

ATOLL

MENSUEL N° 3
132 pages - 1/F



CANADA
25 cents

ARCHIE

LE MERVEILLEUX ROBOT

LE SCHOONER FANTÔME

TED RITCHIE, KEN DALE ET LEUR FORMIDABLE ROBOT, ARCHIE, NAVIGUAIENT SUR LEUR CUTTER, PARMIS LES ÎLES DU PACIFIQUE, QUAND, SOUDAIN, AVEC LA FORCE D'UN OURAGAN, UNE TEMPÊTE ÉCLATA...



ATOLL paraît le 1^{er} de chaque mois.



TANDIS
QUE
KEN
SE BAT
CONTRE LE
GOUVERNAIL
DU
CUTTER
DÉSEMPARÉ...



C'EST CURIEUX!
JE N'AI JAMAIS VU DE
CYCLONE EN CETTE SAISON!
SURTOUT SANS PRÉVENIR!



...TED S'AGRIPPE AU BAS-
TINGAGE POUR MANIPULER
LE TRANSMETTEUR QUI
CONTRÔLE ARCHIE, LE
ROBOT. SOUDAIN...

BON SANG! LE MÂT
EST BRISÉ! ARCHIE,
ATTENTION!



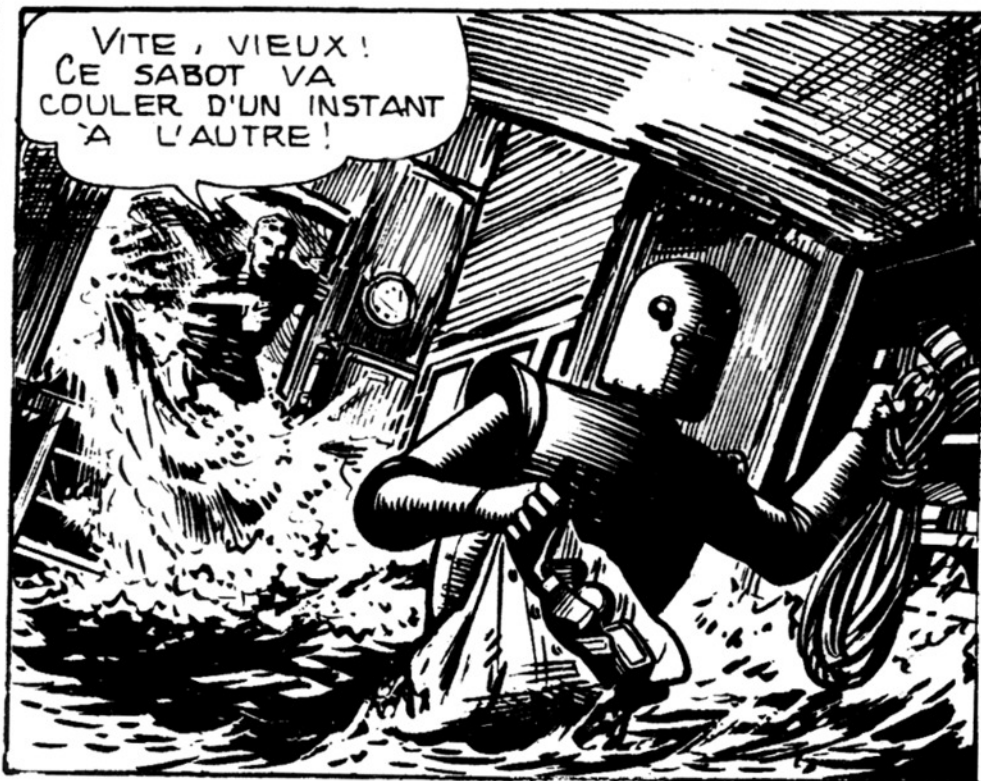
ET LE CANOT DE
SAUVETAGE EST ARRACHÉ
ET EMPORTÉ....

TED,
NOUS COULONS!

VITE, ARCHIE!
VA CHERCHER
CE QUI NOUS
EST NECES-
SAIRE!

ARCHIE
EST
GUIDÉ
VERS LA
CABUSE
DU
CUTTER...

VITE, VIEUX!
CE SABOT VA
COULER D'UN INSTANT
À L'AUTRE!



CE FUT UN CAUCHEMAR D'EMBARQUER SUR LE
RADEAU DE SECOURS...

SAUTE, KEN!
ARCHIE LARGUE
TOUT!



LEUR RAPIDITÉ AVAIT SAUVÉ DU NAUFRAGE LES DEUX AMIS...

OUF! JUSTE 'A TEMPS!



VERS LE SOIR, LE CYCLONE TROPICAL ÉTAIT PASSÉ...

ESPERONS QU'UN VAISSEAU NOUS APERCEVRA! LE PLUS TÔT POSSIBLE!

OUVRE CETTE BOITE DE CONSERVE, VIEUX! NOUS DEVONS MANGER POUR TENIR!

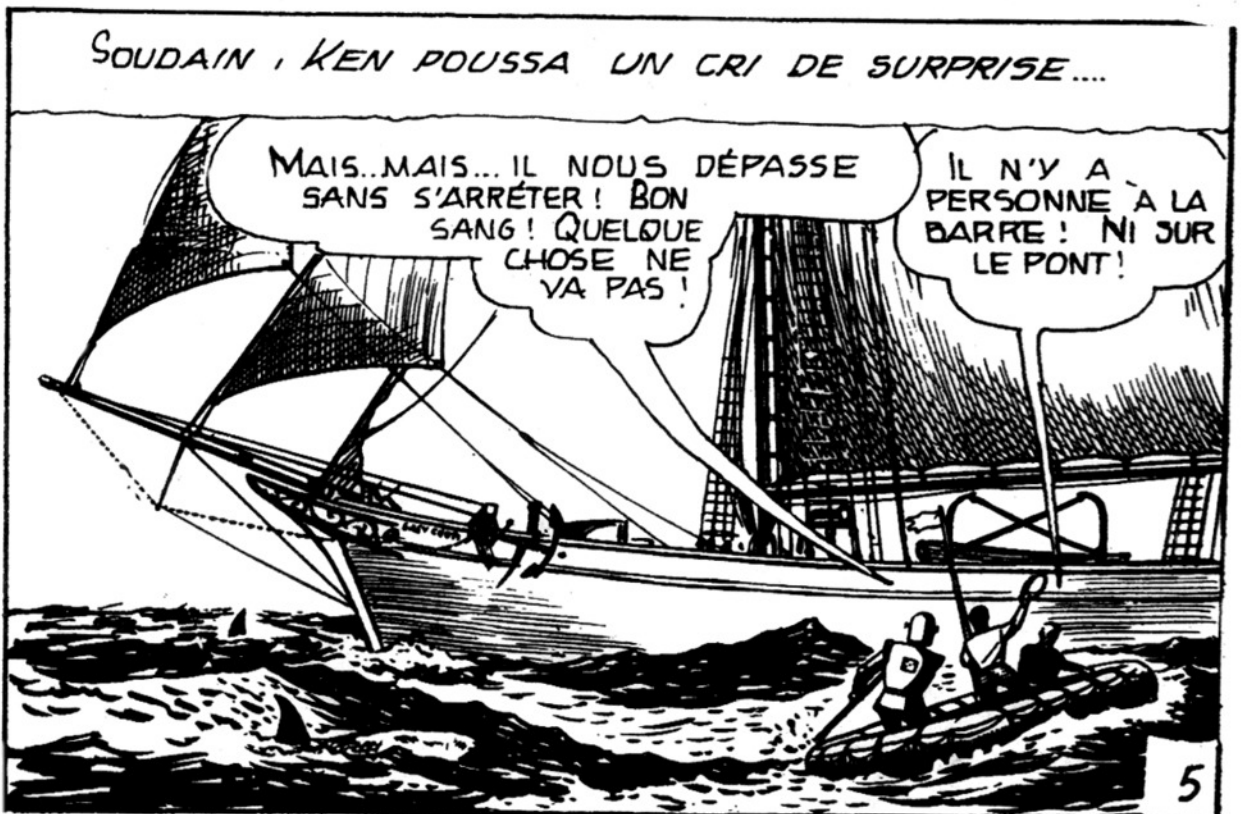


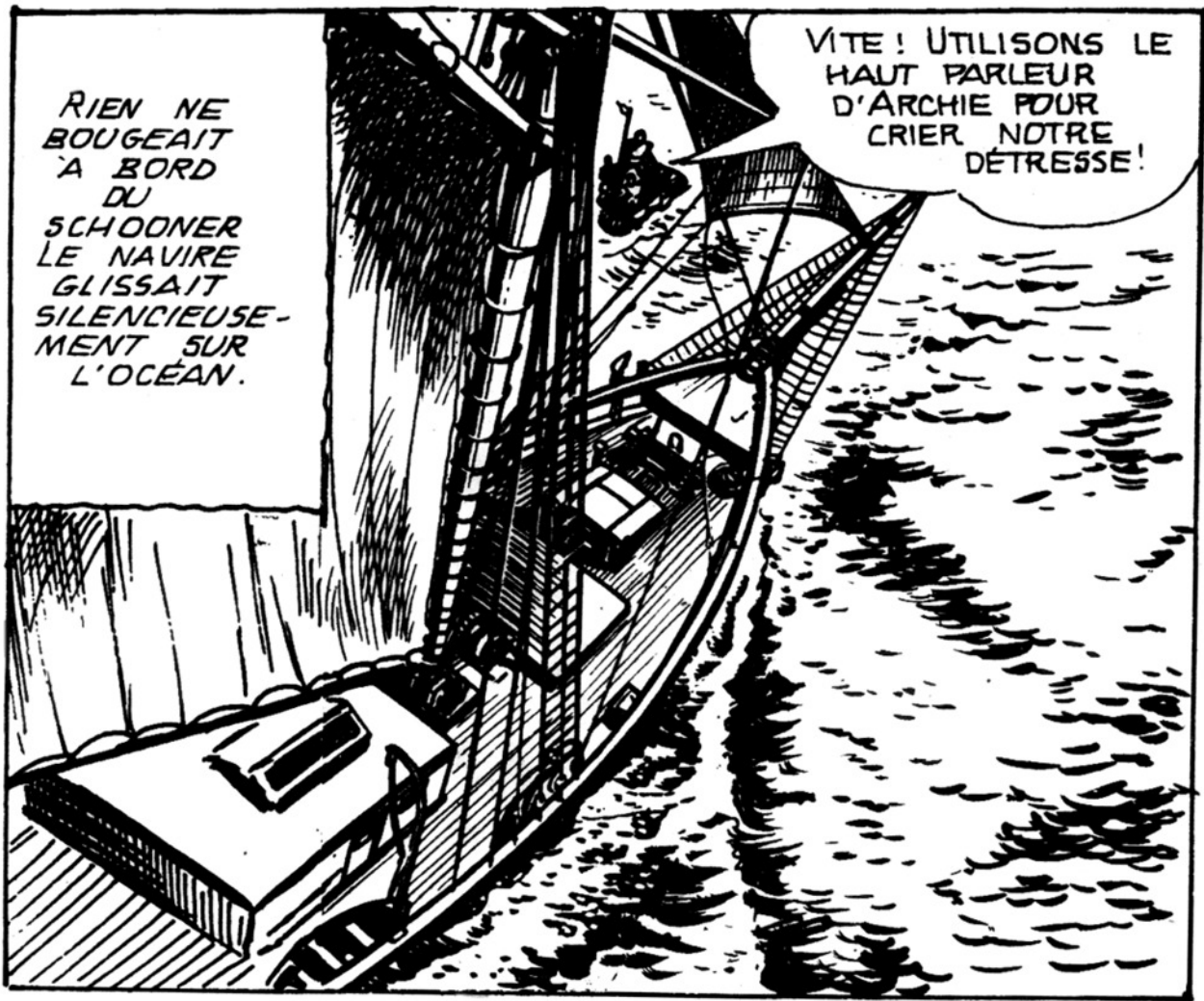
ENFIN, UNE VOILE APPARUT..

VAS-Y, ARCHIE! JE CROIS QU'ILS NOUS ONT VUS!

C'EST UN SCHOONER! UN DEUX MÂTS!

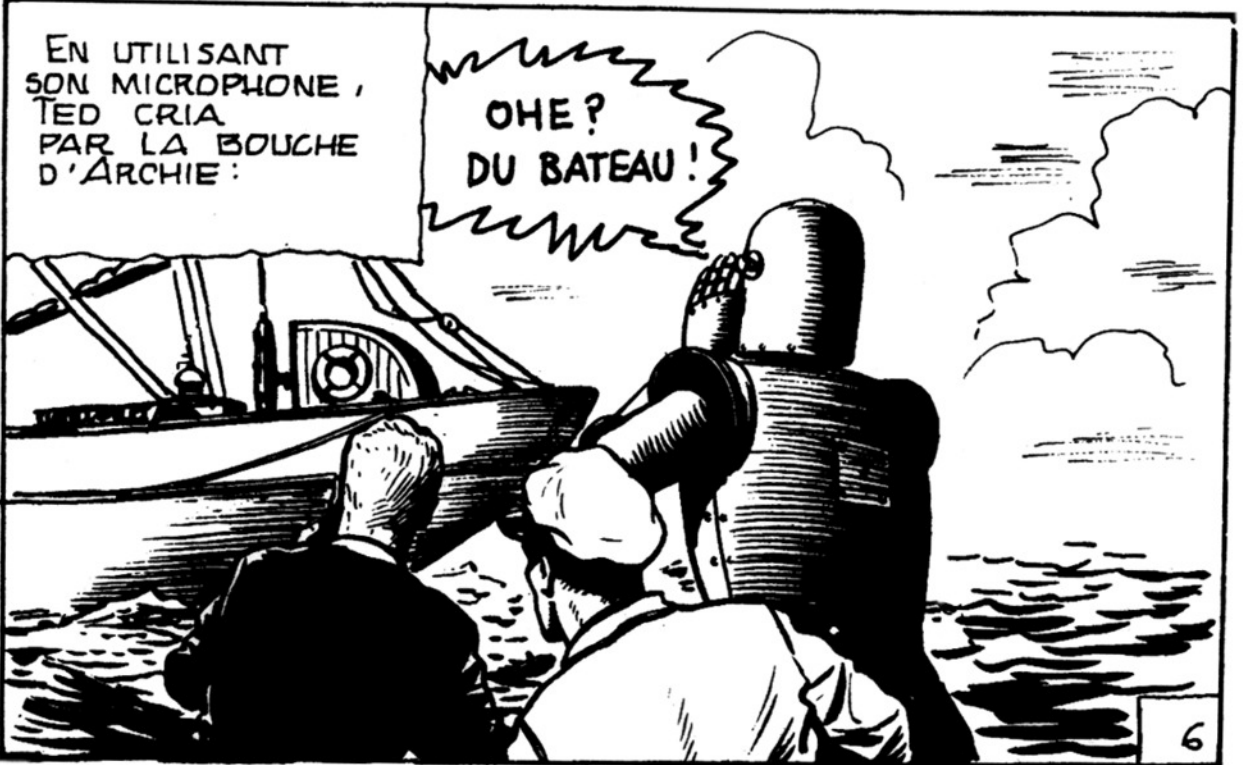






RIEN NE BOUGEAIT A BORD DU SCHOONER LE NAVIRE GLISSAIT SILENCIEUSEMENT SUR L'OCEAN.

VITE ! UTILISONS LE HAUT PARLEUR D'ARCHIE POUR CRIER NOTRE DÉTRESSE !



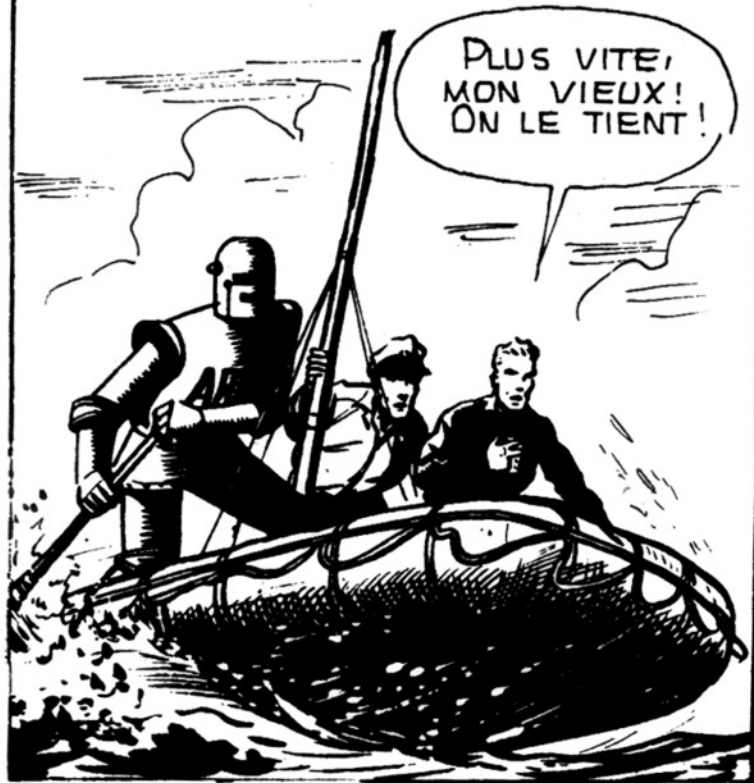
EN UTILISANT SON MICROPHONE, TED CRIA PAR LA BOUCHE D'ARCHIE :

OHE ? DU BATEAU !

CE BATEAU MÉRITE BIEN SON NOM ! C'EST BIEN UN VAISSEAU FANTÔME ! ARCHIE, A L'ACTION ! NOUS NE POUVONS PAS LAISSER PASSER CETTE CHANCE ! IL FAUT MONTER A BORD !



ARCHIE SE MIT À PAGAYER DE TOUTE LA FORCE DE SES BRAS MÉCANIQUES...



PLUS VITE, MON VIEUX ! ON LE TIENT !

MAIS LA PAGAIE CÉDA SOUS LE TROP GRAND EFFORT,

OH, ZUT ! ELLE EST CASSÉE ! C'EST FINI ! LE SCHOONER VA S'ÉLOIGNER À JAMAIS ! QUE FAIRE ?



VITE, VITE, TED MANIPULA LE TRANSMETTEUR
QUI CONTRÔLAIT LES MOUVEMENTS DE L'HOMME
MÉCANIQUE!

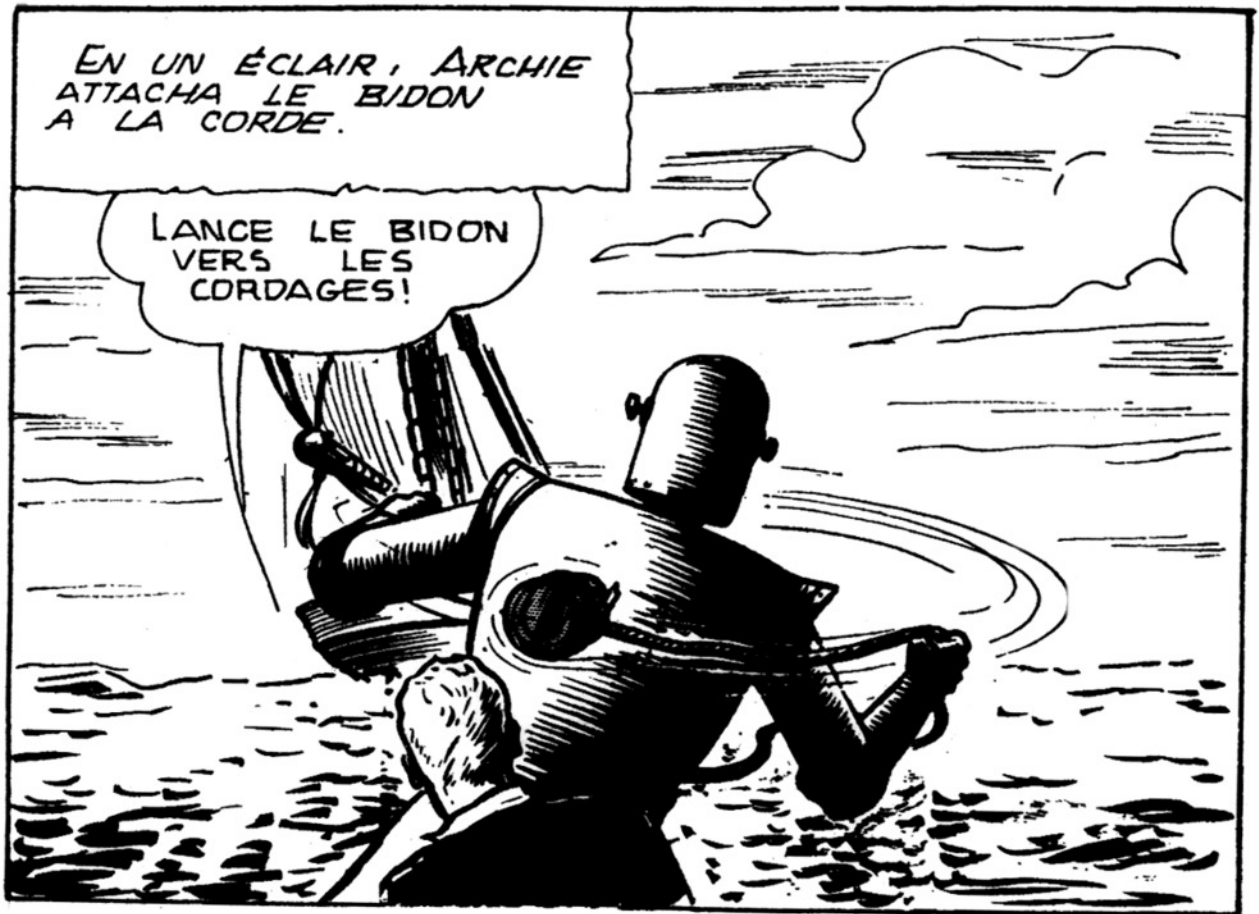
ARCHIE, PRENDS
UN BIDON ET UNE CORDE!
C'EST NOTRE SEULE
CHANCE!

VITE! LE TEMPS
EST COMPTÉ!



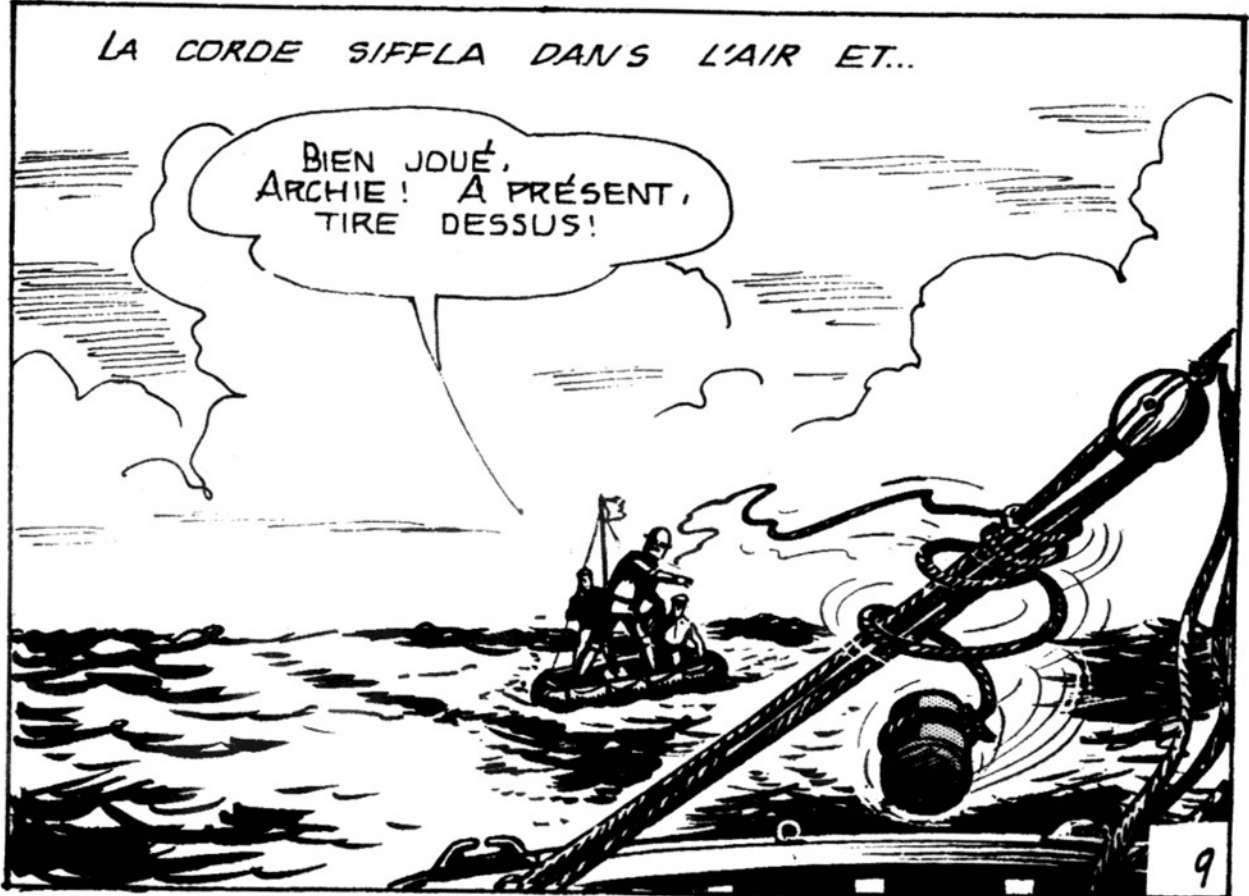
EN UN ÉCLAIR, ARCHIE
ATTACHA LE BIDON
À LA CORDE.

LANCE LE BIDON
VERS LES
CORDAGES!



LA CORDE SIFFLA DANS L'AIR ET...

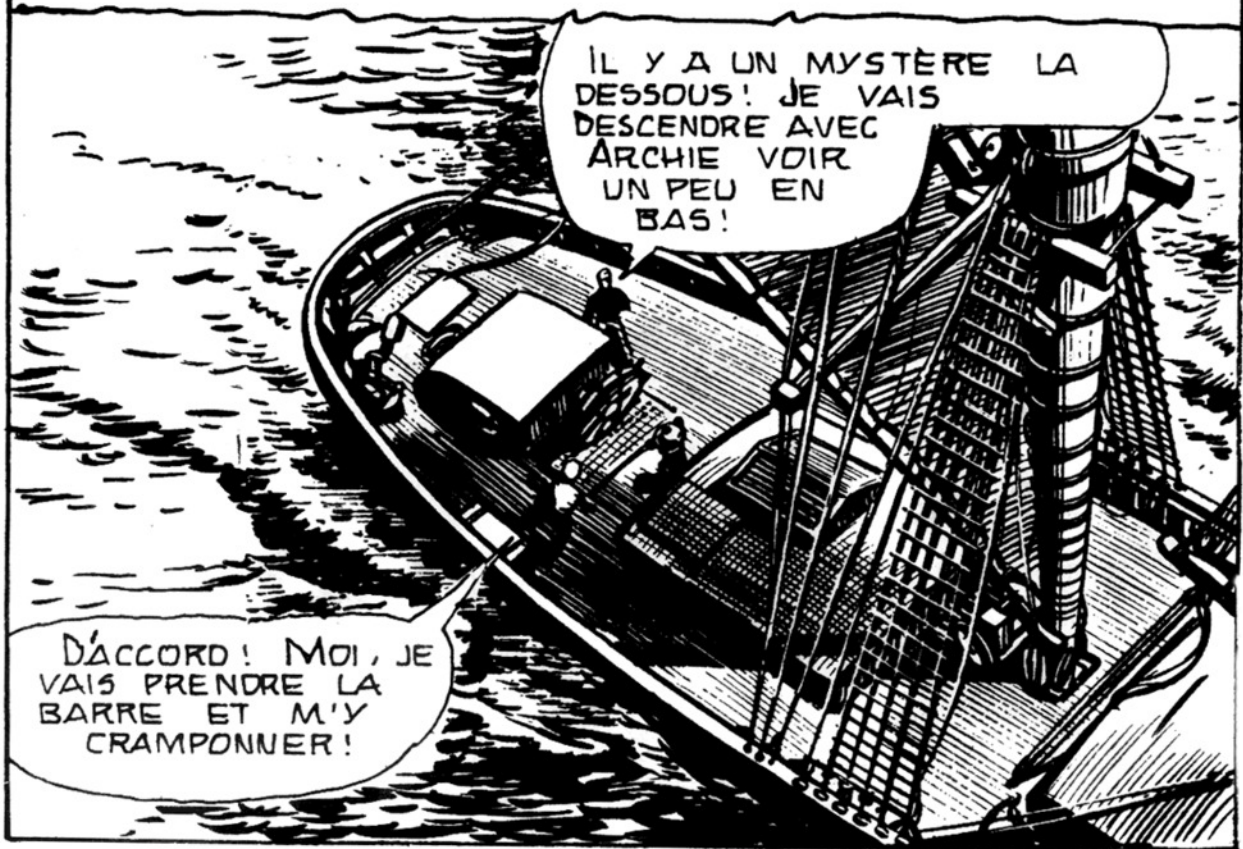
BIEN JOUÉ,
ARCHIE! À PRÉSENT,
TIRE DESSUS!



9



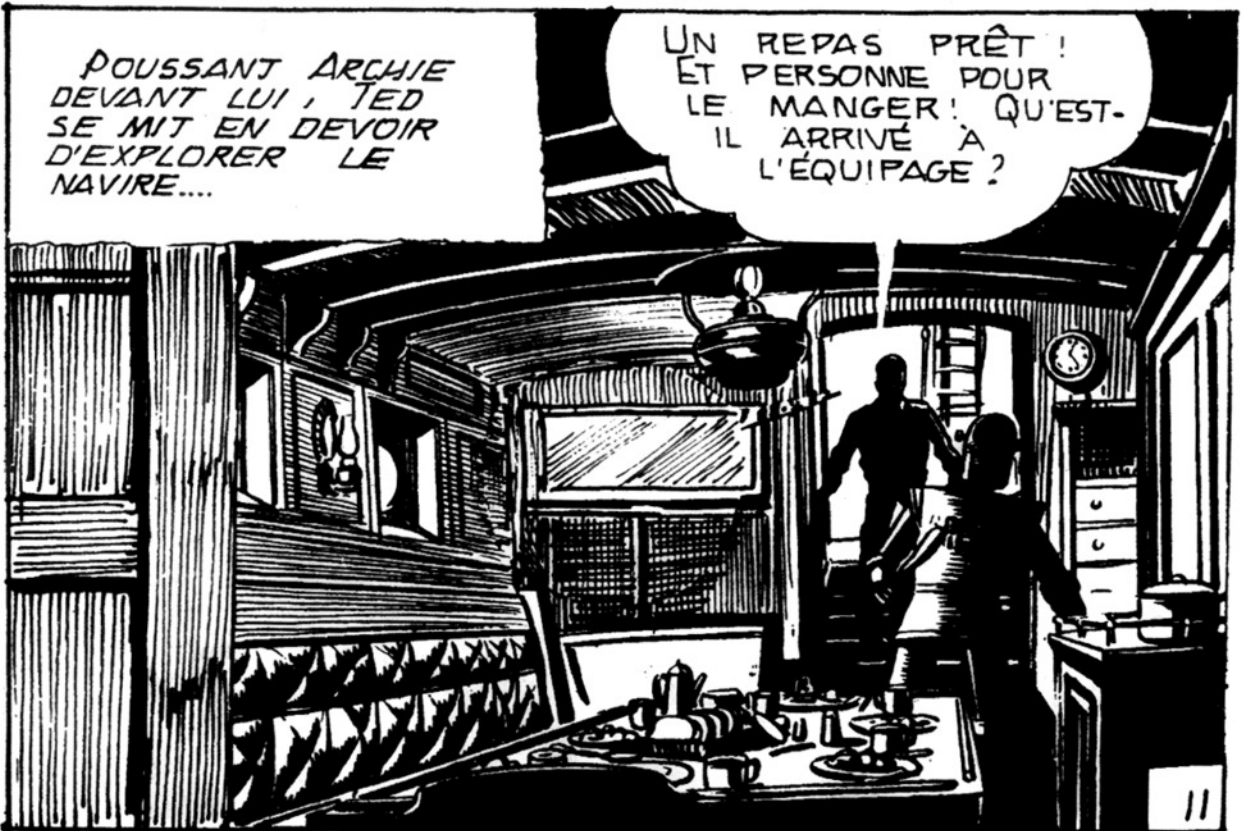
L'ÉTRANGE SILENCE QUI REGNAIT À BORD DU FANTÔME GRIS LES OPPRESSAIT...



IL Y A UN MYSTÈRE LA DESSOUS ! JE VAIS DESCENDRE AVEC ARCHIE VOIR UN PEU EN BAS !

D'ACCORD ! MOI, JE VAIS PRENDRE LA BARRE ET M'Y CRAMPONNER !

POUSSANT ARCHIE DEVANT LUI, TED SE MIT EN DEVOIR D'EXPLORER LE NAVIRE....



UN REPAS PRÊT ! ET PERSONNE POUR LE MANGER ! QU'EST-IL ARRIVÉ À L'ÉQUIPAGE ?

SEUL LE
BRUIT
DES
VAGUES
HEURTANT
LA COQUE
VENAIT
ROMPRE
L'ÉTRANGE
SILENCE....



C'EST UN MYSTÈRE, ARCHIE!
TOUT PARAÎT CALME ET,
POURTANT, UN ÉQUIPAGE DE SIX
HOMMES A DISPARU SANS
LAISSER DE
TRACES!



TED UTILISA LES
PHARES D'ARCHIE
POUR EXPLORER LES
SOUTES....

TOUJOURS RIEN! SEULEMENT
QUELQUES ÉQUIPEMENTS DE
PLONGÉE! CE POURRAIT
ÊTRE UN SCHOONER PER-
LIER. MALHEUREUSE-
MENT, LE LIVRE DE BORD
ET LES DOCUMENTS
ONT DISPARU!

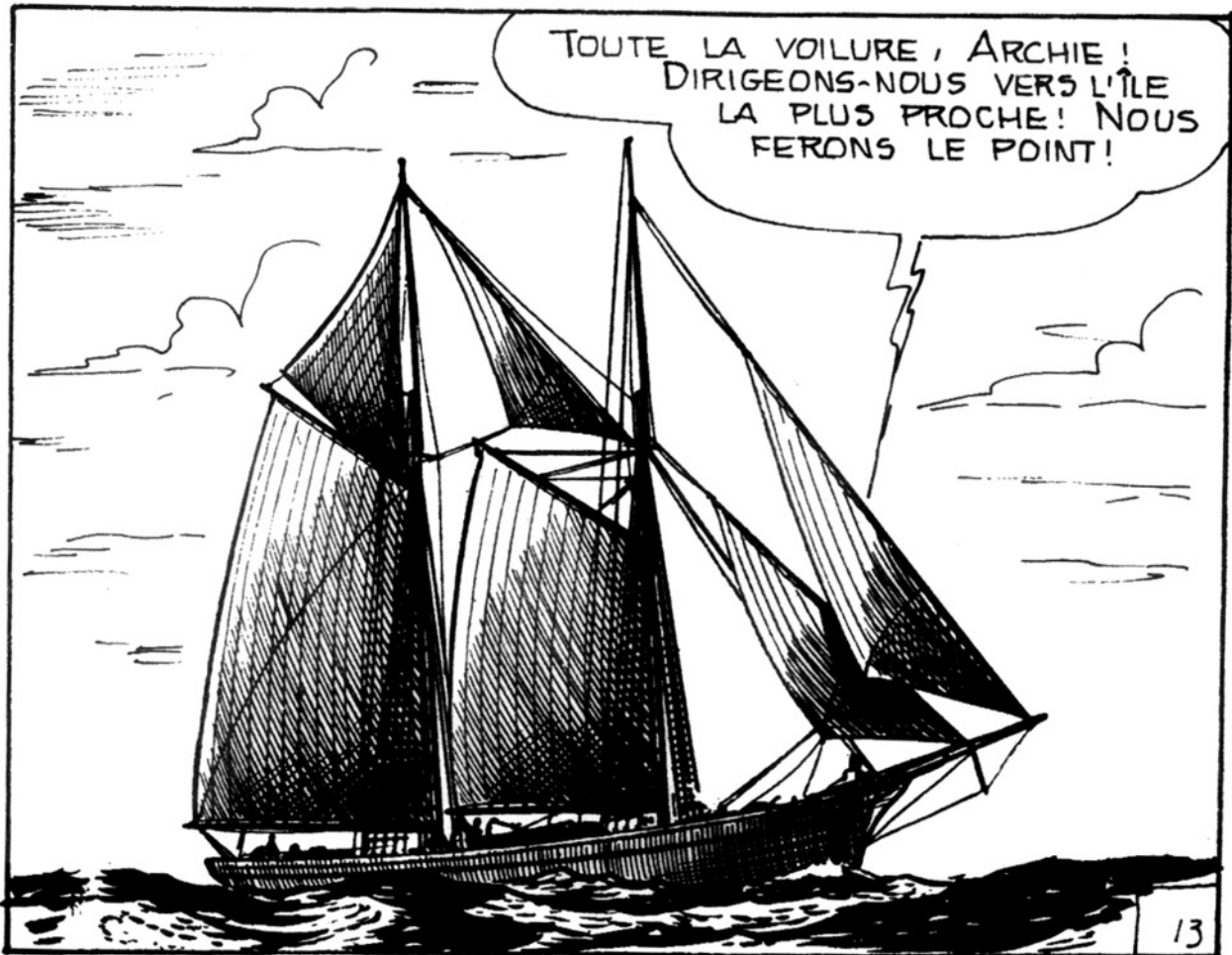
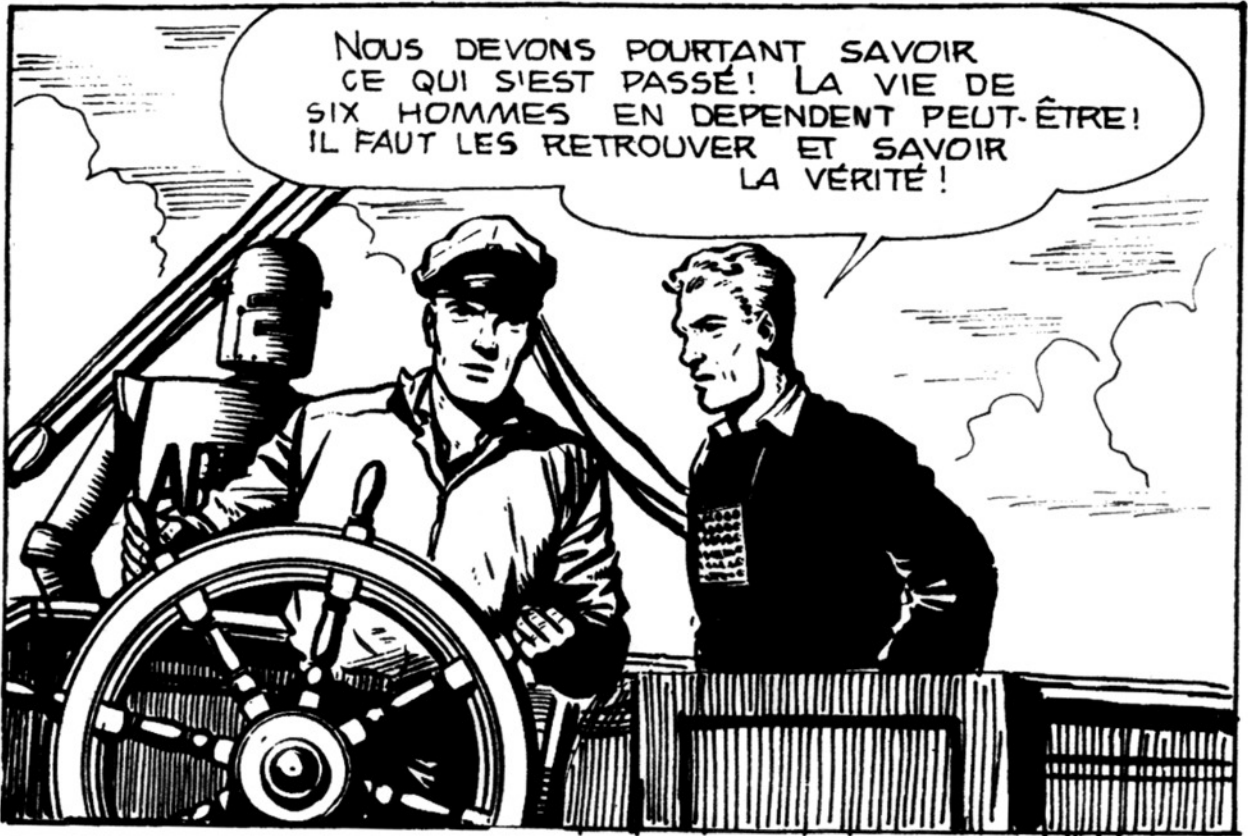


N'AYANT RIEN TROUVÉ,
TED ET ARCHIE REMON-
TÈRENT SUR LE PONT.

RIEN! JE
NE COMPRENDS
PAS!

ALORS ?





UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

C'EST BIEN, VIEUX ! NOUS APPROCHONS DE L'ÎLE DE TAGARI ! ESPÉRONS QUE QUELQU'UN RECONNAÎTRA LE "FANTÔME GRIS" !



BIENTÔT, EN EFFET, L'ÎLE ÉTAIT EN VUE...



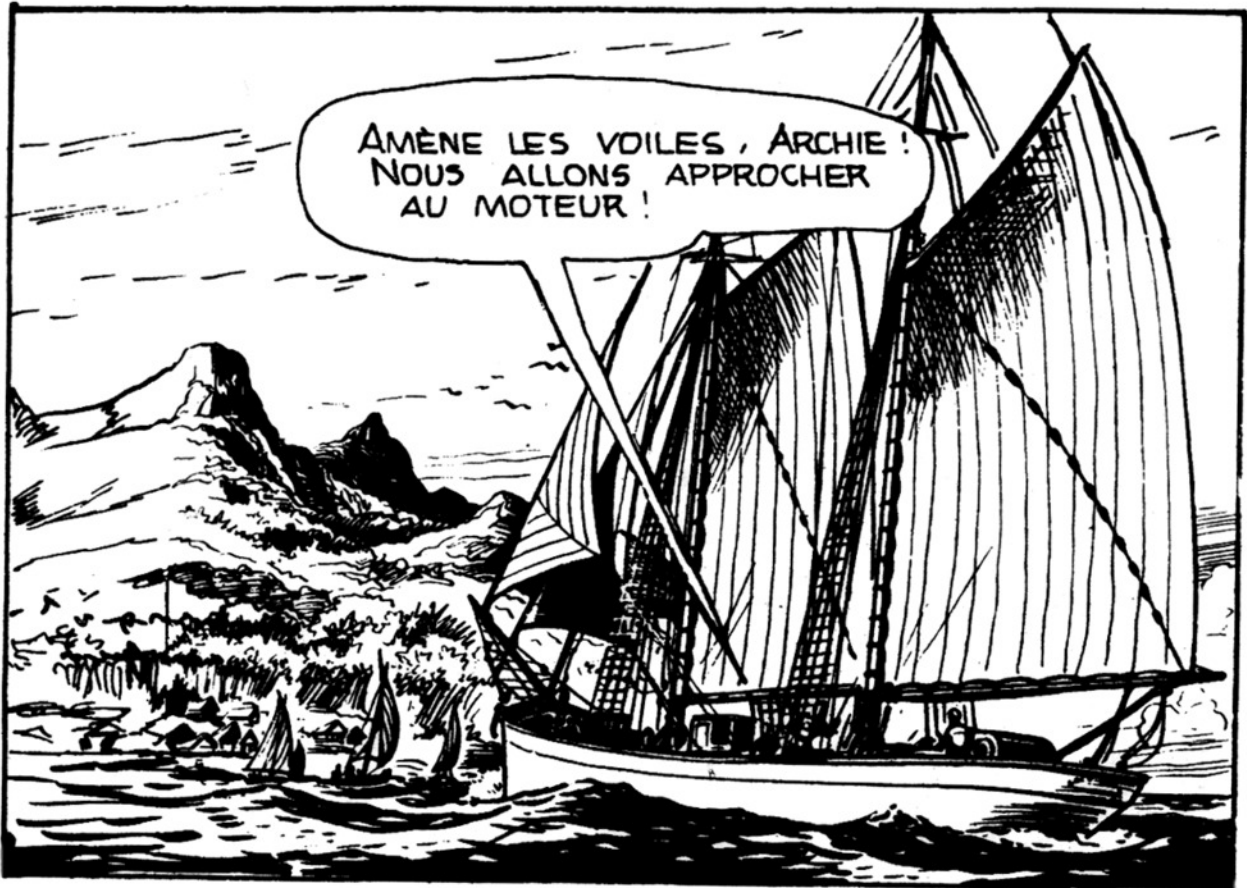
ET LE SCHOONER IMMÉDIATEMENT REPERÉ !

C'EST LE MÊME SCHOONER ! QUI LE PILOTE ? QUI L'AMÈNE ICI ?

NOUS ALLONS VITE LE SAVOIR !



14



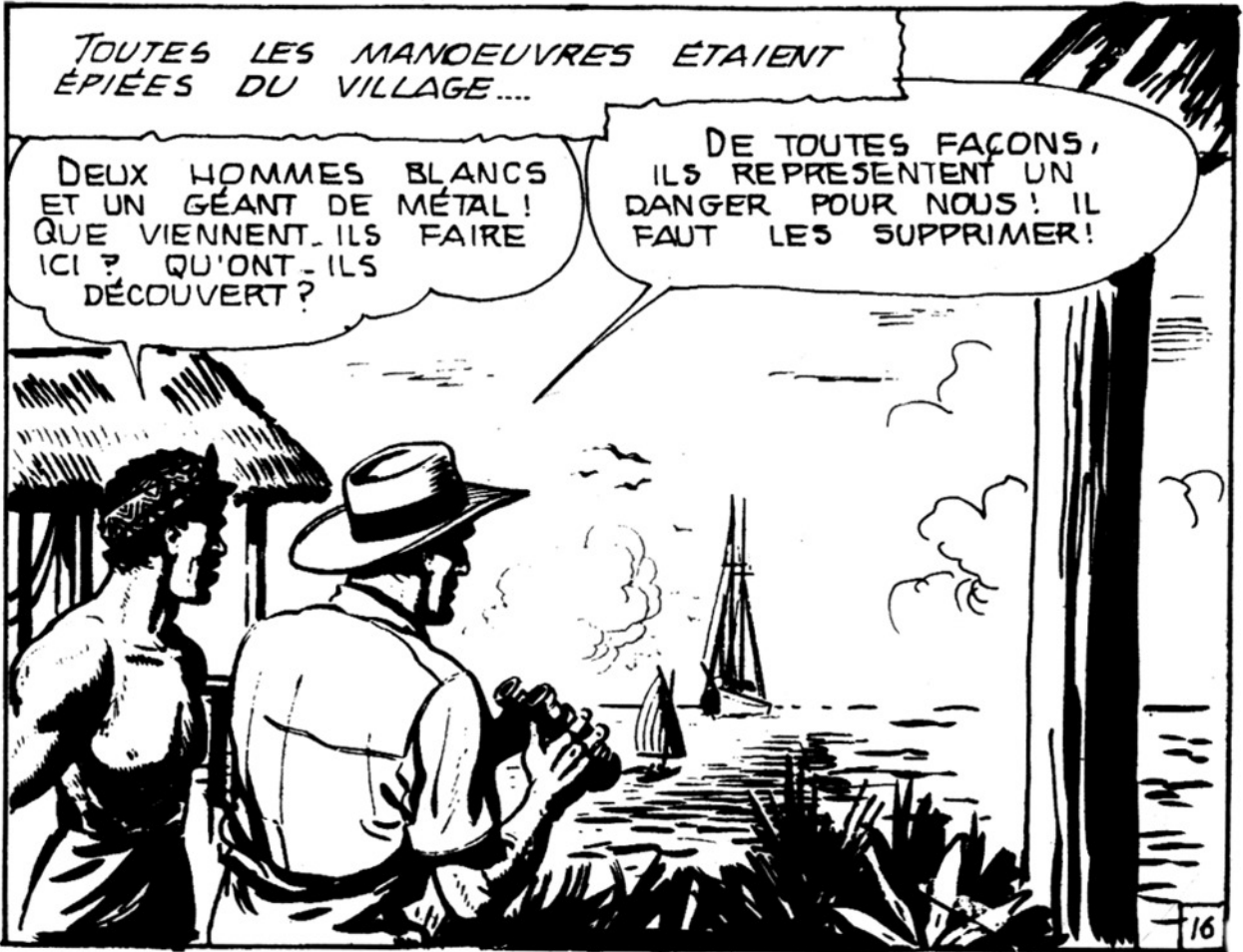
LE TRANSMETTEUR DE TED COMMANDAIT LES
MOUVEMENTS DE L'HOMME MÉCANIQUE...





LE MOTEUR
AUXILIAIRE
FUT MIS EN
ROUTE....

QU'ARCHIE SOIT
PRÊT À ANCRER!
JE DONNERAI LE
SIGNAL!



TOUTES LES MANOEUVRES ÉTAIENT
ÉPIÉES DU VILLAGE....

DEUX HOMMES BLANCS
ET UN GÉANT DE MÉTAL!
QUE VIENNENT-ILS FAIRE
ICI ? QU'ONT-ILS
DÉCOUVERT ?

DE TOUTES FAÇONS,
ILS REPRÉSENTENT UN
DANGER POUR NOUS ! IL
FAUT LES SUPPRIMER!



KEN,
AVEC UNE
CERTAINE
ANGOISSE,
SURVEILLAIT
CE QUI SE
PASSAIT
SUR LES
BARQUES...



HUM! ILS N'ONT
PAS L'AIR TRÈS
ACCUEILLANT! ARCHIE
A DÙ LEUR
FAIRE PEUR...

A MOINS QU'ILS
SACHENT QUEL-
QUE CHOSE AU
SUJET DU
SCHOONER...

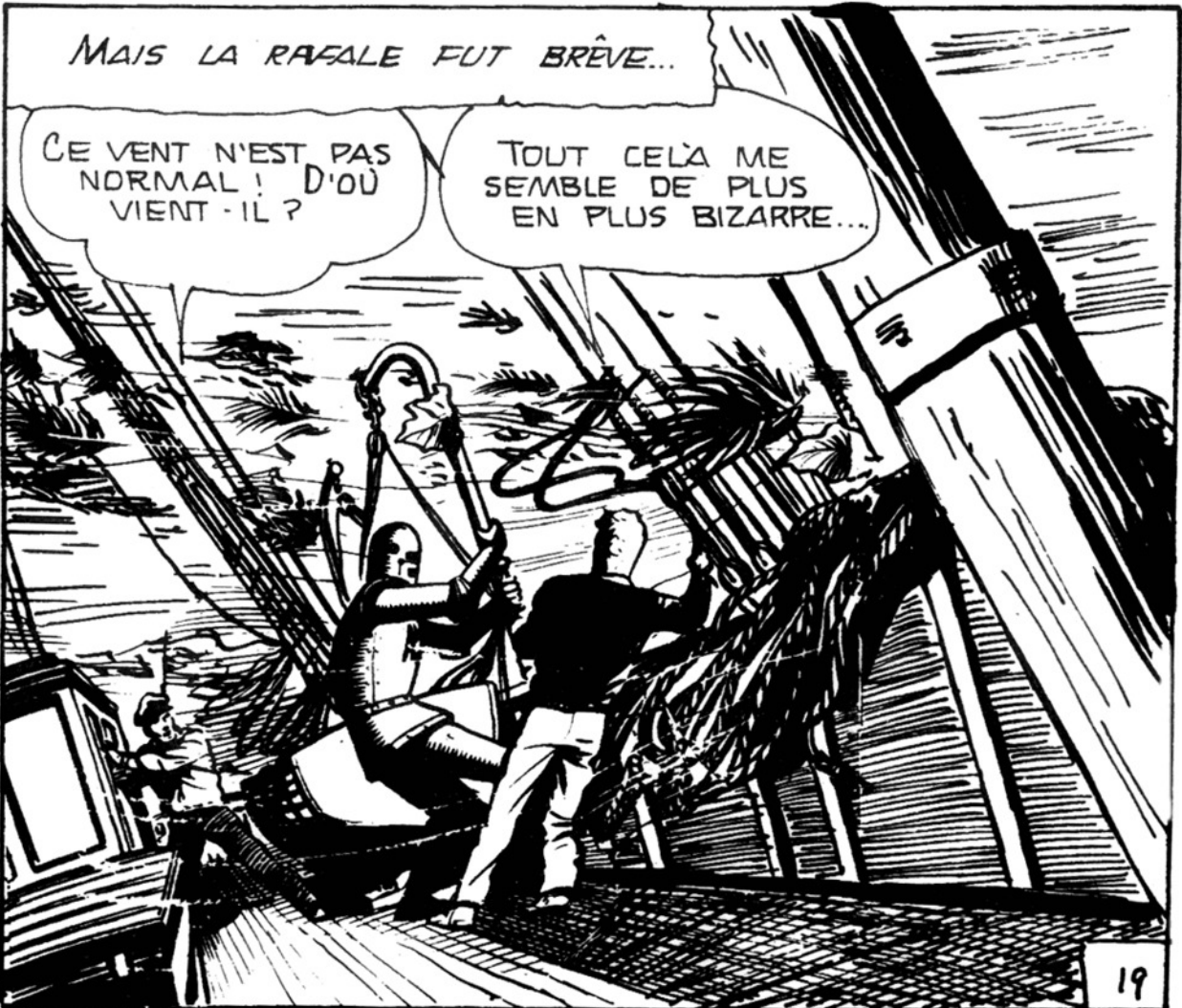
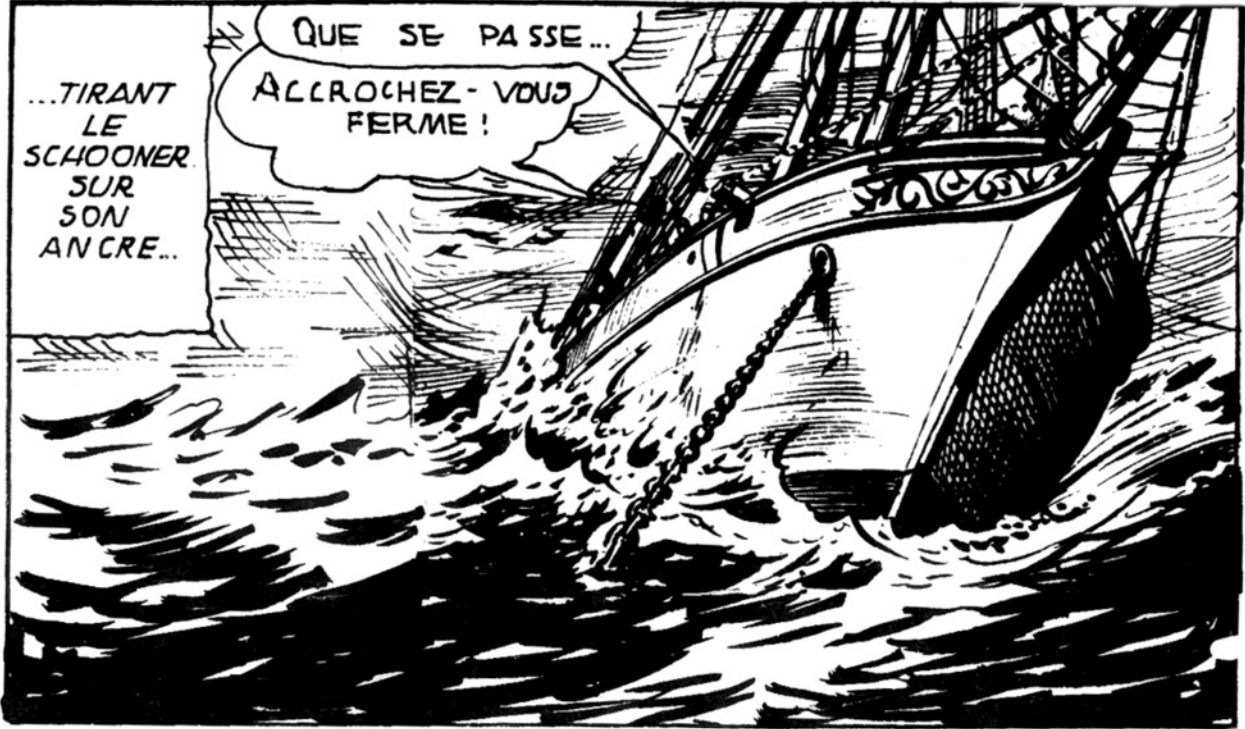


QUELQUE CHOSE ME
DIT QUE NOUS DÉCOUVRI-
RONS ICI LE SECRET DU
"FANTÔME GRIS"!



SOUDAIN, UN VENT
VIOLENT S'ÉLEVA...





LE LOURD SCHOONER ÉTAIT SAUF MAIS UNE
DES BARQUES SE TROUVAIT EN DIFFICULTÉ...

LE MONSTRE DE
MÉTAL APORTE LE
VENT!



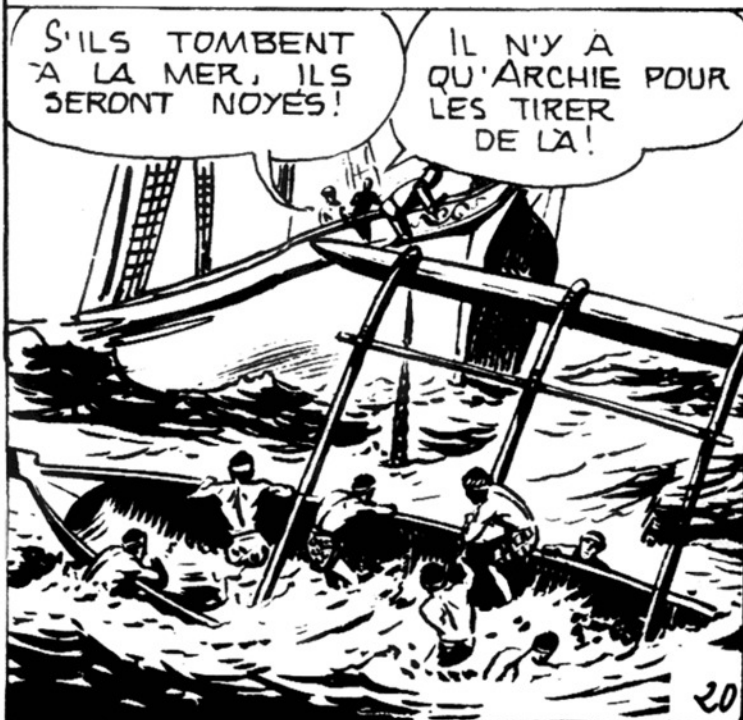
JE L'AVAIS PRÉDIT !
ILS ACCUSENT
ARCHIE DU
DÉSASTRE !

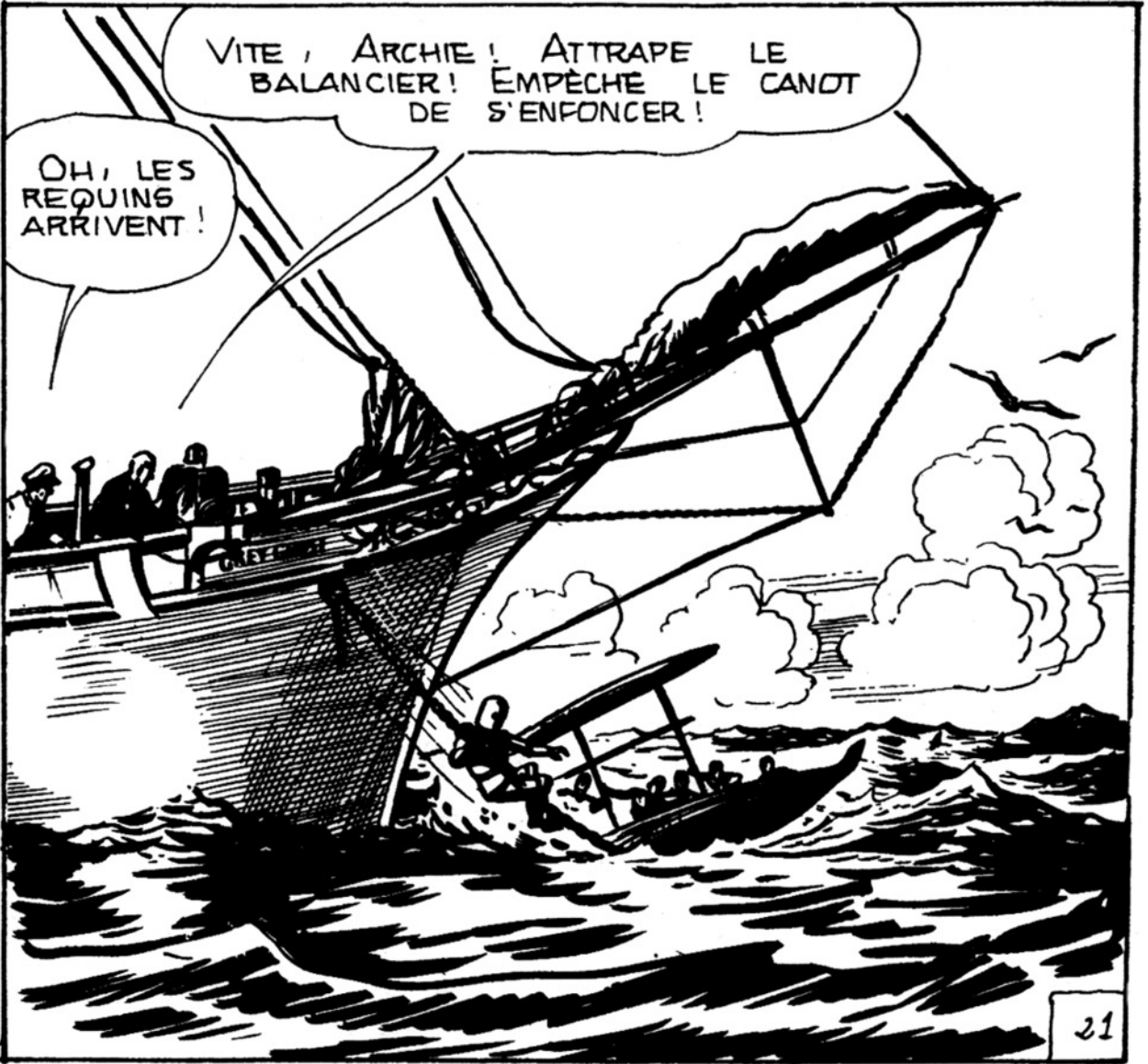
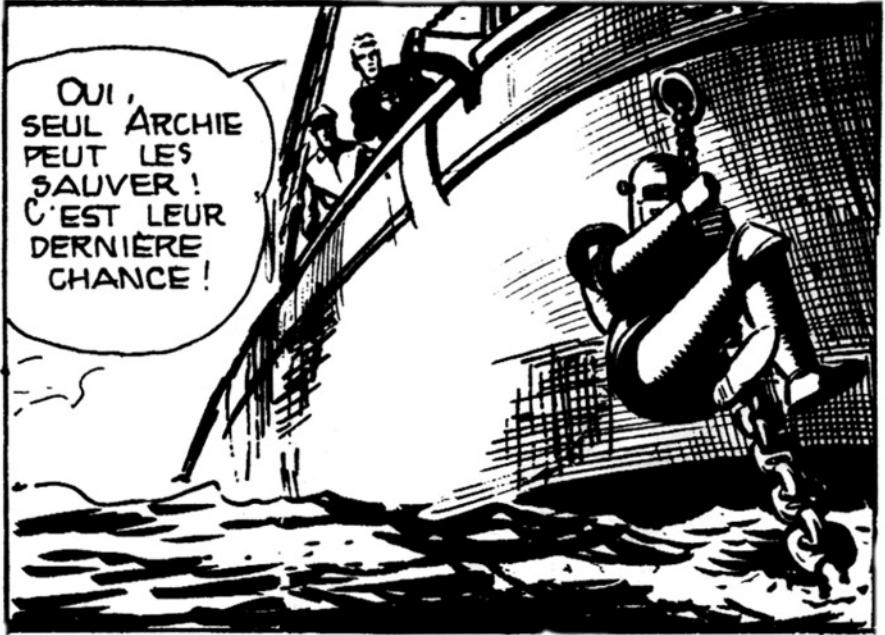


LE MÂT DE LA LÈGÈRE EMBAR-
CATION S'ÉTAIT BRISÉ ET, MAL-
GRÉ SON BALANCIER, L'ESQUIF
ALLAIT SOMBRER...

S'ILS TOMBENT
À LA MER, ILS
SERONT NOYÉS!

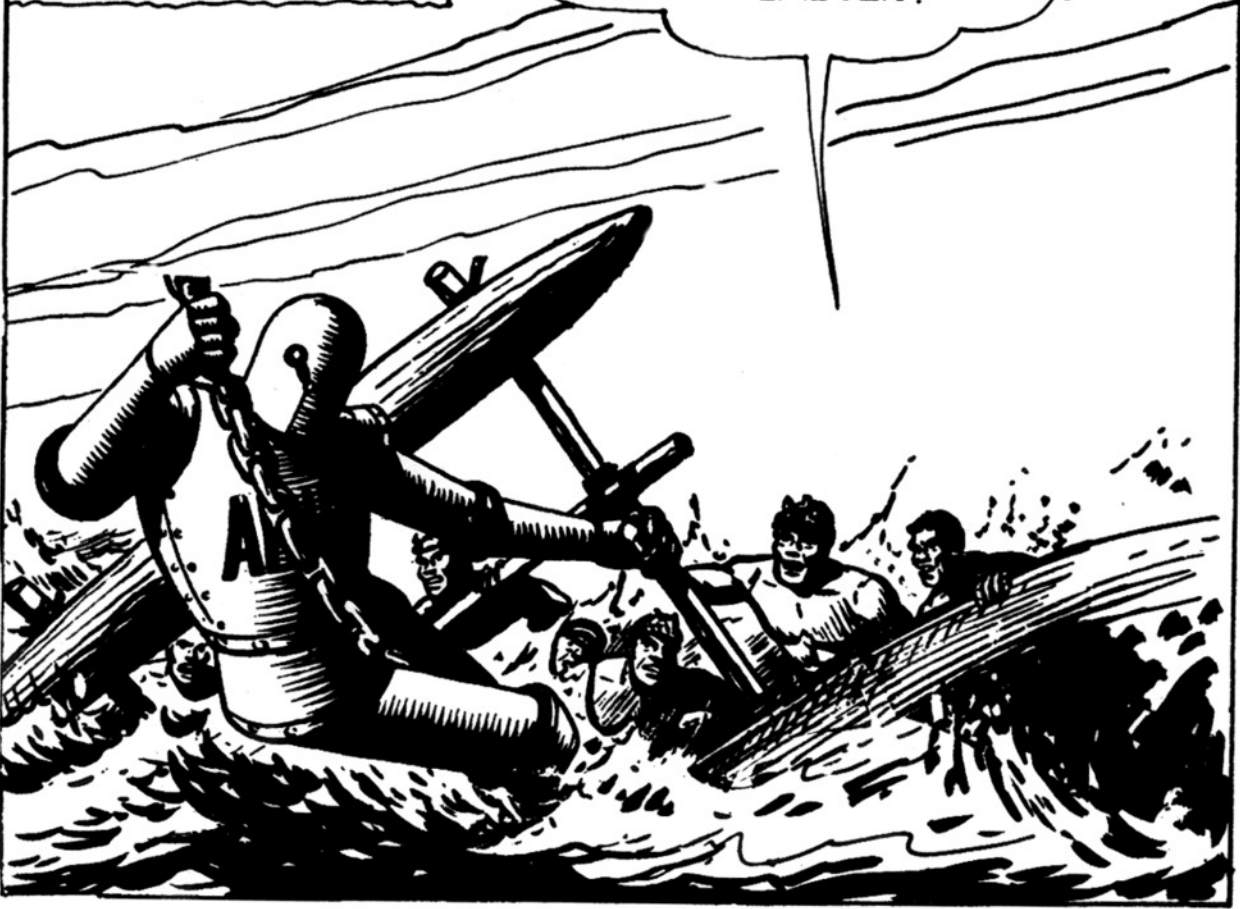
IL N'Y A
QU'ARCHIE POUR
LES TIRER
DE LÀ!





ARCHIE FAISAIT
DILIGENCE....

OH! LE GÉANT DE
MÉTAL! IL VEUT NOUS
SAUVER!



L'UN APRÈS L'AUTRE, LES RESCAPÉS
MONTÈRENT À BORD....

TIENS BON ARCHIE! NE
LÂCHE PAS TANT QU'ILS
N'ONT PAS TOUS ATTEINT
LA CHAÎNE!

OUF! ÇA VA
ÊTRE JUSTE!



22

DÉSÉSPÉRÉMENT, LE DERNIER HOMME S'ACCROCHA...

LE CANOT, S'ENFONCE!

SOULÈVE-LE, ARCHIE!
ENLÈVE-LE AUX REQUINS!



FRUSTRÉ DE SA PROIE,
UN REQUIN ENRAGÉ
MORDIT LA JAMBE DU
ROBOT!

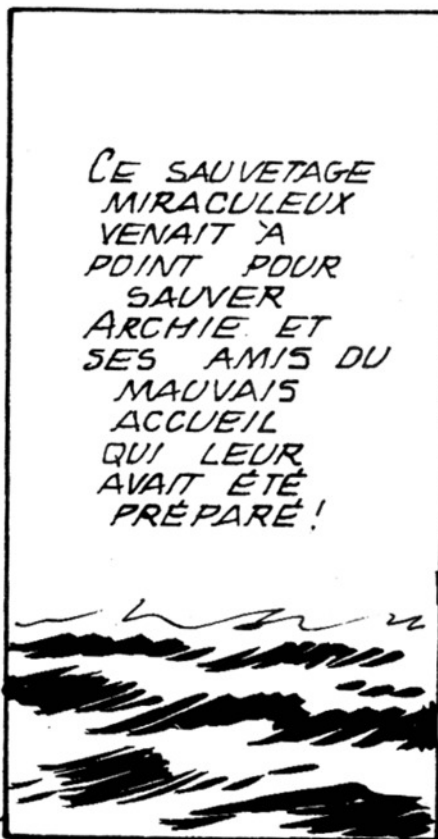
OH, CELA FERA
PLUS DE
MAL AU REQUIN
QU'À ARCHIE!



CE SAUVETAGE
MIRACULEUX
VENAIT À
POINT POUR
SAUVER
ARCHIE ET
SES AMIS DU
MAUVAIS
ACCUEIL
QUI LEUR
AVAIT ÉTÉ
PRÉPARÉ!

LE GÉANT DE
METAL EST
BRAVE!

LUI ET SES
COMPAGNONS
SONT NOS
AMIS!



MAIS LES DEUX PERSONNAGES QUI, LES PREMIERS, AVAIENT APERÇU LE SCHOONER S'APPROCHER DE L'ÎLE, NE L'ENTENDAIENT PAS AINSI...

NOTRE PLAN A ÉCHOUÉ, MISTER REIS! ILS SONT ACCUEILLIS EN AMIS!



NE CRAINS RIEN, KALDO! NOUS TROUVERONS BIEN UN MOYEN DE LES ÉLIMINER! CEUX QUI ARRIVENT SUR LE "FANTÔME GRIS" SONT TROP DANGEREUX POUR VIVRE! ÉCOUTE MOI, KALDO! TU VAS CONDUIRE NOS VISITEURS À UNE MORT ÉTRANGE...



Cependant, TED ET KEN SE PRÉPARAIENT À ABORDER.

DONNE DU MOU, ARCHIE! VIENS AVEC NOUS ET RAME!



ARCHIE FIT CE QU'ON LUI DEMANDAIT...

AIMES-TU
ÊTRE TRAITÉ EN
HÉROS, TED?

PLUS QUE
D'ÊTRE TRAITÉ
EN ENNEMI!



IL Y A LÀ UN COMPTOIR !
PAR CONSÉQUENT DES
MARCHANDS ! ILS
DOIVENT CONNAÎTRE
LE "FANTÔME GRIS" !
ET MÊME SON PRO-
PRIÉTAIRE ET SA
DESTINATION!



CE FUT REIS, LE MARCHAND, QUI LES ACCUEILLIT.

FELICITATIONS POUR LE SAUVETAGE! JE SUIS NEGOCIANT! VENEZ PRENDRE UN RAFRAICHISSEMENT CHEZ MOI!

AVEC PLAISIR... JE M'APPELLE TED RITCHIE! ET VOICI, MON AMI KEN DALE! OH, J'ALLAIS OUBLIER: ET VOILA ARCHIE!



PEU APRÈS, TED DISAIT TOUT CE QU'IL SAVAIT DU MYSTÉRIEUX SCHOONER...

REIS APPROUVA PENSIVEMENT...

NOUS L'AVONS TROUVÉ EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHÉ! MAIS L'ÉQUIPAGE ET LE LIVRET DE BORD AVAIENT DISPARU!

LE "FANTÔME GRIS" A MOUILLÉ ICI UNE FOIS! JE CROIS QUE LE NAVIRE FAISAIT LA PÊCHE DES PERLES...

POUVEZ-VOUS NOUS AIDER, MISTER REIS?



SAVEZ-VOUS OÙ ILS
VOULAIENT PLONGER ? JE
VOUS EN PRIE : ESSAYEZ DE
VOUS EN SOUVENIR ! CELA
PEUT ÊTRE TRÈS IMPORTANT !
NOUS DEVONS SAVOIR CE
QUI S'EST PASSÉ À
BORD !

EH BIEN , OUI... JE ME
SOUVIENS... C'ÉTAIT AU
LAGON DU DIABLE !



*A CES MOTS , LES HABITANTS DE L'ÎLE
S'ÉCARTÈRENT D'ARCHIE , EN POUSSANT DES
CRIS DE TERREUR .*

MON DIEU ! ILS SONT
AFFOLÉS ! POURQUOI ?



TED ET KEN SORTIRENT AUSSITÔT SUR LA VÉRANDA....

QUE SE PASSE T-IL ?
ILS FUIENT TOUS !

CETTE FOIS, CE
N'EST POURTANT
PAS ARCHIE QUI LES
A EFFRAYÉS !



SOUDAIN, UNE PENSÉE ENVAHIT TED...

MAIS J'Y PENSE! C'EST ARRIVÉ QUAND VOUS AVEZ MENTIONNÉ LE "LAGON DU DIABLE", L'ENDROIT OÙ LE SCHOONER DEVAIT ALLER!

HUM! VOUS AVEZ RAISON!



LES INDIGÈNES DE TAGARI SONT SUPERSTITIEUX! LE LAGON DU DIABLE, RICHE EN PERLES, A UNE MAUVAISE RÉPUTATION! C'EST PEUT-ÊTRE LÀ QUE L'ÉQUIPAGE A DISPARU... SI VOUS VOULEZ VOUS Y RENDRE, JE PEUX VOUS FOURNIR UN GUIDE!

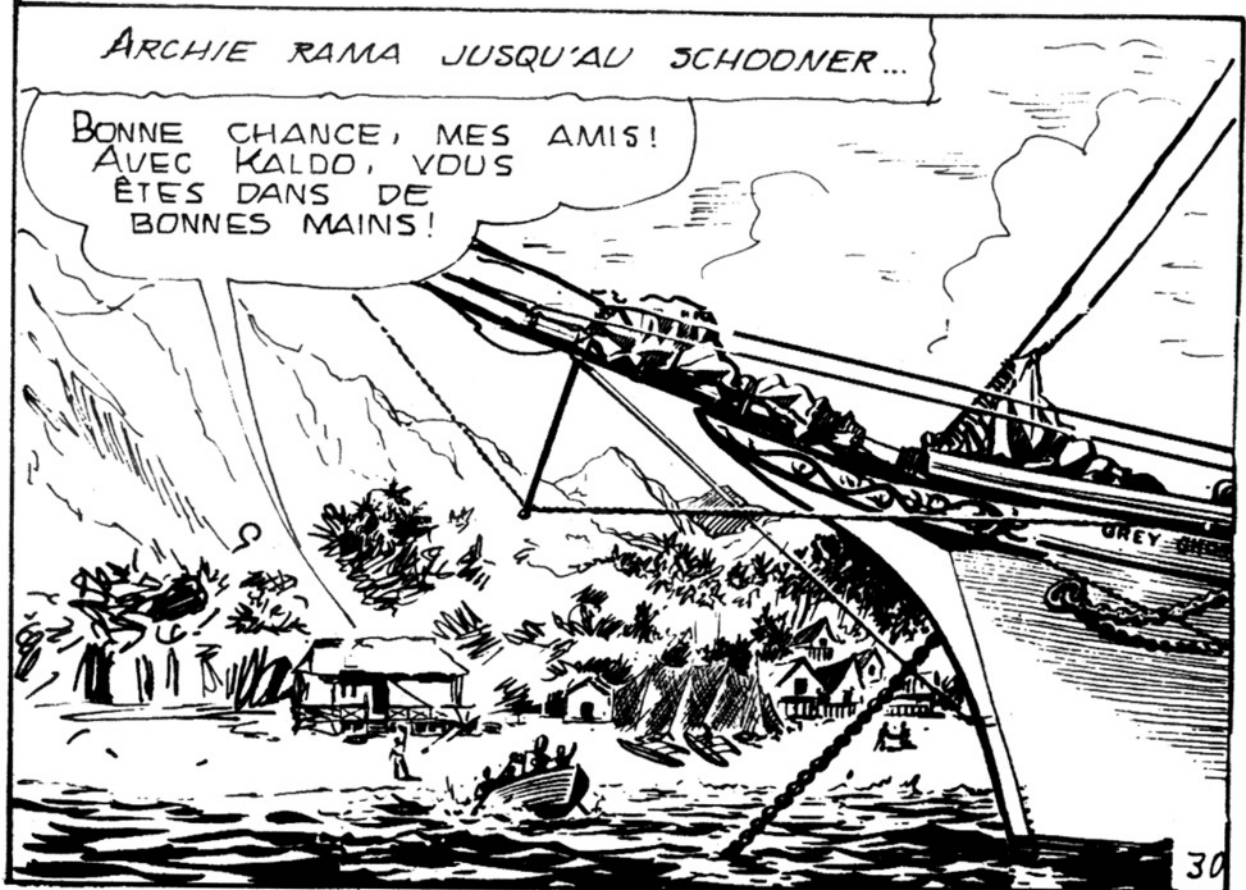


TED ACCEPTA ET UN PEU PLUS TARD...

VOUS ÊTES UN HOMME DÉCIDÉ, RITCHIE! KALDO VOUS CONDUIRA AU LAGON!

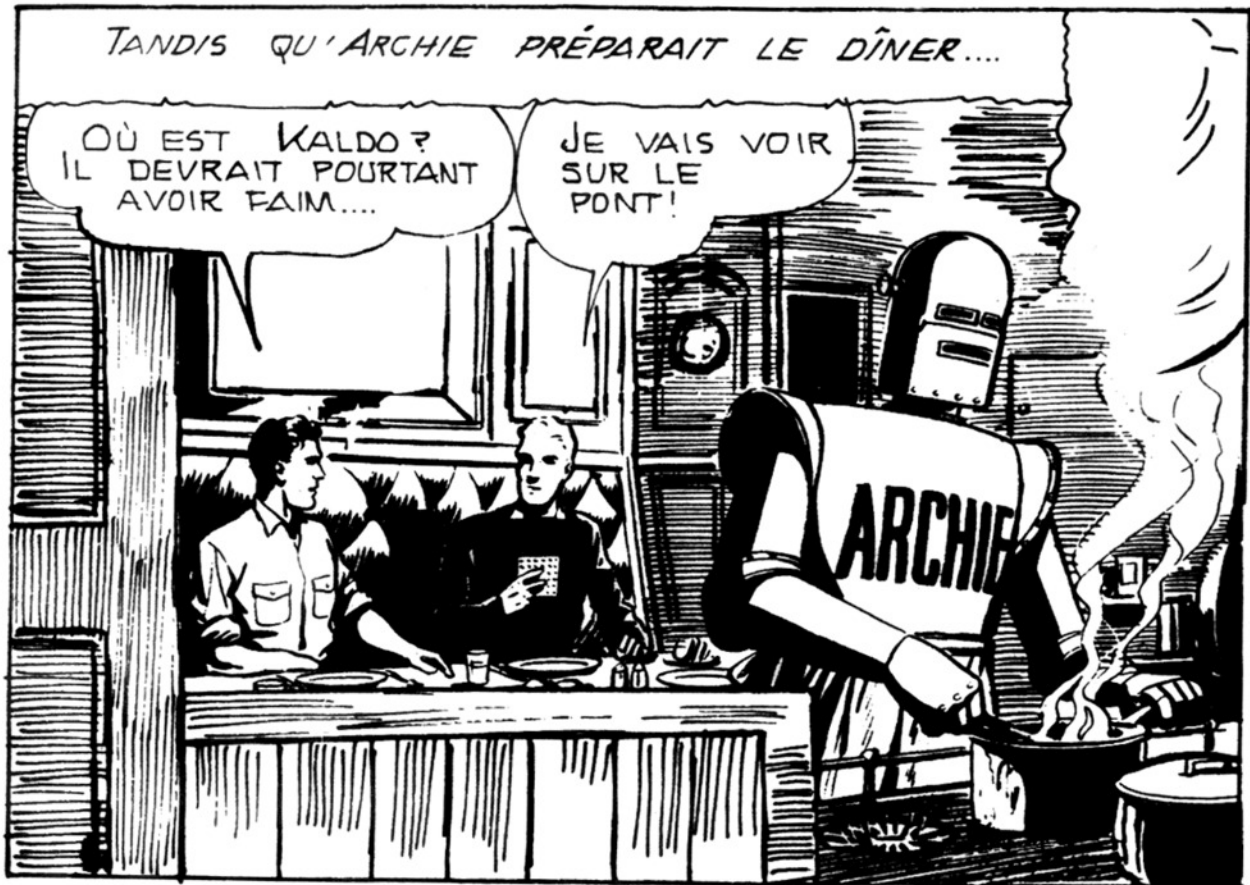
NOUS LEVONS L'ANCRE IMMÉDIATEMENT, MISTER REIS! JE VEUX SAVOIR CE QUI EST ARRIVÉ À L'ÉQUIPAGE!



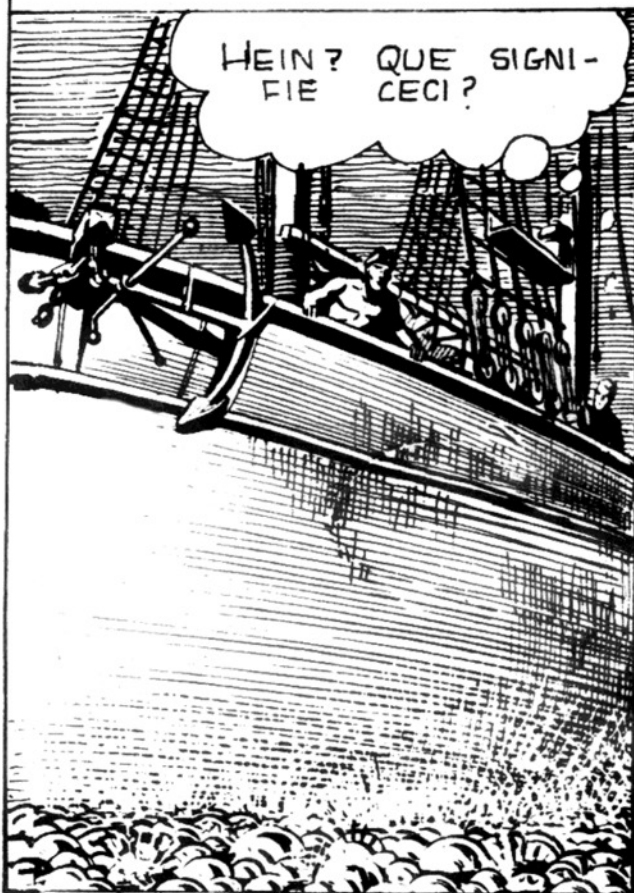








LA SURFACE DU LAGON
BOUILLONNAIT ÉTRANGEMENT..



HEIN? QUE SIGNI-
FIE CECI?

BRUSQUEMENT, LE
PHÉNOMÈNE CESSA.
KALDO, ALORS, SE
RETOURNA.



MISTER RITCHIE! VOUS
M'AVEZ FAIT PEUR!
J'AVAIS APERÇU DES
POISSONS!

IL MENT!
QUELLE SINISTRE
RAISON LE POUSSE
À MENTIR?

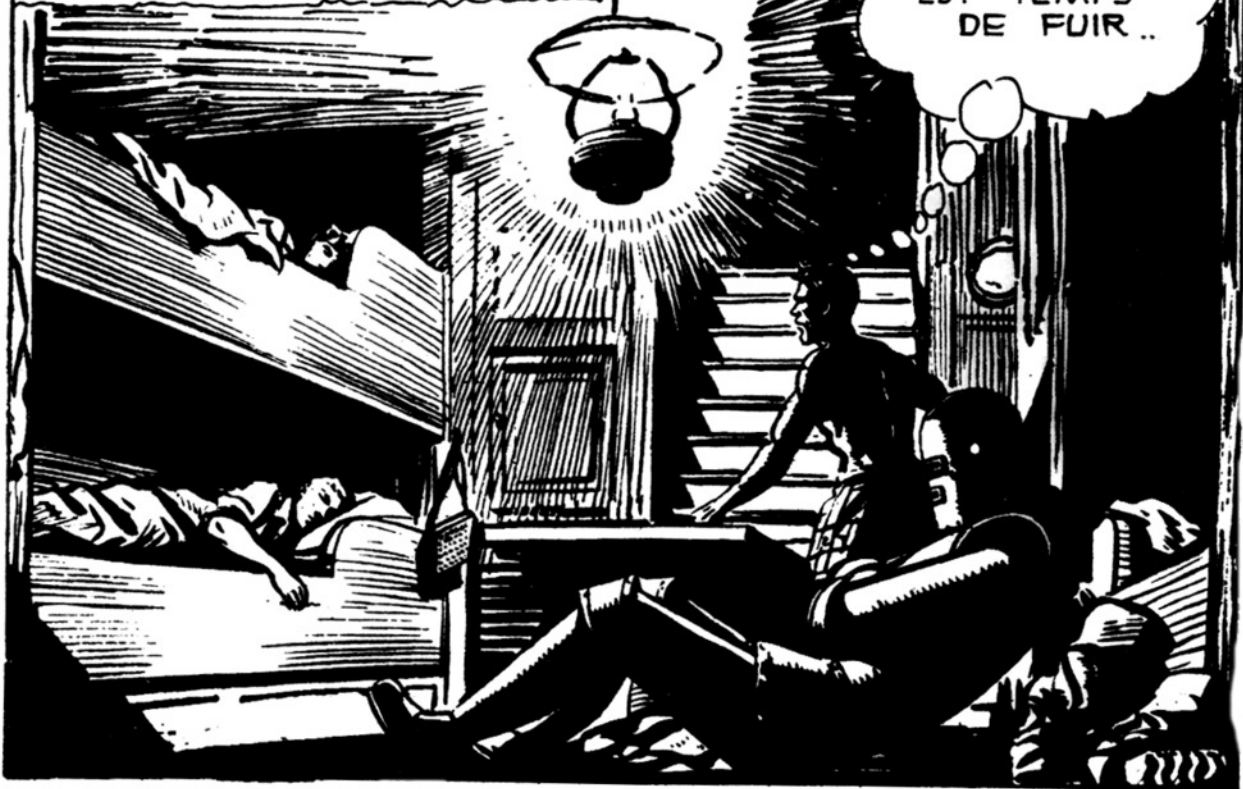
KALDO
COURUT
VERS LES
CABINES.
MAIS
IL NE
PUT
CACHER
SA
FRAYEUR...



IL ME FAUT FUIR LE LAGON
AVANT L'AUBE! SINON LE TUEUR
SOUS-MARIN VA FRAPPER
ET ME TUER, MOI AUSSI!

CETTE NUIT LÀ, ALORS
QUE TOUS DORMAIENT,
KALDO SE LEVA SANS
BRUIT...

LES HOMMES
BLANCS ET LE
GÉANT DE METAL
DORMENT... IL
EST TEMPS
DE FUIR...

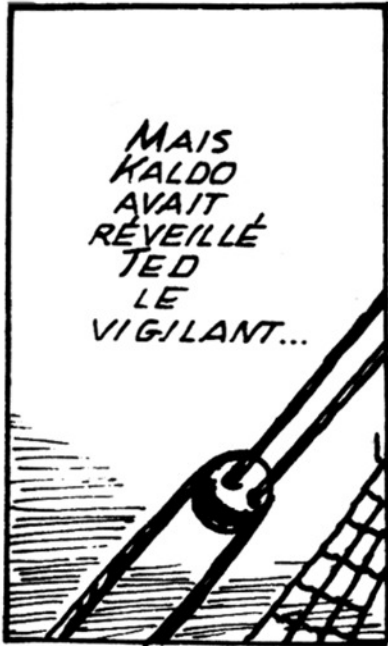


ET IL
COURUT
VERS LE
CANOT
DE
SAUVETAGE...

J'AI OBEI AUX ORDRES
DE MISTER REIS... JE LES
AI MENÉS DANS LE PIÈGE
LA MORT EST SOUS LE
LAGON... JE DOIS FUIR
AVANT QU'ELLE NE
FRAPPE...



35



MAIS
KALDO
AVAIT
RÉVEILLÉ
TED
LE
VIGILANT...



IL CHERCHE À PARTIR....
JE SENTAIS BIEN QU'IL
TRAMAIT QUELQUE CHOSE...
VITE, ARCHIE,
À TOI!

GUIDÉ PAR TED, ARCHIE
MONTA QUATRE À QUATRE
LES MARCHES QUI MENAIENT
AU PONT...



C'EST LÀ,
ARCHIE,
COURS!

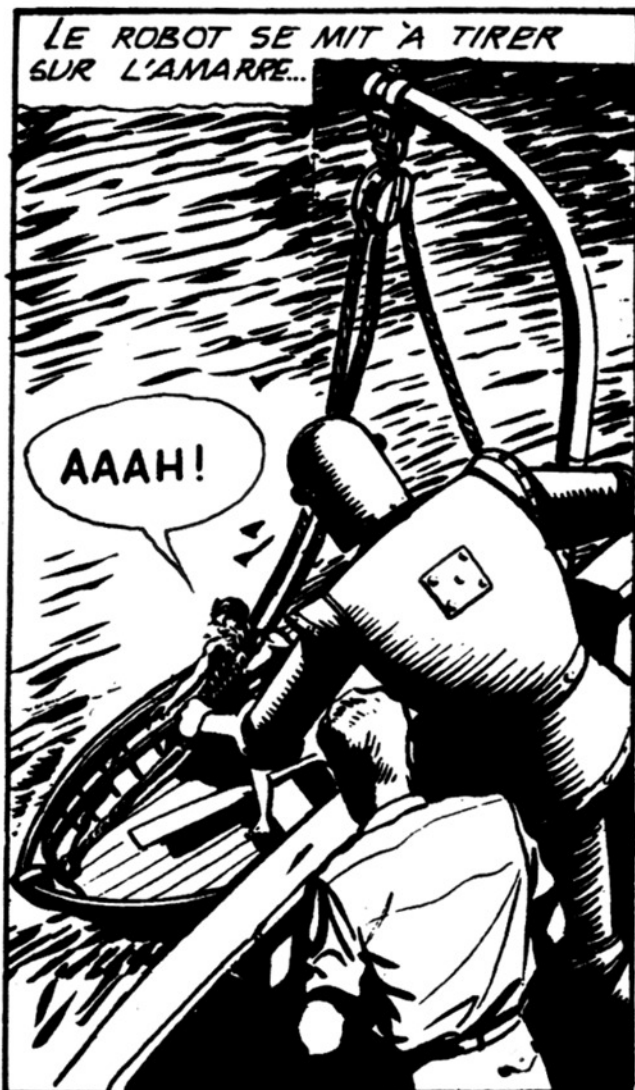
QUE SE
PASSE-
T-IL ?

KALDO SE PRÉPARAIT
À DÉCROCHER LE
CANOT....



VITE ARCHIE,
REMONTE LE
CANOT!

MALEDICTION!
L'HOMME DE
METAL! IL M'A
VU!

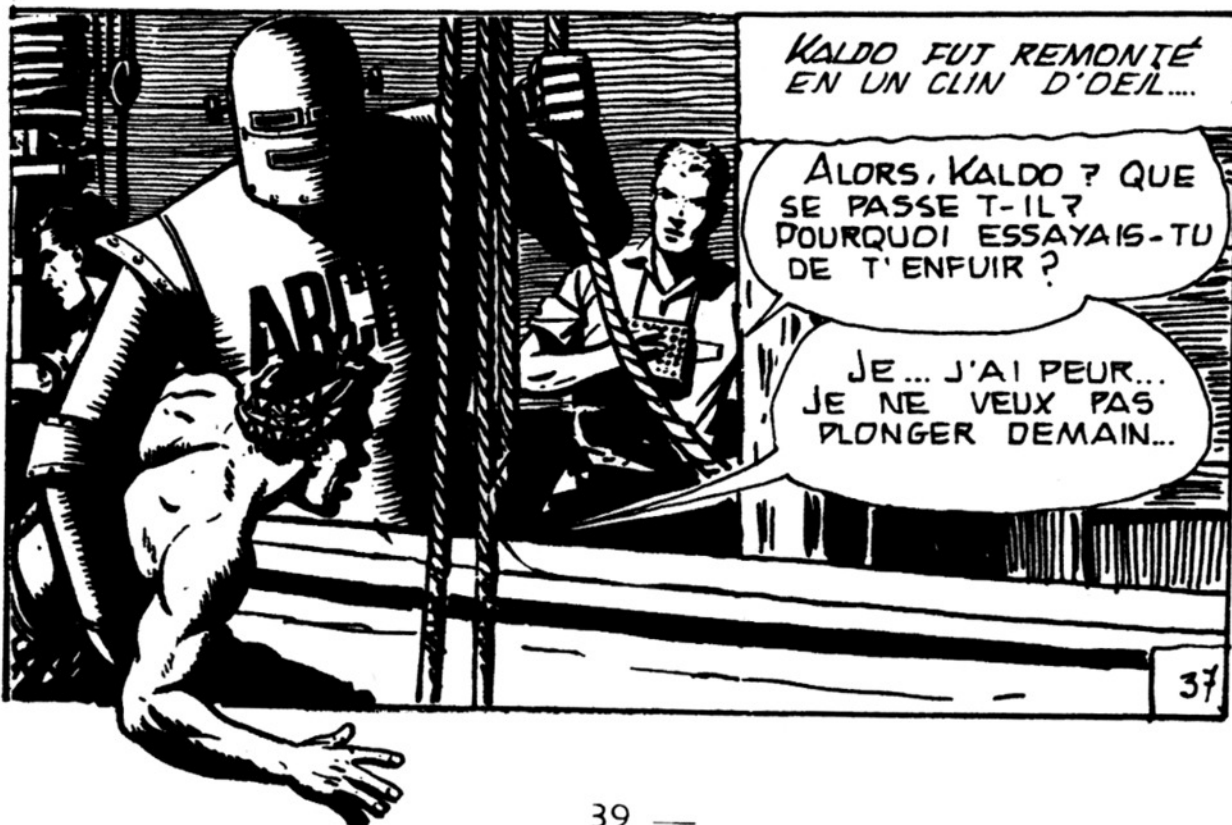


LE ROBOT SE MIT À TIRER
SUR L'AMARRE...

AAAH!



QUE TU LE VEUILLES
OU NON, TU VAS
REMONTER, KALDO!
TIENS TOI BIEN, SI TU
NE VEUX PAS
TOMBER!



KALDO FUT REMONTÉ
EN UN CLIN D'ŒIL...

ALORS, KALDO? QUE
SE PASSE T-IL?
POURQUOI ESSAYAIS-TU
DE T'ENFUIR?

JE... J'AI PEUR...
JE NE VEUX PAS
PLONGER DEMAIN...

37

TED VIT QUE KALDO AVAIT VRAIMENT PEUR, MAIS IL VOULAIT CONNAÎTRE LE SECRET DU LAGON...

EMMÈNE-LE EN BAS, ARCHIE, ET RESTE AVEC LUI! JE CROIS COMPRENDRE QUE LE LAGON A UN RAPPORT DIRECT AVEC LA DISPARITION DE L'ÉQUIPAGE! KALDO VA NOUS ÊTRE TRÈS UTILE!



KEN, A SON TOUR, MANIFESTA SON INQUIÉTUDE....

DE QUOI KALDO A-T-IL SI PEUR?

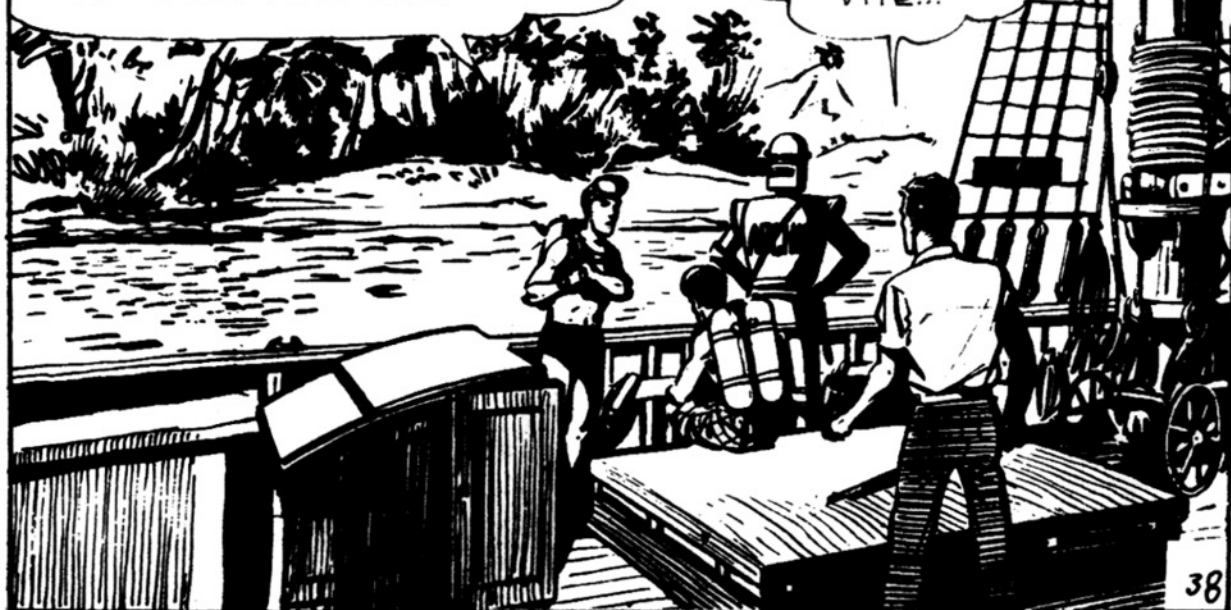
JE NE SAIS PAS, ENCORE! LA PLONGÉE DE DEMAIN, A MON AVIS, SERA TRÈS INSTRUCTIVE!



PUIS CHACUN ALLA SE REPOSER... AU MATIN, KALDO DUT ENFILER DE FORCE UN ÉQUIPEMENT DE PLONGÉE.

RESTE A BORD, ET AIE L'OEIL, KEN! J'EMMÈNE ARCHIE AVEC NOUS! C'EST PLUS SÛR!

BONNE CHANCE! REMONTEZ VITE...



38

LES TROIS PLONGEURS SE MIRENT À L'EAU...

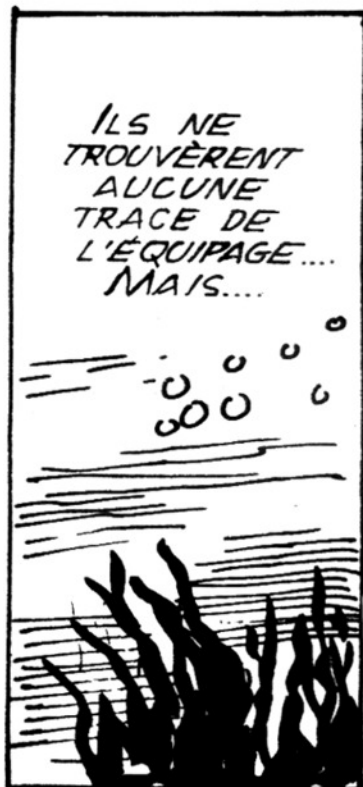


TED, QUI DEVAIT ABSOLUMENT CONTRÔLER LE ROBOT S'IL NE VOULAIT PAS LE VOIR DISPARAÎTRE DANS LES PROFONDEURS, RESTAIT CEPENDANT TOUT PRES DE WALDO...

JE NE PEUX COURIR LE RISQUE DE LE VOIR S'ENFUIR!



37



AVANT QUE TED PUISSE POUSSER PLUS LOIN SON INVESTIGATION, QUELQUE CHOSE HAPPA SA JAMBE...



KALDO, DE SON COTÉ, HURLAIT DE TERREUR MAIS CE N'ÉTAIT PAS LA PIEUVRE QUI L'EFFRAYAIT...



Le MEMENTO de nos
LECTEURS

A lire ce mois-ci :

" 20 JOURS A VIVRE "

Une passionnante aventure des 4 AS
dans **ROBIN 33**

" L'HOMME AU MANTEAU SOMBRE "

Ou la vie de cirque
dans le **SPÉCIAL-ROBIN 5**

" ZORA, l'indomptable rebelle "

avec le **SPÉCIAL-KALI 1**

" LE MASSACRE "

dans **KALI 11**

RINGO JUSTICE

LE SECRET
DE DOC

FALLS CITY : UN TROU
DANS LE DÉSERT, UN
ENDROIT OÙ LES HOMMES,
POUR NE PAS MOURIR
D'ENNUI, PASSENT TROP
DE TEMPS AU SALOON...







CES VAUTOURS NE ME LÂCHERONT PAS! QUE FAIRE D'AUTRE EN EFFET...

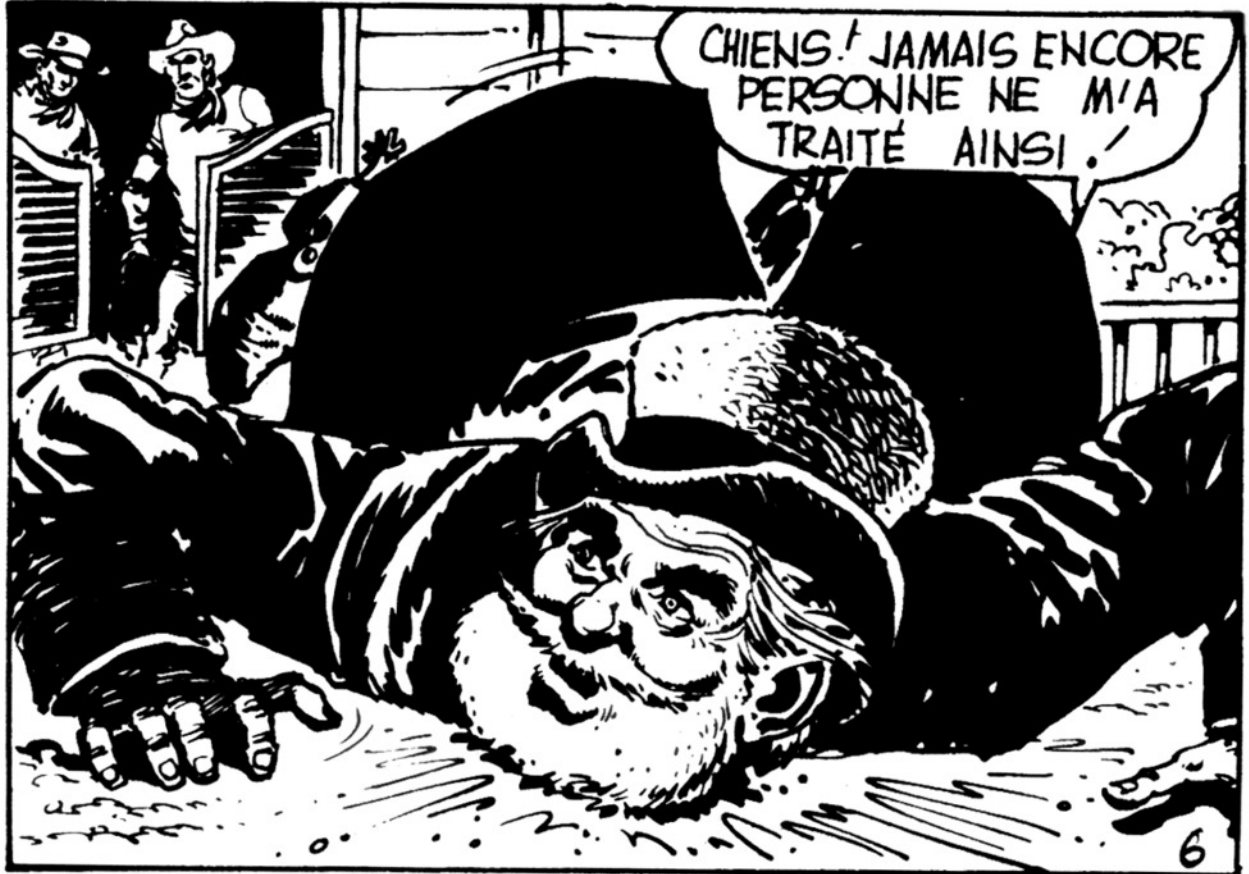


LES HEURES PASSENT ET...

VOUS POUVEZ RELÂCHER LE DOCTEUR! DEPUIS QUE LA BALLE A ÉTÉ EXTRAITE, BUCK VA BIEN!





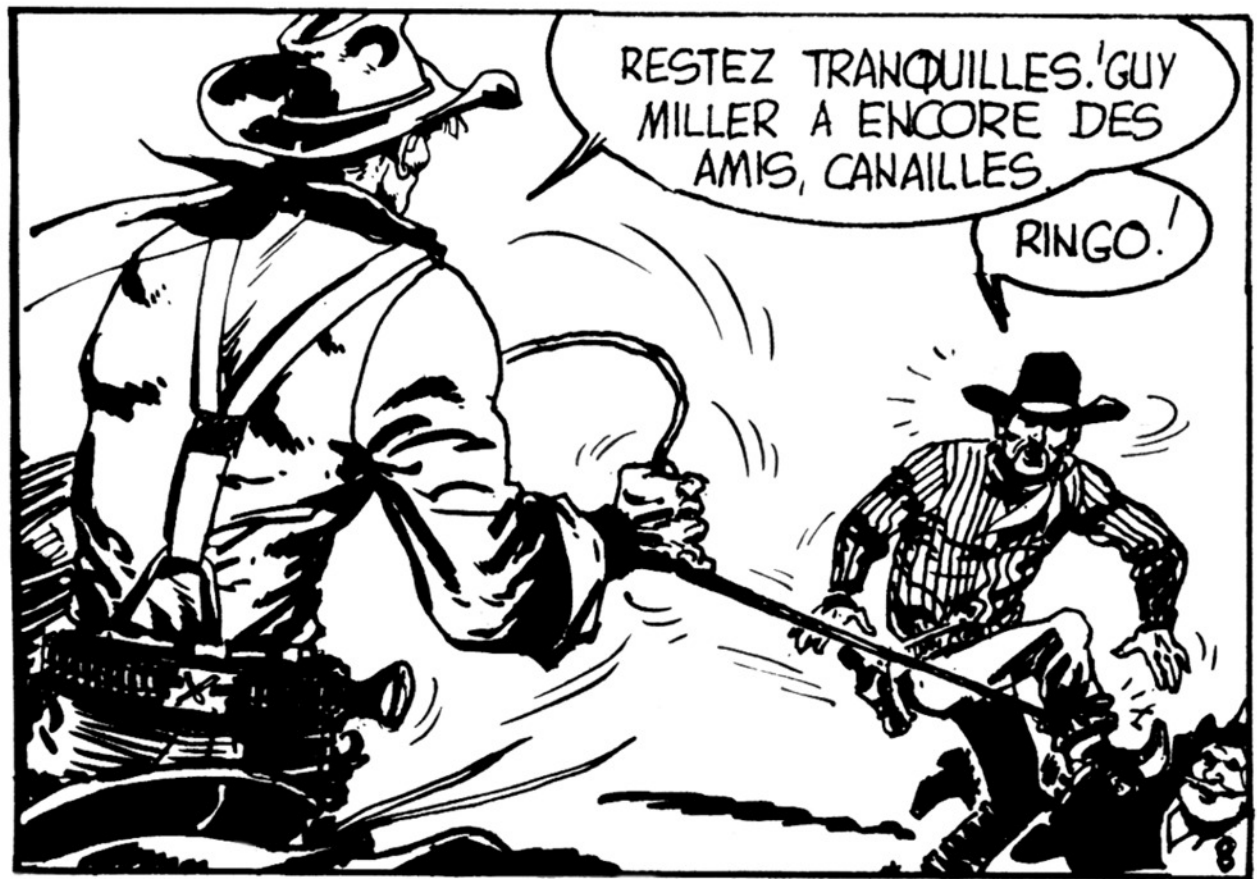


AH, C'EST AINSI... EH BIEN, TU) VAS-Y, REMY!
N'AS ENCORE RIEN VU! EMPÊCHE-LE
D'ABOYER!

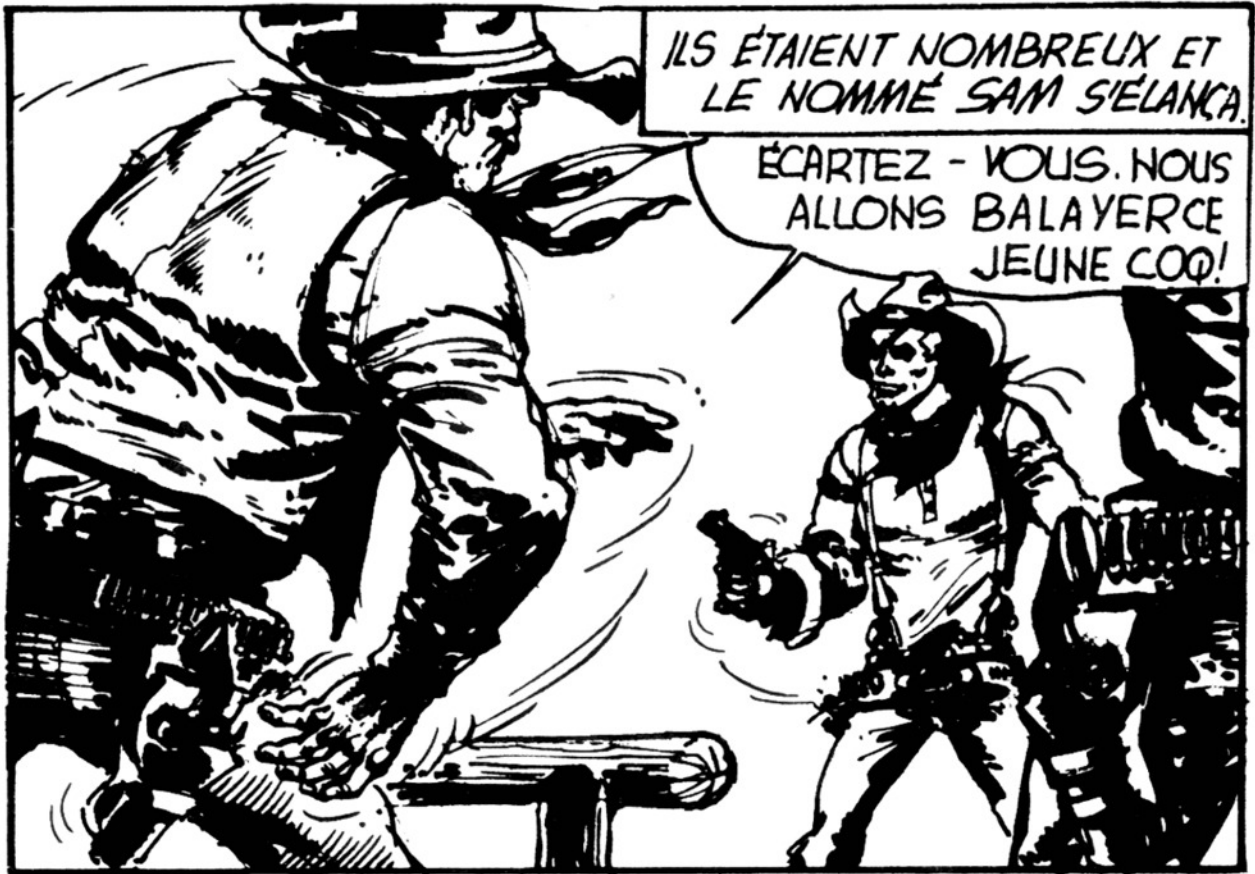


LA BOTTE ÉPERONNÉE MENAÇAIT LE VISAGE
DU VIEIL HOMME...









ILS ÉTAIENT NOMBREUX ET
LE NOMMÉ SAM S'ÉLANÇA.

ÉCARTEZ - VOUS. NOUS
ALLONS BALAYERCE
JEUNE COO!



MAIS RINGO AVAIT DU REFLEXE ...

AUGH!

BANG!

10



PARDONNE-LEUR, RINGO! MES
HOMMES NE SAVAIENT PAS QUE
LE DOCTEUR ÉTAIT TON AMI!

TU OPÈRES PAR ICI
BUCK? MAUVAIS
ENDROIT ...



PAYEZ LE DOCTEUR!
IL M'A BIEN SOIGNÉ!

MAIS BUCK, IL ... IL
A DÉARMÉ SAM!



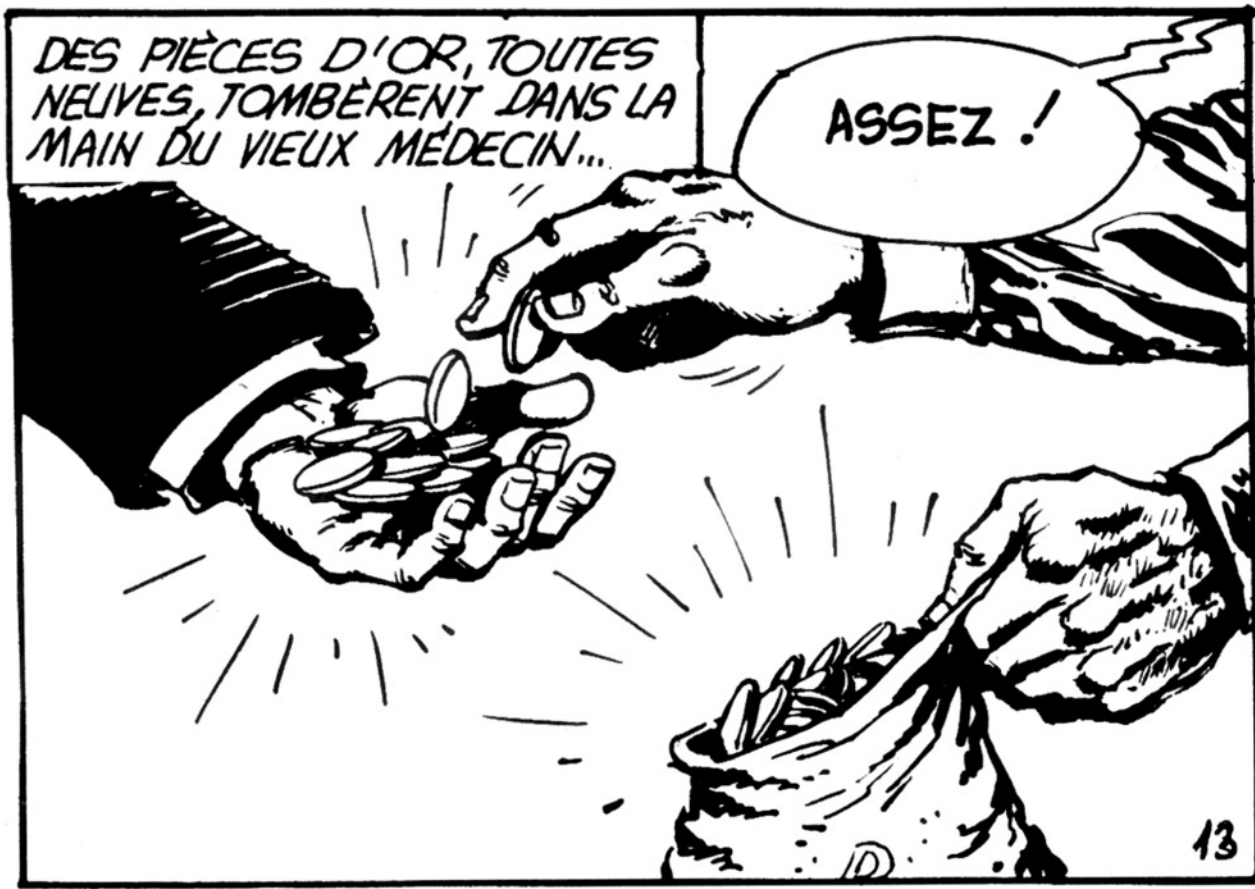
TU M'AS ENTENDU,
REMY ? J'AI
DIT PAYE-LE
ET PAS DE
DISCOURS!

COMME TU VOUDRAS,
BUCK ! TU ES LE
PATRON !



DES PIÈCES D'OR, TOUTES
NEUVES, TOMBÈRENT DANS LA
MAIN DU VIEUX MÉDECIN...

ASSEZ !







IL A SAUVÉ CETTE CANAILLE DE BUCK FALCON! NE VOUS
NOUS ALLONS LE LUI FAIRE PAYER. / ÉNERVEZ PAS!



VOUS IGNOREZ QUE CETTE
HYÈNE DE BUCK FALCON
A ATTAQUÉ NOTRE
BANQUE AVEC SES
HOMMES ? NOUS
L'AVIONS BLESSÉ
ET SA BANDE SE
SERAIT DISPERSÉE
SI CETTE VIEILLE
CHÈVRE NE L'AVAIT
SAUVÉ !







LE LASSO DE RINGO FUT
LANCÉ UNE NOUVELLE
FOIS...



QUELQUES BALLES
TIRÉES EN L'AIR
EN COMPLÈTÈRENT
L'EFFET...

CELA RÉUSSIRA-T-IL
À VOUS CALMER ?

BANG!
BANG!





ET FALLS CITY RESTA EN ARRIÈRE, TANDIS QUE
LA LUNE ÉCLAIRAIT LES QUERELLES DES HOMMES...

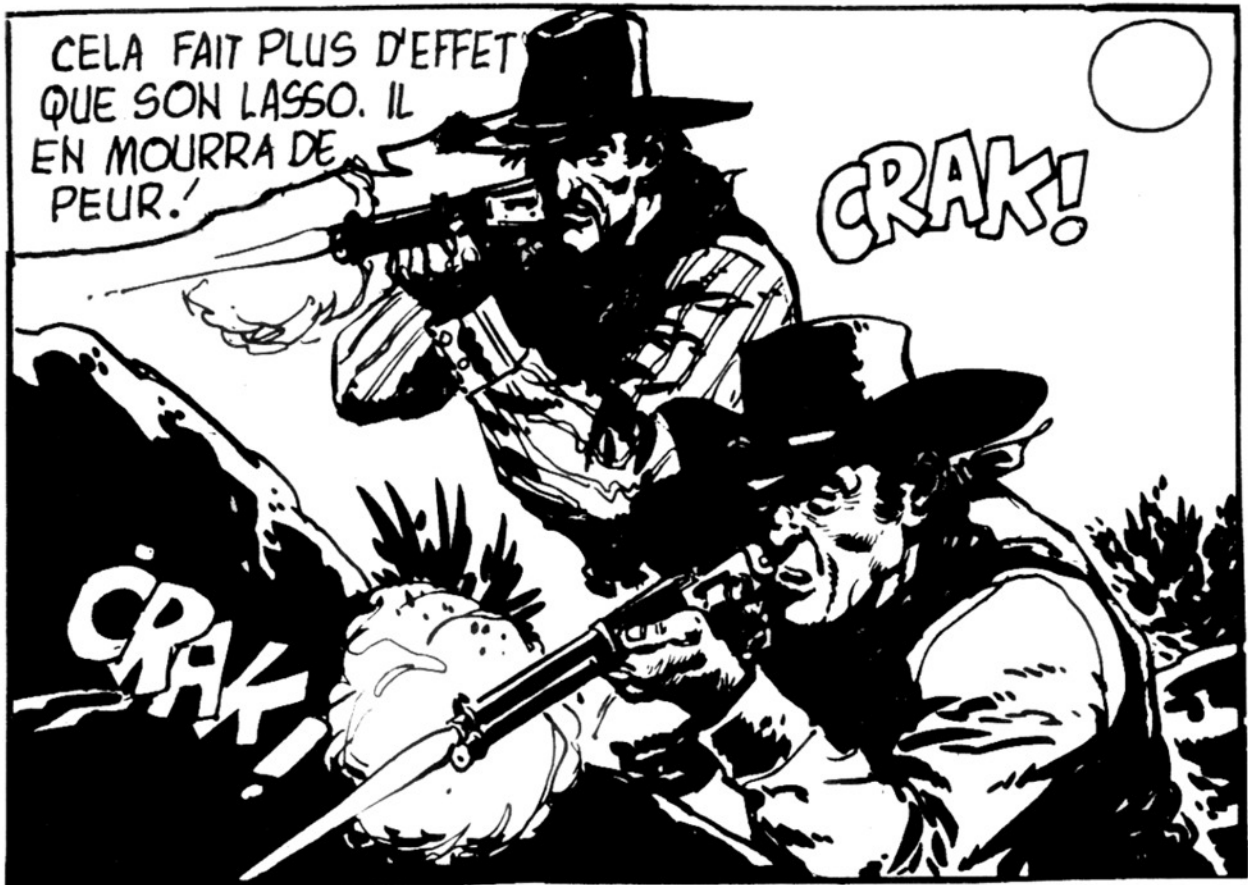


TU AS MENTI, GAMIN ! QUAND ILS SONT VENUS ME
CHERCHER A' RIVER PASS, JE
SAVAIS QUE C'ÉTAIT POUR EXTRAIRE
UNE BALLE A' FALCON...

JE NE
COMPRENDS
PAS, DOC...
POURQUOI Y
ÊTES - VOUS
ALLÉ ?













SANS QU'ON LA LUI DEMANDE,
RINGO DONNA SOUDAIN SON
OPINION ...

TU TE TROMPES!
GUY MILLER NE
SOIGNERA PLUS CE
BANDIT !

OH!



TU DOIS LE COMPRENDRE
AUSSI REMY !

AUGH!



27





LA NUIT SE TERMINAIT, LEVANT SES RIDEAUX
D'OMBRE ...





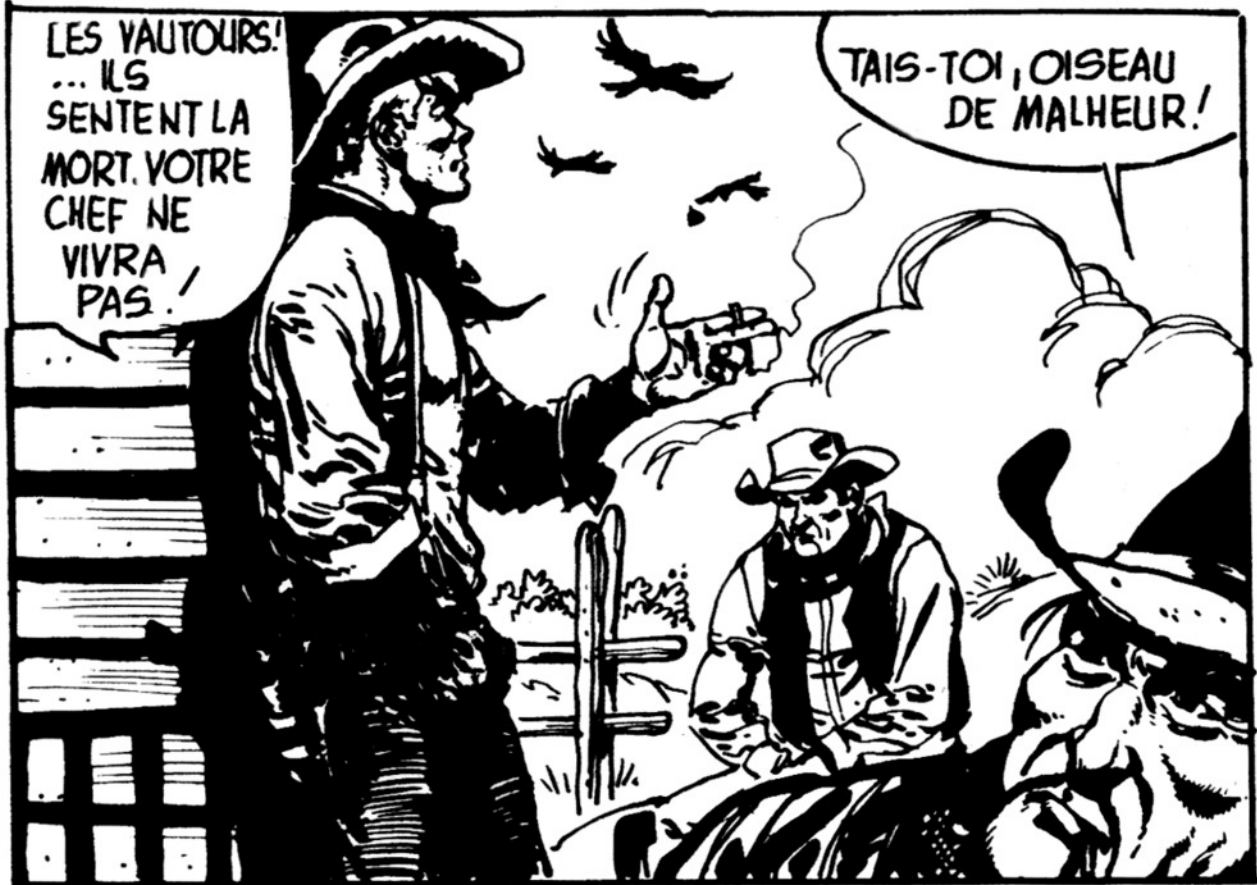
QUE S'EST-IL PASSÉ, BUCK ?

TU N'AURAS PAS DÛ ME
LAISSER "DOC"... J'AI UNE
FIÈVRE DE CHEVAL... JE
VAIS MOURIR...!

TU AS TOUJOURS ÉTÉ UN DÉMON, BUCK!...
FAISANT LE MAL PARTOUT ET MAINTENANT
TU AS PEUR DE LA
MORT...!

OUI, J'AI
PEUR...!
SAUVE-MOI,
DOC...









LE SOLEIL ARRIVA AU
ZÉNITH SEMBLABLE A' UNE
PIÈCE DE CUIVRE ... LES
HEURES PASSAIENT ...



ET ALORS,
DOC ?

DIEU SAIT QUE J'AI FAIT
TOUT CE QUE JE POUVAIS ...

MAIS
TOUT EST
FINI !



35



IL OUVRIT LA
PORTE , ET...



ATTENTION
DOC !

RINGO N'EUT PAS LE TEMPS
DE DISCUTER ...

AÏE !



BANG!

BANG!

37



LA BATAILLE ÉTAIT COMMENCÉE...

ILS ONT LAISSÉ MOURIR BUCK. NE LES LAISSONS PAS SORTIR !

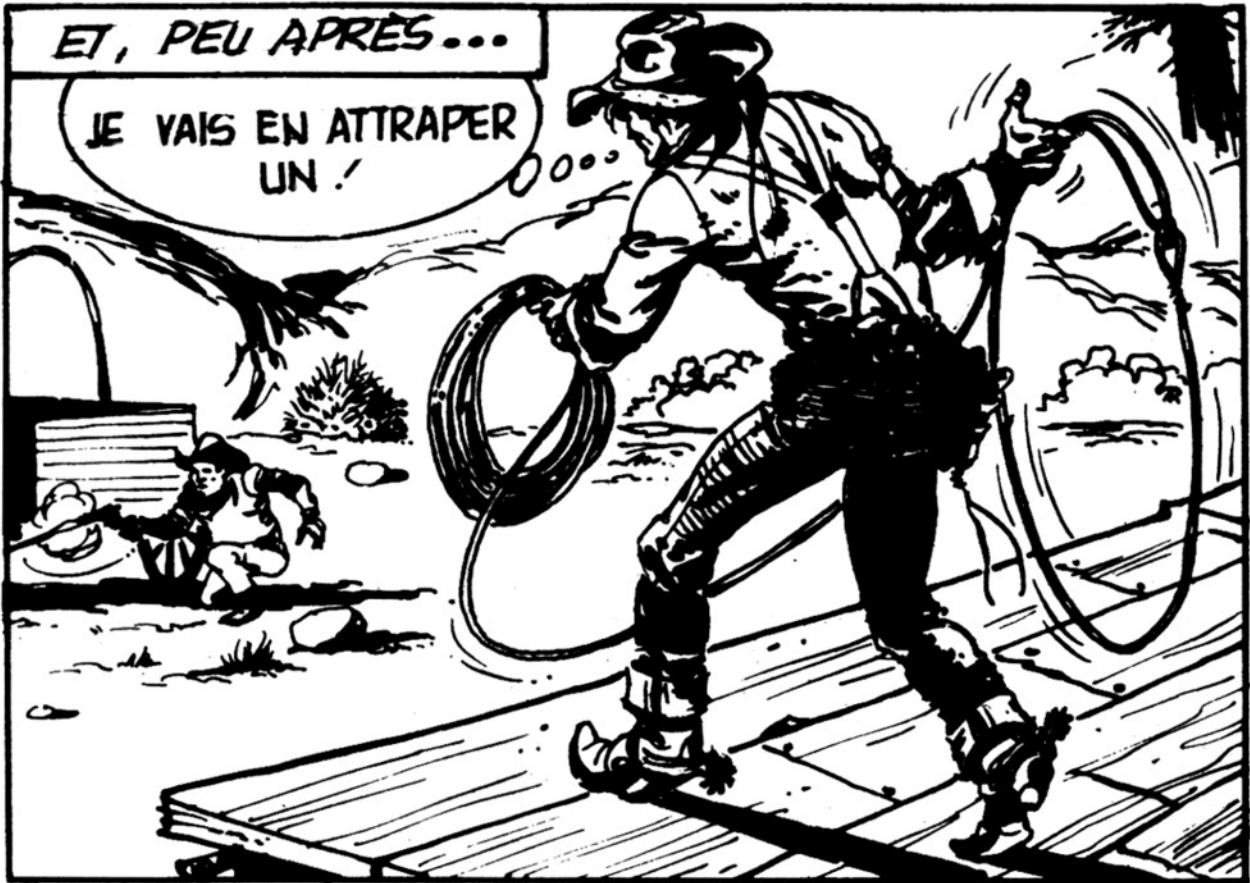


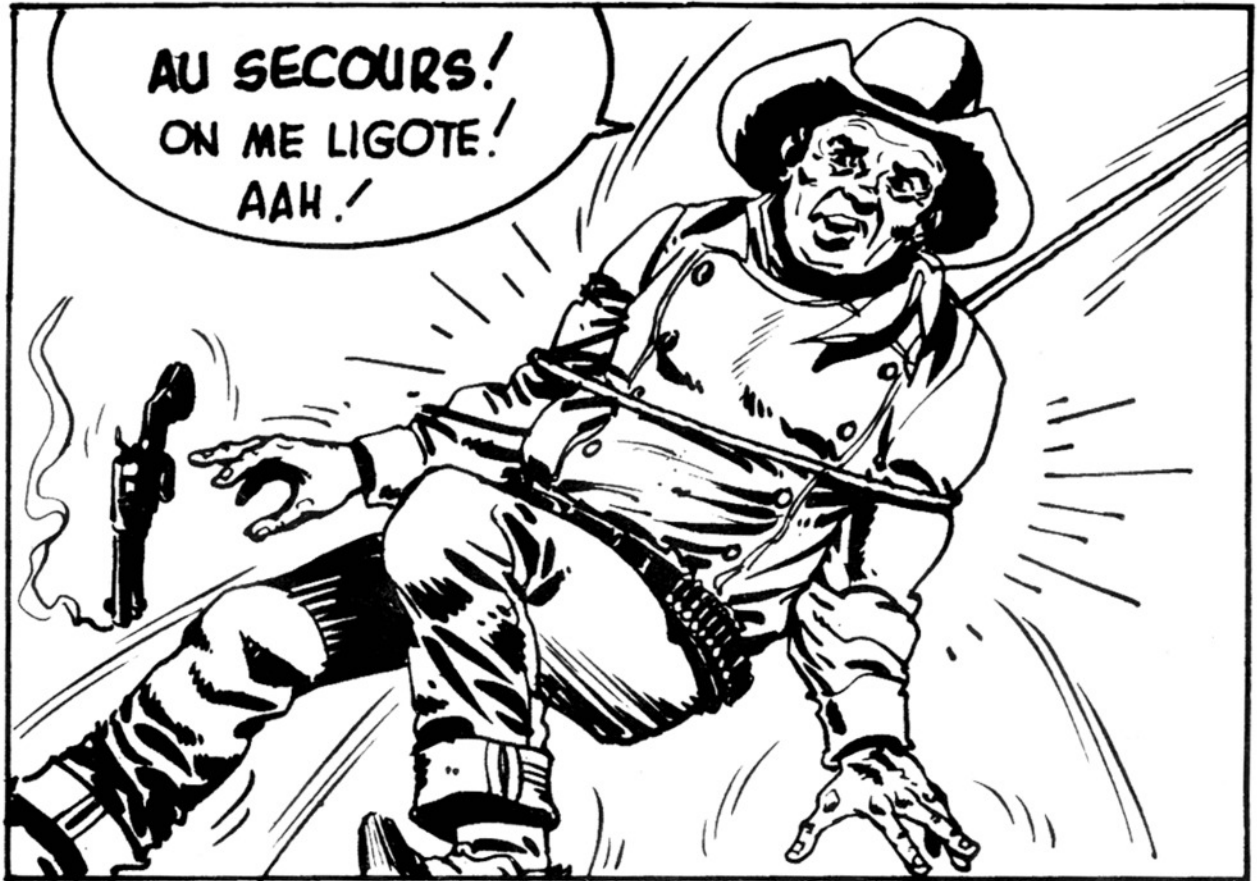
ATTENTION AU FUSIL DE RÉMY, DOC ! C'EST LE MEILLEUR TIREUR !

JE SAIS... JE ME SOUVIENS DE MON GIBUS.



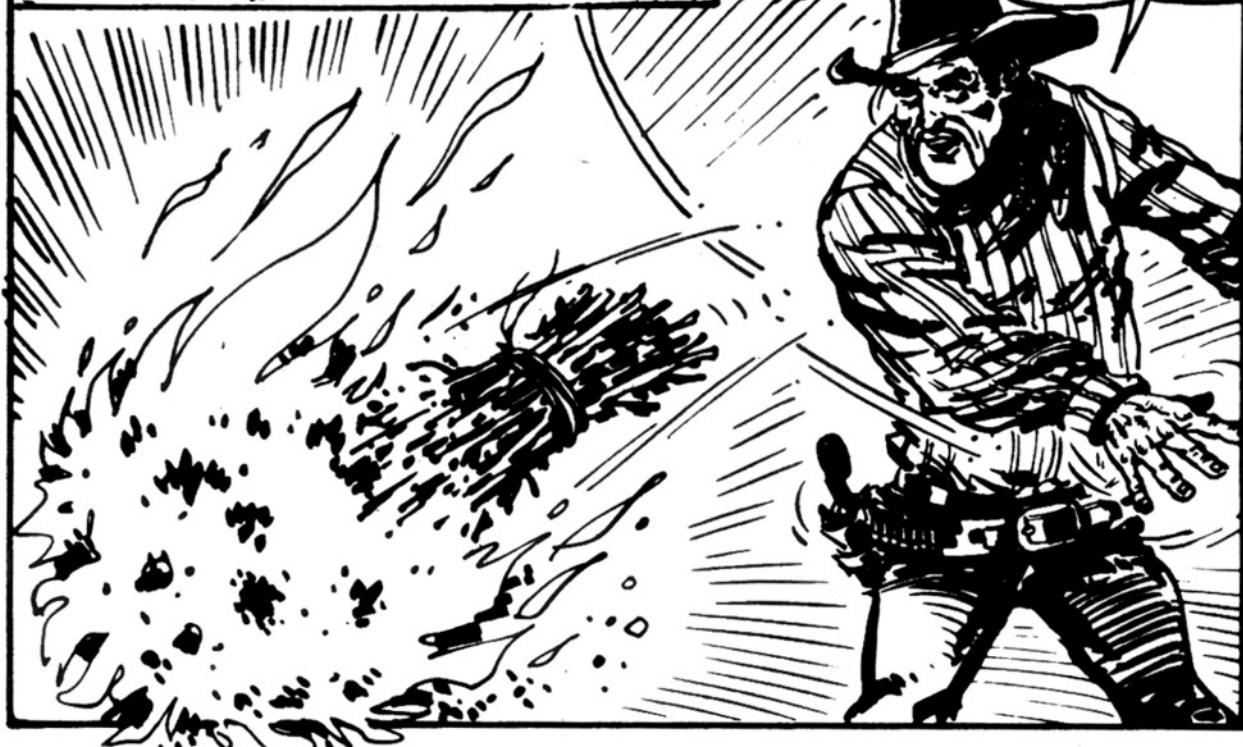






AVEC UNE FUREUR SAUVAGE,
REMY LANÇA LE RAMEAU
EN FLAMMES ...

C'EST PARTI ! VOILA
DE QUOI VOUS
CHAUFFER !



C'EST LE MOMENT QUE
GUY MILLER CHOISIT ...

JE NE TE MANQUERAI
PAS ! ...





MAIS DEJA' LES BANDITS
S'ENFUYAIENT... SEUL
RAMIREZ LUTTA UN
MOMENT, PUIS ...

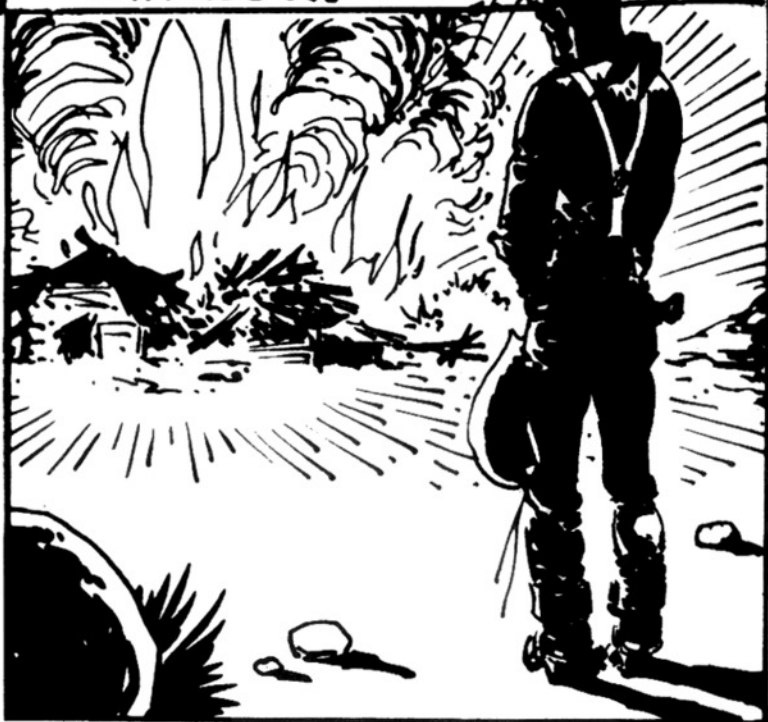
AAH!



NOUS AVONS GAGNÉ, DOC!... OÙ
ALLONS-NOUS ?

CHERCHER
UNE PELLE... IL
FAUT QUE J'ENTERRE
BUCK...

COMME UNE TORCHE D'OR, LA
MAISON S'ÉCROULA SOUS LES
FLAMMES ...



IL FAUT QUE JE DISE
A' DOC QUE J'AI RÉUSSI
A' SAUVER L'OR QU'ILS
AVAIENT VOLE' A' FALLS
CITY... OÙ EST IL ?...



IL L'ENTENDIT PRIER DE LOIN
ET NE S'APPROCHA PAS ...



J'AI ENTERRÉ NOTRE FILS,
LORENA... IL T'A TUÉE EN NAIS-
SANT ET QUAND IL A GRANDI J'AI
FUI POUR QU'IL NE ME COUVRE PAS
DE HONTE AVEC SES CRIMES... IL
SE FAISAIT APPELER BUCK
FALCON...

IL EST VENU
MOURIR DANS TA
MAISON... MAINTENANT
ELLE BRÛLE. TOUT EST
FINI, MA CHÉRIE...

A'
LORENA
1852



ILS SE RETROUVÈRENT PRÈS DES CHEVAUX...

DIS-MOI, RINGO... VEUX-TU ME DEMANDER QUELQUE QUELQUE CHOSE ?

NON, DOC... GARDEZ VOS SECRETS ... CHAQUE VIE EST UN MONDE. NOUS RENDRONS L'OR AUX GENS DE FALLS CITY!



APRÈS NOUS RENTRERONS A' RIVER PASS ... CELA FAIT DES JOURS QUE NOUS SOMMES PARTIS !

OUI, RINGO, MON BON AMI... ILS DOIVENT TOUS SE DEMANDER CE QUE NOUS SOMMES DEVENUS!

APRÈS NOUS RENTRERONS A' RIVER PASS ... CELA FAIT DES JOURS QUE NOUS SOMMES PARTIS !

...ET ILS PIQUÈRENT DES ÉPERONS ...

FIN DE L'ÉPISODE 46

ATOLL MAGAZINE

JULES VERNE

Prophète et poète de la Science

Je ne voyagerai plus qu'en rêve ! déclarait, en 1839, à sa mère, le jeune Jules Verne, réprimandé après une escapade assez sérieuse.

Amoureux, à onze ans, de sa cousine Caroline, ce fils d'avoué breton décide de lui offrir un collier de corail. Où le trouver, sinon aux Indes ? En vertu de quoi, le petit Jules s'embarque comme mousse, à bord de « La Coralie ».

Rattrapé par son père et ramené à Nantes, l'enfant retourne sagement à l'école. A 19 ans, il commence ses études de Droit. A Paris, il fréquente bientôt les écrivains Alexandre Dumas et Théophile Gautier. Il écrit une pièce de théâtre : « Les pailles rompues » et la fait jouer, mais il sent qu'il doit s'engager dans la littérature scientifique.

Deux romans par an pendant 20 ans

Son père s'incline. Jules Verne collabora d'abord au « Musée des familles », fait

la connaissance d'André Arago, frère de l'astronome, trouve le moyen d'écrire une opé-

rette, devient secrétaire du directeur de l'Opéra, Edmond Sevestre, rencontre une « jeune veuve délicieuse », mère de deux petites filles et l'épouse.

Pour entretenir le ménage, il se fait agent de change. De 5 heures à 10 heures du matin, il se consacre à la littérature. Tout le reste de la journée, il gère la fortune de ses clients.

Juin 1862. Jules Verne a terminé « Cinq semaines en ballon ». L'éditeur, Hetzel, lui fait recommencer tout l'ou-

vrage, mais lui signe un contrat qui lui assure 100 francs (10.000 francs actuels) par volume, à condition de lui fournir deux romans annuels pendant 20 ans !

En 1872, Jules Verne s'installe, avec sa famille, à Amiens, d'où il s'absente fréquemment pour des voyages lointains. Il ne tient donc pas son puénil serment de jeunesse.

En 1905, Jules Verne ferme les yeux. Il laisse 80 romans ou longues nouvelles, nombre d'ouvrages de vulgarisation et 13 pièces de théâtre.

Du « Nautilus » au Cap Kennedy

Ce qui frappe, aujourd'hui où la conquête scientifique règne en maîtresse, c'est l'instinct prophétique et cette poésie de la science dont reste marquée toute l'œuvre de Jules Verne.

Le « Nautilus » atomique de 1955 n'a-t-il point réalisé l'exploit sous la banquise polaire du Nautilus de « Vingt mille lieues sous les mers » ? Jules Verne n'a-t-il point situé la base de départ de son boulet vers la lune, à la pointe

de la Floride, quelque cent ans avant la création de Cap Kennedy, ex-Cap Canaveral » ?

Les Américains n'ont-ils pas construit tout spécialement dans les Montagnes Rocheuses, un télescope géant ?

Or, Jules Verne n'avait-il point installé dans ces lieux mêmes son télescope de 16 pieds de diamètre, soit 5 m 50, c'est-à-dire, à peu de choses près, celui du Mont Palomar qui mesure 5 mètres de diamètre ?

Fulmicoton et mâchoire d'homme

Le romancier de Nantes n'a-t-il point prédit le boulet d'aluminium, métal léger découvert en 1827, mais peu utilisé, en fait avant le début du vingtième siècle ?

L'explosion de la bombe atomique, elle-même, n'a-t-elle pas été décrite par le génial Verne quand il dépeignait la formidable déflagration d'une masse de fulmicoton ?

Les capsules de nos modernes cosmonautes ne sont-elles point équipées de l'appareil régénérateur d'air en cycle fermé tel que le décrivait le fils du sévère homme de loi ?

Poète, certes, Jules Verne

l'était, mais il ne dédaignait pas de prendre l'avis des conseillers scientifiques. Mieux : il se tenait lui-même scrupuleusement au courant de toutes les nouvelles conquêtes des chercheurs et du laboratoire.

Un exemple : en 1863, les explorateurs découvrent une mâchoire humaine, à Abbeville, dans la Somme. Cette découverte marquait, en fait, le début d'une science nouvelle : l'étude de la préhistoire. Jules Verne, pourtant, n'en fait état qu'en 1867. Il introduit, à cette époque, deux nouveaux chapitres, consacrés à cette discipline, dans ses œuvres.

Au paradis du rêve

Pourquoi ce retard de quatre ans ?

Parce que la découverte de cette mâchoire et les conséquences qu'en tiraient certains chercheurs se heurtaient au farouche scepticisme des disciples de Cuvier. Ce pontife de la science n'avait-il pas affirmé que l'homme fossile était une « mauvaise plaisanterie » ?

En homme sage et averti, le romancier de Nantes, poète certes, mais scrupuleux,

attendit que fût établie et confirmée l'existence des hommes préhistoriques.

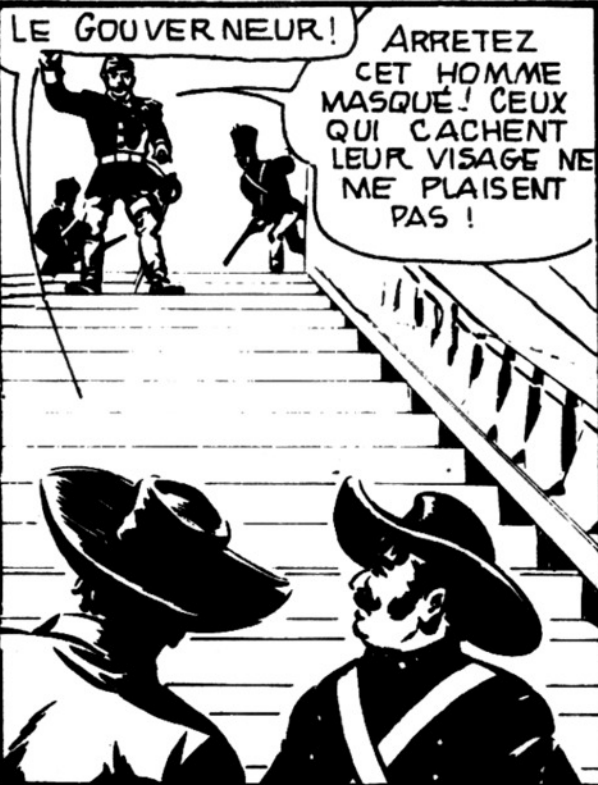
Dès lors, assuré de ne point formuler quelque sottise pseudo-scientifique, il tira de ces découvertes un profit extraordinaire et parfaitement légitime pour ses romans, si merveilleusement fertiles déjà en passionnantes péripéties.

Jules Verne, l'enchanteur, occupe au paradis du rêve une place qui ne lui sera jamais dérobée.

LE CALIFORNIEN

LA PARTIE DE POKER

POUR
ÉVITER QUE
LE SERGENT
ARTURO
DÉCOUVRE
QU'IL A
PARLÉ AU
GOUVERNEUR
GÉNÉRAL,
JOSÉ DE SOTO,
AYANT MIS
SON MASQUE,
L'ATTAQUE
DANS LES
ESCALIERS
DU PALAIS...





... SI VOUS DEVEZ VOUS MÉFIER DE QUELQU'UN ICI, C'EST DU SERGENT ARTURO ET AVEC OU SANS VOTRE PERMISSION, JE L'EMMÈNE.

AIDEZ-MOI, MONSIEUR, IL VA ME TUER!



AVANCE ET NE DIS PAS DE SOTTISES! ALLEZ, EN SELLE!



ET LES DEUX CAVALIERS PARTENT AU GRAND GALOP..



... POURSUIVIS AUSSITÔT PAR LES SOLDATS DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

3/3



PEU
APRÈS,
DANS
LE
BUREAU
DU
CAPITAINE
MENDOZA...

JE N'AI RIEN
PU FAIRE. CET
HOMME EST UN
DIABLE ! IL EST
PARTOUT !

MAIS IL A FAIT LA
BÊTISE DE REFUSER
DE SE DÉMASQUER
DEVANT LE GOUVER-
NEUR ! SON ATTITUDE
NOUS SERT !



IL S'EST AINSI LUI MÊME
DÉCLARÉ UN PROSCRIT ! UN
REBELLE ! ET SES ACCUSATIONS
CONTRE MOI N'ONT PLUS AUCUNE
VALEUR !

POUR LA
MÊME
RAISON,
LES AMIS DE
JOSÉ
SONT
PRÉOCCUPÉS...

QUAND LES MEMBRES DE LA
COMMISSION ARRIVERONT, ILS TE
RE CONNAÎTRONT ET DIRONT
QUE C'EST TOI QUI AS
DEMANDÉ L'ENQUÊTE !

JE LE
SAIS...



QUAND ILS
DONNERONT
TON NOM,
MENDOZA
SAURA QUE
TU ES L'HOMME
MASQUÉ.

JE N'AI PAS
DONNÉ MON
VÉRITABLE NOM !
ILS PEUVENT
SEULEMENT
ME
DÉCRIRE !





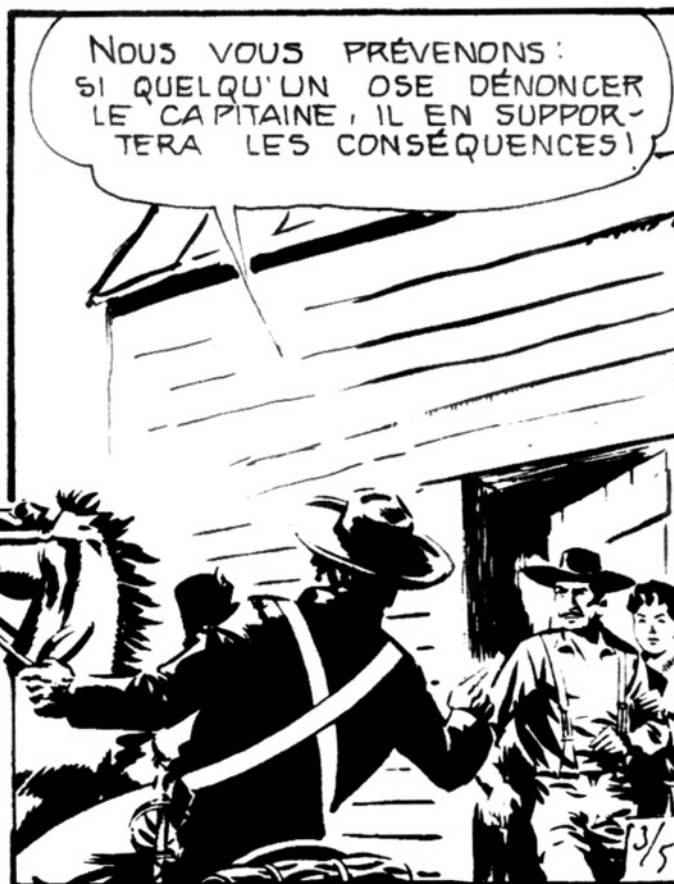
A MEXICO AVEC
ARTURO, J'ÉTAIS VRAIMENT
EN DANGER! MAIS ICI, C'EST
DIFFÉRENT! JE TÂCHERAI
DE NE PAS ÊTRE VU,
VOILÀ TOUT!

QUELQUES
JOURS PLUS
TARD, LA
COMMISSION
DÉSIGNÉE PAR
LE GOUVERNEUR
GÉNÉRAL POUR
ENQUÊTER SUR
LES AGISSEMENTS
DE MENDOZA
SE MET EN
ROUTE...



MAIS CELUI-CI AVAIT
PRIS SES PRÉCAUTIONS...

QUE TOUT LE
MONDE SORTE, AU
NOM DU CAPITAINE
MENDOZA!



NOUS VOUS PRÉVENONS:
SI QUELQU'UN OSE DÉNONCER
LE CAPITAINE, IL EN SUPPOR-
TERA LES CONSÉQUENCES!



QUE TOUS LES CHEFS DE FAMILLE NOUS SUIVENT! NOUS LES GARDERONS EN OTAGE POUR GARANTIR VOTRE SILENCE!

NON LAISSEZ MON MARI!



ECARTE-TOI ET SOUVIENS-TOI QUE SI TU PARLES, TU NE REVERRAS PAS TON MARI!



TOUTE LA NUIT, LES SOLDATS DE MENDOZA ARRÊTERENT LES HOMMES...



...ET LES CONDUISIRENT DANS UNE CLAIRIÈRE...

S'ILS ESSAYENT DE FUIR, TIREZ DESSUS!

3/6



ILS VIENNENT ENCORE DE COMMETTRE UNE INJUSTICE!

LE CALIFORNIEN LIBÉRERA CES INNOCENTS!

RADUL DE SOTO, QUI IGNORE ENCORE QUE L'HOMME MASQUÉ EST SON PETIT-FILS, NE TIENT PAS EN PLACE...



OH! JE VOUDRAIS POUVOIR L'AIDER! J'AI ENCORE DE FORCES!



ET C'EST AINSI QUE...

JE VAIS M'APPROCHER DE LA CLAIRIÈRE! JE SUIS SÛR QUE LE CALIFORNIEN N'EST PAS LOIN. JE LUI OFFRIRAI MES SERVICES!



SIMON, REGARDE UN PEU, C'EST LE VIEUX PATRON!

IL FAUT AVISER JOSÉ! VITE!

3/4

DÈS QUE CELÀ FUT FAIT...

IL FAUT L'EMPÊCHER DE COMMETTRE UNE FOLIE! JE CONNAIS MON GRAND-PÈRE. IL VA PROVOQUER LES SOLDATS ET SE FERA TUER! J'Y VAIS!



DIX MINUTES PLUS TARD...

RETOURNEZ CHEZ VOUS, SEÑOR DE SOTO!

Laissez-moi LUTTER A VOTRE CÔTÉ, CALIFORNIEN! JE PEUX VOUS AIDER!



JE VOUS REMERCIE, MAIS JE NE PEUX ACCEPTER! LES PRISONNIERS SONT TROP BIEN GARDÉS! IL N'EST PAS FACILE D'ATTAQUER LE CAMP!

MAIS VOUS LES LIBÉREREZ N'EST-CE PAS? AVEC VOTRE COURAGE ET VOTRE FOUET!



IL ME FAUDRA, CETTE FOIS, EMPLOYER PLUS MA TÊTE QUE LES ARMES... ALLEZ, RENTREZ, JE VOUS EN PRIE...



IL ME CROIT TROP VIEUX POUR COMBATTRE! MAIS JE SAIS QU'IL ATTAQUERA ET JE NE RESTERAI PAS EN ARRIÈRE!



LE VIEIL
AÏEUL
TÊTU
FAIT UN
GRAND
DÉTOUR
POUR
APPROCHER
DU CAMP...





3/10



ENCORE MON GRAND-PÈRE!
IL S'EST MIS DANS DE BEAUX
DRAPS!



(NOUS ATTAQUONS , JOSÉ ?)

NON! CAR ILS SE SERVIRAIENT
DE LUI POUR SE PROTÉGER! NOUS
POURRIONS LE BLESSER!...



AINSI, VOUS AVEZ ATTAQUÉ MES
HOMMES? POURQUOI AVEZ-VOUS
COMMIS CETTE FOLIE?

CE QUE
VOUS AVEZ FAIT
RÉCLAME JUSTICE!




METTEZ EN PRISON CE VIEUX FOU!

TU AS VOLÉ MES TERRES
ET CELLES DE MES COMPA-
GNONS! TU ES UN VOLEUR.
DAVID MENDOZA!

3/11

DON
 RAOUL
 NE PEUT
 EN DIRE
 PLUS...
 IL EST
 BRUTALEMENT
 JETÉ AU
 MILIEU DES
 AUTRES
 PRISONNIERS...




MAIS
 MENDOZA
 N'EST
 PAS
 TELLEMENT
 RASSURÉ...



" IL EST PORTÉE À
 LA CONNAISSANCE DES
 CITOYENS QUE QUI-
 CONQUE TENTERA DE
 LIBÉRER LES PRISON-
 NIERS SERA ARRÊ-
 TÉ ET QUE DEUX
 D'ENTRE EUX SERONT
 EXÉCUTÉS EN RE-
 PRESAILLES".



CEPENDANT LA COMMISSION DU
GOUVERNEUR GÉNÉRAL ARRIVE
DANS LA VILLE...



MESSIEURS, PERMETTEZ-MOI
DE VOUS SOUHAITER LA
BIENVENUE!

CAPITAINE
MENDOZA, CER-
TAINES RUMEURS
SONT PARVENUES A
MEXICO...



MONTÉZ, JE VOUS EN PRIE!
NOUS PARLERONS DE TOUT
CELA CHEZ MOI!

MERCI CAPITAINE.



ET
MENDOZA
MULTIPLIE
LES
ATTENTIONS...

MESSIEURS, VOUS AUREZ
L'OCCASION DE VÉRIFIER
VOUS-MÊMES QUE CES RU-
MEURS SONT DÉNUÉES
DE TOUT FONDÈMENT.

NOUS L'ESPÉRONS, CAPITAINE,
MAIS NOTRE DEVOIR EST
D'ENQUÊTER...



3/3





VA T'EN! J'AI HONTE DE TOI! DE TA LÂCHETÉ!

COMME TU VOUDRAS, GRAND-PÈRE! JE VAIS ESSAYER DE SUPPLIER MENDOZA POUR QUE...



UN DE SOTO NE SUPPLIE PAS, IL LUTTE! JE PRÉFÈRE RESTER EN PRISON!



JOSÉ NE S'EN VA PAS MOINS CHEZ LE CAPITAINE...

MON CHER CAPITAINE, JUSQU'À QUAND PENSEZ-VOUS RETENIR MON GRAND-PÈRE?

IL SERA JUGÉ POUR CE QU'IL A FAIT!



SUPPOSONS QUE JE VOUS DONNE, EN ÉCHANGE, UNE BELLE SOMME, DISONS... POUR PREUVE DE BONNE VOLONTÉ.



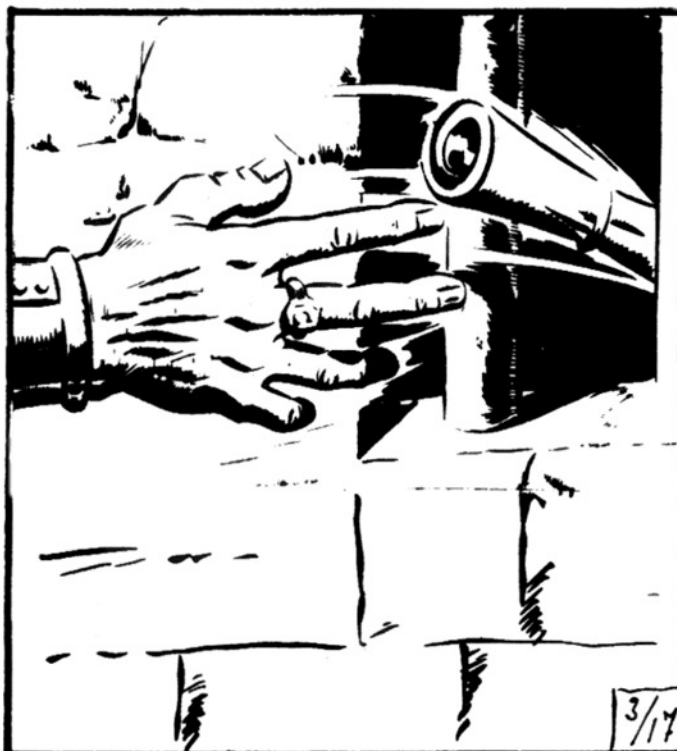
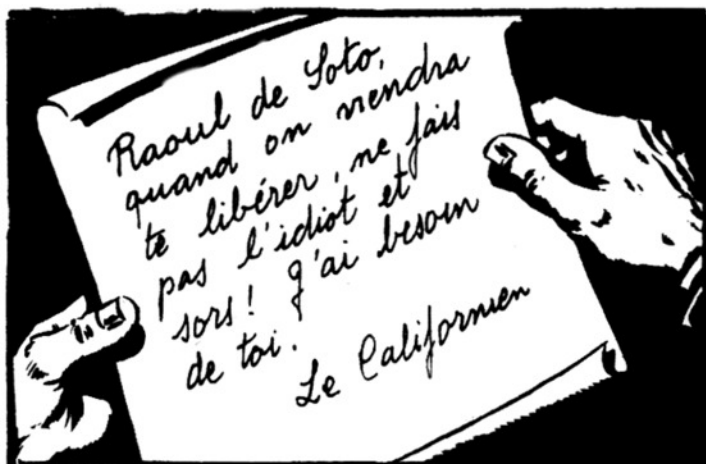
IL A ENFREINT LA LOI.

3/15



UN PEU PLUS TARD, DANS LA PRISON...







MAIS
DON RAOUL,
DANS L'ESPOIR
D'ÊTRE
UTILE AU
CALIFORNIEN,
ACCEPTÉ SA
LIBERTÉ ET
VA ATTENDRE
CHEZ LUI LES
ORDRES DE
CELUI QU'IL
ADMIRE TANT...

3/19

MENDOZA, LUI, CROIT AVOIR FAIT UNE BONNE AFFAIRE



C'EST UN PLAISIR DE TRAITER AVEC CE JEUNE DE SOTO VINGT-MILLE PESOS, C'EST UNE SOMME RESPECTABLE!



BIEN TROP POUR TOI, MENDOZA! CET ARGENT EST LE FRUIT D'UNE INJUSTICE!

QUOI?



J'EN FERAI BIEN MEILLEUR USAGE QUE TOI!

AAH!



BON... BON... PRENEZ-LE!

MAINTENANT, RETOURNE-TOI ET N'APPELLE PERSONNE JUSQU'A CE QUE TU AIES COMPTÉ JUSQU'A MILLE.



UN, DEUX, TROIS...

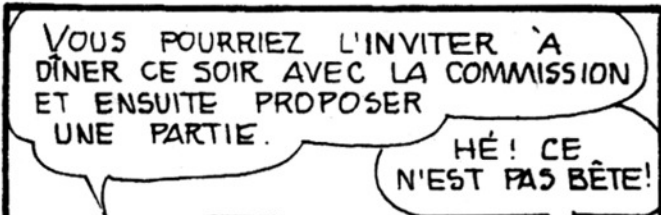


EN EFFET,
JOSÉ,
PARFAITEMENT
INNOCENT,
J'OU
TRANQUILLEMENT
AU
POKER...



LA PARTIE
CONTINUE,
SOUS
L'OEIL
ATTENTIF
DES
GARDES...

3/20





AU PALAIS DE MENDOZA, LE DÎNER DE GALA COMMENÇAIT...

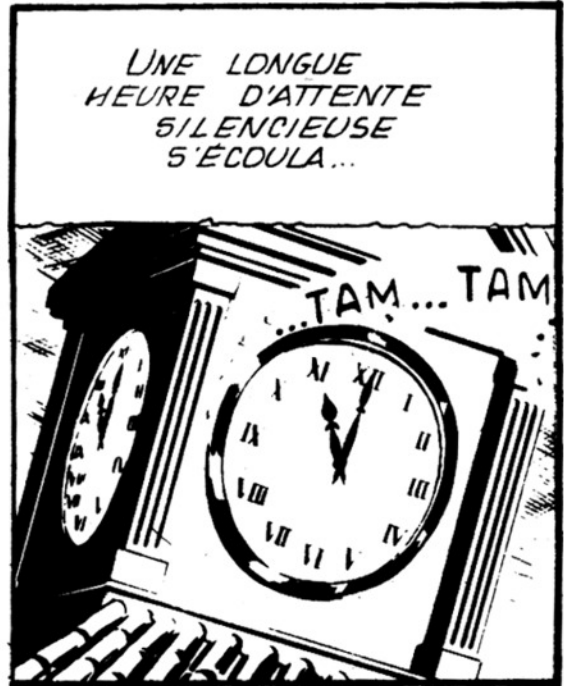
MESSIEURS, JE SUIS TRÈS HEUREUX D'APPRENDRE QUE VOUS N'AVEZ REÇU AUCUNE PLAINTÉ DES PAYSANS.

NOUS EN SOMMES ÉGALEMENT TRÈS SATISFAITS, CAPITAINE!

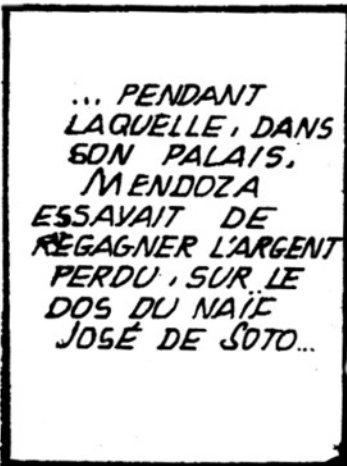


A LA PRISON... CE CALIFORNIEN FAIT BIEN LES CHOSES MAINTENANT, ATTENDONS MINUIT

OUI, LE DERNIER COUP, A-T-IL ÉCRIT!



UNE LONGUE HEURE D'ATTENTE SILENCIEUSE S'ÉCOULA...



... PENDANT LAQUELLE, DANS SON PALAIS, MENDOZA ESSAYAIT DE RÉGAGNER L'ARGENT PERDU, SUR LE DOS DU NAÏF JOSÉ DE SOTO...

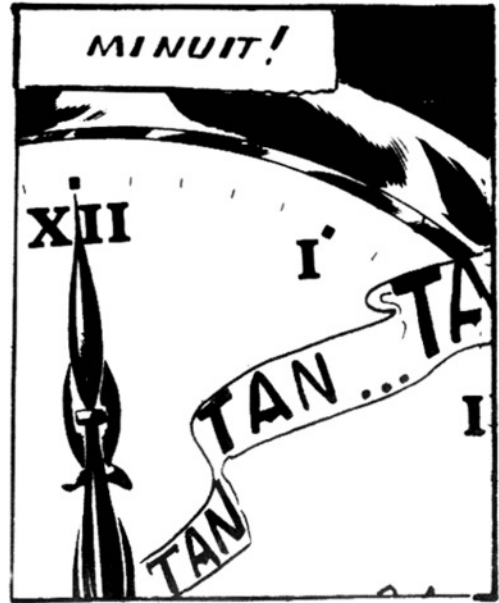


PLUS 1.500! JE SUIS ET DOUBLE LA MISE!

3/22









3/28



















AH, CAPITAINE: ET LES TITRES DE PROPRIÉTÉ QUE J'AI GAGNÉS ? OÙ SONT-ILS ?

JE N'AI PAS LE TEMPS À PRÉSENT ! MESSIEURS, JE VAIS POURSUIVRE CE FANTÔCHE !



MENDOZA... TES JOURS D'USURPATEUR SONT COMPTÉS !



SOUDAIN LE SERGENT ARTURO A UN DOUTE...

ET SI L'HOMME MASQUÉ ÉTAIT DANS LE PALAIS AYANT ?

J'Y AI PENSÉ... MAIS IL AURAIT MANQUÉ QUELQU'UN... ET TOUS LES INVITÉS ÉTAIENT LÀ !



DANS LA CONFUSION, IL A EU LE TEMPS DE METTRE SA CAPE ET SON MASQUE ET, QUI SAIT ? IL EST PEUT-ÊTRE À NOUVEAU AVEC TOUT LE MONDE !

S'IL EN EST AINSI, IL RESSORTIRA POUR REJOINDRE LES HOMMES !

3/35



RESTONS ICI! S'IL SORT,
NOUS L'ARRÊTERONS!
UNE FOIS PRIS,
SES HOMMES
DÉPOSERONT
LES ARMES!

MAIS
QUEL QU'UN
A ENTENDU
LE
DIALOGUE
DU CAPITAINE
ET DU
SERGENT...



IL FAUT PRÉVENIR
JOSE! VITE!

OUI
PANCHO!



EH, VOUS AUTRES,
QUE FAITES-VOUS
ICI?

VITE, SIMON,
NOUS SOMMES
DÉCOUVERTS!



UN COUP DE FEU
CLIQUE ET...

ALLONS VOIR
CE QUE C'EST!

PAR
ICI....

VOUS AVEZ QUELQUE
CHOSE À CACHER
POUR FUIR AINSI...
ARRÊTEZ!

BANG!

PANCHO ET, SIMON, LES DEUX FIDÈLES SERVITEURS DU CAVALIER
MASQUÉ ARRIVERONT-ILS À S'ÉCHAPPER? SINON, LE
CALIFORNIEN PEUT TOMBER DANS UN PIÈGE FATAL!
FIN DE L'ÉPISODE LE MOIS PROCHAIN:
DROIT AU PIÈGE

3/36

AU MUSÉE DE LA CHASSE

VEDETTES : **des fauves africains (empaillés)**

Paris vient de s'offrir un musée de la chasse où, avec un brin d'imagination, les Parisiens peuvent participer à un safari, peu coûteux et surtout sans risque aucun, au cœur même de la capitale, dans le vieux quartier du Marais.

Cette « aventure à domicile », c'est à l'Hôtel Guénégaud qu'ils vont la chercher, depuis que la vieille demeure, œuvre de François Mansard, a été transformée en « Maison de la chasse et de la nature ».

L'Afrique y trouve une place de choix. Une grande salle du premier

étage est réservée aux trophées rapportés du continent noir.

Empaillées et accrochées au mur, les têtes de phacochères voisinent avec celles des buffles et des hippopotames. Trônant sur une branche d'arbre, un léopard semble menacer les visiteurs de ses crocs découverts. Aux pieds du félin, un énorme lion à la crinière bien fournie, paraît pousser un rugissement réprobateur. Décidément, le léopard, cette épée de Damoclès suspendue au-dessus de lui, déplaît souverainement au roi de la savane. Même empaillés, ces deux fauves se refusent à cette forme de coexistence que leur offre un musée !

Dans l'atmosphère d'un safari

Dans un coin, impassible ou plus exactement méprisant les regards qui convergent vers lui, un gorille sur pied esquisse sa dernière grimace. Mêlées à d'anciens masques de chasse, se trouvent également accrochées, à un autre pan de mur, des têtes de situtungas, rapportées du Gabon, de mouflons du Tchad, de phacochères de la RCA et d'an-

tilopes de sable vivant au Tanganyika. Un potamochère (don du grand chasseur qu'est M^e René Floriot, le célèbre avocat parisien) constitue l'une des plus belles pièces de cette collection. A défaut d'une tête d'éléphant, quatre défenses (60 kilos chacune) sont harmonieusement disposées contre le mur. Bien sûr, une chasse ne se conçoit pas sans armes.

Des sagaies et couteaux de jet, des harpons de chasse à hippopotame venus du Congo, des fusils à percussion tanganyikais et des flèches bardent les murs et s'entrecroisent au milieu des trophées.

Suprême honneur fait aux richesses cynégétiques africaines, la salle d'Afrique est la seule dont le plafond soit peint. Les motifs, œuvres du peintre français Lorjou : un lion de près de cinq mètres de haut, à la gueule verte et rose et aux griffes noires, un éléphant non moins gigantesque, des chasseurs armés de sagaies et qui paraissent ridicules à côté des bêtes, tant ils sont minuscules.

A ceux qui désirent ajouter d'autres sensations fortes à la vue presque effrayante de toutes ces têtes de bêtes sauvages, il est conseillé de descendre au sous-sol. C'est là qu'ils se trouveront plongés, grâce au truchement

du cinéma, dans l'atmosphère d'un safari.

Le spectateur, placé derrière un affût, voit apparaître, sur un écran, des léopards, des lions ou des tigres bondir vers lui. Il lui suffit de tirer pour faire mouche.

Mais le musée de la chasse n'est pas réservé au seul continent africain. Il abrite des trophées d'autres chasses de tous les pays du monde.

Les collections d'armes méritent également le coup d'œil : arquebuses du 14^e siècle, admirablement incrustées d'ivoire, fusils de chasse persans, japonais ou chinois ouvragés comme des bijoux, armes aux systèmes les plus compliqués, bref, tout ce que l'homme a pu inventer pour la chasse depuis la préhistoire s'y trouve réuni. La pièce maîtresse de cette collection : un fusil à la crosse entièrement incrustée d'or, don de Napoléon au général Rapp.

Une richesse historique

Par ailleurs, plus de 500 gravures traitant de la chasse sont exposées dans des salons aux murs tendus de velours rouge et bleu.

Avec le musée de la chasse, Paris s'enrichit d'une attraction de grande qualité. Non seulement parce que les collections exposées présentent un très grand intérêt, mais encore parce que l'Hôtel Guénégaud pré-

sente en lui-même une richesse historique.

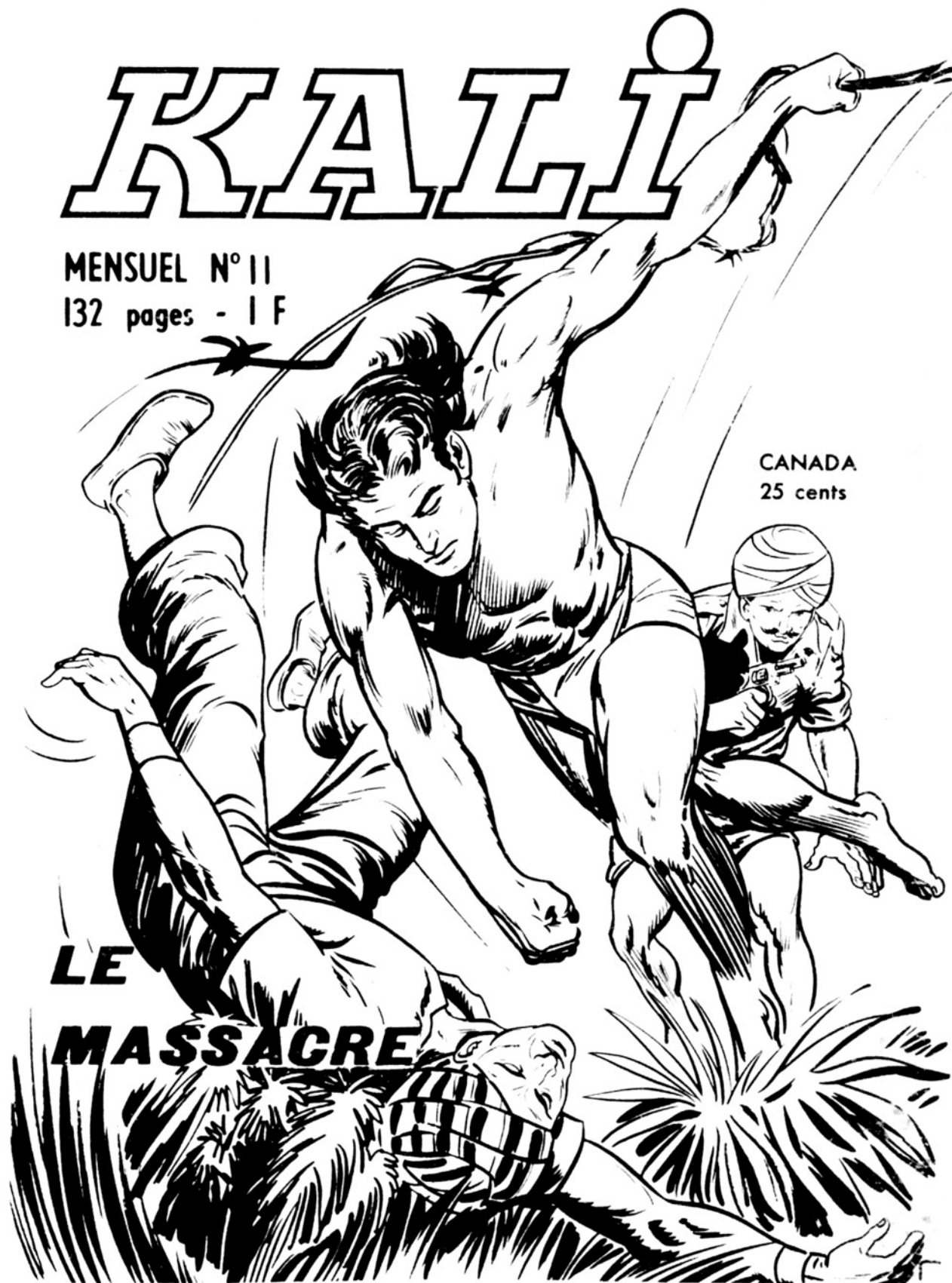
Edifiée en 1654 par François Mansart, cette demeure était, ces dernières années, dans un état de délabrement indescriptible. Elle fut sauvée par un amateur d'art doublé d'un grand chasseur : M. François Sommer qui la restaura et en fit ce qu'elle est depuis le 1^{er} mars dernier : un splendide musée de la chasse.

Adresser toute correspondance à ATOLL - Editions JEUNESSE et VACANCES, 98, rue Fbg Poissonnière, PARIS 10^e - Abonnements : un an 11 F. C.C.P. 21 339 68 Paris.

KALI

MENSUEL N° 11
132 pages - I F

CANADA
25 cents



LE MASSACRE

Editions JEUNESSE & VACANCES, 10, rue des Pyramides, Paris (1^{er})
Directrice de la publication-Rédactrice en chef : L. Fonvielle. — Membres du
Comité de Direction : J. Bordonava - M. Magadoux - Loi N° 49-956 du 16-7-49
sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : 2^e trimestre 1967.
Editeur N° 62. — Imprimeur N° 266. — C.P.P.P. : 42.214
Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis P. R.
Clermont-Ferrand. — Distribué par N.M.P.P. — MAI 1967.