

BLEK

LES ALBUMS DU GRAND



LUG
ÉDITEUR

BIMENSUEL 0^F 60 BELGIQUE 6 FB - CANADA 20 CENTS
MAROC 0,60 DH - TUNISIE 55 M



B L E K

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON

ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:
1 an seulement: 13 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:
1 an seulement: 16,50 Fr.

Correspondance **EDITIONS LUG**
6, rue Emile-Zola - LYON (2^e)
C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0,30 Fr.

Vous trouverez dans ce numéro:

LE GRAND BLEK

TED BRENTON

ROBERT FULTON



SAVEZ-VOUS QU'IL

y a d'autres aventures

du **GRAND BLEK**

dans le mensuel

KIWI

dans lequel commencent

en outre, les aventures

des « **A N G E S D E**

L ' E N F E R » .

LE GRAND BLEK

119^e ÉPISODE.

RÉSUMÉ : UN CRI DE DOULEUR ET DE DÉSESPOIR S'ÉLÈVE D'UNE PÉNICHE ... BLEK, INTRIGUÉ, INTERVIENT...



FICHE LE CAMP! JE VEUX SAVOIR CE QUI SE PASSE À L'INTÉRIEUR DE CETTE DIABOLIQUE EMBARCA-TION

ENCAISSE CELUI-CI ET CELUI-LÀ!

UUAHH!
GHUDHH!



PAR LES CORNES DE SATANAS! QUI ES-TU?

MILLE CASTORS COGNÉS!









BLEK FAIT LE RÉCIT DE SON AVENTURE À SES AMIS...



EST-CE LA BARQUE DONT TU PARLAIS, BLEK?

OUI... MILLE CASTORS CAVALEURS! CES TROIS CANAILLES ONT PRIS LE LARGE PENDANT QUE JE M'OCCUPAIS DU PETIT HOMME!

RODDY... LONGE LE FLEUVE ET NE PERDS PAS DE VUE CETTE BARQUE! JE VEUX SAVOIR OÙ VONT CES INDIVIDUS ET CE QU'ILS FONT! SI TU AS BESOIN DE MOI, JE SERAI AU CAMP DES INDIENS SHENANDOA!



D'ACCORD, BLEK!



REVENONS À NOTRE MYSTÉRIEUX BONHOMME PERCHÉ LÀ HAUT! HE... TOI... DESCENDS DE CET ARBRE!

AH! AH! ESPÉREZ-VOUS LE FAIRE DESCENDRE, EN L'APPELANT TOUT SIMPLEMENT?

JE ME SUIS USÉ LES CORDES VOCALES À FORCE DE CRIER ET IL N'A PAS BOUÉGÉ D'UN POLICE!

MAIS... MILLE CASTORS CONDESCENDANTS.. IL OBEIT IMMÉDIATEMENT À VOTRE APPEL!

HE... HE...





... MAIS COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QU'IL M'AIT MORDU, BOMBARDÉ AVEC DES BRANCHES EN HURLANT COMME UN FORCENÉ, ALORS QU'IL S'EST PROSTERNÉ DEVANT VOUS ?



HÉ ! HÉ ! LES BABINGAS RECONNAISSENT IMMÉDIATEMENT LES ÊTRES GÉNIAUX !
ILS LES RESPECTENT ET LES ADMIRENT !



NOTRE BABINGA S'EST APERÇU TOUT DE SUITE QUE JE SUIS UN HOMME EXTRAORDINAIRE, UN PROFESSEUR POSSE- DANT UN CERVEAU SURNATUREL, UN SAVOIR DÉMESURÉ ! POUR CELA IL ME VÈNÈRE ! EST-CE CLAIR ?



JE NE COMPRENDS PAS D'AVANTAGE ! JE DOIS ALLER AU CAMP DES INDIENS SHENAN-DOA, POUR PARLER À LEUR CHEF !



JE T'ACCOMPAGNE POUR UN BOUT DE CHEMIN...
HÉ... BABINGA... ON PART !

DHUMPA.. IH... IH... DHUMPA !

LE PROFESSEUR LE FAIT MARCHER AU DOIGT ET À L'ŒIL ! IL LUI SOURIT MÊME !



CEPENDANT, SANS ÊTRE VU, RODDY SUIT LA MYSTÉRIEUSE BARQUE...



... ET APRÈS PLUSIEURS HEURES DE MARCHÉ...

MILLE PLUTOIS POLISSONS ! LA BARQUE ACCOSTE PRÈS DE CE PETIT FORT ! JAMAIS VU CET ÉDIFICE AVANT AUJOURD'HUI ! ON L'A SÛREMENT CONSTRUIT DEPUIS PEU ! MAIS POURQUOI ?



COURONS VITE PRÉVENIR BLEK !



C E P E N D A N T :

LA NUIT VA TOMBER ! AAAH... QUEL BON ROUPILLON JE VAIS FAIRE !

PAS SI BÊTE LE BABINGA !... IL SE PRÉPARE UN LIT DE FEUILLAGES !

DUMPA ! BOUGG ! LICCAHH...





MILLE CASTORS COMPATISSANTS ! IL PRÉPARE UN LIT FLEURI AU PROFESSEUR TANDIS QUE LUI DORT PERCHÉ SUR UNE BRANCHE... COMME UNE CORNEILLE !

RON...
RON...
ZZZZ...

LE LENDEMAIN MATIN...

VOICI LE MOMENT DE NOUS SÉPARER, BLEK.. TU POURSUIS VERS LE VILLAGE DES SHE-NANDOA, ET JE RETOURNE AU CAMP DESTRAPPEURS ! PUIS-JE EMMENER LE BON BABINGA AVEC MOI ?

GARDEZ-LE BIEN SOUS VOTRE AILE CE CHER BABINGA ! AU REVOIR, PROFESSEUR !

QUELQUES HEURES DE MARCHÉ DANS LA FORÊT ET BLEK ARRIVE AU VILLAGE INDIEN...

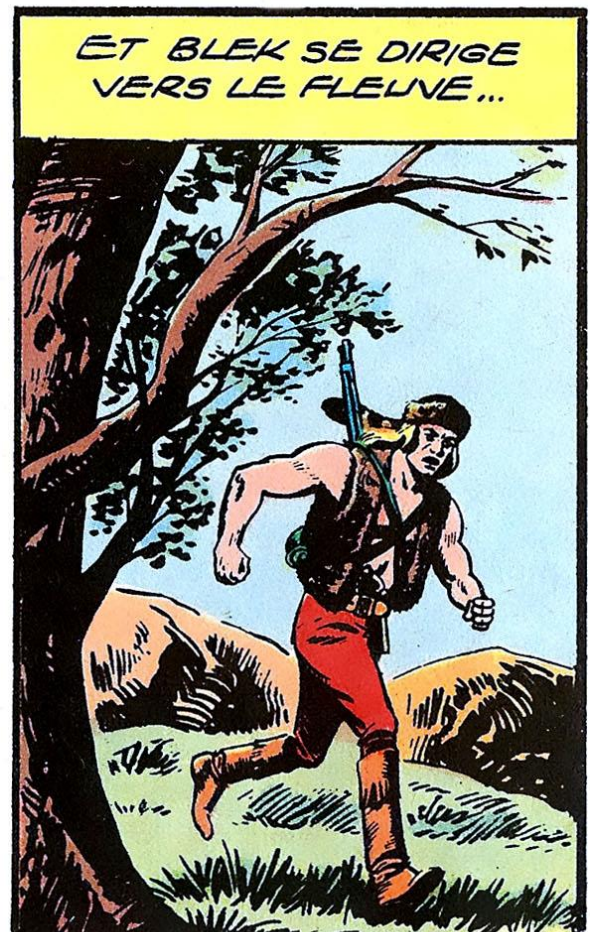
LIGH... QUEUE DE CERF ATTENDAIT IMPATIEMMENT SON GRAND AMI BLEK !

184-38

LIGH... TU SAIS QUE MA TRIBU EST PEU NOMBREUSE ! DEPUIS PLUSIEURS PRINTEMPS LA HACHE DE GUERRE A ÉTÉ ENTERRÉE ET MES GUERRIERS ONT VÉCU EN PAIX...

JE SAIS !







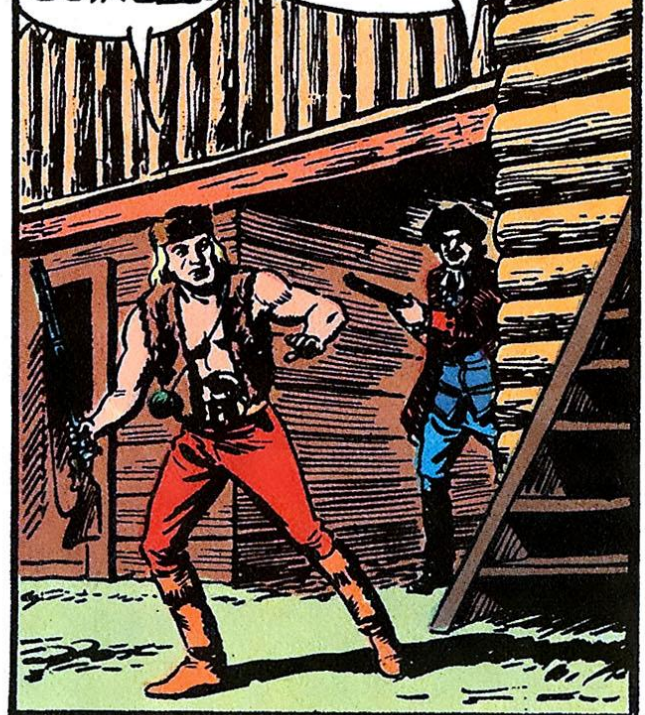
LÉGER ET SILENCIEUX
COMME UN FÉLIN,
BLEK FRANCHIT LA PA-
LISSE SANS ÊTRE
VU PAR LA SENTINEL-
LE...



MAIS...

MILLE
CASTORS
COINCÉS !

MILLE
FOUDRES !
HAUT LES
MAINS ET LÂ-
CHE LE FUSIL
...



À L'INTÉ-
RIEUR DU
FORTIN,
UNE
SURPRISE
ATTEND
BLEK...



QUEL
HASARD! ?
L'UN DES TROIS
LOURDAUDS
QUE J'AI
ROSSÉS SUR
LA BARQUE!

MILLE
FOUDRES!
L'HOMME QUI
NOUS A SOUF-
FLÉ LE
BABINGA!



AH! AH! BIENVENU
"MONSIEUR"! MES
COMPAGNONS ET MOI
RÉVIONS DE TE REN-
CONTRE À NOUVEAU
POUR TE BRISER
LES OS!

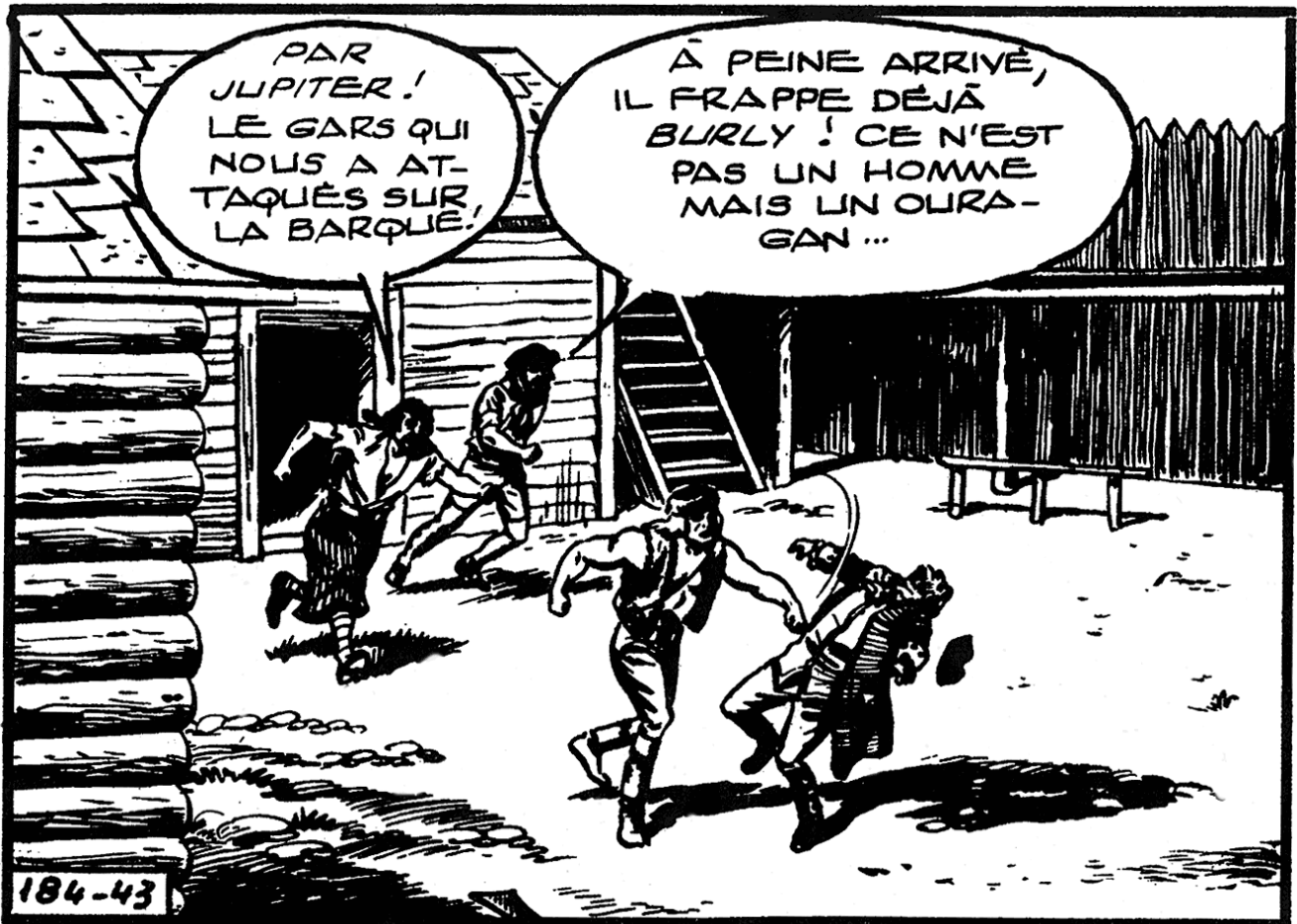
TOM! SPOTTY!
VITE... VENEZ
VOIR!

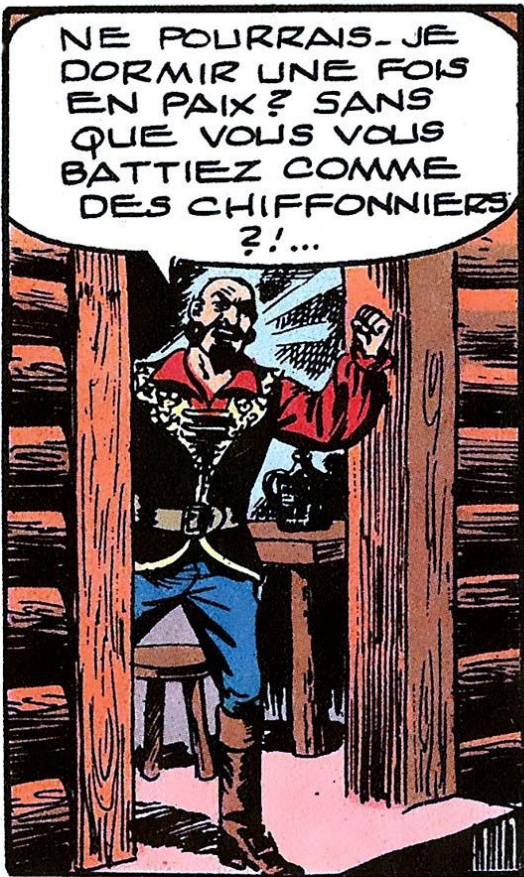


LE BLANC-BEC D'HIER EST
VENU SE JETER DANS NOS
BRAS ET NOUS OFFRIR
LE PLAISIR DE LUI
CASSER LE...

MILLE
FOUDRES!





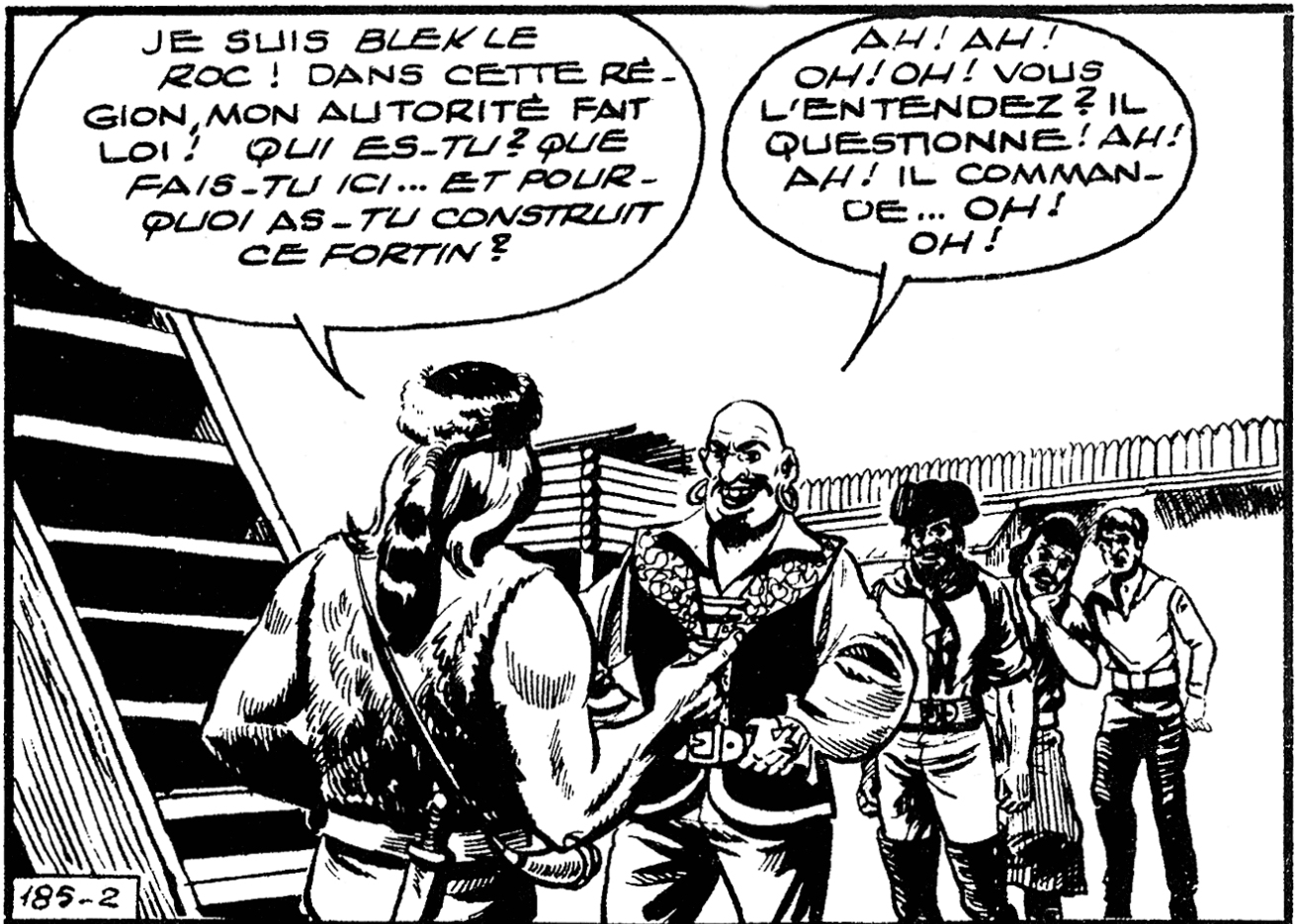


IL Y A D'AUTRES AVENTURES DE BLEK dans **KIWI**

KIWI

OÙ VOUS TROUVÉREZ AUSSI
BLEK PARAÏT LE 10 DU MOIS









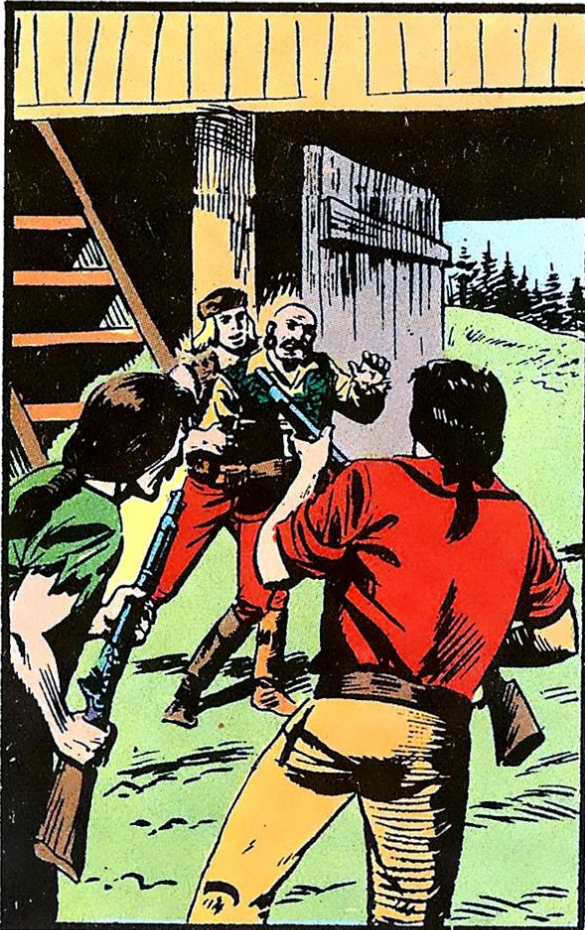


NOUS ALLONS FAIRE UNE PETITE PROMENADE HORS DU FORT! ALLONS, MARCHE!

AÏË... LÂCHE-MOI!

BLEK RECOULE JUSQU'À LA PORTE DU FORTIN, TOUJOURS ABRI-TÉ DERRIÈRE LE "CAPITAINE IMPITOYABLE" ...

0
0
0



MON FUSIL! TIENS -TOI TRANQUILLE, CITROUILLE PELEE! ... À MOI? OH... PESTE! CROIS-TU QUE JE VAIS LAISSER MON FUSIL EN SOUVENIR À CES VA-NU-PIEDS!

CITROUILLE PELEE ... À MOI? OH... PESTE!



IL FILE AVEC
NOTRE COMMAN-
DANT ! ESSAYONS
DE L'AVOIR !
VISEZ JUSTE...
FEU !

IDIOTS !
ÊTES-VOUS FOUS ?
ARRÊTEZ LE TIR !
VOUS POURRIEZ ME
BLESSER, TAS
D'IMBÉCILES !

HE ! HE !



LORSQUE JE RE-
VIENDRAI JE VOUS
CASSERAI LA
FIGURE À TOUS !

BRAVO...
VOICI UN BEAU
PETIT DIS-
COURS !
AVANCE ...



PEU APRÈS, BLEK REJOINT
LA FORÊT...

ME VOICI
À BON PORT !
JE N'AI
PLUS BESOIN
DE TOI,
CITROUILLE
PELÉE !

PAR NEP-
TUNE ! APPEL-
LE-MOI ENCO-
RE CITROUILLE
PELÉE ET...



NE
T'ÉNERVE
PAS, BOUC
BARBU ! VA
PASSER TES
NERFS SUR
TES SEMBLA-
BLES!

HUM...
TU ME PAIERAS
ÇA ! JE LÂCHE-
RAI TOUS MES
HOMMES À TES
TROUSSES!



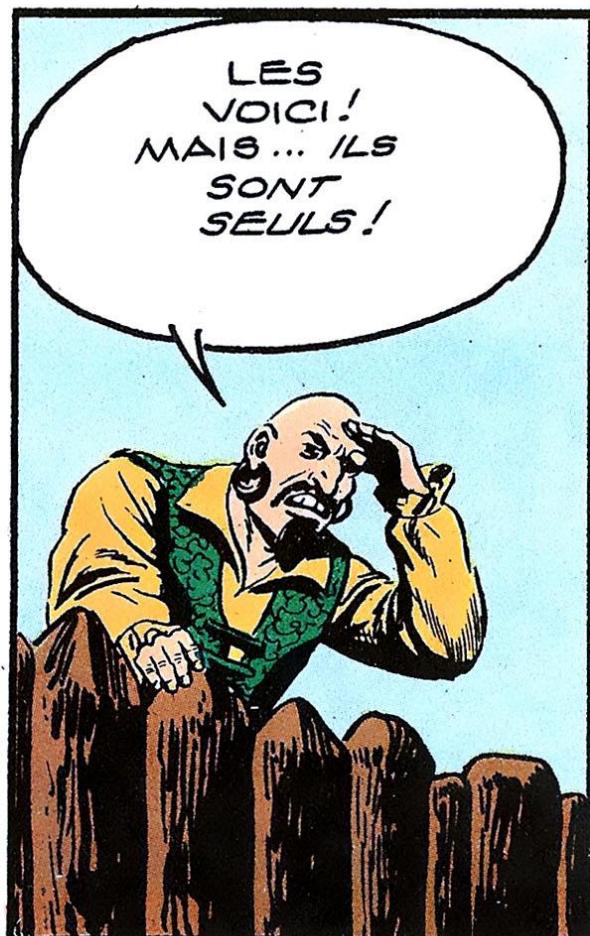
DIS - LEUR
QUE JE LES
ATTENDS
ICI... DANS
LA FORÊT!



DEHORS...
TOUS!
VITE!



VITE !
DISPERSEZ-VOUS
DANS LA FORÊT !
IL ME LE FAUT
VIF OU MORT !



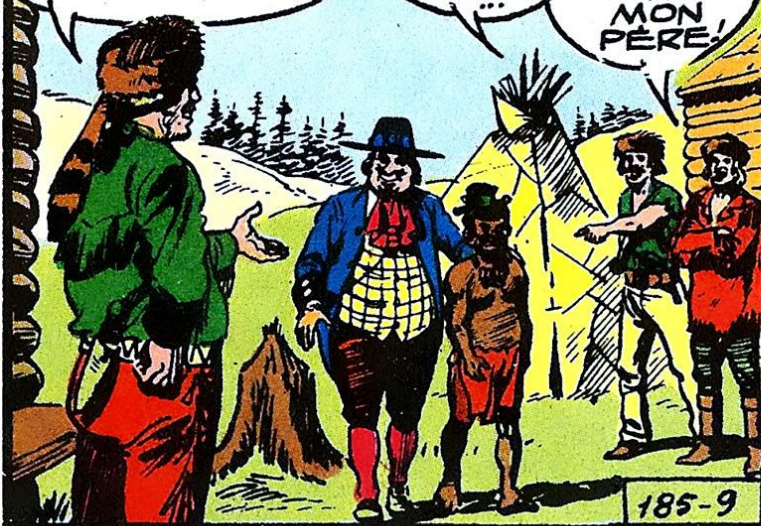


PENDANT, LE PROFESSEUR OCCULTIS ET LE PYGMÉE BABINGA ARRIVENT AU CAMP DES TRAPPEURS...

MAIS... OÙ AVEZ-VOUS DÉNICHE CE MARMOT, PROFESSEUR?

CE N'EST PAS UN MIOCHE! IL A DE LA BARBE, RE-GARDEZ...

IL EST HAUT COMME TROIS POMMES MAIS IL POURRAIT ÊTRE MON PÈRE!



185-9

POUR VOTRE GOUVERNEUR, CE MALHEUREUX ÉTAIT ENTRE LES MAINS DE MISÉRABLES QUI LE FOUETTAIENT ET LE MALTRAITAIENT! BLEK L'À DÉLIVRÉ...





IL FAUDRA LE
TRAITER AVEC
ÉGARD ! IL A
BESOIN D'AFFEC-
TION ET DE COM-
PRÉHENSION!

OH... LE PAU-
VRE ! BIEN
SÛR... L'AMI,
NOUS T'AIMÉ-
RONS BIEN
TOUTS !



AÏË ...
IL ME MORD
LA MAIN !



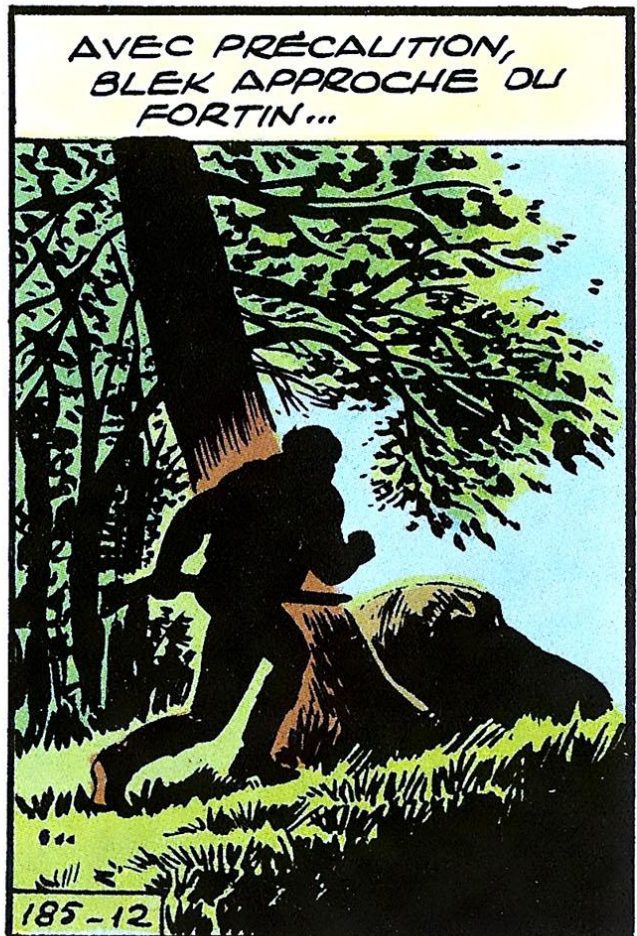
DUMPAAH ! AAAHH...

EH! MAIS ...



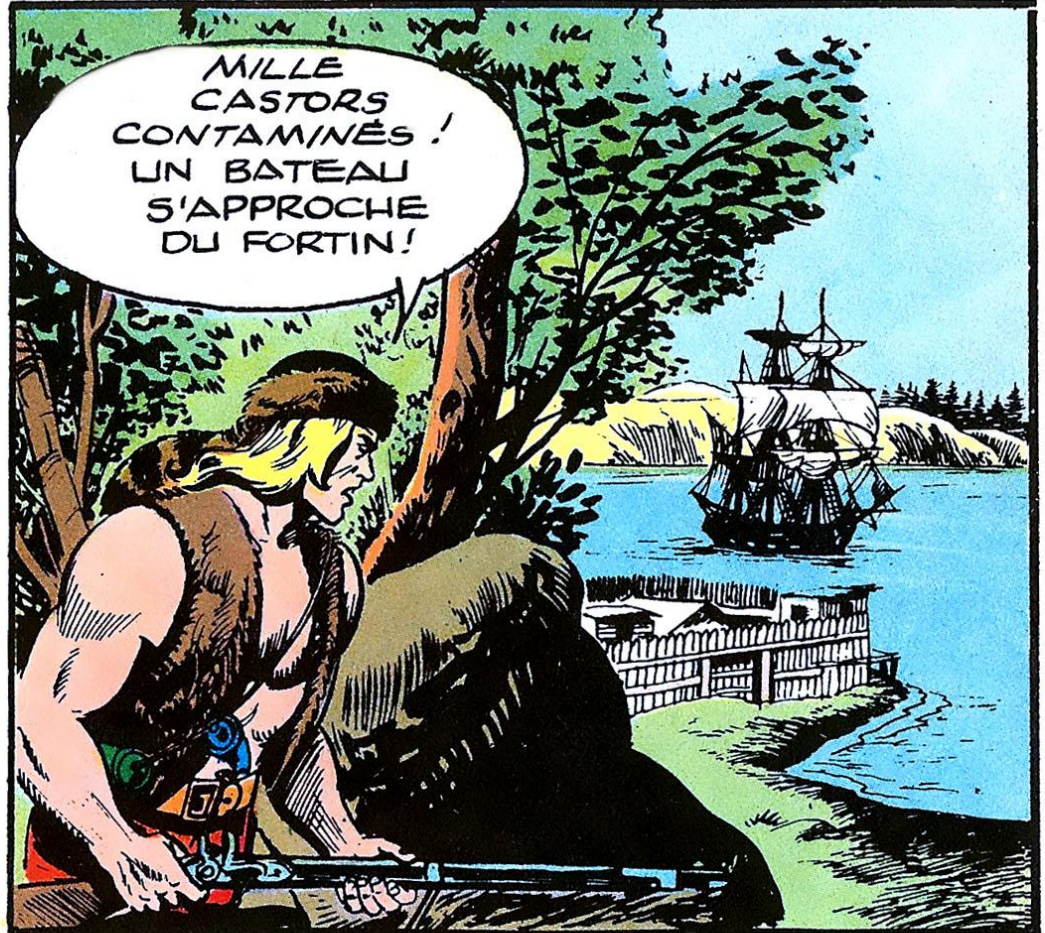
GUMPA
DUMPA
GUARA ...





LORS-
QUE...

000







HUM... JE CROIS ENFIN
COMPRENDRE COMMENT
ONT DISPARU PLUSIEURS
GUERRIERS SHENANDOA!
ENLEVÉS PAR LES
BLANCS DU FORT!



JE NE M'EXPLIQUE PAS
POURQUOI CAPITAINE
IMPTOYABLE ET SES
HOMMES ENLÈVENT
CES INDIENS!

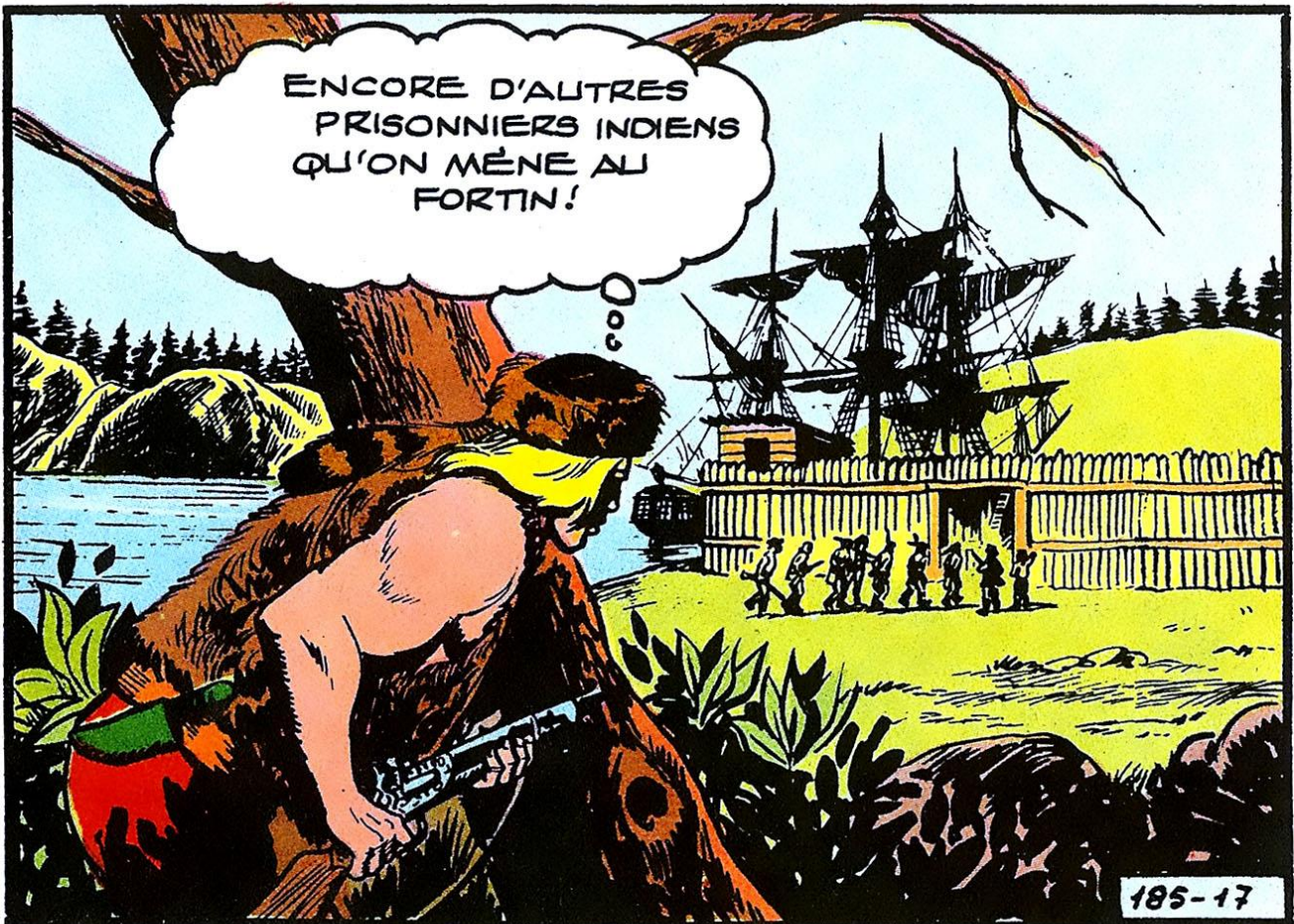


LORSQUE CES DEUX CA-
NAILLES REPRENDRONT
LEURS SENS, JE LES IN-
TERROGERAI!



MILLE
CASTORS
CAUSEURS...
DES VOIX AU
LOIN!





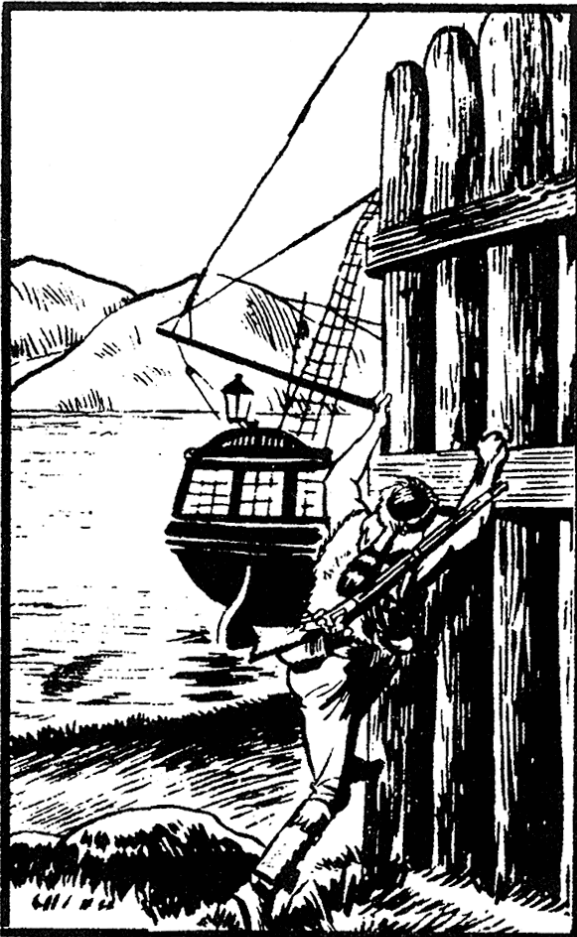


SILENCIEUX, LE TRAPPEUR S'APPROCHE DU FORT MYSTÉRIEUX...



JE SAURAI POURQUOI CAPITALNE IMPITOYABLE ET SES SBIRES ONT CONSTRUIT CE FORT ET POURQUOI IL Y AMÈNENT LES INDIENS PRISONNIERS!





HE, MART!
TOUT VA
BIEN LÀ-
HAUT?

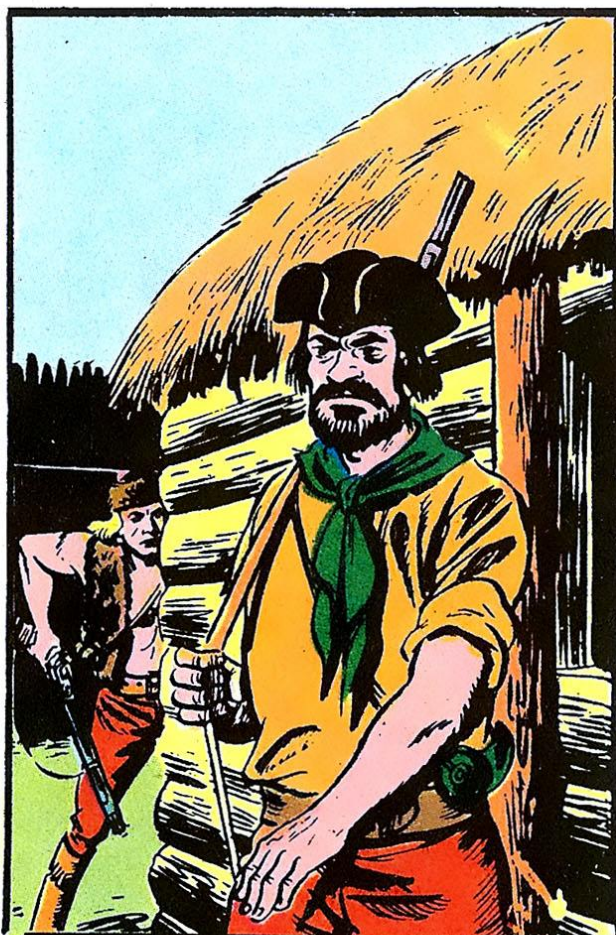
TRÈS
BIEN!

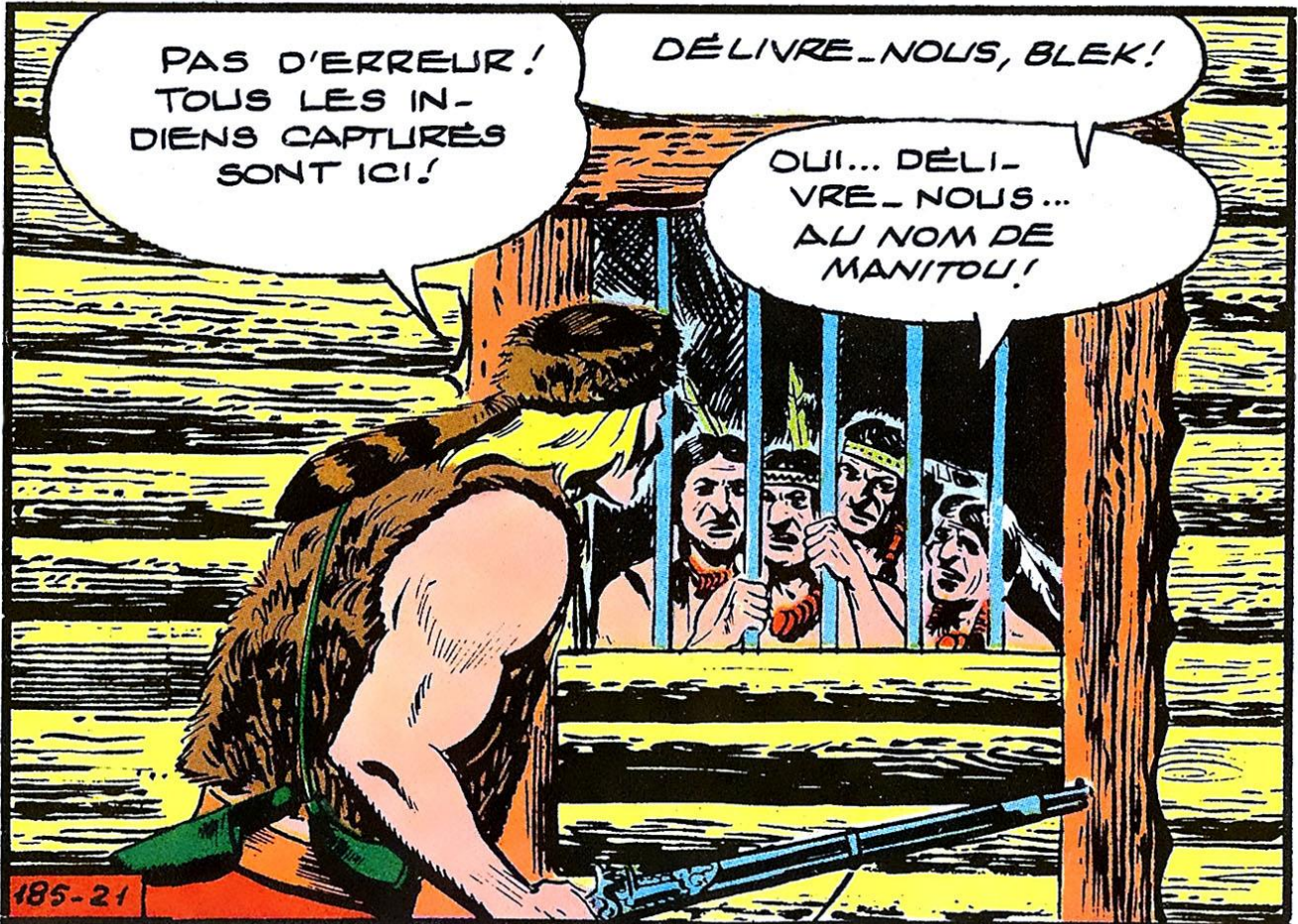
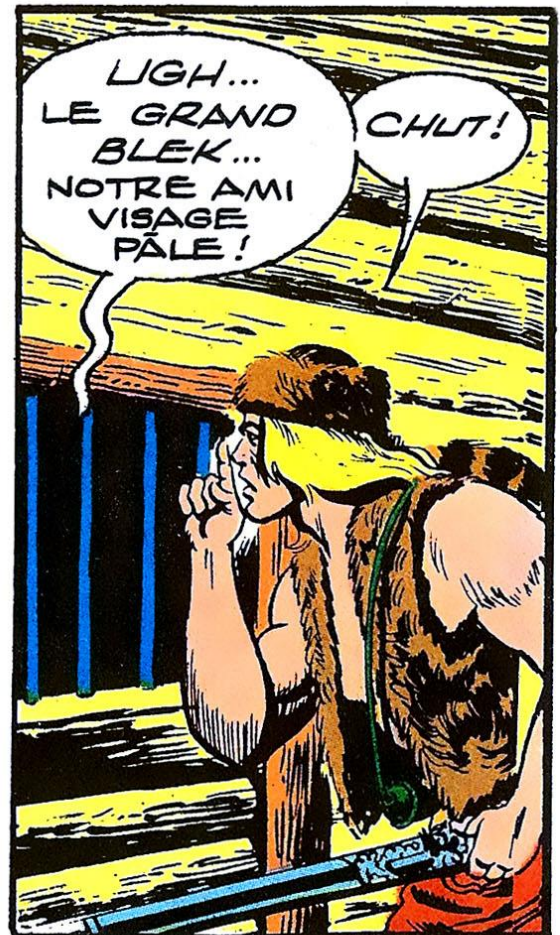


SI C'EST
TOI QUI LE
DIS!



LE PETIT COUP QU'IL
A REÇU SUR LE CRÂ-
NE LE FERA DOR-
MIR AU MOINS UNE
HEURE!





SILENCE! CE NE
SERA PAS FACILE...
LA SENTINELLE
N'AVAIT PAS LA CLEF
SUR ELLE!



IL NE ME RESTE QU'À
ESSAYER D'ÉCARTER
LES BARREAUX... SANS
BRUIT ET PROPREMENT!



TOUS LES
MUSCLES
TENDUS,
BLEK
ÉCARTE
LES
BARREAUX
MAIS...

TRÈS BIEN, MILLE BALEINES!
JE N'AURAIS JAMAIS CRU QU'UN
ÊTRE HUMAIN AIT AUTANT DE
FORCE, BLEK
LE ROC!

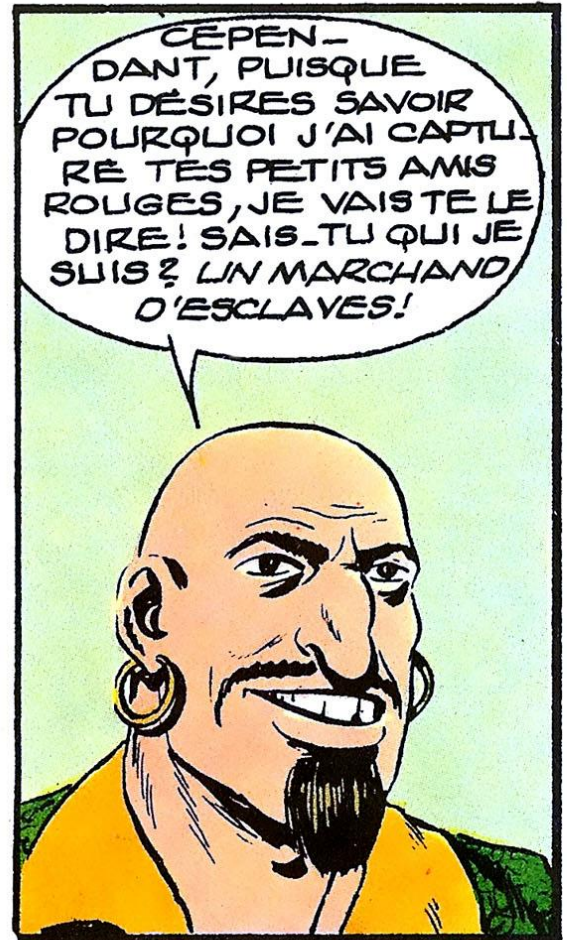






MA VIE NE COMPTE PAS!
JE SUIS TOUJOURS
PRÊT À LA SACRIFIER
POUR SALVER DES
ÊTRES HUMAINS!

AH! AH!
TU VAS LA SA-
CRIFIER... NE
T'EN FAIS
PAS!



CÉPEN-
DANT, PUISQUE
TU DÉSIRE SAVOIR
POURQUOI J'AI CAPTU-
RÉ TES PETITS AMIS
ROUGES, JE VAIS TE LE
DIRE! SAIS-TU QUI JE
SUIS? UN MARCHAND
D'ESCLAVES!



PENDANT DES ANNÉES,
J'AI PARCOURU L'ATLAN-
TIQUE À BORD DE MON
NAVIRE PLEIN DE NÈGRES
ENLEVÉS SUR LES TERRES
AFRICAINES! AH!
AH! J'AI RAMASSÉ
UN JOLI MAGOT EN
LES VENDANT AUX
PLANTEURS DU
SUD!

CAVAL-
-LE!



PEUT-ÊTRE... MAIS MALIN!
JE ME SUIS DIT: POURQUOI
ALLER JUSQU'EN AFRIQUE
CHERCHER DES ESCLAVES
ALORS QU'IL YA DES IN-
DIENS EN AMÉRIQUE? J'AI
CONSTRUIT CE FORT ET
J'AI COMMENCÉ À CAP-
TURER DES PEUX-
ROUGES!



NON...
 AH! AH! J'AI
 BEAUCOUP
 MIEUX! TU
 ME RAPPOR-
 TERAS BIEN
 PLUS DE DIX
 LIVRES!
 AH! AH!
 AH!

C
E
P
E
N
D
A
N
T
:

... AU CAMP DES TRAP-
 PEURS...

JE NE SUIS PAS DU TOUT
 TRANQUILLE! MILLE COR-
 NUES A LAMBIQUEES! QUE
 FAIT BLEK EN CE MOMENT?
 JE N'AURAIS PAS DÛ LE
 LAISSER
 SEUL!

C'EST
 DÉCIDE!
 JE VAIS
 LE
 CHER-
 CHER!

DUMPAH!
 GNUD...
 DUMPAH...
 BLEK!

185-26

HÉ
 J'AI DIT:
 "J'Y VAIS"
 ET NON
 "NOLIS
 ALLONS"!
 TOI
 RÊSTE
 ICI!

DUMPAH!
 GNUD
 BLEK!
 GNUD...

MILLE COR-
NUES! LE
BABINGA VEUT
VENIR AVEC
MOI À TOUT
PRIX! ON DI-
RAIT QU'IL A
COMPRIS QUE
BLEK EST EN
DANGER ET IL
VEUT M'AI-
DER!

HUM... IL SERAIT
PLUS FACILE D'AR-
RÊTER UN RHINOCE-
ROS QUE CETTE
PETITE PESTE
NOIRE! EH BIEN...
ALLONS-
Y!

UUHH!!
DUMPAH!

AU VILLAGE IN-
DIEN DE LA
TRIBU SHENAN-
DOA ...

BLEK M'AVAIT
DIT DE L'AT-
TENDRE ICI,
MAIS... LES HEU-
RES PASSENT
ET IL NE RE-
VIENT PAS! SON
RETARD NE ME
DIT RIEN QUI
VAILLE!

JE VAIS AU
FLEUVE VOIR CE
QUI S'EST
PASSÉ!

LES
HOMMES
DU FORTIN
APPARTIEN-
NENT
SÛREMENT
À UNE
BANDE
DE...

MILLE
PLUTOIS
PONCTUELS!
ON
VIENT...



PROFES-
SEUR!
OH... OÙ
ALLEZ-
VOUS AVEC
CE
MARMOT?

NOUS
ÉTIONS EN
SOUCI POUR
BLEK ET NOUS
ALLONS LE
CHERCHER,
FISTON! SAIS-
TU QUELQUE
CHOSE À SON
SUJET?



SIMPLE-
MENT QU'IL
S'EST DIRIGÉ
VERS UN
FORTIN SUR
LE FLEUVE,
À UNE
DEMI-HEU-
RE D'ICI!

TOUS
AU FORT,
MILLE
CORNUES!



CEPEN-
DANT
...



À TOI SEUL, TU ME
RAPPORTERAS AU-
TANT D'ARGENT
QUE TOUS LES IN-
DIENS RÉUNIS, BLEK
LE ROC! J'AI SU QUE
LES ANGLAIS SONT
DISPOSÉS À PAYER
MILLE LIVRES DE
RANÇON À CELUI
QUI TE LIVRERA
MORT OU VIF!

VOUS
ALLEZ ME
DONNER
AUX AN-
GLAIS!?

EXACTEMENT! JE LAISSERAI AUX TUNIQUES ROUGES LE PLAISIR DE TE PENDRE! IL ME SUFFIT D'EMPOCHER LES MILLE LIVRES! AH! AH!

ENFERMEZ-LE DANS UNE CELLULE À PART! IL EST TROP FORT ET TROP DANGEREUX POUR LE METTRE AVEC LES INDIENS!

GRUBBY! SAUTE SUR TON CHEVAL, COURS PREVENIR LA PLUS PROCHE GARNISON ANGLAISE QUE BLEK EST ICI, EMPAQUETE ET EN VENTE POUR MILLE LIVRES!

JE VOLE, MON CAPITAINE!

AU MEME INSTANT ...

000

VOILA LE FORT! ET AUSSI UN NAVIRE! HE... LE BABINGA S'AGITE COMME UNE MER DEMONTÉE!

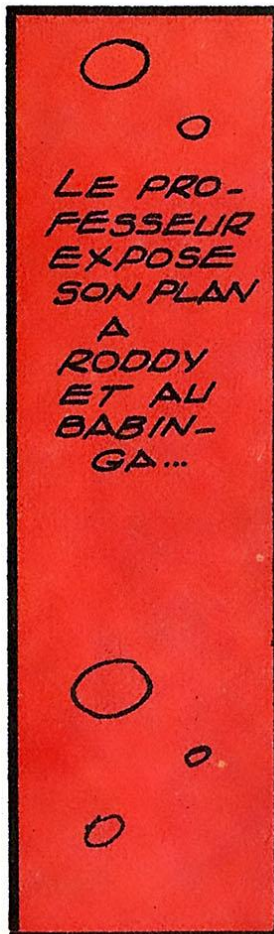
LOGIQUE! CES VILAINES GENS ONT DU LUI INFLIGER D'ATROCITES VIOLENCES!

UUHH! GRRR...









LIN PEU
PLUS TARD,
DANS LES
TÈNEBRES,
DEUX PETI-
TES SIL-
HOUETTES,
RAMPENT
SUR LE
RIVAGE
VERS LE
NAVIRE...



UNE SENTINELLE
SUR LE PONT DU
NAVIRE, BABINGA ! IL
FAUT LE DÉGAGER SI
NOUS VOULONS MENER
À BIEN NOTRE
PLAN !

GDUMPA!





SOUS LES REMPARTS
DU FORT...

SI RODDY ET LE
BABINGA ÉCHOIENT,
TOUT EST
PERDU!



AU MÊME INSTANT...

ALARME!
UN INCENDIE
S'EST DÉCLA-
RÉ À BORD
DU NAVIRE!



LE
BATEAU
BRÛLE!
ALARME!

MILLE REQUINS
ÉVENTRÉS! CINQ
HOMMES ICI
POUR SURVEILLER
LES PRISONNIERS,
LES AUTRES AVEC
MOI SUR LE BATEAU
POUR MAÎTRISER
L'INCENDIE!
VITE!



185-36

RODDY ET LE
BABINGA ONT PAR-
FAITEMENT
RÉUSSI! À MOI
DE JOUER, MAIN-
TENANT!





ATTENTION! TANDIS QUE
NOUS REGARDIONS BRÛLER LE
NAVIRE, BLEK A ÉTÉ LIBÉRÉ!
FEU SUR CÉS DEUX-LÀ!



VOUS
NOUS AVEZ
VUS, MAIS NE
VOUS RÉJOUIS-
SEZ PAS
TROP!

AHH...

Foudre
et
tonnerre!
BLEK
EST SORTI DE
SA PRISON...
FEU!



CEPENDANT
SUR LE
BATEAU
...

000



HE ! L'HOMME QUI
ÉTAIT DE GARDE S'EST
ÉVANOLI !

RANIMEZ-LE ET
VITE AUX POMPES...
SI NOUS NE MAÎTRI-
SONS PAS L'INCENDE
LE NAVIRE EST
PERDU !



LES NÉGRIERS
SONT À BORD... C'EST
LE MOMENT DE PAS-
SER À LA SECONDE
PARTIE DE
NOTRE
PLAN !



LE BABINGA COUPE
L'AMARRE ...

185-39

CEPENDANT...

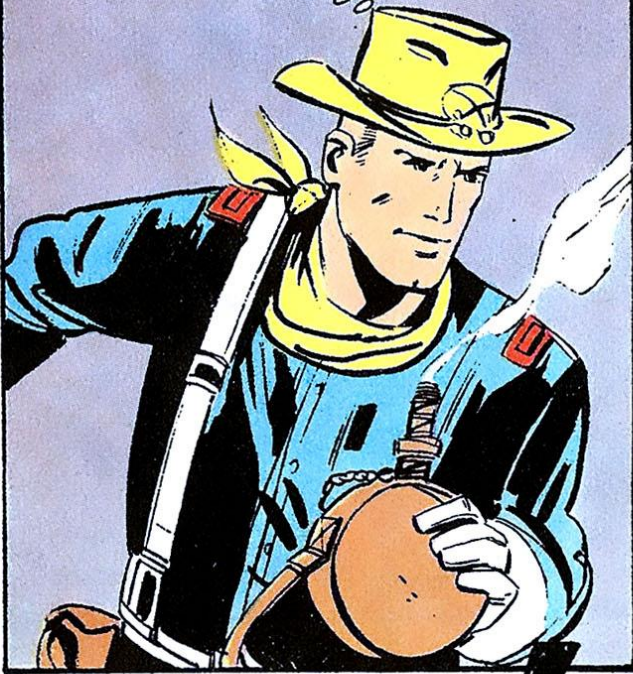


À SUIVRE...

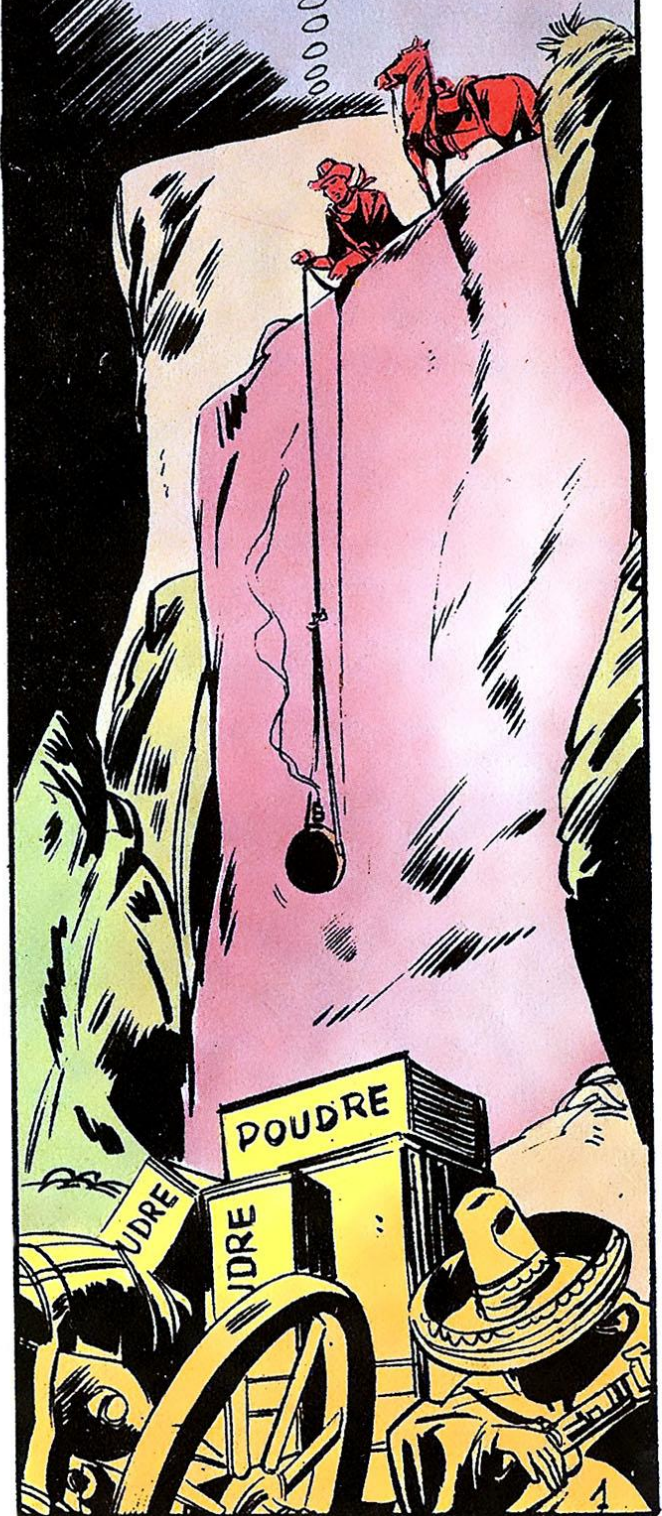
TED BRENTON*Résumé...*

TED BRENTON SE CHARGE DE PORTER UN MESSAGE À TUCSON. EN ROUTE, IL APERÇOIT LE CAMP DES BANDITS...

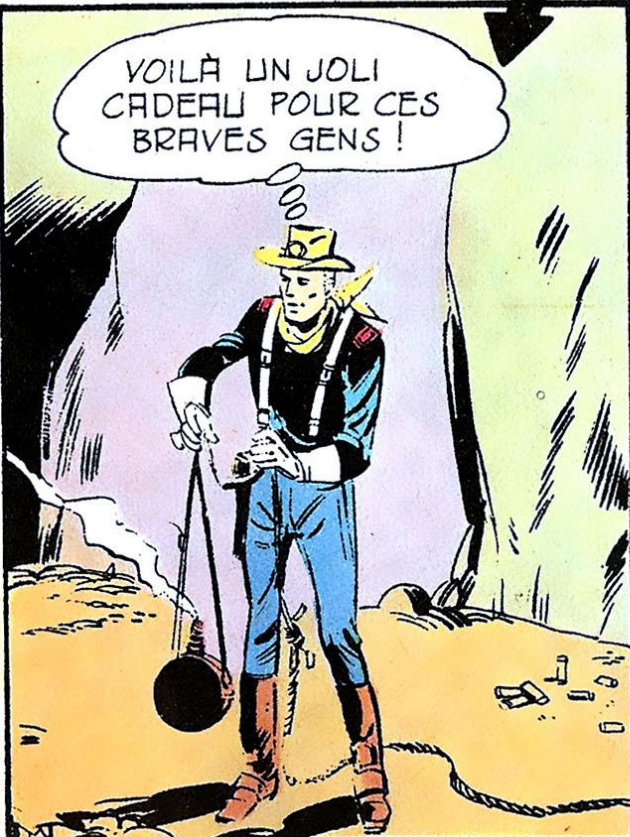
ET MÊME DE
TON CIGARE QUI
FERA UN EXCEL-
LENT DÉTONA-
TEUR!

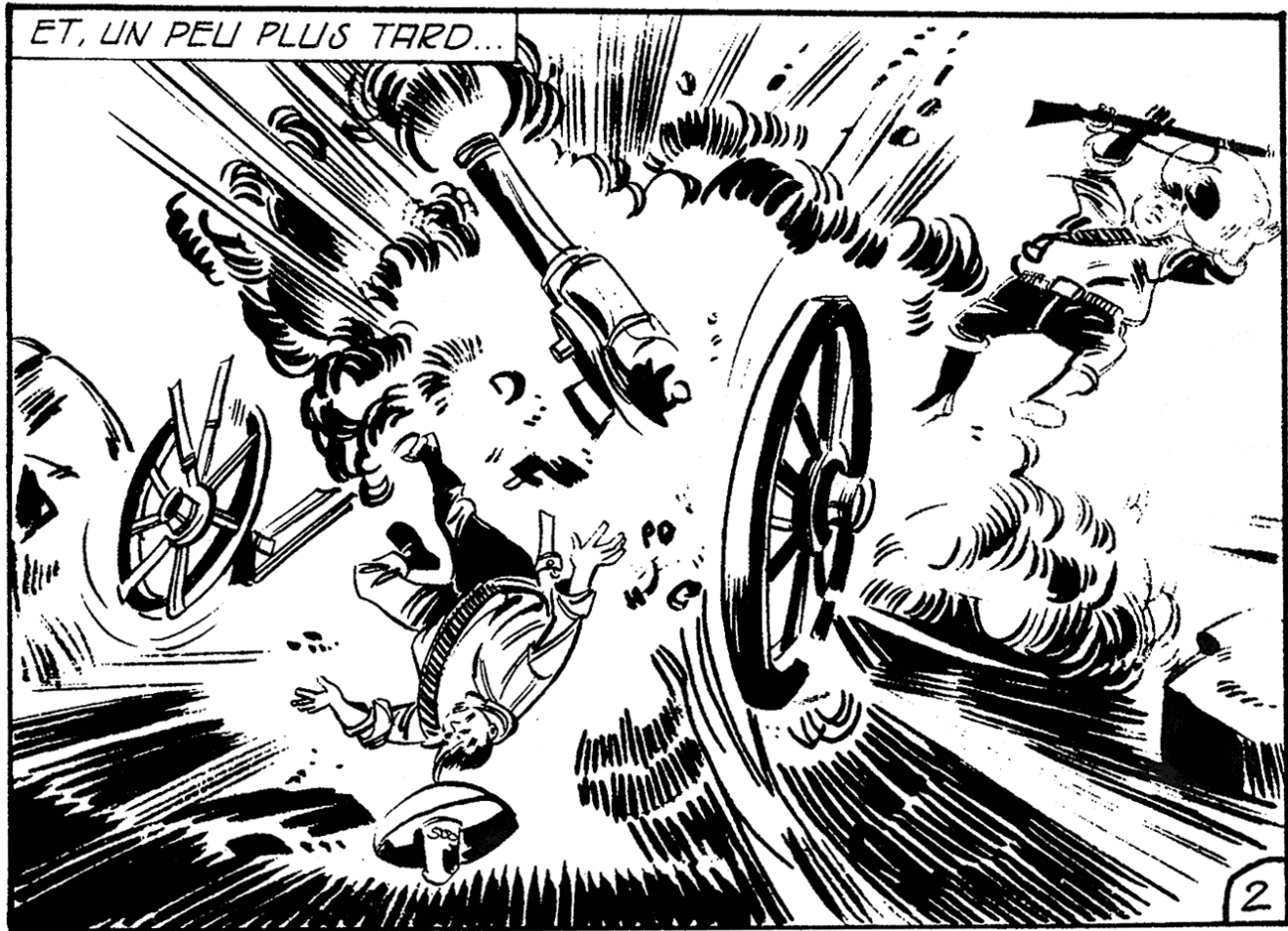
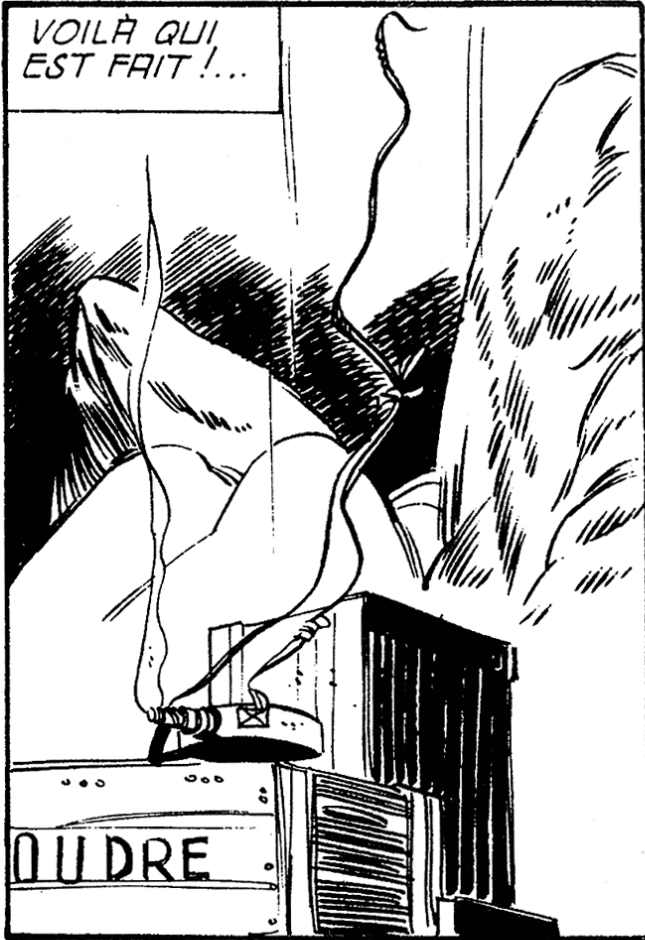


LEUR RÉVEIL SERA
UN PEU BRUTAL, MAIS
EN REVANCHE, ILS POUR-
RONT JOUIR DU SPEC-
TACLE COMME AUX
FAUTEUILS D'OR-
CHESTRE!



VOILÀ UN JOLI
CADEAU POUR CES
BRAVES GENS!







MADRE DE DIOS! QUE SE PASSE-T-IL?

ALERTE! AU FEU!

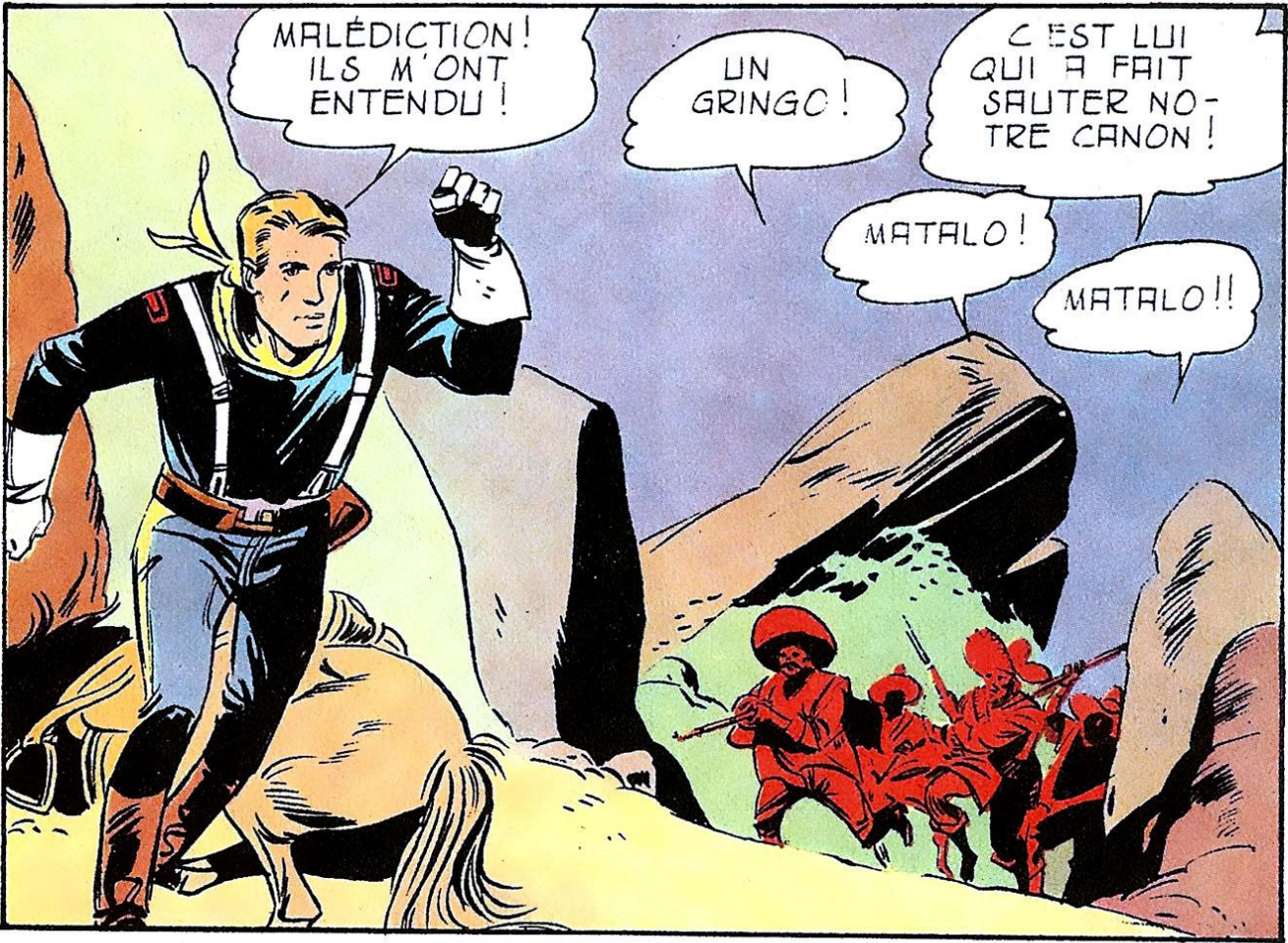
CARAMBA! LE CANON!



MAIS, GÊNÉ PAR LES CHIFFONS QUI ENTOURENT SES SABOTS, LE CHEVAL DE TED FAIT UN FAUX-PAS...




AU DIABLE! JE N'AI PAS DE CHANCE!





LA MISSION DE TED A-T-ELLE ÉCHOUÉ? MAIS NON! DANS LA NUIT, L'ENVOYÉ D'ORTEGA QUI L'AVAIT SI CURIEUSEMENT SAUVÉ S'APPROCHE DE LUI...



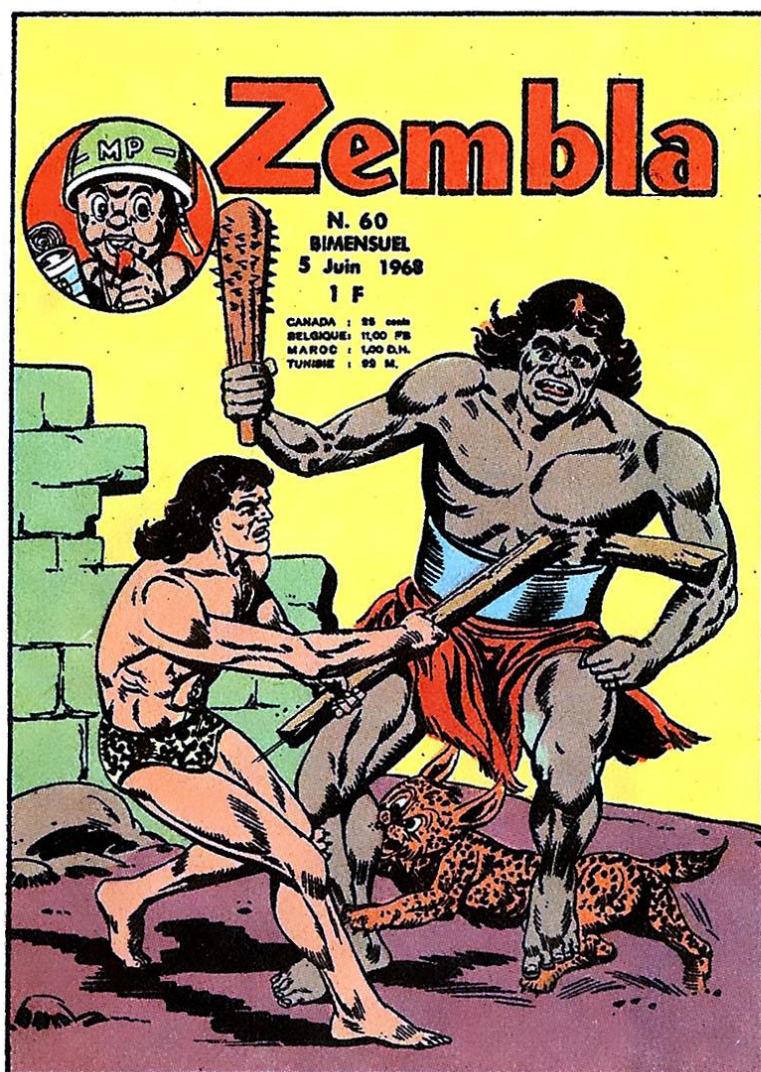



*C'est à partir d'aujourd'hui
que le colossal*

ZEMBLA

paraît **2 FOIS** *par* **MOIS**

*avec une nouvelle histoire: **RAKAR,***



*le fantôme du
Far-West.*

*Et bientôt,
voyage dans
le fantastique,*

avec

GUN GALLON

dans

ZEMBLA.

ROBERT FULTON

Se déplacer d'un lieu à un autre a été de tous temps, un souci pour l'homme. Depuis la marche à pied jusqu'au vol en avion ou en fusée, le progrès des moyens de transport a été constant.

L'invention du bateau à vapeur marque une étape importante dans cette évolution. Le premier fut lancée en 1803 sur la Seine. Son constructeur était Robert FULTON, né en 1765 en Pensylvanie de parents irlandais. FULTON ne fut pas « l'inventeur » du bateau à vapeur, mais il fut le premier à rendre cette invention commercialement intéressante.

Il avait toujours été attiré par la mécanique bien qu'il se destinât tout d'abord à la peinture. Etant enfant, il avait inventé une roue à aubes mue par une manivelle à main qui permettait à sa barque de pêche d'avancer sur l'eau sans qu'il eut besoin d'employer une encombrante rame.

A l'âge de 17 ans, FULTON commença à gagner sa vie en peignant des portraits miniatures sur porcelaine, et en dessinant des projets pour les industriels. Il se débrouilla si bien qu'à 21 ans il était en mesure d'acheter une ferme à sa mère, et de payer son voyage à Londres pour y étudier les beaux-arts. La carrière artistique de FULTON fut un échec. En 1793, sur les conseils du duc de Bridgewater, le célèbre constructeur de canaux, et de James Watt qui avait perfectionné la machine à vapeur, il abandonna les arts et se tourna vers la mécanique.

Il s'attela à son nouveau travail de façon méthodique, allant étudier les machines à Birmingham, centre mondial de la révolution industrielle. Bientôt il fit breveter plusieurs inventions parmi lesquelles un appareil à filer la corde et un système permettant de draguer rivières et canaux.

En 1797, FULTON vint en France où il déposa un brevet de sous-marin.



Napoléon ne manifesta qu'un intérêt limité pour ce bateau. En eût-il été autrement, le cours de l'histoire eût peut-être changé.

A Paris, FULTON rencontra Robert Livingstone, le ministre américain qui s'était longuement intéressé à la navigation à vapeur, et possédait les droits exclusifs pour l'exploitation des bateaux à vapeur sur l'Hudson River. FULTON lança son premier bateau sur la Seine en 1803. Mais, ses machines étant trop lourdes, le bateau coula. Quelques mois plus tard, FULTON fit un nouvel essai, couronné de succès cette fois: son bateau remonta la Seine à une vitesse de 5 miles à l'heure.

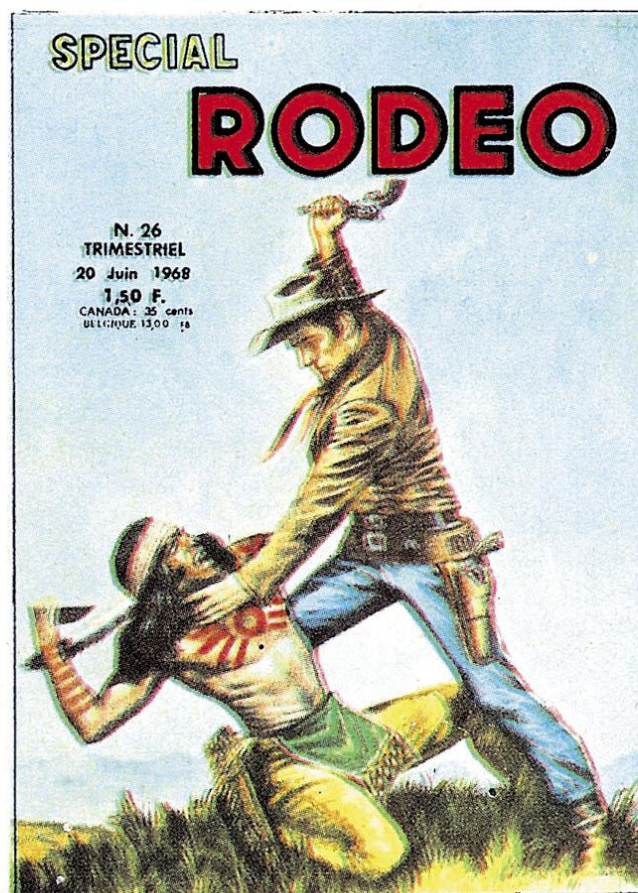
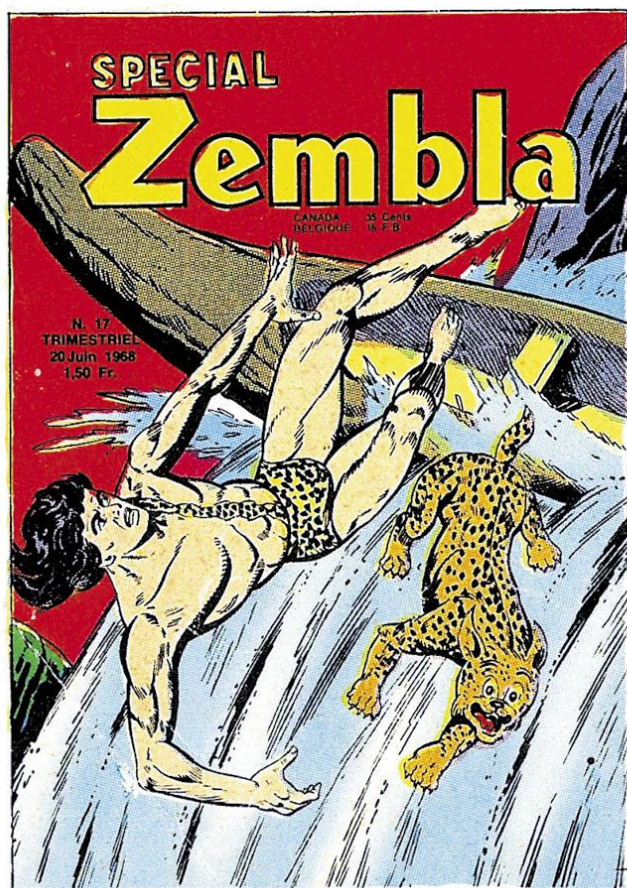
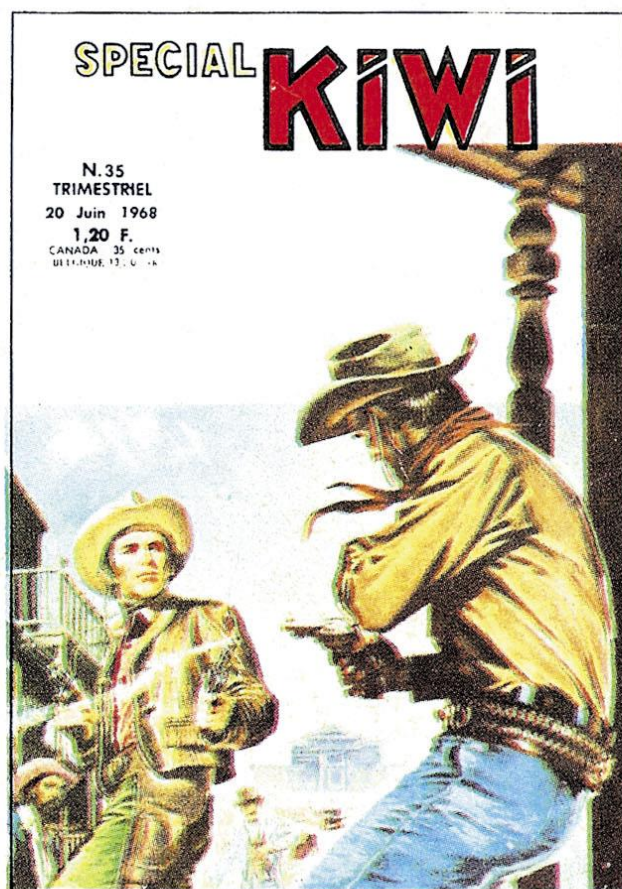
Il retourna alors en Amérique pour y construire le fameux « Clermont » dans lequel il installa une machine spéciale conçue par son vieil ami Watt. Le bateau remonta l'Hudson River jusqu'à Albany, soit une distance d'environ 150 miles, en 32 heures, et fit le retour dans le sens du courant en 30 heures.

FULTON mourut en 1815. Il est enterré au Cimetière de Trinity, dans l'Etat de New-York.

3 S P E C I A U X
en JUIN, vous
donneront 3 jours de
vacances passionnantes:

le suc de l'aventure,
la crème de l'humour.

En vente dès le
20 JUIN.



Comité de Direction: Auguste VISTEL, gérant; Marcel NAVARRO, directeur de publication; Claude VISTEL, membre. Editions L.U.G., 6, Rue Emile Zola LYON - Loi n° 49.956, 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. légal 5 Juin 1968. Imp. INTERGRAFICA, MILAN, N.M.P.P.