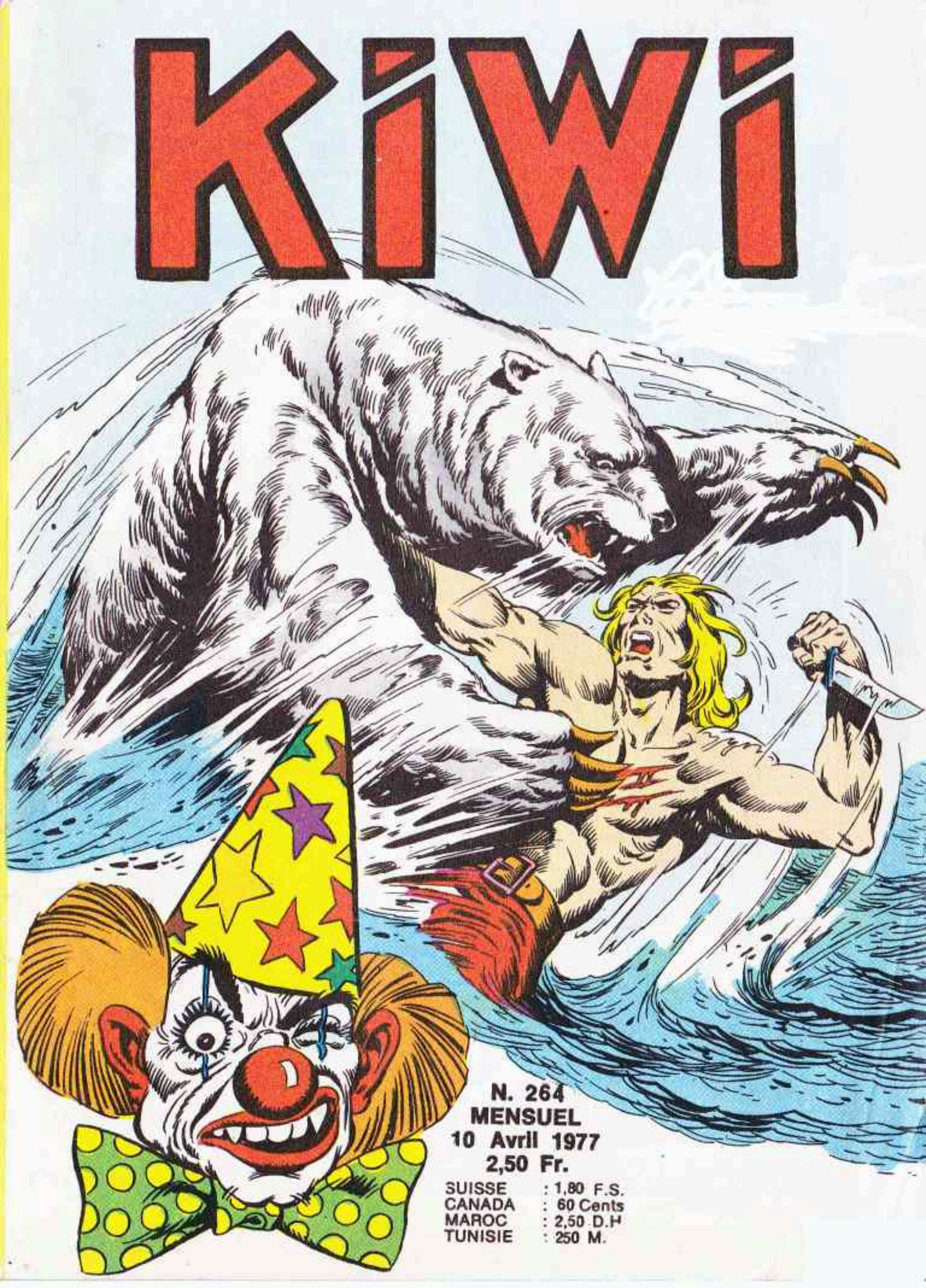
KiWi



N. 264
MENSUEL
10 Avril 1977
2,50 Fr.

SUISSE	: 1,80 F.S.
CANADA	: 60 Cents
MAROC	: 2,50 D.H
TUNISIE	: 250 M.

KIWI

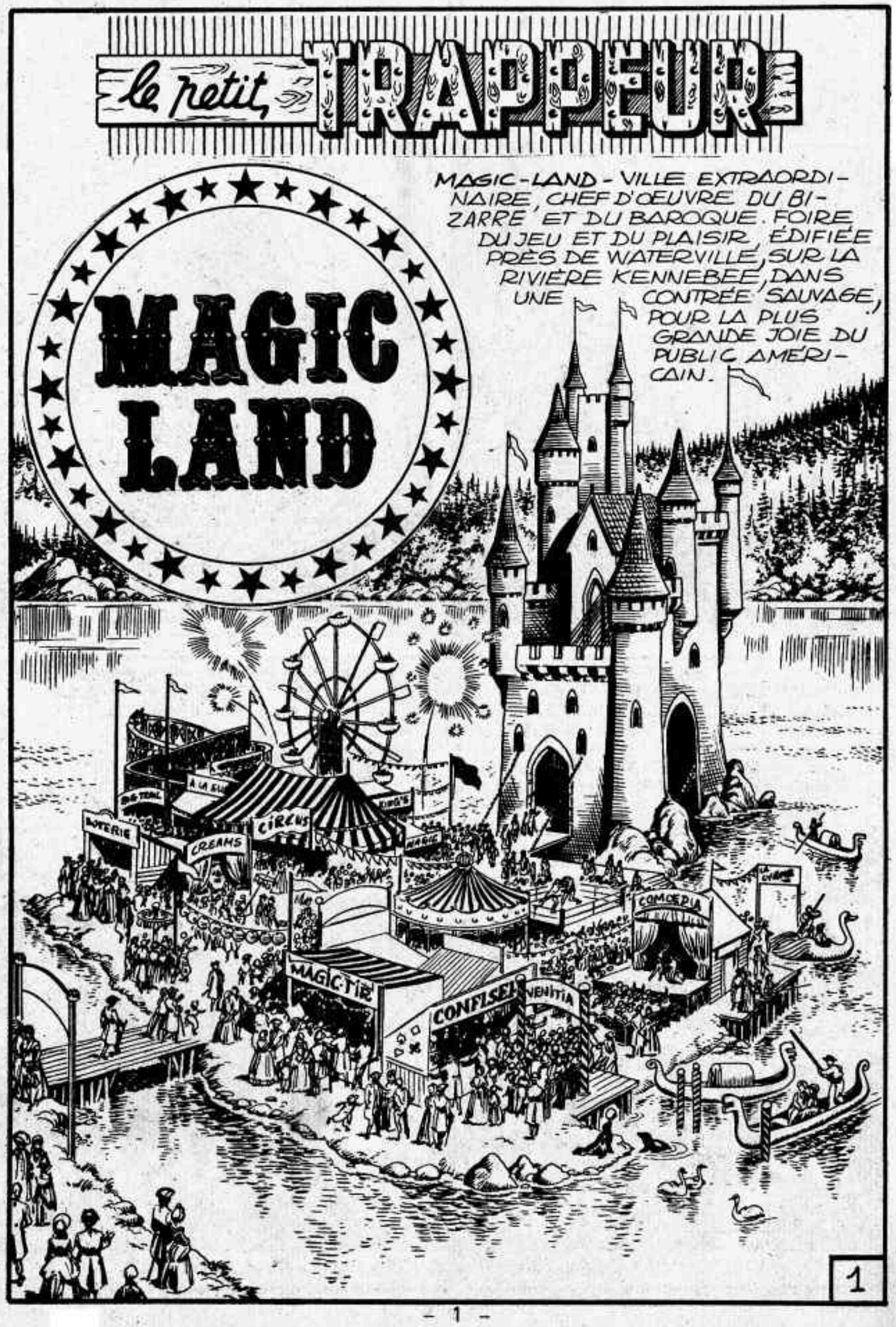
Mensuel pour la jeunesse
Rédaction Administration
6, Rue Emile-Zola - LYON
ABONNEMENTS :

FRANCE : 1 an seulement : 28 F
AFRIQUE DU NORD
COMMUNAUTE et ETRANGER :
1 an seulement : 32 F
Correspondance Editions LUG
6, rue Emile-Zola, 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :
– Pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1,00 F
– Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 1,00 F.

Vous trouverez dans ce numéro :
— LE PETIT TRAPPEUR
— LONE WOLF

le petit TRAPPEUR



SOUS CE CHÂTEAU FACTICE, ON A CONSTRUIT DE FORMIDABLES SOUTERRAINS REMPLIS D'ARMES DE TOUTES SORTES - C'EST LÀ QUE SÉVIT LE COLONEL **BUXTON** QUI EN CE JOUR DE MARS 1779, DEVISE AVEC UN CURIEUX PERSONNAGE...

ADMIREZ, MON CHER LOYAL CES ALIGNEMENTS D'ARMES CONFISQUÉES AUX TRAPPEURS LORS DE LEUR REDDITION APRÈS L'AFFRONTEMENT MALUS-BLEK! (*)

HÉ! HÉ! HÉ! JE JUBILE À LA PENSÉE QUE MON CIRQUE, LE GRAND CIRQUE **MAGNUM** REPOSE SUR UNE ENORME POUDRIÈRE!

* VOIR ÉPISODE "BLEK EST MORT" DANS KIWI Nº 262

2

MAITRE CONNOLLY ! QUELLE HEUREUSE SURPRISE !

MON CHER BLEK, WILL GARDINER, ICI PRÉSENT, VAILLANT PATRIOTE, A DÉCOUVERT UN SECRET DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE !... IL SAIT, TENEZ-VOUS BIEN, OÙ LES ANGLAIS ONT STOCKÉ LES ARMES CONFISQUÉES AUX AMÉRICAINS !

MILLE CORNUES CALIBRÉES !

3

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, DANS LA CABANE DE BLEK LE ROC...

IL M'A FALLU BEAUCOUP DE PATIENCE ET D'ASTUCE POUR M'INTRODUIRE AU COEUR DE LA PLACE-FORTE CONSTRUITE SOUS MAGIC-LAND ET REPÉRER CE STOCK IMPORTANT SANS ÉVEILLER LA MÉFIANCE DE L'ANGLAIS ! LA FOIRE AUX JEUX N'EST QU'UNE FAÇADE ! ET EN RÉALITÉ, MAGNUM-CIRCUS ABRITE UNE GARNISON COMPLÈTE QUI PROTÈGE LE SECRET !

DES HOMARDS ROUGES DÉGUISÉS EN CLOWNS ! ÇA NE M'ÉTONNE GUÈRE ET VOILÀ QUI LEUR SIED BIEN !

PLACE FORTE PRESQUE INEXPUGNABLE, SANS COMPTER LA PRÉSENCE REDOUTABLE DE LA CANONNIÈRE !

DOUZE BOUCHES À FEU : SIX À BÂBORD, SIX À TRIBORD ! DIX HOMMES D'ÉQUIPAGE ET VINGT SOLDATS SUR LE "CERBÈRE" QUI FAIT LA NAVETTE ENTRE WATERVILLE ET LA BAIE DE BRUNSWICK...

4

... CELLE-CI FAIT L'ALLER-RETOUR EN DEUX JOURS ! PLUS UNE PAUSE DE 24 HEURES DANS UNE GROTTE AMÉNAGEE SOUS MAGIC-LAND...
RIVER
MAGIC LAND
CHÂTEAU
PONT LEVIS
GROTTE
KENNEBEE

PARFAIT ! POURQUOI NE PAS ATTAQUER MAGIC-LAND PENDANT QUE CETTE CANONNIÈRE NAVIGUE SUR LE FLEUVE ?!
ALLONS, FAIS MARCHER TA PETITE TÊTE !... BIEN AU CONTRAIRE ! NOUS ALLONS TIRER PARTIE DU FAIT MÊME QUE LA CANONNIÈRE JETTE L'ANCRE SOUS MAGIC-LAND !

QUAND NOUS AURONS RÉCUPÉRÉ LES ARMES, IL NOUS FAUDRA UN MOYEN DE TRANSPORT POUR LES EMPORTER ! ET QUOI DE MIEUX QUE LA CANONNIÈRE ?
MILLE CASTORS ! GÉNIAL, PROFESSEUR !... COMME TOUJOURS !

PRIMO : COUP DE MAIN SUR LA CANONNIÈRE AVEC UNE ESCOUADE DE TRAPPEURS QUI SE SUBSTITUENT AUX SOLDATS ET À L'ÉQUIPAGE !
SECUNDO : FORCER LE BARRAGE DU CIRQUE ET DES SOLDATS DE MAGIC-LAND !
5

TÂCHE INSURMONTABLE, PROFESSEUR !
IL Y A LÀ-DEDANS, MON CHER GARDINER, PLUS DE CHOSES QU'IL N'EN EXISTE DANS LE CIEL... JE PROPOSE LA STRATÉGIE OCCULTIENNE DE DIVERSION !

ET DANS CE CAS, LA FORCE ET LE COURAGE INDOMPTABLE DE NOTRE CHER BLEK FERONT MERVEILLE !
ET MOI ? QU'EST-CE QUE JE SUIS ? LE MISÉRABLE PETIT TRAPPEUR À QUI ON LAISSE LA CORVÉE DE PATATES ! J'ENTRE EN REBELLION !

TOI, MOUSTIQUE, TU ÉS APPELÉ À JOUER UN RÔLE AU DESSUS DE TES FORCES ! JE ME DEMANDE SI ON PEUT TE FAIRE CONFIANCE !
ON SAIT QUE VOUS AVEZ TOUJOURS L'ESTOMAC DANS LES TALONS, MAIS JE VOIS QUE VOUS AVEZ AUSSI LE CERVEAU DANS L'ESTOMAC !

PROFESSEUR ! RASSEMBLEZ NOS VINGT MEILLEURS HOMMES, AVEC ARMEMENT ET HARNACHEMENT COMPLET !
CHIC ! ON VA AU CIRQUE,
MILLE PUTOIS EN PISTE !
LA BÊTISE DE CE GARÇON ME DÉSOLE... DIRE QUE C'EST MOI QUI L'AI ÉDUQUÉ !
6

UNE SEMAINE PLUS TARD, UN PEU AVANT MINUIT, ALORS QUE LA FÊTE BAT SON PLEIN À MAGIC-LAND AU MILIEU DES FLON-FLONS ET DES FEUX D'ARTIFICE...

"CERBÈRE" EN VUE... TENEZ BIEN VOS GRAPPINS, MES AMIS ! NOUS ALLONS L'ABORDER !

NOUS SOMMES AVEC TOI, BLEK !

SILENCIEUX ET RAPIDES, LE CORPS NOIRCI DE CHARBON DE BOIS, LES TRAPPEURS S'ENGAGENT DANS LE KENNEBEE DERRIÈRE LEUR CHEF...

C'EST LE MOMENT... PLONGEONS !

SUR UNE ESTRADE AUTOUR DE LAQUELLE S'AGGLUTINE UNE FOULE DE SPECTATEURS INTÉRESSÉS...

APPROCHEZ MESSEIGNEURS ET GENTES DEMOISELLES! OUAILLEZ! OUAILLEZ! LE FAMEUX BARYTON DE LA CALLAS DE MILAN!

RRAMRAM RRAM

ON DIT "OYEZ! OYEZ!" ET "SCALA DE MILAN", BOUFFON IGNORANT!

SUR UNE MUSIQUE DE CAESAR AUGUSTUS AVEC LES PAROLES IMMORTELLES DU PHARAON OCCULTANIS, VOICI " CHUTE DE CANARDS EN PIQUÉ SUR LE MISSISSIPPI!

CE MORPION POUSSE TROP LOIN LE BOUCHON... C'EST QU'IL A TELLEMENT BIEN SUIVI MES LEÇONS... LE BOUGRE! IL A DE QUI TENIR...

DANS LES TÉNÈÈÈÈÈÈBRES D'UNE NUIT PROFONDE AU CLAIR D'UNE LUUUUUUNE CORNUE..., NUE...
PLANRRAMRRAM
RRAN!

...J'ERRAIS PENSIF ET SOLITAAAAAAIRE!
TU AS-SASSINES MON CHANT ORPHIQUE AVEC TA MAUDITE GROSSE CAISSE!
BOOM

QUAND APPARUT MA DOUCE DUUUULCINÉÉÉÉ...
AH! AH! AH!
MMH...
AH! AH! AH!

VISION DIAPHANE ET PARFUMÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ...
AÏE!
SPOOUAAP
17

LES TRAPPEURS S'EMPARENT DES ARMES DÉPOSÉES DANS LA SOUTE ET FONT IRRUPTION DANS LA CALE OÙ SONT RASSEMBLÉS SOLDATS ET HOMMES D'ÉQUIPAGE...

PAS UN GESTE ! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES ! NOUS SOMMES MAÎTRES DU NAVIRE !

MAIS L'OFFICIER COMMANDANT LE "CERBÈRE" A PERÇU DES BRUITS SUSPECTS...

QUE SIGNIFIE TOUT CE REMUE-MÉNAGE ? C'EST LOUCHE !

HOLÀ ! OFFICIER DE SERVICE ! VOUS M'ENTENDEZ ? ACCOUREZ OU JE VOUS METS DEDANS !

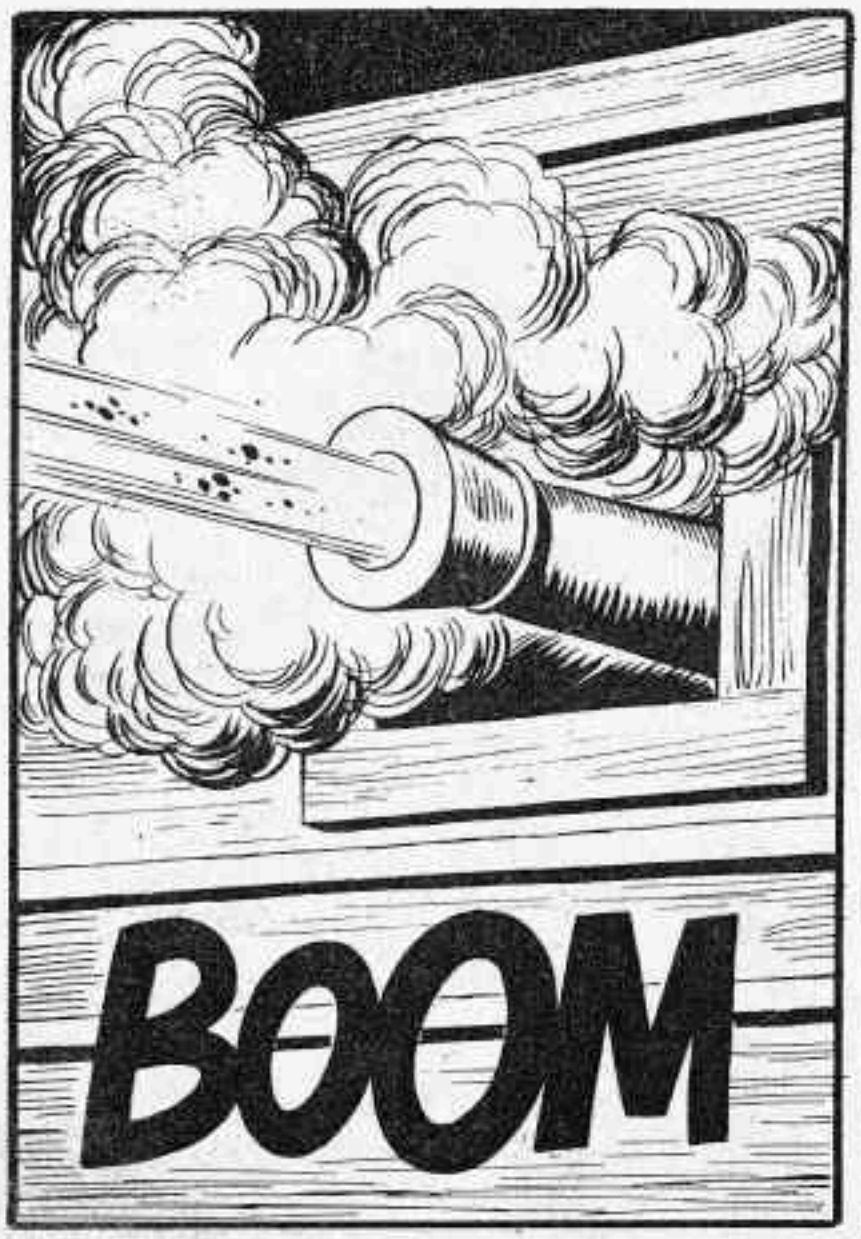
10

ET MOI, JE TE METS DEHORS!
SWISH!

LIEUTENANT! OBÉISSEZ SANS RÉSISTANCE! VOUS ALLEZ COMMANDER COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT POUR PÉNÉTRER DANS VOTRE HAVRE HABI-TUEL!
LE... GRAND... GRAND... B...

CEPENDANT, LE TIMONIER, SE TRAINANT A GRAND PEINE, SAISIT UNE TOR-CHE...

SSSHHH
IL FAUT ABSOLUMENT DONNER L'ALERTE...
11



AU MÊME INSTANT, SUR LA BERGE DE MAGIC-LAND, DEUX SENTINELLES ENTENDENT ET VOIENT SIMULTANÉMENT LA DÉTONATION DU CANON ET L'EXPLOSION DE LA DERNIÈRE FUSÉE DU FEU D'ARTIFICE...

AOUGH!
AAAGH!
SOK!
PAK!

BEAU TRAVAIL, FISTON! TU JOUES DU BATON AUSSI BIEN QUE MOI!
LA GARNISON NE BOUGE PAS! JE SUPPOSE QUE LE BRUIT DU CANON S'EST CONFONDU AVEC LE CREPITEMENT DU FEU D'ARTIFICE!

... ET SUR LE PONT DU "CERBÈRE"...
HAUT LES MAINS, SALE REBELLE! NOUS TE TENONS, BLEK LE ROC!

AH! AH! BRAVO, JONATHAN! TU AS FAILLI M'AVOIR! TU PIAILLES COMME UN VERITABLE HOMARD ROUGE!
AH! AH! AH!
13

VOUS VOICI EN UNIFORME ANGLAIS ! C'EST PARFAIT ! TENEZ-VOUS PRÊTS POUR DEMAIN SEIZE HEURES PRÉCISES QUAND JE VOUS FERAI PASSER LES ARMES !

QU'EST-CE QUE TU RESSENS QUAND TU BAIGNES DANS LA CARCASSE D'UN HOMARD ROUGE ?

JE N'EN PINCE PAS TELLEMENT ! AH ! AH !

AH ! AH ! AH !

BANG! BANG!
BANG!
SHTIING!
ZIING
PEEW!
ZIIP
BIIING!
ZIIP

EN PLEIN DANS LE MILLE ! VOUS AVEZ BIEN MÉRITÉ CETTE BOUTEILLE DE BOURBON !
AH ! AH ! TU AS VU BLEK ?! DESCEN-DU COMME UN LAPIN !
MAGIC-LAND, LE LENDEMAIN À 15 HEURES. LA FOIRE ET LE MAGNUM-CIRCUS SONT OUVERTS AU PUBLIC - L'ALLÉGRESSE EST DANS TOUS LES CŒURS.
MAXIM
15

SUR UNE ESTRADE AUTOUR DE LAQUELLE S'AGGLUTINE UNE FOULE DE SPECTATEURS INTÉRESSÉS...

APPROCHEZ MESSEIGNEURS ET GENTES DEMOISELLES! OUAILLEZ! OUAILLEZ! LE FAMEUX BARYTON DE LA CALLAS DE MILAN!

RRAMRAM RRAM

ON DIT "OYEZ! OYEZ!" ET "SCALA DE MILAN", BOUFFON IGNORANT!

SUR UNE MUSIQUE DE CAESAR AUGUSTUS AVEC LES PAROLES IMMORTELLES DU PHARAON OCCULTANIS, VOICI " CHUTE DE CANARDS EN PIQUÉ SUR LE MISSISSIPPI!

CE MORPION POUSSE TROP LOIN LE BOUCHON... C'EST QU'IL A TELLEMENT BIEN SUIVI MES LEÇONS... LE BOUGRE! IL A DE QUI TENIR...

16

DANS LES TÉNÈÈÈÈÈÈBRES D'UNE NUIT PROFONDE AU CLAIR D'UNE LUUUUUUNE CORNUE..., NUE...
PLANRRAMRRAM
RRAN!

...J'ERRAIS PENSIF ET SOLITAAAAAAIRE!
TU AS SASSINÉS MON CHANT ORPHIQUE AVEC TA MAUDITE GROSSE CAISSE!
BOOM

QUAND APPARUT MA DOUCE DUUUULCINÉÉÉÉ...
AH! AH! AH!
MMH...
AH! AH! AH!

VISION DIAPHANE ET PARFUMÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ...
AÏE!
SPOOUAAP
17

ACHETEZ MES BELLES TOMATES BIEN MURES! UN CENT LA PIÈCE!

AH! MON COEUR, SOUFFREZ!... ♫ ♪ ♫

REGARDEZ! IL VIENT D'ATTIRER SES COUSINS LES CANARDS!

SPOUAAP

COUAC

SORTEZ-LE!

HOU! HOU!

AMOUR DE SON ARC UN DARD ME DÉCOCHAAAA... ♫♫ ♪ ♪

GULP!

SPLOTCH!

UN ARTISTE TEL QUE MOI NE PEUT TROUVER GRACE S'IL VEUT CHANTER DEVANT LA VILE POPULACE!

PLITCH

18

AU MÊME INSTANT, UNE SILHOUETTE IMPRESSIONNANTE SE GLISSE ENTRE LES BARAQUES DE MAGIC-LAND...
RODDY ET OCCULTIS CAPTIVENT LEUR PUBLIC... BIEN JOUÉ ! JE VAIS POUVOIR AGIR !

PROFESSEUR ! BLEK EST DANS LA PLACE ! NOUS DEVONS PLUS QUE JAMAIS LUI FACILITER LA TÂCHE !
MILLE CORNUES CARNAVALESQUES ! PENSONS AU DEUXIÈME VOLET DE NOTRE MISSION !

TATARiii TATAAAA
NE PARTONS PAS, ÉMILY ! V'LÀ QUE ÇA RECOMMENCE !
ON VA PEUT-ÊTRE ENCORE RIGOLER !

ET VOICI TICUSOL, L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE DÉCORÉ PAR LE GRAND OMAR ROUGE DE TURQUIE !
BRAVO !
BRAVO !
19

TICUSOL, DEVANT VOUS, EN OS ET SURTOUT EN CHAIR, VA VOUS SOULEVER CET HALTÈRE DE 400 LIVRES! ADMIREZ L'EXPLOIT!
?

SINISTRE ANDOUILLE! TU VIENS ENCORE DE SABOTER LE SPECTACLE!
AH OUI?... ET POURQUOI?

CHIQUÉ!
REMBOURSEZ!
ESCROC!
LA DISTRIBUTION CONTINUE! BELLES TOMATES BIEN MÛRES! UN CENT LA PIÈCE!
TRAGIQUE MÉPRISE, MES AMIS! SACHEZ QU'AVEC LE GRAND TICUSOL, IL N'Y A JAMAIS DEUX POIDS ET DEUX MESURES!
20

SPROTCH!

AU-DELÀ DU PONT-LEVIS SE TROUVE L'ENTRÉE SECRÈTE DU DÉPÔT D'ARMES... UNE CENTAINE DE PAS M'EN SÉPARE... IL VA FALLOIR JOUER SERRÉ...

NE PARTEZ PAS OÙ VOUS ALLEZ MANQUER LA PLANCHE À CLOUS DU SPECTACLE ! VOICI LE GRAND LOTICUS, LE MAGE DES MAGES ! L'HOMME QUI SAIT TOUT ET QUI VOIT TOUT, MÊME LES YEUX BANDÉS !
KLANG
KLANG
21

GRAND MAGE LOTICUS ! CONCENTREZ-VOUS ! DITES-MOI, LOTICUS LE GRAND, VOUS ÊTES AVEC MOI ?
JE SUIS AVEC VOUS MON GOUROU ! ASHOUM AOUM ROUM !...
!?

Ô GRAND VOYANT DEVANT L'ÉTERNEL ! POUVEZ-VOUS NOUS DIRE QUEL EST LE MÉTIER DE CE BRAVE HOMME ?
HEU ! HEU !
JE ME CONCENTRE...

AOÛM... HÔMM... SOUMBALOU... YAVOU ! YAVOU... AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA ! CET HOMME EST UN GLUGLURTIER !

MOAH ? GLUGLURTIER ? QU'ECKCÉ KSÀ ? J'SUIS MARÉCHAL-FERRANT D'MON ÉTAT ! ET J' FERRE BIEN, BOUDU !
JUSTEMENT !
?
22

GLUGLURTIER, EN SANSKRITCHAVÁ VEUT DIRE MARÉCHAL-FERRANT, 'BOUDU BOUDDAH !

BRAVO !
ÉTONNANT !
MERVEILLEUX !
Ô, GRAND LOTICUS ! POUVEZ-VOUS NOUS DIRE LE PRÉNOM DE L'ÉPOUSE DE CET HONORABLE BOURGEOIS ?
CUNÉGONDE, MA FOI !

NENNI, MON GARS ! ELLE S'APPELLE ADELINE ! AH ! AH ! AH !
QUOI ? IMPOSSIBLE ! LE MAGE NE SE TROMPE JAMAIS ! PAR CONTRE, VOUS, ELLE VOUS A TROMPÉ ! C'EST CUNÉGONDE, VÉRIFIEZ !

AAAH ! QUE CES FEMMES SONT DISSIMULÉES ET COMME LEURS HOMMES SONT ABUSÉS ! JE PRIERAI SAINT JOSEPH POUR VOUS, MON BRAVE !
23

AH ! ELLE M'A TROMPÉ, L'ADELINE ! JE VAIS LUI EN FOURNIR DE LA CUNÉGONDE !
LOTICUS, MON GRAND... DE PLUS EN PLUS DIFFICILE POUR VOUS... COMBIEN DE CHEVEUX CET HOMME A-T-IL SUR SON CRÂNE CHAUVE ?
AH ! AH !

VOILÀ QUI DEMANDE RÉFLEXION... AKÔM SHAKAYOU YADAYA ET JE RETIENS DEUX... EURÉKA ! CET HOMME N'A PAS UN SEUL CHEVEU !

GÉNIAL !
BRAVO !
MAIS COMMENT A-T-IL PU DEVINER ?
Ô MAGE SUBLIME ! CET HOMME N'EST-IL PAS GRAND ?
IL EST PETIT !

N'EST-ELLE PAS GRANDE OU N'EST-ELLE PAS PETITE ?
DE TAILLE MOYENNE !
24

EST-CE UNE FEMME OU UN HOMME ?
C'EST UNE FEMME !

EXTRAORDINAIRE !
IMPRESSIONNANT !
BRAVO !
CET HOMME EST-IL VRAIMENT TRÈS, TRÈS, TRÈS GRAND !

BRAVO RODDY ! DIGNE DE SON MAÎTRE ! TÂCHE DÉRISOIRE !...
C'EST UN GEANT !

MILLE PUTOIS PIÈGES !
CHIQUÉ ! SORTEZ-LES !
AH ! AH ! AH !
AH ! AH !
25

DEHORS !

CHIQUÉ ! FAUX MAGE !

IL Y A PÉNURIE ! DEUX CENTS LA PIÈCE ! EXERCEZ-VOUS ! VÉRIFIEZ VOTRE ADRESSE !

À MOI !

DEUX LIVRES !

CE TRAITRE DE RODDY PROFITE ABOMINABLEMENT DE LA SITUATION ! JE SUIS MORTIFIÉ !

26

CEPENDANT, À QUELQUES PAS DE LÀ...

APPROCHEZ MESDAMES ET MESSIEURS ! VENEZ VOIR UN VÉRITABLE SPECTACLE SANS TROMPERIE, NI TRICHERIE ! DEVANT VOUS, LE GRAND, L'UNIQUE, LE FANTASTIQUE PUGILISTE, LE "GRAND BUFFALO" DE CINCINNATI ! DIX LIVRES À QUI RÉSISTERA PLUS DE DEUX MINUTES À CE FORMIDABLE COMBATTANT...

BUFFALO OF CINCINNATI 10£ PRIX !

IL NOUS A TROMPÉS !

JETONS-LE AU GRAND BUFFALO DE CINCINNATI !

EXCELLENTE IDÉE !

MOI, JE NE SUIS PAS MAGE, MAIS JE PEUX TE PRÉDIRE TA DÉFAITE !

MILLE PUTOIS POPULACIERS ! C'EST UNE VÉRITABLE MISE À MORT !

AH! AH! AH!
AU SECOURS! ON VEUT ÉTEINDRE UNE LUMIÈRE! UN PHARE DE L'HUMANITÉ!
B

VOYONS, MON BON... RAISONNONS!... AVEZ-VOUS QUELQUES GRIEFS À FORMULER À MON ÉGARD? NON? PARFAIT! ALORS CES JEUX ABSURDES, D'UN AUTRE ÂGE, N'ONT AUCUNE RAISON D'ÊTRE!
B

QUITTONS-NOUS BONS AMIS... JOUISSONS DU TEMPS QUI VA... ÉCOUTONS LE GAZOUILLIS ÉMOUVANT DE L'OISILLON QUI A PERDU SA MAMAN...

... L'ÂNON QUI CHERCHE SA MÈRE ENTRAÎNÉE VERS L'ABATTOIR, L'ABEILLE LABORIEUSE BUTINANT DE MARGUERITE EN BOUTON D'OR... AH!... QUE DE CHOSES, QUE DE CHOSES...
PREMIER ROUND!
GONG
28

VAS-Y, BUFFALO!

RHÄÄÄNN!

METS-LE EN LOQUES!

BRAVO, BUFFALO!

CRAAK!

C'EST UN VÉRITABLE MASSACRE! JE PROTESTE!

À LA SECONDE MÊME, BLEK QUI S'APPRÊTAIT À PÉNÉTRER DANS LE LIEU INTERDIT, DÉCOUVRE EN QUEL ÉTAT LAMENTABLE SE TROUVE LE PROFESSEUR OCCULTIS...

UN INSTANT, GROS BUFFLE! SI ON ESSAYAIT UN COMBAT PLUS ÉQUILIBRÉ?
QU'EST-CE QUE?...
B

LES PARIS SONT OUVERTS! CENT DOLLARS CONTRE UN QUE JE DÉMOLIS CETTE MONTAGNE DE GRAISSE EN TROIS MINUTES!
ALORS LÀ, BLONDINET, TU M'INTÉRESSES!
B

JE PRENDS LES PARIS! UN SEUL ROUND DE TROIS MINUTES POUR DEVENIR RICHE!... GRAND COMBAT ENTRE L'INVINCIBLE BUFFALO DE CINCINNATI ET...
C'EST LUI!
L'IMBATTABLE!
31

...VOTRE NOM, JEUNE HOMME?
OOOUH!
KOL LE BREC!
SORTEZ-LE!

UN COUP DE GONG, SUIVI D'UN SILENCE IMPRESSIONNANT, ET BUFFALO DE CINCINNATI, SÛR DE VAINCRE, S'EST DÉJÀ PLANTÉ AU MILIEU DU RING...
GOONG

UN SEUL DIRECT SUFFIRA! ... OUGH!
C'EST TOI LE BUFFALO DE CINCINNATI?

AH! TU JOUES AU MATADOR! VOYONS SI TU ÉVITES MON PROCHAIN COUP DE CORNES!
DZOONG
32

HUUUUH!...
OLÉÉÉÉ!...

TOI, JE T'AURAI!
DZOOÏNG
B

OLÉÉÉ!... DEUXIÈME BANDERILLE!
BEEUUH!

KRAAK!
AOUGH!
33

BRAVO TORO!

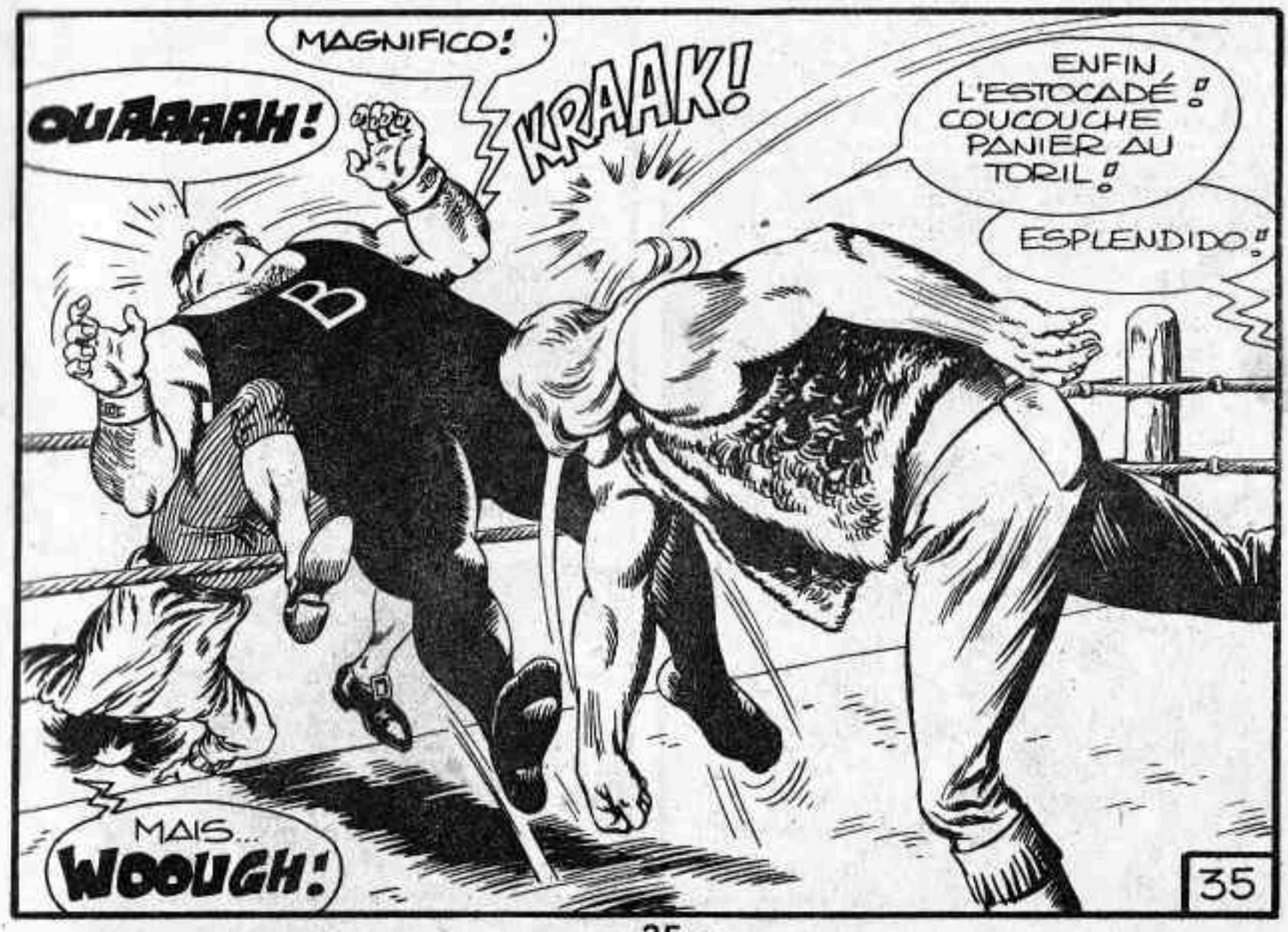
OLÉÉ!

ANDA!

VIVA TU CUERPO!..

...ET DE CETTE "VÉRONIQUE"?
AOUGH!
SOK B

TRAVAIL DE LA "MULETA"!
ARGLEUBGLE!
OLÉÉÉ!
SCHIAF!
TCHAF!
PLAF!


MAGNIFICO!
OUAAAAH!
KRAAK!
ENFIN L'ESTOCADÉ! COUCOUCHE PANIER AU TORIL!
ESPLENDIDO!
MAIS... WOOUGH!
35

FANTASTIQUE MISE À MORT ! MAIS... CETTE TÊTE-LÀ ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE...

MAIS... C'EST... C'EST BLEK LE ROC !

ATTIRÉS PAR LA RUMEUR QUI S'ENFLE DE PLUS EN PLUS, LE COLONEL BUXTON ET MONSIEUR LOYAL APPARAISSENT AUX CRÉNEAUX DU DONJON DE MAGIC-LAND...
IL A EU L'AUDACE DE PÉNÉTRER DANS MAGIC-LAND ET DE S'INFILTRER AU MILIEU DE TOUTES NOS FORCES !
BLEK LE ROC ! ARRÊTEZ-LE !
MG

DÉMASQUÉ !... C'ÉTAIT PRÉVU !
INCROYABLE ! LE GRAND BLEK ICI !
PAS ÉTONNANT QU'IL AIT EXPÉDIÉ BUFFALO DE QUELQUES GIFLES !
LE GRAND BLEK ?
36

VOILÀ LA TROUPE!

LE SPECTACLE CONTINUE!

SERGENT! ENCERCLONS LA PLACE!

OH!... LA NACELLE EST OCCUPÉE, BEAU JEUNE HOMME! MAIS JE POURRAI VOUS FAIRE UNE PETITE PLACE DANS CE DOUX NID! HI! HI! HI!

JE NE SUIS QU'UN OISEAU DE PASSAGE!
HORREUUUR! MON BEAU JARDIN SUSPENDU!
SPROTCH!
BANG!
ZIING

NOUS RESTONS ICI INCOGNITO PENDANT TOUTE L'OPÉRATION, MON CHER BLEK!
SLURP! SCRONCH!
PEEW
ZIIP
TWIIINNG
BANG! BANG!
BANG!
BANG!
38

UNE POURSUITE ÉCHEVELÉE SUR LA GRANDE ROUE DE MAGIC-LAND A COMMENCÉ...

SWIISHH
OKAHEEY!

AU SECOURS!
AAH!
SPLASH
40

?
!
SKRAAK!

PAR SAINT GEORGES ! FERMEZ L'ÉCLUSE AFIN D'IMMOBILISER LA ROUE !
MG

SUIVANT LA RECOMMANDATION DE MONSIEUR LOYAL, LES SOLDATS FERMENT L'ÉCLUSE ET PRESQUE INSTANTANÉMENT, LA GRANDE ROUE CESSE DE TOURNER...

JE SUIS LE POINT DE MIRE ! ON VA ME DESCENDRE AUSSI FACILEMENT QUE LES SILHOUETTES DE CARTON DE LA BARAQUE FORAINE !

AAH!
BANG!
PEEW
ZIP
ZIING
BANG!
BANG!

41

SPLAAF!

BLEK N'A REÇU QU'UNE ESTAFILADE, MAIS LE CHOC LUI A FAIT PERDRE L'ÉQUILIBRE ET LES SENS PENDANT UN COURT INSTANT...

LÂCHE TES OURS POLAIRES, KOUBATCHOFF!
BIEN, BIEN, MONSIEUR LOYAL! MES OURS SONT À JEUN DEPUIS HIER ET ILS SONT D'AUTANT PLUS FÉROCES AUJOURD'HUI!
42

ALLEZ, EN AVANT, MES PETITS OURS CHERRRIS! ALLEZ KALINKA! ALLEZ NATACHA! KROUSKAÏA! POUGATCHOFF! VOUS AVEZ FAIM! ALLEZ MANGER, MES PETITS!

GROOAAAR!

...ET DANS LA MINUTE QUI SUIT, BLÉK SE VOIT ENCERCLÉ PAR QUATRE ENORMES OURS BLANCS...

GROUÂÂ!
MILLE CASTORS! JE NE L'AVAIS PAS VU ARRIVER!
SPLASH

JE ME SUIS DÉBARRASSÉ D'UN DE CES MONSTRES! ... MAIS LES AUTRES? ... JE N'Y PARVIENDRAI JAMAIS...
44

SURPRISE ! HORREUR ! DÉDAIGNANT LE TRAPPEUR, LES TROIS OURS ATTIRÉS PAR L'ODEUR DU SANG, SE JETTENT SUR LE CADAVRE FLOTTANT ENTRE DEUX EAUX...

GRUUÂÂW!!

GROÂÂR!

SSSSSSS

SILENCIEUX, RAPIDE, L'ÉNORME REPTILE SE GLISSE DANS LES EAUX GLAUQUES TOUT PRÈS DES DOUVES...

BLEK NE S'ATTENDAIT PAS À UNE ATTAQUE AUSSI BRUTALE, AUSSI FORMIDABLE. LE GRAND ANACONDA A BONDI SUR SA PROIE ET DÉJÀ SES FORMIDABLES ANNEAUX L'ENSERRENT ET LA BROIENT...
KSSSIIIISS
SPASH
46

ET PENDANT CE TEMPS, LE CHEF DES TRAPPEURS TENTE VAINEMENT DE DESSER-RER L'ÉTREINTE MORTEL-LE...

IRONIE ! LES CROCODILES ATTAQUENT LE REPTILE GÉANT ET L'UN D'EUX, MÊME, SAISIT ENTRE SES CROCS LA TÊTE DE L'ANACONDA...
ARGLOUB

... PERMETTANT AU TRAPPEUR SUFFOQUÉ DE SE DÉGAGER. C'EST ALORS QUE BLEK DOIT FAIRE FACE À DE NOUVEAUX ENNEMIS...

HHÛÛÛRR!
VROOUF!
SPLAASH
48

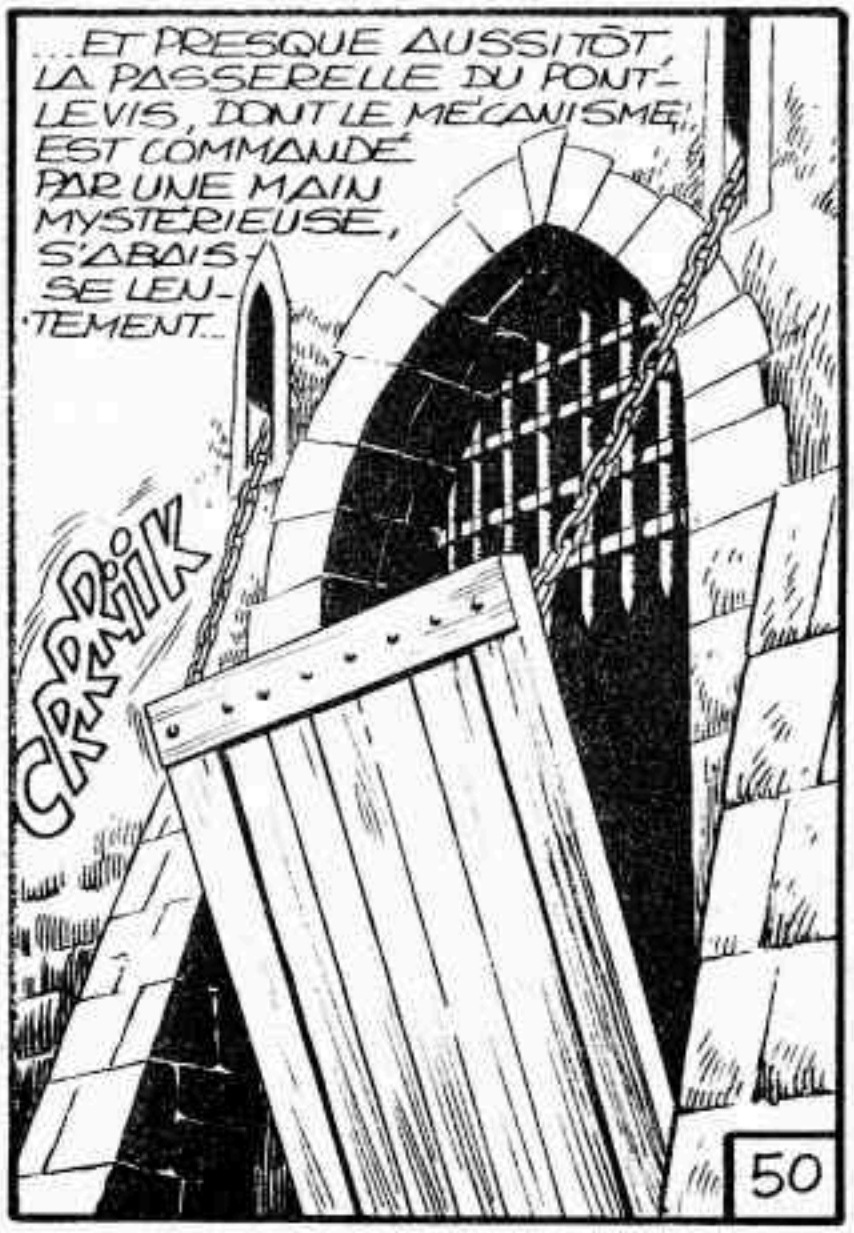
UNE COURSE À LA MORT MET AUX PRISES L'HOMME INDOMPTABLE AU CORPS MOULU ET LES LONGS SAURIENS AGRESSIFS...

ΔΔΔHHH... ATTEINDRE LE QUAI À TOUT PRIX... ET DANS QUELQUES SECONDES IL SERA TROP TARD...

BLEK SE RÉTABLIT ET PREND PIED SUR LE QUAI POUR TROUVER DEVANT LUI UN PELOTON DE TUNIQUES ROUGES CHARGEANT...

MILLE CASTORS ! PRIS AU PIÈGE COMME UN RAT ! IMPOSSIBLE DE RÉCULER OU D'AVANCER !

BLEK ! TU AS TROIS SECONDES POUR TE RENDRE !



DEVANT LE SILENCE DE BLEK, L'OFFICIER ANGLAIS COMMANDE LE TIR !

... ET TROIS ! FEU!

BRRAANG

UN SAUT DE FÉLIN, ET BLEK QUI S'EST ENLEVÉ COMME UNE BALLE, ATTRAPE L'EXTRÉMITÉ DU PONT-LEVIS, PUIS, SOUS LA MITRAILLE SE RÉTABLIT D'UN SEUL COUP DE REINS...

BRAANG

TWEEE

ziiING

PEEEW

LE TEMPS D'UNE FRACTION DE SECONDE ET IL SE PROJETTE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PASSERELLE...

BANG

ziip

BANG

BANG

TWIING

PEEW

SAUVÉ !

51

LE LOURD PONT-LEVIS SE PLAQUE BRUTALEMENT CONTRE LA MURAILLE DU FORT MAGIC-LAND, PAREIL À UNE LANGUE GIGANTESQUE QUI AURAIT ASPIRÉ LE CHEF DES TRAPPEURS!
PLAANK!
SKRASH!
BRAANG

SAUVÉ? MAIS QUEL DANGER, QUELLE MENACE SAUVAGE QUE CES DEUX YEUX CRUELS?
GRROOOWWL!!

MILLE CASTORS! J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE LE PAUVRE JOUET D'UN ÊTRE SATANIQUE AGISSANT DANS L'OMBRE!
GRROOAAW!!
52

L'IMMENSE TIGRE ROYAL SE JETTE SUR SA PROIE ET DANS LE MÊME TEMPS L'HOMME DES FORÊTS, LES SENS EN ÉVEIL, A DÉJÀ PRÉPARÉ LA PARADE...

RROAAR

GROOAW!

SOUS LE POIDS DE BLEK, LE MÉCANISME QUI RETIENT LA HERSE CÈDE D'UN SEUL COUP...

KRRAANK

53

...ET LA LOURDE GRILLE S'ÉCRASE SUR LE FAUVE !

SHRANK!
HYAAARR!

HUÈE! HUÈE!
HU! HUE!

CIRCUS MAXIMUS
HiHiiii!
54

MESSIEURS! LA "MARCHE TURQUE" DE MR WOLFGANG AMADÉUS MOZART! UNE... DEUX...

ET MAINTENANT MESDAMES ET MÉSSIEURS, UN NUMÉRO EXCEPTIONNEL, LE LANCEUR DE COUTEAUX BOUCHKABIR!

CLAP!
CLAP!

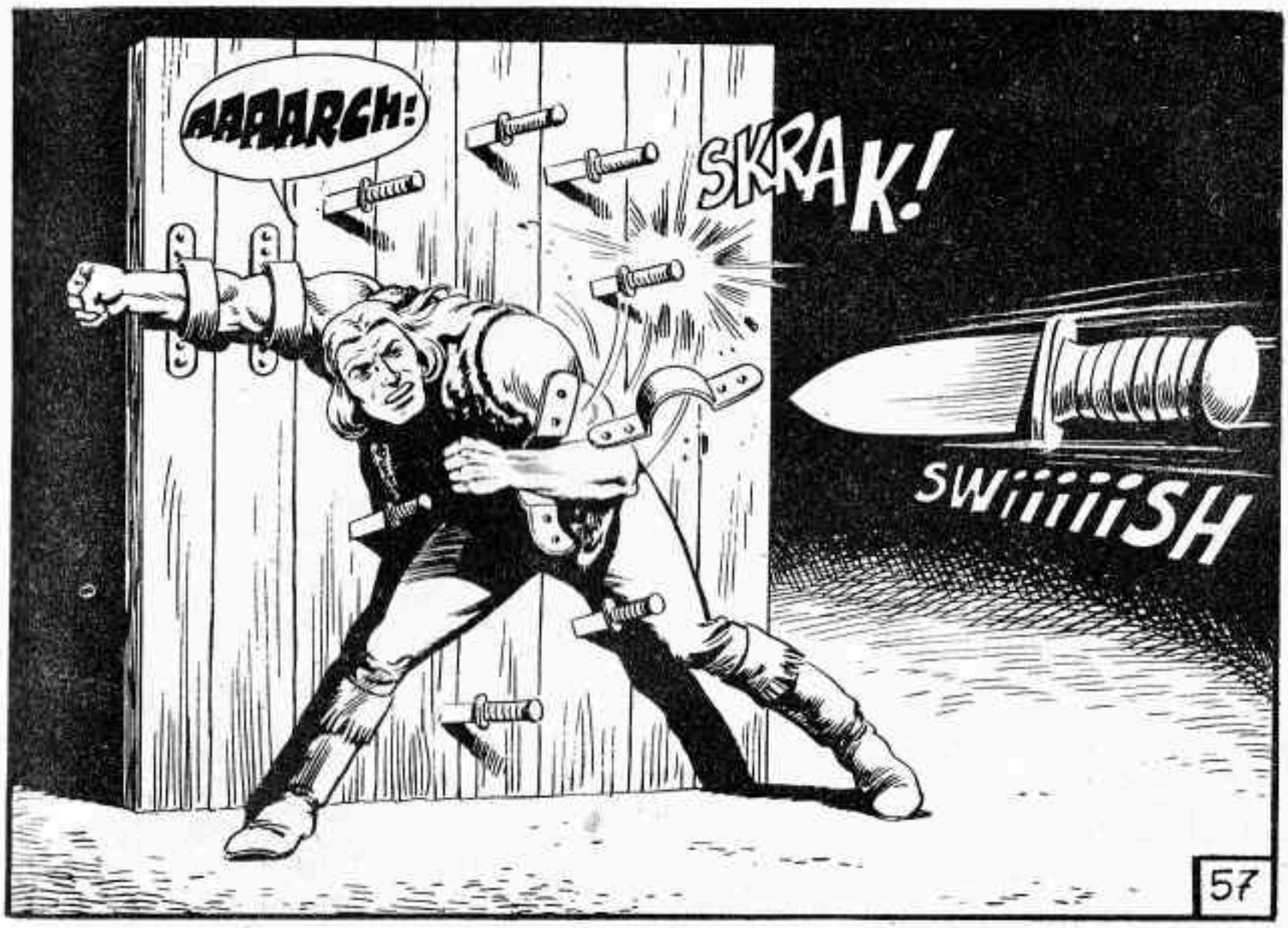
SWiiiiiSSH

C'EST UN CAUCHE-MAR!...
SHTONK

TONK
56

ET MAINTENANT, LE DERNIER COUTEAU ! EN PLEIN COEUR !

WEUH! RHEU! RRHEU!
SLAP! SLAP! SLAP!


AAAARGH!
SKRAK!
SWiiiiiSH
57

DIEU TOUT PUISSANT ! JUSTE À TEMPS !
SKRAK
TUNK !

OUGH !
STONK

BONJOUR LES PETITS Z'ENFANTS ! ÉCOUTEZ LA SÉRÉNADE POUR UN TRAPPEUR DÉFUNT ! "LE HÉROS ÉCHAPPAIT À TOUS LES OBSTACLES... Ô COLOMBINE ! QUAND IL SE TROUVA NEZ À NEZ AVEC MA MANDOLINE !"

"MANDOLINE QUI ÉGRENAIT DES NOTES CÂLINES ET LUI RÉSERVAIT UN PIZZICATO DE GROSSES PRALINES !"
BANG
58

AH!AH!AH
MILLE CASTORS!
Hi Hi!Hi!

À LA PLACE DU CLOWN SARDONIQUE ÉVAPORÉ DANS UN NUAGE, APPARAÎT UNE DANSEUSE AUX YEUX DE PORCELAINE...
PAS D'AUTRE ISSUE, BEAU TRAPPEUR, QUE LE CERCEAU À TRAVERS LEQUEL TU DOIS PASSER POUR TE SAUVER!

BLEK N'HÉSITE PAS! QUE POURRAIT-IL FAIRE D'AUTRE DANS CE MONDE OÙ L'ABSURDE TIENT LIEU DE RÉALITÉ! LE CERCLE DE FEU FRANCHI, IL TOMBE DANS UN ÉTROIT BOYAU QUI S'ENFONCE AU CŒUR DE MAGIC-LAND...
59

...ET ENFIN, VOICI L'ENIGMATIQUE MONSIEUR LOYAL ! SPECTATEUR OU ACTEUR ?

JE VOUS ATTENDAIS, MONSIEUR BLEK ! LE VOYAGE A ÉTÉ RUDE, MAIS VOUS APPROCHEZ DU BUT - LE BLANC PUR-SANG QUE VOICI VOUS CONDUIRA OÙ VOUS SAVEZ !

C'EST UN MONDE IRRÉEL ET JE DOIS EN SORTIR ! IL FAUT JOUER LE JEU !

BLEK N'A PAS LE TEMPS DE POSER DE QUESTION À MONSIEUR LOYAL ! À QUOI BON, D'AILLEURS ? DÉJÀ LE CHEVAL À LA ROBE IMMACULÉE L'EMPORTE DANS UN GALOP SAUVAGE...

60

...QUI LE MÈNE DANS UNE SALLE PEUPLÉE DE FIGURES INFERNALES! DEVANT LUI, UNE LOURDE PORTE CLOSE QUE RIEN, SEMBLE-T-IL, NE PEUT ENTAMER...

QUELQUES SECONDES D'ATTENTE, MAIS BLEK N'A PAS LE TEMPS DE S'INTERROGER! SURGISSANT DU PLUS PROFOND DE LA CAVERNE, ET PRÉCÉDÉE D'UN BRUIT MÉTALLIQUE ET CADENCÉ, APPARAÎT UNE ESCOUADE FANTASTIQUE... **LA GARDE DE FER** DU CHÂTEAU DES OMBRES!

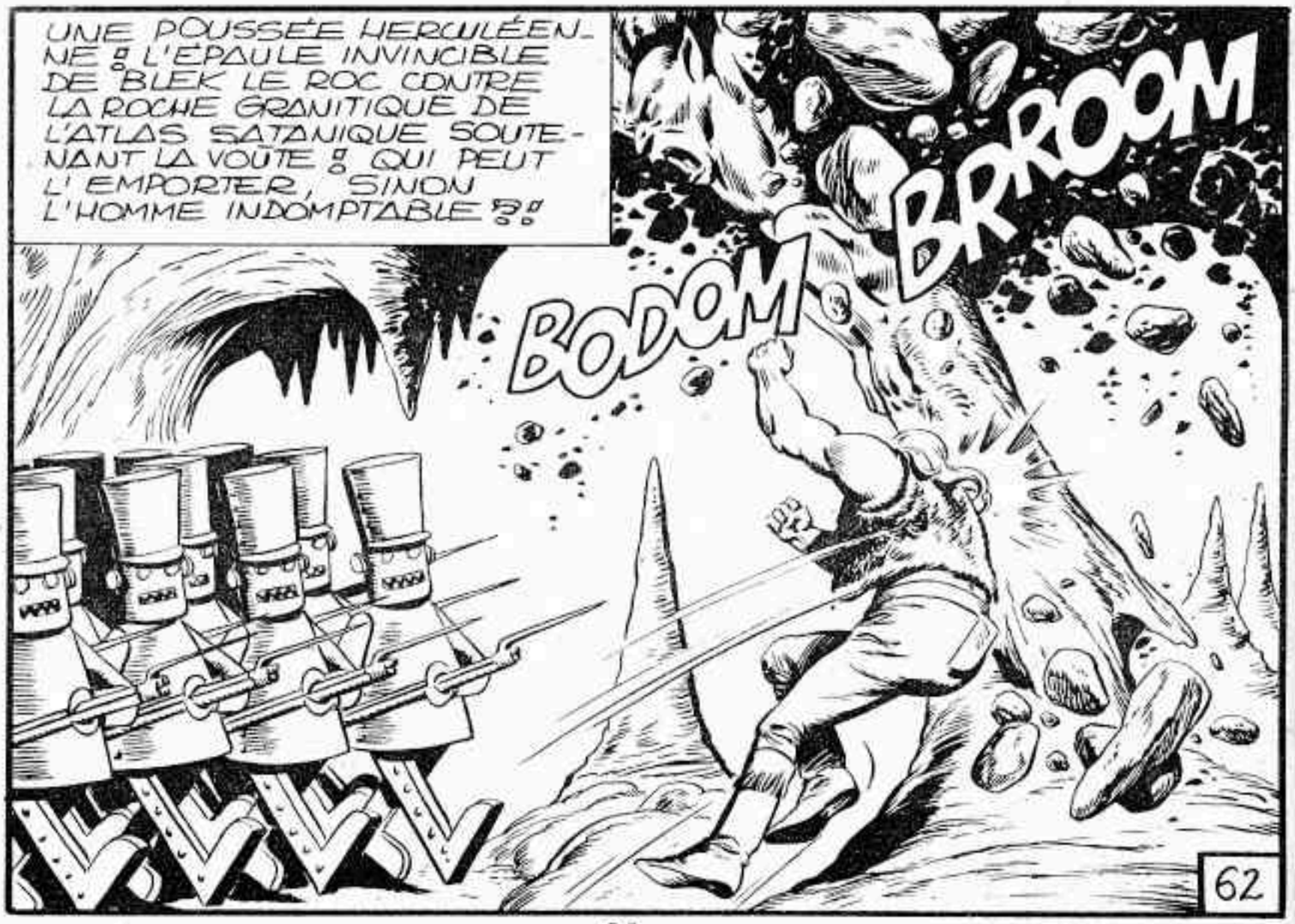
MILLE CASTORS! LE CAUCHEMAR CONTINUE! ET CES TUNIQUES D'ACIER SONT MILLE FOIS PLUS REDOUTABLES QUE LES TUNIQUES ROUGES DE CHAIR ET D'OS!

RRRRRRRRRRR

61

JE VAIS ME FAIRE ÉPINGLER COMME UN INSECTE SUR CETTE PORTE ! À MOINS QUE...

OOKAHEEY!!


UNE POUSSÉE HERCULÉENNE ! L'ÉPAULE INVINCIBLE DE BLEK LE ROC CONTRE LA ROCHE GRANITIQUE DE L'ATLAS SATANIQUE SOUTENANT LA VOÛTE ! QUI PEUT L'EMPORTER, SINON L'HOMME INDOMPTABLE ?!
BODOM
BRROOM
62

BLEK SE SAISIT DU MYTHE DE PIERRE ET, BÉLIER VIVANT, FONCE SUR LA LOURDE PORTE DE BRONZE, ET LA FAIT VOLER EN ÉCLATS, TANDIS QUE LAMENTABLES JOUETS, LES SOLDATS DE FER SE DISLOQUENT !

AH! AH!... ALORS, BLEK? QU'EN DIS-TU? SAUVE-TOI! SAUVE-TOI SI TU LE PEUX!
TATATA

TAKATAKATA
TWIIING
PEEEEW

LA COMÉDIE A ASSEZ DURÉ, COLONEL BUXTON! VOUS NE M'ÊTES DÉSORMAIS D'AUCUNE UTILITÉ!
BRANG
TAKATATAKAT

AAARGH!
SBRAOUM
64

MILLE CASTORS ! JE VOUS AI TROUVÉ TOUT AU LONG DE MON CHEMIN... MAIS... QUI ÊTES-VOUS ?

QUI JE SUIS ? VOTRE AMI, MON CHER BLÉK ! VOTRE ALLIÉ !

POUR SOUTENIR LA CAUSE DES PATRIOTES, J'AI GAGNÉ LA CONFIANCE DE BUXTON SOUS LES TRAITS ET L'APPARENCE DE MONSIEUR LOYAL !

GARDINER !

EH OUI ! JE SUIS GARDINER... AVOUEZ, BLÉK, QUE J'AI FACILITÉ VOTRE TÂCHE !

65

JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI J'AI TROUVÉ UNE PLANCHE DE SALUT CHAQUE FOIS QUE TOUT SEMBLAIT PERDU ! VOUS AVEZ ÉTÉ FORMIDABLE, GARDINER !
IL RESTE À EMBARQUER LES ARMES ! SUIVEZ-MOI, BLEK !

VOICI L'ARSENAL QUI AVAIT ÉTÉ CONFISQUÉ AUX TRAPPEURS ! À VOUS DE COMMANDER À VOS HOMMES D'EMBARQUER LES ARMES
MAIS... OÙ EST LE "CERBÈRE" ?

TOUT PRÈS D'ICI... À QUELQUES PIEDS SOUS MES PAS !
GRRIIC

FANTASTIQUE !
66

EN BAS, SUR LE PONT DU "CERBÈRE", BOUILLANTS D'IMPATIENCE DANS LEURS UNIFORMES PRIS AUX ANGLAIS, LES TRAPPEURS ATTENDENT DEPUIS DE LONGUES HEURES...

FAITES MONTER TOUS VOS HOMMES AFIN QU'ILS TRANSBORDENT LES ARMES... QUANT À MOI, JE ME TIENDRAI SUR LE PONT POUR LES RECUEILLIR!...

VOUS ÊTES UN HOMME PRÉCIEUX, GARDINER!

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

TRÈS BIEN!... LAISSEZ GLISSER DOUCEMENT!

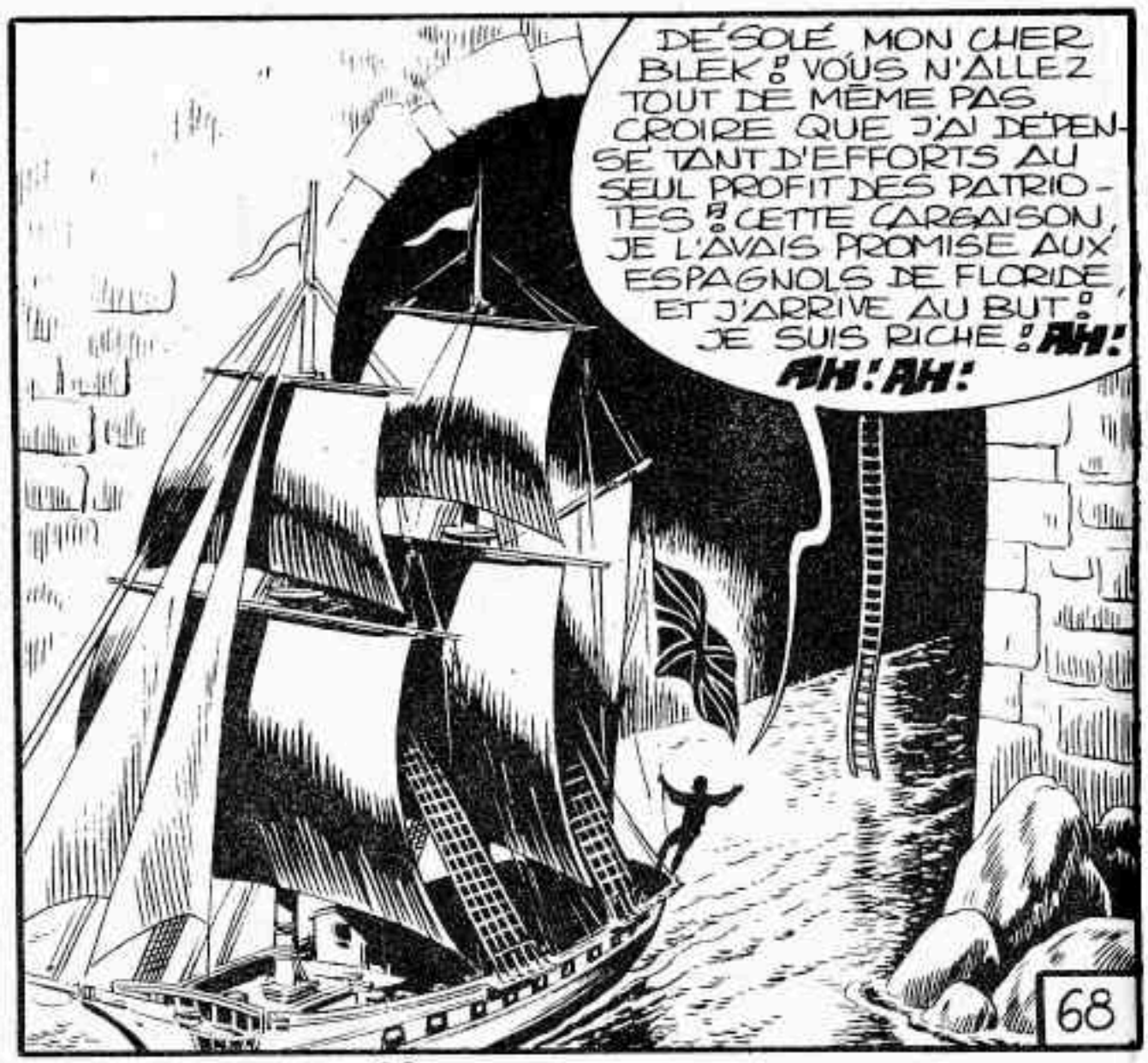
CEPENDANT, À LA SORTIE DU PLAN D'EAU DE MAGIC-LAND, SUR LE KENNEBEE...

MILLE GRÂCES, PROF ADULÉ! ENCORE UN TOUR DE "GRAND' ROUE"!

SOYONS SÉRIEUX, PETIT D'HOMME! LA ROUE TOURNE ET LES HOMMES DOIVENT CHANGER... SCRUNCH!... LE RENDEZ-VOUS EST FIXÉ À LA BRUNE... EN ATTENDANT, PASSE-MOI DE CE BON SUCRE D'ORGE... SCRUNCH!...

67

ET... Ô SURPRISE! EN EFFET, LE NAVIRE, LES FLANCS REGORGEANT D'ARMES ET DE POUDRE, GLISSE LENTEMENT...



MILLE CASTORS ! L'IGNOBLE PIRATE ! IL S'EST JOUÉ DE MOI DEPUIS LE DÉBUT !

ENFER ET DAMNATION ! CE BLEK A LE DIABLE AU CORPS ! JE NE PÈSERAI PAS LOURD ENTRE SES MAINS !

RESTENT LES PRISONNIERS ANGLAIS DANS LA CALE ! CES IDIOTS NE CONNAISSENT RIEN DE MES PLANS ! ALLONS LES DÉLIVRER !
69

JE VIENS VOUS DÉLIVRER, MES AMIS ! TENEZ ! POUR VOUS DÉSENTRAVER !

?

??

BLEK EST SUR LE PONT ! ABATTEZ-LE COMME UN CHIEN !

ON EST LIBRES !

MORT À BLEK !

GUNS

MILLE CORNUES CATASTROPHIQUES ! TOUT NE SEMBLE PAS ALLER POUR LE MIEUX SUR LE "CERBÈRE" ! SOUQUE FERME, MORPION DÉBILE ! TU AS DÛ JUS DE HOMARD DANS LES PINCES !

ON N'EST PAS DES BOEUFS !

BEEUH !

70

LA MEUTE ANGLAISE PRÉCÉDÉE PAR LE TRAÎTRE GARDINER SE RUE SUR LE PONT ! MAIS...

UN PAS DE PLUS ET LE NAVIRE SAUTE, ET VOUS AVEC !

CE TRAPPEUR EST FOU !

BY JOVE !

SAUTER ? D'ACCORD ! MAIS PAR-DESSUS BORD !

JE CROIS QUE C'EST L'HEURE DU BAIN !

NON !

NOUS SAUTONS TOUS, MAIS TOI AUSSI, BLEK ! NE L'OUBLIE PAS ! ET PUISQU'IL FAUT DISPARAÎTRE, JE T'ENTRAÎNERAI EN ENFER, AVEC MOI !

71

TIRE DONC, SI TU L'OSES, MISÉRABLE TRAITRE !

JE... JE... VAIS... TI... TIRER... JE....

NON ! PITIÉ !... JE NE VEUX PAS MOURIR !

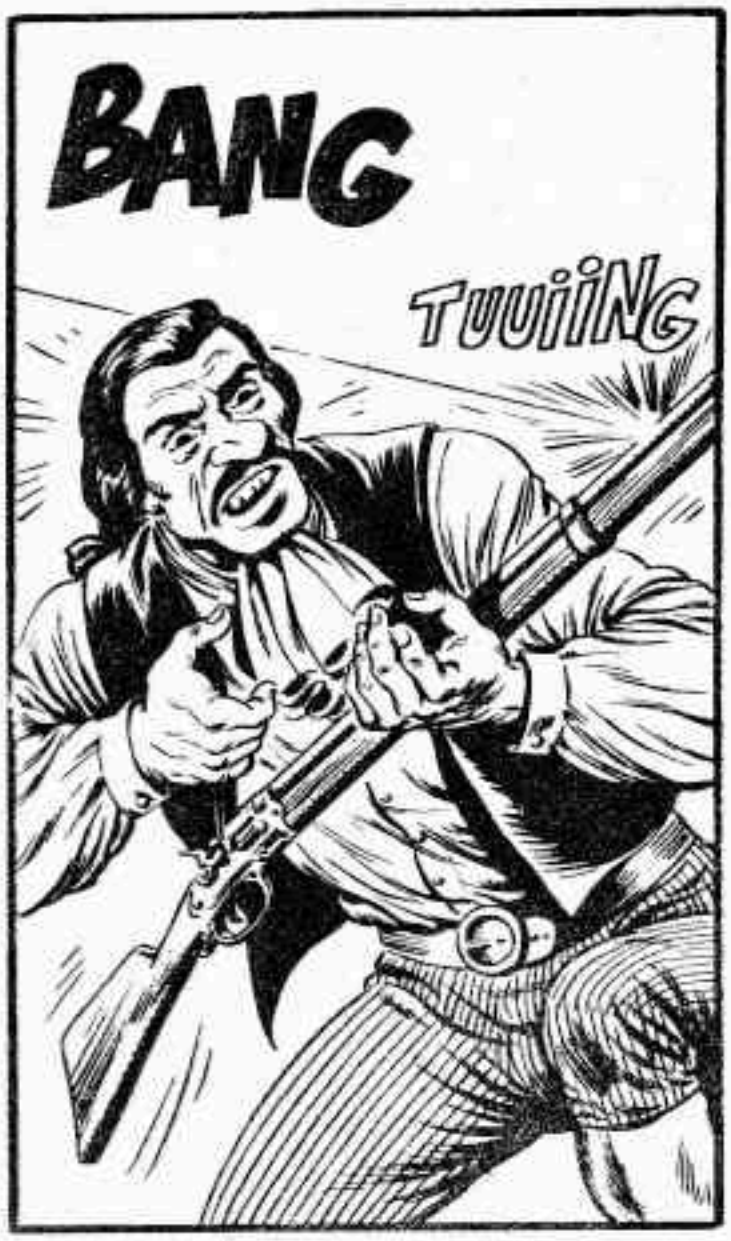
BANG
72

REGARDE, CANAILLE ! TU CROYAIS QUE J'ALLAIS SACRIFIER TOUTES CES ARMES UTILES À NOTRE CAUSE ?! CE N'ÉTAIT QU'UN TONNEAU DE VIN !
GLOUB GLOUB

JE BOIS À NOTRE SUCCÈS, À NOTRE VICTOIRE ET À LA FUTURE AMÉRIQUE LIBRE !

MAUDIT BLEK !... TA VICTOIRE SERA DE COURTE DURÉE ET TON VIN TE RESTERA DANS LA GORGE !

VA AU DIABLE, BLEK !
CANAILLE !
73



PLUS TARD, QUAND LES TRAPPEURS ONT PU REGAGNER LE "CERBÈRE" ET QU'ILS SE SONT DÉBARRASSÉS DE LEURS NIPPES ANGLAISES ET ONT RÉCUPÉRÉ LEURS VÊTEMENTS...

VOUS AVEZ DÉJÀ VU UN HOMARD MUER ?

NON ! J'AI VU DES HOMARDS TROP BAVARDS !

AH ! AH ! ELLE EST BIEN BONNE !

MILLE PUTOIS PITRES ! QU'ON NE ME PARLE PLUS DE FAIRE LE CLOWN DANS UN CIRQUE !

CETTE FOIS LES ANGLAIS ONT EU LEUR PAQUET !

CERBERE

74

SBROOMMMM
BRAAOOMM
À PROPOS DE PAQUET... J'EN AI LAISSÉ UN GROS SUR MAGIC-LAND SOUS FORME DE PLUSIEURS TONNEAUX DE POUDRE, MILLE CORNUES CATACLYSMIQUES!
ET MAINTENANT, MES CHERS COMPAGNONS, CAP SUR LA MER, MILLE CASTORS!
FIN de l'épisode
75

PILOTE DE MIRAGE F-1...

UNE AVENTURE... DE TOUS LES JOURS !

HUIT heures du matin. Sur la route nationale menant de Reims à la Base Aérienne 112, les voitures se suivent pare-choc contre pare-choc. A l'intérieur, des silhouettes en uniforme bleu et or : les gradés qui habitent en ville avec leur famille viennent prendre leur service.

Certaines voitures, toutefois, ne vont pas jusqu'à l'entrée principale de la Base, qui s'étend de part et d'autre de la nationale. Elles tournent à gauche, quelques centaines de mètres plus tôt, et pénètrent dans la cour du mess. A leur bord, les pilotes de la 30e Escadre de Chasse, qui vont se retrouver autour des tables pour leur première réunion de la journée : le petit déjeuner « P.N. », qui leur donnera les forces nécessaires pour affronter les tâches qui les attendent : jus de fruit, œufs, jambon, yaourt, s'ajoutent aux éléments traditionnels du petit déjeuner français, dans une ambiance de travail et de bonne humeur qui naît spontanément.

Des hommes d'élite...

Les hommes qui sont réunis autour des tables du mess sont jeunes pour la plupart. Leurs grades vont de sous-lieutenant à capitaine. L'escadre compte également un certain nombre de sous-officiers pilotes. Ils n'ont pas trente ans de moyenne d'âge. Seuls les commandants d'escadre et d'escadrons sont plus âgés (mais pas tellement...). Allure dynamique, sportive, mais pas le type superman « rouleur de mécaniques ». Taille moyenne : un cockpit de F-1, ce n'est pas fait pour les géants !

Mais il ne suffit pas d'avoir un corps en excellent état, ayant passé avec succès le difficile barrage médical du C.E.M.P.N., pour devenir pilote de chasse. Il faut aussi être intelligent et posséder des diplômes de haut niveau, du moins dans le Corps des Officiers. Pour y pénétrer directement, il faut avoir fait l'Ecole de l'Air de Salon-de-Provence, en commençant par deux ans d'instruction militaire et d'études permettant d'obtenir un diplôme d'ingénieur, la maîtrise, etc. Pendant cette période, le futur pilote peut s'entraîner sur les avions de l'Aéroclub de l'Ecole de l'Air. Il commencera seulement ses classes sur Fouga-Magister en 3e année, puis, s'il veut entrer dans la chasse, il sera muté à Tours où, en 9 mois, il totalisera une centaine d'heures de T-33 avant d'être lâché à Cazeaux sur Mystère-IV, pour en faire une soixantaine d'heures. Ce lâcher marque un tournant capital dans la vie du pilote : la première fois, il vole sur monoplace. Sa seule

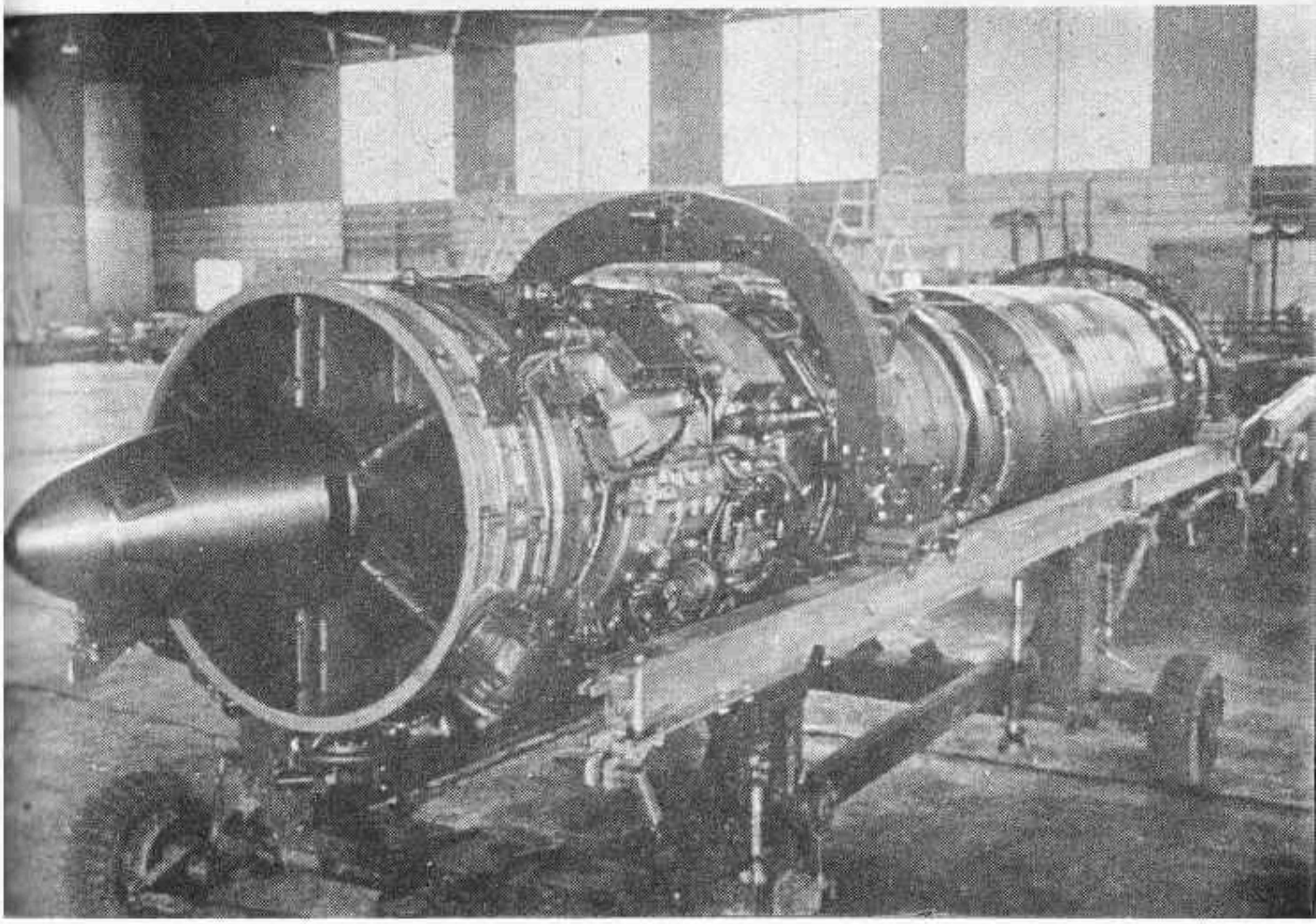
préparation possible aura consisté en briefings et en tests subis dans un poste de pilotage de Mystère-IV récupéré sur un avion accidenté. Le jeune pilote sera alors affecté en escadre pour une période de « vieillissement » destinée à parfaire son expérience. Certains voleront d'abord sur F-100 à Toul, sur SMB-2 à Creil ou à Cambrai. D'autres seront directement affectés en escadre sur Mirage-III. Certains, enfin, pourront passer sans attendre sur F-1, si les expériences en cours sont concluantes...

De nombreuses possibilités

Pour les sous-officiers pilotes, la filière est différente. On entre d'abord en école à Aulnat, pour y suivre un an d'instruction militaire à laquelle s'adjoint un entraînement sur Cap-10, avion de voltige à hélice; puis c'est le stage d'élève-pilote, à Aulnat ou à Cognac, sur Fouga. Ensuite, les futurs chasseurs vont à Tours, les transporteurs à Avord. A l'arrivée à Tours, officiers et sous-officiers suivent le tronc commun. Les jeunes sous-officiers pilotes pourront ensuite devenir officiers suivant diverses filières, ORSA (officier de réserve en situation d'active) ou EOA (élève-officier d'active) par exemple.

– Depuis l'entrée d'un élève-officier à Salon jusqu'à son affectation en escadrille comme pilote opérationnel, il s'écoule un peu plus de quatre ans, nous dit le capitaine Dia-

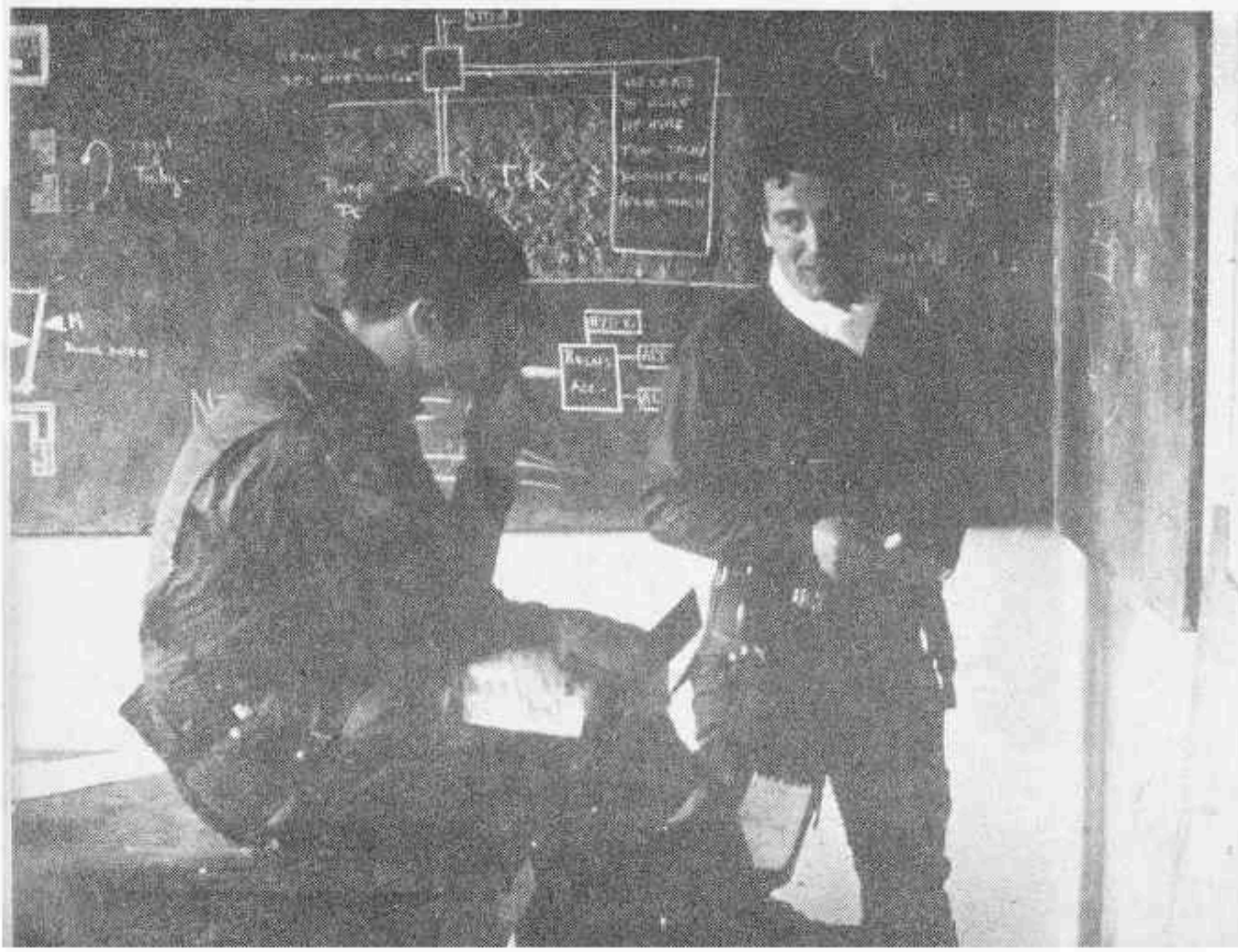
Un réacteur du Mirage F-1 démonté pour révision.



MIRAGE F-1 (suite)

mantidis. Mais il faut d'abord avoir fait math-spé et réussi le concours d'entrée à Salon. La préparation du sous-officier est plus courte : il entre dans l'Armée de l'Air plus jeune et effectue des études théoriques moins poussées. Il est intéressant pour l'Armée de l'Air d'avoir des pilotes sous-officiers jeunes : plus tôt on apprend à piloter, mieux ça vaut. On est plus combatif, plus réceptif. D'un autre côté, le contrat des sous-officiers pilotes de chasse est plus court : 10 ans. Cela dit, il n'y a pas de limite d'âge pour voler, tant qu'on y est médicalement apte. Ce qui diminue la fréquence des vols, c'est la montée en grade, parce que les responsabilités à assumer demandent de plus en plus de temps. Un officier sorti de Salon et qui fait une carrière de commandement fera son maximum de vols au bout de 10 ans d'armée environ en tant que commandant d'escadrille. Puis il passera commandant d'escadron en second et s'entraînera encore beaucoup. Ensuite, il devra limiter ses activités aéronautiques en raison du travail d'administration, de gestion et de commandement. Cela ne fera que s'accentuer tout au long de la filière : chef des opérations dans une escadre, commandant d'escadre en second, commandant d'escadre... C'est la « voie royale » pour l'officier, qui peut ainsi se

Briefing, c'est-à-dire préparation de la mission.



maintenir le plus longtemps possible au contact des avions. Mais il y a d'autres aspects dans la carrière : Etat-Major, postes de commandant dans les centres de coordination, radars, etc. A ces niveaux, les heures de vol ne correspondent plus, en général, qu'à l'entraînement aérien minimum.

Une journée bien remplie...

Mais le petit déjeuner se termine et chacun reprend sa voiture pour gagner les locaux de l'unité, en bordure de piste de l'autre côté de la nationale : à 8 h 30, c'est la traditionnelle réunion générale consacrée au briefing météo. Une exception hebdomadaire, elle aussi rituelle : mercredi matin, la réunion a lieu dans la grande salle d'escadre équipée pour la projection de films et de diapositives. Cette matinée-là, il n'y a pas de vols d'entraînement. Le temps est consacré à l'instruction, au sport. Après le briefing météo, on projette fréquemment un documentaire sur l'Armée de l'Air. Tout le monde y assiste, sauf l'équipage d'alerte.

Après le briefing météo, qui dure environ un quart d'heure, les « patrons » profitent souvent du seul moment de la journée où tout le monde est réuni pour faire part des communications générales ou rappeler quelques consignes de sécurité des vols. A 9 h, la réunion est terminée.

– A ce moment, nous nous précipitons tous vers la salle d'ops, sourit

Le mécanicien brêle le pilote.

le sous-lieutenant Camus. Nous épluchons le tableau d'ordres pour voir quels sont les vols prévus et les pilotes désignés pour les exécuter. Le commandant d'escadrille a joué la « valse des plaquettes » (selon sa qualification, le nom de chacun est inscrit sur une plaquette mobile de couleurs différentes) et décidé qui volerait avec qui, sur quel avion et pour quelle mission...

Dans la mesure du possible, le commandant d'escadrille s'efforce d'établir ses ordres de façon à permettre à ses hommes d'en prendre connaissance une demi-journée à l'avance. Mais il y a toujours l'imprévisible... Les ordres repérés, chacun vérifie l'heure de décollage pour voir s'il a le temps de faire quelque chose ou s'il doit immédiatement aller se mettre en tenue de vol avant le briefing. Une fois équipés, les pilotes reviennent à la salle d'ops, une demi-heure ou trois quart d'heure avant le moment prévu pour le décollage, afin de noter tous les éléments du vol : mission à faire, numéro de code de la mission, fréquences radio à employer. Si la mission prévoit deux avions, le leader fait un briefing à son camarade pour la préparer, puis ils signent les ordres. Le moment est venu de se rendre aux avions.

Depuis l'arrivée des pilotes sur la base, tout un travail s'est, simultanément, accompli dans les hangars. Les sous-officiers mécaniciens, en tenue de travail, sont à leur poste à 8 h 10 et prennent connaissance au bureau de piste du planning établi par l'officier responsable, afin de dresser la liste des avions disponibles. Ils étudient attentivement les « formes 11 », grands registres sur lesquels, au retour des vols précédents, les pilotes ont consigné leurs observations sur les anomalies constatées sur leur avions ou se sont bornés à inscrire « R.A.S. » (rien à signaler). Puis ils commencent leur tâche sur les avions, procèdent à la mise en œuvre et à la réparation rapide des pannes mineures : il faut environ 30 minutes pour qu'un avion soit prêt à décoller. Tout doit être synchronisé.

Soigner les détails

Aussitôt après, d'autres spécialistes procèdent à l'inspection cabine, vérifient l'électricité, l'armement, les équipements, le radar. Une heure et demie s'est écoulée depuis que les mécaniciens sont arrivés sur la base. Le responsable du bureau de piste signe alors les formes 11. L'avion est prêt à décoller.

A ce moment, les pilotes arrivent. A leur tour, ils vérifient les formes, s'assurent qu'elles ont été signées par le chef de piste, les signent et se dirigent vers les avions, escortés chacun d'un sous-officier mécanicien de piste.

– Notre rôle est d'effectuer avec le pilote la visite pré-vol et de l'aider à s'installer à bord, explique le sergent Bergé. On le « brêle » (parachute, harnais, casque, masque à

oxygène), on ferme la verrière, on participe à la mise en route. Nous vérifions alors le fonctionnement des aérofreins, le verrouillage des trappes, les dispositifs hypersustentateurs, l'amortisseur de lacet. Nous faisons signe au pilote que tout va bien. Il démarre et donne un coup de frein en quittant le parking pour s'assurer du bon fonctionnement de l'amortisseur de tangage. Le reste des vérifications a lieu au point de manœuvre, avant le décollage.

Pendant que les pilotes sont en vol, les mécaniciens procèdent aux révisions et aux réparations sur les appareils immobilisés. A l'atterrissage, ils se précipitent pour « débrêler » les pilotes et reprendre l'avion en compte pour la remise en œuvre. Ils doivent prendre leurs repas de midi en deux services pour assurer une permanence en piste. En cas de vols de nuit, leur place est évidemment sur le terrain...

A peine le temps de manger

– Une mission d'entraînement dure entre une heure et une heure et demie, précise le capitaine Diamantidis : cela dépend si l'on a utilisé beaucoup ou peu la post-combustion, du nombre d'« interceptions » réalisées. Quand nous rentrons, il faut d'abord passer à la « mécanique » pour signer les formes, signaler les anomalies éventuelles ou mettre R.A.S., puis nous re-

Embarquement du pilote.

MIRAGE F-1 (suite)

tournons à l'escadron pour le « debriefing », où nous procédons à l'examen critique de la mission que nous venons d'accomplir. Quand un « vieux » pilote et un plus jeune ont volé ensemble, c'est le moment de faire de la pédagogie... Il reste encore à rédiger sur le cahier d'ordres le debriefing écrit, résumé du debriefing oral, et le vol est considéré comme terminé. Il est alors en général l'heure d'aller déjeuner. Nous le faisons de bonne heure, pour être de retour à l'escadron en tout début d'après-midi, au cas où un second vol devrait avoir lieu. Nous mangeons assez vite, trop même : c'est le défaut des pilotes, même s'ils ont tout leur temps...

» De retour vers une heure à l'escadron, nous regardons de nouveau les ordres. Si nous ne sommes pas prévus pour un vol, nous nous occupons des tâches annexes qui nous sont confiées et qui relèvent presque toutes de la gestion et de l'administration de l'escadron. Nous devons aussi travailler au « simulateur de vol », qui permet de compléter l'entraînement d'une façon plus économique, dans des conditions aussi proches que possible de la réalité. L'ordinateur mis à la disposition du moniteur lui permet de recréer toutes

Les deux Mirages F-1 volent à 3 mètres environ l'un de l'autre à la vitesse supersonique.

les situations qui peuvent se présenter, de la façon la plus imprévue...

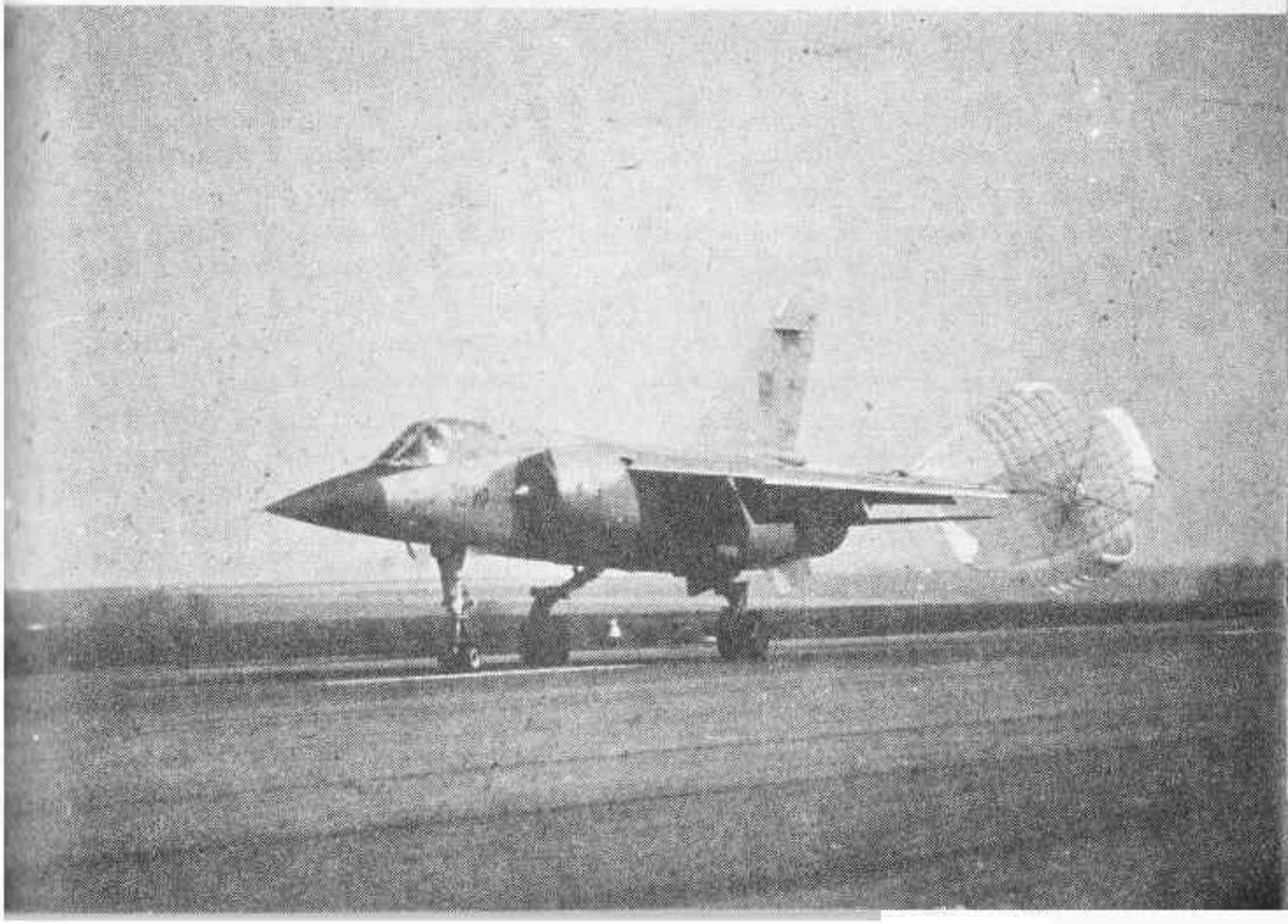
Etre toujours prêts

Mais pas question de quitter la combinaison de vol car, à tout instant, le commandant d'escadrille peut confier à un pilote une mission inopinée : il peut y avoir une défaillance, une urgence, un changement de mission nécessitant des qualifications différentes ; il peut être nécessaire d'accomplir un vol annexe, aller chercher une pièce de rechange sur une autre base aérienne, par exemple...

Théoriquement, la journée se termine à 17 h 30. Théoriquement seulement : sauf s'il est vraiment et exceptionnellement pressé, il est rare qu'un pilote parte à l'heure pile, comme un fonctionnaire. Il peut, tout d'abord, rentrer plus tardivement d'une mission. Il peut aussi avoir un travail administratif à terminer, un cours à revoir, une vérification à faire... Enfin, il y a les vols de nuit, qui peuvent se terminer à 11 h du soir l'été, un peu plus tôt l'hiver, mais qui ne peuvent pas dans tous les cas être planifiés à l'avance.

– Nos femmes sont prévenues, sourit le sous-lieutenant Camus. Si nous ne sommes pas là à 19 h, elles savent qu'elles peuvent passer à table. Peu d'entre nous ont le téléphone, on ne peut pas les avertir di-

Mirage F-1 à l'atterrissage.



rectement. C'est la même chose pour les mécaniciens : tant qu'il y a des avions en vol, ils doivent rester à leur poste...

Mais aussi la vie militaire...

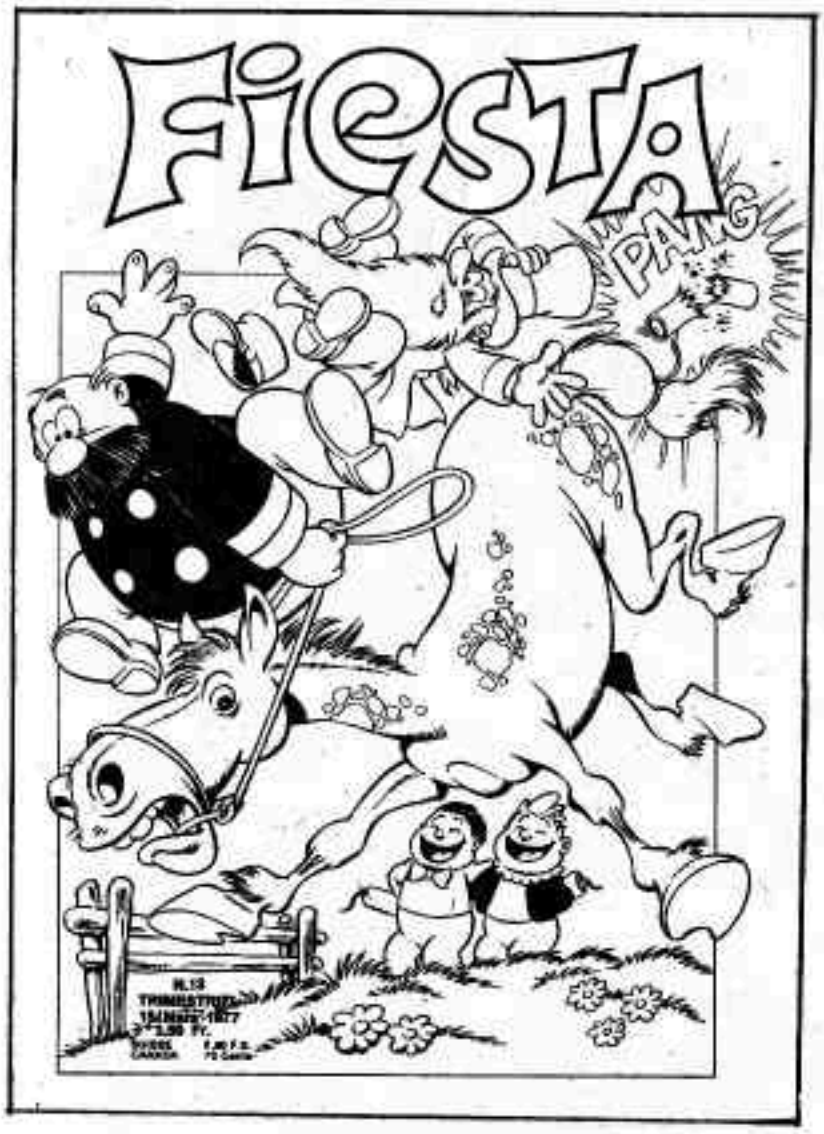
Mais les vols de nuit ne sont pas seuls à priver les épouses de leurs maris. Il y a, tous les ans, les « campagnes de tir » à Cazeaux. Il y a les échanges d'escadrons avec des Armées de l'Air étrangères, qui durent deux semaines tous les deux ans en général. Il y a les « alertes ». Il y a les « tours de service », au niveau de l'escadre et au niveau de la base.

Former les conscrits

– L'alerte, nous ne la prenons pas encore, car nous sommes en « transformation » sur F-1, précise le capitaine Diamantidis. Mais cela va venir. Cela dit, nous avons droit à tout : officier (ou sous-officier) de semaine, O.P.O. (officier de permanence opérationnelle), qui, de plus, est le représentant sur la base du colonel en dehors des heures ouvrables, c'est-à-dire la nuit, les week-ends et les jours fériés, car la base est « H-24 ». L'O.P.O. est en général un capitaine ou un commandant. Il dirige les opérations en l'absence du colonel. Ce tour tombe assez souvent : deux ou trois fois par mois, soit deux nuits en semaine, un jour et une nuit de week-end. Outre cela, il y a, une fois dans la carrière, un C.I. (centre d'instruction) qui dure six semaines environ, à Romilly. Il s'agit de former et d'instruire un contingent de 200 jeunes recrues qui arrivent à l'Armée, encadrées par une trentaine ou une quarantaine de sous-officiers que nous n'avons jamais vus et que nous n'aurons qu'une semaine pour prendre en main avant l'arrivée des conscrits. Au départ, pour le P.N., c'est un ennui qui signifie perte d'heures de vol et cassure dans la progression. Mais c'est une excellente expérience de commandement. Jusqu'à mon premier C.I., il y a deux ans, je n'avais jamais commandé un « bonhomme ». Dans l'Armée de Terre, un grade correspond à un nombre d'hommes sous vos ordres. L'Armée de l'Air est une armée essentiellement technique, et le commandement y est moins direct et moins immédiat...

Des traditions vivantes...

L'heure n'est pas, heureusement, aux affrontements sanglants dans le ciel de France. Mais les hommes et les appareils de la 30e Escadre, navigants ou « rampants », sont prêts. En temps de paix, leur rôle est d'effectuer la police du ciel, d'assurer la sûreté aérienne, d'entraîner les équipages. L'Escouade se tient prête, sur ordre de la Défense Aérienne, à intercepter n'importe où et n'importe quand, dans l'espace aérien français, tout avion étranger suspect, ou à venir en aide à tout appareil civil ou militaire en difficulté.



Vous sentez-vous déprimé ?
Voici le remède prescrit par le **Cap'tain,** les **Kids, Kiwi** et **Tracassin :**

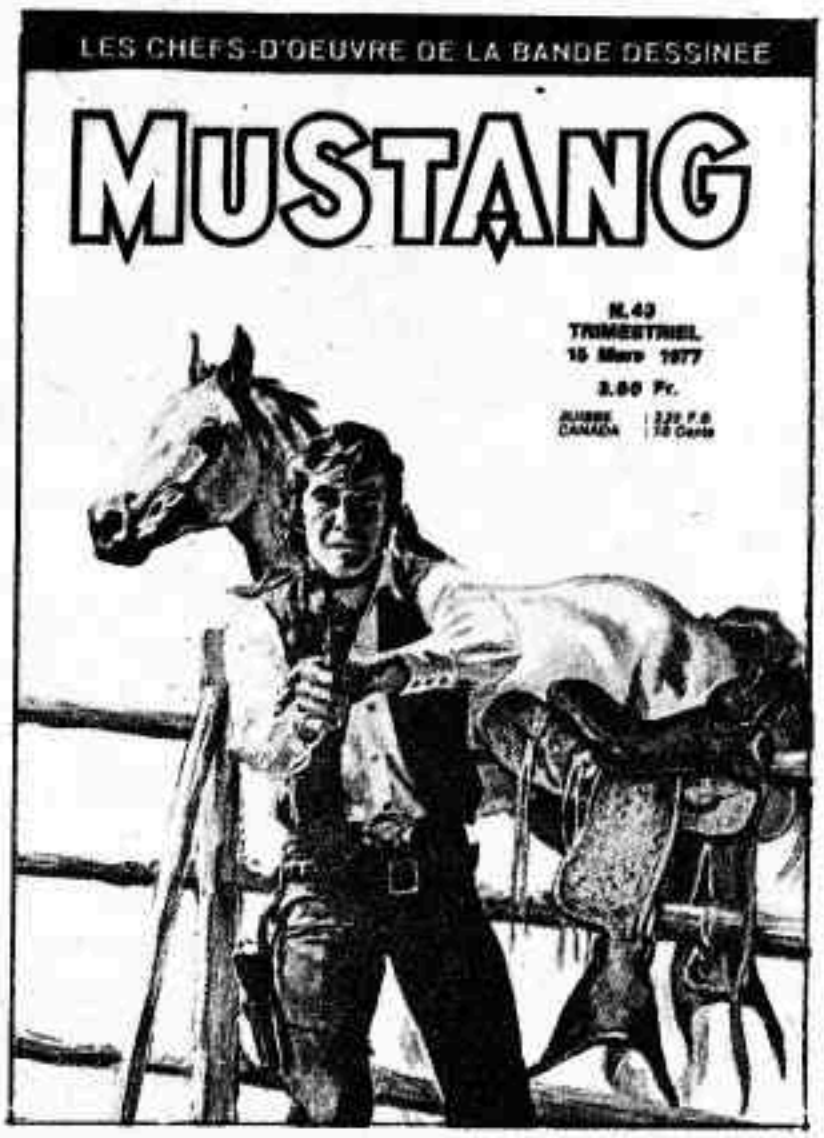
FIESTA

à raison de 64 pages par trimestre remplies de *GAGS et d'HUMOUR !*

Une fresque épique !
Léonidas et Xerxès dans
Les Lions des Thermopyles !

Un nouveau conte des Mille et Une Nuits :
Aventure en Orient
dans

MUSTANG !



jeux

DEVINETTES..

1 POURQUOI LA CANNE EST-ELLE UNE *MAUVAISE MUSICIENNE* ?

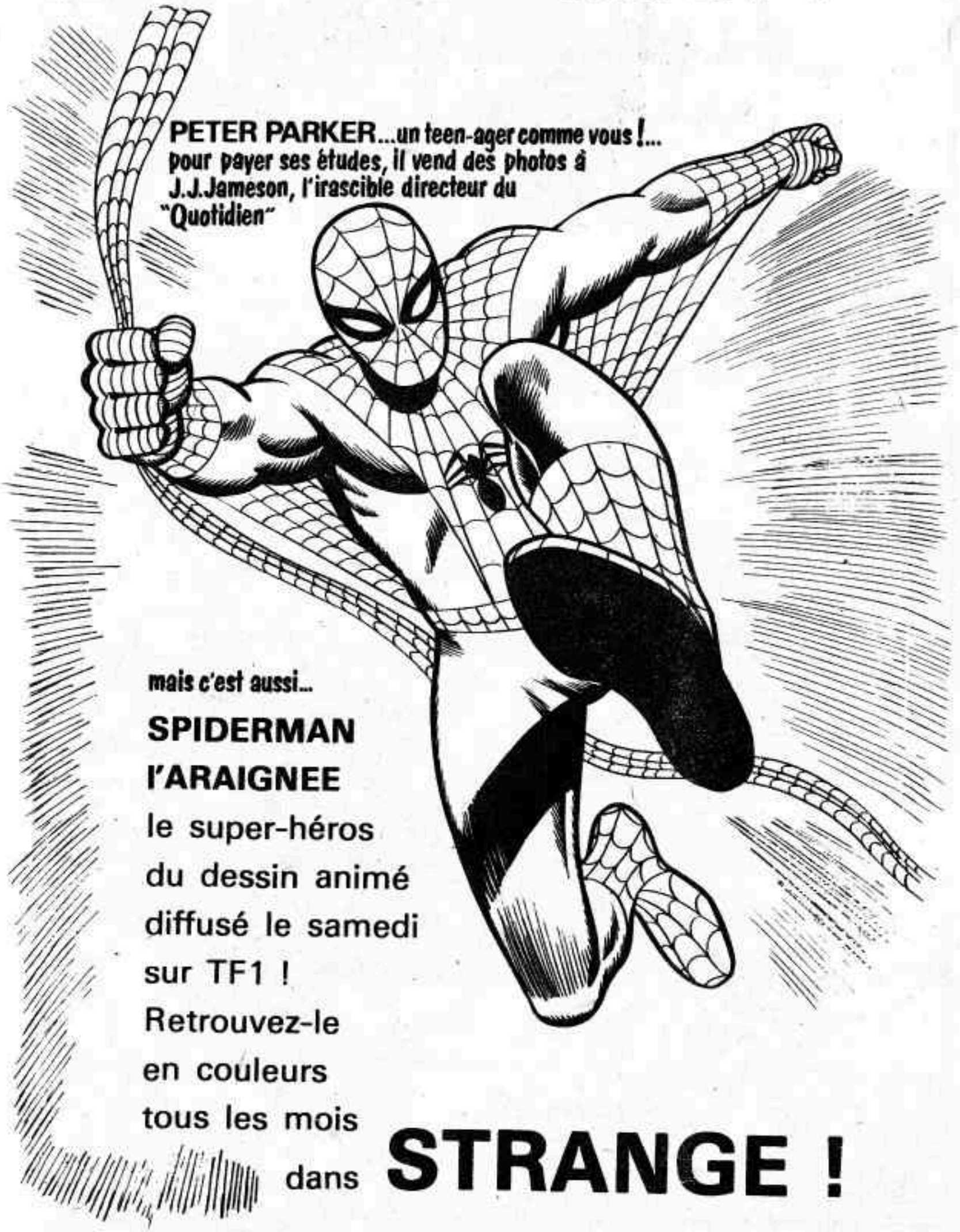
2 QUELLE DIFFÉRENCE Y-A-T-IL ENTRE UN MÉDECIN ET L'AGNEAU PASCAL ?

REPONSES :

1- PARCE QU'ELLE FAIT DES CANARDS

2- AUCUNE - CAR L'AGNEAU PASCAL AUSSI EST MÉDECIN (METS DE SAINTS)

VOICI SPIDERMAN !

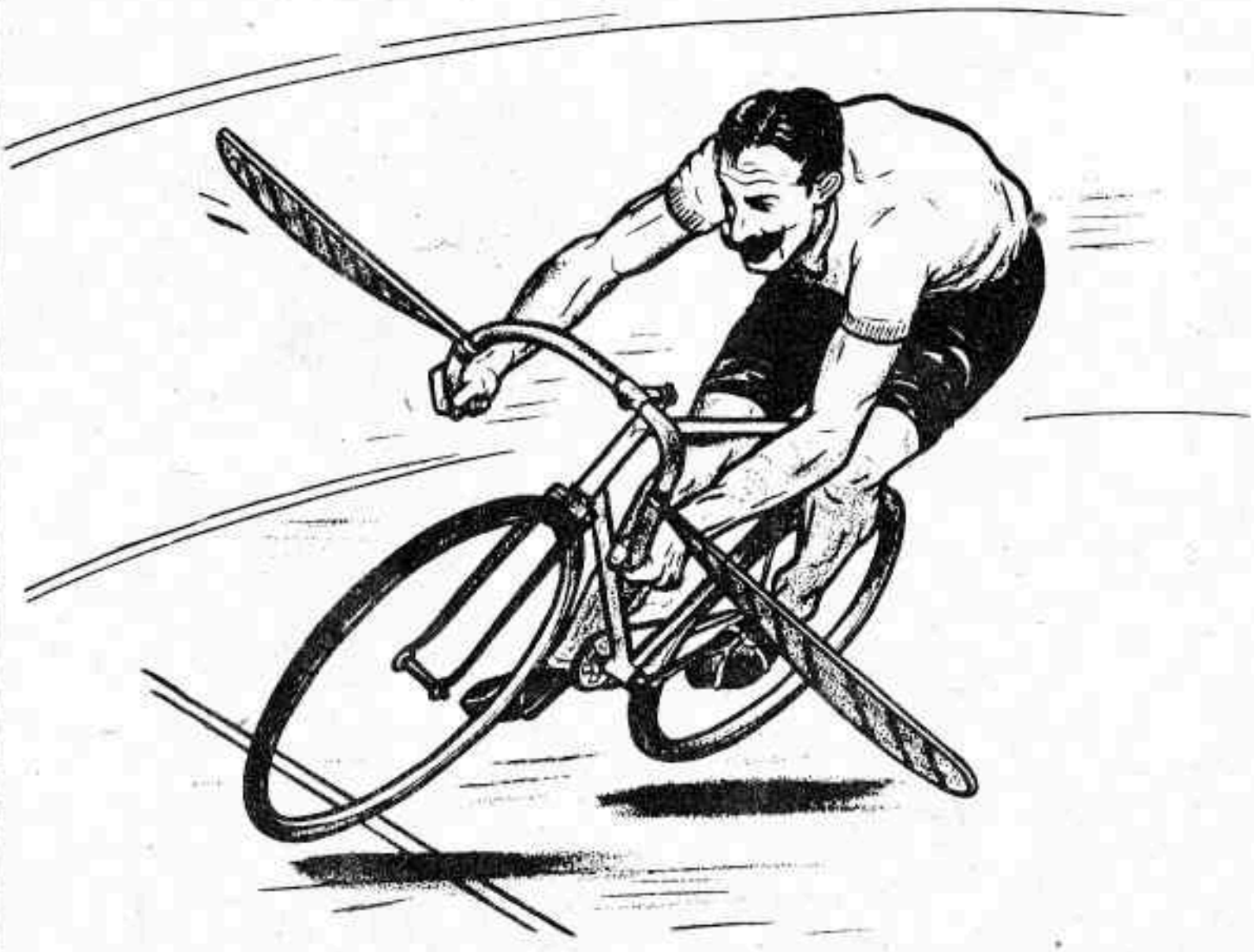


SPORTIFS !

LE SAVIEZ-VOUS ?

IL Y A 60 ANS, LES CHAMPIONS CYCLISTES DISPUTAIENT DES ÉPREUVES DE SAUT EN LONGUEUR À VÉLO.

ILS S'AIDAIENT D'**AILETTES** FIXÉES À LEUR GUIDON...



LONE WOLF
le Roi de la Solitude

LE PÂLE SOLEIL COUCHANT SOULIGNE LA SALETÉ ET LA DÉCRÉPITUDE DES ÉDIFICES QUI BORDENT LA RUE PRINCIPALE DE HOTFIELD, GROSSE BOURGADE SITUÉE À UNE CINQUANTAINE DE KILOMÈTRES DE LA FRONTIÈRE CANADIENNE...
BARBER SHOP

EH BIEN, L'AMI ! POURQUOI ME REGARDEZ-VOUS COMME ÇA ?
1

JE ME DEMANDAIS SI VOUS AVIEZ PERDU VOTRE RASOIR OU SI VOUS LAISSIEZ POUSSER VOTRE BARBE ÉTRANGER ! EN TOUT CAS, JE PEUX VOUS AIDER... JE SUIS LE MEILLEUR BARBIER DE HOT-FIELD !

C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE VRAI IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES. MAINTENANT, VOS MAINS TREMBLENT. MAIS COMME JE NE RECULE JAMAIS DEVANT LE DANGER, JE VIENDRAI VOUS VOIR D'ICI UNE DEMI-HEURE !
TRÈS BIEN MONSIEUR !

DÉPÊCHE-TOI UN PEU, MUSTANG ! TU T'ES DÉSALTÉRÉ À L'ABREUVOIR, MAIS MOI, JE PRÉFÉRERAIS PRENDRE QUELQUE CHOSE DE PLUS FORTIFIANT AU SALOON !

2

LONE WOLF ! AVEC CETTE BARBE, JE NE VOUS AURAIS JAMAIS RECONNU. QUE PUIS-JE VOUS OFFRIR, MON AMI ?
HALTE-LÀ, DOROTHY ! JE NE SUIS PAS VOTRE AMI... OFFREZ-MOI QUAND MÊME UN DOUBLE WHISKY ET SANS MORT AUX RATS SI POSSIBLE !

TOUJOURS LE MOT POUR RIRE ! QU'EST-CE QUI VOUS PREND DE REVENIR À HOTFIELD ? SI J'AVAIS LA CHANCE DE QUITTER CES LIEUX, JE ME LAISSERAIS TUER PLUTÔT QUE D'Y REMETTRE LES PIEDS ! POURQUOI NE M'EMMENEZ-VOUS PAS, LONE WOLF ?

PARCE QUE, JUSQU'À PRÉSENT, MON DOCTEUR TROUVE QUE JE SUIS SAIN D'ESPRIT, DOROTHY !

ATTRAPE ÇA, PIANISTE. ET JOUE-NOUS QUELQUE CHOSE D'UN PEU MOINS SINISTRE !

PUIS, À MI-VOIX...
QUOI DE NOUVEAU, NICK ?
UN TYPE EST VENU VOUS DEMANDER... IL EST ARRIVÉ HIER AU SOIR... AVEC NANCY, LA CHANTEUSE DU "GOLDEN DREAM"...
3

TU LE CONNAIS ?
NON ! JAMAIS VU... ON AURAIT DIT UN PASTEUR... UN CANADIEN PEUT-ÊTRE... NANCY SEMBLAIT ÉPOUVANTÉE...

ET QUE VOULAIT-IL ?
SAVOIR OÙ VOUS HABITIEZ ET SI VOUS PASSIEZ QUELQUEFOIS PAR ICI... JE LUI AI RÉPONDU QUE JE N'EN SAVAIS RIEN ET QUE JE NE VOUS AVAIS PAS VU DEPUIS UNE PAYE !

C'EST TOUT ?
L'ÉTRANGER A PROMIS CINQUANTE DOLLARS À DOROTHY POUR QU'ELLE L'AVERTISSE SI ELLE VENAIT À SAVOIR QUELQUE CHOSE SUR VOTRE COMPTE...

NANCY HABITE TOUJOURS PRÈS DES ÉCURIES COMMUNALES ?
OUI. MAIS SI VOUS ALLEZ LA VOIR, NE LUI DITES PAS QUE JE VOUS AI RENSEIGNÉ. IL VAUT MIEUX ÊTRE DISCRET SI ON VEUT FAIRE DE VIEUX OS À HOTFIELD !

MERCI, NICK ! TU ES VRAIMENT UN AMI !
4

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
AH ! VOUS VOILÀ ! VOUS ÊTES EN AVANCE ... INSTALLEZ-VOUS, MON GARS. ET MA PAROLE, QUAND VOUS SORTIREZ DE LA BOUTIQUE VOUS EN JETTEREZ UN JUS !

JE VOUS COUPE AUSSI LES CHEVEUX ?
NON ! RIEN QUE LA BARBE. ET EN SILENCE SI POSSIBLE. IL FAUT QUE JE RÉFLÉCHISSE !

RÉCAPITULONS ... UN INCONNU VIENT ME DEMANDER... BON GRÉ, MAL GRÉ, NANCY LE CONDUIT AU SALOON DE DOROTHY... ET CET INCONNU OFFRE À DOROTHY LA BAGATELLE DE CINQUANTE DOLLARS POUR QU'ELLE LE RENSEIGNE SUR MON COMPTE...

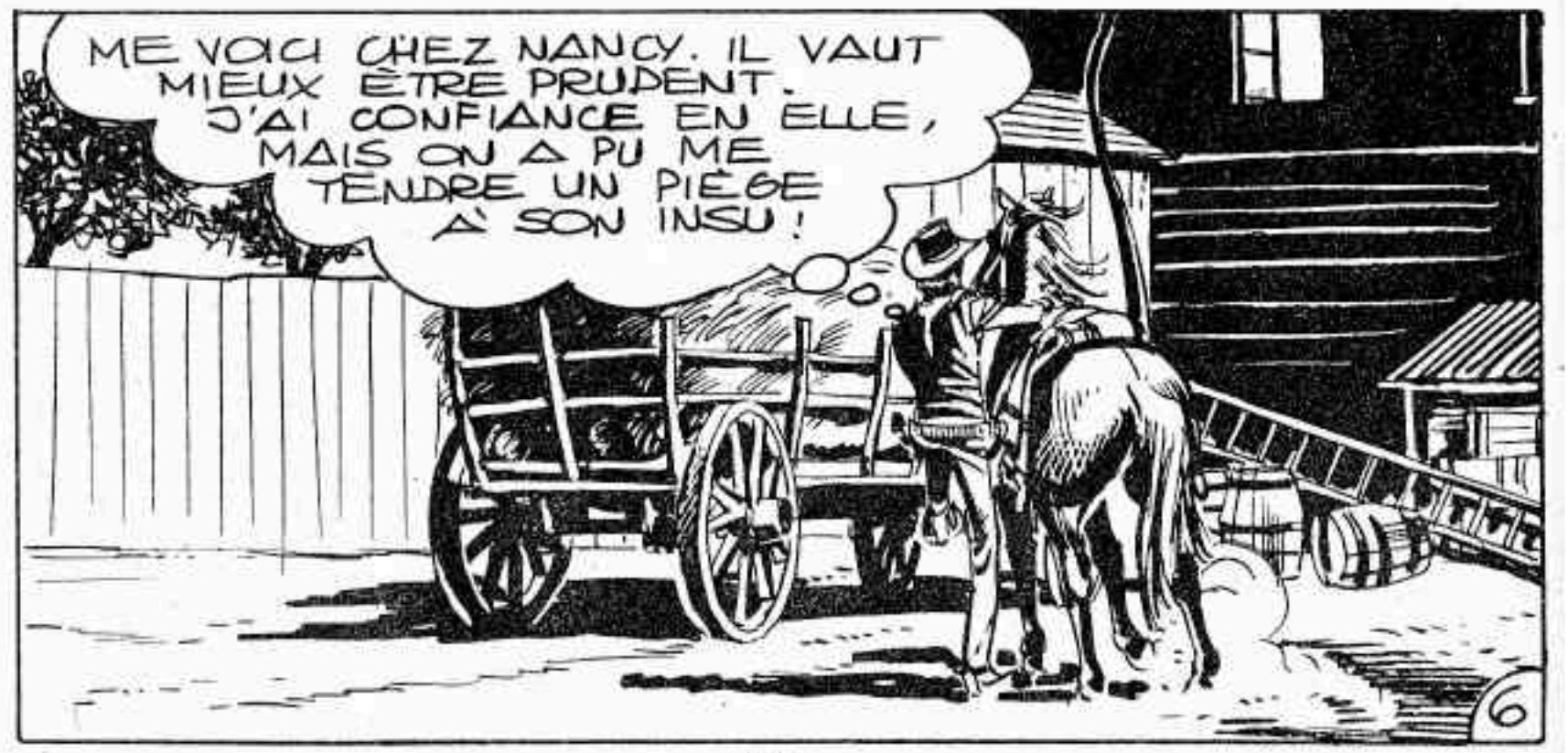
DOROTHY S'ÉTANT BIEN GARDÉE DE M'EN SOUFFLER MOT, JE SUPPOSE QUE JE VAIS AVOIR DES ENNUIS. MAIS QUEL GENRE D'ENNUIS ? ET POURQUOI NANCY AVAIT-ELLE PEUR DE CE TYPE ?

IL FAUT QUE J'AIE UNE ENTREVUE AVEC NANCY. LE "GOLDEN DREAM" N'OUVRE PAS AVANT DEUX HEURES. JE DEVRAIS LA TROUVER CHEZ ELLE !
VOILÀ QUI EST FAIT !
5

CRÉNOM ! MAIS C'EST LONE WOLF ! JE NE VOUS AVAIS PAS RECONNU !
AH NON ? ET ALORS ?

ALORS FAITES ATTENTION, MON GARÇON. L'AIR DE HOTFIELD NE VAUT RIEN POUR VOUS PAR LES TEMPS QUI COURENT. JE NE SAIS PAS SI JE ME FAIS BIEN COMPRENDRE !
JE LE SAVAIS DÉJÀ. MERCI QUAND MÊME !

DEHORS, LA NUIT EST TOMBÉE. LONE WOLF PEUT DONC GAGNER LES ÉCURIES COMMUNALES AVEC LE MAXIMUM DE DISCRÉTION...


ME VOICI CHEZ NANCY. IL VAUT MIEUX ÊTRE PRUDENT. J'AI CONFIANCE EN ELLE, MAIS ON A PU ME TENDRE UN PIÈGE À SON INSU !
6

CETTE ÉCHELLE ARRIVE À POINT !

LÀ ! JE M'Y ATTENDAIS ! QUELQU'UN SE CACHE DERRIÈRE CE PARAVENT !

OOH !?
SCRAN
7

DORO-THY?!

ALLEZ AU DIABLE! AIDEZ-MOI À ME RELEVER AU LIEU DE FAIRE CES YEUX DE MERLAN FRIT!
ON VERRA PLUS TARD... D'ABORD, DITES-MOI...

...CE QUE DIABLE VOUS FAITES DANS LA CHAMBRE DE NANCY! OÙ EST-ELLE?

TOUT CE QUE JE PEUX VOUS DIRE C'EST QUE SI VOUS AVIEZ RENDEZ-VOUS AVEC ELLE C'EST UN PEU TARD. CETTE FILLE EST PARTIE LA NUIT DERNIÈRE!
TOUT ÇA NE ME DIT PAS CE QUE VOUS FAITES ICI. RÉPONDEZ!

NANCY, VOUS ÊTES LÀ? C'EST LE SHÉRIFF! OUVREZ!
?!
NON! JE VOUS EN SUPPLIE!
8

TIENS ! POURQUOI DONC ? JE N'AI RIEN À CRAINDRE DU SHÉRIFF CORRIGAN. PUISQUE VOUS NE VOULEZ PAS RÉPONDRE À MES QUESTIONS, VOUS RÉPONDREZ AUX SIENNES. J'EN AI PLEIN LE DOS DE TOUT CE MYSTÈRE !

SCRASH

VOUS AVEZ ENTENDU ? QUELQU'UN EST TOMBÉ !
VITE ! ENFONCONS LA PORTE !

THUMP!
9

AU TROISIÈME ASSAUT, LA PORTE CÈDE ET S'ABAT À L'INTÉRIEUR AVEC UN VACARME EFFRAYANT !
SBRANG!

PRENEZ UNE DES LAMPES DU COULOIR. IL FAIT NOIR COMME DANS UN FOUR ICI !

NOM DE NOM! MAIS JE LE CONNAIS ! C'EST LONE WOLF !

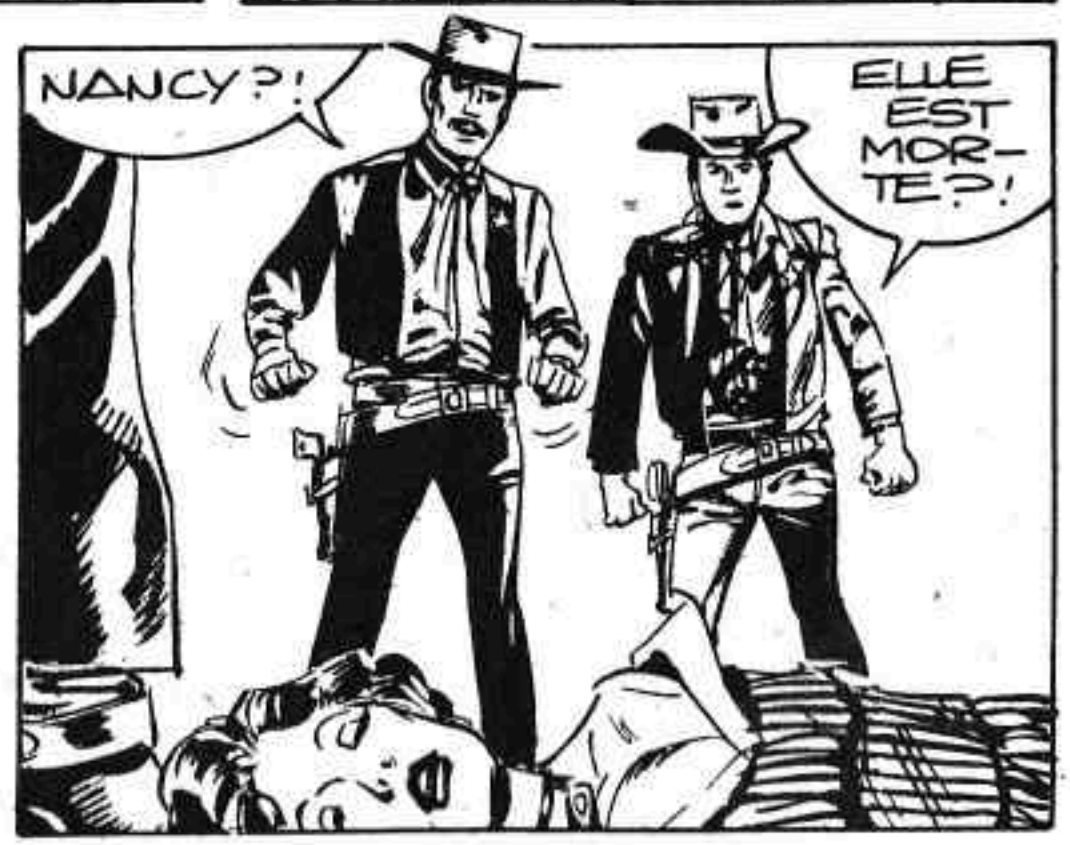
SPLASH!

VOUS VOILÀ, SHÉRIFF CORRIGAN ? MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS. UNE AUTRE FOIS, DÉPÊCHEZ-VOUS, ÇA VAUDRA MIEUX POUR MA TÊTE !

OÙ EST NANCY ?
PAS LA MOINDRE IDÉE. JE N'AI TROUVÉ ICI QUE DOROTHY, LA TENANCIÈRE DU SALOON !
10

SI ELLE N'EST PAS CACHÉE SOUS LE LIT, ELLE A DÛ SE SAUVER PAR LA FENÊTRE !

?!
MON DIEU ! REGARDEZ !


NANCY ?!
ELLE EST MORTE ?!

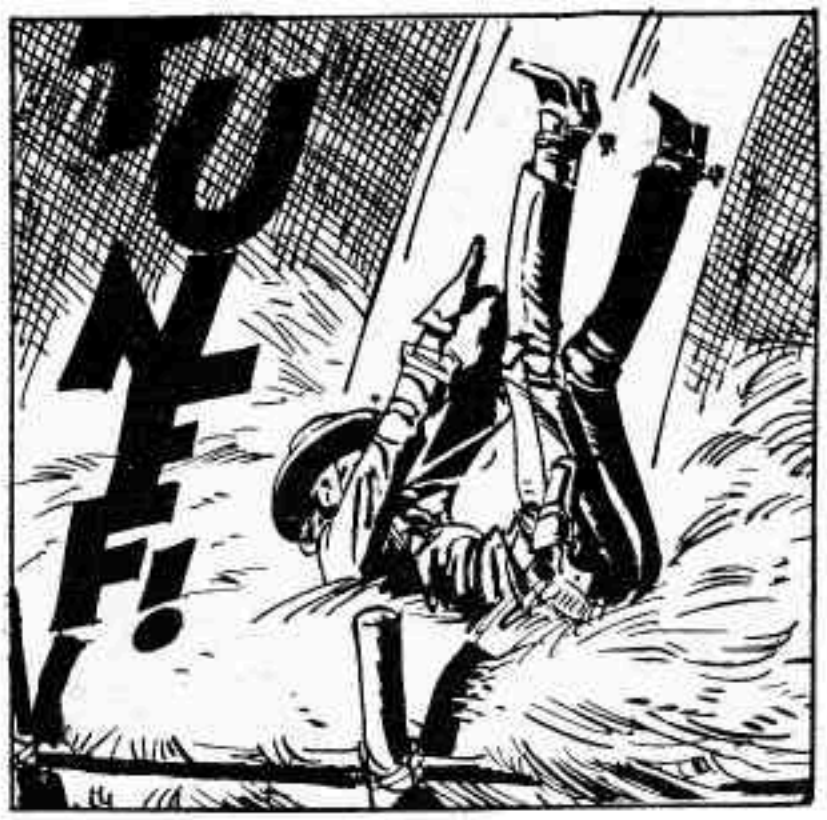
MAIS NOM DE SORT... CE N'EST PAS POSSIBLE ! D'APRÈS DOROTHY, NANCY EST PARTIE HIER !
VRAIMENT ?
11

CETTE PAUVRE PETITE N'A CERTAINEMENT PAS QUITTÉ HOTFIELD AVEC UNE BALLE DANS LA POITRINE ! **HAUT LES MAINS** ET NE BOUGEZ PAS ! JUSQU'À PLUS AMPLE INFORMÉ, VOUS ÊTES LE SUSPECT NUMÉRO UN !

NON, MAIS DES FOIS ! QUAND JE SUIS ARRIVÉ ICI J'AI TROUVÉ DOROTHY CACHÉE DERRIÈRE LE PARAVENT. ELLE PEUT TRÈS BIEN AVOIR ASSASSINÉ NANCY POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE !

CETTE HISTOIRE ME PARAÎT TIRÉE PAR LES CHEVEUX. ENFIN, NOUS VÉRIFIERONS ! MAIS D'ABORD, SUIVEZ-NOUS. ALLONS, LES GARS ! DÉSARMEZ-LE ET PASSEZ-LUI LES MENOTTES !

ESSAYEZ DONC D'ATTRAPER LA LUNE, CE SERA PLUS FACILE !



MAIS LE CHEVAL EST DÉJÀ LANCÉ AU GALOP. AVANT DE SOMBRER DANS L'INCONSCIENCE, LONE L'ÉPERONNE DÉSESPÉRÉMENT...

PENDANT CE TEMPS, AU "GOLDEN DREAM" LE TRIPOT LE PLUS ÉQUIVOQUE DE HOTFIELD...

DOROTHY ?! EH BIEN, TU EN FAIS UNE TÊTE ! LES CHOSES N'ONT PAS MARCHÉ COMME PRÉVU ?

LONE WOLF A RÉUSSI À S'ÉCHAPPER !

IL S'EST ÉCHAPPÉ ?! PAR L'ENFER... TU EN ES SÛRE ?

JE TE DIS QUE JE L'AI VU. IL A SAUTÉ À CHEVAL ET IL EST PARTI EN TROMBE SOUS UNE PLUIE DE BALLES ! JE T'AVAIS DIT QUE C'ÉTAIT UN DUR !

ET TOI, TU N'ES QU'UNE BONNE À RIEN ! MAIS QU'EST-CE QUE TU AS DONC DANS LA TÊTE ?

CIACK !

VOUS ÉTIEZ QUATRE ET VOUS VOUS ÊTES DÉBROUILLÉS POUR LE LAISSER FILER !

14

DOROTHY N'EST PAS RESPONSABLE, MORTIMER. NOUS AVONS FAIT NOTRE POSSIBLE, CROYEZ-MOI. L'ENNUI C'EST QU'AVEC LONE WOLF LES CHOSES NE TOURNENT JAMAIS COMME ON S'Y ATTEND !

C'EST VOUS QUI OSEZ DIRE ÇA ?

HIER ENCORE, VOUS JURIEZ D'ARRÊTER LONE WOLF LES DOIGTS DANS LE NEZ ET MAINTENANT, TOUTES LES EXCUSES VOUS SONT BONNES ! LA VÉRITÉ, CORRIGAN, C'EST QUE VOUS ÊTES TOUS DES INCAPABLES !

LONE WOLF EST BLESSÉ. ON NE VA PAS LOIN AVEC UNE BALLE DANS LE CORPS !

ALORS, NOM D'UNE PIPE, ÉSSAYEZ DE LE RATTRAPER AU LIEU DE BAVARDER COMME DE VIEILLES COMMÈRES !

TOI, RETOURNE AU SALOON ET FAIS COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT, COMPRIS ? SI LE PASTEUR REVIENT, TÂCHE DE LE RETENIR JUSQU'À CE QUE J'ARRIVE !

DIRE QUE NOUS AVONS CELUI-CI SUR LE DOS MAINTENANT ! ALLEZ ! FILE...

15

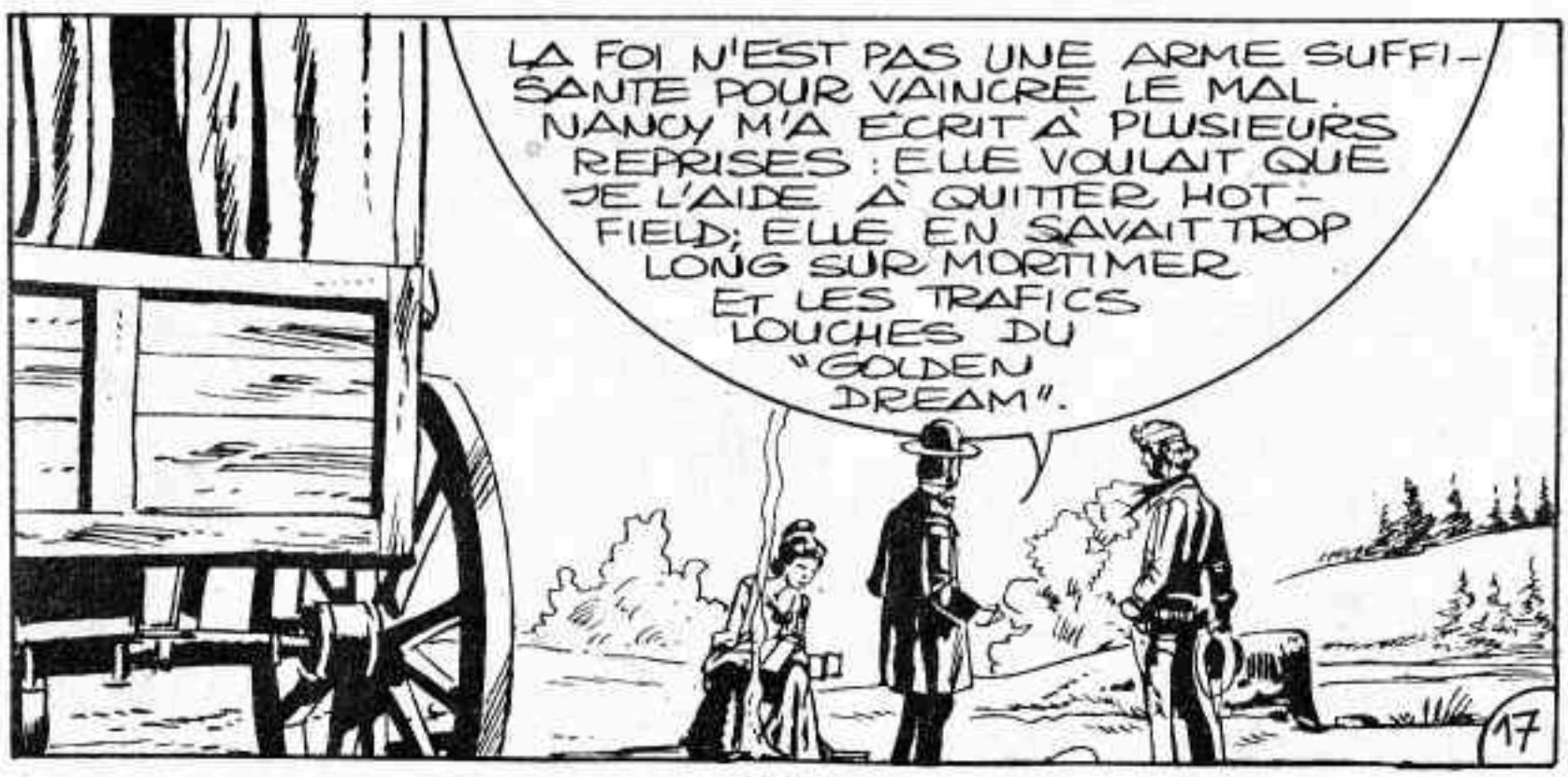
LE LENDEMAIN MATIN, PRÈS DU TORRENT...
NANCY ?! ... JE RÊVE, OU JE DEVIENS FOU ?

JE M'APPELLE JOSIANE... JE COMPRENDS VOTRE SURPRISE LONE WOLF. JE SUIS LA SŒUR DE NANCY... NOUS NOUS RESSEMBLIONS BEAUCOUP !
SA... SA SŒUR ?!

POURQUOI PARLEZ-VOUS DE NANCY AU PASSÉ ?... VOUS SAVEZ QUE...
QU'ELLE EST MORTE ? OUI, JE LE SAIS... C'EST VOUS QUI ME L'AVEZ APPRIS... VOUS AVEZ DÉLIRÉ TOUTE LA NUIT...
16

VOICI MON PÈRE. C'EST LUI QUI VOUS A RAMASSÉ HIER SOIR À LA SORTIE DE HOTFIELD !

COMMENT VA VOTRE TÊTE, MON FILS ?
DISONS QU'ELLE TIENT SUR MES ÉPAULES. SERIEZ-VOUS LE PASTEUR AUQUEL NICK FAISAIT ALLUSION ? QUE ME VOULEZ-VOUS ?


LA FOI N'EST PAS UNE ARME SUFFISANTE POUR VAINCRE LE MAL. NANCY M'A ÉCRIT À PLUSIEURS REPRISES : ELLE VOULAIT QUE JE L'AIDE À QUITTER HOTFIELD ; ELLE EN SAVAIT TROP LONG SUR MORTIMER ET LES TRAFICS LOUCHES DU "GOLDEN DREAM".
17

POURTANT, SI ELLE AVAIT TENTÉ DE S'ENFUIR, LES HOMMES DE MORTIMER L'AURAIENT SUPPRIMÉE. NOUS VOUS CONNAISSIONS DE RÉPUTATION, ELLE ET MOI. AUSSI AI-JE DÉCIDÉ DE FAIRE APPEL À VOUS.

MALHEUREUSEMENT, MORTIMER ET SA CLIQUE ONT EU VENT DE MON PLAN. ILS SE SONT DÉBARRASSÉS DE MA PAUVRE ENFANT.

EH BIEN, QUE FAITES-VOUS ? VOUS N'ALLEZ PAS...

HOTFIELD, À LA FIN DE CETTE MÊME JOURNÉE...

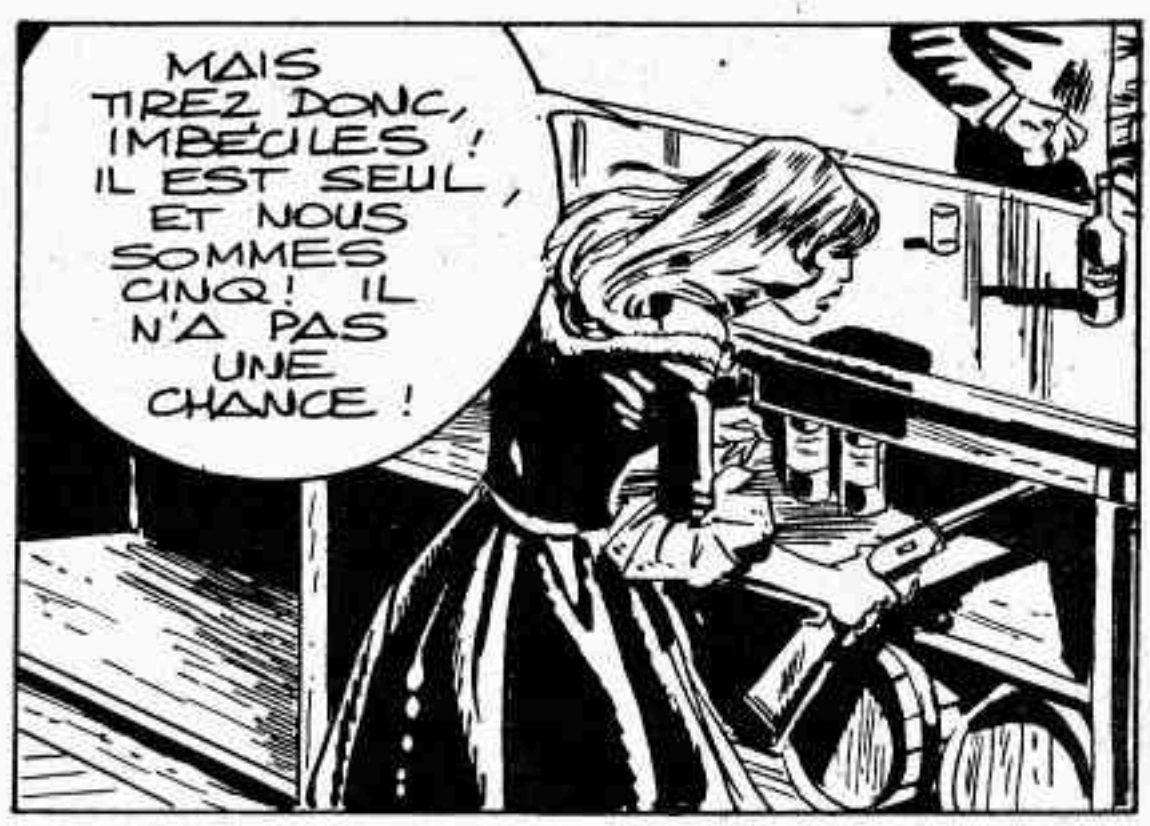
EH BIEN ?

FIASCO SUR TOUTE LA LIGNE, MORTIMER ! IL EST INTROUVABLE ! POURTANT NOUS AVONS BATTU TOUTE LA RÉGION JUSQU'À LA FRONTIÈRE !

18

DÉSOLÉ DE VOUS CONTREDIRE, MESSIEURS. MAIS CONNAISSANT VOTRE LÂCHETÉ, JE CROIRAIS PLUTÔT QUE VOUS N'AVEZ PAS BIEN CHERCHÉ !

LES MAINS EN L'AIR, TOUS, SINON LES CROQUE-MORTS VONT FAIRE DES HEURES SUPPLÉMENTAIRES !


MAIS TIREZ DONC, IMBÉCILES ! IL EST SEUL, ET NOUS SOMMES CINQ ! IL N'A PAS UNE CHANCE !

DOROTHY S'APERÇOIT ALORS QUE LONE WOLF N'EST PAS SEUL...

MON DIEU !
19

ALLONS, SHÉRIFF, IL VA FALLOIR FAIRE CONNAISSANCE AVEC LA PRISON DE HOT-FIELD... EN TANT QU'USAGER ! EMBARQUONS TOUT CE BEAU MONDE ! LE GOUVERNEUR STATUERA SUR LEUR CAS !

LE LENDE-MAIN, À L'AUBE...

PAUVRE NANCY ! ELLE N'A PAS EU DE CHANCE... CERTAINS NE TROUVENT SUR LEUR ROUTE QUE DES ANGES COMME JOSIANE... ELLE N'A RENCONTRÉ QUE DES DÉMONS QUI L'ONT POUSSÉE AU MAL !

NE LA JUGEZ PAS TROP SÉVÈREMENT. ELLE EST MORTE POUR AVOIR VOULU SE RACHETER !
APRÈS TOUT, SI UNE BONNE ACTION DEMANDAIT MOINS D'EFFORTS QU'UNE MAUVAISE, NOUS SERIONS TOUS DES SAINTS ! ADIEU, MES AMIS !
20
FIN DE L'ÉPISODE. À SUIVRE.

LONE WOLF
le Roi de la Solitude

LE VILLAGE DE SILVERSIDE SE LIMITE PRATIQUEMENT À DEUX ÉDIFICES : LA BANQUE ET LE SALOON. UN JOUR PAR MOIS LES PROSPECTEURS Y VIENNENT MONNAYER LE FRUIT DE LEURS EFFORTS. ALORS SEULEMENT, IL REPREND VIE.

SALOON
BANK

C'EST POUR FUIR LES AUTRES QUE VOUS PARTEZ SI VITE, ADAM? VOUS COMPTEZ VRAIMENT PASSER UN MOIS SEUL DANS LA MONTAGNE?

JE TIENS MIEUX LE COUP QUE LES JEUNES ! ON DIT QUE LE VIN, LE TABAC ET LES FEMMES, DÉTRUISENT UN HOMME, MAIS CHEZ MOI, LE PREMIER TIENT LES DEUX AUTRES À DISTANCE !
1

JE COMPRENDS ÇA ! VOUS ÊTES ENCORE IMBIBÉ D'ALCOOL ! QUELLE ODEUR !

TU N'AS PAS LE NEZ SI FIN QUAND JE VIENS CHANGER MON BEL OR CONTRE TON PAPIER !

IL EST IVRE ! SI JE LAISSE LA PORTE OUVERTE, IL VA ENTRER ICI... AVEC SA MULE, PARCE QUE SUR SES JAMBES, IL EN SERAIT BIEN INCAPABLE !

PEU APRÈS, LONE WOLF ARRIVE À SON TOUR...

LA JOURNÉE COMMENCE TÔT, L'AMI ! J'ESPÈRE QUE LE MARÉCHAL-FERRANT A LES MÊMES HORAIRES QUE VOUS, CAR JE N'AI PAS ENVIE DE M'ÉTERNISER DANS CE CIMETIÈRE !

ATTENDEZ DEMAIN, SI VOUS VOULEZ DU MOUVEMENT. LES CHERCHEURS D'OR VONT ARRIVER... PAS POUR LONGTEMPS ! L'OR EST PLUS VITE DÉPENSÉ QUE TROUVÉ !

RAISON DE PLUS, ALORS. JE PARTIRAI DÈS QUE VOUS M'AUREZ REMIS CINQ CENTS DOLLARS. JE SUIS COMPLÈTEMENT À SEC ! JE N'AI MÊME PAS DE QUOI PAYER LE MARÉCHAL-FERRANT !

LA CAISSE AUSSI EST À SEC. JE VAIS VOUS CHERCHER ÇA DANS LE COFFRE OÙ NOUS GARDONS LE LIQUIDE POUR CHANGER L'OR DES PROSPECTEURS.

2

UN PEU PLUS TARD...
VOILÀ VOTRE AFFAIRE. MR BRADLEY, LE DIRECTEUR N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ, MAIS J'AI TOUTE SA CONFIANCE.

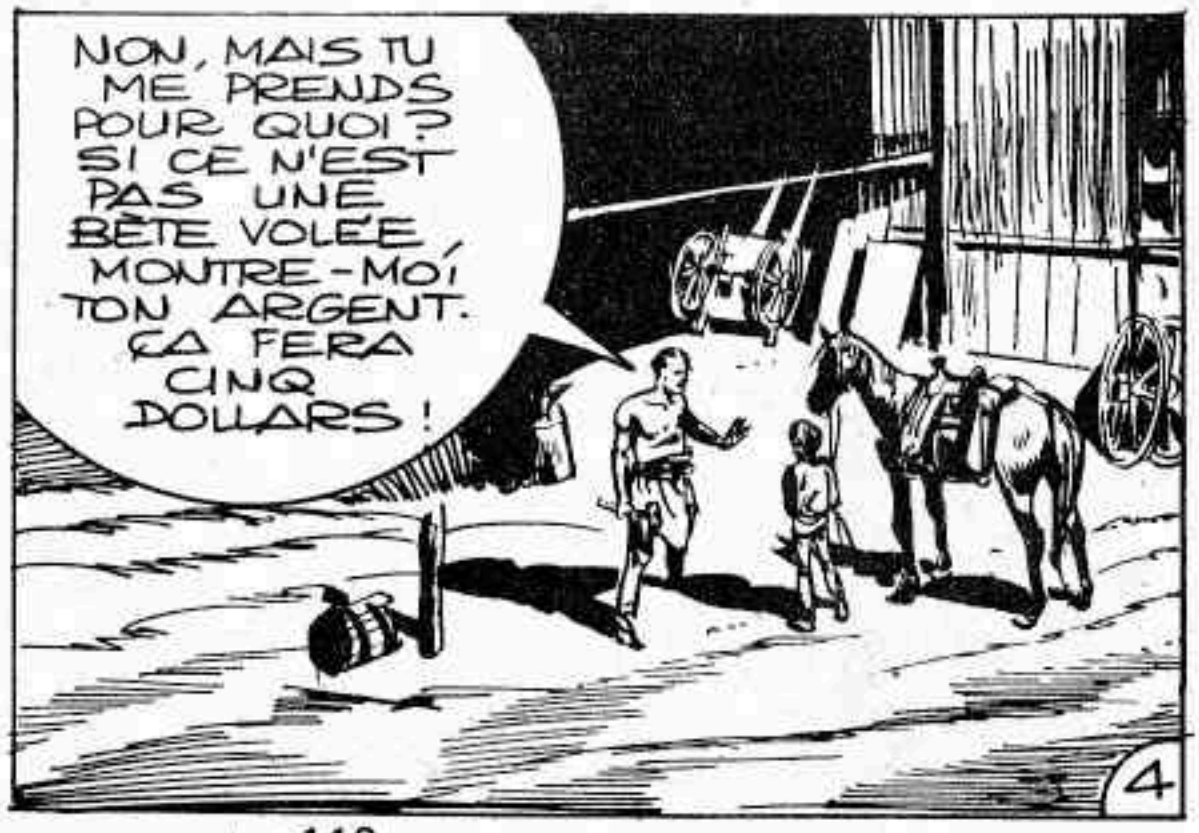
ET NE MANQUEZ PAS DE VISITER NOTRE SALOON. TOUS LES ÉTRANGERS NOUS EN FONT COMPLIMENT !
BIEN OBLIGÉ ! OÙ VOULEZ-VOUS QUE J'AILLE PENDANT QU'ON FERRE MON CHEVAL ?

SAGE, MON VIEUX... TON MAÎTRE M'A DIT DE T'EMMENER FAIRE UN TOUR.

ALORS, J'AI DÛ LE FAIRE EN RÊVE, PARCE QUE, FOI DE LONE WOLF, JE NE T'AVAIS ENCORE JAMAIS VU !
ET MOI, JE N'AVAIS JAMAIS VU UNE SI BELLE BÊTE...

CE TOBY EST VRAIMENT UN VOLEUR INVÉTÉRÉ !
NON, CE N'EST PAS VRAI ! JE L'AURAIS RAMENÉ, JE VOUS LE JURE !
3

LE PETIT TOBY A DU MAL À CONVAINCRE SES CONCITOYENS DE SA BONNE FOI.



EN VOICI DIX ! ET LE RESTE EST POUR MOI ! JE VAIS FAIRE UN DE CES REPAS !

ON NE M'ÔTERA PAS DE L'IDÉE QUE TU AS VOLÉ CET ARGENT ! À MOINS QU'IL NE SOIT FAUX ! FAIS VOIR DE PLUS PRÈS !

COMMENT FAUX ? L'ÉTRANGER SORTAIT DE LA BANQUE !

COMMENT ? TU REFUSES UN BILLET QUI VIENT DE CHEZ MOI ?

DU MOMENT QUE CETTE GRAINE DE BANDIT L'A SORTI DE SA POCHE...

NOUS ALLONS VOIR ÇA TOUT DE SUITE !

IL VIENT BIEN DU COFFRE OÙ NOUS TENONS L'ARGENT POUR LES MINEURS !

ALORS, JE N'AI PLUS RIEN À DIRE, SI J'AI VOTRE PAROLE !

JE PEUX TE RASSURER PLEINEMENT : VOIS, JE LE CHANGE CONTRE UN DES MIENS !

5

VITE, SMITH ! L'ÉTRANGER EST PRESSÉ, ET MOI J'AI RUDEMENT FAIM !
CET ARGENT NE DEVAIT PAS SORTIR DU COFFRE AVANT DEMAIN, TONNERRE ! MAINTENANT, IL FAUT QUE JE M'OCCUPE DE LOGAN ET DU CLIENT INTEMPESTIF !

MAIS À LA BANQUE, UNE MAUVAISE SURPRISE ATTEND BRADLEY...

COMMENT, FERMÉ ? QU'EST-CE QU'IL A ENCORE IMAGINÉ, CET ABRUTI ?
CLOSED

AH TU ES LÀ ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE PLACARD SUR LA PORTE ? ET POURQUOI T'ES-TU ENFERMÉ ?
NOUS SOMMES VICTIMES D'UNE ESCROQUERIE, MR BRADLEY !

TOUS LES BILLETS DU COFFRE SONT. . . . FAUX ! JE M'EN SUIS APERÇU APRÈS LE DÉPART D'UN CLIENT !

C'EST INCROYABLE ! FAIS VOIR UN PEU !
LES VOILÀ ! TOUS FAUX, DU PREMIER AU DERNIER ! TOUTES CES LIASSES NE VALENT PAS UN MARAVÉDIS !
6

AGGHH!

PENDANT CE TEMPS, AU SALOON...
APPORTE-MOI DEUX OU TROIS STEAKS, UNE DEMI-DOUZAINE D'ŒUFS SUR LE PLAT, ET UNE BIÈRE, JENNY!
?!?

LÀ... ÇA SUFFIRA? CESSE DE FAIRE CES YEUX DE MERLAN FRIT, ET ACTIVE-TOI!
CINQ DOLLARS, MON DIEU! JE TE SERS TOUT DE SUITE!

JE VAIS LE SERVIR MOI-MÊME, JENNY! IL VA PASSER À TABLE, FAIS-MOI CONFIANCE! OÙ AS-TU PRIS ÇA, MAUVAISE GRAINE?

MAIS C'EST UN ÉTRANGER QUI ME L'A DONNÉ, SHÉRIFF! C'EST LE PROPRIÉTAIRE DE CE MAGNIFIQUE CHEVAL, LÀ-DEHORS! IL M'A DEMANDÉ DE LE CONDUIRE CHEZ SMITH!
UN TYPE ASSEZ BÊTE POUR TE CONFIER SON CHEVAL? JE VOUDRAIS VOIR ÇA!
7

C'EST FACILE : IL EST DERRIÈRE VOUS !

OUI, LE COUP EST CLASSIQUE : SI JE ME RETOURNE, TU EN PROFITERAS POUR T'ÉCLIPSER !
ÇA DEVRAIT S'ARRANGER AVEC UN JEU DE MIROIRS, SHERIFF ! AINSI, VOUS N'AURIEZ PAS BESOIN DE TOURNER LA TÊTE !

C'ÉTAIT DONC VRAI ? VOUS ÊTES NOUVEAU À SILVERSIDE, PAS VRAI ? ET CE JEUNE VOYOU EN A PROFITÉ !
IL NE M'A RIEN VOLÉ, QUE JE SACHE !

ET LES CINQ DOLLARS QU'IL A MONTRÉS À JENNY, À QUI SONT-ILS ?
À LUI ! IL LES A GAGNÉS EN CONDUISANT MON CHEVAL CHEZ LE MARÉCHAL-FERRANT !

ALORS, CES STEAKS, ÇA VIENT ?
PAS SI VITE. ATTENDS D'AVOIR DIX-HUIT ANS. C'EST L'ÂGE MINIMUM REQUIS POUR CONSOMMER DANS UN SALOON !
8

ET PUIS QUOI ENCORE ? VOUS TENEZ VRAIMENT À CE QUE JE MEURE DE FAIM !
EMPIFFRE-TOI À TA GUISE, MAIS PAS ICI. TA PLACE EST DEHORS, AVEC LES CHIENS ERRANTS DE TON ESPÈCE !

SERVEZ CET ENFANT.
VOUS VOUS REBELLEZ CONTRE LA LOI ?

MOI ? JAMAIS ! LA LOI CONCERNE LES HOMMES, PAS LES CHIENS ERRANTS ! RIEN NE M'INTERDISANT DE LES NOURRIR, J'EN PROFITE !

JE VOUS SERS TOUT DE SUITE ! ATTENTION QUAND MÊME DE NE PAS ÉCLATER !

IL IRA ÉCLATER EN PRISON S'IL INSISTE ! REBELLION CONTRE UN REPRÉSENTANT DE L'ORDRE, ÇA PEUT MENER LOIN !
POURQUOI ME COFFRERIEZ-VOUS ? PARCE QUE J'OFFRE UN REPAS À UN GOSSE AFFAMÉ ?
9

NON, PAS POUR ÇA, POUR AUTRE CHOSE !
?!?

CET HOMME EST COUPABLE DE VOL ET DE MEURTRE, SHÉRIFF ! IL A ASSASSINÉ LOGAN POUR PILLER LA BANQUE !

VOILÀ DONC D'OÙ PROVIENNENT CES BILLETS DE DIX DOLLARS ! IL POUVAIT SE MONTRER GÉNÉREUX !
LES FONTES DE SA SELLE EN SONT BOURRÉES !

ET VOICI L'ARME DU CRIME !
MAIS CE N'EST PAS POSSIBLE ! LOGAN EST SORTI DE LA BANQUE AVEC LUI, JE L'AI VU ! IL ÉTAIT DONC BIEN VIVANT, QUAND MÊME !

TAIS-TOI OU JE TE PASSE LES MENOTTES. LE TÉMOIGNAGE D'UN VOLEUR NE COMPTE PAS !
MAIS CE N'EST PAS LUI ! VOUS N'ALLEZ PAS L'ARRÊTER !
10

OUCK!

OOOH !
BANG BANG
MON DÎNER !!!

VITE, SUI-VONS-LE !
COMMENT LE POURRAIS-JE TONNERRE DE SORT ! IL M'A DÉMOLI UN BRAS !
BANG

MINCE ! SMITH N'AVAIT PAS DE FERS NEUFS QUI PUISSENT ALLER, IL N'A FAIT QUE RAFISTOLER LE VIEUX ! ET JE N'AI PAS PU AVERTIR L'ÉTRANGER !

TIREZ À VUE, SHÉRIFF, SINON IL VOUS ÉCHAPPERA !
QUE J'AVALE MON ÉTOILE SI JE NE LE RAMÈNE PAS EN TRAVERS DE SA SELLE !

MAIS BRADLEY N'ACCORDE AU SHÉRIFF QU'UNE CONFIANCE LIMITÉE...
DEUX PRÉCAUTIONS VAUDRAIENT MIEUX QU'UNE ! IL EST LOIN D'ÊTRE UN AIGLE, NOTRE SHÉRIFF !

SI QUELQU'UN A BESOIN DE NOUS POUR UN BOULOT BIEN PAYÉ, NOUS SOMMES PARTANTS !

ON EST TOUS LES DEUX SPÉCIALISTES DANS NOTRE PARTIE. ON POURRAIT PEUT-ÊTRE S'OCCUPER DU GARS QUI VIENT DE S'ENFUIR ?

VOUS, ALORS, VOUS TOMBEZ À PIC ! CINQUANTE MILLE DOLLARS, ÇA MARCHE ?
12

LE SOLEIL EST DÉJÀ HAUT DANS LE CIEL QUAND LONE WOLF REMET SON CHEVAL AU PAS...

DÉCIDÉMENT, MON PAUVRE MUSTANG, TU N'ES PAS EN FORME ! TU EN AS MIS, UN TEMPS, POUR LES SEMER !

VOYONS MAINTENANT LES BILLETS DONT ON A GARNI MES FONTES POUR ME FAIRE INCULPER !

ÇA ALORS ! ILS SONT FAUX ! CEUX QUE LOGAN EST ALLÉ CHERCHER DANS LE COFFRE L'ÉTAIENT DONC AUSSI ! ET ON L'A TUÉ ! MAIS QUI ?

LA VÉRITÉ EST TOUJOURS CE QU'IL Y A DE PLUS SIMPLE ET DE PLUS LOGIQUE.

QUELQU'UN QUE ÇA GÊNAIT DE METTRE CES BILLETS EN CIRCULATION AVANT DEMAIN, JOUR DE LA PAYE DES PROSPECTEURS !

LA VÉRITÉ AINSI PRESSENTIE, LONE WOLF REPREND LE CHEMIN DE SILVERSIDE.

ARRÊTE, KERN ! REGARDE QUI NOUS TOMBE DANS LES BRAS !

13

COMME CIBLE, ON NE PEUT RIEN DÉSIRER DE MIEUX !
À NOUS LES CINQUANTE MILLE DOLLARS !

BANG !
BON SANG, LE FER !

TU AS FAIT MOUCHE DU PREMIER COUP, KERN !
EN AVANT POUR LES FUNÉRAILLES ! LE DIRECTEUR TIENT BEAUCOUP À Y ASSISTER !

DIRE QUE LA VIE TIENT PARFOIS À UN FER À CHEVAL ! IL EST PARTI JUSTE AU BON MOMENT !

ATTENTION ! IL EST INDEMNE !
14

BANG

LE PLOMB EST PLUS FACILE À PARTAGER QUE L'ARGENT, ON DIRAIT ?

VOUS M'AVEZ ÉPARGNÉ LA FATIGUE DE VOUS COURIR APRÈS, ET LE SOUCI DE VOUS FAIRE PENDRE !
CONNAIS PAS... CES HOMMES...

OUI, C'EST CE QU'ON DIT TOUJOURS...

BANG
15

ZUT ! PLUS DE MUNITIONS !
CLICK !

CETTE FOIS, IL N'Y COUPERA PAS...

MAIS LONE NE LUI LAISSE PAS LE TEMPS DE TIRER !
OUILLE !

UN PEU PLUS TARD, UN BRUIT DE VOIX SÈME LA PANIQUE CHEZ LES CORBEAUX.
DIEU ME BÉNISSE ! IL M'AVAIT BIEN SEMBLÉ ENTENDRE DES COUPS DE FEU !
ADAM... ADAM...
CELUI-LÀ N'A PAS ENCORE COMPARU DEVANT LE CRÉATEUR !

LE CRÉATEUR... TU PARLES...
ET TOI, QUI ES-TU ? ATTENDS ! BOIS D'ABORD UN COUP DE RHUM ! ÇA TE REMETTRA !
16

LA NUIT EST TOMBÉE QUAND ADAM ET SON MULET ARRIVENT EN VUE DE SILVERSIDE.
DU NERF BOURRIQUÉ ! JAMAIS ON N'ARRIVERA AU SALOON AVANT LA FERMETURE !

CETTE VOIX... C'EST ADAM ! IL EST DONC DÉJÀ DE RETOUR !

MAIS C'EST MON COPAIN LONE WOLF !

UN PEU PLUS TARD, AU SALOON...
SALUT, DOC ! VOUS, AU MOINS, ON SAIT TOUJOURS OÙ VOUS TROUVER ! VENEZ VITE ! IL Y A LÀ-DEHORS DEUX TYPES QUI ONT PLUS DE PLOMB DANS LE CORPS QUE VOUS DANS LA CERVELLE !

DEUX ? MAIS JE NE VOIS QUE LE SHÉRIFF ! TU ES ENCORE IVRE, L'AMI ! TU VOIS DOUBLE !
ILS ÉTAIENT DEUX, DOCTEUR, JE VOUS JURE ! JE NE SUIS PAS FOU, QUAND MÊME !

LE DERNIER CLIENT EST PARTI DE BONNE HEURE. JENNY SE HÂTE DE TOUT REMETTRE EN ORDRE, CAR LA JOURNÉE DU LENDEMAIN SERA DURE. SOUDAIN, LE PETIT TOBY ENTRE EN TROMBE.
17

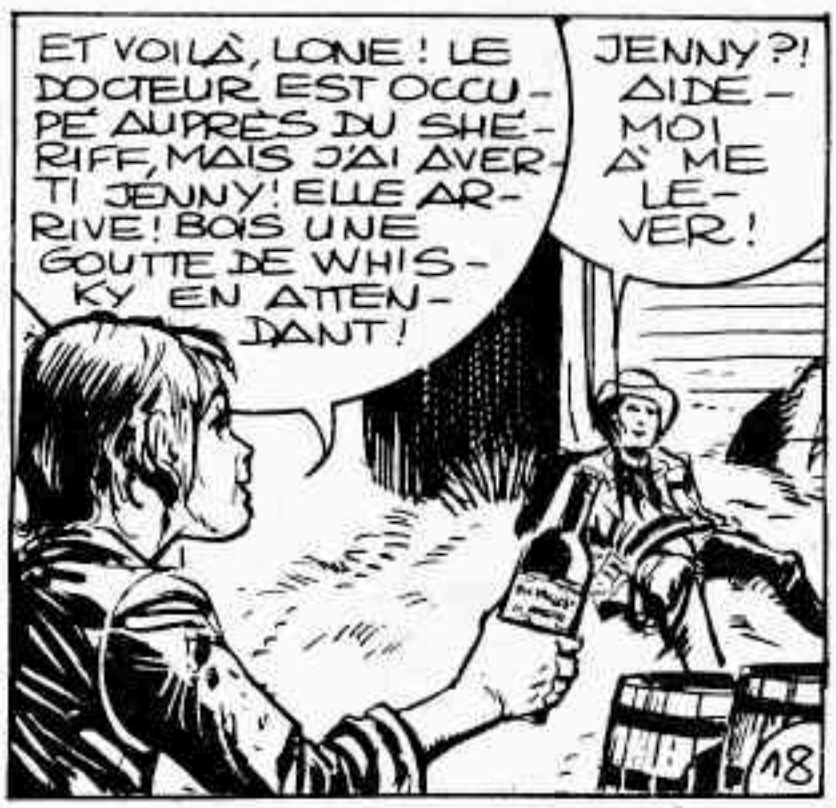
COMMENT, TOBY? ENCORE DEBOUT!
VIENS VITE! LONE WOLF, L'ÉTRANGER DE CE MATIN, A ÉTÉ BLESSÉ! JE L'AI CACHÉ DANS L'ÉCURIE DE BUD!

J'Y VAIS, LE TEMPS DE RÉUNIR QUELQUES MÉDICAMENTS! PORTE-LUI UN PEU DE WHISKY EN ATTENDANT!

L'ENFANT PARTI, LA JEUNE FEMME SE PRÉCIPITE... MAIS PAS VERS L'ÉCURIE DE BUD...
ENCORE LUI, BRADLEY! MAIS IL EST BIEN MAL EN POINT, ET JE CONNAIS SA CACHETTE!

PARFAIT, ALLONS VITE LE SOIGNER... AINSI, DEMAIN, QUAND NOUS DONNERONS DES FAUX DOLLARS AUX MINEURS EN ÉCHANGE DE LEUR OR, PERSONNE N'Y TROUVERA À REDIRE!
ET NOUS SERONS ASSEZ RICHES POUR FILER!

MAIS J'Y SONGE... CE MATIN, QUAND JE L'AI PAYÉE AVEC UN DE CES BILLETS, JENNY N'A PAS BRONCHÉ! C'EST TOUT DE MÊME BIZARRE, POUR UNE COMMERÇANTE HABITUÉE À MANIPULER DE L'ARGENT!


ET VOILÀ, LONE! LE DOCTEUR EST OCCUPÉ AUPRÈS DU SHÉRIFF, MAIS J'AI AVERTI JENNY! ELLE ARRIVE! BOIS UNE GOUTTE DE WHISKY EN ATTENDANT!
JENNY?! AIDE-MOI À ME LEVER!
18

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
IL S'EST CACHÉ DANS LA PAILLE... MAIS SON CHAPEAU DÉPASSE !

ON PEUT POSER UN CHAPEAU AILLEURS QUE SUR UNE TÊTE MESSIEURS-DAMES !
?!

BRADLEY SE RETOURNE ET TIRE À BOUT PORTANT. MAIS LONE WOLF EST PLUS RAPIDE...

BANG
BANG

TOUS MES REMERCIEMENTS, LONE WOLF ! JE TRAVAILLAIS AVEC BRADLEY... ET GRÂCE À TOI, JE N'AURAI PLUS À PARTAGER LES BÉNÉFICES ! DEMAIN, JE FERME LE SALOON POUR M'INSTALLER À LA BANQUE. C'EST MOI QUI CHANGERAI L'OR DES MINEURS EN FAUX DOLLARS !
19

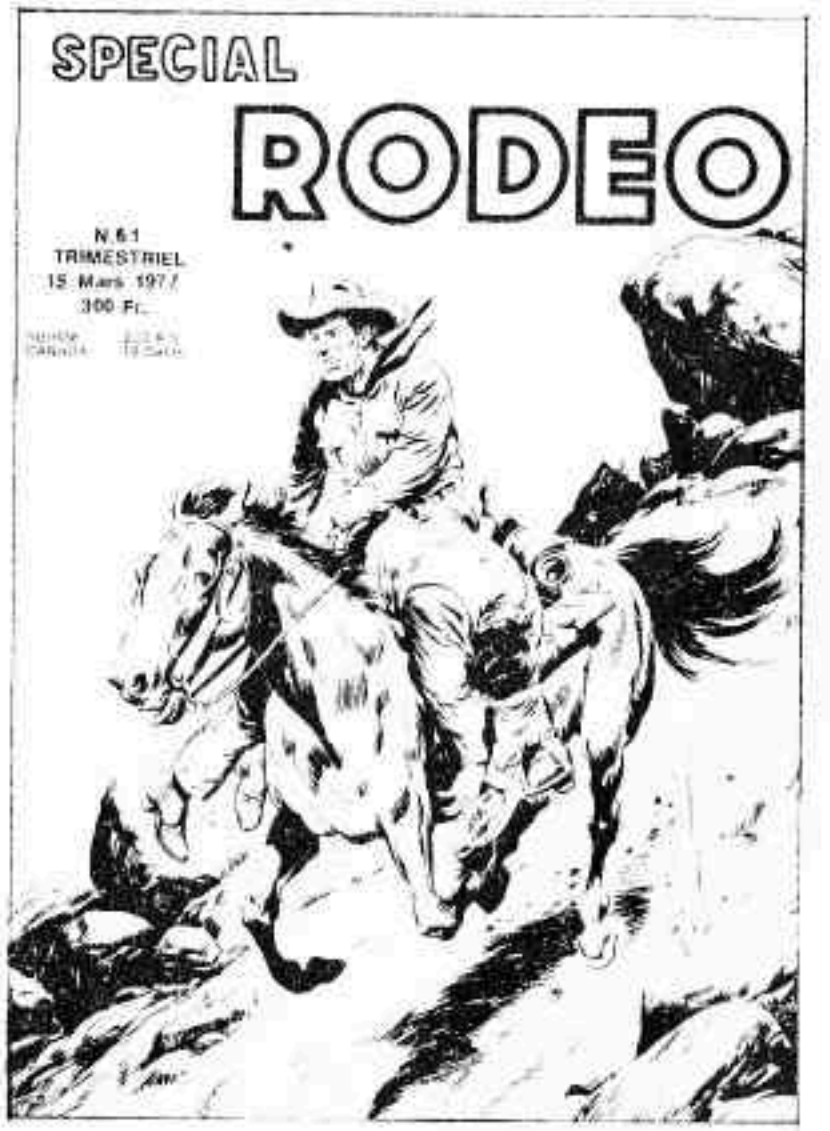
VRAIMENT, JENNY ? ALLONS, JETTE CE JOUJOU, ET SUIS-MOI EN PRISON. TÂCHE DE BIEN DORMIR, CAR LA JOURNÉE DE DEMAIN SERA CHARGÉE !

LE LENDEMAIN, EN EFFET...
DITES DONC, SHÉRIFF, LA BANQUE EST FERMÉE ? QUI VA NOUS CHANGER NOTRE OR ?
VOUS LE CHANGEREZ PLUS TARD ! EN ATTENDANT, TOUT EST GRATUIT CHEZ JENNY ! VOUS N'AVEZ QU'À COMMANDER !
CLOSED

LES CHERCHEURS D'OR NE SE LE FONT PAS DIRE DEUX FOIS...
POUR MOI, UN DE CES BŒUFS EN DAUBE DONT TU AS LE SECRET. NOUS SOMMES HUIT, MAIS PRÉVOIS POUR SEIZE, LES COPAINS ONT BON APPÉTIT !

ÇA VA DURER COMBIEN DE TEMPS, CETTE HISTOIRE-LÀ, SHÉRIFF ?
JUSQU'À CE QUE TOUS LES FAUX DOLLARS AIENT ÉTÉ REMBOURSÉS !

QU'EN PENSES-TU, LONÉ ? J'AI LE TEMPS DE ME REMPLUMER ?
JE NE SAIS PAS SI C'EST SOUHAITABLE... PLUS LES CHIENS ERRANTS SONT MAIGRES, PLUS ILS COURENT VITE !
20
FIN DE L'ÉPISODE. À SUIVRE.



Des heures de lecture captivante et rien que des récits complets dans les

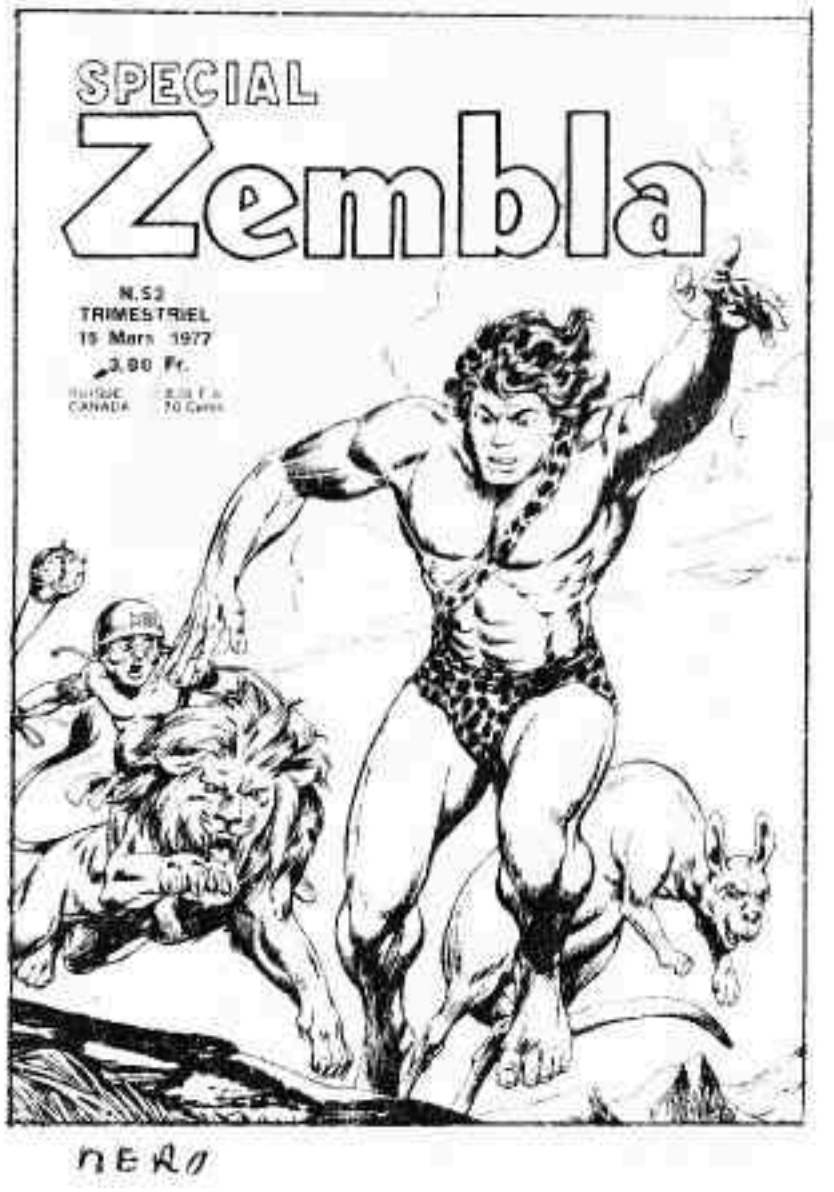
SPECIAUX LUG !

Avec

TEX et **KIT CARSON,**

Le PETIT RANGER,

ZEMBLA.



Jason et **Alexander**

contre les monstres

de la **FOSSE**

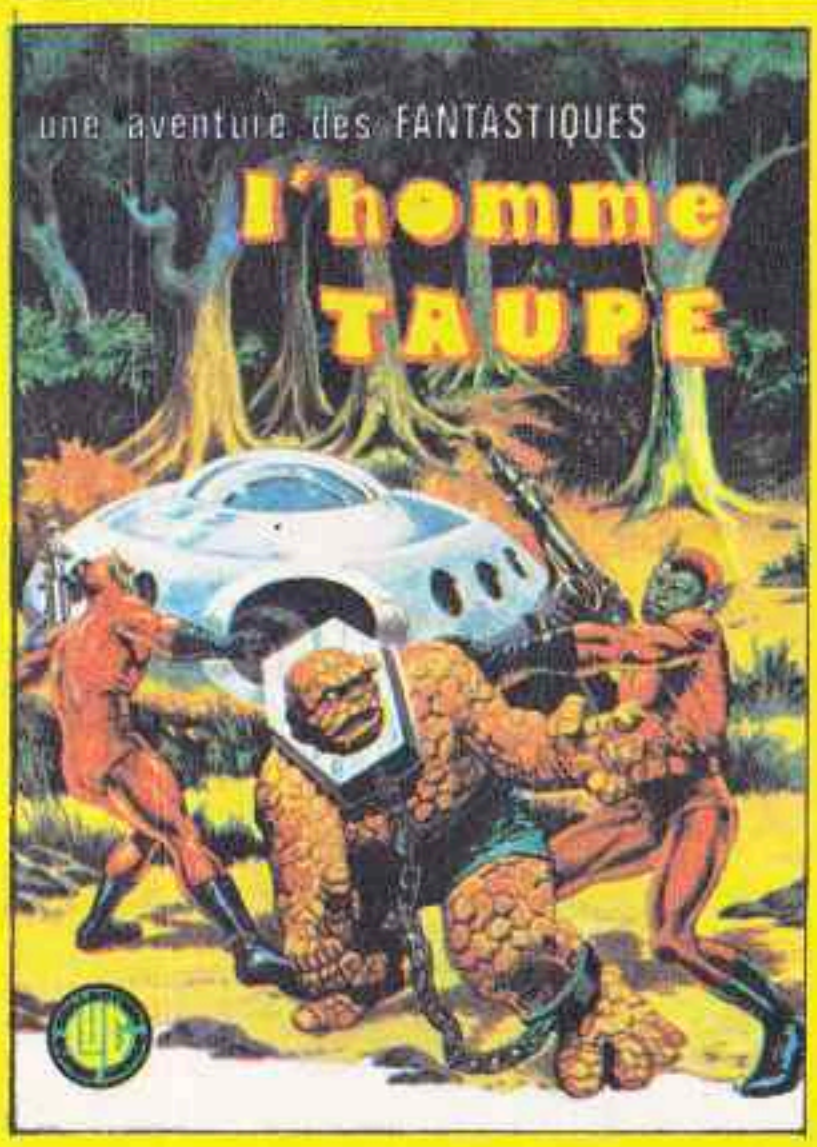
AUX MUTANTS !

TAYLOR

traqué par les

seïdes du

Docteur ZAIUS !



Un propriétaire

inattendu

et pas de tout repos

pour les quatre

FANTASTIQUES :

le terrible

« Homme-Taupe » !

L'album FF n° 12

est signé **STAN LEE**

JACK KIRBY !

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de la publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, LYON (2e). Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 331. 10 avril 1977. Imp. RICCOBONO – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. 51076.