



HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

VOL 714 POUR SYDNEY



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istanbul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman

Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

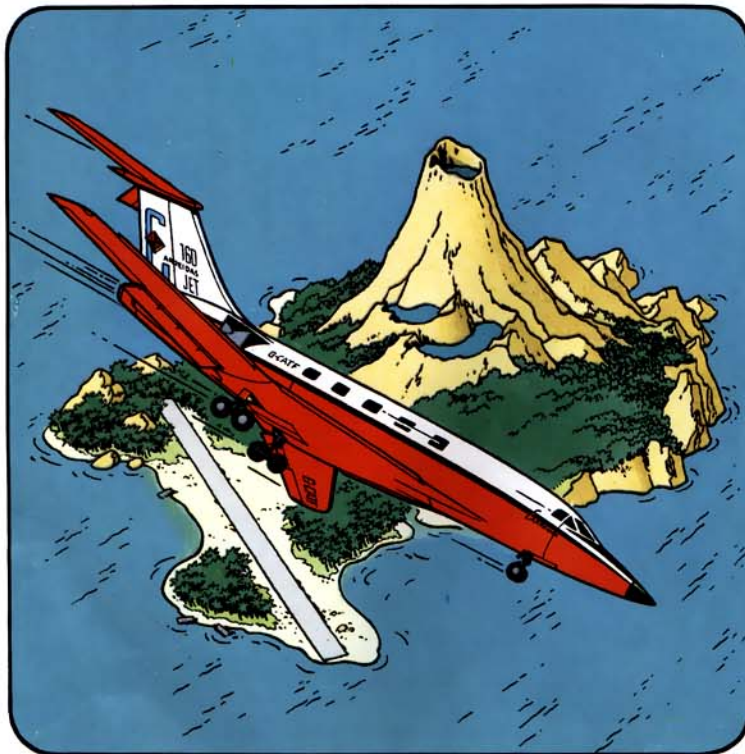
ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- H E R G É -

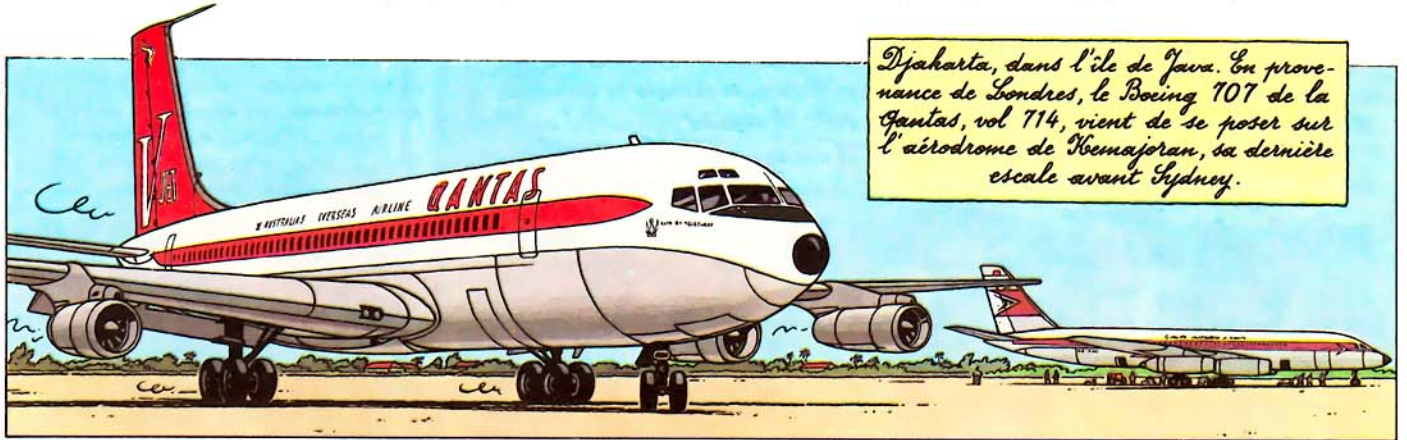
LES AVENTURES DE TINTIN

VOL 714 POUR SYDNEY



C A S T E R M A N

VOL 714 POUR SYDNEY



Djakarta, dans l'île de Java. En provenance de Londres, le Boeing 707 de la Qantas, vol 714, vient de se poser sur l'aérodrome de Kemajoran, sa dernière escale avant Sydney.



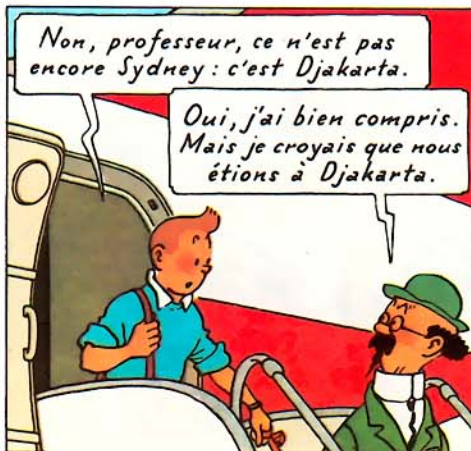
Où nous sommes?... Mais je vous l'ai dit : à Djakarta.
C'est curieux : j'aurais juré que c'était Djakarta.



Mais C'EST Djakarta, mille milliards de mille millions de mille sabords !
Chandernagor?... Vous voulez rire!...



Je vous répète, tonnerre de Brest ! que c'est Djakarta, ici : DJAKARTA ! ... Vous allez finir par m'énerver.
Ah ! nous sommes arrivés ?... Il fallait le dire tout de suite.



Non, professeur, ce n'est pas encore Sydney : c'est Djakarta.
Oui, j'ai bien compris. Mais je croyais que nous étions à Djakarta.



Les voyageurs en transit par ici, je vous prie... This way, please...
Ah ! Les voyageurs en transit, c'est nous, ça...
Chic ! on va voyager en transit ! ... Je préfère ça !... L'avion, moi, je l'ai en horreur !



Dites donc, Tintin, que penseriez-vous d'un petit rafraîchissement ?
Bonne idée ! Pourquoi pas ?



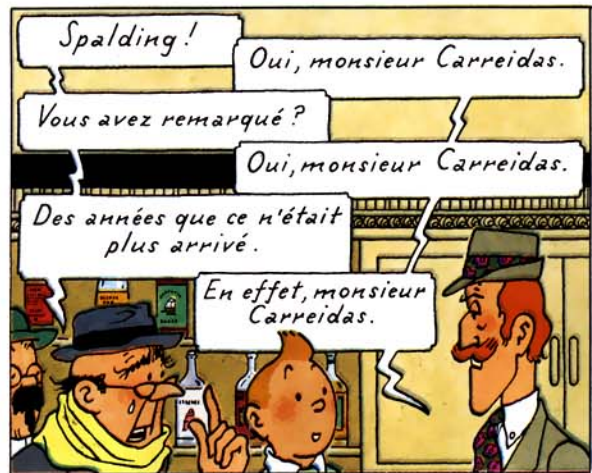
Ah ! voilà le bar, là-bas...
Allons-y.



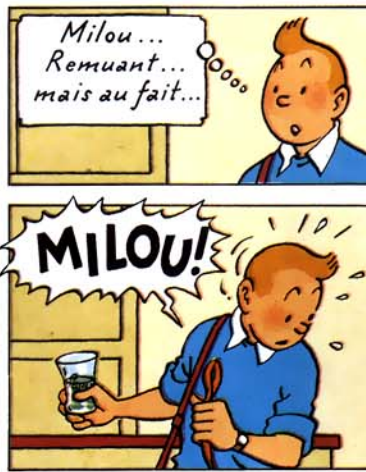
Hé !... Halte !... Arrêtez !... Ça, c'est vraiment se moquer du monde !...





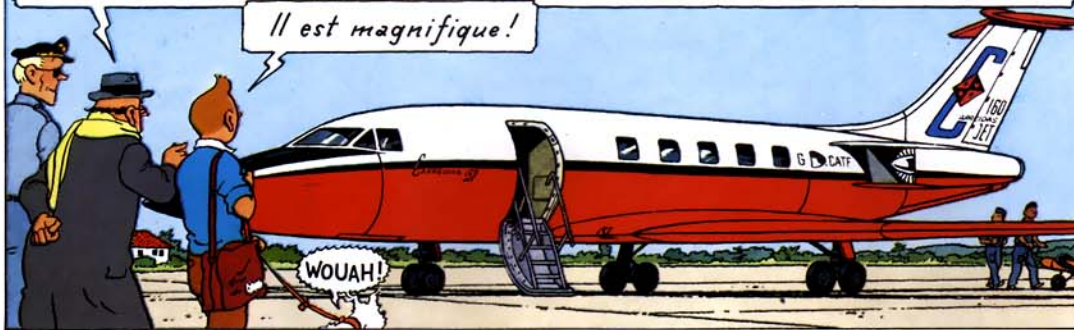








Et voici mon dernier-né: le Carreidas 160. C'est un triréacteur d'affaires pour quatre hommes d'équipage et dix passagers. À 12.000 mètres d'altitude, sa vitesse est de mach II, soit à peu près 2.000 km à l'heure. Ses turbo-réacteurs Rolls-Royce-Turboméca, spécialement créés pour lui, totalisent 8.400 kilos de poussée.



Il est magnifique!

Mais ce qui en fait surtout un appareil d'avant-garde, c'est sa voilure qui...



Ah! voilà Gino, mon steward napolitain... Un message pour moi, Gino?



Si, Signor Commendatore, ouné commounication dé New York.

Ah! c'est Goldberg.

Allo! Ne coupez pas.



Montez à bord, messieurs. Gino, tu vas maintenant t'occuper de ces personnes.

Bene, Signor Commendatore.



Allo... Oui... Ah oui! la vente Parke-Bennet... Alors?... Trois Picasso, des Braque, des Renoir... Peuh!... J'en ai à ne plus savoir où les mettre!...



Vous dites?... Onassis est amateur?... Achetez, dans ce cas... Comment?... Tout, bien sûr!... Et à n'importe quel prix!



Vous connaître déjà navigateur Colombani... Voici Hans Boehm, nouveau radio de nous.

Enchanté!

Enchanté!

Tiens, tiens!...



Un nouveau, lui aussi?...

Oui... Qué nous n'avons pas eu de chance, à cette voyage-ci... L'autre radio, il a été renversé par ouné camion-citerne à l'aéroport de Singapour...



Ma qué, il signor Spalding il a tout dé souite trouvé ouné remplaçant... Perqué il est beaucoup intelligento, vous savez, il signor Spalding. C'est...



BROUM

??



Je... je me suis pris le pied dans le fil de ce... euh... du téléphone.



Vous vous rendez ridicule, Spalding... Ridicule.

Mais je... Oui, monsieur Carreidas.

Grotesque, Spalding.



Un véritable bouffon, voilà ce que vous êtes, Spalding... Ha! ha! ha! ha!... Hi! hi! hi!...



Tiens, tiens! j'y songe: ça fait la troisième fois que je ris aujourd'hui. Si ça continue, il faudra que je me fasse examiner par mon médecin.



Eh bien! messieurs, installez-vous et attachez vos ceintures: nous partons.



Moi, je prendrai ma place habituelle, Gino: à ma table de travail...

Compris, Signor Commendatore.



Je jurerais qu'il lui a fait un clin d'œil. Pourquoi?... Il se passe des choses bizarres, ici...



Et alors, capitaine, que diriez-vous d'une petite partie de combat naval?

Volontiers.



Votre Gastralgyl, Signor Commendatore... Et tout est prêt.

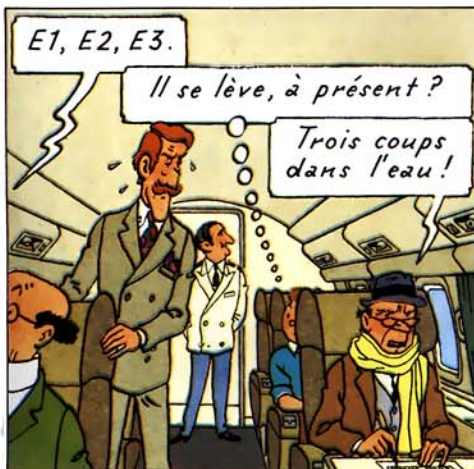
Bien.

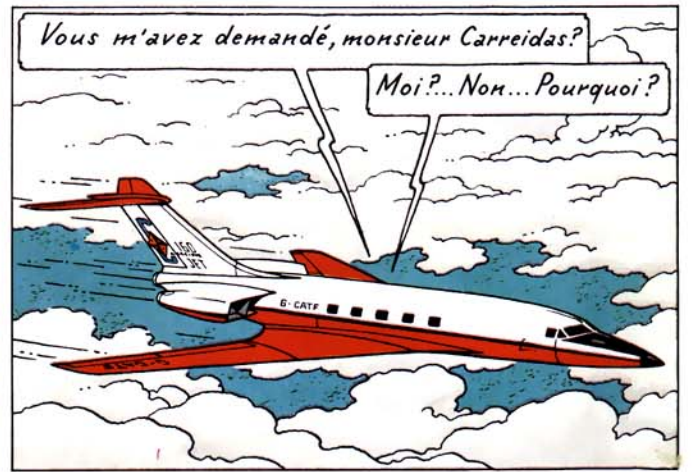
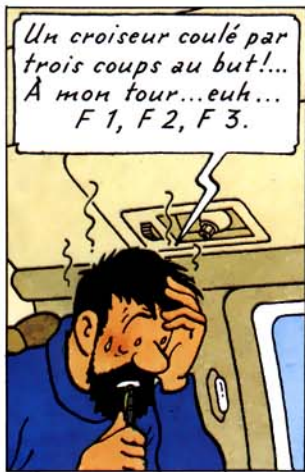
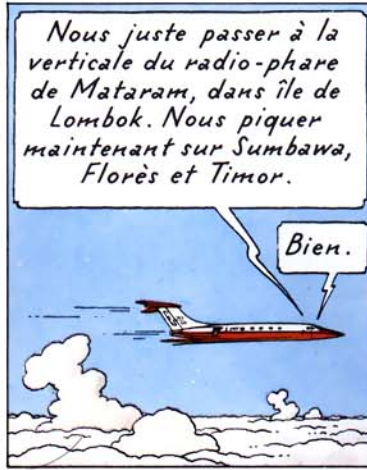
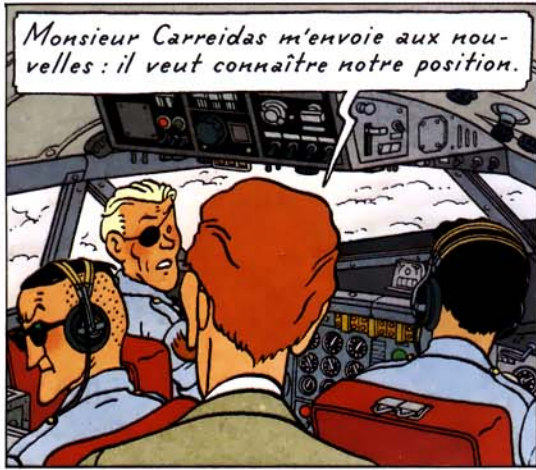


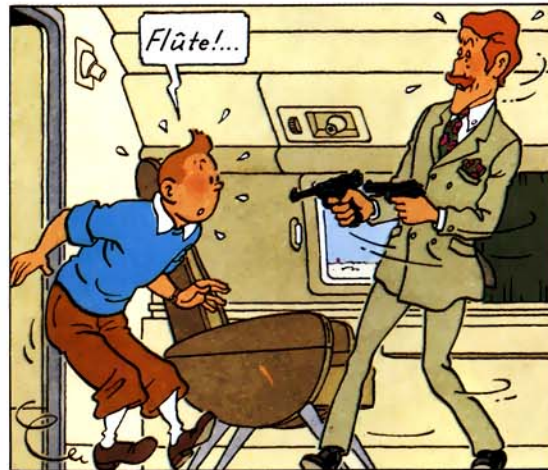
Tour de contrôle de Kemajoran à Golf Tango Fox: vous êtes autorisé à vous aligner et à décoller...

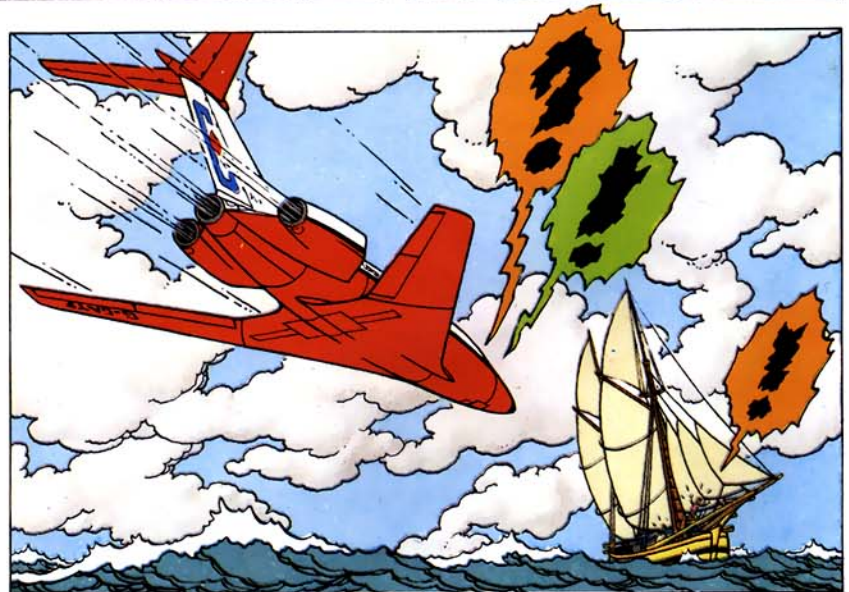
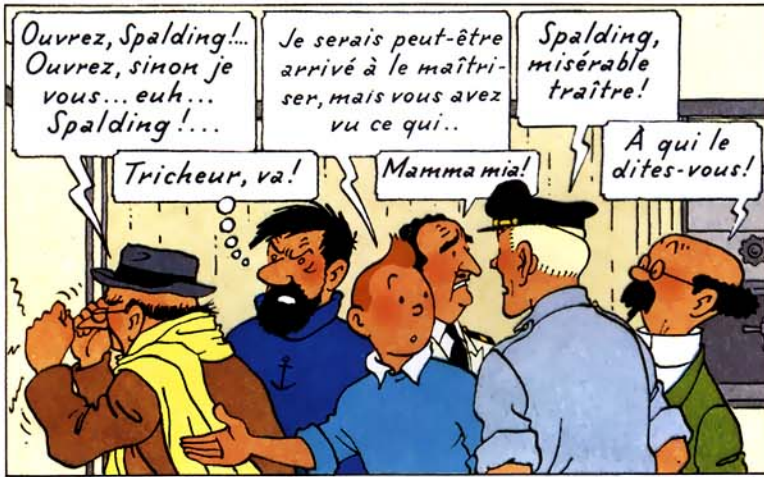


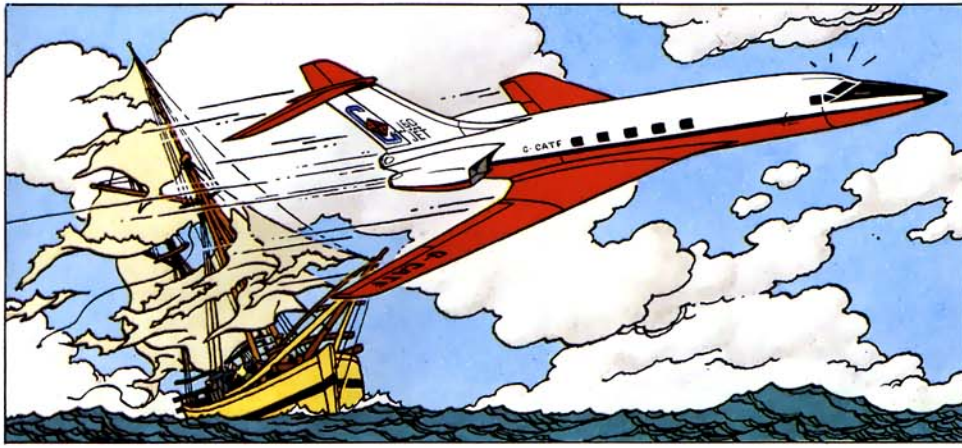
Allo, allo, XB42... L'oiseau vole vers sa cage...











Kurang adjar! Apa tidak bissa djaga sajapoenja lajar! Apa gila!



Golf Tango Fox? Ici Macassar contrôle. Que se passe-t-il? Nous n'avons plus aucun contact radar avec vous. Donnez votre position. Over.



Allo, allo, Golf Tango Fox? Ici Macassar contrôle. Je répète: donnez votre position. Nous n'avons plus le contrôle radar. Allo, allo, Golf Tango Fox, répondez.

Ah, ah! compte là-dessus!



Mamma mia! Pourquoi?

Un voyage d'agrément! Ha! ha! ha!

Nous changé cap.

Ce Spalding!



Ah! Spalding, Spalding! Vous vous repentirez de m'avoir trahi!... Vous m'entendez, Spalding?... Mais répondez-moi au moins, Spalding!



Mais enfin, pourquoi cet acte de piraterie, d'après vous?

Sans doute une puissance étrangère ou une firme concurrente qui a voulu s'emparer de ce prototype.



Ou bien, tout simplement, a-t-on voulu vous enlever pour tirer de vous une grosse rançon.

Eh bien! ils n'auront rien! ... Pas un sou!... Rien!



Macassar contrôle à Darwin contrôle. Avons perdu contact avec Carreidas 160 Golf Tango Fox à destination de Sydney. Dernier contact radio à hauteur de Sumbawa. S'est-il signalé dans votre zone de contrôle?



Ils vont bientôt donner l'alerte et... Ah! voilà notre radio-phare à nous.

Allons, tout va bien!



Tout va bien?... Un bon conseil, l'Angliche: ne te réjouis pas trop vite... Tu n'es pas encore arrivé à destination, mon pote!...

Quoi?... Que voulez-vous dire?...

Ce que je veux dire?... C'est que la piste sur laquelle nous devons atterrir n'a pas le quart de la longueur qu'il faut à un zinc comme celui-ci. Et que nous avons neuf chances sur dix d'y laisser notre peau!



Et dix minutes plus tard.



Voici l'île de Pulau-pulau Bempa: c'est ici que nous sommes attendus.



Bon... Regrimper à mille pieds, réduire la vitesse, remettre les ailes en position d'approche, vider les réservoirs. Et puis, y aller!

Eux repris altitude. Eux vouloir sans doute atterrir... Oui, là, île... Et là, piste d'atterrissage... Mais eux fous! Piste beaucoup trop courte!...

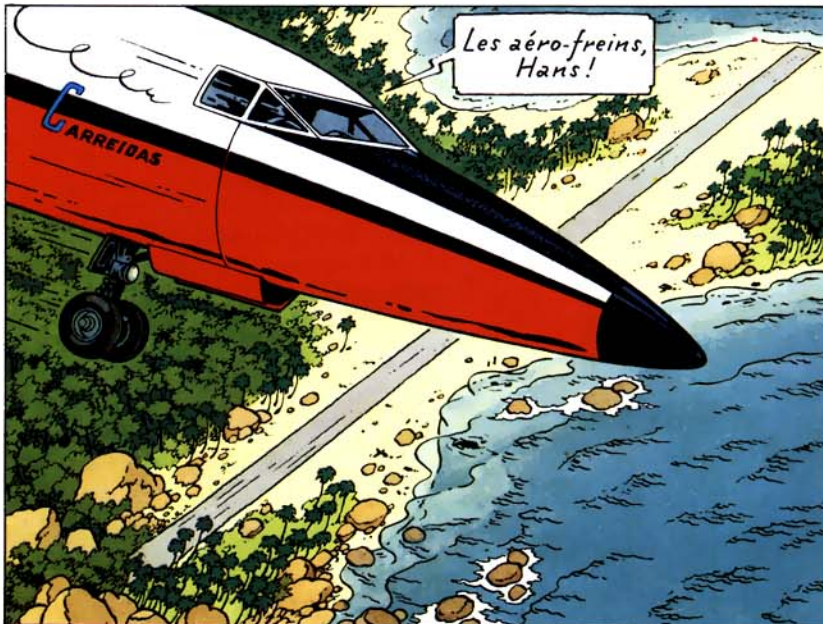


Leur dispositif est en place.

Oui, j'ai vu.



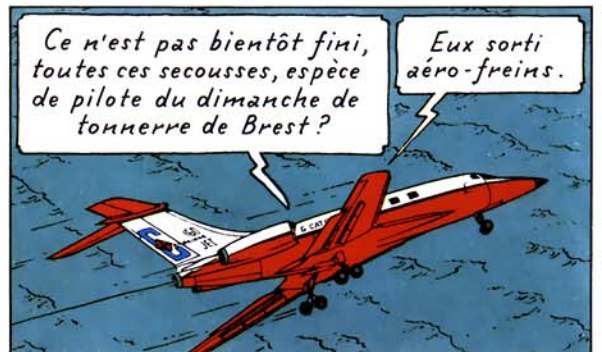
Ah! Ils sortent le train: ils vont se poser.



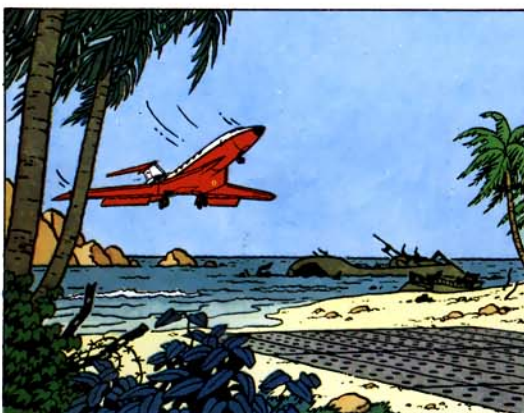
Les aéro-freins, Hans!

Ce n'est pas bientôt fini, toutes ces secousses, espèce de pilote du dimanche de tonnerre de Brest?

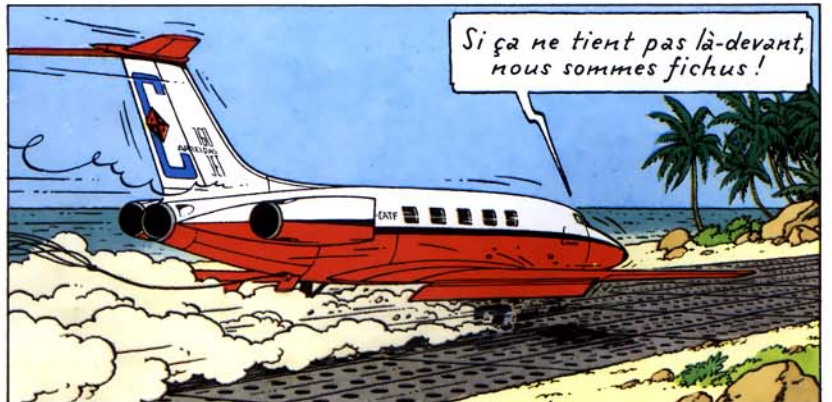
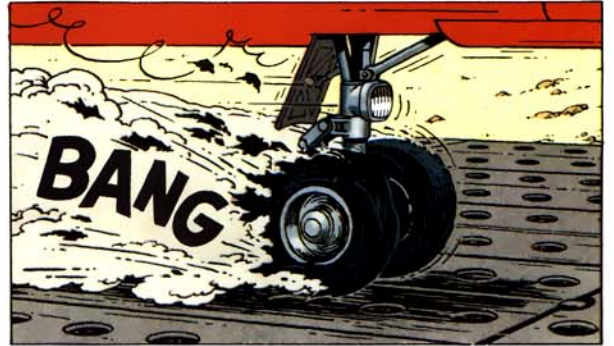
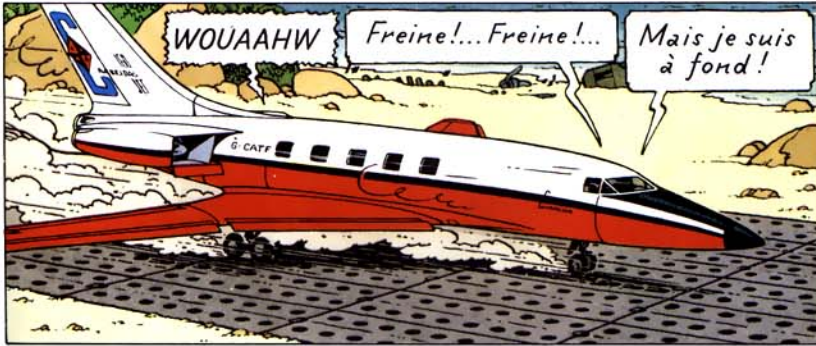
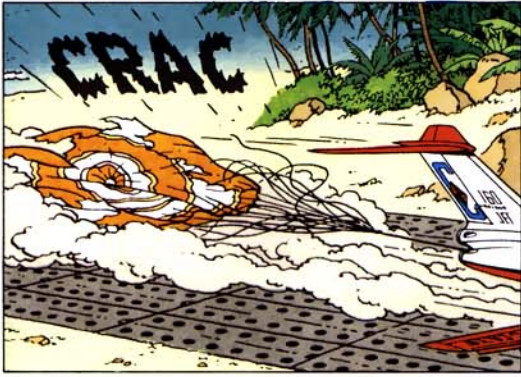
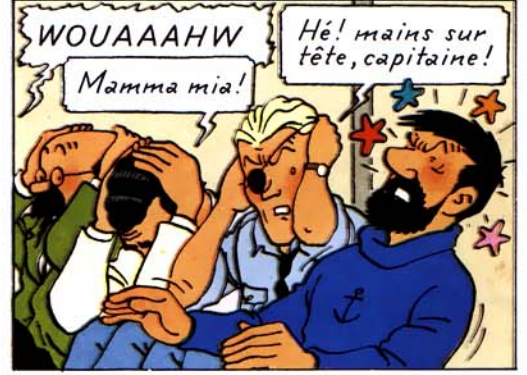
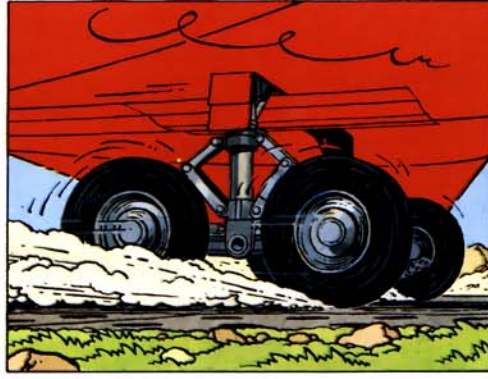
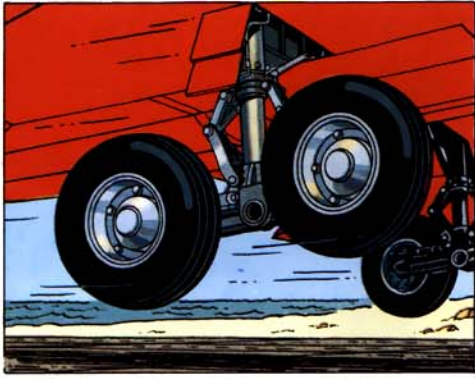
Eux sorti aéro-freins.

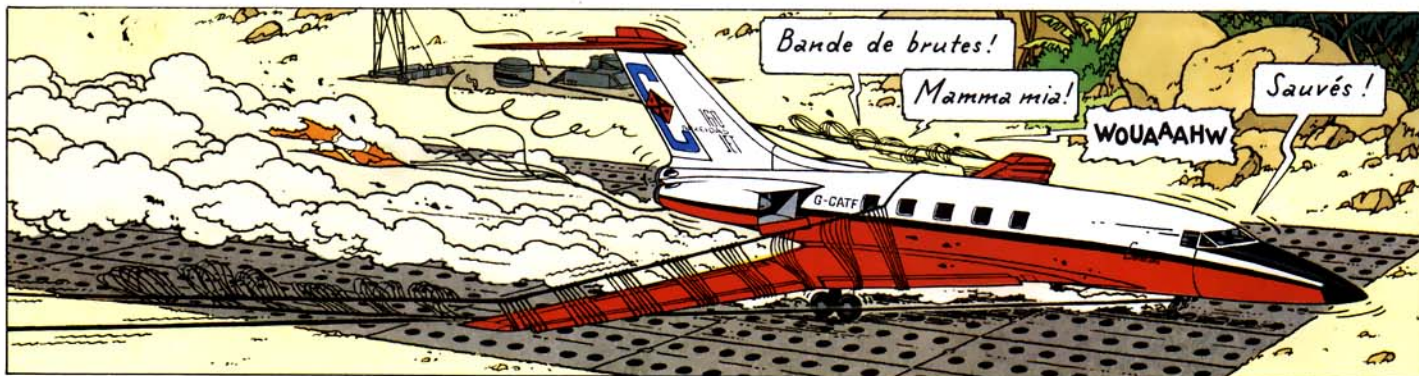
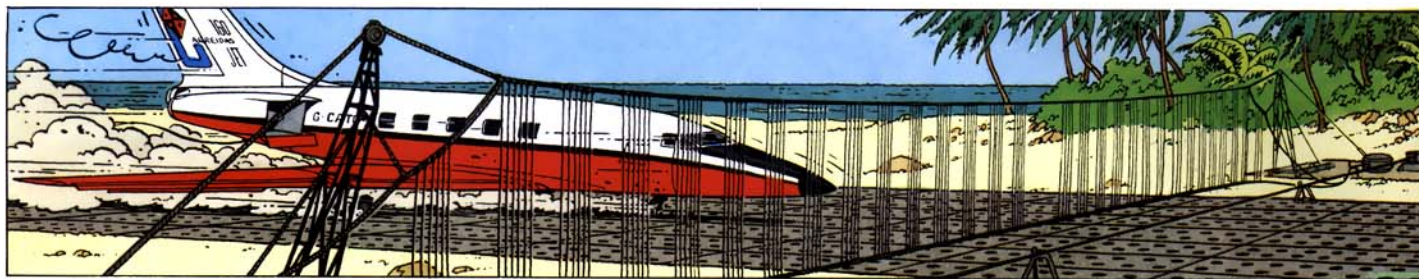


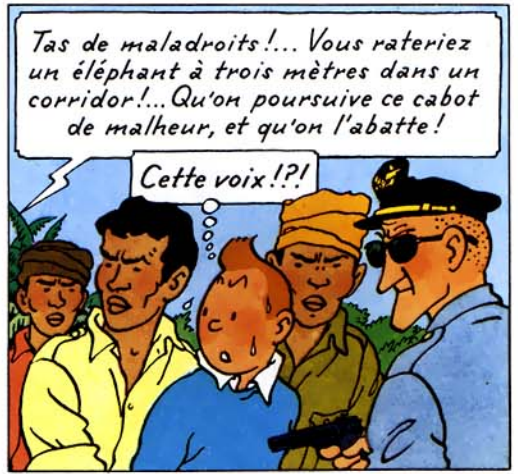
Tous assis, dos contre cloison avant et mains sur tête, vite!

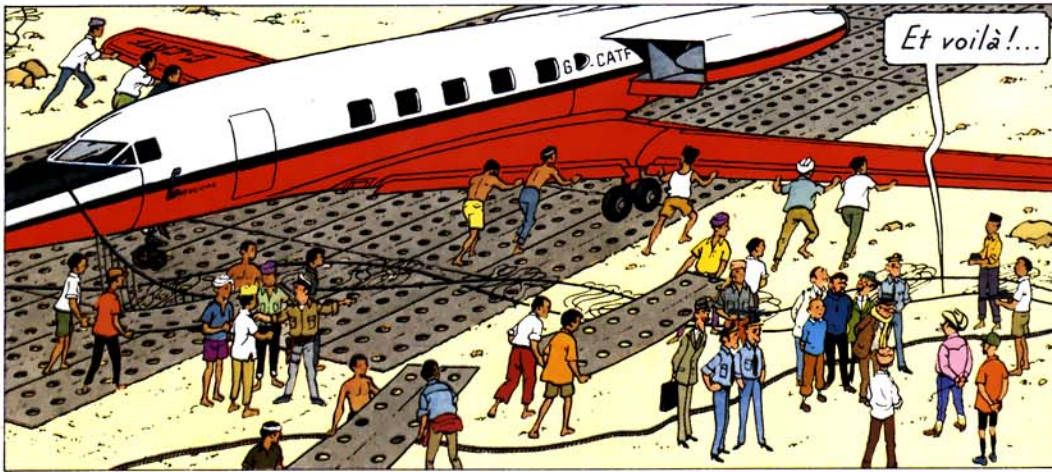


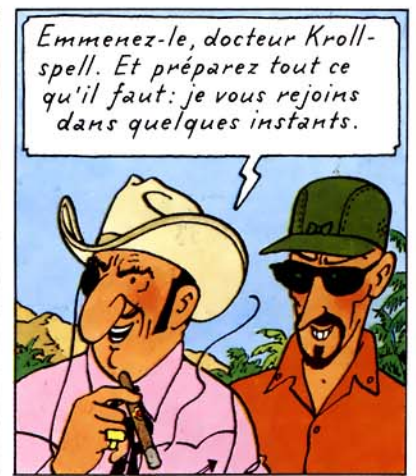
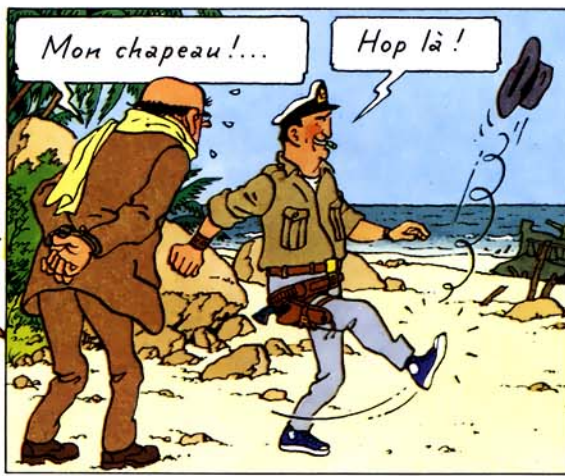
Maintenant, Colombani, mon vieux, c'est quitte ou double!...





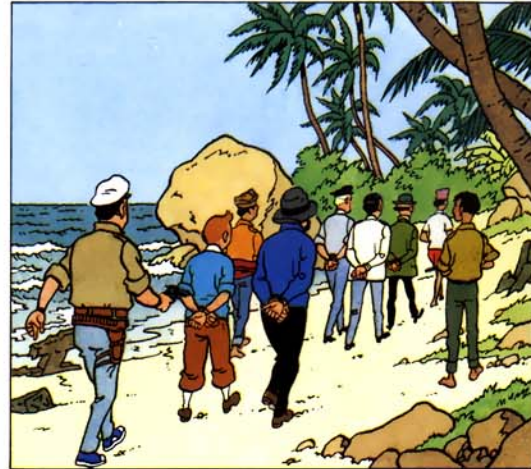






Allons, en route!... Vous, Tintin, puisque ce vieil ivrogne a tellement bu qu'il n'y voit plus clair, vous allez lui servir de guide. C'est compris?... En avant, marche!

Rira bien qui rira le dernier, moule à gaufres!



Nous allons grimper : mettez-vous en file indienne. Allez-y, Tintin! À vous de diriger ce vieux cachalot!



À gauche, capitaine...

À droite... Un peu plus à droite... Voilà...

À gauche, cette fois...

Tout droit, à présent...



Attention! à gauche, maintenant...

GRMBLLL



À gauche. À gauche, capitaine!...

À GAUCHE!!!

À GAUCHE!!!!



L'AUTRE GAUCHE, CAP...

BÔÔÔNG



Mille milliards de mille sabords! ... Ah! ça, si jamais tu me tombes entre les mains, Allan, je te jure que je te ferai avaler ta casquette, visière comprise!

Ha! ha! ha!



Allez, continuez! Nous sommes presque arrivés.



Donnez-vous donc la peine d'entrer, messieurs!



Vous voilà "at home": un vieux bunker japonais dont vous ne sortirez que lorsque Car-reidàs aura parlé.

Et après, quoi vous faire de nous?



Je ne devrais pas encore vous le dire, mais, bah! je ne veux pas faire de cachotteries à de vieux amis comme vous... Eh bien! vous reprendrez place dans l'avion... qui sera remorqué au large et coulé... avec vous dedans, bien entendu!... Ha! ha! ha!



"CLANGGG"

Vipère!







Allons, ne vous énervez pas!

NON! NON! NON!



Aïe!

Faites vite, docteur, je déteste voir souffrir!



J'ai fini, monsieur : vous pouvez l'interroger.



Bandits!... Lâches!... Fripouilles!...



Assassins!... Assassa... Assaa... Aaah... Aahaah...



Alors, mon cher Carreidas, on va se montrer un peu plus raisonnable?...
Oh!oui, oh!oui, certainement!



Écoutez-moi bien: vous savez que je connais le nom de la banque suisse où vous avez déposé plus de deux millions de dollars. Je connais aussi, par votre dévoué Spalding, le nom que vous utilisez pour correspondre avec cette banque. Il m'a également communiqué d'excellents spécimens de votre fausse signature. Mais vous êtes toujours parvenu à lui cacher votre numéro de compte: ce numéro que vous allez me donner, n'est-ce pas?...

Oh!oui, oh!oui...



Oh!oui, il y a longtemps que j'avais envie de soulager ma conscience; je vais tout vous a...



À vos souhaits! Hé!hé!



Merci... vous avouer... Heu... Douze, neuf, dix-neuf, zéro, trois... Oui, c'est bien ça.

12-9-19-03?...Tel est donc bien le numéro de votre compte en banque?...



Une banque?... Non, non, non : un magasin de fruits et légumes. C'est à l'étalage de ce magasin, le 12 septembre 1903 -j'avais quatre ans- que j'ai volé pour la première fois de ma vie: c'était une poire. Je m'en souviens comme si c'était hier.



Mais qu'est-ce que vous me chantez là? La vérité, hélas! monsieur...

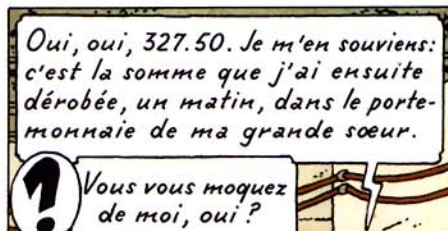


La triste vérité... Et ça ne faisait que commencer!... C'est malheureux à dire, mais c'est comme ça!...



Six mois plus tard, j'ai volé une bague à ma mère. Et j'ai laissé accuser Odile, la servante.

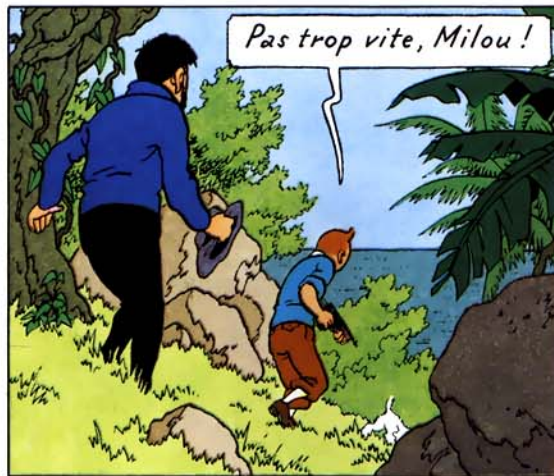
Et alors, docteur Kröllspell?... Je ne comprends pas... C'est la première fois que ça se produit!...















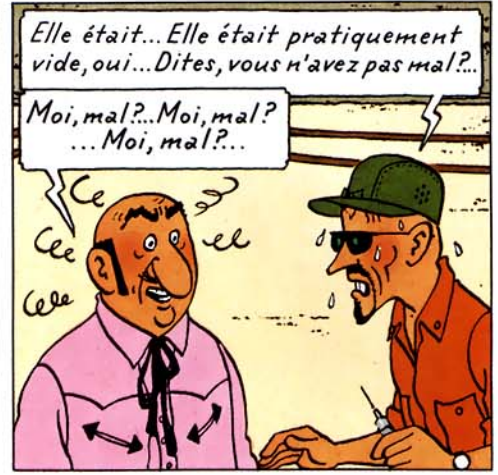
Stupide animal!... Vous m'avez piqué avec votre satanée seringue!

Euh... je... je suis navré... je...



La... la seringue... Elle était vide, au moins?... Dites, docteur, elle était vide, n'est-ce pas?...

Heu-heu... ou-oui...



Elle était... Elle était pratiquement vide, oui... Dites, vous n'avez pas mal?...

Moi, mal?... Moi, mal?... Moi, mal?...



Mal?... Mal?... Parfaitement, je suis le génie du Mal: voilà ce que je suis... Je voudrais bien voir qui oserait prétendre le contraire!

Pardon, le génie du Mal, c'est moi!... Et d'ailleurs, je suis plus riche que vous!



Possible, mais moi, j'ai ruiné mes trois frères et mes deux sœurs, après avoir mis mes parents sur la paille... Qu'en dites-vous, hein?

Boh! ce n'est rien, ça!... Moi, j'ai tellement fait souffrir ma grand-tante qu'elle est morte de chagrin.



Admettons... Mais avouez que pour avoir imaginé et mis au point votre enlèvement, il faut être à la fois très malin et totalement dénué de scrupules.



Ainsi, docteur, je vous avais promis 40.000 dollars si vous m'aidiez à obtenir le numéro de compte de Carreidas... Eh bien! de toute manière, j'avais décidé de vous supprimer, après... Est-ce machiavélique, ça, oui ou non?...



C'est comme ces pauvres nigards de patriotes sondonésiens que j'ai entraînés dans cette aventure: je leur ai fait croire que je luttais avec eux pour l'indépendance de leur pays!... Ha! ha! ha! s'ils savaient ce qui les attend, les imbéciles!...



Leurs jonques sont déjà minées et ils sauteront tous avec elles avant d'avoir revu leur patrie!

Quel monstre!...



Même chose pour mes autres complices: ce Spalding, ces aviateurs qui se voient déjà palpant l'argent que je leur ai fait miroiter!... Leur sort est déjà réglé!... Haha! le Diable en personne ne ferait pas mieux!

Pfff! c'est à la portée du premier venu, tout ça!



En voilà assez, à la fin!... Oui ou non, allez-vous reconnaître que je suis plus mauvais que vous?...

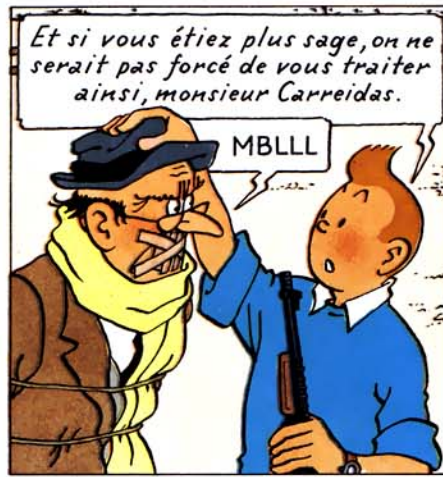
Jamais!... Jamais, vous m'entendez!... Je préfère mourir, na!



Eh bien! tu vas mourir puisque ça te fait plaisir!

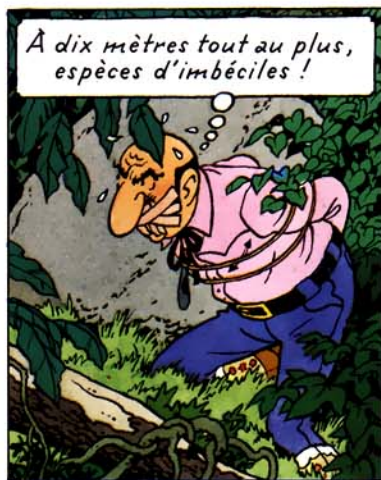
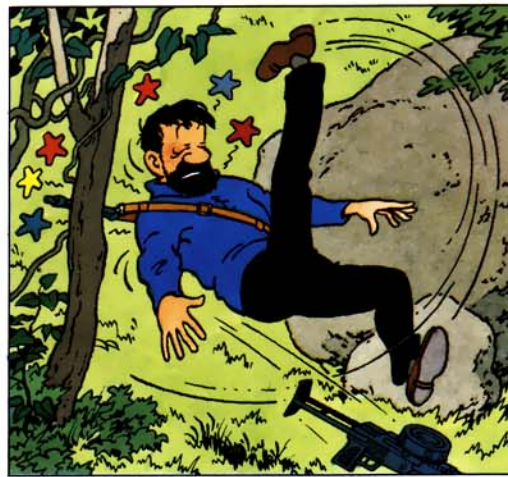
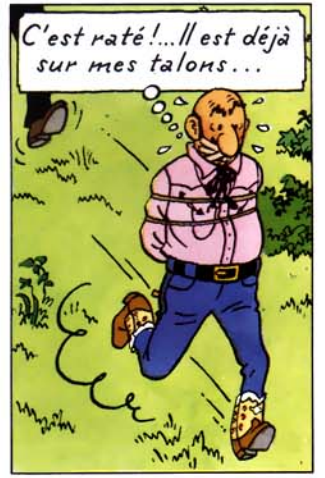
Vite!... Il est temps d'intervenir!

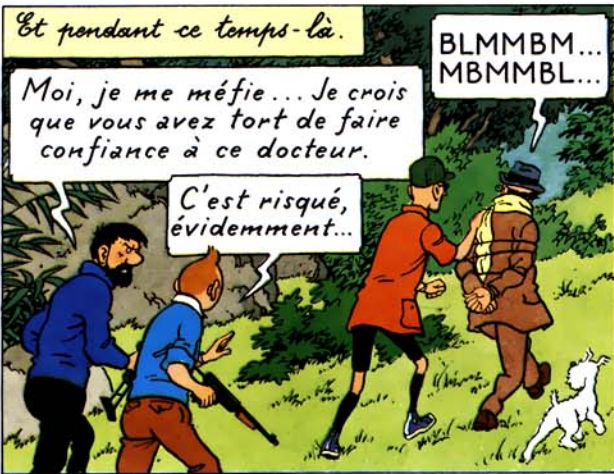


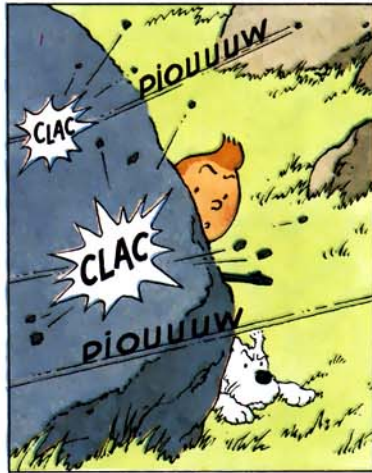


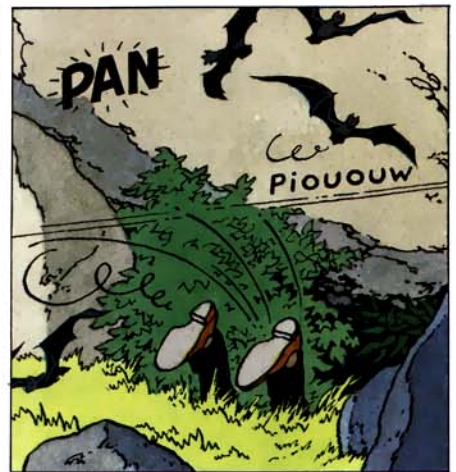














Le temps de le dégoupiller, ce petit ananas...



...et je vous l'expédie... Une... deux... et...



...tr...



Quelle gaffe j'allais faire!... Le patron qui veut Carreidas et le docteur vivants!... Eh bien, il m'aurait félicité, le boss!...



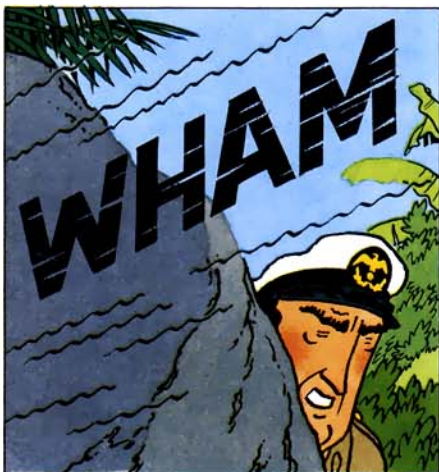
Qu'est-ce que je vais faire de cette grenade, à présent?...



Vite! vite! mettez-vous tous à l'abri... Je vais la lancer le plus loin possible.



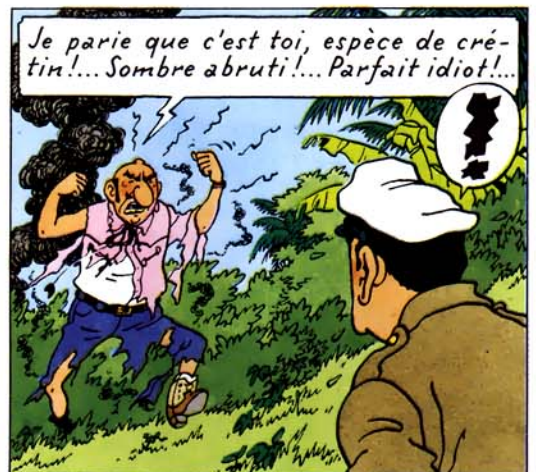
Ouf!... Eh bien! je peux dire que j'ai eu chaud!



Voilà, c'est fini!... Il n'y a plus de danger.



Quel est le sinistre imbécile qui a eu l'idée géniale de lancer une grenade?!?



Je parie que c'est toi, espèce de crétin!... Sombre abruti!... Parfait idiot!...



Triple buse!... Et nos prisonniers, hein? ... Nos prisonniers, où sont-ils?...



Dans ce troulala! Dans ce troulala!... Et qu'est-ce que tu attends pour les en déloger, de ce troulala? ... Hein? qu'est-ce que tu attends?...



Là... là... dans ce trou... là... là



Et alors?... Qu'est-ce que vous attendez pour descendre là-dedans et pour les en faire sortir?... Non mais! qu'est-ce que vous attendez?...







Possible... mais comment y voit-on aussi clair? ... Normalement, il devrait faire plus noir qu'à l'intérieur d'un cachalot!

C'est bizarre, en effet... Ça ne vous rappelle pas l'étrange lumière du Temple du Soleil?...



Mais je crois que nous sommes presque à destination... Oui, c'est bien la statue qui m'a été décrite...



Car "les voix" de Monsieur ont décrit cette statue à Monsieur, naturellement!... Est-ce que, par hasard, "les voix" de Monsieur lui ont également donné la raison de la chaleur qui règne dans ces caves?... On se croirait au bain turc, ici!

Je ne sais pas... Il y a peut-être une source d'eau chaude à proximité...



Pourquoi pas une source de café au lait?



Ou de la lave: nous ne sommes pas loin d'un volcan. Permettez?...



L'oeil?... Appuyer fort sur l'oeil?... Celui-là, à droite?... Bien!

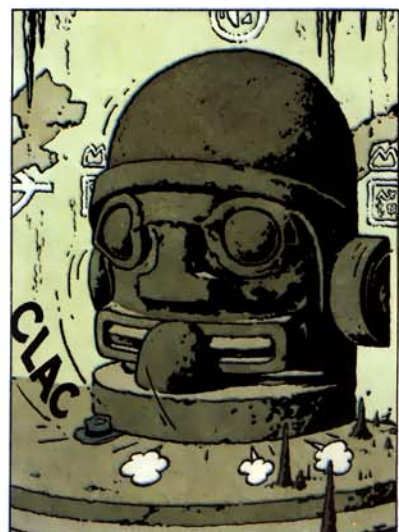


Un passage secret!... C'est inouï!... Et c'est l'oeil qui a déclenché le mécanisme!... Entrons!

Là-dedans? Mais...



Allez-y, capitaine... Je passerai le dernier... Et je remettrai la statue en place.







Bonjourr, messieurs! Trrès heureux vous accueillirr ici!



Mon nom: Mik Ezdanitoff. C'est moi qui ai guidé vous.

Le célèbre Ezdanitoff de la revue "Comète"?

Guidé?...



Bien sûrr!... Vous voyez, là, petit appareil à gauche, et là, mini-antenne?...

C'est pour quoi faire, ce bidule?...



Eh bien! c'est trransmetteur de pensée... Ha! ha! je sais, télépathie est encore phénomène peu étudié parr science... humaine, mais pourr autre science, trransmission de pensée est chose courrante depuis longtamps.

Pour l'autre science?... Quelle autre science?...



Quelle autre science?... Mais science... euh... extrra-terrestre...



Vous n'allez pas essayer de nous faire croire que vous...

Moi?... Non, non, non, non, je suis êtrre humain comme vous...



Seulement, moi initié je suis. C'est dirre, avec quelques autres hommes, je serrs agent liaison entre terre et... euh... autre planète... Mon rrôle, c'est tenirr extrra-terrestres au courrant activités humaines dans tous domaines... Comprrenez-vous?... Et je rrencontre eux une ou deux fois parr année...



... ici, dans ttrès vieux temple oublié parr hommes mais toujours connu parr... euh... parr extrra-terrestres qui viennent rrégulièrement ici depuis millénairres...



Non, non et non! ça suffit comme ça!... Ce sont des contes à dormir debout!... Et moi, je ne marche pas: tenez-le vous pour dit!



Je... bonbonbon... Je... je ne dirai plus rien... Pardon?... Non, non, je ne vous interromprai plus...



Bien, je rreprrends... Engin spatial a déposé moi ici hierr soirr. Et ce matin, j'ai constaté grrand rremue-ménage surr île, généralement déserrte. J'ai vu tous prrè-parratifs, puis j'ai vu arrrriver avion. Alorrs j'ai comprris que ttrraquenarrd était prrèparé...



AAAAH

Plus moyen de le tenir!... Il est enragé!... Il m'a donné un coup de pied dans les tibias!...

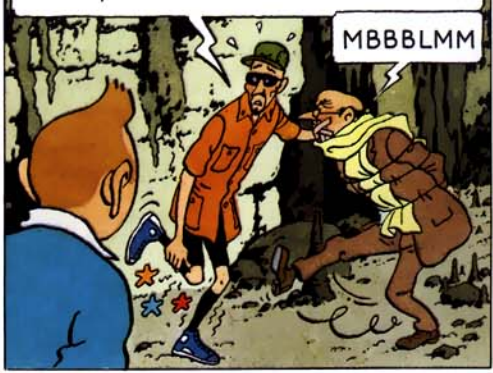
MBBBLMM

C'est vrai, peut-être pourrait-on le libérer... Pensez-vous qu'il soit encore sous l'influence de votre...euh...sérum?...

Non, ses effets doivent être dissipés à présent.

MBLLLB

AAAïE



Ah! vous allez tous me payer cher les avanies que vous m'avez fait subir!... Et d'abord, mon chapeau!... Tout de suite!... Je veux mon chapeau!... Qu'on me rende mon chapeau!...

Pourquoi grande colère?...

Je vais vous expliquer.

Qu'on aille me chercher mon chapeau!... Immédiatement!... Un Bross et Clackwell d'avant-guerre, jeune homme!... Irrremplaçable!... Mon chapeau, je vous dis!

Mais...

... et c'est pour le sauver malgré lui que nous avons dû le bâillonner et le ligoter ainsi.

Il agace moi. Je vais calmer à lui.



Regardez-moi bien en face!

Quoi?... C'est à moi que vous parlez sur ce ton?... Vous ignorez donc qui je suis, hein?!...



Le voilà, chapeau. Et maintenant, vous, bien tranquille!

Oh! merci... Oh! merci, merci!

Mon beau Bross et Clackwell!... Oh! tout sale!... Mais heureusement, ce n'est que de la poussière!



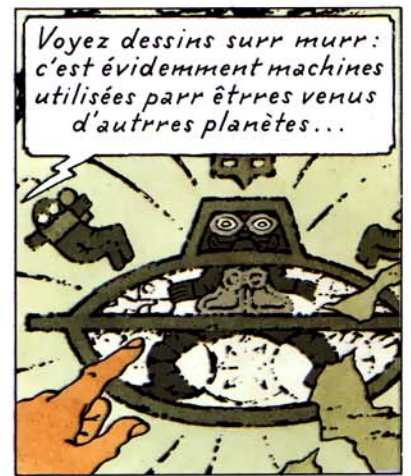
Ah! je suis heureux de l'avoir retrouvé!... Jem'enrhume immédiatement quand je suis nu-tête.

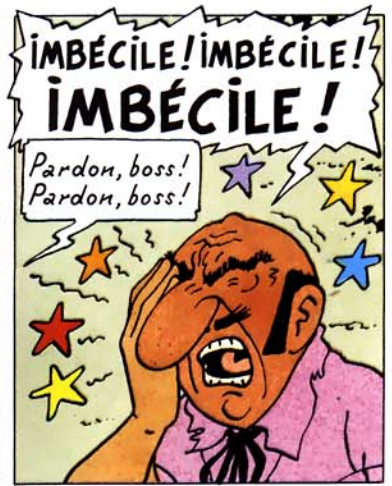
Quoi j'ai fait?... J'ai hypnotisé lui, simplement... Lui persuadé maintenant qu'il a chapeau surr tête.

Je ne l'ai pas mis à l'envers, au moins?... Non!...

Allons, cherchez mieux!... Ils ne se sont pas évaporés, que diable!...







Nous parlrions quoi extraterrestres allaient faire de vous. Eh bien, probablement, vous serez d'abord hypnotisés... Et puis...

Quoi! nous hypnotiser, nous?...

Halte-là! pas de ça, Lisette!... Vous ne croyez tout de même pas que nous allons nous laisser hypnotiser par vos espèces de simili-Martiens à la graisse de cabestan!

Allons, allons, on ne fera pas mal à vous!... On vous hypnotisera seulement pour faire oublier ce que vous aurez vu et entendu ici... En fait, vous souvenirez seulement de voyage à bord d'avion Carrreidas.

Comment savez-vous que...?

Comment je sais?... Oh! rien de sorcier là-dedans!... Ce sont amis de vous, pilote Szut et Gino, qui ont raconté à moi...

Eh! oui, j'ai appelé eux aussi... Et sont entrés par autre issue en même temps que professeur. J'ai hypnotisé et libéré prisonniers qui sont retournés jeter panique et terreur chez camarades à eux...

Salut, monsieur!

Dites donc, jeune homme, je vous ai fait l'honneur de vous saluer!... Vous pourriez au moins me rendre mon coup de chapeau, non?

Mais pas le moins du monde!

Et même, sans vouloir du tout vous contredire, j'aurais plutôt tendance à estimer que la température ambiante serait un rien trop élevée...

INSOLENT!

PAF

???

PIF **BAF** **POF** **FLAP** **VLOP**

Mon Dieu!

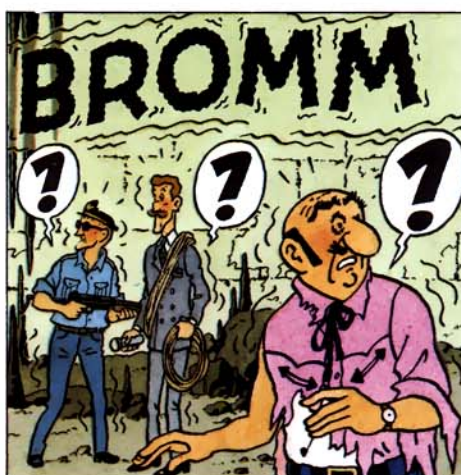
VLAF **PAF** **POF**

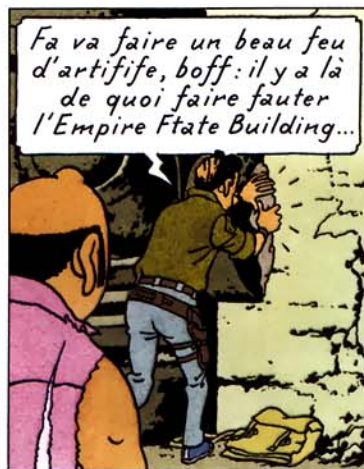
Tryphon!!! Stop!

Professeur!...

HARGN

Tryphon!... Calme-toi, au nom du ciel!







Ces grottes communiquent d'un côté avec temple, d'autre côté avec cratère ancien volcan.



BROMM



Dites donc, c'est bientôt fini, tous vos tremblements de terre, là ?!...

Ça, ce n'est plus tremblement de terre... C'est autre chose: sans doute explosion provoquée par bandits... Je prévois catastrophe!... Venez vite!...



Encore quelques minutes et nous débouchons sur air libre.



...et l'essentiel, c'est qu'on ait retrouvé mon chapeau.

Bien sûr!



?
PLOC



Çà alors! il pleut sur mon crâne!... Mais dans ce cas, le chapeau que j'ai là ?...



Attendez-moi!... Je reviens tout de suite!... Je vais chercher mon chapeau!...



Mais vous l'avez sur la tête!... Revenez!



Mais oui, vous l'avez sur la tête, votre chapeau!



Pardon! ce n'est pas mon chapeau, ça!... Celui-ci prend l'eau!...



Mon Dieu, ces rubans de fumée!... D'où sortent-ils ?...



Et cette odeur?... On dirait... on dirait du soufre!...



AAAH!... **?**





Bravo, capitaine!
Ça, c'est un rétablissement!



Laissez-vous glisser maintenant!



Par ici, capitaine!



Pffffh!... Cette fois, j'ai bien cru que je passais à la casserole!

Venez!... Vite! vite! il n'y a pas de temps à perdre!



Je viens, je viens... Mais gare à ce bougre d'ectoplasme de moule à gaufres de Carreidas!... Je vais en faire des papillotes, moi!

Venez!



Cela devient une véritable fournaise ici!



Ah! quelle chance!... Sains et saufs vous êtes!... Venez par ici, vite!...

Le volcan se réveille!



Hélas! oui, tremblement de terre a probablement provoqué petite fissure dans ancienne cheminée alimentation du volcan... Et après, il y a eu explosion...



... qui a sans doute agrandi fissure et libéré gaz et lave! ... Si c'est comme ça, éruption ne fait que commencer!... Pourvu qu'astronaf arrive à temps à rendez-vous!...



Chaleur devient insupportable... Si ça continue, nous allons...

TCHAA



Vous ne pouvez pas fermer vos portes derrière vous, non? ... Vous ne sentez pas qu'il y a un terrible courant d'air?...



Et toute cette fumée, hein?... Vous le faites exprès?... Moi qui ai la gorge si sensible!... Vous avez juré de me faire mourir, oui?...



Cette fois, ce sont vapeurs toxiques!... Vite! placez mouchoirs devant bouches!

Allons, ouste! en avant!



Tiens, tiens, tiens?... Qu'est-ce qui se passe encore ici?...



Voyons, qu'est-ce que c'est que cette espèce de caillou?...



Parr ici, vite!... Vous êtes presque arrivés!...

Allons, en avant!... Et colle-toi ça sur le nez!



Ouf! enfin le bon petit air pur du petit bon Dieu!



C'est ici, dans ancien cratère, que soucoupe doit venir...



Là, là, regardez!... Le ciel est tout rouge!

Oui, il doit y avoir coulée de lave sur versant volcan.



Attendez!... Attendez-moi!... Allan!... Allan, par pitié, attends-moi!... Pass vite!...



Au canot pneumatique!... F'est la feule fanfe... de f'en fortir!...



Tout le monde est là, oui?

Euh... je crois... oui...



Tournesol!!!!... Où est Tournesol?...



Le malheureux!... Il a dû rester en arrière!...

WOUH WOUHOUH



Tintin!... Au nom du ciel, reviens, moussaillon!... Reviens tout de suite!...

WOUHOUHOUH



Il s'est replongé dans cet enfer!...
Faites quelque chose, vous!... Je ne sais
pas... télépathez-lui de revenir!

WOUHOUHOU



Revenez, mon
jeune ami!... Inu-
tile de risquer
votre vie!...



Eh bien, quoi?...
Il a répondu?...

Oh, oui!... Et il m'a
dit aller au diable,
tout simplement!...
Un garçon si poli!...



Ici!... Aidez-moi!... Aidez-moi!...

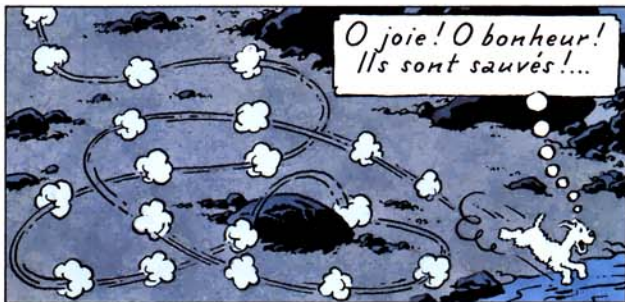
Le voilà!



Il a réussi, mille sabords!... Quel
type quand même, ce Tintin!



Vite!... Le bouche à bouche!... Il faut
... il faut le ranimer...



O joie! O bonheur!
Ils sont sauvés!...



Youpi-i-i-e!... Et en
avant pour le bain
de minuit!



Pas trop loin, Milou!... Reviens!...

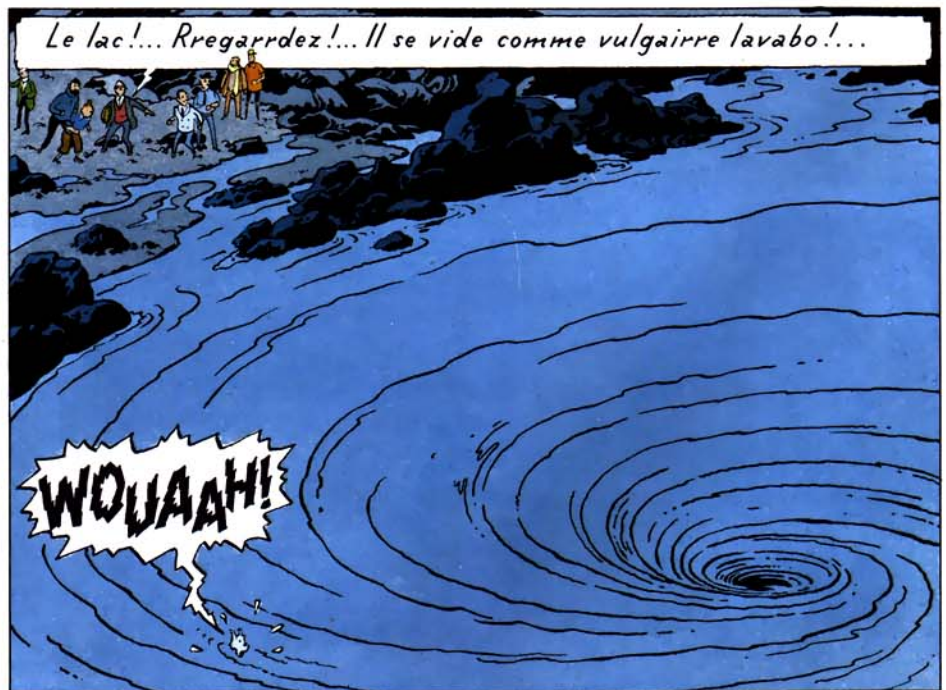
Dis donc, je sais
nager, non?...



Encore aucun signe de astronef
... Pourquoi ils tardent tant?...

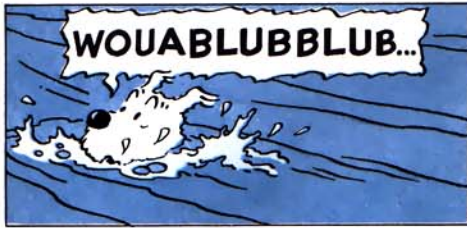
Et alors, Tryphon,
ça va mieux?...

Uuhh



Le lac!... Regardez!... Il se vide comme vulgairre lavabo!...

WOUAAH!



Encore!... Décidément, c'est une idée fixe, chez vous, d'hypnotiser les gens!... Mais avec nous, vous savez, des trucs pareils, ça ne prend pas!



Non ça ne prend pas non ça ne prend pas non ça ne prend pas non ça ne...



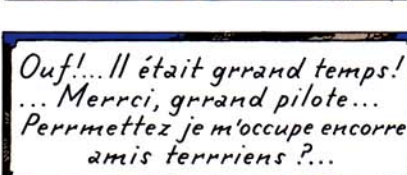
Et maintenant, messieurs, vous êtes à l'aéroport de Djakarta et vous allez prendre place à bord de l'avion Carrreidas. Voilà l'échelle: grimpez le premier, monsieur Carrreidas.



À votre tour, professeur... À vous, commandant Szut...



À vous, maître Tintin, avec Milou... Enfin, vous, capitaine Haddock.



Parfait... vous voilà tous dans l'avion pour Sydney et...



Allo, grand pilote, remontez l'échelle... Vite! j'entends grondements inquiétants!...



Ouf!... Il était grand temps! ... Merci, grand pilote... Permettez je m'occupe encore amis terriens?...



Vous, monsieur Carrreidas, vous jouez combat naval avec capitaine Haddock. Et vous trichez, naturellement.



Naturellement.

Vous, commandant Szut, vous aux commandes Carrreidas 160... Et tout va bien à bord, n'est-ce pas?...



Oui, tout va bien à bord. Oui, tout va bien à bord.

Oh! là-bas... Radeau pneumatique!



Et c'est même le radeau du Carrreidas!... Voilà exactement où l'aventure doit finir pour Tintin et ses amis!



Regardez!... Regardez!... Qu'est-ce que c'est que ça?...

Une... une soucoupe volante!... Elle tourne... Mais... mais... Mais elle vient droit sur nous!... Feu, Allan!... Feu!...





Quelques jours après, à des milliers de kilomètres de là.

Nous avons annoncé que six des neuf occupants de l'avion du milliardaire Carreidas, dont M. Carreidas lui-même, avaient été retrouvés dérivant dans un canot pneumatique à plus de 200 milles de leur itinéraire normal, et à proximité de l'île de Pulau-pulau Bompa. On sait que cette île vient d'être ravagée par une éruption volcanique. Les rescapés devaient être sous l'effet d'un choc, car ce n'est que plusieurs heures après avoir été hospitalisés à Djakarta qu'ils ont repris conscience...



... L'affaire est tellement mystérieuse que nous avons décidé d'envoyer sur place une de nos équipes afin d'interroger les survivants.

Tout ça aux frais de la princesse, naturellement. Mais, en fin de compte, c'est nous, la princesse!



Nous avons commencé par le propriétaire de l'avion... Monsieur Carreidas, la perte de votre prototype et la tragique disparition de votre secrétaire et de deux membres de votre équipage doivent vous avoir fort affecté...

Oui, évidemment...



... tout cela est bien triste, mais que voulez-vous, c'est la vie!... Ce qui est plus ennuyeux, c'est que j'ai perdu mon chapeau: un Bross et Clackwell d'avant-guerre... Et ça, c'est irremplaçable!



Et ces traces de piqûres à votre bras, monsieur Carreidas?... Il semble que vos compagnons de voyage n'en portent pas?...

J'ai bien droit à un traitement spécial, non?...

Heu... bien sûr...



Vous, commandant Szut, vous avez été contraint d'atterrir. Pouvez-vous nous dire dans quelles circonstances, à la suite de quel incident?... Votre dernier message annonçait que vous étiez à hauteur de Sumbawa et que tout allait bien à bord?...

Oui...



... oui, mais c'est impossible me souvenir: il est comme trou dans ma mémoire... Je pas comprendre... C'est comme rêve...



Eh bien! moi aussi, c'est comme si j'avais eu un épouvantable cauchemar...

Non, mais, regardez qui est là!... Le barbu de Moulinsart!... Ah! il faut avouer qu'il a le talent d'aller toujours se fourrer dans de drôles de pétrins!



Je revois vaguement des masques grimaçants, des souterrains où régnait une chaleur infernale... Tonnerre de Brest! j'en ai encore soif quand j'y pense!...

Et vous, cher ami?



Moi?... Eh bien! j'ai fait un rêve analogue. C'est déjà fort étrange, n'est-ce pas, mais...

Et voilà son inséparable Riquet à la houppe!



... mais le plus ahurissant, dans toute cette histoire, c'est le professeur Tournesol qui va vous le révéler...





Pensez-vous, comme le prétend l'auteur de ce cliché, qu'il s'agisse réellement d'une soucoupe volante ?... Et si oui, croyez-vous que ces engins soient d'origine extra-terrestre ?...



Un chef d'orchestre ?... Là, franchement, je ne vois pas le rapport... Pour moi, cette photo représente un de ces objets volants non identifiés qu'on appelle soucoupes volantes.



Croyez-vous que ces objets volants viennent d'un autre monde ?...

Ronde ?... Mais cela va de soi ! Une soucoupe est toujours ronde, non ?...



Euh... évidemment... Encore une question, professeur : vos compagnons de voyage et vous avez donc été frappés d'amnésie ?...

De la magnésie ?... Heu... oui... si vous souffrez de maux d'estomac, mais...



Pardon ?... Vous... Hem... Je ne veux pas dire que les cas d'amnésie soient si rares ; non... Les journaux en signalent encore un ce matin : le directeur d'un institut psychiatrique de New Delhi, le docteur Krollspell, disparu depuis plus d'un mois, a été retrouvé ces jours-ci, errant dans les environs de la ville et ayant complètement perdu la mémoire.



Mais, dans votre cas, comment les médecins expliquent-ils que vous soyez TOUS atteints d'amnésie ?

Ils ne parviennent pas à l'expliquer, justement ! ... Pas plus que nous, d'ailleurs !...



Ah ! si je pouvais raconter tout ce que j'ai vu !... Mais on ne me croirait pas.



Et pour terminer, messieurs, puis-je vous demander quels sont vos projets ?

Nous reprenons tout à l'heure l'avion pour Sydney, où nous arriverons juste à temps pour l'ouverture du congrès d'astronautique.



Eh bien ! il me reste à vous souhaiter que plus rien ne vienne interrompre votre voyage... Bonne chance, messieurs !... Au revoir, capitaine !



DONG - Dernier appel : les passagers du Vol Qantas n° 714, à destination de Sydney, sont priés de se rendre d'urgence à l'exit n° 3.



FIN

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviétiques
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos