

- HERGÉ -



LES AVENTURES DE

TINTIN

LES 7 BOULES DE CRISTAL



casterman

- H E R G É -

LES AVENTURES DE TINTIN

LES 7 BOULES DE CRISTAL



C A S T E R M A N

LES 7 BOULES DE CRISTAL



APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE
L'EXPÉDITION SANDERS-HARDMUTH
EST RENTRÉE EN EUROPE

L'expédition ethnographique Sanders-Hardmuth vient de rentrer en Europe après un long et fructueux voyage au Pérou et en Bolivie.

Les explorateurs ont traversé des territoires fort peu connus où ils ont découvert plusieurs tombeaux incas.

Dans l'un d'eux, notamment, ils ont trouvé une momie encore coiffée du « borla » ou diadème royal en or massif. Certaines inscriptions funéraires ont permis d'établir avec certitude qu'il s'agissait de l'Inca Fascar Capac.



Ça finira mal toute cette histoire, vous verrez...

?



Qu'est-ce qui finira mal ?

Eh bien, cette histoire de momies... Souvenez-vous de Tout-Ankh-Amon, jeune homme!...



Songez à tous les égyptologues qui sont morts mystérieusement après avoir ouvert le tombeau de ce Pharaon... Vous verrez, la même chose arrivera à ceux qui ont violé la sépulture de cet Inca...

Vous croyez ?



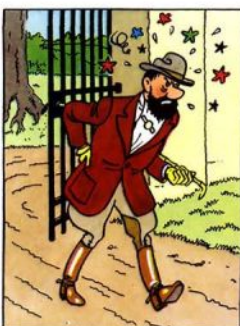
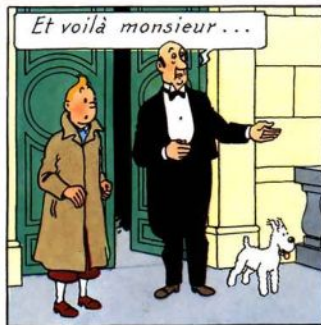
J'en suis sûr!... Aussi, pourquoi ne laisse-t-on pas ces gens tranquilles? ...Que dirions-nous si les Égyptiens ou les Péruviens venaient, chez nous, ouvrir les tombeaux de nos rois?...Hein, que dirions-nous?...

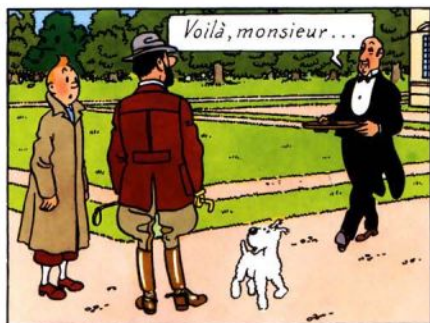
En effet...

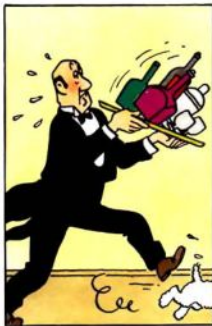


Mais... excusez-moi: je vois que je suis arrivé à destination.











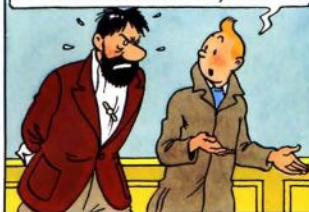


Mais, au nom du ciel, qu'auriez-vous voulu que ce fût ?

Du vin, mille tonnerres!... Du vin!



Du vin?... Voyons, capitaine, voyons! vous ne parlez pas sérieusement!... Comment de l'eau pourrait-elle se changer en vin?... Cela est impossible.



Impossible! Impossible! Non, ce n'est pas impossible, mille sabords!... Il réussit bien à le faire, lui!

Qui, lui ?



Bruno, le roi des illusionnistes, dont le numéro passe actuellement au Music-Hall-Palace... Voilà quinze jours que j'assiste à toutes les représentations et que j'essaie de découvrir son truc...



Hier je croyais enfin l'avoir trouvé, et, au lieu de cela, mille sabords! de l'eau, de l'eau, de l'eau!... Mais ce soir, tonnerre de Brest! j'y retourne, et vous m'accompagnez... Et cette fois, mille tonnerres! je saurai comment il procède!



Et regardez bien comment il fait, n'est-ce pas...

Oh! nous avons tout le temps! Il y a d'autres numéros avant le sien.



Il y a d'abord Ragdalam, le fakir, et sa voyante extralucide Yamilah. Puis vient Ramon Zarate, le lanceur de poignards. Ensuite...

Chut! Voilà Ragdalam, le fakir... Il est extraordinaire, lui aussi.



Mesdames et messieurs, les expériences auxquelles je vais avoir le plaisir de vous faire assister sont les mêmes que celles que j'ai eu l'honneur d'exécuter...



... devant Son Altesse le Maharajah d'Hambalapur et qui m'ont valu d'être décoré de l'ordre du Grand Naja rose. J'ajoute que le secret du mystérieux pouvoir que je détiens m'a été révélé par le célèbre yogi Chandra Patnagar Rabad... Et maintenant, mesdames et messieurs, j'ai l'honneur de vous présenter le plus grand phénomène du siècle: j'ai nommé madame Yamilah.

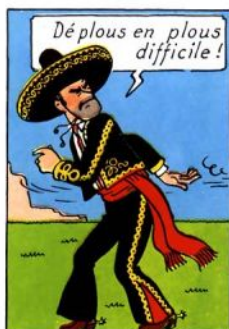
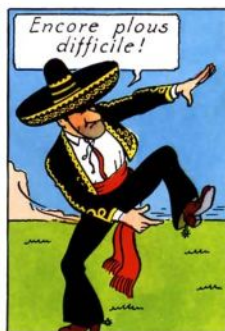
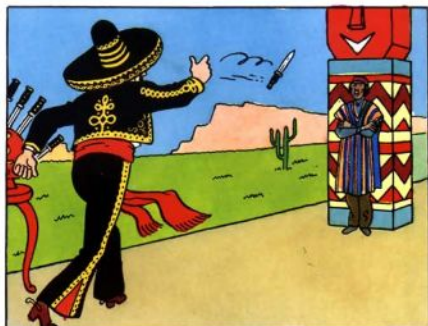


Voici madame Yamilah...

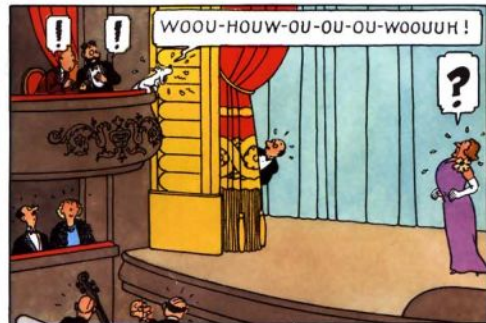








(1) voir L'OREILLE CASSÉE



(1) voir le SCEPTRE D'OTTOKAR



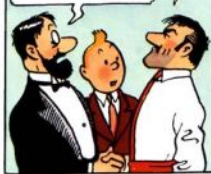
Caramba!...Tintin!...
Mon ancien aide de camp!...
Amigo mio,quellé surprise!...
Ay!Dios de mi vida!...
Qué yé souis heureux
de vous revoir!



Et cet individu-là,
qui est-ce?
Mon ami,
le capitaine
Haddock...



Los amigos de
nuestros amigos son
nuestros amigos!...
Enchanté, señor
colonel, enchanté!
Enchanté...



Descuida, no es
la policia...
Ah!bueno!...



Cé brave Chiquito!...Dé-
pouis qué la police est vé-
nue vérifier nos passeports
et nos permis de séjour,il
voit des policiers partout...
Ah! bon, je
comprends...



Permettez-moi,pour
fêter cette heu-
reuse rencontre,dé
vous offrir un verre
d'aguardiente...



À votre santé,amigo mio!...
À votre santé,señor colonel!...
À la vôtre,
mon général!
À votre
santé!



Prenez garde:
c'est très fort.
Très fort?...
Peuh!...J'ai
l'habitude,
mon cher...



Vous avez été certainement sour-
pris de mé voir sour la scène
d'un mousic-hall,n'est-ce pas?
...Qué voulez-vous?C'est la
vie!...Il y a eu oune révolu-
tion,là-bas,dans mon pays...



...et c'est le général Tapioca,
cette vieille canaille, qui a
pris le pouvoir.Alors, vous
comprenez,y'ai dou m'expa-
trier,et,après toutes sortés
de métiers,yé suis dévenu
lanceur de poignards...



Excusez-moi,mais il est
temps de regagner nos
places,si nous ne vou-
lons pas manquer le
prestidigitateur.

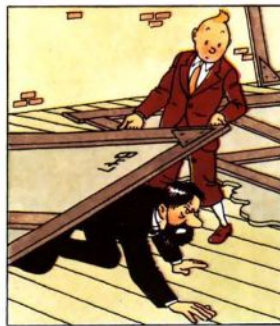
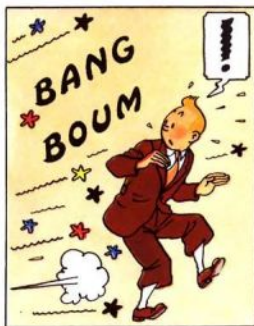


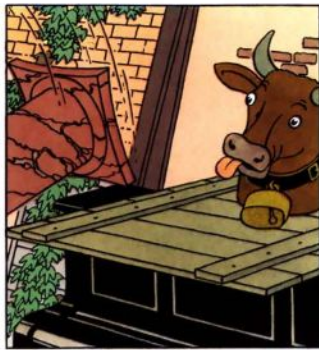
Excusez-moi de vous quit-
ter si vite,mais nous vou-
drions assister au numéro
du prestidigitateur... Au
revoir, mon général.

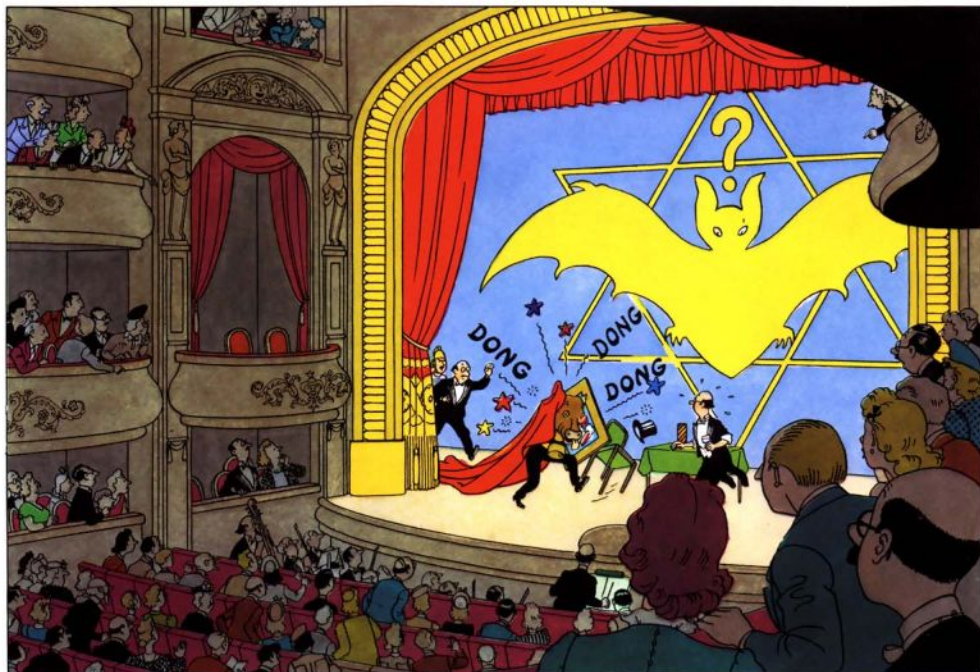
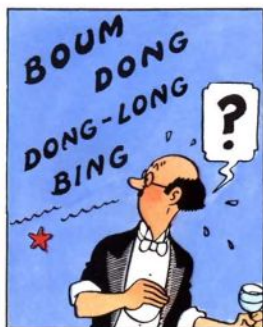
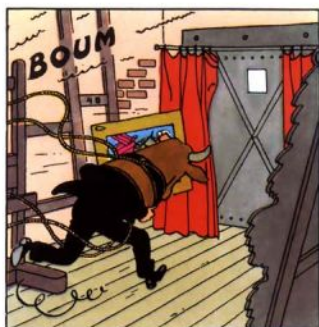


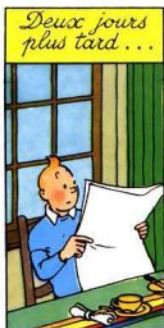
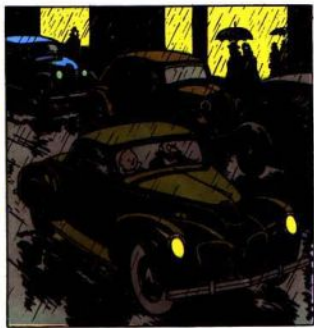
Vite!ou nous allons rater le numéro!











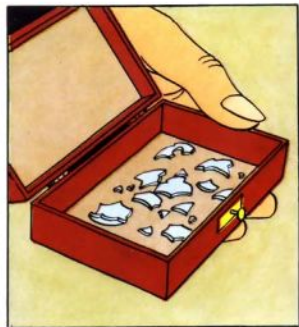
Ce n'est pas, à proprement parler, une maladie... Les deux victimes ont été trouvées endormies, l'une à sa table de travail, l'autre dans sa bibliothèque... D'après un premier examen, il semble que les explorateurs soient plongés dans une sorte de sommeil léthargique ou hypnotique.

Ah?... Curieuse histoire... re...



Mais voyez ceci...

?



Quoi?... Ces petits morceaux de verre?...

De cristal... Cela se trouvait à côté des victimes...



A-t-on songé à faire analyser ces fragments de cristal?

Oui, j'en ai laissé quelques-uns au laboratoire de police scientifique, où on les examine en ce moment.



Hem... Et voilà: c'est tout ce que nous savons...

C'est assez, en tout cas, pour écarter définitivement l'hypothèse d'une simple coïncidence. Ce qu'il nous faudrait maintenant, c'est connaître le résultat de l'analyse...



Je vais téléphoner au laboratoire... Peut-être pourront-ils déjà nous fixer...

Faites...



Allô! la Sûreté?... Donnez-moi le laboratoire, je vous prie... Allô, docteur Simon?... Ici, Dupont... Non, avec T, comme Théodule... Oui... Eh bien? Cette analyse?... Comment?



Quoi???



Le professeur Laubépin!!... C'est inouï!!... Trouvé endormi dans sa salle de bains!... Oui... Toujours les mêmes petits éclats de cristal... C'est inouï!!... Et l'analyse, où en est-on?



Rien de très précis... Nous avons cependant pu établir que ces éclats de cristal proviennent de petites ampoules sphériques... Celles-ci contenaient probablement le produit...

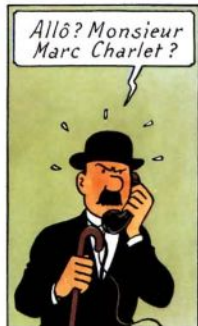


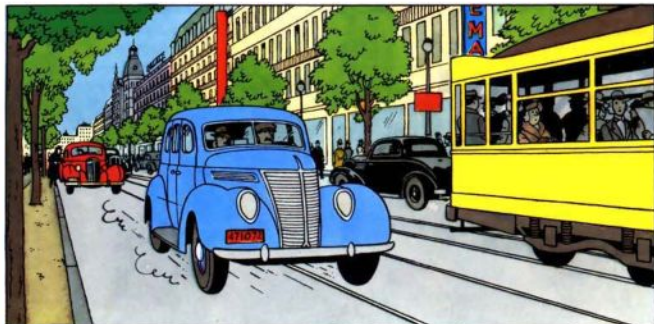
... qui a plongé les victimes dans cette espèce de sommeil léthargique... Maintenant, quel est ce produit? Nous n'en savons rien... Oui, les recherches continuent... Je vous tiendrai au courant... Au revoir.

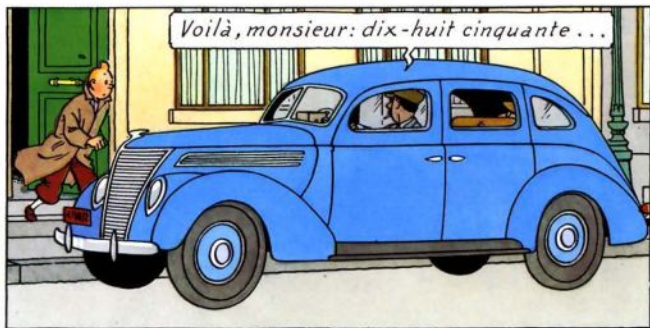
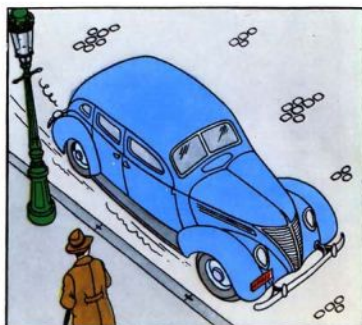


Je n'en reviens pas! Le professeur Laubépi!!... C'est inouï!!... Et de trois!!...







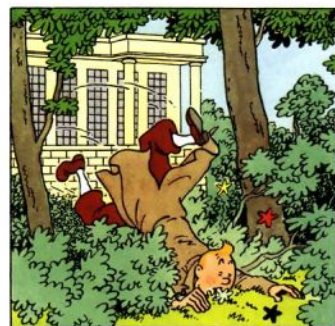


La série s'allonge!...
M. CHARIET
 LE MYSTÈRE DES BOULES DE CRISTAL
 EST-CE UN TROIS NO VICTI
 TOUT-ANKH-AMON INCA?
 Décidément
 LA VENGANCE DE RASCAR-CAPAC
 LAUBEPIN CHARLET ANTONN VICTIM
 Y AURA-T-IL SEPT AMPOULES DE CRIS

...Ainsi donc, des sept explorateurs qui ont pris part à l'expédition, seuls messieurs Hornet et Bergamotte n'ont pas subi le sort de leurs compagnons. Jour et nuit, leur demeure est surveillée par la police, de même que le musée d'Histoire naturelle dont M. Hornet est le conservateur...







Le lendemain matin...



Formidable!...C'est formidable!...Encore une victime!...C'est inouï!

Non, je crois que c'est plus à gauche...



Non, je dis: encore une victime, le conservateur du musée d'Histoire naturelle, monsieur Hornet.

Pas encore tout à fait, mais je crois bien que j'y arriverai...



Oui. Bon. Voilà. Lisez vous-même. Ça vaudra mieux...



Formidable!...C'est formidable!... Vous avez lu ça?...Non?... Ça m'étonne... Les titres sont pourtant suffisamment lisibles...Enfin, n'importe!... Je vais vous le lire moi-même...



"L'affaire dite des Boules de Cristal continue de passionner l'opinion publique. Sagit-il, comme tout le porte à croire, de la vengeance d'un Indien fanatique, résolu à punir les audacieux qui ont profané la sépulture du roi inca Rascar Capac?..."



...C'est possible. On peut néanmoins se demander pourquoi, dans ce cas, le mystérieux vengeur n'a pas purement et simplement tué ses victimes au lieu de les plonger dans ce sommeil léthargique...



DRRING

...qui, aux dires des médecins, pourrait se prolonger assez longtemps sans mettre leur vie en danger..."



Bonjour, Nestor. Le capitaine est-il là?

Oui, monsieur... Entrez



Wouah! Wouah!



Pffft!



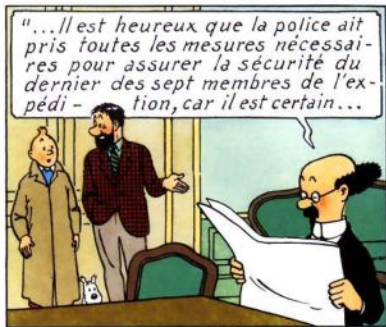


Ce cher ami!... Quelle joie de vous revoir!



Comment allez-vous?... Et M. Tournesol, comment va-t-il?

Très bien. Il est occupé à me faire la lecture...



"...Il est heureux que la police ait pris toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité du dernier des sept membres de l'expédition - car il est certain..."



...que celui-ci aurait à brève échéance partagé le sort de ses infortunés compagnons. Le professeur Bergamotte... Oh!...



Bergamotte!... Comment! C'est lui, le dernier des sept?... Ça, par exemple! Je le connais très bien, Bergamotte!... Nous avons fait toutes nos études ensemble...



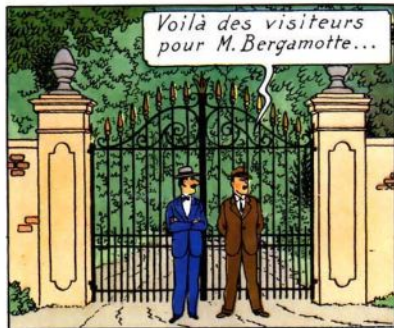
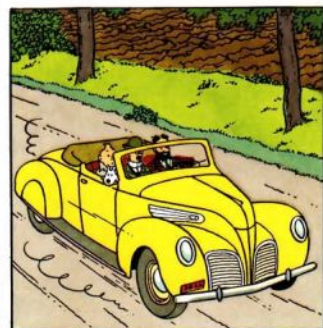
Vous connaissez M. Bergamotte, l'américaniste?... C'est chez lui, je crois, que se trouve la momie de Rascar Capac?

Oh! non! il est très gentil, au contraire... Si vous voulez, je vous présenterai...



Cela me ferait grand plaisir. Je vous remercie.

Ah?... Tout de suite?... Très volontiers... Allons-y...



Voilà des visiteurs pour M. Bergamotte...



Nous voudrions voir le professeur Bergamotte...

Bon... Vos papiers...



Haddock... Tintin... Tournesol... C'est bien. Attendez ici. Je vais voir si vous pouvez être reçus.

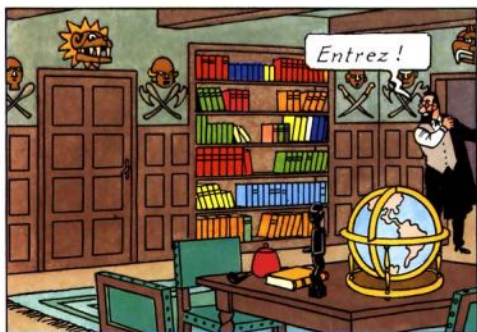


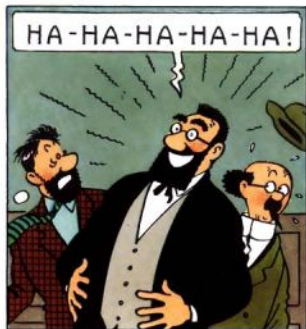
Diab! on n'entre pas ici comme dans un moulin!

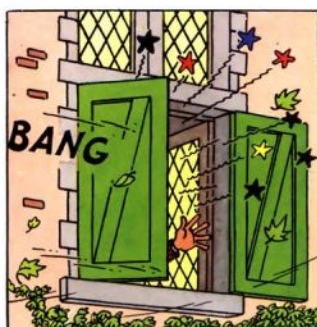
Que voulez-vous, c'est la consigne...

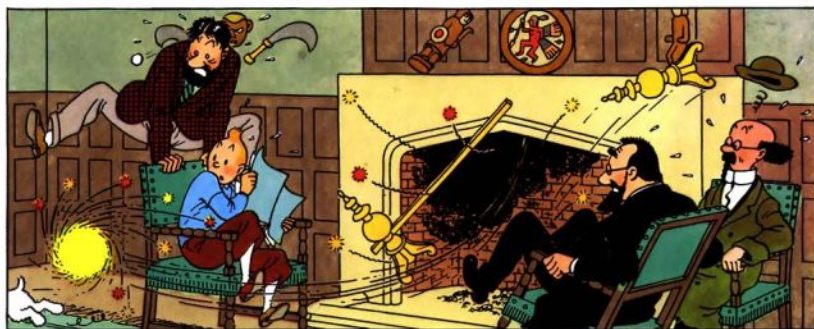


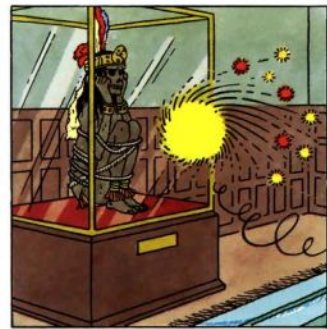
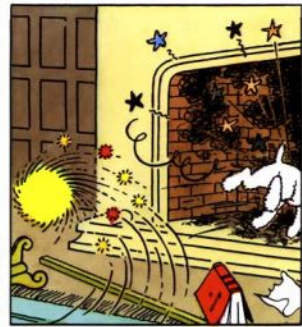
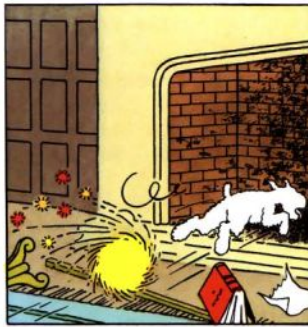
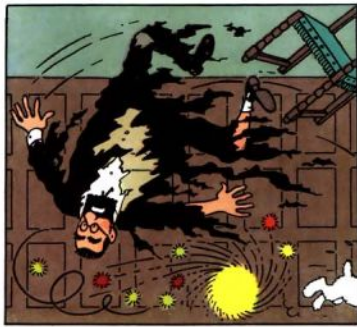
Ça va : ces messieurs peuvent entrer...















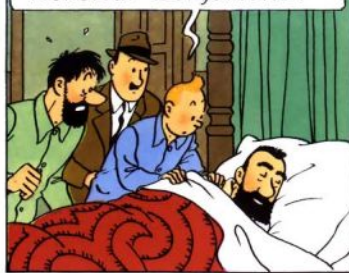




Voyons, c'est impossible!... Toutes les issues sont gardées...



Monsieur Bergamotte!
Monsieur Bergamotte!



Rien à faire... La boule de cristal a fait son œuvre... Voilà sa dernière victime...



Rrron...
Rrron...

Vite! la fenêtre!... Le malfaiteur a dû passer par là!



Mais non... la fenêtre et les volets sont fermés!... C'est invraisemblable!...



Quelqu'un est-il passé par ici?



Non, chef, personne. Pourquoi?

Mais enfin, c'est incompréhensible!... Par où le bandit s'est-il échappé?



Oh! regardez ici!... Les bijoux de Rascar Capac ont disparu!



WOUAH
WOUAH



Là!... Voilà le chemin qu'a suivi le bandit!... Il est passé par la cheminée!



Wouah!
Wouah!

Eh bien! si notre homme est passé par ici, il doit être propre à l'heure qu'il est...



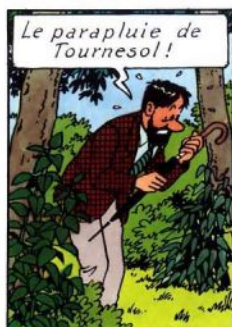


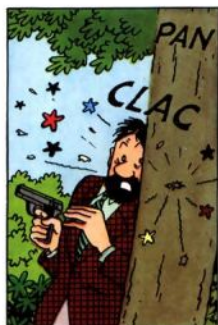
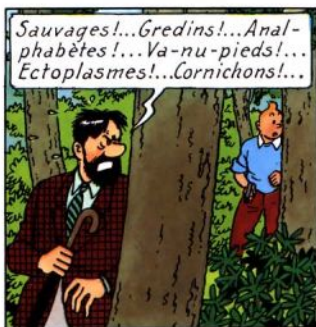


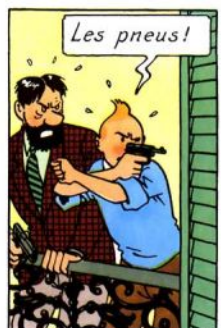
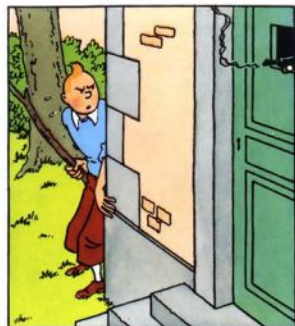
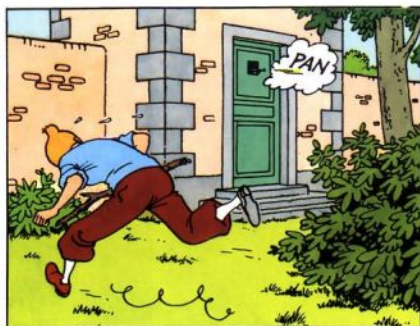


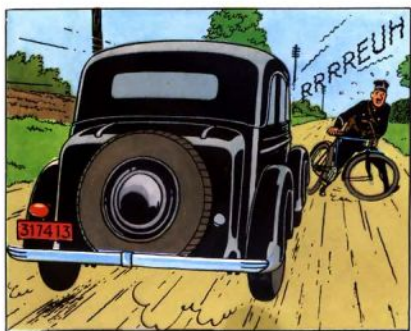


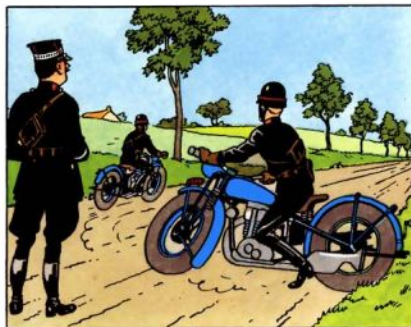


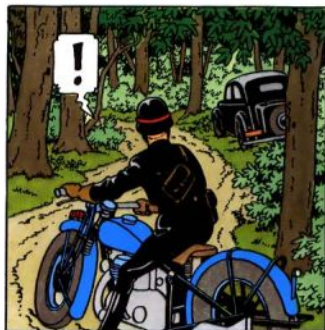












Ma foi, vous avez raison!... Il est passé une auto beige... Une conduite intérieure... C'est même moi qui l'ai fait stopper...

Vous n'avez pas songé à prendre son numéro?



Ah! non, pourquoi?... Mais, attendez... Celui qui était au volant avait l'air d'un étranger: espagnol, ou brésilien, ou quelque chose dans ce genre-là... Assez gros, basané, moustache et favoris noirs, lunettes d'écaille...

Et les autres?... Car ils étaient plusieurs, je suppose?



Oui, il y avait quelqu'un à côté de lui... Un étranger, lui aussi: visage ovale, nez busqué, lèvres minces... Il y avait encore deux hommes sur la banquette arrière, mais je n'ai fait que les entrevoir, ceux-là...



Bon!... Eh bien! on peut arrêter les battues... Inutile d'insister: les bandits sont déjà loin...

Ah ça! comment le savez-vous?



Comment je le sais?... Regardez ces traces... Voici celles des pneus de l'Opel... Mais en voici d'autres, différentes, celles de pneus Dunlop, je crois: les pneus d'une autre voiture qui a attendu l'Opel...



C'est juste, mille sabords!... Mais comment avez-vous deviné que cette voiture était beige?

Regardez là...



Des traces de couleur beige... Le chemin est étroit. En manœuvrant, une des ailes de la voiture a éraflé cet arbre, y laissant des traces de peinture...



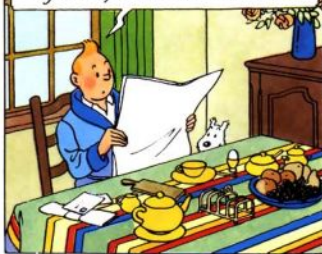
Ah! les bandits!... Ils ont donc changé de voiture!

Venez, nous allons immédiatement communiquer tout cela à la police, peut-être pourra-t-on les arrêter plus loin...



Le lendemain...

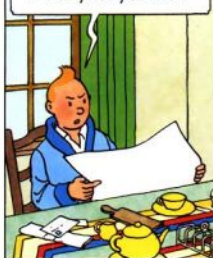
Voyons ça... Ah! voilà...



"L'auto utilisée par les ravisseurs de M. Tournesol est une conduite intérieure beige..."
Bon!... Ah!..."Signalement de ses occupants...Type étranger..."
C'est cela..."Toute personne qui pourrait fournir des renseignements est priée de se présenter au poste de police ou de gendarmerie le plus proche..."



Ça va! tout espoir n'est pas perdu.



DRRING
DRRING



Allô!... Ici, Dupont... Oui, avec T... Dites donc, il se passe des choses étranges à la clinique où les sept explorateurs ont été hospitalisés... Je crois que vous feriez bien de faire un saut jusque-là...



Est-ce donc si grave ?...
Pas possible !... Ah ?...
Qui... Eh bien, c'est en-
tendu, je vais y aller
immédiatement.



Oui, c'est un phénomène
vraiment extraordinaire...
Tous les jours, à la même he-
re, les sept malades entrent
en une sorte de transe inex-
plicable... D'ailleurs, il est
bientôt l'heure de leur cri-
se... Vous allez vous ren-
dre compte...



En ce moment, d'importantes
sommîtes du monde médical
sont à leur chevet, attendant
que le phénomène se produise...

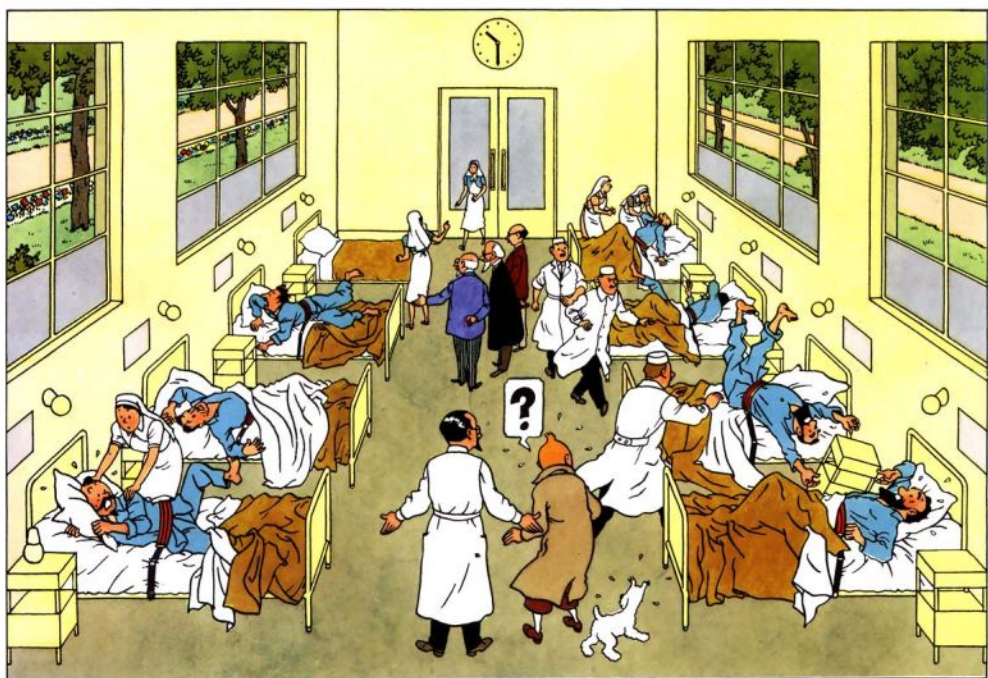


Voici les malades... Vous allez voir...

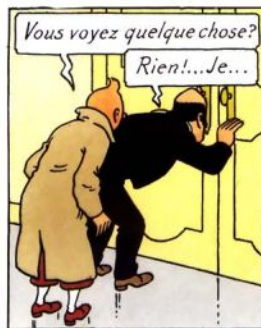


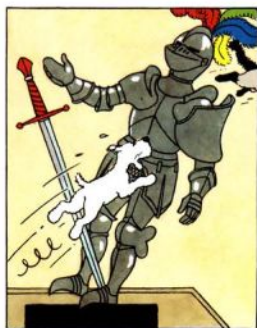
Mais ils ont tous l'air
absolument calmes.

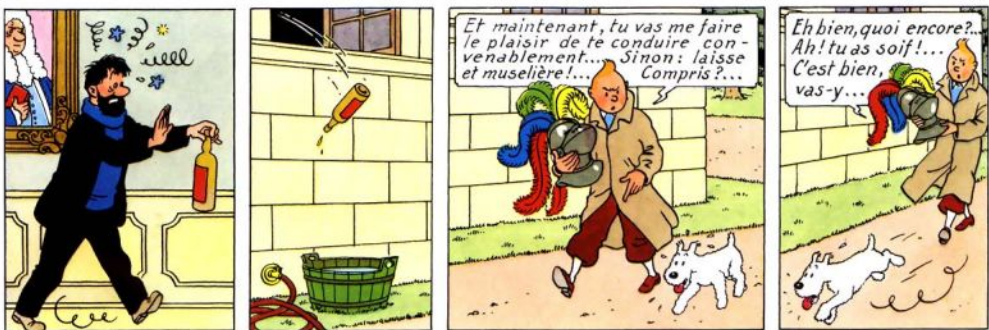
Pour le moment,
sans doute... Mais at-
tendez, cela va com-
mencer... Voilà !











Et quelques minutes plus tard...

Et maintenant, capitaine, me direz-vous enfin où nous allons?

À Saint-Nazaire!



La police m'a téléphoné... L'auto beige a été vue par un garagiste des environs de cette ville, chez qui ses occupants se sont arrêtés pour prendre de l'essence, et elle est repartie en direction du port. Sans aucun doute, les ravisseurs de...



...Tournesol se sont embarqués!... Mais nous nous embarquerons aussi, mille sabords! Et nous l'arracherons des mains de ces iconoclastes de ces vampires, de ces... Et puis, pensez donc: Saint-Nazaire, le port, les quais, l'océan, le vent du large, les embruns qui vous fouettent le visage...



À propos d'embruns, capitaine, vous voilà servi!



Mille sabords!... Vite! la capote, ou nous allons être trempés!



Eh bien?...



Ça ne va pas, tonnerre de Brest!... Il y a à quelque chose qui accroche... Je vais essayer en me plaçant dans la voiture...



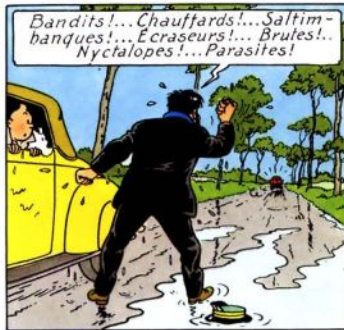
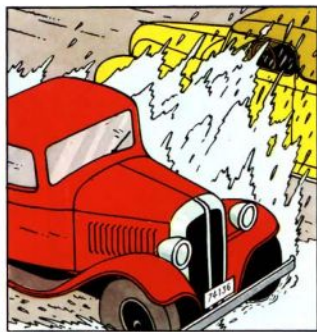
Mille millions de mille sabords!



Ah! ça y est!

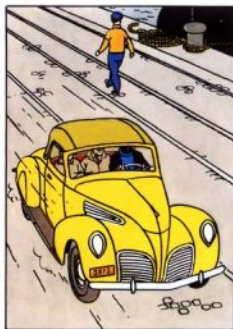
Pas trop tôt!





Eh bien, messieurs, vous êtes tombés à pic!... L'auto beige vient d'être retrouvée dans un bassin du port. Si vous voulez m'accompagner, nous irons voir...

Avec grand plaisir.



C'est un chalutier qui rentrait au port... Il a heurté une épave... On a dragué... Et voilà...

Oui... Bon... A-t-on découvert une indication quelconque?... Plaque?... Numéro du moteur?...



Rien, commissaire... Pas de plaque d'immatriculation... Le numéro du moteur et celui du châssis ont été rendus illisibles à coups de burin... Et comme c'est une voiture de grande série, il y a peu de chances de...

Oui, je vois...



En tout cas, une chose est certaine, c'est que les ravisseurs de M. Tournesol se sont embarqués ici, après avoir essayé de faire disparaître leur voiture.

Oui... Oui... peut-être...



Nous allons immédiatement transmettre le signalement de votre ami à tous les paquebots qui ont quitté St-Nazaire depuis le 12... Et nous attendrons les résultats...

C'est cela, commissaire... Et tenez-nous au courant, voulez-vous?



Tout compte fait, nous ne sommes guère beaucoup plus avancés.

En effet...



Tiens, un départ pour l'Amérique du Sud... Dire que les ravisseurs de Tournesol sont peut-être à bord... Et peut-être Tournesol lui-même... Ce pauvre Tournesol!



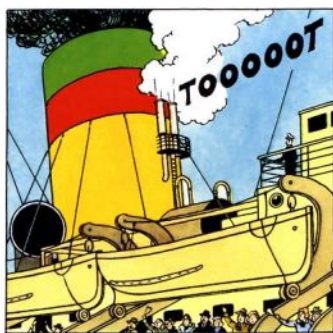
Sapristi!... Est-ce que... Mais non, je ne me trompe pas!

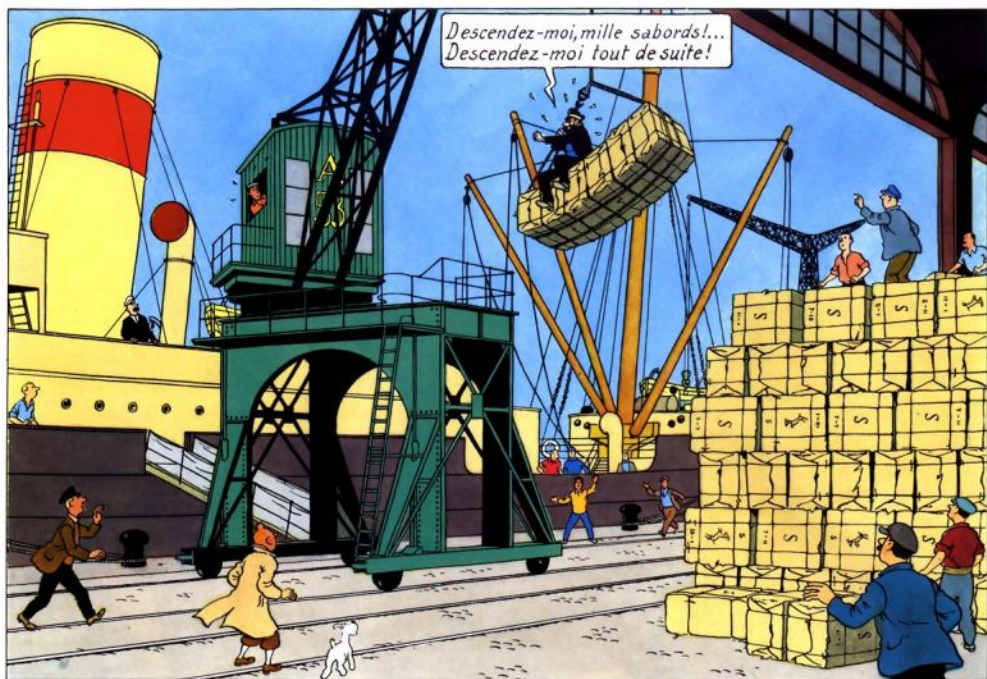


Halte!... Où allez-vous?

Police!













Capitaine!... Capitaine!...
Le chapeau de Tournesol!



Oui, oui, le petit chapeau rond de notre ami!... Voilà pour quoi Milou s'obstinait à nous le rapporter... Regardez les initiales!

T. T. : Tryphon Tournesol!...
Mais alors...



Tournesol n'a donc pas été embarqué à St-Nazaire, mais ici, à La Rochelle... Sur quel bateau?... Pour quelle destination?... Voilà ce qu'il faudrait savoir.

Oui, mais comment le savoir?



Oh! mais, j'y songe!... Essayons de retrouver les deux galopins qui nous ont fait le coup du chapeau...

C'est ça!... Et je leur ferai voir de quel bois je me chauffe moi, à ces deux lascars!



Au contraire, capitaine, vous serez très aimable avec eux!... D'abord, c'est grâce à eux que nous avons trouvé le chapeau... Ensuite, il leur reste à nous dire dans quelles circonstances ils l'ont trouvé eux-mêmes.

Au fait...



Mon brave vieux Milou, grâce à toi, nous venons de faire une découverte magnifique... C'est très bien, mais tu vas encore nous rendre un service... Tu vas nous aider à découvrir les deux garnements que tu connais pour les avoir poursuivis tout à l'heure...



Une heure plus tard...



Eh bien, qu'est-ce qui le prend?



Bonjour, mon vieux!



Rassure-toi, nous ne te voulons aucun mal!... Dis-nous simplement où, quand et comment tu as découvert ce chapeau?

Ce chapeau?... Nous jouions, ce matin, dans l'entrepôt, là-bas, le n°17... Il y avait là des tas de caisses qu'on chargeait sur le "Black Cat"...



Alors, sous une pile de caisses qu'on venait de sortir de l'entrepôt, j'ai aperçu ce galurin, tout aplati... Mais, croyez-moi, ce n'est pas moi qui ai eu l'idée de faire la farce, c'est mon camarade...



Eh bien! ton camarade a eu là une excellente idée... N'est-ce pas, capitaine?...



Et maintenant, à la capitainerie du port!... Nous allons leur demander depuis quand ces caisses se trouvaient dans cet entrepôt.



Ces caisses?... Elles sont arrivées là, le 14, par chemin de fer... Ce matin, elles ont été chargées sur le "Black Cat".

Parfait. Encore une question. La veille de leur arrivée, y avait-il un bateau à quai, en face de l'entrepôt n°17?

Le 14... Voyons... Oui, il y avait là le "Pachacamac", un cargo péruvien, arrivé le 10 de Callao avec un chargement de guano, reparti le 14 pour Callao avec une cargaison de bois...

Très bien, je vous remercie.

Ce que j'en pense?... C'est bien simple... À mon avis, Tournesol, enlevé par Chiquito, un Indien péruvien, est à bord du "Pachacamac", un cargo péruvien, en route pour Callao, un port péruvien!

Mais alors, tonnerre de Brest! Il faut partir tout de suite et l'arracher des mains de ces bandits.

D'accord! Nous partirons donc le plus vite possible pour le Pérou... Demain ou après-demain... Maintenant, je vais téléphoner au commissaire pour lui faire part de notre découverte.

Bon. Et moi je vais téléphoner à Nestor pour lui annoncer notre départ.

Allô... Oui, c'est moi... Ah? Le chapeau de M. Tournesol?... Vous... Ah!... Oui... Oui... Evidemment!... Ah! le "Pachacamac"... pour Callao... En effet, cette piste semble intéressante... Entendu, je vais faire le nécessaire... Comment? vous partez pour Callao?... Mais c'est inutile, voyons!... À votre aise... Quand partez-vous?... Bon... Au revoir... Et bon voyage!

Deux jours plus tard...

Dites-moi, ce n'est pas l'avion pour l'Amérique du Sud qui s'en va là-bas, n'est-ce pas?

Si, c'est lui.

Mon Dieu! mon Dieu! Quel malheur!... Ah! quel malheur!... Pauvre, pauvre monsieur... Ah! pauvre monsieur!

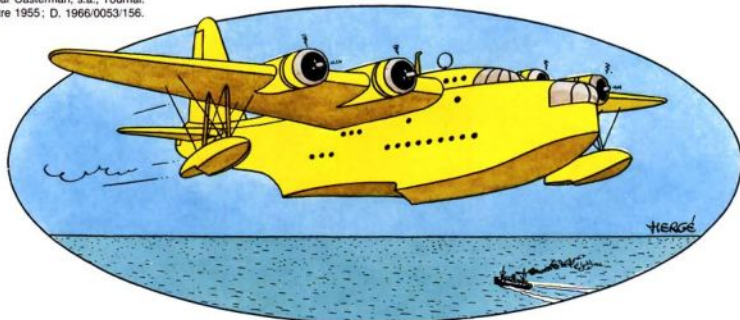
Qui y a-t-il?... Quelque chose de grave?

Je vous crois!... Mon maître s'est embarqué sans un seul monnaie de rechange!

Et maintenant, en route pour le Pérou!... Nous serons à Callao avant le "Pachacamac". Là, nous avertirons immédiatement la police et, à l'arrivée du cargo, nous retrouverons Tournesol.

Oui, tout cela est bel et bon, mais je me demande si tout ira aussi bien que vous le supposez...

Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai.
Dépôt légal: 2^e trimestre 1955; D. 1966/0053/156.





Fac-similés des premières éditions

en noir et blanc

- Tintin au pays des Soviets
- Tintin au Congo
- Tintin en Amérique
- Les cigares du pharaon
- Le Lotus bleu
- L'oreille cassée
- L'île Noire
- Le sceptre d'Ottokar
- Le crabe aux pinces d'or

Fac-similés des premières éditions en couleurs

- L'île Noire

Les aventures de Tintin au cinéma

- Le lac aux requins

Archives Hergé

- Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
- Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
- Tome 3: Tintin 1934-1937
- Tome 4: Tintin 1938-1941

Les exploits de Quick et Flupke

- Jeux interdits
- Tout va bien
- Haute tension
- Toutes voiles dehors
- Chacun son tour
- Pas de quartier
- Pardon, madame...
- Vive le progrès
- Catastrophe
- Farces et attrapes
- Coups de bluff
- Attachez vos ceintures

Les aventures de Jo, Zette et Jocko

- Le testament de M. Pump
- Destination New-York
- Le Manitoba ne répond plus
- L'éruption du Karamako
- La vallée des Cobras

Les aventures de Popol et Virginie

- Popol et Virginie chez les Lapinos