

كتابي

في القِراءة

السنة الأولى

①



المعهد التربوي الوطني - الجزائر

كِتَابِي

في القِرَاءة

السنة الأولى - الجزء الأول

الجزء الأول

السنة الأولى

إخراج
د. عبد القادر قاسم

تأليف
فهد بن محمد
وأسامة بن محمد
عبد الجليل الجلاصي

دار النشر
الرياض - 1410

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية

كتايبى

في القِراءة

الجزء الأول

السنة الأولى

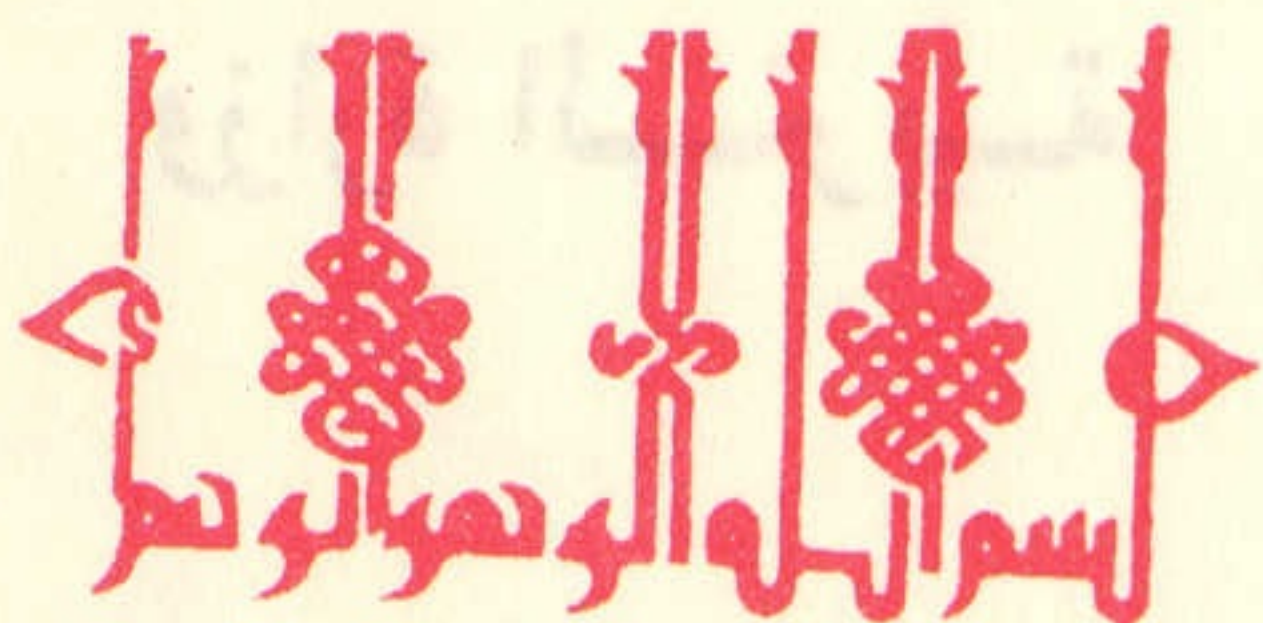
تأليف

فيصل مريم
وسيلة بن حمدة
عبد الجليل الجلاصي



المعهد التربوي الوطني - الجزائر

إشراف
د عبد القادر فضيل



مقدمة:

هذا الجزء خاص بفترة ما قبل القراءة (الفترة التمهيدية التي تخصص لتهيئة الطفل وإعداده لغويا ونفسيا للدخول في عالم القراءة) ومن المعلوم ان التلميذ لا يقبل على القراءة إلا اذا كان لديه استعداد لتعلمها . وكثير من أطفالنا يفقدون هذا الاستعداد ، ومن هنا وجب تخصيص فترة زمنية تدوم شهرين تتركس للتدريب على النطق وتنمية المحصول اللغوي الذي يصبح قاعدة القراءة فيما بعد . وللتدريب على القراءة الاجمالية (الربط بين الصور الصوتية والصور الكتابية) التي نصل من خلالها الى ما يلي :

- 1 - أن نجعل الطفل يألف سماع الأصوات والنطق بها في تسلسل زماني ومكاني .
- 2 - أن نجعله يدرك حدود الكلمة وشكلها العام تمهيدا لادراك عناصرها .
- 3 - أن نجعله يشعر بأن كل كلمة مكتوبة ترمز الى كلمة منطوقة ، وأن الكلمة المكتوبة لها نفس المعاني التي للكلمة المنطوقة .
- 4 - أن نجعله في محيط لغوي (مسموع ومطبوع) يخلق فيه الاستعداد للقراءة والرغبة في تعلمها .

كيف تستغل هذه الفترة :

أ - نضع أمام الأطفال طائفة من الكلمات والجمل ليتعرفوا عليها وينطقوا بها ، اعتمادا على التشخيص والتكرار من جهة ، والتحويل والتركيب من جهة ثانية ، ونستعين على ذلك بالوسائل التي انجزت لذلك (الكتاب ويخصص للقراءة الاجمالية - الكلمات المتنقلة وتخصص لألعاب القراءة والتدريب على تكوين الجملة وفهم عناصرها - البطاقات وتخصص لانجاز التمارين (اكمال الجمل) .

ب - تستعمل تمارين الكتاب ورسومه في تنمية ملاحظة الأطفال وتقوية انتباههم .

ج - توضع هذه الأنشطة في برمجة زمنية تسير الملفات الثمانية الأولى من المحادثة .

ونشير في الأخير إلى أن هذه التجربة هي محاولة لتطوير طريقة تدريس القراءة ، نأمل أن تلقى العناية الكاملة من طرف المعلمين كما نأمل أن تتلقى ملاحظات وإقتراحات الجميع بهذا الصدد .
والله الموفق .

الدكتور : عبد القادر فضيل

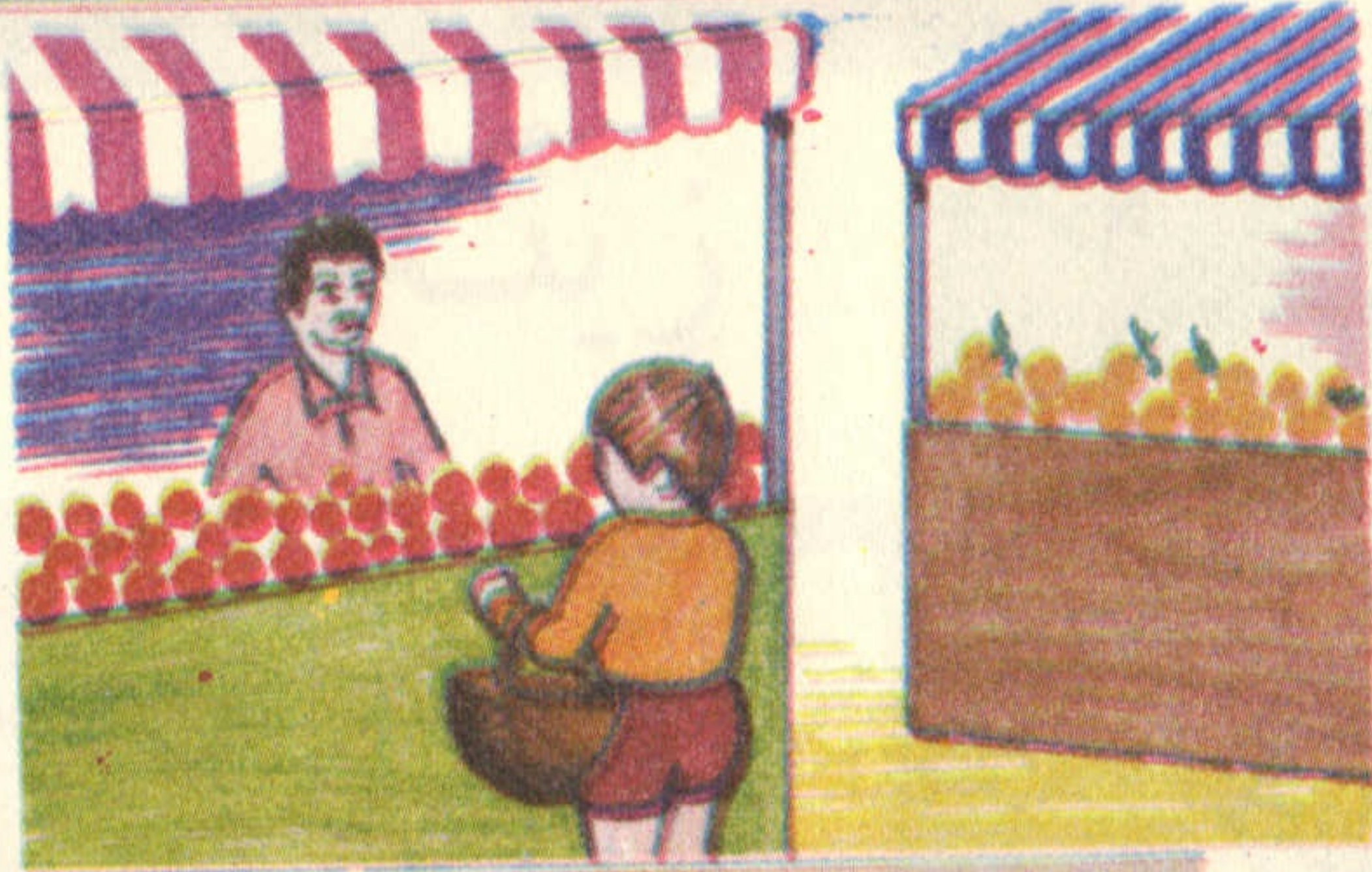
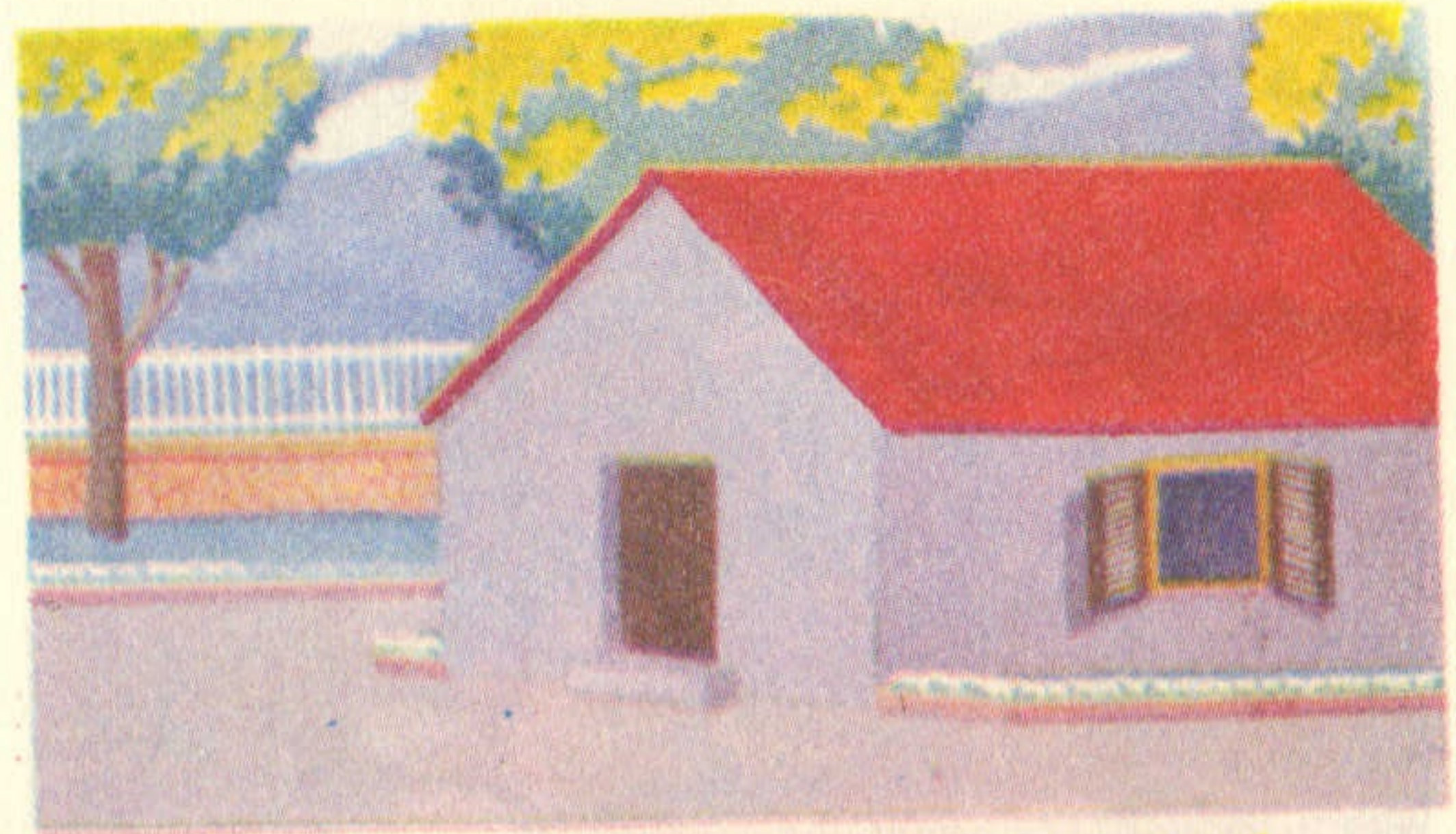
تبدأ



..... ذاهب



راجع



شخصاً

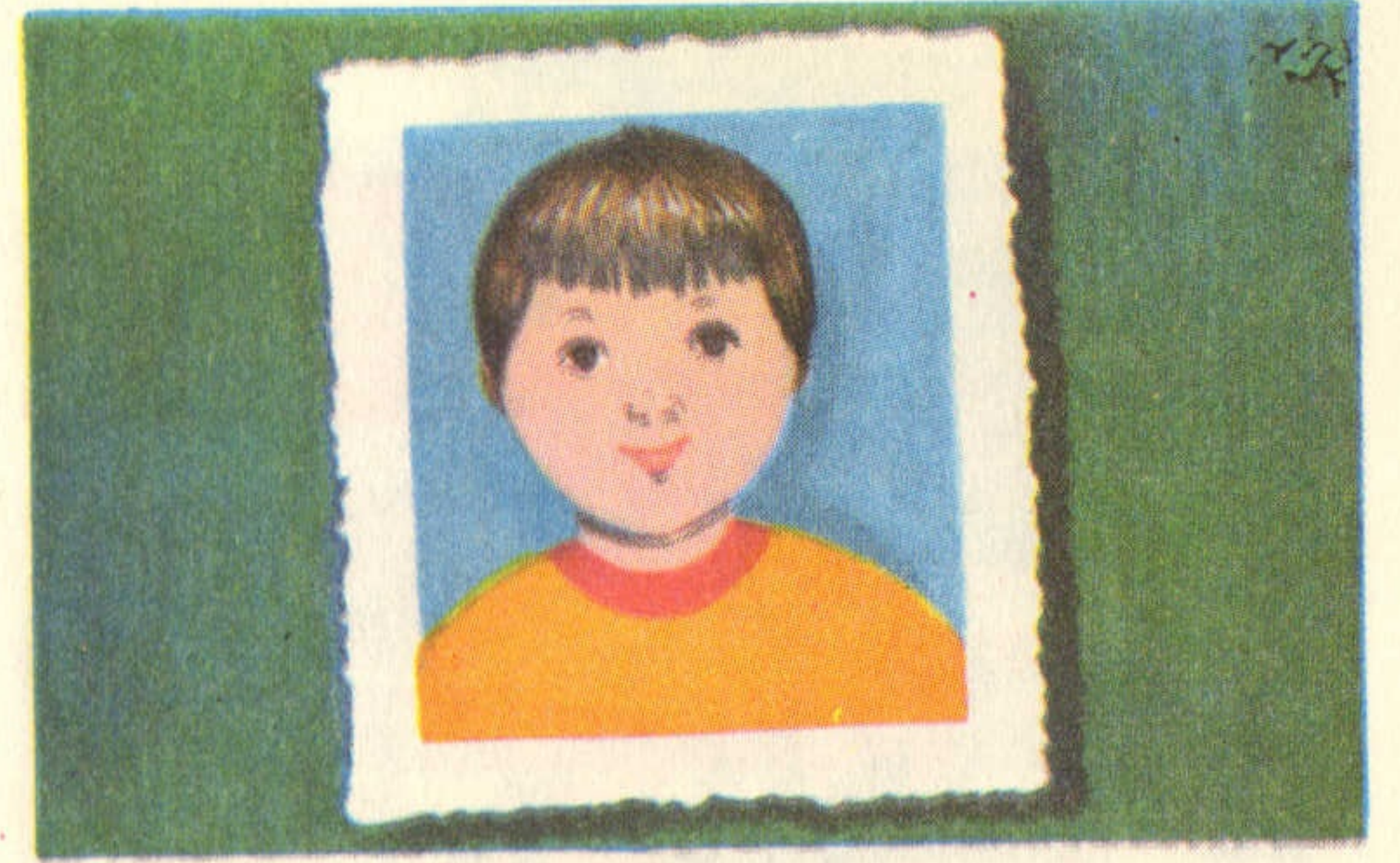


بهدوء
.....
جول





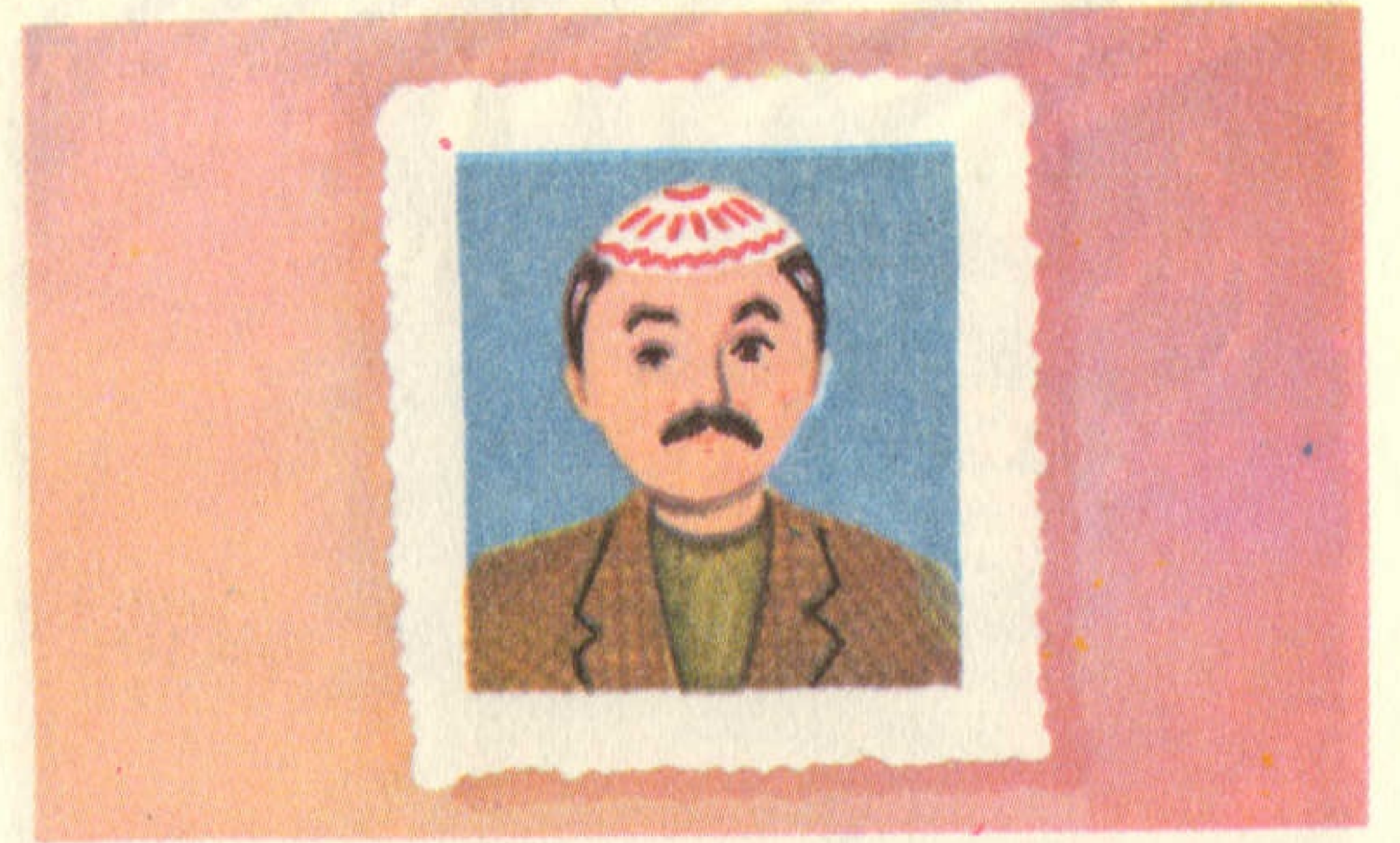
زَيْنَةُ



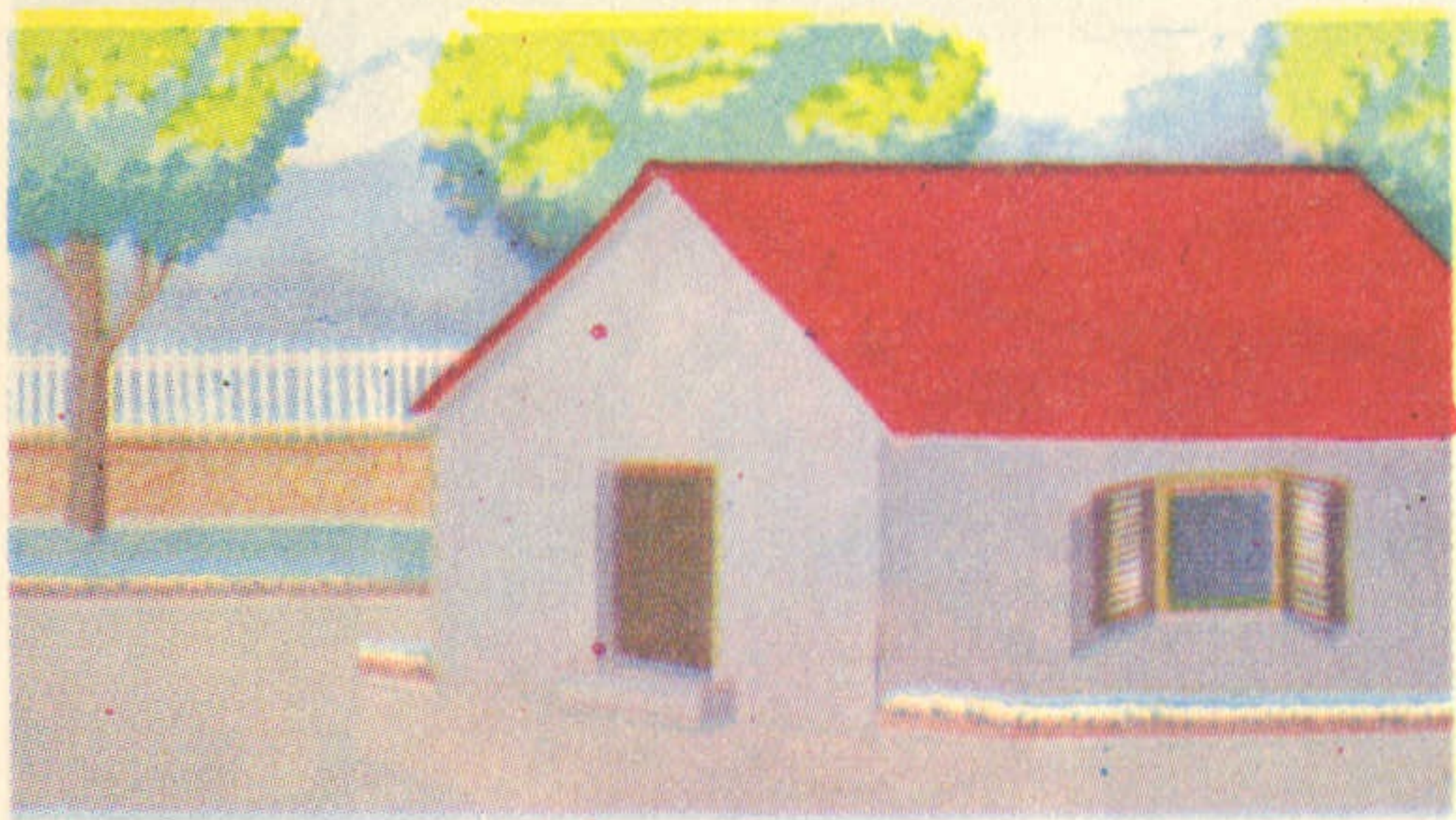
مَالِكُ



مَامَا



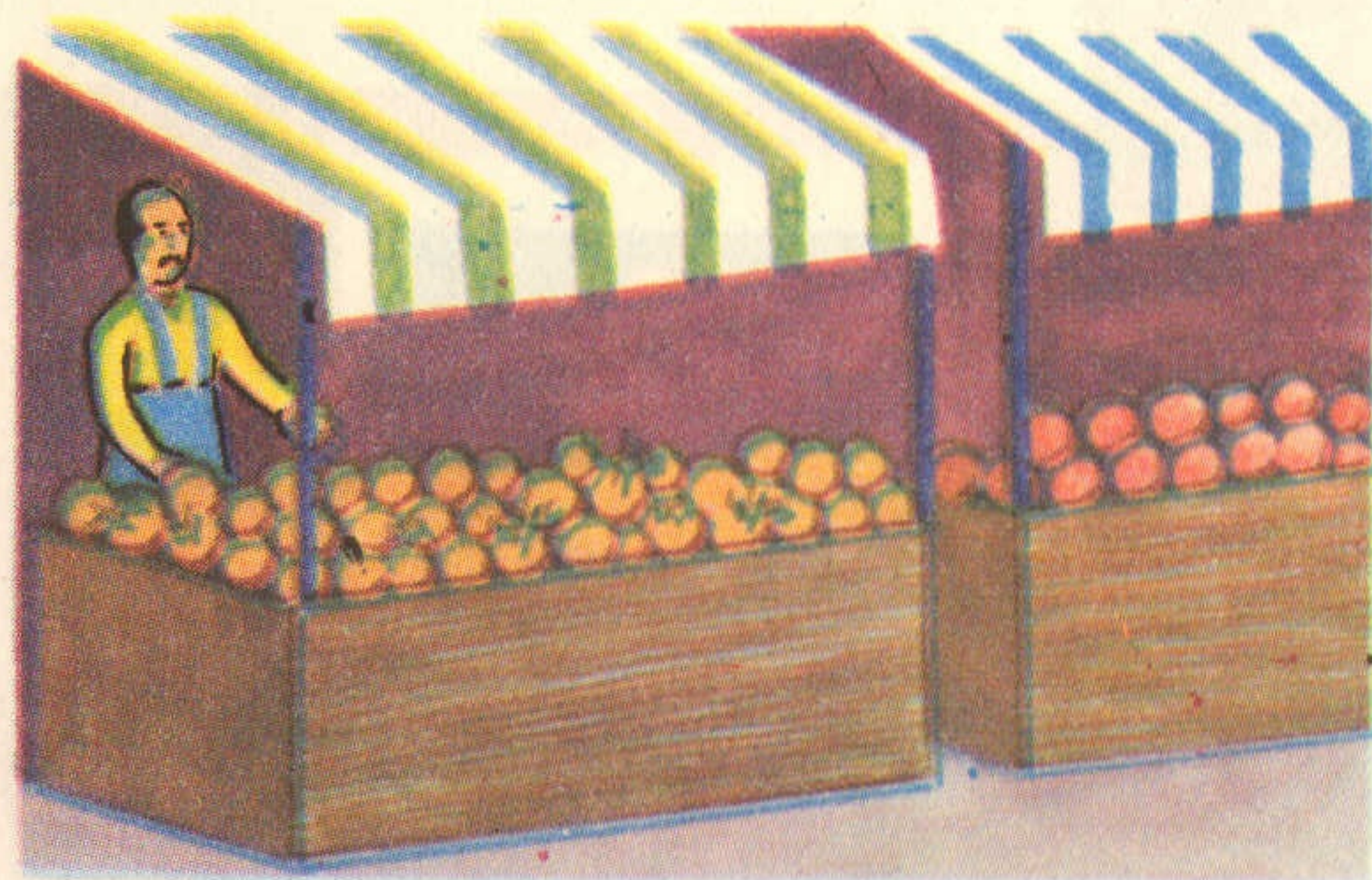
بَابَا



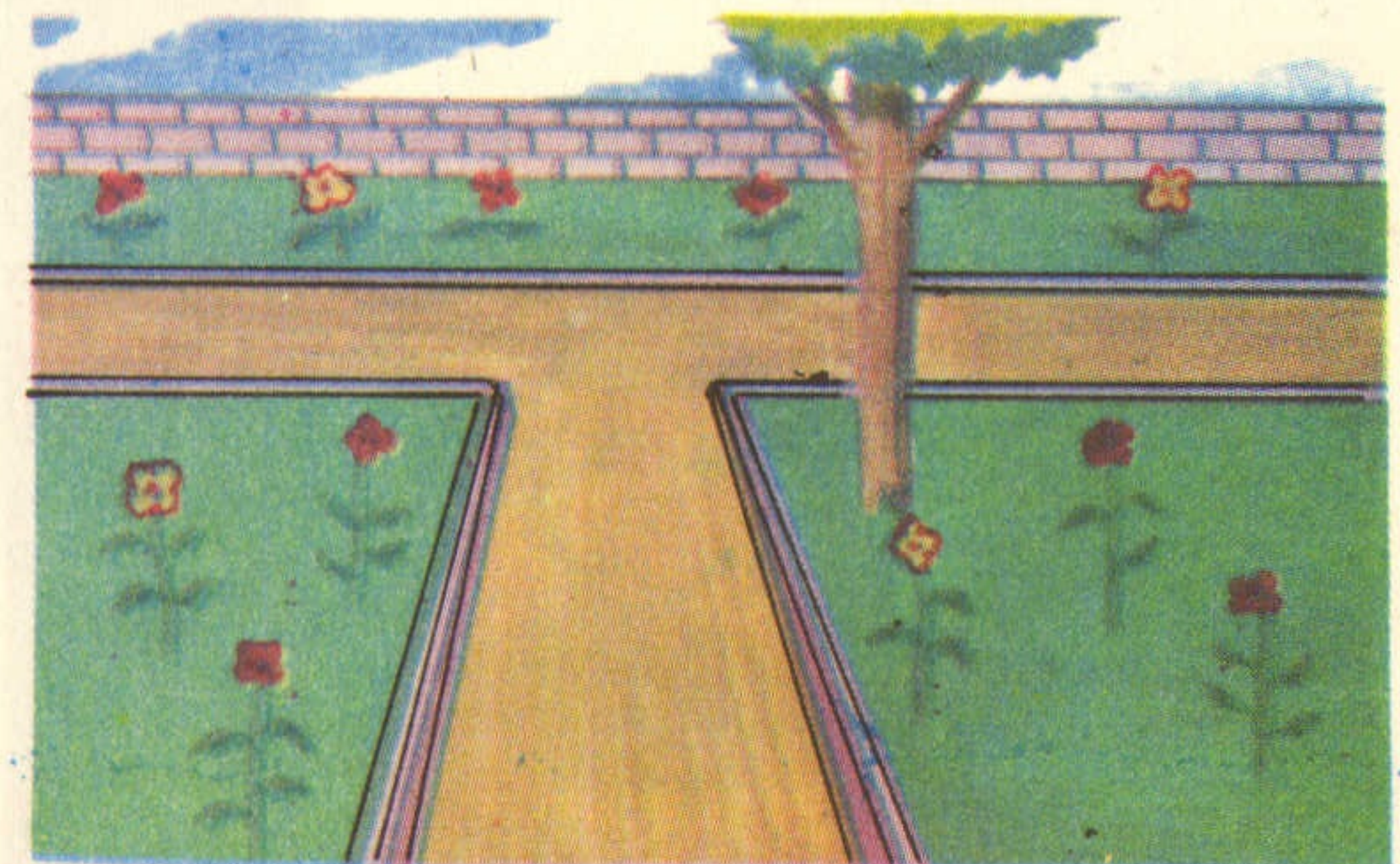
الْدَّارُ



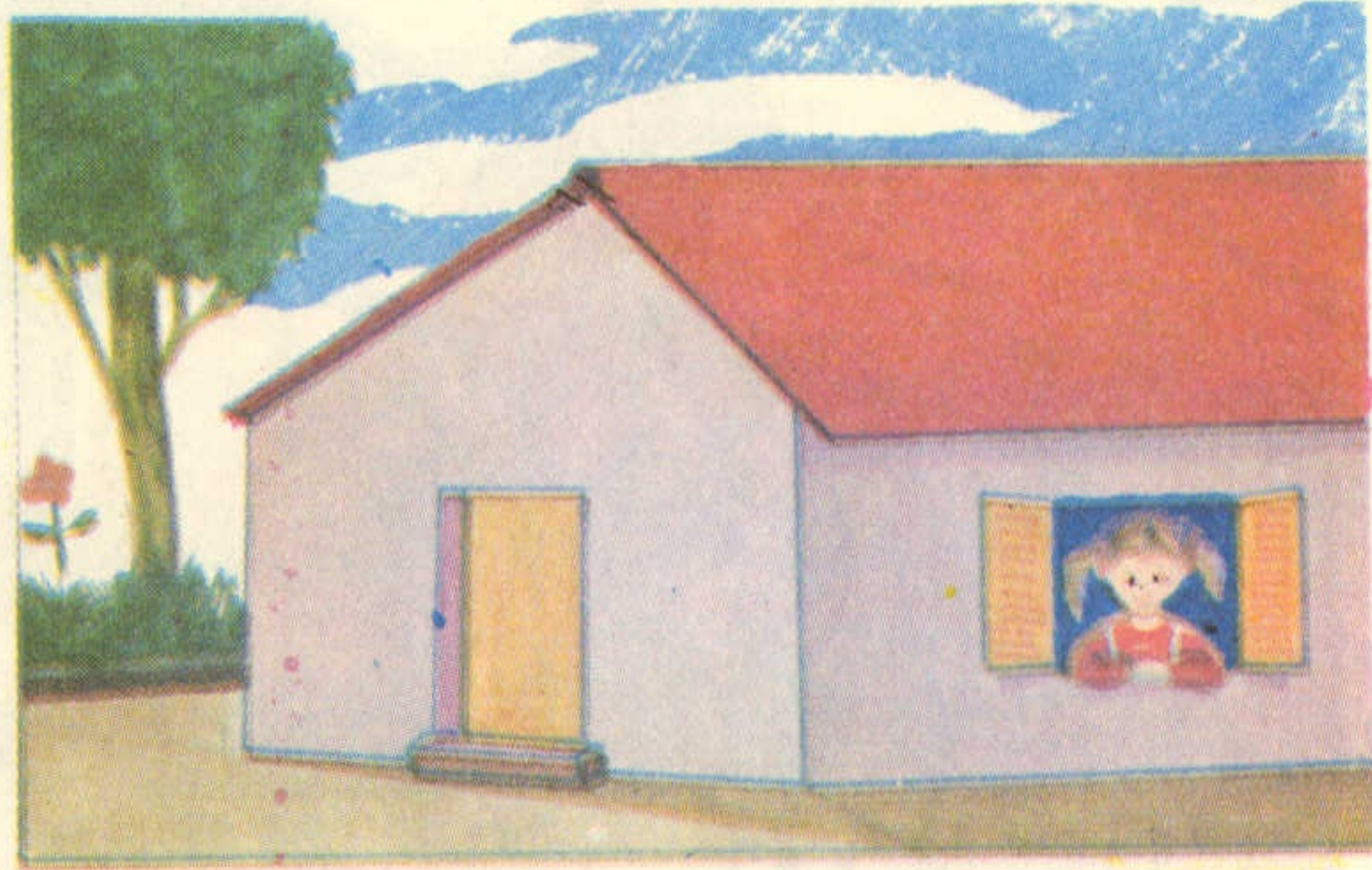
الْمَدْرَسَةُ



السُّوقُ



الْبُسْتَانُ



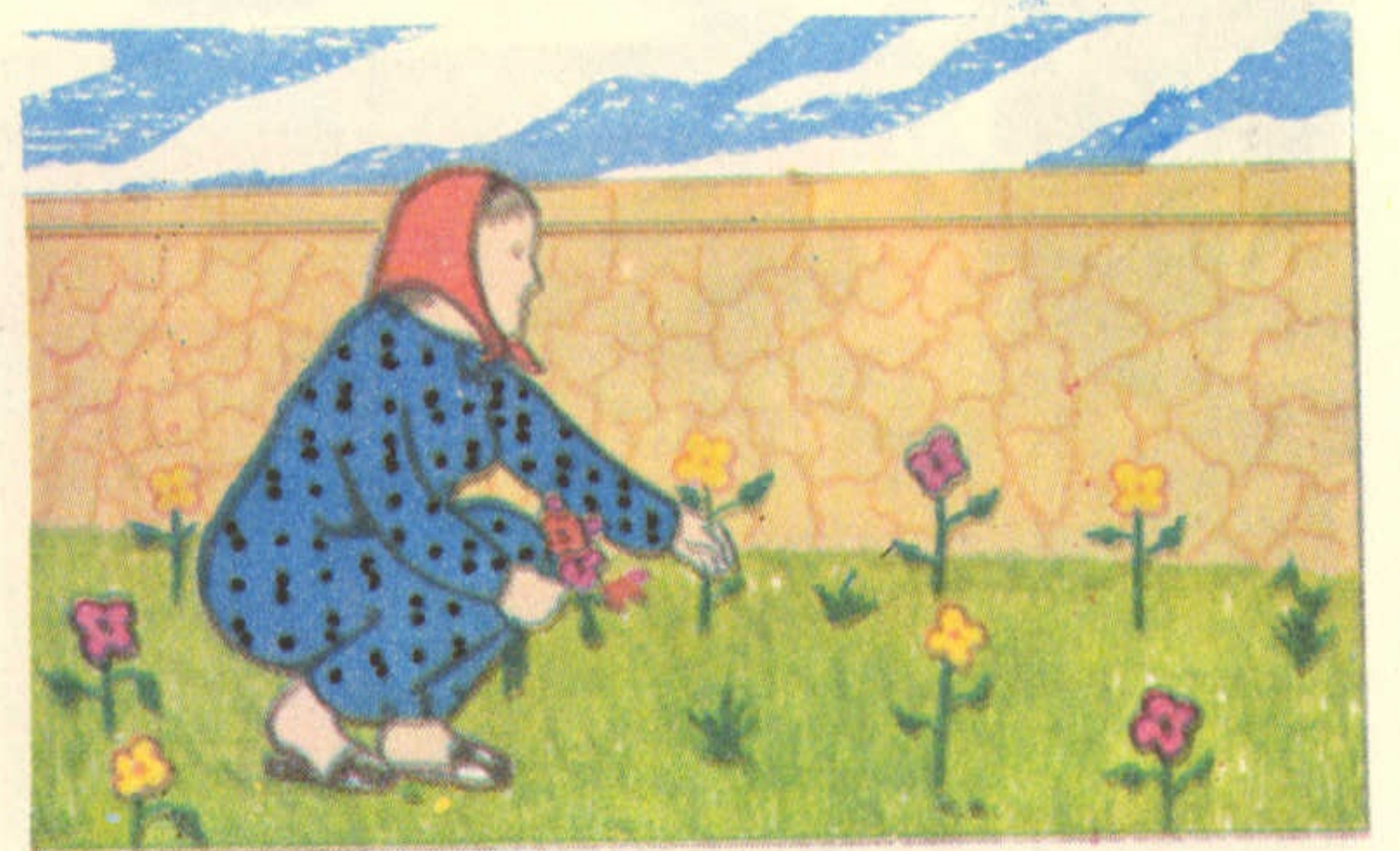
زَيْنَةُ فِي الدَّارِ



بَابًا فِي السُّوقِ



مَالِكٌ فِي الْمَدْرَسَةِ



مَامَا فِي الْبُسْتَانِ



زَيْنَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ



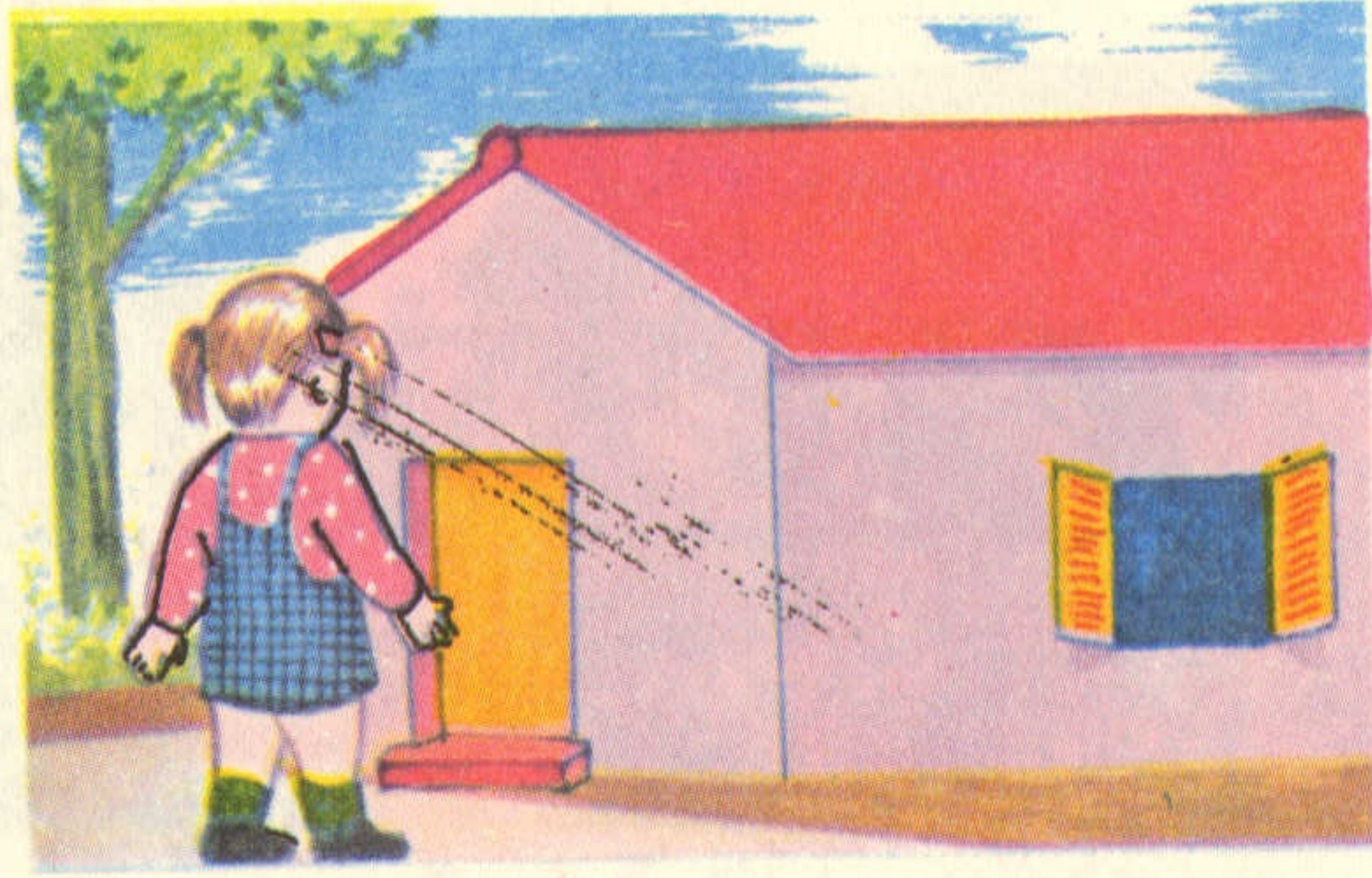
مَالِكٌ فِي الدَّارِ



بَابًا فِي الْبُسْتَانِ



مَمَامًا فِي السُّوقِ



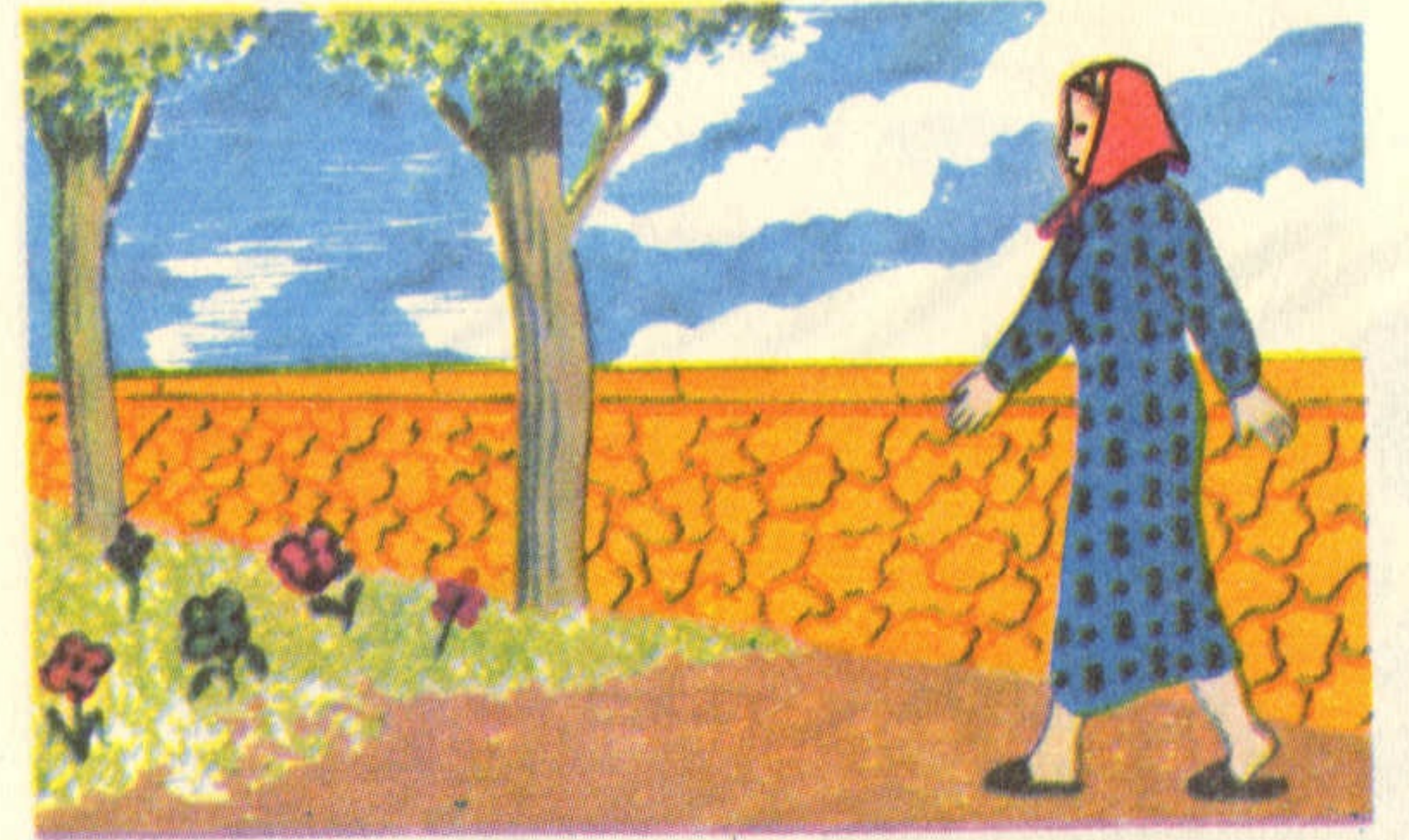
تَذْهَبُ زَيْنَةُ إِلَى ...



يَذْهَبُ بَابَا إِلَى ...

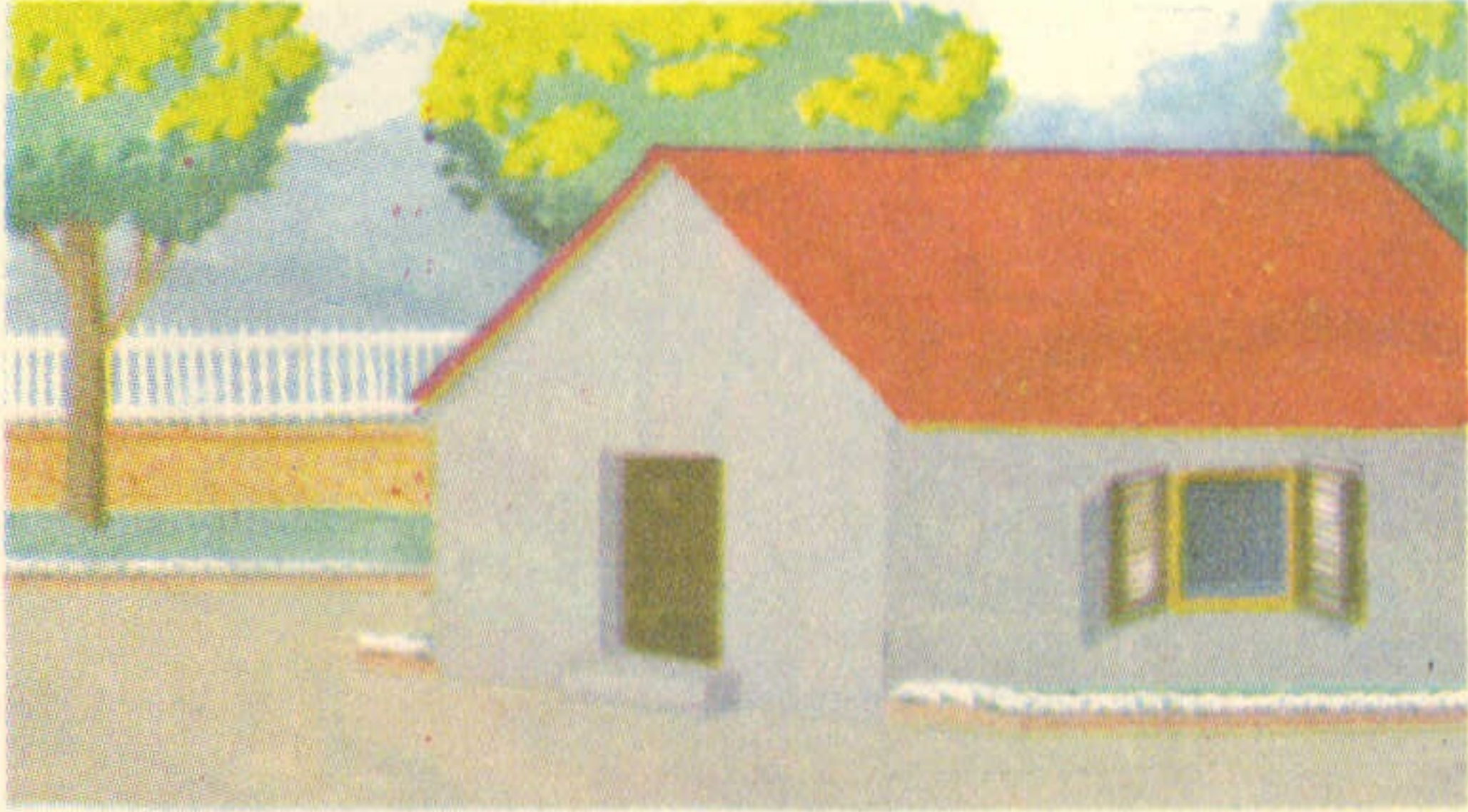


يَذْهَبُ مَالِكٌ إِلَى ...



تَذْهَبُ مَامَا إِلَى ...

أربط كل كلمة بصورتها



بيت



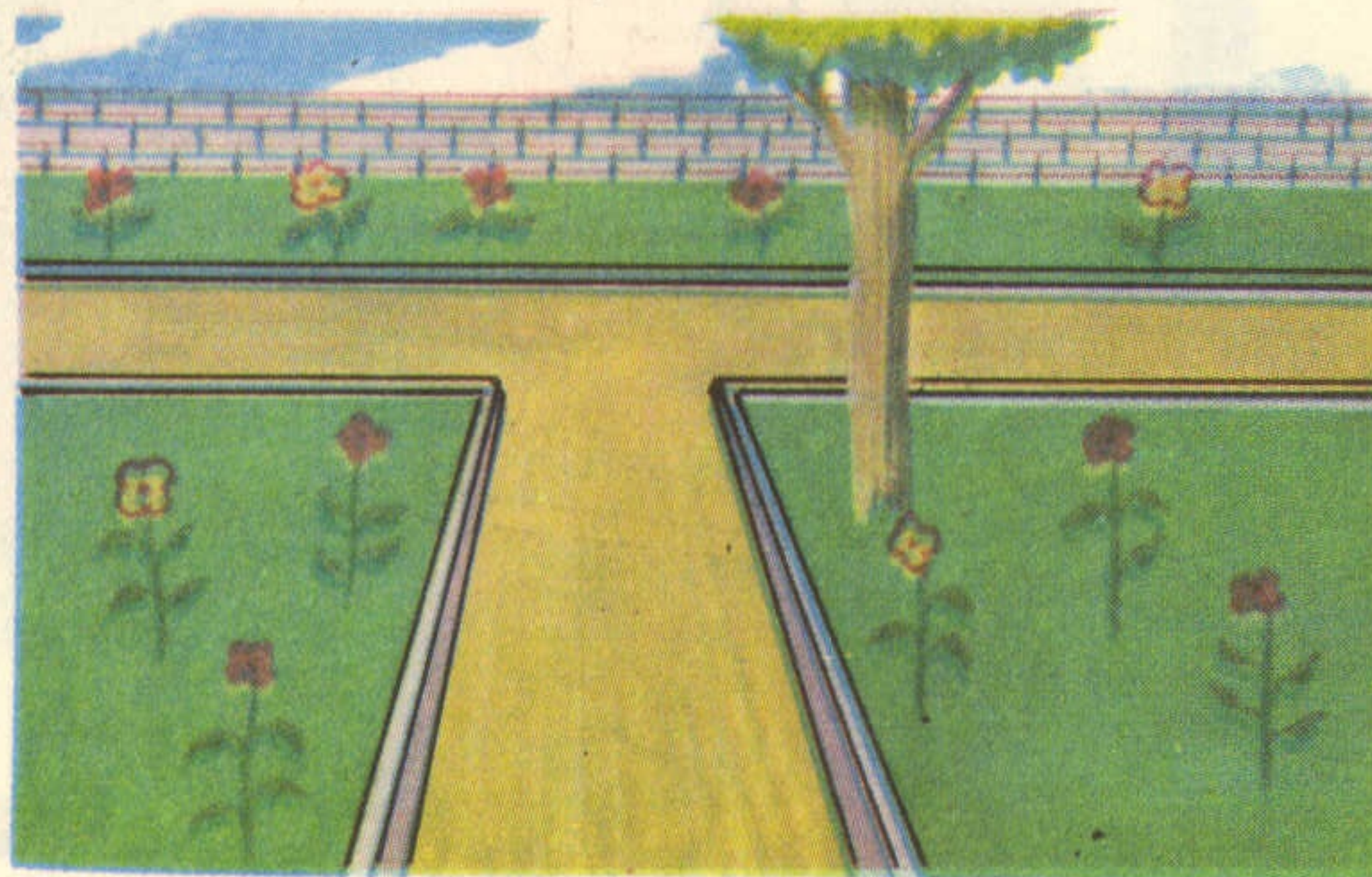
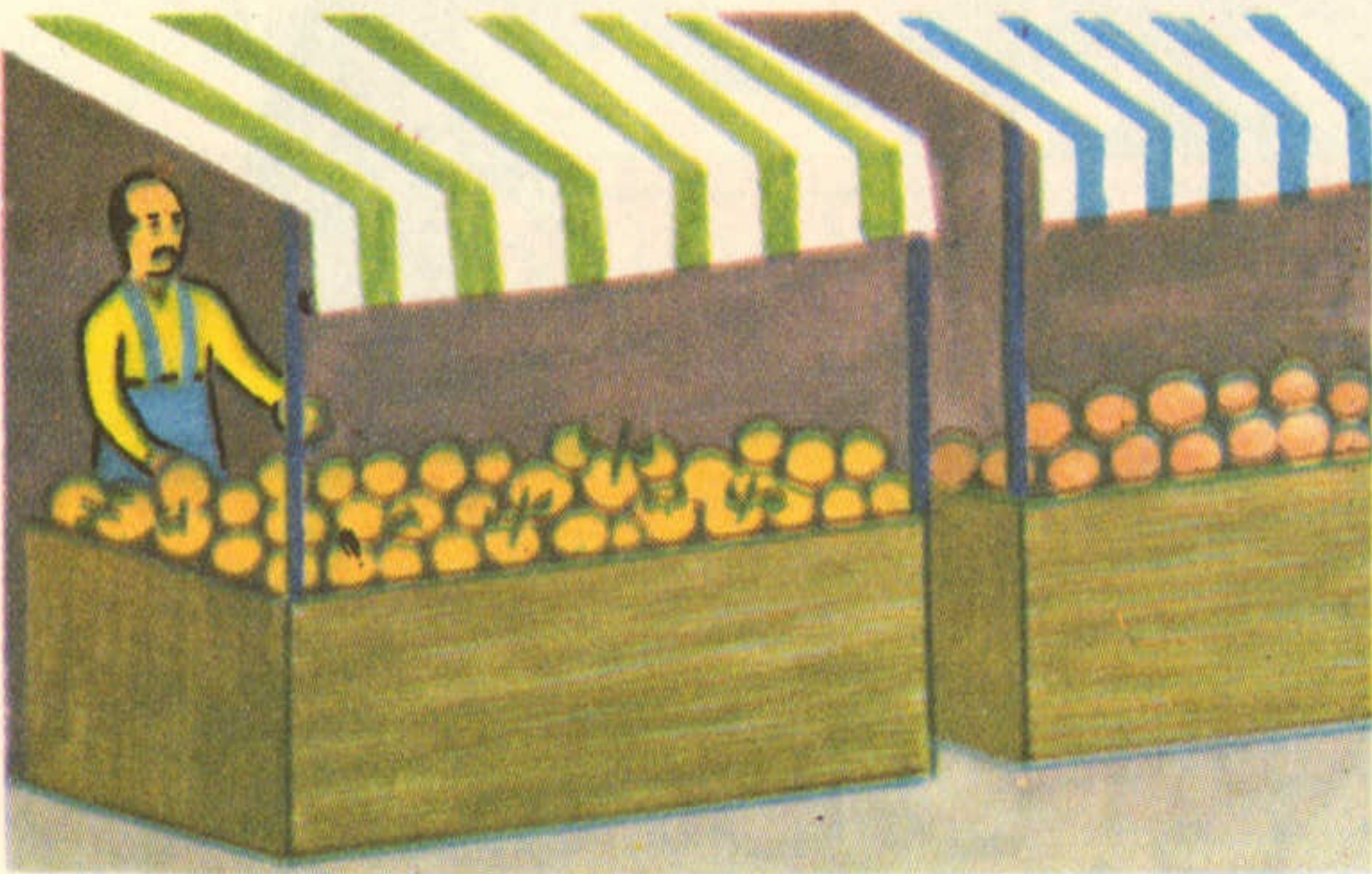
مدرسة

بُسْتَانٌ

دَارٌ

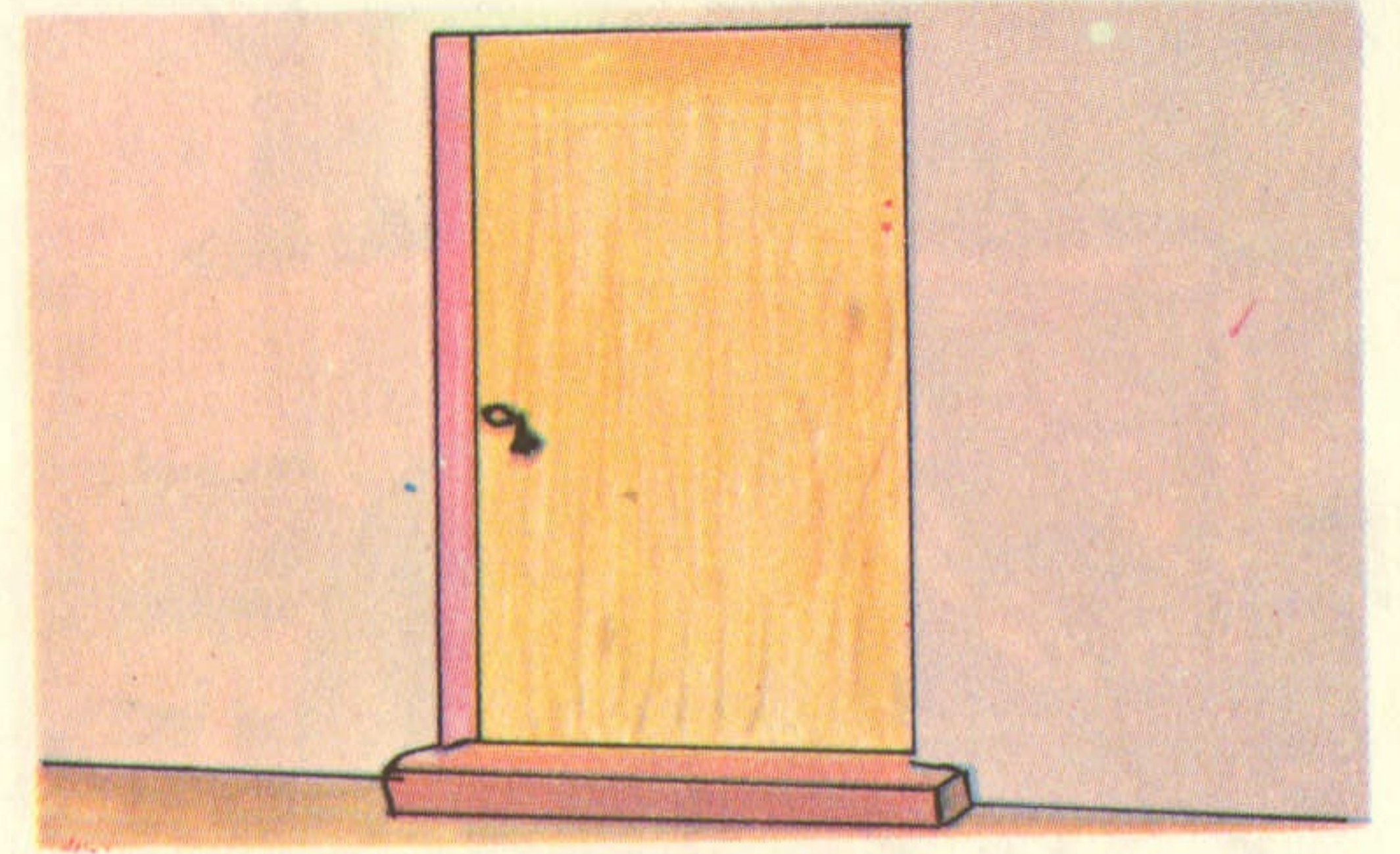
سُوقٌ

مَدْرَسَةٌ

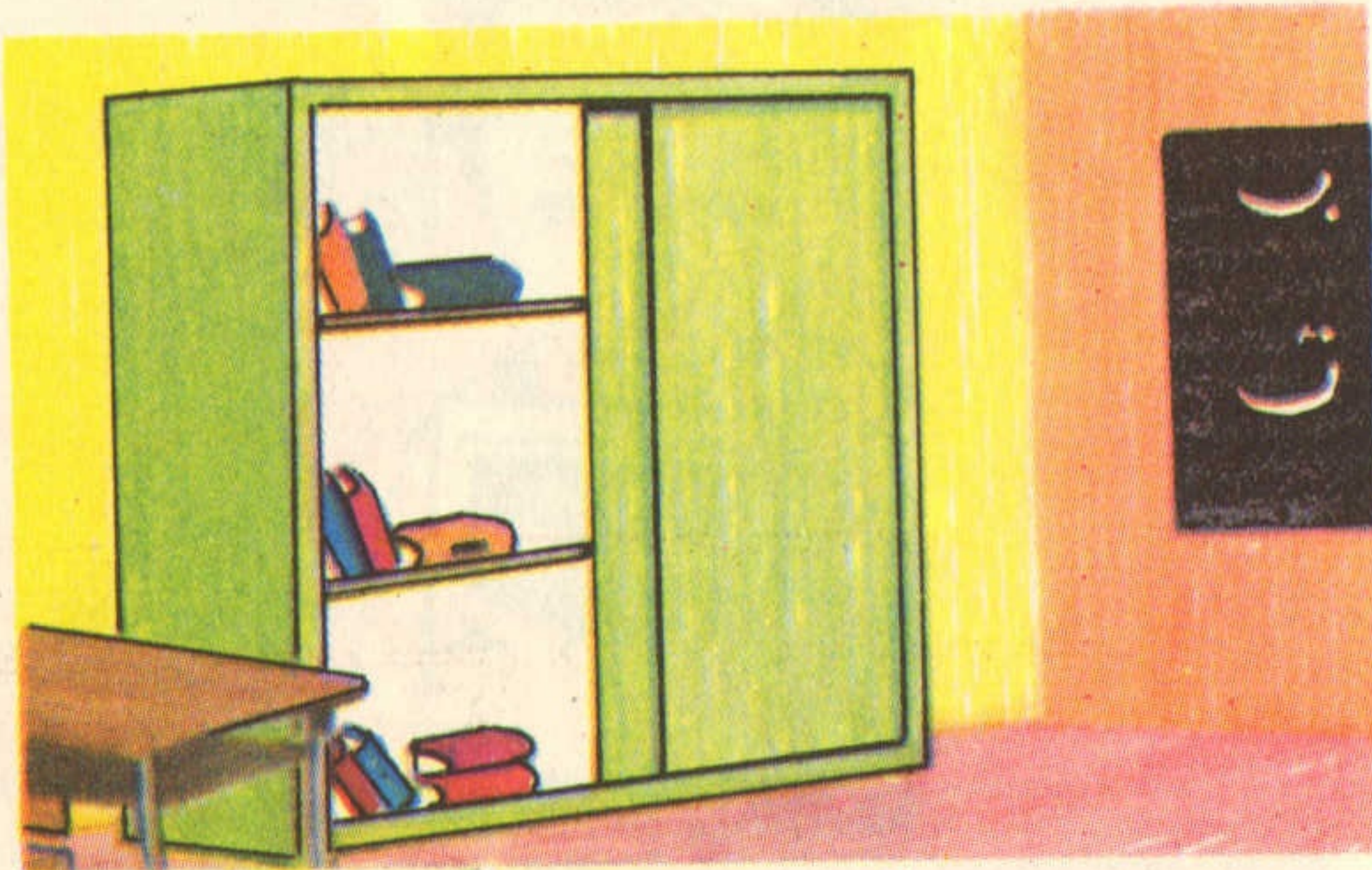




الْمِخْفَظَةُ



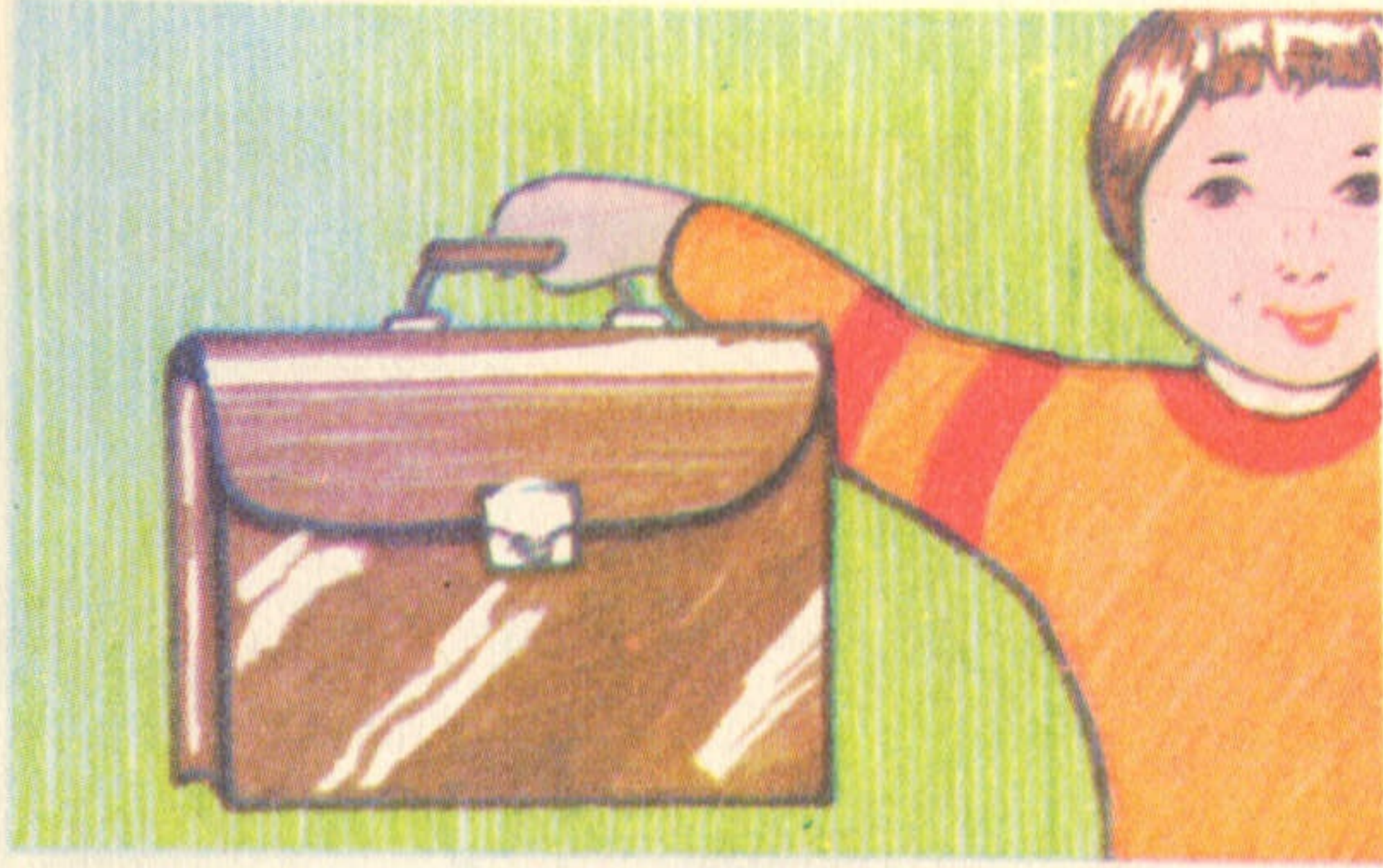
الْبَابُ



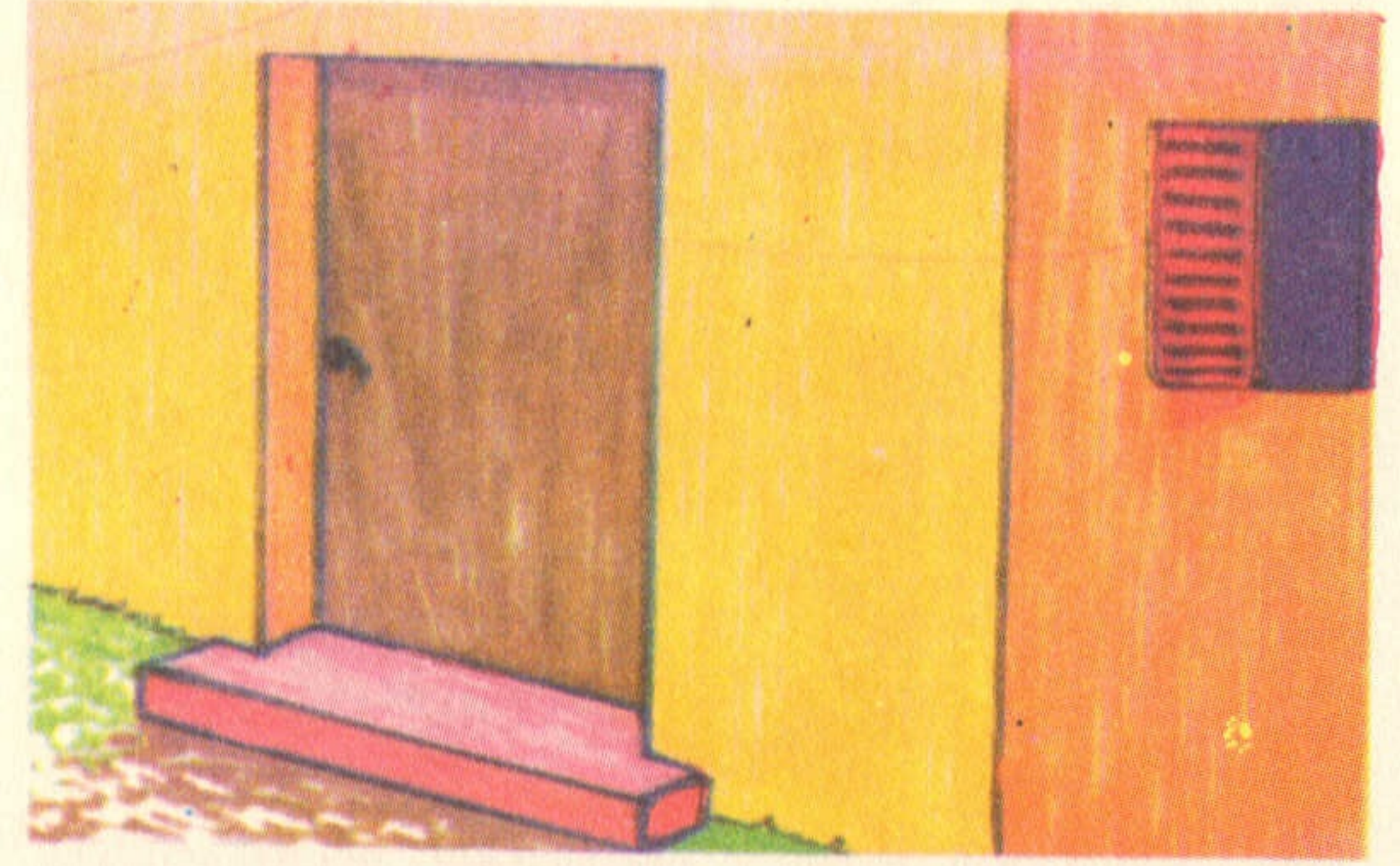
الْخِزَانَةُ



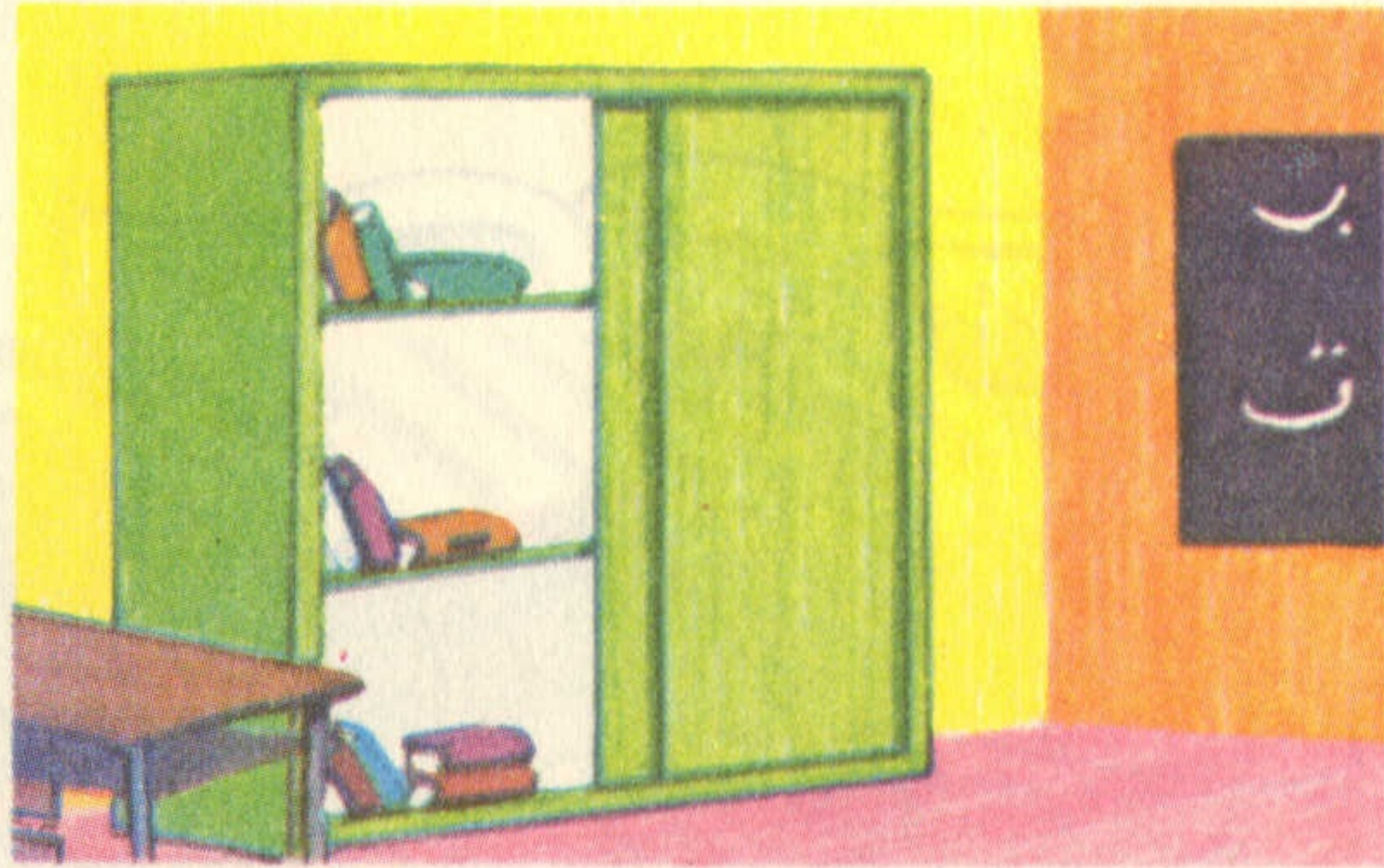
الْكِتَابُ



مَحْفَظَةٌ مَالِكِ



بَابُ الدَّارِ



خِزَانَةُ الْمَدْرَسَةِ



كِتَابُ زَيْنَةَ



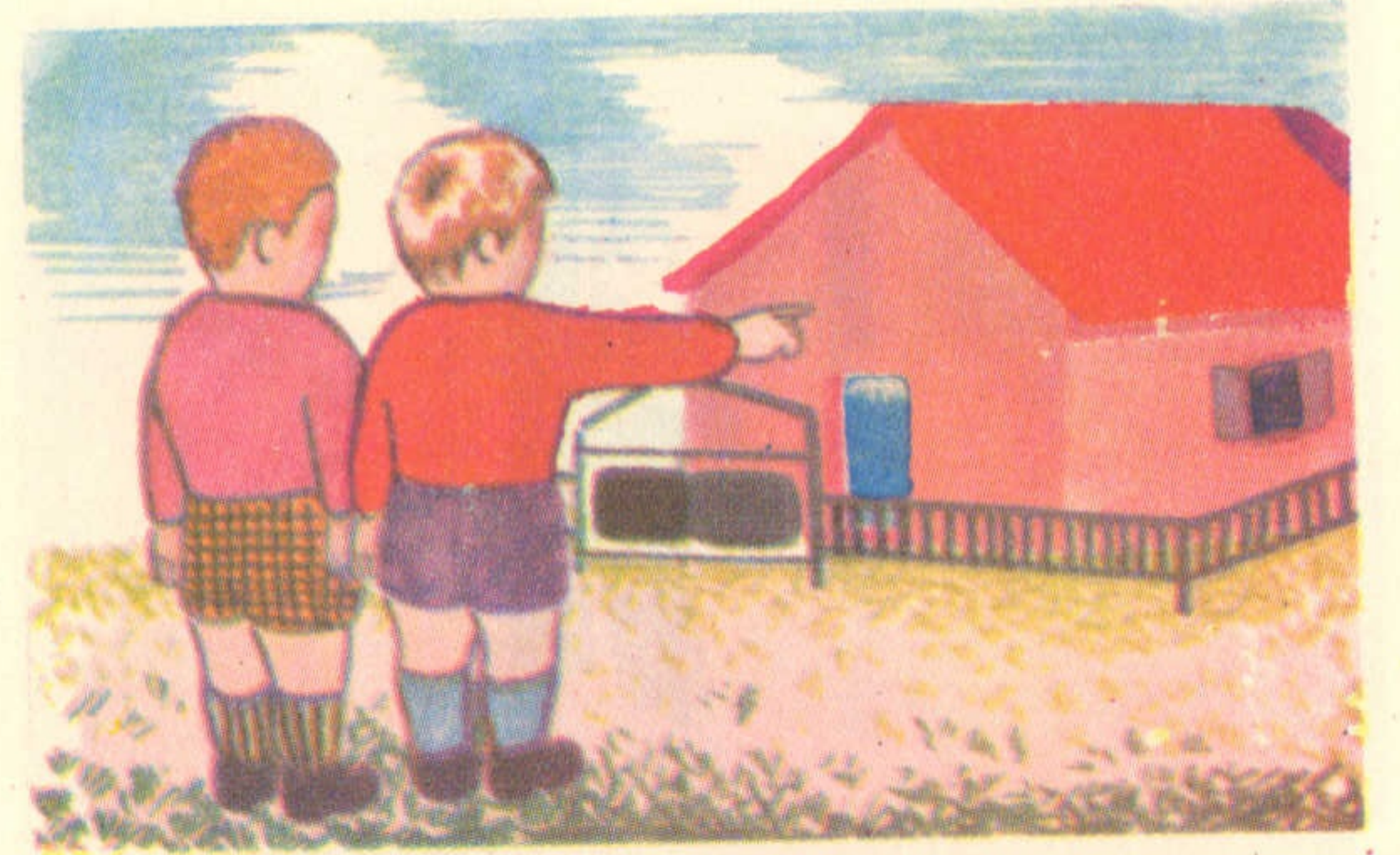
کتابنگ



مخفظتنگ



قلمنگ



دارنگ



دَخَلَتْ مَامَا



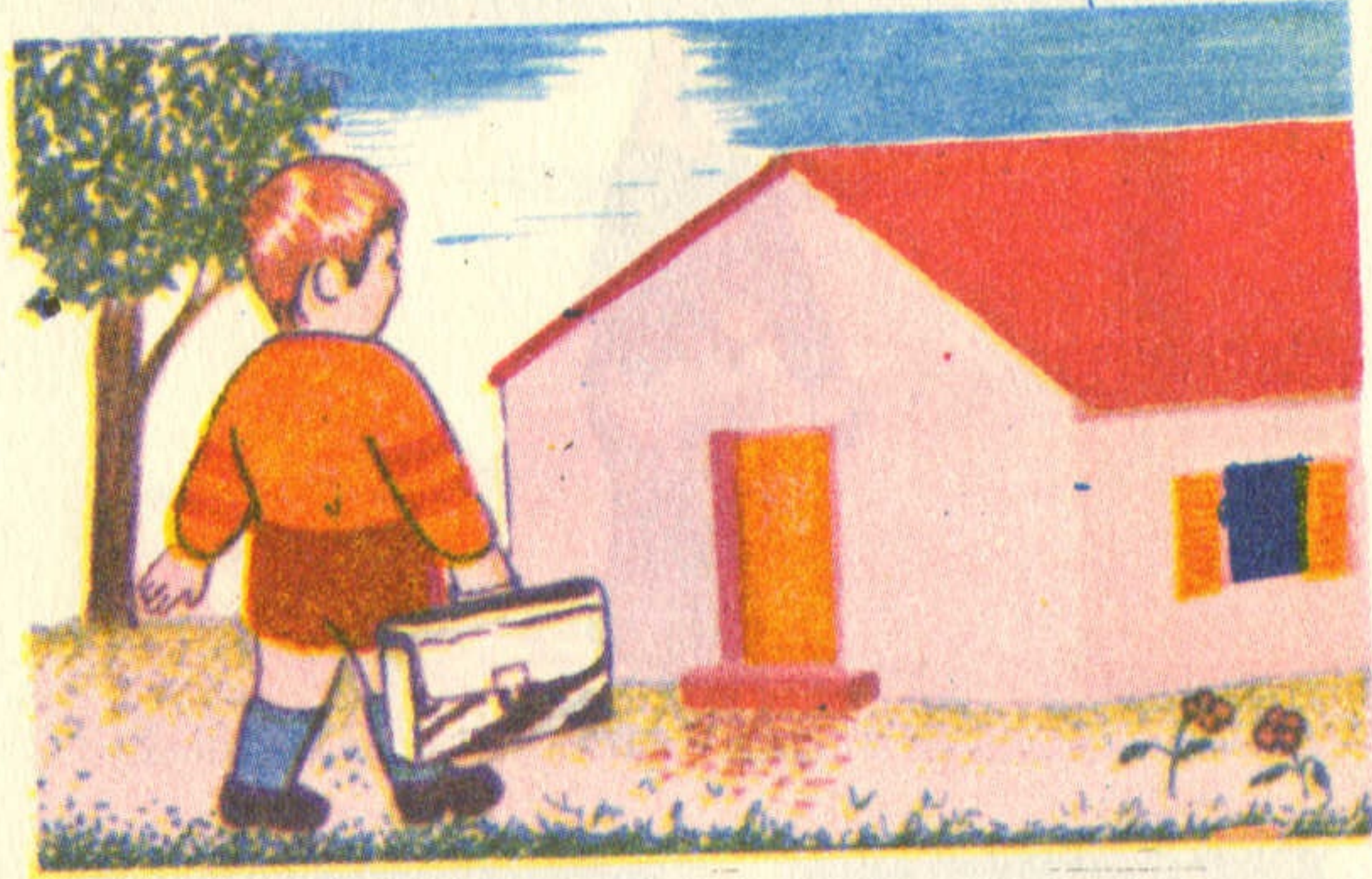
خَرَجَتْ مَامَا



دَخَلَ مَالِكٌ



خَرَجَ مَالِكٌ



رَجَعَ مَالِكٌ إِلَى.....



رَجَعَ بَابًا إِلَى.....

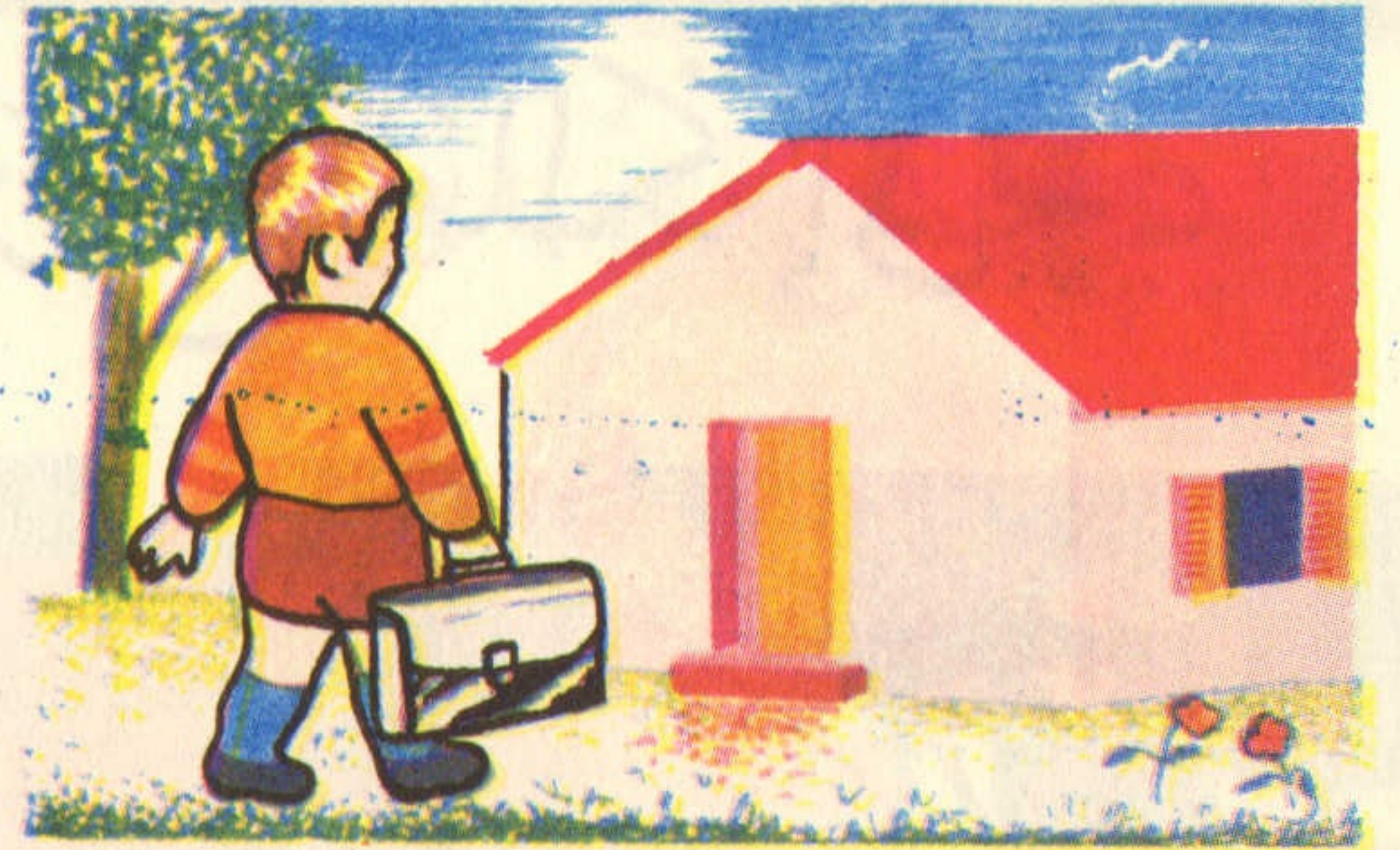


ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى.....



ذَهَبَ بَابًا إِلَى.....

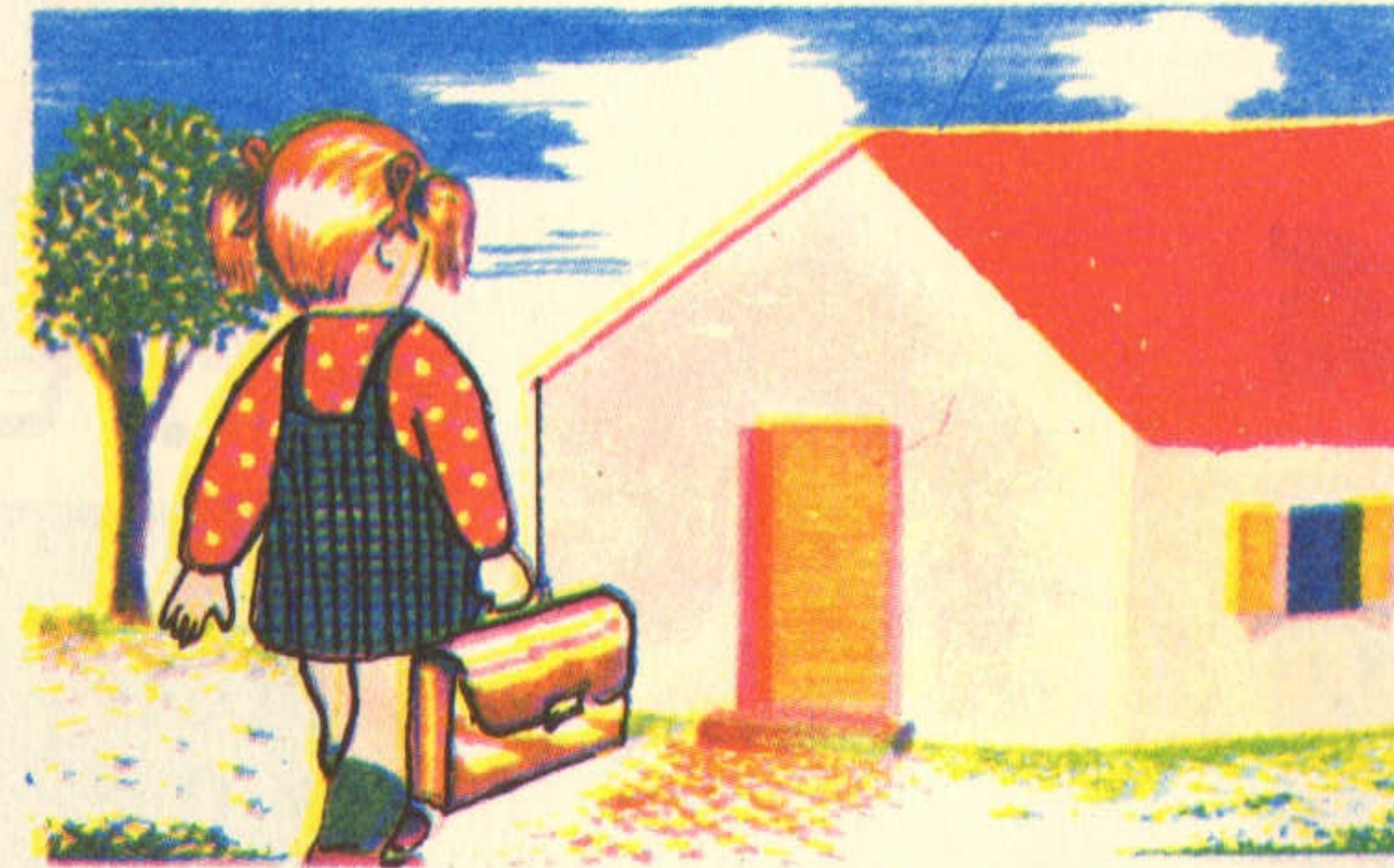
أركب بالبطاقات كلاما منا سببا لكل رسم





هُوَ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ

بَابًا خَرَجَ مِنَ الدَّارِ



زَيْنَةُ خَرَجَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الدَّارِ



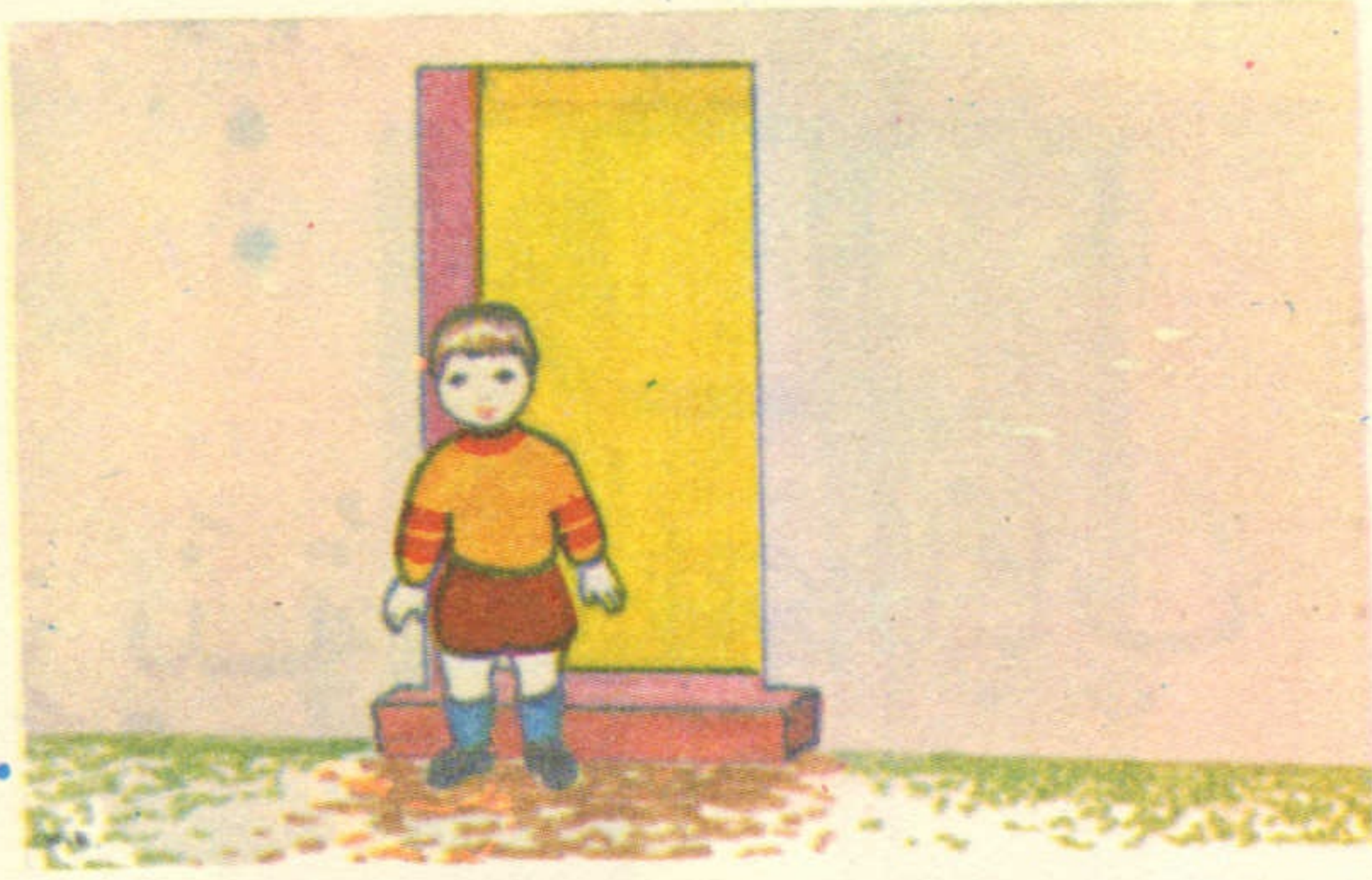
- أَيْنَ ذَهَبَ بَابَا؟

- إِلَى السُّوقِ

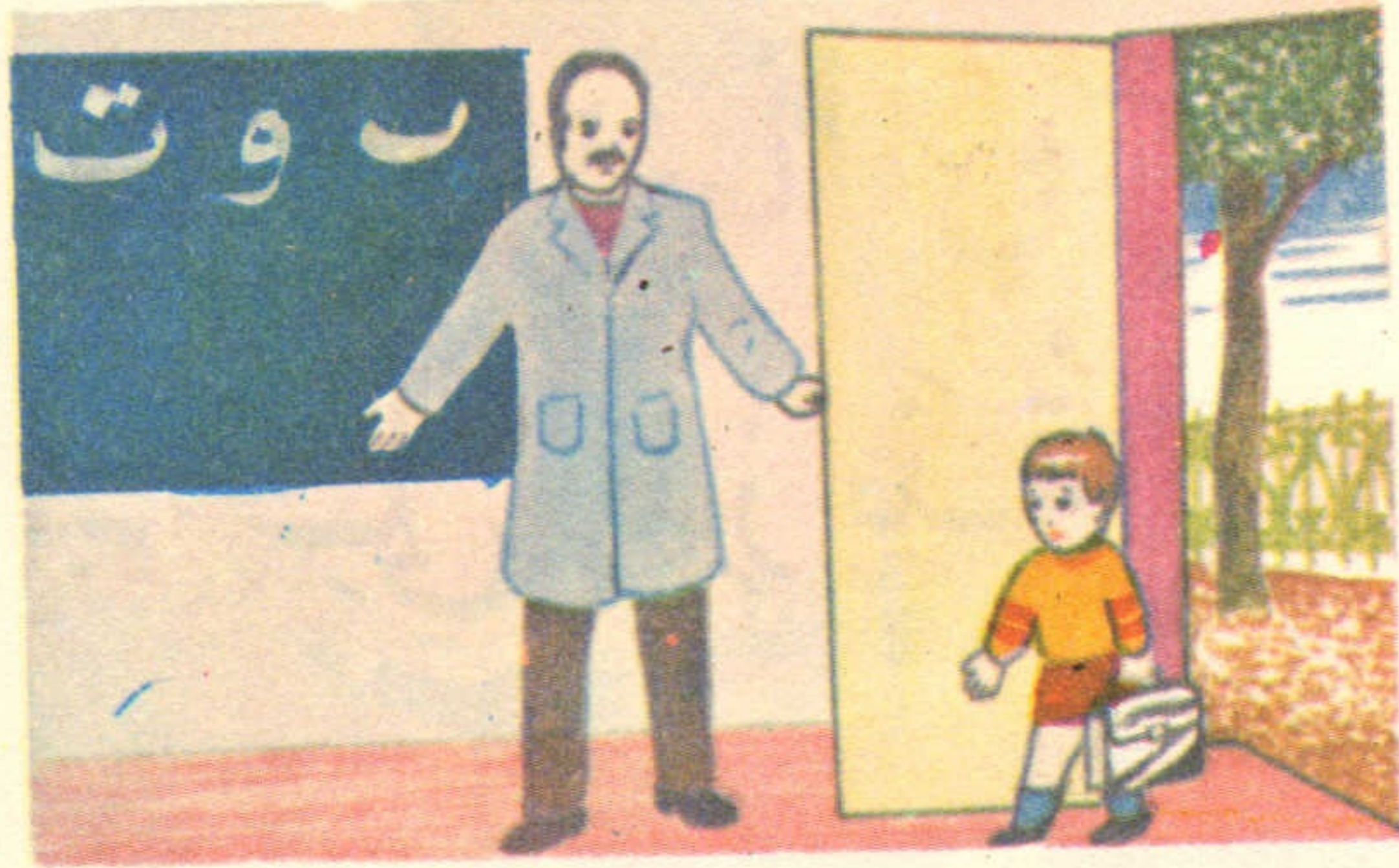


- أَيْنَ ذَهَبَتْ مَامَا؟

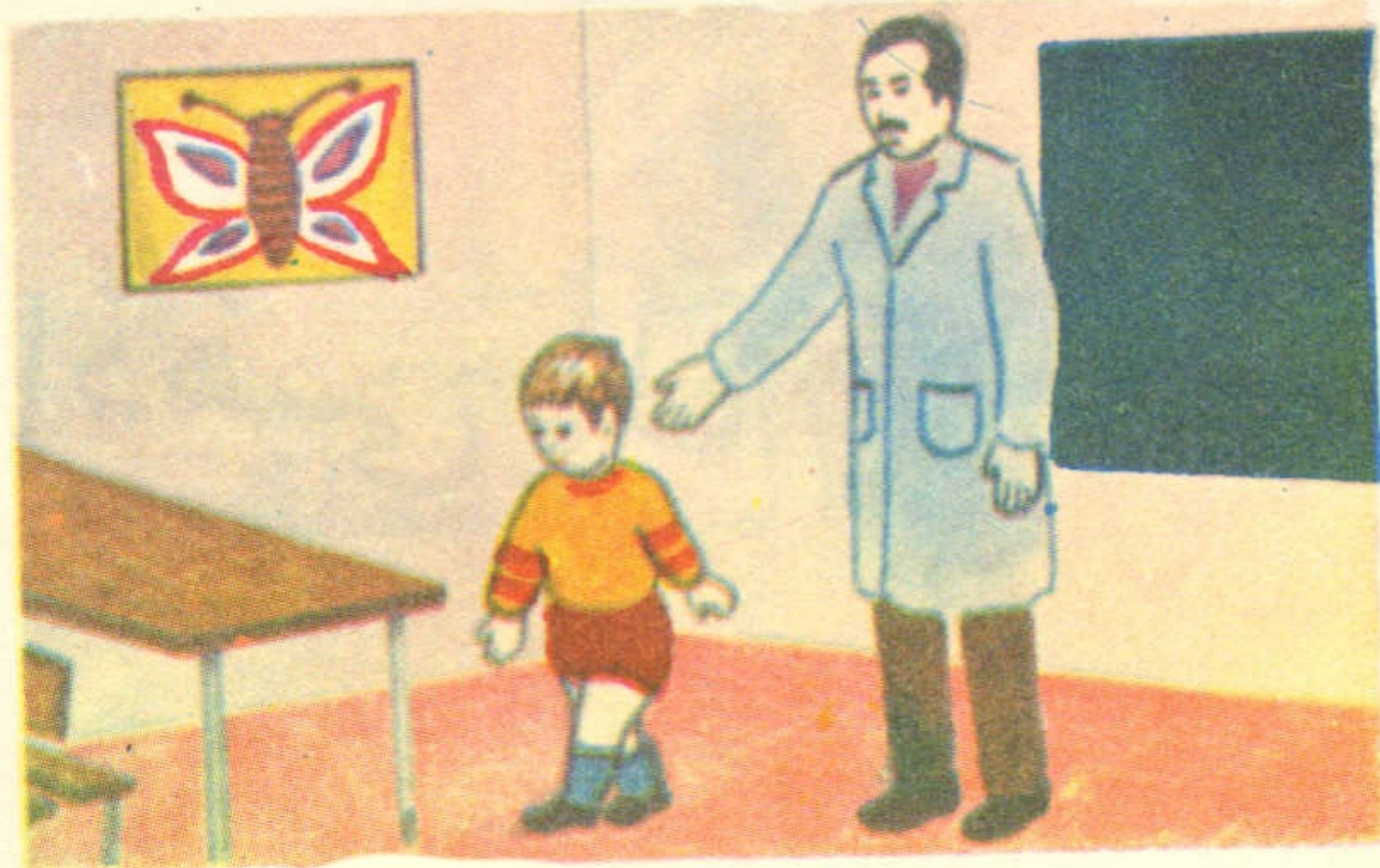
- إِلَى البُسْتَانِ



مَا لِكَ أَمَامَ الْبَابِ



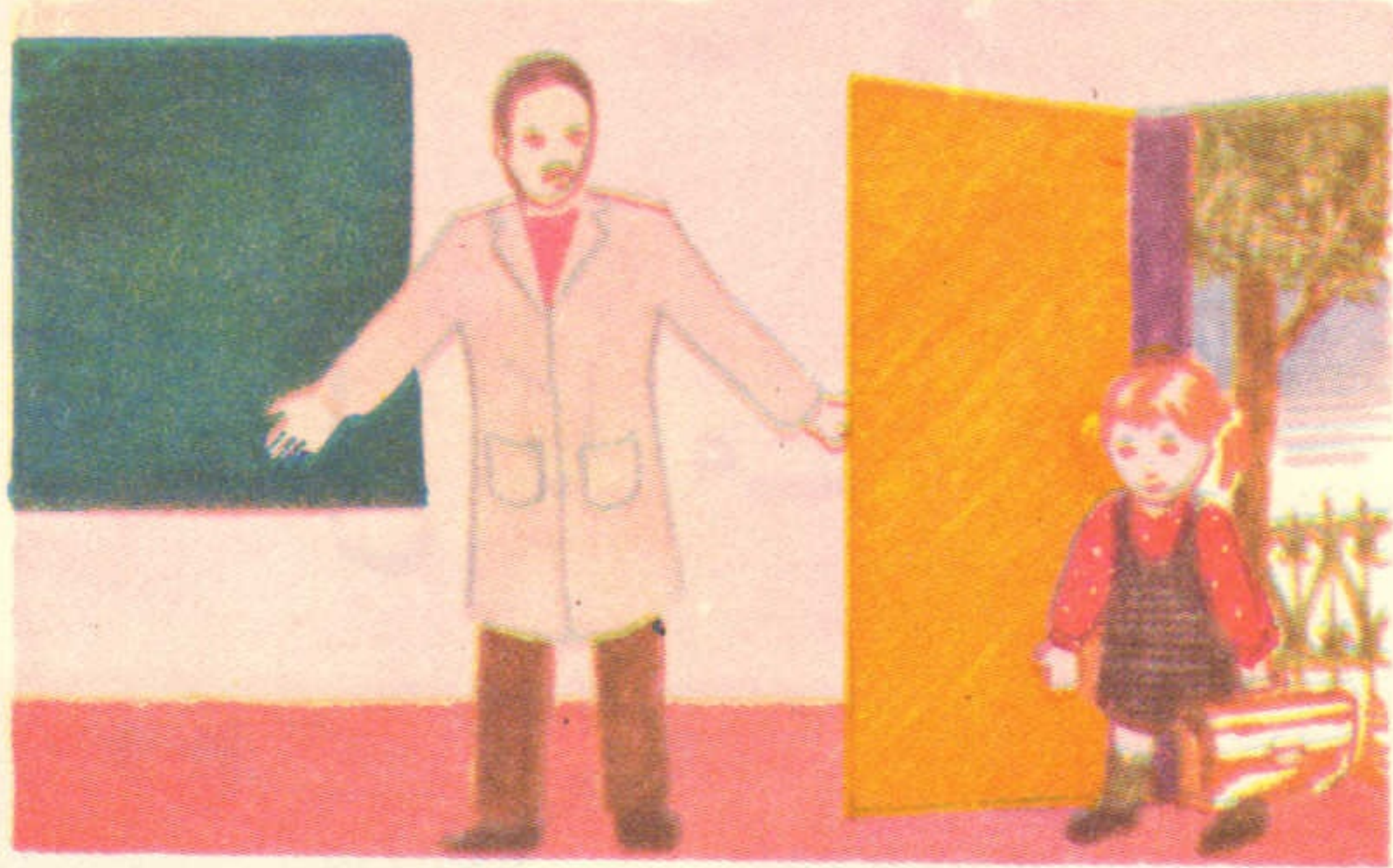
أَدْخُلْ يَا مَالِكُ



إِذْهَبْ إِلَى مَكَانِكَ



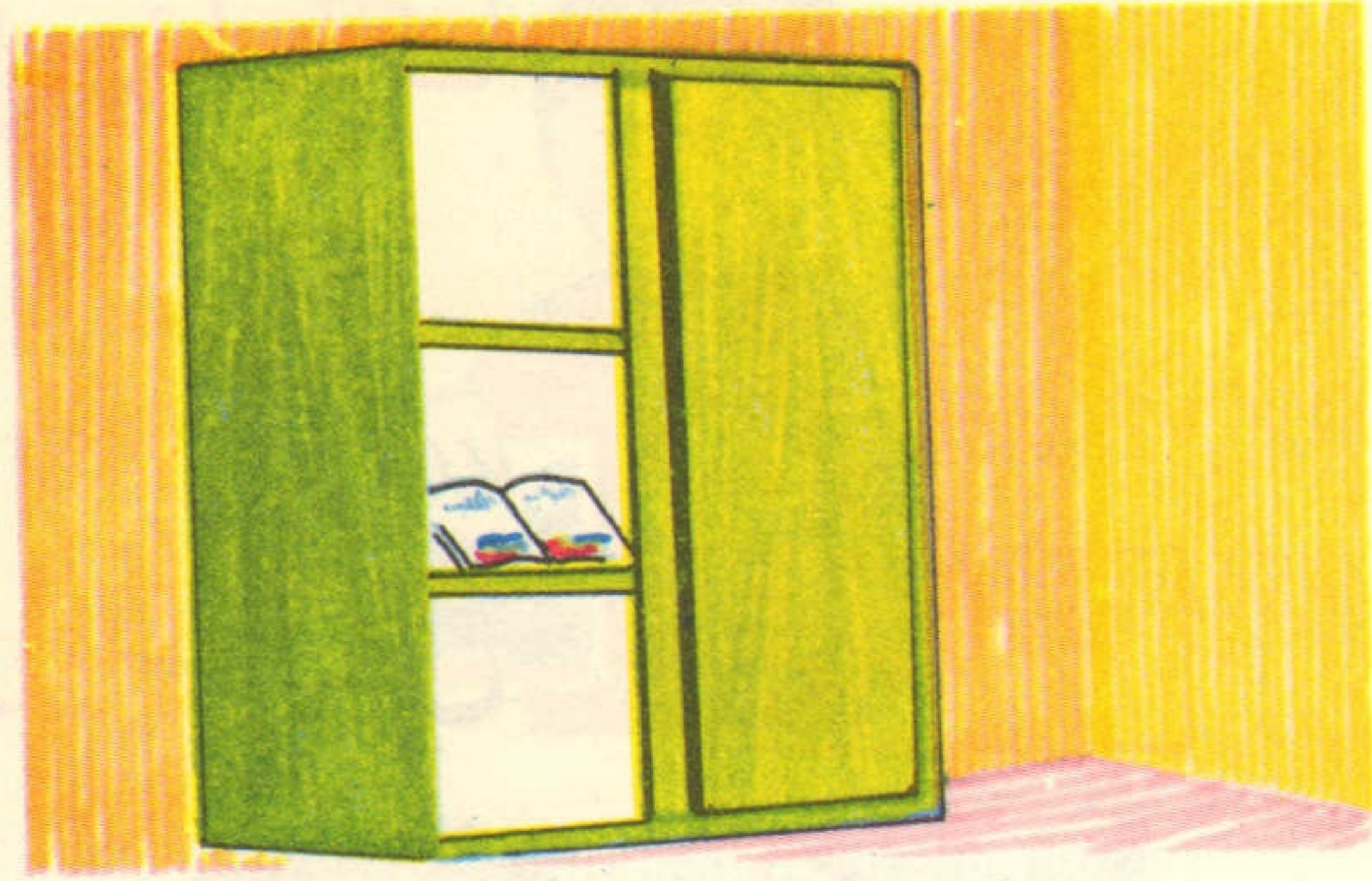
زَيْنَةُ أُمَامِ الْبَابِ



أَدْخُلِي يَا زَيْنَةُ



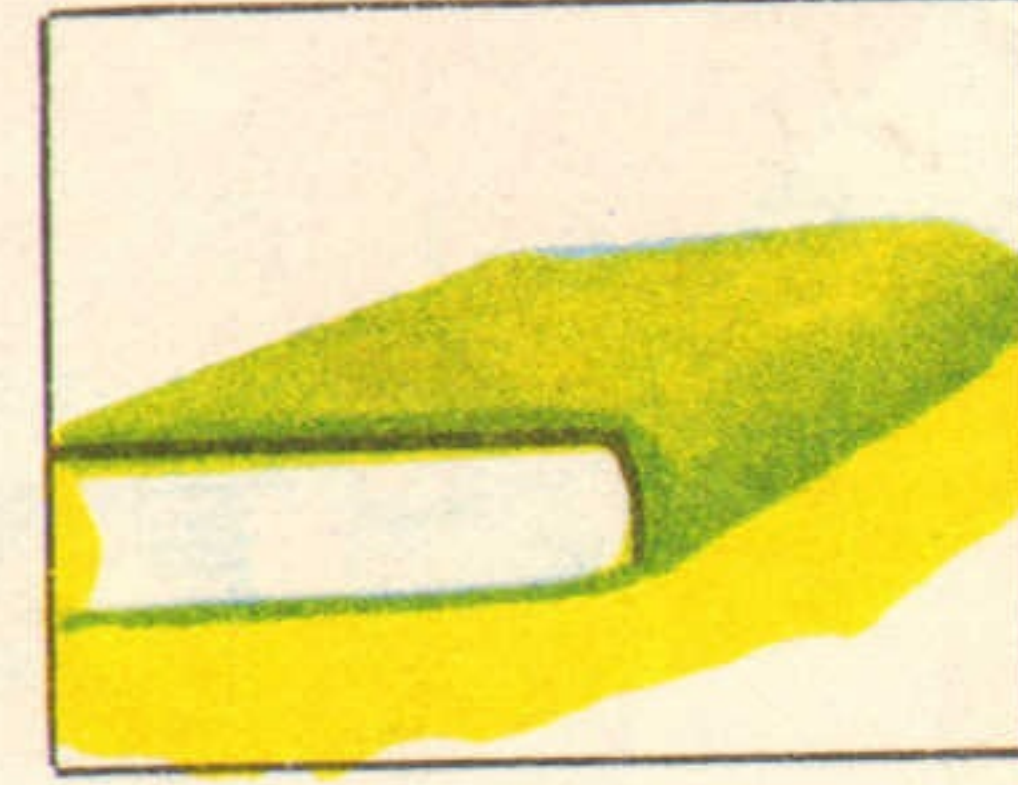
إِذْهَبِي إِلَى مَكَانِكِ



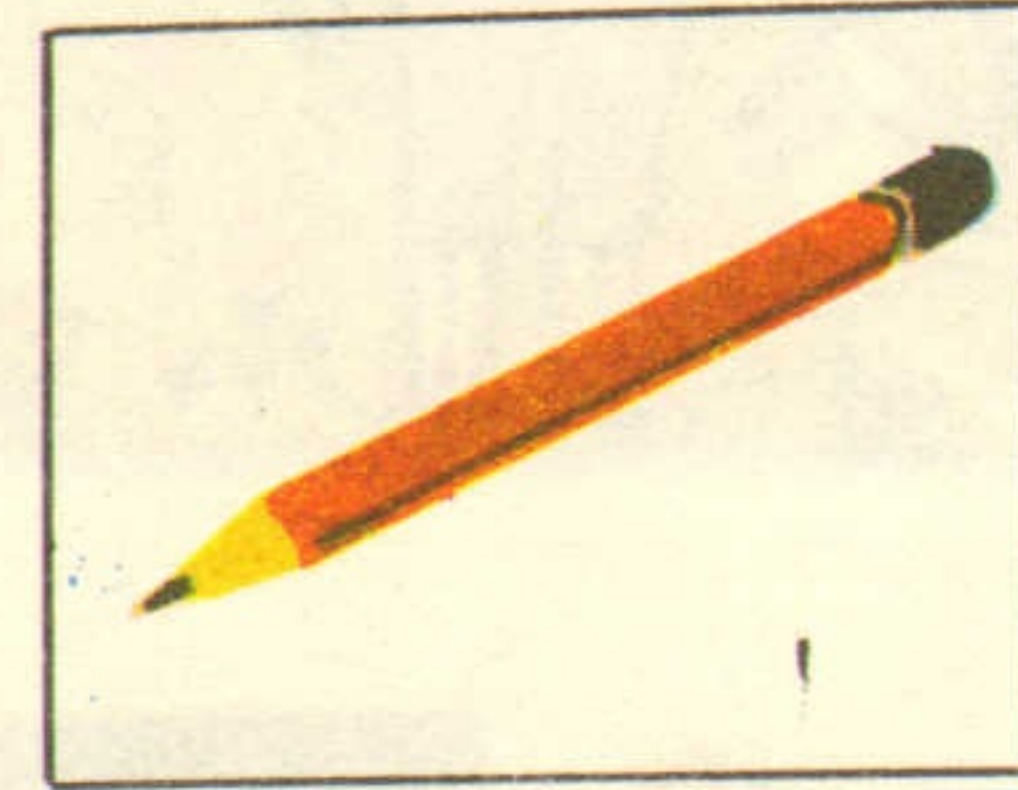
هُوَ فِي الْخِزَانَةِ



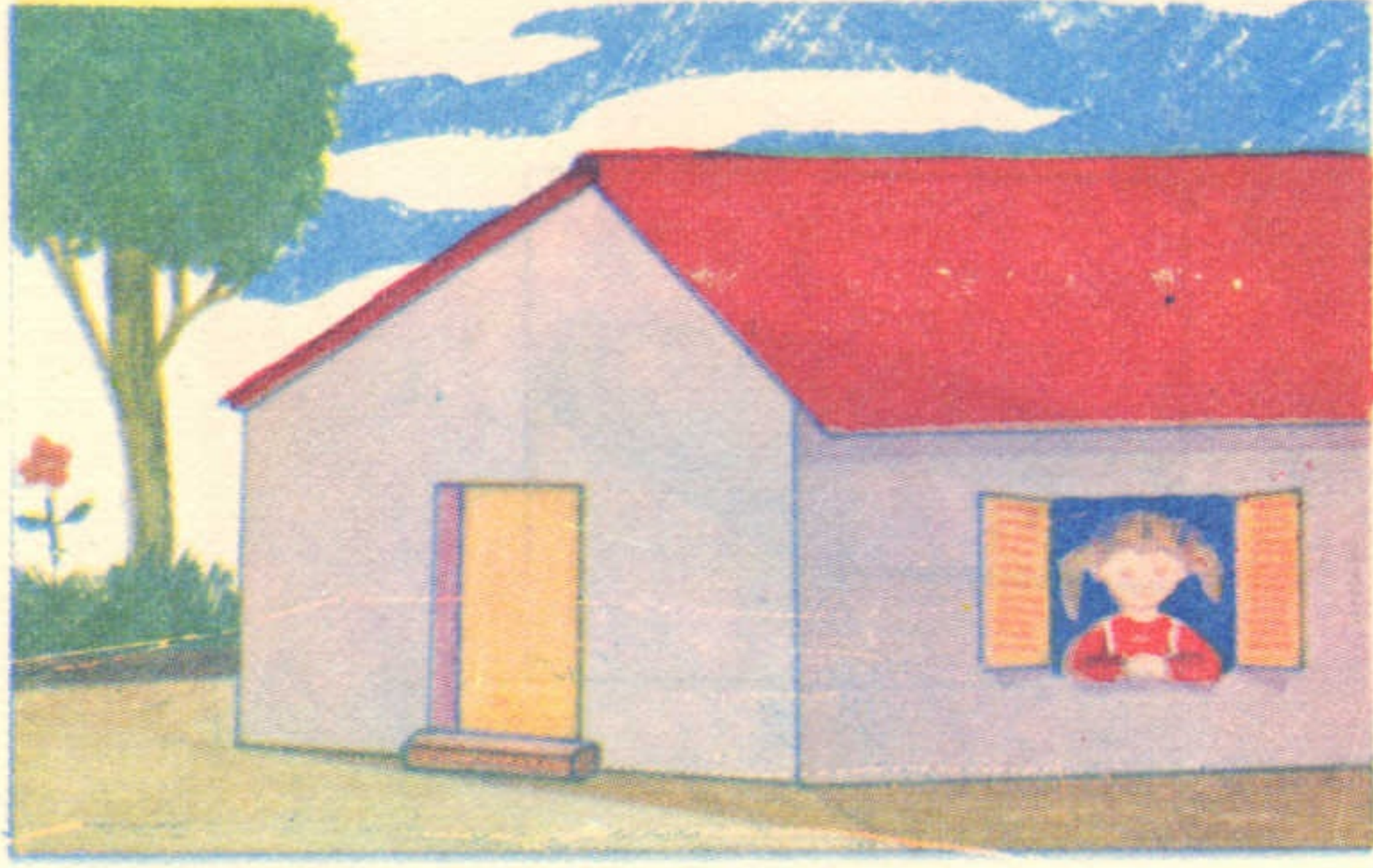
هُوَ فِي الْمِحْفَظَةِ



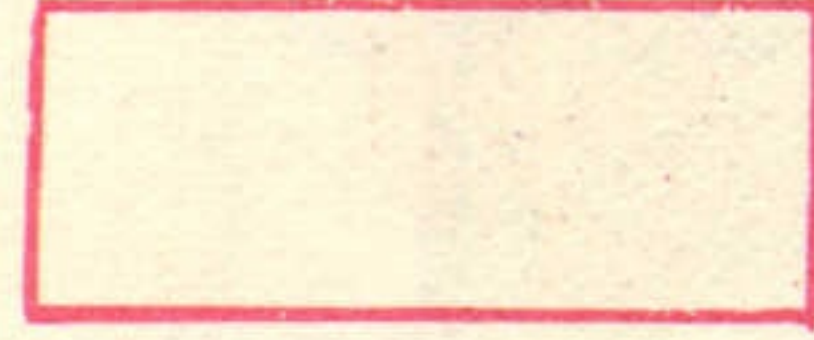
أَيْنَ كِتَابُكَ؟



أَيْنَ قَلَمُكَ؟



أكمل بالبطاقات



زينة في



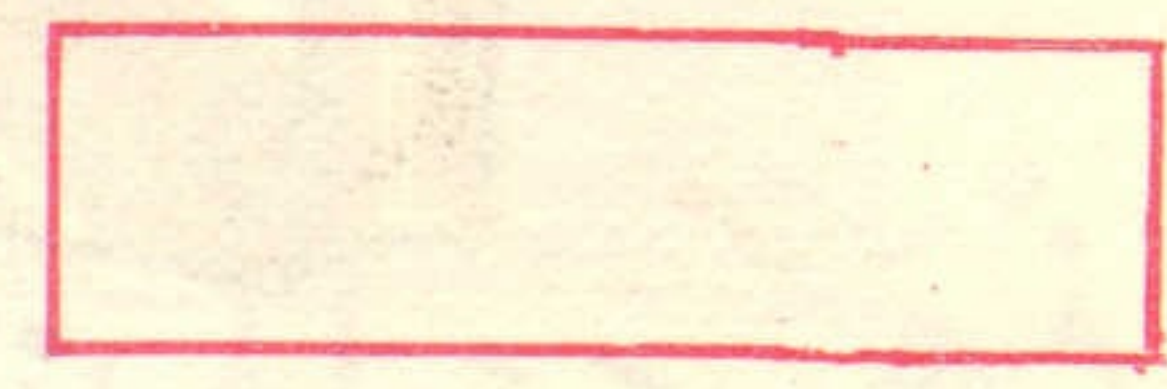
البستان



بابا



في المدرسة





عِنْدِي صُورَةٌ

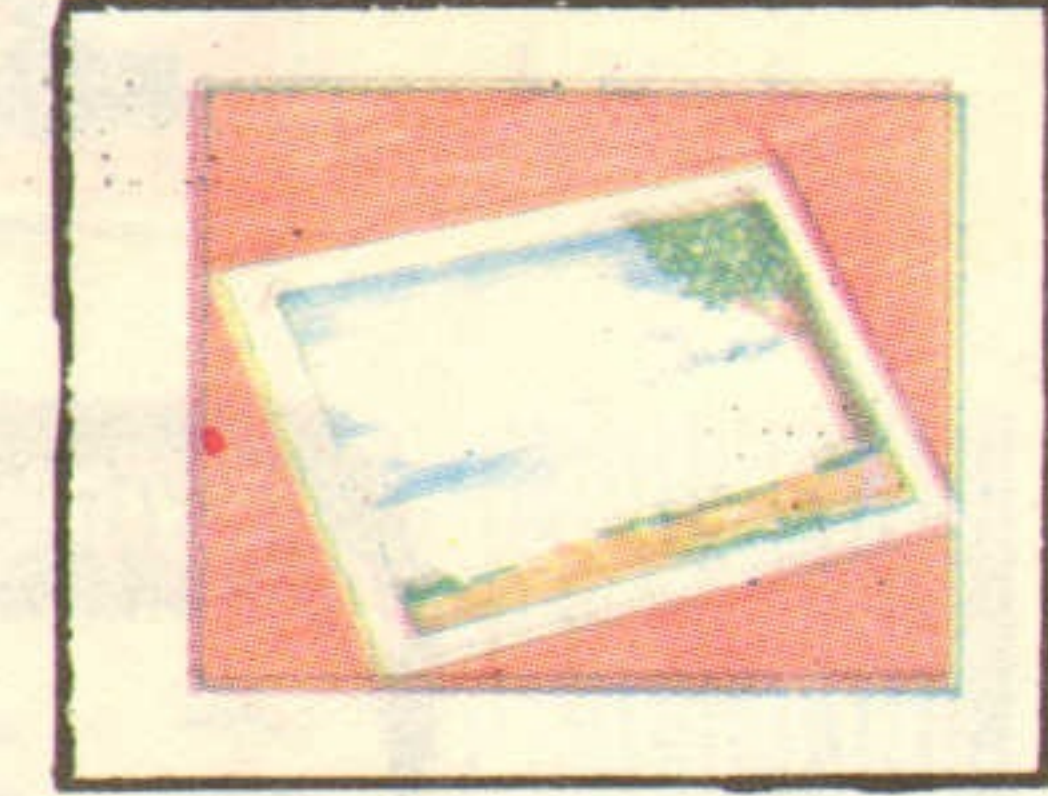


عِنْدِي كِتَابٌ



عِنْدِي قَلَمٌ

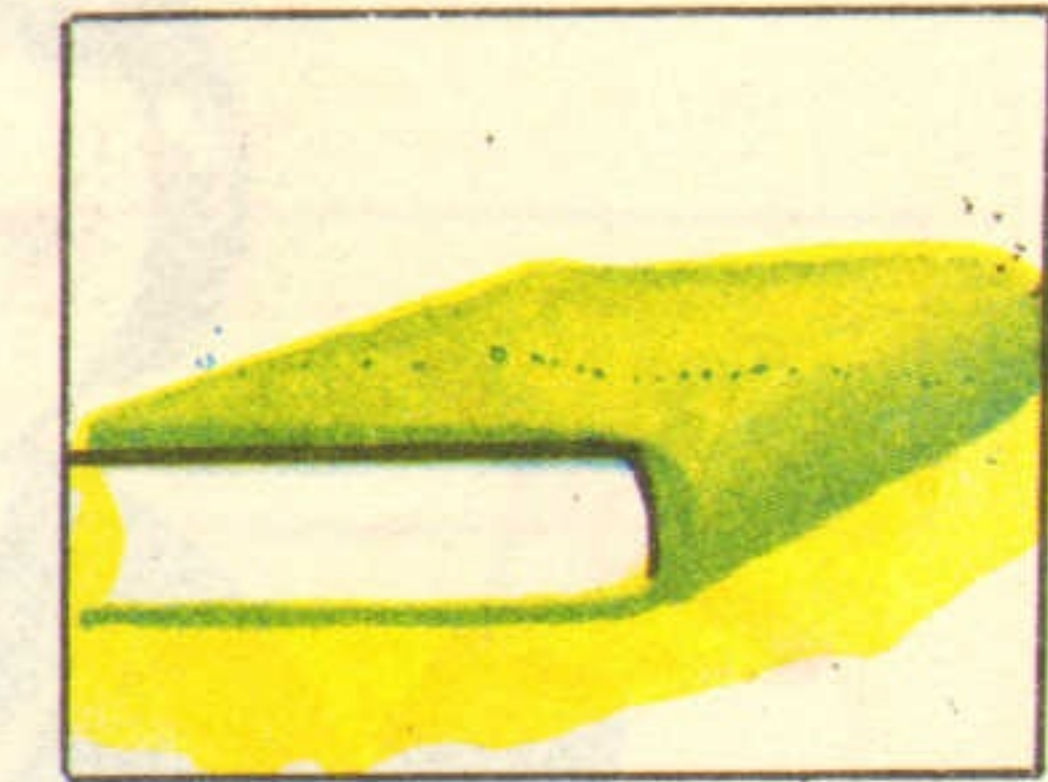
- أَيْنَ الصُّورَةُ؟



هِيَ عِنْدِي

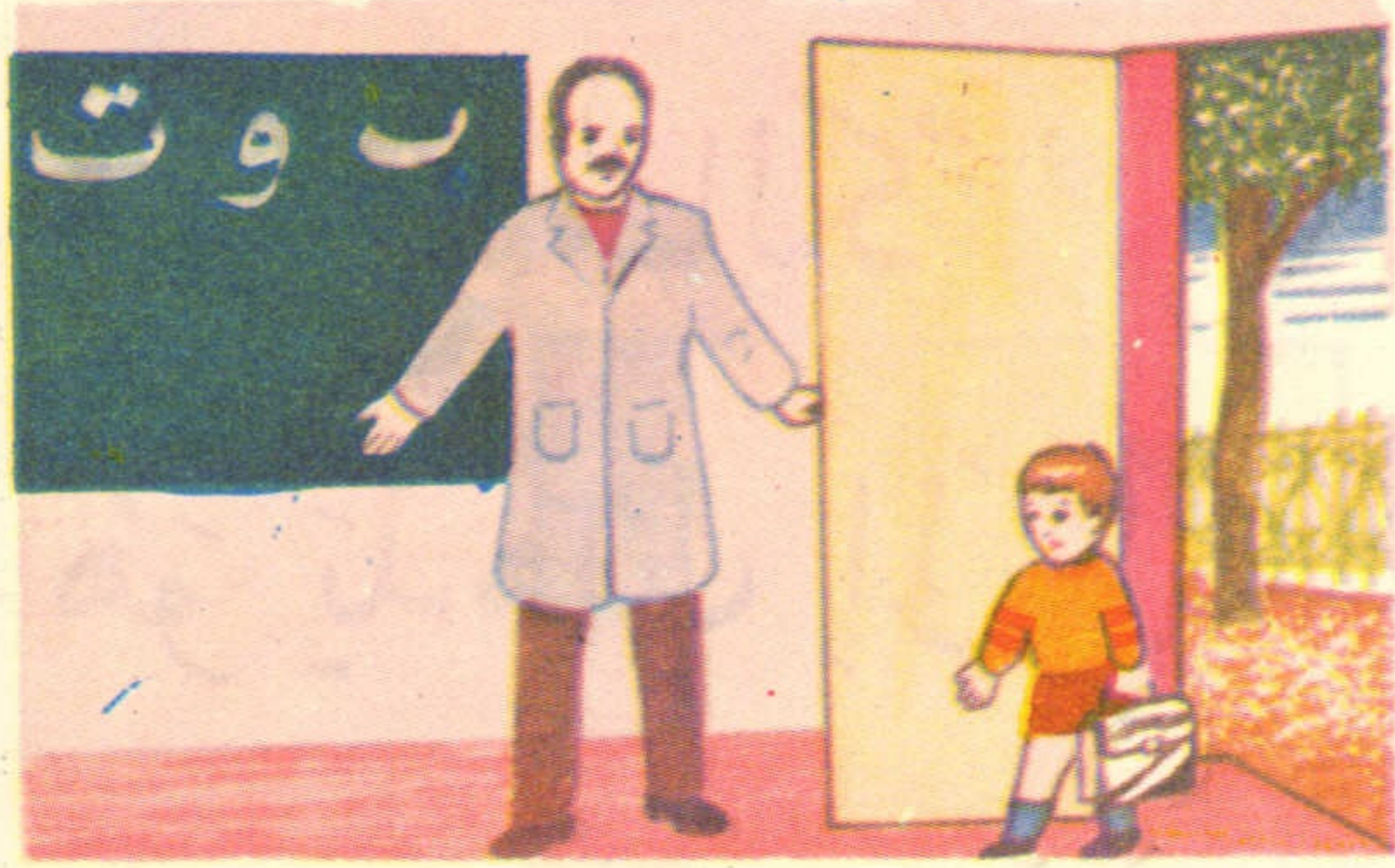


- أَيْنَ الْكِتَابُ؟

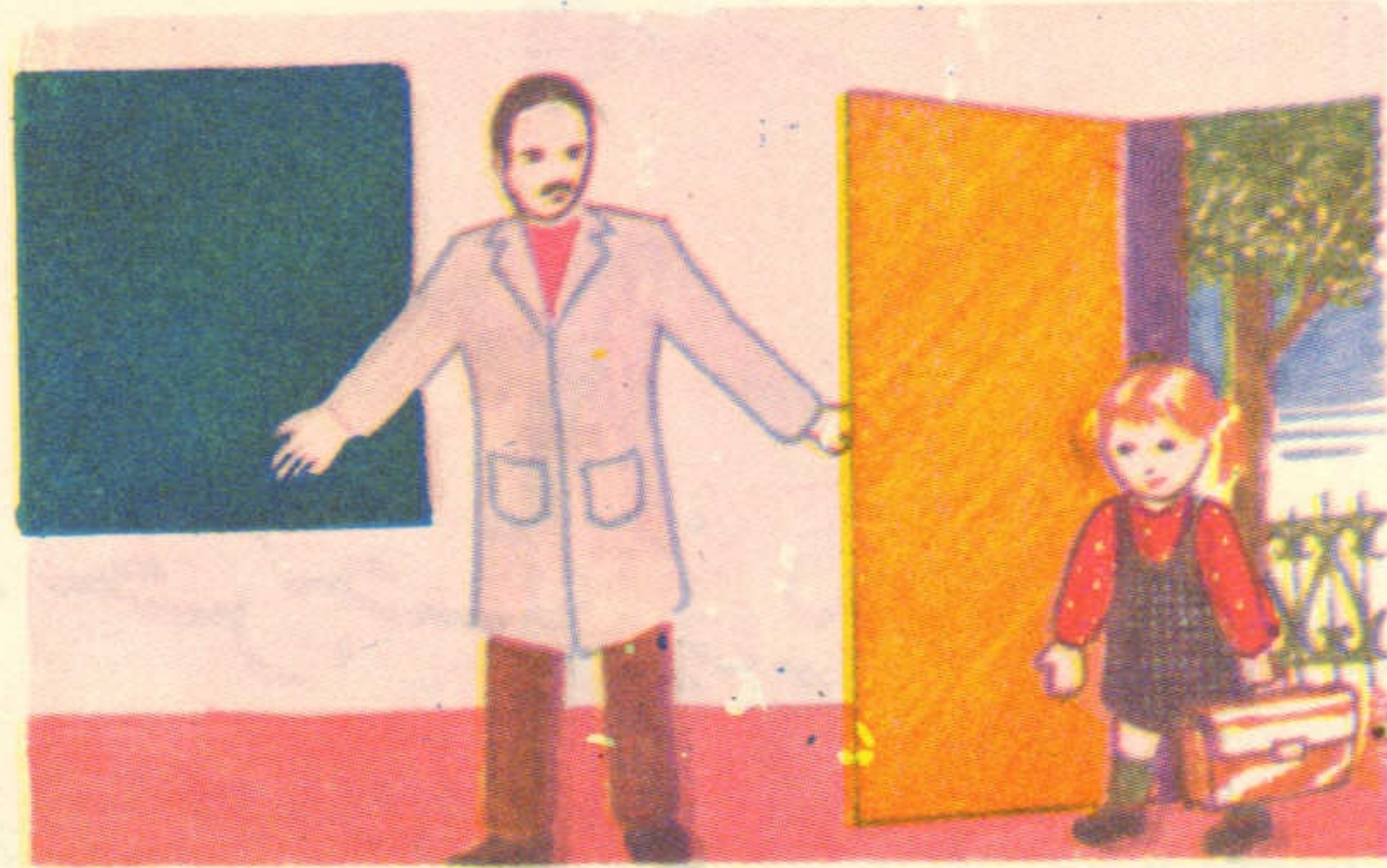


هُوَ فِي الْخِزَانَةِ

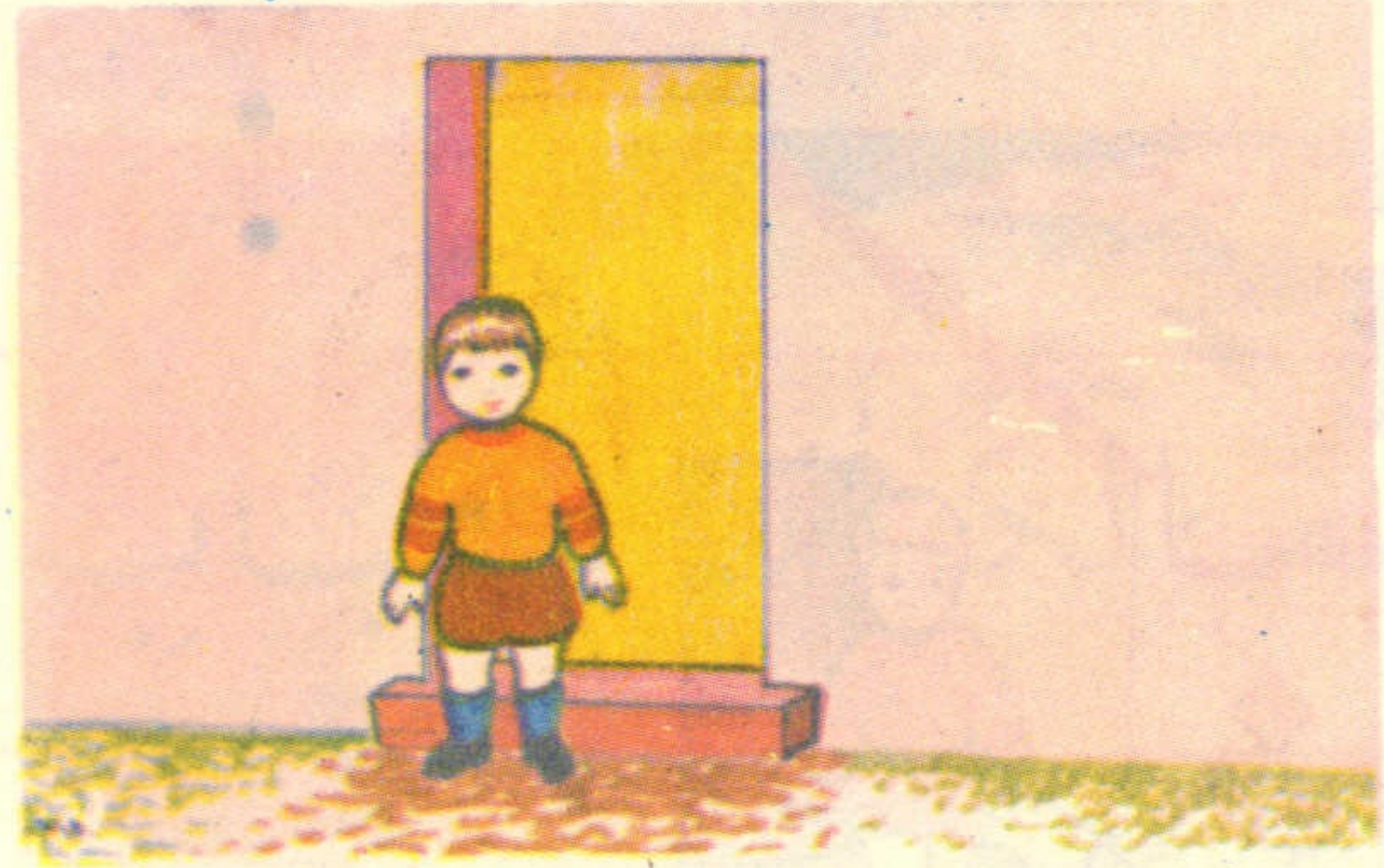




أَدْخُلْ يَا مَالِكُ



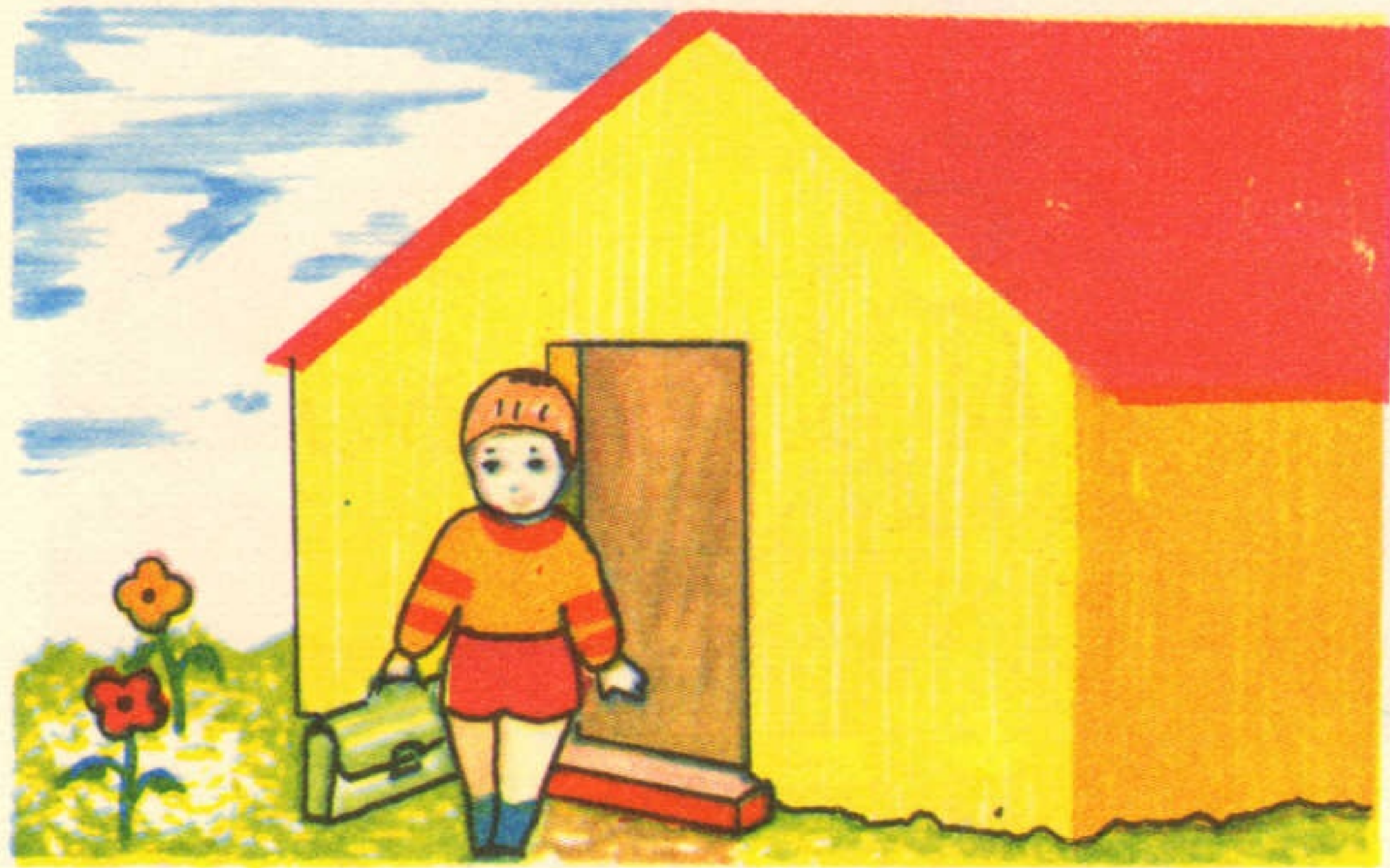
أَدْخُلِي يَا زَيْنَةُ



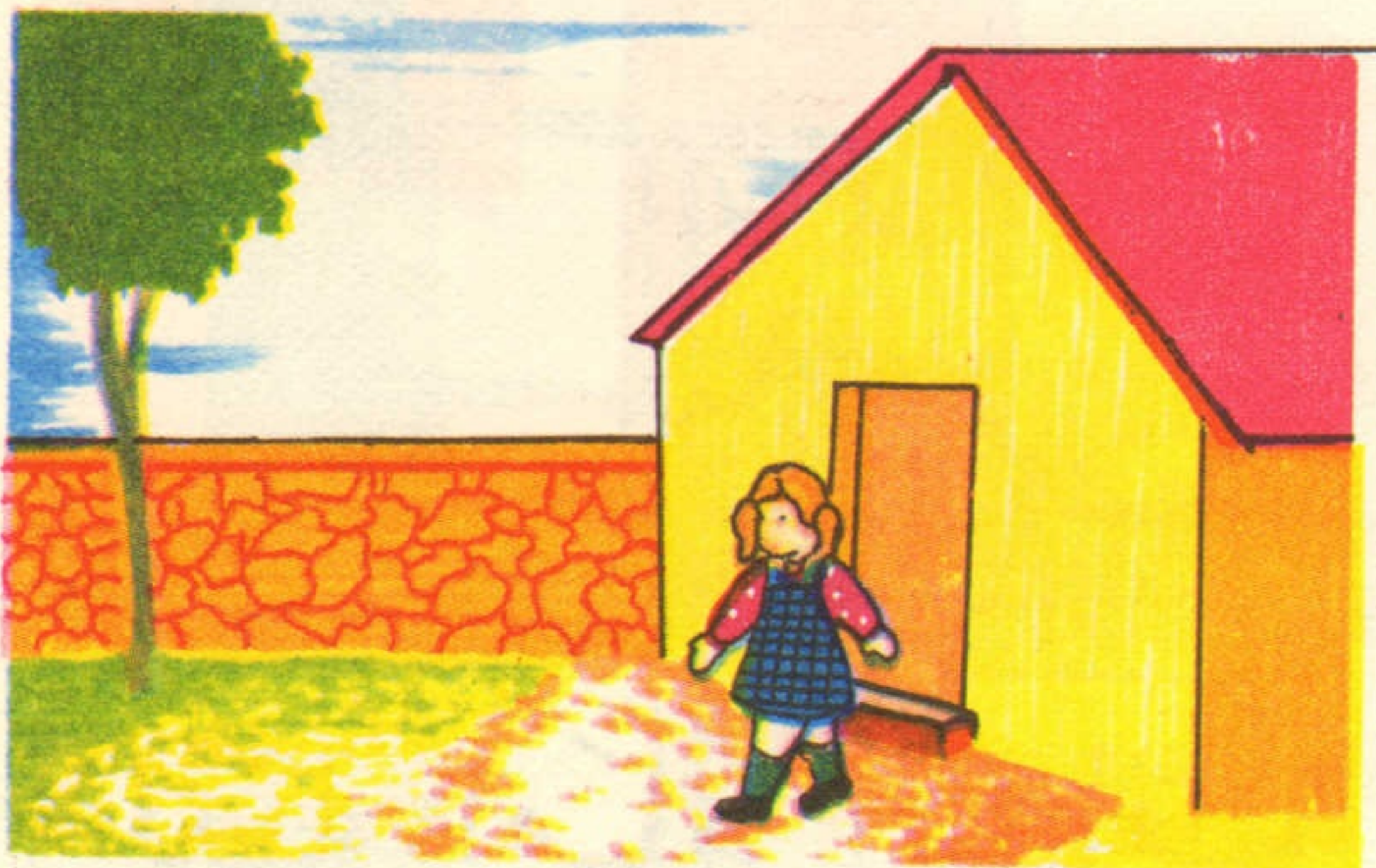
مَالِكُ أَمَامَ الْبَابِ



زَيْنَةُ أَمَامَ الْبَابِ



- خَرَجَ مَالِكٌ
- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



- خَرَجَتْ زَيْنَةُ
- هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْبُسْتَانِ

ألون الجملة المناسبة للصورة

مَالِكٌ أَمَامَ الْبَابِ

مَالِكٌ فِي الْبُسْتَانِ

مَالِكٌ فِي الْمَدْرَسَةِ



ألون كل كلمتين متشابهتين بنفس اللون

صُورَةٌ

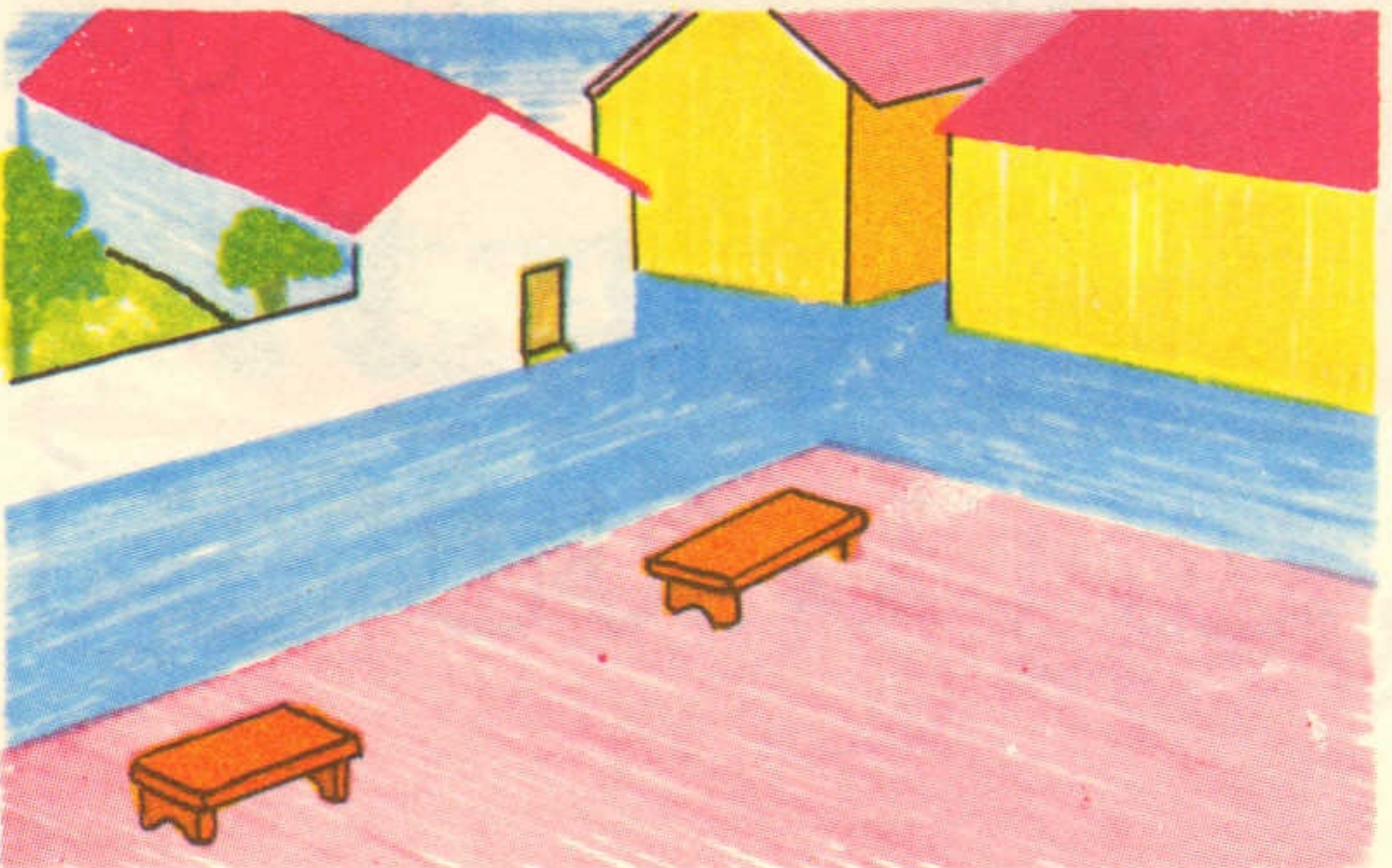
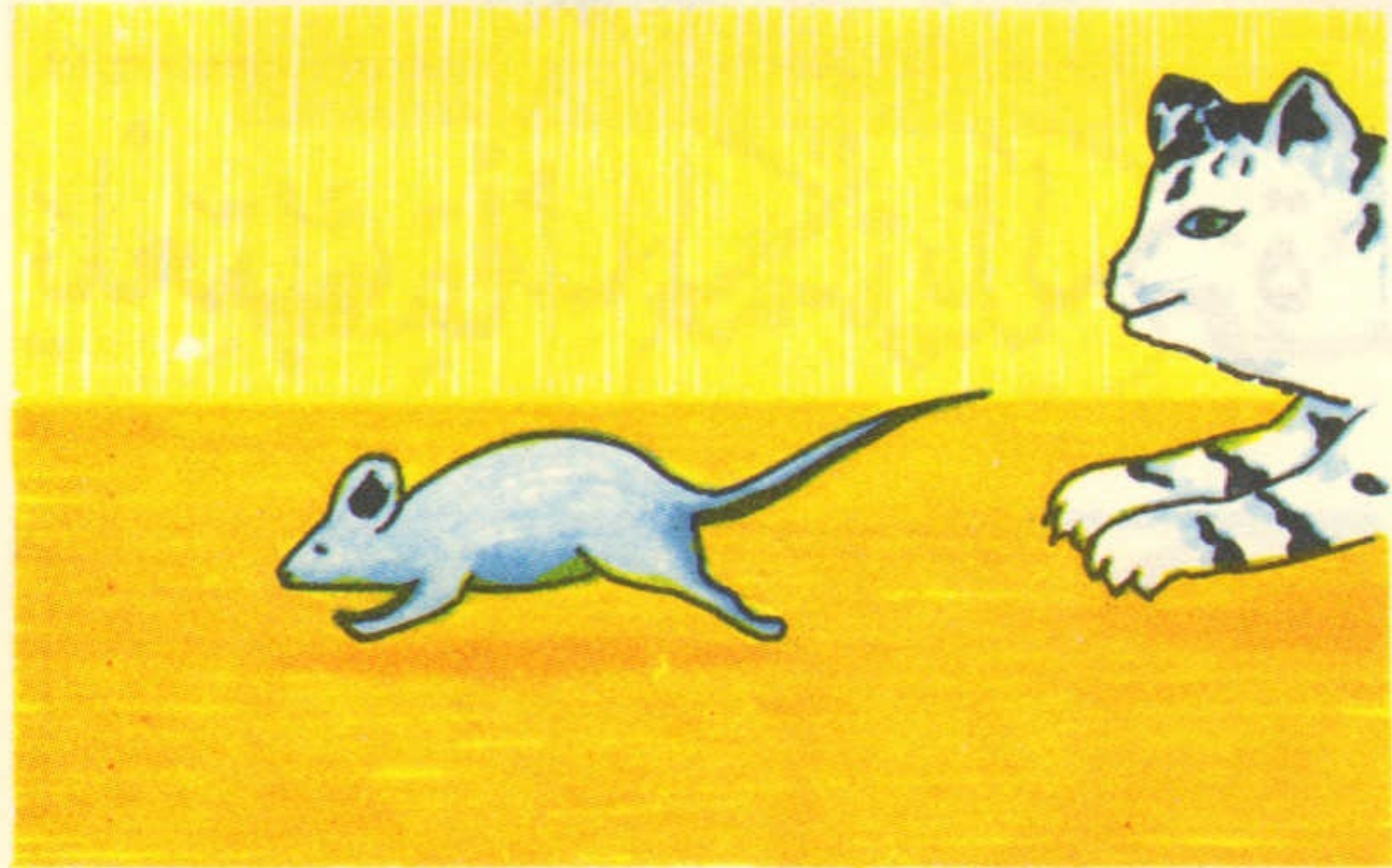
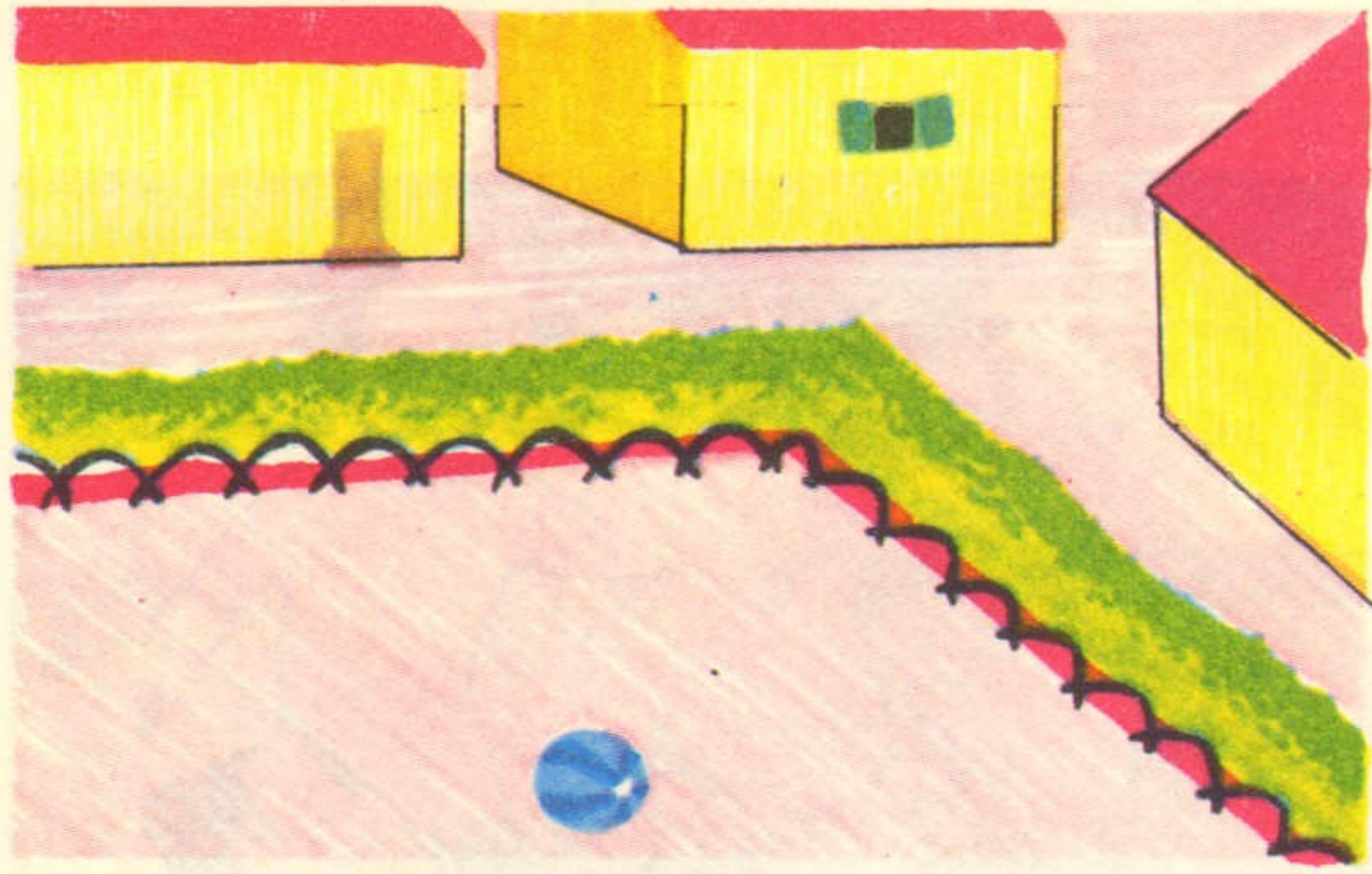
خِزَانَةٌ

خِزَانَةٌ

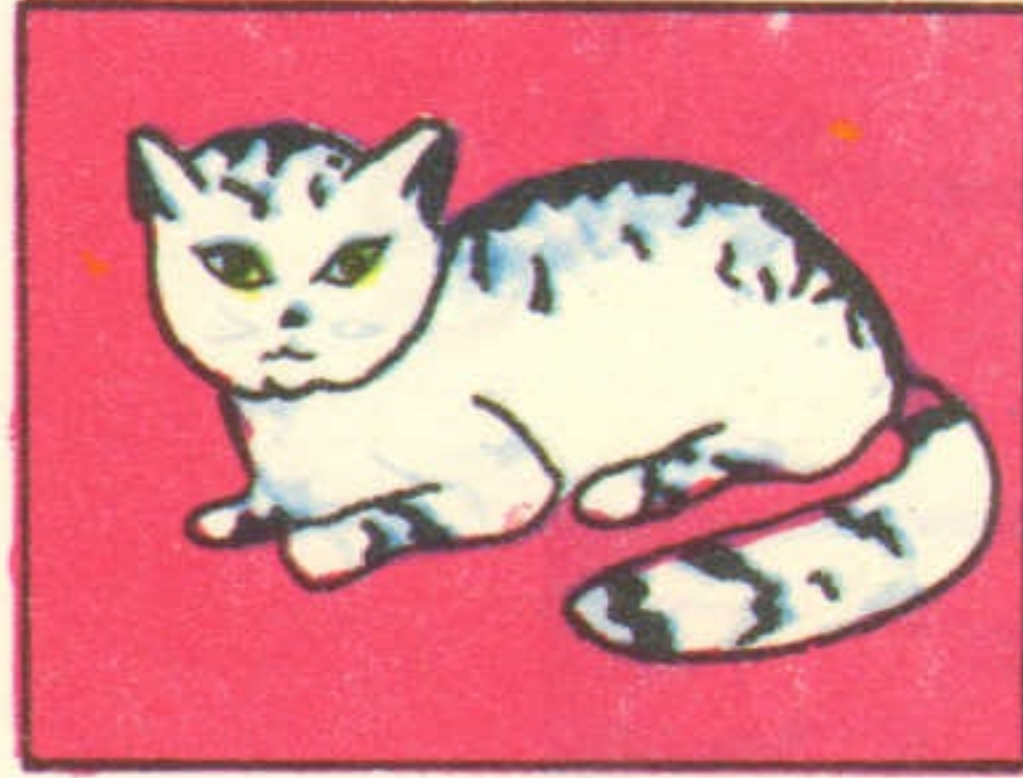
كِتَابٌ

قَلَمٌ

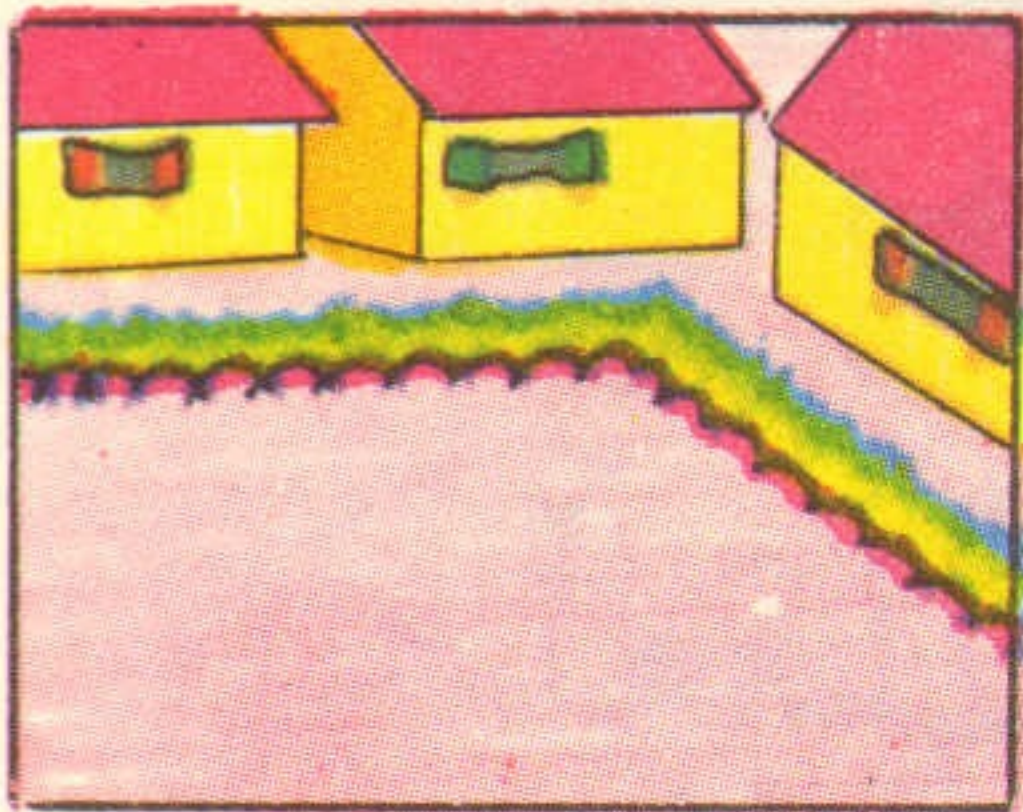
صُورَةٌ



الْكُرَّةُ



الْقِطَّةُ



السَّاحَةُ



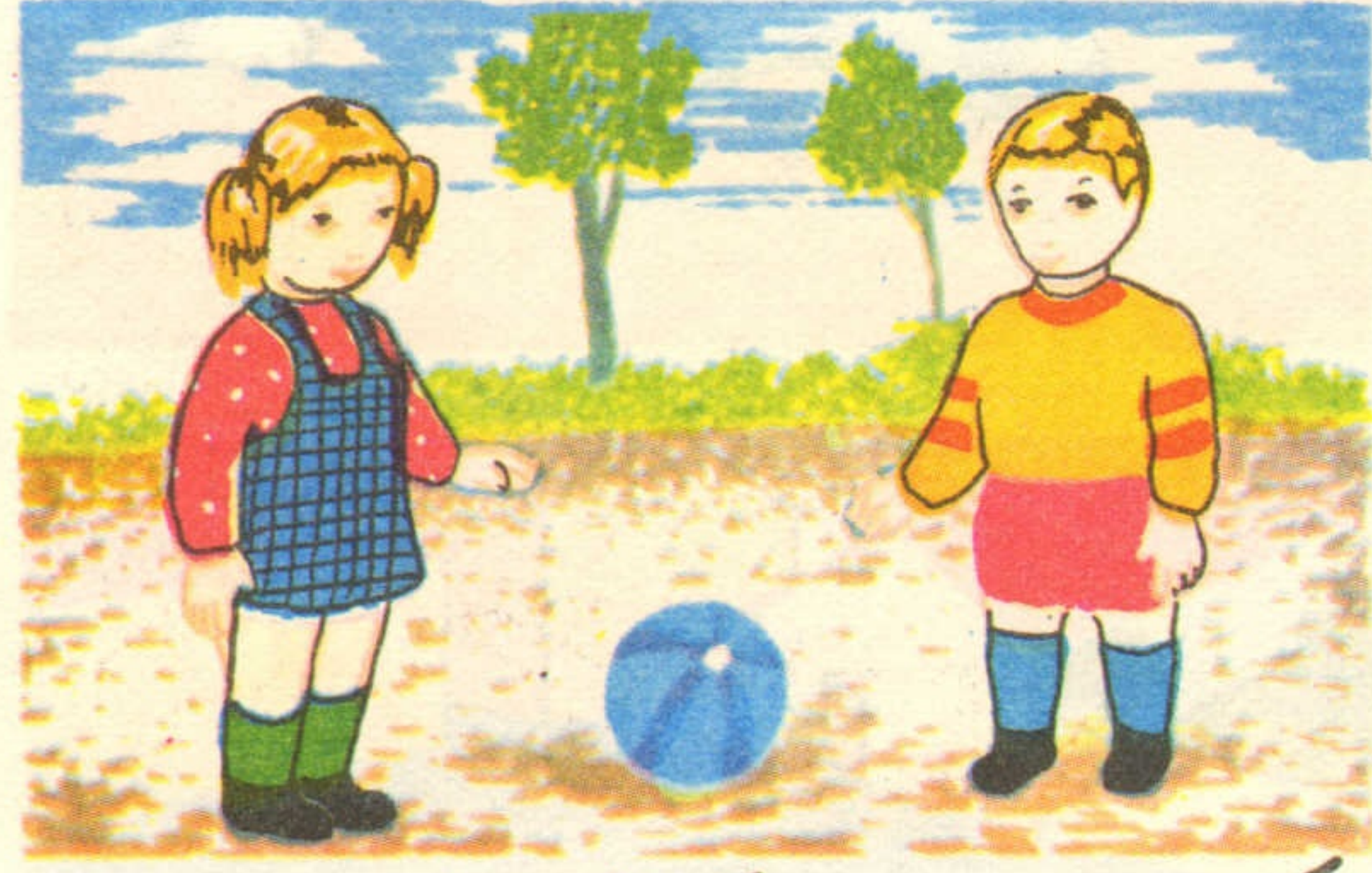
تَلْعَبُ زَيْنَةُ بِالْكُرَةِ



لَعِبَتْ زَيْنَةُ مَعَ مَالِكِ



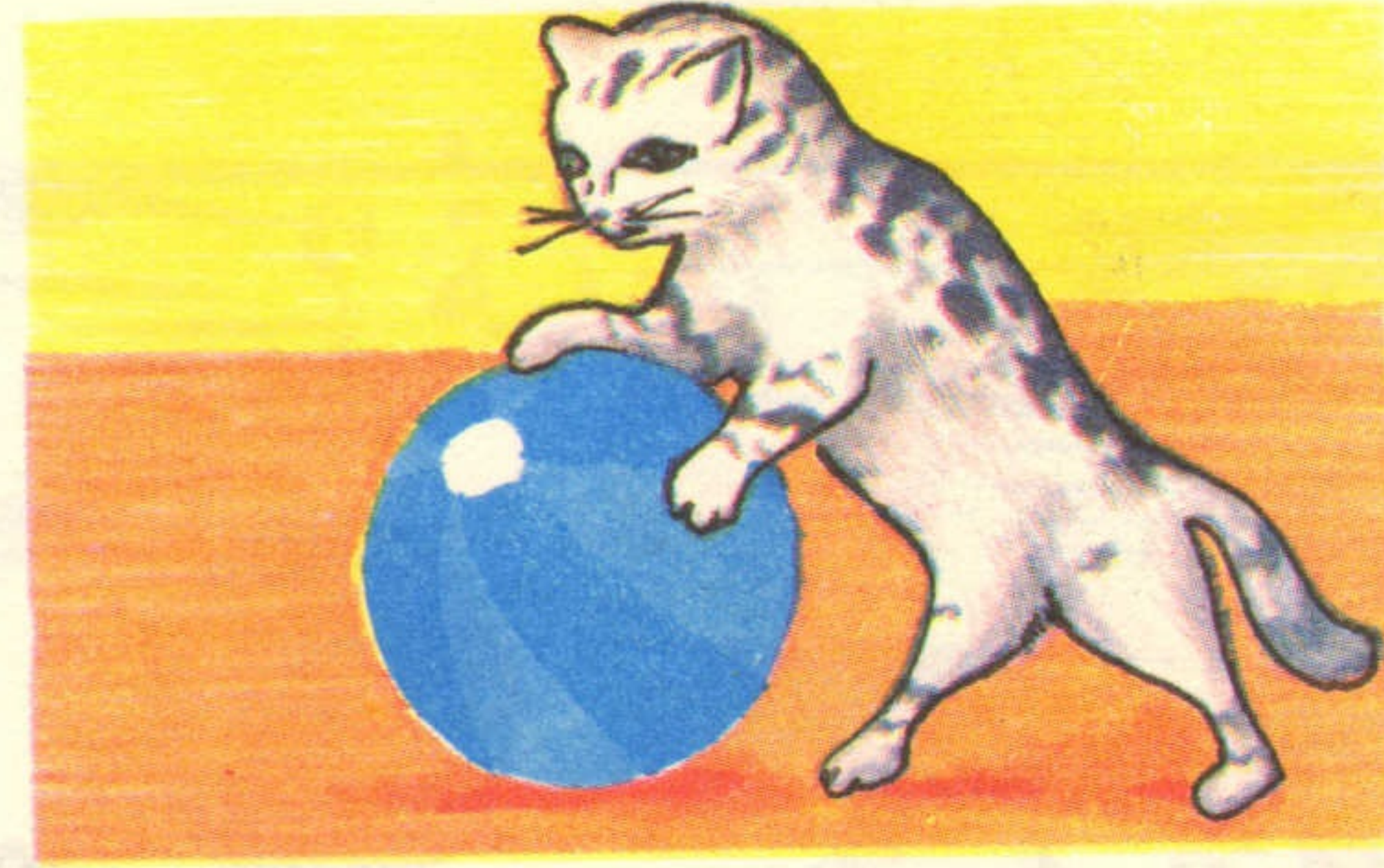
يَلْعَبُ مَالِكٌ بِالْكُرَةِ



لَعِبَ مَالِكٌ مَعَ زَيْنَةَ



تَلْعَبُ زَيْنَةُ مَعَ الْقِطَّةِ



تَلْعَبُ الْقِطَّةُ بِالْكُرَةِ



تَجْرِي زَيْنَةُ وَرَاءَ الْقِطَّةِ



تَجْرِي الْقِطَّةُ وَرَاءَ الْكُرَةِ



أَيْنَ لَعِبَ مَايْكُ؟

فِي الدَّارِ؟

لَا.

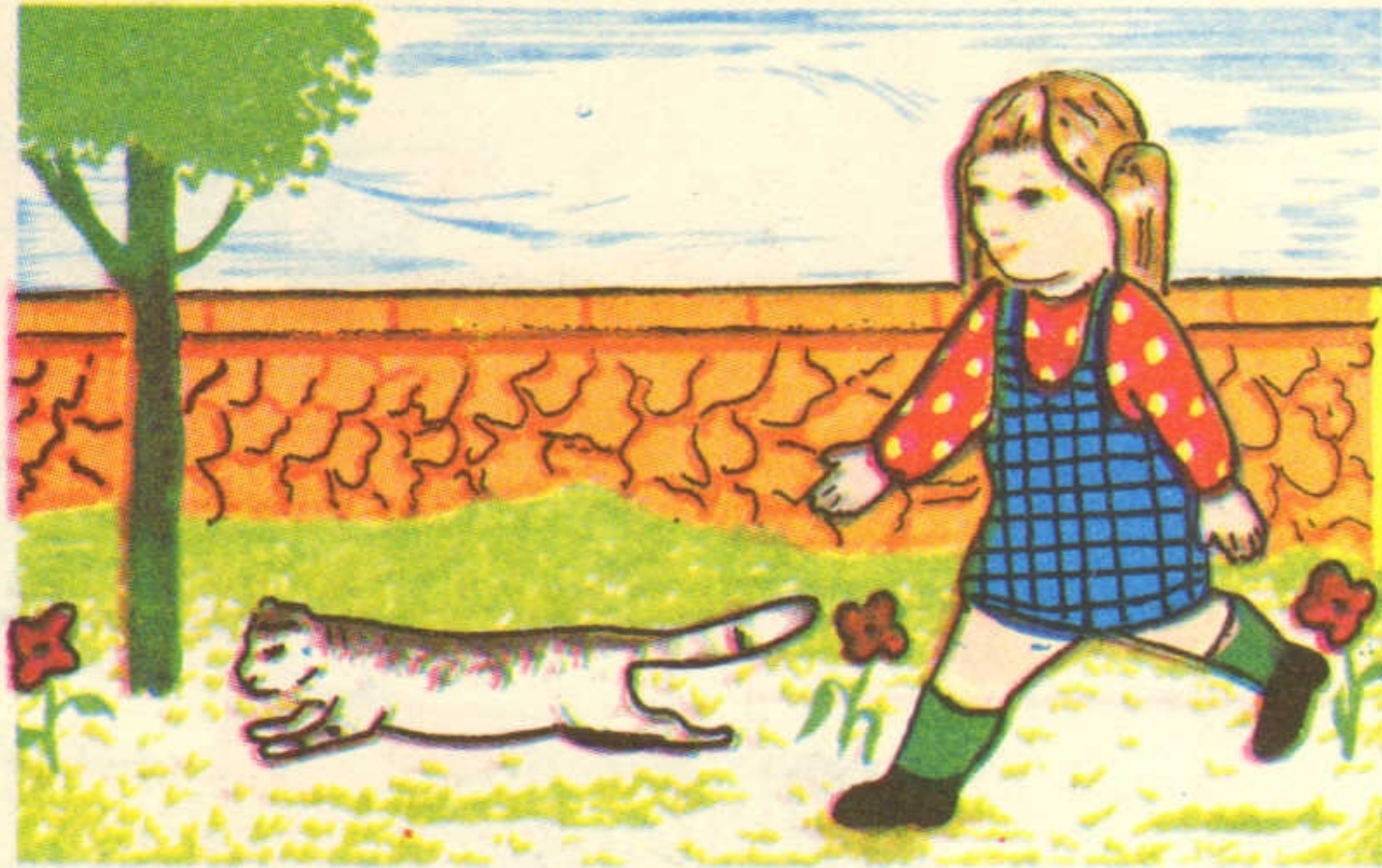
فِي السَّاحَةِ.

لَعِبَ مَعَ زَيْنَةَ.



أهل رجعت زينة؟

ألا:



أهي في البستان

أتجري وراء القطة.



أكمّل الكلمات الناقصة

مَالِكٌ بِالْكُرَةِ

يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

يَلْعَبُ مَالِكٌ



هَذَا عَمْرُ



هَذَا فَرِيدٌ



هَذِهِ نُورَةٌ



هَذِهِ سَعَادٌ



هَذِهِ دَرَّاجَةٌ



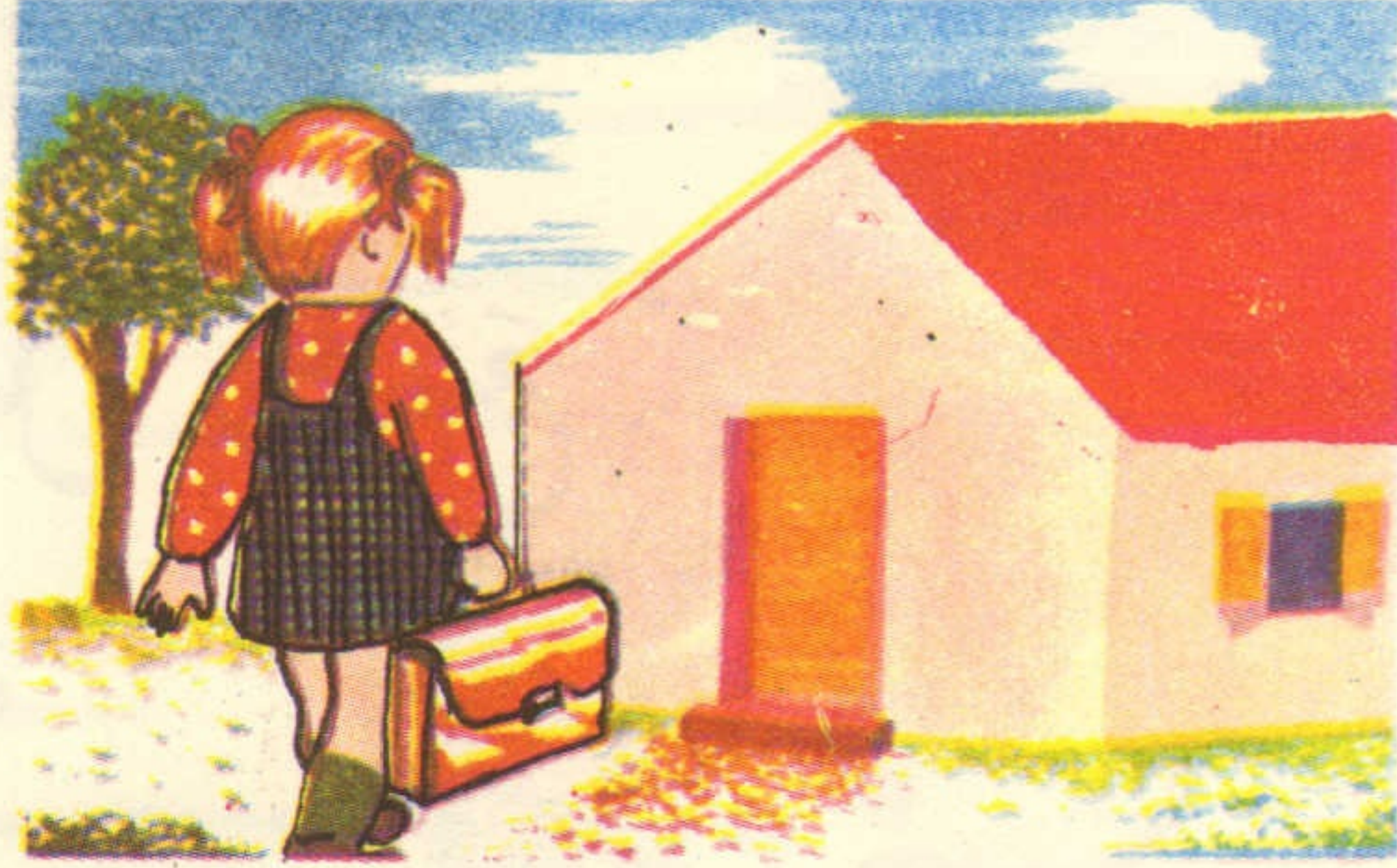
- عَمَرُ فِي الْمَدْرَسَةِ
عَمَرُ يَكْتُبُ .



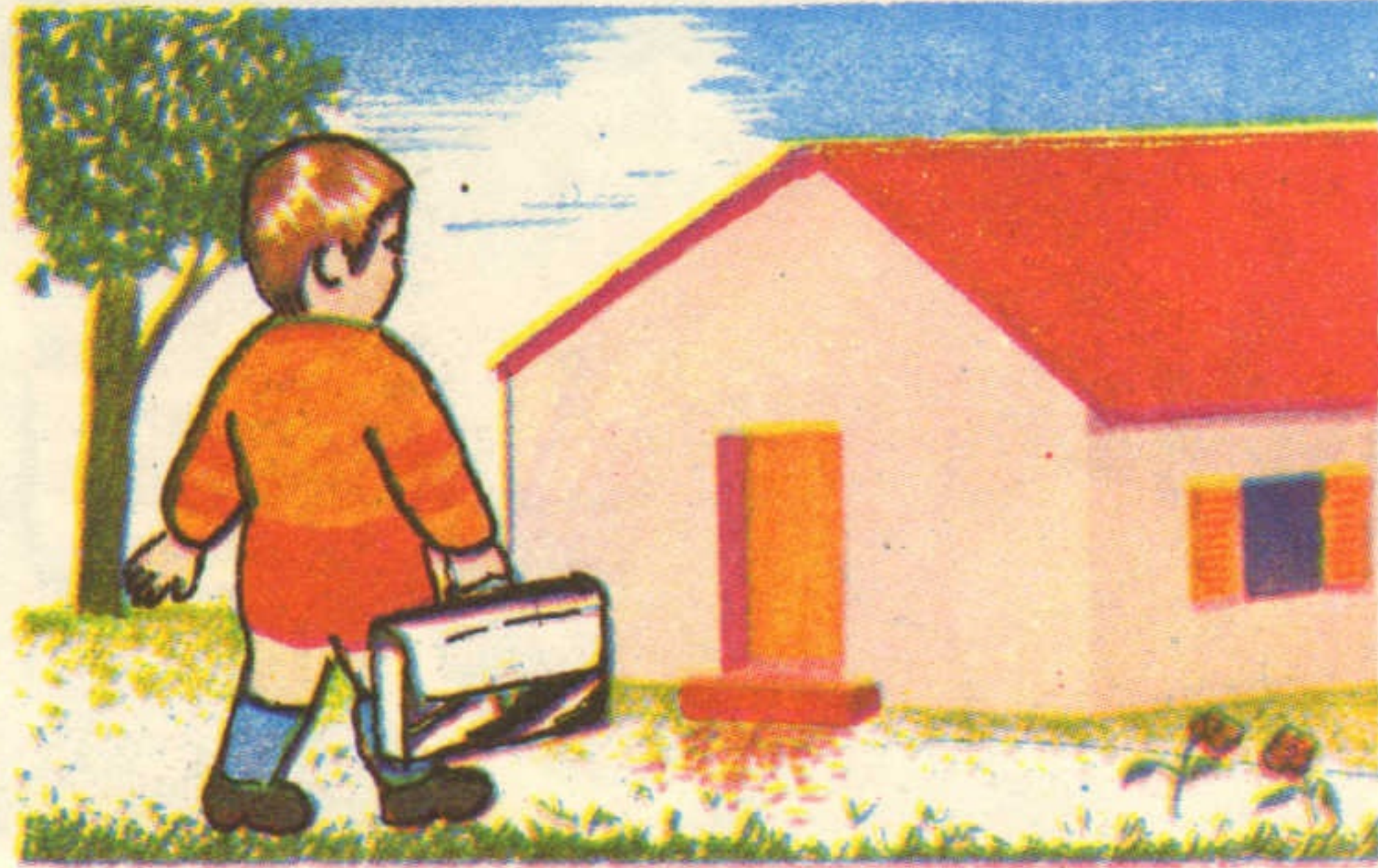
- نُورَةُ عِنْدَهَا كِتَابٌ
نُورَةُ تَقْرَأُ .



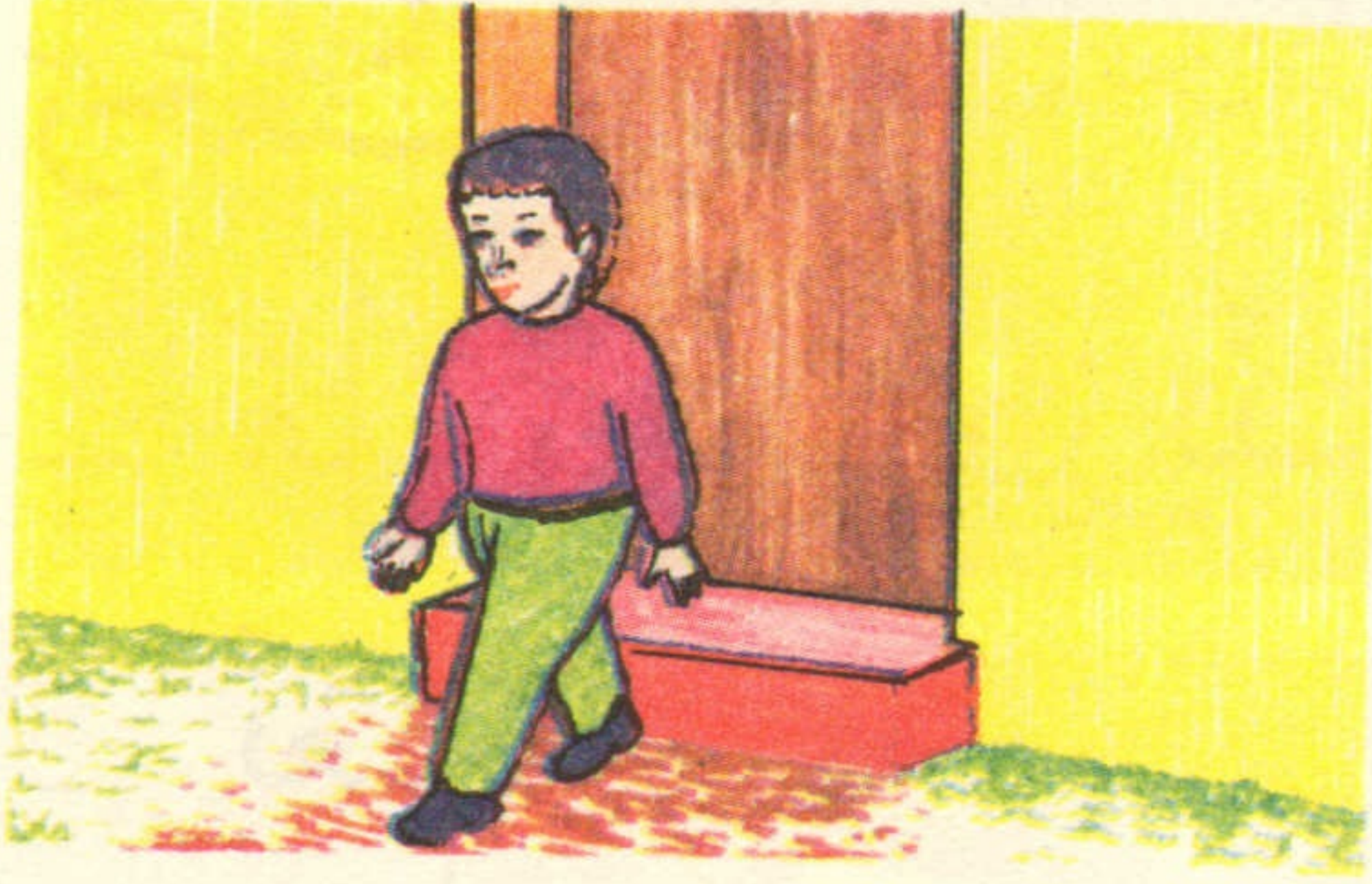
- سُعَادُ فِي السَّاحَةِ
سُعَادُ تَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ .



رَجَعَتْ زَيْنَةُ
- هَلْ رَجَعَتْ زَيْنَةُ؟
- نَعَمْ.



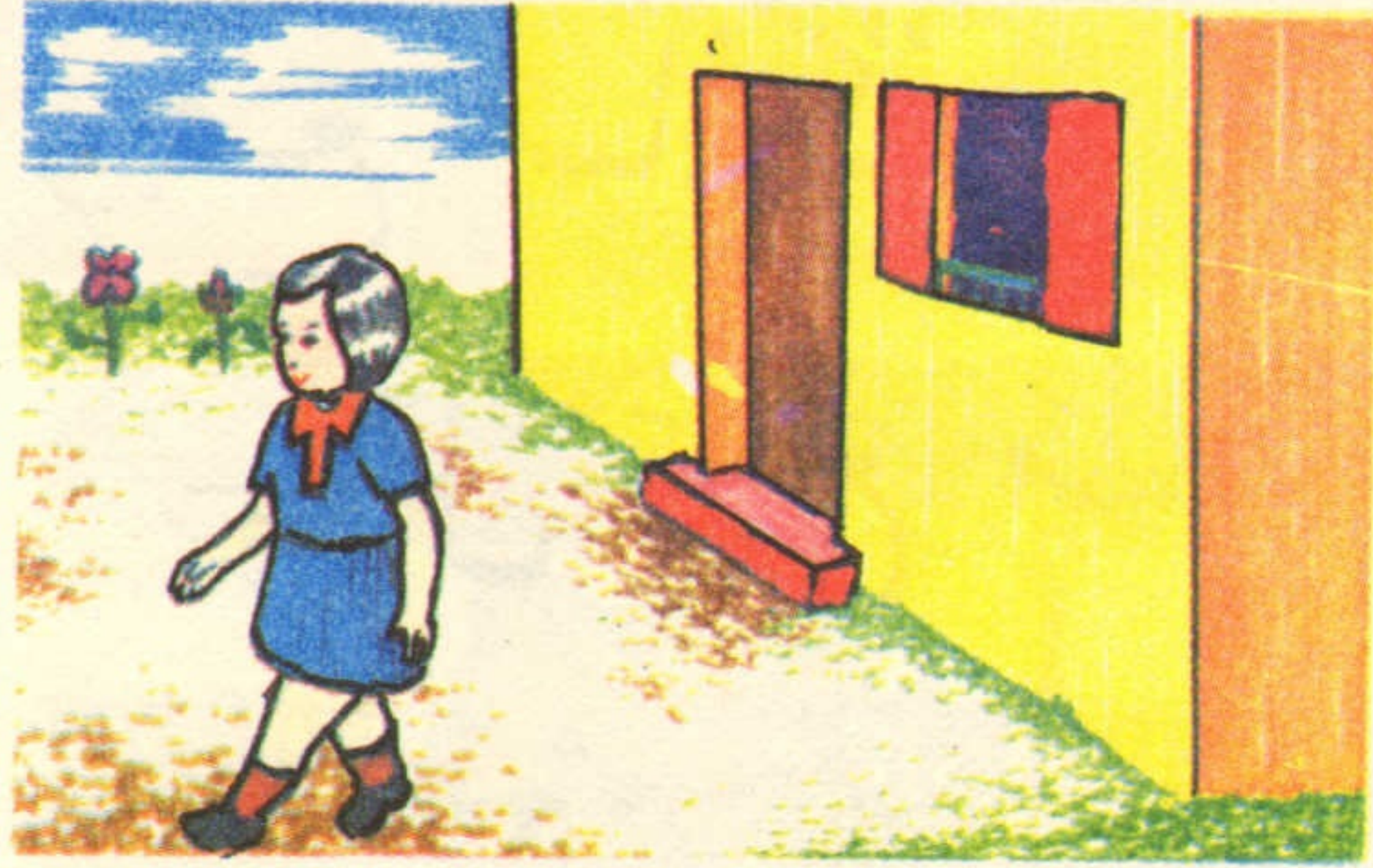
رَجَعَ مَالِكُ
- هَلْ رَجَعَ مَالِكُ؟
- نَعَمْ.



نَخْرَجَ عُمَرُ

- هَلْ رَجَعَ؟

- لَا.



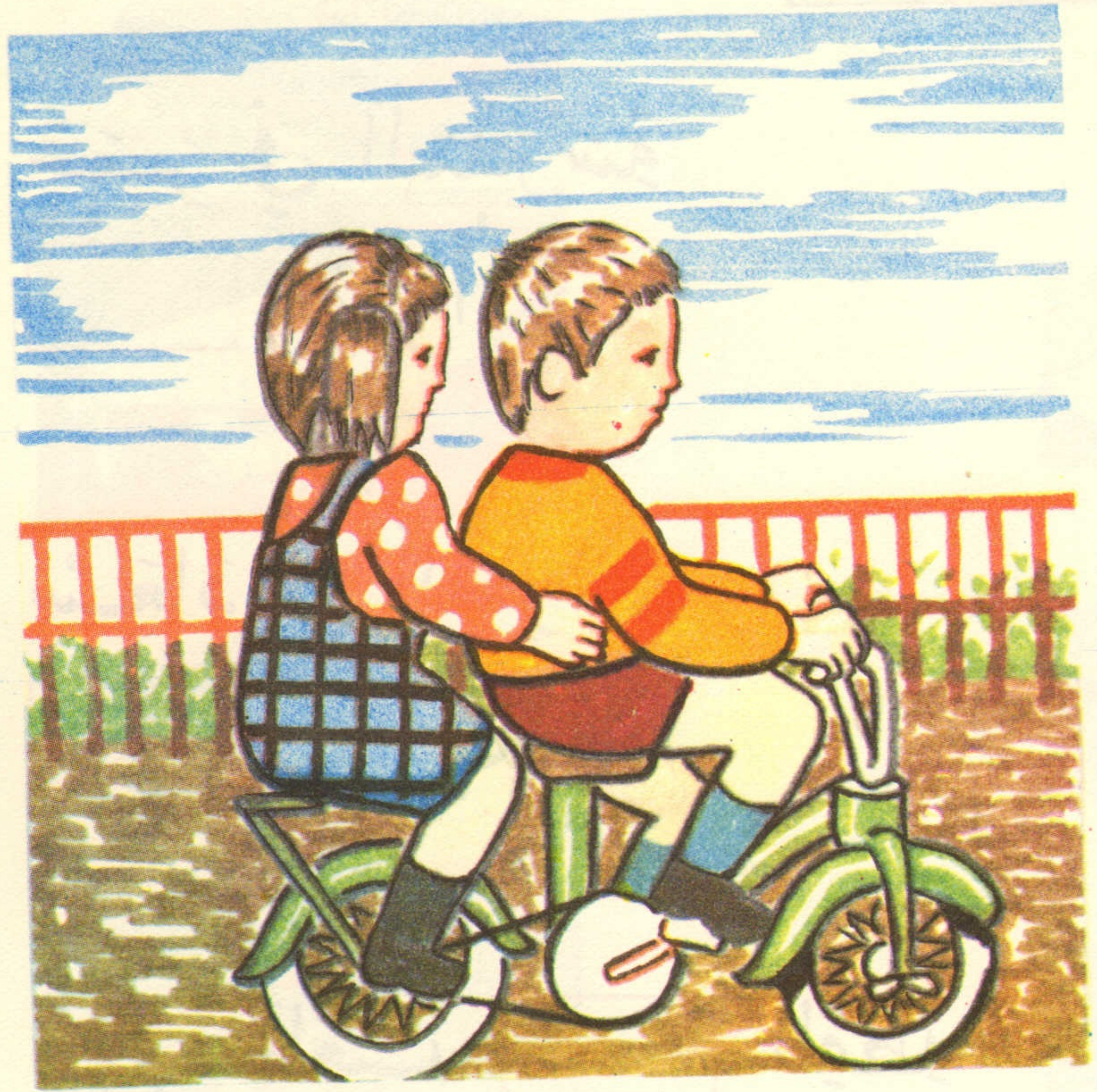
ذَهَبَتْ سَعَادُ

- هَلْ رَجَعَتْ؟

- لَا.

مَدْرَسَةٌ

بِنَهْلِيْمَا لِهَالِمْسِي تَالْفَصْلِ لَمْتَا

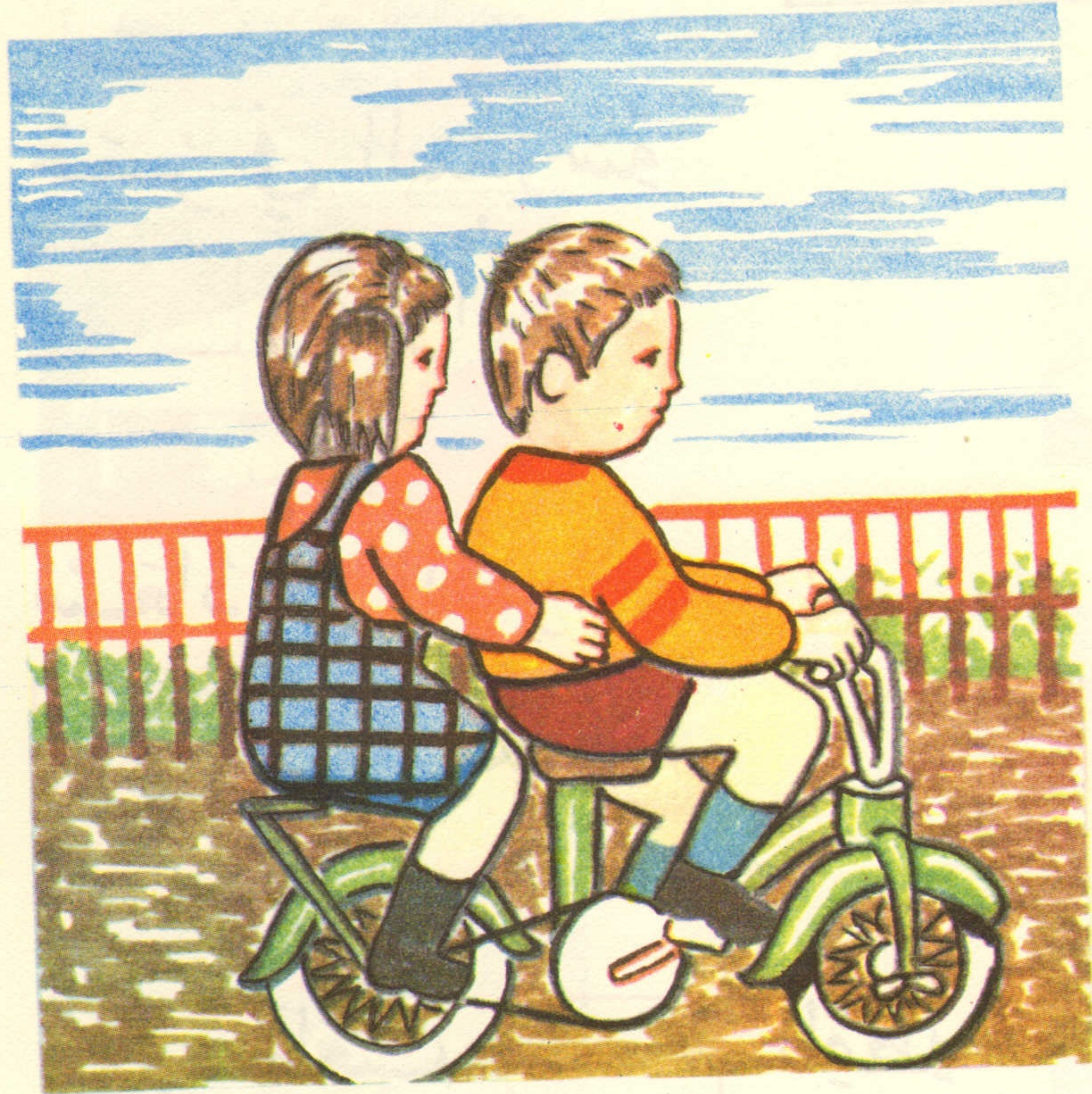


- مَالِكُ فِي السَّاحَةِ -

- رَاكِبٌ دَرَّاجَتَهُ -

- هُوَ رَاكِبٌ وَحْدَهُ؟ -

- لَا - مَعَ زَيْنَةَ -



- مَالِكٌ فِي السَّاحَةِ -

- رَاكِبٌ دَرَّاجَتَهُ -

- هُوَ رَاكِبٌ وَحْدَهُ؟ -

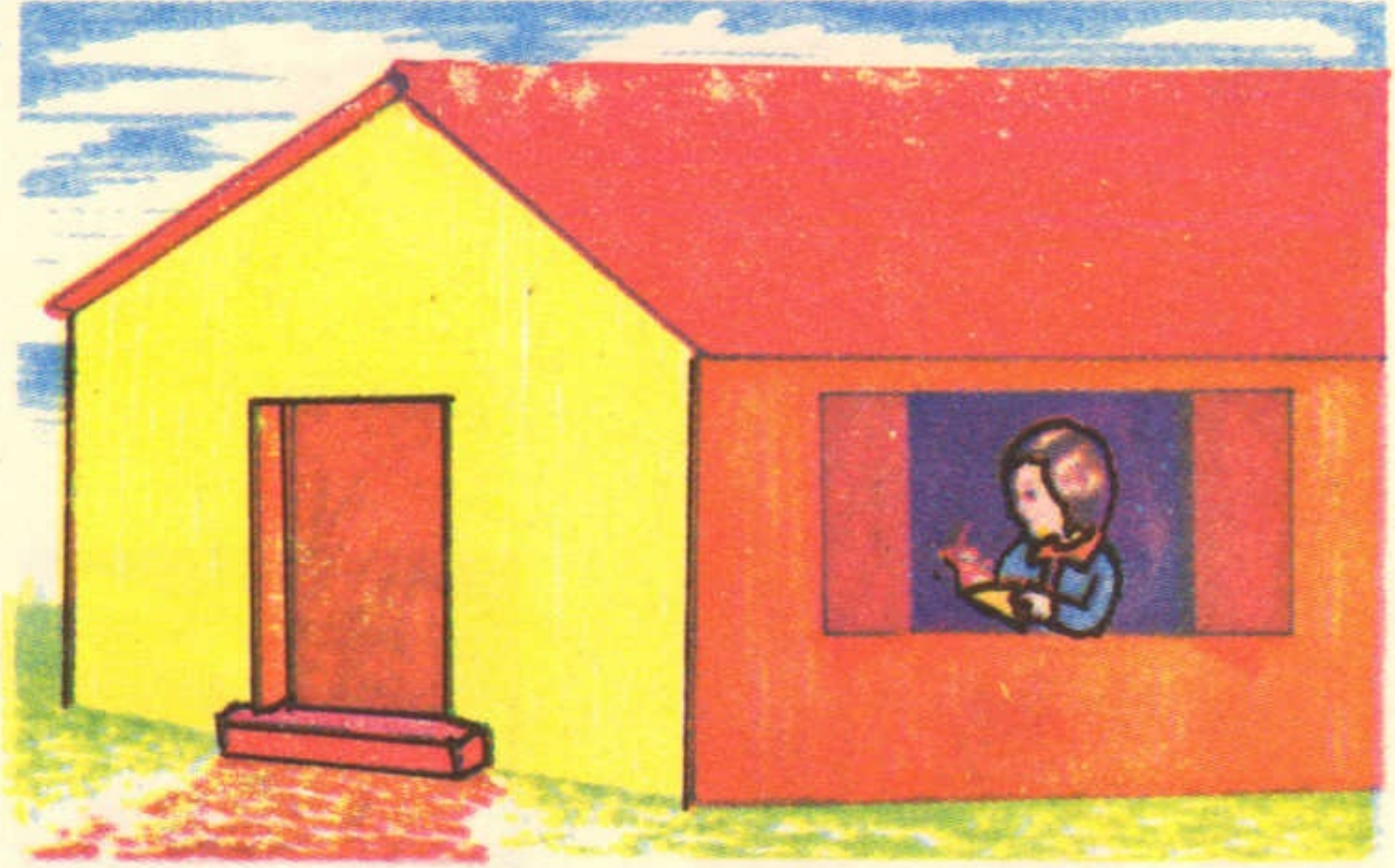
- لَا - مَعَ زَيْنَةَ -



هو هي مع

أضع كل بطاقة في مكانها المناسب

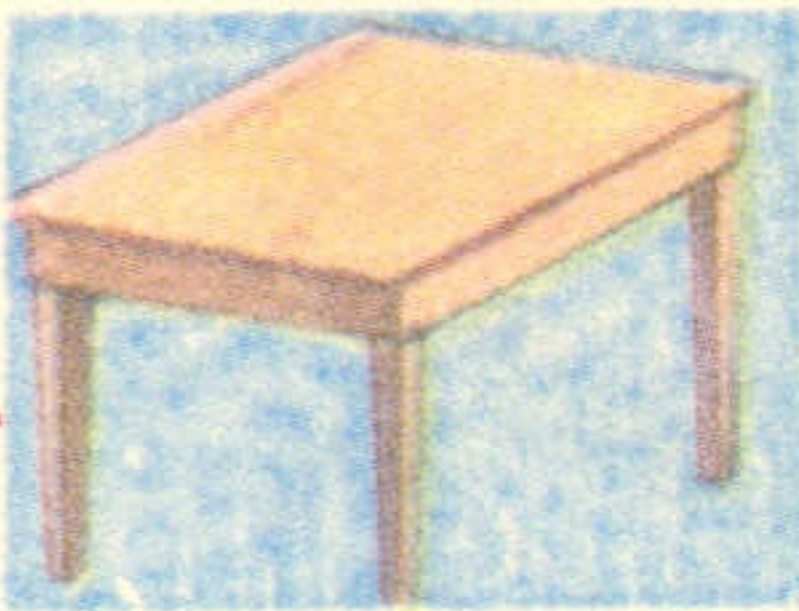
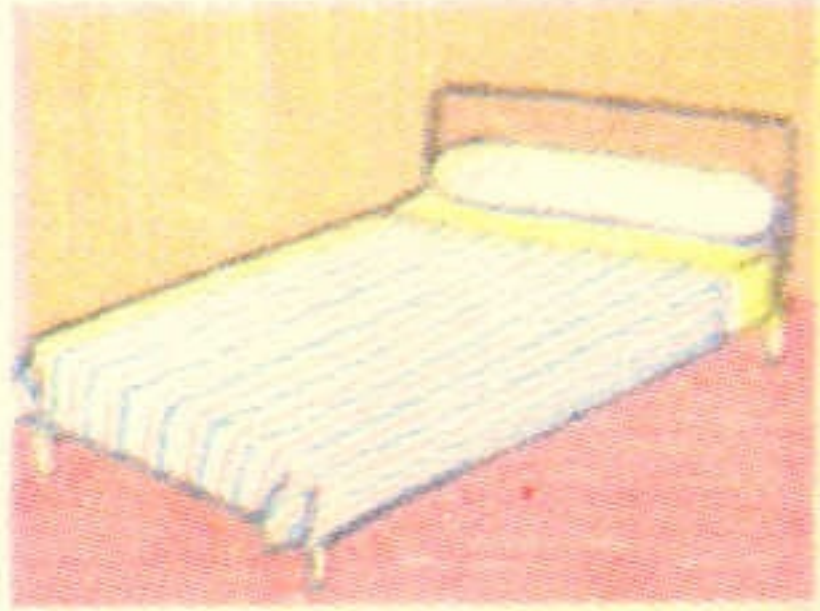
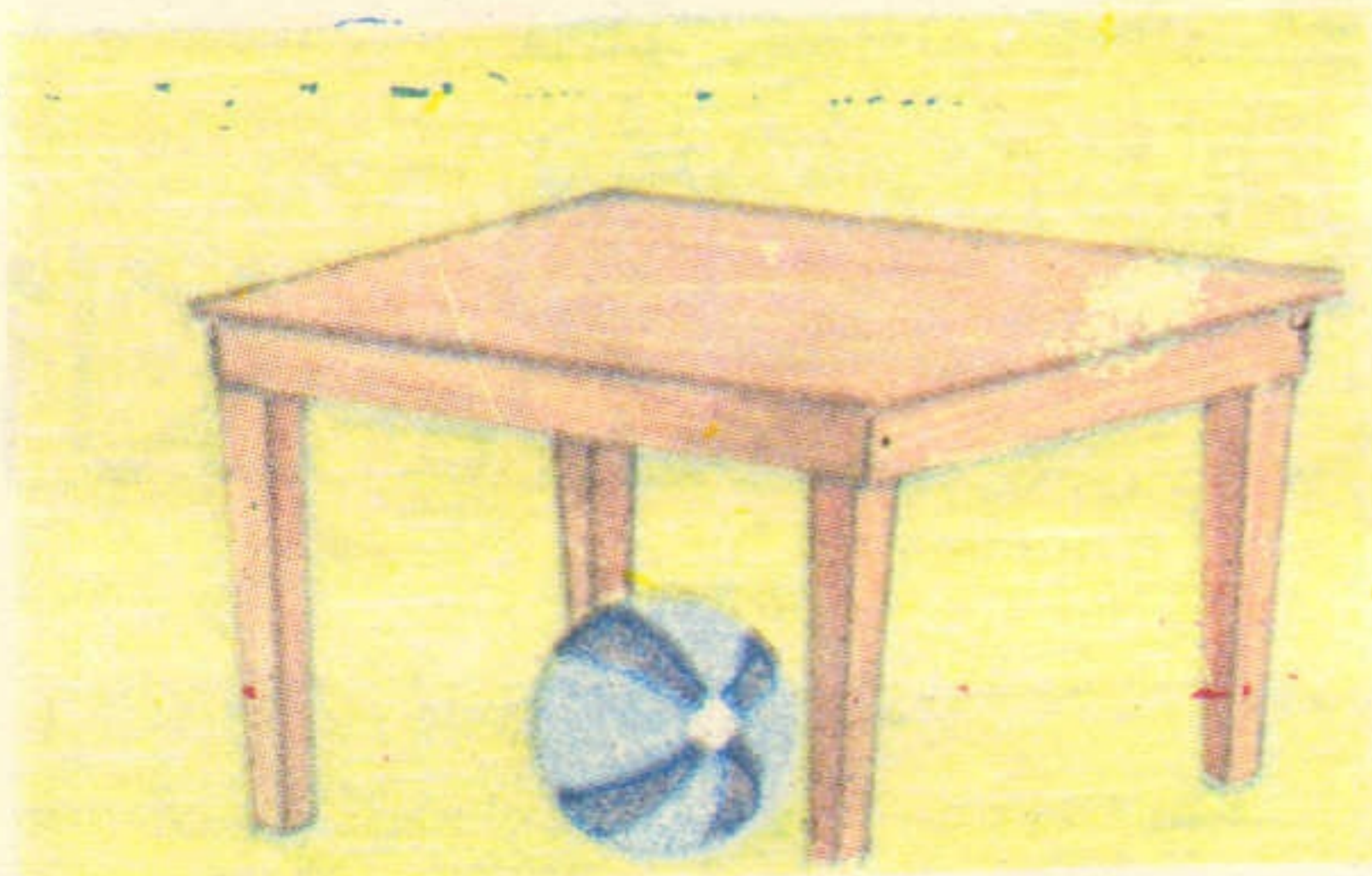
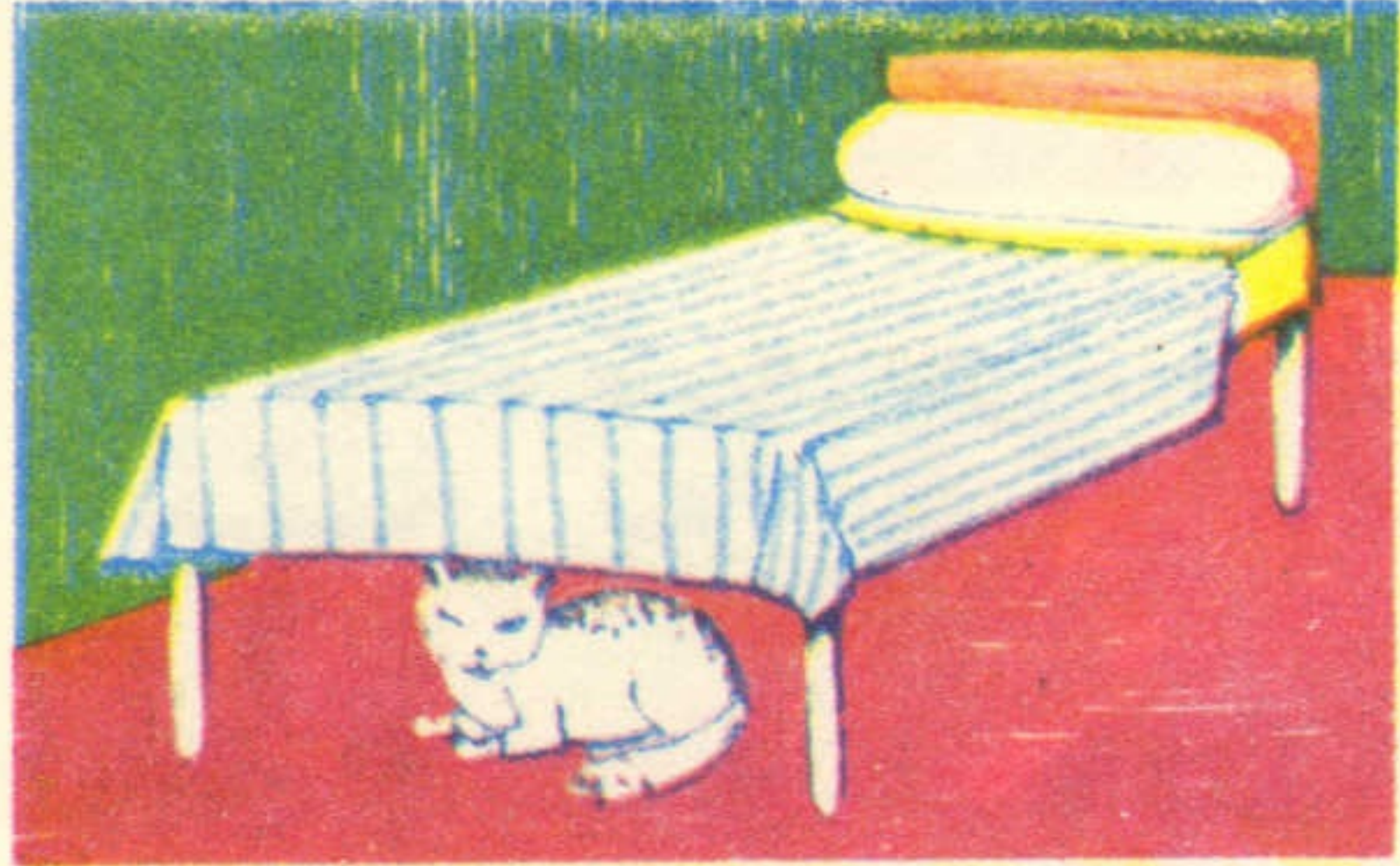
عَمْرُ فِي الْمَدْرَسَةِ
يَقْرَأُ



سُعَادُ فِي الدَّارِ
تَكْتُبُ



نُورَةُ تَلْعَبُ الْقِطَّةَ



الدُّمِيَّةُ

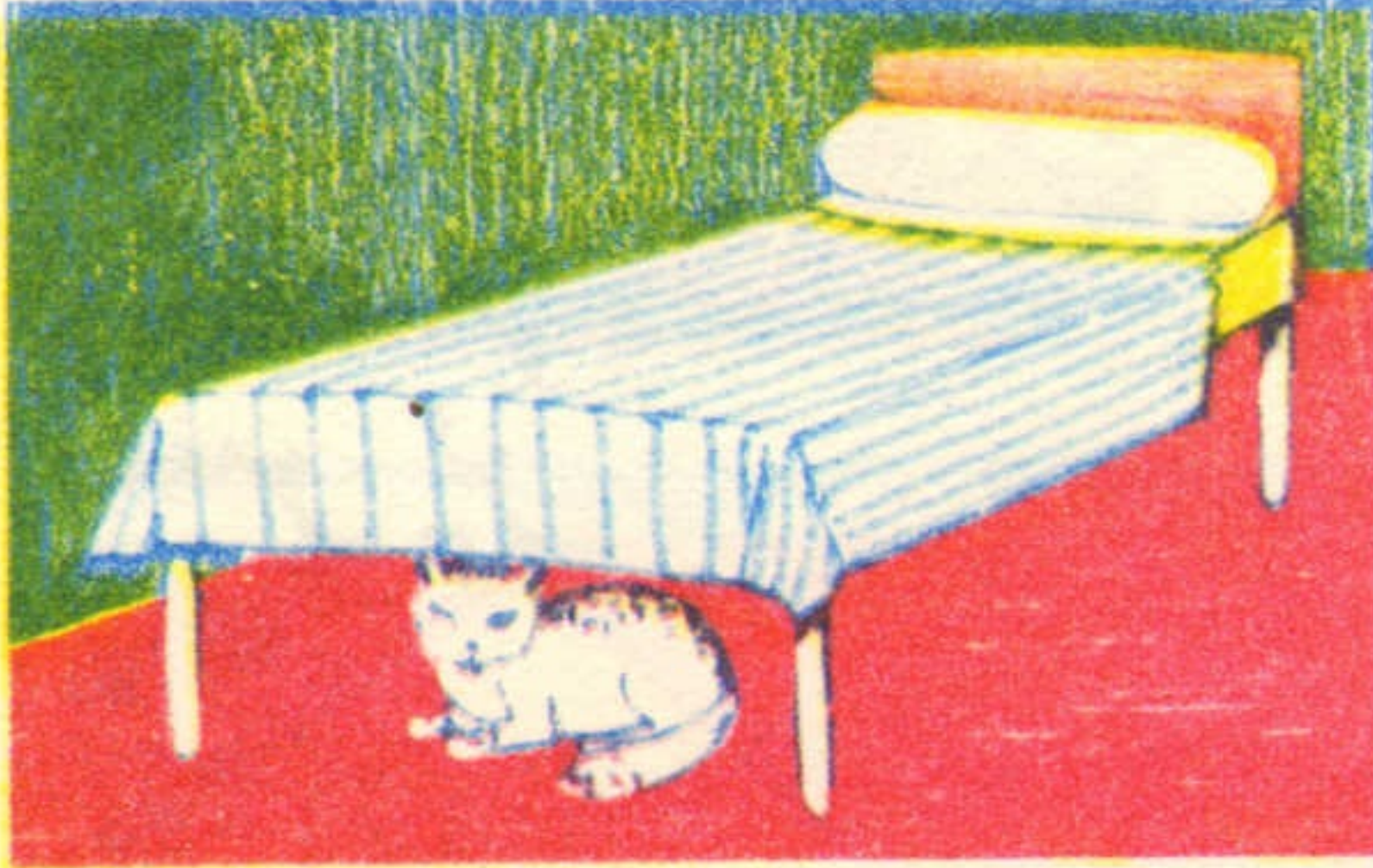
السَّرِيرُ

الْمِنْضَدَةُ

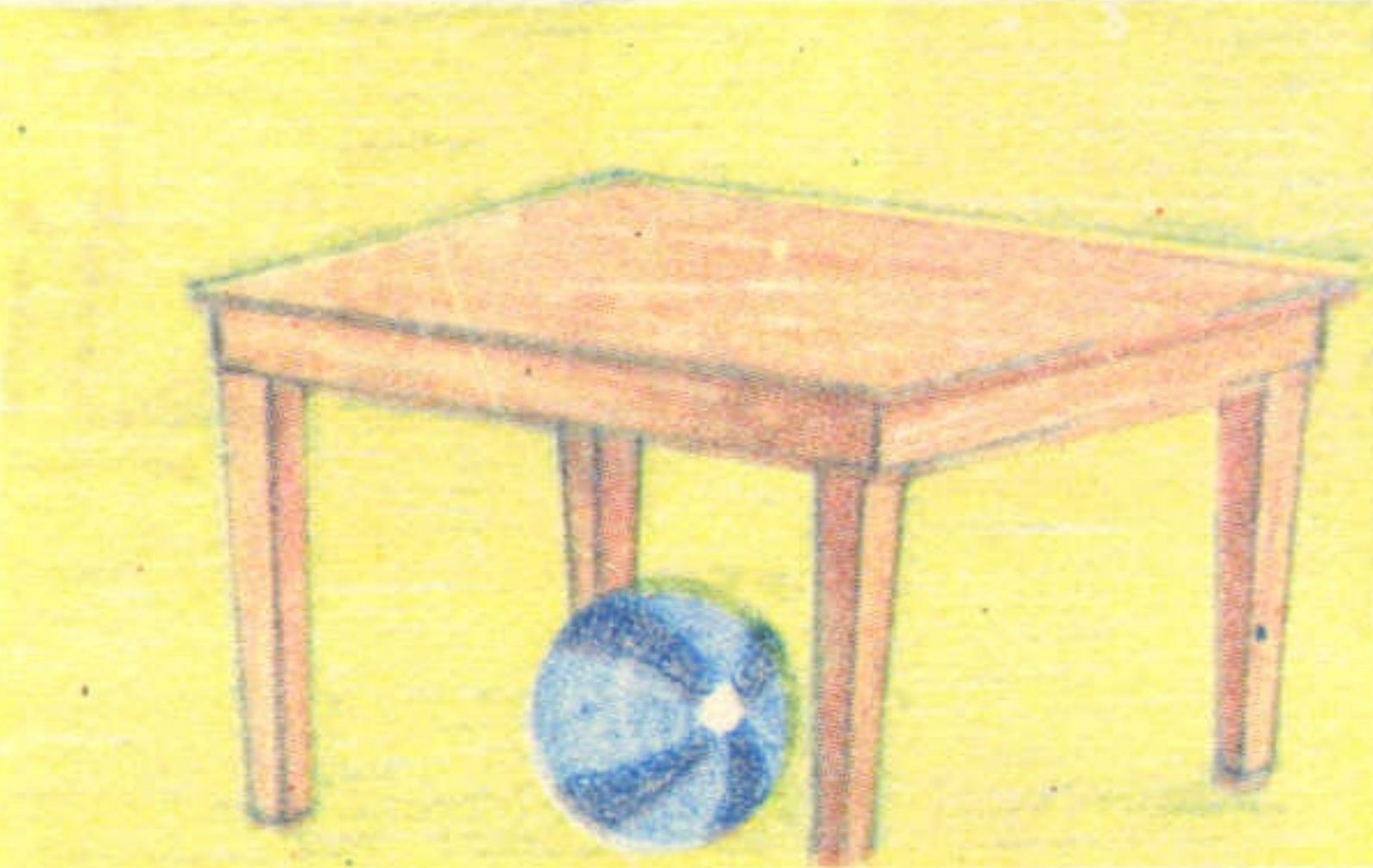
الْكُرْسِيُّ



– الدُّمِيَّةُ فَوْقَ السَّرِيرِ



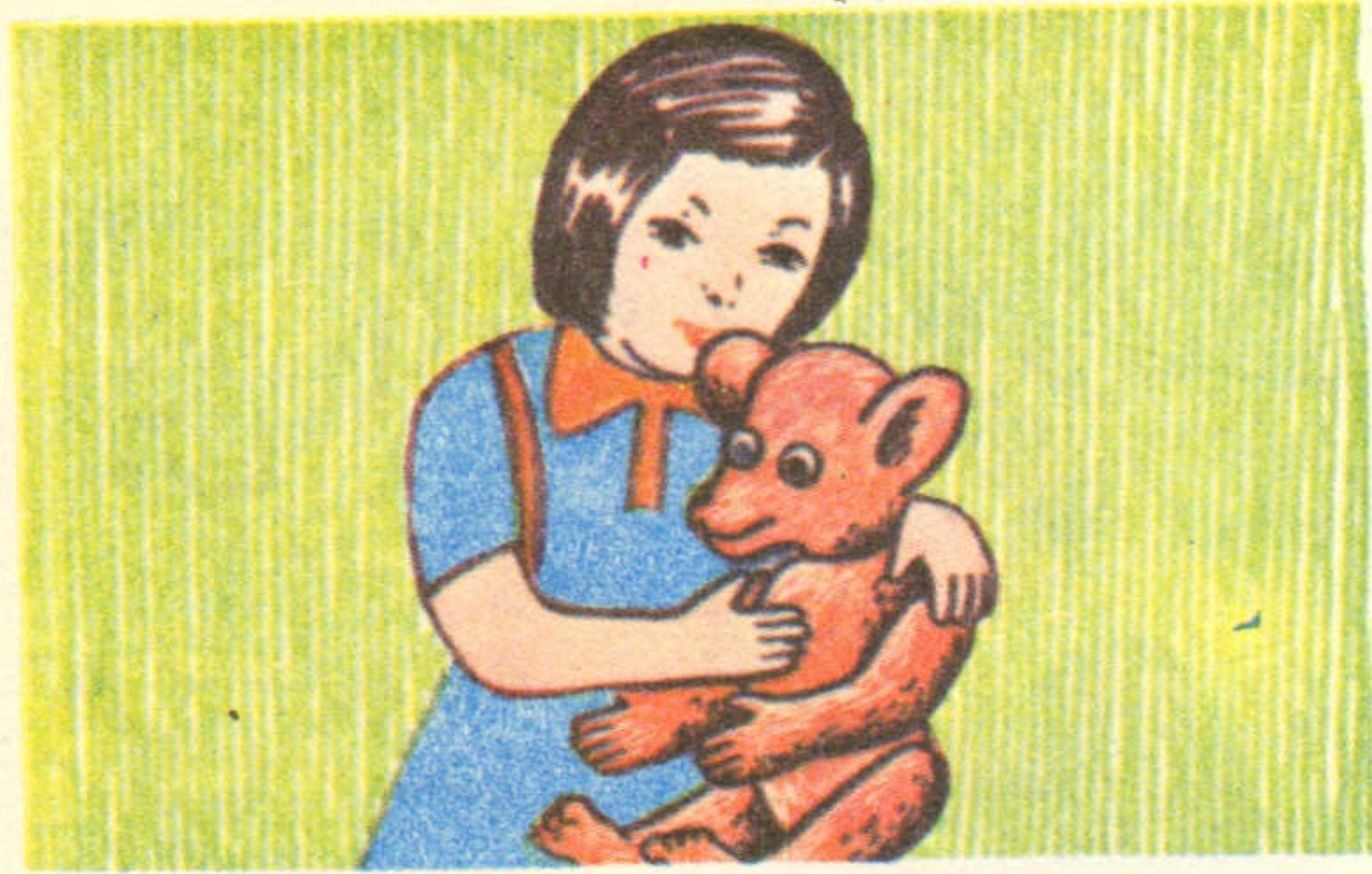
– الْقِطَّةُ تَحْتَ السَّرِيرِ



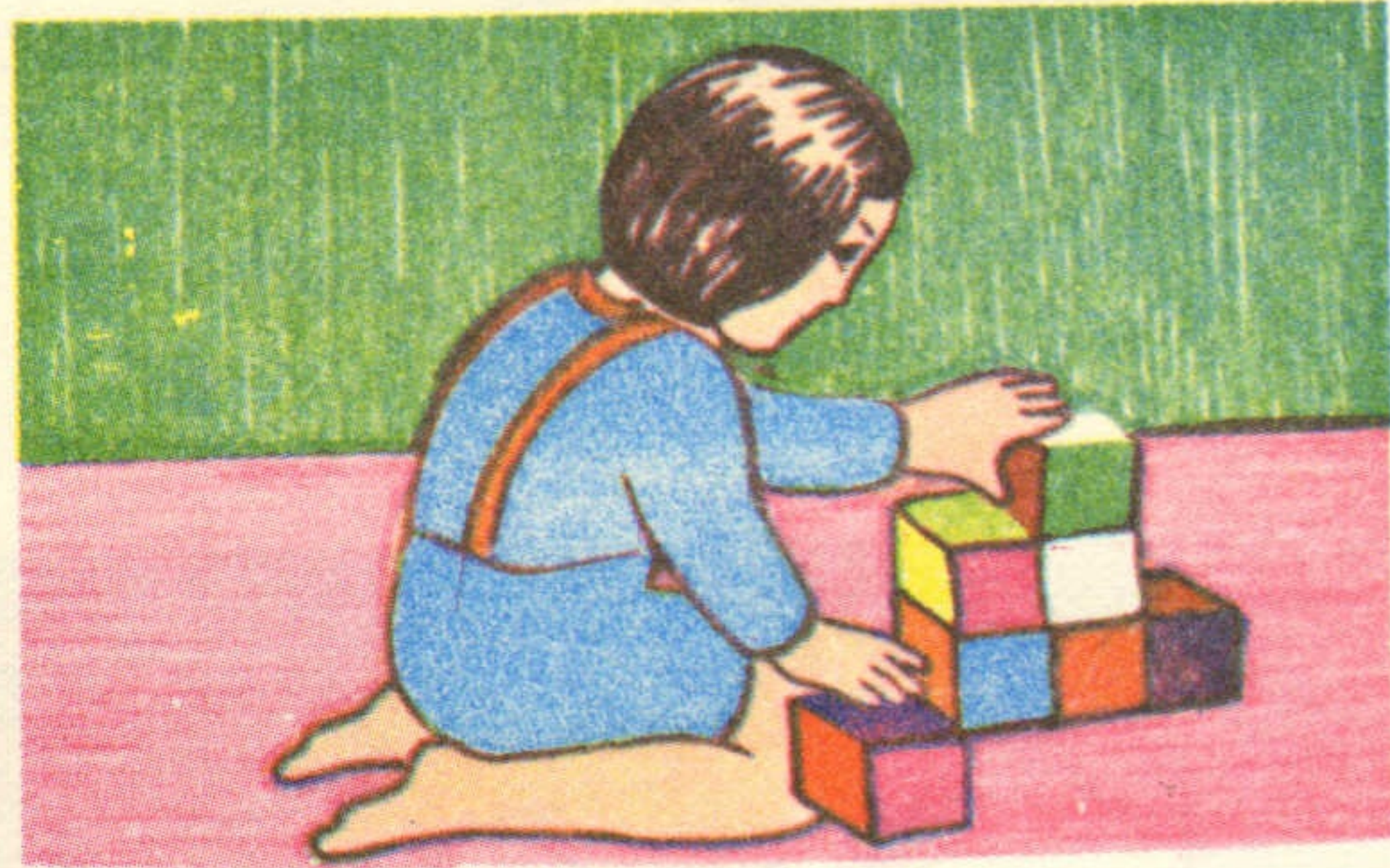
– الْكُرَّةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ



– الدُّمِيَّةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ



- نُورَةٌ تَلْعَبُ بِالْأَدْمِيَّةِ -

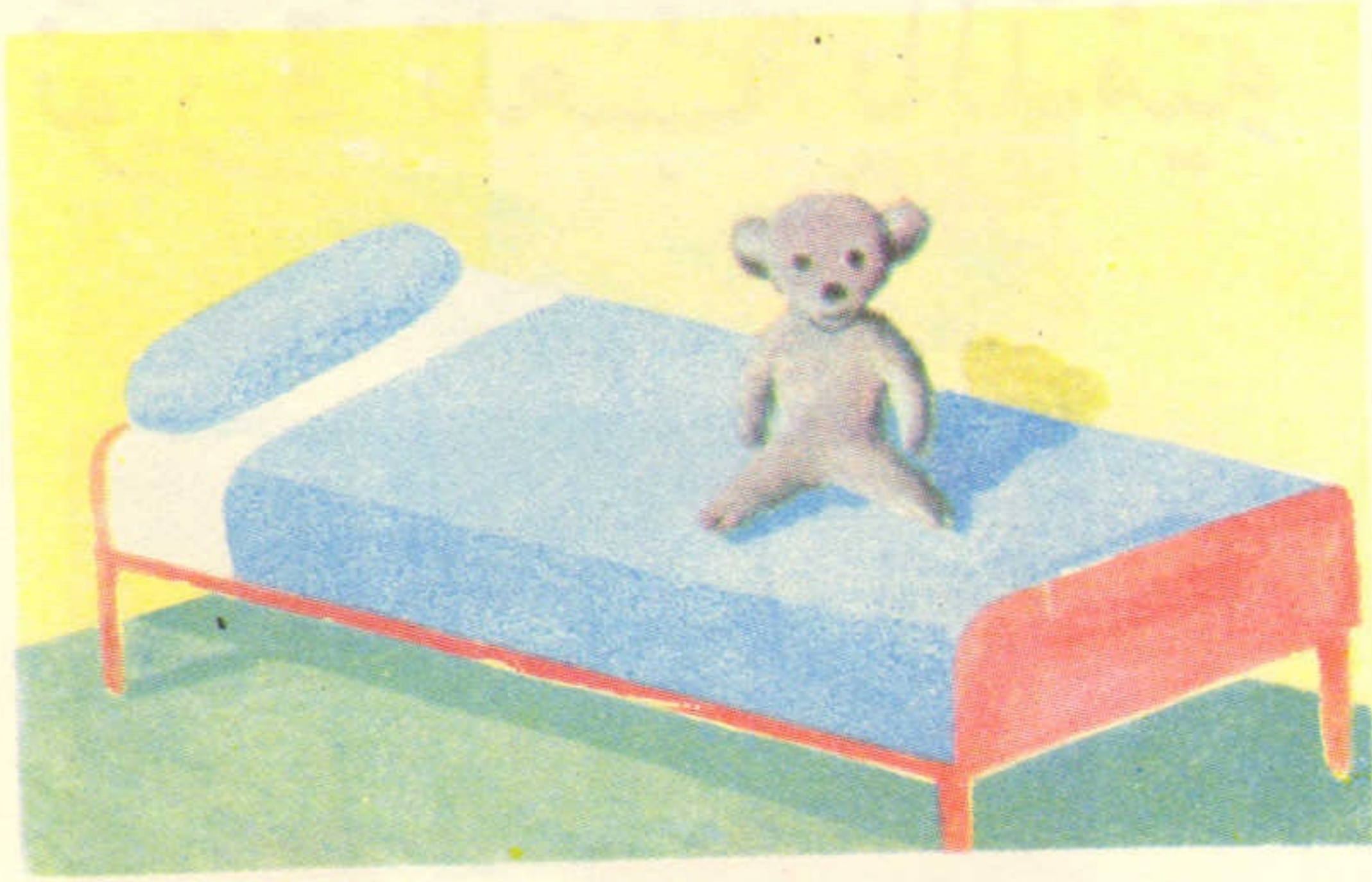


- هِيَ تَلْعَبُ وَحْدَهَا -

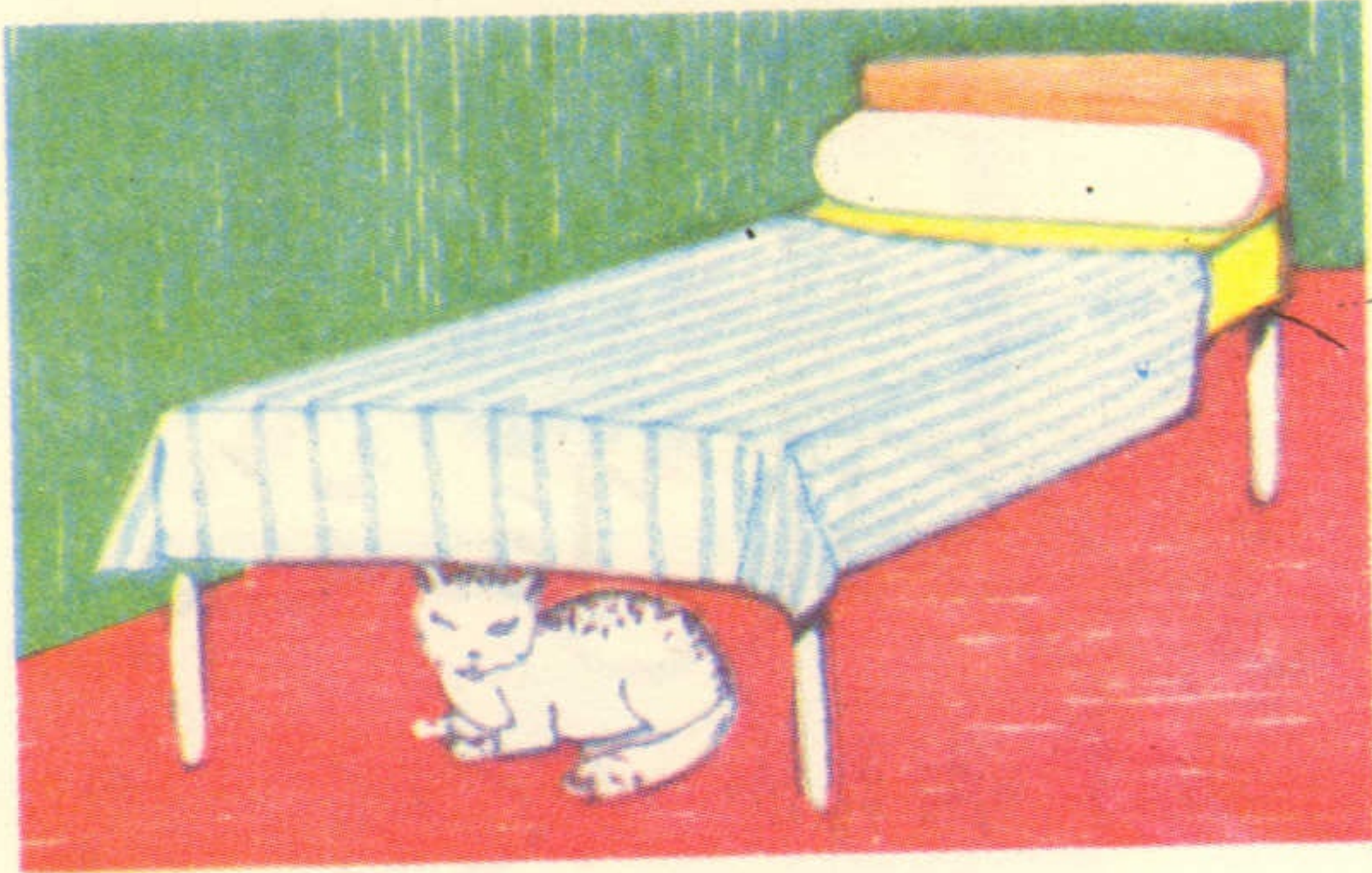


- زَيْنَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ -

- هِيَ تَبْكِي -



- أَيْنَ الدُّمِيَّةُ؟
- هِيَ فَوْقَ السَّرِيرِ.



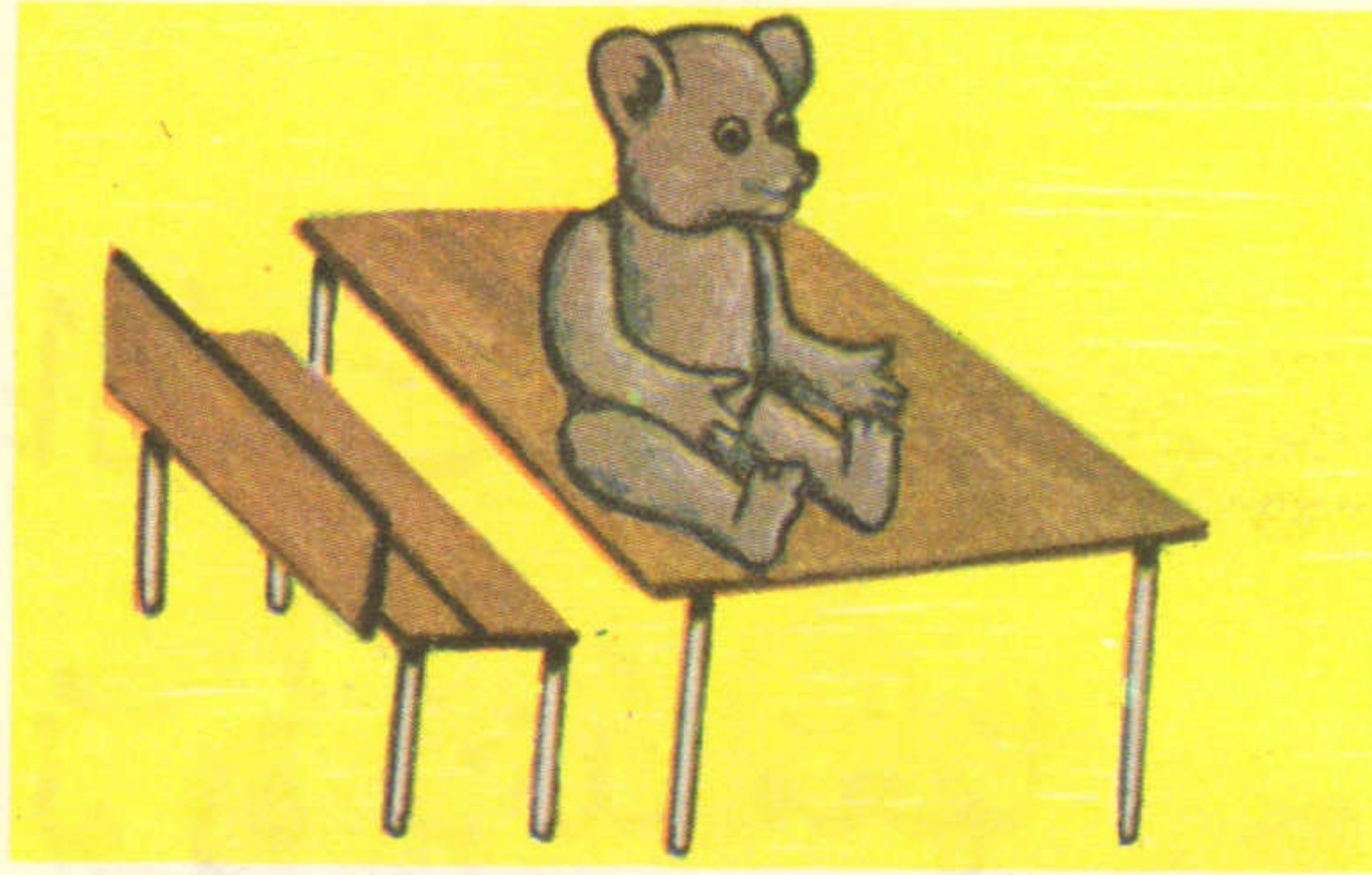
- أَيْنَ القِطَّةُ؟
- هِيَ تَحْتَ السَّرِيرِ.



الذُّمِيَّةُ تَرْقُدُ
نُورَةَ تَرْقُدُ مَعَهَا

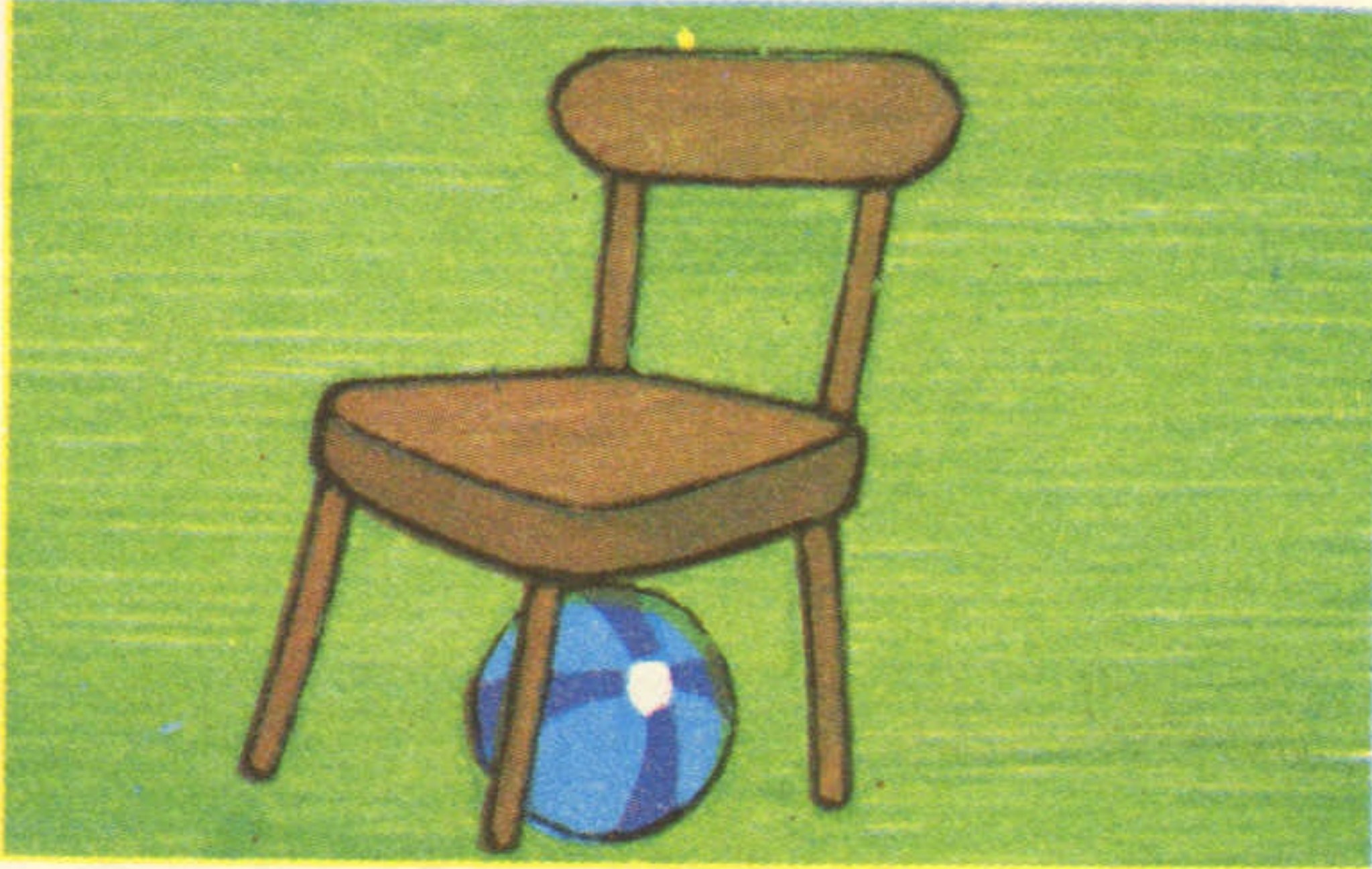


سُعَادُ تَرْقُدُ وَحْدَهَا
هِيَ لَا تَبْكِي

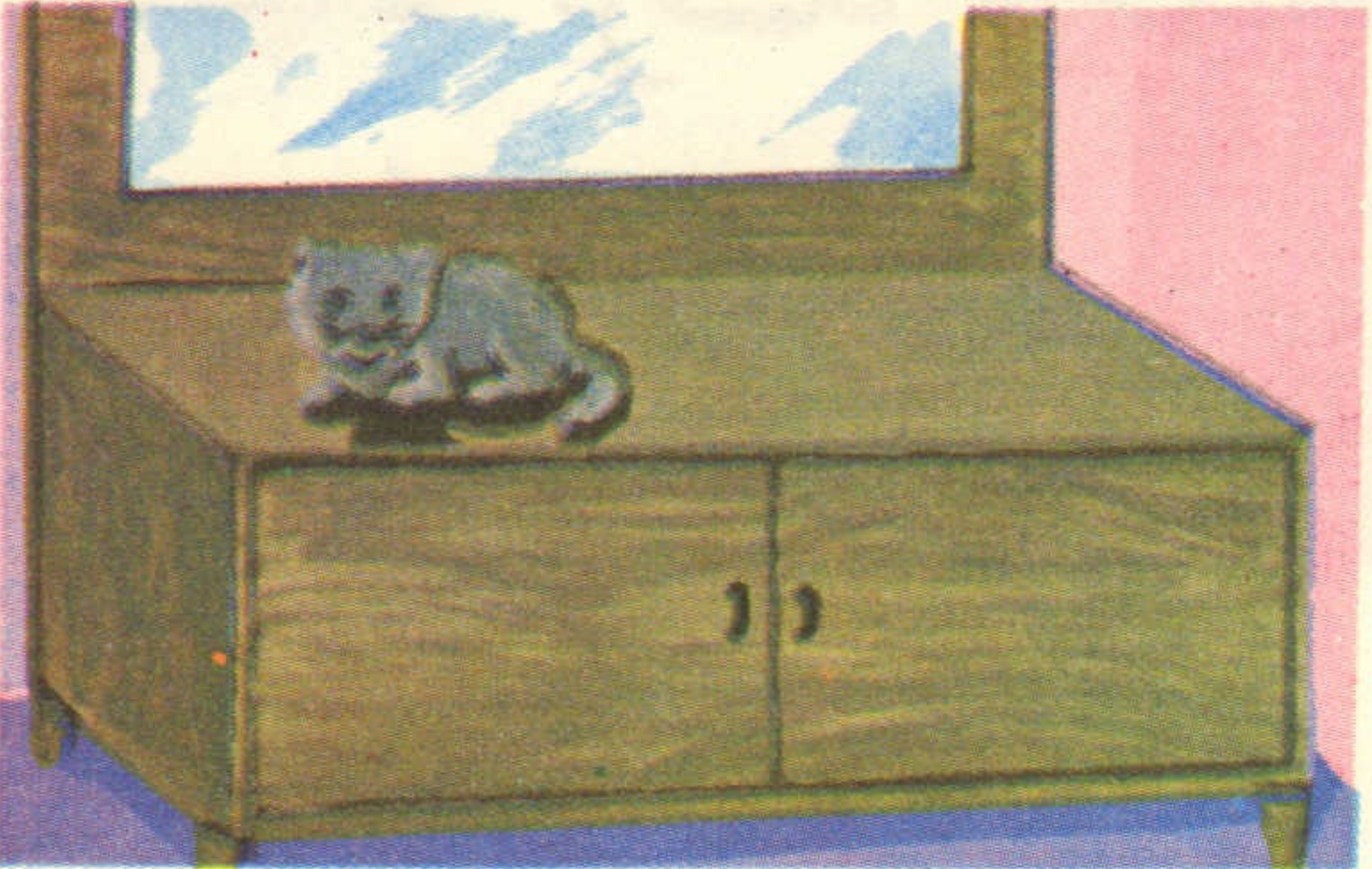


أكمل بالبطاقات الآتية فوق تحت

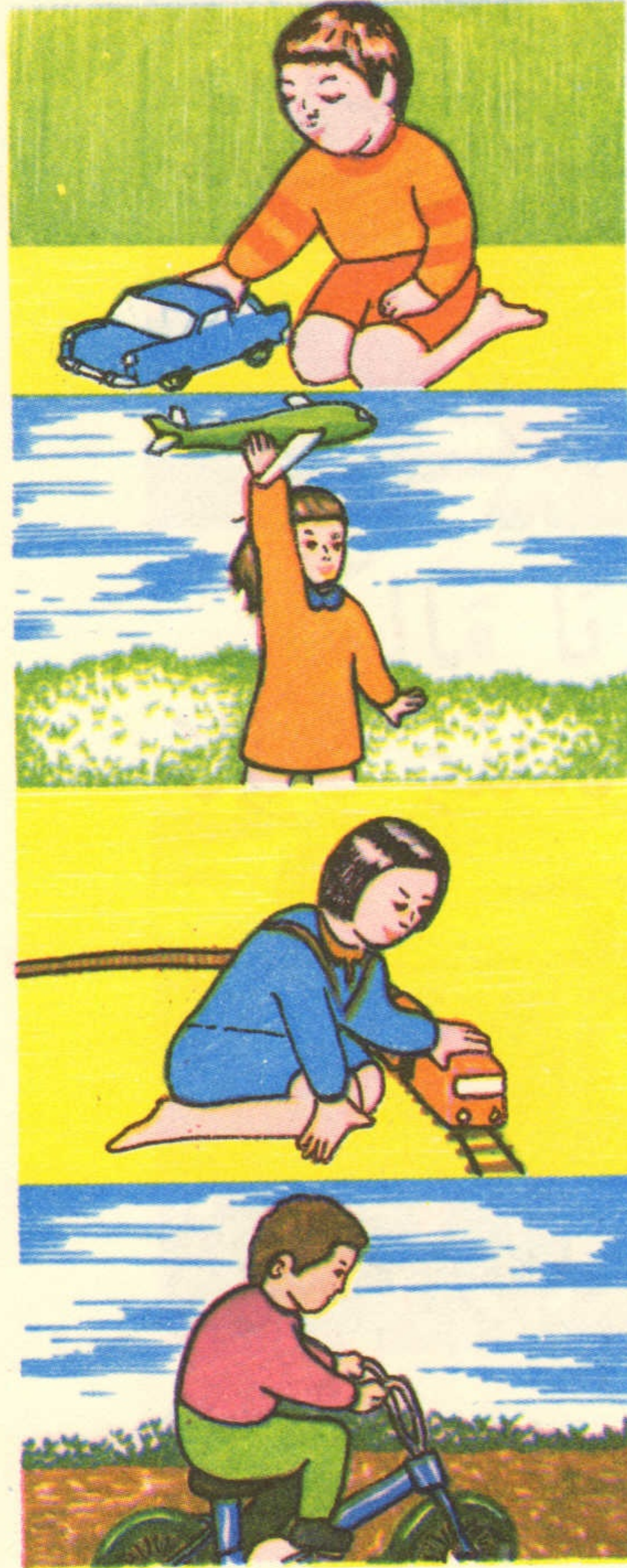
الدُّمِيَّةُ الْمِنْضَدَةُ



الْكُرَّةُ الْكُرْسِيُّ



الْخِزَانَةُ قِطَّةٌ

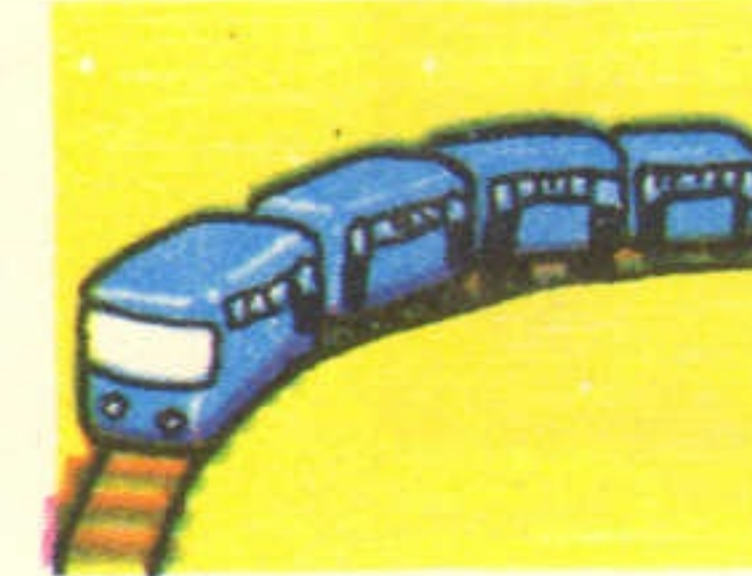
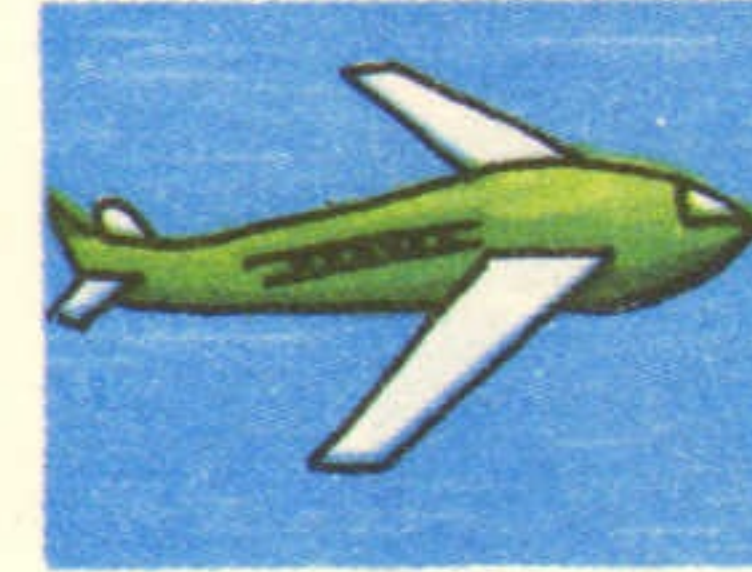


يَلْعَبُ مَالِكٌ بِ

تَلْعَبُ نُورَةُ بِ

تَلْعَبُ سَعَادُ بِ

عُمَرُ يَرْكَبُ
الدَّرَاجَةَ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ طَيَّارَةٌ

هَذَا قِطَارٌ

هَذِهِ دَرَّاجَةٌ



عِنْدِي سَيَّارَةٌ

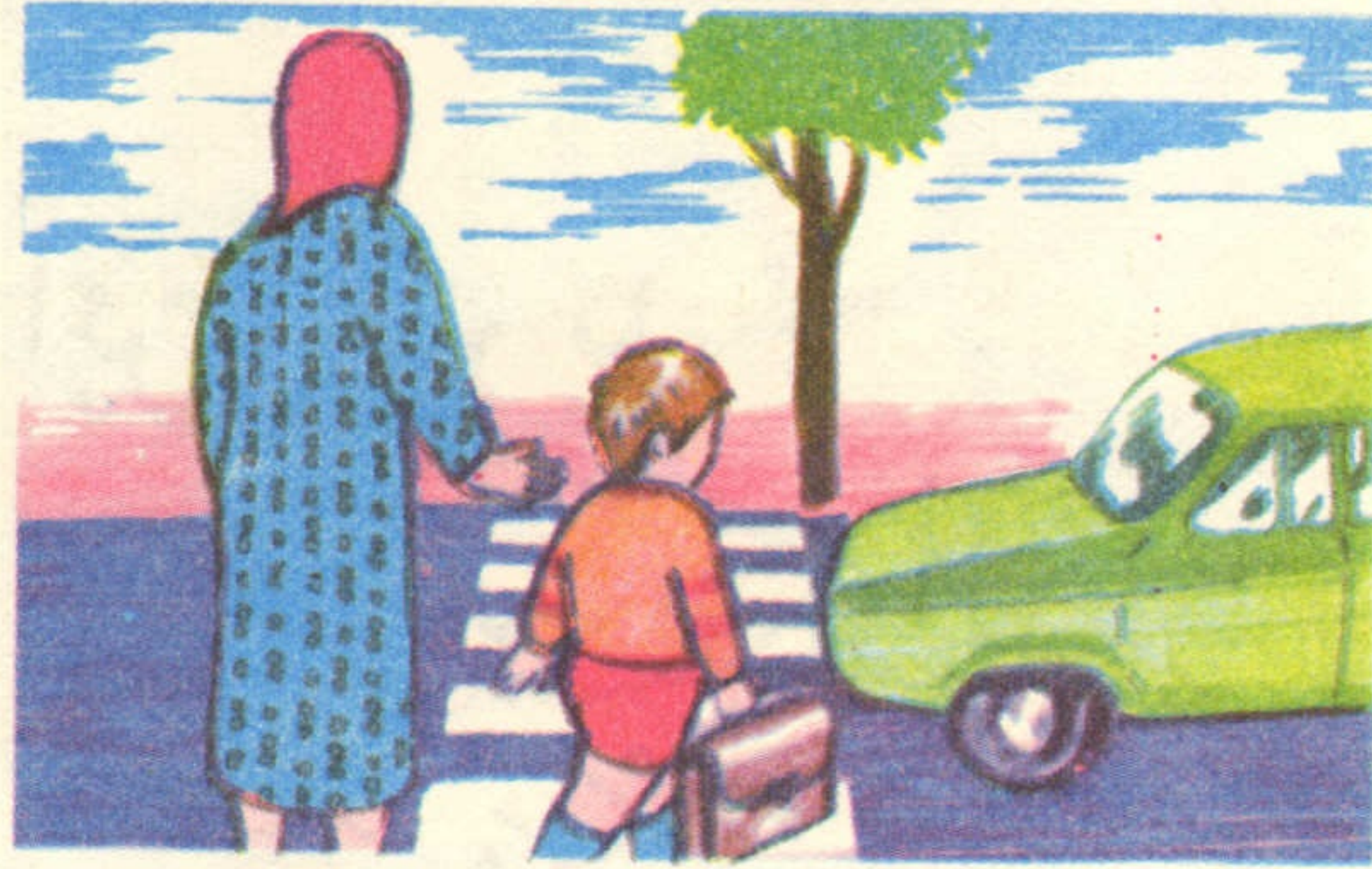


مَالِكٌ عِنْدَهُ طَيَّارَةٌ

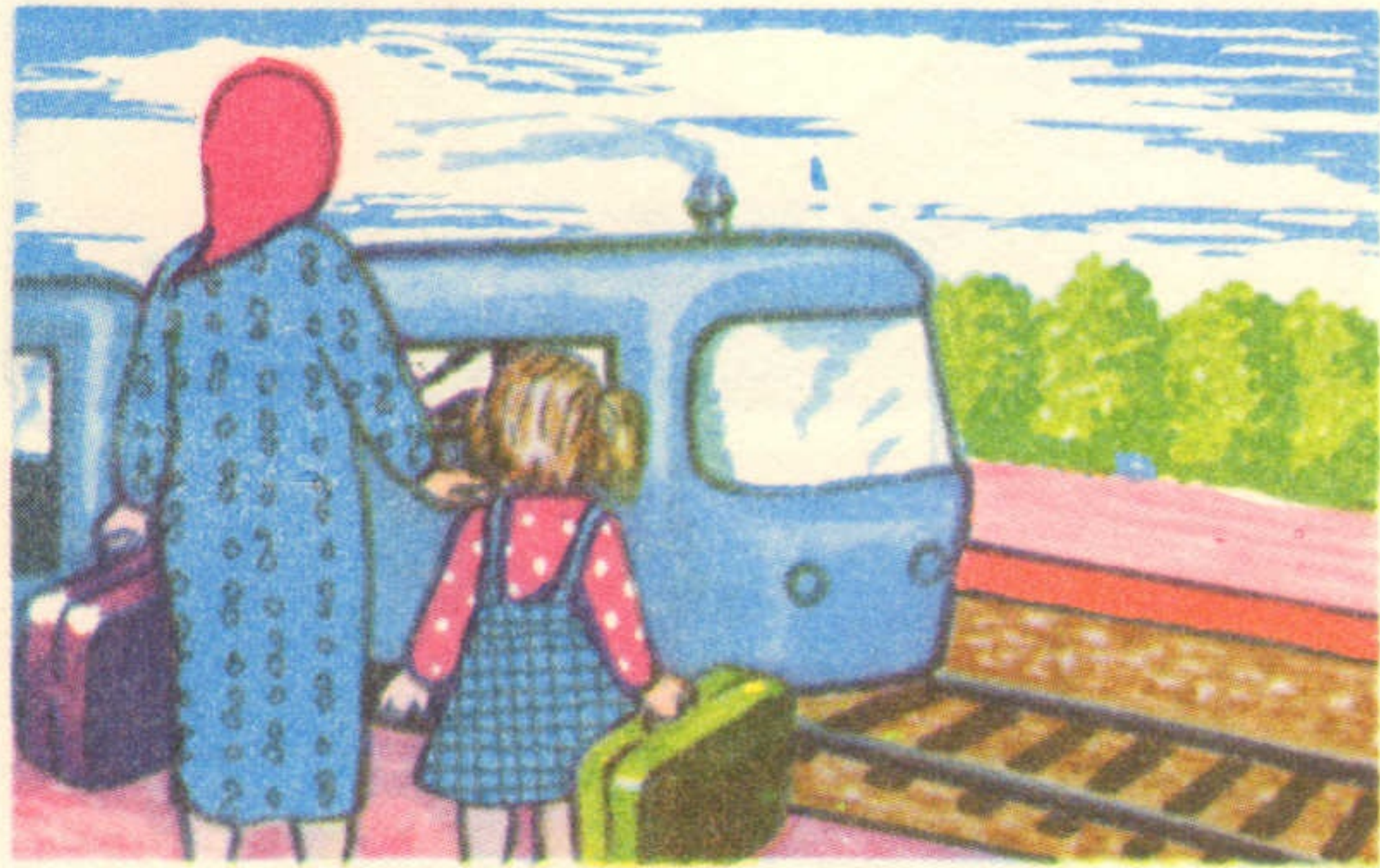


زَيْنَةُ عِنْدَهَا قِطَارٌ؟

لَا-عِنْدَهَا سَيَّارَةٌ



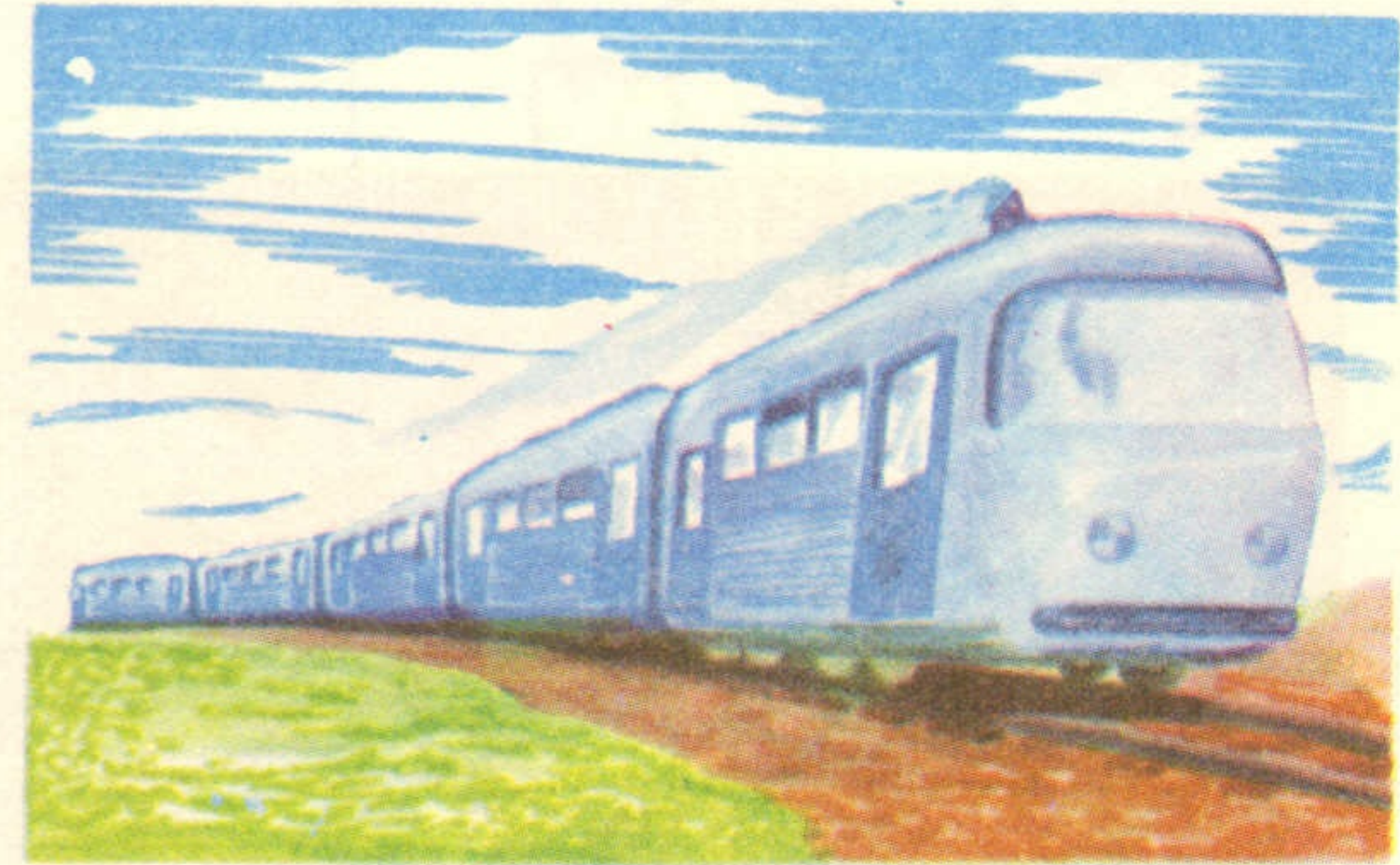
حَذَارِ يَا مَالِكُ!



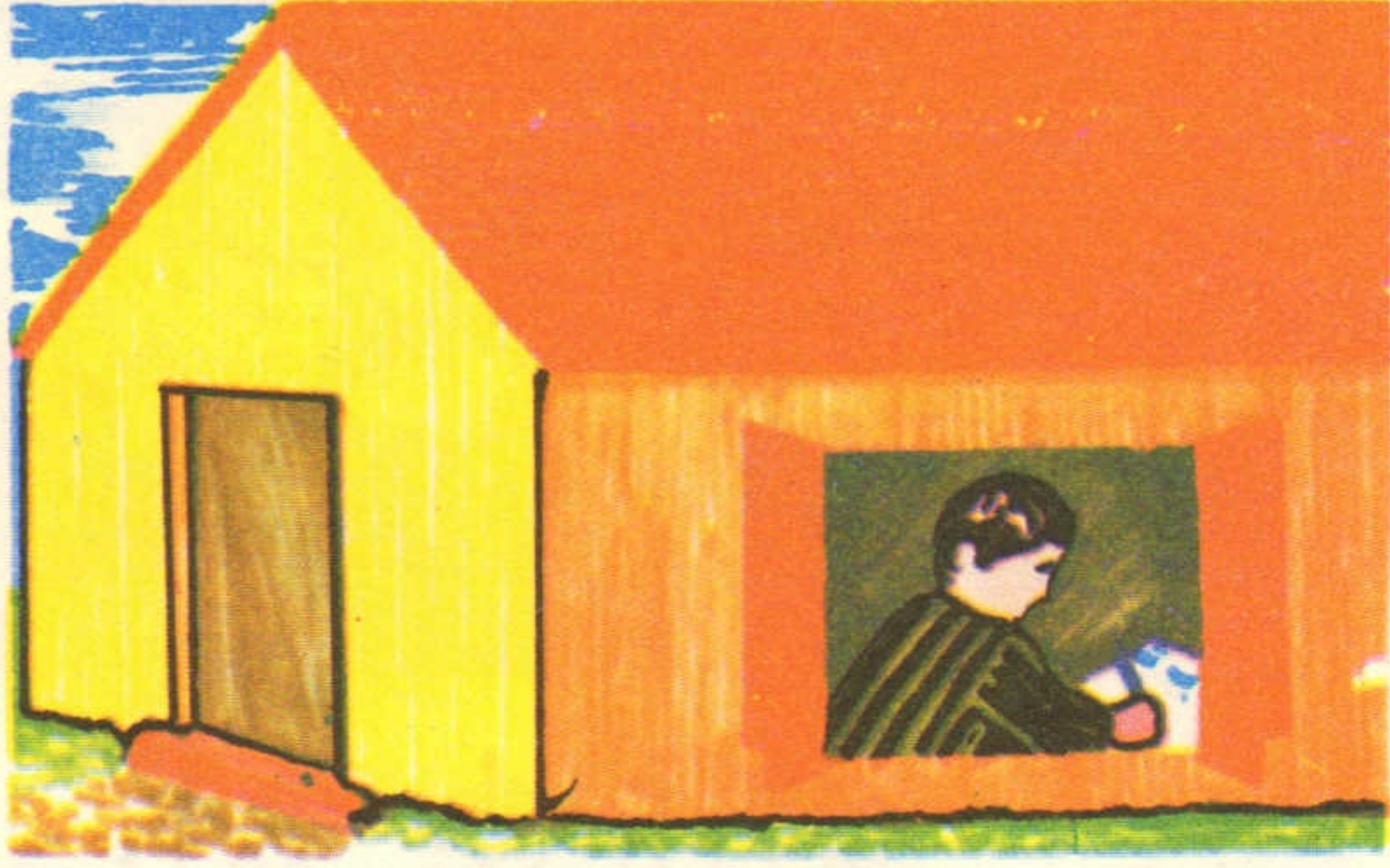
حَذَارِ يَا زَيْنَةُ!



السَّيَّارَةُ تَجْرِي



الْقِطَارُ الْقِطَارُ



أَيْنَ فَرِيدُ؟
فَرِيدٌ فِي الدَّارِ
هُوَ يَكْتُبُ



وَعُمَرُ؟
هُوَ يَرَسُمُ

أربط بين الكلام والصورة



كَتَبَ مَالِكٌ

زَيْنَةُ تَرَسُمُ

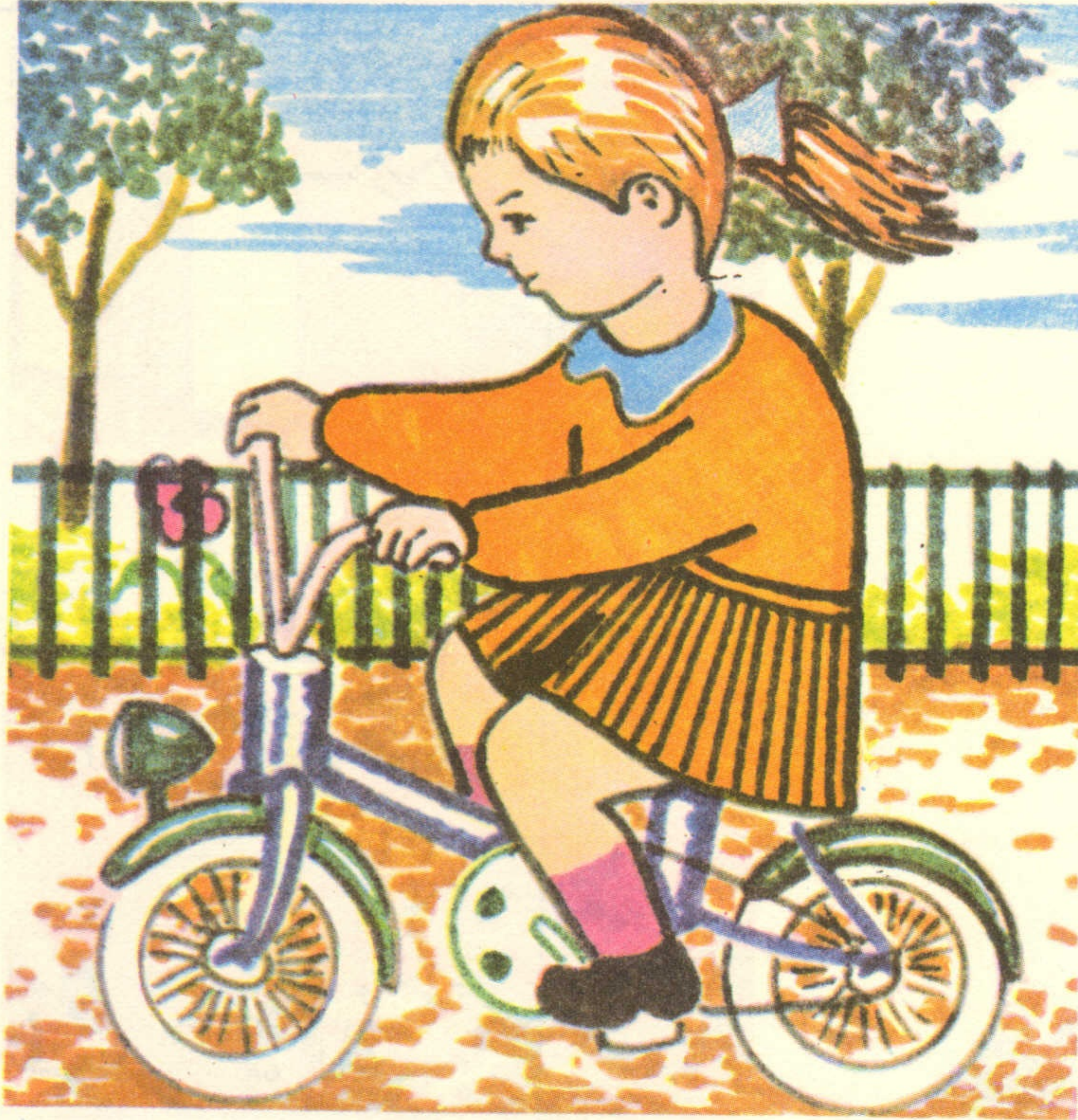
عُمَرُ يَرْقُدُ

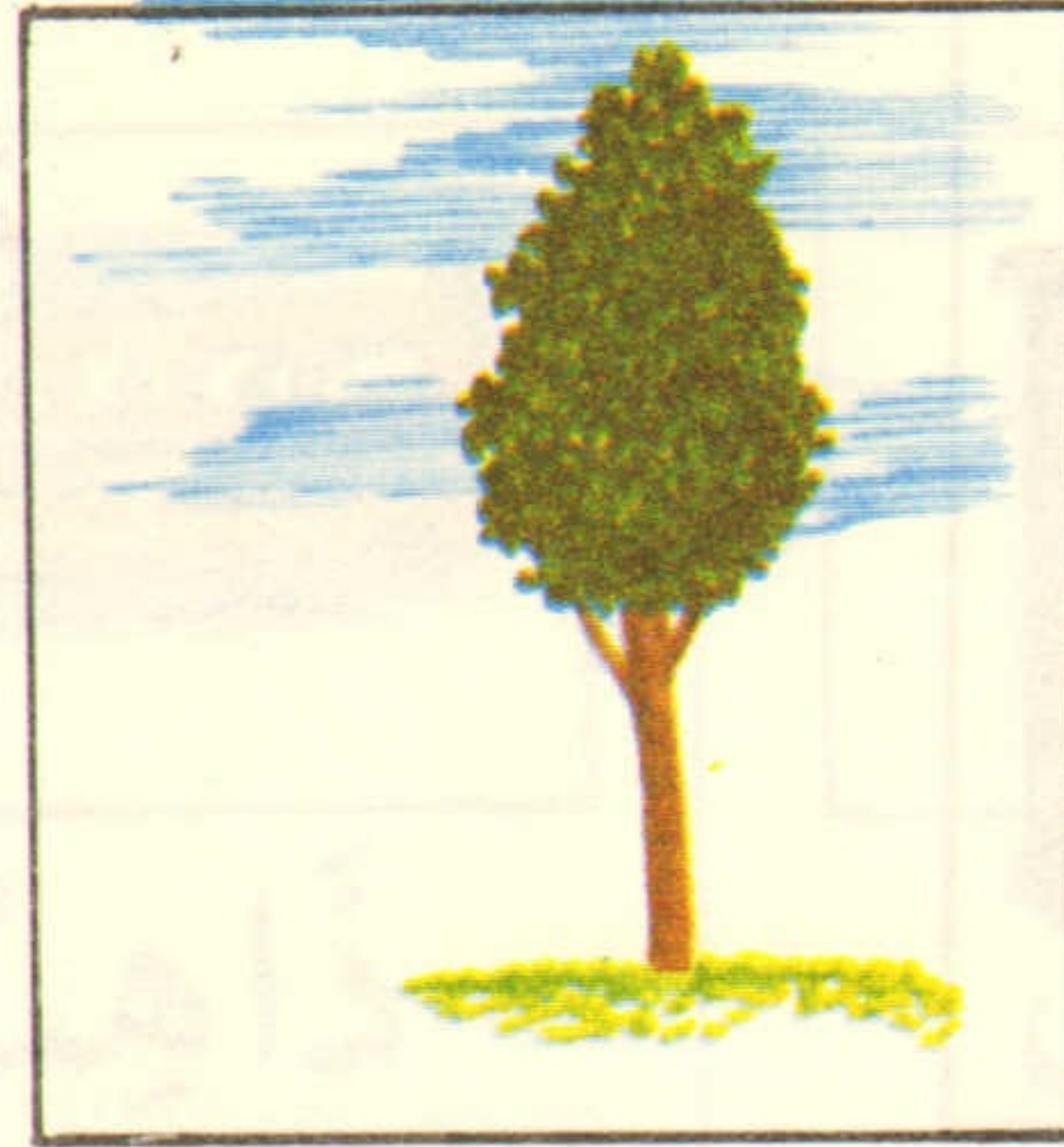
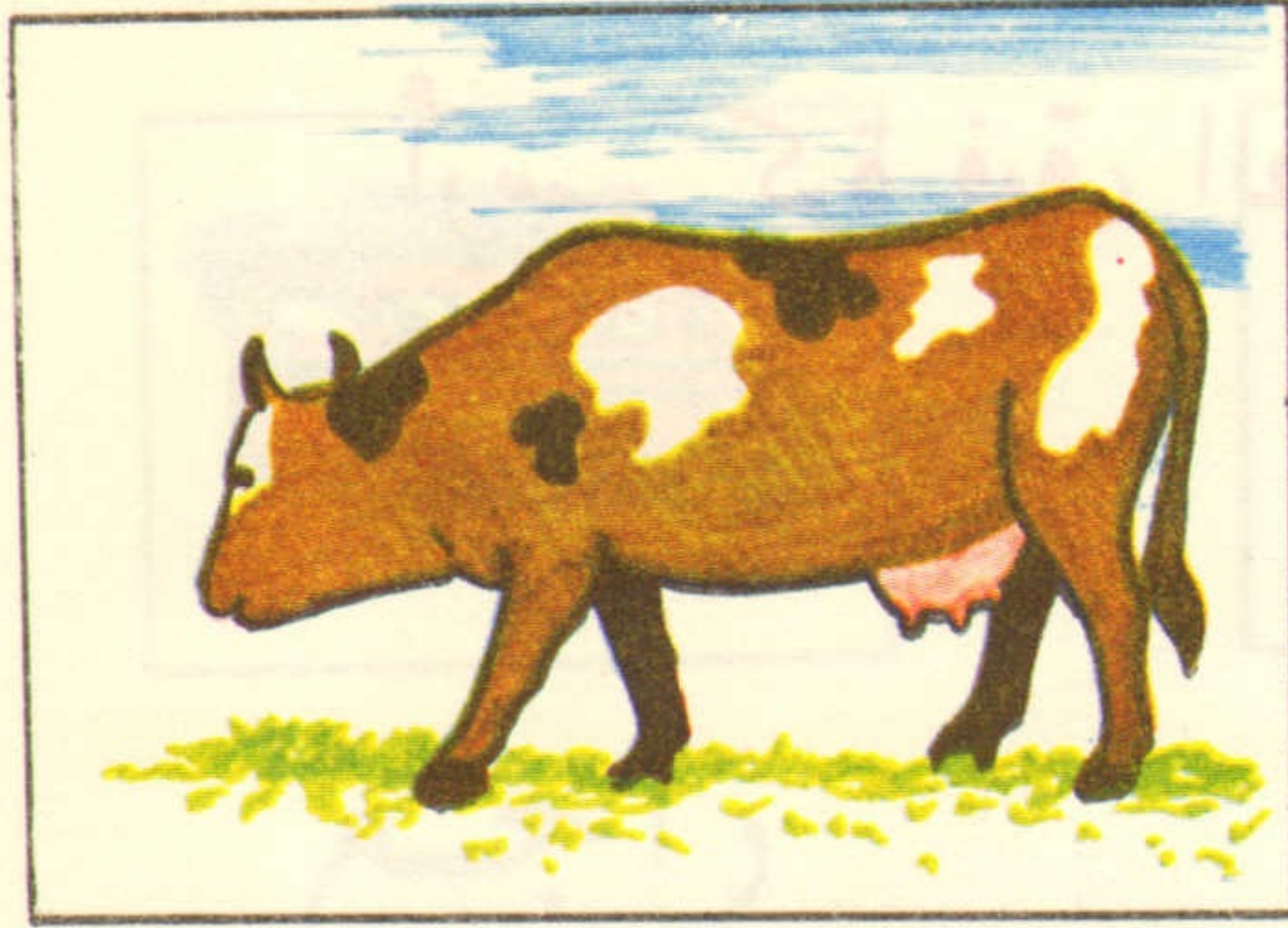
لون الجملة المناسبة للصورة

السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَابِ

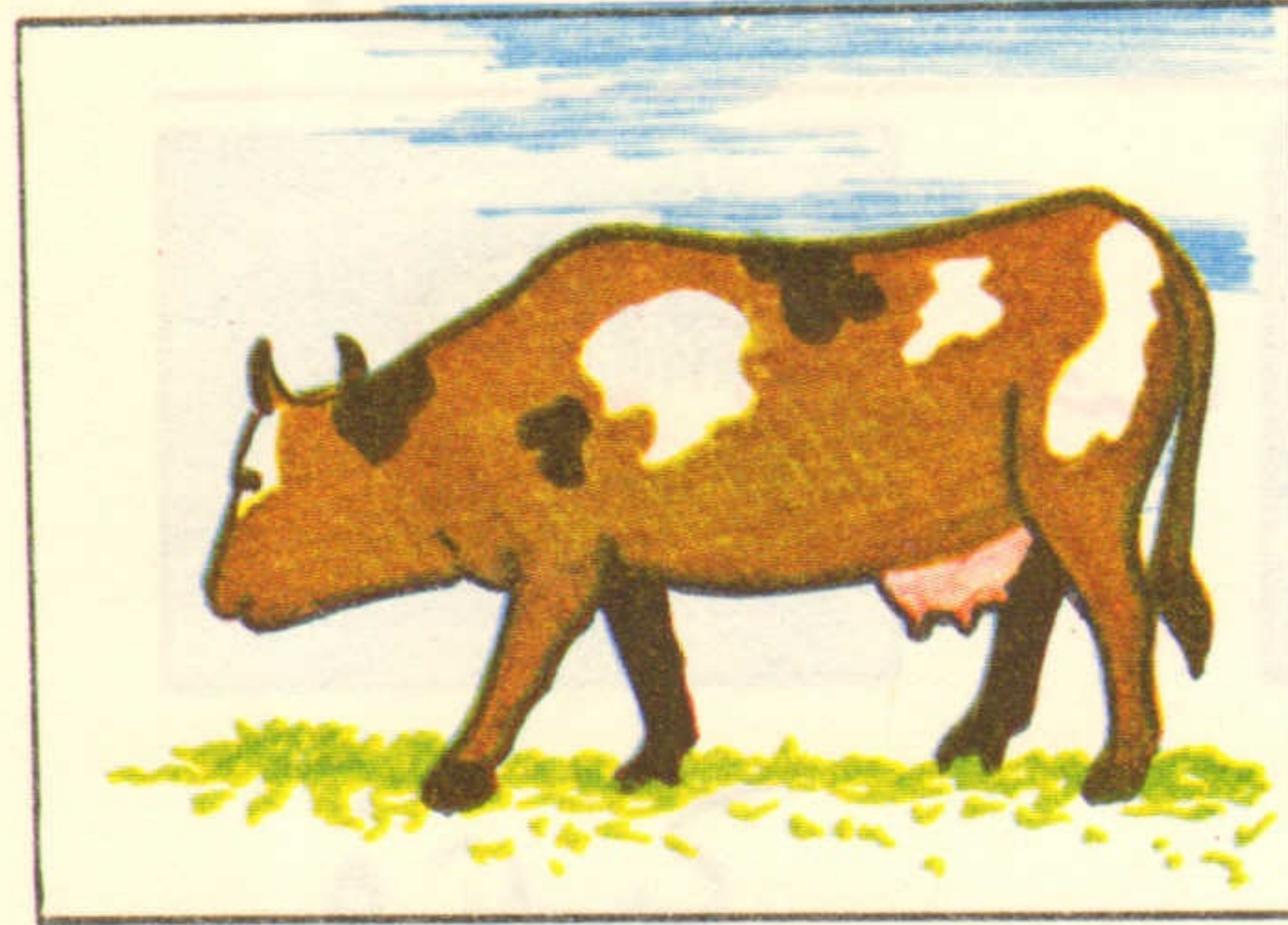
الطَّيَّارَةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

نُورَةٌ تَلْعَبُ بِالْدَّرَاجَةِ

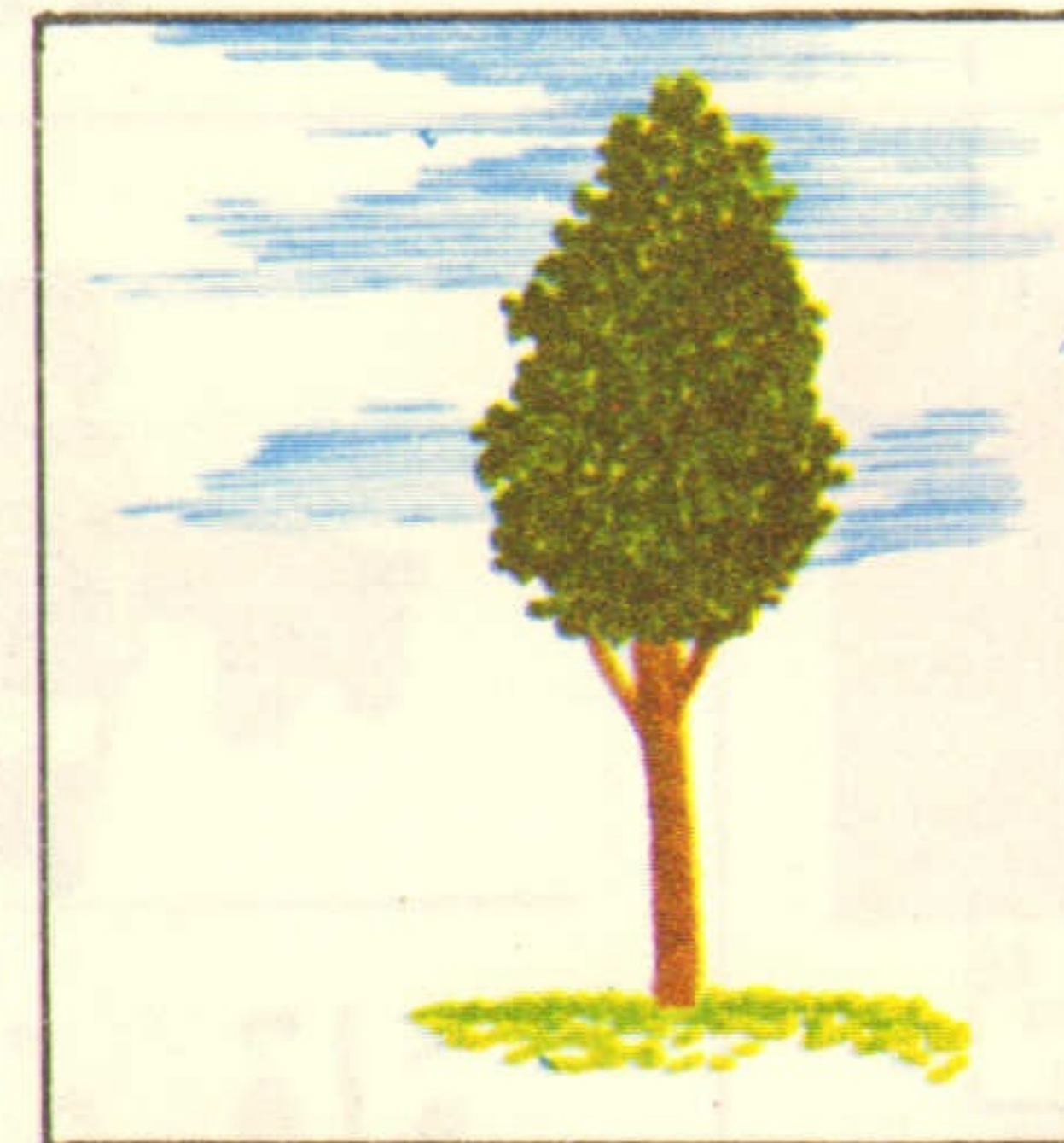
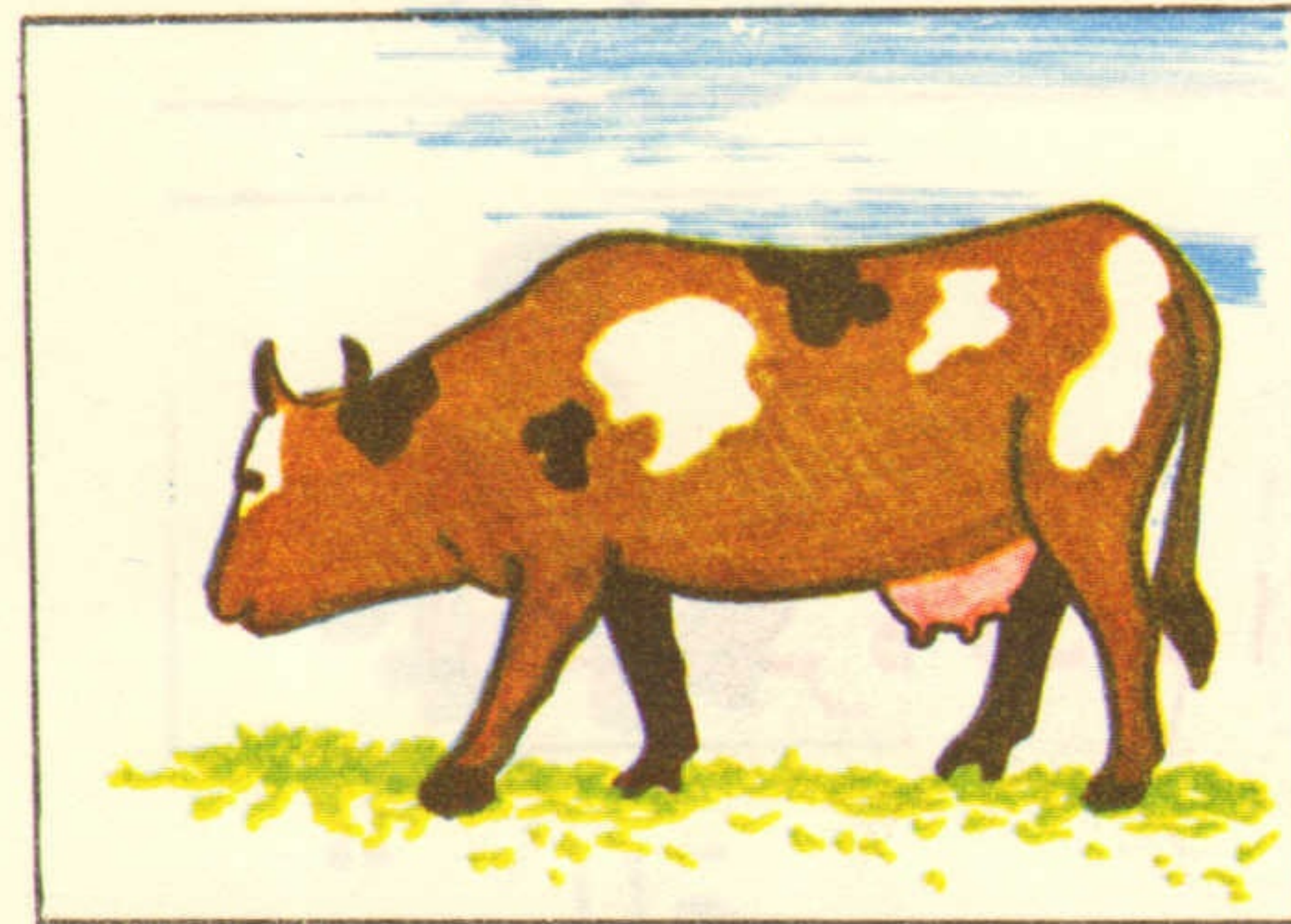




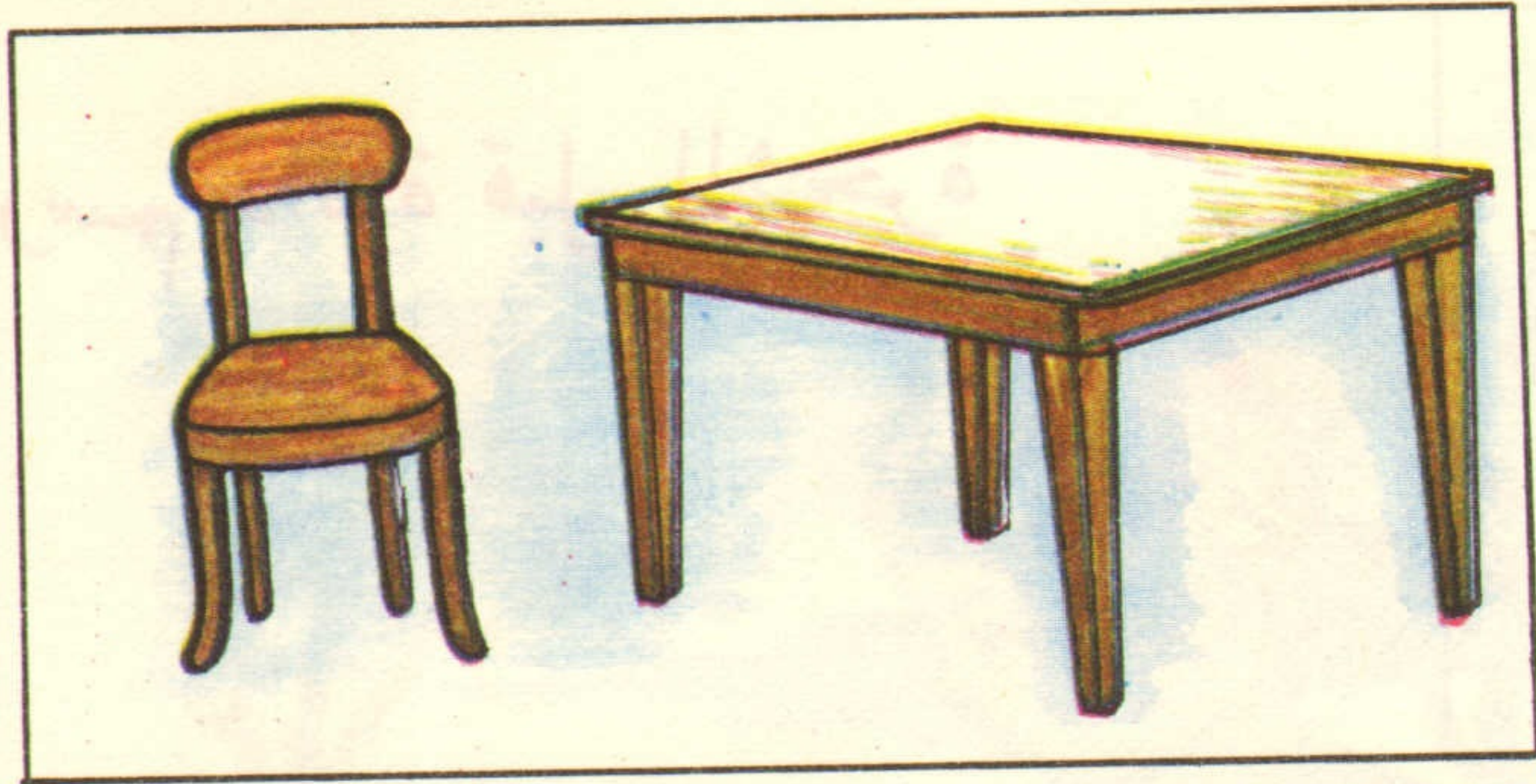
أرسم دائرة قبل الشجرة



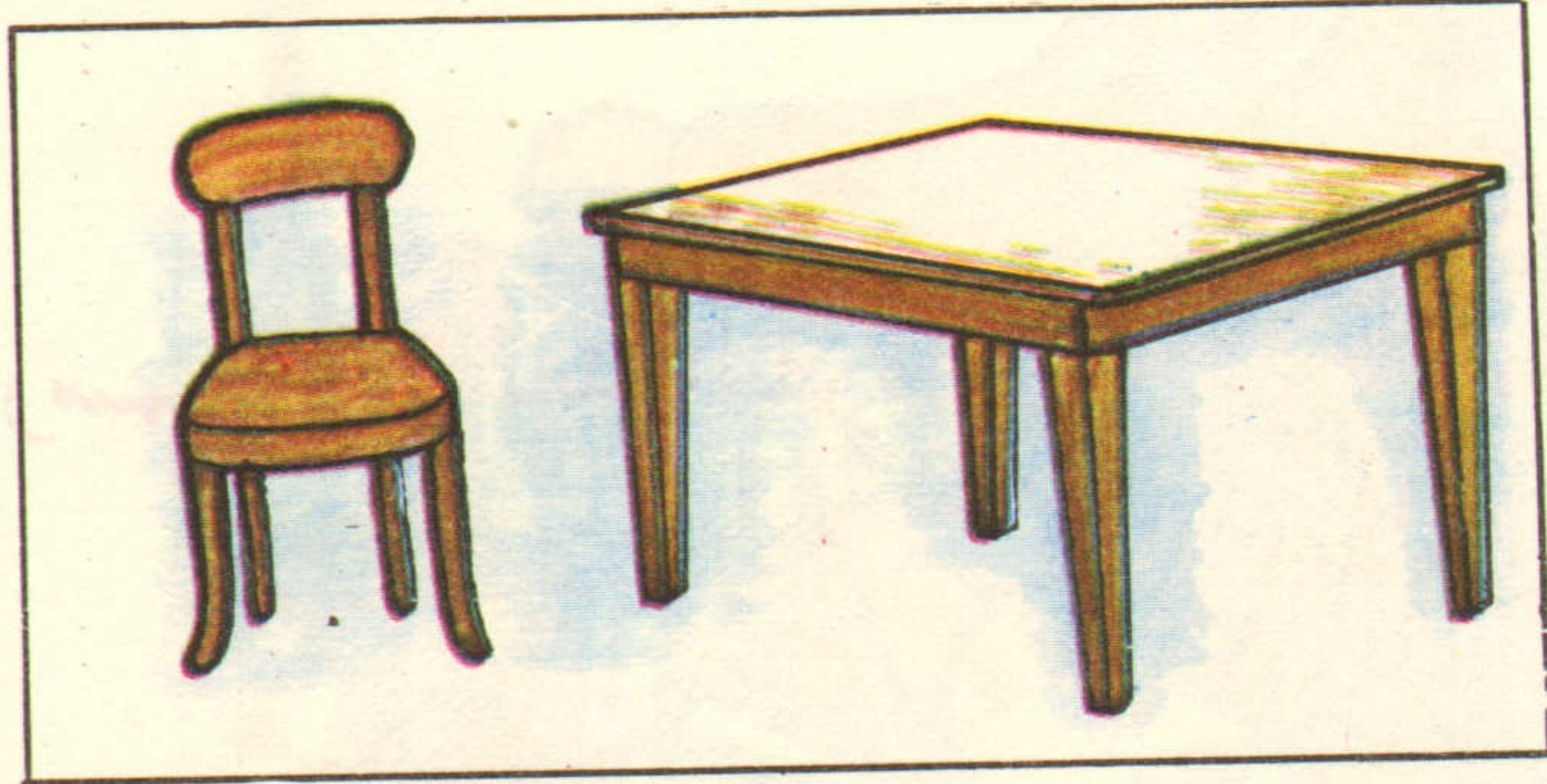
أرسم دائرة بعد البقرة



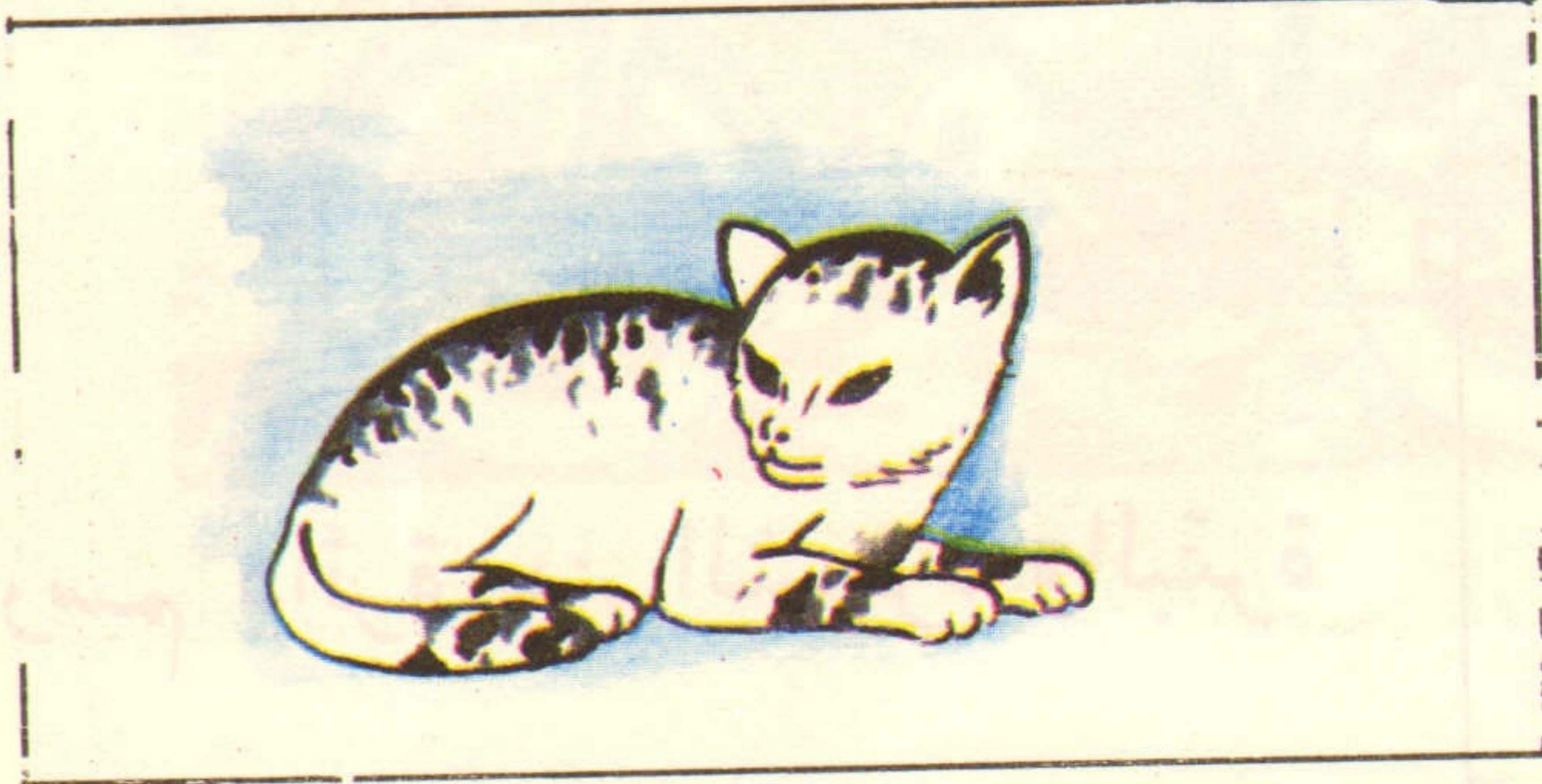
أرسم دائرة بين الشجرة والبقرة



أرسم كرة فوق الطاولة

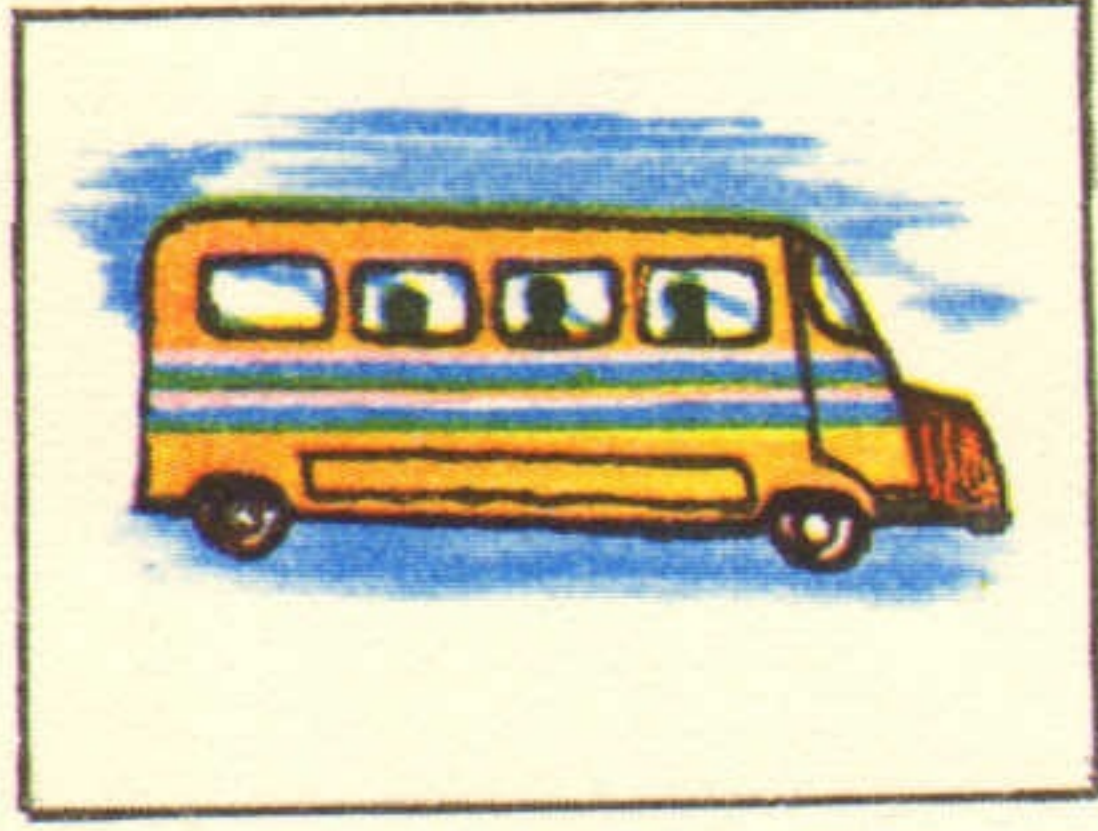


أرسم كرة تحت الطاولة

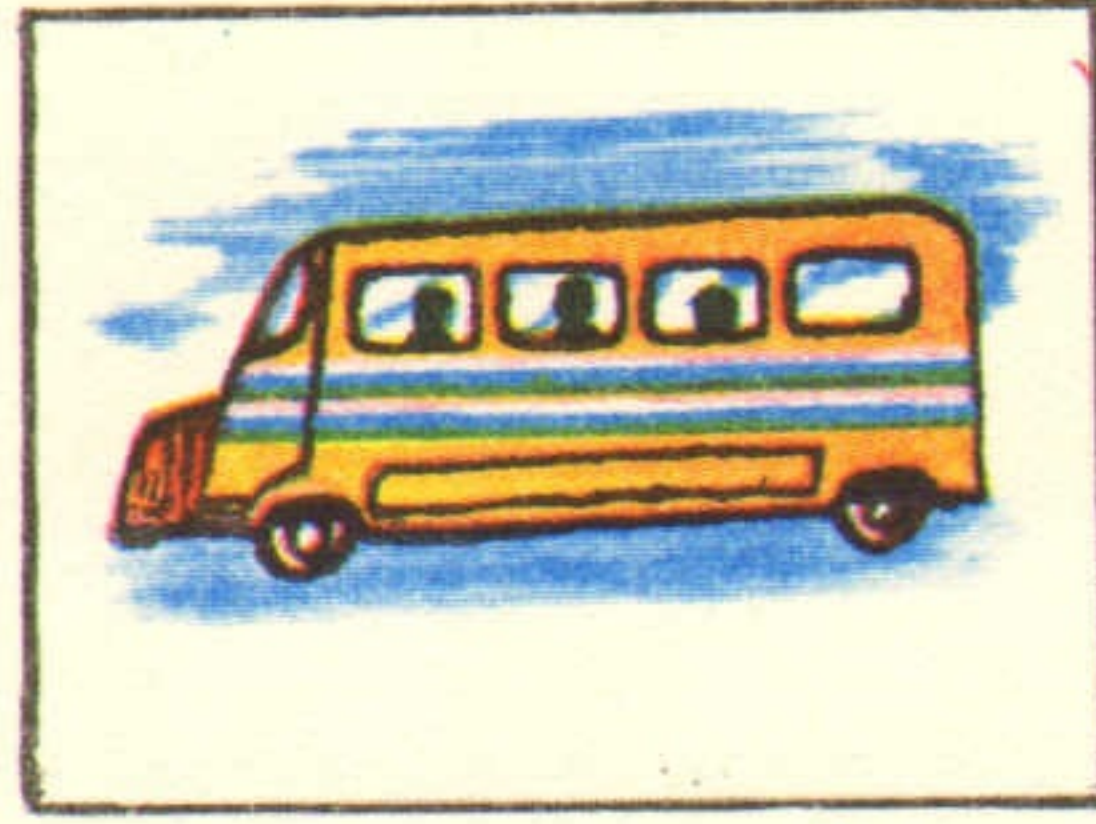


أرسم كرة قدام القطعة

ألاحظ



رَاجِعٌ



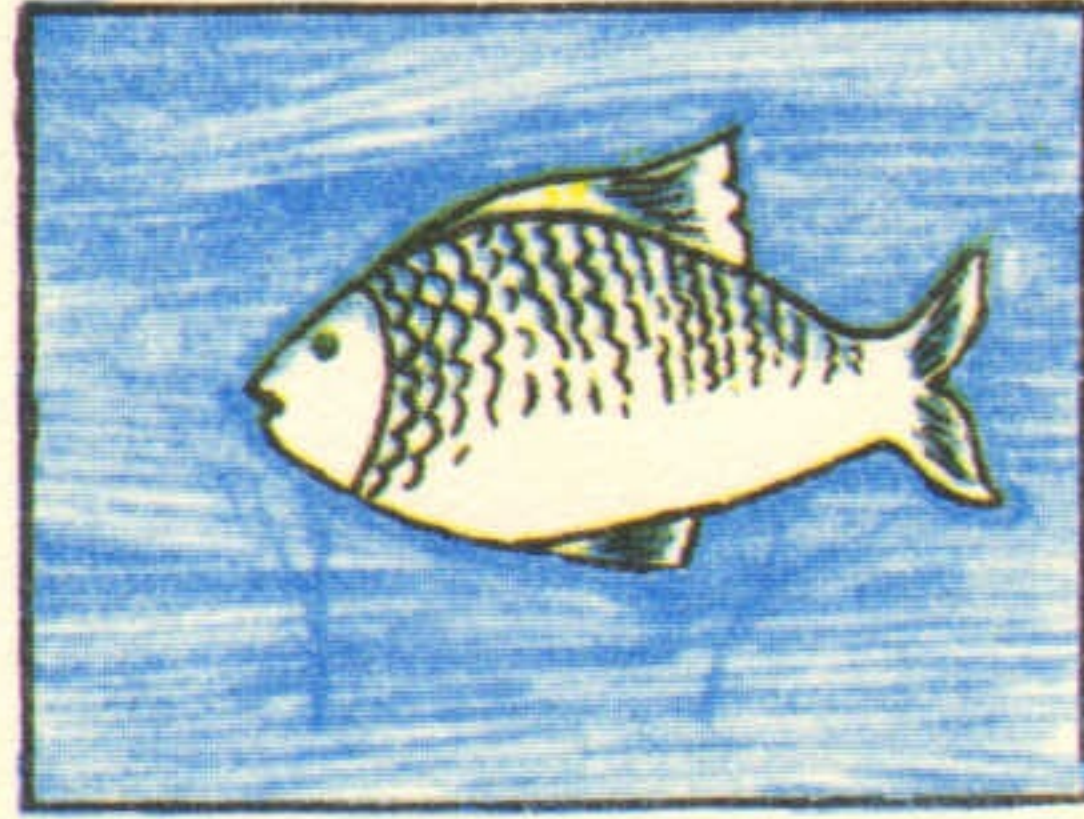
ذَاهِبٌ



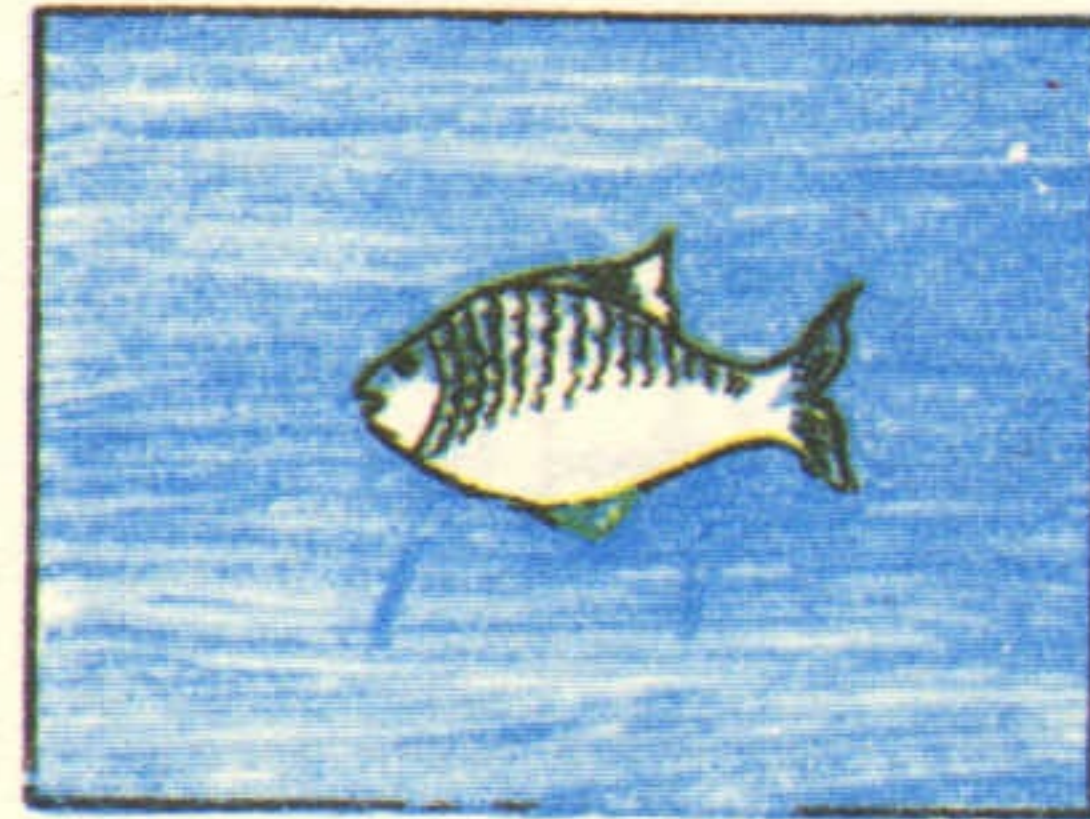
نَازِلٌ



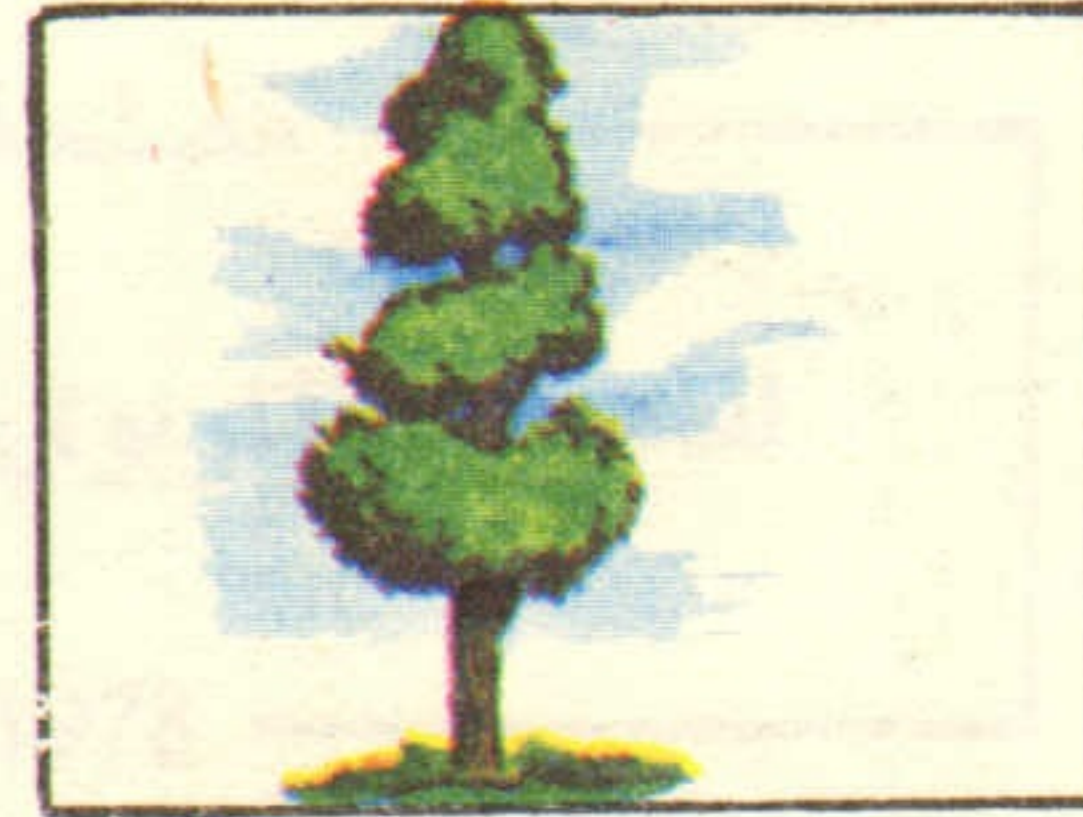
صَاعِدٌ



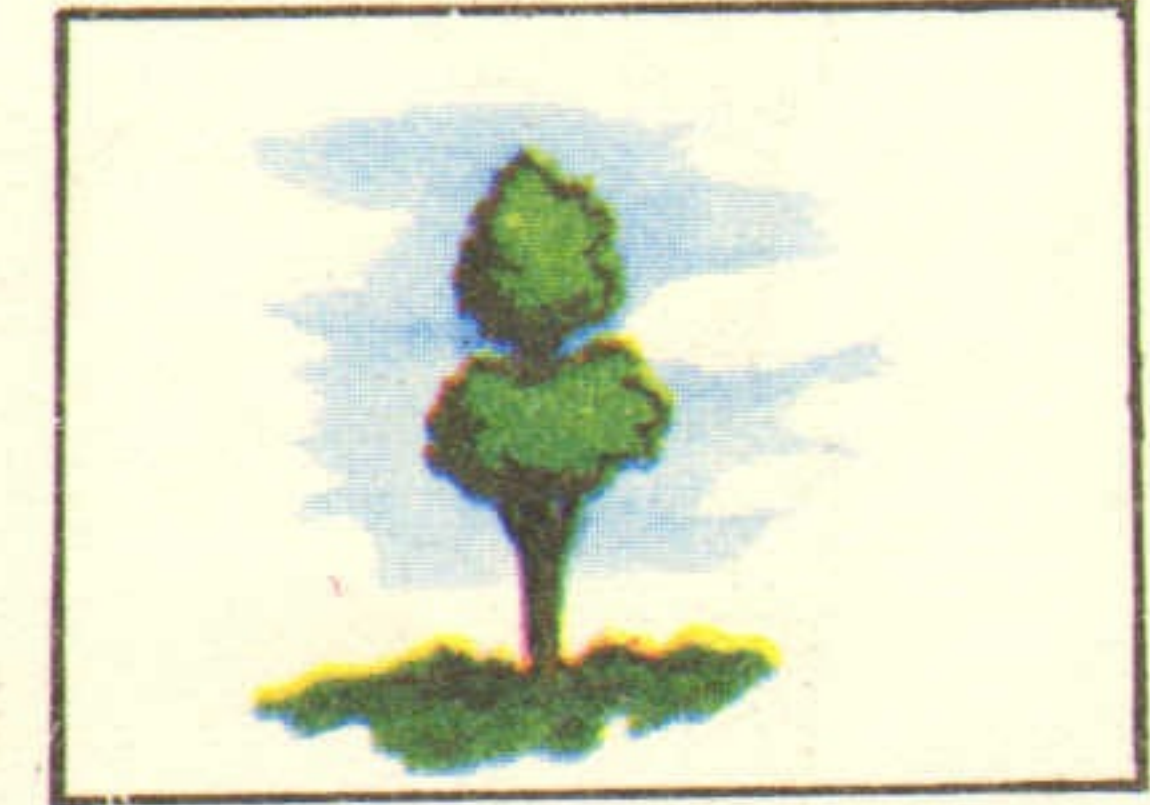
كَبِيرَةٌ



صَغِيرَةٌ



طَوِيلَةٌ



قَصِيرَةٌ



جَالِسٌ



عَاقِبٌ



فَارِعَةٌ



مَمْلُوءَةٌ

مصلحة الطباعة

للمعهد التربوي الوطني - الجزائر

1979 — 1978

