



Zembla

ISSN 0750 - 1188

N.331
MENSUEL

Août 1982

5.00 Fr.

SUISSE : 2,50 F.S.



REMY

M 2922 - 331 - 5.00 F

ZEMBLA

Mensuel pour la jeunesse

PARAIT LE 5
DE CHAQUE MOIS

●
ABONNEMENT :
FRANCE :

1 an seulement : **F 60**
AFRIQUE DU NORD
COMMUNAUTE et ETRANGER
1 an seulement : **F 66**

L'abonnement partira du
mois suivant le paiement

*Et correspondance
à votre adresse*

EDITIONS LUG

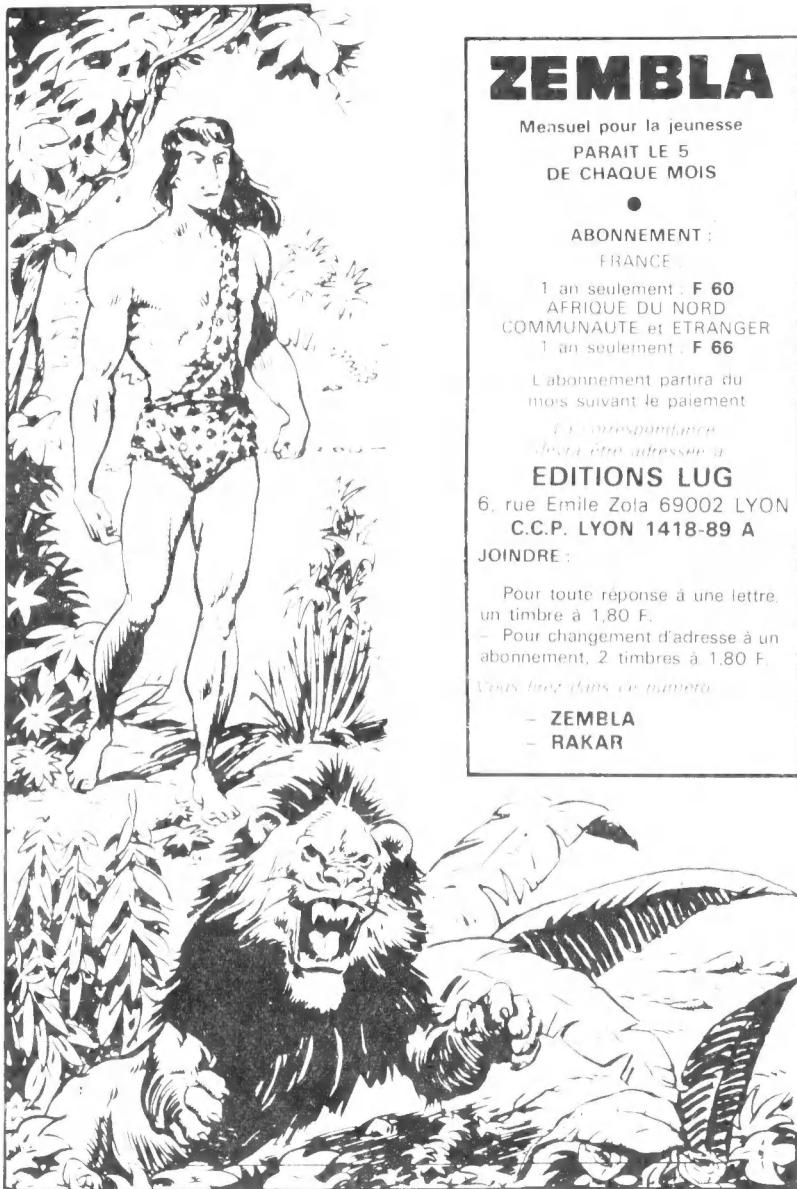
6, rue Emile Zola 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :

Pour toute réponse à une lettre,
un timbre à 1,80 F.
- Pour changement d'adresse à un
abonnement, 2 timbres à 1,80 F.

Vous lirez dans ce numéro

- ZEMBLA
- RAKAR



ZEMBLA

LES FEMMES-SINGES

331^{ème} EPISODE.



TU VEUX VRAI-
MENT GRIMPER
LÀ-HAUT,
ZEMBLA ?

ERRR... MOI
GRELOTTER !

OUI, RASMUS,
MAIS SI YÉYÉ ET
TOI NE VOLEZ PAS
VENIR ...

FORNATA



SI, ZEMBLA !
MAIS JE NE
VOIS PAS CE
QUI TE
POUSSE
LÀ-
HAUT...

BANGHELA ! N'EST
CE PAS UNE RAISON
SUFFISANTE ?

BANGHELA ... LA
DEINE DES FEMMES-
SINGES ... MAIS CE N'EST
QU'UNE RUMEUR ... UNE
LÉGENDE PEUT-ÊTRE...

LE SEIGNEUR DE
LA FORÊT ET DE
LA SAVANE
DOIT SAVOIR
LA VÉRITÉ !



1



MAIS BANGHELA ÊTRE LOIN DE TON TERRITOIRE DE CHASSE ! LE TOIRE DE CHASSE DE ZEMBLA S'ÉTEND PARTOUT, VEYÉ ! JE VEUX SAVOIR SI BANGHELA EXISTE RÉELLEMENT !



PEU APRÈS... AH ! AH ! TAKUBA NE VOULAIT PAS TE LAISSER PARTIR !

ELLE ÉTRETRE JALOUSE DE BANGHELA !

C'EST POUR CELA QUE JE N'AI PAS VOULU LA METTRE AU COURANT DE NOTRE VOYAGE, MAIS NOUS AVONS DÛ FAIRE HALTE DANS SON VILLAGE...



SI TU AVAIS SU TENIR TA LANGUE, RASMUS...

ÇA M'A ÉCHAPPÉ... ET PUIS JE NE PENSAIS PAS QUE CETTE IDIOTE Y ATTACHERAIT UNE TELLE IMPORTANCE !



ELLE TROUVER TOUT IMPORTANT AU SUJET DE ZEMBLA !



BON, ALLONS NOUS COUCHER ! DEMAIN UNE JOURNÉE FATIGANTE NOUS ATTEND !

OUU-AAAAHHH...









C'EST BIEN UNE FEMME-SINGE, MES AMIS !
MAIS PLUS SAUVAGE
QU'UN LÉO -
PARD EN FURIE...

ALORS, ZEMBLA ?
PAR SAINT FRUSQUIN !
ELLE AVOIR
UNE QUEUE !



HUM...
QUELLE
ETRAN-
GE CREA-
TURE !

LE FROID DE LA NEI-
GE SUR SON VISAGE
LA RANIMERA.



OOOH ! PAR LES
RAYONS SACRÉS
DE LA DÉSÉE...
QUE S'EST-IL
PASSÉ ?

N'AIÉ PAS PEUR !
JE TE L'AI DÉJÀ
DIT, NOUS NE VOU-
LONS PAS TE FAIRE
DE MAL !



JE SUIS ZEM-
BLA, LE SEIGNEUR
DE LA FORÊT
ET DE LA SA-
VANE !

NOUS SOMMES
SES AMIS !
RASMUS, MOI
ÊTRE
YEYÉ !

POUR
VOUS
SERVIR...



LE
LION
AUSSEI
EST
VOTRE
AMI ?

OUI ! C'EST BWANA ! SATANAS
ET PÉTOULET SONT ÉGALE-
MENT MES AMIS !





APRÈS QUELQUES HEURES DE MARCHÉ...

BONNE MÈRE ! J'IGNORAIS QUE LES MONTS DE LA LUNE ÉTAIENT HABITÉS !

MILLE FOUDRES !

WAA ! NOUS SOMMES ARRIVÉS, ZEMBLA !

OUH ! Y EN A À ÊTRE UNE CHOUETTE VILLE !



PEU APRÈS...

REINE, ZEMBLA DÉSIRE TE CONNAÎTRE...

TU AS OSÉ TRAHIR NOTRE SECRET ? ! ENFERMEZ-LA EN PRISON, WAZIRIES !





ZEMBLA EST SAGE ET FORT, J'AI PENSÉ QU'IL...

PERSOONNE NE T'A DEMANDE DE PENSER, VIPÈRE ! EMMENEZ-LA !



LES CHOSES SE GÂTENT, ZEMBLA !

BANGHELA Y EN AVOIR ENCORE PLUS SALE CARACTÈRE QUE TAKUBA !



EH BIEN, ÉTRANGER... TU VOULAIS ME CONNAÎTRE ? TA CURIOSITÉ EST SATISFAITE !

OUI, BANGHELA. ET JE VOIS QUE CE QUE L'ON DIT SUR TON COMPTE EST VRAI !



QUE VEUX-TU DIRE ?

ON RACONTE QU'UN PEUPLE DE FEMMES-SINGES HABITE LES MONTS SACRÉS ! ET L'ON DIT QU'UNE REINE BELLE MAIS CRUELLE EST À SA TÊTE !



MAIS ZEMBLA EST LÀ POUR METTRE FIN À TA TYRANNIE, BANGHELA !











LES VIEILLES LÉGENDES PARLENT
DU CULTE BARBARE DE LA DÈES-
SE LUNE !... ET BANGHELA L'A
FAIT REVIVRE !



D'AUTRE PART, LES WAZIRIES SONT
CERTAINEMENT INFÉRIEURES EN
NOMBRE AU RESTE DES FEMMES-
SINGES... MAIS SEULS LES
DIEUX SAVENT CE
QUI ARRIVERA !



OOOOH... J'AVOUE... HIC !... RASMUS !
QUE CE PETIT VIN... HIC !... TOI COM-
EST VRAIMENT GÉNÉ- PLÈTEMENT
REUX ! PAF !



HIC !... PAF MOI ? ! CE SONT LES FEMMES-
SINGES... QUI M'ONT FAIT SAINT
TOURNER LA TÊTE ! FRUEQUIN ! AU
SECOURS !



ALORS, ZEMBLA ? OUI, MÈM-DAU-
PUIS-JE NA ! ZEMBLA
COMPTER SUR TON VOUS AIDERA ! MAIS
AIDE ? JE VOUDRAIS
SAVOIR...



... OÙ SONT LES
HOMMES ICI ? J'AI VU LES WA-
ZIRIES ET LES FEMMES-
BINGES, MAIS LES HOM-
MES...

AH, C'EST VRAI,
ZEMBLA !... BA-
NARTI !





TU M'AS APPELÉ
MAÎTRESSE ?

VOICI MON MARI, ZEMBLA, LE PÈRE
DE BANGHELA ET DE UNDA !

QUOI ?
BANARTI EST
LE ROI ?



ICI LES HOMMES NE COMPTENT PAS.
BANARTI EST UN DES RARES HABITANTS
MÂLES DE LA CITÉ. JE L'AI GAR-
DÉ AVEC MOI CAR IL M'A TOUTOURSTÉ-
MOIGNÉ UNE PROFONDE AF-
FECTION...

MERCI,
MÉM-
DAUNA !



PUIS-JE ME REN-
DRE MAÎTRES-
SE ?

OUI, BA-
NARTI,
MAIS FAIS
BONNE GAR-
DE !

MILLE
FOUDRES,
QUEL
PAYS É-
TRANGE !



LA PLUPART DE NOS HOMMES
VIVENT DANS LA GROTTÉ DU
DEFILÉ DE GHILA. ILS NE
VIENNENT ICI QUE SUR NO-
TRE APPEL, À LA SAISON
DE LA FERTILITÉ !

MILLE
FOUDRES !
ON LES TRAI-
TE COMME
DES CHIENS !
N'ONT-ILS JA-
MAIS ESSAYÉ
DE SE REBEL-
LER ?



NON ! LES
HOMMES-SIN-
GES SONT
TRÈS FAI-
BLES.

JE COMPRENDS
POURQUOI UNDA
A ACCEPTÉ DE
ME CONDUIRE
ICI ! ELLE PEN-
SAIT QUE...

TOI, ZEMBLA, TU ES DIFFÉRENT !
NOUS ESPÉRONS QUE TU RÉUS-
SIRAS À NOUS DÉLIVRER DU
JOUG DE BANGHELA !



HI ! HI ! TU AS ENTENDU,
YÉYÉ ? ICI LES HOM-
MES SONT TOUS DES
CHIFFÉS MOLLES !

SILENCE,
RASMUS !
TOI PAS
CRIER !



AH ! AH ! ZEMBLA ET MOI
NOUS ALLONS FAIRE
IMPRESSION SUR LES
MINETTES DE CE
VILLAGE !

TAIS-TOI, RASMUS ! SINON LES
WAZIRIÉS VENNENT NOUS CHER-
CHER !



JE M'EN MOQUE ! ELLES TOMBE-
RONT TOUTES AUX PIEDS DE RAS-
MUS... LUI, AU MOINS, C'EST
UN HOMME, UN VRAI !

AH ! AH ! APPRO-
CHEZ, APPROCHEZ,
GENTILES FEM-
MES-SINGES !

CHHUUTT !
TOI LA BOU-
CLER, RAS-
MUS !





ET VOICI QU'ARRIVE LA PRISONNIÈRE,
ESCORTEE DE DEUX WAZIRIES...



AH! AH! REBEL-
LE! TU TE
TROUVES
BIEN
LA?

MA MÈRE NE ME
LAISSERA PAS
MOURIR ET ZEM-
BLA AUSSI M'AI-
DERA ...



COURONS
VITE À SON
AIDE!

DOUCEMENT, ZEMBLA!
RIEN NE PRESSE!
POUR L'INSTANT
SA VIE N'EST PAS
EN DANGER!

WAA!
C'EST
VRAI!



AH, TE VOICI, MA
SŒUR! TU ES
BIEN
LA?

QUE VEUX-TU EN-
CORE, BANGHE-
LA?



JE RESTERAI ICI JUSQU'AU
BOUT! JE VEUX
ASSISTER À
TON CHÂTI-
MENT!

TU VOIS, IL Y'A ENCORE
UNE PLACE POUR TON AMI
ZEMBLA ! SA CAPTURE
N'EST QU'UNE QUESTION
DE MINUTES !

ZEMBLA EST
DONC LIBRE !
QUE LA DÉES-
SE SOIT LOUÉE
TOUT N'EST
PAS PERDU !



LA MISÉRABLE !
ELLE A L'INTEN-
TION D'EXÉCU-
TER UNDA !

OUI, MAIS PAS AVANT
VINGT-QUATRE HEU-
RES, ZEMBLA ! TU
AS EN-
TENDU !



ZEMBLA ! JE SAIS QUE TU TE CACHES
QUELQUE PART ! SI D'ICI DEMAIN TU NE
T'ES PAS PRÉSENTE À MA COUR,
UNDA SERA REMISE AU
BOURREAU !



VOUS
QUATRE,
MONTEZ
LA GAR-
DE !

OUI,
REINE !

WAA !



VENEZ ! NOUS BEN-
TRONS À LA COUR !

















BRABO!

BWANA!

A AHHH!

ATTENTION!



AU BE COURS!

GROOARR!

AHHH!



LÂCHE-LES, BWANA!

GROOOR...



HELAS ENSEMBLE NOUS AURIONS PU VAINCRE BANGHE-LA...

CE N'EST PAS AINSI QUE NOUS SOMMES HABITUÉS À NOUS BATTRE. N'EST-CE PAS, YE-YE?

HUM... OUI, NOUS CONNAÎTRE AUTRE TACTIQUE!



VENEZ, MES AMIS ! IL VAUT MIEUX AGIR SEULS ! NOUS ALLONS LIBÉRER ZEMBLA !





TU AS ENTENDU, YEYE ?

NOTRE GRAND MOMENT ARRIVER !



VOUS ÊTES PRÊTS, MES AMIS ?

BRACCIO !

LAUGRR !



HONK !

MON PAUVRE PÉTOULET, T'ES DÉJÀ LAID EN TEMPS NORMAL, MAIS AVEC CET ACCOUTREMENT... !



REGARDEZ ! C'EST ZEMBLA QUI EST AU PILORI !

WAA !



QUEL BEL HOMME !

COMMENT LA REINE PEUT-ELLE VOULOIR LE TUER ? !



C'EST LA FIN ZEMBLA ! MAINTENANT QU'ELLEST'ONT CAPTURÉ ...

ZEMBLA NE SE REND PAS SI FACILEMENT, UNDA !



MAIS, DANS UNE RUELLE VOISINE...

ET SURTOUT, AVEZ
DES NERFS SOLI-
DES ET DE BONNS
MUSCLES !

TOI T'OCCUPER DE
TOI, RASMUS !
NOUS, NOUS DE-
BROUILLER TOUT
SEULS !

HONK!



AH! AH! INSTALLE-TOI,
MON AMIE !



ES-TU PRÊT ZEMBLA ? TU
AURAS L'HONNEUR D'ÊTRE
DÉCAPITÉ PAR LA PLUS
FORTE DE MES
WAZIRIES !



QUE L'ON
COMMEN-
CE !



PAUVRE ZEMBLA !
JE N'OSE PAS
REGARDER...





SOU-
DAIN...

HONK!

À LA CHAR-
GE!

YOUHOU-
HOU!!

AOUGRR!



MAIS AVANT
MAUX PUIS-
VENIR.

QUE RASMUS ET LES ANI-
SENT INTER -

AAAHH-OHH!

ZEMBLA A BRISÉ SES
CHAÎNES!



WAA!

IL A FAIT SAUTER LE PILORI
AUSSI FACILEMENT
QU'UNE COUCHE
DE FEUILLES
MORTES!

PAR
LA DÉES-
SE!

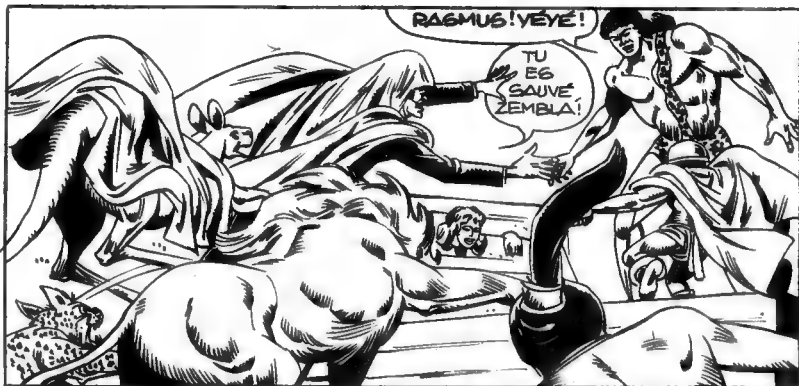


ET VOICI POUR TOI,
MON CHER
BOURREAU!

AAAHH!

SLAM









AU COEUR DE LA NUIT...

EN AVANT!



TU ES BIEN DÉCIDÉ ZEMBLA ?

OUI, UNDA ! C'EST LA SEULE SOLUTION !



MÉFIE-TOI, ZEMBLA ! NOUS IGNORONS LES REACTIONS DES HOMMES ! ILS POURRAIENT NOUS ATTAQUER !

NET'IN-QUIÈTE PAS !



MAIS OÙ ALLONS-NOUS, ZEMBLA ?

NE CRIE PAS, RASMUS ! IL Y A PEUT-ÊTRE DES WAZIRIES QUI RÔDENT ALENTOUR !



QUELQUES HEURES PLUS TARD...

WAA ! LES HOMMES HABITENT DANS CES GROTTES, ZEMBLA ! MAIS IL EST ENCORE TEMPS DE...

CHHUUTT... IL FAUT LES CUEILLIR PAR SURPRISE !











L'ÉTRANGER A RAISON !
IL FAUT NOUS BATTRE !



WAA ! ZEMBLA A DRESSÉ
LES HOMMES CONTRE
NOUS !



WAA !

RAAHGH !

RAAHGH !

EN AVANT !
À L'ATTA-
QUE !



ZEMBLA !
POURQUOI
AS-TU
FAIT ÇA ?

PARCE QUE CELA EST
JUSTE, UNDA ! CES
MALHEUREUX ÉTAIENT
TENUS EN ESCLAVAGE !



SUIVONS-
LES,
VITE !

AH ! AH !
COMMENT
TOI AL-
LER,
RASMUS ?

IL AVAIT BIEN
BESOIN DE
ME CHOISIR
POUR S'EXER-
CER À FAIRE
LE HÉROS,
CELUI-LÀ !



PEU APRÈS
À LA COUR...

REINE VITE! LES HOM-
MES SONT DESCENDUS
DE LA MONTAGNE!
ILS ATTAQUENT LA VILLE!

PAR LA DÉES-
SE LUNE!



ILS SONT SUR LA
PLACE! LES GARDES
ONT PEINE À LES
TENIR EN RES-
PECT!

PAR LA DÉESSE! ZEM-
BLA LES A DRESSÉS
CONTRE NOUS!



IL ME RESTE UN ESPOIR... ILS ME
CRAIGNENT PLUS QUE TOUTE AU-
TRE! RIEN QU'EN ME VOYANT
ILS S'ARRÊTERONT!



HALTE! C'EST MOI,
BANGHELA, QUI VOUS
L'ORDONNE!



WAA!

BANGHELA!

ON NE
PEUT PAS SE
BATTRE
CONTRE
ELLE!



À CET
INSTANT...

COURAGE, HOMMES!
ZEMBLA EST
AVEC VOUS!











RAAAHGH!

PAR LA DÉESSE LUNE!
CET HOMME EST PLUS
DANGEREUX QUE JE NE
LE CROYAIS!



COURAGE, BAAL!
TU ES LE PLUS
FORT!



ET ZEMBLA
L'EXCITE
CONTRE
MOI!

SWSSS



RAAAHGH! NET'EN-
FUIS PAS! AP-
PROCHE!



WAA!
UNDA
S'EN-
FUIT!

ELLE A PEUR DE BAAL!
EST-CE POSSI-
BLE?















LES ANIMAUX CELEBRES

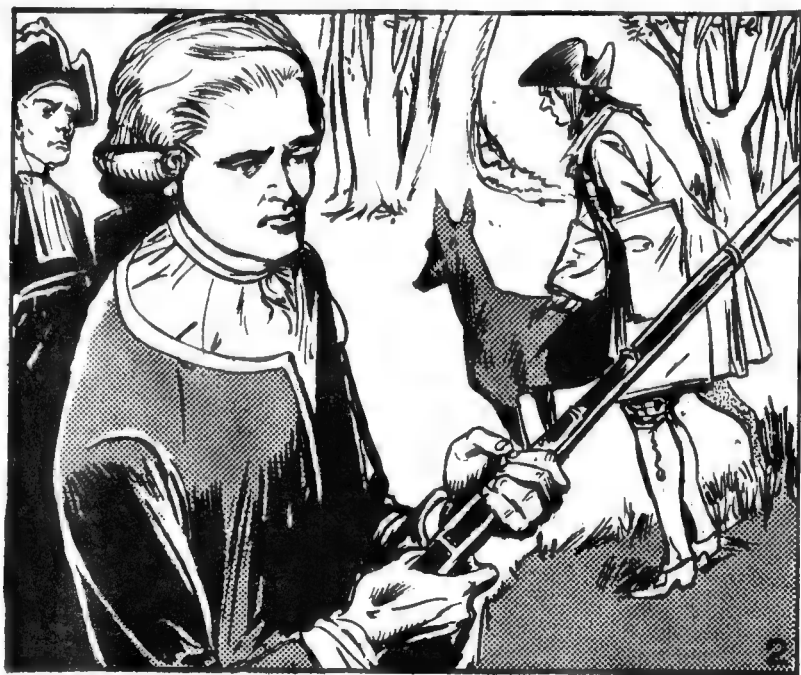
LA BICHE DE LOUIS XV

L'amour que l'on porte aux bêtes n'est pas forcément une preuve de bonté et de générosité. Par contre, est-il possible que quelqu'un de bon et de généreux maltraite les bêtes ? Une anecdote peu connue, mais véridique, partage encore l'opinion sur ce qu'il faut penser de l'esprit et du cœur d'un roi. Pour l'anniversaire de ses treize ans, Louis XV se vit offrir une biche par un noble courtisan. Ce n'était encore qu'un petit être apeuré et tremblant que le



prince, charmé, prit dans ses bras.

Le temps passa. La biche grandissait en force et en sagesse. Elle était devenue si familière qu'elle accourait à l'appel de son nom, acceptait les caresses et, pour témoigner sa joie, venait loger son frais museau dans le giron des dames. Louis XV en avait fait son chien fidèle. Un matin, à la Muette, comme la biche grignotait quelque gâteau au creux de sa main, il eut soudain l'envie diabolique de tuer cette bête innocente. Il se fit donner une arme, ordonna qu'on emmenât la biche au fond du parc, puis il l'appela. A la voix bien connue, celle-ci dressa aussitôt l'oreille.



LES ANIMAUX CELEBRES (suite)

Elle bondit vers celui qu'elle considérait comme son bienfaiteur. Elle était à vingt mètres de lui quand un premier coup de fusil la blessa au cou et stoppa son élan. Affolée, elle tenta un suprême effort pour se réfugier auprès de son ami. Impassible, le jeune roi épaula de nouveau et cette fois, l'abattit sur place. Cet assassinat fut si cruel et si lâche que ses témoins en restèrent muets... L'histoire ne dit pas ce qu'il advint, ni comment fut interprété ce sinistre caprice d'un souverain.



Que faut-il penser de ce coup de folie ? Cet enfant cruel devait pourtant, plus tard, au cours des batailles, refuser d'utiliser le feu grégeois dont il connaissait les terribles effets ! C'est ce même homme dont Voltaire, en toute justice, s'appliquera à excuser tous les excès. Et n'est-ce pas enfin ce même Louis XV qui, après Fontenoy, enseignait au Dauphin : « Il n'est pas ici-bas de victoire qui vaille le sang d'un seul être humain ! » Hélas, aux derniers jours de son règne, il devait aussi s'écrier : « Après moi le déluge ! » Qui sait... ? Peut-être le souvenir de sa pauvre biche lui donnait-il des remords ?



CHACUN SON RÔLE !



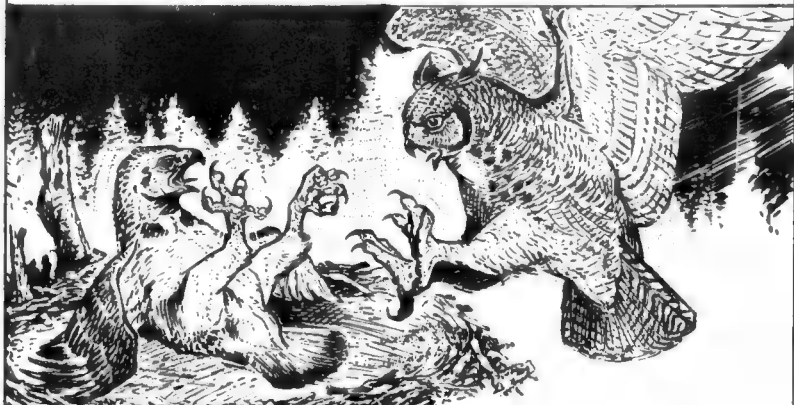
LORS DES MIGRATIONS,
L'ÉTALON SE PLACE EN
QUEUE DU TROUPEAU DE MUSTANGS.
IL A POUR TÂCHE DE FAIRE AVANCER LES
TRÂINARDS.

EN TÊTE SE TROUVE
LE CHEF... UNE VIEILLE ET SAGE JUMENT



LA VALEUR N'ATTEND PAS

...



EN L'ABSENCE DE
MAMAN AIGLE, CE SERA
UN JEU D'ENFANT DE CAPTU-
RER CE JEUNE AIGLON, SE
DIT LE RAPACE EN SE
FROTTANT LES GRIFFES ♪

VOIRE ♪ JUNIOR POSSÈDE
DÉJÀ UNE FORCE ET UNE
AGRESSIVITÉ QUI
LUI PERMETTENT
DE SE DÉFENDRE
TOUT SEUL ♪



le CHAT

LE GOÛT, L'ODORAT
ET LE TOUCHER...

Chancereil 1979

TU SEMBLES
BIEN
DIFFICILE !

PAS DU TOUT. JE SUIS
DIFFÉRENT DE TOI. POUR
MANGER, JE DOIS D'ABORD
SENTIR. L'ODORAT EST TRÈS
IMPORTANT. LORSQUE JE SUIS
ENRHUMÉ, JE N'AI PAS ENVIE
DE MANGER. JE SUIS
ATTIRÉ PAR LES ODEURS
VÉGÉTALES (VALÉRIANE,
EAU DE JAVEL,
VIOLETTE.)



POURQUOI
METS-TU TES
PATTES DANS
TON PLAT ?



TU AIMES ?



SUR TOUT MON CORPS
JE RESENS LE CHAUD,
LE FROID, LA DOULEUR.
MES COUSSINETS
PLANTAIRES ME PERMETTENT
DE VÉRIFIER LES IM-
PRESSIONS QUI ME
SONT DÉJÀ DON-
NÉES PAR MON
ODORAT !


PERSONNELLEMENT JE
PRÉFÈRE LE SALÉ. MAIS JE
DIFFÉRENCIE LES QUATRE
SAVEURS : AMER, ACIDE,
DOUX ET SALÉ.



le CHAT

LA VUE ET L'OUÏE...

10



JE TE VOIS MIEUX QUE TU
LE PENSES. MES YEUX SONT
DES ORGANES DE HAUTE
PRÉCISION. MON CHAMP
VISUEL EST TRÈS ÉTENDU.
JE N'AI PAS BESOIN DE
TOURNER LA TÊTE SUR
LES CÔTÉS. LES MOUVEMENTS
RAPIDES NE M'ÉCHAPPENT
PAS.

TU AS ENTENDU ?

J'AI UNE OUÏE
PARFAITE,
JUSQU'À
40.000 HZ.
JE DIFFÉRENCE
COMME TOI
D'AILLEURS
DEUX SONS
EN MÊME
TEMPS.

OH MOI, COMME
LA PLUPART DES
CHATS BLANC AUX
YEUX BLEUS, JE
SUIS GÉNÉTIQUEMENT
SOURD.

le CHAT

LES VIBRISSES...

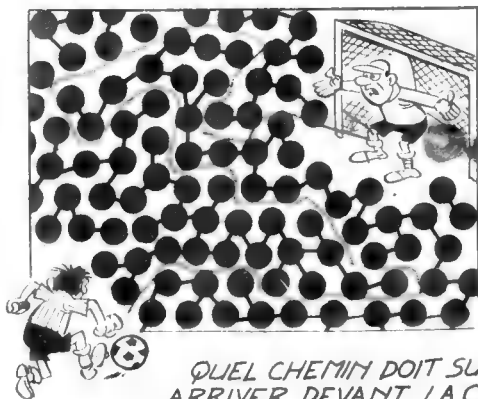
CE NE SONT PAS
DES MOUSTACHES
MAIS DES VIBRIS-
SES! CES POILS
QU'IL A AUSSI SUR
LES JOLIES ET
LES SOLIRCILS,
PLUS OU MOINS
LONGS, PORTES
PAR DES PELOT-
TES DE MUS-
CLES...

POURQUOI NE LUI
COUPES TU PAS
LES MOUSTACHES?

... SONT DES ORGANES TACTILES
QUI LUI TRANSMETTENT LES SENSATIONS
EXTERIEURES ET LUI PERMETTENT D'EVITER
LES OBSTACLES LE JOUR ET LA NUIT!

C'EST POURQUOI ON CROIT QUE
JE VOIS DANS L'OBSCURITE; EN
TOUT CAS, C'EST UN MOYEN
EFFICACE POUR SAVOIR QUELLE
EST MON HUMEUR. - EN
ARRIERE = JE SUIS AGRESSIF.
EN L'AIR =
SATISFAIT.

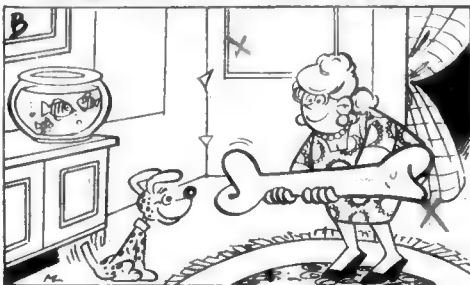
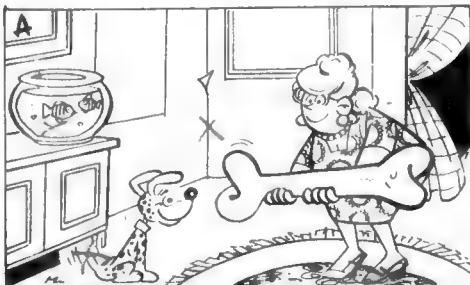
À SUIVRE.



QUEL CHEMIN DOIT SUIVRE L'AVANT POUR ARRIVER DEVANT LA CAGE DU GOAL ?

JEUX DES SIX ERREURS.

DÉCOUVREZ LES SIX ERREURS QUI SE TROUVENT DANS LE DESSIN B PAR RAPPORT AU DESSIN A.



SOLUTION

IL Y A UN POISSON DE PLUS - UN TRIANGLE DE PLUS À L'ANGLE DU MUR. UN CADRE DE MOINS SUR LE TABLEAU DU FOND. LA QUEUE DU CHIEN EST PLUS LONGUE. LES SOULIERS SONT NOIRS. LA TÊTE DROITE DE L'OS EST MOINS ARRONDIE.

LE ROBOT QUI REMPLACERA LES OUVRIERS SPECIALISES

L'HOMME CIVILISÉ A MIS DES MILLÉNAIRES POUR DÉCOUVRIR LA NOTION DE « QUALITÉ DE LA VIE ». AUJOURD'HUI, CELLE-CI LUI EST INDISPENSABLE, AUSSI BIEN DANS SA VILLE QUE DANS SA MAISON, SON USINE OU SON BUREAU.

C'est dans son travail, auquel il consacre plus de quatre-vingt mille heures de son existence, qu'il devient de plus en plus exigeant. Ses revendications ne portent plus seulement sur les salaires, mais aussi sur les conditions de travail.

Dans bien des pays, la semaine de quarante - ou trente-neuf - heures est chose acquise : de même pour la retraite à soixante ans, et plus tard peut-être à cinquante-cinq ans.

HUMANISER LE TRAVAIL

La pratique des horaires variables, souples, ou « à la carte », se répand de plus en plus. A condition d'être présent pendant une « plage fixe » (de dix à seize heures par exemple), chacun peut choisir ses heures d'arrivée et de départ. Parfois même, une formule de crédit horaire mensuel permet de prendre jusqu'à deux demi-journées de congé supplémentaires par mois. Le travailleur éprouve un sentiment de liberté qu'il n'avait pas auparavant, et il se sent un peu plus responsable.

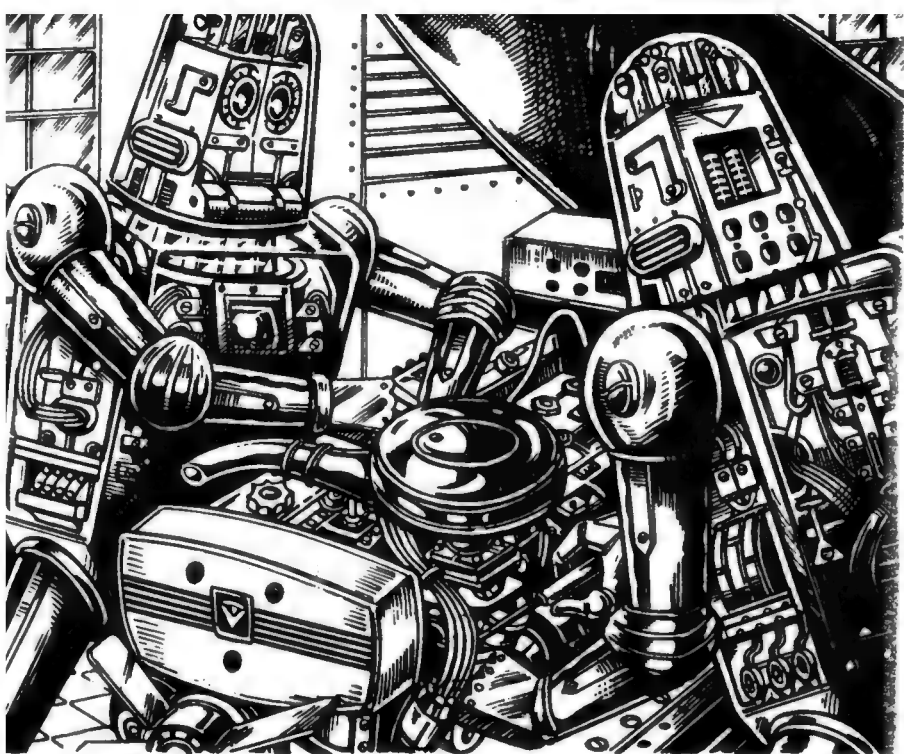
Les jeunes sont de plus en plus

rebutés par le travail à la chaîne, mécanique et monotone, où ils se sentent isolés et comme attelés. Aussi, pour briser cette monotonie, pour humaniser le travail, c'est-à-dire établir un rythme productif à la mesure de l'homme, d'intéressantes expériences sont pratiquées un peu partout.

On peut procéder à l'élargissement des tâches : dans ce cas, l'ouvrier suit la pièce qu'il fabrique tout au long de la chaîne et effectue ainsi une dizaine d'opérations : en revanche sa fatigue est plus grande, car il lui faut marcher sans cesse. Il semble préférable de pratiquer des rotations de postes : toutes les heures, pour rompre la monotonie du travail, l'ouvrier change de poste. Hélas, il reste encore les « cadences infernales » qui sont le cauchemar de tous les « ouvriers spécialisés ».

SUPPRIMER LA CHAÎNE

Il faudrait pouvoir aller plus loin et supprimer carrément le travail à la chaîne... Chez Renault une expérience porte sur le montage des trains avant pour « R 12 » : la chaî-



ne est remplacée par des ateliers de production autonomes, baptisés « modules », groupant six ouvriers. Au lieu de répéter mille fois le même geste à longueur de journée, ceux-ci fabriquent entièrement la pièce à produire.

Pour régler le problème des O.S., la firme suédoise « Volvo » a créé une nouvelle usine d'automobiles révolutionnaire, à Kalmar, sur les bords de la Baltique. Les bâtiments sont constitués d'hexagones disposés en couronne dont chacun forme un atelier autonome affecté à une équipe d'une vingtaine d'ouvriers chargée d'une étape

du montage. Aucun rythme n'est imposé, ni aucun horaire pour les pauses. Les ouvriers organisent leur travail comme ils l'entendent, et ils sont collectivement responsables de sa qualité. Ils disposent d'un vestiaire avec sauna et d'une mini-cafeteria. Des chariots automoteurs guidés par des rails enfouis dans le sol transportent châssis et carrosseries à travers l'usine.

DES ROBOTS O.S.

Nul ne peut dire encore si ces expériences aboutiront, mais il est

certain que dans vingt ans, il n'y aura plus d'ouvriers spécialisés ; ils seront remplacés par des robots semi-intelligents. Déjà « Fiat », à Mirafiori, en Italie, en a équipé la moitié d'une chaîne de carrosserie. Ce n'est qu'un timide début.

Les « robots-O.S. » de demain n'auront besoin ni de repos, ni de vacances. Leurs muscles seront de minuscules moteurs électriques qui leur permettront d'effectuer 180 opérations enregistrées par leur « mémoire », et qu'ils pourront répéter dans un ordre logique avec une précision absolue. Ils pourront faire 540 points de soudure sur les carrosseries dans les positions les plus difficiles.

Grâce à son œil électronique, le robot pourra choisir au milieu de pièces en vrac celle qui convient, car dans sa mémoire sera enregistré un catalogue de toutes les formes possibles. Il comparera ces informations à celles reçues, et calculera lui-même les déplacements à effectuer... Un « robot O.S. » coûte actuellement 120 000 francs, mais son prix est appelé à baisser considérablement. Dans vingt ans, il y en aura plus de 500 000 en service dans le monde. Reste à savoir si cela n'aggraverait pas encore le problème du chômage !

© CONTINENTAL PRESSE

JEU

TERRE



VOYAGE SPATIAL...
 ALLEZ DE LA TERRE À
 VÉNUS (SANS FUSÉE) EN
 5 ÉTAPES !...

- ► UTILISÉ POUR BOIRE.
- ► COULEUR D'ESPÉRANCE.
- ► PARFOIS À CRÉDIT.
- ► ARRIVÉE.

VENUS

... VOUS NE DEVEZ
 CHANGER QU'UNE
 SEULE LETTRE À LA FOIS.



SOLUTION _____

TERRE - VERRE - VERTE - VENTE - VENUE - VENUS

RAKAR PLUS FORT QUE LE FEU

- PREMIÈRE PARTIE -

PAR UNE
NUIT CLAIR
COMME ON
N'EN VOIT
QU'AU TEXAS,
L' EXPRESS
SAINT- LOUIS
- ABILENE
ROULE ENTRE
RANGERS ET
CISCO...

000





MAIS À CET INSTANT, JOHN BIRD APPUIE INVOLONTAIREMENT SUR LA POIGNÉE DE LA PORTIÈRE ...



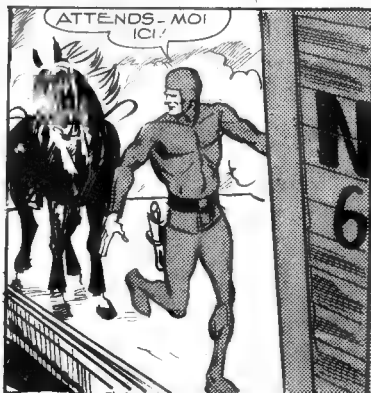
MAIS BIRD N'EST PAS ENCORE MORT. IL LUI RESTE UN SOUFFLE DE VIE SUFFISANT POUR LUI PERMETTRE DE TRACER QUELQUES MOTS SUR LE SABLE ...





UNE DEMI-
HEURE PLUS
TARD, LE
JUSTICIER
ARRIVE
PRÈS DU
TRAIN QUI
A FAIT
UN LONG
DÉTOUR
POUR
ÉVITER
LA
FORÊT...

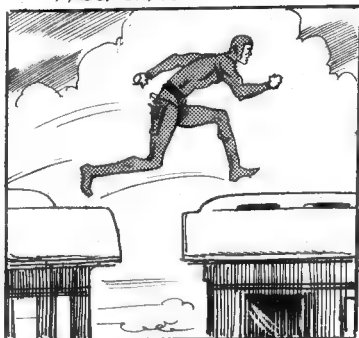
0
0
0



BIENTÔT, RAKAR MONTE SUR LE
TOIT DU WAGON SUIVANT...



... ET SAUTANT DE L'UN À L'AUTRE,
IL ARRIVE AUX VOITURES DE
PASSAGERS...



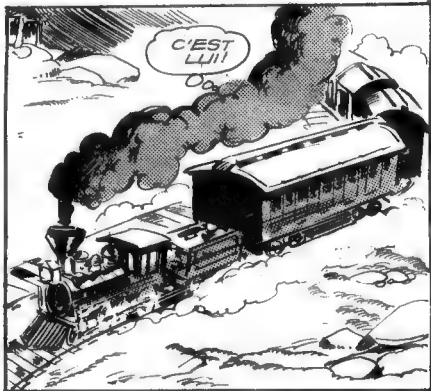
LA REN-
CONTRE
IMPRÉVUE
D'UN
CONTRÔ-
LEUR
N'EMBAR-
RASSE
PAS
LONG-
TEMPS
LE
JUSTICIER
...

00





FAKAR VA DE COMPARTIMENT EN COMPARTIMENT ET REPETE PARTOUT LE MEME NOM...



LE JUSTICIER SAISIT LE TUEUR - AUX EPAULES, LE JETTE A TERRE, L'IMMOBILISE...







PUIS, LE JUSTICIER, PAR UNE
DE SES HABITUÉES ACRO-
BATIQUES, SE PROJETTE
À L'EXTÉRIEUR ...



LE LENDE-
MAIN, À
RANGERS,
PETITE VILLE
À QUELQUES
KILOMÈTRES
DE CISCO,
DANS UNE
RÉGION OÙ
L'ON VIENT
DE DÉCOU-
VRIR DU
PÉTROLE

00

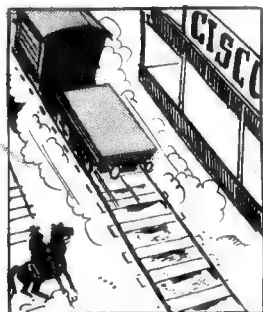




TOURNANT LE DOS À LA GARE DE RANGERS, GANCE PART À BRIDE ABATTUE LE LONG DU CHEMIN QUI FLANQUE LA VOIE FERRÉE...



... ET IL ARRIVE À CISCO JUSTE À TEMPS POUR VOIR LE TRAIN REPARTIR...



ÇA PAR EXEMPLE ? POUR QUOI TITUS N'ÉTAIT-IL PAS DANS LE TRAIN ?



BAH... APRÈS TOUT, C'EST SON AFFAIRE LA MIENNE, C'EST UNIQUEMENT DE FAIRE MON RAPPORT À VERNON!



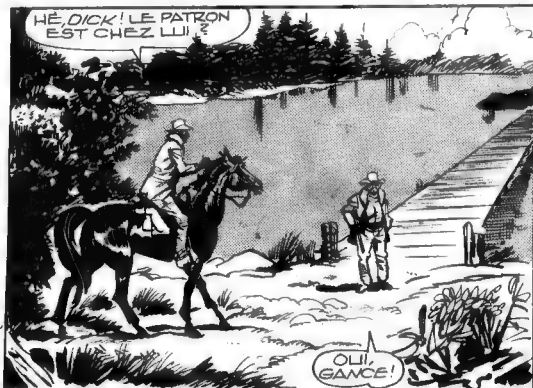
APRÈS AVOIR TRAVERSÉ CISCO, GANCE DÉ-
PASSE L'EXPLOITATION PETROLIFÈRE
QUI APPARTIENT DEPUIS PLUSIEURS
ANNÉES À ABEL VERNON...



PLUS VITE !



DÉPÊCHONS-NOUS
LE PATRON EST TOU-
JOURS AUSSI IMPA-
TIENT !



HÉ, DICK ! LE PATRON
EST CHEZ LUI !

OUI,
GANCE !



SOIT DANS LA CAVE EN TRAIN
D'EXAMINER LES ÉCHANTILLONS
SOIT EN HAUT AVEC NIGRO !

MERCI, DICK ! À TOUT
À L'HEURE !

ET GANCE
SE DIRIGE
VERS LA
LUGUBRE
HABITATION
D'ABEL VER-
NON, UNE
MAISON
QUI SEMBLE
SURGIR
DES EAUX
AU MILIEU
DU LAC
DES
CASTORS...





VOYANT GANCE QUI FAIT DES MOULINETS AVEC LES BRAS POUR ESSAYER D'ÉLOIGNER SON AOVER-SAIRE, VERNON ÉCLATE DE RIRE ...





ALORS...
QUELLES
NOUVELLES?

JOHN BIRD, COMME
NOUS L'ESPÉRONS
N'EST PAS DESCEN-
DU À RANGERS,
MAIS CE QU'IL VA DE
CURIEUX, C'EST QUE
JE N'AI PAS VU
TITUS!



ÇA NE FAIT RIEN ! IL REVIENDRA
TÔT OUTARD ! L'IMPORTANT, C'EST
QU'IL AIT ÉLIMINÉ BIRD, LE SEUL
HOMME QUI AURAIT PU M'EMPE-
CHER DE METTRE AUSSI LA MAIN
SUR LES NOUVEAUX GISEMENTS
DE RANGERS !



SI J'AVAIS INCENDIÉ LE
PUITS DE TREASON OU CELUI
DE BARRY, BIRD SE SÉRAIT
AMENÉ ET AURAIT ÉTEINT
LE FEU !



MAINTENANT QU'IL EST LIQUIDÉ, LES
COLONS DE RANGERS NE POURRONT
QU'ACCEPTER MA PROPOSITION ! OÙ ME
VENDRE LEURS Puits POUR UNE
BOUCHÉE DE PAIN OU LES VOIR
FLAMBER !



OÙ ALLEZ-VOUS
MAINTENANT,
MISTER
VERNON ?

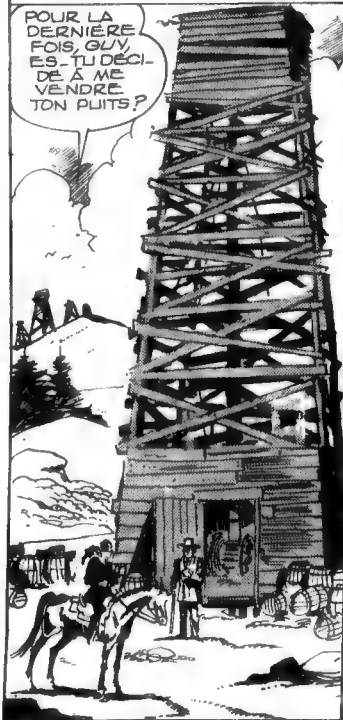
BAVARDER
UN PEU
AVEC TREA-
SON !



SI CE VIEIL ENTÊTÉ NE SE
MONTRE PAS RAISONNABLE,
IL LUI ARRIVERA UN
MALHEUR CETTE NUIT !

UN PEU PLUS TARD, ABEL VERNON ARRIVE AUX DERRICKS DE GUY TREASON, PRÈS DES COLLINES DE RANGERS...

POUR LA DERNIÈRE FOIS, GUY, ES-TU DÉCIDI-DE À ME VENDRE TON PLUITS?



POUR LA DERNIÈRE FOIS, VERNON, CESSE DE M'IMPORTUNER AVEC TES OFFRES RIDICULES!



MAIS NIGRO SE JETTE SUR LE VIEILLARD...



AH! MÉS LUNETTES!

PENSE PLUTÔT À PROTÉGER TES VÊUX, GUY!



EN EFFET, LE CORBEAU CONTINUE À VOLER AUTOUR DE TREASON, QUI SE DÉFEND COMME IL PEUT...





CÉ SOIR-LÀ, CON-
TRAIRE-
MENT À SON
HABITUDE,
GLY
TREASON
NE
RENTRE
PAS
CHEZ
LUI...

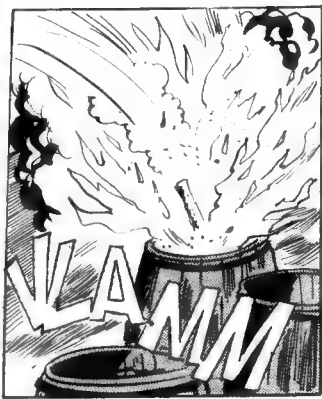
0
0
0

IL CHARGE SON FUSIL ET
MONTE LA GARDE DEVANT
SON DERRICK...



MAIS, PAR LES EFFETS CONJUGUÉS DE LA
FATIGUE ET DE L'ALCOOL, BIENTÔT, TREA-
SON S'ENDORT PROFONDEMENT. IL N'EN-
TEND MÊME PAS LE CLAQUEMENT DE LA
PORTE QUI SE FERME, POUSSÉE PAR
LE VENT...





TON COMPTE EST BON, TREASON!



C'EST BIEN ENTENDU, VOUS AUTRES! VOUS N'AVEZ VU NI ENTENDU QUOI QUE CE SOIT! VOUS AVEZ PASSÉ LA NUIT DANS VOS DORTOIRS!

ET LES CANAILLES S'EN VONT AU GALOP, RIANST DU BON TOUR JOUÉ À TREASON...

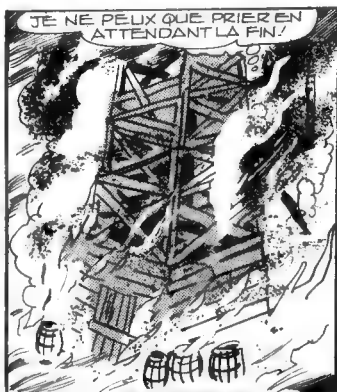
SOUDAIN, CELUI-CI EST RÉ-VEILLE PAR LE RONFLEMENT DE L'INCENDIE. IL SE JETTE VERS LA PORTE ET TENTE DE L'OUVRIE...



MAIS LA PORTE NE CÈDE PAS ET LE MALHEUREUX SE MET À APPELER DE TOUTES SES FORCES...



AU SECOURS! AU SECOURS!



MAIS
TREASON
A TORT
DE DÉSÉS.
PÉRER.
QUEL-
QU'UN
A
ENTENDU
SES
APPELS...

0
0
0



PARVENU AU PIED DE LA COLLINE, FLÈCHE
VOLE À UNE VITESSE VERTIGINEUSE VERS
LE CÔTÉ DROIT DU DERRICK...





COMPRE-
NANT QU'IL
SUFFIT
D'UN RIEN
POUR ABAT-
TRE LA
PORTE,
RAKAR
S'EST
JETÉ
DELIBÉ-
RÉMENT
CONTRE
CELLE...
CI...



PLUS PRE-
NANT EN-
TRE SES
BRAS
GLY
TREASON
EVANOLI,
AVEC
UN
GRAND
BOND
EN AR-
RIÈRE,
IL SORT
DU
DERRICK
...



... AU MOMENT MÊME OÙ TOUT LE BÂTI-
MENT S'ÉCROULE EN FLAMMES...



DOUBLE MIRACLE MÊME, CAR AU MOMENT PRÉCIS OÙ LE DERRICK S'ÉCROULE, UNE IMMENSE COLONNE DE FLAMMES JAILLIT DU PUIS DE TREASON...



C'EST ABEL VERNON!

EH OUI, JE LE SAIS QUE C'EST ABEL VERNON ET SI J'ÉTAIS ARRIVÉ QUELQUES INSTANTS PLUS TÔT, IL AURAIT QU'IL MÉRITE ?



MAIS CE N'EST QUE PARTIE REMISE!

AUSSITÔT APRÈS LE DÉPART DE RAKAR, DE NOMBREUX COLONS, ATTIRÉS PAR LA LUEUR DE L'INCENDIE, ARRIVENT POUR PORTER SECOURS À TREASON ET TENTER DE MAÎTRISER LES FLAMMES...



JE SAIS BIEN, RUPERT! AVEC DE LA DYNAMITE, ÇA AURAIT MARCHÉ TOUT SEUL...



MAIS SEUL JOHN BIRD SAIT S'EN SERVIR ET JE CROIS BIEN QU'IL NE VENDRA PLUS!

LE LEN-
DEMAIN,
À CISCO,
PRÈS DU
BARAQUE
MENT QUI
SERV DE
LOGEMENT
AUX
OLIVIERS
DE
VERNON
...

0
0
0



EH BIEN, MADY...
QUE DIT-ON À
RANGERS ?

LES COLONS SONT SÛRS QUE
C'EST NOUS QUI AVONS MIS
LE FEU AU DERRICK !

MAIS N'AYANT PAS DE PREUVE ILS
ONT RENONCÉ À NOUS DÉNONCER !

VOUS ALLEZ
AU LAC DES
CASTORS ?

OUI ! JE DOIS VÉRIFI-
FIER LA QUALITÉ
DE DEUX BARILS
DE PÉTROLE !



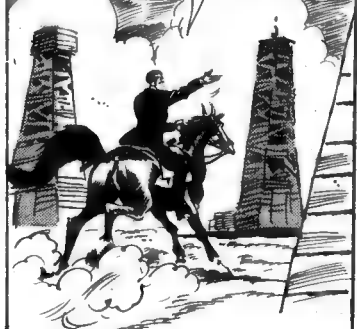
JE VOUS LE
DISAIS BIEN,
QU'IL N'Y
AVAIT RIEN
À CRAINDRE



VOUS, NE BOUGEZ PAS D'ICI ET
SURVEILLEZ LES PUITS
PENDANT LA NUIT !

JE NE VOUDRAIS
PAS QUE LES GENS
DE RANGERS,
EXASPÉRÉS,
VIENNENT SE
VENGER !

NE CRAIGNEZ
RIEN, MISTER
VERNON !
NOUS NE
BOUGEONS
PAS !



QUELQUES HEURES PLUS TARD...

JE CROIS QU'ON A
PASSÉ UNE NUIT
BLANCHE POUR
DES PRUNES!



IL N'Y A PERSONNE NI À RANGERS
NI AILLEURS D'ASSEZ BÊTE
POUR DÉFIER ABEL VERNON!



EN ES-TU
SÛR?



JE TE DEMANDE UNE SEULE CHOSE:
DESCENDS DANS CE FOSSE
SANS DIRE UN MOT!



VITE, OU JE
TIRE!



ET MAINTENANT... À MOI DE
TRAVAILLER!



RAKAR REMPLIT LE FOSSE DE TERRE QU'IL TASSE SOIGNEUSEMENT, PUIS IL ARACHE LE FOULARD DE GANCE ET S'EN SERT POUR LE BAILLONNER...



TU PEUX CONSTATER MAINTENANT QU'IL EXISTE QUELQU'UN D'ASSEZ BÊTE POUR DÉFIER VERNON!

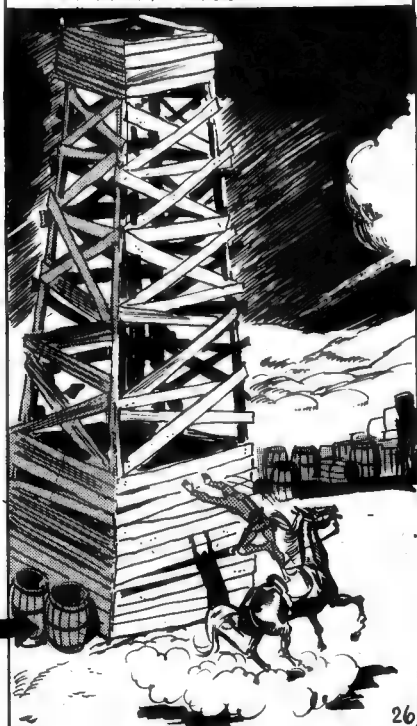


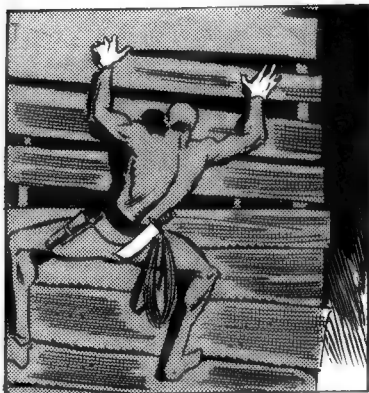
... ET POUR NE PAS AVOIR PEUR DE SES GORILLES!

GALOPE DOUCEMENT, FLECHE ! IL NE FAUT PAS FAIRE DE BRUIT !



FLECHE S'ARRÊTE SILENCIEUSEMENT PRÈS DU DERRICK ET NON MOINS SILENCIEUSEMENT RAKAR MET PIED À TERRE...



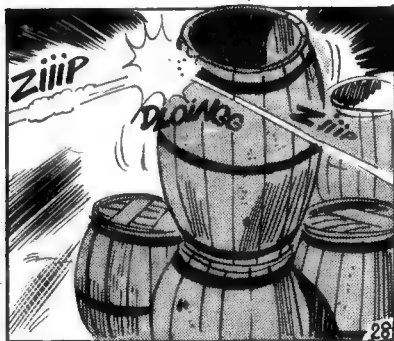
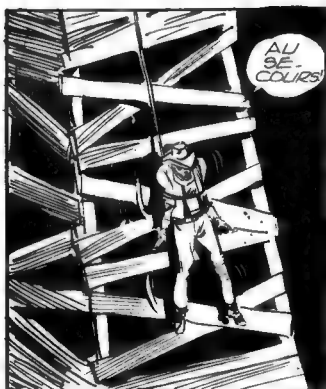


QUELQUES MINUTES PLUS TARD,
LE JUSTICIER PARVIENT AU
SOMMET DU DERRICK...



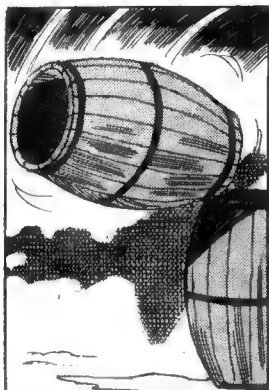
MAIS BOST DOIT BIEN RECONNAÎ-
TRE QU'IL NE S'AGIT PAS D'UN
RÊVE...

... CAR LE JUSTICIER LE LAISSE SE
BALANCER DANS LE VENT ET
REDESCEND TRANQUILLEMENT...



RAKAR A TIRÉ ET IL SEMBLE AVOIR MANQUÉ SA CIBLE...

MAIS ÇA N'EST PAS ÇA ! IL A CALCULÉ EXACTEMENT À QUEL EN-DROIT IL FALLAIT TOUCHER LES BARILS ENTASSÉS DERRIÈRE MADDY. UN SEUL DES BARILS TOMBE...



... ET IL TOMBE EXACTEMENT OÙ IL FAUT...



AH ! SI JE POUVAIS VOIR DE PRÈS CELUI QUI M'A FAIT ÇA !

SI TU NE DEMANDES QUE ÇA...



...VOILÀ !



ICI, MON TRAVAIL EST TERMINÉ !

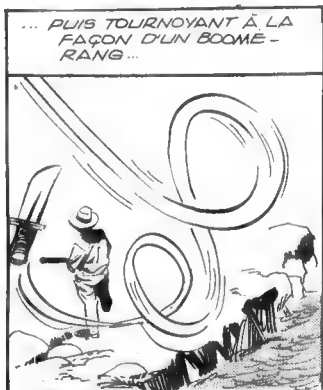


POUR LA SUITE, ALLONS FAIRE UN TOUR DU CÔTÉ DU LAC DES CASTORS !





À CET INSTANT, UN COLTEAU TRAVERSE LES BRANCHAGES, PASSE AU-DESSUS DE DICK SANS QUE CELUI-CI S'EN APERÇÒNE...



... VIENT SE PLANTER À SES PIEDS COMME S'IL AVAIT ÉTÉ LANCÉ PAR QUELQU'UN SE TROUVANT DERRIÈRE LUI...



RAKAR PLUS FORT QUE LE FEU

DEUXIÈME PARTIE -

ABEL VERNON, PROPRIÉTAIRE DES PUITES DE PÉTROLE DE CISCO, VOUDRAIT S'EMPARER AUSSI DE CEUX - TOUT PROCHES - DE RANGERS. IL FAIT ASSASSINER UN TECHNICIEN SPÉCIALISTE DES INCENDIES ET MET LE FEU À L'UN DES DERRICKS DE RANGERS. MAIS RAKAR DÉCIDE DE LE CONTRER.



QUEL ENDROIT SINISTRE ! SEUL
UN TYPE AUSSI DÉTRAQUÉ
QUE VERNON POURAIT CHOISIR
UNE TELLE HABITATION !



RAKAR ARRIVE AU PIED DE
L'ESCALIER ET LÀ, IL S'AR-
RÊTE...



APRÈS TOUT JE N'AI MÊME
PAS BÉSOIN DE DÉRAN-
GER LE MAÎTRE DE
CÉANS !

SI CE TABLEAU EST SON
PORTRAIT, CELA SUFFI-
RA !



RAKAR FAIT DEMI-TOUR ET S'ÉLOI-
GNE TRANQUILLEMENT...

... SANS SE DOUTER QUE LE LÉGER
BRUIT A RÉVEILLÉ NIGRO ET QU
MÊME COUP ABEL VERNON...



QUE SE
PASSE-
T-IL,
NIGRO ?



AURAS-TU ENTENDU
DU BRUIT ?



EN EFFET,
RAKAR
N'EST PAS
ENCORE
ARRIVÉ
AU BOUT
DE LA
PASSERELLE
ET,
IGNORANT
LE DANGER,
IL NE SE
PRESSE
MÊME
PAS...







MAIS,
ARRIVÉ
AU BOUT
DE LA
PASSE-
RELLE,
VERNON
DÉCOL-
VRE LE
CORPS
DE DICK
ENCORE
INANIMÉ

IL LE FAIT
REVENIR
À LUI EN
SA COMPAG-
NIE, IL
SE DIRIGE
VERS LES
INSTAL-
LATIONS
DE CISCO.





TOUT CE TRAVAIL PREND UNE BONNE DEMI-HEURE AU BOUT DE LAQUELLE VERNON RÉUNIT LES TROIS HOMMES ET SE FAIT RACONTER LEURS AVENTURES...



C'ÉTAIT UN TYPE HABILÉ EN NOIR, RUSÉ ET FORT!



POUR ÊTRE FORT, IL EST FORT! LE COUP DE POING QUE J'AI REÇU AURAIT AS-SOMMÉ UN BOEUF!

POUR MOI, RAKAR N'EST PAS UN HOMME COMME LES AUTRES! IL A QUELQUE CHOSE DE DIABOLIQUE!



ASSEZ!

SPONK



JÉ SAIS BIEN QU'IL EST ADROIT CAR J'AI EÜ AFFAIRE A LUI, MAIS JÉ VOUS ASSURE QU'IL N'A RIEN DE SURNATU-REL!



C'EST UN HOMME COMME VOUS ET MOI, PROBABLEMENT UN DES COLONS DE RANGERS QUI S'EST DÉGUISE POUR NE PAS ÊTRE RECONNU!



NON, CHEF! VOUS FAITES ERREUR!

C'EST TITUS QUI ARRIVE À CE MOMENT ET QUI A TOUT DE SUITE COMPARIS DE QUI ON PARLAIT.

7





ET C'EST
AINSI QUE
LES COLONS
DE RANGERS
QUI SE PRÉ-
PARAIENT
À ALLER
SURVEILLER
LEURS
DERRICKS
VOIENT
BRUSQUE-
MENT
ARRIVER
TITUS.



SALVONS-NOUS!
NOUS RISQUONS
UNE BALLE
PERDUE!



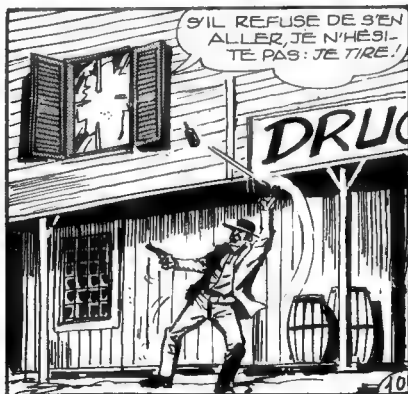
EN EFFET, PRENANT AU SÉRIEUX LE RÔ-
LE QUI LUI A ÉTÉ ASSIGNÉ, TITUS CRIBLE
DE BALLES TOUTES LES MAISONS DE RAN-
GERS...



... EN METTANT À DIRE ÉPREU-
VE LA PATIENCE DES COLONS...



S'IL REFUSE DE S'EN
ALLER, JE N'HÉSI-
TE PAS: JE TIRE!





LE TEMPS PASSE. LA FORCE DE TITUS EST TROP CONNUE POUR QU'ON OSE LE CAPTURER ET D'AUTRE PART, PERSONNE NE PEUT TIRER DE SANG-FROID SUR UN HOMME IVRE.

ET CECI PERMET À TITUS DE CONTINUER À SEMER LE DÉSORDRE ET SURTOUT À RETENIR AU PAYS LES HOMMES QUI SE PRÉPARENT À ALLER SURVEILLER LES PUITS.



MAIS SORDAIN...

ATTENDS, GUY!



QUÉ VEUX-TU FAIRE AVEC CE FUSIL ?

JE VEUX TUER TITUS! J'EN AI ASSEZ! JE VEUX ME VENGER DE TOUT CE QUI A FAIT VERNON!



VOYONS... CE N'EST PAS BIEN DE T'EN PRENDRE À UN HOMME QUI N'EST PAS EN ÉTAT DE SE DÉFENDRE!

JE M'EN MOQUE!



ET PEU APRÈS, EN PROIE À UNE COLÈRE IRRATIONNELLE, GUY TRÉASON MET TITUS EN JOLIE...

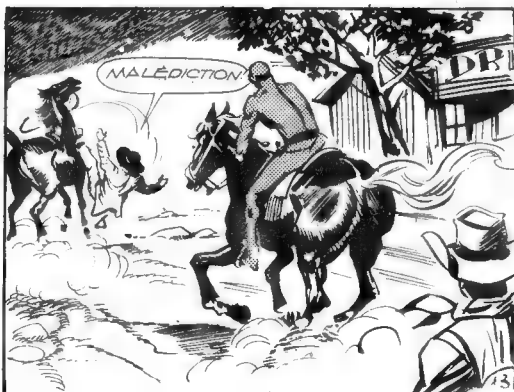


EN EFFET, GUY SE SOUVIENT VAGUEMENT DE LA SILHOUETTE DE L'HOMME QUI L'A SAUVÉ DU DERRIÈRE EN FLAMMÉS. EN REVOYANT RAKAR, IL EST SÛR BIEN DU MÊME HOMME.





EN EFFET, TITUS, TERRIFIÉ À L'IDÉE DE SE VOIR À
NOUVEAU AUX PRISES AVEC LE JUSTICIER, A MIS FIN
À SA COMÉDIE ET A PRIS LA FLÛTE.





PAS DE RÉPONSE ! TITUS EST TELLEMENT TERRIFIÉ QU'IL NE PEUT PAS ARTICULER UN MOT !

SOLIDAIN,
UNE
BOUFFÉE
D'AIR
CHAUD
ARRIVE
JUSQU'À
RAKAR
...



RAKAR A
VU JUSTE :
GRÂCE À
LA MANŒUVRE DE
DIVERSION
DE TITUS,
VERNON
ET SES
ACOLYTES
ONT PU
CALME-
MENT MINER
TOUTS
LES
DERRICKS
DES
COLLINES
...





JOLI FELI D'ARTIFICE!

ATTENDS ! TU N'AS PAS VU LA SUITE !

EN EFFET, BIEN TÔT, DEUX, PUIS TROIS, PUIS DIX EXPLOSIONS SE PRODUISIRENT PENDANT QUE DES TORRENTS DE FELI JAILLIRENT DU SOL...



LES PUIXS QUI ONT COÛTÉ TANT DE PEINE AUX COLONS DE RANGERS SONT TOUTS EN FLAMMES, DU PREMIER AU DERNIER...

LORSQUE RAKAR ARRIVE SUR PLACE, VERNON EST DÉJÀ TROP LOIN POUR QU'IL PUISSE LE RETROUVER.



ÇA SUFFIT ! RETROUVONS À LA MAISON !



IL NE PEUT QU'ATTENDRE L'ARRIVÉE DES COLONS DE RANGERS, QUI, LES LARMES AUX YEUX, ASSISTENT AU DÉSASTRE.

AUSSI TERRIBLE QUE SOIT LE FELI, LA COLÈRE DE RAKAR SERA PLUS TERRIBLE ENCORE !





CETTE NUIT-LÀ, AYANT SORTI TITUS DE LA PRISON OÙ ON L'AVAIT ENFERMÉ, RAKAR LUI "CONFIE" UN MESSAGE QUI, LE LENDEMAIN, ARRIVE À DESTINATION.





MIDI
APPROCHE,
MAIS
RAKAR
NIEST
PAS
APPARU.



EN EFFET, AU MÊME INSTANT, RAKAR SAU-
TE DANS UN TRAIN QUI QUITTE LA GARE DE
RANGERS EN DIRECTION DE CISCO.



EN QUELQUES MINUTES, LES DEUX
KILOMÈTRES SONT FRANCHIS.



ET EN RESTANT DANS
LE TRAIN, RAKAR OUVRE
LE FEU SUR SES AD-
VERSAIRES.





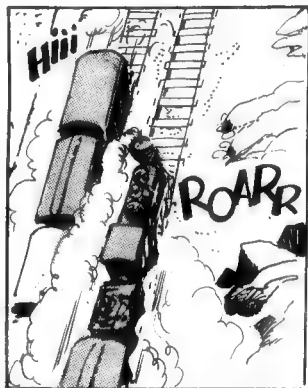
MAIS TITUS ET MADY SE MOQUENT DE SAVOIR OÙ SE TROUVE RAKAR. ILS ONT DÉCIDÉ D'ABAN- DONNER VERNON À SON DESTIN...



MAIS RAKAR SAIT LUI AUSSI QUE LE TRAIN S'ARRÊTE À CISCO. IL S'ATTEND BIEN À CE QUE SES ADVERSAIRES EN PROFITENT ET IL A PRIS SES DISPOSITIONS.



RAVAR OUVRE LA PORTE OPPOSEE, ET IL A L'IN SOUTIEN DE SANS FACTION: UN AUTRE TRAIN DE MARCHAN. DISES QUI VIENT DE QUITTER CISCO EST SUR LE POINT DE CROISER LE SIEN.



AVEC UNE PRECISION INFALLIBLE, FLECHE ET SON CAVALIER TOMBENT SUR LE WAGON PLATE-FORME QUI EST EN QUEUE DU TRAIN SE DIRIGEANT VERS RANGERS.



ET C'EST
AINSI QUE
VERNON
ET SES
COMPLI.
CES
SONT DE
NOUVEAU
PIS
SOUS UNE
NOUVEL-
LE
RAFALE
DE
BALLES.



NOUS SERIONS FOLS
SI NOUS RESTIONS
AVEC VOUS!

LÂCHES!
TRAITRES!



TELLE
EST LA
COLÈRE
DE VERNON
QU'IL
N'APERÇOIT
PAS UN
CAVALIER
SAUTER
DU TRAIN.

○
○
○

SALUT, VERNON! TUTE
DÉMANDES SANS
DOUTE POURQUOI
MES BALLES
T'ONT ÉPARGNÉ,
ET TOI SEUL!



PARCE QUE TU ES PLUS DAN-
GEREUX QUE TES HOMMES
ET QU'UN SERPENT COMME
TOI...



21

RAKAR NE PEUT TERMINER SA PHRASE. NIGRO LUI VOLE DESSUS.



RAKAR PERD TRENTE SECONDES POUR RATTRAPER FLÈCHE QUI A FAIT UN ÉCART ET POUR SE SAVOIR DE SON PISTOLET. FINALEMENT...

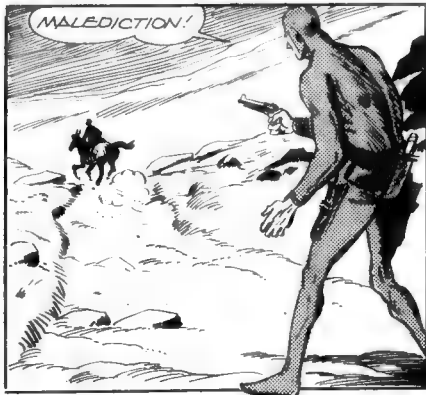


AVANT DE FRAPPER VERNON, LA JUSTICE DE RAKAR A FAPPÉ NIGRO.

REPRENONS NOTRE DISCOURS, VERNON!



MALEDICTION!



PROFITANT DES QUELQUES INSTANTS PERDUS PAR RAKAR, VERNON S'EST ENFLUI. IL EST DÉTÀ TRÈS LOIN, IL GALOPE VERS LE LAC DES CASTORS.



LORSQUE RAKAR ARRIVE AU PETIT LAC, IL CONSTATE QU'IL A ÉTÉ ENCORE UNE FOIS PRIS DE VITESSE...



ABEL VERNON EST EN TRAIN D'ABATTRE LA SEULE VOIE DE COMMUNICATION ENTRE SA DEMEURE ET LA TERRE FERME...



MAIS MALGRÉ CETTE POSSIBILITÉ, LE JUSTICIER NAGE VIGOUREUSEMENT VERS LE CENTRE DU LAC...



SANS SE DOUTER QUE ABEL VERNON A CHOISI UN AUTRE MOYEN DE SE DÉBARRASSER DE LUI.

TU ES UN ADVERSINAIRE DE QUALITÉ, RAKAR!



TU ES DUR, DÉCIDE ET SURTOUT OBSTINÉ...



... À TEL POINT QUE TU NE RECONNAÎTRAS TA DÉFAITE QUE LORSQUE TU TE RETROUVES DANS L'AUTRE MONDE.



APRÈS AVOIR FERMÉ LA TRAPPE AU-DESSUS DE LUI, VERNON DESCEND RAPIDEMENT L'ÉCHELLE



... AU PIED DE LAQUELLE SE TROUVENT DE NOMBREUX BARILS DE PÉTRÔLE, LES ÉCHANTILLONS QUE VERNON SE FAIT ADAPTER CHEZ LUI POUR LES EXAMINER.





EN EFFET,
C'EST CE QUI
SE PRODUIT
TRÈS VITE.
LES VAPEURS
DE PÉTROLE
EXPLOSENT
AVEC UN
BRUIT ÉPUI-
VANTABLE
ET PULVÉ-
RISENT
TOUTE
LA MAI-
SON.



MAIS IL YA PIS ! BIEN TÔT, DES
TORRENTS DE PÉTROLE JAILLIS-
SENT DE L'ÎLE ET SE DÉVER-
SENT DANS LE LAC DES
CASTORS.



MAIS EN REGARDANT
VERS LE FOND DU LAC,
RAKAR FAIT UNE
ÉTRANGE DÉCOUVERTE.



BIEN SÛR ! C'EST LE TUN-
NEL QUI A SERVI À VERNON
POUR QUITTER SA BICOQUE
ET POUR REJONDRE LA
TERRE FERME.



VOILÀ POURQUOI AVEC TOUT L'ARGENT QU'IL AVAIT, IL HABITAIT DANS CETTE RUINE ! PARCE QUE DANS CETTE RUINE, IL Y AVAIT UNE VOIE PRÊTE POUR SA FUITE !



MAIS RAKAR DOIT PENSER AUSSI À LUI-MÊME. TOUTE LA SURFACE DU LAC EST EN FLAMMES ET SA SITUATION DEVIENT TERRIBLE.



CEPENDANT...

ET ME VOICI DEHORS !



IL N'Y A QU'À JOUIR TRANQUILLEMENT DU SPECTACLE DU LAC QUI FLAMBE !



LE SPECTACLE EST TERRIFIANT ET À LA FOIS RASSURANT POUR VERNON, CAR, VOYANT LES FLAMMES PARVENIR JUSQU'À LA TERRE FERME, IL EST DÉSORMAIS SÛR DE SA VICTOIRE...

MAINTENANT, RAKAR EST MORT ET ARCHI-MORT ! JE VAIS RESTER ICI JUSQU'À LA FIN DE L'INCENDIE !



EN RÉALITÉ RAKAR EST TOUJOURS VIVANT, MAIS IL EST DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE REPRENDRE SA RESPIRATION...



SI J'ESSAYAIS DE SORTIR DE L'EAU PENDANT UNE SECONDE ?

NON ! INUTILE D'ESSAYER ! MA TÊTE S'IMPREGNERAIT DE PÉTROLE !



SOLIDAIN...



TONNERRE !
MAIS...

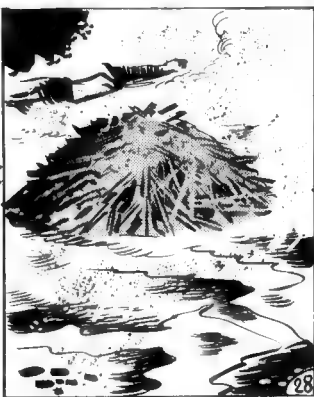
PAS D'ERREUR / C'EST L'ENTRÉE D'UN TERRIER DES CASTORS !



SI LA CONSTRUCTION EXTÉRIEURE N'A PAS ÉTÉ DÉTRUITE, JE TROUVERAI DE L'AIR DANS LA CHAMBRE INTÉRIEURE.



EN EFFET, LE FEU N'A PAS EN DOMMAGÉ LA COUCHE DE TERRE QUI RECOUVRE LA CABANE ET LE JUSTICIER PETIT ENFIN RESPIRER EN ATTENDANT QUE L'INCENDIE SE SOIT ÉTEINT.



... ET QUE VERNON, SÛR
DE SA VICTOIRE, SE DÉCIDE À
REVENIR VERS SON CHEVAL...



C'EST À CET INSTANT QUE RAKAR,
D'UN COUP DE POING, DÉFONDE LE
TOIT DE SON REFUGE PROVISOIRE.



ET QUELQUES
INSTANTS PLUS
TARD...

TU M'AS CRU
MORT, VERNON!
EH BIEN, IL FAL-
DRA CHANGER
D'AVIS!



IL N'EST PAS AÏSSÉ FACI-
LE DE SE DÉBARRASSER
DU JUSTICIER QUE D'UN
HOMME INOFFENSIF
COMME JOHN BIRD!

!!!



APRÈS
AVOIR AT-
TACHÉ AVEC
SON LASSO,
RAKAR LE
JETTE EN
TRAVERS
DE LA
CROUPE
DE FLÈCHE,
PUIS IL
MONTE
EN
SELLE.



TU NE VAS PAS ME TUER ?

NON ! JE ME CONTEN-
TERAI DE TE CONDUIRE
DANS UN ENDROIT OÙ
TU NE POURRAS
PLUS NUIRE !

UN ENDROIT COMME LA PRISON DE
RANGERS PAR EXEMPLE .



VOUS N'AVEZ PAS
LE DROIT DE ME
GARDER INDEFINI-
MENT ICI SANS
ME FAIRE UN
PROCÈS !

EN
EFFET !
TU NE
RESTE-
RAS PAS
ICI INDE-
FINIMENT !



LES COLONS DE RANGERS PRENDRONT
POSSESSION DE TES PUIITS ET QUAND
ILS Y SERONT INSTALLÉS, TU POUR-
RAS T'EN ALLER À
CONDITION QU'ON
NE TE REVOIE PLUS
JAMAIS PAR ICI !

AINSI, RAKAR
A TENU SA
PROMESSE .
LE JOUR
MÊME, TOUS
LES COLONS
DE RANGERS
DE MENA-
GENT POUR
ALLER EX-
PLOITER
LES PUIITS
DE CISCO .



POURQUOI LE JUSTI-
CIER N'EST-IL PAS
RESTÉ AVEC
NOUS ?

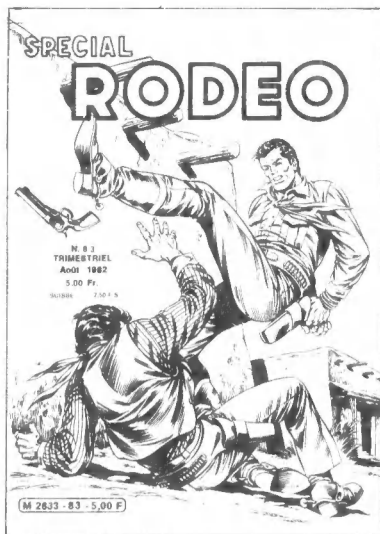
IL DIT QU'IL
A LA NOS-
TALGIE DE
SON PAYS !

ET RAKAR N'EST PAS LE SEUL
À REGRETTER LE PAYS OÙ VIVENT
LES SIOUX .



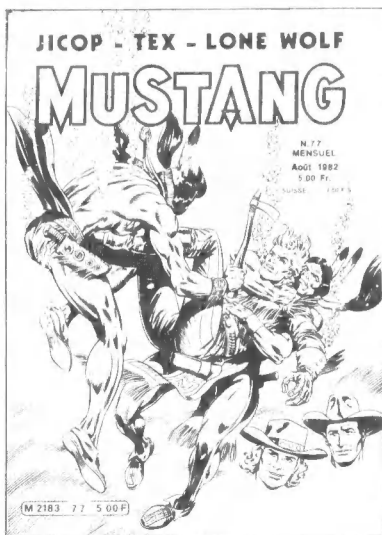
C'EST BIEN JOLI LE PÉTROLE,
MAIS CHEZ NOUS, OÙ IL N'Y EN
A PAS, L'HERBE EST BIEN PLUS
VERTE ET BIEN PLUS AGRÉA-
BLE !

FIN
DE
L'ÉPIQUE
DE-



Fin du suspense
à **Dry Creek** où
TEX fait échouer
le guet-apens et
arrêter les voleurs !
Détournement de l'avion
du **Cdt BRADY**
contraint à se poser
en pleine jungle
amazonienne !
Beau programme pour
SPECIAL RODEO !

TEX, le ranger
sans peur et
sans reproche !
LONE WOLF
solitaire et
redresseur de torts !
JICOP
un bleu qui promet !
Trois raisons de
lire chaque mois
MUSTANG !



Le Bd'Mag Exhumator

Bienvenue dans le temple de la
bd et du magazine oublié !!

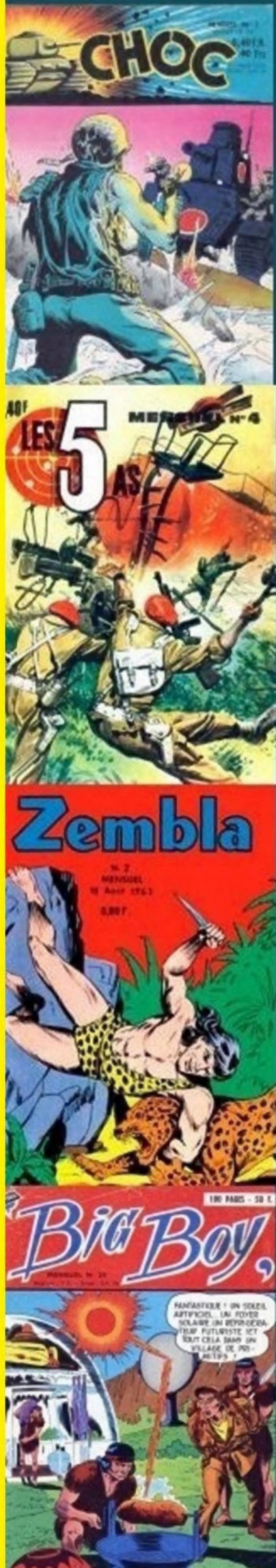
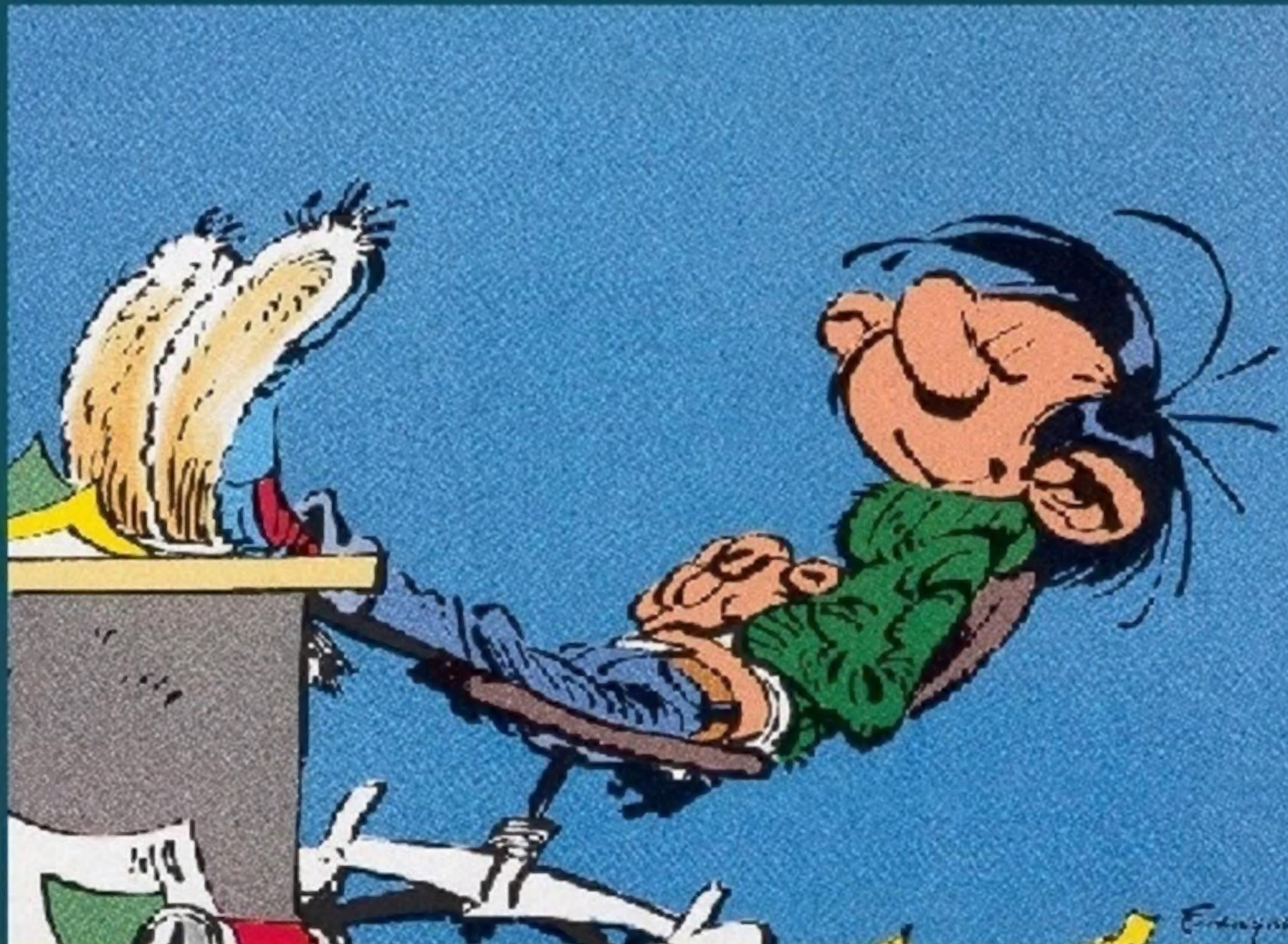
Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

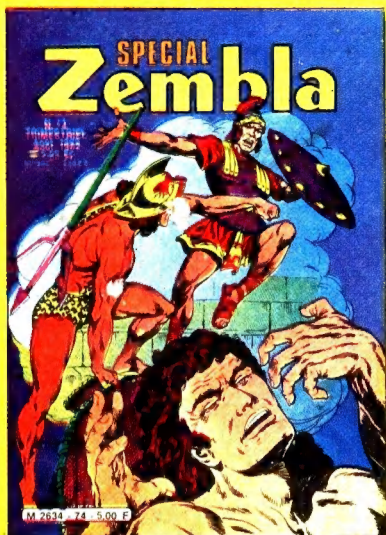
— La Team —

Scanné et corrigé par



Ne pas déranger, je bosse





Tous les Romains au
cirque pour applaudir
ZEMBLA,
le nouveau gladiateur !
Rasmus et Yéyé
vendus comme esclaves !
Une incroyable aventure
du roi de la forêt
à lire absolument
dans **SPECIAL**
ZEMBLA n° 74 !

Tel Sherlock Holmes
ou Hercule Poirot,
le PETIT RANGER
échafaude un plan
pour démasquer le
véritable assassin de
son ami Foreman !
MOTOMAN

et son gros cube
en guerre contre une
bande de néo-nazis !

