).

En général, le COI est placé après le verbe (*Son employeur a souscrit à un emprunt*), mais il peut aussi être placé avant le verbe.

Exemples :

Vous leur adressez vos vœux.

La personne dont je parle est absente.

Les pronoms personnels COI

Ils remplacent le groupe nominal COI ou la proposition COI.

Exemples :

*Il se plaint du service. > Il s'**en** plaint.*

*Tu songes à changer de prestataire. > Tu **y** songes.*

*Luc parle à ses collègues. > Luc **leur** parle.*

*Vous apportez votre soutien à Éric. > Vous **lui** apportez votre soutien.*

Liste des pronoms personnels COI :

Lui, leur, me, te, se, vous, nous, en, y.

Associés aux prépositions (*à, avec, après, contre, de, en, pour, sur*) : moi, toi, soi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

On utilise les pronoms appelés **disjoints** (comme *moi, toi, lui, elle, eux, elles*) pour remplacer des **noms animés**.

Exemples :

*Je me méfie de ce client.> Je me méfie de lui (et non « je m'**en** méfie »).*

*Nous pensons à nos collaborateurs. > Nous pensons à eux (et non « nous **y** pensons »).*

Si le verbe est conjugué à un temps composé, on n'accorde **jamais** le participe passé (en 2e position) avec le COI, même lorsque celui-ci est placé avant le verbe.

Exemples :

J'ai téléphoné à mes clients. > Je leur ai téléphoné.

Les années ont succédé aux autres années. > Les années se sont succédé.

Exercices

EXERCICE 1

> **Repérer les COI des verbes en gras dans cette lettre de motivation :**

Florent DUVAL
15, rue des Haies
49100 ANGERS
floreduval@gmail.com

M. GARDEMA
Agence *Voyages Voyages*
12, rue Saint-Fiacre
75002 Paris

Angers, le 15/01/2019

PJ : Curriculum Vitae
Objet : Candidature au poste de conseiller voyages

Monsieur,

Étant actuellement à la recherche d'un emploi, je me **permets** de vous proposer ma candidature au poste de conseiller voyages dans votre agence.

En effet, mon profil **correspond** à la description recherchée sur l'offre d'emploi parue le 4/01/19 sur le site 1000jobs.fr, je **réponds** donc à cette annonce.

Mon BTS tourisme et ma formation en anglais et en espagnol m'**ont permis** d'acquérir de nombreuses compétences parmi celles que vous recherchez. Je possède tous les atouts qui me **permettront** de réussir dans le rôle que vous me **confierez**. Motivation, rigueur et écoute sont les maîtres mots de mon comportement professionnel.

Mon expérience en tant que chef de produit touristique au sein de l'agence *Voyager Loin* m'**a permis** d'acquérir toutes les connaissances nécessaires à la bonne exécution des tâches du poste à pourvoir. Régulièrement confronté aux aléas du métier, je **réponds** en général aux imprévus en toute autonomie.

Intégrer votre entreprise représente pour moi un réel enjeu d'avenir dans lequel mon travail et mon honnêteté pourront s'exprimer pleinement.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire, je suis disponible pour vous rencontrer lors d'un entretien à une date qui vous **conviendrait**.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

EXERCICE 2

> **Entourer les verbes conjugués, souligner les COI :**

1. Il se demande si ce fournisseur est ouvert cette semaine-là.

2 . Tu commandes à boire et à manger au traiteur.

3 . Nous vous offrons une extension de garantie.

4 . Vous lui avez beaucoup plu.

5 . Tu donneras ton avis sur son projet à Mélanie ?

6 . Nous ne leur confierons jamais nos clients.

7 . Je parle très souvent de mes collègues à mes amis.

8 . Crois-tu aux miracles ?

9 . Ils vous ont appris une très bonne nouvelle.

10 . Nous leur commandons des ramettes de papier.

EXERCICE 3

> Cocher la fonction du pronom en gras dans les phrases suivantes :

PHRASE	COD	COI
1. Je **leur** donne des nouvelles.		
2. Nous **l'**avons accompagné à son entretien.		
3. J'ai pris du café, vous **en** voulez aussi ?		
4. Vous **m'**enverrez votre candidature demain.		
5. Elle **me** confiait ses doutes.		
6. Je te **les** donnerai quand je pourrai.		
7. Nous **vous** appelons régulièrement.		
8. Elles **se** téléphonent toutes les semaines.		
9. Iris **y** pense souvent depuis un an.		
10. Vous **lui** adressez vos vœux.		

OUTIL 19

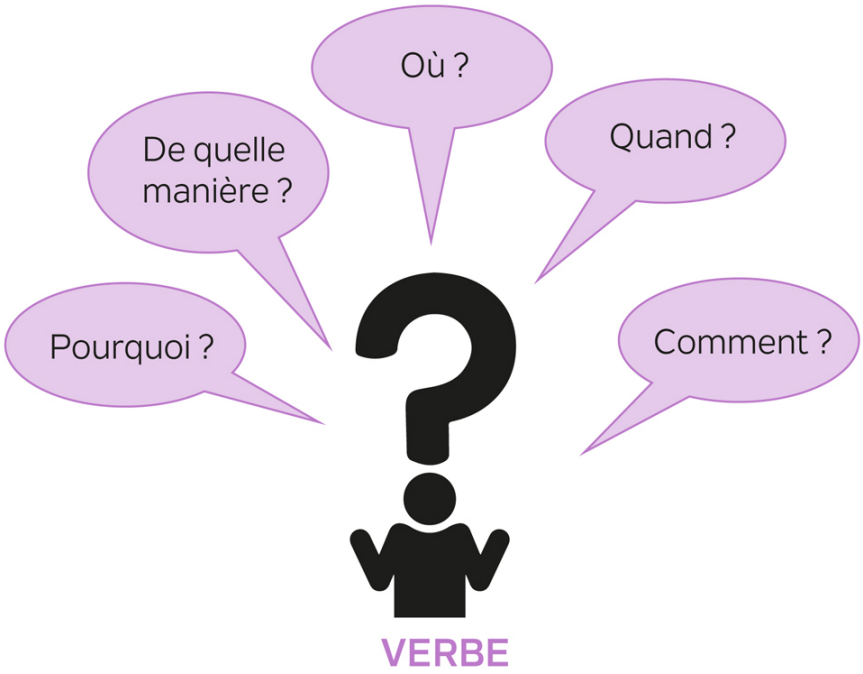
Les compléments circonstanciels

> “
>
> *Tout est affaire de circonstances.*
>
> Anonyme

En quelques mots

Les **compléments circonstanciels** sont des mots ou des groupes de mots qui apportent des informations au verbe concernant le temps, le lieu, la manière, la cause, etc.

DES INFORMATIONS SUR LE VERBE



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Les **compléments circonstanciels** (**CC**) sont des compléments du verbe qui apportent des informations sur les circonstances de l'action (précisions extérieures à l'action). Ils répondent à des questions comme : « quand ? », « comment ? », « pourquoi ? », « où ? ». Ils permettent de construire des phrases étendues, plus informatives.

Les différents CC

Voici les principaux compléments circonstanciels :

Question	Type de CC
Comment ?	Manière
Où ?	Lieu
Quand ?	Temps
Pourquoi ?	Cause
Dans quel but ?	But
Avec qui ?	Accompagnement
Par quel moyen ?	Moyen
À quelle condition ?	Condition
Combien ?	Prix, taille, poids

Exemples :

Nous lui adresserons un courrier dans la journée (CC de temps).

Ils nous ont accueillies en souriant (CC de manière).

Mes contacts se trouvent à Rome (CC de lieu).

Géraldine est venue pour le rencontrer (CC de but).

Si tu l'invitais à ton pot de départ (CC de condition), il viendrait.

Cet ouvrage coûte 23 euros (CC de prix).

La statue de la Liberté mesure 93 mètres (CC de taille) et pèse 225 tonnes (CC de poids).

Julien viendra en train (CC de moyen).

Les différentes natures des CC

On peut trouver différentes **natures** de mots dans des **compléments circonstanciels** :

• Un groupe nominal (*Vous venez tous les mardis*).

• Un pronom (*Fanny est venue avec lui*).

• Un nom propre (*Je vis chez Maud*).

• Un verbe à l'infinitif ou un groupe infinitif (*Tu arrives pour le voir*).

• Une proposition (*On partira quand tu seras prête*).

• Un adverbe (*Les invités remercient poliment*).

• Un gérondif (*Elle arrive en courant*).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Si le verbe est conjugué à un temps composé, on n'accorde **jamais** le participe passé (en 2e position) avec le complément circonstanciel. Si la question est « combien ? » (et non « quoi ? »), le participe passé reste au masculin singulier.

Exemples :

*Les 50 euros que cette robe a coût**é**…*

*Les cinq kilomètres qu'il a march**é**…*

*Les deux nuits qu'il a dorm**i** ici…*

*Les cinquante kilos qu'elle a pes**é**…*

*Les soixante-dix années qu'il a véc**u**…*

Le complément circonstanciel peut aussi être un pronom adverbial. Il existe deux pronoms adverbiaux : *y* et *en*.

• Le pronom adverbial *y* est issu du latin *ibi* qui signifie « là ».

*Exemple : Je serai dans mon bureau. > J'**y** serai.*

• Le pronom adverbial *en* est issu du latin *inde* qui signifie « de là ».

*Exemple : Je viens de son bureau. > J'**en** viens.*

Les pronoms *en* et *y* peuvent aussi représenter des choses et avoir pour fonction complément d'objet (*j'**en** veux ; j'**y** pense*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Les groupes de mots soulignés sont-ils des compléments circonstanciels ?**

1. Tu les commandes pour en donner.

a. oui **b.** non

2 . Ses collègues sont restés silencieux.

a. oui **b.** non

3 . Nous arrivons mercredi prochain.

a. oui **b.** non

4 . Il préfère travailler en musique.

a. oui **b.** non

5 . Retrouvons-nous chez eux !

a. oui **b.** non

6 . Son associé parle très fort !

a. oui **b.** non

7 . Tous les jours, il arrive en retard.

a. oui **b.** non

8 . Mehdi sera là parce qu'il est concerné par l'évolution de l'offre.

a. oui **b.** non

9 . Es-tu content de son travail ?

a. oui **b.** non

10 . S'il est partant, voyons-nous demain.

a. oui **b.** non

EXERCICE 2

> **Souligner les compléments circonstanciels des verbes en gras et en donner le type (manière, lieu, temps, cause, but, accompagnement, moyen, condition, prix, taille, poids) :**

1. L'équipe se **réunira** chaque vendredi pour organiser le congrès du mois de juin.

>

_____

2 . Si tu as tes affaires de sport, tu **viendras** à la salle avec moi après 18 heures ?

>

_____

3 . Ce meuble **coûte** 1000 euros et on ne le **trouve** pas dans toutes les boutiques de la chaîne.

>

_____

4 . Vous **partirez** en train et nous vous **rejoindrons** en voiture.

>

_____

5 . Cette tour **mesure** 210 mètres et **a été construite** entre 1969 et 1973.

>

_____

6 . Très subtilement, lors de notre conversation, il **a réussi** à faire parler de lui.

>

_____

7 . J'**étais** en bas pendant toute la journée, car je pensais que les bureaux étaient en travaux.

>

_____

8 . Une feuille de papier standard au format A4 **pèse** 5 grammes.

>

_____

_____

9 . Ils vous **ont appris** samedi dernier qu'ils partaient vivre en Australie.

>

_____

_____

10 . Nous leur **donnerons** les codes d'accès afin qu'ils puissent entrer dans toutes les salles.

>

_____

_____

EXERCICE 3

> **Cocher la fonction du groupe de mots en gras dans les phrases suivantes :**

PHRASES	CC Lieu	CC Temps	CC Cause	CC But	CC Manière
1. Il viendra te chercher **à 9 heures**.					
2. Nous sommes venues **pour le féliciter**.					
3. Elle parle **comme une enfant**.					
4. Elles sont absentes **parce qu'elles n'ont pas reçu le courriel de confirmation**.					
5. **Tous les mardis**, nous organisons une réunion.					
6. Veuillez me rejoindre **dans mon bureau**.					
7. Vous parlez **très poliment** à vos employés.					
8. **Pour ne rien oublier**, je note tout sur ce carnet.					
9. **À chaque fois qu'il est ici**, tout le monde est anxieux.					
10. **À cause de la neige**, de nombreuses livraisons ont été annulées.					

OUTIL 20

La ponctuation

> “
>
> *J’ai travaillé toute la matinée à la lecture des épreuves d’un de mes poèmes et j’ai enlevé une virgule. Cet après-midi, je l’ai remise.*
>
> Oscar Wilde

En quelques mots

La **ponctuation** est un système de signes (comme le point, la virgule ou les guillemets) qui permet d’indiquer dans un discours écrit : les pauses, l’intonation, les changements de registre dans la voix…

LES SIGNES DE PONCTUATION

SIGNE	NOM DU SIGNE
.	Le point
;	Le point-virgule
,	La virgule
...	Les points de suspension
?	Le point d'interrogation
!	Le point d'exclamation
( )	Les parenthèses
[ ]	Les crochets
*	L'astérisque (nom masculin)
:	Les deux-points
« »	Les guillemets
—	Le tiret

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

La virgule

La virgule marque une courte pause dans la lecture, on l'utilise :

1. Dans une **énumération**, pour séparer les éléments semblables.

Exemple : *Les agrafes, les trombones, les chemises, les enveloppes sont tous dans l'armoire à fournitures.*

2 . Pour **séparer** des éléments coordonnés par les conjonctions de coordination *et, ou, ni* lorsque celles-ci sont répétées plus de deux fois.

Exemple : Elle ne souhaite ni être promue, ni changer de service, ni quitter l'entreprise.

Notons que la virgule peut aussi **remplacer** les **conjonctions** *et, ou, ni*, la conjonction n'apparaissant alors qu'avec le dernier mot.

Exemple : Vous pouvez commander un café, un thé, une infusion ou un chocolat chaud sur cette nouvelle machine.

3 . Avant les propositions introduites par des conjonctions de coordination *mais, car, donc* et *or*.

Exemples :

*Je viendrai, **mais*** je ne sais pas quand.

*Il travaille, **or** il ne voit pas les résultats.*

4 . Pour mettre en relief un élément placé en tête de phrase.

Exemple : Tous les soirs, nous faisons du sport.

5 . Pour isoler ou encadrer des mots, groupes de mots ou propositions mis en apposition et qui donnent des informations complémentaires.

Exemple : Michel, épuisé par l'animation, a oublié de remercier les bénévoles.

6 . Pour encadrer ou isoler les propositions incises.

Exemple : Nous allons, dit la responsable, vous octroyer un jour de congé supplémentaire.

7 . Pour séparer des propositions en signifiant un déroulement chronologique, une succession d'événements.

Exemple : Il est arrivé, a salué tout le monde, s'est dirigé vers son bureau et a allumé son ordinateur.

8 . Après le nom de lieu dans l'indication des dates.

Exemple : Lyon, le 13 septembre.

Le point

Le point indique la fin d'une phrase.

Exemple : Nous recevrons Arnaud demain.

Il se place aussi après tout mot écrit en abrégé.

Exemple : M. Bernard travaille à la SNCF depuis dix ans.

Une phrase nominale (sans verbe conjugué), se termine par un point.

Exemple : Voici les dossiers urgents.

Les deux-points

Ils peuvent annoncer :

• Une énumération.

Exemple : Les pays les plus stratégiques pour notre entreprise sont : La Chine, l'Inde et les États-Unis.

• Une citation ou des paroles rapportées.

Exemple : Verlaine a dit : « L'espoir luit comme un brin de paille dans l'étable. »

• Une explication, une relation de cause ou de conséquence.

Exemples :

J'ai aimé cette présentation : elle était intéressante et bien argumentée.

Il n'a pas terminé son rapport : il ne pourra pas l'envoyer avant mardi.

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Les titres d'œuvres ne se terminent pas par un point.

Exemples :

Le Rouge et le Noir

Les Demoiselles de Rochefort

On évite de répéter les **deux-points** dans une même phrase soit en reformulant, soit en les remplaçant le cas échéant par *car* ou *parce que*.

Exercices

EXERCICE 1

> **Mettez les majuscules et la ponctuation dans le texte suivant :**

note d'information sur l'activité

le mois de juillet a été pour nous historique concernant le chiffre d'affaires en boutique nous avons fait plus que deux fois mieux que l'an passé et que d'habitude en grandes surfaces nous avons fait 15 % de mieux que l'an passé et 50 % de mieux que notre moyenne long terme 2012 ayant déjà été une très bonne année en juillet nous rattrapons ainsi une partie de notre retard et prenons de l'avance sur l'objectif même si en fin de semestre nous sommes en repli de près de 1 % en chiffre d'affaires par rapport à l'an passé

EXERCICE 2

> **La ponctuation dans les phrases suivantes vous semble-t-elle correcte ?**

1. Il est arrivé à 18 heures, le pot de départ était terminé.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

2 . Pourriez-vous venir dans mon bureau après la réunion.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

3 . Si tu avais plus de temps, tu l'aiderais.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

4 . Parmi ces trois personnes, laquelle a-t-il sélectionnée ?

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

5 . Tous les matins il apporte des croissants.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

6 . Les comptables de cette entreprise, ne sont pas assez respectés.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

7 . Nous ne repeindrons jamais les murs en gris !

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

8 . Je ne serai pas là mais je penserai à vous.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

9 . Ni son collègue, ni sa responsable n'ont pu l'aider à se décider.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

10 . Nous avons vu, dans le document des erreurs.

a. ponctuation correcte **b.** ponctuation incorrecte

EXERCICE 3

> **Ajouter dans les phrases suivantes la ponctuation indiquée sous la phrase :**

1. julien et nicolas se réuniront comme chaque vendredi pour rédiger leur rapport

(deux parenthèses, deux majuscules, un point)

>

_____

2 . lucie trop épuisée pour nous suivre a préféré rentrer

(deux virgules, une majuscule, un point)

>

_____

3 . je vais apporter des feuilles des crayons des gommes et des marqueurs

(une majuscule, un deux-points, deux virgules, un point)

>

_____

4 . il est très sérieux or il n'a pas été retenu pour le poste à saint raphaël

(une virgule, trois majuscules, un point, un trait d'union)

>

_____

5 . nous pourrons dit le maire procéder au vote décisif

(une majuscule, deux virgules, un point)

>

_____

6 . il se tourna vers richard et lui demanda savez-vous où est le responsable

(trois majuscules, un deux-points, deux guillemets et un point d'interrogation)

>

_____

7 . s'il fait chaud demain à brest je me rendrai au bureau à vélo

(deux majuscules, une virgule, un point)

>

_____

8 . vous êtes-vous déjà baignés dans la mer du nord

(deux majuscules, un point d'interrogation)

>

_____

9 . les trois plus grandes villes de france sont paris marseille et lyon

(cinq majuscules, une virgule, un deux-points, un point)

>

_____

_____

10 . je dois dire que ce petit séjour au mans m’a enchantée

(deux majuscules, un point d’exclamation)

>

_____

_____

OUTIL 21

Les phrases complexes

> “
>
> *Les mots me font l’effet d’un pensionnat de petits garçons que la phrase mène en promenade.*
>
> Georges Courteline

En quelques mots

Une phrase est un ensemble de mots qui, combinés entre eux, ont un sens. Certaines phrases comportent plusieurs verbes, ce sont des phrases dites **complexes**.

CONSTRUCTION D’UNE PHRASE COMPLEXE

Tu prends une tasse sur le comptoir parce que tu adores le café.

L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Une phrase est un ensemble de mots ayant un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Les phrases simples

Phrases nominales

Elles ne contiennent pas de verbe.

Exemple : Quelle belle journée d'automne !

Phrases à une seule proposition

Une proposition est une partie de phrase qui contient un **verbe**.

*Exemple : Cet homme **écoute** la radio toute la journée.*

Les propositions indépendantes

Des propositions **indépendantes** ont une véritable autonomie syntaxique, les séparer n'entraîne aucun changement particulier.

Les propositions coordonnées

Elles sont reliées par une conjonction de coordination (*voir outil 39*).

*Exemple : [Jean adore être en déplacement], [**mais** il n'aime pas du tout travailler dans un bureau].*

Les propositions juxtaposées

Elles sont séparées par un signe de ponctuation (virgule, point-virgule ou deux-points).

Exemple : Il fait froid, je rentre.

Les propositions dépendantes

Deux propositions peuvent dépendre l'une de l'autre. Il y a une proposition **principale** et une autre qui lui est **subordonnée**, qui est sous sa « dépendance ». La subordonnée ne peut assurer un message cohérent en dehors de cette dépendance.

*Exemple : Il m'a **dit** [que Vincent **arriverait** à midi].*

Les propositions subordonnées participiales

Elles ne sont introduites par aucun mot subordonnant. Elles contiennent un verbe au participe présent ou passé qui **possède un sujet propre**. Ces propositions ont toujours la fonction de **complément circonstanciel** (de cause, de condition, opposition ou temps).

Exemples :

*[Le travail **achevé**], ils **partirent**.*

*[La réunion **commençant**], nous **éteignons** nos téléphones.*

Les propositions subordonnées infinitives

Elles ne sont introduites par aucun mot subordonnant et contiennent un verbe à l'infinitif qui **possède un sujet propre**.

*Exemple : Il **entend** [les personnes **manifester**].*

Deux sujets : *il* sujet de *entend* et *les personnes* sujet de *manifester*. Il y a donc deux propositions : *Il entend* (principale) et *les personnes manifester* (subordonnée infinitive).

Les propositions subordonnées conjonctives

Elles sont reliées à la principale par une **conjonction** de **subordination** (*voir outil 39*), elles peuvent avoir la fonction de COD, de complément circonstanciel ou de sujet.

Exemples :

*Je veux [**que** tu viennes rapidement]. (COD)*

*Tu viens [**quand** tu veux]. (CC de Temps)*

[***Que** tu arrives tôt] est important. (Sujet)*

Les propositions subordonnées interrogatives indirectes

Elles rapportent une **question** posée. Elles complètent des verbes exprimant une demande ou un manque d'information (demander, ignorer, dire). Elles sont introduites par des mots interrogatifs (comment, où, pourquoi, que, ce que, quel, qui, quand, si…).

Exemples :

*Je lui demande [**si** elle viendra].*

*J'ignore [**laquelle** est inscrite].*

Les propositions subordonnées exclamatives indirectes

Elles rapportent une **exclamation**. Elles sont introduites par des mots exclamatifs (comme, combien, quel, si…).

Exemples :

*Observez [**comme** il est immense].*

*Vous comprenez [**combien** il a été difficile de venir].*

Les propositions subordonnées relatives

Elles complètent un **nom**, elles sont introduites par un **pronom relatif** (qui, que, dont, où, lequel, auquel, duquel) (*voir outil 9*).

Exemples :

***L'homme** [**qui** a été recruté] est espagnol.*

*Je souhaite que le **projet** [**que** tu as présenté] soit retenu.*

*Le **garçon** [**dont** tu parles] est mon stagiaire.*

*J'ai visité la **ville** [**où** nous avons installé notre filiale].*

Exercices

EXERCICE 1

> **Quels types de propositions contiennent les phrases suivantes ?**

1. Juliette n'a pas de diplôme, mais elle va réussir dans ce métier.

a. propositions coordonnées **b.** propositions juxtaposées

2 . Les bureaux sont vétustes, nous les faisons rénover.

a. propositions coordonnées **b.** propositions juxtaposées

3 . Ils ont dû faire retirer ce produit des ventes, il présentait des défauts.

a. propositions coordonnées **b.** propositions juxtaposées

4 . Je l'ai convoqué, car je souhaite lui proposer un poste plus intéressant.

a. propositions coordonnées **b.** propositions juxtaposées

5 . Il salue tout le monde et sort de la salle de réunion.

a. propositions coordonnées **b.** propositions juxtaposées

EXERCICE 2

> **De quel type est la proposition soulignée dans les phrases suivantes ?**

1. Je me méfie des personnes qui semblent trop enthousiastes.

a. proposition subordonnée conjonctive **b.** proposition subordonnée relative

2 . Je voudrais que Thomas prenne des cours d'anglais.

a. proposition subordonnée conjonctive **b.** proposition subordonnée relative

3 . Les deux stagiaires que j'ai recrutés sont très motivés.

a. proposition subordonnée conjonctive **b.** proposition subordonnée relative

4 . Quand tu seras rentré d'Asie, je te présenterai mon projet.

a. proposition subordonnée conjonctive **b.** proposition subordonnée relative

5 . Le département dont je suis responsable va fermer.

a. proposition subordonnée conjonctive **b.** proposition subordonnée relative

EXERCICE 3

> **Souligner les propositions subordonnées conjonctives dans les phrases suivantes :**

1. Si tu reviens plus tôt de ton rendez-vous, nous pourrons organiser la conférence.

2 . Le dossier que je lui ai envoyé était incomplet.

3 . Lorsque la réunion commence, tous les téléphones doivent être éteints.

4 . Je vous fais parvenir avant la fin de la semaine la proposition que j'ai rédigée pour vous.

5 . Il nous a dit que Joëlle était très appréciée par l'équipe.

6 . Nous savons que Nicole ne se présentera pas à l'élection.

7 . Veuillez nous dire si le poste vous intéresse.

8 . Que tout soit bien organisé et classé est essentiel en comptabilité.

9 . Jules sera convoqué quand nous aurons reçu ses résultats.

10 . L'homme que je t'ai présenté est mon manager.

EXERCICE 4

> **Reconstituer les phrases en réunissant les propositions suivantes :**

1. Si tu pouvais m'aider,	a. qu'il me représenterait au procès.
2. Nous ne souhaitons pas	b. couvrons-nous !
3. Henri a décidé	c. je pourrai te raccompagner.
4. Il neige,	d. que je t'ai conseillée.
5. Jean-Philippe est le traiteur	e. qu'il échoue à son examen.
6. Si tu pars à 18 heures,	f. où tu vis.
7. C'est l'assistante	g. je te serais très reconnaissante.
8. J'aime beaucoup la ville	h. dont je t'ai parlé.

OUTIL 22

La phrase négative

> “
>
> *Il est dur de nier, surtout des œuvres nobles. Mais toute affirmation profonde nécessite une négation profonde.*
>
> Jean Cocteau

En quelques mots

La **négation** est la manière de nier un fait, une qualité ou de refuser quelque chose. Il existe plusieurs tournures négatives.

UTILISER LA PHRASE NÉGATIVE

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Une phrase est **négative** lorsqu'elle nie un fait ou une qualité. On parle de négation **totale** lorsque la négation porte sur la phrase entière (*Il **ne** pleut **pas***). On parle de négation **partielle** lorsque celle-ci porte sur une partie de la phrase (*Nous **ne** parlons **aucune** langue étrangère* ; *Tu **ne** viens **jamais** aux soirées organisées par l'entreprise*). On parle de négation **restrictive** lorsque la phrase aboutit à une phrase positive (*Il **ne** comprend **que** l'anglais*).

Construction

Phrase déclarative + négation :

SUJET + ***ne*** + **VERBE** + ***pas*/*plus*/*guère*/*point*/*jamais*** **(+ Complément).**

Le plus souvent, des négations composées encadrent le verbe à la forme simple (présent, futur simple, passé simple)

ou l'auxiliaire du verbe dans les temps composés (passé composé, plus-que-parfait).

Exemples :

*Nous **ne** mentons **plus**.*

*Elle **n'**avait **jamais** conduit son camion.*

Lorsque le verbe est à l'infinitif, les deux éléments de la locution sont placés devant lui.

*Exemple : Alexandra pense **ne pas** pouvoir venir.*

L'une des caractéristiques de la **langue familière** est l'omission de *ne* dans les phrases négatives où le verbe est exprimé.

*Exemple : Mon assistant croit **pas** à la possibilité d'une promotion cette année.*

Dans certaines tournures de la **langue soutenue**, devant un certain nombre de verbes (vouloir, savoir, oser, cesser), l'adverbe *ne* exprime à lui seul la négation.

*Exemple : Tu **ne** cesses de parler.*

Dans certaines propositions subordonnées complétives ou circonstancielles, *ne* n'a pas la valeur de la négation. On parle de *ne explétif*.

*Exemple : La vente était plus importante qu'il **ne** l'eût imaginé.*

Dans une réponse, la négation « non » à elle seule équivaut à une phrase négative entière.

Exemple :

« Veux-tu que je t'envoie le dossier ce soir ?

– Non, je te remercie. »

Lorsque la négation est **partielle**, qu'elle porte seulement sur un groupe nominal, on dispose de pronoms ou d'adjectifs négatifs : **personne**, **nul(le)**, **rien**, **aucun**, **pas un**.

Exemples :

*Vous n'avez **aucun** droit.*

***Personne** n'a laissé de paquet pour vous.*

On peut utiliser les **préfixes** négatifs (comme *in-, im-, dés-, mal-*) pour exprimer une négation portant sur un nom, un adjectif ou un adverbe. Le préfixe *non-* sert à former des noms auxquels il se rattache par un trait d'union (dans la langue administrative, juridique ou politique).

*Exemples : Chance > **mal**chance. Obéissant > **dés**obéissant. Prudemment > **im**prudemment. Respect > **Non-**respect. Assistance > **Non-**assistance.*

Le cumul de deux négations dans une même phrase équivaut à une affirmation.

Exemple : Tu n'es pas sans savoir que…

Le saviez-vous ?

Les négations composées *ne… pas et ne… point* sont formées de la négation *ne* et des noms communs *pas* (qui représente une petite distance égale à une enjambée) et *point* (le point métaphysique considéré en géométrie). Ils n'étaient utilisés au départ que pour des verbes exprimant le mouvement (marcher, avancer, bouger…) (*Il n'avance pas = pas d'un seul pas ; il ne bouge point = pas d'un seul point*), puis les deux locutions ont fini par accompagner tous les verbes.

Les négations composées *ne… goutte* (« pas une goutte ») et *ne… mie* (« pas une miette »)

étaient aussi utilisées. Exemple : *Il ne boit goutte et ne mange mie*.

Exercices

EXERCICE 1

> **Les phrases suivantes sont-elles des phrases négatives ?**

1. Vous courez souvent pour attraper le bus le matin.

a. oui **b.** non

2 . Ne me dites pas qu'il a terminé son rapport !

a. oui **b.** non

3 . Les collègues de Claire n'apprécient pas qu'elle téléphone au bureau.

a. oui **b.** non

4 . Elle ne s'intéresse pas assez à l'informatique.

a. oui **b.** non

5 . Je n'ai pas encore reçu le colis qu'ils m'ont envoyé.

a. oui **b.** non

6 . Il faudrait que notre responsable nous envoie les contrats.

a. oui **b.** non

7 . Ses tableaux ne sont plus très utiles depuis que nous avons un nouveau système.

a. oui **b.** non

8 . Éric ne va jamais se rendre compte des changements effectués.

a. oui **b.** non

9 . Nous avons bien réceptionné les marchandises, je vous remercie.

a. oui **b.** non

10 . Je ne voudrais pas qu'il sache ce qu'on dit de lui.

a. oui **b.** non

EXERCICE 2

> **Mettre les phrases suivantes à la forme négative :**

1. Nous avons toujours du retard pour les paiements.

>

_____

2 . Je peux venir demain.

>

_____

_____

3 . Il me demande de l'aider pour les travaux.

>

_____

_____

4 . Il a tous les droits dans cette entreprise.

>

_____

_____

5 . Tu sais très bien parler anglais.

>

_____

_____

6 . Irène a beaucoup changé ces derniers temps.

>

_____

_____

7 . Elle s'est déjà remise de son opération.

>

_____

_____

8 . Il y a de nombreux embouteillages dans cette ville.

>

_____

_____

9 . Vous croyez qu'il sera là à 17 heures.

>

_____

_____

10 . Je me suis réveillé à temps pour suivre la conférence en ligne.

>

_____

_____

EXERCICE 3

> **Compléter les phrases avec le pronom ou l'adverbe qui convient :**

1. Il souhaite que _____ ne lise son courrier.

a. je **b.** rien **c.** personne

2 . _____ de ses associées n'est venue lui rendre visite.

a. Rien **b.** Aucune **c.** Elle

3 . Je ne suivrai les instructions de _____ d'autre que mon chef.

a. personne **b.** rien **c.** jamais

4 . _____ n’a été décidé quant à sa nomination.

a. Pas une **b.** On **c.** Rien

5 . _____ n’a encore reçu sa convocation pour la semaine prochaine.

a. Qui **b.** Personne **c.** Elle

6 . Vous n’avez vraiment _____ recul sur la situation !

a. aucun **b.** rien **c.** pas

7 . Vous ne croyez _____ à sa version.

a. personne **b.** pas **c.** nulle

8 . _____ solution n’a été trouvée pour l’instant…

a. Jamais **b.** Pas un **c.** Aucune

9 . La photocopieuse ne fonctionne _____ depuis trois semaines.

a. aucun **b.** plus **c.** rien

10 . Tu ne peux _____ faire pour l’aider : elle veut régler le problème seule.

a. rien **b.** personne **c.** aucun

OUTIL 23

La phrase interrogative

> “
>
> *Il y a deux espèces de questions, l’interrogation et la réponse : ceux qui interrogent posent la question, ceux qui répondent la déplacent.*
>
> Natalie Clifford Barney

En quelques mots

L’interrogation est la manière de poser des questions. Il y a plusieurs façons de poser des questions en français.

PRONOMS, ADJECTIFS ET ADVERBES INTERROGATIFS

PRONOMS INTERROGATIFS	ADJECTIFS INTERROGATIFS	ADVERBES INTERROGATIFS
Qui Que Quoi Qu’est-ce que Qui est-ce que Duquel, desquelles, desquels Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles	Combien de Quel Quelle Quels Quelles	Où Comment Quand Pourquoi

L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Une phrase **interrogative** est une phrase qui sert à poser des questions. Elle commence par une majuscule et se termine

par un point d'interrogation.

Construction

Il existe plusieurs formes de phrases interrogatives.

Forme familière

La forme la plus familière consiste à poser la question sur le même modèle que la phrase affirmative et d'ajouter un point d'interrogation. L'intonation de la voix détermine alors qu'il s'agit d'une question.

Exemple : Il vient demain ?

Sujet + Verbe + Complément + ?

Forme courante

Cette forme consiste à faire précéder la phrase de la formule « **est-ce que** ».

Exemple :

Est-ce que le train de 8 heures sera à l'heure ?

Est-ce que + sujet + verbe + complément + ?

Forme soutenue

Cette forme est celle de l'inversion du sujet. Un trait d'union apparaît entre le verbe et le sujet qui se retrouve alors à droite du verbe :

Verbe + sujet + complément + ?

Exemples : Viendras-tu ? Veut-il un café ?

Les pronoms interrogatifs

Le pronom interrogatif sert à poser une **question** pour obtenir une information.

Exemples :

***Que** penses-tu de cette réforme ?*

À ***qui** faisait-elle référence ?*

*De **quoi** parles-tu ?*

Les formes simples : *qui, que, quoi*, avec ou sans préposition (*à, de, pour*).

Les formes renforcées : *qui est-ce qui, qu'est-ce que*, avec ou sans préposition.

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Le t euphonique

Pour des raisons de sonorité, un ***t* de liaison** (ou *t* **euphonique**) entre deux traits d'union apparaît entre le verbe (se terminant par une voyelle, *e* ou *a*) et le pronom (débutant par une voyelle) (*elle, il, on*).

Exemples :

*Assiste-**t**-elle aux réunions ?*

*À quelle heure arrive-**t**-on ?*

*Leur fera-**t**-il un procès ?*

Pour des raisons de sonorité aussi, le *d* final se prononce [t] quand il est suivi d'un pronom commençant par une voyelle.

Exemples :

*Pren**d**-il son sac ?*

*Atten**d**-elle l'arrivée de quelqu'un ?*

Cas particulier :

Le *c* des verbes « vaincre » et « convaincre » ne se prononçant pas, on ajoute aussi un *t* euphonique :

Exemples :

*Convainc-**t**-il les gens ?*

*Vainc-**t**-elle ses peurs ?*

L’e muet

À la première personne du singulier, lorsque le verbe se termine par un *e* muet, on remplace cet *e* par un *é* fermé.

Exemples :

*Donn**é**-je assez d’argent à cette association ?*

*Appel**é**-je M. Fortin ? (Attention : « appe**ll**es-tu ? »)*

RECTIFICATIONS DE L’ORTHOGRAPHE DE 1990

Dans les inversions interrogatives, la première personne du singulier en ***e*** suivie du pronom sujet **je** porte un accent grave : **aimè-je**, **puissè-je**, etc.

Le saviez-vous ?

Le *t* euphonique est en fait un vestige des anciennes terminaisons des verbes à la 3e personne du singulier. On écrivait anciennement au présent : *il finit, il dort, il aimet*.

Exercices

EXERCICE 1

> **Peut-on ajouter des points d’interrogation à ces phrases (formes courantes et soutenues uniquement) ?**

1. Tu ne seras pas présente au colloque, ils seront prévenus ____

a. oui **b.** non

2 . Pensez-vous qu’ils ont réussi leur concours ____

a. oui **b.** non

3 . Est-ce que vous nous attendrez dans le hall ____

a. oui **b.** non

4 . Vous n’êtes pas conviée à la réunion de lancement ____

a. oui **b.** non

5 . Jeanne a-t-elle retenu les différentes informations ____

a. oui **b.** non

6 . Il ne faudrait pas qu'elle change de poste trop rapidement ____

a. oui **b.** non

7 . Son responsable le croit-il quand il dit qu'il n'a pas reçu le courrier ____

a. oui **b.** non

8 . On parle souvent de votre produit innovant ____

a. oui **b.** non

9 . Il nous rejoindra sûrement lorsqu'il arrivera sur le site ____

a. oui **b.** non

10 . Il est au courant pour la fusion ____

a. oui **b.** non

EXERCICE 2

> **Quel est le style des phrases interrogatives suivantes ?**

1. Tu peux ranger les dossiers dans l'armoire ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

2 . Est-ce qu'il a pris ses papiers d'identité pour l'inscription ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

3 . Ces documents ont-ils été envoyés sans notre accord ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

4 . Est-ce que tu sais si le contrat a été signé ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

5 . Vous voulez que j'aille chercher les stagiaires ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

6 . Souhaitez-vous que quelqu'un vous fasse visiter l'usine ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

7 . Est-ce que Patrice a suivi la conférence en ligne ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

8 . Va-t-elle nous expliquer le fonctionnement de cette machine ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

9 . Nous commençons à quelle heure demain ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

10 . A-t-il lu le rapport de Christophe ?

a. familière **b.** courante **c.** soutenue

EXERCICE 3

> **Mettre les phrases suivantes à la forme interrogative (forme soutenue) :**

1. Olivia convainc toute l’équipe.

>

_____

2 . Nous avons un peu d’avance.

>

_____

3 . Je peux aller le chercher dans son bureau.

>

_____

4 . Il m’aidera à analyser les données.

>

_____

5 . Il a beaucoup de charisme.

>

_____

6 . On attend que l’alarme s’éteigne.

>

_____

7 . Inès a appris trente nouveaux mots espagnols en une semaine de formation.

>

_____

8 . Je passe assez de temps avec mes enfants.

>

_____

9 . Il y a toujours autant de bruit dans ce hall.

>

_____

10 . Je les appelle tous les jours à 17 heures.

>

_____

DOSSIER 4

LA CONJUGAISON

“

C’est curieux le nombre de conjugaisons qu’on passe son temps à faire, dans la langue française… Je t’aime, tu m’aimes, nous nous aimons.

Jean Anouilh

Les outils

24 Les verbes (temps, modes, groupes)

25 Le présent de l’indicatif

26 L’imparfait

27 Le futur

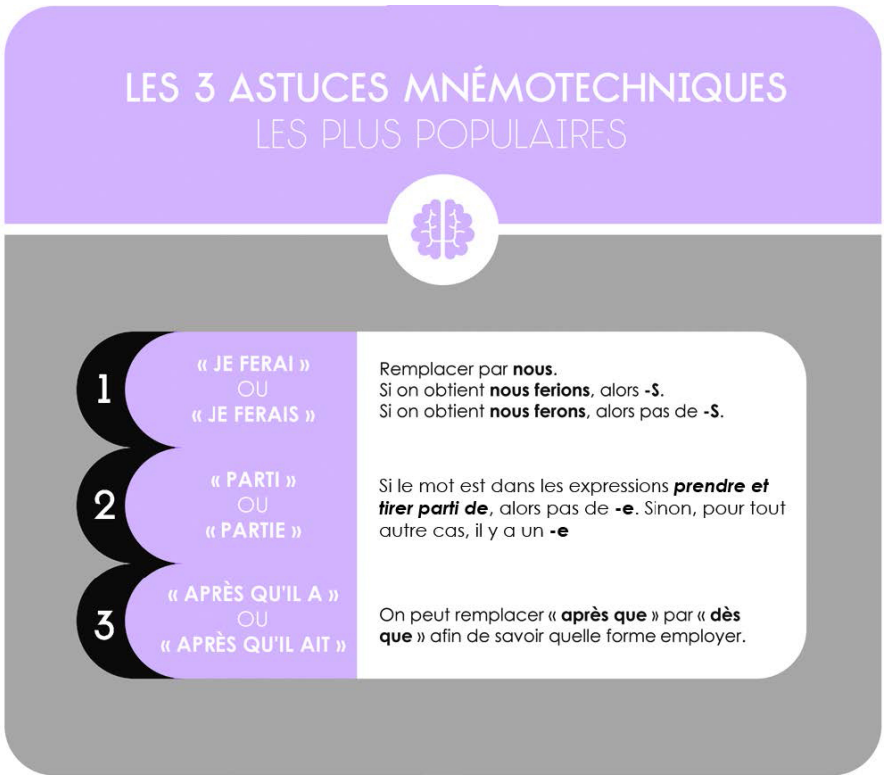
28 Le subjonctif présent

29 Le conditionnel présent

30 L’impératif

31 Les temps composés

32 La concordance des temps



Source : Baromètre Voltaire® 2017

OUTIL
24

Les verbes (temps, modes, groupes)

> “
>
> *Le verbe « aimer » est difficile à conjuguer : son passé n’est pas simple, son présent n’est qu’indicatif, et son futur est toujours conditionnel.*
>
> Jean Cocteau

En quelques mots

Les **verbes** sont des mots qui expriment une action, un état ou un sentiment. Le **sujet** est le mot ou le groupe de mots qui commande le verbe. Grâce au sujet, au mode et au temps, on peut **conjuguer** le verbe, changer sa terminaison.

TABLEAU DES TEMPS ET DES MODES

MODE	TEMPS SIMPLES	TEMPS COMPOSÉS
Indicatif	• Présent (*on voit*) • Futur (*on verra*) • Imparfait (*on voyait*) • Passé simple (*on vit*)	• Passé composé (*on a vu*) • Futur antérieur (*on aura vu*) • Plus-que-parfait (*on avait vu*) • Passé antérieur (*on eut vu*)
Conditionnel	• Présent (*on verrait*)	• Passé (*on aurait vu*) • Passé 2e forme (*on eût vu*)
Subjonctif	• Présent (*qu'on voie*) • Imparfait (*qu'on vît*)	• Passé (*qu'on ait vu*) • Plus-que-parfait (*qu'on eût vu*)
Impératif	• Présent (*vois*)	• Passé (*aie vu*)
Infinitif	• Présent (*voir*)	• Passé (*avoir vu*)
Participe	• Présent (*voyant*) • Passé (*vu*)	• Passé (*ayant vu*)

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les groupes

Les verbes se rangent en trois groupes :

1. Dans le 1er groupe, on trouve les verbes réguliers qui se terminent par ***–er*** à l'infinitif (excepté le verbe *aller* qui appartient au 3e groupe). Ce groupe comporte environ 90 % des verbes.

Exemples : lancer, marcher, envoyer.

2 . Dans le 2e groupe, on trouve les verbes réguliers qui se terminent par ***–ir*** à l'infinitif et par ***–issant*** au participe présent. Ce groupe comporte environ 300 verbes.

Exemples : grandir > grandissant ; finir > finissant.

3 . Dans le 3e groupe, on trouve les verbes qui se terminent par ***–re***, ***–oir***, et ***–ir*** à l'infinitif (mais pas par ***–issant*** au participe présent) + le verbe *aller* et les auxiliaires *être* et *avoir*.

Exemples : faire, avoir, savoir, croire, dire, paraître, dormir, sentir, éteindre, répondre, vaincre, rompre, mettre…

Les voix

On distingue deux voix, selon la forme que prend le verbe pour exprimer le **rôle du sujet**, le sens du déroulement de l'action.

• La voix **active** indique que le sujet fait l'action (***Elle*** *choisit sa place*).

• La voix **passive** indique que le sujet subit l'action (***Elle*** *a été choisie pour ce poste*).

Les temps

Ce sont les formes que prend le verbe pour indiquer à quel moment se situe l'action (*passé, présent, futur*).

• Dans les **temps simples**, le verbe présente un seul mot à chaque personne (*Je* ***chante***).

• Dans les **temps composés**, le participe passé du verbe est joint à la forme conjuguée à différents temps des auxiliaires *être* et *avoir* (*Nous* ***avons compris***).

Les modes

1. Les modes personnels (verbes conjugués avec des personnes) :

• Le mode **indicatif** présente l'action comme un fait réel (*Ma collègue écrit*).

• Le mode **conditionnel** présente l'action comme éventuelle ou dépendant d'une condition (*Nous* ***mangerions*** *bien ici si nous avions le temps*).

• Le mode **impératif** présente l'action sous la forme d'un ordre, d'un conseil, d'une interdiction (*Ne* ***marchez*** *pas sur la pelouse*).

• Le mode **subjonctif** présente l'action comme simplement envisagée dans la pensée ou avec un sentiment particulier comme : le désir, le souhait, la crainte, le doute, la volonté, etc. (*J'aimerais qu'il* ***soit*** *là*).

2 . Les modes impersonnels :

• Le mode **infinitif** exprime le nom de l'action (*comprendre*) sans temps ni personne.

• Le mode **participe** exprime l'action à la manière d'un adjectif (*Cette personne **marchant** vers moi* ; *Les personnes **fatiguées** par le bruit*).

Le saviez-vous ?

Les terminaisons (ou désinences) des verbes sont d'anciens pronoms qui étaient à l'origine séparés du verbe. Au singulier : La 1re personne a perdu sa désinence. L'*s* de la 2e personne signifie *tu* ou *toi* ; le *t* de la 3e personne signifie *il*, *elle*, *cela*. Au pluriel : À la 1re personne, *ns*, autrefois *mes*, signifie *moi* et *toi*. À la 2e personne, *z* équivaut à *ts*, *tes* et signifie *lui* et *toi*. Le *nt* de la 3e personne signifie *celui-là* et *celui-ci*. Le pronom est donc énoncé deux fois dans la conjugaison moderne.

Exercices

EXERCICE 1

> **Indiquer la voix utilisée dans les phrases suivantes :**

1. Madame, vous êtes arrivée trop tard hier.

a. voix active **b.** voix passive

2 . Les colis ont été livrés à la mauvaise adresse par le livreur.

a. voix active **b.** voix passive

3 . Nous avons reçu d'excellents candidats pour le poste.

a. voix active **b.** voix passive

4 . Nous sommes surpris par son discours.

a. voix active **b.** voix passive

5 . Chacun est sorti calmement lors de l'alerte.

a. voix active **b.** voix passive

EXERCICE 2

> **Indiquer (en cochant la bonne case) le groupe des verbes suivants :**

VERBE	1er groupe	2e groupe	3e groupe
1. Aller			
2. Croire			
3. Grandir			
4. Jouer			
5. Parfaire			
6. Témoigner			
7. Blanchir			
8. Dormir			
9. Sortir			
10. Permettre			
11. Coudre			
12. Rompre			
13. Être			
14. Identifier			
15. Avoir			
16. Choisir			
17. Rabattre			
18. Connaître			
19. Venir			
20. Lire			

EXERCICE 3

> **Indiquer si le verbe conjugué est à un temps simple ou composé :**

1. Je vous ferai visiter l'usine la prochaine fois.

a. temps simple **b.** temps composé

2 . Mes collaborateurs ont choisi leur futur bureau.

a. temps simple **b.** temps composé

3 . Vous avez eu peur en entendant ce bruit.

a. temps simple **b.** temps composé

4 . Nous sommes ravis pour vous !

a. temps simple **b.** temps composé

5 . Il est très embêté depuis ce matin.

a. temps simple **b.** temps composé

EXERCICE 4

> **Indiquer le mode du verbe en gras dans les phrases suivantes :** ***(conditionnel, impératif indicatif ou subjonctif)***

1. Si tu venais m'aider à déménager mon bureau, j'**avancerais** plus vite.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

2 . Le livre que tu as lu **a reçu** un prix.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

3 . Lorsque vous **arriverez**, nous aurons déjà fait réparer le meuble.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

4 . Je tiens à ce qu'on se **voie** avant vos vacances.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

5 . **Veuillez** vous asseoir, je vous rejoins dans quelques minutes.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

6 . Je ne **passerai** pas par ce chemin, cela va rallonger mon temps de trajet.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

7 . **Envoyez**-nous une lettre de motivation avec votre CV.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

8 . Que vous **proposiez** des formations à vos salariés est important.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

9 . Vous n'**aviez** jamais **vu** ce type de fonctionnement avant d'arriver ici ?

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

10 . Je **souhaiterais** recevoir le plus de brochures possible pour me décider.

a. conditionnel **b.** impératif **c.** indicatif **d.** subjonctif

OUTIL 25

Le présent de l'indicatif

> “
>
> *Personne n'a vécu dans le passé, personne ne vivra dans le futur ; le présent est le mode de toute vie.*
>
> Arthur Schopenhauer

En quelques mots

Le **présent de l'indicatif** est le temps le plus utilisé en français et aussi le plus irrégulier.

http://bit.ly/2YnIfRv

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Je veux, je peux, je vaux »

LA CONJUGAISON DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

TERMINAISONS / PRONOMS	-er (marcher, jouer, confier) 8 verbes en -ir*	-ir (finir, sortir) -oir (voir) -re (lire) -indre (plaindre) -soudre (résoudre)	vouloir pouvoir valoir	-ttre (mettre/battre) + vêtir (& composés)	-dre (prendre)	-cre (vaincre)	-pre (rompre)
Je Tu Il /elle/on	-e -es -e	-s -s -t	-x -x -t	-ts -ts -t	-ds -ds -d	-cs -cs -c	-ps -ps -pt
		INDRE SOUDRE -gnons -solvons -gnez -solvez -gnent -solvent				-quons -quez -quent	-pons -pez -pent
Nous Vous Ils /elles	-ons -ez -ent Exceptions : nous sommes, vous êtes, vous faites, vous dites, ils vont, ils ont, ils font, ils sont.						

*Verbes en –ir qui se conjuguent comme les verbes en –er : *assaillir, cueillir (et ses composés), couvrir (et ses composés), défaillir, offrir, ouvrir (et ses composés), souffrir, tressaillir*

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Utilisations

Le présent de l'indicatif est le temps le plus utilisé. Il est employé pour des habitudes actuelles *(Il **allume** son ordinateur tous les jours*), des faits qui sont en train de se dérouler (*Je **travaille** , je ne **peux** pas te parler*) ou même parfois pour des faits passés (*Hier, il **arrive** , il me **voit** et ne me **salue** pas*) ou à venir (*Elle **vient** demain*).

Terminaisons fréquentes

Pronoms	Verbes en –*er* (sauf aller) + 8 verbes en –*ir*	Verbes en –*ir* (finir, dormir) –*oir* (voir, asseoir) –*re* (faire, écrire) –*soudre* (résoudre) –*indre* (peindre)
Je Tu Il, elle, on	-E -ES -E	-S -S -T
Nous Vous Ils, elles	-ONS -EZ -ENT	

• **Marcher** : Je march **e** , tu march **es** , il march **e** , nous march **ons** , vous march **ez** , ils march **ent** .

• **Ouvrir** : J'ouvr **e** , tu ouvr **es** , il ouvr **e** , nous ouvr **ons** , vous ouvr **ez** , ils ouvr **ent** .

• **Finir*** : Je fini **s** , tu fini **s** , il fini **t** , nous finiss **ons** , vous finiss **ez** , ils finiss **ent** .

• **Écrire** : J'écri **s** , tu écri **s** , il écri **t** , nous écriv **ons** , vous écriv **ez** , ils écriv **ent** .

• **Savoir** : Je sai **s** , tu sai **s** , il sai **t** , nous sav **ons** , vous sav **ez** , ils sav **ent** .

Les verbes en -indre et -soudre « perdent » le d :

• **Peindre** : Je pein **s** , tu pein **s** , il pein **t** , nous peign **ons** , vous peign **ez** , ils peign **ent** .

• **Résoudre** : Je résou **s** , tu résou **s** , il résou **t** , nous résolv **ons** , vous résolv **ez** , ils résolv **ent** .

* **Rappel :** dans le 2e groupe, on trouve les verbes réguliers qui se terminent par – ***ir*** à l'infinitif et par – ***issant*** au participe présent. Ce groupe comporte environ 300 verbes.

Exemples : grandir > grandissant ; finir > finissant.

Les verbes en – *dre* et –ttre

Pronoms	Verbes en –*dre* *	Verbes en -*ttre* (battre, mettre et leurs composés) + *vêtir* (et ses composés)
Je Tu Il, elle, on	-D -DS -D	-TS -TS -T
Nous Vous Ils, elles	-ONS -EZ -ENT	

* Sauf verbes en –*indre* et -*soudre*

• **Prendre** : Je pren **ds** , tu pren **ds** , il pren **d** , nous pren **ons** , vous pren **ez** , ils prenn **ent** .

• **Répondre** : Je répon **ds** , tu répon **ds** , il répon **d** , nous répond **ons** , vous répond **ez** , ils répond **ent** .

• **Mettre** : Je me **ts** , tu me **ts** , il me **t** , nous mett **ons** , vous mett **ez** , ils mett **ent** .

• **Battre** : Je ba **ts** , tu ba **ts** , il ba **t** , nous batt **ons** , vous batt **ez** , ils batt **ent** .

• **Revêtir** : Je revê **ts** , tu revê **ts** , il revê **t** , nous revêt **ons** , vous revêt **ez** , ils revêt **ent** .

Les verbes en – *cre et –pre*

Pronoms	Verbes en –*cre*	Verbes en -*pre*
Je Tu Il, elle, on	-CS -CS -C	-PS -PS -PT
Nous Vous Ils, elles	-ONS -EZ -ENT	

• **Convaincre** : Je convain **cs** , tu convain **cs** , il convain **c** , nous convain **quons** , vous convain **quez** , ils convain **quent** .

• **Rompre** : Je rom **ps** , tu rom **ps** , il rom **pt** , nous romp **ons** , vous romp **ez** , ils romp **ent** .

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Verbes particuliers

• **Être** : Je **suis** , tu **es** , il **est** , nous **sommes** , vous **êtes** , ils **sont** .

• **Avoir** : J’ **ai** , tu **as** , il **a** , nous **avons** , vous **avez** , ils **ont** .

• **Faire** : Je fais, tu fais, il fait, nous **faisons** , vous fai **tes** , ils f **ont** .

• **Aller** : Je **vais** , tu **vas** , il **va** , nous allons, vous allez, ils **vont** .

• **Tenir/venir** : je t **ien** s/v **ien** s, tu t **ien** s/v **ien** s, il t **ien** t/v**ien**t, nous tenons/venons, vous tenez/venez, ils t **ienn** ent/v**ienn**ent.

• **Dire** : Je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous **dites** , ils disent.

• **Naître/paraître** : Je parais, tu parais, il par**aî**t/par **ai**t, nous paraissons, vous paraissez, ils paraissent.

• **Envoyer/appuyer** (+ autres verbes en *–oyer* et *–uyer*) : J’appu **i** e/envo **i** e, tu appu **i** es/envo **i** es, il appu **i** e/envo **i** e, nous appu **y** ons/envo **y** ons, vous appu **y** ez/envo **y** ez, ils appu **i** ent/envo **i** ent

• **Payer** (+ autres verbes en *–ayer*) : Je pa **i** e/pa **y** e, tu pa **i** es/pa **y** es, il pa **i** e/pa **y** e, nous pa **y** ons, vous pa **y** ez, ils pa **i** ent/pa **y** ent.

• **Ranger** (+ autres verbes en *–ger*) : Je range, tu ranges, il range, nous ran **ge** ons, vous rangez, ils rangent.

• **Lancer** (+ autres verbes en *–cer*) : Je lance, tu lances, il lance, nous lan **ç** ons, vous lancez, ils lancent.

Les verbes en – *eler* et – *eter*

Les formes au présent de l'indicatif des verbes en – ***eler*** ou – ***eter*** s'écrivent soit avec un accent grave (è) et une consonne simple (un *t* ou un *l*), soit avec un *e* sans accent et en doublant le *t* ou le *l*.

Exemples : Elle pèle, elles révèlent, j'empiète, tu décrètes, ils interprètent, elle appelle, je brevette, tu excelles, il jette, ils renouvellent, j'interpelle.

Les verbes en - ***eller*** (*consteller, flageller, exceller…*) n'ont aucune exception particulière et ne demandent pas de changement orthographique dans leur conjugaison. Une petite remarque tout de même sur *interpeller* en terme de prononciation. En effet, même s'il a deux *l*, le *e* doit se prononcer sur le modèle de *appeler*. Ceci signifie que l'on écrit « nous interpellons » mais que l'on prononce « nous interp[ə]lons » comme s'il n'y avait qu'un seul l.

RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DE 1990

L'emploi du ***è*** pour noter le son « e ouvert » [ɛ], dans les verbes en - ***eler*** et en - ***eter*** est étendu à tous les verbes de ce type.

On conjugue donc, sur le modèle de **peler** et d'**acheter** : elle **ruissèle**, elle **ruissèlera**, j'**époussète**, il **époussètera**, j'**étiquète**, il **étiquètera**.

On ne fait exception que pour **appeler** (et **rappeler**) et **jeter** (et les verbes de sa famille), dont les formes sont les mieux stabilisées dans l'usage.

Graphies rectifiées : **interpeler** (au lieu de *interpeller*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Les verbes soulignés sont-ils conjugués au présent de l'indicatif ?**

1. Je voudrais que tu coures avec moi à l'heure du déjeuner.

a. oui **b.** non

2 . Demain, il vient me chercher au bureau.

a. oui **b.** non

3 . Nous souhaitons qu'ils prennent leurs responsabilités.

a. oui **b.** non

4 . Parfois, tu ne comprends pas ce que je dis.

a. oui **b.** non

5 . Si chacun y met du sien, nous pourrons terminer avant demain.

a. oui **b.** non

EXERCICE 2

> **Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes suivants :**

VERBE	JE	TU	IL / ELLE /ON
1. Faire			
2. Savoir			
3. Bâtir			
4. Renouer			
5. Rompre			
6. Convaincre			
7. Résoudre			
8. Recoudre			
9. Sortir			
10. Admettre			
11. Rabattre			
12. Revêtir			
13. Confondre			
14. Attendre			
15. Atteindre			
16. Envoyer			
17. Essayer			
18. Appeler			
19. Jeter			
20. Écrire			

EXERCICE 3

> **Repérer les erreurs éventuelles dans les phrases suivantes :**

1. Ce meuble vaux extrêmement cher.

2 . J'entreprends des études de médecine et je projète d'ouvrir un cabinet à la campagne.

3 . Que peuvent faire les candidats face à cette épreuve ?

4 . Un peintre repeind les murs du hall, donc nous déplaçons les étagères présentant nos produits.

5 . Je résouds cette erreur aussi vite que je le peux et je t'appelle.

6 . J'envoie des documents importants par courrier, car le directeur vient à cinq heures.

7 . Tu apprends à parler anglais pour partir travailler à l'étranger.

8 . Elle reçois une lettre ce soir, c'est certain.

9 . Il pleut continuellement, j'achète un parapluie dès que j'en voit un.

10 . Tu te méfis de ces fournisseurs.

11 . Nous finissons le repas et Jacques nous rejoind ensuite pour la réunion.

12 . Vous savez que je convainc facilement les gens.

13 . Tu t'assoies près de moi pour travailler.

14 . Sais-tu si cette chaise rompt facilement ?

15 . Tu ne coures pas assez vite, tu ne vas pas battre ton record cette fois-ci.

16 . Vous renouvellez mon CDI ce matin.

17 . Elle congèle le plat qu'elle a préparé pour son déjeuner de demain.

18 . Vous me rappelez mon dernier responsable.

19 . Elle en conclue que vous n'êtes pas prêts à présenter votre projet.

20 . Mon frère perçoit des indemnités depuis deux mois.

EXERCICE 4

> **Compléter les phrases suivantes avec un verbe au présent de l'indicatif :**

1. Vous ne _____ pas assez attention en vous relisant.

a. faites **b.** faîtes

2 . Il _____ toutes les attaques de ses détracteurs.

a. déjout **b.** déjoue

3 . Que _____-tu rapporter de ce voyage ?

a. veux **b.** veut

4 . Cette nouvelle se _____ très rapidement et ne rassure personne.

a. répant **b.** répand

5 . Anne se _____ à changer ses horaires.

a. résout **b.** résoud

6 . Tu ne _____ jamais de sucre dans ton café.

a. mes **b.** mets

7 . Nous _____ le réparateur, la photocopieuse est à nouveau en panne.

a. rappellons b. rappelons

8 . Si je _____ ce contrat, je serai soulagée.

a. résilie **b.** résilis

9 . Je me _____ tous les matins à 7 heures.

a. réveille **b.** réveil

10 . Je me _____ à vous pour le déjeuner.

a. joins **b.** joinds

11 . Quelqu'un _____ où est mon agrafeuse ?

a. sais **b.** sait

12 . Tu _____ ta phobie de l'avion pour obtenir ce poste.

a. vains **b.** vaincs

13 . Je _____ qu'elle ne soit pas prête pour la conférence.

a. crainds **b.** crains

14 . Si tu n' _____ pas de le comprendre, vous serez toujours en conflit.

a. essaies **b.** essais

15 . Je _____ que tu restes parmi nous.

a. souhaites b. souhaite

16 . Isabelle _____ tous les responsables à la rejoindre.

a. appel **b.** appelle

17 . J' _____ mes objectifs régulièrement.

a. atteinds **b.** atteins

18 . Tu _____ les inégalités dans ton entreprise.

a. combats **b.** combat

19 . Je _____ des vacances en juillet cette année.

a. prends **b.** prend

20 . Elle les _____ pour leur expliquer la nouvelle organisation.

a. reçoit **b.** reçois

OUTIL 26

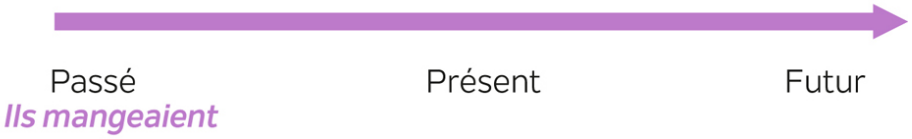
L'imparfait

> “
>
> *Les temps du passé ont des noms de défaillance : imparfait, passé composé.*
>
> Pascal Bonafoux

En quelques mots

L'**imparfait** est un temps du passé très courant et sa conjugaison est régulière.

PLACER L'IMPARFAIT SUR UNE FRISE



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Utilisations

En général, l'imparfait montre une action en train de se dérouler dans le passé. Elle la montre en partie non achevée (d'où le terme « imparfait », car « parfait » signifiait au

départ « achevé », « complet »). Ce temps est souvent utilisé dans les descriptions (*Mon bureau **donnait** sur le fleuve*).

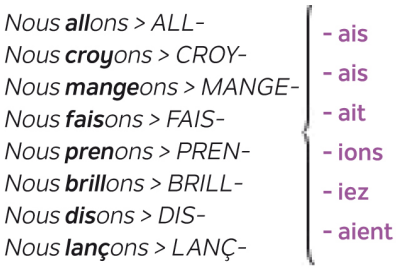
L'imparfait sert aussi à marquer : une action simultanée par rapport à une autre (*Quand vous **étiez** à Paris, moi, j'**étais** à Marseille)*, une répétition/habitude (*Je **courais** tous les jours à l'heure du déjeuner*), la supposition (*Il faut que vous fassiez comme si vous **étiez** content !*), une hypothèse après *si* (*Si tu **gagnais** au loto…*), une action en cours dans le passé (*Alors que le jour se **levait**…*).

Construction

L'imparfait se construit en prenant le radical de la 1re personne du pluriel au présent de l'indicatif (nous), en enlevant la terminaison *–ons* et en ajoutant les terminaisons suivantes :

Radical de l'imparfait :

Exemples :



*Exemples : Je **fais**ais, nous **all**ions, tu **croy**ais, il **mett**ait, ils **finiss**aient, tu **mange**ais, il **pren**ait, ils **brill**aient, je **dis**ais, elle **lanç**ait…*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

À la deuxième et troisième personne du pluriel

1. Les verbes en ***-yer*** s'écrivent avec un *y* + un ***i***. *Exemples : Nous balayions, vous payiez.*

2 . Les verbes en ***–ier*** s'écrivent avec deux ***i***.

Exemples : Nous criions, vous reliiez.

3 . Les verbes en ***–iller*** s'écrivent avec un ***i*** après *ill*.

Exemples : Nous réveillions, vous travailliez.

4 . Les verbes en ***–gner*** s'écrivent avec un ***i*** après *gn*.

Exemples : Nous craignions, vous plaigniez.

Avec le *c* et le *g*

Les verbes en ***–ger*** s'écrivent avec un *e* avant le *a*, mais sans *e* avec les pronoms *nous* et *vous*.

Exemples :

Je mangeais, tu rangeais > Nous mangions, vous rangiez.

Les verbes en ***–cer*** s'écrivent avec une cédille avant le *a*, mais sans cédille avec les pronoms *nous* et *vous*.

Exemples :

Tu lançais, il évinçait > Nous lancions, vous évinciez.

Le saviez-vous ?

Au XVII^{e} siècle, on écrivait : j'*aimois*, tu *aimois*, il *aimoit*, ils *aimoient*, et « oi » se prononçait [wé]. La prononciation normande qui remplaçait le son « oi » par « ai » l'emporta et dès 1675, Nicolas Bérain, un avocat, proposait dans son livre « Nouvelles remarques de la langue française » d'écrire l'imparfait « ai » au lieu de « oi ». Cette réforme ne fut véritablement réalisée que par Voltaire.

Exercices

EXERCICE 1

> **Trouver la bonne forme pour les verbes conjugués à l'imparfait :**

1. Vous ne _____ pas si fort avant.

a. criez **b.** criiez

2 . Autrefois, on n'_____ pas le téléphone dans les salles de réunion.

a. a **b.** avait

3 . Nous _____ cet accident, alors nous l'avons provoqué.

a. craignions **b.** craignons

4 . Auparavant, vous le _____ toujours.

a. croyiez **b.** croyez

5 . Si nous nous _____ de lui, il ne voudrait pas travailler avec nous.

a. méfiions **b.** méfions

EXERCICE 2

> **Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif les verbes suivants :**

VERBE	NOUS	VOUS	ILS /ELLES
1. Refaire			
2. Briller			
3. Confier			
4. Jouer			
5. Créer			
6. Convaincre			
7. Résoudre			
8. Recoudre			
9. Lancer			
10. Échanger			
11. Interrompre			
12. Atteindre			
13. Croire			
14. Attendre			
15. Rejoindre			
16. Envoyer			
17. Payer			
18. Appeler			
19. Jeter			
20. Boire			

EXERCICE 3

> **Mettre à l'imparfait ou au passé composé les phrases suivantes (plusieurs réponses possibles) :**

1. Hier soir, alors que je (ranger) mon bureau, le téléphone (sonner), c'(être) Julie qui (vouloir) me proposer un déjeuner la semaine prochaine, je (dire) oui tout de suite !

>

_____
_____

2 . Souvent, quand nous (être) jeunes, nous nous (imaginer) pilotes de ligne ou pompiers et, un jour, nous (arriver) en entreprise !

>

_____
_____

3 . Avant de venir, nous (craindre) la pluie, et voilà, elle (arriver) !

>

_____
_____

4 . Si seulement je (pouvoir) prédire le futur !

>

_____
_____

5 . Nous (prendre) toujours le train avant… et nous (apprécier) cela.

>

_____
_____

6 . Quand Marie (arriver), nous (être) dans son bureau pour l'accueillir.

>

_____
_____

7 . Auparavant, vous (lancer) des invitations facilement, ce n'est plus le cas…

>

_____
_____

8 . Nous ne (payer) jamais nos dettes, mais un jour, nous (prendre) conscience qu'il (falloir) changer de comportement.

>

_____
_____

9 . Quel beau travail vous (faire) ! Ces retours excellents en témoignent.

>

_____
_____

10 . Ma chère, vous (briller) de mille feux à cette conférence, on ne (voir) que vous !

>

_____
_____

OUTIL 27

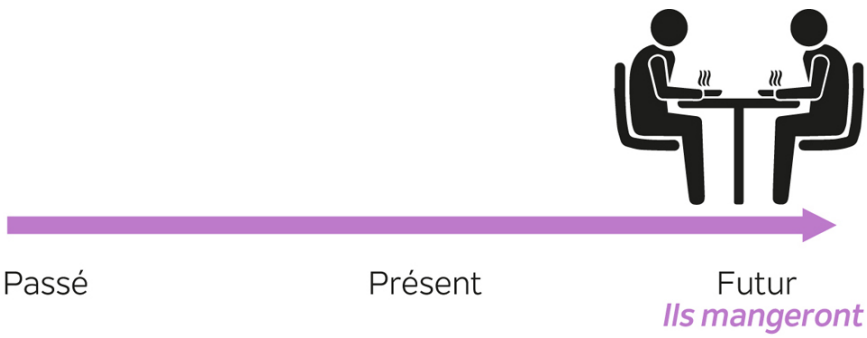
Le futur

> “
>
> *Je ne pense jamais au futur. Il vient bien assez tôt.*
>
> Albert Einstein

En quelques mots

Le futur (proche ou simple) est un temps très courant qui sert, en général, à exprimer une **action à venir**. Sa conjugaison est régulière.

PLACER LE FUTUR SUR UNE FRISE



L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Le futur proche

C’est une action qui va se dérouler prochainement, de manière imminente.

On utilise le verbe ***aller*** au présent + le verbe à **l'infinitif**.

Exemples :

*Je **vais partir** bientôt.*

*Nous **allons envoyer** cette attestation.*

Le futur simple

Utilisations

On l'utilise pour une action qui aura lieu dans un avenir plus ou moins lointain, un fait à venir (*Nous **viendrons** te chercher à la gare*).

Le futur simple peut aussi être utilisé pour un fait présent que l'on présente, par politesse, comme s'il devait se produire plus tard (*Je vous **demanderai** de m'écouter*).

Construction

Les verbes du 1er et du 2e groupe conservent en général l'infinitif en entier et l'on y ajoute les terminaisons (**Attention** aux verbes en *-ier* et *-ouer*, la lettre ***e*** est conservée avant le *r*) (et les verbes en –re « perdent » l'***e*** final).

N.B. : Le futur simple français est issu du futur périphrastique latin (traduction littérale : « J'ai à chanter, tu as à chanter»), d'où sa construction (on ajoute à l'infinitif l'ancien présent de l'indicatif du verbe « avoir » : ai, as, a, ons, ez, ont).

Exemples :

*Je jouer**ai***

*Nous nous confier**ons***

*Nous dir**ons.***

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Les verbes en –*yer*

Les verbes en -*oyer*/-*uyer* changent l'*y* en *i* devant un *e* muet.

Exemples :

*Il nettoi**e**ra*

*Il essui**e**ra.*

Les verbes en –*ayer* ont deux formes au futur.

Exemples :

*Il pai**e**ra*

*Il pay**e**ra*

Autres verbes irréguliers

Infinitif	Radical du futur
acheter	achèter-
appeler	appeller-
jeter	jetter-
geler	gèler-
cueillir	cueiller-
mener	mèner-
avoir, savoir	aur-, saur-
asseoir	assoir- ou assiér-
être	ser-
aller	ir-
recevoir, décevoir, concevoir, (a)percevoir, pleuvoir, (é)mouvoir	recevr-, décevr-, concevr-, (a)percevr-, pleuvr-, (é)mouvr-
pouvoir	pourr-
voir	verr-
envoyer	enverr-
mourir, courir, acquérir	mourr-, courr-, acquerr-
vouloir, valoir, falloir	voudr-, vaudr-, faudr-
tenir, venir	tiendr-, viendr-

Le saviez-vous ?

Le futur et le conditionnel de certains verbes du 3e groupe ont été formés à partir de l'infinitif normand. Les infinitifs *envoyer, voir, recevoir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir, valoir* étaient respectivement dans le dialecte de la Normandie : *envéer, veer, recever, dever, pouer, saver, vouler* et *valer*. Ces infinitifs ont ensuite subi une légère syncope (suppression de la lettre *e*) et la lettre *r* a été doublée (*envéer* > *enver* > *enverr- ; veer* > *ver* > *verr- ; pouer* > *pour* > *pourr-*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Trouver la bonne forme pour les verbes conjugués au futur en ajoutant « *ra* » ou « *era* » :**

Astuce : passer par l'infinitif. ***Exemple*** : Il jou____ ? Verbe « jouer » + a > Il jouera.

1. Il bruni____
2. Il mani____
3. Il gravi____
4. Il convi____
5. Il édifi____
6. Il flatt____
7. Il rabatt____
8. Il publi____
9. Il faibli____
10. Il inclu____
11. Il fend____
12. Il accompli____
13. Il surprend____
14. Il écri____
15. Il mett____
16. Il s'écri____
17. Il renou____
18. Il atteind____
19. Il interromp____
20. Il conclu____

EXERCICE 2

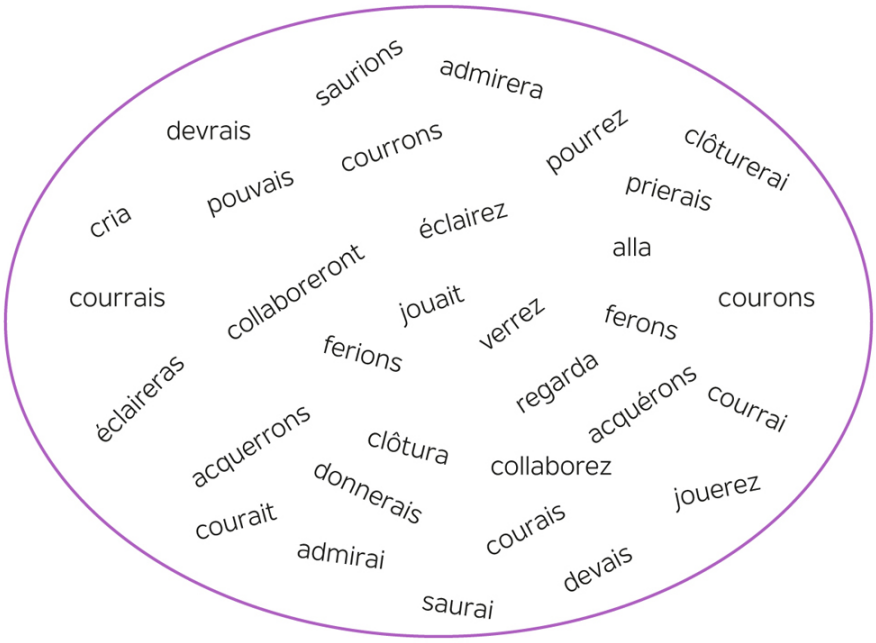
> Conjuguer au futur simple les verbes irréguliers suivants :

VERBE	TU	NOUS	ILS /ELLES
Acheter			
Acquérir			
Aller			
Avoir			
Congeler			
Courir			
Décevoir			
Devoir			

VERBE	TU	NOUS	ILS /ELLES
Envoyer			
Être			
Faire			
Jeter			
Pleuvoir			
Pouvoir			
Recevoir			
Savoir			
Tenir			
Valoir			
Voir			
Vouloir			

EXERCICE 3

> Entourer les verbes conjugués au futur dans cette bulle :


saurions
admirera
devrais
courrons
pourrez
clôturerai
cria
pouvais
prierais
éclairez
alla
courrais
collaboreront
jouait
courons
verrez
ferons
éclaireras
ferions
regarda
acquérons
courrai
acquerrons
clôtura
collaborez
donnerais
jouerez
courait
courais
admirai
devais
saurai

OUTIL
28

Le subjonctif présent

> “
>
> *Le subjonctif est le mode du doute et de l’espérance. Le subjonctif est le mode de l’amour.*
>
> Erik Orsenna

En quelques mots

Le **subjonctif** signifie « joint par dessous », « subordonné », « dépendant ». Il a été appelé ainsi parce que l’action qu’exprime un verbe au subjonctif est toujours dépendante d’une autre action exprimée par un autre verbe. On utilise en général le subjonctif dans une proposition subordonnée introduite par la conjonction « que ».

PARLER AU SUBJONCTIF PRÉSENT

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les utilisations fréquentes

Lorsque le verbe de la principale exprime : une croyance incertaine, la volonté, le désir, le refus, la crainte, le doute, le regret, l'ordre, le verbe de la subordonnée introduite par la conjonction *que* est au **subjonctif**.

Exemple : Il souhaite que tu ***viennes***.

On utilise aussi le subjonctif après les **locutions** : à condition que ; à moins que ; afin que ; avant que ; bien que ; de crainte/peur que ; en admettant que ; jusqu'à ce que ; non que ; pour que ; pourvu que ; quoique ; sans que…

Autres utilisations

1. Une proposition sujet introduite par *que* est toujours au subjonctif.

*Exemple : Qu'elle **soit** présente est important.*

2 . On utilise aussi fréquemment le subjonctif lorsque la principale contient les termes tels que : « le seul », « l'unique », « le premier », « le dernier ».

*Exemple : C'est la seule qui **puisse** m'aider.*

3 . On l'utilise souvent aussi dans les propositions relatives exprimant une **idée non concrétisée**.

*Exemple : Elle n'a vu personne qui **connaisse** la réponse.*

4 . Les relatives dépendant d'un superlatif (« *le plus* », « *le moins* ») sont le plus souvent au subjonctif.

*Exemple : C'est le stagiaire le plus compétent que je **connaisse**.*

5 . On peut utiliser du subjonctif ou de l'indicatif avec le verbe « douter » selon qu'il est dans une phrase négative ou non.

Exemples :

*Je **ne** doute **pas** qu'il **a** obtenu gain de cause. (Sous-entendu : c'est certain)*

*Je doute qu'il **ait** obtenu gain de cause.*

Construction du subjonctif

Pour former le subjonctif présent, on utilise le radical de la 3e personne du pluriel de l'indicatif présent (Ils prennent ; ils croient ; ils rompent, ils boivent ; ils grandissent ; ils viennent) et on ajoute les terminaisons suivantes : -***e***, -***es***, -***e***, -***ions****, -***iez****, -***ent***.

*Exemple : Il faut que je voi**e**, que tu voi**es**, qu'il voi**e**, que nous voy**ions***, que vous voy**iez***, qu'ils voi**ent**.*

Autres exemples : qu'il boive, qu'il batte, qu'il finisse, qu'il mette, qu'il vienne, qu'il peigne, qu'il craigne, qu'il lise, qu'il dise, qu'il assoie/asseye, qu'il bouille…

* À la 1re et 2e personne du pluriel, les formes des verbes au subjonctif présent sont identiques à celles de l'**imparfait** de

l'indicatif.

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Verbes être et avoir :

ÊTRE	AVOIR
Que je **sois** Que tu **sois** Qu'il **soit** Que nous so**y**ons Que vous so**y**ez Qu'ils soient	Que j'aie Que tu aies Qu'il **ait** Que nous a**y**ons Que vous a**y**ez Qu'ils aient

Autres verbes irréguliers

1. Aller	> qu'il aille
2. Faire	> qu'il fasse
3. Falloir	> qu'il faille
4. Pouvoir	> qu'il puisse
5. Savoir	> qu'il sache
6. Valoir	> qu'il vaille
7. Vouloir	> qu'il veuille

Le saviez-vous ?

« Après que » est normalement suivi de l'indicatif, (action réelle, passée, certaine) (*Il est arrivé après qu'on l'a appelé*). Cependant, on constate dans l'usage courant l'emploi de plus en plus fréquent du subjonctif (*après qu'on l'ait appelé*), sans doute par analogie avec « avant que ». Cet emploi n'est pas admis par tous.

Exercices

EXERCICE 1

> **Conjuguer les verbes en gras au subjonctif présent :**

1. Nous souhaitons que tu **aller** le chercher à l'aéroport. _____

2 . Cela m'étonnerait qu'il **avoir** assez de temps pour écrire son rapport. _____

3 . Il faudrait qu'il **pouvoir** être présent et qu'il le **vouloir**, surtout ! _____

4 . Je crains que tu ne **prendre** pas le temps de relire. _____

5 . J'aimerais que ton assistant **venir** plus tôt pour installer la salle. _____

6 . Il est nécessaire que tu **savoir** parler anglais pour être recrutée à ce poste. _____

7 . Il faudrait qu'il **pleuvoir** pour que tes fleurs ne **mourir** pas. _____

8 . Il se pourrait bien qu'elle **recevoir** une bonne nouvelle. _____

9 . Pour que le candidat **clore** le débat, il vaudrait mieux qu'il **acquérir** des certitudes. _____

10 . Avant que mes collègues ne nous **rejoindre**, nous allons faire un point. _____

11 . Il faudrait que ça **valoir** le coup pour que j'**écrire** au directeur. _____

12 . J'ai bien peur que tu ne **résoudre** pas ce problème. _____

13 . Nous souhaitons que vous **bâtir** votre programme avant le mois prochain. _____

14 . Je lui transfère cet article afin qu'il me **croire** et qu'il se **rendre** compte de son erreur. _____

15 . Il serait mieux que tu t'**asseoir** afin que je **pouvoir** t'expliquer mon projet tranquillement. _____

16 . Il ne faut pas que l'eau **bouillir** trop longtemps. _____

17 . Je doute que Myriam **courir** aussi vite que Louise et qu'elle **battre** son record. _____

18 . Vous aimeriez que le stagiaire vous **dire** la vérité et qu'elle **connaître** mieux le règlement. _____

19 . Il faudrait que je **boire** plus pour être en meilleure santé. _____

20 . Ce serait vraiment bien que tu **recoudre** ma jupe, il faut que je **plaire** au jury. _____

EXERCICE 2

> **Conjuguer au subjonctif présent les verbes suivants :**

VERBE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF	VERBE AU PRÉSENT DU SUBJONCTIF Il doute/craint que/qu'...
Il comprend	
Elle sait	
Vous prenez	
Ils mettent	
Nous avons	
Elle a	
Il est	
Tu dois	

VERBE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF	VERBE AU PRÉSENT DU SUBJONCTIF Il doute/craint que/qu'...
Il meurt	
Tu dors	
Je fais	
Elle sait	
Tu peux	
Il veut	
Elle va	
Je repeins	
Tu rougis	
Elle vaut	
J'ai	
Il faut	

EXERCICE 3

> **Choisir la bonne conjugaison :**

1. Nous savons qu'elle ***a / ait*** pris une assurance.
2 . Nous redoutons que vous ***veniez / venez*** vous plaindre.
3 . Il faudra qu'il ***pleut / pleuve*** dans la semaine.
4 . Elle pense que vous ne ***savez / sachiez*** pas rédiger un bilan.
5 . Il est très important que je ***voie / vois*** son ancien responsable.
6 . Il faut que l'eau ***bout / bouille*** pour y plonger les pâtes.
7 . Je viens à condition qu'il ***est / soit*** prêt à me défendre.
8 . Après que nous nous ***sommes / soyons*** rencontrés, j'ai eu un accident.
9 . C'est le plus grand spécialiste du sujet que je ***connais / connaisse***.
10 . Elle croit que tu ***sois / es*** espagnol.
11 . Je t'explique cette règle jusqu'à ce que tu la ***comprends / comprennes***.
12 . Nous refusons que ce client ***attend / attende*** seul dans le hall.

OUTIL 29

Le conditionnel présent

> “
>
> *Mieux vaudrait, par respect pour l’arbitraire du destin, ne jamais former de phrases qu’au conditionnel : du moins n’engage-t-il à rien.*
>
> Paul Zumthor

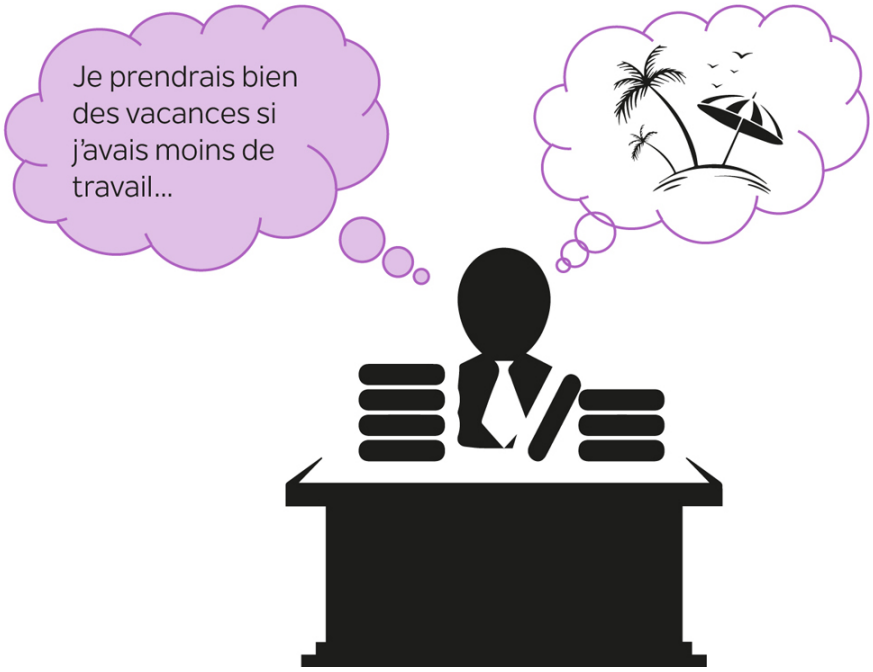
En quelques mots

Le **conditionnel** est très fréquemment utilisé et sert, en général, à exprimer qu’une chose aurait lieu moyennant une condition, mais ce mode est utilisé dans d’autres cas.

http://bit.ly/30WjBVK

Découvrez la vidéo **Ma petite leçon de français**, « Je serai ou je serais ? »

RÊVER AU CONDITIONNEL



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les utilisations fréquentes

Lorsque la proposition subordonnée contient la conjonction « si » et que la condition est à l'**imparfait**, le verbe de la principale est au **conditionnel**.

Exemples :

*Si j'avais du temps, je **ferais** du sport.*

*Si tu travaillais plus, tu **réussirais**.*

Parfois, la condition n'est pas exprimée.

Exemple :

*J'**aimerais** bien le rencontrer. (Sous-entendu : « si c'était possible »)*

On utilise aussi le conditionnel dans les formules de politesse (pour un souhait avec réserve).

Exemples :

*Je **souhaiterais** rencontrer M. Bradeau.*

***Pourriez**-vous venir ?*

Le conditionnel est aussi utilisé pour une action qui est le futur d'une narration au passé.

Exemples :

*Il lui demande si elle **reviendra**. > Il lui demanda si elle **reviendrait**.*

*Nadia leur dit : « Nous **partirons** la semaine prochaine. » > Nadia leur a dit qu'ils **partiraient** la semaine suivante.*

On l'utilise aussi pour exprimer une hypothèse, une information incertaine ou une éventualité :

Exemples :

*D'après ce que j'ai compris, il **vivrait** dans ce pays.*

*Je pense que ce métier me **conviendrait**.*

Construction du conditionnel

On forme le conditionnel présent en ajoutant à l'infinitif (sauf verbes irréguliers) les formes abrégées de l'imparfait de l'indicatif du verbe *avoir*.

Exemples : J'avais à donner > Je donner-ais ; Il avait à employer > Il emploier-ait.

*Conjugaison du verbe finir : Je finir**ais**, tu finir**ais**, il/elle/on finir**ait**, nous finir**ions**, vous finir**iez**, ils/elles finir**aient**.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

On confond souvent le **futur** et le **conditionnel** à la 1re personne du singulier (*je*), car peu de gens le prononcent différemment. En effet, on devrait prononcer le « *-ai* » du futur [e] et le « -ais » du conditionnel [ɛ], mais il est rare d'entendre cette distinction*.

Alors : « Je parler**ai** » (futur) ou « Je parler**ais** » (conditionnel) ?

Pour les différencier :

• « le futur c'est sûr » et c'est un projet, une action certaine à venir.

• Le conditionnel présent c'est « si c'était possible » et c'est **maintenant** !

On peut aussi remplacer *je* par *on* pour entendre la différence.

Exemples :

*On parler**a** **(futur)** > Je parler**ai**.*

*On parler**ait** **(conditionnel)** > Je parler**ais**.*

Les formes irrégulières du conditionnel sont les mêmes que celles du futur simple (radical) (*voir outil 27*).

*Exemples : Tu **aur**ais ; elle **courr**ait ; il **essuier**ait ; nous **fer**ions ; vous **ir**iez ; nous **pourr**ions ; elles **ser**aient ; nous **saur**ions ; elles **verr**aient.*

*Voir p. 184 le tableau phonétique.

Exercices

EXERCICE 1

> **Correct ou incorrect ?**

1 . J’aimerai bien venir te rendre visite, mais j’ai trop de travail.

a. correct **b.** incorrect

2 . Je l’attendrais à la gare à 18 heures, ne vous inquiétez pas.

a. correct **b.** incorrect

3 . Si j’obtenais une augmentation, je déménagerai pour me rapprocher de l’usine.

a. correct **b.** incorrect

4 . Si j’étais vous, je réserverais ma place sans tarder.

a. correct **b.** incorrect

5 . Je visiterais le musée Courbet si je passe à Ornans.

a. correct **b.** incorrect

6 . Pourrais-je te confier ce dossier avant de partir ?

a. correct **b.** incorrect

EXERCICE 2

> **Écrire –AI (futur) ou –AIS (conditionnel) à la fin des verbes :**

1 . Je voudr_____ bien reprendre ce projet qu’il a entamé, mais il me semble assez rébarbatif.

2 . J’aur_____ préféré assister à ce rendez-vous plutôt que de passer la matinée dans les embouteillages.

3 . Je vous rendr_____ votre voiture si je réussis à faire réparer la mienne.

4 . Je ne sera_____ pas venu si j’avais su qu’il était présent.

5 . Je souhaiter_____ prendre un rendez-vous avec ce prestataire.

6 . Je ne pourr_____ plus jamais te croire maintenant que je sais que tu as menti.

7 . Je viendr_____ si j’ai fini mon rapport.

8 . Je viendr_____ si j’avais fini mon rapport.

9 . Je t’ai dit hier que je pourr_____ récupérer les éléments de ce dossier.

10 . J’ir_____ à ce salon le mois prochain et je ser_____ ravie que tu m’accompagnes.

EXERCICE 3

> **Mettre les verbes en gras au conditionnel présent :**

J'**ai acquis** ce tableau.	>
Il **a appris** le chinois.	>
Nous **allons** bien.	>
Tu **tiens** un journal de bord.	>
Vous **connaissez** les enjeux.	>
Elles **reçoivent** ce courrier recommandé.	>
Cette maison **vaut** un million d'euros.	>
Je **finirai** ce rapport demain.	>
Il **pleut** souvent dans cette région.	>
Ses collègues **font** du bruit.	>

OUTIL 30

L'impératif

> “
>
> *Le verbe “lire” ne supporte pas l'impératif. Aversion qu'il partage avec quelques autres : le verbe “aimer”… le verbe “rêver”…*
>
> Daniel Pennac

En quelques mots

L'impératif est un mode utilisé pour donner des ordres ou des conseils, il ne se conjugue qu'à trois personnes et deux temps.

http://bit.ly/30VZ2IR

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Range ton bureau, sans s »

ORDONNER OU CONSEILLER

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les utilisations

Le mode impératif est utilisé pour exprimer :

• Un ordre

• Un conseil

• Une suggestion

• Une interdiction

Il n'y a que trois personnes (2e du singulier, 1re et 2e du pluriel), car comme on s'adresse à quelqu'un, on ne peut parler d'une tierce personne ni de soi et elles sont invisibles (le sujet n'est pas exprimé).

*Exemples : **Écoute** ! ; **Fais** attention ; **Envoyez** les documents ; Ne **courons** pas dans les couloirs.*

Terminaisons

	ER + 8 verbes en –*ir* * (et leurs composés)	2e et 3e groupes
2e 1re 2e	-e -ons -ez	-s -ons -ez

*Verbes en –ir se conjuguant comme les verbes en –*er* : *assaillir, couvrir (et ses composés), cueillir (et ses composés), défaillir, offrir, ouvrir (et ses composés), souffrir, tressaillir.*

L'impératif passé

L'impératif passé est peu usité. Il se compose de l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'impératif présent et du participe passé du verbe.

Exemples :

***Aie fini** le compte rendu à midi.*

***Soyez parti** quand je reviendrai.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Verbes irréguliers

aller	avoir	être	faire	savoir
va allons allez	aie ayons ayez	sois soyons soyez	fais faisons faites	sache sachons sachez

Le trait d'union

Il y a un **trait d'union** entre le verbe et le (ou les)pronom(s) complément(s) d'objet qui sui(ven)t :

Exemples : Regarde-le ; *Prends-en ; Vas-y ; Donne-le-moi ; Apporte-les-lui*.

On ajoute un ***s*** à la 2e personne du singulier aux verbes du 1er groupe (donne, écoute, etc.) et aux autres verbes se terminant par une voyelle (aie, couvre, sache, souffre, va, etc.) devant les pronoms ***en*** et ***y***.

Exemples :

*Mange des biscuits > Mange**s**-en*.

*Aie des affaires de rechange > Aie**s**-en*.

*Va en Espagne > Va**s**-y !*

*Pense à ton planning > Pense**s**-y !*

Si le *en* est une préposition suivi d'un nom ou d'un verbe au participe présent, on ne fait pas de liaison, on ne met pas de trait d'union et le verbe se termine toujours par –***e***.

Exemples :

*Écoute **en** silence*.

*Parle **en** marchant.*

Le saviez-vous ?

En ancien français, la 2e personne du singulier à l'impératif s'écrivait tantôt avec un *s* (regardes !), tantôt sans *s* (regarde !) Quand le verbe était suivi des pronoms *en* et *y*, le *s* était nécessaire pour la liaison. À la Renaissance, les grammairiens ont décidé que le s devait disparaître à la 2e personne du singulier (pour les verbes du 1er groupe). On a laissé le *s* uniquement quand le verbe est suivi des pronoms *en* et *y* pour éviter le hiatus (la rencontre de deux voyelles qui peut être gênante à l'oral).

Exercices

EXERCICE 1

> **Correct ou incorrect ?**

1. Vas vite chercher ton téléphone, il faut l'appeler !

a. correct **b.** incorrect

2 . Évite de mettre la climatisation en route quand je suis ici.

a. correct **b.** incorrect

3 . Levez vous pour céder votre place à cette personne âgée.

a. correct **b.** incorrect

4 . Prends cette tasse et apporte-la-moi !

a. correct **b.** incorrect

5 . Soie bien attentif pendant son exposé.

a. correct **b.** incorrect

6 . Veuillez-vous préparer, l'entretien risque de durer quelques heures.

a. correct **b.** incorrect

EXERCICE 2

> **Mettre ces phrases à l'impératif :**

1. Tu regardes les documents qu'il t'a envoyés. > _____.

2 . Nous sommes en avance cette fois-ci. > _____.

3 . Vous ne vous en faites pas pour moi. > _____.

4 . Tu me crois maintenant. > _____.

5 . Tu leur demandes son compte rendu. > _____.

6 . Vous ne dites pas que vous êtes à cette conférence. > _____.

7 . Tu vas très souvent déjeuner à l'extérieur. > _____.

8 . Tu as confiance en lui. > _____.

EXERCICE 3

> **Ajouter un ou deux traits d'union si besoin :**

1. Échangez [_] les rôles pour une fois, vous vous comprendrez mieux.

2 . Donne [_] nous ton avis sur cette candidate.

3 . Prends [_] leur carte de visite quand elles arrivent.

4 . Envoie [_] le [_] moi afin que je l'étudie.

5 . Demande [_] lui ses coordonnées.

6 . Fournis [_] leur des explications et note [_] les réponses.

EXERCICE 4

> **Entourer dans la grille les verbes à l'impératif :**

F	V	A	S	A	I	E	S	S	R
T	F	I	N	I	S	G	C	A	O
E	J	E	T	T	E	R	H	C	U
S	A	S	G	X	N	A	A	H	B
T	P	A	R	T	S	N	N	E	L
E	C	R	I	S	T	D	G	Z	I
S	V	Y	O	N	S	I	E	O	E
T	A	C	H	E	V	S	Z	I	S

OUTIL 31

Les temps composés

> “
>
> *Chaque humain arrive au présent avec un passé composé.*
>
> Louis Pauwels

En quelques mots

Dans les **temps composés**, le participe passé du verbe est joint à la forme conjuguée à différents temps des auxiliaires *être* et *avoir*. Il existe 4 temps composés au mode indicatif, 2 temps composés au mode conditionnel, 2 temps composés au mode subjonctif et un temps composé au mode impératif.

VERBE « AIMER » CONJUGUÉ À TOUS LES TEMPS COMPOSÉS

INDICATIF	CONDITIONNEL	SUBJONCTIF	IMPÉRATIF
Passé composé	Passé 1re forme	Passé	Passé
J'ai aimé Tu as aimé Il, elle, on a aimé Nous avons aimé Vous avez aimé Ils, elles ont aimé	J'aurais aimé Tu aurais aimé Il, elle, on aurait aimé Nous aurions aimé Vous auriez aimé Ils, elles auraient aimé	Que j'aie aimé Que tu aies aimé Qu'il, elle, on ait aimé Que nous ayons aimé Que vous ayez aimé Qu'ils, elles aient aimé	Aie aimé Ayons aimé Ayez aimé
Plus-que-parfait	Passé 2e forme	Plus-que-parfait	
J'avais aimé Tu avais aimé Il, elle, on avait aimé Nous avions aimé Vous aviez aimé Ils, elles avaient aimé	J'eusse aimé Tu eusses aimé Il, elle, on eût aimé Nous eussions aimé Vous eussiez aimé Ils, elles eussent aimé	Que j'eusse aimé Que tu eusses aimé Qu'il, elle, on eût aimé Que nous eussions aimé Que vous eussiez aimé Qu'ils, elles eussent aimé	
Passé antérieur			
J'eus aimé Tu eus aimé Il, elle, on eut aimé Nous eûmes aimé Vous eûtes aimé Ils, elles eurent aimé			
Futur antérieur			
J'aurai aimé Tu auras aimé Il, elle, on aura aimé Nous aurons aimé Vous aurez aimé Ils, elles auront aimé			

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Si le temps est mis en relation avec son temps simple, il indique une antériorité, c'est-à-dire un fait qui s'est déroulé **avant** celui indiqué au temps simple.

À l'indicatif

Le passé composé

On l'utilise pour des faits passés, c'est le temps du passé le plus courant à l'oral. Il exprime l'antériorité par rapport à une action au présent.

Il se fabrique avec un **auxiliaire au présent** et le participe passé du verbe.

*Exemple : Hier, nous **sommes arrivés** chez eux à 11 heures.*

Le plus-que-parfait

Il indique une action antérieure à une autre dans le passé. Il se fabrique avec un **auxiliaire à l'imparfait** et le participe passé du verbe.

*Exemple : Quand il est arrivé, j'**avais** déjà **rangé** tous les dossiers.*

Le futur antérieur

Il exprime l'antériorité par rapport au futur simple. Il se fabrique avec un **auxiliaire au futur simple** et le participe passé du verbe.

*Exemple : Nous prendrons une décision quand tu **auras envoyé** cette lettre.*

Le passé antérieur

Il se fabrique avec un **auxiliaire au passé simple** et le participe passé du verbe. Il exprime l'antériorité par rapport à une action au passé simple. Ce temps est utilisé à l'écrit en littérature.

*Exemple : Quand nous **fûmes reparties**, il se mit à pleuvoir des cordes.*

Au conditionnel

Le conditionnel passé 1re forme

Il se fabrique avec un auxiliaire au **conditionnel présent** et le participe passé du verbe.

On l'utilise lorsqu'on n'est pas certain de l'information annoncée.

*Exemple : Un bus s'est renversé. Le chauffeur **se serait endormi** au volant.*

On l'utilise également pour exprimer un regret vis-à-vis d'une action passée.

*Exemple : Elle **aurait pu** se préparer pour son entretien…*

Le conditionnel passé 2e forme

Il se fabrique avec un **auxiliaire à l'imparfait du subjonctif** et le participe passé du verbe. Il est identique au subjonctif plus-que-parfait sans la conjonction de subordination *que*. Cette forme est utilisée à l'écrit. Il s'agit d'une forme de langage très soutenue, littéraire.

*Exemple : Nous **eussions pu** venir à pied.*

Au subjonctif

Le subjonctif passé

Il se fabrique avec un **auxiliaire au subjonctif présent** et le participe passé du verbe. Il est utilisé pour une action incertaine, supposée réalisée au moment où nous nous exprimons.

*Exemple : Je ne suis pas certaine qu'elle **ait acheté** ce véhicule.*

Le subjonctif plus-que-parfait

Il est surtout employé en littérature. Il se fabrique avec un **auxiliaire au subjonctif imparfait** et le participe passé du verbe.

*Exemple : Je doutais qu'ils **fussent intéressés** par cette offre.*

À l'impératif

L'impératif passé est peu usité. Il se compose de **l'auxiliaire à l'impératif présent** et du participe passé du verbe.

*Exemple : **Aie terminé** le compte rendu demain.*

OUTIL 32

La concordance des temps

> “
>
> *Nous ne nous tenons jamais au temps présent. Nous rappelons le passé ; nous anticipons l’avenir comme trop lent à venir, comme pour hâter son cours.*
>
> Blaise Pascal

En quelques mots

La **concordance des temps** est le rapport qu’on établit entre le temps du verbe de la proposition subordonnée et le temps de celui de la principale dont elle dépend.

LA CONCORDANCE DES TEMPS

Verbe de la principale	Ordre des actions	Verbe de la subordonnée	Exemples	
Présent *ou* Futur (indicatif)	Antériorité	INDICATIF Passé composé Passé simple Imparfait Plus-que-parfait	*On dit/dira...*	*qu'il a changé.* *qu'il changea.* *qu'il changeait.* *qu'il avait changé.*
		SUBJONCTIF Passé Imparfait Plus-que-parfait	*Il doute/ doutera...*	*qu'il soit venu.*
	Simultanéité	INDICATIF Présent	*Il dit/dira...*	*qu'il vient souvent.*
		SUBJONCTIF Présent	*Il doute/ doutera...*	*qu'il vienne ici.*
	Postériorité	INDICATIF Futur	*On sait/ saura...*	*qu'il viendra demain.*
		SUBJONCTIF Présent	*On doute/ doutera...*	*qu'il vienne demain.*
Passé (indicatif)	Antériorité	INDICATIF Plus-que-parfait	*Je savais...*	*qu'il était venu.*
		SUBJONCTIF Plus-que-parfait	*Je doutais...*	*qu'il fût venu.*
	Simultanéité	INDICATIF Imparfait	*Je savais...*	*qu'il venait.*
		SUBJONCTIF Imparfait	*Je doutais...*	*qu'il vînt*
	Postériorité	CONDITIONNEL Présent	*Je savais...*	*qu'il viendrait*
		SUBJONCTIF Imparfait	*Je doutais...*	*qu'il vînt.*
Conditionnel présent	Antériorité	SUBJONCTIF Plus-que-parfait	*Je douterais...*	*qu'il fût venu.*
	Simultanéité	SUBJONCTIF Imparfait	*Je douterais...*	*qu'il vînt.*
	Postériorité	SUBJONCTIF Imparfait	*Je douterais...*	*qu'il vînt.*

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Subordonnée à l'indicatif ou au conditionnel

Le verbe de la principale est au **présent** ou au **futur** : Le verbe de la subordonnée se met alors au temps demandé par le sens, comme s'il s'agissait d'une proposition indépendante.

P. PRINCIPALE	P. SUBORDONNÉE
Il affirme... *ou* Il affirmera...	qu'il lit tous les jours. qu'il a lu hier. qu'il lira demain. qu'il aura lu avant moi. qu'il lisait avant. qu'il avait lu avant.

Le verbe de la principale est au **passé** : le verbe de la subordonnée se met, selon le sens :

• À l'imparfait ou au passé simple (si les deux faits sont **simultanés**).

Exemples :

*J'ai dit qu'elle **était** au courant.*

*Il vint vers moi dès qu'il me **vit**.*

• Au conditionnel présent ou passé si le fait est **postérieur**.

Exemples :

*J'ai dit qu'elle **serait** au courant.*

*Nous avons affirmé qu'elle **aurait fini** avant lui.*

• Au plus-que-parfait ou au passé antérieur si le fait est **antérieur**.

Exemples :

*J'ai expliqué qu'il **avait fait** des erreurs.*

*Dès qu'il **eut parlé**, tout le monde applaudit.*

Subordonnée au subjonctif

Le verbe de la principale est au présent ou au futur :

Rappel : Lorsque le verbe de la principale exprime : la volonté, le désir, le refus, la crainte, le doute, le verbe de la

subordonnée introduite par la conjonction *que* est au **subjonctif**.

On emploie le présent du subjonctif pour marquer la **simultanéité** ou la **postériorité**, le passé du subjonctif pour marquer **l'antériorité**.

Après un conditionnel présent, le verbe est au subjonctif présent ou imparfait.

P. PRINCIPALE	P. SUBORDONNÉE
Elle veut... *ou* Elle voudra...	qu'il vienne maintenant. qu'il vienne demain.
Elle craint...	qu'il soit parti avant elle. qu'il n'ait pas écrit ce texte.
Elle voudrait...	qu'il vienne/vînt*

Le verbe de la principale est au passé : on emploie l'imparfait ou le plus-que-parfait du subjonctif pour marquer **l'antériorité**.

P. PRINCIPALE	P. SUBORDONNÉE
Il voulait... *ou* Il avait voulu...	qu'il vînt*/fût venu* immédiatement. qu'il vînt*/fût venu* le lendemain.

***Remarque :** L'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif (*qu'il vînt* ; *qu'il fût venu*) ne s'emploient plus dans la langue écrite ordinaire, on les remplace généralement par le subjonctif présent (*qu'il vienne*) ou passé (*qu'il soit venu*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Choisir le verbe correctement conjugué :**

1. Nous leur avons dit qu'il **était/est** venu en train.

2 . Il doute qu'il **a/ait** fini à temps pour nous rejoindre.

3 . On sait que tu **viendras/viendrais** ce soir dès que tu auras terminé ton travail.

4 . Je me doutais bien que tu **allais/ailles** venir.

5 . J'eusse préféré qu'elle se **manifesta/manifestât** plus tôt.

6 . Quand il est arrivé, on a dit que tu **avais/as** déjà réparti les rôles.

7 . Dès que nous **avons/ayons** appris la nouvelle, nous l'avons appelé.

8 . Elle voulait que tu **as/aies** lu son rapport avant la réunion.

9 . Avant que ta collègue ne nous **rejoigne/rejoint**, nous leur offrirons un café.

10 . Nous savions pertinemment que tu **allais/vas** faire un scandale.

11 . Je ne savais pas qu'il **prenait/prenne** le train dans cette gare.

12 . Elle regrette que nous ne **sommes/soyons** pas venus lui parler avant la grève.

EXERCICE 2

> **Conjuguer au temps qui convient les verbes suivants (plusieurs réponses possibles) :**

Je ne savais pas que tu_____	(connaître) son père.
Elle sait que nous_____	(arriver) demain à la première heure.
Vous doutez que je_____	(pouvoir) me passer de mon téléphone.
Ils ont fait en sorte qu'elle_____	(être) bien placée.
Nous leur avons expliqué que tu_____	(arriver) sûrement en retard.
Elle a appris que tu_____	(réussir) ta négociation et elle était ravie.
Il pensait que tu_____	(comprendre) ses explications.
Tu ne crois pas qu'elle_____	(vouloir) rejoindre l'équipe en mai prochain.
Je croirais bien que tu ne_____	(avoir) pas envie de travailler à ton compte.
Elles nous préviendront si elles_____	(décider) de s'inscrire dans ce club.
Tu crois certainement que je_____	(faire) exprès de rater mon train !
Il veut que nous_____	(prendre) nos responsabilités.
Elle savait que vous ne l'_____	(appeler) pas avant l'entretien.
Vous vous doutiez qu'elles_____	(choisir) l'autre candidat.
Je lui ai appris que nous ne_____	(prévoir) pas d'augmentation cette année.
Il faudrait que tu_____	(choisir) ton binôme.

DOSSIER
5

LES ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ

“

Celui qui a le contrôle du passé a le contrôle du futur. Celui qui a le contrôle du présent a le contrôle du passé.

George Orwell

Les outils

33 Le participe passé

34 Le participe passé avec être

35 Le participe passé avec avoir

36 L’accord des verbes pronominaux

Source : Baromètre Voltaire® 2018

OUTIL 33

Le participe passé

> “
>
> *Vaugelas dit que la question des participes est ce qu’il y a, dans toute la grammaire française, de plus important et de plus ignoré ; j’aimerais mieux dire, ce qu’il y a de plus embarrassant.*
>
> Abbé d’Olivet

En quelques mots

Le **participe passé** est une forme du verbe utilisée pour construire les temps composés et la voix passive. Il peut aussi jouer le rôle d’un adjectif.

EXEMPLES DE VERBES DONT LE PARTICIPE PASSÉ SE TERMINE PAR : -S, -I, -T, -U, -É

-S	-I	-T	-U	-É
mis + remis, admis, commis, promis, permis… (*tous les composés*) **pris** + repris, compris, appris, surpris… (*tous les composés*) absous* acquis conquis dissous* inclus reclus requis …	***Tous les verbes du 2e groupe*** (fini grandi, agrandi blanchi, jauni, noirci, rougi, rugi…) + cueilli, recueilli, accueilli dormi fui, enfui lui, relui nui parti, reparti senti sorti …	**écrit**, décrit, souscrit, inscrit, prescrit cuit, recuit conduit, induit, construit, instruit, détruit **dit**, redit, médit, prédit, contredit, interdit **fait**, défait, contrefait **joint**, rejoint, adjoint teint, éteint, déteint, feint craint, plaint (***tous les verbes en « -indre »***) offert souffert ouvert, découvert, rouvert trait, distrait	bu conclu convaincu, vaincu couru cru, crû, recrû déçu, aperçu perçu, reçu, dû, redû ou redu ému, mû eu exclu lu mordu pu rompu, corrompu, interrompu su, tendu, entendu valu, voulu, vu	***Tous les verbes du 1er groupe*** (chanté, donné, étonné, placé, versé…) + allé été

* *Absous* et *dissous* > *absout* et *dissout* depuis les rectifications de 1990.

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Le participe passé est une forme du verbe (mode impersonnel) qui exprime l'action à la manière d'un adjectif. Il peut être regardé tantôt comme une forme verbale, tantôt comme un adjectif.

Utilisations

Le participe passé est utilisé :

• Pour construire les temps composés, précédé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* (*Nous avons **fui** la foule* ; *Nous sommes **partis** en train*).

• Pour construire la voix passive avec l'auxiliaire *être* ou avec ellipse de l'auxiliaire (*Les candidats ont été **reçus** par elle ; Cette femme **estimée** de tous arrive demain*).

• Comme un adjectif (*Ce sont des personnes très* ***ouvertes***).

Orthographe du participe passé

La plupart des verbes sont **transitifs** directs (c'est-à-dire qu'ils sont suivis d'un **c**omplément d'**o**bjet **d**irect), le participe passé évoque une **action subie** par un sujet.

Pour trouver l'orthographe (avant accord) du participe passé, on peut utiliser la phrase : « *Elle a été…* ».

Le participe passé accordé au féminin finira toujours par un *e*, ce qui permettra de connaître la dernière lettre du participe passé au masculin singulier.

Cette astuce ne peut pas être utilisée avec des verbes impersonnels ni des verbes intransitifs (c'est-à-dire sans COD) (*Il a neigé* ; *Les astres ont lui* ; *Elles ont dormi*).

VERBE	P. passé au féminin singulier « Elle a été… »	P. passé au masculin singulier
Prendre	prise	pris
Finir	finie	fini
Lire	lue	lu
Conduire	conduite	conduit
Donner	donnée	donné

À retenir : Le participe passé n'a que 5 terminaisons possibles.

ORDRE ALPHABÉTIQUE	MOYEN MNÉMOTECHNIQUE
É	S
I	I
S	T
T	U
U	É

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Le participe passé *dit* peut se souder à l'article défini pour désigner les personnes ou les choses dont on a parlé (termes de procédure ou d'administration).

Exemples : ledit, ladite, lesdits, lesdites.

Le saviez-vous ?

Actuellement, dans les temps composés, le participe passé se place toujours immédiatement après l'auxiliaire. Dans l'ancien français, on mettait fréquemment le complément d'objet direct entre l'auxiliaire et le participe. On pouvait dire : « J'ai la lettre reçue » au lieu de « J'ai reçu la lettre ». Au XVII^{e} siècle, cette construction était encore tolérée en poésie. En voici deux exemples empruntés à La Fontaine : « Mais vous avez cent fois notre encens refusé » ; « Il avait dans la terre une somme enfouie ».

Exercices

EXERCICE 1

> **Dans les phrases suivantes, repérer les participes passés :**

1. Vous leur aviez dit de venir à 17 heures.
2. Karine a terminé son compte rendu et l'a envoyé.
3. On a su que tu t'étais fait opérer.
4. Nous avons dû installer un nouveau système de chauffage.
5. Avez-vous eu l'autorisation d'entrer dans ce bâtiment ?
6. Paul a pris en compte toutes les remarques qui lui étaient adressées.
7. Avez-vous ouvert son courrier ?
8. Isabelle n'a pas conduit depuis deux ans.
9. Si tu avais éteint ton ordinateur, les données auraient été conservées.
10. Il nous a permis de contacter le réparateur.
11. Comment ont-ils accueilli la nouvelle ?

12 . Vous avez rejoint l'entreprise en 2005.

13 . Pierre n'a pas voulu venir en voiture, il a préféré le train.

14 . La réforme est attendue par les salariés.

15 . Nous avons été convaincus par son discours.

16 . Tu as souhaité qu'elle soit représentée par Sylvie.

17 . Nous avons acquis cette nouvelle filiale l'été dernier.

18 . Qui a rejoint le mouvement des opposants ?

19 . Ce que vous avez lu ne vous a pas plu.

20 . Je vous avais promis que nous en parlerions en réunion, nous l'avons fait.

EXERCICE 2

> **Trouver les participes passés des verbes suivants :**

VERBE à l'infinitif	Participe passé au féminin singulier « Elle a été... »	Participe passé au masculin singulier
1. Acquérir		
2. Agrandir		
3. Apercevoir		
4. Apprendre		
5. Asseoir		
6 Blanchir		
7. Conduire		
8. Conquérir		
9 Cueillir		
10. Découvrir		
11. Déduire		
12. Devoir		
13. Dire		
14. Écrire		
15. Émouvoir		
16. Endormir		
17. Éteindre		
18. Exclure		
19. Faire		
20. Inclure		
21. Instruire		
21. Inscrire		
23. Lire		
24. Offrir		
25. Ouvrir		
26. Promettre		
27. Remettre		
28. Résoudre		
29. Savoir		
30. Vouloir		

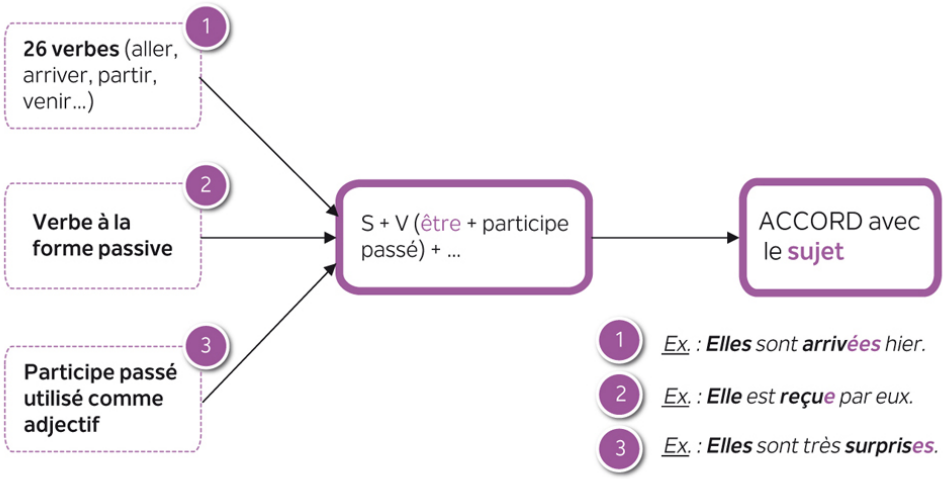
OUTIL 34

Le participe passé avec être

> “
>
> *Vous faites accorder vos pianos ? Faites donc accorder vos participes !*
>
> Francis Blanche

En quelques mots

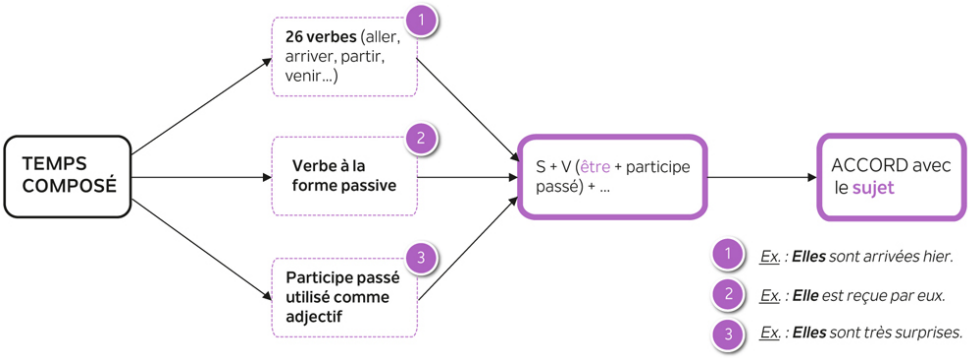
On utilise l’auxiliaire ***être*** avec le **participe passé** d’un verbe dans plusieurs cas, on accorde en général le participe passé avec le sujet.



http://bit.ly/2YsK2F0

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Accord du participe passé avec “être” »

QUELQUES RÈGLES D'ACCORD



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Utilisations

On utilise l'auxiliaire *être* avec le participe passé dans plusieurs cas :

• Pour construire les temps composés de certains verbes (*Nous **sommes** rentrés tard* ; *Tu **es** allé à Bordeaux*).

• Pour construire la voix passive (*Les dossiers **sont** envoyés par la responsable).*

• Comme un adjectif (*Mes collègues **sont** très fatigués*).

• Pour tous les verbes conjugués à la forme pronominale (*Il s'**est** engagé* ; *Vous vous **êtes** méfiés*).

Règles d'accord

Les temps composés avec être

On **accorde** le participe passé avec le **sujet**, quelle que soit la place du sujet.

Exemples :

*Virginie est **arrivée** à 15 heures.*

*C'est ainsi que sont **apparus** les premiers problèmes.*

Seuls **26 verbes** se construisent avec l'auxiliaire *être* aux temps composés. Ces verbes sont intransitifs (sans complément d'objet) et expriment pour la plupart un mouvement (*je suis sorti*) ou un changement d'état (*vous êtes né*).

Je **suis** Tu **es** Il/elle/on **est** Nous **sommes** Vous **êtes** Ils/elles **sont**	allé***(e)(s)*** arrivé***(e)(s)*** décédé***(e)(s)*** demeuré***(e)(s)*** descendu***(e)(s)*** entré***(e)(s)***, rentré***(e)(s)*** monté***(e)(s)***, remonté***(e)(s)*** mort***(e)(s)*** né***(e)(s)*** parti***(e)(s)***, reparti***(e)(s)*** paru***(e)(s)***, apparu***(e)(s)*** passé***(e)(s)***, repassé***(e)(s)*** remonté***(e)(s)*** resté***(e)(s)*** retourné***(e)(s)*** revenu***(e)(s)*** sorti***(e)(s)***, ressorti***(e)(s)*** tombé***(e)(s)*** venu***(e)(s)***, devenu***(e)(s)***

Les temps des verbes passifs

À la voix passive, le sujet subit l'action, il est « passif ». Le complément d'agent est le véritable acteur. On **accorde** le participe passé avec le **sujet passif**.

Exemples :

Les participants sont ***attendus*** *par les organisateurs*.

Cette responsable est ***appréciée*** de tous.

Les adjectifs issus d'un verbe au participe passé :

Le participe passé employé sans auxiliaire s'**accorde** en général, comme un adjectif ordinaire, avec le nom ou le pronom qu'il qualifie.

Exemples :

Les filles, ***ravies****, ont fêté leur réussite*.

Elles semblaient très ***surprises***.

La forme pronominale

À la forme pronominale, le verbe se conjugue avec les pronoms personnels réfléchis *me, te, se, nous, vous, se* (*Je **me** retourne* ; *Elle **s'**évanouit* ; *Nous **nous** saluons*).

On utilise toujours l'auxiliaire *être* pour construire les temps composés.

L'**accord** dépend de la fonction du pronom réfléchi (***voir outil 36***).

Exemples :

*Elles se sont **parlé** hier.*

*Nous nous sommes **lancé** un défi.*

Exercices

EXERCICE 1

> **Dans les phrases suivantes, repérer l'auxiliaire *être* quand il est présent** :

1. Vous êtes arrivées vers 9 heures.
2. Est-ce qu'on avait fermé la porte du bureau ?
3. On a entendu du bruit à l'étage.
4. Elle sera récompensée pour son travail.
5. Vous êtes-vous renseigné sur les différentes assurances ?
6. Pauline a gagné un prix sur le salon.
7. Serait-il sorti avant tout le monde ?
8. Marie n'était pas encore descendue quand nous sommes arrivés.
9. Nous avons inscrit toutes les personnes qui sont arrivées avant 2004.
10. Il nous a remis l'article qui avait été écrit par Yohann.

EXERCICE 2

> **Les verbes soulignés sont-ils conjugués à un temps composé ou à la voix passive ?**

Phrase	Temps composé	Voix passive
Nous sommes retenus par la direction.		
Les appels d'offres sont publiés en avril.		
Hélène est repartie en Allemagne.		
Vous êtes tombé de vélo.		
J'étais surpris par la décoration de son bureau.		
Vous étiez déjà venu lui rendre visite.		
Ses enfants sont devenus immenses.		
Ma collègue est appréciée de tous.		
Êtes-vous déjà entré dans cette usine ?		
Nous serons reçues par le directeur.		

EXERCICE 3

> **Choisir le participe passé bien accordé :**

1. Patricia est _____ du bâtiment sans son badge.

a. sorti **b.** sortie **c.** sorties

2 . Les intervenants ont été _____ à la sortie de la salle.

a. attendue **b.** attendu **c.** attendus

3 . Ton assistant et toi êtes _____ à participer au vote.

a. invitées **b.** invité **c.** invités

4 . Charles, tu es _____ trop tard, nous avons commencé la réunion sans toi.

a. arrivé **b.** arrivés **c.** arrivée

5 . Tous les éléments sont _____ à la main.

a. dessiné **b.** dessinées **c.** dessinés

6 . Florence est _____ ici pour finir son rapport.

a. resté **b.** restée **c.** restés

7 . Un document de 200 pages a été _____ pour vous.

a. déposé **b.** déposée **c.** déposées

8 . Marie et moi sommes _____ pour les accueillir.

a. descendu **b.** descendue **c.** descendus

9 . À quelle heure la directrice est-elle _____ ce matin ?

a. passée **b.** passé **c.** passés

OUTIL 35

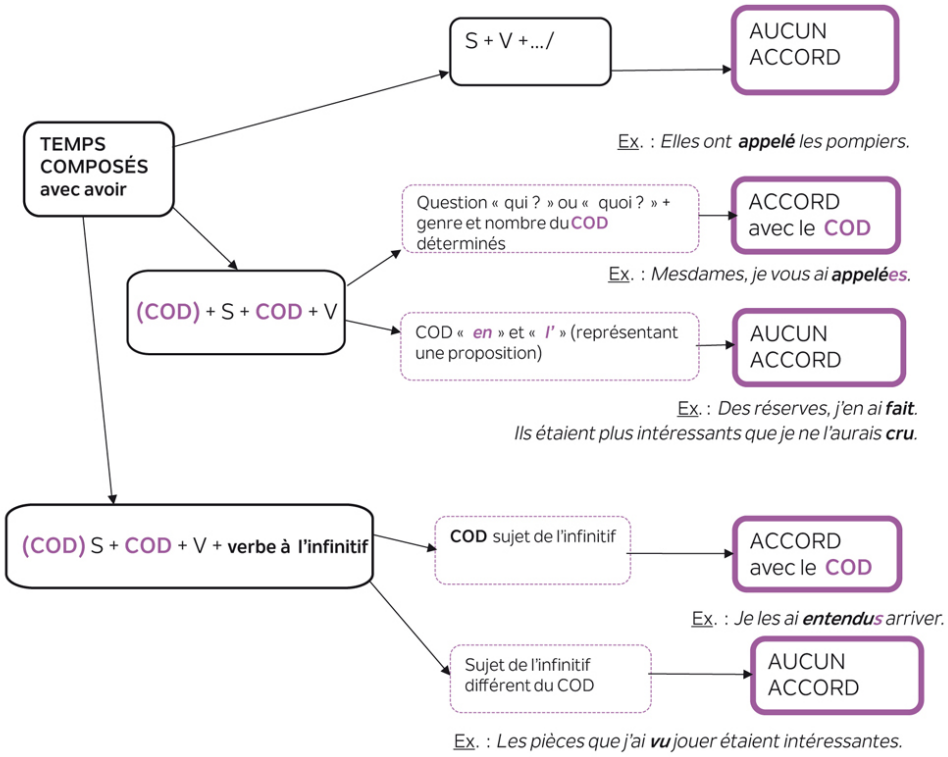
Le participe passé avec avoir

> “
>
> *Clément Marot a rapporté deux choses d’Italie : la vérole et l’accord du participe passé… Je pense que c’est le deuxième qui a fait le plus de ravages !*
>
> Voltaire

En quelques mots

On utilise l’auxiliaire ***avoir*** pour former les temps composés de la plupart des verbes. Les règles d’accord du participe passé sont nombreuses.

QUELQUES RÈGLES D’ACCORD



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Utilisation

On utilise l'auxiliaire *avoir* pour construire les temps composés de la plupart des verbes (*Nous **avons** beaucoup travaillé* ; *Julie **a** rédigé un rapport très clair*).

Règles d'accord

1. Le participe passé accompagné de l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde jamais avec le sujet, quelle que soit la place du sujet.

Exemples :

*Ses enfants ont **réussi** à rentrer seuls.*

*Qu'ont **dit** tes responsables ?*

2 . Le participe passé accompagné de l'auxiliaire *avoir* s'**accorde** avec **le complément d'objet direct** (COD) si celui-ci est placé **avant le verbe**. Il faut donc qu'au moment d'écrire le participe passé, on connaisse le complément d'objet direct.

Explication *:* le complément d'objet direct est « passif », c'est lui qui subit l'action, l'accord se rapproche donc de l'accord du participe passé avec le sujet passif (***voir outil 34***).

Exemples :

Les notes ***que*** *John a* ***envoyées*** *sont partielles. (Les notes ont été* ***envoyées****)*

Nous avons ***acheté*** *une machine à café et* ***l'****avons* ***revendue****. (La machine à café a été* ***revendue****)*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

1. Le participe passé, employé avec l'auxiliaire *avoir* suivi d'un infinitif, s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci, placé avant le verbe, **fait l'action du verbe à l'infinitif**.

Exemple avec accord :

Ces personnes ***que*** *tu as* ***vues*** *partir de l'entreprise sont nos meilleurs clients.*

[Ce sont les clients qui partaient de l'entreprise]

Exemple sans accord :

Les morceaux ***que*** *j'ai* ***entendu*** *jouer sont de Bach.*

[Ce ne sont pas les morceaux qui jouaient]

Autres règles

1. Dans certaines grammaires, et dans les rectifications de l'orthographe de 1990, le participe passé ***laissé***, suivi d'un infinitif, doit rester invariable.

*Exemple : Les lettres qu'ils ont **laissé** tomber étaient confidentielles.*

Le participe passé ***fait*** suivi d'un infinitif est toujours invariable.

*Exemple : Nous les avons **fait** parler de leurs besoins.*

2 . Le participe passé des ***verbes impersonnels*** reste invariable. Le sujet du verbe impersonnel, *il* (pronom neutre), est toujours au singulier, même s'il est suivi de compléments au pluriel.

*Exemple : La vague de licenciements qu'il y a **eu** l'année dernière a laissé des traces.*

3 . Avec les pronoms ***en*** et ***l'*** :

• Quand le pronom ***l'*** remplace un nom, le participe passé s'accorde avec le **COD** placé **avant** le verbe.

*Exemple : J'aime bien cette écharpe, je l'ai **achetée** en Bretagne.*

• Quand ***l'*** remplace une proposition entière, le participe passé ne s'accorde pas.

*Exemple : Cette formation est plus difficile que nous ne **l'**avions **imaginé**.*

• En règle générale, quand ***en*** est COD, on n'accorde pas le participe passé parce que *en* est neutre et partitif.

*Exemple : Des courriels ? J'**en** ai **reçu** énormément pendant mes congés.*

Remarque : toutefois, si ***en*** est précédé d'un adverbe de quantité (combien, autant, plus, etc.) le participe passé **peut s'accorder**.

*Exemple : Des photos, combien en as-tu **prises** hier ?*

4 . Les participes passés de certains **verbes intransitifs** ou **neutres** demeurent invariables. En effet, ils sont complétés

par un complément circonstanciel (de temps, de prix, de quantité, etc.). La question est « *combien* ? ».

Exemples :

Répondent à la question « combien ? »

• *Les 50 euros que cette robe a* ***coûté****…*

• *Les cinq kilomètres qu'il a* ***couru****…*

• *Les deux nuits qu'il a* ***dormi*** *ici…*

• *Les cinquante kilos qu'elle a* ***pesé****…*

• *Les soixante-dix années qu'il a* ***vécu****…*

Remarque : Lorsque certains de ces verbes sont employés au sens figuré transitivement (c'est-à-dire avec un complément d'objet direct), leur participe passé est variable :

Exemples (sens figuré):

Répondent à la question « quoi ? »

• *La reconnaissance que cette réussite m'a* ***valu****e… (dans le sens de « procurer »)*

• *Les dangers que nous avons* ***couru****s… (dans le sens de « s'exposer à »)*

• *La belle époque en Angleterre qu'il a* ***vécu****e…*

5 . Infinitif sous-entendu : certains participes passés, tels que *dû, permis, pu, voulu*, sont invariables lorsqu'ils ont pour COD un infinitif sous-entendu.

Exemples :

Il a fait toutes les modifications qu'il a ***pu*** *(sous-entendu « faire »).*

Nous avons donné les informations que nous avons ***voulu*** *(sous-entendu « donner »).*

6 . Participe passé précédé de « **le peu** » :

« Le peu » a deux significations : tantôt, il signifie « une quantité petite, mais suffisante », dans ce cas, on accorde le participe passé avec le complément de « le peu ».

*Exemple : Le peu de dossiers que j'ai **lus** m'ont permis de faire un choix.*

Si « le peu » signifie « le manque », on **accorde** le participe passé **avec « le peu »** et donc au masculin singulier.

*Exemple : Le peu de résultats que tu as **obtenu** t'a découragé.*

Le saviez-vous ?

Au XVI^{e} siècle, Clément Marot, poète français (1496-1544) édicta la règle du participe passé fondée sur l'ordre des mots en s'appuyant sur l'italien. Il posa deux règles fondamentales : I. J'ai reçu les lettres ; II. Les lettres que j'ai reçues. Malherbe d'abord, Vaugelas ensuite complétèrent l'œuvre.

Exercices

EXERCICE 1

> **Dans les phrases suivantes, repérer l'auxiliaire *avoir*** :

1. Vous aviez déjà rebroussé chemin à 15 heures.
2 . As-tu reçu une carte de vœux de la part de ce client ?
3 . Elles sont restées bloquées dans l'ascenseur pendant une heure.
4 . Quand on aura compris les règles, on vous les expliquera.
5 . Avez-vous pensé à fermer le robinet d'arrivée d'eau ?
6 . Patricia était pourtant inscrite sur la liste…
7 . Aurait-elle été reçue pour un entretien deux ans plus tôt ?
8 . Marielle n'avait pas encore donné sa démission.
9 . Nous aurions bien entendu demandé la permission à Charles.
10 . Il nous est reconnaissant d'avoir transmis son dossier de candidature.

EXERCICE 2

> Les pronoms soulignés ont-ils pour fonction COD ou COI ?

Phrase	COI (à qui ? de qui ?)	COD (qui ?)
Les Gramont ? Nous les croisons souvent à ce salon.		
Les membres de ton équipe t'accueillent gentiment.		
Madame, je vous téléphone mardi.		
Vous nous succéderez à ce poste.		
Florence et Isabelle, le directeur commercial vous attend.		
Vous leur rendez des services.		
Ses apprentis la comprennent, c'est le principal.		
Ma collègue nous rapporte des viennoiseries.		
Les oiseaux que j'observe sont en voie d'extinction.		
La stagiaire dont je te parle est très rapide et agréable.		

EXERCICE 3

> Conjuguer les phrases suivantes au passé composé :

1. Les Gramont ? Nous les croisons souvent à ce salon.

_____
_____.

2 . Les membres de ton équipe t'accueillent gentiment, Joséphine.

_____
_____.

3 . Madame, je vous téléphone mardi.

_____
_____.

4 . Vous nous succéderez à ce poste.

_____
_____.

5 . Florence et Isabelle, le directeur commercial vous attend.

_____
_____.

6 . Vous leur rendez des services.

_____
_____.

7 . Ses apprentis la comprennent, c'est le principal.

_____
_____.

8 . Ma collègue nous rapporte des viennoiseries.

_____
_____.

9 . Les oiseaux que j'observe sont en voie d'extinction.

_____
_____.

10 . La stagiaire dont je te parle est très rapide et agréable.

_____
_____.

EXERCICE 4

> **Compléter les phrases suivantes :**

1. Est-ce qu'ils les ont _____ courir pour attraper le train ?

a. vu **b.** vues

2 . Et tes meubles, tu les as _____ estimer ?

a. fait **b.** faits

3 . Laurence les a _____ rire en réunion.

a. entendus **b.** entendu

4 . Ces gens, nous les avons _____ partir sans rien dire.

a. regardé **b.** regardés

5 . Les as-tu _____ chercher par ton assistante ?

a. envoyées **b.** envoyé

6 . C'est la chanson que j'ai _____ chanter.

a. entendue **b.** entendu

7 . Les fauteuils que j'ai _____ réparer sont confortables.

a. faits **b.** fait

8 . Les as-tu _____ faire du ski ?

a. vues **b.** vu

9 . Cette conférencière, je l'ai _____ expliquer ses théories.

a. écouté **b.** écoutée

10 . Karine nous a _____ sortir par la fenêtre.

a. vu **b.** vus

EXERCICE 5

> **Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé :**

1. Que (réparer) les ouvriers sur ce chantier ?_____

2 . Des réserves d'eau, je n'en (faire) pas assez._____

3 . Cette étude est plus difficile à mener que nous ne l'(imaginer)._____

4 . Elle ne regrette pas les 100 euros que ces chaussures lui (coûter)._____

5 . On lui parle des 90 kilos qu'il (peser) avant son mariage._____

6 . Le peu de remerciements que tu (recevoir) t'ont permis de continuer._____

7 . Il a effectué tous les changements qu'il (pouvoir).____

8 . Ils se souviennent avec émotion des dix années qu'ils (vivre) dans ce pays._____

9 . Élise se (permettre) de venir, même si elle n'était pas invitée._____

10 . Les pluies qu'il y (avoir) ont abîmé les plantes sur la terrasse.____

OUTIL
36

L'accord des verbes pronominaux

“

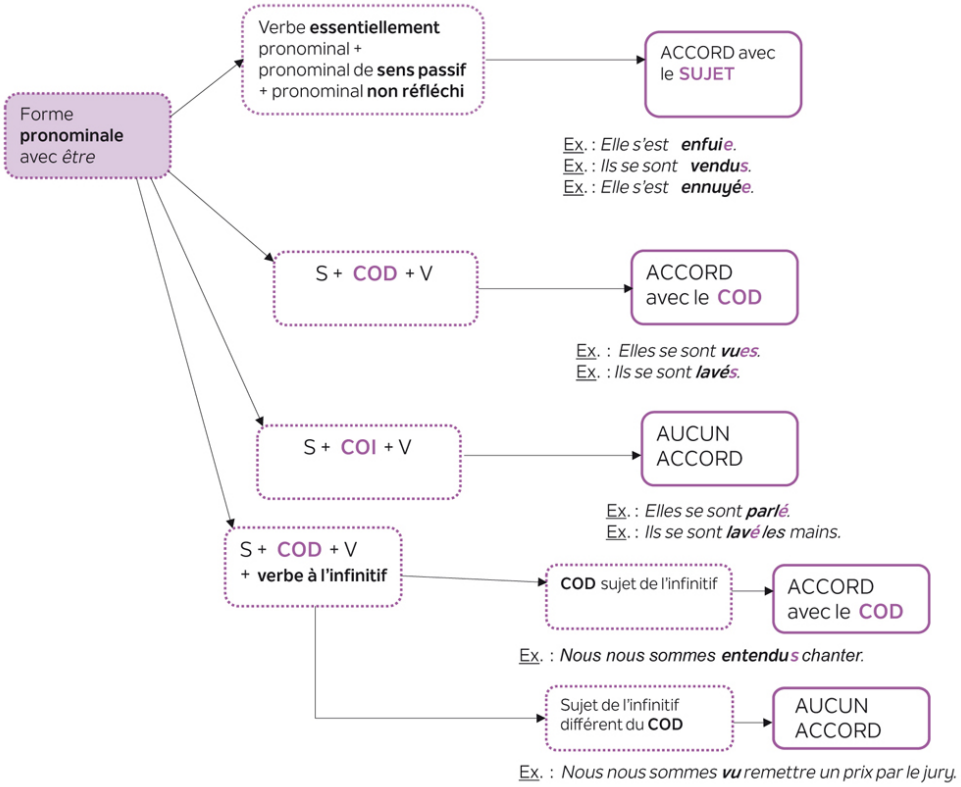
Dans un monde globalement barbare, il est réconfortant de savoir qu'entre le moment où ils se sont rencontrés et celui où ils se sont perdus, ils se sont aimés.

Enki Bilal

En quelques mots

À la forme pronominale, on utilise toujours l'auxiliaire *être* pour construire les temps composés (*Elle s'est levée* ; *Ils se sont parlé*), mais les règles d'accord dépendent de la fonction du pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous, se*).

QUELQUES RÈGLES D'ACCORD



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

La forme pronominale

À la forme pronominale, les verbes sont accompagnés d'un pronom personnel désignant le même être ou le même objet que le sujet (*me, te, se, nous, vous, se*).

Exemples : Elle ***se*** *méfie ; Vous* ***vous*** *habillez ; Ils* ***s'****aperçoivent.*

On utilise toujours l'auxiliaire *être* pour construire les temps composés.

Les verbes essentiellement pronominaux

Définition

Un verbe essentiellement pronominal se reconnaît par le fait qu'il existe uniquement sous la forme pronominale. Les

pronoms *me, te, se, nous* et *vous* n'ont pas de fonction logique, on ne peut pas les analyser. Il ne s'emploie pas à la forme simple*.

Exemples : s'absenter ; s'enfuir ; s'envoler ; s'évanouir ; se désister ; se méfier ; se souvenir.

*On ne conjuguera jamais ainsi ces verbes : « Je méfie » ; « Tu souviens » ; « Elle enfuit ».

Règle d'accord

Les participes passés des verbes essentiellement pronominaux s'accordent en genre et en nombre avec le sujet du verbe (excepté *s'arroger* qui peut être suivi d'un COD).

Exemples :

Elles se sont méfiées de ces vendeurs.

Nous nous sommes souvenus de son message.

Ils se sont arrogé des droits. (Le COD est placé après le verbe)

Les pronoms « non réfléchis »

Définition

Les verbes pronominaux de sens non réfléchi sont particuliers : ils existent sans le pronom et ont alors un sens différent*. Quand ils ont un sens non réfléchi, cela signifie que l'action ne se reporte pas sur le sujet. Le pronom (dit « sans fonction logique ») reflète simplement le sujet, sans jouer aucun rôle de complément d'objet, on ne peut l'analyser. Voici une liste de verbes pronominaux courants, de **sens non réfléchi** :

S'apercevoir (de) ; s'attaquer (à) ; s'attendre (à) ; s'aviser (de) ; se douter (de) ; s'échapper ; s'ennuyer ; se jouer (de) ; se plaindre (de) ; se prévaloir (de) ; se saisir (de) ; se servir (de) ; se taire.

* Sens différents :

Apercevoir : distinguer plus ou moins nettement ; voir brièvement.

S'apercevoir (de) : Prendre conscience, se rendre compte de quelque chose.

Règle d'accord

Le participe passé des verbes pronominaux de sens non réfléchi s'accorde avec le sujet comme celui des verbes essentiellement pronominaux.

Exemples :

*L'opération s'est bien déroulé**e**.*

*Ils se sont rendu**s** à l'endroit prévu.*

*Elle s'est aperçu**e** de son erreur.*

Les verbes pronominaux de sens passif

Définition

Le sujet d'un verbe pronominal de sens passif **subit l'action évoquée** par le verbe sans exercer lui-même cette action. On est donc très proche, par le sens, de la voix passive.

Règle d'accord

Le participe passé des verbes pronominaux de sens passif s'accorde avec le sujet (comme à la forme passive).

*Exemple : Ces chaussures se sont bien vendu**es** l'année dernière.*

Les verbes occasionnellement pronominaux

Définition

Un verbe occasionnellement pronominal est un verbe qui s'emploie aussi à la forme simple, sans le pronom réfléchi.

Exemples :

*Elle **lave** sa voiture ; Elle se **lave**.*

*Nous **rencontrons** nos amis ; Nous nous **rencontrons**.*

Le pronom peut être **réfléchi**, c'est-à-dire que l'action revient, se réfléchit sur le sujet (*Il se regarde dans le miroir*) ou **réciproque**, c'est-à-dire que l'action est exercée par plusieurs sujets les uns sur les autres (*Ils se rencontrent tous les jours*). Ces pronoms peuvent avoir la fonction de **COD** ou de **COI**.

Règle d'accord

L'accord du participe passé des verbes occasionnellement pronominaux se fait comme si le verbe était conjugué avec l'auxiliaire *avoir*.

Les participes passés des verbes pronominaux **réfléchis** et **réciproques** s'accordent avec le pronom si celui-ci est **COD**.

Exemples :

*Quand elle s'est regardé**e**, elle a constaté qu'elle était pâle. (Avoir regardé « qui » ?)*

*Mes amis ne se sont pas vu**s** depuis des semaines.* (Avoir vu « qui » ?)

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Le pronom est complément d'objet indirect

Si le pronom réfléchi répond à la question « à qui ? », il a pour fonction COI, or le participe passé ne s'accorde jamais avec le COI (même règle qu'avec l'auxiliaire *avoir*).

Exemples :

Elles se sont téléphoné. (Elles ont téléphoné « à qui » ?)

Ils se sont donné du mal. (Ils ont donné du mal « à qui » ?)

Nous nous sommes plu. (Nous avons plu « à qui » ?)

Le participe passé suivi d'un verbe à l'infinitif

Si le participe passé d'un verbe à la forme pronominale est suivi d'un verbe à l'infinitif, on applique la même règle qu'avec l'auxiliaire *avoir*, à savoir qu'on accorde le participe passé avec le complément d'objet direct si celui-ci, placé avant le verbe, **fait l'action du verbe à l'infinitif**.

Exemple avec accord :

*Elle s'est **vue** tomber.*

[C'est elle qui tombait]

Exemple sans accord :

*Elle s'est **vu** remettre un prix par le jury.*

[Ce n'est pas elle qui remettait un prix]

Le participe passé ***fait*** suivi d'un infinitif est toujours invariable.

*Exemple : Elle s'est **fait** refaire le nez.*

Se rendre compte, se faire mal

Aux temps composés, les participes passés *rendu* et *fait* sont invariables dans les locutions « se rendre compte » et « se faire mal », car les noms *compte* et *mal* sont considérés comme des COD, placés après le verbe.

Exemples :

*Elle s'est **fait** mal en portant ce meuble.*

*Ils se sont **rendu** compte de leur erreur.*

RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DE 1990

Le participe passé de **laisser** suivi d'un infinitif est rendu invariable dans tous les cas (il joue en effet devant l'infinitif un rôle d'auxiliaire analogue à celui de **faire**), même quand il est employé avec l'auxiliaire **avoir** et même quand l'objet est placé avant le verbe.

Exemples :

*Elle **s'est laissé mourir** (comme déjà elle s'est fait maigrir).*

*Je **les ai laissé partir** (comme déjà je les ai fait partir).*

Exercices

EXERCICE 1

> **Dans les phrases suivantes, repérer les formes pronominales (souligner pronom + verbe) : *Exemple : Ils se voient souvent.***

1. Nous vous avons prévenus dès que nous avons reçu la nouvelle.

2 . Il me semble que vous vous connaissez depuis longtemps.

3 . Nous nous méfions de nos voisins…

4 . Nous cherchons une place pour sa voiture, nous l'appelons dès que nous en trouvons une.

5 . Alexandra et Barbara se connaissent depuis dix ans.

6 . Je ne me rappelle plus où est cet hôtel.

7 . Gabriel te fait penser à ton frère.

8 . Les responsables nous envoient leurs conclusions dès demain.

9 . Tu te promènes très souvent dans cette forêt.

10 . Tu m'as adressé tes vœux cette année.

EXERCICE 2

> **Les verbes en gras sont-ils essentiellement ou occasionnellement pronominaux ?**

Phrase	Essentiellement	Occasionnellement
1. **Se souviennent**-ils de ma dernière négociation ?		
2. Elle **s'admire** dans le miroir.		
3. Elle **s'évanouit** pendant la réunion.		
4. Les années **se succèdent** et tu ne changes pas.		
5. Martine, vous **vous présentez** aux élections des délégués du personnel.		
6. Les papiers **s'envolent** sous nos yeux.		
7. Philippe et Pascal ne **se méfient** pas assez des messages publicitaires.		
8. Elles ne **se parlent** plus depuis trois mois.		
9. Les croissants **se vendent** bien.		
10. Mes amis **s'abonnent** à ce magazine.		

EXERCICE 3

> **Conjuguer les phrases suivantes au passé composé :**

1. **Se souviennent**-ils de ma dernière négociation ?

_____
_____.

2 . Elle **s'admire** dans le miroir.

_____
_____.

3 . Elle **s'évanouit** pendant la réunion.

_____
_____.

4 . Les années **se succèdent** et tu n'as pas changé.

_____
_____.

5 . Martine, vous **vous présentez** aux élections des délégués du personnel.

_____
_____.

6 . Les papiers **s'envolent** sous nos yeux.

_____
_____.

7 . Philippe et Pascal ne **se méfient** pas assez des messages publicitaires.

_____
_____.

8 . Elles ne **se parlent** plus depuis trois mois.

_____
_____.

9 . Les croissants **se vendent** bien.

_____
_____.

10 . Mes amis **s'abonnent** à ce magazine.

_____
_____.

EXERCICE 4

> **Compléter les phrases suivantes :**

1. Ils se sont _____ hier pour tout organiser.

a. téléphoné **b.** téléphonés

2 . Elle s'est _____ avoir sur cette foire.

a. fait **b.** faite

3 . Nous nous sommes _____ que nous avions oublié nos notes.

a. aperçus **b.** aperçu

4 . Ils se sont _____ une magnifique moto.

a. offerts **b.** offert

5 . Rose s'est _____ compte de ses erreurs.

a. rendu **b.** rendue

6 . Ils se sont _____ du mal pour préparer le buffet.

a. donné **b.** donnés

7 . La réunion s'est _____ sans accroc.

a. déroulé **b.** déroulée

8 . Nous nous sommes _____ après le spectacle.

a. appelés **b.** appelé

9 . T'es-tu _____ les mains, Iris ?

a. lavé **b.** lavée

10 . Elles se sont _____ d'entrer dans son bureau.

a. permis **b.** permises

EXERCICE 5

> **Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé :**

1. Elles se (voir) tous les dimanches._____

2 . Mes collègues se (voir) remettre un prix par les spécialistes._____

3 . Béatrice se (faire) refaire le nez._____

4 . Ils ne se (arroger) aucun droit._____

5 . Elle se (brosser) les cheveux avant de présenter son projet._____

6 . Sa sœur se (rendre) à l'hôpital chaque lundi._____

7 . Cette salle de réception se (louer) facilement._____

8 . L'opération se (dérouler) comme prévu._____

9 . Olivier et Fabrice se (inviter) à dîner chez les Frémont._____

10 . Cette pièce se (jouer) pendant deux ans dans ce théâtre._____

DOSSIER
6

LES MOTS INVARIABLES

“

Le temps est la grande invariable, mais l’invariabilité n’est pas une relation simple. Le temps est là où vous vous trouvez. Il n’est jamais le même ailleurs.

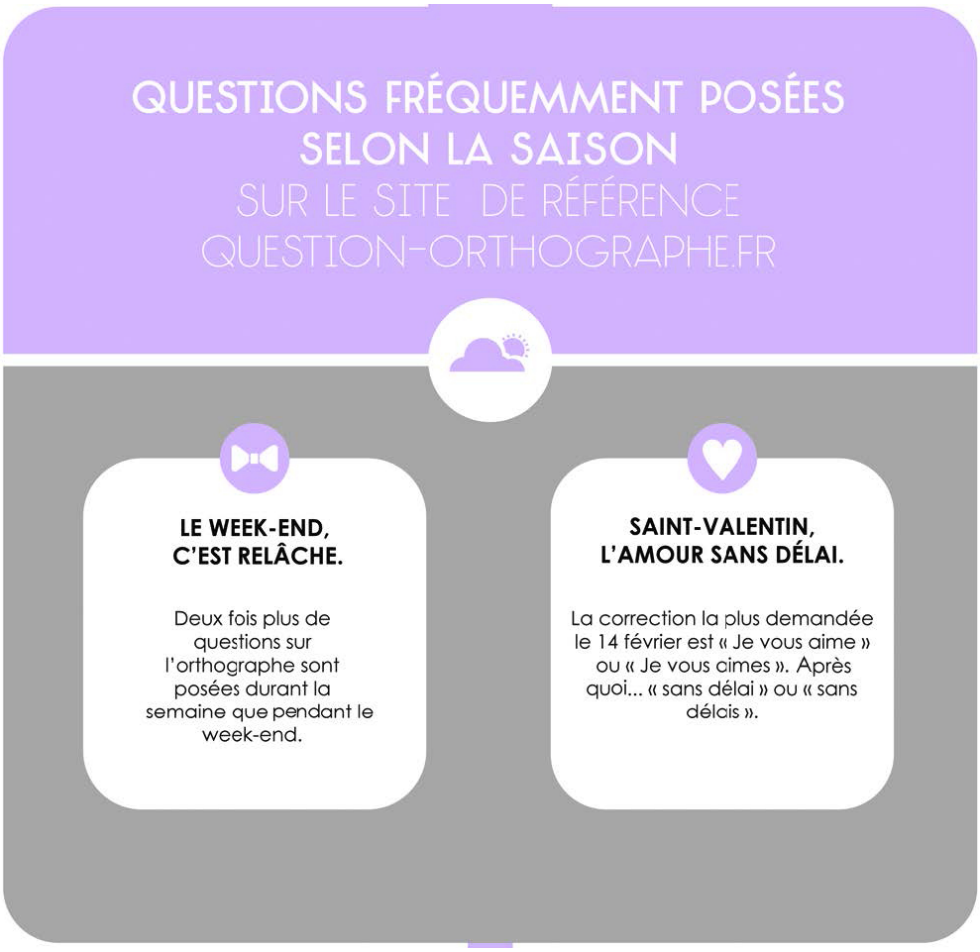
Alfred Elton Van Vogt

Les outils

37 Les adverbes

38 Les prépositions

39 Les conjonctions



Source : Baromètre Voltaire® 2017

OUTIL 37

Les adverbes

> “
>
> *J’aime un peu les petits pois, beaucoup les endives braisées, pas du tout les rutabagas, mais Roméo aime Juliette. Sans adverbe.*
>
> Katherine Pancol

En quelques mots

Les adverbes sont des mots invariables qui modifient ou qualifient un verbe, un adjectif, un autre adverbe ou une proposition.

MODIFIER OU QUALIFIER LE VERBE

L’ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Les adverbes sont des mots **invariables** qui **modifient** ou **qualifient** un verbe, un adjectif, un autre adverbe ou une proposition.

Exemples :

*Son chef parle **distinctement**.*

*Ce documentaire est **très** intéressant.*

*Nous marchons **trop vite**.*

***Évidemment**, elle est absente cette semaine.*

On appelle « locution adverbiale » un adverbe composé de plusieurs mots.

Exemples : au-dessous ; tout à coup ; peu à peu.

Les principaux adverbes

• Manière : *vite, bien, fort, rapidement, mal…*

• Temps : *autrefois, demain, hier, jamais, souvent…*

• Lieu : *ici, là-bas, ailleurs, partout, loin…*

• Négation : *non, ni, ne… pas/point/jamais, nullement…*

• Quantité : *beaucoup, assez, excessivement, tout, moins, peu…*

• Doute/affirmation : *oui, certainement, si, certes, peut-être, probablement…*

• Relation logique/liaison : *par conséquent, ainsi, en effet, effectivement…*

• Ordre : *Auparavant, d'abord, ensuite, première- ment…*

Les adverbes de manière en *-ment* :

Le suffixe *ment* signifiant « de manière » (en latin *mente* signifiait « d'un esprit »), l'adverbe de manière se construit en général à partir de l'adjectif au féminin.

Exemples :

« *D'une manière forte* » : ***forte**ment.*

« *D'une manière joyeuse* » : ***joyeuse**ment.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Les adjectifs se terminant par des voyelles

Les adjectifs se terminant par *é, i*, et *u* perdent l'*e muet* du féminin (*absolument, poliment, vraiment, assurément, crûment*).

Seule exception : gaiement (ou gaiment).

Les adverbes en *-emment* et *-amment*

On part de l'adjectif **au masculin** auquel on ajoute *ment* après avoir retiré le *t* et remplacé le *n* par le *m*.

Exemples :

Evident > ***évident*** + *ment* > ***évid**en* + *ment* > évid*em* + *ment* > *évidemment*.

Brillant > ***brillant*** + *ment* > ***brill**an* + *ment* > ***brill**am* + *ment* > *brillamment.*

À noter : Tous ces adverbes se prononcent **[a]ment.**

« Tout » adverbe

Tout est **adverbe** quand il est devant un **adjectif** (*il est **tout** beau*), un autre **adverbe** (***tout** particulièrement*) ou une locution adverbiale (***tout** en haut*). Il signifie selon les cas « tout à fait, complètement, entièrement…». Dans ce cas, *tout*, comme les autres adverbes, est **invariable**.

Exemples :

*Ils sont revenus **tout** bronzés.*

*Elles sont **tout** étonnées de vous voir ici.*

Cependant, si *tout* précède un adjectif féminin commençant par une **consonne** ou un **h dit aspiré***, *tout* prend les mêmes marques de genre et de nombre que cet adjectif.

Exemples :

*Elle est revenue **toute** bronzée.*

*Elle est **toute** honteuse de ce qu'elle a fait.*

*Elles sont **toutes** contentes.*

* Le *h* dit aspiré interdit la liaison et l'élision. *Exemple : **La** **h**onte et non ~~l'honte~~.*

Le saviez-vous ?

Les adjectifs en *-ent* ou en *-ant* étaient autrefois epicènes (identiques au féminin et au masculin) (du latin *puissans* pour « puissant(e) », *intelligens* pour « intelligent(e) »). La marque du féminin dans les adjectifs en *-ant* et en *-ent* a été introduite au XIV^e^ siècle. C'est ce qui explique que l'on ne trouve pas les formes *puissantement*, *fréquentement*.

Exercices

EXERCICE 1

> **Remplacer les groupes de mots soulignés par des adverbes :**

1 . Elles se sont regardées de façon méchante.

2 . Les salariés se sont exprimés avec prudence.

3 . Alain parle de manière polie avec son chef.

4 . Avec beaucoup de patience, elle lui a réexpliqué les règles du jeu.

5 . Vous l'avez regardé de manière intense.

6 . Il s'est exprimé de manière brève.

7 . Elle nous apporte avec gentillesse des friandises au bureau.

8 . Martine a changé les roues en prenant des précautions.

9 . Il arrive avec fréquence que ces meubles prennent feu.

10 . Il y a de manière courante des vols ici.

EXERCICE 2

> **Comment écrire « tout » (adverbe) ?**

1. Ils étaient **tou**_____ étonnés et trop inquiets.
2 . Les filles étaient **tou**_____ ébahies par le travail accompli.
3 . Elle est venue **tou**_____ seule en voiture.
4 . Elles sont rentrées **tou**_____ fatiguées de leur voyage.
5 . Il a les mains **tou**_____ abîmées.
6 . Elle était **tou**_____ émue de voir ses collègues à son anniversaire.
7 . Mes amies sont **tou**_____ contentes de leur nouveau poste.
8 . Ils sont devenus **tou**_____ beaux.
9 . Elle sera **tout**_____ ébouriffée après le voyage en décapotable.
10 . Elles se sont réveillées **tout**_____ hirsutes.

EXERCICE 3

> **Adverbe invariable ou adjectif à accorder ?**

1. Les salariés vont sûrement filer **droit**_____.
2 . Les vacances à l'étranger coûtent moins **cher**_____ qu'en France.
3 . Les comptes sont **juste**_____, mais les lunettes sont trop **cher**_____.
4 . Ces personnes ne chantent pas très **juste**_____.
5 . Cette femme est **haut**_____ placée dans la société.
6 . Les **haut**_____ immeubles l'empêchent de profiter de la vue.
7 . Les routes sur ce dessin sont toutes **droit**_____.
8 . Messieurs, je vous serais reconnaissante de ne pas parler trop **fort**_____.
9 . Mes stagiaires sont vraiment **fort**_____ en informatique !
10 . Tes calculs ne sont pas tout à fait **juste**_____.

EXERCICE 4

> **Classer les mots de cette liste dans le tableau ci-dessous :** ***droit, avidement, trop, jamais, brièvement, debout, petit, bleu, grand, immensément, très, juste, dément, joli, ensemble, parfois, assez, haut, heureux, étonnant, courageux, bref, court, longuement, lâche, lent, bien, non, certes, là, lointain, loin, fleuri, prudent, rapide, fatigant, sereinement, arrière***.

ADVERBE	ADJECTIF	ADVERBE et ADJECTIF

OUTIL 38

Les prépositions

> “
>
> *Plus on étudiera notre langue, plus on admirera l’usage qu’elle sait faire de ses prépositions ; entre lesquelles distinguons-en deux, à et de, qui soutiennent presque tout l’édifice du langage français.*
>
> Abbé d’Olivet

En quelques mots

Une préposition est un mot invariable qui introduit un complément du verbe ou du nom.

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PRÉPOSITIONS

Prépositions simples	Locutions prépositionnelles	Adjectifs, adverbes ou participes utilisés comme prépositions
À Après Avant Chez Contre De Depuis Derrière Dès Devant En Entre Envers Hormis Malgré Par Parmi Pendant Pour Sans Sous Sur Vers	À cause de À côté de À l'exception de À propos de À travers Au-delà de Au-devant de Au-dessus de Au-dessous de Au lieu de Autour de Avant de En dépit de Grâce à Jusqu'à, jusque dans Loin de Par-delà Par-dessus Par rapport à Près de Quant à Vis-à-vis de	Attendu Concernant Durant Étant donné Excepté Moyennant Passé Sauf Suivant Supposé Vu Pendant

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Définition

Ce sont des mots invariables qui introduisent les compléments (COI, compléments circonstanciels, compléments du nom). Ils servent à exprimer un rapport existant entre deux mots, quand le sens général de l'un est modifié par la présence de l'autre (*le livre ≠ le livre* ***de*** *Paul*).

On appelle *locution prépositionnelle* une préposition composée de plusieurs mots (*près de* ; *au-delà de ; vis-à-vis de*).

Les rapports entre deux mots peuvent être très différents.

Exemples :

Ils sont ***dans*** *la maison.*

Ils sont ***sous*** *la maison.*

Ils sont ***à côté de*** *la maison.*

Ils sont ***devant*** *la maison.*

Ils sont ***contre*** *la maison.*

*Ils sont **sur** la maison.*

Différents compléments

Les prépositions peuvent introduire :

• Un complément d'objet indirect (*Nous parlons **à** ton collègue*).

• Des compléments circonstanciels : de lieu (*Il nage **sous** l'eau*), de temps (*Tu arrives **vers** midi*), de but (*Je viens **pour** te voir*).

• Un complément d'agent (*Elle a été embauchée **par** Jeanne*).

• Un complément du nom (*Le roman **de** ma sœur est drôle*).

• Un attribut du sujet (*Cette exposition est **à** voir*).

• Un attribut du COD (*Nous le prenons **pour** un champion*).

Différentes natures de mots

Les prépositions peuvent introduire :

• Un nom commun ou un groupe nominal (*la maison **en** bois ; les parents **de** ma voisine*).

• Un nom propre (*Il succède **à** Olivier*).

• Un verbe à l'infinitif (*Il vient **pour** nager*).

• Un pronom (*Je suis **chez** lui*).

• Une proposition (*Je fais tout ça **pour** qu'il se sente mieux*).

• Un adverbe (*Cela ne date pas **d'**hier*).

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Contraction avec l'article

Les articles *le* et *les* se contractent derrière les prépositions *à* et *de* (*de* + *le* = *du* ; *à* + *le* = *au* ; *de* + *les* = *des* ; *à* + *les* = *aux*).

Répétition des prépositions

En général, on répète les prépositions *à, de* et *en* devant plusieurs noms qui se suivent et servent de compléments à un même mot.

Exemples :

Les règles de savoir-vivre sont utiles ***aux*** *hommes,* ***aux*** *femmes et* ***aux*** *enfants*.

Le bronze est un alliage ***de*** *cuivre et* ***d'****étain*.

Nous venons dans cette maison de vacances ***en*** *avril,* ***en*** *mai et* ***en*** *octobre.*

Concernant les autres prépositions, on est libre de les répéter ou de les exprimer une fois seulement.

Exemples :

Elle aime cette région ***pour*** *le soleil,* ***pour*** *la mer et* ***pour*** *les plages de sable fin*.

Elle aime cette région ***pour*** *le soleil, la mer et les plages de sable fin.*

La préposition *jusque*

Jusque se construit avec les prépositions *à, vers, sur, chez* et les adverbes *ici, là, où, alors*, etc.

Exemples :

Il l'a raccompagné ***jusque*** *chez lui*.

Elle est arrivée ***jusqu'****ici.*

Prêt à, près de

Près de, suivi d'un verbe à l'infinitif, signifie « sur le point de », tandis que ***prêt à*** signifie « préparé, disposé à ».

Exemples :

*Elle n'est pas **près de** lui demander pardon.*

*Elles ne sont pas **prêtes à** partir.*

Le saviez-vous ?

La préposition *chez* vient du latin *casa*, elle signifiait « *maison* » en vieux français. On disait « *en chez lui* ». La préposition *chez* est en général suivie d'un nom de personne ou du nom du local d'un professionnel, d'une entreprise, d'un magasin (*chez lui*, *chez Albert*, *chez le coiffeur*).

OUTIL 39

Les conjonctions

> “
>
> *Stendhal supprime conjonctions de coordination, présentation des personnages, explications, supprime, supprime, supprime, et fait comprendre que la création se compose pour une bonne part de suppressions.*
>
> Charles Dantzig

En quelques mots

Une conjonction est un mot invariable qui sert à joindre deux mots ou deux groupes de mots. Il existe des conjonctions de coordination et des conjonctions de subordination.

DEUX TYPES DE CONJONCTIONS

Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination
Car Donc Et Mais Ni Or Ou	Afin que Après que Avant que Bien que Comme Depuis que De sorte que Dès que Lorsque Parce que Pendant que Pourvu que Puisque Quand Que Quoique Si Tandis que ...

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Le mot **conjonction** signifie « liaison ». Il est formé des mots *cum* (« avec ») et *jonction*. La **conjonction** est un mot invariable qui sert à unir deux mots entre eux, deux parties de phrases ou deux propositions entre elles.

Les conjonctions de coordination

Les conjonctions de **coordination** servent à relier deux éléments de même nature et/ou de même fonction (*Il aime marcher **et** nager* ; *Aline, ses parents **ou** son frère seront présents*).

Liste : *car, donc, et, mais, ni, ou, or.*

• **Car** : introduit un rapport de cause, une explication de la proposition qui précède (*Je ne peux pas venir, **car** je suis malade*).

• **Donc** : introduit la conséquence et/ou la conclusion (*Elle n'est pas arrivée, **donc** nous commencerons sans elle*).

• **Et** : exprime une addition, une liaison, l'accumulation (*Nous prenons nos dossiers, nos feutres **et** le tableau blanc*).

• **Mais** : introduit une opposition, une restriction, une correction ou une précision (*Il s'est perdu, **mais** il est arrivé à l'heure*).

• **Ni** : équivaut à la conjonction *et* renforcée d'une négation. *Ni* marque aussi l'addition, l'accumulation (*Elle ne répond **ni** aux courriels **ni** aux textos*).

• **Ou** : exprime l'alternative, la disjonction (*Préfères-tu prendre la voiture **ou** le train ?*).

• **Or** : indique une transition, introduit une nouvelle donnée (*Je viens à sa conférence, **or** je n'ai pas lu son livre*).

Les conjonctions de subordination

Les conjonctions de **subordination** servent à relier une proposition subordonnée à la proposition principale d'une phrase.

Exemples :

*Il faut **que** je lui envoie ces trois documents.*

*Tu viens nous voir **quand** tu veux.*

***Si** nous le recrutions, il déménagerait.*

*Christelle n'est pas venue **depuis que** les bureaux ont été transformés.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

Ponctuation

On utilise la virgule pour **séparer** des mots, des groupes de mots ou des propositions coordonnés par les conjonctions de coordination *et, ou, ni* lorsque celles-ci sont répétées plus de deux fois.

*Exemple : Tu ne crains **ni** le vent, **ni** le froid, **ni** la neige.*

En général, on met une **virgule** devant des mots, groupes de mots ou des propositions coordonnés par les conjonctions de coordination autres que « et », « ou », « ni » :

Exemples :

*Je viendrai, **mais** pas jeudi.*

*Nous irons les chercher, **car** ils sont loin.*

*Karina arrive, **donc** nous pouvons partir.*

Le saviez-vous ?

Origines de certaines conjonctions :

- ✓ *Car* vient du latin *quare*, (« c'est pourquoi »).
- ✓ *Et* vient du latin *et* (même sens).
- ✓ *Ou* vient du latin *aut* (même sens).
- ✓ *Ni* vient du latin *nec*.
- ✓ *Mais* vient du latin *magis* (« plus »).
- ✓ *Or* vient du latin *hora* (« heure »).

DOSSIER
7

L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

“

Je regrette l'Y de l'ancienne orthographe du mot abîme. Car Y était du nombre de ces lettres qui ont un double avantage : indiquer l'étymologie et faire peindre la chose par le mot : ABYME.

Victor Hugo

Les outils

40 Les consonnes doublées

41 Les racines grecques et latines

42 Les graphies complexes

43 Les accents

PLUS ON LIT,
MIEUX ON ÉCRIT.

Chapeau, les lecteurs ! Au-delà d'une lecture de 5 livres par an, votre maîtrise des règles d'orthographe progresse de 7 points de plus que les autres. On sait ce qui nous reste à faire…

Source : Baromètre Voltaire® 2018

OUTIL 40

Les consonnes doublées

> “
>
> *La langue française, dès cette époque, commençait à être choisie par les peuples comme intermédiaire entre l’excès de consonnes du nord et l’excès de voyelles du midi.*
>
> Victor Hugo

En quelques mots

On ne sait pas toujours quand redoubler la consonne de certains mots, car il n’y a pas vraiment de règles. L’origine du mot peut parfois nous aider.

QUELQUES PIÈGES !

CONSONNE SIMPLE	CONSONNE REDOUBLÉE
Bonhomie*	Bonhomme
Bonheur, bonifier, bonification, bonus	Bonne, bonnement, bonbonne
Boursoufler*	Souffler
Chariot*	Charrette, charrue, carrosse
Combatif*, combativité*	Battre, battant, combattant
Dissoner, sonorité, sonore	Sonner, sonnette, sonnant
Donation, donateur	Donner
Honorer, honorable, honorabilité	Honneur, honnête, honnêteté, malhonnête
Imbécile	Imbécillité*
Monétaire, monétiser, démonétiser	Monnaie, monnayer, monnayeur, monnayable
Nominatif, nomination, dénomination	Nommer, dénommer, innommable
Persifler*	Siffler
Résonance	Résonner

* Les rectifications de 1990 permettent d'écrire : *bonhommie, boursouffler, charriot, combattif, imbécilité, persiffler*.

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Voici les **9 consonnes** les plus souvent doublées : *c, f, l, m, n, p, r, s, t*.

Voici les **5 consonnes** qui ne sont jamais doublées : *j, q, v, w, x*.

Voici **4 consonnes** qui sont rarement doublées : *b, d, g, h*.

Les consonnes *k* et *z* sont doublées dans une dizaine de mots seulement (*jazz, drakkar, pizza*).

Si l'on double le *s* entre deux voyelles, le son change ([z] > [s]).

Exemple : cousin ≠ coussin.

Consonne simple au début des mots

Début de mot	Principales exceptions
ab (*abeille*, *abord*)	*abbé*, *abbesse*, *abbaye*
ad (*adorer*, *adulte*)	*addition*, *adducteur*, *addictif* (anglicisme)
ag (*agiter*, *agrafe*)	*agglomérer*, *agglutiner*, *aggraver*
am (*amener*, *amas*)	*ammoniaque*
an (*anormal*, *anodin*)	*anneau*, *année*, *annexe*, *annonce*
bar (*baromètre*, *baril*)	*barre*, *barrique*
déf, **réf** (*défense*, *référence*)	
dil (*dilater*, *dilemme*)	
ec (*écrire*, *écume*)	*ecchymose*, *ecclésiastique*
el (*élan*, *éliminer*)	*elle*, *ellipse*
em (*émaner*, *émerger*)	*emmener*, *emménager* (se prononçant [ã])
en (*enivrer*, *énigme*)	*enneiger*, *ennemi*, *ennui*
er (*érable*, *érosion*)	*erreur*, *erroné*, *errer*
in (*inerte*, *initial*)	*inné*, *innocent*, *innové*, *innommable*
mar (*marée*, *mari*)	*marraine*, *marron*
op (*opérer*, *opaque*)	*opposer*, *opportun*, *opprimer*, *oppresser*
par (*parent*, *paroi*)	*parrain*, *parricide*
per (*périphérique*, *péroné*)	*perroquet*, *perron*, *perruche*, *perruque*
prof (*profil*, *professeur*, *profusion*)	
sol (*solitude*, *solaire*)	*solliciter*

Au début des mots, consonne doublée

Début de mot	Principales exceptions
acc (*accaparer*, *accord*, *accuser*)	*acabit*, *acacia*, *académie*, *acolyte*, *acompte*, *acoustique*, *acuité*
aff, eff, off (*affoler*, *effleurer*, *offense*)	*afin*, *africain*
att (*attention*, *attirer*, *attrait*, *attrister*)	*atelier*, *atome*, *atone*, *atout*, *atroce*, *atrophier*
ill (*illisible*, *illusion*)	*île*, *îlot*
imm (*immédiat*, *immobile*)	*image*, *imiter*
irr (*irréel*, *irriter*)	*irascible*, *iris*, *ironie*
occ (*occasion*, *occuper*)	*ocre*, *oculaire*, *oculiste*
comm (*commander*, *communiquer*)	*coma*, *comédie*, *comestible*, *comité*
conn (*connaître*, *connivence*)	*cône*, *conifère*, *conique*
diff (*différence*, *difficile*, *diffusion*)	
suff (*suffixe*, *suffoquer*, *suffrage*)	
supp (*suppléant*, *supplice*, *supprimer*)	*suprême*, *suprématie* + mots en *super*, *supin*, *supra*

Consonne simple à la fin des mots

Fin de mot	Exceptions
ape (*cape*, *étape*, *attrape*)	*frappe*, *grappe*, *nappe*, *trappe*
ine (*cabine*, *narine*)	
ipe (*équipe*, *tulipe*)	*grippe*
onal (*hormonal*, *national*, *régional*)	*confessionnal*

Consonne doublée à la fin des mots

Fin de mot	Exceptions
enne (*indienne*)	*indigène, anxiogène*
elle (*personnelle*)	*clientèle, fidèle*
esse (*adresse*)	*genèse, thèse*
ette (*fillette*)	*arête, athlète, tête*
onne (*personne*)	*amazone, anémone, autochtone, icône, cyclone, ozone, zone*
onnel (*rationnel, optionnel*)	*colonel, salmonelle*

Exercices

EXERCICE 1

> **Quiz :**

1. Peut-on doubler le *j* dans un mot ?

a. oui

b. non

2 . Peut-on doubler le *d* dans un mot ?

a. oui

b. non

3 . Citer un mot dans lequel on trouve un double *z* :

_____

4 . Peut-on doubler le *x* dans un mot ?

a. oui

b. non

5 . Peut-on doubler le *b* dans un mot ?

a. oui

b. non

EXERCICE 2

> **Entourer les mots correctement orthographiés parmi les paires :**

comédie / commédie	conivence / connivence	difuser / diffuser
équippage / équipage	affolement / afolement	immobile / imobile
grippe / gripe	aggraver / agraver	irronie / ironie
agraffe /agrafe	grape / grappe	supplément / suplément

EXERCICE 3

> **Repérer les 12 erreurs (concernant les consonnes doublées) :**

Définir des objectifs pour votre communication immobilière

Une communication de promotion immobilière s'aparente à celle d'un commerce de proximité : il s'agit de se faire connaître des habitants du quartier, de l'arondissement, de la ville. De déployer une comunication ciblée. De déterminer vos objectifs en fonction de paramètres locaux.

Posez-vous les bonnes questions : Quels objectifs quantitatifs ? Combien de mandats exclusifs pour une période donnée ? Quel volumme de ventes attendu dans l'année ? Quels objectifs qualitatifs ? Quel niveau de satisfaction client atendez-vous ? Ces objectifs doivent être définis en fonction de votre positionement : parce qu'on ne peut pas avoir les mêmes buts quand on vend des biens immobiliers de prestige, des biens à destinnation d'une clientèle traditionelle de quartier ou des biens à usage proffessionnel. Les moyens de votre communication de prommotion immobilière seront très différents en fonction de ce positionnement sur le marché, parce que vos cibles seront différentes, parce que votre budget sera diférent. Pensez à construire une communication imobilière adaptée.

Extrait du blog « Facologi »

EXERCICE 4

> **Mettre les noms et adjectifs suivants au féminin :**

Masculin singulier	Féminin singulier
indien	>
bas	>
gris	>
muet	>
fin	>
inquiet	>
naturel	>
original	>
nul	>
las	>
épais	>
idiot	>
vieillot	>
fou	>
bon	>
lointain	>
beau	>
secret	>
complet	>
cadet	>

OUTIL
41

Les racines grecques et latines

> “
>
> *Étymologie : le casier judiciaire des mots.*
>
> Roland Topor

En quelques mots

On appelle une langue dérivée une langue née de l’altération d’une autre langue plus ancienne. Le français n’est qu’un latin altéré, mélangé de mots celtiques, germaniques, arabes, italiens, espagnols, etc.

On donne le nom d’étymologie à la science qui s’occupe de rechercher l’origine des mots et de les décomposer en différents éléments.

LES MOTS VENUS DU LATIN OU DU GREC

Extra-

Contra-

Juxta-

Inter-

Déci-

Archéo-

Amphi-

Chrono-

Aéro-

Biblio-

Les préfixes principaux

	L	G			L	G	
A-, AN-		X	privation, manque (*analphabète* ; *anormal*)	HYPO-		X	au-dessous (*hypoglycémie*)
AB-, ABS-, AV-	X		hors de, loin de (*abjurer*)	IL-, IM-, IN-, IR-	X		négation, privation (*impossible*)
A-, AC-, AD-, AP-	X		vers (*admettre* ; *apporter*)	INTRA-, INTRO-	X		dedans, en dedans (*introspection*)
ANA-		X	à travers, renversement (*anagramme*)	JUXTA-	X		à côté (*juxtaposer* ; *jouxter*)
ANTÉ-, ANTI-	X		avant, devant (*antérieur*)	-LINGU-	X		langue (*linguistique*)
ANTÉ-, ANTI-		X	contre, opposition (*anticapitaliste*)	MI-	X		moitié (*mi-temps*)
APO-		X	hors de, loin de (*apogée*)	MÉTA-		X	changement (*métaphysique*)
BI-, BIS-, BÉ-	X		deux (*bipède* ; *bigame*)	PARA-		X	à côté (*paramédical*)
CATA-		X	changement (*catastrophe*)	PÉN(É)-	X		presque (*pénombre*)
CIRCUM-, CIRCON-	X		autour (*circonstance*)	PAR-, PER-	X		au travers (*parachever*)
CO-, COM-, CON-, COL-, COR-	X		avec (*concitoyen* ; *colocataire*)	PÉRI-		X	autour (*périphérique*)
CONTRA-, CONTRE-, CONTRO-	X		opposition, contre, à côté de (*contraceptif*)	POST-	X		après (*postérieur*)
DIA-		X	à travers (*dialyse*)	PRÉ-	X		devant, avant (*prénuptial*)
DIS-, DI-, DÉ-	X		séparation (*désillusion* ; *discontinu*)	POUR-, PRO-	X		de, pour (*pronom* ; *pourchasser*)
DI-, DIS-		X	double (*dimorphe*)	RE-	X		retour en arrière, répétition (*revoir*)
DYS-		X	difficulté (*dyslexie*)	RÉTRO-	X		en arrière (*rétrograder*)
EN-, EM-	X		éloignement (*enlever*)	SEMI-	X		demi (*semi-privé*)
ENTR(E)-, INTER-	X		au milieu, à demi, réciproquement (*interaction*)	SOU(S)-, SUB-	X		sous (*subaquatique* ; *soubassement*)
ÉPI-		X	sur (*épicentre*)	SUPER-, SUR-	X		au-dessus (*supérieur*)
EX-	X		hors de (*expatrier*)	SYN-, SYM-		X	ensemble, avec (*synonyme*)
EU-		X	bien (*euphorie*)				
EXTRA-	X		hors de, superlatif (*extraterrestre*)	TRANS-	X		à travers, au-delà (*transpercer*)
FOR-	X		hors de (*fourvoyer*)	TRI-	X	X	trois (*triangle*)
HÉMI-		X	demi (*hémisphère*)	ULTRA-	X		au-delà (*ultrason*)
HYPER-		X	au-dessus (*hyperactif*)	VICE, VI-	X		à la place de (*vicomte*)

L : origine latine ; G : origine grecque

Autres éléments courants

	L	G			L	G	
AÉRO-		X	air (*aéroport*)	-GRADE	X		pas, degré (*rétrograde*)
-AGO-GUE -GIE		X	initier, guider (*pédagogue*)	-GRAPH-E- O-IE		X	écrit, étude (*biographie*)
AGRO-		X	champ (*agronomie*)	HYDR-E-O		X	eau (*hydrater*)
-ALGIE		X	douleur (*névralgie*)	ISO-		X	égal (*isotherme*)
AMPHI-		X	autour de, double (*amphithéâtre*)	KILO-		X	mille (*kilomètre*)
ANTHROPO-		X	homme (*anthropologue*)	LITHO-		X	pierre (*lithographie*)
AQU-A	X		eau (*aquatique*)	-LOGUE, -LOGIE		X	discours, théorie (*dialogue*)
ARBOR-I	X		arbre (*arboré*)	-MAN-E-IE		X	folie (*mythomane*)
ARCHÉO-		X	ancien (*archéologie*)	MÉLO-		X	musique (*mélodieux*)
AUTO-		X	soi-même (*automobile*)	MÉGA(LO)		X	grand (*mégalopole*)
AVI-	X		oiseau (*aviation*)	MICRO-		X	petit (*microscope*)
BARO-, BARY-		X	lourd, grave (*baromètre*)	MONO-	X		seul (*monoxyde*)
BIBLIO-		X	livre (*bibliothèque*)	-MOBILE	X		qui se meut (*immobile*)
BIO-		X	vie (*biologie*)	MORPH-E-O		X	forme (*métamorphose*)
CALOR-I	X		chaleur (*calorifère*)	MULTI-	X		nombreux (*multitude*)
CAPIT-	X		tête (*capitale*)	MYTHO-		X	conte, légende (*mythologie*)
CARNI-	X		chair (*carnivore*)	NÉCRO-		X	mort (*nécrologique*)
-CÈNE		X	récent (*éocène*)	NEURO-		X	nerf (*neurologie*)
CÉPHAL-		X	tête (*bicéphale*)	NÉVR-O-		X	nerf (*névralgie*)
CHLORO-		X	vert (*chlorophylle*)	-NOME, -NOMIE		X	loi, règle (*économie*)
CHROM-E-O		X	couleur (*chromatique*)	OCTA-, OCTO-	X	X	huit (*octogénaire*)
CHRONO-		X	temps (*chronologie*)	OLÉ-O-	X		olivier, huile (*oléagineux*)
-CIDE	X		qui tue (*insecticide*)	OMNI-	X		tout (*omniscient*)
-COLE	X		cultiver, habiter (*apicole*)	-ONYME		X	nom (*anonyme*)
COSM-E-O-		X	univers, monde (*cosmique*)	ORTHO-		X	correct, droit (*orthographe*)
-CRAT-E-IE		X	force, gouvernement (*démocratie*)	OVO-	X		œuf (*ovipare*)
-CULTURE	X		action de cultiver (*agriculture*)	-PARE	X		engendrer (*vivipare*)

	L	G			L	G	
DACTYL-O		X	doigt (*dactylographie*)	PED-		X	enfant (*pédiatre*)
DÉCA-		X	dix (*décade*)	PÉDI-, -PÈDE	X		pied (*pédicure*)
DÉCI-	X		dixième (*décimètre*)	PENTA-		X	cinq (*pentagone*)
DÉMO-		X	peuple (*démographie*)	PÉTRO-		X	pierre (*pétrifier*)
-DERM-E-O		X	peau (*épiderme*)	-PHAG-E-IE,		X	manger (*œsophage*)
-DOXE		X	opinion (*orthodoxe*)	-PHILE		X	ami, aimer (*francophile*)
-DROME		X	course (*hippodrome*)	-PHOB-E-IE,		X	crainte, aversion (*xénophobe*)
DYNAMO-		X	force (*dynamique*)	PHON-E-O-		X	voix, son (*téléphone*)
ÉQUI-	X		égal (*équitable*)	-PTÈRE		X	plume, aile (*hélicoptère*)
-ÈDRE		X	face, base, siège (*dièdre*)	-SCOPE		X	examiner, regard (*périscope*)
-FÈRE	X		qui porte (*pétrolifère*)	-TECHNIE		X	science (*pyrotechnique*)
-FIQUE	X		qui fait (*maléfique*)	TECHN-IE-O-		X	métier, art (*technologie*)
-FUGE	X		qui fuit, qui fait fuir (*centrifuge* ; *vermifuge*)	TÉLÉ-		X	loin (*télépathie*)
-GAM-E-IE		X	mariage (*polygame*)	-THÈQUE		X	loge, armoire (*discothèque*)
GAST(É)RO-		X	estomac (*gastrique*)	-THÉRAPIE		X	soin, cure (*psychothérapie*)
-GÈNE		X	engendrer, race (*anxiogène*)	-THERM-E-O		X	chaleur (*hypothermie*)
-GÉO		X	terre (*géographie*)	-TOMIE		X	couper, découper (*anatomie*)
-GRAMME		X	lettre, poids (*diagramme*)	-VORE	X		qui mange (*carnivore*)

L : origine latine ; G : origine grecque

Exercices

EXERCICE 1

> **Quiz :**

1. De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *bibliophile* ?

_____

2 . De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *démocratie* ?

_____

3 . De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *chronomètre* ?

_____

4 . De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *anonyme* ?

_____

5 . De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *anthropologue* ?

_____

6 . De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *polyglotte* ?

_____

7 . De quel(s) mot(s) latin(s) est issu le mot *omnipotent* ?

_____

8 . De quel(s) mot(s) latin(s) est issu le mot *équilatéral* ?

_____

9 . De quel(s) mot(s) latin(s) est issu le mot *pétrifier* ?

_____

10 . De quel(s) mot(s) grec(s) est issu le mot *extralucide (ou extra-lucide)* ?

_____

EXERCICE 2

> **Retrouver les mots dans cette grille grâce à leur définition :**

F	R	O	R	T	H	O	D	O	X	E	D
A	C	R	E	C	I	P	H	B	Y	T	O
R	V	M	T	H	P	S	Y	C	H	E	E
D	C	X	H	A	P	R	L	Y	O	R	D
Y	H	M	E	L	O	M	A	N	E	S	U
O	A	B	M	E	D	U	M	O	L	S	F
C	G	E	O	G	R	A	P	H	I	E	S
R	R	I	P	H	O	R	H	T	N	F	P
A	I	K	H	O	M	X	I	V	G	I	N
E	C	A	I	N	E	M	B	R	A	S	E
M	O	U	L	Y	N	C	I	O	R	U	L
I	L	O	I	G	T	H	E	R	M	A	L
G	E	N	E	S	Y	T	H	I	O	L	E

1. Conforme au dogme, à la doctrine (d'une religion).

2 . Personne qui aime la musique et qui est un connaisseur.

3 . L'ensemble des phénomènes psychiques, considérés comme formant l'unité personnelle.

4 . Champ de courses pour chevaux.

5 . Disposition pathologique aux hémorragies prolongées, dues à l'absence d'un facteur de coagulation dans le sang.

6 . Qui a une température élevée à la source et des propriétés thérapeutiques.

7 . Science qui décrit le globe terrestre.

8 . Unité définie localisée sur un chromosome, et responsable de la production des caractères héréditaires d'un individu, selon son espèce.

9 . Mis en feu.

10 . Relatif à l'agriculture.

11 . Capable de vivre à l'air ou dans l'eau, entièrement émergé ou immergé.

EXERCICE 3

> **Retrouver les définitions et l'origine des mots suivants :**

MOT	ORIGINE ?	DÉFINITION
1. Anthropologie		a. Histoire de la vie de quelqu'un relatée dans un récit.
2. Chronomètre		b. Poser à côté, sans liaison.
3. Encéphalopathie		c. Polygone à six côtés, six angles.
4. Dactylographe		d. Composition musicale à plusieurs mouvements.
5. Lithographie		e. Reproduction par impression sur une pierre calcaire.
6. Mythologie		f. Hostile aux étrangers, à tout ce qui vient de l'étranger.
7. Biographie		g. Technique d'écriture à la machine à écrire.
8. Philanthrope		h. Étude de l'homme, de l'être humain.
9. Hémiplégie		i. Affection du cerveau.
10. Aphone		j. Qui n'a plus de voix.
11. Xénophobe		k. Montre de précision.
12. Symphonie		l. Paralysie frappant la moitié du corps.
13. Juxtaposer		m. Personne qui aime l'humanité (généreuse).
14. Archaïque		n. Étude, ensemble des légendes d'une civilisation.
15. Hexagone		o. Qui est très ancien, désuet, périmé.

OUTIL
42

Les graphies complexes

> “
>
> *Il paraît que l’inventeur de la cédille est un certain M. Groçon.*
>
> Philippe Geluck

En quelques mots

Certaines lettres se prononcent différemment selon leur position dans le mot.

L’ALPHABET PHONÉTIQUE FRANÇAIS

[a]	lac, cave
[ɑ]	bâton, âme ***(rare)***
[e]	année, désobéir
[ɛ]	bec, poète, chèvre
[i]	île, ville
[ɔ]	note, robe
[o]	drôle, autre, cadeau
[u]	outil, mou
[y]	usage, mur
[œ]	peuple, fauteuil, bœuf
[ø]	émeute, le feu, nœud
[ə]	me, grelotter, je serai
[ɛ̃]	intérieur, main
[ɑ̃]	champ, ange
[ɔ̃]	sombre, ongle
[œ̃]	parfum, brun ***(rare)***
[j]	yaourt, lieu, fermier, grille
[ɥ]	lui, nuit
[w]	oui, ouest
[p]	prendre, apporter
[b]	bateau, aborder
[d]	dalle, addition
[t]	train, théâtre
[k]	coq, quatre, carte, kilo
[g]	guêpe, diagnostic, garder
[f]	fable, physique
[v]	voir, wagon, révolte
[s]	savant, science, cela, façon, patience
[z]	zèbre, azur, réseau, raser
[ʒ]	déjouer, jongleur, âgé, gigot
[ʃ]	charrue, échec, schéma
[l]	lier, intelligence, calcul
[r]	rare, arracher
[m]	amas, drame, grammaire
[n]	nager, neuf, dictionnaire
[ɲ]	agneau, peigner, baigner

L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Une lettre, deux sons

Le S

Entre deux voyelles, le *s* se prononce [z].

*Exemples : **visuel, chaise.***

Les *deux s* ne se trouvent **qu'**entre deux voyelles.

*Exemples : **casser, adresse, coussin, hausse**.*

Le Y

Le *y* se prononce la plupart du temps [i], excepté entre deux voyelles où il se « dédouble », on le lit comme s'il y avait deux *i*.

Exemples : joyeux (*se lit « joi/ieux »*) ; *payer* (*se lit « pai/ier »*) ; *appuyer* (*se lit « appui/ier »*).

Le C

Devant les consonnes et les voyelles ***a***, ***o*** et ***u***, il se prononce [k].

Exemples : café, collègue, cure, club, crise.

Devant les voyelles ***e***, ***i***, et ***y***, il se prononce [s].

Exemples : cela, cité, cycle.

Un *c* avec une **cédille** se prononce [s], on ne l'utilise que devant ***a***, ***o*** et ***u***.

Exemples : nous lançons, la façade, un aperçu.

Le G

Devant les consonnes et les voyelles ***a***, ***o*** et ***u***, il se prononce [g]. *Exemples : gardien, gomme, gustatif, glace, gros.*

Devant les voyelles ***e***, ***i*** et ***y***, il se prononce [ʒ]. *Exemples : geler, giratoire, gymnase.*

On utilise le *e* pour changer le son [g] en [ʒ]. *Exemples : nous rangeons, en changeant.*

On utilise le *u* pour changer le son [ʒ] en [g]. *Exemples : un guichet, la guerre.*

Le « ill » et le « il »

Le « ill »

Le ***ill*** suivi d'une voyelle se prononce [ij] (comme un *i* allongé).

*Exemples : gri**ll**e, bri**ll**ant, si**ll**on.*

Ainsi, le ***aill*** suivi d'une voyelle se prononce [aj]. *Exemples : fai**ll**e, travai**ll**ons.*

Le ***ouill*** suivi d'une voyelle se prononce [uj]. *Exemples : fouill**e**r, brouill**o**n.*

Le ***eill*** suivi d'une voyelle se prononce [ɛj]. *Exemples : réveill**e**r, appareill**a**ge.*

Le ***euill*** suivi d'une voyelle se prononce [œj]. *Exemples : feuill**e**, treuill**a**ge.*

Le ***œill*** suivi d'une voyelle se prononce [œj]. *Exemple : œill**e**ton, œill**è**re.*

Le « il »

Dans des noms et des adjectifs masculins, on enlève le *e* final.

Ainsi, le ***ail*** se prononce [aj]. *Exemples : le trav**ail**, un port**ail**.*

Le ***ouil*** se prononce [uj]. *Exemple : le fen**ouil**.*

Le ***eil*** se prononce [ɛj]. *Exemples : le somm**eil**, l'appar**eil**, le vi**eil** homme.*

Le ***euil*** se prononce [œj]. *Exemples : le s**euil**, le faut**euil**.*

Le ***œil*** se prononce [œj]. *Exemple : un **œil**.*

ZOOM SUR QUELQUES DIFFICULTÉS

« Cueil » et « gueil »

Dans les graphies ***cueil*** et ***gueil***, le *e* et le *u* s'inversent pour que l'on prononce [k] et [g].

*Exemples : **cue**illir, acc**uei**l, org**ue**il.*

Les mots en « *ill* » qui se prononcent [il]

- **Vill**e, **vill**age, **vill**ageois : [vil]
- **Mill**e, **mill**ier, **mill**iard, **mill**ion : [mil]

• Tran**quill**e, tran**quill**ité, tran**quill**ement : [kil]

• Imbé**cill**ité (ou imbécilité) : [sil]

• Dist**ill**er : [til]

Différencier verbe et nom masculin

Les **verbes** en ***-eiller*** (conseiller, réveiller, sommeiller), ***-euiller*** (treuiller), ***-ueillir*** (accueillir) et ***-ailler*** (travailler, détailler) conjugués s'écrivent avec deux *l*.

*Exemples : elle accue**ill**e ; on déta**ill**e ; il trava**ill**e ; il réve**ill**e ; il treu**ill**e ; elle somme**ill**e.*

Tandis que les **noms masculins** n'ont pas de *e* final, donc un seul *l*.

*Exemples : un accue**il** ; un déta**il** ; le trava**il** ; le réve**il** ; le somme**il** ; le treu**il**.*

Exercices

EXERCICE 1

> **Compléter par *c* ou *ç*** :

Nous aper_____evons

Un gla_____on

Une fau_____ille

Un mor_____eau

Une avan_____e

Un re_____u

Vous commen_____ez

Ils avan_____aient

Un hame_____on

Une lima_____e

Un aper_____u

En colima_____on

Une fa_____ade

Un commer_____ant

Ré_____emment

Fran_____ais

Mer_____i

Nous avan_____ons

EXERCICE 2

> **Compléter par *g*, *ge*** ou ***gu*** :

Un _____ardien

Nous ran_____ons

Une _____irlande

Une ga_____ure

Un na_____eur

Un échan_____e

Nous chan_____ons

Un chan_____ement

Un _____ichet

Un piè_____e

Une na_____oire

Un pi_____on

Une _____ourde

Dé_____in_____andé

Le _____in_____embre

Un _____ide

La _____êne

La pa_____ination

EXERCICE 3

> **Compléter par *s*** ou ***ss*** :

Une vali_____e

Vi_____uali_____er

Une adre_____e

Chau_____er

Per_____onnel

Une vi_____eu_____e électrique

La Ru_____ie

Il est ru_____é

Mu_____icalité

Rabai_____er

Une cri_____e financière

La mou_____e des bois

La hou_____e de couette

La jalou_____ie

La ba_____e du triangle

À voix ba_____e

Un bec ver_____eur

L'in_____piration

EXERCICE 4

> **Compléter par *ille/il/euil/euille/eil/eille/aille/ail/ueil/ueille/ouil/ouille*** :

Le trava_____

Il trava_____

Un écur_____

Un faut_____

le s_____ de la porte

Un portef_____

L'ém_____ des dents

Il rév_____ tout le monde

Le somm_____ profond

Un appar_____ dentaire

Des f_____s archéologiques

Une merv_____

Un vi_____ homme

Un évent_____

Un rec_____ de poésie

Une trouv_____

Un dét_____

Elle nous acc_____

OUTIL 43

Les accents

> “
>
> *L’accent circonflexe est l’hirondelle de l’écriture.*
>
> Jules Renard

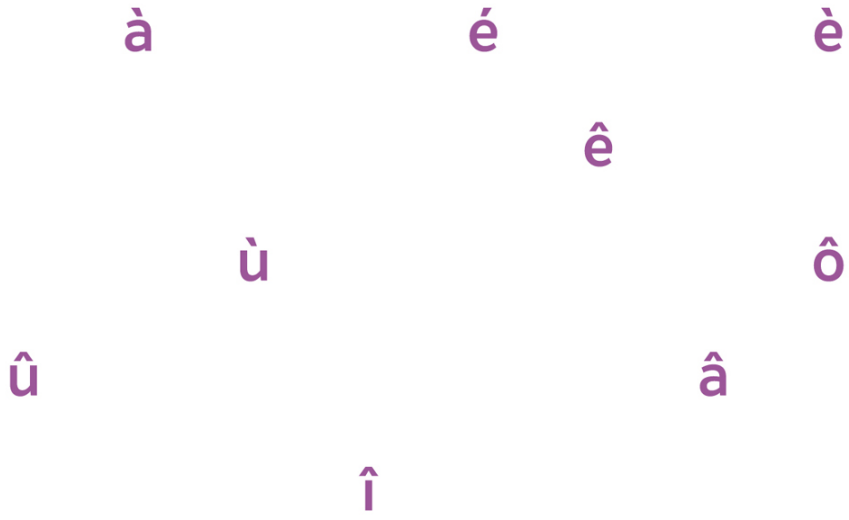
En quelques mots

Signe qui, placé sur une voyelle, la définit (aigu, grave ou circonflexe sur le e) ou signe diacritique analogue (à, où, sûr).

http://bit.ly/2LHONV4

Découvrez la vidéo **ortho-tuto**, « Accent ou pas ? »

LES LETTRES ACCENTUÉES



L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE ?

Les différents accents

• L'accent aigu : é.

• L'accent grave : è, à, ù.

• L'accent circonflexe : â, ê, î, ô, û.

La présence de l'accent ne change le son que de la lettre *e* :

• Le ***é*** est un son fermé [e] (*bouche* peu ouverte) (comme dans le mot *été*).

• Les ***è*** et ***ê*** se prononcent [ɛ] avec une bouche plus ouverte (comme dans le mot *chèvre et fête*).

Le *e* se prononce en général [é] ou [è] devant un groupe de deux consonnes ou devant un *x* et ne porte jamais d'accent.

*Exemples : lun**e**ttes, p**e**rsonnel, **e**xamen, s**e**rre.*

Cependant, lorsque deux consonnes se suivent et que la 2e consonne est un *l*, un *r* ou un *h*, le ***e*** porte un accent.

*Exemples : **é**clair, **é**trange, **é**chapper, t**é**l**é**phone.*

L’accent aigu en fin de mot

On met l’accent aigu sur tout *e* fermé qui termine une syllabe :

• À la fin de **noms communs** (café, carré, marché, moitié, pâté, bonté, fermeté, thé).

• À la fin des **participes passés** des verbes en **-er** (acheté, allé, marché) et de nombreux adjectifs issus de ces participes passés (fermé, fatigué).

L’accent grave

On met l’accent grave sur tout *e* ouvert qui termine une syllabe dans le corps du mot (syllabe précédant une syllabe contenant un *e* muet). *Exemples* : *cimetière, thèse, mèche, il gèle, il achète*.

On trouve aussi ***è*** dans la dernière syllabe d’un mot terminé par *s*. *Exemples : accès, après, succès.*

On trouve aussi l’accent grave sur la lettre *a* dans la préposition *à*, ainsi que sur les mots *là*, *çà* (dans la locution « *çà et là* » qui signifie « *ici et là* »), et dans les mots *deçà* (dans la locution « *en deçà* »), *déjà, holà* et *voilà*.

On ne trouve l’accent grave sur la lettre *u* que dans le mot *où*.

L’accent circonflexe

On trouve l’accent circonflexe :

• Sur les voyelles longues (trace de la lettre *s*). *Exemples : entêter, fête, flûte, mêler, rôle.*

• Sur les lettres *a, i* et *u* au passé simple (1re et 2e personnes du pluriel) et au subjonctif imparfait (3e personne du singulier).

Exemples : Nous allâmes, vous fîtes, vous eûtes ; qu’il allât, qu’il fît, qu’il *vécût*.

• Sur le *o* des pronoms possessifs (*nôtre, nôtres, vôtre, vôtres*).

Exemple : Vous êtes des nôtres.

• Sur le *u* des adjectifs *sûr* et *mûr* et sur les participes passés *dû*, *crû* (croître) et *mû* (mouvoir).

Exemples :

Nous avons dû faire des travaux.

La plante a crû cet automne.

RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE DE 1990

L'accent circonflexe n'est plus obligatoire sur ***i*** et sur ***u***, excepté dans les cas suivants :

1. Dans la conjugaison, où il marque une terminaison.

2 . Dans les mots où il apporte une distinction de sens utile (**dû**, **jeûne**, **mûr**, **sûr**, **croître** (il croît)).

Le saviez-vous ?

L'accent circonflexe est souvent la trace de la disparition d'une lettre (*âge* pour *eage*, *flûte* pour *flaute*, *dû* pour *deu*, *assidûment* pour *assiduement*). Au XVI^e^ siècle, comme les *s* de *forest*, de *feste*, de *vestement* ou d'*hospital* n'étaient plus prononcés, on les a remplacés par un accent qui précisait que les voyelles étaient « longues ». On écrit aujourd'hui : *forêt*, *fête*, *vêtement*, *hôpital*. On retrouve ces *s* dans des mots de la même famille (*forestier*, *festivité*, *festoyer*, *festival*, *veste*, *vestiaire*, *hospitalier, hospitalité*).

Exercices

EXERCICE 1

> **Mettre les accents (si besoin) aux mots suivants :**

celebrite

moitie

vestiaire

antenne

esperer

clarte

enlevement

exceller

benefique

exercice

intellectuellement

cremier

apercevoir

examiner

personnage

secheresse

dessechee

secher

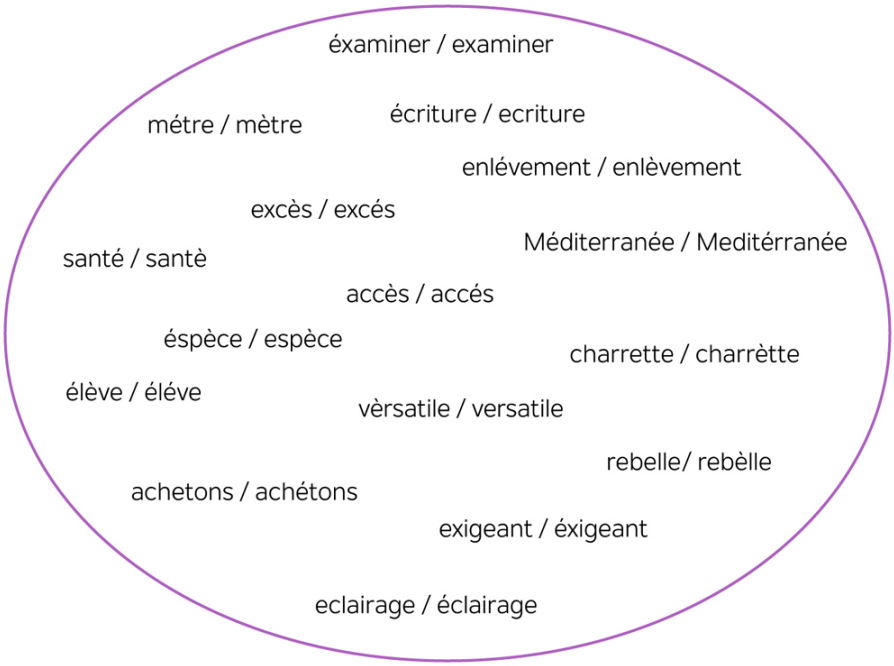
decrire

description

eclater

EXERCICE 2

> **Entourer les mots correctement orthographiés parmi les paires :**



EXERCICE 3

> **Compléter par *è*** ou ***ê*** :

1. un œd_____me
2 . une cr_____pe
3 . f_____ter
4 . b_____te
5 . la for_____t
6 . la cr_____me
7 . un acouph_____ne
8 . la qu_____te
9 . une b_____che
10 . la cr_____che
11 . un chrysanth_____me
12 . un anc_____tre
13 . un v_____tement
14 . Le mouton b_____le.
15 . Elle est pr_____te.
16 . extr_____me
17 . la g_____ne
18 . le g_____ne
19 . allerg_____ne

20 . la cr_____te

Crédits iconographiques

Outil 2 isaxar, Shuttertock ; Outil 3 Magicon from the Noun Project ; Outil 4 MaKars, Shutterstock ; Outil 5 Guilherme Furtado from the Noun Project, Adrien Coquet from the Noun Project ; Outil 12 bowie15 iStock ; Outil 13 walkerstudio13 from the Noun Project, faisalovers from the Noun Project ; Outil 14 Gan Khoon Lay from the Noun Project ; Outil 16 Gan Khoon Lay from the Noun Project ; Outil 17 Gan Khoon Lay from the Noun Project ; Outil 19 Andrew Doane from the Noun Project ; Outil 22 Vectors Market from the Noun Project, Lars Meiertoberens from the Noun Project, Lluisa Iborra from the Noun Project ; Outil 26 Adrien Coquet from the Noun Project ; Outil 27 Adrien Coquet from the Noun Project ; Outil 28 Gan Khoon Lay from the Noun Project ; Outil 29 Zaki Malaka from the Noun Project, Valeriy from the Noun Project ; Outil 30 Gan Khoon Lay from the Noun Project ; Outil 37 Olena Panasovska from the Noun Project ; Outil 41 anbileru adaleru from the Noun Project, Ted Grajeda from the Noun Project