

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

martine

protège la nature



casterman

GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

martine

protège la nature

Texte de JEAN-LOUIS MARLIER



casterman



À plat ventre dans les hautes herbes, cachée par un tronc d'arbre,
Martine retient son souffle.

Le soleil est chaud. Il lui brûle un peu la peau mais elle reste immobile.
Devant ses yeux, les grillons s'élancent d'herbe en herbe. Les fourmis
s'activent en procession.



Là-bas, son amie
Coccinelle la cherche.
Elle a fini de compter et
s'avance comme une lionne,
prête à bondir sur sa proie.

– Martine, crie-t-elle soudain, si tu te caches dans les hautes herbes, fais attention... aux serpents !

– Des serpents ? hurle Martine qui, d'un bond, se redresse pour chercher un refuge.

Coccinelle éclate de rire. Elle rit tellement qu'elle en perd la respiration.



– Tu as triché ! s'indigne Martine. Attends que je t'attrape, tu vas voir ! La poursuite ne dure pas longtemps ; le rire et la chaleur arrêtent bien vite les deux amies qui se laissent tomber près d'une souche d'arbre.

– Pour me faire pardonner, je t'emmène dans ma cabane secrète,
dit Coccinelle.

– Loin d'ici ? questionne Martine.

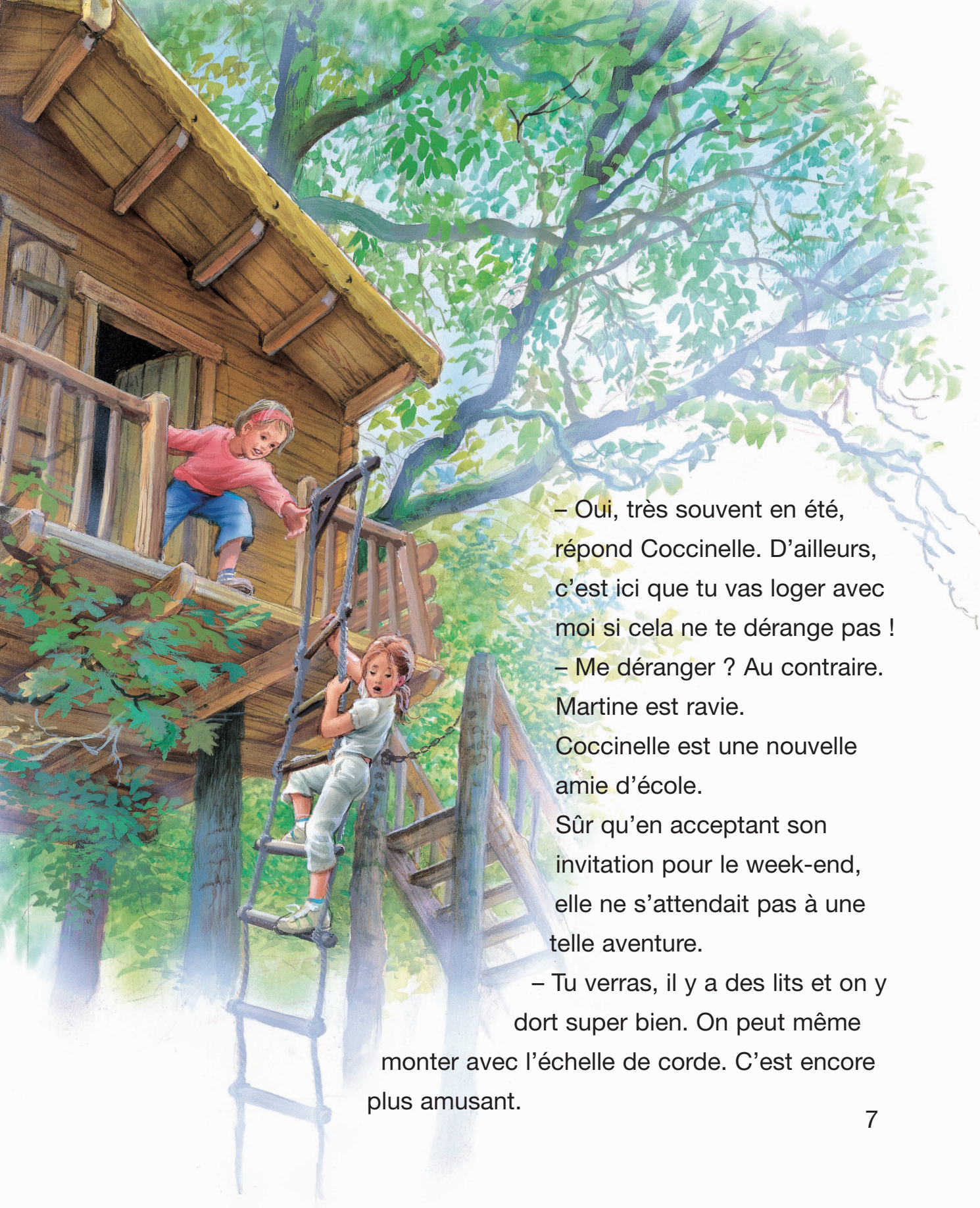
– Juste au-dessus de nous.

Martine lève les yeux.

Dans les arbres, trône une vraie petite maison.

– C'est génial. Tu dors parfois là-haut ?





– Oui, très souvent en été,
répond Coccinelle. D’ailleurs,
c’est ici que tu vas loger avec
moi si cela ne te dérange pas !
– Me déranger ? Au contraire.
Martine est ravie.

Coccinelle est une nouvelle
amie d’école.

Sûr qu’en acceptant son
invitation pour le week-end,
elle ne s’attendait pas à une
telle aventure.

– Tu verras, il y a des lits et on y
dort super bien. On peut même
monter avec l’échelle de corde. C’est encore
plus amusant.



Là-haut, on se sent en sécurité et les bruits de la nuit ne font plus peur.

Dès l'aube, Coccinelle réveille son amie.

- Debout, on part à la chasse.
- La chasse aux lapins ? marmonne

Martine encore endormie.

- Non, la chasse aux papillons !
- Où est ton filet ?
- Pas de filet. Je chasse seulement les images. Un petit appareil photo et puis... zou !





- Sur ces orties là-bas, on va certainement trouver des vulcains et des paons du jour.
- Des... vulcains ? Pourquoi sur les orties ?
- Parce qu'ils ne peuvent pas pondre ailleurs. Beaucoup d'insectes ne vivent qu'avec une plante précise. Sans elle, ils meurent. Donc pour avoir beaucoup d'espèces d'insectes, il faut beaucoup de plantes différentes. C'est pour ça que mon papa laisse pousser des herbes folles et que nous n'avons presque pas de gazon coupé à la tondeuse. Oh, regarde, voilà un paon du jour ! **Clic !**

Vole, papillon, vole ! Ta photo est dans la boîte.



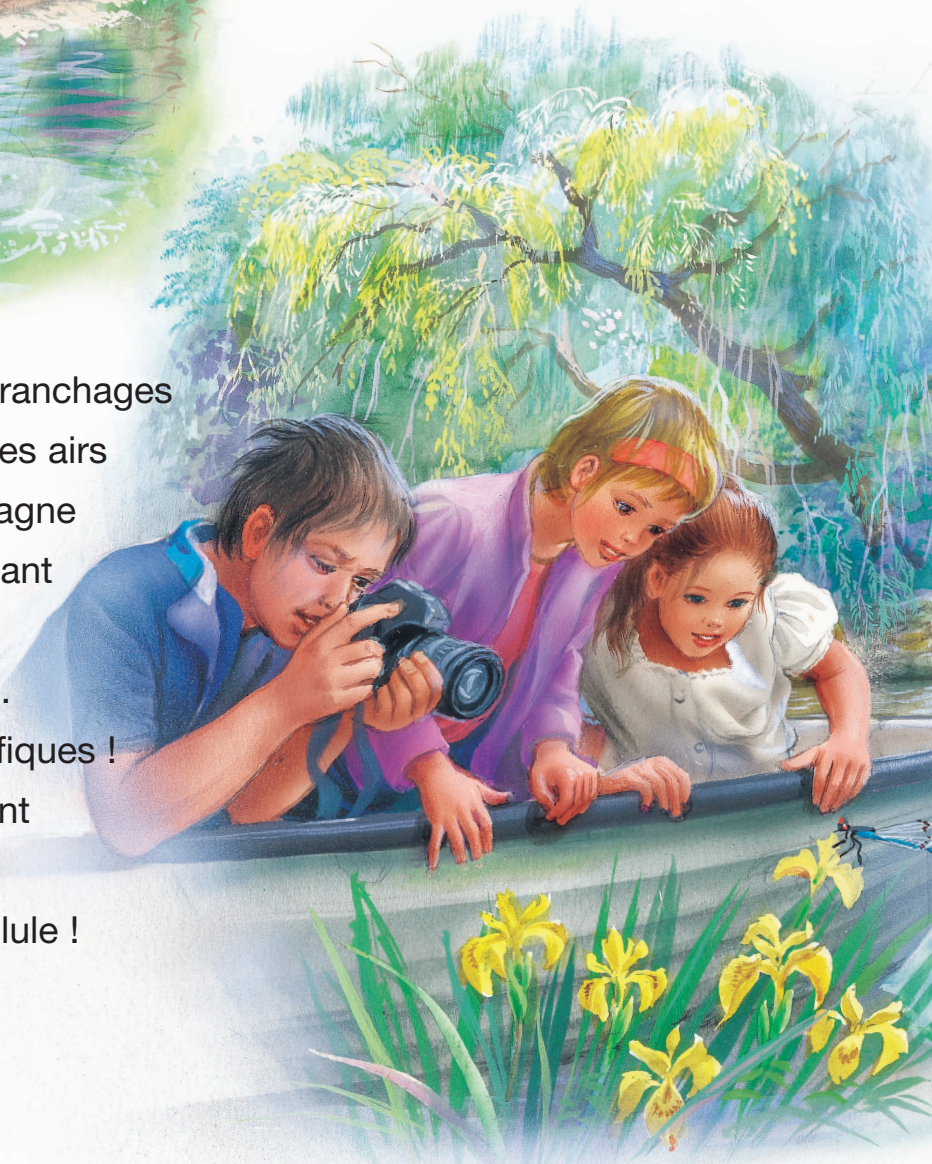


- Je vais te présenter mon papa, dit Coccinelle. Il est là bas, dans le grand étang.
 - Là-bas ?
 - Oui, là ! Tu vois bien. Le canard.
 - Ton papa, c'est le canard ?
- Martine ouvre de grands yeux.

L'oiseau et son nid de branchages s'élèvent soudain dans les airs et monsieur Charles regagne lentement la rive en portant sur la tête ce bien encombrant camouflage.

- J'ai des clichés magnifiques ! s'écrie-t-il, en brandissant son appareil photo.

Une espèce rare de libellule !



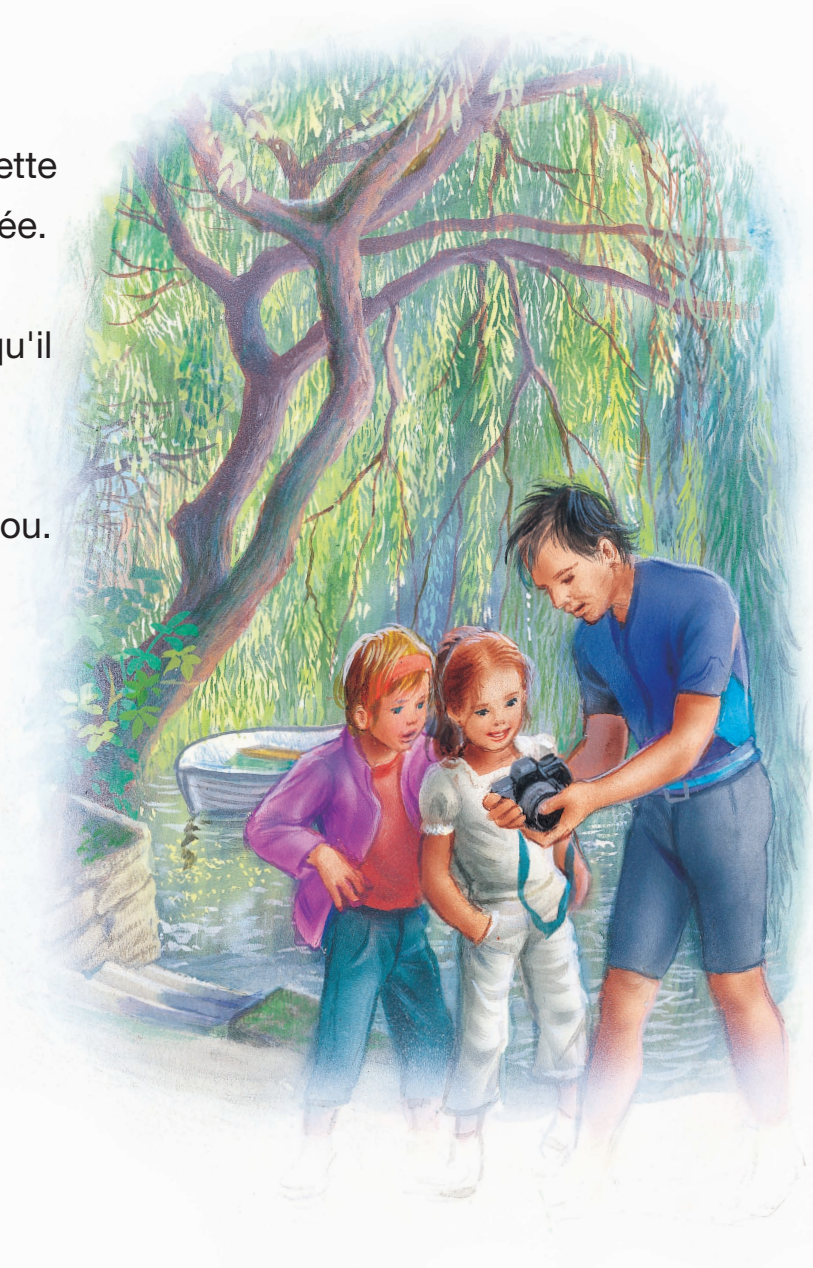
Martine l'écoute à peine tant cette ruisselante apparition l'a étonnée.

Le papa de Coccinelle pense qu'il est bon de donner quelques explications.

– Tu dois me prendre pour un fou. Pourtant, au moment où nous parlons, je suis en plein travail. Je suis entomologiste.

– Entomo... quoi ?

– Suis-moi et tu verras.



Le reste de la journée, les fillettes ont accompagné monsieur Charles dans son étrange métier.

Entomologiste, cela veut dire que l'on passe tout son temps à étudier les insectes. Parfois sur l'eau ou au-dessous de l'eau, parfois en haut des arbres, parfois couché sur le sol.



– Les insectes nous apprennent beaucoup de choses. Regarde ce nid de guêpes. Les alvéoles ont six côtés comme chez les abeilles. C'est la forme parfaite, idéale pour construire léger et solide. C'est tellement intelligent que nos ingénieurs s'en inspirent. Pour les avions ou les bateaux de course, les hommes copient ce que les insectes ont inventé il y a des milliers d'années.



À la loupe, au microscope... C'est passionnant d'observer les insectes !
Antennes, élytres, mandibules, Coccinelle connaît un tas de mots
compliqués qu'elle explique à
Martine.



– Regarde celui-là, dit
Coccinelle.

Il est coloré et brillant.

On dirait un bijou...

C'est un coléoptère.

– Un coléo... ? Martine se
tourne vers son amie.

À l'école, la fillette ne parle
jamais de tout cela ;
pourtant... elle en sait des choses !

– Dis, tu t'appelles vraiment Coccinelle ? demande Martine intriguée.

– Mon vrai prénom, c'est Anaïs. Mais depuis que je suis toute petite,
j'adore les bêtes à bon dieu. Alors, papa
m'a donné ce surnom qui me plaît bien !

On se remet en chasse ?





Mais ce n'est pas un insecte
que les enfants découvrent en
écartant les rhododendrons.
Là, sur le sol, une mésange
bleue est morte.

- Elle paraît toute jeune. Que lui est-il arrivé ?
questionne Coccinelle soudain très triste.
Son papa observe un instant le petit
corps immobile.
- Elle a certainement été empoisonnée.



– Empoisonnée ?

Qui est assez méchant
pour faire ça ?

– Notre voisin n'est pas
méchant mais il pulvérise
des produits toxiques sur
ses arbres fruitiers pour
détruire les chenilles. Si les
chenilles sont empoisonnées,

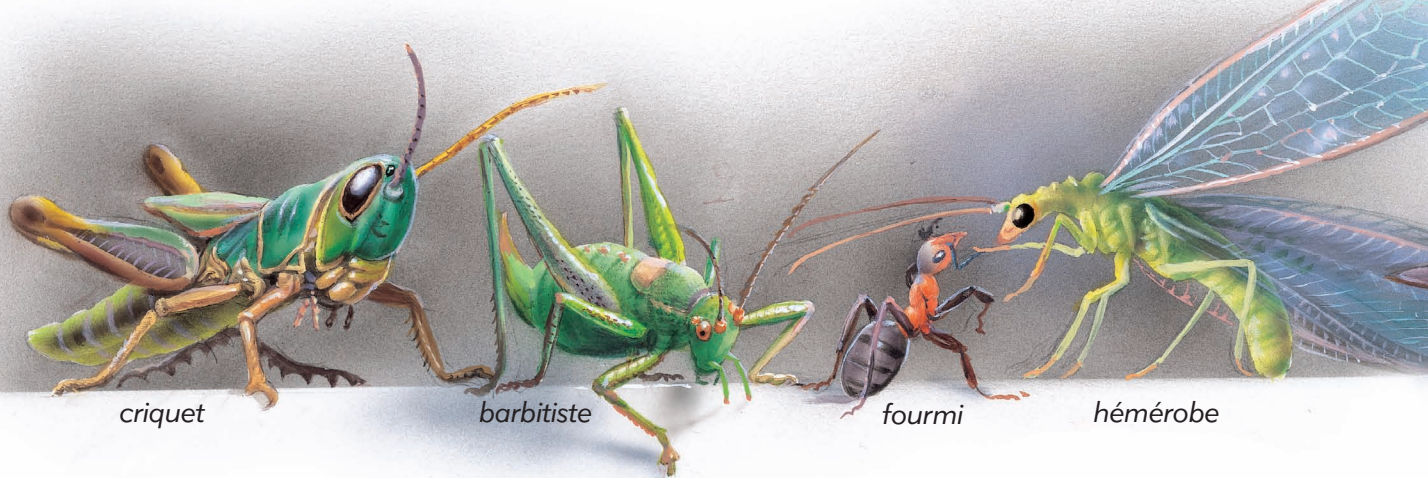
les oiseaux qui les mangent meurent aussi.

C'est comme le poison contre les limaces que les gens mettent
dans les jardins. Ce poison-là tue les merles et les grives
musiciennes qui chantent si bien. Tu sais, Martine, sans les
insectes : plus de fruits, plus de légumes, plus d'oiseaux dans
le ciel... Et puis tous ces produits sont dangereux aussi pour
les humains, dit tristement monsieur Charles en serrant
Coccinelle contre lui.

– Ils sont fous ! Il faut leur dire d'arrêter !

– Nous essayons, reprend le papa... mais c'est très long !

– J'ai une idée ! s'écrie Martine.



criquet

barbitiste

fourmi

hémérobe

– Nous allons organiser une grande journée des insectes, propose Martine. Avec des costumes... comme au carnaval et puis...

– Oh, oui ! ajoute Coccinelle. Un défilé dans les rues de la ville avec des pancartes et des banderoles. Tu vas nous aider, papa ?

Quand une idée est bonne, il ne faut pas hésiter à aller de l'avant.

Martine et Coccinelle ont rédigé une jolie lettre pour expliquer le projet. Grâce à internet, elles l'ont envoyée à tous leurs amis.

Et pour trouver l'inspiration, les fillettes ont regardé les photos prises la journée.

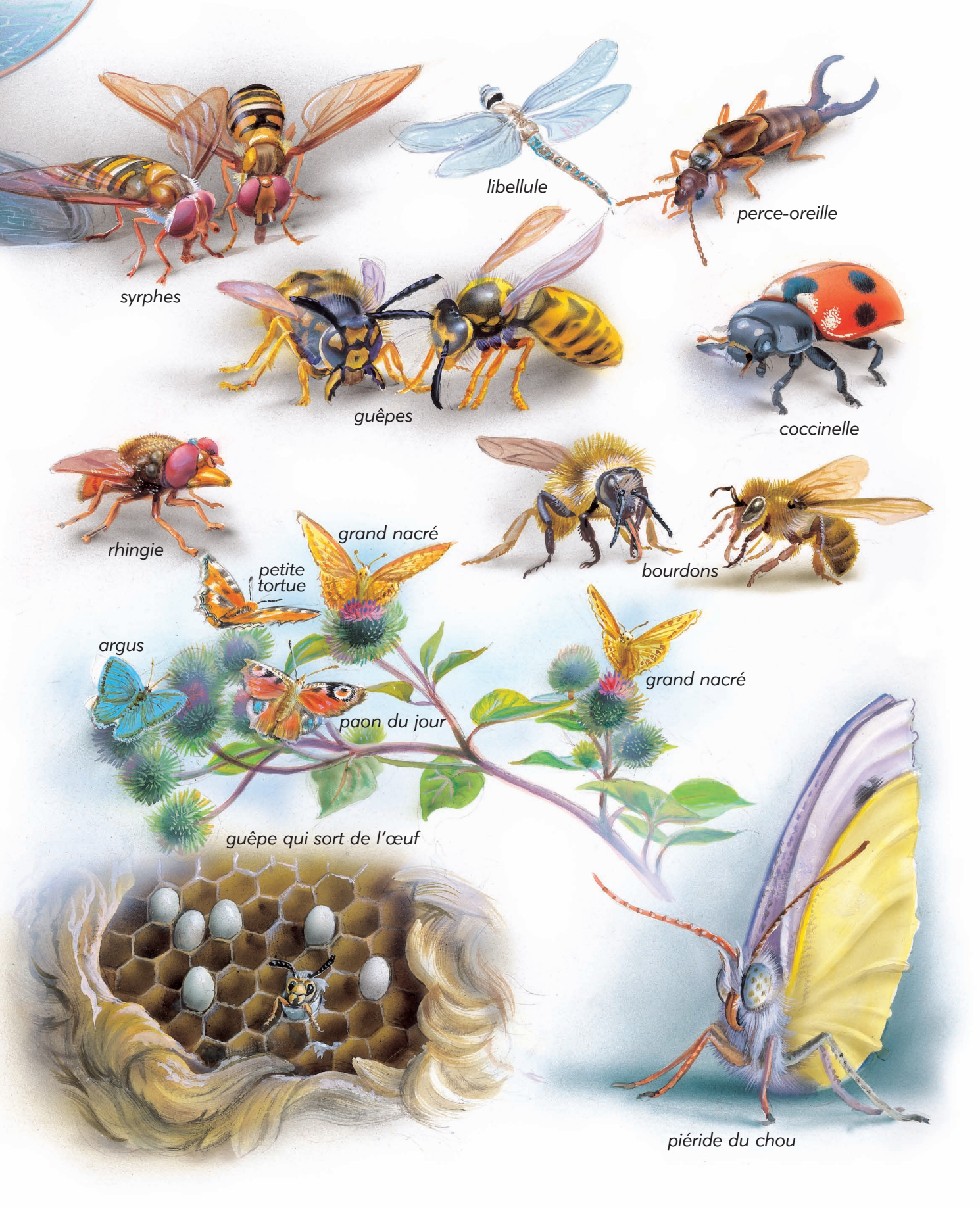
– Je me verrais bien avec un costume comme celui de ce bel animal vert, dit Martine rêveuse.

– Une éphémère ? Et que dirais-tu de devenir un joli papillon, avec une trompe et des antennes ?

Ou alors un gros bourdon ?

– Ou une fine guêpe ?





syrphes

libellule

perce-oreille

guêpes

coccinelle

rhingie

grand nacré

bourdons

petite tortue

argus

grand nacré

paon du jour

guêpe qui sort de l'œuf

piéride du chou



Le jour dit, les volontaires sont arrivés nombreux et une couturière a pris la direction des opérations. Elle a dessiné les modèles selon les souhaits de chacun puis elle a distribué le travail.





Dans un bourdonnement de ruche, papier mâché, carton, tissu et fil de fer sont devenus des ailes, des yeux, et des antennes. En quelques week-ends voilà la petite troupe joyeuse et colorée prête à prendre son envol.





Quel succès quand tous ont déployé leurs ailes pour traverser le marché de la petite ville. Aux journalistes présents sur place, ils ont expliqué qu'ils ne voulaient plus de poison sur les champs ni dans les vergers.

Quand les téléspectateurs ont découvert les images à la télé, ils ont écrit pour dire qu'ils voulaient, eux aussi, revoir des papillons dans leur jardin. Une manifestation bien plus grande est prévue et, si tous se déguisent, ce sera une fête formidable.



Martine sait qu'elle a encore beaucoup à apprendre sur le monde fabuleux des insectes. Ces petites bêtes qui lui faisaient peur maintenant la passionnent. Peut-être qu'un jour, elle aussi deviendra entomo... chose. Entomo quoi déjà ?

Le seul dans cette histoire qui n'est pas très heureux, c'est Patapouf... Allez savoir pourquoi !?



<http://www.casterman.com>

D'après les personnages créés par Gilbert Delahaye et Marcel Marlier / Léaucour Création.
Imprimé en Italie. Dépôt légal : septembre 2009 ; D. 2009/0053/493.

Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

ISBN 978-2-203-02479-3

© Casterman 2009

Tous droits réservés pour tous pays. Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.



- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 Martine à la ferme | 35 Martine découvre la musique |
| 2 Martine en voyage | 36 Martine a perdu son chien |
| 3 Martine à la mer | 37 Martine dans la forêt |
| 4 Martine au cirque | 38 Martine et le cadeau d'anniversaire |
| 5 Martine, vive la rentrée ! | 39 Martine a une étrange voisine |
| 6 Martine à la foire | 40 Martine, un mercredi pas comme les autres |
| 7 Martine fait du théâtre | 41 Martine, la nuit de Noël |
| 8 Martine à la montagne | 42 Martine va déménager |
| 9 Martine fait du camping | 43 Martine se déguise |
| 10 Martine en bateau | 44 Martine et le chaton vagabond |
| 11 Martine et les quatre saisons | 45 Martine, il court, il court, le furet ! |
| 12 Martine à la maison | 46 Martine, l'accident |
| 13 Martine au zoo | 47 Martine baby-sitter |
| 14 Martine fait ses courses | 48 Martine en classe de découverte |
| 15 Martine en avion | 49 Martine, la leçon de dessin |
| 16 Martine monte à cheval | 50 Martine au pays des contes |
| 17 Martine au parc | 51 Martine et les marmitons |
| 18 Martine petite maman | 52 Martine, la surprise |
| 19 Martine fête son anniversaire | 53 Martine, l'arche de Noé |
| 20 Martine embellit son jardin | 54 Martine, princesses et chevaliers |
| 21 Martine fait de la bicyclette | 55 Martine, drôles de fantômes ! |
| 22 Martine petit rat de l'opéra | 56 Martine, un amour de poney |
| 23 Martine à la fête des fleurs | 57 Martine, j'adore mon frère !... |
| 24 Martine fait la cuisine | 58 Martine et un chien du tonnerre |
| 25 Martine apprend à nager | 59 Martine protège la nature |
| 26 Martine est malade | |
| 27 Martine chez tante Lucie | |
| 28 Martine prend le train | |
| 29 Martine fait de la voile | |
| 30 Martine et son ami le moineau | |
| 31 Martine et l'âne Cadichon | |
| 32 Martine fête maman | |
| 33 Martine en montgolfière | |
| 34 Martine à l'école | |

N001

ISBN 978-2-203-02479-3



9 782203 024793