

BLEK

LES ALBUMS DU GRAND



Lug
 EDITEUR

BIMENSUEL 1 Fr. BELGIQUE 10 FB - CANADA 25 CENTS
 MAROC 1 DH - TUNISIE 100 M



BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse
1^{ère} quinzaine
de novembre 1972
Rédaction-Administration
8, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE:

1 an seulement: 24 Fr.

**AFRIQUE DU NORD -
COMMUNAUTE et ETRANGER:**

1 an seulement: 28,50 Fr.

Correspondance EDITIONS LUG
8, rue Emile-Zola - LYON (2^e)
C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0,50 Fr.



Vous trouverez dans ce numéro:

LE GRAND BLEK

LE PETIT DUC

AVIONS D'AUJOURD'HUI

RUBINS DES BOIS

Ombrox

N. 82
MENSUEL
10 Novembre 1972
1,50 Fr.

CANADA 35 Cents
MAROC 1,50 D.H.
TUNISIE 138 M



Une nouvelle série

BOB FLAY

dans le magnifique

OMBRAX.

et bientôt...

le retour de

KINOWA,

dans

OMBRAX.

LE GRAND BLEK 224° EPISODE -

RÉSUMÉ: LE CHEF DES TRAPPEURS ET SES AMIS, SONT À LA RECHERCHE DU MYSTÉRIEUX "BOSSU", MAIS EST-CE BIEN LUI?.







MAIS DEVANT CETTE FURIE DÉCHAÎNÉE, LES HOMMES DE MORGAN PRENNENT LA FUITE...







... LE BOSSU!



J'EN ÉTAIS SÛR! À PARTIR DU MOMENT OÙ JE ME SUIS SOUVENU DU PROFESSEUR WALKER, J'ÉTAIS PERSUADÉ QUE JACK NE POUVAIT ÊTRE LE BOSSU MAIS SON SOSIE!



LE VÉRITABLE BOSSU CONFIRME LES PAROLES D'OCCULTIS...

OUI! CE MÉDECIN A MODIFIÉ LE VISAGE D'UN FORÇAT ANGLAIS, BOSSU LUI AUSSI, AFIN DE LE FAIRE PASSER POUR MOI!



DIABOLIQUE MANŒUVRE POUR EMPÊCHER L'ALLIANCE ENTRE LES TRAPPEURS ET LES CHARBONNIERS!

OUI, MAIS ELLE N'A PAS RÉUSSI!

QUELQUES
HEURES
PLUS TARD
TOUS SE
RETROUVENT
AU VILLAGE
DES CHAR-
BONNIERS OÙ
LE BOSSU
LUI-MÊME MET
LES CHOSSES
AU POINT...



CEPENDANT, INVISIBLE, L'ÉCOSSAIS NE PERD RIEN DE LA SCÈNE...

BLEK M'A BATTU MAIS, RIEN N'EST FINI!



CEPENDANT, ON FÊTE L'ÉVÉNEMENT...

OÙ EST LE PROFESSEUR?

JE L'AI ENTENDU POUSSER UN CRI ET JE L'AI VU DISPARAÎTRE!





EN EFFET...

MILLE CORNUES ALAMBIOLÉES! C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE UNE HORRIBLE VISION, MAIS IL M'A SEMBLÉ AVOIR VU...



MON UNIQUE AMOUR!

AAAAH! C'ÉTAIT ELLE!



CHÉRI, TU M'AS TROMPÉE, MAIS JE TE PARDONNE PARCE QUE JE T'AIME TROP... VIENS... FUYONS ENSEMBLE!



MON AMOUR, JE SUIS TOUTE À TOI!

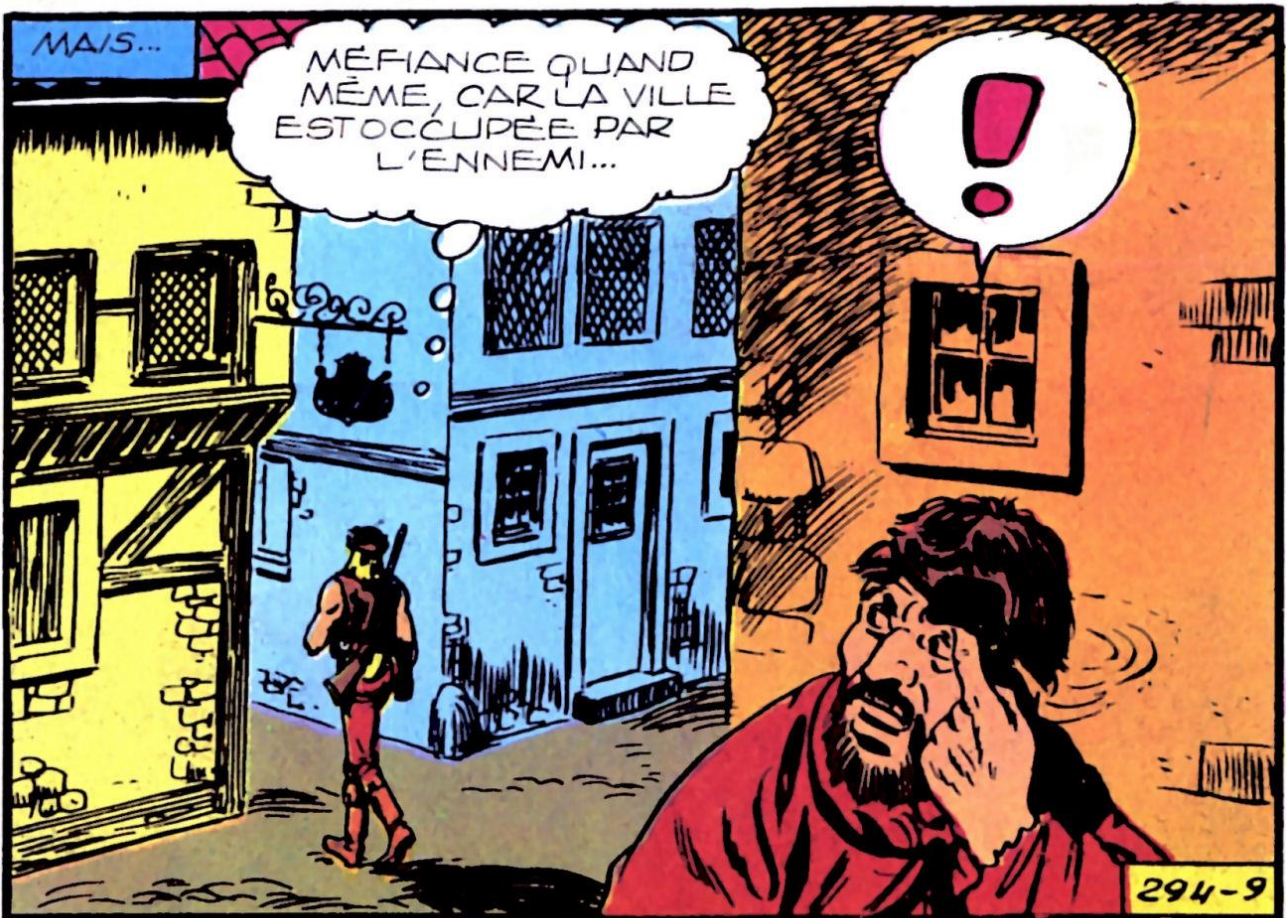
AU SECOURS! J'ENTRE AU COUVENT!

FIN DE L'ÉPISODE...

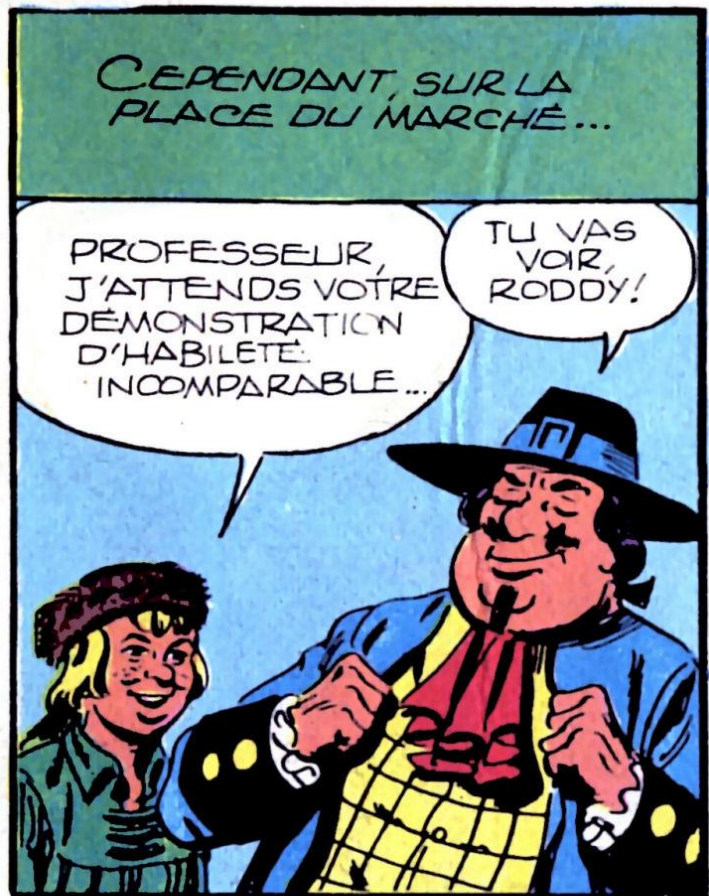
294-7

JOUR DE MARCHÉ À GRANDVILLE...





























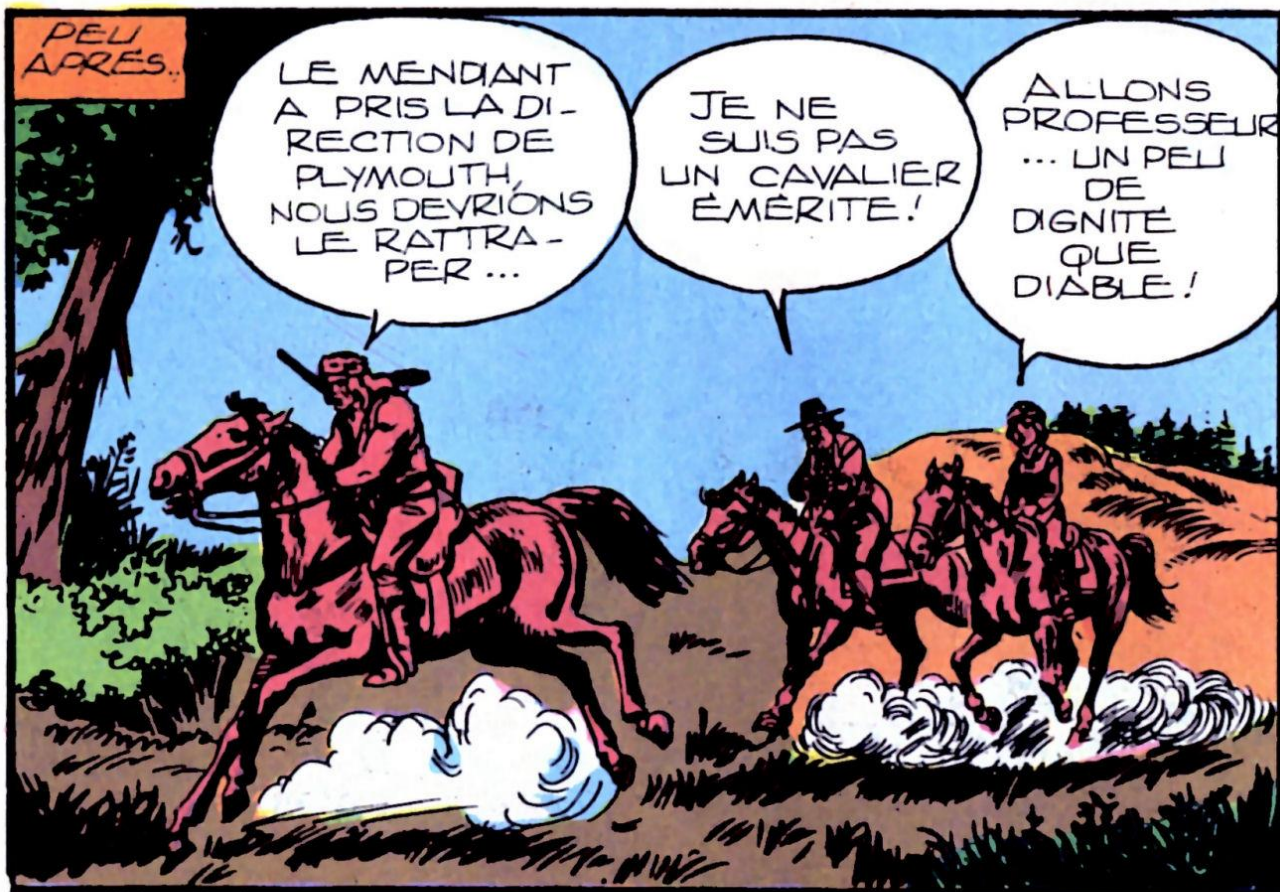






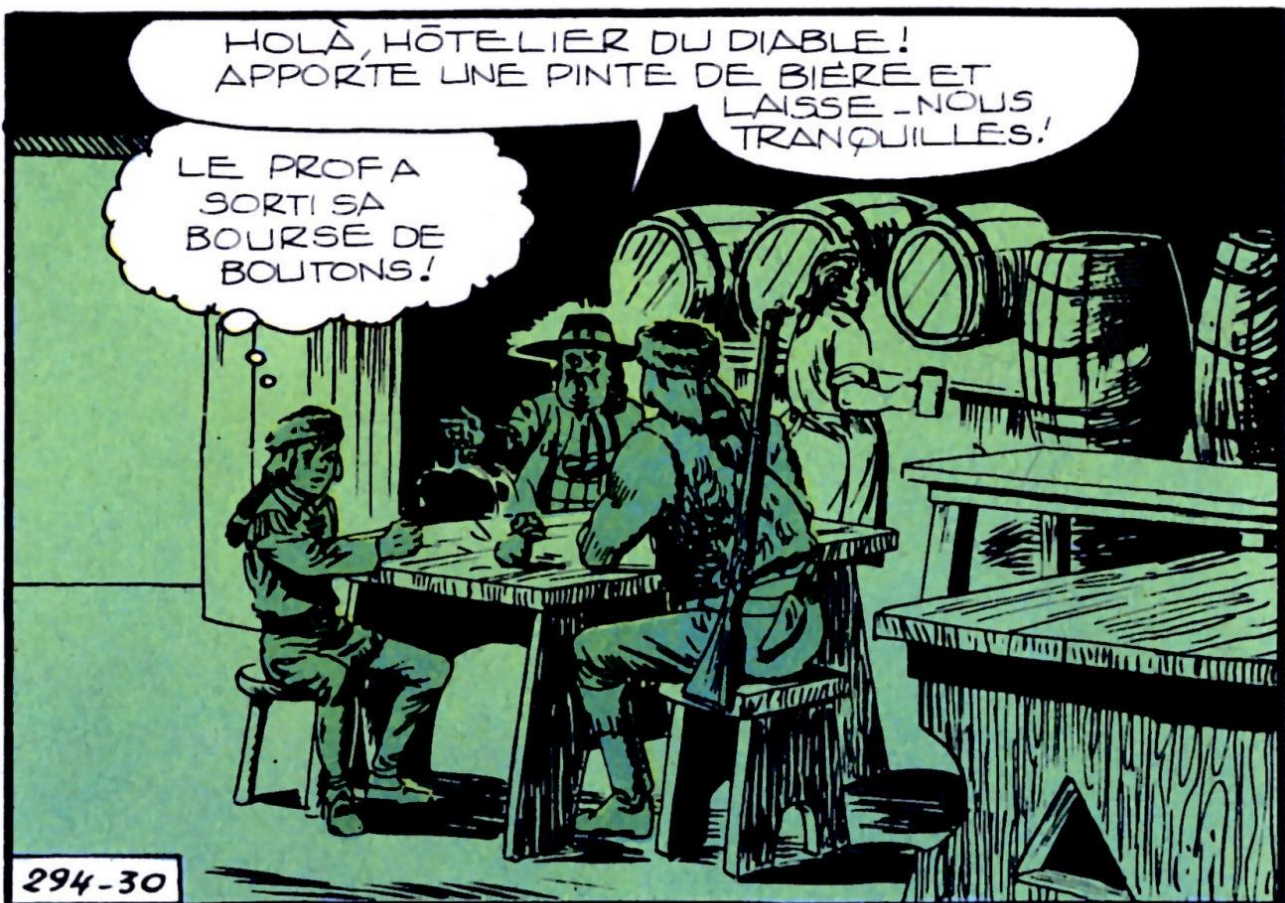








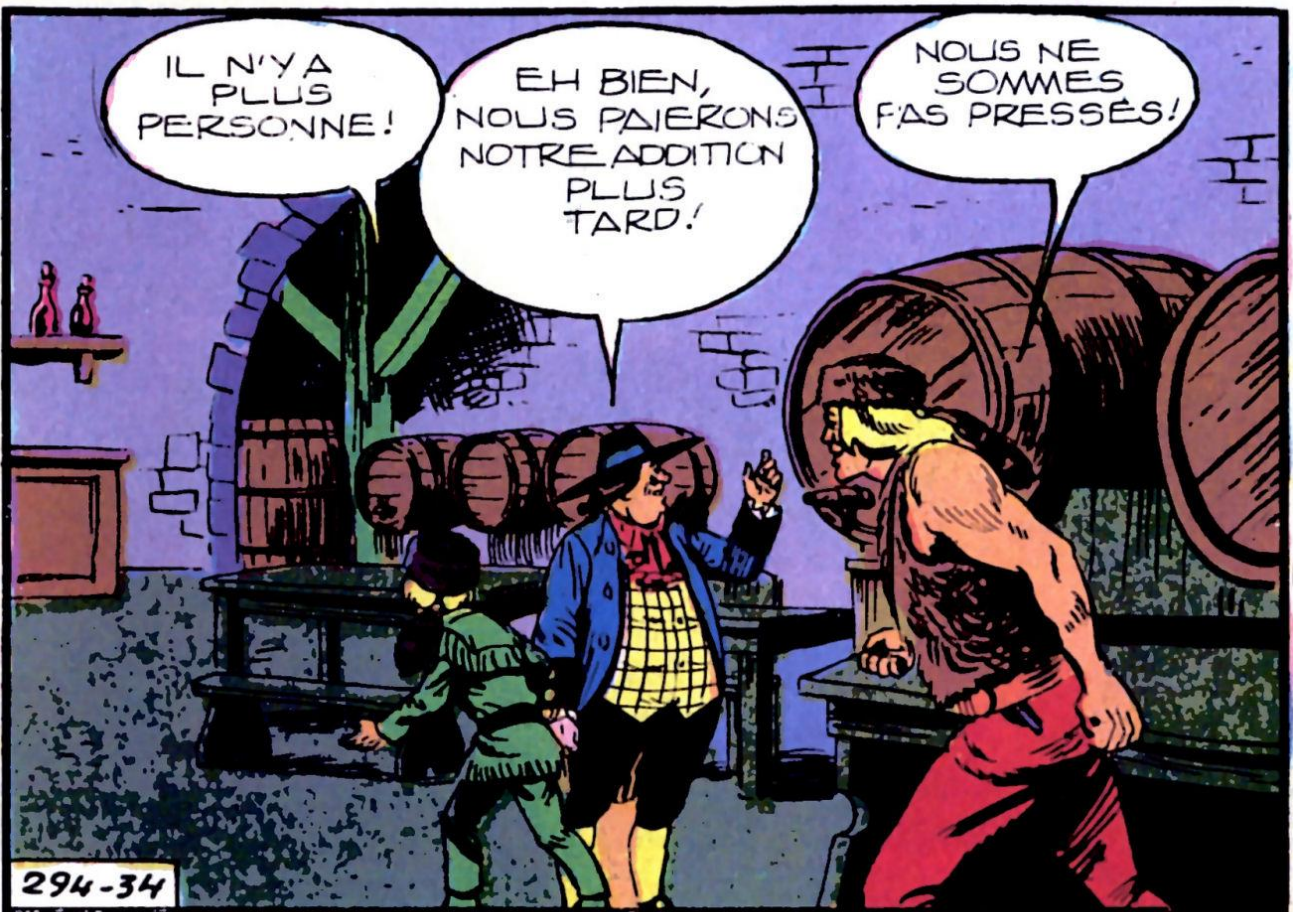














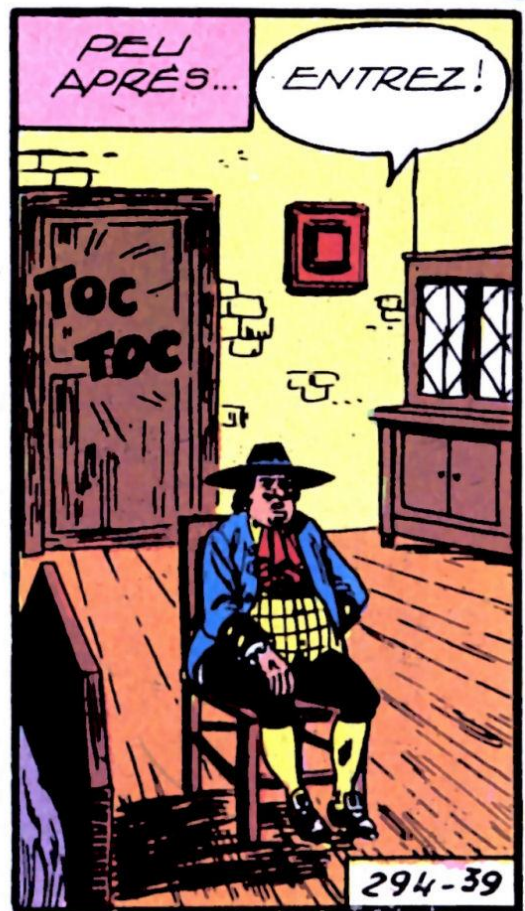




DEU
APRES
...













CUM EN DONANT ...





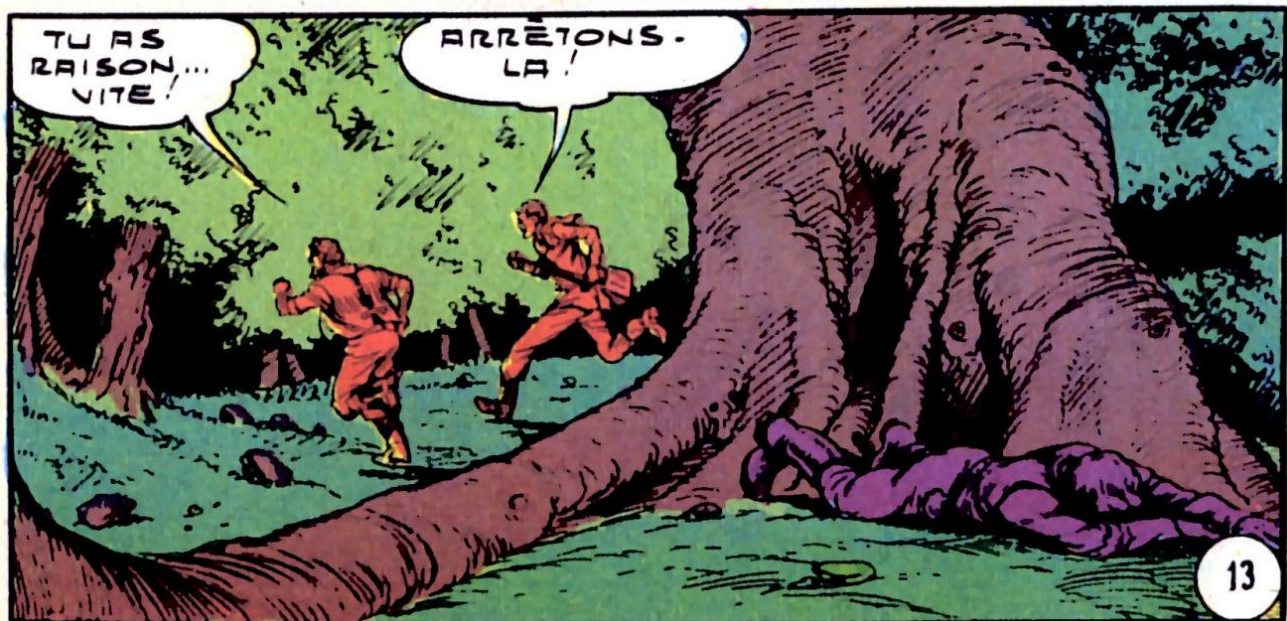
QUI EST CE MOINE DIABOLIQUE?

VOUS LE SAUREZ EN LISANT LE PROCHAIN EPISODE...

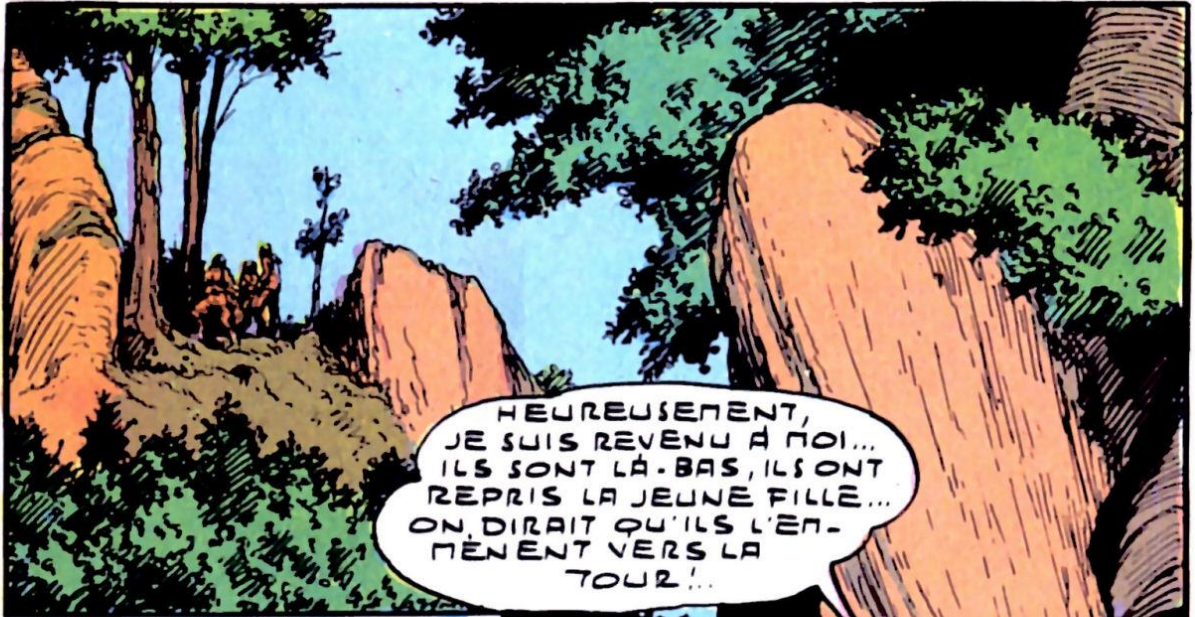
LE PETIT DUC

En route pour pénétrer dans la mystérieuse Tour d'Oblack, Mirko voit se dresser deux adversaires...

(42^{me} episode)



LES
SERRÉS
::



PERSONNE NE VA JAMAIS SUR CES RUINES... C'EST POURQUOI DURAIN LES AVAIT CHOISIES COMME CACHETTE. ON N'IRA PAS LES CHERCHER LÀ-BAS... SAUF MOI!



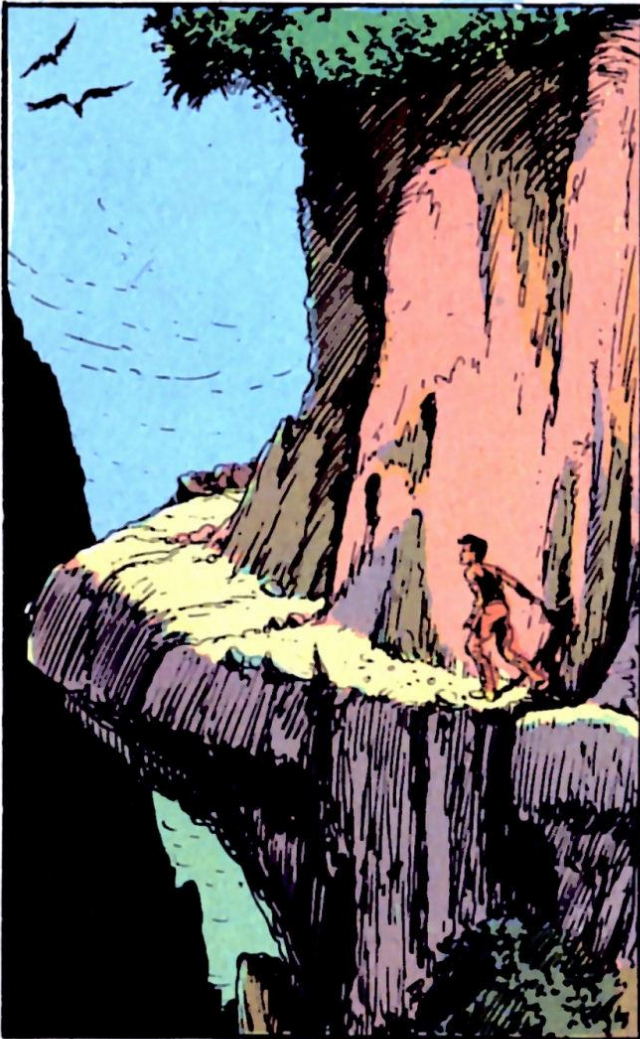
JE SAUVERAI CETTE ENFANT... IL EST FACILE DE PÉNÉTRER DANS LA TOUR, DU CÔTÉ DU PRÉCIPICE.



ILS DOIVENT DÉJÀ ÊTRE ARRIVÉS. ILS NE VERRONT PAS APPROCHER!



LE PETIT SENTIER QUI A DÉJÀ SAUVÉ MIRTO UNE FOIS, VA LUI SERVIR ENCORE POUR AIDER LA JEUNE LARA.



JE SUIS PRESQUE SOUS LA TOUR... MAIS JE NE PEUX PAS CONTINUER, IL N'Y A PLUS DE PRISE!



IL FAUT POURTANT QUE J'ESSAYE... MAIS LÀ-HAUT... UN AIGLE!



POURVU QU'IL NE M'ATTAQUE PAS! IL TOURNE AU-DESSUS DE MOI!

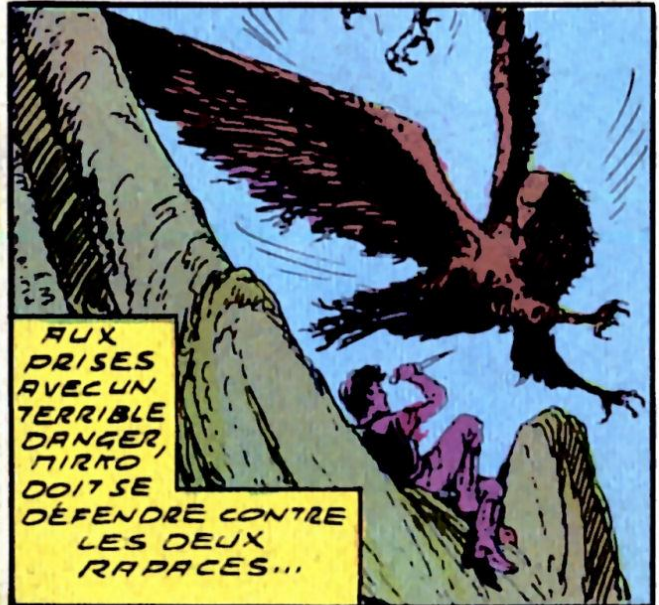




MAIS IL Y A UN NID LÀ-BAS! LA MÈRE S'IMAGINE PEUT-ÊTRE QUE JE VEUX TUER SES PETITS... OH, UN AUTRE AIGLE!



CETTE FOIS, IL FONCE SUR MOI ET JE N'AI QU'UN COUTEAU!



AUX PRISES AVEC UN TERRIBLE DANGER, MIRKO DOIT SE DÉFENDRE CONTRE LES DEUX RAPACES...



J'AI BIEN FAILLI ÊTRE PRÉCIPITÉ DANS L'ABÎME.

LA LAME DU COUTEAU ATTEINT UN
DES 2 AIGLES, MAIS LE PETIT DUC
EST BLESSÉ PAR LES SERRES DE
L'OISEAU...



TONNERRE... ILS S'EN
VONT, SI JE POUVAIS
TROUVER UN REFUGE!
MAIS COMMENT QUIT-
TER CE ROCHER?



LES DEUX AIGLES FONCENT
SUR MIRRO...



AU
SECOURS!

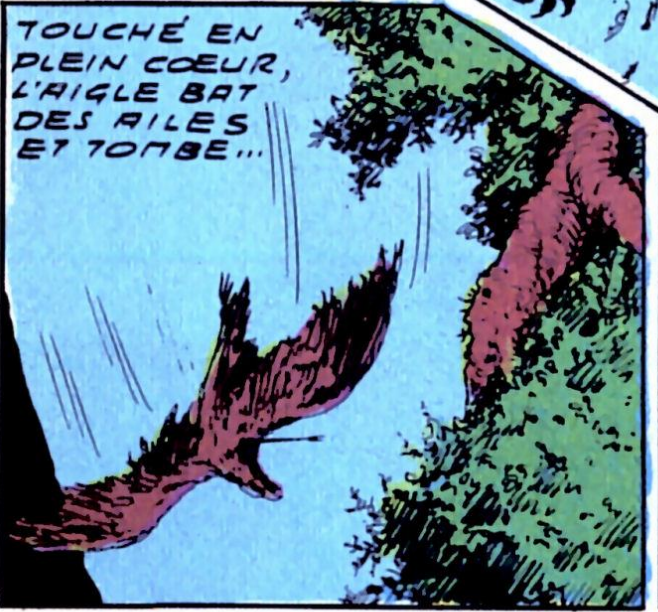
CIEL...
JE
TOMBE!



TOUJOURS UN



UNE FLÈCHE!



TOUCHÉ EN PLEIN CŒUR, L'AIGLE BAT DES AILES ET TOMBE...



PARTOUTS LES DIABLES! UNE AUTRE FLÈCHE!

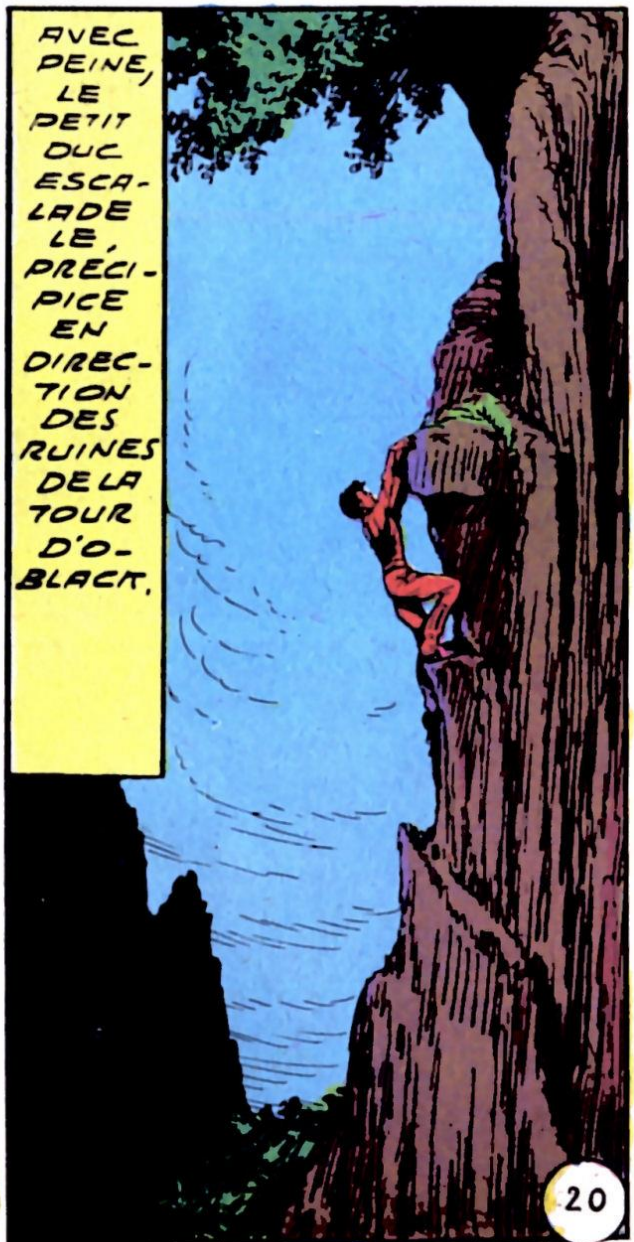
...TANDIS QUE L'AUTRE S'APPROCHE DE MIRTO ...



CELUI-CI
AUSSI EST
TOUCHÉ...
MAIS QUI
PEUT BIEN
ÊTRE NON
SAUVEUR?



JE DONNERAIS
CHER POUR LE
SAVOIR, C'EST
PEUT-ÊTRE QUEL-
QU'UN DU VIL-
LAGE QUI POUR-
RAIT M'AIDER
À SAUVER LA
JEUNE FILLE!



AVEC
PEINE,
LE
PETIT
DUC
ESCA-
LADE
LE,
PRÉCI-
PICE
EN
DIREC-
TION
DES
RUINES
DE LA
TOUR
D'O-
BLACK.



J'Y SUIS PRESQUE.
HEUREUSEMENT,
AUCUN DES BANDITS
N'A RIEN VU!



FRAPPÉ
À LA
TÊTE,
MIRRO
TOMBE
DANS
L'OUVER-
TURE
DE LA
MINE
ABAN-
DONNÉE
...



IL FAIT
SOMBRE
ET MIRRO
N'A PAS
BIEN
VU
SON
AGRES-
SEUR.
IL CROIT
AVOIR
AFFAIRE
À UN
DES
BANDITS
...



DANS
LA
MINE,
LE
PETIT
DUC
ESSAYE
DE
REJOIN-
DRE LA
PRISON-
NIÈRE...

TOUT
À
COUP...

MAIS CEN'EST PAS LETUN-
NEL QUE JE CONNAISSAIS
J'AI DÙ NE TROMPER...
TIENS, DES VOIX,
LÀ-BAS...



LES DEUX BANDITS!
MAIS ALORS, QUI M'A
ATTAQUÉ ?



QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CE
SAC... C'EST DE L'OR !

MAINTENANT,
NOUS SOMMES
RICHES, SIGAR...
NOUS ALLONS
PARTIR
TOUT DE
SUITE !

OUI. ALLONS
CHERCHER LA
JEUNE FILLE,
NOUS
L'ENNÈNERONS !



IMPOSSIBLE ! ELLE
NOUS GÉNÉRerait,
IL VAUT MIEUX
ÉLIMINER CE
TÉMOIN DAN-
GÉREUX !

J'AINE LARA !
NOUS FUIRONS
TOUS LES TROIS !

LE VIEUX MÉDITE UNE
TRAHISON... LE FOUR-
BE ! CET OR LUI FAIT
TELLEMENT ENVIE,
SUIVONS-
LES !



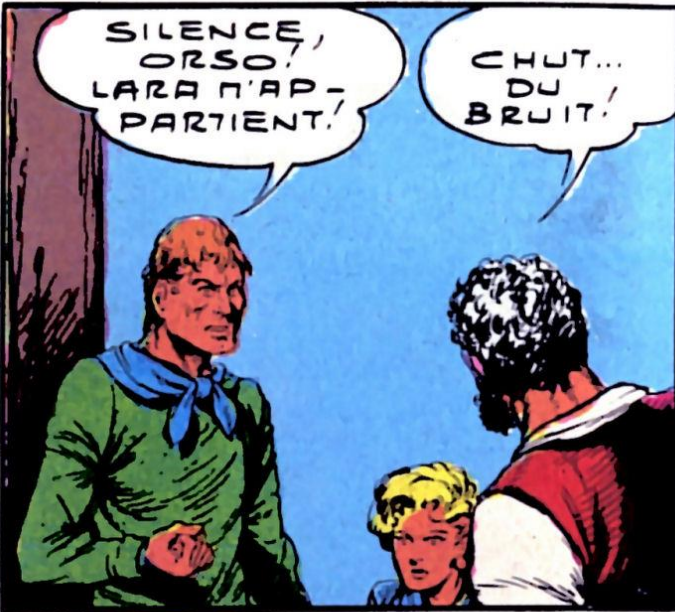


DE
L
A
D
R
E
S
:

NOUS REVOILÀ,
JEUNE FILLE!

MISÉRABLE! JE
N'OUBLIERAI
JAMAIS CE QUE
VOUS AVEZ FAIT
À MON PÈRE!

ELLE NE NOUS
ATTIRERA QUE
DES ENNUIS!



SILENCE,
ORSO!
LARA N'AP-
PARTIENT!

CHUT...
DU
BRUIT!



BANDITS! JE VOUS
AI DÉCOUVERTS.
RENDEZ-VOUS
SINON...

OH! MON
CHER
JANOS
TU ES VENU
ME LIBÉ-
RER.



C'EST BON, TU ES LE PLUS FORT.
ALLONS, VIENS NOUS PRENDRE,
NOUS SOMMES EN TON
POUVOIR MAINTENANT!

HUM... CE BANDIT N'ÉDITE
QUELQUE CHOSE, LE JEUNE
HOMME FERAIT BIEN DE
SE NÉFIER!

ORSO
 CHER-
 CHE
 A
 FAIRE
 APPRO-
 CHER
 JANOS
 ET ...

ALORS, ANI, POURQUOI N'AVANCES-
 TU PAS ? TA LARA EST SAUVÉE...

JE N'AI PAS PEUR
 DE VOUS, VOUS ÊTES
 EN MON POUVOIR!



TOU
 T A
 VOUS



ÇA ? EST!

ATTRAPE,
 IDIOT!

MALHEUR ! ILS VOUS ONT FAIT
 PERDRE L'ÉQUILIBRE, C'EST
 LE MOMENT D'INTERVENIR !





DANGERS DU FLIRT.

UNE DES FEMMES DE L'HALADRYAS
QUI ÉTAIT EN TRAIN DE FLIRTER
AVEC UN VOISIN, CESSE.



MAIS LE CHEF DU HAREM
RÉPROUVE UN TEL BADINAGE.

AUSSI BIEN LE VOISIN QUE LA
FEMME CAPRICIEUSE VONT SUBIR
SON COURROUX...





CHEVAL ETOILE — Il se distingue des autres par la tache classique qui lui barre le front et qui est généralement de couleur blanche. Ce sont des chevaux presque toujours merveilleux et élégants, que chacun de nous aimerait posséder. On trouve des chevaux étoilés dans toutes les races, mais il est très rare de rencontrer un cheval étoilé qui soit aussi balzan, c'est-à-dire qui ait une ou plusieurs pattes striées de blanc comme ceux que l'on voit couramment sur les hippodromes.

LE CHEVAL INDIEN — Il est généralement connu sous le nom de mustang, aux Etats-Unis naturellement. C'est le cheval des tribus indiennes. En effet, les Peaux-Rouges sont d'excellents cavaliers et ils savent monter sans selle. Animal typique des grandes prairies américaines, c'est là qu'il vit et se rassemble en troupes désordonnées, là où les Peaux-Rouges viennent chercher leurs montures.





ROBIN des BOIS et la CHASSE à l'ARC

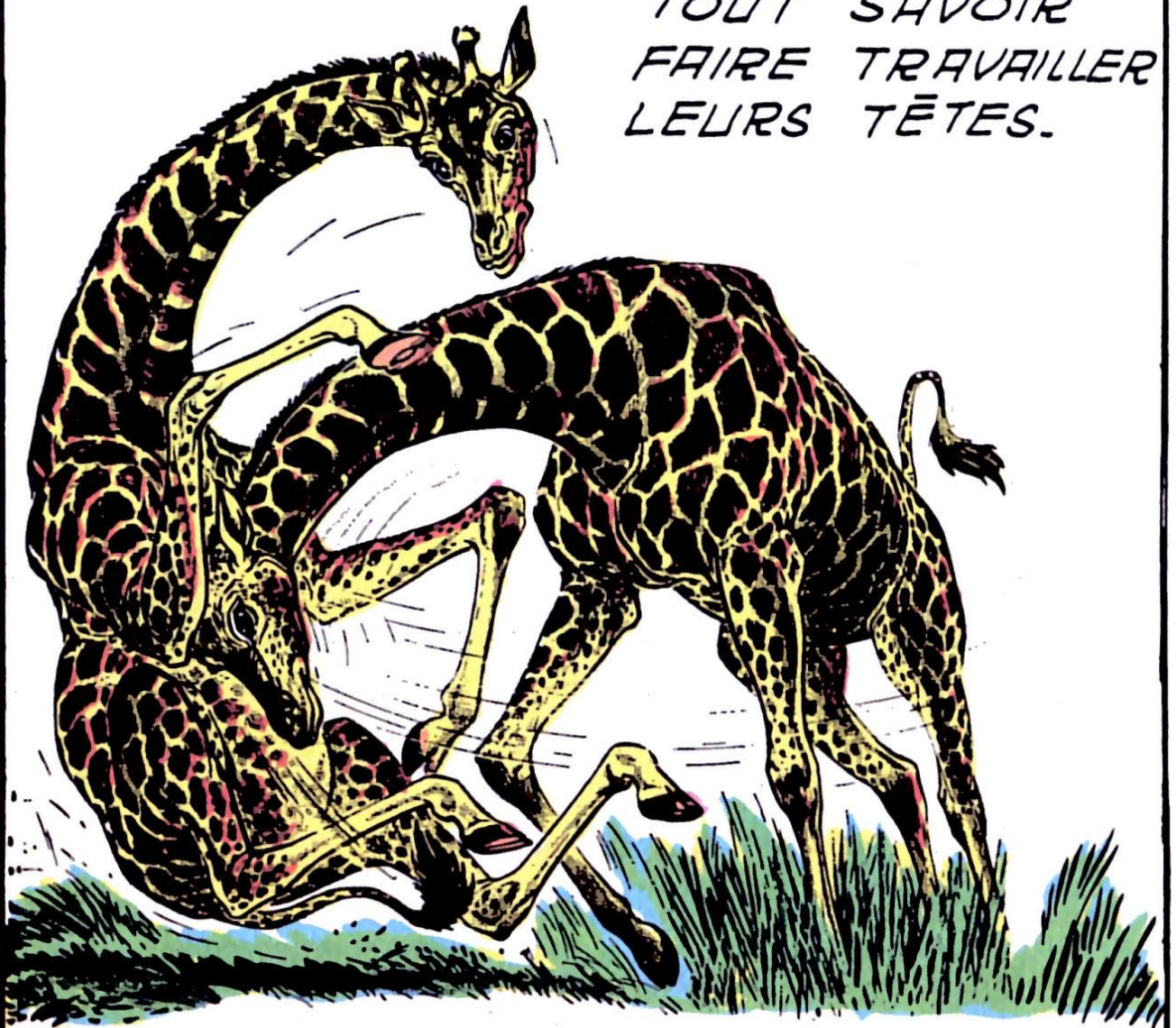
Mac Holm, né en 1918 aux Etats-Unis, ex-sergent des Marines, est l'archer le plus célèbre du monde. Sa profession actuelle est en contraste avec son "hobby", comme il le reconnaît lui-même. Il est en effet accordeur d'instruments de musique, plus exactement de pianos. Quand il parle, quel que soit son interlocuteur, il aime expliquer comment il est devenu archer. Enrôlé dans les Marines, il fut envoyé en Asie, et là il fut tout de suite fait prisonnier par les Japonais. Il s'enfuit dans la jungle. Pour pouvoir se nourrir il se construisit un arc pour chasser. Un gros phacochère fut la première victime de cette arme rudimentaire. Rentré chez

lui il recommença à errer par monts et forêts. Toutefois, même quand il retournait à la ville dans son vieux cabriolet, étalant sur la calandre une gazelle ou un cerf, on ne le croyait pas, comme si -dit-il- il était facile d'acheter un tel gibier dans un magasin. Jusqu'au moment où, comme toujours, arriva la grande occasion: un jour un gros taureau échappa à l'attention du guardian. Seul Holm a le courage de l'affronter et après avoir empoigné son arc il attend le taureau furieux. Mac décoche la flèche contre l'animal qui s'affaisse sans un gémissement. De ce jour les choses changèrent et le tir à l'arc eut de nouveaux et nombreux adeptes. Le dernier puma, le légendaire lion des montagnes, Holm le tua d'une seule flèche, à 50 mètres.

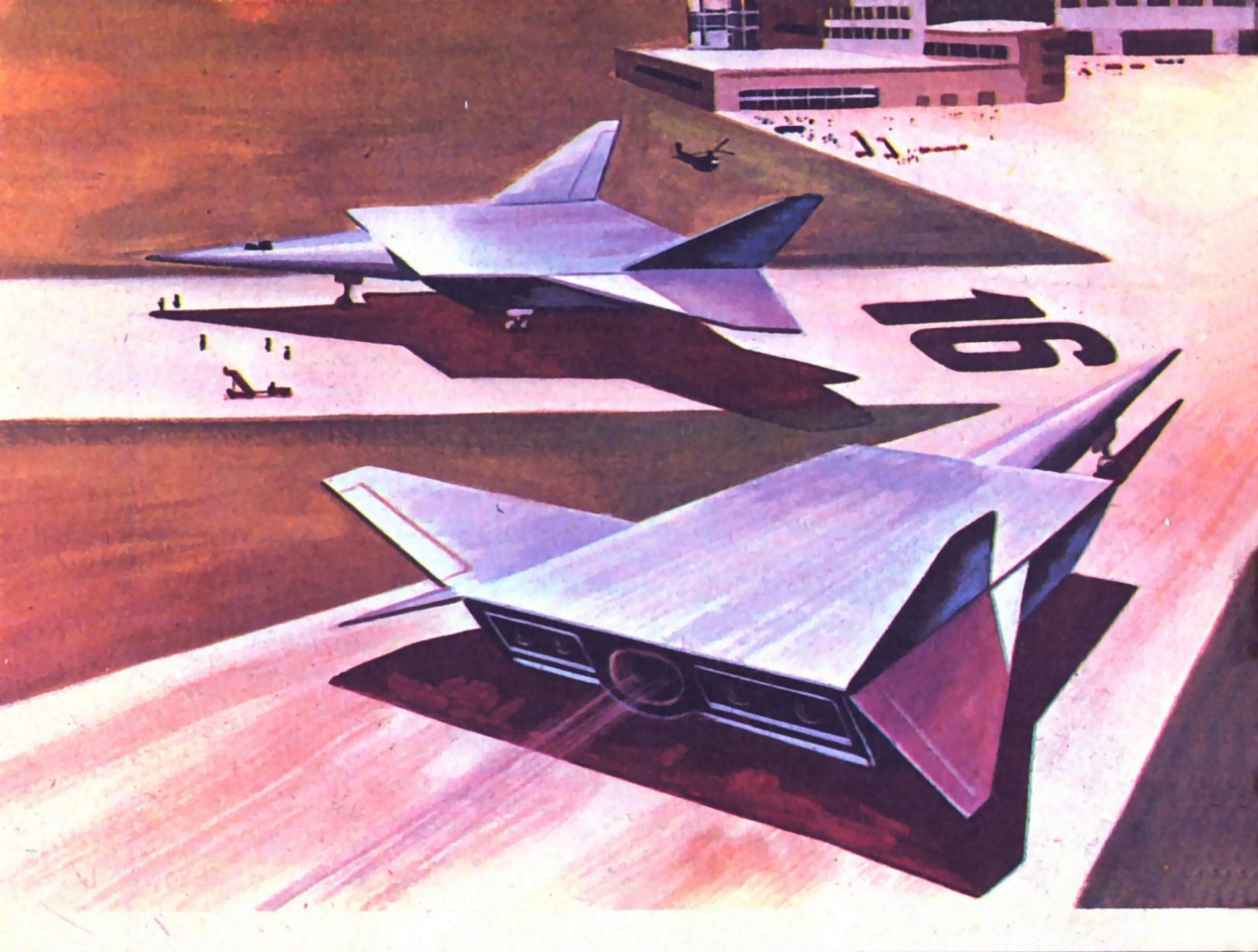
Dans son aventure africaine dans la région du lac Tchad et de l'Oubangui-Chari, il a réussi à abattre, avec son seul arc, deux grands buffles, un léopard, deux hippopotames et enfin deux lions. Nous voulons vous raconter comment cela se passa. Tandis qu'Holm rentrait un soir au camp, une énorme lionne, débouchant à l'improviste des arbustes de la savane, sauta sur une gazelle. Visant avec calme, Holm laissa partir un premier coup, puis un second: le félin tomba, foudroyé. Un cri déchirant d'un des porteurs précéda l'apparition d'un gros mâle. Avec un rugissement épouvantable, la bête se jeta sur le chasseur. Tout ce qu'il put faire, explique aujourd'hui Holm, tandis qu'il s'apprêtait à viser, fut de s'écarter et de lui enfoncer une flèche dans le flanc. A son tour le compagnon de la lionne s'écroula lourdement sur le sol. Mac Holm est aujourd'hui le prophète de la chasse à l'arc. La chasse au fusil est, selon lui, trop cruelle.

CULBUTE ET CABRIOLE.

LORSQUE LES GIRAFES SE BATTENT, ELLES DOIVENT SURTOUT SAVOIR FAIRE TRAVAILLER LEURS TÊTES.



LA BATAILLE SE TERMINE LORSQUE LA GIRAFE "A" RENVERSE LA GIRAFE "B" SUR SON DOS.



TURBOSTAT MACH 7 NORD-AVIATION — Projet étudié en collaboration par Nord-Aviation, Marcel Dassault et Sud-Aviation. Il fait partie du programme aérospatial français, le Centre national d'études spatiales ayant demandé un engin capable d'atteindre une vitesse de l'ordre de Mach 7. La partie antérieure s'inspire des formes d'une fusée. La partie centrale et postérieure affecte la forme d'un parallélépipède, de façon à pouvoir contenir sept tonnes de marchandises.

Il y a d'autres aventures de BLEK

dans le mensuel K I W I

132 pages. 3 séries de première grandeur.



Personne ne sait exactement qui a fabriqué la première poupée. Partout dans le monde les enfants jouent avec depuis des milliers d'années. Beaucoup de gens pensent que les premières poupées ont été inventées par les enfants eux-mêmes. La toute première devait être un morceau de bois courbé enveloppé de fourrure, ou un caillou en forme d'être humain.

D'autres gens pensent que les premières poupées ont été faites pour porter chance, pour apporter de la nourriture ou de la pluie quand on en avait besoin, ou pour guérir les gens malades. Les enfants ne pouvaient pas jouer avec ces poupées parce qu'on croyait qu'elles avaient des pouvoirs magiques.

Dans certains endroits, en particulier en Egypte, on mettait dans les tombeaux des gens importants de petites figurines qui ressemblaient à des poupées. On croyait qu'elles devenaient des serviteurs qui s'occupaient du mort dans le monde des esprits.

EN PLEIN DANS LA 5ème DIMENSION AVEC...

FUTURA

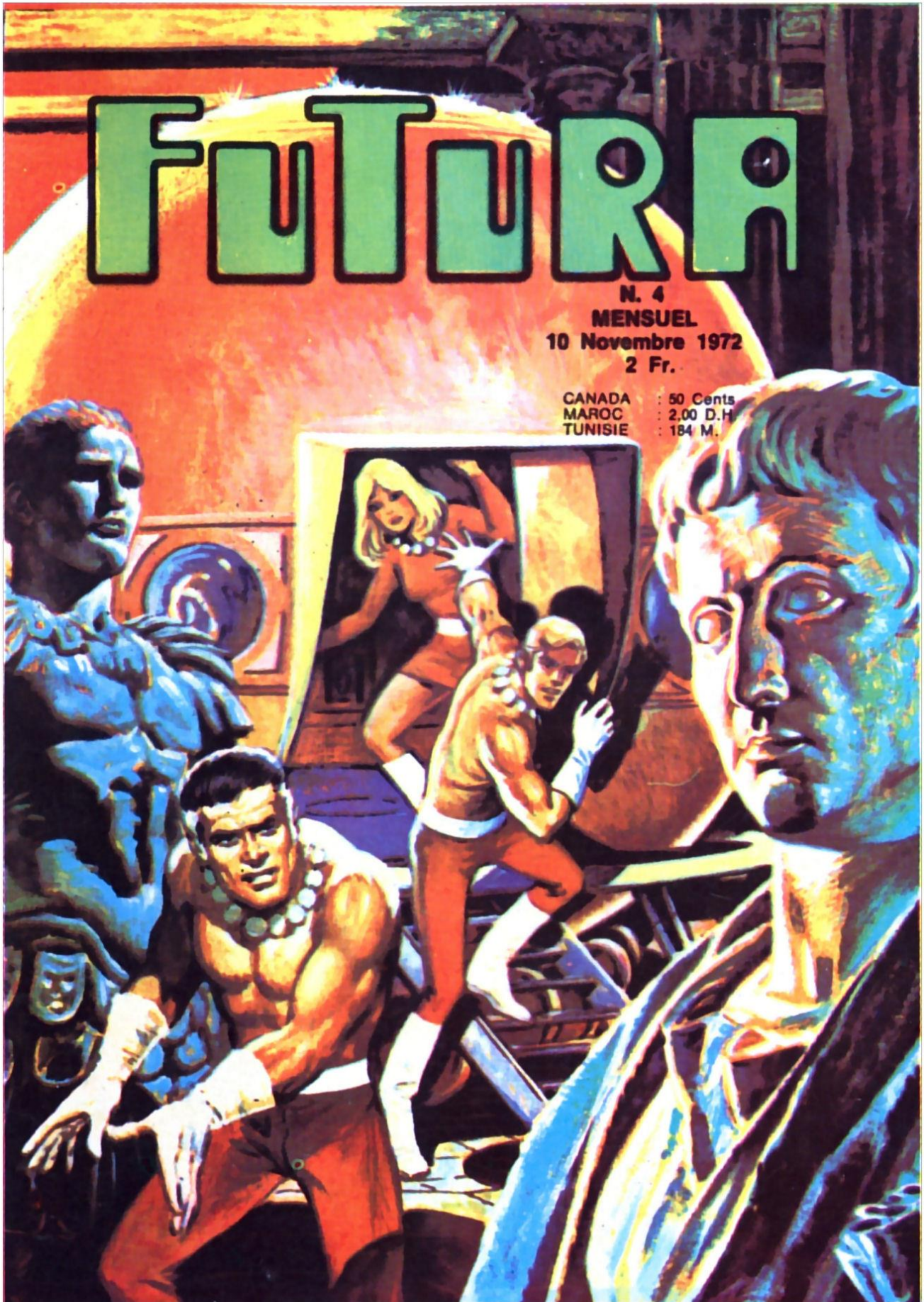
N. 4

MENSUEL

10 Novembre 1972

2 Fr.

CANADA : 50 Cents
MAROC : 2,00 D.H.
TUNISIE : 184 M.



Comité de Direction: Marcel NAVARRO, directeur de publication; Claude VISTEL, rédactrice en chef; Roger MEDINA, membre - Editions L.U.G., 6, rue Emile Zola LYON - Loi n° 49.956 du 16 Juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 5 Novembre 1972 - Imp. INTERGRAFICA MILAN - N.M.P.P.