

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الحب لغتك

كتاب في قواعد اللغة العربية
للتلاميذ السنة الرابعة من التعليم الأساسي



مبتدئ كتابي

المركز القومي للبيداغوجي

عز الدين

(3)

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

أحب أختي

كتاب في قواعد اللغة العربية
للصفحة السّنة الرابعة من التّعليم الأساسي

تأليف :

عز الدين الرزقي

المنصف المهدي

الحادي العباسي

مركز
101 408 المركز القومي للبيداغوجي

1996

منذى كتابي

الطريق إلى المدرسة

الذهاب إلى المدرسة رحلة يومية، يشارك فيها جميع التلاميذ ذهاباً وإياباً، وهي رحلة ممتعة، ولكنها خطيرة وعلى التلميذ أن يسير على الرصيف وفي الممرات المخصصة للمتجولين حتى يحافظ على سلامته.

(انظر الصفحة الرابعة من الغلاف)

فَرَأَى ثُمَّ أَكْتَبُ كُلُّ عُنْصُرٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الْمَكُونَةِ لِلْجُمْلِ الْعَالِيَةِ عَلَى مَنَوَالِ
المِثَالِ التَّالِي :

اكتشف الأولادُ المخبأ .

فازت فاطمةُ بالجائزة .

نالت السلحفاةُ قصبَ السبق .

صورت أختي زينبُ عُصفوراً وقمرًا .

صالح حسنُ صديقه محمودًا .

فعلٌ	فاعلٌ	عنصر متمم
اكتشفَ	الأولادُ	المخبأ .

مِثَالٌ :

- نُسِي كُلُّ عُنْصُرٍ جَاءَ فِي الْوَادِي الثَّالِثِ مَفْعُولًا بِهِ، وَالْجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ
السَّابِقَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ عُنَاصِرٍ :

فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ

4 - أَقْرَأْ ثُمَّ أَعَيْنِ الْمَفْعُولَ بِهِ :

أَطْلَقَ الذَّنْبُ عَوَاءً مُوحِشًا # فَأَرْسَلَ الرَّاعِي كَلْبَهُ فَوَازًا # بَحَثَ الْكَلْبُ عَنِ الذَّنْبِ #
أَحَسَّ الذَّنْبُ الْمَاكِرَ بِالْخَطَرِ # فَتَرَكَ الْمَرْعَى # .

5 - أُعِينُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ :

أَمْسَكَ الْوَلَدُ بِالْمِحْرَاثِ. | شَجَعَ الْأَبُ ابْنَهُ عَلِيًّا.
 زَجَرَ الْأَبُ الثَّوْرَيْنِ. | بَذَرَتِ الْأُمُّ حُبَّ الْقَمْحِ.
 تَرَكْتُ سِكَّةَ الْمِحْرَاثِ خُطُوطًا عَمِيقَةً. | شَكَرَ الْمَعْلَمُ مُحَمَّدًا وَزَيْنَبَ.

6 - أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

يَصْنَعُ الْحَدَّادُ (مَفْعُولُ بِهِ)
 (فِعْلٌ) أَلْبِنْتُ الْمِصْبَاحَ النَّفْطِيَّ.
 يَطْلِي (فَاعِلٌ) جُدْرَانَ الْمَنْزِلِ.

7 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ كُلَّ عُنْصُرٍ وَأَكْتُبُهُ عَلَى مَنَوَالِ الْمِثَالِ الْآتِي :

فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْعَمَّ سَعِيدًا # [فَلَجَسَ نَبْضَهُ] # [وَتَسَمَّعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ] # [ثُمَّ أَقْبَلَتِ الْمُرْضَةُ

[وَحَقَّنَتِ الْمَرِيضَ] # [فَلَأَسْتَسَلَّمَ إِلَى نَوْمٍ عَمِيقٍ] #

مَفْعُولُ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
الْعَمَّ سَعِيدًا	الطَّبِيبُ	فَحَصَّ
نَبْضَهُ	∅	جَسَّ

8 - اَكْمَلُ الْجُمْلَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ :

التَّقَطَّتِ الدَّجَاجَاتُ (مفعول به) لَعَبَ أَطْفَالُ الْحَيِّ (مفعول به)
 لَمْ يَلْتَحِقْ صَالِحٌ (مفعول به) لَا يَشْرَبُ الطِّفْلُ النُّظِيفُ (مفعول به)

9 - رَافَقَتِ الْعَائِلَةُ وَالْقِطَّةُ مِيمي الْعَمَالُ إِلَى الْحَقْلِ.

- أَخْتَارُ لِكُلِّ فَرْدٍ عَمَلًا مِنَ الْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ وَأَكُونُ نَصًّا ثُمَّ أُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ
- نَكْتُ الْأَرْضَ وَحَفَرُ الْحَفْرِ / اسْقَاطُ حَبَّاتِ الْجَلْبَانِ / تَعْطِيَةُ الْبُدُورِ / التَّقَاطُ الْحَلَازِينِ / مُعَاوَنَةُ الْعَمَالِ / مُطَارَدَةُ الْفَرَاشَاتِ :

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
فَحَصَ	الطَّيِّبُ	الْعَمَّ سَجِدٌ
جَسَّ	Ø	نَبْضُهُ
تَسَمَّعَ	Ø	بِالْيَدِ آتَانِ عَلَيْهِ
كَفَّتِ	الْمَمْرُؤَةُ	Ø
الْبَيْدُ		

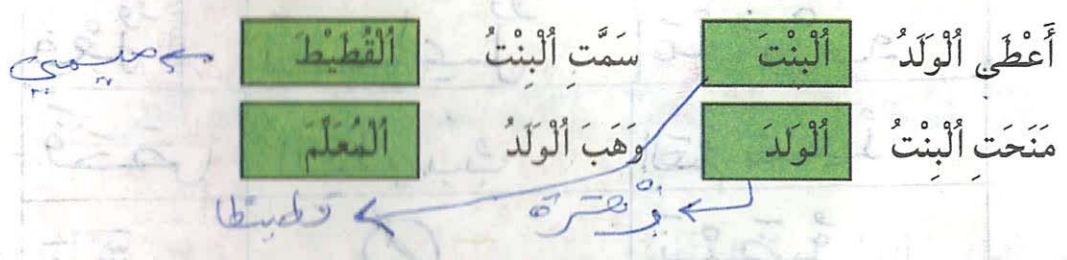
الجملة الفعلية (3)

فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثان

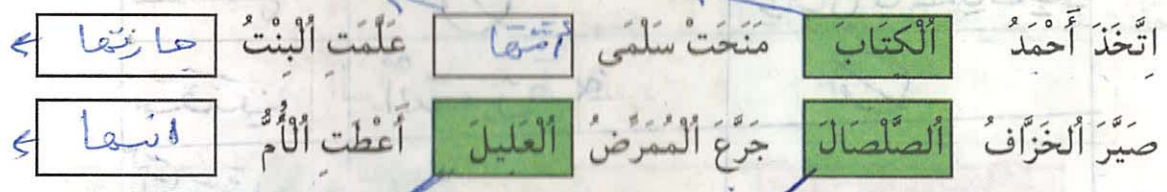
1 - أ - اقرأ النصّ بتمعن وأعين كل جملة :

أعطى الولدُ البنتَ قُطيبًا فَمَنَحَتِ البنتُ الولدَ زهرةً سَمَتِ البنتُ القُطيبَ
 ميمى ووهبَ الولدُ معلّمه الزهرةَ

ب - أستعين بالنصّ السابق وأتمم الجملة.



2 - أتمم كل جملة بما أراه مناسباً :



3 - أعيّن كلّ عنصراً من العناصر المكوّنة للجملة :

سَلَّمَ سَاعِي البَرِيدِ أَبِي رِسَالَةً اتَّخَذَ أَخِي الصَّغِيرُ المَكْنَسَةَ حِصَانًا.
 أَعْطَى الولدُ المُتَسَوِّلَ لِمَجْتَه جَعَلَتِ الأَزْهَارُ الجَوْ عَطْرًا.

مكتبة
 مكتبة
 مكتبة

- أَقْرَأُ وَأَسْتَنْجِعُ :

كَسَبَ	الْأُمُّ	أَبْنَاهَا	ثِيَابًا
فِعْلٌ	+ فَاعِلٌ	+ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ	+ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانِي

تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ السَّابِقَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ عَنَاصِرٍ هِيَ :
فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ ثَانِي

4 - أَرَسُمُ جَدُولًا ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهُ :

كَسَا الْمَرُوضُ الْقِرْدَ قَمِيصًا .
جَعَلَ الْقَمَرُ السَّاطِعُ اللَّيْلَ نَهَارًا .
اتَّخَذَ الْوَلَدُ الْقَطَّ أُنَيْسًا .
أَعْطَى سَامِي الْعُصْفُورَ قَمَحًا .

مِثَالٌ :

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ الْأَوَّلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ الثَّانِي
كَسَا	الْمَرُوضُ	الْقِرْدَ	قَمِيصًا

5- أَكُونُ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :
صَيَّرَ - اتَّخَذَ - رَدَّ - أَعْطَى - أَلْبَسَ :

() () () () () () () () () ()

رَسْمُ التَّاءِ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ السَّاكِنِ الْوَسَطِ

1 - أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَعَيْنِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

اتَّجَهَتْ إِلَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعَةً فَلَمْ تَجِدْ أَخَاهَا.
فَصَاحَتْ : " أَيْنَ أَنْتَ يَا رَشِيدُ " فَجَاءَهَا صَوْتُ أَخِيهَا مِنَ الْمَطْبَخِ :
" أَنَا حَذَوُ الْخَزَانَةِ يَا أَمِينَةَ هَلُمَّ إِلَيَّ وَخَلِّصِي رِدَائِي.
تَبًّا لِهَذَا الْقِطِّ النَّهْمِ ! اخْتِطَفَ قِطْعَةَ اللَّحْمِ وَأَخْتَفَى تَحْتَ الْخَزَانَةِ."

2 - أَعَيْنِ كُلَّ أَسْمٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

أَمِينَةٌ هِيَ أُخْتُ رَشِيدٍ .
صَاحَتْ أَمِينَةُ : " أَيْنَ أَنْتَ يَا رَشِيدُ ؟ "
سَمِعَتْ أَمِينَةُ صَوْتَ أَخِيهَا رَشِيدٍ يُنَادِيهَا .
لَمْ يَكُنْ رَشِيدٌ فِي الْبَيْتِ بَلْ كَانَ فِي الْمَطْبَخِ .
اخْتَفَى الْقِطُّ تَحْتَ الْخَزَانَةِ .

3 - أ - أَقْرَأِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي جَدْوَلٍ كَالتَّالِي :

بَيْتٌ - أُخْتُ - زَيْتٌ - لِفْتُ - أَنْتِ - صَوْتُ :

3	2	1
ت	ي	ب

مثال :

ب - ألاحظ :

جاءت التاء المفتوحة في الجدول السابق بعد حرف ساكن.

ج - اقرأ الاستنتاج :

ترسم التاء بعد حرف ساكن في آخر الاسم الثلاثي مفتوحة

4 - اقرأ النص وأعين الاسم الثلاثي الذي ينتهي بتاء مفتوحة :

بقيت البنت سعداً مغمضة العينين وأختفى رفاقها هنا وهناك. وبعد وقت قصير أعطيت إشارة بداية اللعب.

فصاحت سعداً بصوت مرتفع : " أين أنت يا سعيد ؟ أين أنت يا زينب ؟ فأجابتها زينب سهواً :

- أنا تحت الفراش وسعيد خارج البيت.

فمشت إليها سعداً في صمتٍ وحذرٍ وأمسكت بها .

5 - اكون جملاً بالأسماء الآتية :

السبت - ألقت - حوت - الصنت.

6 - أُسْمَى نَحَبٌ

• أَوْلَاهُ نُونٌ وَوَسَطُهُ حَاءٌ سَاكِنَةٌ وَآخِرُهُ تَاءٌ وَيَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ فَنِيٌّ يَقُومُ بِهِ النِّحَاتُ لِصُنْعِ التَّمَاثِيلِ

• اسْمٌ أَوْلَاهُ قَافٌ وَوَسَطُهُ وَاوٌ وَآخِرُهُ تَاءٌ هُوَ يَسْعَى إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ لِيَضْمَنَ الْحَيَاةَ لِأَبْنَائِهِ.

قَوِيٌّ

• اسْمٌ أَوْلَاهُ نُونٌ وَوَسَطُهُ بَاءٌ وَآخِرُهُ تَاءٌ إِذَا غَيَّرْنَا تَرْتِيبَ حُرُوفِهِ تَحَصَّلْنَا عَلَى كَلِمَةٍ " تَبْنٌ".

نَبِيٌّ

7 - أَذْكَرُ اسْمًا ثَلَاثِيًّا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ سَاكِنٍ مُوَافِقًا لِمَا جَاءَ بِكُلِّ لَافِتَةٍ:

تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ

مِمَّا نَسَمَعُهُ

مِنَ الثَّمَارِ

مِنَ السُّؤَالِ

مِنَ الْبُقُولِ

8 - اسْتَعِينُ بِكُلِّ مَا سَبَقَ وَأَكْتُبُ عَلَى كُرَاسِي أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَأَضَعُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ السَّابِقَ لَهَا فِي دَائِرَةٍ.

الجملة الاسمية (1)

مبتدأ + خبر

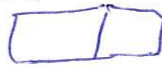
1 - اقرأ النص وأعين الجملة جملة جملة.

الأعلام والألقات مرفرفة وأقواس النصر منصوبة وجريد البنخل متشابهة وقلائد الفوانيس متلائمة والموسيقى النحاسية مدوية.
 جارنا صالح على الرصيف عنقه مشربية وعيناه متهللتان الجو رائق والناس فرحون.

2 - استعين بالمثال الآتي واكتب كل عنصر من الجمل السابقة في محله :

الأعلام والألقات	مرفرفة
------------------	--------

3 - تتألف كل جملة من الجمل الآتية من عنصرين. أعين العنصر الأول ثم العنصر الثاني على منوال المثال الآتي :



البنيت ذكية.

العصفور في القفص.

أزهار الحديقة مختلفة الأشكال.

العرض المسرحي شيق.

العنصر الأول	العنصر الثاني
الْبِنْتُ	ذِكْيَةٌ

مثال :

نُسِمِي الْعُنْصَرَ الْأَوَّلَ : مُبْتَدَأً .
نُسِمِي الْعُنْصَرَ الثَّانِيَّ : خَبَرًا .
تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ عُنْصَرَيْنِ ضَرُورِيَيْنِ : هُمَا مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ

4 - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَعَيِّنِ الْعُنْصَرَ الْأَوَّلَ (الْمُبْتَدَأَ) وَأَعَيِّنِ الْعُنْصَرَ الثَّانِيَّ (الْخَبَرَ) .

أَلْبَنُّ عَادِلٌ نَاشِطٌ	أَلطَّيْبَةُ ضَاحِكَةٌ .
أَلْحَدِيقَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ نَظِيفَةٌ .	إِنْتِاجُ الْمَعْمَلِ وَأَفْرٌ .
	أَلْكَوَاكِبُ وَالنُّجُومُ مُضِيئَةٌ .

5 - أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَرَسِّمْ جَدُولًا وَأَضَعْ كَلَامِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهُ :

أُمُّ السَّنَاجِبِ وَصِغَارُهَا سَعْدَاءُ # فَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ # وَشَمْسُ الصَّبَاحِ مُشْرِقَةٌ # وَالْهَوَاءُ أَلْعَلِيلُ مُنْعَشٌ # وَمِيَاهُ الْجَدَاوِلِ مُتْرَنَةٌ #

مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
أُمُّ السَّنَاجِبِ وَصِغَارُهَا	سَعْدَاءُ

مثال :

6 - اجعل كل عبارة مبتدأ في جملة :

الأرتب / بقرة الجيران / الحديقة الغناء

7 - اقرأ النص التالي وأعين المبتدأ والخبر :

فتحت النافذة في الصباح فإذا الأزهار الجميلة متفتحة والفرشات مرفرفة وأسراب الطيور محلقة والشحارير والبلابل مترنمة ...

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ (2)

مُبْتَدَأُ + خَبَرٌ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَعَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

الْأَنْهَجُ وَالشُّوَارِعُ الْمُكْتَظَّةُ # وَالِدُ الْكَائِنِ كَخَلَايَا النَّحْلِ # وَالْمَغَازَاتُ مُزْدَانَةُ الْوَجْهَاتِ
وَالْمَعْرُوضَاتُ كَثِيرَةٌ / مُتَنَوِّعَةٌ # الْعِيدُ عَلَى الْأَبْوَابِ # وَالْأَطْفَالُ فِي شَوْقٍ # فَالْلُّعْبُ كَثِيرٌ
وَالْحَلَاوِيَّاتُ أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ #

ال	الخبير

2 - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعَيِّنِ الْخَبَرَ.

- النُّوَارِسُ طَيُورٌ
- النُّوَارِسُ طَيُورٌ بَحْرِيَّةٌ
- النُّوَارِسُ فِي الْجَوِّ .
- النُّوَارِسُ أَسْرَعُ طَيُورِ الْبَحْرِ
- النُّوَارِسُ مُؤَنِّسَةٌ وَمَشَاغِبَةٌ .

3- أَخْبِرْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَنِ الطَّائِرَةِ بِاسْتِعْمَالِ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

سَرِيْعَةٌ - سَرِيْعَةُ الطَّيْرَانِ - سَرِيْعَةٌ وَمُرِيْحَةٌ - وَسِيْلَةٌ نَقْلِ سَرِيْعَةٌ - فِي الْجَوِّ

مِثَالٌ : - الطَّائِرَةُ سَرِيْعَةٌ .

أَخْتَارُ مِنْ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى عُنْصُرًا وَمِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ الْعُنْصُرَ الَّذِي
بِنَاسِبِهِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ.

- 2
- فِي الْحَدِيقَةِ
 - مُشْرِقَةٌ
 - كَثِيرُ الْإِنْتِاجِ
 - حَيَوَانٌ أَلِيفٌ
 - جَارُنَا سَعِيدٌ

- 1
- الشَّمْسُ
 - العُصْفُورُ
 - المَعْمَلُ
 - الكَلْبُ
 - هَذَا

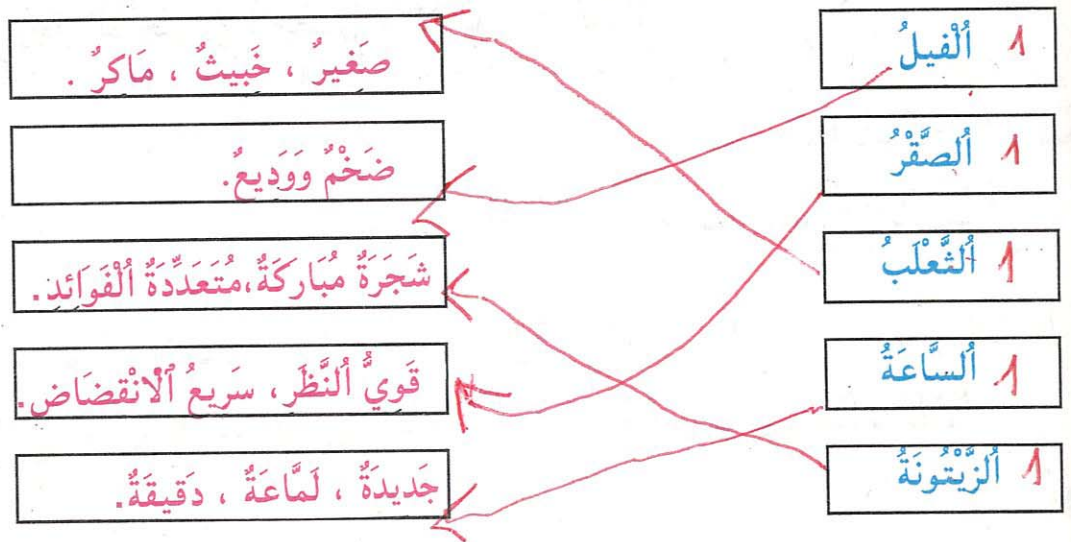
جِهَات
كَثِيرَةٌ

أَجْعَلُ كُلَّ عِبَارَةٍ خَيْرًا فِي جُمْلَةٍ.

أ- فِي الدَّارِ / فِي الْمَغَازَةِ / فِي الْبَحْرِ / فِي السَّمَاءِ .

ب- غَزِيرَةُ الْمِيَاهِ / دَائِمَةُ الدُّورَانِ / حَالِكُ السُّوَادِ / مُفَكِّكَةُ اللُّوَالِبِ

6- أَكُونُ جُمْلًا تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ :



مكتبة
مكتبي

7 - أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأُعَيِّنُ الْخَبَرَ :

صَالِحٌ مُغْمَضٌ أَلْعَيْنَيْنِ وَالْأَطْفَالُ مُتَحَلِّقُونَ بِهِ وَالصَّمْتُ شَامِلٌ فَاللُّعْبَةُ شَيْقَةٌ وَالدَّوْرُ الْقَادِمُ عَالِغُ الْغَائِلِ.



8 - أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ :

السُّلْمُ / الرَّجُلُ الْمُنْحَنِي / الْحِصَانُ / الْأَكْيَاسُ / الْمَرْأَةُ .

هؤلاء - أولئك

المرأ النصر وأذكر كل أسر يفيد الإشارة

كان الشاطي مُزدهماً يعج بالمصطافين . هذا طفل على يميني يسبح في البحر ، وذلك
 امرئ استللى على الرمال بعيداً عني ينعم بأشعة الشمس . وعلى بعد مائة متر مضى أولئك
 يسيرون هبته وذهاباً يتبادلون الأحاديث . أما هؤلاء فوقفوا أمامي يتأملون زرقة مياه البحر
 أمواجه المتدافعة المتلاحقة.

أصنف أسماء الإشارة إلى قريب وبعيد

الخطار مما يلي : (هؤلاء - أولئك - هذا - ذلك) اسماً مناسباً بعد كل فعل

أرأيتم الطفل الذي يغرس الشجيرة هناك ؟ إنه ابن جارنا .

أرأيتم العمال الذين يفتتون الصخور عند سفح الجبل ؟ إنهم يعدون صخوراً مصقولة

لعملها الكثير منا للبناء .

أرأيتم البنات القادمات نحونا ؟ لقد ألفن مسرحية شيقة .

المرأ الجمَل مستعملاً (هؤلاء) أو (أولئك) في المكان المناسب :

... الأطفال الذين يلعبون بالقرب مني هم أصدقائي أما ... الذين يتجوّلون بعيداً فلا

... الْبَنَاتُ الْأَلْيُ يَمْرَحْنَ قَرِيبًا مِنِّي هُنَّ بَنَاتُ خَالَتِي أَمَا ... ابْتَعَدْنَ عَنِ الْمَنْزِلِ فَأُ
صَدِيقَاتُ أُخْتِي.

5 - أ - أَقْرَأُ الْأِسْتِنَاجَ :

- هُوَلَاءُ : اسْمٌ نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْقَرِيبِ .

- أَوْلَئِكَ : اسْمٌ نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْبَعِيدِ .

ب - أَقْرَأُ :

هُوَلَاءُ أَصْدِقَائِي وَقَفُوا أَمَامِي يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ لِإِجْرَاءِ التَّلْفِيحِ .

هُوَلَاءُ صَدِيقَاتِي وَقَفْنَ أَمَامِي يَنْتَظِرْنَ دَوْرَهُنَّ لِإِجْرَاءِ التَّلْفِيحِ .

خَرَجَ أَوْلَئِكَ الْأَصْدِقَاءُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

خَرَجَتْ أَوْلَئِكَ الصَّدِيقَاتُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

- هُوَلَاءُ : اسْمٌ نُشِيرُ بِهِ إِلَى جَمْعِ قَرِيبٍ مُؤَنَّثًا وَمَذْكَرًا

- أَوْلَئِكَ : اسْمٌ نُشِيرُ بِهِ إِلَى جَمْعِ بَعِيدٍ مُؤَنَّثًا وَمَذْكَرًا

ج - أَقْرَأُ بِإِطَالَةِ حَرَكَةِ الْهَاءِ فِي النُّطْقِ : هُوَلَاءُ .

أَقْرَأُ بِإِطَالَةِ حَرَكَةِ اللَّامِ فِي النُّطْقِ : أَوْلَئِكَ .

لِ قَبْ
أَعْرَضُ (التَّلَامِيذُ) بِ (التَّلْمِيذَاتِ) فِي النَّصْرِ التَّالِيِ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

النَّظْرُ إِلَى هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ وَقَدْ تَجَمَّعُوا بِالْقُرْبِ مِنَّا وَشَرَعُوا فِي سَقْيِ الْأَشْجَارِ أَمَا أَوْلَيْكَ
الْمُنْشَرُونَ هُنَاكَ فَقَدْ أَنهَمَكُوا فِي قَلْعِ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ .

أ - أَجْعَلُ الْمُشَارَ إِلَيْهِ جَمْعًا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

لَا تَتَسَبَّبُوا فِي مُضَايَقَةِ هَذَا الْجَالِسِ أَمَامَكُمْ عَلَى الشَّاطِئِ وَلَا تُزْعِجُوا ذَلِكَ الَّذِي
بَعِيدًا.

ب - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ مُخَاطَبًا أُخْتِي:

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجْعَلُ الْوَلَدَ يَنْصَحُ أُخْتَهُ:

كَانَتْ رِيمٌ فِي الْمَكْتَبَةِ صُحْبَةَ أُخِيهَا الصَّغِيرِ فَرَأَتْ أصدقاءَ لَهُ يَشْتَرُونَ قِصَصًا. فَالْتَفَتَتْ
لِ أُخِيهَا وَقَالَتْ لَهُ :

- سَمِيرُ ! اقْتَدِ بِأَصْدِقَائِكَ هَؤُلَاءِ وَخُذْ عَنْهُمْ حُبَّهُمْ لِلْمُطَالَعَةِ وَشَغْفَهُمْ بِالْكِتَابِ ، وَلَا
مُحَالِطِ أَوْلَيْكَ الَّذِينَ يَقْضُونَ وَقْتِ فَرَاغِهِمْ كُلَّهُ فِي اللَّعْبِ أَوْ مُشَاهَدَةِ التَّلْفِزَةِ .

الجملة الاسمية

النواسخ : كان - صار - أصبح - مازال - ليس

1- أ - أقرأ :

قال الفرخ في نفسه : « مازال جناحي قصيراً ومازلت عاجزاً عن الطيران . لكن بعد أيام سيصبح ريشي طويلاً وسأصير قادراً على التحليق . لقد كان أبي وأمي مثلي .

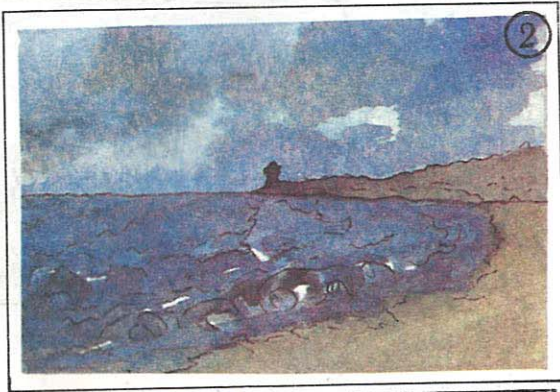
ب - استعین بالنص السابق وأكوّن جملاً بما يلي : ما زال - سيصبح

كان -

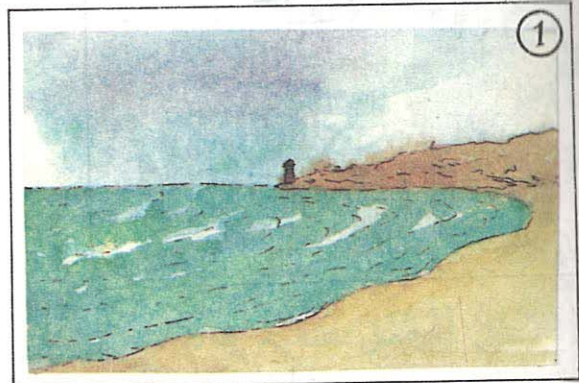
مثال : مازال / الفرخ / عاجزاً عن الطيران .

ج - أفصل بخط ماثل بين عناصر الجملة .

2 - أنظر إلى المشهد الأول ثم إلى المشهد الثاني وأعبر عن المعنى باستعمال الكلمة المناسبة : (كان) أو (أصبح) أو (صار) :



2



1

أصبح هائجاً

0

ثم

هادئاً

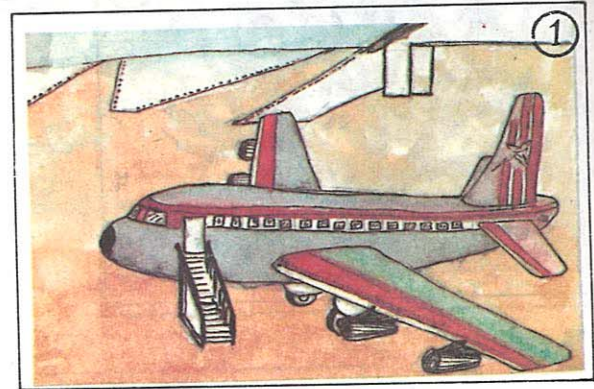
البحر

كان

مثال



2



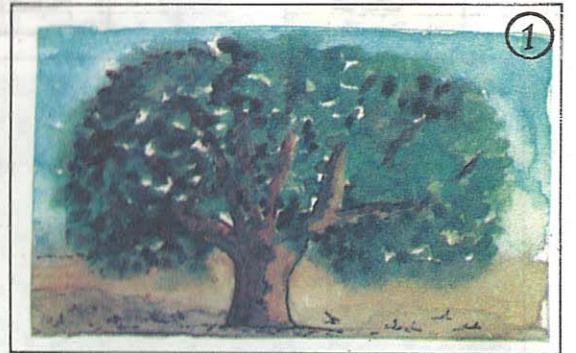
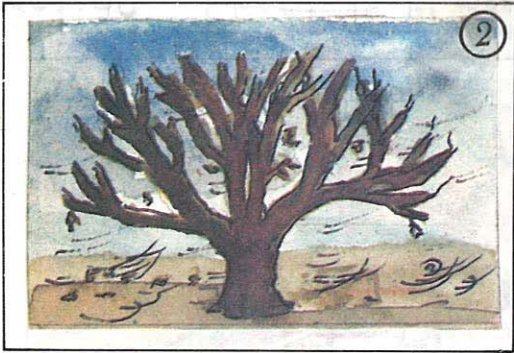
1



2



1



3 - أَفْرَأُ ثُمَّ أَزِيدُ "نَاسِخًا".

مثال : أَلْخُبْرُ سَخِنُ

مَا زَالَ أَلْخُبْرُ سَخِنًا حَتَّى أَلآنَ

الطَّائِرَةُ مُحَلَّقَةٌ / أَلْعَمَّةُ فَاطِمَةُ فِي أَلْغُرْفَةِ .

جِهَازُ أَلْمَذْيَاعِ سَلِيمٌ / عَرَبَاتُ أَلْقِطَارِ جَدِيدَةٌ نَظِيفَةٌ.

4 - أُجِيبُ مُسْتَعْمِلًا جَمَلًا مَنفِيَّةً بِالنَّاسِخِ (لَيْسَ)

مثال :

- هَلْ مَاءُ النَّهْرِ مَلْحٌ ؟ لَيْسَ

لَيْسَ مَاءُ النَّهْرِ مَلْحًا .

* هَلْ مَذَاقُ الْمَلْحِ حُلْوٌ ؟ لَيْسَ

* هَلْ الْخُفَّاشُ طَائِرٌ بَيَوضٌ ؟ لَيْسَ

* هَلْ الشَّرَاهَةُ نِظَامٌ غِذَائِيٌّ مُفِيدٌ ؟ لَيْسَ

5 - أَجْعَلُ الْجَمَلَ مَنفِيَّةً بِالنَّاسِخِ "لَيْسَ"

عُنْصُرُ الْأَوَّلِ	عُنْصُرُ الثَّانِي
عُنْصُرُ زَائِدٌ	عُنْصُرُ الْأَوَّلِ
عُنْصُرُ الثَّانِي	عُنْصُرُ الثَّانِي

عُنْصُرُ الْأَوَّلِ	عُنْصُرُ الثَّانِي
عُنْصُرُ زَائِدٌ	عُنْصُرُ الْأَوَّلِ
عُنْصُرُ الثَّانِي	عُنْصُرُ الثَّانِي

عُنْصُرُ الْأَوَّلِ	عُنْصُرُ الثَّانِي
عُنْصُرُ زَائِدٌ	عُنْصُرُ الْأَوَّلِ
عُنْصُرُ الثَّانِي	عُنْصُرُ الثَّانِي

عُنْصُرُ الْأَوَّلِ	عُنْصُرُ الثَّانِي
عُنْصُرُ زَائِدٌ	عُنْصُرُ الْأَوَّلِ
عُنْصُرُ الثَّانِي	عُنْصُرُ الثَّانِي

6 - أَعْوِضُ عَلِيًّا بِرَقِيَّةٍ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

عُنْصُرُ الْأَوَّلِ	عُنْصُرُ الثَّانِي
عُنْصُرُ زَائِدٌ	عُنْصُرُ الْأَوَّلِ
عُنْصُرُ الثَّانِي	عُنْصُرُ الثَّانِي

- اَكُونُ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :
جَدِيدَةٌ - بَطِيئَةٌ - قَدِيمَةٌ - سَرِيعَةٌ - فَاتِرَةٌ الْأَلْوَانِ - لَمَاعَةٌ الْأَلْوَانِ :

كَانَتْ	الدَّرَاجَةُ	جَدِيدَةٌ
---------	--------------	-----------

هَذَا اللَّحْمُ مَيَّارٌ لِي جَدِيدَةٌ - الدَّرَاجَةُ سَرِيعَةٌ //

ب - وَبَعْدَ أَنْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا وَمَرَّ عَلَيْهَا وَقْتُ طَوِيلٍ - كَيْفَ أَصْبَحَتْ ؟

8 - أَقْرَأُ مُضِيْفًا مَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى :

مَرَّتْ بِنَا سَنَوَاتٌ شَدِيدَةٌ : فَقَدُ	نَاسَخَ	عَائِلَتُنَا	فَقِيرَةً
--	---------	--------------	-----------

وَ	نَاسَخَ	وَالِدِي	وَ	عَامِلًا بَسِيطًا	وَ	نَاسَخَ	أَخِي الْكَبِيرُ	تَلْمِيذًا
----	---------	----------	----	-------------------	----	---------	------------------	------------

نَاسَخَ	أُمِّي الْخِيَاطَةَ	دَائِمَةً التَّنْقُلَ بَيْنَ آلَةِ الْخِيَاطَةِ وَتَدْبِيرِ شُؤْنِ الْمَنْزَلِ
---------	---------------------	--

أَمَّا الْيَوْمَ فَـ	نَاسَخَ	عَائِلَتُنَا	مَيْسُورَةَ الْحَالِ
----------------------	---------	--------------	----------------------

وَ	نَاسَخَ	وَالِدِي	وَ	عَامِلًا مُخْتَصًّا	وَ	نَاسَخَ	أَخِي الْكَبِيرُ	مُهَنْدِسًا نَاجِحًا
----	---------	----------	----	---------------------	----	---------	------------------	----------------------

وَيَفْضَلُ الصَّبْرَ وَالْجِدَّ	نَاسَخَ	الصَّعْبُ	سَهْلًا.
---------------------------------	---------	-----------	----------

9 - أَرْكَبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِـ " كَانَتْ " أَوْ " صَارَتْ " أَوْ " أَصْبَحَتْ " أَوْ " مَا زَالَ " أَوْ " لَيْسَ " :

كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا ، صَارَتْ الدَّيْتُ كَبِيرَةً ، أَصْبَحَ خَاتَمٌ وَاقِفًا - لَيْسَ رَأْيِي فِيهِ 28 الْمَنْزِلُ - مَا زَالَ الطُّفْسُ رَبِيْعًا

الجملة الاسمية (4)

الناسخ : إن

أ - أقرأ الحوار التالي :

- هل تعرف دواءً يخفف من الأوجاع ؟ إن ضرسِي مريضٌ يا صديقي .
- لستُ طبيباً ولا أعلم لي بالأدوية !
- ما العملُ الآن ؟ إنَّ الألمَ حادٌ ... آه .
- اصبر يا أخي ! إنَّ الطَّيِّبَ في طريقه إلى العيادة .
وإنَّ الشِّفاءَ سهلٌ .

ب - أكونُ جملاً مُستعينا بالحوار السابق :

إنَّ	الضرسَ	العنصر الثاني
------	--------	---------------

إنَّ	الألمَ	العنصر الثاني
------	--------	---------------

إنَّ	العنصر الأوَّل	قادمٌ .
------	----------------	---------

إنَّ	العنصر الأوَّل	سهلٌ .
------	----------------	--------

2 - أَكُونُ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِيِ :

لَا تَفْرَعُ . إِنَّ الْخَطَرَ بَعِيدٌ .

لَا تَسْبِحُ الْيَوْمَ . / لَا تَسْهَرُ كَثِيرًا / لَا تَقْتَرِبُ .

3 - أَرْكَبُ جُمْلًا مُؤَكَّدَةٌ بِـ "إِنَّ" وَأَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ .

مِثَالٌ : . إِنَّ هَذِهِ الثَّمَرَةُ نَاضِجَةٌ .

إِنَّ عَطْفَ وَالِدِي كَبِيرٌ

4 - أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمِثَالِ الْآتِيِ :

إِنَّ النُّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ مَغْلُقَةً

5 - أَحْوَلُ الْجُمْلَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمُفْرَدِ كَمَا فِي الْأَنْمُودَجِ الْأَوَّلِ .

مِثَالٌ : إِنَّ الْوَالِدَيْنِ قَادِمَانِ .

إِنَّ الضَّيْفَيْنِ مُنْصَرَفَانِ .

إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ جَمِيلَتَانِ .

إِنَّ الْبَائِعِينَ أَمِينَانِ .

6- أَحْوَالُ الْجُمَلِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَثْنَى كَمَا فِي الْأَنْمُودَجِ الْأَوَّلِ .

مثال :
إِنَّ الْعَجَلَةَ مَنْفُوحَةٌ
إِنَّ الطَّائِرَ طَلِيقٌ .
إِنَّ السِّلْكَ مُغْلَفٌ
إِنَّ الْمَرْوَحَةَ جَدِيدَةٌ .
← إِذَّ الْعَجَلَتَيْنِ مَنْفُوحَتَانِ .

7 - أَحْوَالُ الْجُمَلِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَفْرَدِ كَمَا فِي الْأَنْمُودَجِ الْأَوَّلِ .

مثال :
إِنَّ الْعُمَّالَ قَادِمُونَ
إِنَّ الرِّجَالَ وَأَقْفُونَ
إِنَّ الْأَطْبَاءَ مَاهِرُونَ
إِنَّ الْأَصْدِقَاءَ مُخْلِصُونَ
← إِنَّ الْعَامِلَ قَادِمٌ

8 - أَحْوَالُ الْجُمَلِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْجَمْعِ كَمَا فِي الْأَنْمُودَجِ الْأَوَّلِ :

مثال :
إِنَّ السَّائِقَ مُنْتَبَهُ
إِنَّ الزَّائِرَ فَرِحَ
إِنَّ الْقَادِمَ مَعْرُوفٌ
إِنَّ الصَّيَّادَ مَاهِرٌ
← إِنَّ السَّائِقِينَ مُنْتَبَهُونَ .

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (4)

الْفَاعِلُ مَفْرَدَةٌ / الْفَاعِلُ مَنْعُوتٌ وَنَعْتُ

1- أَقْرَأِ النَّصْرُ ثُمَّ أَعَيْنِ فَاعِلِ كُلِّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ :

هَاجَمَ الذَّبُّ الزَّرِيبَةَ فَاسْتَيْقَظَتِ الشَّيْأَهُ وَنَعَتْ مِنَ الْخَوْفِ وَصَفَّتِ الدَّوَّاجِنُ بِأَجْنِحَتِهَا
وَحَطَّتْ عَلَى أَعْمَدَةِ الْخَشَبِ.
تَفَطَّنَ الْكَلْبُ فَأَنْطَلَقَ يُطَارِدُ الذَّبَّ . وَشَعَرَ الذَّبُّ بِالْخَطَرِ فَأَخْتَفَى بَعِيدًا عَنِ الْأَنْظَارِ
وَسَلِمَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ شَرِّهِ.

2- أَقْرَأِ النَّصْرُ ثُمَّ أَعَيْنِ فِعْلَ كُلِّ فَاعِلٍ مَوْجُودٍ فِي إِطَارِ

هَاجَمَ ^{الفعل} الذَّبُّ ¹ الْحَيْثُ الزَّرِيبَةَ. فَاسْتَيْقَظَتِ الشَّيْأَهُ النَّائِمَةَ مَذْعُورَةً وَصَفَّتِ الدَّوَّاجِنُ
بِأَجْنِحَتِهَا.
تَفَطَّنَ الْكَلْبُ يَقْظَانُ فَأَرْتَفَعَ النُّبَاحُ، شَعَرَ الذَّبُّ الْمَاكِرُ بِالْخَطَرِ فَأَطْلَقَ سَاقِيَهُ لِلرِّيحِ
وَسَلِمَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْخَائِفَةُ مِنْ شَرِّهِ.

3- اَكْتَبُ النَّصْرُ وَأَزِيدُ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَاعِلِ الْمَوْجُودِ فِي إِطَارِ : الشُّبُقَةِ /
الغَيْرِ / الموسيقية / الرياضية / :

تَقَدَّمَتِ **الْفِرْقُ** فِي نِظَامٍ وَهِيَ تَحْمِلُ أَعْلَامَ بُلْدَانِهَا. وَعَزَفَتِ **الْأَجْوَاقُ** نَشِيدَ الدَّوْرَةِ

فَصَفَّقَ **الْجُمْهُورُ** تَرْحِيبًا بِالْمُشَارِكِينَ.

وَبَعْدَ حَفْلِ الْإِفْتِتَاحِ أُنْطَلِقَتِ الْمُبَارَاةُ الرِّيَاضِيَّةُ. وَتَوَاصَلَتِ **الْعُرُوضُ** وَتَالَ الرِّيَاضِيُّونَ
الْفَائِزُونَ مِيدَالِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

4- أَزِيدُ الْمَوْصُوفَ الْمُنَاسِبَ قَبْلَ كُلِّ وَصْفٍ فِي إِطَارِ مِمَّا يَلِي : الْخُرْطُوشَةُ /
الصِّيَادُ / الطَّائِرُ.

تَابَعَ **الطِّفْلُ الصَّغِيرُ** عَمَلِيَّةَ الصَّيْدِ بِإِعْجَابٍ : سَدَّدَ **الْمَاهِرُ** بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الطَّائِرِ

فَانْطَلَقَتْ **الْمُدْوِيَّةُ** وَسَقَطَ **الْجَرِيحُ** فَجَرَى **الْكَلْبُ الْمُدْرَبُ** نَحْوَهُ وَجَمَلَهُ إِلَى صَاحِبِهِ

بَيْنَ فَكِّيهِ فَأَخَذَهُ الصِّيَادُ وَمَسَحَ رَأْسَ كَلْبِهِ الْوَفِيِّ .

5 - اِخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَكَلِمَةً أُخْرَى تُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ فَاتَّحَصَّلَ عَلَى مُرَكَّبٍ أَكْتُبُهُ فِي مَحَلِّ الْفَاعِلِ الَّذِي يُوَافِقُهُ :

2	x الْقَوِيَّةُ x الْفَتِيَّةُ x الْغَزِيرَةُ	1	x الرِّيحُ x الأَغْرَاسُ x الأمطارُ
---	--	---	---

هَبَّتِ الموصوف الوصف وَنَزَلَتْ الموصوف الوصف

فَرَوِيَتْ الموصوف الوصف

6 - أَقْرَأُ النَّصْرَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ثُمَّ أُعِيدُ قِرَاءَتَهُ بِزِيَادَةِ مَا يُنَاسِبُ :

أ - رَنَّتِ السَّاعَةُ الْمُنْبَهَةُ فَاسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ النَّاشِطُ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ب - رَنَّ الْجَرَسُ الْوَصْفُ فَاسْتَيْقَظَتِ الْمَوْصُوفُ النَّاشِطَةُ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

* * *

أ - وَقَعَتْ حَمَامَةٌ صَغِيرَةٌ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَالْتَقَطَهَا الْكَلْبُ الْأَلِيفُ بِرَفْقٍ وَقَدَّمَهَا إِلَى لَاتَعْفُ لِي أَخ

صَاحِبِهِ فَأَخَذَهَا الرَّجُلُ الطَّيِّبُ وَأَرْجَعَهَا إِلَى عَشَّهَا .

ب - وَقَعَ الْمَوْصُوفُ صَغِيرٌ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَالْتَقَطَهَا الْكَلْبَةُ الْوَصْفُ بِرَفْقٍ

وَقَدَّمَتْهُ إِلَى صَاحِبَتِهَا فَأَخَذَتْهُ **الموصوف | الوصف** وَأَرْجَعَتْهُ إِلَى عُشِّهِ.

7- أَقْرَأُ وَأَحْوَلُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَثْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ :

ارْتَقَى **الْعَدَاءُ الْفَائِزُ**
مَنْصَةُ التَّوْبِجِ.

نَالَ **الْمَرُوضُ الْمَاهِرُ**
إِعْجَابَ الْمُتَفَرِّجِينَ.

تَفَطَّنَ **الْصَيَّادُ الْحَذِرُ**
إِلَى خَدِيعَةِ الذُّنَابِ الْمَاكِرَةِ

8- أَقْرَأُ وَأَحْوَلُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَثْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ.

بَادَرَتْ **الْمُؤَاطِنَاتُ الْخَيْرَاتُ**
بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهَا

بَادَرَتْ **الْمُؤَاطِنَتَانِ الْخَيْرَتَانِ**
بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهَا

مِثَالٌ بَادَرَتْ **الْمُؤَاطِنَةُ الْخَيْرَةُ**
بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهَا

لَا تَقَعُ **الْتَّمِيذَةُ الْمُنْتَبِهَةُ**
فِي أخطاءٍ كَثِيرَةٍ.

نَعَمْ أَحْيَتْ **الْمُهَنْدِسَةُ الشَّابَّةُ**
الْأَرْضَ الْيَابِسَةَ.

9 - أَقْرَأَ وَأَعَمَّرُ مَحَلَّاتِ الْفَاعِلِ وَأَوْزَعُ الْأَدْوَارَ بَيْنَ الْقَطَطِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

الْقَطُّ الْأَرْقَشُ / الْقَطُّ الْمَقْرُورَةُ / الْقَطُّ الْأَسْمَرُ / الْقَطُّ الْأَبْيَضُ / التَّنْظِيمُ الْجَيِّدُ / الْقَطُّ الْأَصْهَبُ / الْقَطُّ .

بَرْدُ الطَّقْسِ فَاجْتَمَعَتْ **الفاعل** وَقَالَتْ :

- الْبَرْدُ شَدِيدٌ هَذَا الْعَامَ . فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَأْوَى نَلْجَأُ إِلَيْهِ قَالَ **الفاعل** :

- أَعْرِفُ كُوْحًا مَهْجُورًا . هِيََا نَتَّخِذُهُ مَسْكِنًا .

ذَهَبَتْ **الفاعل** إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَتَّفَقَتْ عَلَى تَهْيِئَتِهِ فَجَاءَ . **الفاعل** بِخَرِقَةٍ

مِنَ الْقُمَاشِ وَجَعَلَهَا بَسَاطًا . وَأَتَى **الفاعل** بِصُوفٍ وَقَشٍّ وَقَامَ **الفاعل**

بِتَنْظِيمِ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْكُوْحِ . بَيْنَمَا أَهْتَمَّ **الفاعل** بِتَنْظِيمِ مَا تَوَفَّرَ مِنْ مَتَاعٍ .

نَظَرَتْ **الفاعل** فَأَعْجَبَهَا **الفاعل** وَقَضَّتْ هُنَاكَ شِتَاءً نَعِمَتْ فِيهِ

بِالْدَّفِ وَالْأَاطِمِئْتَانِ .

الجملة الفعلية (5)

الفاعل مفردة / الفاعل مضاف + مضاف إليه

أ - أقرأ النص ثم أعين فاعل الفعل المسطر :

مدت أم العناكب خيوطها بين شجرة التوت وأحد الجدران ففرحت صغار العناكب
وجعلت تتسابق فوق الخيوط.

هبت نسمة خفيفة فتمزقت خيوط العنكبوت رأت دودة الحرير ما وقع فقالت مشفقة :
- لا تليق بك أشجار التوت يا جارتى ! فأبحثي لك عن مكان بين زوايا الحيطان بعيداً
من الحر والقر والريح الصرصر.

* * *

ب - أقرأ :

يتكون كل فاعل من كلمتين

2 - يَتَكَوَّنُ الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. اخْتَرِلْهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

عَرَضَ بَائِعُ الْخَضِرِ سِلْعَهُ عَرَضًا جَمِيلًا جَدَابًا.
نَجَحَتْ بِنْتُ الْجِيرَانِ فَهَنَّاهَا سُكَّانُ الْحَيِّ لِتَفَوْقِهَا.
انْغَلَقَ بَابُ الْمَنْزِلِ بِقُوَّةٍ فَأَنْزَعَجَتْ لِصَوْتِهِ.

3 - أَعْمُرْ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: وَسَائِلُ النُّقْلِ / مِيَاهُ الْأَنْهَارِ /
أَرْضَةُ الشُّوَارِعِ / بَعْضُ الْأَشْجَارِ.

تَوَاصَلَ نَزُولُ الْمَطَرِ طَوَالَ أَيَّامٍ ثَلَاثَةٍ. فِي الْأَرْيَافِ أَرْتَفَعَتْ

أَلْف	أَعْل
-------	-------

 وَمِيَاهُ الْأَنْهَارِ ^{١٥٤} وَقَاضَتْ
وَتَقَلَّعَتْ

أَلْف	أَعْل
-------	-------

 فِي الْمُدُنِ أُحْتَفِتْ

أَلْف	أَعْل
-------	-------

 تَحْتَ الْأَوْحَالِ وَتَعَطَّلَتْ
وَسَائِلُ النُّقْلِ

أَلْف	أَعْل
-------	-------

 عَنِ الْحَرَكَةِ وَالْمُرُورِ.

4 - أَعْمُرْ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَلِي: بَائِعُ الطُّيُورِ / بَائِعُ الْغِلَالِ / بَائِعُ
الْمَرْطَبَاتِ / بَائِعُ الْخَضِرِ

فِي حِينَا بَائِعُونَ يَتَفَنَّنُونَ فِي عَرَضِ سِلْعِهِمْ، فِي رُكْنٍ مِنْهُ نَضَّدُ

أَلْف	أَعْل
-------	-------

الْثُمَّارَ فِي أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ وَعَرَضَ

أَلْف	أَعْل
-------	-------

 الْبُقُولَ بِطَرِيقَةٍ جَذَابَةٍ وَوَضَعَ
أَلْف

أَلْف	أَعْل
-------	-------

 الدَّوَّاجِنَ فِي أَقْفَاصٍ نَظِيفَةٍ وَالْبَيْضَ فِي سِلَالٍ مُلَوَّنَةٍ. فِي رُكْنٍ آخَرَ

معرض الفاعل في خزانات بلورية أصنافاً مختلفة من المرطبات اللذيذة.

في النص فواعل تتكون من كلمتين لم توضع في إطار.
أبحث عنها وأعييتها :

يوم الجمعة من كل أسبوع تكتظ شوارع المدينة بالناس وتتعطل حركة المرور.
في هذا اليوم تقبل حافلات النقل من كل الجهات ، وعلى متنها عددٌ غفيرٌ من السياح.
معرض بائعو الفخار أجمل ما أنتجته أصابعهم وبيع فلاحوا الجهة الخضراء الطازجة
الغلال الشهية وينشر بائعو الأقمشة أحلى ما عندهم. وفي هذا اليوم يشتري سكان المدينة ما
يحتاجون إليه ويشتري أطفالهم الكعك والحلوى.

انسج على منوال المثال الأول :

وَضَعَ	الْبَائِعُ	قَطَعَ الْمُرْتَبَاتِ فِي صِنَادِيقَ نَظِيفَةٍ.
وَضَعَ	بَائِعُ	قَطَعَ الْمُرْتَبَاتِ فِي صِنَادِيقَ نَظِيفَةٍ.
نَفَضَتْ	الْأَشْجَارُ	أَوْرَاقَهَا الصَّفْرَاءَ.
نَبَتَتْ	الْحَبَّاتُ	بِسُرْعَةٍ.
تَوَقَّفَ	الْمُحَرِّكُ	لِأَنَّ عَطْبًا أَصَابَهُ.

7 - أَنْسَجُ عَلَى مَنَوَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

اتَّخَذَ الرَّكْبَانَ مَكَانًا مُرِيحًا بِالْعَرَبَةِ الْأُولَى.

اتَّخَذَ رَاكِبًا الْقِطَارَ مَكَانَيْنِ مُرِيحَيْنِ بِالْعَرَبَةِ الْأُولَى.

جَذَبَ الشُّورَانَ الْمُحْرَاثَ بِهَمَّةٍ وَعَزْمٍ.

تَوَقَّفَتِ الْعُقْرَبَانَ عَنِ الدَّوْرَانِ.

8 - أَنْسَجُ عَلَى مَنَوَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

عَرَضَ الْبَائِعُونَ سَلْعَهُمْ عَرْضًا جَيِّدًا . ← عَرَضَ بَائِعُوا اللَّعْبَ سَلْعَهُمْ عَرْضًا جَيِّدًا

نَصَبَ الْقَاطِفُونَ أَسْلَافَهُمْ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْعَمَلِ.

نَظَرَ الْمُرَاقِبُونَ فِي تَذَاكِرِ الْمُسَافِرِينَ.

اصْطَفَى الْأَلْعَابُونَ وَرَاءَ الْحَكْمِ.

٩- أَرْكَبُ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

الْفَاعِلُ مُفْرَدٌ.	الْفَاعِلُ مثنَى.	الْفَاعِلُ جَمْعٌ.
تَجَنَّبَ قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ الْخَطَرَ.	تَجَنَّبَ قَائِدَا الْمَرْكَبَةِ الْخَطَرَ.	تَجَنَّبَ قَائِدُوا الْمَرْكَبَةِ الْخَطَرَ.

الجملة الفعلية (6)

الفاعل مفردة / الفاعل معطوف عليه ومعطوف

1 - أقرأ النص وأعين فاعل الفعل المسطر على غرار ما هو مؤطر :

حطت حمامة وبلبل على غصن شجرة بحديقة المنزل وهدكت الحمامة وغرد البلبل.

سمع حسن وسعاد الهديل الحزين والتغريد العذب فأقتربا في سكون من الشجرة لينظرا إلى الطائرين.

انتبهت الحمامة والبلبل إلى قدوم الوكدين فطارا عاليا. وأسف الوكد والبت أسفا شديدا.

الأحظ : يتكون الفاعل من كلمتين ارتبطتا بالواو.

2 - أكتب الجمل مكملا محل الفاعل بما يناسب من العبارات الآتية :

سعاد وزينب - صالح وسالم - الجدوي والحمل - الثعلب والغراب
الثعلب والغراب

تخاصم الفاعل من أجل قطعة الجبن .

تراسل الفاعل منذ غادر سالم أرض الوطن.

تناوت الفاعل على الأرجوحة.

تَصَالِحُ **الْفَاعِلِ** وَأُقْتَسَمَا كَوْمَ التَّبَنِ.

الرَّأِ الْجُمَلَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ :

- 1 - وَصَلَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَلِيٌّ. مَنْ وَصَلَ الْأَوَّلُ ؟
- 2 - وَصَلَ عَلِيٌّ ثُمَّ مُحَمَّدٌ. مَنْ وَصَلَ الثَّانِي ؟
- 3 - وَصَلَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ. مَنْ وَصَلَ الْأَوَّلُ ؟

الرَّأِ النَّصَّ وَأَعَيْنُ كُلَّ فَاعِلٍ جَاءَ كَلِمَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِالْوَاوِ :

تَخَاصَمَ الثَّعْلَبُ وَالذَّبُّ. فَجَلَسَ الْحَمَلُ وَالْجَدْيُ عَلَى كُرْسِيِّنِ يَتَفَرَّجَانِ. وَأَنْضَمَّ إِلَيْهِمَا
أَسْفًا الدِّهْكَ وَالذَّجَاجَةُ. فَأَرْتَفَعَ الصِّيَاحُ وَالْتَّصْفِيقُ. لَقَدْ أَنْسَتَهُمُ الْفُرْجَةُ التَّفَكِيرَ فِي الْعَاقِبَةِ السَّيِّئَةِ
للطَّعَامِ.

4 - أَذْكَرُ فَاعِلَيْنِ اشْتَرَكَا فِي الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ :

- أَمْسَكَ (فَاعِلِ) بِطَرْفِي الْبِسَاطِ وَفَرَشَاهُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ.
- تَعَاوَنَ (فَاعِلِ) عَلَى حَمْلِ الْقَفَافِ الْمَلَأَى حَبًّا.
- رَكَّزَ (فَاعِلِ) الْأَسْلَاحَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ.
- سَاهَمَ (فَاعِلِ) فِي جَمْعِ مَا تَنَاطَرَ مِنَ الْحَبِّ بَعِيدًا عَنِ الْبُسْطِ.

5 - أ - أَعْوِضُ كُلَّ فَاعِلٍ مُسَطَّرٍ بِفَاعِلٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَرْتِيبُهُمَا الْوَاوُ كَمَا
فِي الْمِثَالِ

يُعْجِبُنِي مِنَ الطَّعَامِ لُونَانِ . ← يُعْجِبُنِي مِنَ الطَّعَامِ اللَّبْنُ وَالْكَسْكَسُ.

تَسْتَهْوِينِي رِيَاضَتَانِ . ←
 أَقْبَلَ عَلَيْنَا الْبَارِحَةَ ضَيْفَانِ . ←
 أَضْرَبِي الْيَوْمَ شَيْئَانِ . ←
 يُعْجِبُنِي مِنَ الْفُصُولِ فَصْلَانِ . ←

تَصَالِحَ الشَّقِيقَانِ . ←
 تَصَافِحَ الْقَرِيبَانِ . ←
 تَرَاسَلَ الصَّدِيقَانِ . ←
 تَنَافَسَ الْمُتَبَارِيَانِ . ←
 تَتَوَابَ الْأَخْوَانَ عَلَى الْأَرْجُوْحَةِ . ←

6 - أكونُ بالأفعالِ الثَّالِيَةِ جُملاً فَعْلِيَّةً ، الفَاعِلُ فِيهَا مُرَكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَرْتِيبُهُمَا
 الْوَاوُ وَأُحِيطُهُ بِإِطَارِ الْوَنِّهِ بِالْأَصْفَرِ .
 تَفَاهَمَ - تَقَارَبَ - تَقَاسَمَ - تَقَابَلَ - تَعَاوَنَ .

هندزي كتابي

3 - أَعْمَرُ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :
الْقِطَّةُ مِشْمَشٌ - الْجَزَارُ سَعِيدٌ - الْكَلْبُ سَرْحَانٌ :

عَادَ فَاعِلٌ يَحْمِلُ عَظْمًا قَدَمَهُ إِلَيْهِ فَاعِلٌ اقْتَرَبْتُ فَاعِلٌ
فَهَرَّ. خَافَتْ الْقِطَّةُ فَأَنْصَرَفَتْ تَبَحُّثُ لَهَا عَنْ طَعَامٍ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

يَتَكَوَّنُ الْفَاعِلُ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ أُسْمَيْنِ :
الْأَسْمُ الثَّانِي يُبَيِّنُ الْأَوَّلَ.

4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَعَيِّنُ الْفَاعِلَ بِإِطَارِ أَلْوَنِهِ بِالْأَصْفَرِ :

- 1- قَامَ هَذَا الطِّفْلُ بِتَسْمِيدِ الْحَدِيقَةِ.
- 2- أَحْكَمَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ غَلْقَ الْبَابِ.
- 3- أَطْعَمَ الْجَزَارُ صَالِحَ الْقِطَّةِ.
- 4- عَادَتْ الْكَلْبِيَّةُ فَوْكْسَةً إِلَى أَهْلِهَا.
- 5- تَمَكَّنَ هُوَلَاءُ الرِّجَالِ مِنْ إِخْمَادِ النَّارِ.

5 - أ- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَتَأَمَّلُ مَا جَاءَ فِي إِطَارِهِ :

اجْتَمَعَ أَبْنَاءُ الْجِيرَانِ فِي حَدِيقَةِ رَامِي لِلْعِب. اقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمْ أُخْتُهُ الْكُبْرَى أَنْ يُمَثِّلُوا

مَسْرُوحِيَّةً فَوَافَقُوا عَلَى ذَلِكَ. وَقَفَتْ وَسَطَهُمْ وَأَشَارَتْ بِيَدِهَا وَقَالَتْ : تُفَكِّرُ هَاتَانِ الْفَتَاتَا

فِي مَوْضُوعِ الْمَسْرُحِيَّةِ وَيَسَاعِدُهُمَا هَذَا الْوَلَدَانِ فِي كِتَابَةِ الْحَوَارِ... يُعِدُّ هَذَا الْوَلَدُ

أَفْنَعَةً بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى وَتَلَوْنَهَا هَذِهِ الْفَتَاةُ بِالْوَانِ زَاهِيَةً.

ب - أَرْكَبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا الْفَاعِلُ مُتَّكِنًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى :
" هَذَا " أَوْ " هَذِهِ " أَوْ " هَاتَانِ " أَوْ " هَذَانِ " .

6 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ فِي مَحَلِّ الْفَاعِلِ اسْمَ وَلَقَبَ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِي أَوْ صَدِيقَةٍ مِنْ صَدِيقَاتِي :

أَبْدَعَ فَاعِلٌ فِي الْإِقَاءِ الْقَصِيدَةَ.

تَعَلَّمَتْ فَاعِلٌ فَنُونَ الطَّبْخِ.

تَسَلَّمَ فَاعِلٌ دَقَّتْ الرُّمَاسَلَةَ.

تَوَلَّتْ فَاعِلٌ قِيَادَةَ فَرِيقِ الزُّهُورِ.

7 - أَقْرَأُ وَأَعْمُرُ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :
الْدُّمِيَّةُ حَذَامٌ. هَذِهِ الْأَرِيَّةُ. الْبِنْتُ سَعَادُ :

وَقَفَّتْ فَاعِلٌ طَوِيلًا أَمَامَ الْمِرَاةِ وَهِيَ تَحْمِلُ دُمِيَّتَهَا. نَظَرَتْ فَاعِلٌ

مكتبة
مكتبي

في صورتها وبدت غير راضية .

قربت سعد الدمية منها وقالت :

- ماذا تقولين أيتها الدمية ؟ ألم تعجبك **فاعل**

حسناً سأعوضها بأرربة حمراء .

فرحت **فاعل** فضمته **فاعل**

8- أقرأ النص وأعين الفاعل.

الحركة غير عادية في ساحة الحي .

أحضر العم صالح معولاً وأخذت الخالة سعد مرشاً وأعد فتحي المحرزي حفراً وتساءل هولاً
الأطفال عن دورهم في الاحتفال بعيد الشجرة فكلفهم الجد رشيد باختيار المشاتل وتسميد
الحفر.

التاء في آخر الفعل

1 - أقرأ النصّ وأعيّن الأفعال التي في آخرها تاءً مفتوحةً (ت) :

طلعَ الفجرُ فأستندتُ إلى النافذةِ وبقيتُ أتفرّجُ : رأيتُ دوحةً عظيمةً تملأُ الساحةَ خضرةً
بهجةً وأبصرتُ تجاراً يتوجهونَ إلى سوقِ السراجينِ المظلمِ كما شاهدتُ بائعاً متجولاً يدفعُ
بسواعدٍ قويةٍ عربةً مثقلةً بالغلّالِ.

هؤلاء 2 - أقرأ :

استندتُ	←	التاءُ في آخر هذا الفعلِ مفتوحةً.
رأيتُ	←	التاءُ في آخر هذا الفعلِ مفتوحةً.
أبصرتُ	←	التاءُ في آخر هذا الفعلِ مفتوحةً.
شاهدتُ	←	التاءُ في آخر هذا الفعلِ مفتوحةً.
بقيتُ	←	التاءُ في آخر هذا الفعلِ مفتوحةً.

تُسمى (ت) التي تلحقُ بالفعلِ الماضيِ : تاءُ المتكلمِ

3 - أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ وَالْوَنُ الثَّاءُ فِي آدِ الْفِعْلِ :

لَعْنًا يَا رَبِّ لَعْنًا

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى أَحَدِ الْأَجِنَّةِ الْكَائِنَةِ عَلَى ضِفَافِ الْمَنَابِعِ وَتَخَيَّرَ مَكَانًا هُنَاكَ بَعِيدًا عَنِ الضُّوْضَاءِ فَأَغْتَسَلَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى مَنْظَرِ الطَّبِيعَةِ الْبَدِيعَةِ ./.
الثناء

4 - أَعَيْنُ مَحَلِّ كُلِّ عُنْصُرٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

شَاهَدْتُ الْمَسْرُوحِيَّةَ. شَاهَدْتُ الْمَسْرُوحِيَّةَ. شَاهَدْتُ الْمَسْرُوحِيَّةَ.

تَعَلَّمْتُ السَّبَّاحَةَ.	شَاهَدْتُ الْمَسْرُوحِيَّةَ.
زَرَعْتُ الْأَزْهَارَ.	شَاهَدْتُ الْمَسْرُوحِيَّةَ.
قَاوَمْتُ التَّلَوُّثَ.	شَاهَدْتُ الْمَسْرُوحِيَّةَ.

5 - أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ إِلَى (أَنَا) ثُمَّ (أَنْتَ) ثُمَّ (أَنْتِ) وَأُغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

اِقْتَسَمَ عَدْنَانُ الْعَمَلَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَأَخَذَ مَرَشًا وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ لَعَلَّهَا تَشْتَبَهُ عَطْشًا.

مكتبة
مكتبة
مكتبة

تُرْسَمُ تَاءُ الْفَاعِلِ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى
الضَّمَائِرِ (أَنَا) وَ (أَنْتَ) وَ (أَنْتِ) مَفْتُوحَةً.

٦ - أُسْنِدُ "سَاهَمَ فِي إِثْرَاءِ الْمَكْتَبَةِ" إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنَا / أَنْتَ / أَنْتِ ثُمَّ أُعَيِّنُ
التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ.

٧ - أَكُونُ أَرْبَعَ جُمَلٍ أَسْتَعْمَلُ فِيهَا الْأَفْعَالَ الثَّلَاثَةَ مُسْنَدَةً إِلَى الضَّمَائِرِ : (أَنَا ،
أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا) ثُمَّ أَلَوِّنُ التَّاءَ فِي آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ : تَعَلَّمَ - حَافِظٌ -
سُورٌ - طَالَعٌ.

٨ - اكَتُبُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ وَاللَّوْنُ التَّاءَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ :

أَسْأَلُ طَارِقًا عَنْ زَمَنِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
أَسْأَلُ زَيْنَبَ عَنْ زِيَارَتِهَا جَدَّتِهَا.
أَسْأَلُ زِيَادًا عَمَّنْ لَاقَى فِي الْحَدِيقَةِ.

الجملة الفعلية (8)

المفعول به : جار + مجرور

1- أقرأ النص وأعين جملة جملة.

مَرِضَتْ ابْنَتُ# فَلَازَمَتْ الْفِرَاشَ# وَأَنْقَطَعَتْ عَنِ الطَّعَامِ# وَأُمْتَنَعَتْ عَنِ الشَّرَابِ
وَأَمْسَكَتْ عَنِ الْكَلَامِ# فَأَحْتَارَتْ الْأُمَّ# وَخَافَتْ عَلَى ابْنَتِهَا# وَأُسْتَدْعَتْ الطَّبِيبَ فِي سُرْعَةٍ#
عَجَّلَ الطَّبِيبُ بِالْقُدُومِ# فَفَحَصَ ابْنَتَهُ# ثُمَّ كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ# وَطَمَّأَنَ الْأُمَّ# وَوَدَّ
الْمَرِيضَةَ# ثُمَّ أَنْصَرَفَ#

2 - أعيّن المفعول به في الجمل التالية :

- 1 عَجَّلَ الطَّبِيبُ بِالْقُدُومِ .
- 2 فَحَصَ الطَّبِيبُ ابْنَتَهُ .
- 3 طَمَّأَنَ الطَّبِيبُ الْأُمَّ .
- 4 رَجَعَ الطَّبِيبُ إِلَى عِيَادَتِهِ .

3 - أقرأ وأعين كل مفعول به :

أَخَذَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ وَبَحَثَ عَنِ النَّصِّ بِسُرْعَةٍ وَلَمَّا عَثَرَ عَلَى الصَّفْحَةِ تَابَعَ الْأَحْدَا
بَاهْتِمَامٍ. ثُمَّ أَغْلَقَ الْكِتَابَ وَفَكَّرَ فِي الْأَعْيَانِ مَلِيًّا ثُمَّ بَادَرَ بِالْإِجَابَةِ.

4 - أقرأ الجمل ثم أضع مكونات كل جملة في المحلات المناسبة بالجدول

- 1 - حَفَّضَ الْبَائِعُ مِنَ الثَّمَنِ.
 2 - أَدَارَتِ الْبَيْتُ الزَّرَّ.
 3 - عَلِمَتِ الْأُمُّ النَّتِيجَةَ.
 4 - يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.
 5 - قَطَفَ مُرَادٌ زَهْرَةً.

محلُّ الفِعْلِ	محلُّ الفَاعِلِ	محلُّ المَفْعُولِ بِهِ
حَفَّضَ	الْبَائِعُ	مِنَ الثَّمَنِ

5 - أكونُ بالأنفعالِ التالية جُملاً فعليةً تتركبُ كلُّ واحدةٍ مِنْ فِعْلِ وَقَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ X

لَعِبَ / بَحَثَ / قَبِضَ / اِحْتَفِظَ / حَافِظًا / فَازَ.

الفِعْلُ	الْفَاعِلُ	المَفْعُولُ بِهِ
حَفَّضَ	الْبَائِعُ	مِنَ الثَّمَنِ
أَدَارَتِ	الْبَيْتُ	الزَّرَّ
عَلِمَتِ	الْأُمُّ	النَّتِيجَةَ
يُدَافِعُ	الْجُنُودُ	عَنِ الْوَطَنِ
قَطَفَ	مُرَادٌ	زَهْرَةً

مكتبة هادي

الجملة الفعلية (9)

المفعول به : منعوت + نعت

1- أقرأ النص وأعين المفعول به المتعلق بكل فعل مسطر :

أَخَذَ سَعِيدٌ فَأَسًّا وَحَمَلَ رَشِيدٌ حَبْلًا وَقَادَ الْعَمُّ مَبْرُوكُ الثَّورَ وَقَصَدَ الْجَمِيعُ الْحَقْلَ.
 شَدَّ سَعِيدٌ الطَّرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْحَبْلِ إِلَى الشَّجَرَةِ وَوَصَلَ الطَّرْفَ الثَّانِيَ بِالثَّورِ. وَأَخَذَ الْعَمُّ مَبْرُوكُ
 يَهُوِي عَلَى الْجَذَعِ بِالْفَأْسِ. قَطَعَ جُزْءًا مِنْهُ فَأَبْتَعَدَ وَأَقْبَلَ الثَّورَ وَالْوَلْدَانَ عَلَى الْحَبْلِ يَجْذِبُونَ
 حَتَّى مَالَتِ الشَّجَرَةُ وَأَرْتَطَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ مُحْدَثَةً قَعْقَعَةً. وَفِي الْيَوْمِ الْمُوَالِيِ غَرَسَ الْوَلَدَانِ
 شَجَرَةً مَكَانَ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ.

2- اكتب في محل المفعول به الصفة المناسبة مما يلي :

فتية ، القوي ، حادة ، غليظا ، كبيرا ، القريب :

أَخَذَ سَعِيدٌ فَأَسًّا

الصفة

 وَحَمَلَ رَشِيدٌ حَبْلًا

الصفة

وَقَادَ الْعَمُّ مَبْرُوكُ

الثور	الصفة
-------	-------

 وَقَصَدَ الْجَمِيعُ

الحقل	الصفة
-------	-------

 مِنَ الْمَنْزِلِ.شَدَّ سَعِيدٌ الطَّرْفَ الْأَوَّلَ

من	الحبل	إلى	الشجرة	ووصل
----	-------	-----	--------	------

 الطَّرْفَ الثَّانِيَ

بِالثور

وَأَخَذَ الْعَمُّ مَبْرُوكٌ يَهْوِي عَلَى الْجَذَعِ بِالْفَأْسِ. قَطَعَ **جُزْءًا** **الصفة** مِنْهُ فَأَبْتَعَدَ

وَأَبْلُ الثَّوْرُ وَالْوَلْدَانُ عَلَى الْحَبْلِ يَجْذِبُونَهُ حَتَّى مَالَتْ الشَّجَرَةَ وَأُرْتَطَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ مُحْدَثَةً

لِعَنْتَةٍ وَفِي الْيَوْمِ الْمَوَالِي غَرَسَ الْوَلْدَانُ **شَجَرَةً** **الصفة** مَكَانَ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ.

١ - أَعْيُنُ الصِّفَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أَدَارَ أَحْمَدُ الزَّرَّ الْأَحْمَرَ .

أَرْسَلَتْ شَاشَةٌ التَّلْفَازَ صُورًا مُشَوِّشَةً .

أَدَارَ أَحْمَدُ الزَّرَّ الْجَانِبِيَّ .

التَّقَطَّ أَنْوَرُ الْقَنَاةِ الْوَطْنِيَّةِ .

تَابَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الشَّرِيطَ الْعِلْمِيَّ .

١ - أ - فِي الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ أَرْبَعُ جُمَلٍ اسْتَخْرَجَهَا وَأَكْتُبُهَا :

٣ م
الأوراق الصفراء
السُّدُودُ الْعَمَلَاةُ
الأرصفةُ المعشوشبةُ
الألاتُ الطَّيِّبَةُ

٢ م
الطَّبِيبُ
سُكَّانُ الْحَيِّ
مِيَاهُ الْأَنْهَارِ
الرِّيَّاحُ

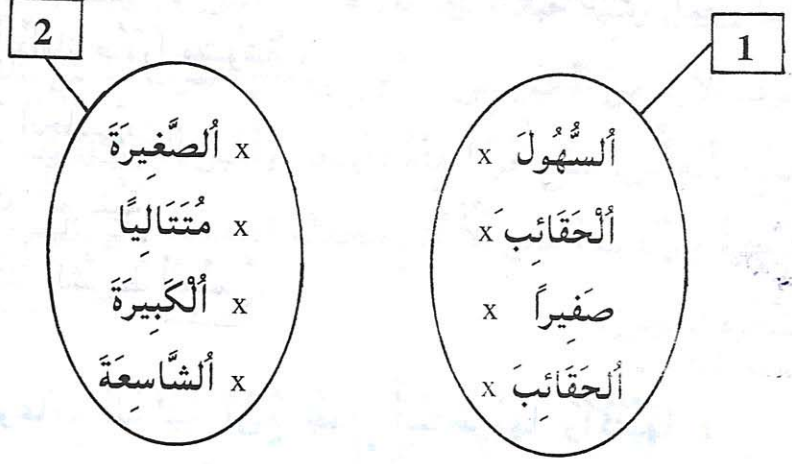
١ م
أَسْقَطَتْ
مَلَأَتْ
نَظَّفَ
عَقَّمَ

ب - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في محله بالجدول التالي :

محلُّ المفعول به	محلُّ الفاعل	محلُّ الفعل
الأوراق الصفراء	الرياح	أسقطت

مثال :

5 - اربط كل لفظ من المجموعة الأولى بلفظ يوافقه من المجموعة الثانية ثم اعمر بكل زوج محل المفعول به.



أرسل القطار مفعول به

فحمل المسافرون مفعول به

أمتعتهم وصعدوا إلى العربات. رصف المسافرون مفعول به

على الرقوف واتخذوا أماكنهم ثم احتضنوا مفعول به

بين أيديهم. وسار القطار متهادياً حتى غادر المحطة. ثم انطلق كالسهم فأجتاز مفعول به

منذى كتابي

6 - أَخْتَرُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ

مثال : 1- قَطَفْتُ سَعَادُ بَاقَةً .

2- أَلْبَاقَةُ جَمِيلَةٌ

- قَطَفْتُ سَعَادُ بَاقَةً جَمِيلَةً

1- صَادَ الصِّيَادُ سَمَكَةً .

2- السَّمَكَةُ كَبِيرَةٌ

1- اشْتَرَى أَبِي كِبْشًا .

2- الْكِبْشُ أَقْرَنُ

1- يَقُودُ السَّائِقُ شَاحِنَةً .

2- الشَّاحِنَةُ كَبِيرَةٌ

1- أَرْسَلَ الْعَنْدَلِيبُ تَرْنِيمًا .

2- التَّرْنِيمُ عَذْبٌ

7 - أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَصِفُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى .

الجملة الفعلية (10)

المفعول به : مضاف + مضاف إليه

1- أ - أقرأ النص :

تَرَكَ حَسَنٌ الْقَطِيعَ يَرَعَى وَقَصَدَ الْحَقْلَ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ شَغَلَ

مُحَرِّكَ الْمَاءِ وَجَعَلَ يَسْقِي أَشْجَارَ الْحَوْخِ وَالْمَشْمَشِ وَفِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ

الزَّوَالِ أَخَذَ سَلَةَ الطَّعَامِ فَأَخْرَجَ مِنْهَا قَارُورَةَ لَبَنٍ وَرَغِيفَ خُبْزٍ. تَنَاوَلَ طَعَامَهُ بِشَهِيَّةٍ

ثُمَّ عَادَ إِلَى قَطِيعِهِ فَسَاقَهُ إِلَى حَوْضِ الْمَاءِ وَبَقِيَ حَذُوهُ يَنْتَظِرُ قُدُومَ مُعَاوِنِهِ.

ب - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :

. مَاذَا شَغَلَ حَسَنٌ ؟

. مَاذَا تَرَكَ حَسَنٌ ؟

. مَاذَا أَخَذَ حَسَنٌ ؟

. مَاذَا قَصَدَ حَسَنٌ ؟

2- أثري محلّ المفعول به بالكلمة المناسبة مما يلي :
الخوخ / الغنم / شجرة / الزرّيبه / الغلال.

قطفَ حسنٌ الثّمارَ

رصفَ حسنٌ الصّناديقَ

داوى حسنٌ الأشجارَ

ساقَ حسنٌ إلى الزرّيبه. القطيعَ

أغلقَ حسنٌ الأبوابَ

3- اقرأ هذه الجملة ثمّ أعين المفعول به.

أخرج الصبيُّ علبَ الألوانِ من المخرنِ.
دهنتِ البنتُ سعادُ أصصَ الأزهارِ.

أحضَرَ الأبُّ أدواتَ العملِ.
شَرى الابنُ الأكبرُ صفائحَ الدهنِ.

دهنَ ابنُ الجيرانِ بابَ الحديقه.

4- اقرأ النصّ واذكُر الجملةَ جُملةً جُملةً ثمّ أعين المفعول به.

قَطَعَتِ الألةُ الحاصِدةُ سَنابِلَ القمَحِ فَحَمَلَ بَعْضُ العَمالِ أكياسَ الحُبُوبِ إلى البِيدَرِ ورَفَعَ
عَمالٌ آخرونَ حَزَمَ التَّبَنِ بَعِيداً.

منذى كتابي

5- أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ فِي جَدْوَلٍ وَأَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
سَنَابِلُ الْقَمْحِ	الْآلَةُ الْحَاصِدَةُ	قَطَعَتْ

مِثَال

6- أ - أكونُ مُرَكَّبًا بِعُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ «أ» وَبِمَا يُوَافِقُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ «ب»

ب

الْهَاتِفُ .
الْكَهْرَبَاءُ .
الْأَشْجَارُ .
الْمُحِيطَاتُ .
الْبَحْرُ .
الْجَوُّ .
الْبَرُّ .

أ

أَعْصَانٌ .
أَسْلَاقٌ .
خَيْوُطٌ .
مِيَاهٌ .
طَيُورٌ .
أَسْمَاكٌ .
سُكَّانٌ .

ب - أَمَلْأُ مَحَلَّاتِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا نَحَصَلْتُ عَلَيْهِ :

المفعول به

هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ فَكَسَّرَتْ

المفعول به

وَأُنْتَزَعَتْ

المفعول به

وَقَطَعَتْ

وَأَهَاجَتْ المفعول به فَأَفْزَعَتْ المفعول به

وَأَرْعَبَتْ المفعول به وَأَخَافَتْ المفعول به

7- **أَخْصِرُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :**

مثال :

قَصَدَ الطِّفْلُ شَاطِئَ الْبَحْرِ ←
أَسْقَطَتِ الرِّيحُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ
أَشْعَلَتِ الْأُمُّ مَوْقِدَ النَّفْطِ
قَصَدَ الطِّفْلُ الشَّاطِئَ .
نَظَّفَ التَّلَامِيذُ قَاعَةَ الدَّرْسِ
سَاقَ الرَّاعِي قَطِيعَ الْغَنَمِ

8- **أَرْكَبُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً أَنْهَى بِهَا عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمَذْكُورَةِ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :**

مثال :

إِفْرَاحٌ قَارُورَةٌ عِطْرٍ . ←
يَا سَعَادُ لَا تُفْرِغِي قَارُورَةَ الْعِطْرِ .
قَلْعُ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ .
مَلَاعِبَةُ كَلْبِ الْجِيرَانِ .
إِهْمَالُ نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ .
تَأْخِيرُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ

9 - **أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَضَعُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ .**



الجُملةُ الفِعليَّةُ (1 1)



المفعولُ بهِ : معطوفٌ عليهِ + معطوفٌ

1 - أقرأ النصَّ :

أَحَدَثَتِ السَّيَّارَةُ ارْتِجَاجًا وَشَخِيرًا فَأَوْقَفَ الْعَمُّ صَالِحٌ السَّيَّارَةَ وَنَزَلَ فَتَفَقَّدَ الْعَجَلَانَ
وَالْمِدْحَنَةَ وَفَحَصَ الْأَسْلَاقَ وَالْمِرْكَمَ وَنَظَّفَ الْمَكَابِسَ وَالشُّمُوعَ وَتَفَقَّدَ الزَّيْتَ لَكِنْ لَمْ يَخْطُرْ عَلَيْهِ
بِأَلِهِ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْبِنَزِينَ.

ب - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَا هُمَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ أَحَدَثْتَهُمَا السَّيَّارَةُ ؟
مَا هُمَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ تَفَقَّدَهُمَا الْعَمُّ صَالِحٌ ؟
مَا هُمَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ فَحَصَهُمَا الْعَمُّ صَالِحٌ ؟

2 - أقرأ الحوارَ التَّالِيَّ وَأَعَيِّنْ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ مُتَعَلِّقٍ بِالْأَنْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ .

أَقْبَلَ الْخَرِيفُ فَقَالَ :

- هَيَّا أَسْرِعُوا . ائِدُرُوا الْقَمْحَ وَالشَّعِيرَ .

فَأَلْتَحَقَ بِهِ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَقَالَ :

- الْآنَ . تَعَهَّدُوا الْغُرْسَ وَالزَّرْعَ .

وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ فَقَالَ :

- اُنْتُرُوا الْوَرْدَ وَالرِّبَاحِينَ، وَمَتَّعُوا الْأَذَانَ وَالْأَبْصَارَ.

وَجَاءَ الْأَصِيفُ فَغَنَى لِلْبَحْرِ وَالْجِبَالِ وَقَالَ :

- اسْتَقْبَلُوا الْبِحَارَ وَالْجِبَالَ وَأَحْتَضِنُوا الْأَمْوَاجَ وَالنَّسِيمَ.

3- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ.

غَلَّفَ الْأَطْفَالَ الْكُتُبَ وَالْكَرَاسَاتَ. | وَضَعَتِ الْأُمُّ الصُّحُونَ وَالْكَوُوسَ عَلَى الْمَائِدَةِ.
غَسَلَ الْوَلَدُ الصُّحُونَ وَالْكَوُوسَ. | صَبَّتْ سَعَادٌ قَهْوَةً وَلَبَنًا فِي الْفَنْجَانِ.

أَحْضَرَتْ زَيْنَبُ الْإِبْرَةَ وَالْخَيْطَ.

4- اَكْتُبْ عَنَّا عِنَاةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِي مَحَلَّاتِهَا بِجَدْوَلٍ :

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
الْكَتُبَ وَالْكَرَاسَاتَ	الْأَطْفَالَ	غَلَّفَ

مِثَال :

5- أَجْعَلْ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ يَطْلُبُ لَوْتَيْنِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.

دَخَلْنَا مَطْعَمًا وَجَلَسْنَا إِلَى مَائِدَةٍ. رَحَبَ بِنَا صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَسَلَّمْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا وَرَقَّةً كُتِبَتْ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ الْأَطْعِمَةِ الْمُتَوَقَّفَةِ.

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنْ تَبَادُلِ الرَّأْيِ طَلَبَ أَبِي مَفْعُولٌ بِهِ وَطَلَبَتْ أُمِّي مَفْعُولٌ بِهِ وَأَخْتَارَتْ

أَخْتِي الصُّغْرَى مَفْعُولٌ بِهِ أَمَّا أَنَا فَطَلَبْتُ مَفْعُولٌ بِهِ

6- أذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ التَّالِيَةُ ثُمَّ أَسْطُرُ الْمَفْعُولَ بِهِ :

- مَاذَا تَأْكُلُ الْعَصَافِيرُ ؟ | - مَاذَا تَأْكُلُ الْقِطَطُ ؟

- مَاذَا يَأْكُلُ الدَّجَاجُ ؟

7- أَنْسِجْ عَلَى مِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَعْمُرْ مَحَلَّ الْمَفْعُولِ بِهِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا .

تَعَلَّمَ خَالِدٌ | الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ .

اشْتَرَى حَسَنٌ | مَفْعُولٌ بِهِ

غَرَسَ الْعَمُّ سَعِيدٌ | مَفْعُولٌ بِهِ

لَبَسَ الطَّاهِرُ | مَفْعُولٌ بِهِ

صَوَّرَ الْأَوْلَادُ | مَفْعُولٌ بِهِ

8- أذْكَرُ فِي جَوَابِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَيْئَيْنِ ثُمَّ أَعِينُ الْمَفْعُولَ بِهِ :

• أَفْضَلُ الْحَلِيبِ وَالْعَصِيرِ

• مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْحَرْفِ ؟

• مَاذَا تَخْتَارُ مِنَ الثَّمَارِ ؟

مثال : • مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ ؟

• مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْأَلْعَابِ ؟

• مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْفُصُولِ ؟

• مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْأَلْوَانِ ؟

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (1 2)

المفعول به : مُبَدَّلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ

1- أقرأ ما يلي جملة جملة ثم أعين المفعول به.

حيث سعاد عمها محموداً وعانقت خالتها زينب وقبّلت ابنهما حساماً ثم قادت الضيوف إلى غرفة الجلوس.

2- اختصر المفعول به في الفقرة السابقة مكتفياً بالعنصر الأول :

3- أطلق على ما هو مسطر ما اختاره من الأسماء :

رافق المفتش الكلب إلى المخبأ السري.

حملت زينب قطتها إلى البيطري.

اصطحب الأب ابنه إلى المسبح البلدي.

راسل أحمد صديقه باستمرار.

انتظرت سلمى أختها بالمحطة.

4- اُكْتُبْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ.

سَأَمْتُطِي **الْحَافِلَةَ**

تَنَاولُ **الدَّوَاءَ** بِأَنْتِظَامٍ.

هَلْ تَعْرِفُ **الرِّجَالَ**؟

أَيْنَ وَجَدْتَ **الْكِتَابَ**؟

5- أَضِعْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاوِرِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

1- لَمْ يَكْتَشِفْ قَاسِمٌ هَذِهِ الْغَابَةَ مِنْ قَبْلُ.

2- اسْتَضَافَتْ عَائِلَتُنَا صَدِيقِي رَشِيدًا .

3- شَجَعَ الْحَاضِرُونَ أَحْمَدَ مَرُوضَ الثُّمُورِ.

4- سَيُوقِعُ الصِّيَادُ تِلْكَ الذَّنَابَ فِي الْفَخِّ.

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
هَذِهِ الْغَابَةَ	قَاسِمٌ	لَمْ يَكْتَشِفْ

مِثَالٌ : لَمْ يَكْتَشِفْ

6- أَعَيْنِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُتَعَلِّقَ بِكُلِّ فِعْلِ مُسَطَّرٍ :

ظَلَمَ الثَّعْلَبُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ فَقَصَدَتْ مَلِكَ الْغَابَةِ الْأَسَدَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا .

دَعَا الْأَسَدُ وَزِيرَهُ السَّبْعَ وَقَالَ لَهُ :

- أَحْضِرْ ذَلِكَ الْمَاكِرَ حَالاً.

ثُمَّ قَرِّبْ مِنْهُ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ وَوَعِدْهَا بِرَفْعِ الْمَظْلَمَةِ.

7- أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ ثَانِيَتُهُمَا أَسْمٌ شَخْصٌ :

مثال :

← مَنْ لَاقَى أَخِي صَدِيقَهُ نُعْمَانَ	مَنْ لَاقَى أَخِي ؟
مَنْ حَدَثَ أَبِي ؟	مَنْ فَحَصَ الطَّبِيبُ ؟
مَنْ نَادَتْ سَوْسَنُ ؟	مَنْ أَسْتَقْبَلَتْ الْعَائِلَةَ ؟

8- أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْلَاهُمَا أَسْمٌ إِشَارَةٌ :

مثال :

← طَالَعَ أَحْمَدُ هَذَا الْكِتَابَ	مَاذَا طَالَعَ أَحْمَدُ ؟
مَاذَا نَصَبَ الْمُصْطَافُونَ ؟	مَاذَا كَوَّنَتْ مَرِيْمُ ؟
مَاذَا اشْتَرَى أَيْمَنُ ؟	مَاذَا اخْتَارَتْ سَعَادُ ؟

تاء التانيث في آخر الفعل الماضي

1- أ - أقرأ النص ثم أستخرج الكلمات التي في آخرها تاء مفتوحة (ت) :

في دروب العاصمة الطويلة الملتوية توقفت ريم أكثر من مرة وباعت بضاعتها في سوق الجملة وشقت الشوارع الصاخبة ودخلت المصانع والمتاجر والبُوك وتفحصت قطع الغيار التي تحتاجها آلاتها الفلاحية وساومت وتزودت بالأسمدة ثم استقلت شاحنتها وعادت إلى مزرعتها.

2 - أكتب في محلات الفعل الفارغة ما يناسب مستعينا بما يلي : فاز - عاد - مارس - تحصل - ساوم :

فعل سعدُ التُّجَّارَ قَبْلَ شِراءِ البِضاعةِ.

فعل التِّلْمِيذَةُ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْحِسَابِ.

فعل سَامِيَةُ صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ.

فعل أَلْبِنْتُ رِياضَةَ السَّبَّاحَةِ بِشَغْفٍ.

فعل أُمِّي عَلَيَّ رُخْصَةَ السِّيَاقَةِ.

- مَارَسَتِ الْبِنْتُ الرِّيَاضَةَ ← الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُؤَنَّثٌ
لِذَلِكَ أُتِّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

- مَارَسَ الْوَلَدُ الرِّيَاضَةَ ← الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُذَكَّرٌ
لِذَلِكَ لَمْ تُتَّصَلْ بِالْفِعْلِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

- سَاعَدَتِ أُخْتِي أُمِّي فِي إِخْرَاجِ الْأَثَانِ ← الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُؤَنَّثٌ
لِذَلِكَ أُتِّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

- سَاعَدَ أَخِي أُمِّي فِي إِخْرَاجِ الْأَثَانِ ← الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُذَكَّرٌ
لِذَلِكَ لَمْ تُتَّصَلْ بِالْفِعْلِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا فَإِنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ يُخْتَمُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : تُسَمَّى تَاءَ التَّانِيثِ.

4 - أُسْتَخْرَجُ كُلُّ فِعْلٍ مَخْتومٍ بِتَاءٍ التَّانِيثِ :

انْتَصَبَتْ حَدِيحَةٌ وَسَطَ الْبَيْتِ وَجَثَتْ عَلَى رُكْبَتَيْهَا أَمَامَ قِصْعَةِ الْخَشَبِ ثُمَّ سَكَبَتْ الزَّيْتَ
وَصَبَّتِ الْمَاءَ وَشَيْئًا مِنَ الْعِطْرِ وَبَعْدَهَا أَضَافَتْ دَقِيقَ الدُّرْعِ وَمَزَجَتْ الْخَلِيطَ بِالْمَاءِ لِتُكُونَ عَجْنَةً
ذَكِيَّةَ الرَّائِحَةِ.

أَتَذَكَّرُ : إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا فَإِنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَتَعَلِّقَ بِهِ يُخْتَمُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : « ت »

5- أَعْوِضُ فِيمَا يَلِي (هُوَ) بِ (هِيَ) وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

هُوَ زَرَعَ نَبْتَهُ وَأَعْتَنَى بِهَا كَثِيرًا إِلَى أَنْ كَبُرَتْ وَأَصْبَحَ يَتَفَقَّدُهَا كُلَّ يَوْمٍ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا.

6- أَعْوِضُ الْمُتَكَلِّمِينَ "نَحْنُ" بِالْغَائِبَةِ "هِيَ" ثُمَّ أَضَعُ الْفِعْلَ الْمَخْتُومَ بِتَاءِ التَّائِبِ فِي إِطَارِهِ:

لَقَدْ صَرَفْنَا مُعْظَمَ الْعُمُرِ فِي الْمُدُنِ وَنَحْنُ لَا نَكَادُ نَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ مَعِيشَةِ أَهْلِ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ. وَحَرَمْنَا مِنَ الْحَيَاةِ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ وَعِشْنَا فِي الْمُدُنِ الصَّاحِبَةِ.

* * *

الجملة الاسمية (5)

المبتدأ : مفردة

- أقرأ النص :

نَظَرَ أَحْمَدُ مِنَ النَّافِذَةِ ثُمَّ قَالَ لِأُخْتِهِ سَعَادَ :

- الطَّقْسُ رَدِيءٌ فَالسَّمَاءُ مُغَيِّمَةٌ وَالشَّمْسُ مُخْتَفِيَةٌ وَالْهَوَاءُ بَارِدٌ وَالْمَسَافَةُ بَعِيدَةٌ. أَنَا
أَفْضَلُ يَا سَعَادُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ.- يَا أَحْمَدُ ! لَا أَرَى مَا رَأَيْتَ. هَالسُحْبُ قَلِيلَةٌ وَالشَّمْسُ عَائِدَةٌ بَعْدَ حِينٍ وَالْهَوَاءُ مُنْعَشٌ
وَالطَّرِيقُ سَهْلَةٌ ، دَعْ عَنْكَ الْكَسَلَ يَا أَخِي وَهَيَّا نَخْرُجْ.

1- عَدَدَ الطُّفْلِ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ :

أ - أَسْتَخْرِجُهَا مِنَ النَّصِّ.

ب - أَعْيُنُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

2- عَدَدَاتِ الْبِنْتِ الْأَسْبَابَ الَّتِي تُشْجَعُ عَلَى الْخُرُوجِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ :

أ - أَسْتَخْرِجُهَا مِنَ النَّصِّ.

ب - أَعْيُنُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

3- أقرأ الجمل ثم اكتب المبتدأ والخبر في محلها بجدول :

العقرب حشرة سامّة .
الأرنب كثيرة التوالد .
المعادن في باطن الأرض .
الرسالة بين صفحات الكتاب .
الكاف مدينة جبلية .

مثال :

محل الخبر	محل المبتدأ
حشرة سامّة	العقرب

4- أقرأ النص ثم أعين الجمل التي يتكون منها :

وصفت مريم لأبيها الفطائري فقالت : « وجهه ضاحك وثيابه نظيفة وجلسته معتدلة ويدها ماهرتان » .

أ- ما عدد الجمل الاسمية في هذا النص ؟

ب- من كم كلمة يتكون المبتدأ في هذه الجمل ؟

5- أكون بما جاء في كل مجموعة جملتين ثم أعين المبتدأ والخبر

x معتدل
x منعشة
x الجو
x النسمات

x ضعيفة
x السرعة
x الرؤية
x خطر

x الليل
x النهار
x طويل
x قصير

6- اكتب العبارات التالية في محلاتها

أحمد - العمال - النساء - نحن :

مبتدأ في موسم جني البرتقال فـ مبتدأ على السلال و مبتدأ منكم في ملء الصناديق و مبتدأ حاملات السلال.

من كم من كلمة تكون المبتدأ في هذه الجملة ؟

7- أ - اكتب في محل المبتدأ العنصر المناسب مما يلي :
الليلة ، الأمطار ، الجو ، الصواعق ، البرق :

متلاحق.

مبتدأ

شديدة

مبتدأ

مدوية هنا وهناك.

مبتدأ

لاذع البرد.

مبتدأ

غزيرة.

مبتدأ

ب - اكتب في محل الخبر العنصر المناسب مما يلي :
ملغع ، كقبة ملتهبة ، كساحة حرب ، في جنون

الرعد خبر

السماء خبر

الرياح خبر

الفضاء خبر

8- أَمَلْ مَحَلَّ الْمُبْتَدَأِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

مبتدأ

صَدِيقُ الصَّغَارِ .

مبتدأ

دَائِمُ النَّبْضِ.

مبتدأ

مَاءٌ مُتَجَمِّدٌ .

مبتدأ

عَائِدٌ إِلَى بِلَادِهِ.

مبتدأ

1- أقرأ

9- أَرَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا لَفْظًا وَاحِدًا.

مختصرة

2- أقرأ

والطعام

3- أقرأ

فأطبخ

الجملة الاسمية (6)

المبتدأ : منعوت + نعت

1- أقرأ النص ثم أعيّن المبتدأ في كل جملة :

الرحلات رائعة # فالسماء رائقة # والشمس دافئة # والطيور شادية # والأرض
مخضرة # والأزهار مفتحة # والمياه رقيقة #

2- أقرأ النص وأثري محل المبتدأ بصفة مناسبة مما يلي :

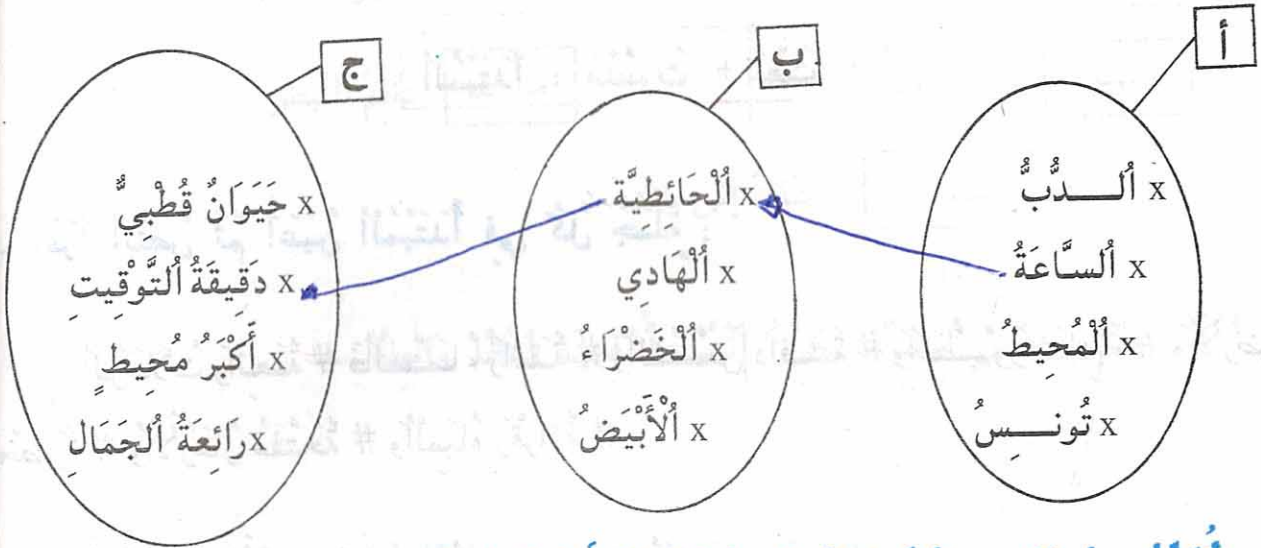
الكبيرة . النظيفة . الزجاجية . البيضاء . الشهي . ثم أعيد قراءته :

الطاولة منصوبة # والصحون موضوعة # والكؤوس مصففة # والمناديل مبسوطة #
والطعام جاهز # فلم الانتظار ؟ #

3- أقرأ النص . أذكر عدد جملة ثم أميز المبتدأ من الخبر في كل جملة اسمية :

الأسماك الجيدة عالية و الطيور الداجنة مفقودة و اللحم المعروض سمين
فأطبخي لنا كسكسا بالخضر.

لأكون أربع جمل اختار في كل مرة عنصراً من كل مجموعة وأكون بالعناصر المتوافقة الثلاثة جملة :



أكون من عناصر كل مجموعة جملة ثم أجعل مكونات المبتدأ في إطار :



مغال : ألبلبل | الأصفر | عذب الصوت.

6- أختارُ في كُلِّ مَرَّةٍ زَوْجًا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَزَوْجًا مِنْ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ وَأَكُونُ بِهِمَا جُمْلَةً تَامَةً :

2

x كُرْوَيْهٌ الشَّكْلِ
x عَظِيمَةٌ الْفَائِدَةِ
x رَمَزُ السَّلَامِ
x جَمِيلُ الْمَنْظَرِ
x طَيُّورٌ جَارِحَةٌ

1

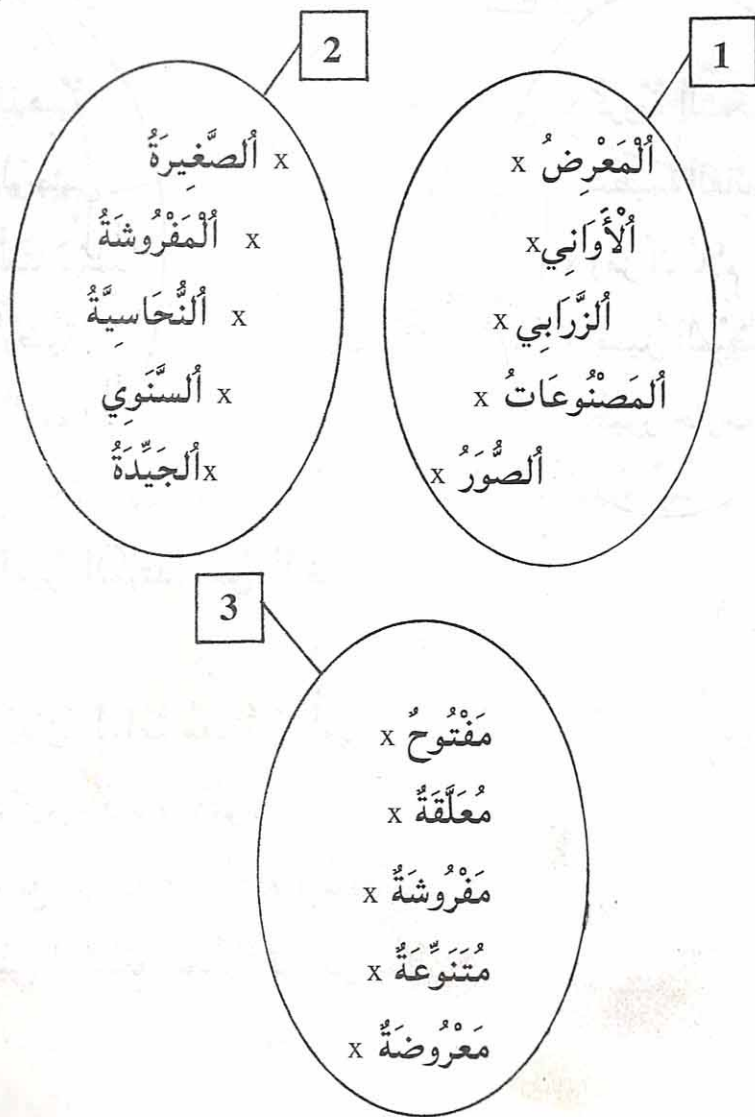
x النُّسُورُ الذَّهَبِيَّةُ
x الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ
x الْأَبْرَةُ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةُ
x الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ
x الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ

7- أَقْرَأُ الْحِوَارَ وَأَمَيِّزُ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ :

أَحْمَدُ : الْمَغَازَةُ الْعَامَّةُ مُغْلَقَةٌ يَا أُمَّي .
الْأُمَّ : الْأَدْكَائِنُ الْقَرِيبَةُ مَفْتُوحَةٌ .
أَحْمَدُ : السَّلْعُ الْجَيِّدَةُ غَيْرُ مُتَوَفِّرَةٍ هُنَاكَ .
الْأُمَّ : يَا بَنِي ! السَّلْعُ الْجَيِّدَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

مكتبة
مكتبي

8- اُخْتَارَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى اسْمًا وَمِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ صِفَةً مُنَاسِبَةً لَهُ لِأَكُونَ بِهِمَا الْمُبْتَدَأُ : ثُمَّ اُخْتَارَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ عُنْصُرَ الْخَبَرِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ ثُمَّ أَقْرَأَهَا



9- اُرْكَبُ خَمْسَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مُتَكَوِّنًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ الثَّانِيَّةِ مِنْهُمَا صِفَةٌ لِلأُولَى .

الجملة الاسمية (7)

المبتدأ : مضاف + مضاف إليه

أقرأ النص .

قالت ملكة النحل للعاملات :

- حديقة المنزل صغيرة وسبل الرزق ضيقة وزنابير الغابة متربصة بنا وحياة النحل في خطر.
أرض الله واسعة. لنرحل إلى مكان آخر.

1 - أ - أذكر مما قالت ملكة النحل خمس جمل اسمية

ب - أعين المبتدأ في كل جملة من الجمل التي ذكرتها :

ج - ما عدد الكلمات التي يتكون منها كل مبتدأ في الجمل السابقة ؟

2 - أقرأ من المجموعة الأولى زوجا يشغل محل المبتدأ اختار له عنصرا من المجموعة الثانية ليكون خبرا مناسبا له. ثم أقرأ.

1
صاحب الضيعة - ماء البئر - أشجار البرتقال - قطع الأبقار -
أجباح النحل

x مَغْتَبِطُ x وَاْفِرُ x مُحْمَلَةٌ بِالثَّمَارِ
x سَارِحٌ فِي الْمَرْعَى x عَامِرَةٌ بِالْعَسَلِ اللَّذِيذِ

3 - أَرِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمَتَحَصِّلِ عَلَيْهَا لِأَكُونَ فِقْرَةً - ثُمَّ أَقْرَأَهَا

4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ لِأَبَيِّنَ الْمَحَلَّ الَّذِي يَشْغَلُهُ كُلُّ مِثْلِ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

صِحَافُ الْخَرْفِ فِي الْخَزَانَةِ.
كُؤُوسُ الْمَاءِ حَذُوَ الْإِبْرِيْقِ.
حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيْمَانِ.
خَيْرُ النَّاسِ أَحَبُّهُمْ لِأَقَارِبِهِ.
نِظَافَةُ الْبَدَنِ صِحَّةٌ.

مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	
فِي الْخَزَانَةِ	الْخَرْفِ	صِحَافُ

مثال :

أَخْتَارُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى اسْمًا وَمِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ اسْمًا يُوَافِقُهُ لِأَكُونَ
بِهِمَا الْمُبْتَدَأَ ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّلَاثَةِ خَيْرًا يُوَافِقُهُ.

2

- x الطُّرُقَاتِ
- x الْأَشْتَاءِ
- x الشَّمْسِ
- x الطَّعَامِ
- x الْبُلْبُلِ

1

- x لِيَالِي
- x أَرْصَفَةٌ
- x مَائِدَةٌ
- x أَشْعَةٌ
- x نَشِيدٌ

3

- قَارِسَةٌ أَلْبَرِدِ .
- مُعَبَّدَةٌ .
- غَيْرُ جَاهِزَةٍ .
- مُطْرَبٌ .
- دَافِئَةٌ .

منذى كتابي

6 - اِخْتَارُ لِمَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَلِمَحَلِّ الْخَبَرِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ مَا يُوَافِقُ ذَلِكَ الْمُبْتَدَأَ. ثُمَّ أَكُونُ فِقْرَةً.

1

2

X مَمْلُوءٌ بِنَزِينًا
X جَيِّدَةٌ
X جَدِيدٌ
X سَلِيمَةٌ
X غَيْرٌ مُسْتَعِدٌّ لِلْعَمَلِ
X مُحِيرٌ

X خَزَانُ الْوَقُودِ
X مَرَكَمُ الطَّاقَةِ
X مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ
X أَسْلَاكُ الْوَصْلِ
X أَمْرُ السَّيَّارَةِ
X الشُّمُوعُ

7 - ارْتَبُ مَا جَاءَ فِي كُلِّ سَطْرِ لِاتِّحْصَالَ عَلَى جُمْلَةٍ .

أَعْلَامٌ / مَرْفِقَةٌ / الْبِلَادُ .
مُتَرَنِّمَةٌ / الْمَوْسِيقَى / أَجْوَاقُ
الْعَرْضِ / مِنْ بَعِيدٍ / قَادِمَةٌ / عَرَبَاتُ
الْقَمَحِ / وَفِيرٌ / مَحْصُولُ
الْعَنْكَبُوتِ / وَاهِيَةٌ / بِيُوتُ

8 - أَبْحَثْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَنْ عُنْصُرَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْمَجْمُوعَةِ لِأَكُونَ بِهِمَا جُمْلَةً ثُمَّ أُمَيِّزُ
الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ.

x بَيْنَ سَعْفِ النَّخِيلِ مَغْرَدَةٌ

x رُؤُوسُ النَّخِيلِ

x طُيُورُ الْحَمَامِ

x فِي غِبْطَةٍ

x عَامِرَةٌ

x أَهْلُ الْجَرِيدِ

x فِي عُرْسٍ

x عَرَاجِينُ التَّمْرِ

x وَاحَةٌ الْجَرِيدِ

x مُثْقَلَةٌ

x صَافِيَةٌ رَقْرَاقَةٌ

x مِيَاهُ السَّوَاقِي

9 - أُنَسِّخُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أُخْتَصِرُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْعَمَلُ فِي اللَّيْلِ مُتَعَبٌ. / الرُّكُوبُ فِي الْقِطَارِ أَسْلَمٌ. / الْقِطَارُ الْقَادِمُ مِنْ بَنْزَرَتَ مَكْتَنَظٌ. /
الرِّيَّاحُ الْآتِيَةُ مِنَ الشَّمَالِ مُمْطِرَةٌ.

مثال : قِطَارٌ بَنْزَرَتَ مَكْتَنَظٌ.

الجملة الاسمية (8)

المبتدأ : مبتدأ منه + بدل

1- أقرأ النص وأعين المبتدأ :

العمُّ مَبْتَهَجٌ بِأُسْرَتِهِ # وَالْخَالَةُ فَخُورَةٌ بِأَبْنَائِهَا # فَالطُّفْلُ مُوَفَّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ # وَالْبِنْتُ نَاجِحَةٌ فِي تَعْلِيمِهَا # وَالشَّابُّ عَائِدٌ عَمَّا قَرِيبٍ بِشَهَادَتِهِ الْعُلْيَا #.

2- أختار لكل فردٍ اسماً واذكر المبتدأ :

الْقَطِطُ مُقْبِلٌ مِنْ بَعِيدٍ وَالْكَلْبُ مُبْصَبٌ ذِيْلُهُ وَالذِّئْبُ مُسْتَرْسِلٌ فِي صِيَاحِهِ . فَالْعَمَّةُ مُقْبِلَةٌ بِالطَّعَامِ .

3- أزيد في محل المبتدأ اسم الإشارة المناسب مما يلي : هَذَا ، هَذِهِ ، هَذَانِ ،

قَالَ الْأَبُ :

هَذَا

هَذِهِ

هَذَا الصِّدَارُ لِسَلِيمٍ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ السَّاعَةُ لِإِشْرَاقٍ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ الْجَوْرَانِ لِرَشِيدٍ .

هَذِهِ الْبَيْتُ

هَذَا الطُّفْلُ

هَدَا هَدَا
 فَاتَمَّ سَلِيمٌ الصَّغِيرُ تَوَزَّعَ الْمَلَابِسِ قَائِلًا : وَاسْمُ الْإِشَارَةِ الْفُسْتَانُ لِأُمِّي وَاسْمُ الْإِشَارَةِ الْهَدَا
 لَكَ يَا أَبِي !

4- أقرأ الجمل التالية ثم أضعين بالجدول لأبين المحل الذي يشغله كل من
 المبتدأ والخبر

أَلْحَالَةُ سَعْدِيَّةٌ حَرِيصَةٌ عَلَى إِنْجَازِ الزَّرِيَّةِ فِي الْمَوْعِدِ.
 الْعِدَاءُ شُكْرِي سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.
 أَوْلَتِكَ الرُّوَادُ مِنَ الْأَبْطَالِ.
 هَذِهِ السَّيَّارَةُ مُسْتَوْرَدَةٌ.
 تِلْكَ الشَّاحِنَةُ عَلَى مَلِكِ الشَّرِكَةِ .

محل المبتدأ	محل الخبر
أَلْحَالَةُ سَعْدِيَّةٌ	حَرِيصَةٌ عَلَى إِنْجَازِ الزَّرِيَّةِ فِي الْمَوْعِدِ

5- أختار في كل مرة إطارين لأتحصل على جملة اسمية ثم أميز المبتدأ من
 الخبر.

العم علي

سابقة ماهرة

صَانِعُ أُحْذِيَةِ

الْأُخْتُ نَعِيمَةٌ

هَذِهِ الزَّهْرَةُ

مُضَاءٌ بِاللَّيْلِ

ذَلِكَ النَّاطُورُ

ذَلِكَ الرَّجُلُ

مِنَ الْأَزْهَارِ النَّادِرَةِ

غَرِيبٌ عَنِ الْحَيِّ

سَائِقَةٌ مَاهِرَةٌ

الْأُخْتُ نَعِيمَةٌ

خَبْرٌ

مُبْتَدَأٌ

مِثَالٌ :

6 - أَعْرُضُ الْأَرْقَامَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمَلَامِ مِمَّا يَلِي : هَذَا ، هَذِهِ ، ذَلِكَ :

هَذَا الْقَمِيصُ مِنْ قُطْنٍ وَذَلِكَ الْقَمِيصُ مِنْ صُوفٍ. فَأَيُّهُمَا تَفْضَلُ ؟

1 الزُّجَاجَةُ مَاءً مَعْدِنِيٌّ وَ 2 الزُّجَاجَةُ مَاءً طَبِيعِيٌّ. فَأَيُّهُمَا تُرِيدُ ؟

1 الْبُرْتُقَالَةُ حُلْوَةٌ وَ 2 الْبُرْتُقَالَةُ حَامِضَةٌ. أَيُّهُمَا تَخْتَارُ ؟

1 الْكَيْسُ مَمْلُوءٌ بِالتَّبَنِ وَ 2 الْكَيْسُ مَمْلُوءٌ بِالرَّمْلِ. فَأَيُّهُمَا أَثْقَلُ ؟

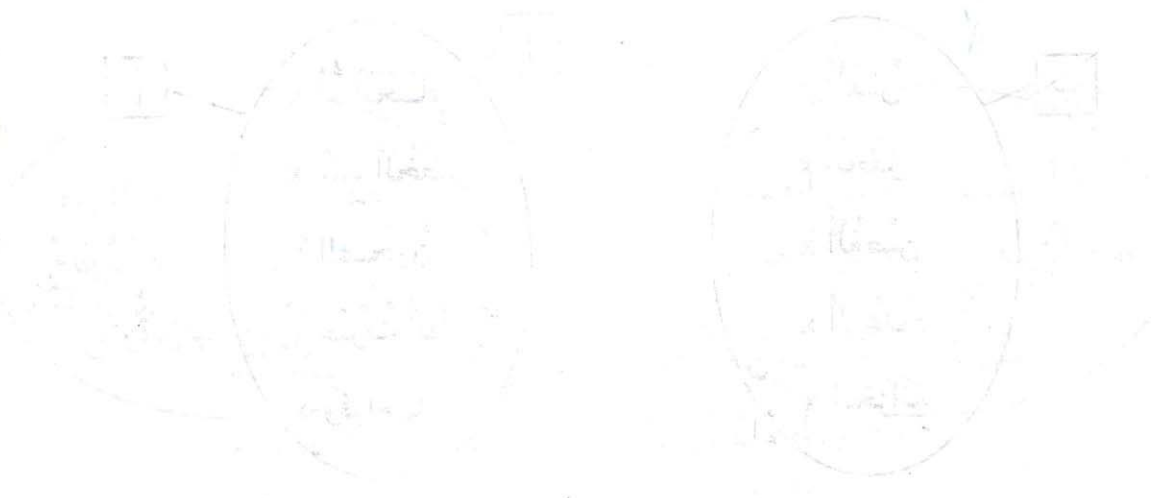
7 - أَرْكَبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَسْمِيَةٍ يَتَكَوَّنُ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ثَانِيَتُهُمَا
أَسْمُ شَخْصٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : المهرج شهلؤل رشيق الحركات.

11 - أَرْكَبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَسْمِيَةٍ يَتَكَوَّنُ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أُولَاهُمَا
أَسْمُ إِشَارَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : هذه الزهور هدية من خالي سعيد.

منذى كتابي



الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (9)

الخَبْرُ (جارٌّ + مَجْرُورٌ)

1 - أقرأ النصَّ وأعيِّنْ الخَبْرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ :

قالَ الكَلْبُ لِسَيِّدِهِ :

- كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ # فَالِدَجَاجُ فِي الثَّقَنِ # وَالْمَوَاشِي فِي الزَّرْبِيَّةِ # وَالْبَعْلُ فِي الإِصْطَبَلِ
وَالجِرَّارُ فِي المُسْتَوْدَعِ # وَأدَوَاتُ العَمَلِ فِي المَخْزَنِ #
- ما هِيَ الكَلِمَةُ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي بَدَايَةِ كُلِّ خَبْرٍ ؟

2 - أبحثْ لِكُلِّ مُبتَدَأٍ مِنْ عَنَاصِرِ المَجْمُوعَةِ (أ) عَن خَبْرٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ (ب) يَبْدَأُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ : (فِي ، مِنْ ، كَ ، عَلَى)

ب	x العُشُّ x الحَقْلُ x الغُصْنُ x الرِّعْدُ x الخِرَانَةُ	أ	x أمُّ الحَمَامِ x هَذِهِ الخُضْرُ x الصُّحُونُ x صَوْتُ الطَّائِرَةِ x وفِرَاحِهَا
---	---	---	---

كشكسبب وورد
سرفق

3 - أقرأ الجمل / أستعين بالجدول وأعين العناصر التي تشغل محل المبتدأ والعناصر التي تشغل محل الخبر.

1. رَمَالُ الصَّحْرَاءِ كَالذَّهَبِ.

2. هَذَا الْكِتَابُ لِرَشِيدٍ.

3. طَعَامٌ مَحْمُودٌ فِي الثَّلَاجَةِ.

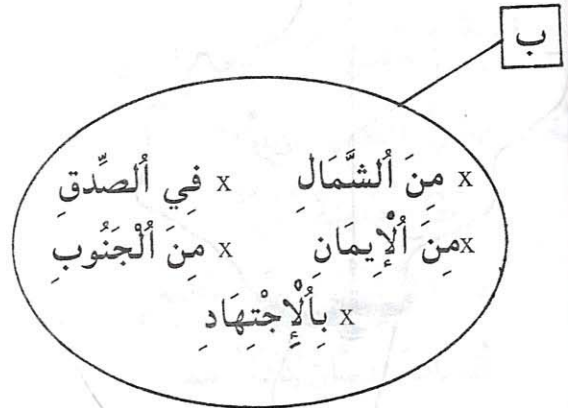
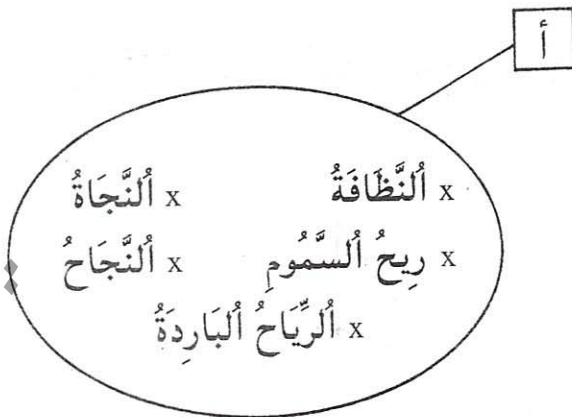
4. الْمِزْهَرِيَّةُ عَلَى الطَّائِلَةِ.

5. الْمَلْعَبُ عَنِ الْيَسَارِ.

محل المبتدأ	محل الخبر
رَمَالُ الصَّحْرَاءِ	كَالذَّهَبِ.

مثال

4 - اجعل ما يناسب من عناصر المجموعة (ب) خبراً لمبتدأ من المجموعة (أ) ثم اقرأ الجمل تامة.



أعيد قراءة النص مشبهًا ما هو مُسَطَّرٌ بما يتناسب مما يلي :

العَيْنُ / العَقْلُ / الأذُنُ / الأعصابُ / الأستنانُ / الأيدي :

ما أشبه بعض الآلات بجسم الإنسان فالحاسوب كالعقل وآلة التصوير [ك] والسَّماعة [ك] والرحي [ك] وأسلاك الكهرباء [ك] والرافعات [ك] .

6- أستعين بخريطة البلاد التونسية وأعبر عن مواقع المدن التالية بجمل اسمية وأعين الخبر :



مدينة بنزرت في الشمال / مدينة الجريصة
مدينة المهديّة / مدينة تطاوين

7- أركب خمس جمل اسمية أخبر فيها عن مكان خمسة أشياء باستعمال في/على / وأعين الخبر

الجملة الاسمية (10)

الخبر (منعوت + نعت)

1- اقرأ النص وأحدد عدد جملة ثم أعين الخبر بكل جملة :

الأجر طين مشوي # الأسمت صخر محروق # الطوب طين مجفف # والفولاذ
حديد صلب # الزجاج رمل مصهور #

2- أثري الخبر بالصفة المناسبة مما يلي : إسلامي ، بربري ، ضخمة ، خرافي ،
جميلة ، عظيم :

يوغرطة قائد / حسان بن النعمان قائد / فرحات حشاد مناضل / الغول كائن
السندانية شجرة / الفراشة حشرة .

3- اقرأ الجمل التالية وأميز العنصر الذي يشغل محل المبتدأ من العنصر الذي
يشغل محل الخبر :

قرطاج / مدينة أثرية .

طبقات الجو / فضاء واسع .

الشاب حسان / عداء ممتاز .

بطحاء الحي / ميدان فسيح .

السباحة / رياضة متكاملة .

محل الخبر	محل المبتدأ
أثرية	قرطاج

مثال :

4 - أختار في كل مرة عنصراً من المجموعة (أ) أجعل منه مبتدأ وزوجاً من المجموعة (ب) أجعل منه خبراً يناسبه.

ب	<ul style="list-style-type: none"> * قائد قرطاجي * شاعر تونسي * حيوان ثديي * نسيج ناعم * نبات بحري * حشرة نشيطة * شهر قصير * حيوان بحري 	أ	<ul style="list-style-type: none"> * الأدب * حنبل * الأسفنج * أبو القاسم الشابي * الحرير * فيفري * النملة * المرجان
---	---	---	---

5 - أختار من المجموعة الأولى اسماً وأبحث في المجموعة الثانية عن وصف يناسبه ثم أجعل منهما خبراً لمبتدأ من المجموعة الثالثة :

3 م	2 م	1 م
<ul style="list-style-type: none"> القفز الشطرنج الناظور الحمامات الحواجر 	<ul style="list-style-type: none"> متينة سياحية فردية مرشد ذهنية 	<ul style="list-style-type: none"> لعبة ضوء مدينة رياضة عوارض

6- أ - أقرأ نص الرسالة

ب - أقرأ ما كتب بين قوسين ثم أخرج على الكراس الأخبار المتكوّنة من كلمة واحدة وأكتبها في وادٍ أول وفي وادٍ ثانٍ أكتب الأخبار المتكوّنة من كلمتين :

صديقي الوفي

أدعوك لزيارة قريتنا :

(فأفضل ربيع و الأرض بساط مزرکش و الينابيع عيون رقاقة و الجو ممتع و الإقامة حلوة ...)

لا تتأخر فأنا في أنتظارك

7- أ حذف الصفة من الخبر وأعيد كتابة الجمل :

التمور ثمار لذيذة.	الجوزة ثمرة جافة.
النقش حرفة دقيقة	الأسد حيوان لاجم
السندiane شجرة ظليلة	

8- أثري الخبر بصفة مناسبة مما يلي : سمعي ، مرني ، زوجي ، فردي ، بيوض .

التلفاز جهاز - المذياع جهاز - الحمامة طائر - العدد ستة عدد - العدد خمسة عدد :

الجملة الاسمية (1 1)

الخبر : مضاف + مضاف إليه

1- أقرأ النصّ وأذكر عددَ جملةٍ ثمّ أعينُ الخبرَ في كلِّ جملةٍ.

أسرةٌ صالحٍ مطمئنّةُ البَالِ فالأبُ مُديرُ معهدٍ والأُمُّ طبيبةُ أسنانٍ والأخُ الكبيرُ مُعلِّمُ
رياضةٍ والأختُ مُعاونةُ صيدليٍّ والأخُ الصغيرُ مهندسُ أشغالٍ.

2- أعينُ الخبرَ في جملِ النصِّ التّالي ثمّ أثري محلّه بما يوافقُ ما يلي :

الأشكالِ ، الألوانِ ، الزرقةِ ، الحركةِ ، الهبوبِ :

السَّماءُ صافيةٌ والنّسيمُ لطيفٌ والعصافيرُ كثيرةٌ والفراشاتُ بديعةٌ والأزهارُ متنوّعةٌ.

3- أقرأ ثمّ أميزُ المبتدأَ من الخبرِ مُستعيناً بالآفئةِ :

النّظافةُ أساسُ الصّحةِ.

الزّهورُ مفتحّةُ الأكمامِ.

الأغصانُ ناميةُ البراعمِ.

الأضواءُ مختلفّةُ الألوانِ.

العينُ شديدةُ الحساسيّةِ.

محلّ الخبرِ

محلّ المبتدأِ

4- اِخْتَارُ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْخَبَرَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) ثُمَّ اقْرَأ الْجَمْلَ.

أ

* اللَّعْبُ
* الْحُقُولُ
* الصَّوَاعِقُ
* الْأَخْطُوبُ
* التُّحَفُ

ب

* نَامِيَةُ الْعُشْبِ
* وَفِيرَةُ الْإِنْتَاكِ
* رَائِعَةُ الْجَمَالِ
* شَدِيدَةُ الْخَطَرِ
* كَثِيرُ الْأَذْرَعِ

5- أ- أُبْحَثُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَوَافِقَتَيْنِ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ (ب) وَأَجْعَلُ مِنْهُمَا خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ج)

م 1

x أَحْوَاضُ
x مِيدَانُ
x آثَارُ
x رُحُوحُ

م 2

x مُصَارَعَةٌ
x كَنِيسَةٌ
x سِبَاحَةٌ
x تَمَثِيلٌ

م 3

x هَذِهِ الْخُضْرُ
x هَذِهِ الْحَلَبَةُ؟
x هَذِهِ الْأَعْمَدَةُ
x هَذَا الْمَلْعَبُ

ب - أَكُونُ بِالْجُمَلِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا فِقْرَةً تَبْدَأُ بِمَا يَلِي :
آثَارُ قَرْطَاجِ هَامَةٌ : كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ

6 - أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ الثَّالِيَةِ وَأُخْتَرِلُ الْخَبَرَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ :

أ - 1 - الْغَزَالَةُ سَرِيعَةٌ الْعَدُوِّ / السُّلْحَفَاءُ بَطِيئَةُ السَّيْرِ / قِرْشُ الْبَحْرِ شَرِسُ الطَّبَعِ /
الْحَرِيرُ نَاعِمٌ الْمَلْمَسِ.

مِثَال : الْغَزَالَةُ سَرِيعَةٌ.

7 - أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَذْكَرُ الْخَبَرَ الَّذِي وَرَدَ كَلِمَةً وَاحِدَةً ثُمَّ أَعَيَّنُ الْخَبَرَ الَّذِي وَرَدَ
كَلِمَتَيْنِ.

أ - 2 - رَأَى الْغُرَابُ عِقْدَ الْأَمِيرَةِ وَأَعْجَبَ بِهِ. فَحَدَّثَتْ نَفْسَهُ قَائِلًا : "رَيْشِي أَسْوَدُ اللَّوْنِ وَصَوْتِي
غَلِيظٌ النِّغَمَاتِ وَسَيْرِي مُتَثَاقِلٌ وَصَوْرَتِي مُنْفَرَّةٌ. أَنَا مَلِكُ الْغُرَبَانِ. فَلَا بُدَّ أَنْ أُحْتَطَفَ ذَلِكَ الْعِقْدُ
وَأَتَزَيَّنَ بِهِ ، فَهُوَ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ ، وَهُوَ زِينَةُ الْمُلُوكِ.

8 - أَرْكَبُ جُمَلًا أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْمَعَانِي الثَّالِيَةِ وَأُسَطِّرُ الْخَبَرَ.

أ - 3 - الْخَيُْولُ وَرَكَضُهَا الْأَنْيَقُ / الْأَرَانِبُ وَقَفْزُهَا الرَّشِيقُ / الْقَطِطُ وَنَطُّهَا الْخَفِيفُ / الْفَيْلُ
وَمَشْيُهَا الْبَطِيءُ / الْغَزْلَانُ وَعَدْوُهَا السَّرِيعُ / الزَّوَاهِفُ وَأَنْسِيَابُهَا السَّهْلُ

مِثَال : الْخَيُْولُ أَنْيَقَةُ الرَّكْضِ.

الجملة الاسمية (1 2)

الخبر : (معطوف عليه + معطوف)

1- أ- أقرأ النص وأذكر عدد جملة ثم أعين الخبر :

التربة نديّة خصبة و الفلاحون مهرة مجتهدون و المحصول جيد ووافر. شجيرات
الطماطم سامقة ومثقلة و أغراس الفلفل راوية يانعة و سنابل القمح عالية صفراء.

ب- ما عدد الكلمات التي يتكون منها كل خبر في الجمل السابقة ؟

2- أزيد صفة أخرى للمبتدأ المسطر مما يلي :

(مسليّة ، صافية ، متلاطمة ، عزيز ، حزين) ثم أعدد العنصرين اللذين

يكونان الخبر.

السما زرقاء / هديل الحمام عذب / علم بلادي مقدس / أمواج البحر عالية / قراءة القصص
مفيدة/

3- ميز بين المبتدأ والخبر وضع كلا منهما في محله مستعيناً بالمثال التالي :

نسمات الفجر باردة ومنعشة.

قطرات الندى لَماعة جميلة.

خرافات جدي مشوقة ممتعة.

أنف المهرج مستدير أحمر.

الغناء البدوي قوي مؤثر.

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
نَسَمَاتُ الْفَجْرِ	بَارِدَةٌ ، مُنْعَشَةٌ.

مثال

4 - اُخْتَارَ مِمَّا يَلِي: (وَقَاءٌ وَإِخْلَاصٌ / قَدِيمَةٌ ، مُعْطَبَةٌ / عَمَلٌ وَكَدٌ / مُقْمِرَةٌ / دَافِئَةٌ / خَضْرَاءٌ ، جَمِيلَةٌ) زَوْجًا أَجْعَلُهُ خَيْرًا

أ
الْحَيَاءُ
اللَّيْلَةُ
الصَّدَاقَةُ
تُونِسُ
السِّيَّارَةُ

5 - أ - أَقْرَأُ جُمَلَ النَّصِّ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الْأُخْرَى
ب - أَمِيزُ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ

8 - لَا تَرَى أَمَامَكَ إِلَّا الدَّمَارَ (فَأَحْجَارُ الْجُدْرَانِ مُتْرَاكِمَةٌ مُتَنَاشِرَةٌ وَدَعَائِمُ السُّقُوفِ مُنْتَفِضَةٌ مُتَدَلِّيَةٌ وَالسِّنَةُ اللَّهَبِ كَثِيرَةٌ مُتَأَجِّجَةٌ وَالِدُخَانُ كَثِيفٌ خَانِقٌ وَأَصْوَاتُ الْجِرْحَى خَافِتَةٌ مُخْتَنِقَةٌ)
إِنَّهَا آثَارُ الْحَرْبِ فِي بَلَدٍ مِنْ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

6 - أ - أَكُونُ جُمْلًا بِمَا جَاءَ فِي الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ.
ب - أَكْتُبُ الْجُمْلَ ثُمَّ أَفْصِلُ الْمُبْتَدَأَ عَنِ الْخَبَرِ بِخَطِّ مَائِلٍ (/)

وَكثرت

1 م

هَذَا الدَّوَاءُ
لَيْلُ الشِّتَاءِ
الْوَلَدُ رِضْوَانُ
هَذِهِ القِصَّةُ
أَزْهَارُ الحَدِيقَةِ

2 م

طَوِيلُ
نَافِعُ
مُفِيدَةٌ
مَاهِرُ
مُتَنَوِّعَةٌ

3 م

مُنَشِّطُ
بَارِدُ
ذَكِيُّ
شَيِّقَةٌ
فَوَاحَةٌ

7- أَخْتَرْتُ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَضَعُ الخَبَرَ فِي إِطَارٍ وَرَدِي :

الطَّقْسُ جَمِيلٌ الْمُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةٌ
الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ الْمُبَارَاةُ مُتَمَتِّعَةٌ

8- أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ مَبْدُوءَةٍ بِأَسْمٍ يَكُونُ فِيهَا الخَبَرُ مُتَكَوِّنًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِالوَاوِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ :

كَثْرَةُ الخُضَرِ وَجُودَتُهَا / جِدُّ مَحْمُودٍ وَأَنْتِبَاهُهُ / شِجَاعَةُ الحَارِسِ وَبِقَظَّتُهُ / تَنَوُّعُ اللَّعْبِ وَكَثْرَتُهَا / مَهَارَةُ البِنْتِ وَنَشَاطُهَا.

الجملة الفعلية (13)

الفاعل : الرفع بالضمّة

1- أقرأ الجمل وأعين الفاعل

يَفْتَحُ الْفَجْرُ عَيْنَيْهِ بِبُطءٍ .
 يَضَعُفُ لِمَعَانِ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ .
 تَحْمِلُ نَسَمَاتُ الْفَجْرِ الْبَارِدَةَ أَذَانًا بَعِيدًا رَفِيقًا .
 تَشْحَبُ الْأَنْوَارُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ .
 تَتَبَدَّدُ الظُّلْمَةُ .
 تَسْتَعِيدُ السَّمَاءُ زُرْقَتَهَا .

الأحظ : أتصلت في الأمثلة السابقة بآخر الفاعل ضمّة

2- أعين الفاعل وأذكر حركته الأخيرة :

- تَكَسَّرَ الْعُصْنُ
- انْقَلَبَتِ الْجِرَّةُ
- اصْفَرَّتِ الْأوراقُ
- لَمْ تُقْلِعِ الطَّائِرَةُ
- أَرَسَتْ السَّفِينَةُ
- هَلْ أَقْبَلَ الْقِطَارُ ؟

الأحظ : يكون الفاعل مرفوعاً وعلامة ذلك الضمة في آخره .

3- أَقْرَأَ الْجَمَلَ ثُمَّ أَعْيَنَ الْفَاعِلَ ثُمَّ أَذْكَرُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

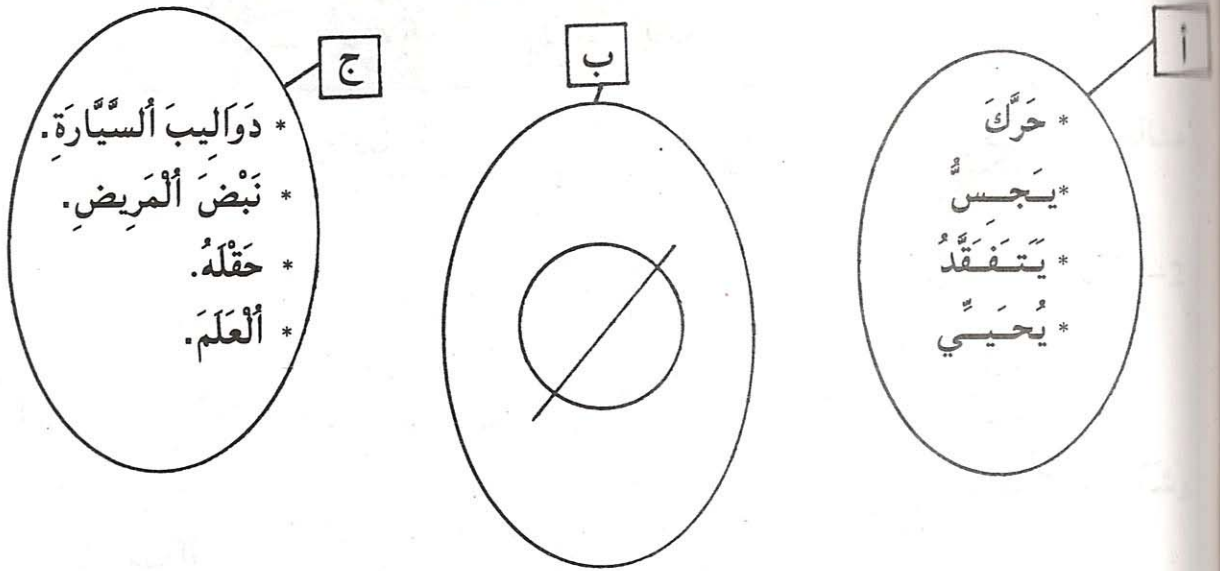
مَرِضَ الْوَلَدُ بِالْحُمَى فَفَحَصَهُ الطَّيِّبُ وَجَرَعَهُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.

4- أَعْوِضُ "الْعَامِلُ" بِـ " الْعَمَالُ " ثُمَّ بِـ " الْعَامِلَاتُ " وَأَذْكَرُ عَلَامَةَ الْفَاعِلِ :

يَنْهَضُ الْعَامِلُ عَلَى صِيَاحِ الدِّيَكَةِ .

5- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَأَجْعَلُ الْفَاعِلَ الْمُسَطَّرَ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ ثُمَّ أَذْكَرُ عَلَامَتَهُ :
يَنْزِلُ الْمَطْرُ وَيَتَدَفَّقُ الْمَاءُ فِي الْحُقُولِ فَتَرْتَوِي الشَّجَرَةَ وَيَمْتَلِي الْغَدِيرُ وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ.

6- أَسْتَعِينُ بِعُنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَأَبْحَثُ لِكُلِّ مِنْهَا عَنْ فَاعِلٍ يُنَاسِبُهُ ثُمَّ أَتَمُّ الْجَمَلَ بِعُنَاصِرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ج) وَأَقْرَأُهَا :



7- أَعْيُنُ الْفَاعِلِ وَأَذْكُرُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ :

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَلَمْ تَحْتَفِظِ السَّيَّارَةُ بِشَبَابِهَا فَقَدْ بَلَيْتِ الْعَجَلَاتُ وَتَمَزَّقَتِ الْأَغْلَفَةُ وَكَلَّتِ
الدَّوَالِبُ وَتَقَاطَرَ الزَّيْتُ مِنَ الْخَزَانِ وَبَحَّ الْمُنْبَهُ فَعَابَ الصَّوْتُ مِنْهُ وَتَأَكَلَتِ الْفَرَامِلُ.

الجملة الفعلية (14)

المفعول به : النصب بالفتحة

1- أ- أقرأ النص :

شغل صالح المحرك # فدور السير العجلة # شغلت العجلة المحور # فعملت الطاحونة #
 وطحنت الرحي الحب # فملاً الدقيق الأوعية #

ب - أستعين بالمثال وأعين لكل من الفعل والفاعل والمفعول به محله من
 الجدول :

محل الفعل	+ محل الفاعل	+ محل المفعول به
شغل	صالح	المحرك

مثال :

2- أ- أقرأ النص وأذكر عدد جملة

غيرت فاطمة الماء ونظفت سعاد الأزهار وأختار سعيد الأنواع فكانت الأم الباقية
 وشكرت الأطفال.

ب - أقرأ جملة النص الواحدة بعد الأخرى ثم أعين الفعل ثم الفاعل ثم
 المفعول به

3- أقرأ وأملاً المحلّات الفارغة :

منح	الأب	أبنته	∅
كست	الأم	الطفل	∅
وهب	الله	إبراهيم	∅
علم	المروض	∅	الرقص
أعطى	الولد	∅	∅

4- أقرأ وأعين الفاعل والحركة المناسبة له في آخره.

جدّدت البلدية الأرصفة.

نظف عفيف الحديقة .

بدّل الأب المصباح .

شاهد النظارة المسرحية.

5- أقرأ وأعين المفعول به والحركة التي أتصلت بآخره.

يُغلف سفيان الكتب .

هل أوصدت الأم الأبواب ؟

يحمي الجنود البلاد.

لم يسمع أحمد النداء.

منتهى كتابي

6 - أ - أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَعَيَّنُ حَرَكَةَ الْفَاعِلِ ثُمَّ حَرَكَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ.

أَمَّالَتِ الرِّيحَ الْقَصَبَ.

أَهَاجَتِ الْعَاصِفَةُ الْبَحْرَ.

تَفَيَّدُ الْمَطَالَعَةُ الْعَقْلَ.

يَهْدِبُ الرَّسْمُ الذَّوْقَ.

ب - أَذْكَرُ مَا يَنْسَبُ مِمَّا يَلِي :

مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ () مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ ()

الْفَاعِلُ / الْمَفْعُولُ بِهِ

7 - أ - أَتَمُّ بِمَفْعُولٍ ثَانٍ مُنَاسِبٍ ثُمَّ أَذْكَرُ عِلَامَةَ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَعِلَامَةَ الْمَفْعُولِ الثَّانِي.

أَضِيفَ

الزَّائِرِ

الْوَلَدِ

رَضْوَانُ

أَهْدَى

المفعول الثاني

ب - أَتَمُّ بِمَفْعُولٍ أَوَّلٍ مُنَاسِبٍ ثُمَّ أَذْكَرُ عِلَامَةَ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَالْمَفْعُولِ الثَّانِي.

طَرَدًا

رِسَالَةً

بَرْقِيَّةً

المفعول الأول

الْمَوْزِعُ

سَلَّمَ

8 - أَنْظَمْ هَذِهِ الْعَنَّاصِرَ بِأَدَاةِ الْوَعْدِ بِأَنَّهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ وَأَعْيَنُ عَلَامَةَ الْفَاعِلِ
وَعَلَامَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ أَوْ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَالْمَفْعُولِ الثَّانِي.

النَّاسُ - الْمَعْرُضُ - زَارَ - الْأَطْلَالُ - عَلَّمَ - السَّبَّاحَةُ - الْمُدْرَبُ
الْفِرَاحُ - الْحَمَامَةُ - أَطْعَمَتِ - الْغُرْفُ - الْأَبُ - هَوَّأَ

9 - أَكُونُ نَصًّا بِالْجُمْلِ الثَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ - فَ - ثُمَّ) ثُمَّ
أَعْيَنُ الْمَفْعُولَ بِهِ.

الْجُمْلُ : حَمَلَ الْكَلْبُ الطَّرِيدَةَ / أَصَابَ الرِّصَاصُ الْحَجَلَةَ / صَوَّبَ الصَّيَّادُ الْبُنْدُوقِيَّةَ /
سَقَطَتِ الطَّرِيدَةُ / أَطْلَقَ الصَّيَّادُ النَّارَ.

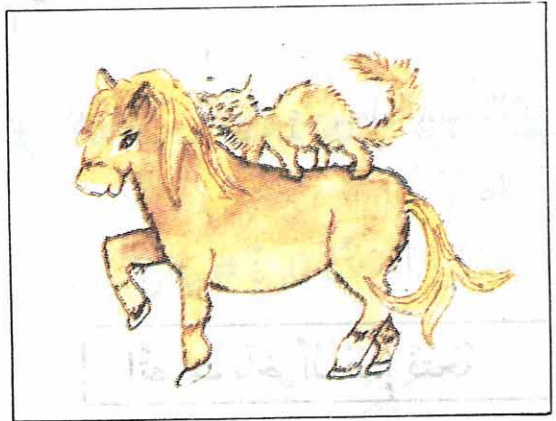
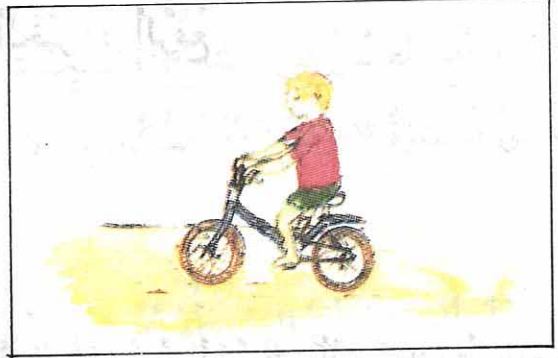
* * *

10 - أَعْيَنُ وَظِيْفَةَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَّاصِرِ الْجُمْلَتَيْنِ الثَّالِيَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ
مِمَّا يَلِي :

فِعْلٌ أَوْ فَاعِلٌ أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ أَوْ مَفْعُولٌ أَوَّلٌ أَوْ مَفْعُولٌ ثَانٍ.

نُقُودًا	سُعَادَ	الْأَبُ	- أَعْطَى
	شَطِيرَةً	سُعَادُ	- أَعَدَّتْ

11- أُعْبِرُ (فِي كُرَاسِي) عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ ثُمَّ أَحْيِطُ الْمَفْعُولَ بِهِ
بِإِطَارٍ وَأَرْسُمُ عَلَامَتَهُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (13)

عَلَامَةُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ : الرَّفْعُ

1- أ- أُعِينُ الْمُبْتَدَأُ ثُمَّ الْخَبَرُ

3- الأغرأسُ يانعةُ # والمزروعاتُ راويةٌ # والطُيورُ محلقةٌ # والحيواناتُ طاعمةٌ #
فالأمطارُ وافرةٌ # والسواقي جاريةٌ # والخيرُ عميمٌ #

ب- أنظرُ في النصِّ ثم اقرأ مما يلي الألفاتِ الدالة على حركةِ المبتدأِ وعلى حركةِ الخبرِ :

اتَّصَلَتْ بِأَخْرِ الْمُبْتَدَأِ فَتْحَةٌ

اتَّصَلَتْ بِأَخْرِ الْمُبْتَدَأِ ضَمَّةٌ

اتَّصَلَتْ بِأَخْرِ الْمُبْتَدَأِ كَسْرَةٌ

اتَّصَلَتْ بِأَخْرِ الْخَبَرِ فَتْحَةٌ

اتَّصَلَتْ بِأَخْرِ الْخَبَرِ ضَمَّةٌ

اتَّصَلَتْ بِأَخْرِ الْخَبَرِ كَسْرَةٌ

2- فِي النَّصِّ الْمَوَالِي أَرْبَعُ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ ، أَسْتَخْرِجُهَا ثُمَّ أَدْكُرُ عَلَامَةَ الْمُبْتَدَأِ
وَعَلَامَةَ الْخَبَرِ :

يَحِلُّو الْعَيْشُ فِي حِينَا # فَالطَّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ # وَالْأَرْضُفَةُ مُعْبَدَةٌ # وَالْمَنَازِلُ نَظِيفَةٌ #
وَالْحَدَائِقُ مُنْتَشِرَةٌ # وَقَدْ زَادَهُ السُّكَّانُ جَمَالًا # فغَرَسُوا الْأَشْجَارَ الْمُزْهِرَةَ أَمَامَ بُيُوتِهِمْ #

3- أَقْرَأَ الْحِوَارَ التَّالِيَّ وَأَمَيَزُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْمُبْتَدَأَ عَنِ الْخَبَرِ ثُمَّ أَعَيَّنُ
عَلَامَةَ كُلِّ مِنْهُمَا .

زَيْنَبُ : الْأَسْلَاقُ / مَوْصُولَةٌ # وَ الْأَزْرَارُ / مَفْتُوحَةٌ # وَ الشَّرِيطُ / سَلِيمٌ # فَلَمَّا ذَا / غَابَ
الصَّوْتُ ؟ #

حَسَنٌ : الْعَمُودُ / الْجَافُ فَارِغٌ # يَا زَيْنَبُ #

4- أ - أَعَيَّنُ الْمُبْتَدَأَ ثُمَّ أَدْكُرُ عَلَامَتَهُ :

الْمِيدَانُ جَاهِزٌ # وَ الْأَعْبَاتُ مُسْتَعِدَّاتٌ # وَ الْحَكَمُ حَاضِرٌ # .

ب - أَعَيَّنُ الْخَبَرَ ثُمَّ أَدْكُرُ عَلَامَتَهُ :

الْأَلَاتُ مُشْتَغَلَةٌ # وَ الْعَامِلَاتُ يَقِظَاتٌ # وَ الْمَصْنُوعَاتُ جَيِّدَةٌ #

ج - أَعَيَّنُ كَلًّا مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَأَدْكُرُ عَلَامَةَ كُلِّ مِنْهُمَا :

النَّحْلَاتُ نَاشِطَةٌ # وَ النَّمَلَاتُ عَامِلَةٌ # وَ الصَّرَاصِيرُ لَاهِيَةٌ #

5- أ - أَجْعَلُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ خَيْرًا لِمُبْتَدَأٍ يُنَاسِبُهُ وَأَذْكُرُ الْعَلَامَةَ الْمُوَافِقَةَ لَهُ :

*قَادِمَاتُ

*فَرِحَاتُ

*نَشِيطَاتُ

ب - أَجْعَلُ لِكُلِّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ خَيْرًا مُنَاسِبًا وَأَذْكُرُ عِلَامَتَهُ

*الْأَعْبَاتُ

*الْصَدِيقَاتُ

*الْمُسَافِرَاتُ

6- أَذْكُرُ مَا يُنَاسِبُ الْإِسْمَ الْمُسَطَّرَ مِمَّا يَلِي : (مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ) أَوْ (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ)

لَقَدْ وَفَّتِ الْأَرْضُ بِالْوَعْدِ # فَأَشْبَعَتْ صَاحِبَهَا غَلَّةً وَفَاكِهَةً # فَأَلْأَغْرَاسُ يَانِعَةٌ # وَالثَّمَارُ وَفِيرَةٌ # وَ الْمَحْصُولُ فَاقَ كُلَّ تَقْدِيرٍ #.

الجملة الاسمية (14)

النواسخ (كان - صار - أصبح - مازال - ليس) نصب الخبر

1- أقرأ السطر (أ) ثم السطر (ب)

- أقرأ الألفظة الدالة على حركة الخبر في كل جملة

علامة الخبر المفتحة في آخره

علامة الخبر الضمة في آخره

أ- وسائل النقل **سريعة** (في أيامنا) ← لم تبدأ الجملة بـ "كان"

ب- كانت وسائل النقل **سريعة** (في القديم) ← بدأت الجملة بـ "كان"

* * *

أ- أحمد : هذا الكلب **شبعان** ← الجملة غير مبدوءة بـ "مازال"

ب- نزار : مازال هذا الكلب **جائعاً** ← بدأت الجملة بـ "مازال"

* * *

أ- أحمد : هذا التمرين **صعب** ← الجملة غير مبدوءة بـ "ليس"

ب- نضال : ليس هذا التمرين **صعباً** ← الجملة مبدوءة بـ "ليس"

* * *

أ- الشجرة **جرداء** ← الجملة غير مبدوءة بـ "أصبح"

ب- أصبحت الشجرة **مورقة** ← الجملة مبدوءة بـ "أصبح"

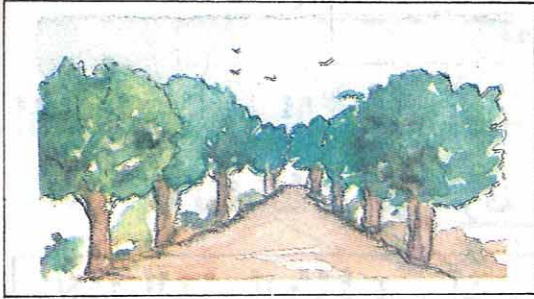
الأحظ : إذا بدأت الجملة بـ (كان ، أصبح ، صار ، ليس ، مازال)

جاء الخبر منصوباً بالفتحة.

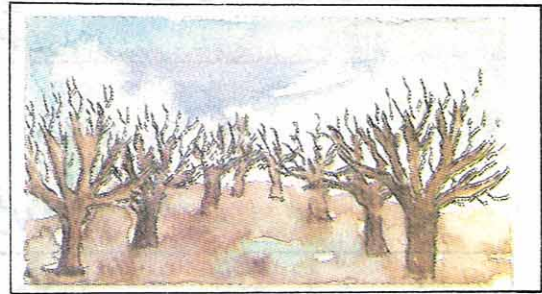
2- أ - أَكْمِلْ عَلَى كُرَاسِي بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (مَلَأَن

فَارِعًا ، جَرْدَاءً ، مُورِقَةً ، مَرِيضًا ، سَلِيمًا ، زَيْتًا ، حَبًا) :

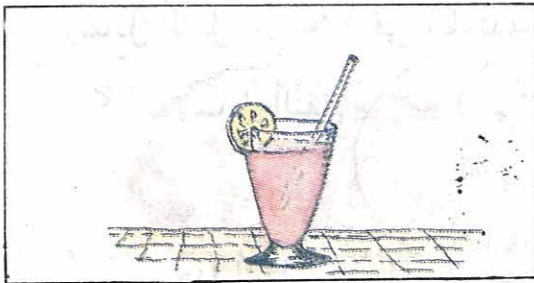
ب - أَذْكَرُ عِلَامَةَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ



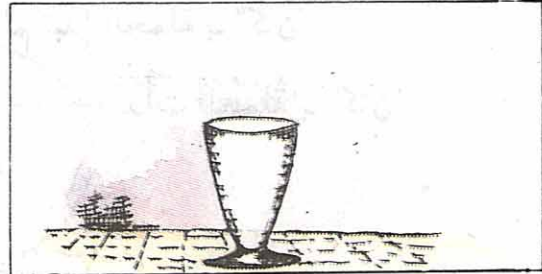
أَصْبَحَتِ الْأَشْجَارُ



كَانَتِ الْأَشْجَارُ



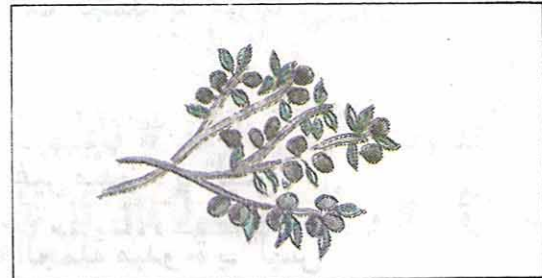
أَصْبَحَ الْكُوبُ



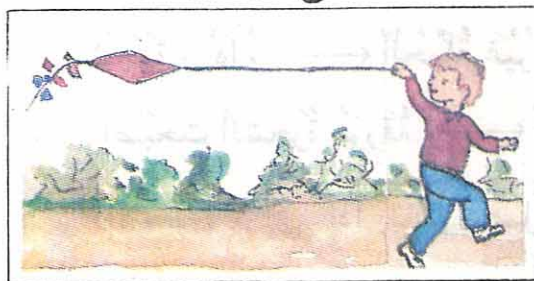
كَانَ الْكُوبُ



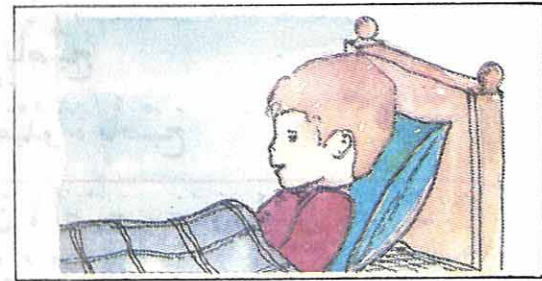
أَصْبَحَ الزَّيْتُونُ



كَانَ الزَّيْتُونُ



أَصْبَحَ الْوَلَدُ



كَانَ الْوَلَدُ

3- أُدْخِلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَحَدَ النَّوَاسِخِ: "كَانَ" أَوْ "صَارَ" أَوْ "لَيْسَ" أَوْ "مَا زَالَ" عَلَى الْجُمْلَةِ «النُّورُ سَاطِعٌ» وَأَعْيِنِ حَرَكَةَ الْخَبَرِ.

مِثَالٌ:	النُّورُ	سَاطِعٌ
	كَانَ	النُّورُ
	سَاطِعًا	

4- أُدْخِلْ "لَيْسَ" عَلَى الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ :

- الْحُلْمُ حَقِيقَةٌ
- التَّبْنُ ثَقِيلٌ
- الحَجَرُ مَعْدِنٌ
- مَاءُ الْبَحْرِ عَذْبٌ

5- أُوزِعْ عَنَّا صِرَ الْجُمْلِ عَلَى مَحَلَّاتِهَا :

النَّاسِخُ	الْإِسْمُ	الْخَبَرُ
------------	-----------	-----------

- 1- كَانَ الْفِطُّ سَائِبًا
- 2- كَانَتْ الْأَبَارُ قَلِيلَةً
- 3- تَكُونُ الْمُقَابَلَةُ وَدِيَّةً
- 4- لَمْ يَكُنْ الْمُقَعْدُ مُرِيحًا

مَنْدِي كِتَابِي

6- أَكْمَلْ بِخَبْرٍ مُنَاسِبٍ لِأَتَحَصَّلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ ثُمَّ أَدْكُرْ عِلَامَةَ الْخَبْرِ.

أَصْبَحَ الْعَامِلُ / كَانَتْ السَّاعَةُ / لَيْسَ الطَّقْسُ / صَارَتْ الْأَشْجَارُ / لَمْ يَكُنْ صَالِحٌ /

7- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِزِيَادَةِ " مَا زَالَ " وَتَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

الْمُورِدُ عَذْبٌ وَالْأَرْضُ خِصْبَةٌ وَالْبِسَاطُ سُنْدُسِيٌّ وَالْفَلَّاحُ مُطْمَئِنٌّ.

8- الْأَحْظُ ثُمَّ أَكْمَلْ :

جَمِيلٌ	الطَّقْسُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ	خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ
جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ	

(1)

جَمِيلاً	الطَّقْسُ	مَا زَالَ
نَاسِخٌ + اسْمٌ مَا زَالَ + خَبْرُ النَّاسِخِ مَنْصُوبٌ		
جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ		

(2)

(1) الطَّقْسُ بَارِدٌ

(2) لَيْسَ الطَّقْسُ بَارِداً

9- أَقْرَأُ النَّصْرُ وَأُعَيِّنُ خَبَرَ "كَانَ" أَوْ "صَارَ" أَوْ "أَصْبَحَ" أَوْ "لَيْسَ" أَوْ "مَا زَالَ" وَأَذْكُرُ عِلْمَهُ الْأَخِيرَةَ :

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ تَقْلِيدِيَّةً فَكَانَ التَّنَقُّلُ صَعْبًا وَالْآنَ أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا فَصَارَتْ الْمَسَافَاتُ قَرِيبَةً وَمَا زَالَتْ الْأَخْتِرَاعَاتُ مُتَوَاصِلَةً.

$$\begin{array}{r} 8 \\ \hline 300 \\ 240 \\ \hline 60 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 128 \\ 100 \\ \hline 228 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 16 \\ \hline 240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ 32 \\ \hline 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 112 \\ 16 \\ \hline 128 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 4 \\ \hline 32 \\ 40 \\ \hline 72 \end{array}$$

مکتبہ
کتابچی

الجملة الاسمية (15)

اسم إن : النصب بالفتحة.

1- أ- اقرأ الحوار التالي :

الأب : أنظر إلى الرسم في المجلة يا أبي. لقد انتشرت الأقمار الصناعية في
الفضاء.

الأب : نعم. وبذلك أصبح الإتصال سهلاً.

الأب : إن العلم باهر

الأب : يا بني. إن الإنسان طلعة، فالأكتشافات كثيرة والبحث متواصل.

ب - أعيّن العلامة التي في آخر المبتدأ، وأعيّن العلامة التي في آخر الاسم
بعد إن :

العلم باهر إن العلم باهر.

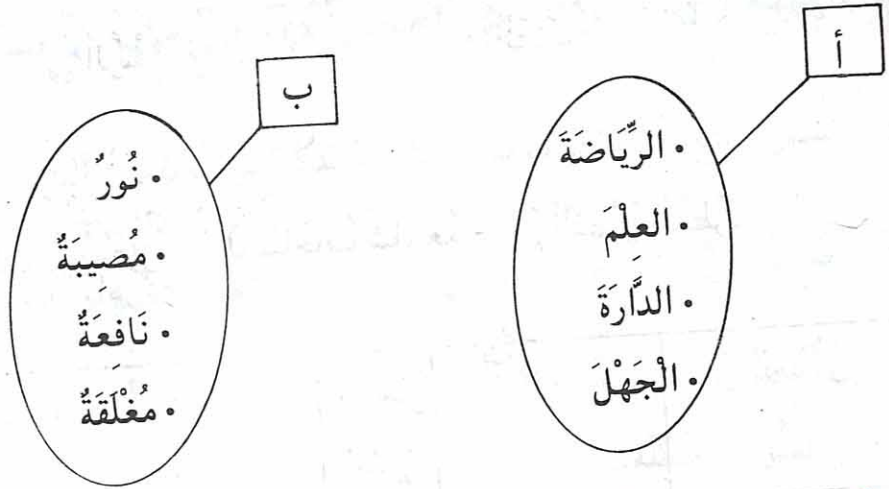
الإنسان طلعة إن الإنسان طلعة.

البحث متواصل إن البحث متواصل.

ج - أَلْحِظْ ثُمَّ أَقْرَأِ الْعَلَامَةَ الْمُرَافِقَةَ.

أَلْحِظْ أَنَّ الْعَلَامَةَ الْمُتَّصِلَةَ بِآخِرِ الْمُبْتَدَأِ (ضَمَّةٌ) (فَتْحَةٌ)
وَأَنَّ الْعَلَامَةَ الْمُتَّصِلَةَ بِآخِرِ اسْمٍ إِنَّ (ضَمَّةٌ) (فَتْحَةٌ)

2- أَلِخْتَارُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) عُنْصُرًا مَنصُوبًا وَمِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) عُنْصُرًا مَرْفُوعًا يُنَاسِبُهُ ثُمَّ أَكُونُ بِهِمَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِ "إِنَّ" وَأَقْرَأُ

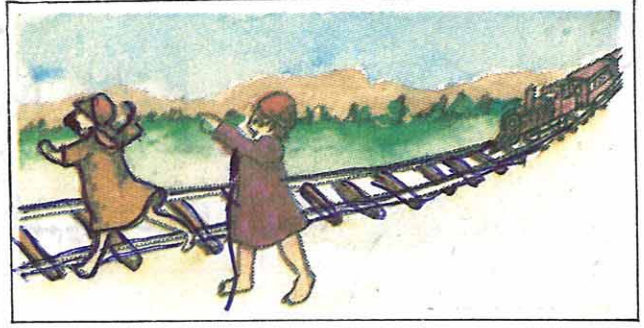


3- أَلِخِظْ الصُّورَ وَأَعْبِرْ بِجَمَلٍ تَبْدَأُ بِ "إِنَّ"

مِثَالٌ : لَا تَسْبَحْ إِنَّ الْبَحْرَ مُضْطَّرِبٌ.



تَمَهَّلْ.



أَنْظُرْ.



4- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ اسْتَعِينِ بِالْجَدْوَلِ وَأَعَيْنِ مَحَلَّ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنَ الْجُمْلَةِ وَأَذْكُرْ
عَلَامَتَهُ.

إِنَّ النَّفْطَ مَعْدِنٌ - الثَّمَارُ مُتَنَزِّةٌ - الْمَسَاحَاتُ شَاسِعَةٌ - إِنَّ الْفَصْلَ مُمَطَّرٌ.

العُنْصُرُ الثَّانِي	العُنْصُرُ الأوَّلُ	العُنْصُرُ الزَّائِدُ
-------------------------	------------------------	--------------------------

العُنْصُرُ الثَّانِي	العُنْصُرُ الأوَّلُ
-------------------------	------------------------

5- أَعَيْنِ لِكُلِّ عُنْصُرٍ مِنَ عُنَاوِرِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ مَحَلَّهُ مِنَ الْجَدْوَلِ.

العُنْصُرُ الزَّائِدُ	اسْمٌ إِنَّ	خَبَرٌ إِنَّ
إِنَّ	النتيجة	مُشَجَّعَةٌ

مثال :

لَا تَخَفْ. إِنَّ النَّتِيجَةَ مُشَجَّعَةٌ.
تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. إِنَّ الْأَرْضَ خَصْبَةٌ.
أَسْحَرُوا بِسَلَامٍ. إِنَّ الْبَحْرَ هَادِيٌّ.
لَا تَعْبِرِ السُّكَّةَ. إِنَّ الْقِطَارَ قَادِمٌ.

6- أضعُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهُ وَأَلَوْنُ حَرَكَةَ الْعُنْصُرِ الْأَوَّلِ .

الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ

إِنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ

الْخَبْرُ

الْمُبْتَدَأُ

خَبْرُ إِنَّ

اسْمُ إِنَّ

إِنَّ

أَلْحِظْ : عِنْدَمَا دَخَلْتُ "إِنَّ" عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ لِتَأْكِيدِهَا تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ الْعُنْصُرِ الْأَوَّلِ : فَقَدْ كَانَتْ ضَمَّةً وَأَصْبَحَتْ فَتْحَةً.

7- أَدْخِلْ "إِنَّ" ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

السَّفَرُ مُمْتَعٌ / النَّفْطُ مَعْدِنٌ سَائِلٌ / الدَّكَائِنُ مَغْلَقَةٌ / الْبِضَاعَةُ جَمِيلَةٌ الْعَرَضِ .

8- أَحْذِفْ "إِنَّ" ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

إِنَّ الْحَرَارَةَ شَدِيدَةً / إِنَّ الْمَسَافَةَ طَوِيلَةً / إِنَّ الصِّحَّةَ كَنَزٌ / إِنَّ الرِّاحَةَ مُتَوَفِّرَةٌ /
إِنَّ السُّوقَ مُكْتَظَّةٌ .

9 - أُنَبِّحْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَنِ عُنْصُرٍ يُوَافِقُ عُنْصُرًا مِنْ عُنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ
وَأَكُونُ جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِ "إِنَّ" .

• أَجْمَلُ فُصُولِ السَّنَةِ .

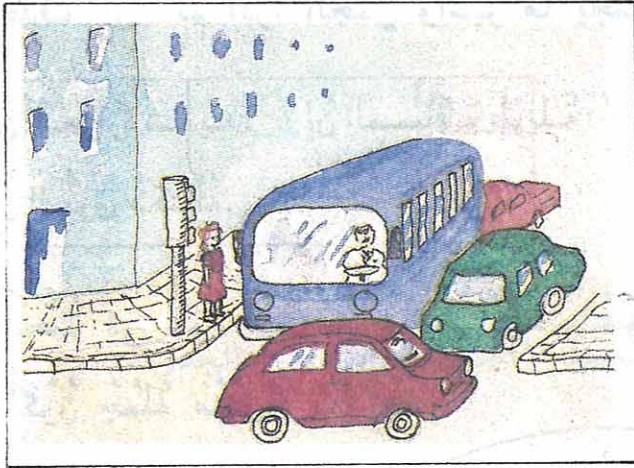
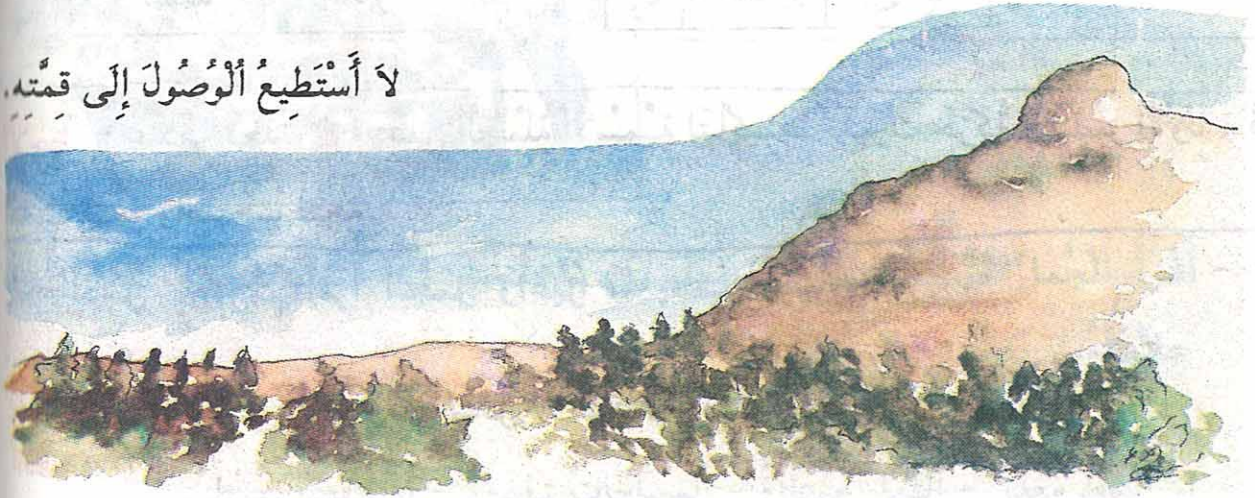
• هَادِئَةٌ .

• لَامِعَةٌ .

• مُتَخَوِّفَةٌ .

10- أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُؤَكَّدَةٍ بِ: "إِنْ"

1- لاَ اسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى قِمَّتِهِ.



2- كَيْفَ أَعْبُرُ الطَّرِيقَ؟

3- أَلَا حَظٌّ

مكتبي كتابي

الشَّدَّةُ : عِلَامَةُ التَّضْعِيفِ

1- أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ (س) :

طَرَحَ الْعَمَالُ الزَّيْتُونَ تَحْتَ الرَّحَى الضَّخْمَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّفُ عَنِ الدَّوْرَانِ لِحِظَّةٍ وَاحِدَةٍ،
تَحَوَّلَ الْحَبُّ عَجِينًا يَفِيضُ مِنْهُ الزَّيْتُ وَإِلَى جَانِبِ الرَّحَى وَقَفَ عَامِلٌ لَا يَنْفَكُ يَتَعَهَّدُهَا بِالْمَاءِ
وَيَطْرَحُ الكَمِيَّاتِ الْمُلقَاةَ تَحْتَهَا كُلَّمَا تَلَبَّدَتْ وَعَطَلَتْ دَوْرَانَهَا السَّرِيعَ.

2- أَجْعَلِ العِبَارَاتِ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) جُمْلًا فِعْلِيَّةً مَبْدُوءَةً بِأَفْعَالٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ
(ب) ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى مَوَاقِعِ الشَّدَّةِ.

ب

• اشْتَدَّ . أَطَلَّ .
• اسْتَقَرَّ . أَعَدَّ .
• عَدَّ .

أ

• الْقَمَرُ مِنْ وَرَاءِ السَّحَابِ .
• الْعَامِلُ فِي مَسْقَطِ رَأْسِهِ .
• الْبَرْدُ فَهَاجَرَتْ بَعْضُ الطُّيُورِ .

3- أُدْخِلِ "ال" عَلَى الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ (زَيْتٌ - وَلدٌ - كَلْبٌ - قَمَرٌ - رَحَى)
وَأَقْرُؤْهَا وَأَنَا مُنْتَبِهٌ إِلَى نُطْقِي ثُمَّ أَذْكَرُ مَا يُوَافِقُ النُّطْقَ مِمَّا يَلِي : أَنْطِقُ
اللَّامَ - لَا أَنْطِقُ اللَّامَ :

مِثَالٌ : - زَيْتٌ ← الزَّيْتُ = لَا أَنْطِقُ اللَّامَ

الْأَحْظُ : أَرْسُمُ شَدَّةً عَلَى الْحَرْفِ الأوَّلِ مِنَ الإِسْمِ الَّذِي لَا أَنْطِقُ فِيهِ بِاللَّامِ

4- أُذْخِلْ (الألفَ واللامَ) "ال" على الأسماءِ التَّالِيَةِ وأرْسُمْ شِدَّةَ بِلَامِ التَّعْرِيفِ فِي
 الْحَالَاتِ الَّتِي لَا أَنْطِقُ فِيهَا بِاللَّامِ.
 وَأرْسُمْ سُكُونًا فَوْقَ اللَّامِ فِي الْحَالَاتِ الَّتِي أَنْطِقُ فِيهَا بِاللَّامِ :

نَهْرٌ - بَحْرٌ - شَمْسٌ - زَيْتُونٌ - نُورٌ - عَمَلٌ

5- الأَحِظْ المِثَالَ الأوَّلَ ثُمَّ أنسِجْ على مِثَالِهِ ثُمَّ أَقْرَأْ :

رَقَدَ - عِلِمَ - سَلِمَ - سَرَحَ - قَسَمَ - جَمَعَ
 رَقَدَ ← رَقَدَ

6- أزيد " ال " للمفرداتِ المُسَطَّرَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ :

قَدَمْتُ سَعَادُ طَعَامًا لِقَطَّتِي.

رَأَى الْهَادِي نِسْرًا مُحَلَّقًا فِي الْفِضَاءِ.

لَا تَعْبِرْ طَرِيقًا دُونَ انْتِبَاهِ.

7- أ - اسْتَخْرِجِ المِفْرَدَاتِ الَّتِي بِهَا شِدَّةٌ مِمَّا يَلِي :

انْسَلَّ الطِّفْلُ مِنْ غُرْفَتِهِ وَأَطَلَّ مِنْ شَرْقَةِ المَنْزِلِ وَمَدَّ يَدَهُ لِجَمْعِ قَطْرَاتِ المَطَرِ.

ب - الأَحِظْ

أَنْطِقُ

انْسَلَّ . سَلَّ . لَ . أَكْتُبُ . انْسَلَّ

أَطَلَّ . لَ . أَطَلَّ

مَدَّ . دَ . مَدَّ

8- أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ "هُوَ الَّذِي" "الَّتِي" "هُمُ الَّذِينَ" فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَشِيرُ إِلَى الشَّدَّةِ :

- هَذَا الْحِذَاءُ نَالَ إِعْجَابِي.

- هَوْلَاءِ الْأَطْفَالِ زَرَعُوا أَزْهَارًا بِالْحَدِيقَةِ.

- أَنَا الْفَرَّاشَةُ لَيْسَ لَكُمْ كَحُلَّتِي.

9- اسْتَعْمِلِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ مُقْتَرِنَةً بِـ "الِ" فِي جُمْلَةٍ ثُمَّ أَقْرَأُ :

سُوقٌ - دِفْءٌ - طَائِرٌ - نُورٌ - شَمْسٌ.

الفِعْلُ الْمَزِيدُ : أَفْعَلَ

1- أ - أَقْرَأُ النَّصْرَ :

وَقَفَ أَحْمَدُ وَأَوْقَفَ دَرَجَتَهُ عَلَى الرَّصِيفِ ، وَدَخَلَ الْمَغَازَةَ . اشْتَرَى أَحْمَدُ سُكَّرًا وَكَبْنَا ...
وَأَدْخَلَ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ فَلَمْ يَجِدْ حَافِظَةَ النُّقُودِ . أَعَادَ الْعَلْبَ إِلَى مَكَانِهَا عَلَى الرَّفُوفِ وَعَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُتَعَجِّبًا مِمَّا جَرَى .

ب - أُنَبِّئُ فِي النَّصْرِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةِ "أ" وَأَقْرَأُهَا .

ج - أَزِيدُ هَمْزَةَ "أ" فِي أَوَّلِ كُلِّ فِعْلٍ وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ ثُمَّ أَقْرَأُ :

(وَقَفَ - دَخَلَ - عَادَ)

2- أ - أَسْتَعِينُ بِالنَّصْرِ السَّابِقِ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَبْدَأُ بِهَا كُلُّ فِعْلٍ مِنَ الْأَزْوَاجِ
التَّالِيَةِ :

وَقَفَ .	دَخَلَ .	عَادَ .
أَوْقَفَ .	أَدْخَلَ .	أَعَادَ .

ب - أَقَارِنُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فِي كُلِّ زَوْجٍ وَأَعَيِّنُ الْعُنْصَرَ الزَّائِدَ :

1 - أقرأ النص وأبحث عن الفعل المبدوء بهمزة "أ" وأذكره.

مَا فِي الْبَيْتِ إِلَّا الْوَلَدُ أَحْمَدُ .. طَرِقَ الْبَابُ .. تَرَى مِنَ الطَّارِقِ ؟ إِنَّهَا الْجَدَّةُ ...
هَبَّ أَحْمَدُ إِلَيْهَا ، فَأَجْلَسَهَا وَجَلَسَ حِذْوَهَا ، وَبَعْدَ حِينٍ حَضَرَتِ الْأُمُّ وَأَحْضَرَتِ الطَّعَامَ فَأَطْعَمَ
الْوَلَدَ جَدَّتَهُ وَأَشْبَعَهَا مِنْ أَصْنَافِ الْمَأْكُولَاتِ وَطَعِمَ هُوَ مَعَهَا حَتَّى شَبِعَ . وَلَمَّا أَقْبَلَ اللَّيْلُ أَنْامَ
جَدَّتَهُ فِي غُرْفَتِهِ وَنَامَ هُوَ مَعَهَا .

ب - أجب عن الأسئلة لأذكر ما فعله أحمد مع كل عمل قام به لفائدة جدته.

أَجْلَسَ أَحْمَدُ جَدَّتَهُ وَمَاذَا فَعَلَ هُوَ حِذْوَهَا ؟

أَطْعَمَ أَحْمَدُ جَدَّتَهُ وَمَاذَا فَعَلَ هُوَ مَعَهَا ؟

أَشْبَعَ أَحْمَدُ جَدَّتَهُ مِنْ أَصْنَافِ الْمَأْكُولَاتِ وَمَاذَا فَعَلَ هُوَ مَعَهَا ؟

أَنَامَ أَحْمَدُ جَدَّتَهُ فِي غُرْفَتِهِ وَمَاذَا فَعَلَ هُوَ مَعَهَا ؟

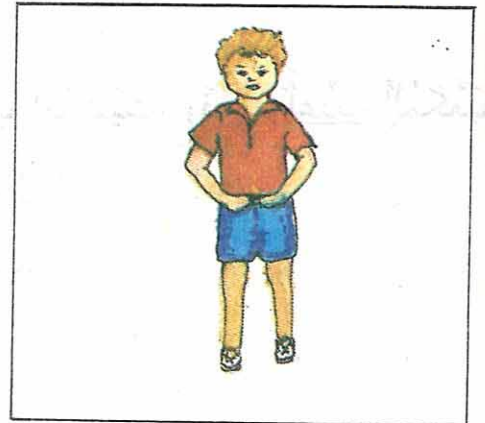
4 - اسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ وَاسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ :

(بَعْدَ ، أَبْعَدُ) - (ضَحِكَ ، أَضْحِكُ) - (رَجَعَ ، أَرْجِعُ) :

مِثَالٌ :

أَضْحَكَ الْمُهْرَجُ الْحَاضِرِينَ وَمَا ضَحِكَ Ø

5 - ألاحظ الرسم وأكتب الجمل الموافقة :



6- أزيد فعل الجملة الأولى همزة ثم أكمل بما يناسب :

رَكِبَتْ	سَلِمَى	أَلدَّرَاجَةَ	
أَرَكِبَتْ	سَلِمَى	أَخَاهَا أَحْمَدَ	أَلدَّرَاجَةَ
سَمِعَ	بَدْرَانُ	أَللَّحْنَ الْجَمِيلَ	
فعل مزيد بالهمزة	فاعل	مفعول أول	مفعول ثانٍ

7- أوضِّحْ بِجُمْلَةٍ ثَانِيَةٍ كَيْفَ تَمَّ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

مِثَالٌ :

مَا سَقَطَتْ ثَمَارُ الْخَوْخِ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا بَلْ أَسْقَطَتْهَا الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ.
 مَا رَجَعَتْ الْأَغْنَامُ إِلَى الزَّرْبِيَّةِ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا
 مَا لَبِسَتْ الْأُدْمِيَّةُ الْفُسْتَانَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا
 مَا نَزَلَ الْأَسْتَارُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ
 مَا حَضَرَ الطَّعَامُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ

8- أَعْوِضُ الْأَفْعَالَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أَقْرَأْ
 قَبِلْتُ - حَضَرَ - عَدْتُ -

أَقْبَلْتُ إِشْرَاقَ عَلَى صَدِيقَتِهَا وَعَرَضْتُ عَلَيْهَا اللَّعِبَ (فَرَضِيَّتْ) وَفَاقُ وَأَعَدَّتِ الْمُكْعَبَاتِ
 (حَسَبَتْ) إِشْرَاقَ الْمُكْعَبَاتِ فَوَجَدَتْ قِطْعَةً نَاقِصَةً. مَا الْعَمَلُ ؟
 بَعْدَ حِينَ (حَلَّ) بَدْرَانُ فَأَحْضَرَ قِطْعَهُ وَشَارَكَ فِي اللَّعِبِ.

١- أُنْبَحَتْ عَنْ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَكَامِلَتَيْنِ وَأَقْرَأَهُمَا :

رَأَى أَحْمَدُ غَرِيقًا
وَجَدَ صَالِحٌ حِجَارَةً وَسَطَ الطَّرِيقِ
رَأَتْ سَعَادُ الْحَنْفِيَّةُ تَقْطُرُ
سَقَطَ فَرَحُ الْحَمَامَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ
فَأَرْجَعَهُ عَلِيٌّ إِلَى عَشِيهِ.
فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا وَأَحْكَمَتْ غَلْقَهَا.
فَأَبْعَدَهَا عَنِ الْمَارَةِ.
فَأَعْلَمَ أَعْوَانَ الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةِ.

مِثَالٌ : رَأَى أَحْمَدُ غَرِيقًا فَأَعْلَمَ أَعْوَانَ الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةِ.

منذى كتابي

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

الفعلُ المَزِيدُ : فَعَلَ

1- أ - أقرأ النصَّ ثمَّ الأفعالَ المُسَطَّرَةَ.

حَمَلَ الْعَمُّ أَحْمَدُ قُفَّةَ الطَّعَامِ وَحَمَلَ حِمَارَهُ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ وَقَصَدَ حَقْلَهُ. قَدِمَ نَبِيلٌ مِنَ السُّلُطَنِ
يَحْمِلُ حَسًّا وَقَدَّمَ مِنْهُ إِلَى السُّلْحَفَاءِ أَوْرَاقًا فَتِيَّةً.
قَالَ سَعِيدٌ فِي حَيْرَةٍ :

- عَجَبًا! لَقَدْ نَقَصَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ . فَمَنْ نَقَّصَ مِنْهُ فِي غِيَابِي ؟

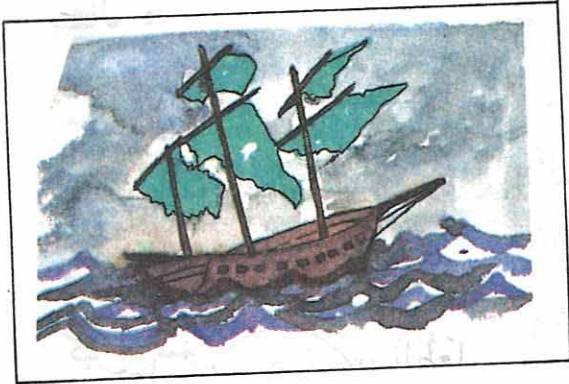
ب - أقرأ الأفعالَ التَّالِيَةَ بِزِيَادَةِ شِدَّةِ () فَوْقَ الْحَرْفِ الثَّانِي وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ
تَغْيِيرَهُ :

حَمَلَ / قَدِمَ / نَقَّصَ.

2- أبحث في النصِّ عن كلِّ فعلٍ فَوْقَ حَرْفِهِ الثَّانِي شِدَّةِ () وَأَسْتَخْرِجُهُ.

شَمَّرَ سَعِيدٌ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ. وَهَيَّأَ نَفْسَهُ لِلْعَمَلِ ، فَقَدَّمَ نَوْرَ الْغُرْسِ وَلَا بُدَّ مِنْ مَدَاوَاتِهِ.
مَلَأَ الْمِضْحَخَةَ بِالْمُبِيدِ وَجَرَّبَ الْمِرْشَ ثُمَّ أَنْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ فَرَّغَ مِنَ الرَّشِّ
فَجَفَّفَ الْمِضْحَخَةَ وَحَمَلَ أَدَوَاتِهِ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْجِعُ أَنْغَامًا عَذْبَةً حَقَّظَهُ أَبُوهُ أَغَانِيهَا
الصَّغْرُ.

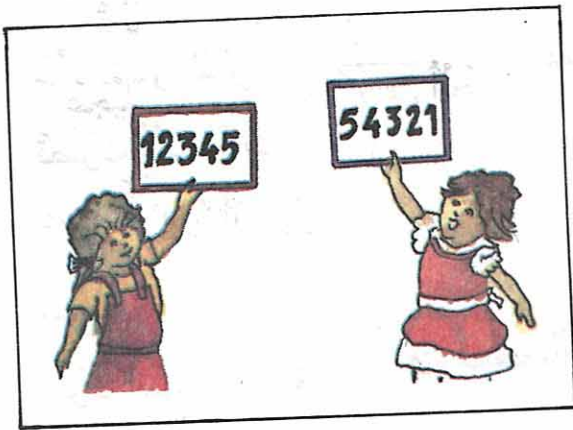
3- أَسْتَعِينُ بِالصُّورَةِ وَاجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.



مَاذَا فَعَلَتْ الرِّيحُ بِالشَّرَاحِ ؟



مَاذَا فَعَلَ القِطُّ بِالمِزْهَرِيَّةِ ؟



كَيْفَ رَتَّبَتْ زَيْنَبُ الأَعْدَادَ ؟ وَكَيْفَ رَتَّبَتْهَا زُهْرَةُ ؟



مَاذَا فَعَلَتْ سَعَادٌ بِقِطْعِ اللُّعْبَةِ ؟

4 - أَجْعَلُ مَا كُتِبَ بِكُلِّ سَطْرٍ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ فَوْقَ حَرْفِهِ الثَّانِي (شَدَّةً).

فَعْلٌ سَعِيدٌ أَلْعَرَكَ بِمَنْدِيلٍ نَظِيفٍ.

فَعْلٌ أَلْمَرَضُ جُرْحٌ صَالِحٌ.

فَعْلٌ أَلْبُسْتَانِيُّ أَحْوَاضَ الأَزْهَارِ مِنَ الأَعْشَابِ والأُورَاقِ الجَافَةِ.

فَعْلٌ أَلطَّيْبُ لِتَلَامِيذِ المَدْرَسَةِ ضِدَّ الأَمْرَاضِ المُعْدِيَةِ.

5- أَسْتَعِينُ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَلْحِظُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَنْسُجُ عَلَى مِثَالِهِ :
مِثَالٌ :

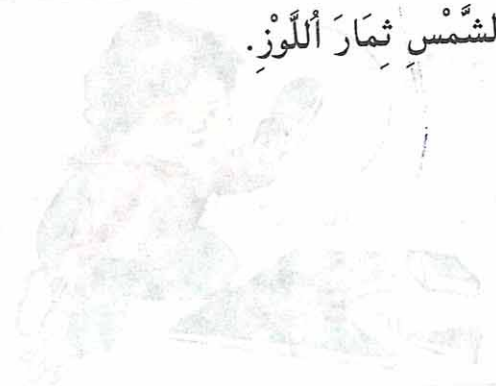
سَكَنَ الدَّوَاءُ الْأَلَمَ .	←	سَكَنَ الْأَلَمَ
(السَّائِقُ وَالْمَحْرُكُ) .		اشْتَغَلَ الْمُحْرَكُ
(الْفَلَّاحُ وَالْعَجَلُ) .		سَمِنَ الْعَجَلُ
(الْعَدَسَةُ وَالرَّسْمُ) .		كَبُرَ الرَّسْمُ

نَسَجَ السَّائِقُ الْمَحْرُكَ
سَمِنَ الْفَلَّاحُ الْعَجَلُ
كَبُرَ الْعَدَسَةُ الرَّسْمُ



6- أَحْوَلُ الْجُمَلِ نَاسِجًا عَلَى مِثَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

جَفَّتْ ثَمَارُ اللَّوْزِ	←	جَفَّتْ ثَمَارُ اللَّوْزِ
قَصُرَتْ الْمَسَافَاتُ		قَصُرَتْ الْمَسَافَاتُ
رَكِبَتْ أَسْلَاكُ الْهَاتِفِ		رَكِبَتْ أَسْلَاكُ الْهَاتِفِ
سَرَحَ الْقَطِيعُ بِالْمَرْعَى		سَرَحَ الْقَطِيعُ بِالْمَرْعَى
نَفَرَتْ النَّمَلَاتُ فِرْعَةً		نَفَرَتْ النَّمَلَاتُ فِرْعَةً
نَظَّفَتْ السَّاحَاتُ		نَظَّفَتْ السَّاحَاتُ



7- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .
مِثَالٌ :

- | | |
|--|--|
| 1- فَهَمَ طَارِقٌ نَصَّ الرِّسَالَةَ . | 2- فَهَمَ طَارِقٌ جَدَّتَهُ نَصَّ الرِّسَالَةَ . |
| 1- عَرَفْتُ سَعَادُ سِرَّ اللُّغْزِ . | 2- عَرَفْتُ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا سِرَّ اللُّغْزِ . |
| 1- بَصَرَ أَحْمَدُ بِالْخَطْرِ . | 2- بَصَرَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ بِالْخَطْرِ . |

8- اُكُونُ بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً :
يَبِسَ ، يَبَسَ ، وَصَلَ ، وَصَلَّ ، بَرَدَ ، بَرَّدَ :

9- اُخْتَارُ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ وَأُكُونُ بِأَفْعَالِهَا جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

عَوَّضَ فَكَكَّ	قَرَّبَ بَعَدَ	كَبَّرَ صَغَّرَ	فَرَّقَ جَمَعَ
فَرَّغَ عَبَّأَ	جَفَّفَ بَلَّلَ	قَدَّمَ أَخَّرَ	قَلَّلَ كَثَّرَ

مِثَالٌ : فَكَكَّ السَّاعَاتِي لَوَالِبِ السَّاعَةِ وَعَوَّضَ الْمُعْطَبَ مِنْهَا بِأُخْرَى سَلِيمَةٍ.

10- اُرَكِّبُ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :
(خَافَ ، خَوْفًا) - (قَرَّبَ ، قَرَبًا) ، (صَغَّرَ ، صَغُرًا) - (طَالَ ، طَوَّلًا) :

مِثَالٌ خَافَتْ أَلْشِّيَاهُ ← خَوْفَهَا أَلذُّبُ.

منتهى كتابي

هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ وَفِي دَرَجِ الْكَلَامِ

1- أ - أقرأ النص ثم الأفعال المُسَطَّرَة.

حَلَّ الضُّيُوفُ وَأُمْتَلَأَتْ بِهِمْ قَاعَهُ الْأَسْتِقْبَالِ .

قَالَ مَرْوَانَ :

إِحْسِي يَا مَاهِرُ ! افْتَحْ قَوَارِيرَ الْمَشْرُوبَاتِ يَا طَارِقُ !

إِمْلِئِي الْأَكْوَابَ يَا سَعَادُ ! اشْرَبِي يَا صَالِحُ ! اِمْسِكِي هَذِهِ الْقِطْعَةَ يَا عَدْنَانُ !

يَا يُوسُفُ ! ادْخُلِي بِنَا إِلَى عَالَمِ الْأَلْحَانِ بِالْعَزْفِ عَلَى عُودِكَ الرَّنَّانِ .

قَالَتْ سَعَادُ :

وَأَنْتَ يَا مَرْوَانَ هَيَّا أَنْشِدِي أُنْغِيَةَ الْمِيلَادِ

مَرَّتْ سَاعَةٌ انْشَرَحَتْ فِيهَا الصُّدُورُ وَابْتَسَمَتِ الثُّغُورُ .

الْأَحْظُ: نُسِمِي الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ : هَمْزَةُ وَصْلِ.

ب - أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ وَأَنْتَبِهْ إِلَى النُّطْقِ ثُمَّ اصْنَفِي الْأَفْعَالَ مُسْتَعِينًا بِمَا تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ لَافِتَةٍ :

أَفْعَالٌ لَمْ أَنْطِقْ فِيهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ.	أَفْعَالٌ نَطَقْتُ فِيهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ.
--	---

2- أَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَكْتُبُ عَلَى اللُّوحِ مَا يَنْسِبُ الْأَفْعَالَ الْبَاقِيَةَ وَالْوَنُ
هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

كَتَبَ (أَكْتُبُ) / نَظَرَ / خَرَجَ / طَلَبَ

الأحظُ : نَطَقْتُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً.

3- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَعَيِّنُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ الَّتِي أَنْطِقُ بِهَا مَضْمُومَةً فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ

أَكْتُبُوا دَرَسَكُمْ الْآنَ وَلَا تُوجِّلُوهُ إِلَى الْغَدِ.

أَرْسُمِي هَمْزَةَ وَصْلٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

أَنْظُرْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً قَبْلَ اجْتِيَازِ الطَّرِيقِ.

أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْمَضْمُومَةُ تُكْتَبُ أَلْفًا فَوْقَهَا ضَمَّةً

هَكَذَا : (أ)

4- أَقْرَأُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ أُنْسَخُ الْأَفْعَالَ بِالْأَمْثِلَةِ الْأُخْرَى وَأَرْسُمُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ
الْمُنَاسِبَةَ :

أَخْرَجْتُ بُكْرَةً وَأَسْأَلُكَ هَذَا الطَّرِيقَ إِلَى الْمَلْعَبِ إِنَّهُ غَيْرُ مُكْتَظٍّ.

أَكْتُبْ رِسَالَةً لَصَدِيقِكَ وَأَشْكُرْهُ عَلَى كَرَمِ الضِّيَافَةِ.

أَسْكُتُ قَلِيلًا وَأَدُنُّ مِنْ مَكَانِ الصَّوْتِ أَلَّا تَسْمَعَ نَوَاسِ السَّاعَةِ.

7
الأحظُ : لا أنطقُ بهمزة الوصل حين تكون في وسط الكلام وأرسمُ

حينئذ ألفاً فوقها صادٌ صغيرةٌ. هكذا (أ)

5- أكمل على منوال المثال الأول وألنْ همزة الوصل.

زرع (زرع) بعث / فتح / جذب / دفع

8
الأحظُ : نطقتُ بهمزة الوصل مكسورةً.

6- ألاحظُ المثال الأول ثم أنسخُ الأفعال التي تبتدئُ بها الأمثلةُ الباقيةُ وألنْ همزة الوصل المكسورة بالأخمر :

9
اغسل يدك قبل تناول الفطور وبعده.

ادخر فالادخار أساس الحياة الناجحة

اقرأ بأسم ربك الأعلى

العَبُّ بالرَّمْلِ وَلَا تَتَعَبُ قَدْ أَوْشَكَ صَيْفُكَ أَنْ يَذْهَبُ

الأحظُ : إذا نطقتُ همزة الوصل مكسورةً فإنها تُكتبُ ألفاً

تحتها كسرةً هكذا : (ل)

7- أقرأ المِثَالَ الأوَّلَ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى النَّاكِصِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْأُخْرَى :

الْعَبُوا بِهَدُوءٍ وَابْتَعِدُوا عَنِ اللَّعِبِ الْخَشِنِ.
أَذْهَبْ إِلَى الصَّيْدِيَّةِ وَاشْتَرِ لِي الدَّوَاءَ.
اعْمَلْ بِنصيحتي واستقم في سلوكك يا بني.
ازرعني أزهاراً واعتني بها إنها تزيد في جمال حديقتك.

الأحظُّ

لَا أَنْطِقُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ حِينَ تَرِدُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ
وَأَرْسُمُهَا حِينَ تَدُ الْفَا فَوْقَهَا صَادٌ صَغِيرَةٌ هَكَذَا : (أ)

8- أقرأ المِثَالَ ثُمَّ أَعُوْضُ بِصَدِيقِي بِ يَا أَصْدِقَانِي ثُمَّ بِأَصْدِيقَاتِي وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

الْعَبْ وَأَمْرَحْ وَأَسْعَدْ يَا صَدِيقِي

9- أقرأ الأفعال التَّالِيَةَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى حَرَكَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَلِي :

أرسم ضمةً فوق الألفِ / أرسم كسرةً تحت الألفِ / أرسم "صاداً" فوق الألفِ.

أ - أقرأ - اشرب - ابدأ - اشرح - اعلم - انتبه - اضحك - ارفع
ابتدا - استقبل - انغلق - انطفا - اقترب - ارتفع - استفاد
نطقت بهمزة الوصل مكسورةً ← فماذا أرسم ؟

ب - ارْقُدْ - انْظُرْ - انْكُتْ - انْشُدْ - ارْسُمْ - اطْبُبْ - ارْقُصْ

ارْقُضْ - انْثُرْ - اثْقُبْ - ابرُزْ - اعْبُرْ - اخرجْ - ادْخُلْ

نَطَقْتُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً ← فَمَاذَا ارْسُمُ ؟

ج - قَرَأَ أَحْمَدُ عَلَى عُلْبَةِ مَبِيدِ الْحَشْرَاتِ مَا يَلِي :

" رُشَّ الْمَبِيدِ وَأَخْرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ وَأَتْرَكَهَا مَغْلَقَةً لِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ ثُمَّ ادْخُلَهَا وَأَفْتَحَ

النَّوَافِذَ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ".

أَلْحِظْ : لَمْ أَنْطِقْ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ حِينَ جَاءَتْ وَسَطَ الْكَلَامِ.

10- أ - أَصَوْعُ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

(يَلْعَبُ - يَمْرَحُ) (يَنْشُرُ - يَصْنَعُ) (يَخْتَارُ - يَقْطِفُ) (يَنْفُضُ - يَبْسُطُ)
1 2 3 4

ب - أَكُونُ بِهَا جُمْلًا فِي صِيغَةٍ تُوَافِقُ مَا هُوَ دَاخِلَ الْخَطِّ الْمَغْلُوقِ :

1 كَمَا تُرِيدَانِ

2 مِنْهُ مَا يَرُوقُ
لَكُمْ الْخَشَبَ

3 مَا تَشَائِنِ
مِنْ هَذِهِ
الْثَّمَارِ

4 افْتَحَنَّ النَّوَافِذَ
الْغُبَارَ
اللَّحْفَ بَعْدَ ذَلِكَ

١١- أقرأ الجمل بالصيغة التي تشير إليها اللافنة ثم أخرج الأفعال
- أرسم فوق همزة الوصل العلامة بالأحمر :

في الماضي

يَسْتَلْقِي أَحْمَدُ عَلَى الرَّمْلِ وَبَيْنَهُمْ فِي المَطَالَعَةِ.

في الماضي

يَعْتَذِرُ أَبِي عَنْ مُصَاحَبَتِنَا حِينَ يَرْتَبِطُ بِمَوْعِدٍ.

في الأمر

تَجْلِسِينَ بِالْقُرْبِ مِنِّي يَا بِنْتِي وَتَحْكِينَ لِي قِصَّةً طَالَعْتَهَا.

الفِعْلُ الْمَزِيدُ : انْفَعَلَ

1- أقرأ النص وأقارن بين الفعلين المسطرتين : (أذكر العناصر المشتركة ثم العناصر الزائدة)

عَطَسَ أَحْمَدُ فَأَنْكَشَفَ مَوْقِعَهُ. أَسْرَعَ فَوْزِي إِلَى سَعَادَ وَهَمَسَ إِلَيْهَا. فَصَاحَتْ سَعَادُ بِأَسْرَعٍ قَائِلَةً :

- هَيَّا أُخْرِجِ يَا أَحْمَدُ. لَقَدْ كَشَفَ فَوْزِي مَخْبَأَكَ.

2- أقرأ ثم أستخرج الفعل المبدوء بـ "ان" :

الأم - ماذا حدث ؟

علاء - قلب القط الصحن

الأم - كيف ؟

علاء - قفز إلى الطاولة فأرتجت وأقلب الصحن.

3- أقرأ النص وأستخرج كل فعل مبدوء بـ "ان" :

انطلق العنز يجري ويلتفت والذئب في أثره يلاحقه .. انحدر العنز من الجبل وانعرج إلى اليمين ثم انعطف إلى اليسار حتى إذا اقترب من صاحبه الكلب مأمأً عاليًا. انزعج الكلب فهرب لنجدة صاحبه وأندفع وراء الذئب يطاردّه.

4-1 - أقرأ النص وأبحث عن الفعل المبدوء بهمزة وتون : "إن"

انْشَغَلَ أَحْمَدُ بِالْحَدِيثِ مَعَ صَدِيقِهِ أَمِينٍ . وَفَجْأَةً اضْطَرَبَتِ الْقَصَبَةُ فِي يَدِهِ فَحَبَسَ نَفْسَهُ
وَسَحَبَ الْخَيْطَ وَلَكِنَّ السَّمَكَةَ فَلَتَتْ مِنْ قَبْضَةِ الشَّصِّ وَأُنْفَلَتَتْ بَعِيدًا . فَقَالَ أَحْمَدُ لَصَدِيقِهِ آسِفًا :
- لَقَدْ شَغَلْنَا الْحَدِيثَ .. لَعَلَّ الْحِظَّ يَكُونُ أَحْسَنَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .
فَقَالَ مَحْمُودٌ :

- لَا بُدَّ أَنْ الْأَسْمَاكَ قَدْ أُنْسَحِبَتْ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، فَهِيََّا نَغَيِّرُ مَوْقِعَنَا .

ب - أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ وَأَبْحَثُ عَنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِأَكُونَ بِهِ مَعَ إِحْدَى
الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً :

أَلْفِعْلُ	أَلْحَدِيثُ الصَّدِيقَيْنِ .
أَلْفِعْلُ	أَلصَّدِيقَانِ بِالْحَدِيثِ .
أَلْفِعْلُ	أَحْمَدُ الْخَيْطَ .
أَلْفِعْلُ	أَلْأَسْمَاكُ مِنَ الْمَكَانِ
أَلْفِعْلُ	أَلسَّمَكَةُ مِنَ قَبْضَةِ الشَّصِّ .
أَلْفِعْلُ	أَلسَّمَكَةُ بَعِيدًا .

5- أَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِذِكْرِ الْمَتَسَبِّبِ فِيمَا وَقَعَ .

1- كَيْفَ أُنْمَحَى أَثَرُ الْأَقْدَامِ ؟ ← مَحَتْ الرِّيحُ أَثَرَ الْأَقْدَامِ .

2- كَيْفَ أُنْسَدَّ مَجْرَى الْمَاءِ ؟

3- كَيْفَ أُنْكَشِفَ سِرُّ اللَّغْزِ ؟

4- كَيْفَ أُنْفَصَلَتْ الْقَاطِرَةُ عَنِ بَقِيَّةِ الْعَرَبَاتِ ؟

6- أختارُ في كلِّ مرَّةٍ لإحدى العباراتِ بالمجموعةِ (ب) فعلاً من المجموعةِ (أ) لا تحصلُ على جملةٍ ثانيةٍ تبينُ ما نُجرُّ عن الحدثِ الواقعِ في الجملةِ الأولى
مثالٌ :

هبتُ الريحُ قوِيَّةً فأنقطعَ التيارُ الكهربائيُّ.
شحتُ السماءُ.

فتحَ العمُّ صالحُ بابَ الزُّريبةِ على مصراعَيْهِ.
ارتطمتْ ثمرةُ الرُّمانِ بالأرضِ.
ضغَطَ الصيَّادُ على زنادِ البندقيةِ.

ب

• التيارُ الكهربائيُّ
• مُستوى المِياهِ في السُّدودِ والأَنْهارِ
• المَواشيِ إلى المَراعِي عَجَلِي
• إلى نِصْفَيْنِ
• الخُرطوثيَّةُ مُدويَّةٌ في الفِضاءِ.

أ

• انشطرتُ
• انقطعَ
• اندفعتُ
• انخفضَ
• انطلقتُ

7- أكونُ ستَّ جُمَلٍ فعليةٍ بأفعالٍ من ثلاثِ مجموعاتٍ أختارُها مما يلي :

× شقَّ
× انشقَّ

× كشفَ
× انكشفَ

× قلبَ
× انقلبَ

× قطعَ
× انقطعَ

× قادَ
× انقادَ

× قفلَ
× انقفلَ

× فتحَ
× انفتحَ

× دقَّ
× اندقَّ

المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي

1- أ - اقرأ :

قال أحمد لأبيه :

- أنا لم أشاهد أثراً من آثار قرطاج و لم أعرف على قرية قرص الجبلية و لم أنعم بخضرة الأشجار ونقاء الهواء بجبال عين دراهم. وأضاف سليم قائلاً :

- وأنت أيضاً لم تقصد ريفاً و لم تمرح بين هضابه وتلاله و لم تعرف من حيواناته إلا الطير والغنم و لم تركب حصاناً و لم تشهد بغلاً أو حماراً إلا على صفحات الكتب.

ب - اجعل « أحمد » يتحدث على لسان جميع أفراد الأسرة : (نحن)

ج - اجعل « سليم » يتحدث على لسان جميع أفراد الأسرة : (نحن)

2- أتحدث عن الغائب فأقول : هو (الفقرة الأولى)

3- أتحدث عن الغائبة فأقول : (هي أيضاً) (الفقرة الثانية)

4 - أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الضَّمَّةَ أَوْ السُّكُونَ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ :

أَذْهَبُ مَعَكَ الْيَوْمَ إِلَى دَارِ خَالَتِي فَأَنَا لَمْ أَذْهَبْ إِلَيْهَا مِنْذُ مُدَّةٍ.

لِمَاذَا لَا نَقْصِدُ عَشِيَّةَ الْيَوْمِ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ ؟ فَنَحْنُ لَمْ نَقْصِدْ مِنْذُ مُدَّةٍ أَمْكِنَةَ خَضْرَاءٍ.

* * *

سَتُوجِهُ فِي هَذَا السَّبَاقِ صُعُوبَاتٍ وَمُنَافَسَةٌ شَدِيدَةٌ فَأَنْتَ لَمْ تُوَجِّهْ مِنْ قَبْلُ مُنَافِسِينَ مِثْلَ الْمُشَارِكِينَ الْيَوْمَ.

* * *

سَيَفْرَحُ أَحْمَدُ الْيَوْمَ كَثِيرًا بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ. أَلَمْ يَفْرَحْ مِنْ قَبْلُ بِهَدِيَّةٍ أَقَلَّ مِنْهَا قِيَمَةً ؟ !

* * *

سَتُحَقِّقُ سَعَادَ الْفَوْزِ مَا فِي ذَلِكَ شَكٌّ. أَلَمْ تُحَقِّقْ النِّجَاحَ مِنْ قَبْلُ فِي مَا هُوَ أَصْعَبُ ؟ !

أَلْحِظْ : مَعَ الضَّمَائِرِ : أَنَا ، نَحْنُ ، أَنْتَ ، هُوَ ، هِيَ . الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَسْبُوقُ بِلَمْ مَجْزُومٌ ، عَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ .

1- أقرأ وأعين الضمة أو السكون في آخر الفعل :

أ - كيف أرفض أو أقبل المشاركة وأنا لم أطلع على برنامج الرحلة ؟

ب - أعيد المثال السابق مع المخاطب (أنت) ثم المتكلم (نحن) ثم مع الغائب (هو) مع الغائبة (هي).

6 - أقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها مستعينا بصيغة التعجب والاستغراب وأغير ما يجب تغييره :

- عجباً لمحمود ! لماذا لم يترك خروفه يتخطى عتبة الزريبة ولم يتركه يرتع ؟
- عجباً لزهرة ! / - عجباً لك !

7 - أعيد قراءة الفقرة بالصيغة الموافقة لما هو مسطر وأغير ما يجب تغييره :

هل علمت أن الصادق / هل علمت أننا / هل علم خالي أنني /
علمت أنك لم تلاحق فراشاً ولم تمرح مع الأطيوار ولم تداعب حملاً.

8 - اجعل الأفعال الموضوعة بين قوسين منفية بـ "لم" وأعيد كتابة النص ثم وأرسم السكون بالأحمر :

(لا يجوع) حسن حماره و (لا يرهق)ه بعمل شاق و (لا يحمده) ما لا يستطيع حمله
ولكنه (لا يدلك)ه و (لا يترك)ه بدون شغل مخافة أن يتعود الكسل.

المضارع المجزوم بلم مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم

1 - أ - أقرأ الحوار التالي :

الأم : أراكما تعودان ! ألم تعزما على الذهاب إلى الحقل ؟
 الابن : وهل تمكثين وحدك ؟ ألم تفرغي يا أمي من عمك حتى ترافقينا ؟
 الأم : العمل كثير والوقت قصير يا بني .
 الأب : العمل لا ينتهي ، هيا معنا ، هيا سنساعدك عند الرجوع .

ب - ألاحظ وأكمل بما يوافق ما يلي : (ينتهي) أو (لا ينتهي)
 تعودان - لم تعزما - تمكثين - لم تفرغي .

مثال : تعودان ← فعل ينتهي بنون "ن"

2 - أ - أقرأ وأعين الفعل الذي ينتهي بنون "ن" ثم الفعل المسبوق بـ "لم"

لم تحسنا العوص رغم أنكما تحسنان السباحة .
 لم تشاركوا في المسابقة الماضية فهل تشاركون في مسابقة اليوم ؟

ب - أقرأ وألاحظ :

لم تحسنا	تحسنان
لم تشاركوا	تشاركوا

الأحظ : حذفت النون "ن" من آخر الفعل المسبوق بـ "لم"

3- أقرأ ثم اجعل صيغة الأفعال المسطرة في جواب أحمد منفية ب لم وأغير ما يجب تغييره :

- حسن : هل صحيح يا أحمد أن الأولاد يتدربون منذ مدة وهم يستعدون لخوض المباراة القادمة بكل حماس.

- أحمد : غير صحيح يا حسن فهم لم ... ولم ... لخوض المباراة القادمة بكل حماس.

4- أقرأ ثم أذكر الجملة المناسبة مما يلي : (الفعل مثبت ، الفعل منفي بلم) :

مثال : (أنت) تتسقين الشجرة ← الفعل في الجملة مثبت

(أنت) لم تتسقي الشجرة

(أنتم) تذرّون الحب

(أنتم) تجمعان الأزهار

(هم) لم يركبوا الخيول من قبل

(هما) يتسابقان

(أنتم) لم تتبعا وسوسة الشيطان

ألاحظ : الأفعال المثبتة : تُختم بنون
الأفعال المنفية بلم : تُحذف منها النون

5 - أ - أَنْفَى الْجَمَلِ بِـ "لَمْ" وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

الْفَقِي يَلِمُ

الْإثْبَاتُ

أَنْتِ تَنْعَمِينَ بِالرَّاحَةِ.
أَنْتُمْ تَحَاوِلَانِ الْفَقْرَ
هُمَا يَتَجَوَّلَانِ فِي الْعَابَةِ.
أَنْتُمْ تَمْرَحُونَ فِي السَّاحَةِ
هُمْ يَتَسَلَّلُونَ خَفِيَةً.

أَنْتِ لَمْ تَنْعَمِي بِالرَّاحَةِ
 أَنْتُمْ لَمْ تَحَاوِلُوا الْفَقْرَ
 هُمَا يَتَجَوَّلَانِ فِي الْعَابَةِ
 أَنْتُمْ لَمْ تَمْرَحُوا فِي السَّاحَةِ
 هُمْ لَمْ يَتَسَلَّلُوا خَفِيَةً

ب - أَجْعَلُ الْجَمَلَ مُثَبَّتَةً وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

لَمْ تُشَارِكِي فِي الْمُخِيمِ الْكَشْفِيِّ.
لَمْ تَتَعَلَّمُوا السِّيَاقَةَ بَعْدُ.
لَمْ يُجَرِّبُوا الدَّارَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ.

6 - أَجْعَلُ الْجَمَلَ مَنفِيَةً بِـ "لَمْ" وَأَكْتُبُهَا.

أ - أَذْكَرُ مَا يُوَافِقُهَا مِنَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ (أَنْتِ ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ)

- 1- يُسْرِعَانِ فِي السَّيْرِ فَيَتَسَبَّبَانِ فِي حَادَثٍ.
- 2- يُعَجِّلُونَ بِالْإِجَابَةِ فَيَرْتَكِبُونَ أخطاءَ كَثِيرَةً.
- 3- تَجْمَعَانِ الْحَلَّازِينَ وَتُنظِّمَانِ سَبَاقًا بَيْنَهُمَا.
- 4- يَتَهَافَتُونَ عَلَى أَقْتِنَاءِ السَّلْعِ فَيُضِرُّونَ بِالْبِلَادِ.
- 5- تُعَرِّضِينَ جِسْمَكَ لِحَرَارَةِ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ فَتَتَسَبَّبِينَ لَهُ فِي الَّتِهَابَاتِ خَطِيرَةٍ.

مكتبة
الكتاب
بي

7

8

أَنْ

9

10

ب - أنفي "بلم" أفعال الجمل السابقة وأعيد كتابتها :

1. لم يسرعاً في السير فلم يتسبباً في حادثٍ (هما)

7 - أنسخُ الجملَ ثم أكملُ بجملةٍ مناسبةٍ فعلها منفيٌ بلم وأضعُ الضميرَ المناسبَ بينَ قوسينَ :

مِثَالٌ : كَانَ عَرَضُكُمْ هَزِيلاً فَلَمْ تَنَالُوا إِعْجَابَ الْمُتَفَرِّجِينَ .

أَهْمَلْتُمَا تَسْمِيدَ الْأَرْضِ

تَخَلَّفُوا عَنِ الْمُبَارَاةِ

بَحَثْنَا عَنْ حَطَبٍ جَافٍ

بَقِيتَ فِي الْمَنْزِلِ

8 - أسندُ الأفعالَ إلى الضمائرِ التاليةِ : (أنتِ أنثما - أنتم - هما - هم)

(أنتِ) كَيْفَ تَسْمَعُ لِنَفْسِكَ بِالْغَوْصِ فِي الْغُورِ وَأَنْتِ لَمْ تَتَعَلَّمِ السَّبَاحَةَ جَيِّدًا ؟

9 - أعوضُ المخاطبَ بالمخاطبةِ ثم بالمخاطبينِ ثم بالمخاطبينِ وأضعُ الفعلَ المضارعَ المجزومَ في إطارِ :

لَمْ تَدْخِرْ جُهْدًا فِي عَمَلِكَ فَكَيْفَ لَا تَنْجَحُ ؟

10 - ألاحظُ المِثَالَ ثم أستعينُ بالضميرِ في جملةِ التَعْجِبِ وأكملُ :

عَجَبًا لَكَ / عَجَبًا لَهُمْ / عَجَبًا لَكُمْ / عَجَبًا لَكُمَا / عَجَبًا لَهُمَا

عَجَبًا لَكَ ! أَلَمْ تُوَافِقْ عَلَى قَوَاعِدِ اللَّعْبَةِ ؟ فَلِمَذَا لَمْ تَعْمَلْ بِهَا ؟

واو الجماعة الغائبين : وا

1- أقرأ النص :

اجتمع الأولاد في البطحاء وقرروا اللعب بالكرة فأنقسموا إلى فريقين ثم باشروا اللعب إلى أن أخذ منهم التعب مأخذه فتوقفوا عن اللعب لينالوا نصيباً من الراحة.

الأفعال المسطرة تنتهي بـ "وا"

الأحط :

2- أستخرج الأفعال التي تنتهي بـ "وا" في ما يلي :

كرة تراض بلعبها الأجسام
فتعاورتها منهم الأقدام

قصدوا الرياضة لأعين وبينهم
وقفوا لها متشمرين فألقيت

* * *

"كلوا وأشربوا ولا تسرفوا."

* * *

تابع التلاميذ رفع العلم فوق صقفاً ورددوا النشيد الوطني.

3- أَجْعَلُ الْأَفْعَالَ الْمُسَطَّرَةَ تَنْتَهِي بِـ "وَا" ثُمَّ أَقْرَأُ :

نَصَبَ الْجَمَاعُونَ السَّلَامَ وَقَطَفَ الثَّمَارَ النَّاضِجَةَ اللَّذِيذَةَ .
أَقْبَلَ الْبَائِعُونَ عَلَى السُّوقِ فَعَرَضَ سِلْعَهُمْ عَرْضًا جَدَابًا .
وَصَلَ الْمُصْطَافُونَ فَحَطَّ عَنْهُمْ حَقَائِبُهُمْ وَنَصَبَ الْخِيَامَ ثُمَّ جَلَسَ يَتَطَارَحُونَ الْمُقْتَرِحَاتِ
لِيُحَدِّدَ بَرْنَامَجَ نَشَاطِهِمْ .

4- أَقْرَأُ :

اِقْتَطَعَ الرَّجُلُ تَذَكْرَةً ثُمَّ رَكِبَ الْقِطَارَ .
اِقْتَطَعَ الرَّجَالُ تَذَاكِرَ ثُمَّ رَكَبُوا الْقِطَارَ .

الْفِعْلُ الْمُسَطَّرُ بِالسُّطْرِ الْأَوَّلِ مُتَعَلِّقٌ بِرَجُلٍ وَاحِدٍ .
الْفِعْلُ الْمُسَطَّرُ بِالسُّطْرِ الثَّانِي مُتَعَلِّقٌ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الرِّجَالِ .

الْأَحْظُ :

5- أَحْذِفُ التَّكْرَارَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصِّ مُحْكَمِ الْبِنَاءِ :

انْتَشَرَ الْفَلَاحُونَ فِي الْحُقُولِ فَحَرَثَ الْفَلَاحُونَ الْأَرْضَ ثُمَّ بَدَرَ الْفَلَاحُونَ الْحُبُوبَ وَسَمَدَ
الْفَلَاحُونَ التُّرْبَةَ وَلَمَّا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ رَجَعَ الْفَلَاحُونَ إِلَى دِيَارِهِمْ وَالْفَرْحَةُ تَغْمُرُ وُجُوهُهُمْ .

أَلْحِظْ
الْوَاوُ الْمُلْحَقَةُ بِالْأَفْعَالِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ تَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْفَلَاحِينَ
فَأَلْحَقَتْ بِهَا أَلِفٌ " ا "

6- أ - أقرأ ثم أعين الأفعال التي تنتهي بـ "و"

كَانَ أَخِي أَحْمَدُ مِنْذُ الْأَمْسِ الْقَرِيبِ يَحْبُو فِي تَنْقَلِهِ ، وَهَاهُوَذَا الْيَوْمَ يَخْطُو أَوْلَى خَطْوَاتِهِ
وَاقْفًا . يَا لَهَا مِنْ فَرْحَةٍ شَدِيدَةٍ .
وَلَكِنْ مَشِيَهُ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا . فَهُوَ تَارَةً يَقَعُ ، فَيَجْثُو عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ طَوْرًا يَتَعَثَّرُ فَيَكْبُرُ ،
فَيَسْرِعُ إِلَيْهِ أَحَدُنَا وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ مُشْجَعًا فَيَنْجُو مِنَ السُّقُوطِ . وَيَعَاوِدُ الْكُرَّةَ مِنْ جَدِيدٍ وَهُوَ فِي
غِبْطَةٍ لَا تَعْدِلُهَا غِبْطَةٌ .

ب - أَلْحِظْ ثُمَّ أقرأ مِنْ كُلِّ زَوْجِ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةَ :

الْأَفْعَالُ الَّتِي عَيَّنْتَهَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ تَتَعَلَّقُ بِطِفْلِ وَاحِدٍ .
*
الْأَفْعَالُ الَّتِي عَيَّنْتَهَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ تَتَعَلَّقُ بِجَمَاعَةِ أَطْفَالٍ .

* * *

الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ دَالَّةٌ عَلَى الْفَاعِلِ .

*
الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ لَا تَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ .

الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ أُلْحِقَتْ بِهَا أَلِفٌ " ا "

*
الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ لَمْ تُلْحَقْ بِهَا أَلِفٌ " ا "

7- أقرأ النص ثم أصنف الأفعال مستعيناً باللافتين.

يَا أَوْلَادُ ! اِبْدَوْوا بِصُنْعِ الْهَيْكَلِ وَشُدُّوا إِلَيْهِ الْقَصَبَ وَأَرْبَطُوا بِهِ الْخَيْطَ جِيدًا وَأَلْصِقُوا الشَّرَائِطَ فَإِذَا فَرَعْتُمْ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَطْلِقُوا الطَّيَّارَةَ فِي الْفُضَاءِ وَأَرْسِلُوا لَهَا الْخَيْطَ شَيْئًا فَشَيْئًا فَسْتَرَوْنَهَا كَيْفَ تَسْمُو وَتَعْلُو فِي عَنَانِ السَّمَاءِ ..

أَفْعَالٌ مَخْتُومَةٌ بِـ "و"

أَفْعَالٌ مَخْتُومَةٌ بِـ "وا"

8- أمر جماعة من الأولاد ثم ألون واو الجماعة (وا) : (يا أولاد)

يَا أَحْمَدُ ! اغْرِسْ حَبَاتِ فُؤَلٍ ثُمَّ رَاقِبْ نُموَهَا وَحَدِّدْ طُولَهَا كُلَّ يَوْمٍ لِتَعْرِفَ كَمْ تَنْمُو وَتَرَبُّو
خِلَالَ أُسْبُوعٍ .

9- أسند الجملة إلى (أنتم) ثم إلى (هم) وألون واو الجماعة (وا) .

لِمَ لَمْ تَسْتَعِدَّ قَبْلَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَارَاةِ ؟

المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ مَعَ : أَنْتُنَّ ، هُنَّ

1- أقرأ النص :

رَجَعَتْ أَلْحَالَةَ صَالِحَةٍ مِنْ حَقْلِ الْبُرْتُقَالِ تَحْمِلُ سَلَّةً بَعْدَ أَنْ جَمَعَتْ نُوَارَ الزَّهْرِ لِتُقَطِّرَهُ وَتَصْنَعُ مِنْهُ عِطْرًا.

الأفعالُ المُسَطَّرَةُ مُسْتَدَّةٌ إِلَى الْغَائِبَةِ (هِيَ).

2- أقرأ النص :

رَجَعَتْ سَعَادٌ وَزَهْرَةٌ وَزَيْنَبٌ مِنْ حَقْلِ الْبُرْتُقَالِ يَحْمِلْنَ سِلَالًا بَعْدَ أَنْ جَمَعْنَ نُوَارَ الزَّهْرِ لِيُقَطِّرَنَّهُ وَيَصْنَعْنَ مِنْهُ عِطْرًا.

الأفعالُ المُسَطَّرَةُ مُسْتَدَّةٌ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّسَاءِ

3- أقرأ النصَّ وَأَعِينِ الْأَفْعَالَ الْمُسْتَدَّةَ إِلَى جَمَاعَةِ النِّسَاءِ ثُمَّ أَصْنِفْهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ.

تَحَدَّثَ عَلِيٌّ إِلَى أَحْمَدَ قَائِلًا :

- قُلْتُ : " إِنَّهُمْ لَمْ يَبْسُطْنَ مَفَارِشَ وَكَمْ يُشَارِكُنَ فِي التَّقَاطِ الْحَبُّ . فَلِمَاذَا ذَهَبْنَ إِلَى

الضَّيِّعَةِ إِذْنَ ؟

فَأَجَابَ أَحْمَدُ قَائِلًا :

- كَانَ لَهُنَّ فِي الضَّيْعَةِ عَمَلٌ لَا يَقِلُّ أَهْمِيَّةً عَنِ الْجَنِيِّ . فَقَدْ قَصَدْنَ أَطْرَافَ الضَّيْعَةِ بَاكِرَاتٍ
وَجَعَلْنَ يَتَفَقَّدْنَ بِيُوتِ النَّحْلِ فَيَقْطَعْنَ الشَّهْدَ وَيَسْتَخْرِجْنَ مِنْهُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ الْمُصْفَى .

أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِـ "لَمْ"	أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
---	--	------------------------------------

يَنْتَهِي كُلُّ فِعْلٍ فِي الْجَدْوَلِ بِنُونٍ (ن)

4- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَعَيِّنِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مِثَالٍ .

لِمَاذَا لَمْ تَشْتَرِكُنْ فِي شِرَاءِ الْقِصَصِ وَقَدْ جَمَعْتِنَّ أُمَالَ لِدَكَ ؟
لِمَاذَا لَمْ تُوَلِّفِنَ بَاقَاتٍ مِنَ الزُّهُورِ وَقَدْ كُنْتِنَّ فِي الْحُقُولِ ؟
لِمَاذَا لَمْ يُسَاهِمْنَ فِي مُسَاعَدَةِ جَارَتِهِنَّ وَقَدْ كُنَّ حَاضِرَاتٍ ؟
لِمَاذَا لَمْ تُجْهِدْنَ أَنْفُسَكُنَّ لِتَفْزَنَ بِالْجَائِزَةِ وَأَنْتِنَّ قَادِرَاتٌ عَلَى ذَلِكَ ؟
لِمَاذَا لَمْ يُرَاقِبْنَ عَمَلَ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ مَعَ أَنَّ هَوْلَاءَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِهِنَّ ؟

5- أ - أَقْرَأِ .

النَّفْيُ

أَنْتِنَّ لَمْ تُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُرْحٍ .

هُنَّ لَمْ يُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُرْحٍ .

الْإِثْبَاتُ

أَنْتِنَّ تُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُرْحٍ .

هُنَّ يُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُرْحٍ .

ب - أَلَا حَظُّ .

أَنْتُنَّ تَشَاهِدْنَ ← أَنْتُنَّ لَمْ تَشَاهِدْنَ .

لَمْ يَتَغَيَّرِ الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
بَعْدَ أَنْ أُقْتَرِنَ بِـ "لَمْ" .

هُنَّ يَشَاهِدْنَ ← هُنَّ لَمْ يَشَاهِدْنَ .

6- أَقْرَأِ النَّصْرُ ثُمَّ أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ (أَنْتُنَّ) ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَاتِ (هُنَّ)
وَأَعِينُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَجْزُومَ :

لَقَدْ نَثَرَتْ السَّمَادَ فِي الْحَدِيقَةِ بِالْأَمْسِ وَلَمْ تَقْلَعِي مِنْهَا الْأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ .

7- أَقْرَأِ الْجُمْلَ مَنْفِيَّةً بِـ "لَمْ" .

مِثَالٌ :

← لِمَاذَا لَمْ تَتَعَلَّمِ فَاطِمَةُ الْخِيَاطَةَ ؟

لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ فَاطِمَةُ الْخِيَاطَةَ ؟

لِمَاذَا يَطْبُبُنَ النَّجْدَةَ ؟

لِمَاذَا تَتَبَادَلُنَ التَّهَانِي ؟

لِمَاذَا يَجْمَعُونَ الْأَزْهَارَ ؟

8- أَكُونُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ
(قَطَفَ - قَطَعَ - تَسَلَّقَ - قَلَعَ - جَمَعَ) :

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي تَجَوَّكْتَ الْبَنَاتُ فِي الْغَابَةِ فَتَمَتَّعْنَ بِالنُّزْهَةِ وَلَكِنَّهُنَّ .

نُونُ جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ : نَا

1- أ- أقرأ النّصَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ " نَا " :

نَظَرَ أَحَدُنَا إِلَى سَاعَتِهِ وَقَالَ مُتَعَجِّبًا :
- لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا ... رَقَصْنَا وَغَنَيْنَا ... نَعِمْنَا وَسَعِدْنَا ... طَالَ مَكُونُنَا عِنْدَكَ وَلَمْ
نَشْعُرْ بِهِ.

ب- أَمِيزُ الْأَسْمَاءَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِهَا " نَا " .

2- أقرأ ثُمَّ أَمِيزُ نُونَ جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ " نَا " مِنْ نُونِ النَّسْوَةِ " ن " :

لَقَدْ قُمْنَا بِطِلَاءِ جُدْرَانِ الْقِسْمِ أَمَا الْبَنَاتُ فَدَهَنَ الْأَبْوَابَ وَغَيَّرْنَ الزُّجَاجَ الْمَكْسَرَ فَأَصْبَحَ
قِسْمُنَا جَمِيلًا يَطِيبُ فِيهِ الْجُلُوسُ وَيَحُلُو فِيهِ الدَّرْسُ وَمَا زِلْنَا نَتَعَهَّدُهُ بِالْصِّيَانَةِ وَالرِّعَايَةِ.

3- أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى " نَحْنُ " ثُمَّ إِلَى " هُنَّ " :

أَنَا زُرْتُ الْمُتَحَفَ الْقَرِيبَ مِنْ مَنْزِلِي

نَحْنُ زُرْنَا ← نَا ← نُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ " نَا "

هُنَّ زَرْنَ ← نَ ← نُونُ النَّسْوَةِ " ن "

تُكْتَبُ نُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ « نَا »

4- أَعْوَضُ الضَّمِيرَ " أَنَا " بِالضَّمِيرِ " نَحْنُ " وَأَغَيَّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

أَنَا حَرَصْتُ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِي بِالسُّنُونِ دُونَ أَنْقِطَاعِ لِأَحْمِيهَا مِنَ السُّوسِ.

5- أَجْعَلُ عَلِيًّا وَصَالِحًا يَتَحَدَّثَانِ وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ ثُمَّ أَلُونُ "نَا" :

قَالَ عَلِيٌّ :

- تَسَلَّمْتُ رِسَالَةً مِنْ صَدِيقِي وَلَمَّا أَطَّلَعْتُ عَلَى فَحْوَاهَا أَخَذْتُ أَضْحَكُ.

6- أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ فِي الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ إِلَى "نَحْنُ" ثُمَّ أَسْطُرُ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي اقْتَرَنْتَ

بِهَا نُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَا) :

مَا كَانَ عَلِيٌّ أَنْ أَسْرَعَ فِي الْإِجَابَةِ بَلْ كَانَ عَلِيٌّ أَنْ أَثَبَّتَ فِي التَّمْرِينَ حَتَّى أَعْرِفَ
الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.

7- أ - أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَعَيِّنُ الْأَفْعَالَ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِهَا نُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَا) :

حَذَقْنَا فَنَ الرَّسْمِ.

تَنَاوَلْنَا طَعَامًا دَسْمًا.

اسْتَعَدَدْنَا لِلسَّفْرِ.

طَالَعْنَا هَذَا الْكِتَابَ.

اخْتَرْنَا الرِّيَاضَةَ وَالْتِمَثِيلَ.

ب - أَذْكَرُ مَحَلَّ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ :

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
فَنَ الرَّسْمِ	نَا	حَذَقْنَا

مِثَالٌ

المضارع المجزوم للتعبير عن الطلب (لا الناهية)

1- أقرأ النص ثم أستخرج الأفعال من الجمل المكتوبة على اللفات :

نظمت مدرستنا أياماً صحيّة. طلب منّا المعلم إعداد لافيات علقناها على الجدران كتب على بعضها :

" لا تشرب الماء مثلجاً "	" لا تأكل الغلال قبل نضجها "	" لا تجالس الأرممداً "
" لا تلعب بأشياء حادة "	" لا تهمل نظافة أسنانك "	

2- أقرأ ثم أسند الأفعال الموضوعة بين قوسين إلى الضمير المستفاد من السياق :

لا تخرج من المنزل فاليوم ممطر.
 لا (غطس) في الحوض قبل أن تصل إليك إشارة الحكم.
 لا تخرجي من المنزل فاليوم ممطر.
 لا (غطس) في الحوض قبل أن تصل إليك إشارة الحكم.
 لا تخرجاً من المنزل فاليوم ممطر.
 لا (غطس) في الحوض قبل أن تصل إليكما إشارة الحكم.

لَا تَخْرُجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ فَالْيَوْمِ مُمْطِرٌ.

لَا (غَطَسَ) فِي الْحَوْضِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْكُمْ إِشَارَةُ الْحَكَمِ.

لَا تَخْرُجْنَ مِنَ الْمَنْزِلِ فَالْيَوْمِ مُمْطِرٌ.

لَا (غَطَسَ) فِي الْحَوْضِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْكُنَّ إِشَارَةُ الْحَكَمِ.

3- أقرأ الجمل بإسناد الفعل في كل مرة إلى ضمائر المخاطبة (أنت)
المخاطبان (أنتم) المخاطبون (أنتم) المخاطبات (أنتن) :

لَا تَسْبَحْ فِي الْأَعْمَاقِ إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ السَّبَّاحَةَ.

4- أذكر علامة جزم الفعل :

مثال : لَا تَسْبَحْ فِي الْأَعْمَاقِ ← الفعل مجزوم بالسكون.

لَا تَتَخَلَّفِي عَنْ زِيَارَةِ الْأَقَارِبِ

لَا تُؤَجِّلُوا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ

لَا تَجْتَازَا الطَّرِيقَ دُونَ انْتِبَاهِ

5- علامة الرفع في المضارع المرفوع بالمثال الأول هي ثبوت النون. فما هي
علامة جزم الفعل المضارع في المثالين 2 و 3.

مثال 1 تَشْرَبِينَ حَلِيبًا فَاتِرًا قَبْلَ النَّوْمِ .

مثال 2 لَمْ تَشْرَبِي حَلِيبًا بَارِدًا قَبْلَ النَّوْمِ .

مثال 3 لَا تَشْرَبِي حَلِيبًا بَارِدًا قَبْلَ النَّوْمِ .

٦- أَعْبُرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعْمِلًا جَمَلًا فَعَلِيَّةً مَبْدُوءَةً بِـ "لَا" تَفِيدُ النَّهْيَ :

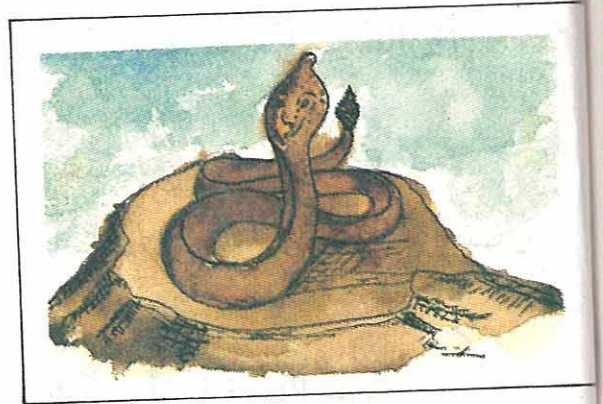
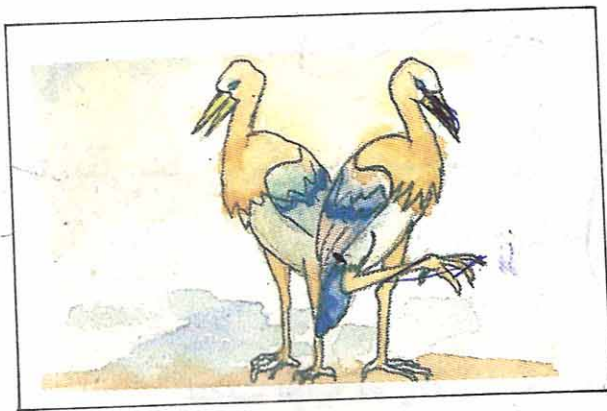
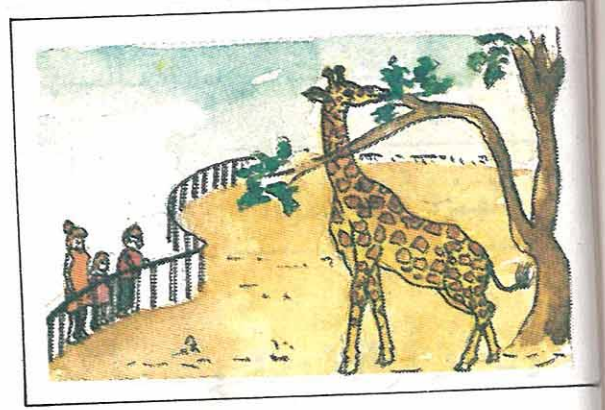
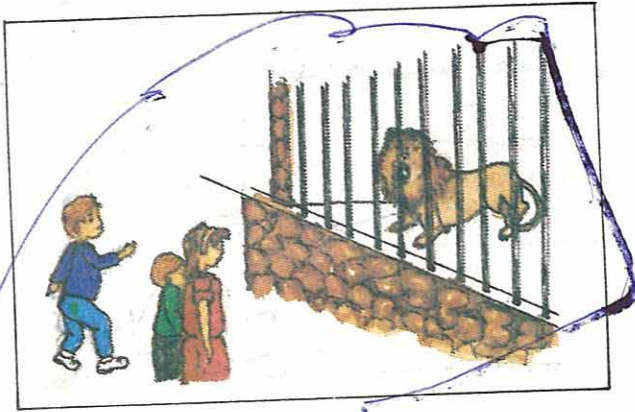
أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَشْدَبَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ فِي الصَّيْفِ فَمَاذَا يَقُولُ لَهُ أَبُوهُ ؟

أَرَادَتْ مَرْوَى أَنْ تُسَابِقَ ظِلَّهَا فَمَاذَا تَقُولُ لَهَا ؟

هَمَّ حَسَنٌ وَعَلِيٌّ بِالْأَقْتِرَابِ مِنَ الدُّبِّ وَمُشَاكَسَتِهِ فَمَاذَا يَقُولُ لَهُمَا حَارِسُ الْحَدِيقَةِ ؟

أَرَادَتْ قَرِيبَاتِي أَنْ يَرْجِعْنَ إِلَى دِيَارِهِنَّ فِي وَقْتِ مَبَكَّرٍ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُنَّ ؟

٧- أَنْهَى الْأَصْحَابَ عَنِ الْإِبْتِعَادِ أَوْ الْإِقْتِرَابِ مِنْ أَصْحَابِ هَذِهِ الصُّورِ



8- أُسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الضَّمَائِرِ الَّتِي تُنَاسِبُ السِّيَاقَ :

تَمَتَّعُوا بِرُؤْيَةِ الْأَزْهَارِ وَلَا (أَفْسَدَ) هَا.
تَجَوَّلْنَ فِي الْحَدَائِقِ وَلَا (قَلَعَ) أَغْرَاسَهَا.
اسْتَمِعِي إِلَى الْمَذْيَاعِ وَلَا (جَعَلَ) صَوْتَهُ عَالِيًا.
رَبِّ مَا شِئْتَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَلَا (أَهْمَلَ) هَا.

٨٥
3
2٥٥



رَسْمُ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ سَاكِنٍ

1- أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَسْتَخْرِجْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ " " ثُمَّ أَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهَا مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ.

قَفَلَتِ النَّمْلَةُ رَاجِعَةً إِلَى بَيْتِهَا تَسِيرٌ فِي بَطْنٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَرْزَحُ تَحْتَ ثِقَلِ حَبَّةٍ كَبِيرَةٍ. وَلَمَّا وَصَلَتْ طَرَحَتِ الْحَبَّةَ وَدَخَلَتِ الْبَيْتَ فَقَابَلَهَا دَفٌّ لَذِيذٌ وَأُنْسٌ لَطِيفٌ أَشَاعَتْهُ حَوْلَهَا أُسْرَتُهَا الصَّغِيرَةَ. فَتَنَفَّسَتْ فِي سَعَادَةٍ أَنْسَتْهَا كُلَّ شَيْءٍ يَنْغُصُ عَلَيْهَا حَيَاتَهَا.

الْهَمْزَةُ آخِرَ الْمُفْرَدَةِ

الْهَمْزَةُ وَسَطَ الْمُفْرَدَةِ

الْهَمْزَةُ أَوَّلَ الْمُفْرَدَةِ

2- أَقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ وَأَسْتَخْرِجِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ وَأَعَيْنِ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا.

زَارَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ فِي غُرْفَتِهِ قَبْلَ بَدْءِ الْعَمَلِيَّةِ وَقَالَ لَهُ مُشَجَّعًا :

- لَا تَخَفْ مِنْ شَيْءٍ فَالْعَمَلِيَّةُ بَسِيطَةٌ وَالْبُرءُ مَضْمُونٌ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ. لَقَدْ تَقَدَّمَ الطَّبِيبُ وَأَصْبَحَ الْمَرءُ قَادِرًا عَلَى مُكَافَحَةِ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ.

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا

3- أقرأ النصَّ معوضاً ما هو مسطرٌ بما يوافق من الكلمات الآتية :
(ضوءٌ ، شيءٌ ، الجزءُ ، النوءُ).

6 مرَّ الشطرُ الأوَّلُ من النَّهارِ ولمَّ يحدثْ أمرٌ ما وعندَ الغروبِ حلقتْ طيورُ المطرِ فوقَ المركبِ وأرتفعَ الموجُ، فطوى الصيَّادونَ الأشرعةَ وغادروا البحرَ قبلَ أنْ يختفي نورُ النَّهارِ.

4- ألاحظُ ثمَّ أقرأُ الإستنتاجَ :

أرسلَ المصباحُ ضوءاً خافتاً (الهمزةُ مُنَوَّنةٌ بِالْفَتْحِ)
يشتدُّ البردُ شتاءً (الهمزةُ مُنَوَّنةٌ بِالْفَتْحِ)

إذا كان الحرفُ الَّذي يسبقُ الهمزةَ المُنَوَّنةَ المُفتوحةَ ساكناً تُرسمُ بعدَ الهمزةِ أَلِفٌ.
إذا كان الحرفُ الَّذي يسبقُ الهمزةَ المُنَوَّنةَ المُفتوحةَ أَلِفًا لا تُرسمُ بعدَ الهمزةِ أَلِفٌ.

5- أعوضُ المكونَ الأوَّلَ في محلِّ المفعولِ بهِ بكلمةٍ مُناسبةٍ مما يلي وأغيِّرُ ما يجبُ تغيِّرهُ. (ضوءٌ ، نشءٌ ، جزءٌ) :

أُنبتتْ تونسُ **جيلاً صالحاً**

تُرسلُ المنارةُ **نوراً ساطعاً**

قَرَأْتُ

قِسْمًا كَبِيرًا

مِنَ الْقِصَّةِ.

6 - أَكُونُ أَسْمَاءً ثَلَاثِيَّةً سَاكِنَةً الْوَسْطِ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

1- اسْمٌ أَوَّلُهُ حَرْفُ النُّونِ يَدُلُّ عَلَى
الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ.

2- اسْمٌ أَوْسَطُهُ حَرْفُ الْيَاءِ سَاكِنَةً
نُسِمِي بِهِ مَا نَجَهَلُهُ.

1- اسْمٌ أَوَّلُهُ حَرْفُ الدَّالِ نَشْعُرُ بِهِ
فِي الْبُيُوتِ شِتَاءً

2- أَوَّلُهُ حَرْفُ الْكَافِ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَكَلَّفَهُ
الْقِيَامَ بِعَمَلٍ وَيَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ.

المضارع المنصوب بـ " لَنْ "
 أفعالٌ مُسنَدَةٌ إلى الضمائر : أنا - أنت - هو - هي - نحنُ

-3

1- أ - أقرأ النص :

حل الصرارُ ضيفًا على جارتِهِ النملة ، وكادَ يأتِي على ما أدخرته فقالت في نفسها :
 - لَنْ أرتكبَ مثل هذه الحماقةِ وَ لَنْ أعرضَ عليه زيارتي مرةً أُخرى. ثم فكرت قليلاً
 وقالت :

الجوعُ مع الكرم خيرٌ من الشبعِ مع البخلِ ...

* * *

ب - أستعينُ بالمثالِ الأولِ وأجيبُ عن السؤالِ .

حل الصرارُ ضيفًا على جارتِيهِ النملتينِ وكادَ يأتِي على ما أدخرتاهُ فماذا قالتا ؟

2- أقرأ الجملَ ثم ألاحظُ وأستنتجُ :

أنا	أستعملُ	اليومَ هذه العجلةُ الجديدةُ	وَ لَنْ أستعملَ	عجلةً مُهرأةً أبدًا .
أنتَ	تستعملُ	اليومَ هذه العجلةُ الجديدةُ	وَ لَنْ تستعملَ	عجلةً مُهرأةً أبدًا .
هو	يستعملُ	اليومَ هذه العجلةُ الجديدةُ	وَ لَنْ يستعملَ	عجلةً مُهرأةً أبدًا .
هي	تستعملُ	اليومَ هذه العجلةُ الجديدةُ	وَ لَنْ تستعملَ	عجلةً مُهرأةً أبدًا .
نحنُ	نستعملُ	اليومَ هذه العجلةُ الجديدةُ	وَ لَنْ نستعملَ	عجلةً مُهرأةً أبدًا .

-4

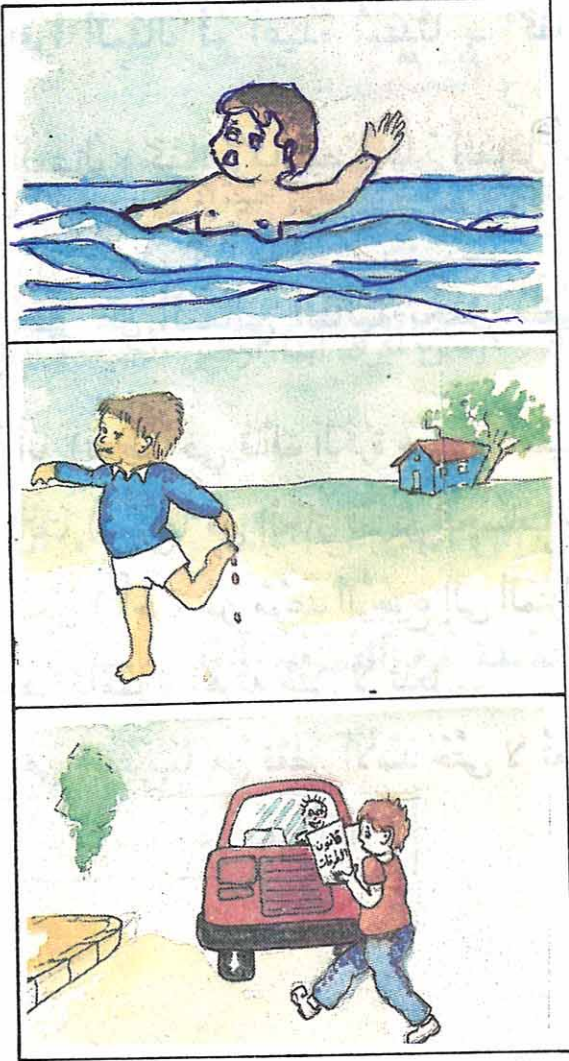
مكتبة
كتابي

- الْأَفْعَالُ فِي الْوَادِي الْأَوَّلِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ .

- الْأَفْعَالُ فِي الْوَادِي الثَّانِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا لَنْ فَأَصْبَحَتْ مَنْصُوبَةً

3- أَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَسْبُوقَةً بِـ "لَنْ" لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ :

اجْتَازَ - غَامَرَ - خَرَجَ



4- أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْمِثَالِ مَعُوضًا لِلطِّفْلِ بِـ "الْبِنْتِ" ثُمَّ "أَنْتِنِ" ثُمَّ "نَحْنُ" وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

الْمِثَالُ : هَذَا الطِّفْلُ لَنْ يَرْتَاحَ وَكِنْ يَطْمَئِنُّ إِلَّا بَعْدَ الْفَوْزِ.

5- أُعِيدُ قِرَاءَةَ مَا يَلِي مُعْرُضًا "أَحْمَدُ" بِ "أَحْمَدُ وَصَالِحُ".

قَالَ أَحْمَدُ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ :

- لَا تَحْتَارِي يَا أُمِّي فَأَنَا لَنْ أَنْقَطِعَ عَنِ الْمُرَاسَلَةِ مَا دُمْتُ بَعِيدًا عَنْكَ.

* أقرأ المِثَالَ ثُمَّ أعِيدُهُ مُبْتَدِئًا بِ "كَفَاكَ" ثُمَّ "كَفَانَا" وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

المِثَالُ : كَفَانِي مَا لِحْصَلِ فَلَنْ أَتَعَاوَلَ عَنْ تَأْمِينِ غِرَاسَاتِي وَلَنْ أُعَرِّضَ نَفْسِي لِخَسَارَةٍ



أُخْرَى

7- أَعْبُرُ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مَنْفِيَةٍ بِ "لَنْ" وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

أَنَا (تَبَاطَأَ) فِي قَذْفِ الْكُرَةِ حَتَّى لَا أُضِيعَ فُرْصَةَ التَّسْجِيلِ.

أَنْتَ (تَسْرَعُ) فِي إِنْجَازِ تَمْرِينِ الْحِسَابِ حَتَّى لَا تَقَعَ فِي الْخَطِئِ.

نَحْنُ (تَأَخَّرَ) عَنِ مَوْعِدِ الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى لَا تَحْتَارَ أُمَّنَا.

هُوَ (أَهْمَلَ) زَهْرَتَهُ حَتَّى لَا تَذْبُلَ.

هِيَ (اِقْتَرَبَ) مِنْ قَفْصِ الْأَسَدِ حَتَّى لَا تُعَرِّضَ نَفْسَهَا لِلْخَطَرِ.

المضارع المنصوب بـ " لَنْ " .
أفعالٌ مُسنَدَةٌ إلى : أَنْتِ . أَنْتُمَا . هُمَا . أَنْتُمْ . هُمْ

1- أقرأ النص ثم أخرج الفعل المضارع المسبوق بـ " لَنْ " .

رَغِبَ أَحْمَدُ فِي مُغَادَرَةِ مَسْقَطِ رَأْسِهِ فَتَرَكَ أَرْضَهُ وَأَهْمَلَ حَيَوَانَاتِهِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَاسْتَقَرَّ بِأَحَدِ أَحْيَائِهَا لِيَبْحَثَ عَنِ شُغْلٍ وَلَكِنَّ هِيَهِاتَ
وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَمَشَقَّةٍ عَادَ وَهُوَ يَقُولُ : «لَنْ أَتْرِكَ أَبَدًا أَرْضِي الْكَرِيمَةَ الْمِعْطَاءَ بَلْ سَأَعِيشُ فِي مَوْطِنِ أَجْدَادِي أَزْرَعُ وَأَحْصِدُ» .

2- أسند ما هو بين معقوفين في النص إلى الضمائر : أَنْتِ ، أَنْتِ ، أَنْتُمْ .

3- أصنف كل فعلٍ من الأفعال المستعملة في التمرين الثاني حسب ما تشير إليه كل لافتة .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ " لَنْ "

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

4- أ - أقرأ النص :

- أَرَاكَ تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاكَ يَا سَعِيدُ فَمَاذَا أَصَابَكَ ؟
- لَقَدْ وَقَعْتُ الْبَارِحَةَ أَثْنَاءَ التَّمَارِينِ فَحَدَّثْتَ لِي مَا تَرَى . تَبًّا لِهَذَا النُّوعِ مِنَ الرِّيَاضَةِ .
- أَعْنِي أَنَّكَ سَتُقْلَعُ عَنِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟
- وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ ؟ سَأُمَارِسُ مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَلَنْ أَتَأَثَّرَ بِهَذَا الْحَادِثِ أَبَدًا .

ب - أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُمَا - أَنْتُمْ - هُمْ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

(أَنَا) أُمَارِسُ مُخْتَلَفَ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَكُنْ أَتَأَثَّرُ بِهَذَا الْحَادِثِ أَبَدًا.

ج - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

أُمَارِسُ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ
لَنْ تُمَارِسَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
لَنْ تُمَارِسِي : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ النُّونِ.

5- أَقْرَأِ النَّصْرَ ثُمَّ أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ : أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُمَا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

لَقَدْ شَفِيتُ # وَالْحَمْدُ لِلَّهِ # فَلَئِنْ أَعْرَضَ عَيْنِي إِلَى النُّورِ الشَّدِيدِ مُسْتَقْبَلًا # وَكُنْ أَرَهَقَ بَصْرِي # وَسَاعَمَلُ لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ بَصْرِي #

6- أ - أَقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ : (أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُمَا - أَنْتُمْ - هُمْ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

أَنَا تَعَبْتُ كَثِيرًا فِي بِنَاءِ مَنْزِلِي فَلَنْ أَفْرُطَ فِيهِ أَبَدًا .

ب - أَقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ : أَنْتُمْ - هُمْ - وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

الْمِثَالُ : أَنَا لَنْ أَلْعَبَ أَبَدًا مَعَ أَوْلِيكَ الَّذِينَ رَأَيْتَنِي أَلْعَبُ مَعَهُمْ مِنْذُ حِينٍ .

ج - أقرأ المِثَالَ ثُمَّ أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُنَا - أَنْتُمْ - هُمْ) وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

المِثَالُ : كِدْتُ أَغْرَقُ مِنْذُ حِينَ لِتَوْعَلِي فِي

منذى كتابي

المضارع المنصوب : التّعير عن التعليل (لام التعليل)
أفعال مسندة إلى الضمائر : أنا - نحن - أنت - هو - هي

1- أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة :

قال أحمد : سأجمع مالا لأشترى به قصصا. وسأزيد إلى تلك القصص قصصا
لأكون مكتبة خاصة بي. وسأقبل على قراءتها لأثري لغتي ولأحسن من كتاباتي.

الأسئلة :

لماذا يجمع أحمد مالا ؟

لماذا يزيد أحمد إلى القصص قصصا أخرى ؟

لم يقبل أحمد على مطالعة القصص ؟

2- أختار لكل جملة من المجموعة "أ" ما يكملها من المجموعة "ب" ثم
أقرأ وأعين الفعل المضارع المسبوق بـ "ل".

ليلتهم الجدة وحفيدتها
لتزور جدتها.
لتختار قصة حمراء حمراء
لنخرج الجدة المسكينة.
لأتعرف على مكر الذئب.

ب

ذهبت "حمراء حمراء" إلى الغابة
افتحمت الذئب الكوخ
شققتنا بطن الذئب
قرأت قصة "حمراء حمراء"
نظرت في قصص المكتبة

أ

منذى كتابي

3- أ- أقرأ الجمل وأعين حركة الفعل المضارع المرفوع وحركة الفعل المضارع المنصوب :

يجمعُ أحمدُ مالاً لِيبتاعَ قصصاً .

نجمعُ مالاً لِنبتاعَ قصصاً .

تجمعُ مالاً لَتبتاعَ قصصاً .

أجمعُ مالاً لِأبتاعَ قصصاً .

تجمعُ سعادُ مالاً لَتبتاعَ قصصاً .

ب - أقرأ الاستنتاج :

يجمعُ أحمدُ مالاً لِيبتاعَ قصصاً .

فعلٌ مضارعٌ
منصوبٌ بالفتحة

فعلٌ مضارعٌ
مرفوعٌ بالضمّة

4- أقرأ المثال ثم أسند الأفعال إلى الضمائر (نحن - أنت - هو - هي) وأغير ما يجب تغييره.

المثال : أنا أغرسُ مشاتلَ متنوعةً لأزِينَ حديقةَ المنزلِ .

5- أعوض ما جاء مسطراً بفعلٍ مضارعٍ مسبوقٍ بـ " لـ "

التَّقَطَّ سَعِيدٌ أَصْدَاقًا لِتَزِينِ الْوَاجِهَةِ.
جَمَعَتْ أَحْطَبَ لِيَصْنَعَ الْقَحْمَ.
اِقْتَطَعْنَا التَّذَاكِرَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الرَّحْلَةِ.

6- أَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أُسْنِدُ الْأَنْفَعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ : (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ) وَأُغَيِّرُ مَا
يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

ذَهَبْتُ إِلَى الْغَابِ الْجَمِيلِ لِأَمْرَحَ مَعَ الْخِلَانِ حَتَّى الْأَصِيلِ. وَلِأَنْعَمَ بِالرِّيَّاحِينَ وَلَا تَتَّسِبَ
الْفَرَاشَ الْأَنْبِقَ وَلَا صَدْحَ مَعَ تَرَانِيمِ الطُّيُورِ.

* * *

7- أَحْرَرْتُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ أَهْدَافِ الْعَمَلِ الْفِلَاحِيِّ مُسْتَعْمِلًا أُنْفَعَالَ مُضَارِعَةً
مَسْبُوقَةً بِـ "ر".

المضارع المنصوب : للتعبير عن التعليل
مع : أنت - أنتم - هما - أنتم - هم

1 - أ - أقرأ النص.

قصد الصادق وسليم المحطة ليركبا الحافلة فوجدا حافلة بنزرت قد انطلقت منذ حين.
ما العمل؟ لم تبق إلا سيارة الأجرة.
قصد الصديقان محطتها مسرعين ليصلا قبل حلول الظلام...

ب - أجب عن الأسئلة مستعينا بالنص.

لماذا قصد الصادق وسليم محطة الحافلات؟
لم قصد الصديقان محطة سيارات الأجرة مسرعين؟

2 - أقرأ المثال ثم أسند الأفعال إلى الضمائر : (أنت - أنتم - هما - هم) وأغير ما يجب تغييره.

المثال : أسرع إلى المحطة لأدرك الحافلة ولأصل إلى البيت قبل حلول الظلام.

3 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ :

تَرْكَبِينَ	سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ	لِتُسَافِرِي	إِلَى بِنَزْرَتَ .
تَرْكَبَانَ	سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ	لِتُسَافِرَا	إِلَى بِنَزْرَتَ .
تَرْكَبُونَ	سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ	لِتُسَافِرُوا	إِلَى بِنَزْرَتَ .
يَرْكَبَانَ	سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ	لِيَسَافِرَا	إِلَى بِنَزْرَتَ .
يَرْكَبُونَ	سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ	لِيَسَافِرُوا	إِلَى بِنَزْرَتَ .

<p>الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ : أَنْتِ أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ النُّونِ .</p>	<p>الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ : أَنْتِ أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النُّونِ .</p>
---	--

4 - أَقْرَأُ الْمَثَالَ ثُمَّ أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ : (أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُمَا - هُمْ) وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

المِثَالُ : أَعَالَجَ الْبُرْغِيَّ لِأَرْفَعَ عَنْهُ الصَّدَأَ .

5 - أَعْوِضُ مَا سَطَرَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ " ل " :

المِثَالُ : يَقْصَانِ الْوَرَقَ لِصُنْعِ طَائِرَةٍ .
يَقْصَانِ الْوَرَقَ لِیَصْنَعَا طَائِرَةً .

- 2 ذهابكما إلى المحطة لرُكوب الحافلة.
- 3 زيارتهم صديقهم المريض للأطمئنان عليه.
- 4 ذهابهما إلى الملعب لمشاهدة المباراة الختامية.
- 5 قسكما الورق المقوى لصنع قارب.
- 6 انهماكك في مطالعة القصص للاستفادة منها.

-1

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 1

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 2

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 3

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 4

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 5

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 6

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 7

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 8

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 9

بالتفصيل بالخط اليدوي في الصفحة رقم 176 - 10

يا
عن
ان
ان

مكتبة
بي

-2

المضارع المنصوب : الوصل بـ : أن مع :
(أنا - نحن - أنت - هو - هي)

1- أ - أقرأ النص :

ذات يوم طلب مني والدي أن أجلس بالقرب منه وقال :
يا ولدي ! أتريد أن أشتري لك زياً رياضياً متكاملًا وتتمنى أن أوفر لك حسوبًا. وتنتظر
أن أقدم لك آلة تصوير متطورة وترغب في أن تحمل في معصمك ساعة فاخرة ؟ لا أستطيع
أن أوفر لك كل هذا. أطلب منك أن تختار الآن أحدها وأعدك بتوفير البقية مستقبلاً.

ب - أجب عن الأسئلة التالية مستعيناً بالنص.

ماذا طلب الأب من ابنه ذات يوم ؟

ماذا يريد الابن من أبيه ؟

ماذا كان يتمنى ؟

وماذا كان ينتظر ؟

وفي ماذا كان يرغب ؟

وماذا اقترح الأب على ابنه ؟

2- أسند الأفعال المكتوبة بين قوسين إلى الضمائر التي تناسب السياق :

قال بدران : أريد أن (تخرج) طبيباً لأدوي المرضى.

وَقَالَتْ إِشْرَاقُ : أَرْجُو أَنْ (أَصْبَحَ) مِثْلَكَ طَيِّبَةً.
 وَقَالَ عَلَاءُ : وَأَنَا أَيْضًا أَتَمَنَّى أَنْ (كَانَ) فِي الطَّبِّ
 فَقَالَ الْأَبُ : إِذَا أَصْبَحَ جَمِيعُ النَّاسِ أَطِبَاءً فَمَنْ سَيَقُومُ بِبَقِيَّةِ الْأَعْمَالِ ؟

3- **أَقْرَأْ ثُمَّ أَعْوِضْ السُّنَجَابَ بِالسُّنَجَابِينَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَالْأُمَّمُ بِالْأَوْلَادِ
 فِي الْمِثَالِ الثَّانِي وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :**

قَالَ السُّنَجَابُ : أَفْضَلُ أَنْ أَكُلَ مَا أَقْطِفُهُ مِنَ الثَّمَارِ.
 قَالَتْ أُمِّي : أَفْضَلُ أَنْ أُفْطِرَ مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي أَحْبَبْتُهُ.

4- **أَقْرَأْ مَا يَلِي :**

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ إِلَى اللَّعِبِ قَبْلَ أَنْ أَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِي .
 لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْرُجَ إِلَى اللَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِنَا .
 لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى اللَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِكَ .
 لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى اللَّعِبِ قَبْلَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِهِ .
 لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى اللَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِهَا .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَسْبُوقُ بِـ "أَنْ" مَنْصُوبٌ. وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فِي الصِّيغِ الْمُسْنَدَةِ

إِلَى الضَّمَائِرِ : (أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، هُوَ، هِيَ) هِيَ : **الْفَتْحَةُ.**

أَلْحَظْ

5- **أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَسْنِدْهَا إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتَ - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ :**

الْجُمْلَةُ : لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَخَلَّفَ عَنْ زِيَارَةِ صَدِيقِي.

6- أقرأ ثم أعوض الاسم المُسطر بفعلٍ مضارعٍ مسبوقةٍ بـ "أن":

لَا أَسْتَطِيعُ رَفْعَ هَذَا الْحِمْلِ الثَّقِيلِ.
نُرِيدُ مُمَارَسَةَ لُعْبَةِ الشُّطْرَنْجِ.
أَتُرِيدُ مُرَافَقَةَ صَدِيقِكَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟
لِمَاذَا يَتَمَنَّى أَحْمَدُ صُنْعَ قَارِبٍ؟
تُفَضِّلُ سَلْمَى التَّخْرُجَ مَهْنَدِسَةً.
أُرِيدُ الذَّهَابَ مَعَ أَبِي إِلَى الْمُنتَزَهَةِ.
لَا تَنْظُرُ فِي الْأَسْئَلَةِ قَبْلَ فَهْمِ النَّصِّ جَيِّدًا.
لَا يَفَارِقُ حَسَنٌ صَاحِبَهُ إِلَّا بَعْدَ الْأَطْمِئِنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ.
يَجِبُ غَسْلُ أَسْنَانِنَا بِعِنَايَةِ فَائِقَةٍ قَبْلَ النَّوْمِ.
لَا تَخْرُجُ سَعَادٌ لِلْعِبِّ مَعَ صَاحِبَاتِهَا إِلَّا بَعْدَ الْفَرَاحِ مِنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.

7- أقرأ الجملة ثم أسند الأفعال إلى الضمائر : (أنت - نحن - هو - هي) وأغبر ما يجب تغييره :

يَتَأَكَّدُ أَنْ أُرَاجِعَ مَا كَتَبْتُ قَبْلَ أَنْ أُسَلِّمَ وَرَقَّتِي.

8- أ - أقرأ النص ثم أخرج الفعل المضارع المسبوق بـ " أن " :

حَمَلْتِكَ أُمَّكَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ قَبْلَ أَنْ تُشَاهِدَ النُّورَ وَأَرْضَعْتِكَ مِنْ لَبَنِهَا قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّمَ مَسْكَ
الْمِلْعَقَةِ وَأَضْجَعْتِكَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَدَرَجَتْ بِكَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ تَحْذِقَ الْمَشْيَ فَمَنْ يَسْتَطِيعُ
أَنْ يُنْكَرَ لَهَا فَضْلًا وَأَنْ يَرْفُضَ لَهَا طَلْبًا !

ب - أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ مُتَحَدِّثًا عَنِ نَفْسِي :

9- أَكُونُ جَمَلًا مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ / يَجِبُ أَنْ / عَلَيْهَا أَنْ .

-1

كُنْتُ
تُرِيدُ
تَشَاءُ

-2

كُنْتُمْ

الْمَشَا

المضارع المنصوب : ب : " أن " -
 أفعال مسندة إلى الضمائر : أنت - أنتم -
 هما - أنتم - هم

1- أقرأ النص وأستخرج الأفعال المسبوقة بـ " أن " :

قالت سعاد : دلني على أفضل وسيلة للسفر .

قلت : إن الاختيار صعب . فإذا كنت تنشدين الراحة فعليك أن تستقلي الطائرة ، وإذا
 كنت تريدين أن تنعمي برؤية المناظر الخلابة فعليك أن تركبي سيارة أجرة . أما إذا كنت
 تريدين الراحة والفرجة معا فعليك أن تتحولي إلى طائر . عندئذ تستطيعين أن تقلعي متى
 تشائين وأن تحطي متى تريدين .

2- أستعين بالمثال التالي وأعيد قراءته معوضا " إن كنت " بـ " إن كنتم " ثم " إن كنتم " ثم " إن كانوا " وأغير ما يجب تغييره :

المثال : إن كنت تريدين أن تتمعي برؤية المناظر الجميلة فعليك أن تركبي سيارة أجرة .

3- أُشِيرُ إِلَى رَقْمِ اللَّافِتَةِ الْمُوَافِقَةِ نِكَلٌ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ أ وَ ب

1	منصوب بحذف النون	2	مرفوع بثبوت النون
---	------------------	---	-------------------

(ب)

(أ)

إِذَا كُنْتُ تَبَحُّثِينَ عَنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَقْلِيَ الطَّائِرَةَ.

إِذَا كُنْتُمْ تَبَحُّثِينَ عَنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَسْتَقْلُوا الطَّائِرَةَ.

إِذَا كُنْتُمْ تَبَحُّثُونَ عَنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَسْتَقْلُوا الطَّائِرَةَ.

إِذَا كَانَا يَبْحَثَانِ عَنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْهِمَا أَنْ يَسْتَقْلُوا الطَّائِرَةَ.

إِذَا كَانُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَقْلُوا الطَّائِرَةَ.

4- أَقْرَأِ الْمَثَالَ ثُمَّ أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ إِلَى (أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) وَأُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

(أَنْتِ) تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تُقْلِعِي مَتَى تَشَائِينَ وَأَنْ تَحْطِي مَتَى تُرِيدِينَ.

5- أَكُونُ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

- عَلَيْكَ أَنْ تَرَسُمِي الصُّورَةَ قَبْلَ تَلْوِينِهَا.

- انْتَظِرُوا الضُّوءَ الْأَخْضَرَ قَبْلَ أَنْ تَعْبُرُوا الطَّرِيقَ.

- عَلَيْكُمْ أَنْ تَغْسِلُوا الثَّمَارَ قَبْلَ أَكْلِهَا.

6- أَعْوِضُ الْأِسْمَ الْمُسَطَّرَ بِفِعْلٍ مُسْتَبَقٍ بِـ "أَنْ"

أَتْرِيدِينَ تَحْقِيقَ نَتَائِجِ حَسَنَةِ دُونَ بَدَلِ جُهُودٍ مُتَوَاصِلَةٍ !
كَيْفَ تَسْتَطِيعَانِ تَسْلُوقَ هَذَا الْجَبَلِ دُونَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْحِبَالِ !
هَلْ يُمَكِّنُ لَكُمْ الدُّخُولَ إِلَى الْمَلْعَبِ دُونَ الْأَسْتِظْهَارِ بِالتَّذَاكُرِ ؟

7- أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ (أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

الْمِثَالُ : أَحْضَرَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ الصَّيَّادِينَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ.

المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ : التَّعْبِيرُ عَنِ التَّعْلِيلِ (لَامُ التَّعْلِيلِ)
 النُّفْيُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِـ " لَنْ " وَالتَّرْكِيبُ بِـ " أَنْ " ^(أَنَا)
 أفعالٌ مُسندَةٌ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ أَنْتُنَّ - هُنَّ.

1- أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَسْبُوقَةَ بِـ (أَنْ - لَنْ - لِي)

قَالَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ مَا فَحَصَ طَارِقًا :

- [عَلَيْكَ أَنْ تُقَلِّلَ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى وَأَنْ تُنظِّفَ أَسْنَانَكَ بِأَنْتِظَامٍ ، تَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ لِيَبْرَأَ ضَرْسُكَ
 وَلَا تَتَهَاوَنَ مُسْتَقْبَلًا فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِكَ.]

قَالَ طَارِقُ :

- لَنْ أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى ، مُنْذُ الْيَوْمِ ، لَعَنَّ اللَّهَ هَذَا الضَّرْسَ الشَّرَّهَ !
 إِنَّهُ يُحِبُّ الْحَلْوَى وَلَا يَعْلَمُ أَنَّ فِيهَا هَلَكَهَ.

2- أُعِيدِ خِطَابَ الطَّبِيبِ مُوجَّهًا حَدِيثَهُ إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ (أَنْتُنَّ)

بَعْدَ أَنْ فَحَصَ الطَّبِيبُ تَلْمِذَاتِ الْفَصْلِ قَالَ :

3- أَسْنِدُ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْتَظْرَيْنِ إِلَى (هُنَّ) وَ(أَنْتُنَّ) وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَا فَوَاعِدَ الصِّحَّةِ لِتَسْلَمَا مِنَ الْمَرَضِ.

4- أُسْنِدُ الْأَفْعَالِ إِلَى (أَنْتَنَ) وَ(هَنَّ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

(أَنَا) لَنْ أَتَهَاوَنَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِي وَ لَنْ أَكْثَرَ مِنْ تَنَاوُلِ الْمُثَلَّجَاتِ.

5- الْأَحْظُ ثُمَّ أَقْرَأُ الْإِسْتِنَاجَ :

أَنْتَنَ تُقَلِّلَنَّ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى لَا بَدَّ أَنْ تَقَلِّلَنَّ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى .
هَنَّ يُقَلِّلَنَّ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى لَا بَدَّ أَنْ يُقَلِّلَنَّ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى .
أَنْتَنَ تُحَافِظَنَّ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ لَا بَدَّ أَنْ تُحَافِظَنَّ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ .
هَنَّ يُحَافِظَنَّ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ لَا بَدَّ أَنْ يُحَافِظَنَّ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ .

أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ
الْمُضَارَعِ الْمَنْصُوبِ

أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ
الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ

الْأَحْظُ أَنَّ : أَنْ وَ "لَا" لِأَنَّ تَغْيِيرَ مَنْ صِيغَةِ الْفِعْلِ
الْمُسْنَدِ إِلَى أَنْتَنَ وَهَنَّ

6- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أُسْنِدُهَا إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَاتِ :

كَمْ يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَبَرَّعَ بِقَلِيلٍ مِنْ دَمِي لِأَنَّكَ مَرِيضًا !

7- أُعَوِّضُ "عَلَيْكَ" بِـ "عَلَيْكَ" ثُمَّ بِـ "عَلَيْهِنَّ" وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

عَلَيْكَ أَنْ تَتَبَصَّرَ فِي الْأَمْرِ لِتَتَجَنَّبَ الْخَطَأَ.

8- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أُسْنِدُهَا إِلَى أَنْتَ وَهُنَّ.

(أَنَا) لَنْ أَتَسَلَّقَ الْجَبَلَ قَبْلَ أَنْ أَتَجَهَّزَ لِلْأَمْرِ.

9- أُعَوِّضُ الْمَصْدَرَ الْمُسَطَّرَ بِفِعْلٍ مَسْبُوقٍ بِـ "بِ" أَوْ "أَنَّ".

تَجِبُ مُسَاعَدَةُ الْأَبَاءِ فِي صِيَانَةِ الْحَدِيقَةِ.

تَجِبُ مُسَاعَدَةُ الْجِيرَانِ.

هُنَّ يَدْخِرْنَ الْمَالَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الرَّحْلَةِ.

أَنْتَ تَدْخِرْنَ الْمَالَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَصِيفِ.

التصريف في الجملة الاسمية :
 تصريف الناسخ "كان" في المضارع المجزوم

1- أقرأ ما يلي ثم أستخرج خبر كان :

كان صالح طريح الفراش # فقد كان مريضاً محمومًا # وكان مع ذلك صابراً # فلم يكن جزعاً # ولم يكن متأوهًا .

2- اجعل المتحدث عنه في النص السابق سعاد :

3- اجعل المتكلم يتحدث عن نفسه في النص السابق :

4- أقرأ الحوار التالي :

قال رشيد لأبناء عمه :

- ألم تكونوا جادين حين وعدتُموني بالمساعدة على بناء مأوى للأرانب ؟

فأجاب الأولاد قائلين :

- أجل ، كنا جادين ، ولكننا لم نكن متحمسين للفكرة . لأن الأرانب تفضل البقاء

في جحرها .

ب - أعوض ما في الإطار الأول بـ « قالت مريم لرقية » وما في الإطار

الثاني بـ « فأجابت رقية قائلة » وأغير ما يجب تغييره :

5- أسند الأفعال في المثال الآتي إلى الضمائر الآتية : أنتم - أنتما - هما -
هنا (مؤنث) - هم وأغبر ما يجب تغييره :

لم تفوزي في المباراة لأنك لم تكوني متاهبة.

6- أقرأ ثم أسند الأفعال إلى أنتن وهن وأغبر ما يجب تغييره :
لم تكن حاضرة ليلة الاحتفال لأنها لم تكن على علم بالموعد.

7- أعيد قراءة المثال ثم أسند الأفعال إلى (أنت) (أنتما) (أنتم) (أنتن)

ألم تكن مستعدة لتنظيم الرحلة ؟ ! فلا تكن الآن متردداً بعد أن توقرت لك ظروف
نجاحها.

8- أقرأ المثال الأول ثم أنهى بنتا فولدين فأولادا فبنات :

إن في العجلة الندامة فلا تكن عجولاً.

9- أقرأ المثال الآتي مخاطباً سعاد فصالحاً فأولاداً فالبنت وأغبر ما يجب
تغييره :

يا أحمد ! ألم تكن واثقاً من دخول الأرنب الجحر ؟ هيا أصمت ولا تكن مندفعاً.

10- أعوض أخي بـ **أختي** ثم بـ **الولدتين** ثم بـ **الأولاد** وأقرأ.

ما إن ركب أخي القطعة الأخيرة حتى أنهارت المكعبات فقلت له :
" لا تكن متسرعاً".

11 - أَعْوِضُ الْمُتَكَلِّمَ بِ الْمُخَاطَبَةِ ثُمَّ بِالْمُخَاطَبِينَ ثُمَّ بِالْمُتَكَلِّمِينَ ثُمَّ بِالْغَائِبِينَ
وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

لَوْ لَمْ أَكُنْ مُتَيَقِّظًا لِدَاسْتِنِي الدَّرَاجَةَ .

12- أَكْمَلُ مَعَ بَقِيَّةِ صَمَائِرِ الْخِطَابِ : أَنْتِ - أَنْتَمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ

لَا تَكُنْ مُصِرًّا عَلَى رَأْيِكَ مَا لَمْ تَكُنْ وَاثِقًا مِنْ صِحَّتِهِ.

منذی کتابی

الجُملةُ الأسميَّةُ (16)

التَّصَرُّفُ فِي الجُملةِ بِتَصْرِيفِ النَّاسِخِ "كَانَ"
فِي المُضَارِعِ المَنْصُوبِ المَسْبُوقِ بِـ "لَنْ"
وَ "لَا" التَّعْلِيلِ وَالمَسْبُوقِ بِـ "أَنْ"

1- أُعِينُ فِي النِّصِّ "كَانَ" المَسْبُوقَةَ بِـ "أَنْ" وَ "لَنْ" وَ "لِ"

قَالَتِ السُّلْحَفَةُ لِلْمُدْرَبِ :

- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ عِدَاءً مُمْتَازَةً.

فَأَجَابَ الْمُدْرَبُ :

- لِتَكُونِي عِدَاءً مُمْتَازَةً يَجِبُ أَنْ تَقْلَعِي هَذَا الْغِطَاءَ الثَّقِيلَ.

فَقَالَتِ السُّلْحَفَةُ وَهِيَ هَارِبَةٌ :

- حَيَاتِي فِي غِطَائِي. لَنْ أَفْرُطَ فِيهِ. حَسَنًا. لَنْ أَكُونَ عِدَاءً لِكِنِّي أَعْرِفُ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَكُونَ

الأولى.

2- أ- أَقْرَأُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ "كَانَ" المَسْبُوقَةَ بِـ "لَنْ"

وَلَنْ أَكُونَ الأَخِيرَ.

سَأَكُونُ مِنَ الفَائِزِينَ الأَوَائِلِ

سَتَكُونِينَ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ
 سَتَكُونَانِ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ
 سَتَكُونُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ
 سَتَكُنَّ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ

وَلَنْ تَكُونِي الْأَخِيرَةَ
 وَلَنْ تَكُونَا الْأَخِيرِينَ
 وَلَنْ تَكُونُوا الْأَخِيرِينَ
 وَلَنْ تَكُنَّ الْأَخِيرَاتِ.

ب - أَصْنَفُ الْأَفْعَالِ حَسَبَ مَا يُوَافِقُ مِمَّا يَلِي : (مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ)
 (مَرْفُوعٌ بِثُبُوتِ النُّونِ) (مَنصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ) ، (مَنصُوبٌ بِحَذْفِ النُّونِ) .
 (مَنصُوبٌ) :

3- أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُعِيدُهُ مَعَوِّضًا "أَحْمَدُ" بِ فَاطِمَةَ ثُمَّ بِ "أَنْوَرَ وَعَلِيَّ"

يَا أَحْمَدُ ! يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُنْتَبِهًا حَتَّى لَا تَفْعَلَ عَنِ الْمَاءِ حِينَ يَحِيدُ عَن مَجْرَاهُ.

4- أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى أَنْتِ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

"الْمِثَالُ" : أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَعَ رِفَاقِهِ لِيَكُونَ مُشَارِكًا فِي الْعَمَلِ ؟

5- أُعِيدُ الْفَقْرَةَ مَعَ بَقِيَّةِ ضَمَائِرِ الْخِطَابِ (أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

لَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى تَحْوِيلِ الْمَاءِ إِلَّا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ لِذَا لَنْ تَكُونَ فِي مَنْزِلِكَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

6- أُسْنِدُ الْأَفْعَالِ فِي الْمِثَالِ الْآتِي إِلَى (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

تَعَوَّدْتُ أَنْ تَكُونِي سَبَاقَةً إِلَى الصُّلْحِ وَالتَّسَامُحِ فَلَا تَكُونِي مُتَرَدِّدَةً هَذِهِ الْمَرَّةَ.

7- أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى هُمَا - هُمْ - هُمَا (مَوْثِقٌ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

لَمْ أَكُنْ مُتَهَاوِنًا بِعَمَلِي وَكِنْ أَكُونُ إِلَّا مُثَابِرًا عَلَيْهِ.

8- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُسْنِدًا الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ.
أ - حَرَصْتُ عَلَى أَنْ تَكُونَ فِي الْمَحْطَةِ لِتَكُونَ فِي اسْتِقْبَالِ قَرِيبِكَ عِنْدَ وُصُولِ الْقِطَارِ.

ب - أَقِمْ بَيْنَنَا فَلَنْ تَكُونَ فِي حِينِنَا إِلَّا مُعَزِّزًا مُكْرِمًا.

ج - إِذَا كُنْتَ تَخَافُ الْبَحْرَ فَلَنْ تَكُونَ بَحَارًا نَاجِحًا.

9 - أُسْنِدُ كُلَّ فِعْلٍ وَرَدَ بِكُلِّ مِثَالٍ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُ

(أَنَا)

لَنْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ .

(أَنْتَ)

طَلَبْتُ أَنْ أَكُونَ مُنْخَرِطًا فِي الْجَمْعِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ .

(أَنْتُمْ)

لَنْ تَكُونَا سَبَاحِينَ مَاهِرِينَ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ.

(أَنْتِنِ)

قَدَّمْتُ طَلْبًا لَتَكُونِي مُشَارِكَةً حِينَ يَحِلُّ الْمَوْعِدُ.

(هُمَا)

لَنْ تَكُونَ مُقِيمًا بِالْخَارِجِ إِلَى الْأَبَدِ.

(هُنَّ)

أَتَمَّنِي أَنْ يَكُونُوا حَرِيصِينَ عَلَيَّ إِتْمَاءَ عَمَلِهِمْ فِي الْمَوْعِدِ.

10 - أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي وَأَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ :

لَتَكُونَ، أَنْ تَكُونُوا، لَنْ تَكُونِي، لِأَكُونَ، أَنْ يَكُنَّ، لَنْ يَكُونَا، لِيَكُنَّ،
أَنْ تَكُونَا، لَنْ أَكُونَ.

الهمزة المتوسطة على السطر بعد مد.

1- أ - أقرأ النص :

وَقَفَ أَحْمَدُ عَلَى الرَّبْوَةِ وَأَشْرَفَ عَلَى الْحَدَائِقِ. فَتَجَلَّى أَمَامَهُ مَنظَرُهَا بِخَمَائِلِهِ وَأَزْهَارِهِ
وَعُشْبِهِ وَأَشْجَارِهِ ظِلَالَهُ وَأَنْوَارِهِ وَعَيْونِهِ وَأَطْيَارِهِ.
وَعِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى الْفُضَاءِ تَهَيَّأَ لَهُ أَنَّهُ بَيْنَ سَمَائَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ : سَمَاءٍ تُنْبِتُ الْكَوَاكِبَ
وَالنُّجُومَ وَالْأَقْمَارَ وَأُخْرَى تُنْبِتُ الْأَعْشَابَ وَالْأَزْهَارَ وَالشَّمَارَ.

ب - أصنف الكلمات المسطرة وفق الجدول :

مُفْرَدَاتٌ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِهَا.	مُفْرَدَاتٌ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِهَا.	مُفْرَدَاتٌ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهَا.
---	--	---

2- أستخرج الكلمات التي فيها همزة متوسطة بعد ألف مد :

مَالِكٌ تَتَشَاءُ يَا حَسَنُ ! هَلْ أَصَابَكَ أَرْقُ الْبَارِحَةِ ؟

تَرَاءَتْ لَنَا بِشَائِرُ الْفَجْرِ عِنْدَ الْأُفُقِ.

سَرْتُ مَعَ جَدِّي بِخُطَى بَطِيئَةٍ.

الْبِئْرُ الَّتِي فَجَرْتَهَا مَأْوَاهَا عَذْبٌ فَهَنِيئًا لِلْأَغْرَاسِ.

3- أقرأ المفردات التي بوسطها همزة تسبقها ألف ممدودة :

قلائد ، أفئدة ، مليئة ، ملاءة ، قراءة ، قائد ، مروءة ، تشاؤم ، صائد ، موائد ، مؤخره .

4- ألاحظ حركة الهمزة المتوسطة المسبوقة بألف ممدودة :

أثبتت المحكمة براءة المتهم .

هل هنأت أقرباك بالعيد السعيد ؟

أظهر التونسي كفاءة عالية في قيادة طيارته النفاثة .

5- أقرأ ما يلي وألاحظ الهمزة المتوسطة المرسومة بعد ألف ممدودة :

أجبرت رداءة الأحوال الجوية البحار على البقاء في منزله .

لقد ساءني كثيرا ما فعله الطفل الصغير بعصفور مكسور الجناح .

تساءل أصدقائي عن سبب وجود فجوات بطبقة الأوزون .

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت : (1) مسبوقة بألف مد

(2) متحركة بالفتح

6- أقرأ المثال الأول وأعيد كتابة الجمل بتكرار الإسم المُسطر حسب السياق المناسب :

مثال : لمعت حدائي ولمع سامي أيضا (حداءه)

غسلت غطائي فهل غسلتم

ملاّت وعائي فهل ملاّتن

أَطَعَمْتُ جِرَائِي فَهَلْ أَطَعَمُوا

تَنَاوَلْتُ دَوَائِي فَهَلْ تَنَاوَلَتْ

زُرْتُ أَصْدِقَائِي فَهَلْ زُرْتَ

7- اسْتَعْمِلِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ وَأَسْطُرٍ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ :

-1

قِرَاءَةٌ ، تَشَاءَبٌ ، عَبَاءَةٌ ، نِدَاءَةٌ .

مَاذَا

لَدِي

-2

3

مكتبة
الكتاب
بي

رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ بَعْدَ مَدٍّ.

1- **أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مَرْسُومَةٌ عَلَى الْوَاوِ : (ؤ) :**
 اشْتَرَى خَالِي ثَوْرًا ضَخْمًا ، لَهُ خُورٌ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ عَظِيمٍ ، تَبْلُغُ أَصْدَاؤُهُ الْحُقُولَ الْبَعِيدَةَ. تُرَى
 مَاذَا دَهَاها ؟ قَالَتْ زَوْجَةُ خَالِي :

لَعَلَّهُ اشْتَقَّ إِلَى ضَيْعَتِهِ الْأُولَى فَجَعَلَ يَحْدُثُ نَفْسَهُ وَيُرَدِّدُ :
 " ضَيْعَتِي الْأُولَى هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ ، وَمَاؤُهَا عَذْبٌ وَسَمَاؤُهَا صَافِيَةٌ فِي زُرْقَةِ الْبَحْرِ وَكَلْوُهَا
 لَذِيذٌ يَسْرُ الطَّاعِمِينَ ."

2- **الْأَحْظُ أَلْفَ الْمَدِّ الْمَوْجُودَةِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ الْهَمْزَةِ :**

أَطْلَقَ الثَّورُ خُورًا عَظِيمَةً بَلَّغَتْ أَصْدَاؤُهَا الْحُقُولَ الْبَعِيدَةَ .
 تَخَلَّفَ الْحَمْلُ عَنِ الْقَطِيعِ فَعَلَا تُغَاؤُهُ وَتَتَابَعَ نِدَاؤُهُ .
 جَمِيعُ صَبْيَانِ الْحَيِّ جَاءُوا لِلْإِحْتِفَالِ مَعَنَا بَعِيدِ الشَّجَرَةِ .
 هَذَا الْحِصْنُ اسْتَغْرَقَ بِنَاؤُهُ مَدَّةً طَوِيلَةً .

3- **أ- أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ عَلَى مِثَالِ الْأَوَّلِ :**

نَوَّعَ عَدْنَانُ غِذَاءَهُ .	←	فَعَدَاؤُهُ مُتَنَوِّعٌ .
نَظَّفَ سَمِيرٌ غِطَاءَهُ .		نَفَضَتِ الْأَشْجَارُ رِذَاءَهَا .
عَلَّمَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ .		قَلَبَتِ الْقِطَّةُ إِنَاءَهَا .

ب - أَلْحِظْ ثُمَّ أَقْرَأِ الْإِسْتِنَاجَ :

أَلْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ مَمْدُودَةٍ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

غِذَاءُهُ
غِطَاءُهُ
أَبْنَاءُهُ
رِدَائُهَا
إِنَائُهَا

* * *

أَلْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَرْفُوعَةً بَعْدَ أَلِفٍ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ.

غِذَاؤُهُ
غِطَاؤُهُ
أَبْنَاؤُهُ
رِدَاؤُهَا
إِنَاؤُهَا

4- أ- أَقْرَأِ النَّصْرَ ثُمَّ أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِاللَّفْتَاتِ :

بِلَادِي هَوَاؤُهَا شَدَى رِيَّاحِينَ يُعْطَرُّ أَرْجَاءُهَا، وَمَاؤُهَا سَبَائِكُ فِضَّةٍ أَفَاضَتْ بِهَا عَهَا، وَسَمَاؤُهَا عَبَاءَةٌ حَرِيرٍ أَرْزَقَ تَحْمِي كُلِّ مَنْ دَبَّ عَلَى أَدِيمِهَا .

كلمات بها همزة مكتوبة على السطر

كلمات بها همزة مكتوبة على الواو

ب - أقرأ الاستنتاج

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلْفٍ مَمْدُودَةٍ.

ج - أقرأ الاستنتاج

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَرْفُوعَةً بَعْدَ أَلْفٍ مَمْدُودَةٍ.

5- **أَتَخَلَّصُ مِنَ التَّكْرَارِ بِتَعْوِيزِ الْأِسْمِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :**

بَعْدَ تَجْهِيْزِ الْعَيْنِ أَصْبَحَ مَاءٌ (الْعَيْنِ) صَالِحًا لِلشَّرَابِ.

بَعْدَ فَتْحِ الْقَاعَةِ أَصْبَحَ هَوَاءٌ (الْقَاعَةِ) نَقِيًّا.

تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ بِأَنْتِظَامٍ فَأَصْبَحَ شِفَاءً (الْمَرِيضِ) قَرِيبًا.

بَعْدَ تَوْسِيْعِ الْبَيْتِ أَصْبَحَ فِنَاءٌ (الْبَيْتِ) وَاسِعًا.

6- **أقرأ المِثَالَ ثُمَّ أَسْنِدُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُخَاطَبِ :**

مِثَالٌ : حِذَاؤُكَ أَصْغَرُ مِنْ حِذَائِي.

(رِدَاءٌ) أَطْوَلُ مِنْ رِدَائِي.

(أَسْمَاءٌ) أَكْثَرُ مِنْ أَسْمَائِي.

(أَصْدِقَاءُ) أَكْثَرُ مِنْ أَصْدِقَائِي.

(نِدَاءٌ) أَقْوَى مِنْ نِدَائِي.

(أَقْرَبَاءُ) أَبْعَدُ مِنْ أَقْرِبَائِي.

1- أ

7- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي الْحِوَارِ بَيْنَ الْبَحْرِ

وَالْجَبَلِ :

قَالَ الْبَحْرُ لِلْجَبَلِ :

- (هَوَاءٌ) لَيْسَ أَنْتَ مِنْ هَوَائِي وَ (سَمَاءٌ) لَيْسَتْ أَصْفَى مِنْ سَمَائِي.

فَأَجَابَ الْجَبَلُ :

- فَهَلْ (مَاءٌ) أَعَذَّبُ مِنْ مَائِي وَ (أَحْبَاءٌ) أَوْفَى مِنْ أَحْبَائِي !

8- أَعَيْنِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلٍ :

تَسَاءَلَ ← تَسَاوَلٌ

تَشَاءَبَ / تَفَاءَلَ / تَشَاءَمَ / تَضَاءَلَ / تَلَاءَمَ / تَرَاءَفَ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى النَّبْرَةِ بَعْدَ أَلِفٍ مَدٍّ

1- أقرأ النص وأستخرج الكلمات التي كتبت فيها الهمزة على النبرة (ب) :

انصبَّ اهتماً على الحشد الهائل من العدائين وقد بلغ الحماس أشده. وكنا نتابع السباق متسائلين ممن يكون الفائز الأول إلى أن لاح لنا من بعيد قائد الكوكبة الأولى. . ولما اجتاز خط الوصول تحلق به أصدقاؤه الذين جاؤوا لتشجيعه.

2- أ- ألاحظ حركة الهمزة والألف التي تسبقها

لم تعد السباع تغير على الزرائب والحظائر.
تقضي الأبقار يومها القائظ في الإصطبل مكتفية بالعلف المركز.
الإسفنج كائن حي يعيش متجذراً بقاع البحر.
ما زال الأطفال مهتمين بنظافة أحيائهم.
أصلح وائل قوائم الطاولة.

ب - أقرأ :

<p>جاءت الهمزة مكسورة بعد ألف مد فرسمت على النبرة.</p>	}	<p>الزرائب الحظائر القائظ</p>
--	---	---------------------------------------

3- أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ عَلَى النُّبْرَةِ وَأَلْحِظُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ.

مَلَكَتْ عَلِيْسَةُ نَاصِيَةَ الْبِلَادِ بِثَاقِبِ رَأْيِهَا وَصَائِبِ حِكْمَتِهَا.
تَقَدَّمَتْ مَوَاقِبُ الْعَرَائِسِ يَوْمَ الْمَهْرَجَانِ فِي أَزْيَائِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ.

4- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ لِتُنَاسِبَ السِّيَاقَ :

1- مَضَتْ (دَقِيقَةً) شَبِيهَةً بِالسَّاعَاتِ وَ(صَدِيقِي) يَنْتَظِرُونَ بِدَايَةِ الْحَفْلِ.
إِنِّي مُعْتَزٌّ بِ (الزَّائِرِ) لِمَا لَاقَيْتَهُ مِنْهُمْ زَمَنَ الشَّدَةِ.
لَنْ أَنْسَاكَ يَا تُونِسُ يَا عَرُوسَ الْمَدَائِنِ.

5- أَرْتَبُ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً :

سَائِقَةٌ ، أَصْبَحْتُ ، طَائِرَةٌ ، عَائِشَةٌ.

لِصَقٍ ، الْقَائِدُ ، الْحَائِطُ ، ظِلٌّ ، سَائِرًا.

6- أَكُونُ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ : (نَائِلَةٌ ، نَائِمٌ ، بَائِعٌ ، عَائِدٌ) :

7- أَكْتُبُ أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ بِالْكَسْرِ بَعْدَ أَلِفٍ مَدٍّ تُكْتَبُ عَلَى النُّبْرَةِ.

المفعول فيه : الزمان (مفردة)

1- أقرأ النص وأفصل بين جملة :

غَادَرَ الْعَمُّ مَحْمُودَ الْمَنْزِلِ فَجَرًّا وَقَصَدَ الْحَقْلَ فَحَرَثَ مِنْهُ جَانِبًا. أَعْيَاهُ الشُّغْلُ فَتَوَقَّفَ
عَنِ الْعَمَلِ زَوَالًا وَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ وَأَسْتَرَّاحَ سَاعَةً ثُمَّ أُسْتَنَّافَ الْحَرْثَ ظَهْرًا.
وَأَلْتَحَقَّ حَسَنٌ بِأَبِيهِ فَتَنَاوَلَ الْحَبَّ وَبَذَرَ مِنْهُ نَصِيبًا وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا ثِنَانٍ عَنِ الْعَمَلِ إِلَّا
مَسَاءً فُطَوِيَ الْأَبُ أَدَاةَ عَمَلِهِ وَقَفَلَ رَاجِعًا مَعَ ابْنِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ.

2- أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعَلِيَّةٍ حَسَبَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

المِثَالُ : متى غادر العمُّ محمودُ المنزلِ ؟

غَادَرَ الْعَمُّ مَحْمُودَ الْمَنْزِلِ

فَجَرًّا

متى توقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ ؟

كَمْ أُسْتَرَّاحَ قَبْلَ أُسْتَنَّافِ الْعَمَلِ ؟

متى أُسْتَنَّافَ الْعَمُّ مَحْمُودَ الْعَمَلِ ؟

3- أقرأ الجزء الثاني من النص ثم أشرح أسئلة توافق الجمل الآتية :

التحق حسن بأبيه **عصراً**

توقف الإثنين عن العمل **مساءً**

-7

4- أعدد بكلمة واحدة أضعها داخل إطار أخضر الزمن الذي أتناول فيه هذه الوجبات :

أتناول طعام الفطور
أتناول طعام الغداء
أتناول اللبنة
أتناول طعام العشاء

5- أثري الجمل بكلمات تدل على الزمان بعد كل كلمة مسطرة :

يحرص العم سعيد العمارة وبنام.
يذهب أبي إلى العمل ويعود إلى المنزل.
يدوم لمعان البرق.
تواصل عرض الشريط.
تضيء الشمس الكون ويضيء القمر الأرض.

6- أعوض ما في الإطار بكلمة واحدة توافق معناه :

بقي حسن خارج الوطن **ثلاثين يوماً**

لَمْ تَصِلْنِي رِسَالَةَ صَدِيقِي حَسَنٍ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَنْتَظَرْتُهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ

يَا أُمَّي، أَلَا يَكْفِينَا الْحَبُّ الْمُدَّخَرُ إِثْنِي عَشَرَ شَهْرًا ؟

7- أزيد ما يُعَيِّنُ زَمَنَ وَقُوعِ الْفِعْلِ ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

- تَقَطَّرَ الْخَالَةُ زَيْنَبُ الزَّهْرَ

- يَتَدَثَّرُ النَّاسُ بِالْمَعَاطِفِ

- يَحْصِدُ الْفَلَاحُونَ السَّنَابِلَ الصَّفْرَاءَ

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَتَى ؟
يَبْدُرُ	الْفَلَّاحُ	الْحُبُوبَ	خَرِيفًا

مِثَالٌ :

8- اخْتَارُ مَا يُعَيِّنُ زَمَنَ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِمَّا يَلِي :

(غَدًا - الْبَارِحَةَ - أَمْسٍ - مَسَاءً - الْيَوْمَ) ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ

بِحَسَبِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

- بَاعَ الْفَلَّاحُ مَنُتُوجَ حَقْلِهِ

- لَعِبَ أَطْفَالُ الْحَيِّ بِكُرَةِ حَسَّانَ

- لَمْ تُغَيِّرْ سَعَادُ ثِيَابَ دُمَيْتِهَا

- سَيَزُورُ أَحْمَدُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَتَى ؟
اشْتَرَى	أَبْنُ خَالَتِي	دَرَّاجَةً جَدِيدَةً	الْبَارِحَةَ

8

9- أَعَيْنُ زَمَنَ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

- سَتُغَادِرُ الشَّاحِنَةُ الْمُسْتَوْدِعَ

- أَدْعُو جَمِيعَ الْأَصْدِقَاءِ

- تَلْقَى أَحْمَدُ بَرَقِيَّةً

مَتَى ؟	مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ
الْبَارِحَةَ	لَمْ يَبِعْ	خَالِي حَسَنٌ	سَيَّارَتَهُ.

10- أَرْتَبُ عَنَّا صِرَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونَ جُمْلًا :

x سَعِيدٌ
x مَدَّةٌ
x احْتَفَظَ
x بِسَيَّارَتِهِ

x تَرَقَّبَ
x قُدُومَ
x بُرْهَةً
x أَحْمَدُ
x الْحَافِلَةَ

11- أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَاحِدَةٍ كَلِمَةً أَخْتَارُهَا مِمَّا يَلِي لِتَعْيِينِ الزَّمَنِ :

صَبَاحًا ، مَسَاءً ، ظُهْرًا ، عَصْرًا ، سَاعَةً ، يَوْمًا ، أُسْبُوعًا ،

نَهَارًا ، لَيْلًا ، فَجْرًا ، صُبْحًا ، شَهْرًا ، سَنَةً ، عَامًا ، عَشِيَّةً ،

حِينًا ، مَدَّةً ، بُرْهَةً ، هُنَيْهَةً ، زَوَالًا .

الْمَفْعُولُ فِيهِ : الزَّمَانُ (مُرَكَّبٌ جَرٌّ، مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ)

1 - **أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يُفِيدُ تَعْيِينَ الزَّمَنِ :**

عِنْدَ الضُّحَى ، ارْتَمَى الْأَطْفَالُ بَيْنَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ يَسْبَحُونَ وَيَلْعَبُونَ ، وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ غَادَرُوا الشَّاطِئَ وَأَقْبَلُوا عَلَى الطَّعَامِ بِنَهْمٍ شَدِيدٍ ثُمَّ هَمُّوا بِالْعُودَةِ إِلَى الْبَحْرِ إِثْرَ الْغَدَاءِ. فَصَاحَتْ أُمَّهُمُ : لَا سِبَاحَةَ بَعْدَ الْأَكْلِ مَبَاشَرَةً. عُودُوا فِي الْحَالِ، اسْتَرِيحُوا الْآنَ وَلَكُمْ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ أَنْ تَسْبَحُوا مَا طَابَتْ لَكُمْ السَّبَاحَةُ.

2 - **اسْتَعِينِ بِالنَّصِّ وَأَجِيبِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :**

مَتَى ارْتَمَى الْأَطْفَالُ بَيْنَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ ؟

مَتَى غَادَرَ الْأَطْفَالُ الشَّاطِئَ ؟

مَتَى هَمُّوا بِالْعُودَةِ إِلَى الْبَحْرِ ؟

مَتَى سَمَحَتْ الْأُمُّ لِلْأَطْفَالِ بِالْعُودَةِ إِلَى الْبَحْرِ ؟

3 - **أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَعْرِضْ مَا فِي الْأَطْرِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :**

فِي الصَّبَاحِ / فِي السَّهْرَةِ / فِي اللَّيْلِ / فِي الْمَسَاءِ.

بَعْدَ الْعِشَاءِ

وَزَعَتِ الْأُمُّ الْفَوَاكِهِ

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

قَصَدَ حُسَّانٌ مَتَجَرَّهُ

قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ

عِنْدَ اشْتِدَادِ الظَّلَامِ

يَبْحَثُ الْحُقَّاشُ عَنِ طَعَامِهِ

-4- لِلسَّنَجَابِ عَادَاتٌ غَرِيبَةٌ أَصْلِحُهَا وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجَمَلِ :
بِوَضْعِ الزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ :

- أَعْسَلَ أُسْنَانِي أَثْنَاءَ الطَّعَامِ وَأَثْنَاءَ النَّوْمِ.

- أَعْسَلَ أُسْنَانِي بَعْدَ الطَّعَامِ وَقَبْلَ النَّوْمِ.

- أَكَلْتُ الْجَوْزَةَ قَبْلَ تَقْشِيرِهَا.

- إِذَا سِرْتُ تَقَدَّمْتُ إِلَى الْوَرَاءِ.

- أَتَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي اللَّيْلِ.

-5- أَعَيْنُ زَمَنَ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ بِكَلِمَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِـ " فِي " بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ

تَتَجَرَّدُ أَشْجَارُ الْخَوْخِ مِنْ أَوْرَاقِهَا وَتَهْجَعُ ثُمَّ تَزْهَرُ وَتَنْضِجُ ثَمَارُهَا.

6- أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ وَأَعِينُ زَمَنَ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا :

كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةً وَلَكِنَّهَا سَتُسَجَّلُ ارْتِفَاعًا طَفِيفًا .
أَصْبَحَتِ الرِّيَّاحُ عَاصِفَةً أَكْثَرَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ .
لَيْسَ لِي نَقُودٌ ، وَلَكِنْ لَا تَفْرُطُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ سَاعُودٌ وَأُعْطِيكَ ثَمَنَهَا .

7- أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ وَأَعِينُ زَمَنَ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا :

يَا صَالِحُ . لَقَدْ اصْطَحَبْتُ سَعَادُ أَخَاهَا إِلَى الرُّوْضَةِ . انْتَظِرْهَا . سَتَعُودُ .
تَمَهَّلُوا يَا أَطْفَالَ ، سَاوِزِعْ عَلَيْكُمْ الْهَدَايَا .
يَا زَيْنَبُ . سَأَلَ عَنكَ أَبِي . فَأَخْبَرْتَهُ أُمِّي بِأَنَّهَا أَرْسَلَتْكَ إِلَى السُّوقِ .

8- أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ مُعَيَّنًا الزَّمَنَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِعِبَارَةٍ اخْتَارَهَا مِمَّا يَلِي :

عِنْدَ الصَّبَاحِ ، عِنْدَ الْمَسَاءِ ، قَبْلَ النَّوْمِ ، بَعْدَ الْإِفْطَارِ ، إِلَى الصَّبَاحِ ، إِلَى الْمَسَاءِ ، يَوْمَ
غَدٍ ، بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، قَبْلَ يَوْمَيْنِ ، مِنْذُ سَاعَةٍ ، مِنْذُ مَدَّةٍ ، فِي الصَّبَاحِ ، فِي الْمَسَاءِ ، فِي اللَّيْلِ ،
فِي الْعُطْلَةِ ، فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

المفعول فيه : المكان

1- اقرأ النص وأستخرج ما يعين مكان وقوع الأحداث :

وَقَفَ سَعِيدٌ وَرَاءَ شَجْرَةٍ. وَجَعَلَ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ لِيَرَى مَا يَفْعَلُ أَخُوهُ مُحَمَّدٌ.
وَكَانَ مُحَمَّدٌ دَاخِلَ الْبَيْتِ حَائِرًا يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ مِنْهُ.
أَبْصَرَ سَعِيدٌ أَخَاهُ يُفْتَشُ فَوْقَ الْخِزَانَةِ وَوَرَاءَ الْبَابِ وَتَحْتَ الطَّائِلَةِ. وَعِنْدَ ذَلِكَ دَخَلَ الْبَيْتَ
وَقَالَ لِأَخِيهِ :

- عَمَّ تَبْحَثُ يَا مُحَمَّدُ ؟

فَأَجَابَ مُحَمَّدٌ :

- وَضَعْتُ كُجَاتِي فَوْقَ الطَّائِلَةِ فَلَمْ أَجِدْهَا.

فَقَالَ سَعِيدٌ ضَاحِكًا :

- إِنَّ الْقِطَّةَ لَعَبْتُ بِكَيْسِ الْكُجَاتِ وَأَخْفَيْتُهُ تَحْتَ الْخِزَانَةِ.

2 - أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ :

- أَيْنَ وَقَفَ سَعِيدٌ ؟

أَيْنَ فَتَشَ مُحَمَّدٌ عَنْ الْكُجَاتِ ؟

3- أطرَحْ أسئلة لتعيين مكان وقوع الأحداث في الجمل الآتية :

وَضَعَ مُحَمَّدٌ الكُّجَاتِ فَوْقَ الطَّائِلَةِ

وَجَدَ مُحَمَّدٌ الكُّجَاتِ تَحْتَ الخِزَانَةِ

4- أثري الجمل بما يعين مكان وقوع الأحداث مما يلي :
(وَسَطَ الضَّيْعَةَ ، قَرِيبًا ، تَحْتَ الطَّائِلَةِ ، فَوْقَ الشَّجَرَةِ.)

سَأَمَكْتُ مفعول فيه للمكان فلا أريد أن أشاهد الجزار وهو يذبح الخروف.

سَأَبَحْتُ عَنْ قَلَمِي مفعول فيه للمكان عَسَانِي أَجِدُهُ.

حَفَرَ الفَلَّاحُ بئرًا عميقة مفعول فيه للمكان.

حَطَّ العَصْفُورُ الجَمِيلُ مفعول فيه للمكان.

5- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي : فِي الحَدِيقَةِ / عَلَى الخِوَانِ / وَسَطَ الخِزَانَةِ / تَحْتَ الحَائِطِ لِأَعْيُنِ مَكَانٍ وَقُوعِ الأَحْدَاثِ فِي الجَمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أكتبها في الجدول :

- رَصَّفَ الهَادِي الصُّحُونَ وَالكُّؤُوسَ.

- التَّقَى حَسَّانُ بِصَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ.

- رَصَّفَ الأَطْفَالُ الأَحْجَارَ.

مَحَلُّ الفِعْلِ	مَحَلُّ الفَاعِلِ	مَحَلُّ المَفْعُولِ بِهِ	أَيْنَ ؟
وَضَعَتْ	الأمُّ	الحَقِيبَةَ	وَسَطَ الخِزَانَةِ

6- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ لِتَعْيِينِ مَكَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ (عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ، عَلَى الْأَرْضِ، خَارِجَ الْبَيْتِ، فَوْقَ الرَّكْحِ).

7- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي : فِي الْحَفْرِ / فِي الْكَيْسِ / حَذْوِ الطَّرِيقِ / بَيْنَ الْقُضْبَانِ. لِأَعْيُنِ مَكَانٍ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

- لَمْ يَلْعَبِ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ.

- وَضَعْتُ كُجَاتٍ كَثِيرَةً.

- لَا يَحْبِسُ الْعَاقِلُ طُيُورًا مِسْكِينَةً.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	أَيْنَ ؟	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ
سَيَّرَمِي	حَسَّانُ	حَبَّاتُ الْجُلْبَانِ

8- أَثْرِي النَّصْرُ بِعِبَارَاتٍ تُعَيِّنُ مَكَانَ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ مِمَّا يَلِي : (يَمِينًا وَشِمَالًا ، عَلَى الرَّصِيفِ ، نَحْوَ عَلِيٍّ).

نَظَرَ أَحْمَدُ ثُمَّ أَجْتَازَ الطَّرِيقَ. فَسَمِعَ صَاحِبَهُ عَلِيًّا يُنَادِيهِ. سَارَ أَحْمَدُ وَوَأَصَلَ الصَّدِيقَانِ السَّيْرَ حَتَّى أَدْرَكَا الْمَدْرَسَةَ.

نَظَرَ أَحْمَدُ مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ ثُمَّ أَجْتَازَ الطَّرِيقَ فَسَمِعَ صَاحِبَهُ عَلِيًّا يُنَادِيهِ. سَارَ

أَحْمَدُ مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ وَوَأَصَلَ الصَّدِيقَانِ السَّيْرَ مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ حَتَّى أَدْرَكَا الْمَدْرَسَةَ.

٩- اُخْتَارَ عُنْصُرًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَالْعُنْصُرَ الَّذِي يُوَافِقُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلًا ثُمَّ أُسْطِرَ مَا يُعَيِّنُ مَكَانَ وَقُوعِ الْحَدَثِ :

أَمَامَ الْقَاعَةِ
بَيْنَ الْأَعْمِدَةِ
دَاخِلَ الدَّارِ
حِذْوِ الْمَغَازَةِ

ب

- أَلْسِيَّارَةٌ وَاقِفَةٌ
- أَلنَّبْتَةُ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ
- أَللَّافِتَاتُ مُعَلَّقَةٌ
- أَلتَّلَامِيذُ مُصْطَفُونَ

أ

إثراءُ الجملةِ بالحالِ المفردةِ

1- أ - أقرأ النصَّ :

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ فَرِحًا # فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ مُسْرِعًا # وَفَتَحَ المَجَلَّةَ مُتَعَجِّلًا # ثُمَّ أُسْرِعَ إِلَى وَالدِيَةِ #
نَظَرَ الأَبْوَانَ فِي صُورَةِ أَحْمَدَ بِالمَجَلَّةِ دَهْشِينَ # وَقَرَأَ خَبَرَ نَجَاحِهِ فِي المُسَابَقَةِ # فَهَنَّاهُ بِالمُفُوزِ # وَوَعَدَاهُ بِهَدِيَّةٍ فَاخِرَةٍ #.

ب - أَجِيبُ عَنْ كُلِّ سؤَالٍ ثُمَّ أَعِينُ الكَلِمَةَ الَّتِي وَصَفَتْ حَالَةَ أَحْمَدِ أَوْ

حَالَةَ الأَبْوَانِ :

كَيْفَ عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ؟

كَيْفَ فَتَحَ أَحْمَدُ المَجَلَّةَ ؟

كَيْفَ نَظَرَ الأَبْوَانَ فِي صُورَةِ أَحْمَدَ ؟

2 - أَعِيدُ قِرَاءَةَ الجُمْلَةِ المُسَطَّرَةِ وَأَعِينُ الكَلِمَةَ الَّتِي وَصَفَتْ حَالَةَ النَّمْرِ أَوْ حَالَةَ

المَرُوضِ .

وَقَفَ النَّمْرُ وَسَطَ القَفْصِ وَبَقِيَ نَظْرُهُ حَوْلَهُ حَائِرًا . أَقْبَلَ عَلَيْهِ المَرُوضُ وَرَفَعَ سَوِّطَهُ الجُلْدِيَّ أَمْرًا . فَنَظَرَ النَّمْرُ إِلَى صَاحِبِهِ غَاضِبًا . وَلكِنَّهُ أُسْرِعَ إِلَى الأَعْمِدَةِ وَالقُضْبَانِ فَارْتَقَاهَا مُسْرِعًا حَتَّى إِذَا مَا أتمَّ دَوْرَهُ نَزَلَ مُتَمَهِّلًا فَتَلَقَّاهُ المَرُوضُ مُشَجَّعًا وَقَدَّمَ لَهُ قِطْعَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ .

3- اُخْتَارَ مِمَّا يَلِي كَلِمَةً أُبَيِّنُ بِهَا حَالَهُ كُلِّ فَاعِلٍ مَكَانَ الْعَلَامَةِ Ø :

صَاحَ رَشِيدٌ مِنْ غُرْفَتِهِ حَالٍ فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ حَالٍ

وَنَظَرَتْ فِي وَجْهِهِ حَالٍ فَأَجَابَ رَشِيدٌ حَالٍ :

- أَشْعُرُ بِمَغْصٍ فِي أَمْعَائِي
هُونَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ الْأَمْرَ وَقَالَتْ :

- الْأَمْرُ لَيْسَ خَطِيرًا يَا بُنَيَّ! اِبْقَ Ø بِفِرَاشِكَ. سَاعُدُ فِي الْحِينِ.

غَادَرَتِ الْأُمُّ الْغُرْفَةَ Ø فَأَعَدَّتْ لِابْنِهَا مَغْلَى سَاحِنًا. وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ فَجَرَعَتْهُ قَلِيلًا

مِنْهُ وَبَعْدَ حِينٍ غَادَرَ الطُّفْلُ فِرَاشَهُ Ø فَأَقْبَلَ عَلَى أُمِّهِ Ø

4- اُتِّمُّ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ.

- هَادِتًا
- آسَفًا
- مُوَأْسِيَاتٍ
- نَشْوَانَ
- مُتَدَافِعَةً

2

غَادَرَ الْفَرِيقُ الْمُنْهَزِمُ الْمَلْعَبَ
دَخَلَتْ الْبَنَاتُ عَلَى صَدِيقَتِهِنَّ الْمَرِيضَةَ
يُعْجِبُنِي الْبَحْرُ
أَقْبَلْتُ الْأَغْنَامَ عَلَى الْمَاءِ
عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْحَقْلِ

1

5- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأُبَيِّنَ حَالَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ : (صَامِتِينَ ، مُتَعَبًا ، سَاهِرَةً ، مُتَأَسِّفِينَ ، شَبَعَانَ .) ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

- تَلَقَّى الْأَقْرَابُ نَبَأَ وَفَاةِ الْجَدِّ

- تَخَلَّى السَّبْعُ عَنْ فَرِيستِهِ

- قَضَتِ الْعَائِلَةُ لَيْلَةَ الْعِيدِ

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	كَيْفَ ؟
حَيًّا	الْأَطْفَالَ	عَلَّمَ الْبِلَادَ	صَامِتِينَ

6- أَزِيدُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حَالَةِ الْفَاعِلِ.

مِثَالٌ :
يُعْجِبُنِي الْحَلِيبُ دَافِتًا .
تَلَقَّى أَحْمَدُ خَبَرَ شِفَاءِ صَدِيقِهِ
وَدَّعَ الصَّادِقُ كَبْشَهُ
أَوْقَفَ السَّائِقُ سَيَّارَتَهُ
قَضَى الْفَلَّاحُ يَوْمَهُ

7- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ : (نَاضِجَةٌ ، دَافِنَةٌ ، فَارِغَةٌ ، نَيْثَةٌ ، غَاضِبَةٌ ، مُعْطَبَةٌ)

1- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ

2- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ

3- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ

4- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ

5- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْحَدَثِ

مِثَالُ: أَكَلْتُ الثَّمْرَةَ نَاضِجَةً

شَرِبْتُ الْحَلِيبَ .

لِمَاذَا تَجَرُّ الْحَقِيبَةَ ؟

كَيْفَ تَقْطِفُ الثَّمْرَةَ ؟

هَلْ تَرَكْتَ أُحْتِكَ ؟

لَمْ يَحْتَفِظْ الْفَلَّاحُ بِالآلَةِ ؟

8- أَزِيدُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ .

مِثَالُ : تَرَكْتُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ هَائِجَةً .

حَمَلْتُ سَعَادُ السَّطْلَ .

أَنْزَلَ مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ عَنِ الْمَوْقِدِ .

نَشَرْتُ زَيْنَبُ الثِّيَابَ .

أَعَادَ إِلَيَّ الْحَدَادُ نَصَلَ السَّكِّينِ .

9- اُتَمِّمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تُبَيِّنُ حَالَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ.

1- اقْتَرَبَتِ السَّمَكَةُ مِنَ الطَّعْمِ الْعَالِقِ بِالصَّنَارَةِ

2- أَنْظِرْ! مَا أَجْمَلَ الْحِصَانَ!

3- تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ

4- أَحَبُّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْخَسَّ

5- قَطَفْتُ الثَّمْرَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ

الْحَالُ : (فِعْلٌ + فَاعِلٌ / مَبْتَدَأٌ + خَبِرٌ)

1- أَقْرَأُ النَّصْرُ جُمْلَةً جُمْلَةً :

رَجَعَتْ سَعَادٌ إِلَى الْمَنْزِلِ جَارِيَةً وَدَخَلَتْ عَلَى أُمِّهَا صَائِحَةً :

- لَقَدْ عَادَ خَالِي مُضْطَرِبًا !

وَبَعْدَ حِينٍ أَقْبَلَ الْخَالَ سَائِلًا :

- أَلَمْ يَأْتِ ابْنِي صَالِحٌ بَعْدَ خُرُوجِي ؟

رَدَّتْ سَعَادٌ مُجِيبَةً :

- لَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالدُّكَّانِ وَسَأَلَنِي عَنْكَ فَأَخْبَرْتُهُ بِأَنْصِرَافِكَ .

2- اسْتَعِينُ بِالنَّصْرِ السَّابِقِ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- كَيْفَ رَجَعَتْ سَعَادٌ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟

- كَيْفَ دَخَلَتْ سَعَادٌ عَلَى أُمِّهَا ؟

- كَيْفَ عَادَ الْخَالَ إِلَى دَارِ أُخْتِهِ ؟

3- أَحْوَلُ عَلَى مَنَوَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

مِثَالٌ :

جَاءَ خَالِي مُهْرُولًا

دَخَلَ عَلَيَّ ضَاحِكًا

نَزَلَ الْمُسَافِرُ مُبْتَسِمًا

← جَاءَ خَالِي يُهْرُولُ

عَادَتْ أُمِّي مُتَأَلِّمَةً

تَقَدَّمَ الْجَمَلُ مُتَبَخَّرًا

4 - أَحْوَلُ عَلَى مَنَوَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

دَخَلَ الْمَهْرَجُ الرُّكْحَ فَاتَلَّأَ عَضَلَاتِهِ ← دَخَلَ الْمَهْرَجُ الرُّكْحَ وَهُوَ يَفْتُلُ عَضَلَاتِهِ

دَخَلَ الْأَسَدُ الرُّكْحَ مَكْشَرًا عَنْ أَنْيَابِهِ

أَطَّلَ الْمُسَافِرُ مِنْ سَطْحِ السَّفِينَةِ مُلَوِّحًا بِيَدَيْهِ

تَقَدَّمَتْ أُخْتِي مُرْحَبَةً بِالضُّيُوفِ

مَرَّتْ سَيَّارَةٌ الْإِسْعَافِ مُرْسَلَةً صِيْحَاتٍ فَرَعٍ

5- أَعْوَضُ مَا فِي الْأَطْرِ مُسْتَعِينًا بِمَا بِلِي: وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، وَهُوَ يَتَوَجَّعُ، وَأَنَا رَاجِعٌ مِنَ الدُّكَّانِ، تَجْرِي.

عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ سُعَادُ

وَسَأَلَتْهُ :

- مَا بِكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

قَالَ مُحَمَّدٌ

- سَقَطْتُ وَأَنَا رَاجِعٌ مِنَ الدُّكَّانِ فَجُرِحَتْ رِجْلِي .

6- أَخْتَارُ مَا يُوَافِقُ مِمَّا كُتِبَ دَاخِلَ الْأَطْرِ لِأَثَرِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

يَتَهَادَى يَعْدُو يَتَبَاطَأُ

خَرَجَ الْقَطِيعُ مِنَ الزَّرْبِيَّةِ

* * *

وَهُوَ جَوْعَانَ وَهُوَ عَطْشَانَ وَهُوَ شَبَعَانَ

عَادَ الْقَطِيعُ مِنَ الْمَرْعَى

7- أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَعْوَضُ اللَّفْظَ الْمُسَطَّرَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (وَهُوَ يَصِيحُ ، يَرْكُضُ ، يَطْعَمُ ، وَهُوَ يَشْفُو)

اقْتَرَبَ الْحَمَلُ مِنْ أُمِّهِ تَاغِيًا فَأَرْضَعَتْهُ ثُمَّ هَمَسَتْ إِلَيْهِ :

- أَلَا تَرَى عَنَتَرَ كَيْفَ أَنْكَبَّ عَلَى الْأَعْشَابِ طَاعِمًا ؟

انْطَلَقَ الْحَمَلُ رَاكِضًا وَلَمَّا أَبْصَرَ صَاحِبَهُ عَنَتَرَ أَسْرَعَ إِلَيْهِ صَائِحًا :

- هِيَّا مَعِيَ إِلَى هَذِهِ الْأَعْشَابِ الْفَتِيَّةِ .

8- أَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ فِيهِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ :

مَدَّ أَحْمَدُ يَدَهُ إِلَى الْمُرْضَةِ وَهُوَ مُتَرَدِّدٌ فَأَمْسَكَتْ بِهَا الْمُرْضَةُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ ثُمَّ قَرَّبَتْ مِنْ

ذِرَاعِهِ الْحُقْنَةَ وَهِيَ مَلَانَةٌ وَقَالَتْ :

- لَا تَنْظُرْ إِلَى الْإِبْرَةِ وَأَنْتَ حَائِفٌ فَلَنْ تَشْعُرَ إِلَّا بِوَحْزَةٍ أَخْفَ مِنْ وَحْزَةِ شَوْكِ الْوَرْدِ .

الأحظ المِثَالُ الأوَّلُ وَأَنْسُجْ عَلَى مِنْوَالِهِ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ :

فَرَّ الْكَلْبُ.

فَرَّ الْكَلْبُ عَاوِيَاً.

فَرَّ الْكَلْبُ يَعْوِي.

فَرَّ الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِي.

2- أَقْبَلَ الدَّيْكَ.

3- دَخَلَ سَعِيدٌ إِلَى الدَّارِ.

مَنْدِي كِتَابِي

الْحَالُ : جَارٌ + مَجْرُورٌ

1- أقرأ النصَّ جُمْلَةً جُمْلَةً :

وَصَلَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ وَسَيَّارَةُ الْمَطَافِيِّ فَتَرَجَّلَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ بِسُرْعَةٍ. وَنَصَبُوا السَّلَالِمَ عَلَى عَجَلٍ وَمَدُّوا الْخِرَاطِيمَ بِقُوَّةٍ. وَأُرْتَقَى بَعْضُ الرِّجَالِ السَّلَالِمَ وَدَخَلُوا الْعِمَارَةَ مِنَ التَّوَافِدِ وَأَنْتَشَرُوا بَيْنَ الْغُرَفِ فِي حَذَرٍ وَعَزَلُوا النَّارَ عَنِ الْأَثَاثِ السَّلِيمِ. وَحَمَلُوا شَيْخًا عَجَزَ عَنِ الْفِرَارِ عَلَى مِحْفَةٍ وَأَنْزَلُوهُ مِنَ النَّافِذَةِ بِرِفْقٍ وَنَقَلُوهُ إِلَى سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ فِي إِشْفَاقٍ... وَمَا هِيَ إِلَّا بَعْضُ سَاعَةٍ حَتَّى خَمَدَتِ النَّارُ.

2 - اسْتَعِينُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ وَأَتَمِّمُ الْجَوَابَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ :

كَيْفَ تَرَجَّلَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ ؟

كَيْفَ نَصَبَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ السَّلَالِمَ ؟

كَيْفَ أَنْتَشَرَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ بَيْنَ الْغُرَفِ ؟

3- أَلْقِ السُّؤَالَ الْمُوَافِقَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

- اِنْتَشَرَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ بَيْنَ الْغُرَفِ فِي حَذَرٍ

كَيْفَ اِنْتَشَرَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ بَيْنَ الْغُرَفِ ؟

- أَنْزَلَ رِجَالَ الْمُطَافِي الشَّيْخَ **بِرْفَقٍ**

- نَقَلَ رِجَالَ الْمُطَافِي الشَّيْخَ **فِي إِشْفَاقٍ**

4- أَعْوَضُ كُلَّ كَلِمَةٍ دَاخِلِ الْأَطْرِ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَلِي :
فِي شَوْقٍ ، بِابْتِهَاجٍ ، بِاهْتِمَامٍ ، عَلَى عَجَلٍ .

تَسَلَّمَ أَحْمَدُ رِسَالَةَ صَدِيقِهِ **مُبْتَهَجًا** فَفَتَحَهَا **مُتَعَجِّلًا** ثُمَّ قَرَأَ

مَا وَرَدَ بِهَا **مُهْتَمًا** فَعَلِمَ أَنَّ صَاحِبَهُ رَشِيدًا يَتَرَقَّبُ **مُشْتَاقًا** مَقْدَمَهُ يَوْمَ الْأَحَدِ .

5- أَتَمُّ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْحَالِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ
الثَّانِيَةِ :

أَقْبَلَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا الْمَرِيضِ
غَادَرَ الصِّيَادُونَ الْبَحْرَ الْهَائِجَ
تَقَبَّلَ الْمَوَاطِنُونَ خَبَرَ تَعْبِيدِ الطَّرِيقِ
قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ
تَنَاوَلَ الْكَلْبُ طَعَامَهُ

1

عَلَى عَجَلٍ .
فِي اضْطِرَابٍ .
بِنَهْمٍ .
بِفَرَحٍ .
بِقُوَّةٍ .

2

6- أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ نَقْلِ مَا وُضِعَ فِي إِطَارِ أَخْضَرَ إِلَى آخِرِهَا :

- هَلْ أَبْقَى فِي الْإِنْتِظَارِ وَقْتًا طَوِيلًا ؟

- لَمْ يَتَقَبَّلْ سَعِيدٌ بِأَرْتِيَا ح نَتِيحَةَ الْفَحْصِ الطِّبِيِّ .

7- أَعْوِضْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِالْأَلْفَاظِ الْمُوَافِقَةِ مِمَّا يَلِي :

بِإِنْتِبَاهٍ ← مُنْتَبِهًا / بِبِشَاشَةٍ ← بِأَشِينِ

أَتَابِعُ شَرِيطَ الْأَنْبَاءِ بِإِنْتِبَاهٍ حَتَّى لَا يَفُوتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ .

أَتَابِعُ حَالَ شَرِيطَ الْأَنْبَاءِ حَتَّى لَا يَفُوتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ .

اسْتَقْبَلُ الْمُضِيْفُونَ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ بِبِشَاشَةٍ .

اسْتَقْبَلُ الْمُضِيْفُونَ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ حَالَ

اسْتَقْبَلُ الْمُضِيْفُونَ حَالَ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ .

8- أتمم الجمل بما يوافق مما يلي : على مهل ، بنظام ، بإحكام ، بحذر.

وَضَعَتِ الْأُسْرَةَ الْحَقَائِبَ فِي الشَّاحِنَةِ حال وَرَصَّفَتْ صَنَادِيقَ

الْمَاعُونِ حال وَرَبَطَ الْأَبُ الْخَزَائِنَ حال فَأَنْطَلَقَتِ الشَّاحِنَةُ

حال نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ.

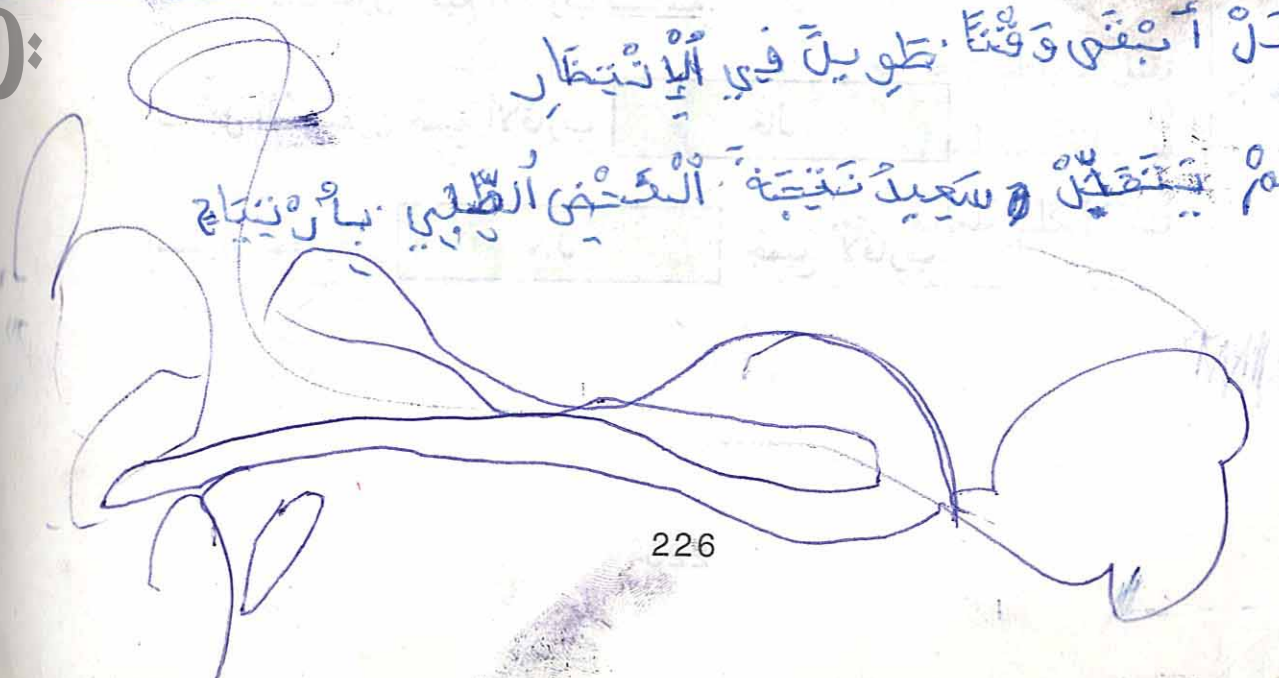
وَضَعَتِ الْأُسْرَةَ الْحَقَائِبَ فِي الشَّاحِنَةِ بِنِظَامٍ وَرَصَّفَتْ صَنَادِيقَ

الْمَاعُونِ بِحَذَرٍ وَرَبَطَ الْأَبُ الْخَزَائِنَ بِإِحْكَامٍ

فَأَنْطَلَقَتِ الشَّاحِنَةُ عَلَى مَهْلٍ نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ

كَرَّ أَبْغَضِي وَفَتْنَا طَوِيلًا فِي الْإِتِّظَارِ

لَمْ يَنْتَقِلْ سَعِيدٌ نَتِيجَةَ الْكَيْفِ الطَّلِي بِأَرْهَاتِيحِ



منزلی کتابچی

منڊي ڪتابي

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۰

۰

الفهرس

الصفحة	عنوان الدرس	ر/ع	الصفحة	عنوان الدرس	ر/ع
37	الجملة الفعلية : لفاعل مفردة/الفاعل مضاف + مضاف إليه	11	3	الجملة الفعلية : فعل + فاعل	1
42	الجملة الفعلية : الفاعل مفردة / الفاعل معطوف عليه + معطوف	12	6	الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به	2
45	الجملة الفعلية : الفاعل : مبدل منه + بدل	13	10	الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثان	3
49	رسم : التاء في آخر الفعل	14	12	رسم التاء في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط	4
52	الجملة الفعلية : المفعول به : جار + مجرور	15	15	الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر	5
54	الجملة الفعلية : المفعول به : منعت + نعت	16	18	الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر	6
58	الجملة الفعلية : المفعول به : مضاف + مضاف إليه	17	21	رسم : هؤلاء - أولئك	7
62	الجملة الفعلية : المفعول به : معطوف عليه + معطوف	18	24	الجملة الاسمية : النواسخ : كان - صار - أصبح مازال - ليس	8
65	الجملة الفعلية : المفعول به : مبدل منه + بدل	19	29	الجملة الاسمية : الناسخ : إن	9
68	رسم : تاء التانيث في آخر الفعل الماضي	20	32	الجملة الفعلية : الفاعل مفردة / الفاعل منعت + نعت	10

110	الجملة الاسمية : اسم إن : النَّصْب بالفتحة	33 α	71	الجملة الاسمية : المبتدأ : مفردة	21 α
121	رسم : الشدة : علامة التضعيف	34	75	الجملة الاسمية : المبتدأ : منعت + نعت α	22 α
124	الفعل المزيد : أفعال	35 α	79	الجملة الاسمية : المبتدأ : مضاف + مضاف إليه	23 1
128	الفعل المزيد : فعل	36 α	84	الجملة الاسمية : المبتدأ : بمبدل منه + بدل	24 α
132	رسم : هيمزة الوصل في بداية الجملة وفي درج الكلام	37 فيضي	88	الجملة الاسمية : الخبر : جار + مجرور	25 α
138	الفعل المزيد : انفعال	38 α	91	الجملة الاسمية : الخبر : منعت + نعت	26 α
141	المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي	39 α	94	الجملة الاسمية : الخبر : مضاف + مضاف إليه	27 4
144	المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم	40	97	الجملة الاسمية : الخبر : معطوف عليه + معطوف	28 α
148	رسم : واو الجماعة	41	100	الجملة الفعلية : الفاعل : الرفع بالضمة	29 α
152	المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنتن ، هن	42	103	الجملة الفعلية : المفعول به : النَّصْب بالفتحة	30 α
155	رسم : توْن جماعة المتكلمين « أنا »	43	108	الجملة الاسمية : علامة المبتدأ والخبر : الرفع	31 α
157	المضارع المجزوم للتعبير عن الطلب (لا الناهية)	44 ماز	111	الجملة الاسمية : التواسخ : كان - صار - أصبح مازال - ليس - (نصب الخبر)	32 α

أهـ

194	رسم : الهمزة المتوسطة على السطر بعد مدّ	55	الرّسم : رسم الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن	45
197	رسم : رسم الهمزة المتوسطة على الواو بعد مدّ	56	المضارع المنصوب بـ «لن» مع : أنا - نحن - أنت - هو - هي	46
201	رسم : الهمزة المتوسطة على النبرة بعد ألف ممدودة	57	المضارع المنصوب بـ «لن» مع : أنت، أنتما، هما، أنتم، هم	47
203	المفعول فيه : الزّمان (مفردة)	58	المضارع المنصوب : التّعبير عن التّعليل (لام التّعليل) مع : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي	48
207	المفعول فيه : الزّمان (مركّب جزأ مركّب إضافي)	59	المضارع المنصوب : للتّعبير عن التّعليل مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم	49
210	المفعول فيه : المكان	60	المضارع المنصوب : الوصل بـ «أن» مع : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي	50
214	إثراء الجملة بالحال المفردة	61	المضارع المنصوب : بـ «أن» مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم	51
219	الحال : (فعل + فاعل / مبتدأ + خبر)	62	المضارع المنصوب : التّعبير عن التّعليل (لام التّعليل) النّفي في المستقبل بـ «لن» والوصل «أن» مع أنتن ، هنّ	52
223	الحال : جار + مجرور	63	التصرّف في الجملة الاسميّة : تصريف النّاسخ "كان" في المضارع المجزوم	53
			التصرّف في الجملة الاسميّة : ف النّاسخ "كان" في المضارع المنصوب المسبوق بـ «أن» و «لام التّعليل» والوصل "أن"	54

الجملة الاسميّة

الرّس

1131
1950
1450
2500
350
1150
1240
850
310

مكتبي كتابي



السلامة في ارتداء الخوذة

ثمن البيع
للعوم
1,600 د

أحب أختي - 4

الرمز 101 408

مطبعة بينطا
1996