

- HERGÉ -
LES AVENTURES DE
TINTIN



OBJECTIF LUNE



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istanbul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- HERGÉ -

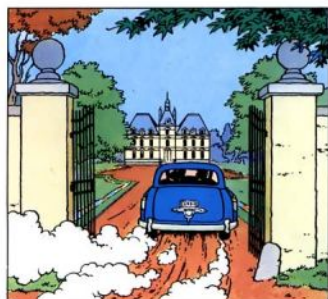
LES AVENTURES DE TINTIN

OBJECTIF LUNE

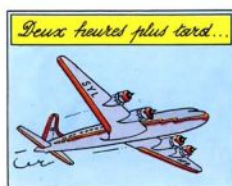


CASTERMAN

OBJECTIF LUNE











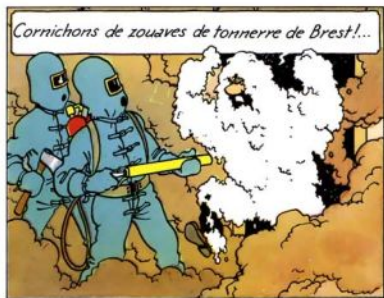














Espèces de Canaques, c'est malin ce que vous avez fait là !... Bande de Nu-Klux-Alans !... Juste au moment où j'allais l'éteindre moi-même...

Eteindre quoi ?...



Ce cornet acoustique de malheur ! que j'avais bourré et allumé, croyant que c'était ma pipe, et qui s'est mis à brûler sans flammes en dégageant cette fumée de tonnerre de Brest !...

Ah ! je comprends : c'est de l'ébonite !...



Et le lendemain matin...

Le Professeur m'a chargé de vous remettre ceci... Il est très occupé, ce matin, et m'a prié de vous piloter à sa place à travers l'usine... Vous voudrez bien revêtir ces combinaisons qui vous permettront de circuler sans vous faire arrêter à tout bout de champ par la Zepo...



Encore la Zepo ?... Mais enfin, qu'est-ce que c'est que cet oiseau-là !...

La Zepo ?... Zepo... Zekrett Politz... C'est la police spéciale chargée d'une part, de la surveillance de la zone atomique, et d'autre part, de la lutte contre le sabotage et l'espionnage...



De ce côté-là, la Zepo a d'ailleurs fort à faire... Malgré toutes les précautions prises, on sait à l'étranger que nous préparons une fusée lunaire et les services d'espionnage s'y intéressent particulièrement... Heureusement pour nous, ils ne peuvent réussir que s'ils ont des gens dans la place. Et encore faudrait-il que ce fussent des membres du personnel dirigeant. Or, sur ce point, nous pouvons être tranquilles. Mais je vous laisse endosser vos combinaisons...



Où, pendant ce temps-là...

Transmettez ceci en code, mon cher baron : A.K.R. 12 à N.W. 3.R... Entrons en contact avec dirigeants Grand Magasin...



Nous nous trouvons ici dans les bâtiments du laboratoire central où l'on transforme l'uranium naturel qui nous arrive sous la forme de minces barres de métal, en plutonium. C'est ce plutonium qui servira à propulser la fusée du professeur Tournesol...



La fabrication du plutonium comporte deux phases principales : d'abord la "cuisson" des barres d'uranium dans la pile atomique que vous allez voir dans quelques instants, ensuite l'extraction chimique du plutonium que cette "cuisson" a produit dans les barres... Vous me suivez ?...

Bien sûr !... Où voulez-vous que j'aille P... ?



Voici l'entrée du hall où se trouve la grande pile atomique... Mais vos papiers vont d'abord être contrôlés...

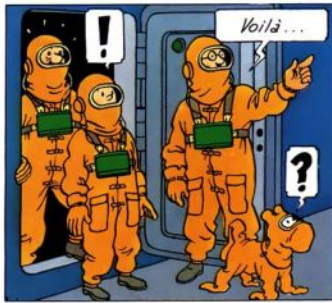


Voilà qui est fait... Nous allons maintenant revêtir des combinaisons spéciales destinées à nous protéger contre la radio-activité... A ce propos, le professeur Tournesol, avec sa gentillesse habituelle, a songé à votre chien et il a fait confectionner pour lui un vêtement à sa taille...

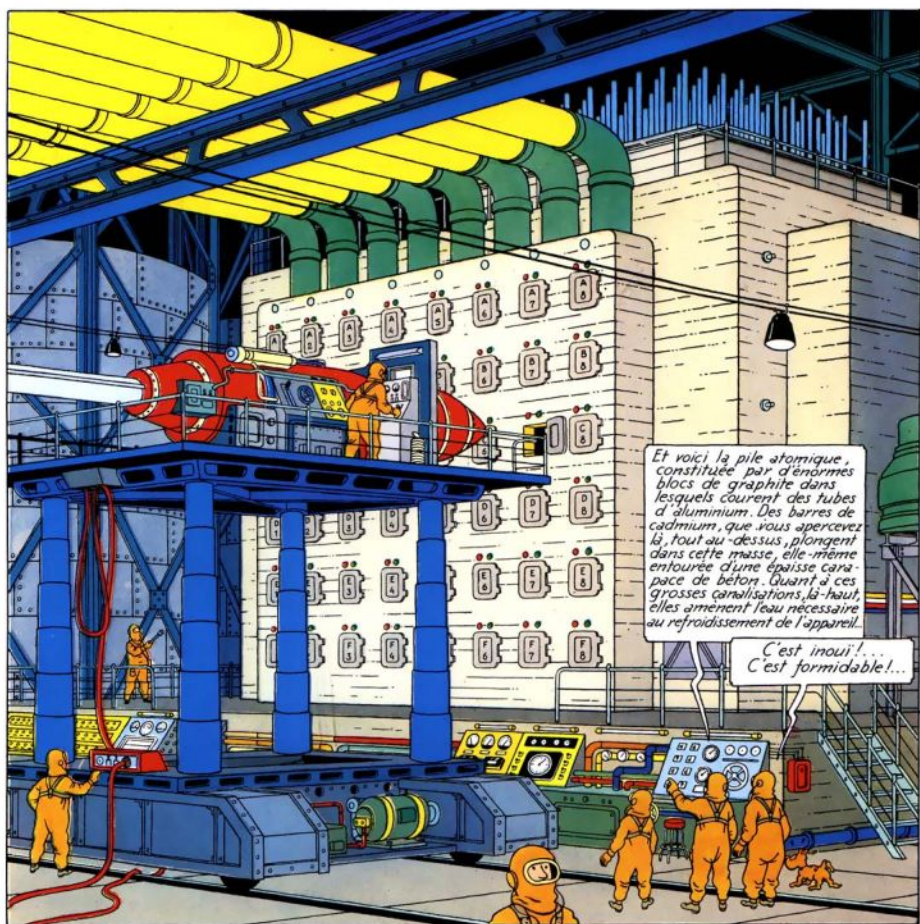


Là... Nous pouvons entrer...

Monsieur Tournesol a été bien gentil, en effet, mais il a certainement pris les mesures d'un saint-bernard !



Voilà...



Et voici la pile atomique, constituée par d'énormes blocs de graphite dans lesquels courent des tubes d'aluminium. Des barres de cadmium, que vous apercevez là, tout au-dessus, plongent dans cette masse, elle-même entourée d'une épaisse carapace de béton. Quant à ces grosses canalisations, là-haut, elles amènent l'eau nécessaire au refroidissement de l'appareil.

C'est moui!...
C'est formidable!...



N'est-ce pas?... Mais venez par ici, le coup d'œil est encore plus impressionnant.

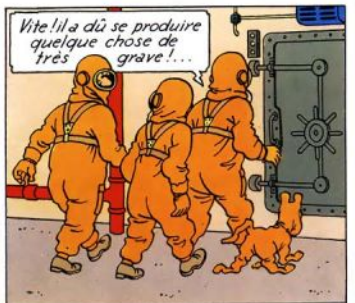
C'est fantastique!...



C'est fabuleux... C'est hallucinant... C'est... comment dire? Euh...



...Renversant!... Voilà probablement le mot que vous cherchiez, n'est-ce pas, capitaine?...



Evidemment, si je fouillais moi, dans une poubelle, ce serait toute une histoire... Tu ferais beaucoup mieux de cette espèce de trench-coat à lunettes...



Excusez-moi, Professeur, je me trompe peut-être, mais j'ai trouvé ceci dans la corbeille à papier... Ne sont-ce pas les plans que vous cherchez?...

Saperlipopette!



Je... Hem... C'est bien cela! Mais comment ai-je pu? Je suis désolé... J'ai dû avoir un moment de distraction, hier soir, et j'ai jeté les plans au panier, tandis que j'enfermais de vieux journaux...



Quelle chance de les avoir retrouvés!... Ce sont des plans de la fusée expérimentale dont on achève la mise au point... Venez, je vais d'ailleurs vous la montrer... C'est, en réduction, la même que celle que nous utiliserons d'ici à quelque temps pour aller dans la Lune...



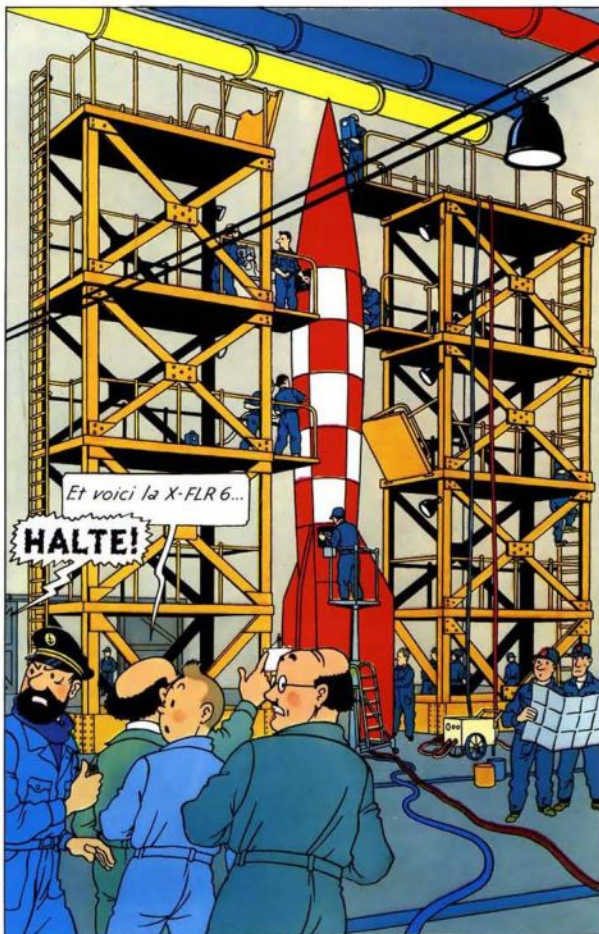
La Lune, vous le savez, tourne autour de la Terre en lui présentant toujours la même face. L'autre face nous est totalement inconnue. La fusée que nous allons envoyer et qui sera, bien entendu, radio guidée, fera le tour de notre satellite...



...et prendra automatiquement les toutes premières photographies de ce côté de la Lune qui a toujours été, et sera toujours, invisible de la terre. Rien que de ce point de vue, cette expérience, si elle réussit, présentera pour l'astronomie un intérêt extraordinaire. Mais ce n'est pas le seul but que nous poursuivons car...



...la X-FLR6, comme elle a été baptisée, sera équipée d'une série d'appareils qui, à leur retour, nous donneront de précieuses indications pour notre propre voyage vers la Lune...





Allo ! Allo !... Ici, Central...
Alerte !... Un appareil venant
du Sud survole la zone
interdite !... Ordre à la
chasse et à la D.C.A. : tenez-
vous prêts à intervenir...



Allo ! Allo !... Ici,
Central - Sbrodj...
J'appelle l'avion
qui survole la
région de Sbrodj...
Allo ! Allo !... Vous
êtes dans une
zone interdite...
Veuillez faire demi-
tour... Allo ! Allo !...
M'entendez-vous ?



Ça y est, nous sommes
repérés !... Ils nous ordonnent
de faire demi-tour !...

Surtout, ne répondez
pas : nous ne
sommes pas encore
à l'endroit voulu !...



Allo ! Allo !... Ici,
Central - Sbrodj...
J'appelle l'avion
qui survole la
zone interdite...
Allo ! Allo !...
Faites demi-tour...
Nous allons tirer...



Ça se gâte !...
Ils annoncent qu'ils
vont tirer !...

Réponds par bribes
et morceaux de façon
à leur faire croire
que nous sommes en
difficulté... Il s'agit
de gagner du temps...



...vion... F. R...
Rec... ssage...
so... if... of...
r... du... oute...
g... omm... post...



C'est un avion qui a dû
perdre sa route... Ses
appareils sont détraqués...
Il essaye de nous répon-
dre... Que faut-il faire ?...



C'est le moment :
allez-y !



Allo ! Allo !...
Central ?... Ici,
poste de radar...
Trois parachu-
tistes viennent de
sauter de l'avion.



Allo ! Allo !...
Ici, Central...
Ordre à la D.C.A.
d'ouvrir le feu !...



BOUM BOUM BOUM

Ma parole, je ne
rêve pas : c'est
un tir de D.C.A. !...



TUUUUUUUU

Ça, c'est un abus
qui n'a pas
éclaté et qui
retombe !...



Mon Dieu ! il a éclaté
dans la chambre de
Monsieur Tournesol !...
Vite !... Courons voir !...



Le lendemain matin...

Allo, allo... Le personnel catégorie A est prié de se rendre d'urgence chez Monsieur Baxter où une communication lui sera faite...

Catégorie A?...

C'est nous, ça!

Oui, allons-y.

Messieurs, il s'est passé cette nuit de graves événements... Un avion inconnu, qui est parvenu à échapper à la chasse et à la D.C.A., a survolé la zone interdite et a lâché trois parachutistes... L'un d'eux, dont le parachute s'était mis en torche, s'est tué. On l'a découvert ce matin et on a trouvé sur lui des vivres, des armes et un appareil de radio. Pas de papiers d'identité, évidemment...

Quant aux deux autres parachutistes, ils ont jusqu'à présent échappé aux recherches. Inutile de vous dire que toute été mise en œuvre pour les retrouver. Sans doute seront-ils captivés incessamment... En attendant, messieurs, et c'est le but de cette réunion...

Des pastilles pour la toux?... Pourquoi tient-il absolument à ce que nous prenions des pastilles pour la toux?... Il y a une épidémie?...

...je vous recommande, à vous, personnel dirigeant, la plus grande vigilance, car cet audacieux coup de main nous prouve que toutes les mesures de surveillance ne peuvent arrêter des hommes décidés...

Voilà, messieurs, je vous remercie... Vous pouvez disposer, sauf les spécialistes de la M.F.R. 6 avec lesquels j'ai encore à m'entretenir...

Peut-être est-il bouché, votre cornet acoustique?...

Pas le moins du monde. Il est bouché, tout simplement!...

Du platras!... Vous voyez?... Suite à l'explosion de cette nuit... Non, de cette façon, ça n'ira pas!...

Voyons, peut-être qu'en le secouant...

Que diable faites-vous là, professeur?...

OH! Mille sabords! moi qui croyais que des choses pareilles n'arrivaient qu'à moi!...

Je... je suis désolé...

Pas de quoi!...

Excusez-moi... le téléphone...

DRRRING

Allo...oui...Comment? Les parachutistes?... Capturés?... tous les deux?... C'est magnifique! Quoi?... Des Grecs?... Bizarre... Amenez-les-moi immédiatement... Je tiens à les interroger moi-même.

Et quelques instants plus tard...

... Et j'énergie protestement... euh... non... je proteste énergiquement!...

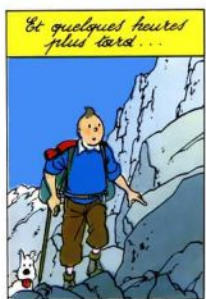
Silence!

TOC
TOC
TOC

Je dirais même plus...

Voilà les oiseaux, Monsieur le Directeur...

Ça y est!... Entrée sensationnelle des Dupond Brothers!...



Supposons que ces mystérieux parachutistes aient un complice à l'intérieur de l'usine et que ce complice doive leur remettre des plans... De quelle façon vont-ils procéder?... Toutes les issues sont gardées!... Toutes!... Non...

Vois-tu, Milou, avant de partir, j'ai longuement étudié le plan de l'usine et j'ai découvert deux bouches d'aérage qu'on n'a pas cru nécessaire de garder, étant donné qu'elles paraissent inaccessibles... Eh bien, je crois moi, qu'il y a moyen d'y parvenir...

Voyons l'ou se trouve la première... là!... Oui, c'est bien cela... Non, impossible de ce côté-là: le rocher est à pic! Voyons la seconde...

La voilà!... Eh, bien, je suis persuadé qu'il y a moyen de l'atteindre, celle-là... Viens, Milou: nous allons voir cela de plus près...

Voilà cette fameuse bouche d'aérage!...

Je vais aller voir. Toi, Milou, garde mon sac... et silence! car les parachutistes ne sont peut-être pas loin.

Ça y est!... Te voilà encore en train de faire l'acrobate!... Tu finiras par te rompre les os!...

C'est bien ce que je pensais!... Il n'y a qu'à cet endroit que des espions pourraient prendre contact avec un complice de l'intérieur... Je...

WOUAH! WOUAH!

UN OURSON!
WOUAH!
WOUAH!

Il a dû être attiré par l'odeur des tartines de miel qui se trouvent dans mon sac...

Tiens! puisque tu aimes ça, en voici une!... Régale-toi, petit goinre!...

Eh bien! le voilà qui part sans demander son reste!... Et sans même dire merci!...

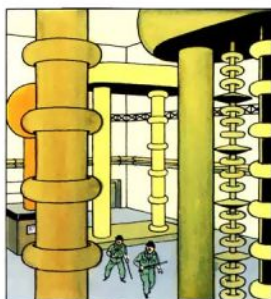
Tant pis! hein, mon vieux Milou? Voici un morceau pour toi!

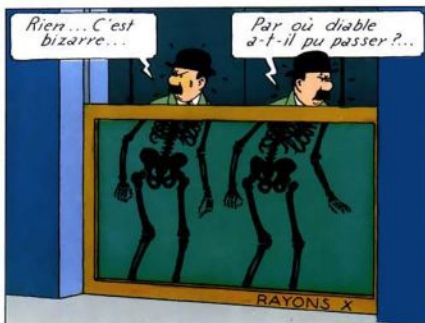
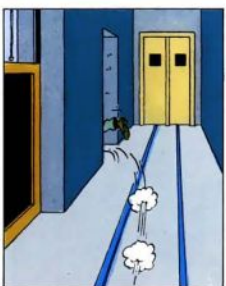
Eh bien?... Qu'est-ce qui te prend?...

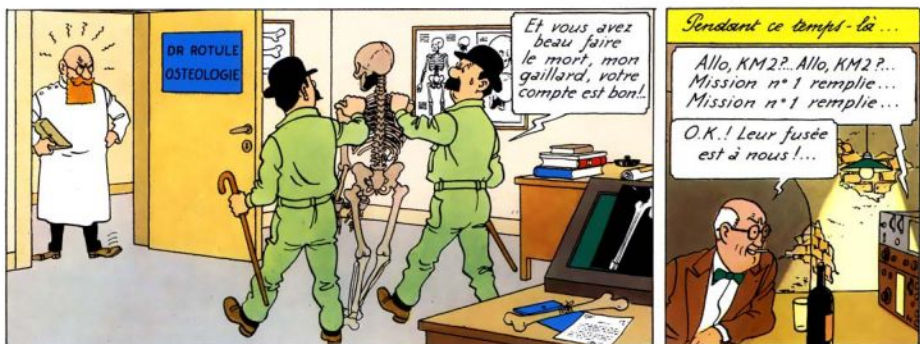




(1) VOIR: "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".







Pendant ce temps-là...

Non, rien de grave, heureusement. La balle n'a fait que glisser sur la boîte crânienne... Évidemment, le choc a été violent. Mais à présent, il a toute sa connaissance et vous pouvez l'interroger.



... Alors, je me suis dressé et j'ai crié : "Haut les mains!"... Il a obéi... A ce moment, j'ai entendu une détonation et, en même temps, j'ai reçu un coup terrible sur la tête... C'était l'autre parachutiste, que je n'avais pas vu, et qui, pour sauver son complice, avait tiré sur moi.



Ah, les bandits!... Ah! les pirates!... Ah! si je les tenais, ces gredins, mille sabords! je les briserais comme... comme... comme.



Je... Excusez-moi, Monsieur Baxter... Je... je suis désolé... Attendez, je vais vous donner une autre chaise...



Inutile!... Merci!... Ou en étions-nous?... Ah! oui!... Reste à savoir, maintenant, quels sont les documents qui ont disparu... Et, surtout, il s'agit de démasquer le misérable qui se cache parmi nous et qui épie tous nos mouvements...



Ce ne sera pas commode, je le crains! Une fois son coup fait, le gaillard va chercher à se faire oublier... Quant à savoir quels sont les documents qu'il a remis à ses complices, je suis persuadé qu'il n'aura pas commis l'imprudence de voler les originaux, ce qui nous aurait permis de localiser les recherches.



A mon avis, il en aura tout simplement pris copie... Si je n'avais pas été là, cette nuit, le forban aurait tranquillement remis ces pièces à son complice et jamais personne ne se serait douté de la chose...



Vous avez raison!... En tout cas, nous continuons l'enquête! Et en attendant, je vais demander à Tournesol d'activer les préparatifs du lancement de la fusée d'essai!... Sur ce, je vous laisse... Soyez vite sur pied.



Vous venez, capitaine?...

Si vous le permettez, je resterai auprès de Tintin...



Voyons, capitaine, il est tard et...

Pas d'histoires!... Je reste ici!... Une bonne pipe et une bonne chaise, voilà tout ce que je demande!



Plusieurs semaines ont passé et le jour du lancement de la fusée d'essai est enfin arrivé...

Alors, professeur?...

Tout est prêt, Monsieur Baxter... Les derniers rails de guidage sont fixés... Les tours de montage ont été déplacées. En ce moment, les techniciens...

...sont occupés à connecter le dispositif de départ...



Bonjour, Monsieur Baxter... Voyez donc qui est là...

Regardez! Ils ont presque terminé...



Comment! vous?... Je croyais que vous deviez encore garder la chambre...

En principe, oui, mais pour rien au monde je n'aurais voulu manquer le lancement de la fusée d'essai!

Regardez donc, Monsieur Baxter, Tintin est debout!...



Terminé!



Terminé!... Tout est en ordre!... Je vais faire évacuer le hall...

C'est ça, bonne idée!... Mais n'oubliez pas de faire évacuer le hall...

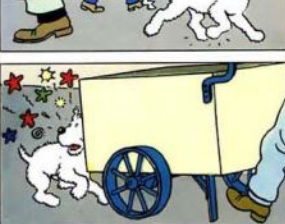


Oh! pardon!...



Wouah!

C'est très bien de demander pardon, mais il vaudrait mieux regarder devant soi!



Là-haut, au moins, je serai en sécurité!



Enfin, me voilà tranquille!...



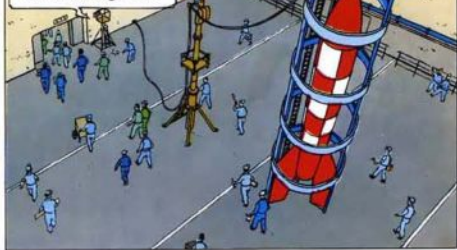
Allo!... Allo!... Evacuez la salle de montage... Allo!... Allo!... Evacuez...



Nous répétons...

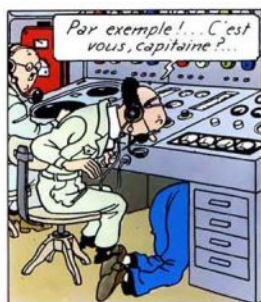


Evacuez la salle de montage!...















Observatoire à Station Contrôle...
La X-FLR 6 a fait explosion...
Plus rien à observer.



Mille tonnerres ! ils
avaient tout prévu !...
Ils ont préféré faire
sauter leur fusée que
de la laisser tomber
entre nos mains !...



Comment j'ai eu cette idée?... Eh bien,
voilà... Je me suis dit que les documents
remis aux espions contenaient peut-
être toutes les indications concernant
le radioguidage de notre fusée d'essai...
J'ai fait partir de mes inquiétudes à
monsieur Tournesol qui a aussitôt
imaginé un dispositif permettant de
faire sauter la X-FLR 6, dans le cas où
elle serait interceptée... Vous voyez que
l'idée était bonne...



Hélas ! oui !... Trois fois hélas !...
Et voilà tous nos espoirs réduits
à néant... Des mois, des années
de recherches et d'efforts !...
Tout cela anéanti en un instant !

Attention, ma barbe !...
Je me méfie de ses
crises de désespoir !...



Non, Monsieur Tournesol,
tout n'est pas perdu ! Au
contraire, c'est un triomphe
pour vous ! Oui ou non,
votre moteur atomique
a-t-il fonctionné à la
perfection ?... Oui ou non,
la fusée est-elle allée
jusqu'à la Lune et en
a-t-elle fait le tour ?...



Tintin a raison ! L'essai
a été concluant.
Ne vous laissez donc
pas abattre ! Des
demain, nous allons
nous mettre au travail
afin de construire,
non plus une fusée
expérimentale, mais
la véritable fusée
qui vous emportera
vers la Lune !...



Oui, vers la Lune !...
Hourrah !



Quinze jours ont passé...

Je commence à en avoir
plein le dos, moi, de rester
ici à ne rien faire.



J'aurais mieux fait de
rester tranquillement
à Moulinsart, au lieu
de venir faire le
zouave dans ce bled,
et de devoir me plier
aux fantaisies d'un
monsieur Tournesol !...



Ah ! le voilà
justement... Je m'en
vais lui dire deux
mots, moi !... Héhé,
professeur !



Dites donc, vous, j'en ai plus
qu'assez de tourner en rond dans
cette usine du diable !... C'est pour
bientôt, oui ou non, votre petit
week-end sur la Lune ?...

Tiens ? Vous aussi ? Tiens ?...



C'est curieux, j'ai la même
chose que vous. Mais moi,
c'est dans l'épaule droite...
Un peu de rhumatisme, sans
doute... Il a fait assez humide,
ces jours derniers. Ça
passera. Excusez-moi, monsieur
Baxter m'attend.

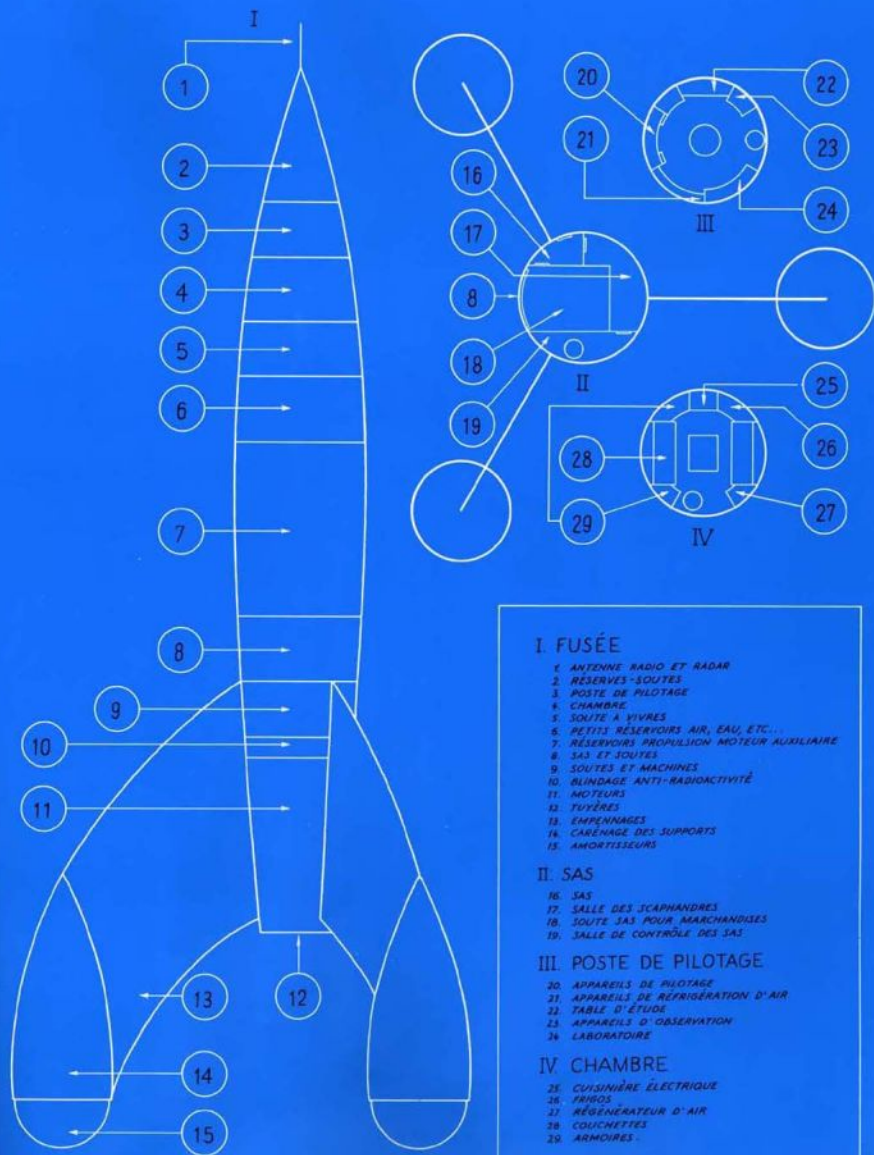


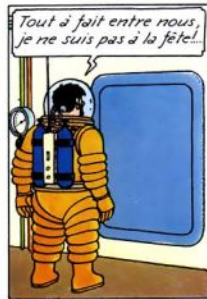
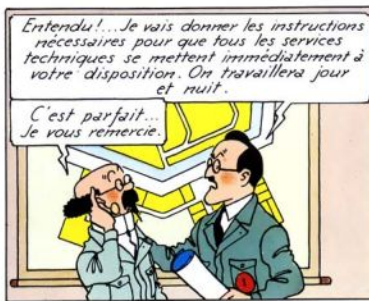
Bonjour, Monsieur Baxter.

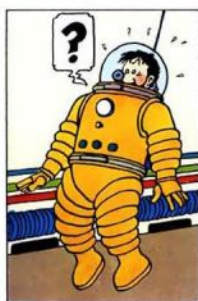
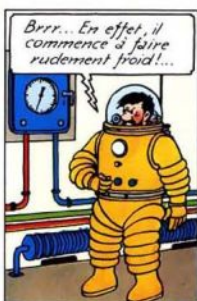
Bonjour, professeur...
Alors, vous m'apportez le
plan de la fusée ?

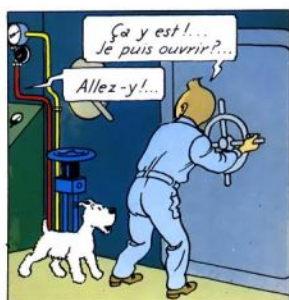


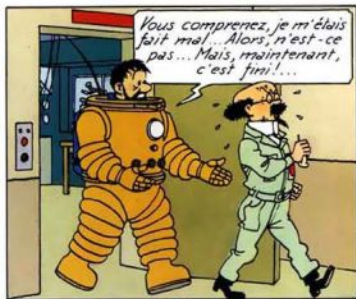
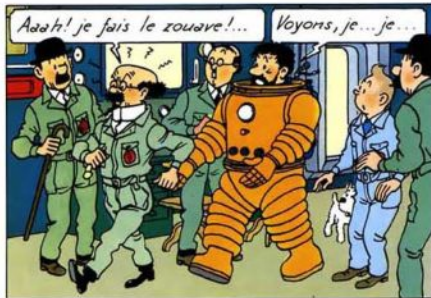
Hélas non, Monsieur Baxter,
mais le plan de la fusée est
enfin terminé. Le voici...
Qu'en pensez-vous ?...

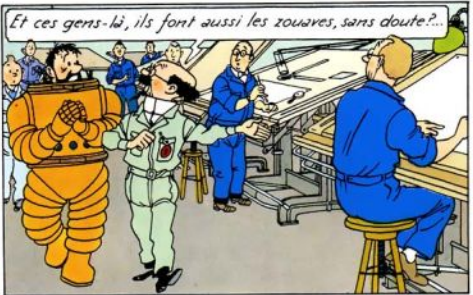


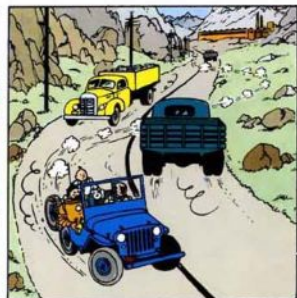


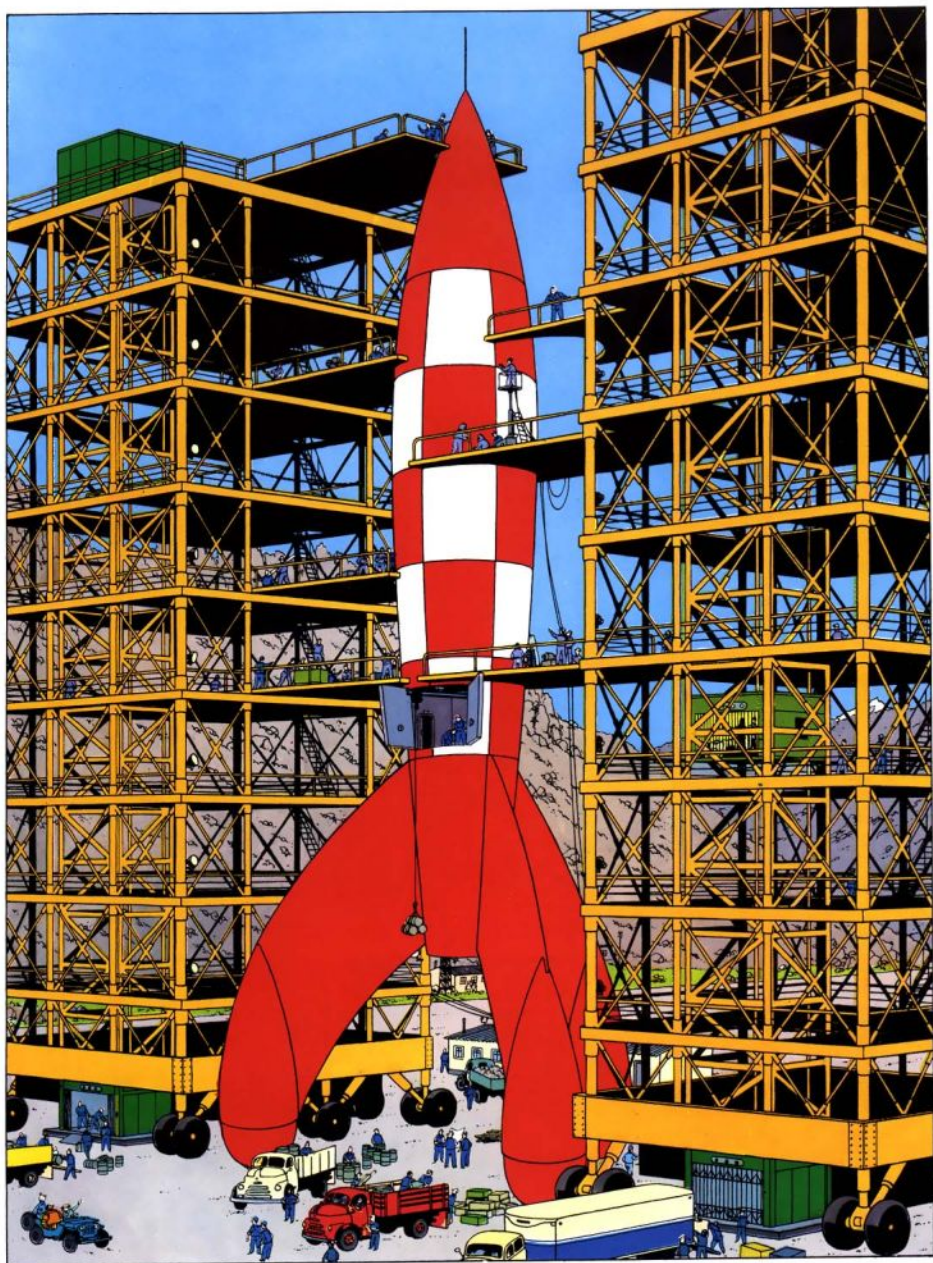




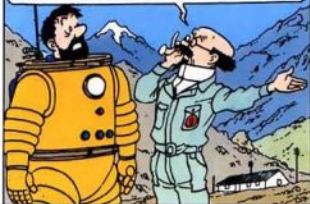








Eh bien, qu'en dites-vous ?... Voilà ce que j'ai réalisé, moi, Tryphon Tournesol !... Et c'est ça ce que vous appelez, sans doute, faire le zowave ?



Et c'est avec ce... ce... ce bibelot-là que vous comptez aller sur la Lune ?



C'est avec ce bibelot, comme vous dites, que vous m'accompagnez sur la Lune... Compris ? En attendant, vous allez le visiter, ce bibelot... Et rentrez votre antenne, saper - lipopette !...



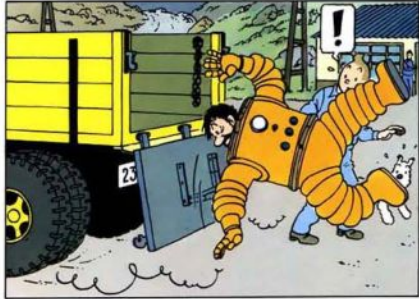
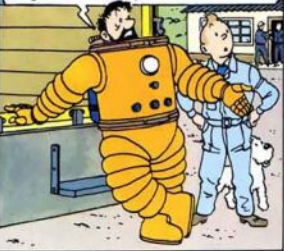
ASCENSEUR !



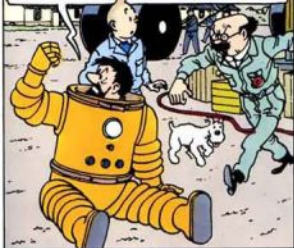
Pauvre Tournesol : il doit y avoir du feu dans ses rivets... Comment voulez-vous qu'un monument pareil puisse s'élever dans les airs !... Autant jouer du cornet à piston devant la Tour Eiffel en s'imaginant qu'elle va danser sur la samba !...



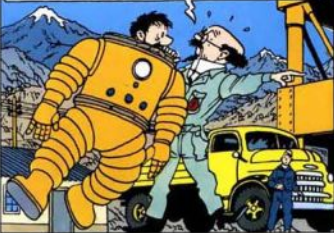
Non, non, c'est impossible, voyons ! Ça ne tient pas debout !...



Espèce de chauffard !... Brute !... Ecraseur !... Cyclotron !...



Vous n'êtes pas honteux ?... Faire le pitre devant tout le monde !... Allons, debout !... L'ascenseur nous attend !...



Entrez !... Et plus vite que ça !...

Vous... vous êtes sûr que ça ne va pas partir sans crier gare ?...



Pendant ce temps...

Allo... Allo, oui... Je viens de recevoir un message de notre nouvel agent... Le départ aura lieu dans un mois, le 3 juin, à 13h... Oui... Oui... C'est cela : envoyez-moi le colonel Jorgen...





Et voici d'abord le poste de pilotage...



Eh bien, qu'en pensez-vous?... C'est autre chose ça, hein, que de faire le zouave!...

Formidable!... Et à quoi servent tous ces trucs et tous ces machins?...



Tous ces trucs et tous ces machins, Monsieur, ce sont des instruments de navigation et de contrôle... Sur le grand tableau de bord se trouvent réunis les commandes du moteur atomique, celles du moteur auxiliaire, le radar, le radio, le téléviseur, le régénérateur d'air automatique, etc...



...À gauche du tableau de bord, les bombonnes d'oxygène... Au centre de la cabine, le periscope et son écran de projection... Vous aurez, croyez-moi, tout le loisir de vous familiariser avec ces appareils...

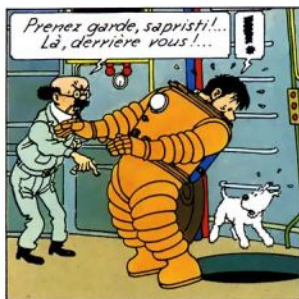


À cette place se trouvera le laboratoire actuellement en cours de montage...



Étonnant!... Prodigeux!...

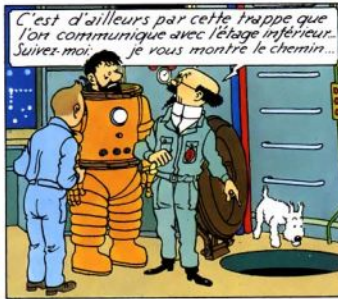
Tombera?... Tombera pas?...



Prenez garde, sapristi!... Là, derrière vous!...



Est-ce que vous le faites exprès, oui ou non?... Chaque fois qu'il y a moyen de vous cogner ou de vous étaler les quatre fers en l'air, vous ne ratez pas l'occasion, saperlipopette!... Vous ne pouvez pas faire attention, mon?...



C'est d'ailleurs par cette trappe que l'on communique avec l'étage inférieur. Suivez-moi... je vous montre le chemin...



Et attention!... Il y a encore une ouverture à gauche des échelons...



Nous sommes ici dans la cabine qui nous servira à la fois de chambre à coucher, de cuisine et de salle à manger...



Et c'est sur ces couchettes que nous serons étendus lorsque...

Mille sabords!...



Ouf!... J'ai eu chaud!!



J'ai failli dégringoler dans ce maudit trou. Heureusement, j'ai pu me raccrocher juste à temps!



Vous voyez!... Je vous avais pourtant bien dit de prendre garde!... Je fais peut-être le zouave, moi, mais je regarde où je pose les pieds!... Et maintenant, descendons à l'étage inférieur...



Comme vous le constaterez, ce compartiment-ci est plus haut que les autres: il a la hauteur de deux étages ordinaires et...



Capitaine, une fois pour toutes, de la prudence, de grâce!... Il y a encore une trappe ici... Vous aussi, Tintin, faites attention. Et veuillez bien sur Milou...



Ici se trouvent les réservoirs... Réservoirs d'eau potable et réservoirs de carburants. Ces derniers sont destinés à alimenter le moteur auxiliaire qui, vous le savez, devra fonctionner au départ et à l'arrivée...



Mais, sac à papier! ne restez pas si près de ce trou... Vous tenez donc tant que ça à vous casser une jambe?...



Pour sortir de la fusée et pour y rentrer, alors que nous serons dans le vide, il a fallu prévoir tout un système de sas qui rendront possible ces deux opérations... C'est ce complexe de sas que nous allons voir à l'étage ci-dessous...



Capitaine, je vous signale qu'il y a encore une trappe!... Je vous en prie, soyez prudent!!



Et voilà le tableau qui commande l'ouverture des sas...



Allo... Allo... On demande d'urgence le professeur Tourmesol à la Centrale...
Écoutez!...



Bon, j'y vois... Vous pouvez encore visiter la grande soute qui se trouve derrière cette porte... Je reviens tout de suite.



Et faites attention, capitaine, il y a une marche!...





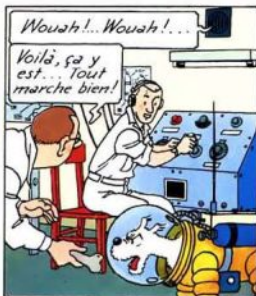
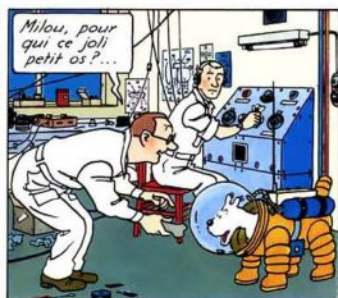


(1) VOIR : "TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR".













Comment?...
Que voulez-vous
dire?...



Tout simplement que vous avez raison de ne
pas vouloir vous embarquer dans une aventure
pareille!... C'est un projet ridicule!... Et puis,
à votre âge, ce serait de la folie!...

Je dirais même plus :
ce serait de la folie
à votre âge!...



Quoi, à mon âge!!!... Vous me prenez peut-
être pour une vieille coque rouillée, bonne
pour la ferraille? Vous allez voir, espèces de
Bachi-Bouzouks, si je suis si vieux que cela!
Je pars, m'entendez-vous?... Et de la Lune,
je vous enverrai des cartes postales!...



Le lundi suivant...



Allo?... Oui... Ah,
Wolff?... Oui... je
vous écoute...



Les instruments d'optique sont
bien arrivés, Monsieur Baxter...
On est occupé à les armer
dans les soutes... Le départ
pourra donc avoir lieu cette
nuit, à l'heure prévue...



Pendant ce temps...

Voici les indications qui vous permet-
tront de déterminer, à tout instant,
grâce aux machines à calculer
électroniques, la position et la
vitesse exactes de notre fusée...



Sapristi, capitaine,
quel volumineux
courrier!...

Ce n'est pas du
courrier, fiston!
C'est mon
testament!...



Et, le soir étant arrivé...

Messieurs, le grand jour—ou plutôt la grande
nuit—est venue... Dans quelques heures, vous
aurez commencé à vivre la plus étonnante
aventure que le monde ait connue... C'est avec
anxiété que nous suivrons d'ici votre course
vers notre satellite!...



Car il est certain que vous allez
courir de graves dangers... Un
simple court-circuit et c'est
l'écrasement sur la Terre ou la
Lune, ou la course sans fin dans
l'espace... Il y a les risques de
l'atterrissage, ou plutôt de
l'alunissage... les météorites
qui peuvent vous pulvériser...



Tous ces dangers, vous les connaissez, et
vous avez décidé de les affronter... Mais
il y a encore autre chose... Ce qui s'est
passé avec la fusée d'essai peut se renouveler.
Des ennemis pourraient essayer de vous
faire dévier de votre route en vous donnant
de fausses indications,
afin de s'emparer
de votre fusée...



Eh bien, elle
promet d'être
charmante, notre
petite excursion!...



Soyez tranquille, Monsieur Baxter...
Plutôt que d'en arriver là, nous
préférierions tous nous faire sauter...



Allo, Monsieur le
Ministre... Ici,
Miller... Je viens de
recevoir le message
suivant : Mission
Lilyse est en cours...
Voilà!... Tout va bien!...







Vous n'avez pas l'air de vous amuser, capitaine.

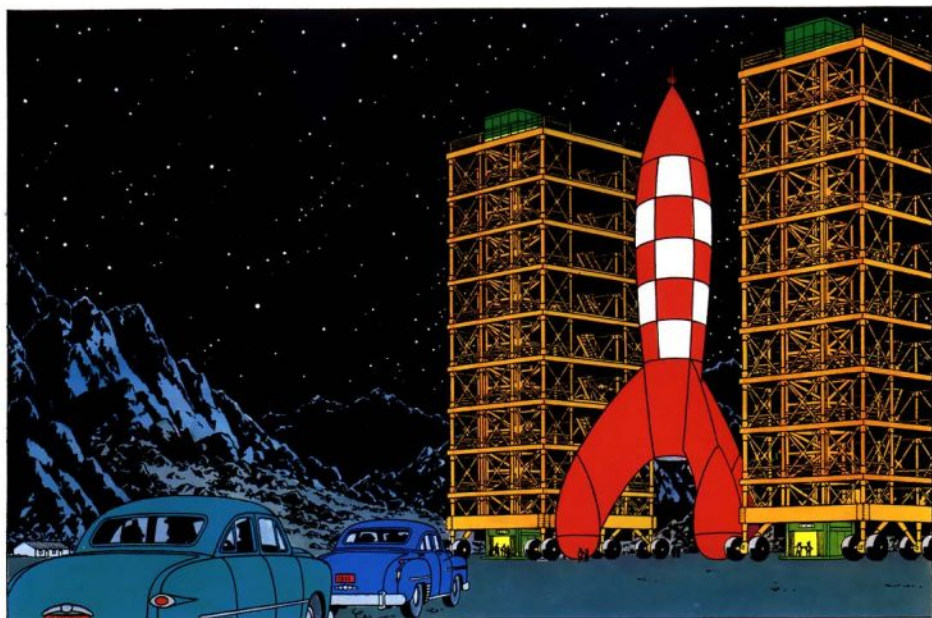
Pourquoi aurais-je l'air réjoui? Parce que nous partons pour la Lune?...



Pour la Lune!!... Laissez-moi rire!... Si l'engin de cet hurluberlu de Tournesol n'éclate pas en petits morceaux au moment du départ, nous irons nous promener quelque part entre la Grande Ourse et Jupiter, et nous n'en reviendrons jamais! Libre à vous de trouver qu'il y a là de quoi pousser des hurlements de joie.



C'est-à-dire que je... Oh! regardez, capitaine, nous arrivons.



Regardez donc! Les tours de montage sont illuminées, la fusée est prête au départ. C'est féérique!...

Oui, oui... pour les spectateurs... c'est très joli!...



Voilà donc l'engin auquel nous allons confier notre vie!... C'est de la folie furieuse!... Et dire que c'est grâce à moi que Tournesol a retrouvé la mémoire et qu'il a pu réaliser ce projet! Je ne m'en consolerais jamais!



Pendant ce temps...

Si rien n'est changé, il ne leur reste plus qu'une demi-heure avant le départ...



Messieurs, le moment est venu de nous séparer. Dès que vous aurez pris place dans la fusée, j'irai m'installer dans un abri d'où j'assisterai au départ. Ensuite, je retournerai à l'usine où je reprendrai contact avec vous par radio.



Au revoir, capitaine. Je me réjouis de ce qu'il y ait un marin parmi les premiers hommes qui prendront pied sur la Lune!...

Oh, vous savez, ça m'aurait été égal si ç'avait été un clarinettiste!



Adieu, mon jeune ami. Mes vœux vous accompagnent. Je regrette de ne pouvoir être des vôtres...



Ecoutez, Monsieur Baxter, si vous y tenez vraiment, je puis vous céder ma place...

Merci, capitaine, c'est très chic de votre part, mais je ne puis exiger de vous un tel sacrifice!



Adieu, Wolff, et bonne chance! Vous savez combien je vous estime... Je compte sur vous pour secondier efficacement le professeur.

Je vous remercie, Monsieur Baxter, vous pouvez avoir confiance.



Quart à vous, mon cher professeur; votre compétence est la meilleure garantie du succès.

Merci, Monsieur Baxter... Je n'ai qu'une parole: ou nous irons sur la Lune, ou nous périrons tous!



Allons, Messieurs, l'ascenseur nous attend.



Dites donc, capitaine, vous aurez de quoi lire!...

Oui, je désire approfondir mes connaissances.



Voulez-vous que je vous aide?

Non, merci, ça va très bien comme ça.

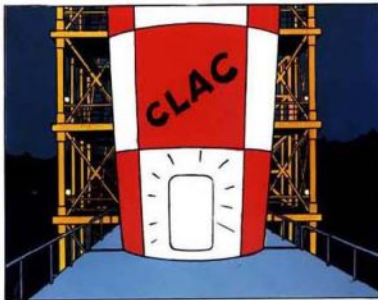


Passiez, Messieurs!

Entre nous, mon vieux Milou, je t'avoue que j'ai sérieusement le trac!

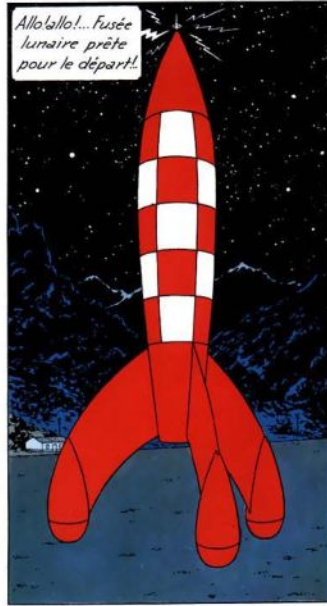


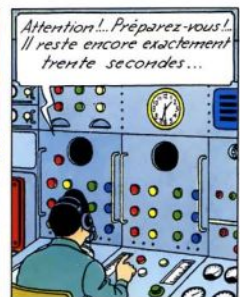
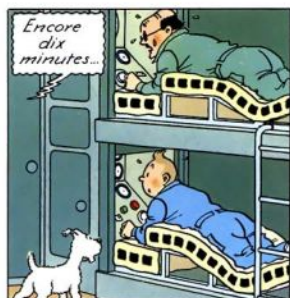
Adieu, la Terre!...

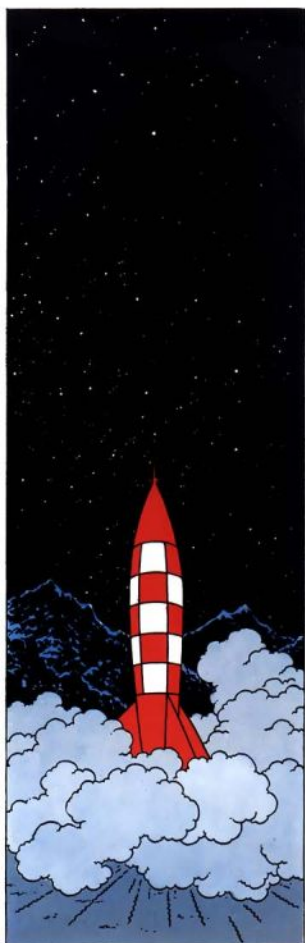


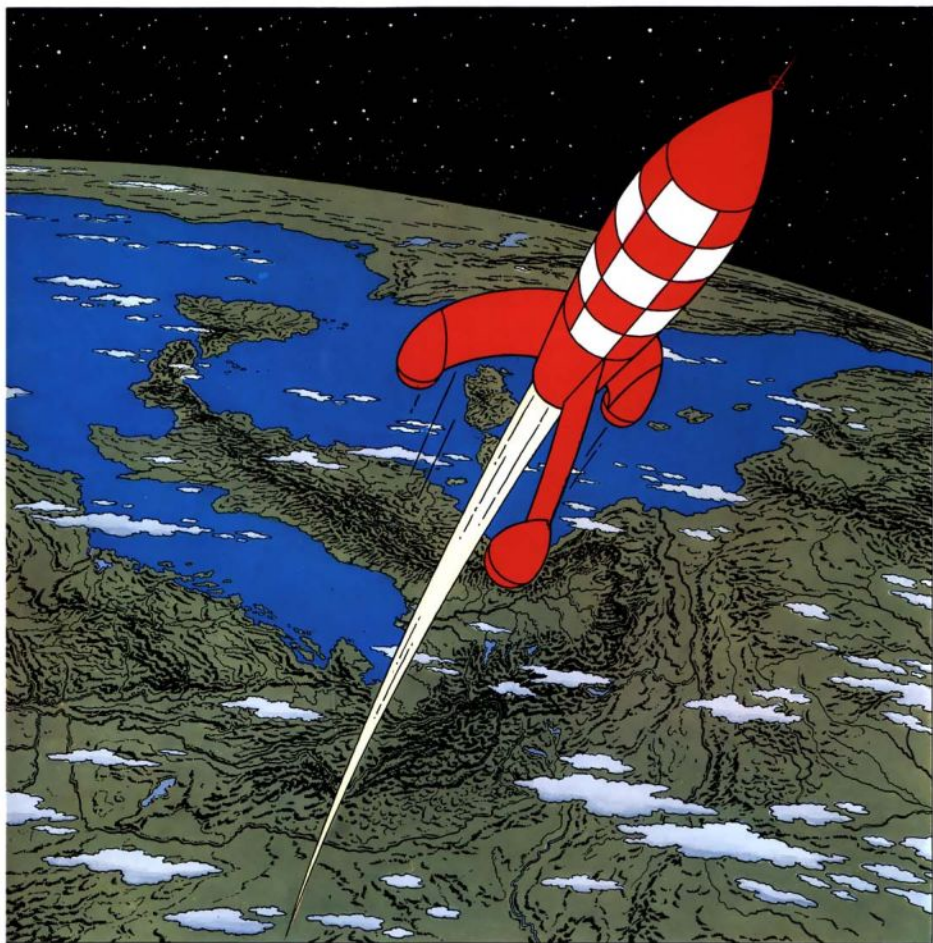
Le sort en est jeté!... Les voilà enfermés dans ce qui pourrait bien devenir leur tombeau!...











Allo, allo... Ici la Terre...
J'appelle Fusée lunaire...
Allo, allo...



Observatoire à Station
Contrôle... La Fusée
est à présent à 1500km,
d'altitude. Etes-vous
déjà parvenus à
entrer en contact
avec la radio du bord?



Allo, allo... Ici la Terre...
J'appelle Fusée lunaire... J'appel
le Fusée lunaire... Allo, allo...

Station Contrôle
à Observatoire...
La Fusée lunaire
ne répond pas...



Allo, allo, ici la Terre...
J'appelle Fusée lunaire...
J'appelle Fusée lunaire...

Tonnerre! Pourvu
qu'il ne leur soit
rien arrivé!...



Quelles
seront les
pépéties
du fabuleux
voyage
de
la fusée

?



Quels
dangers
attendent,
sur la Lune,
Tintin
et
ses compagnons

?

Reviendront-ils sur la Terre? Vous vivrez la suite de leur grande aventure en lisant le second volume de ce récit :

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE



Fac-similés des premières éditions

en noir et blanc

- Tintin au pays des Soviets
- Tintin au Congo
- Tintin en Amérique
- Les cigares du pharaon
- Le Lotus bleu
- L'oreille cassée
- L'île Noire
- Le sceptre d'Ottokar
- Le crabe aux pinces d'or

Fac-similés des premières éditions en couleurs

- L'île Noire

Les aventures de Tintin au cinéma

- Le lac aux requins

Archives Hergé

- Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
- Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
- Tome 3: Tintin 1934-1937
- Tome 4: Tintin 1938-1941

Les exploits de Quick et Flupke

- Jeux interdits
- Tout va bien
- Haute tension
- Toutes voiles dehors
- Chacun son tour
- Pas de quartier
- Pardon, madame...
- Vive le progrès
- Catastrophe
- Farces et attrapes
- Coups de bluff
- Attachez vos ceintures

Les aventures de Jo, Zette et Jocko

- Le testament de M. Pump
- Destination New-York
- Le Manitoba ne répond plus
- L'éruption du Karamako
- La vallée des Cobras

Les aventures de Popol et Virginie

- Popol et Virginie chez les Lapinos