



Révolutionnaire et facile
avec la méthode NLS®

Natural Learning



Apprendre l'anglais
en parlant!

Table des Matières

Sommaire

Title Page

Copyright

A - Bienvenue

B - Qu'est ce que NLS?

C - How to - Comment faire

D - Apprendre a vivre

1.1 - Le présent simple et le présent progressif

1.2 - Parallel Text

1.3 - Vocabulary

2.1 - Le present perfect

2.2 - Parallel Text

2.3 - Vocabulary

Remerciements

Sommaire

[Title Page](#)

[Copyright](#)

[A - Bienvenue](#)

[B - Qu'est ce que NLS?](#)

[C - How to - Comment faire](#)

[D - Apprendre a vivre](#)

[1.1 - Le présent simple et le présent progressif](#)

[1.2 - Parallel Text](#)

[1.3 - Vocabulary](#)

[2.1 - Le present perfect](#)

[2.2 - Parallel Text](#)

[2.3 - Vocabulary](#)

[Remerciements](#)

APPRENDRE L'ANGLAIS EN PARLANT!

RÉVOLUTIONNAIRE ET FACILE AVEC LA MÉTHODE NLS

IMPORTANT!

Selon le modèle de votre appareil, il peut être nécessaire de sélectionner **la plus petite police de caractère** afin d'afficher le livre correctement.

Vous pouvez télécharger les **fichiers audio** sur votre ordinateur et les transférer sur votre appareil mobile (liseuse, lecteur MP3,...). Le lien est disponible au chapitre « How to ». En cas de problème technique, veuillez nous envoyer un email à : naturallanguagesystem@gmail.com

Copyright © 2015 Natural Learning
All rights reserved.

En voyage, au travail, dans les médias ; partout, connaître l'anglais est considéré comme indispensable. Ceux qui n'ont jamais appris l'anglais ou qui n'ont plus pratiqué cette langue depuis longtemps se sentent rapidement mis à l'écart parce qu'ils ne perçoivent pas certaines informations ou ne les comprennent pas et parce qu'ils ne peuvent pas communiquer aussi librement que dans leur langue maternelle. Vous connaissez sûrement ce problème puisque vous avez décidé d'apprendre l'anglais ou de le remettre à jour.

J'ai personnellement vécu des expériences très semblables : à l'école déjà, j'avais de grosses difficultés en anglais. Après sept années de cours, je savais à peine me faire comprendre en anglais et j'étais persuadé que je n'avais aucun talent pour les langues.

La méthode NLS m'a toutefois permis de réaliser mon rêve de parler couramment l'anglais. Et même plus encore : en plus de l'allemand et de l'anglais, je parle maintenant l'espagnol, le portugais et le français, et j'ai pu obtenir neuf points sur neuf au test oral de l'IELTS, un test reconnu. C'aurait été impensable pour moi il y a quelques années.

Le training linguistique avec la méthode NLS m'a fait comprendre une chose : c'est quand je parle une langue que je l'apprends le mieux. La plupart des gens sont dans le même cas. C'est bien pourquoi l'approche du « Natural-Language-System © » est une méthode facile et exceptionnellement efficace pour apprendre une langue ou consolider ses connaissances.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir et de réussite.



Mr. Schickelmayr

...

Le « Natural-Language-System © » vous montre une méthode naturelle et efficace pour apprendre une langue et pour étendre ou consolider ses connaissances linguistiques.

Le succès du « Natural-Language-System © » se base sur les dernières découvertes de la recherche sur le cerveau, découvertes triviales aussi bien que scientifiques : la plupart des gens apprennent une langue le plus facilement et le plus efficacement quand ils la parlent eux-mêmes. Dès que nous utilisons ou appliquons les contenus théoriques que nous avons appris, de nouvelles connexions neuronales se créent dans notre cerveau. Plus le contenu appris est utilisé régulièrement et intensivement, plus des connexions se créent entre les neurones du cerveau et mieux les connaissances peuvent être utilisées plus tard.

Rapporté à l'apprentissage d'une langue, cela signifie que plus nous utilisons fréquemment et intensivement une nouvelle langue, plus nous la parlons souvent, et plus l'apprentissage sera rapide et durable. Le fait de parler activement stimule toute la région du cerveau dédiée aux langues. Contrôler les muscles du visage et de la gorge et réguler la respiration afin de rendre audibles les bons mots dans leur prononciation correcte représente une grande stimulation pour le cerveau et permet de créer un grand nombre de nouvelles connexions entre les neurones. Pour apprendre une langue, il n'existe aucune meilleure méthode que de parler soi-même beaucoup et activement.

La pratique le prouve : 80 pour cent de toutes les personnes ayant appris une langue de manière classique ont du mal à la parler. Mais 95 pour cent de ceux ayant appris une langue lors d'un séjour long à l'étranger ou en étant obligés de parler une langue étrangère avec leur compagne ou compagnon apprennent celle-ci en seulement trois à six mois et peuvent la parler couramment après six à dix mois.

Le « Natural-Language-System © » vous permet avec la méthode NLS de pratiquer dans un milieu familier et de manière flexible dans le temps les éléments importants pour parler une langue, ceci pour vous permettre d'apprendre l'anglais très efficacement où que vous soyez. Ici s'applique clairement la devise :

« Learning by doing » – « Expérience passe science »

Vous devez commencer à parler anglais vous-même le plus tôt possible. Même si ce ne sont que des phrases courtes et très simples au début. Il ne s'agit pas ici de faire des phrases complexes ou de parler parfaitement tout de suite, il s'agit de parler tout court. C'est la différence déterminante d'avec l'enseignement classique et frontal d'une langue et les concepts d'apprentissage plutôt passifs qui rendent facile de se cacher derrière le groupe d'élèves et de se concentrer sur des exercices de grammaires arides plutôt que sur l'utilisation pratique. Le cours de langue classique, très théorique, est non seulement loin de la réalité et inefficace, il fait perdre rapidement et dès le début toute la motivation que l'apprenant a souvent.

C'est justement parce que l'apprentissage actif est beaucoup plus efficace que les pays scandinaves misent sur cette base d'apprentissage dans leur système scolaire. Les résultats des études PISA prouvent ce succès.

Comme ce serait le cas dans un pays étranger, la prononciation et le choix des mots ne doivent pas être entièrement corrects au début. Il s'agit plutôt pour vous de commencer le plus tôt possible à parler la langue, à utiliser vos premières phrases et à les varier librement. Vous apprendrez ainsi à utiliser des mots connus et à les combiner plutôt que de traduire du français à l'anglais des phrases trop complexes pour les débutants.

C'est pourquoi le « Natural-Language-System © » se concentre dans un premier temps sur la répétition de phrases correctes. Plus vous entendrez le texte lu par une personne de langue maternelle tout en le lisant vous-même, plus vous entendrez les petites nuances de prononciation et plus vite vous pourrez vous corriger vous-même. Cela semble facile, mais c'est parce que ça l'est. Soit dit en passant, c'est ainsi que les bonnes connexions neuronales sont créées ; le vocabulaire s'ancre et votre sens de la langue se développe de lui-même.

Qui jeune n'apprend, vieux ne saura

Vous êtes-vous déjà demandé comment les bébés et les enfants apprennent à parler ... ? Exactement ! Ils écoutent, répètent, imitent et font des essais.

Encore et encore. Tous les jours. Ils n'étudient aucun livre de grammaire mais apprennent simplement au quotidien, dans une approche légère et ludique. Cette méthode a bien fonctionné quand vous avez appris votre langue maternelle. Pourquoi en irait-il autrement pour une langue étrangère ?

C'est d'ailleurs exactement comme ça que les polyglottes, c'est-à-dire les personnes parlant plus de cinq langues étrangères, apprennent des langues : en parlant et en faisant des essais. La plupart d'entre eux apprennent des phrases entières par cœur et varient leur contenu au lieu de potasser des mots de vocabulaire isolés. Ils n'ont pas peur de faire des erreurs, d'utiliser un vocabulaire faux ou de mal prononcer un mot. L'emploi prématuré et les essais ludiques permettent de conserver le plaisir d'apprendre la langue.

Dès que vous pourrez vous exercer à parler librement et de manière détendue – ce qui ne signifie pas obligatoirement que vous devez déjà parler sans faire aucune erreur – vous entraînerez automatiquement les muscles de votre bouche. Les sons inconnus deviendront familiers et il sera de plus en plus facile de prononcer correctement les mots nouveaux. En parlant beaucoup et librement dès le début et en habituant vos organes de la parole à la nouvelle langue, vous éviterez également les fautes de prononciation typiques chez les débutants et de parler d'une manière « affectée » et contrainte. Il est beaucoup plus important de briser les blocages d'expression si fréquents chez les étudiants en langue. Habituez-vous à ce que l'anglais soit dès maintenant une partie tout à fait naturelle de vous.

Pour l'anthropologue et découvreur de Troie Heinrich Schliemann, apprendre une langue de cette manière était si facile qu'il parlait couramment 14 langues à la fin de ses jours. Son approche d'apprentissage de langue constitue aujourd'hui la base de la méthode NLS. A son époque, il apprenait par cœur 20 pages de livres écrits dans une langue étrangère choisis au hasard ou selon les disponibilités de l'époque. Apprendre une telle quantité de texte n'est cependant pas nécessaire pour profiter des avantages de ce principe d'apprentissage de langue révolutionnairement simple.

C'est pourquoi NLS © a développé des textes spéciaux afin d'apprendre des langues efficacement et rapidement. Tous les éléments importants d'une langue et les vocabulaires les plus utiles sont concentrés dans une histoire courte de 10 minutes.

Les cours linguistiques NLS © :

La méthode d'enseignement de langue NLS © met en pratique dans un concept d'apprentissage innovant les dernières découvertes de la recherche linguistique et de la recherche sur le cerveau afin de vous permettre d'apprendre l'anglais chez vous de façon flexible dans le temps – à votre propre rythme.

Avec les cours de langue NLS, apprendre les mots de vocabulaire anglais nécessaires pour une conversation en lisant et répétant une histoire courte intéressante devient un jeu d'enfant. Cette histoire courte est construite à partir des 650 mots les plus importants dans l'usage de la langue au quotidien, liste sélectionnée par nos experts en linguistique à partir de la liste des 3 000 mots les plus importants constituée par l'Oxford Institute. Cette histoire vous permet d'acquérir le vocabulaire de base et d'atteindre un niveau linguistique B1 à la fin du cours de langue.

En plus du vocabulaire de base, un nouveau temps est présenté et étudié dans chaque chapitre de l'histoire NLS ©. Vous pouvez ainsi employer et intégrer la nouvelle forme temporelle apprise et consolider les connaissances déjà acquises. L'ordre dans lequel les temps sont introduits correspond à leur importance pour leur utilisation au quotidien dans la langue. C'est pourquoi l'histoire commence au présent, continue avec le passé composé puis passe à la forme future.

Aperçu des temps dans leur ordre :

Chapitre 1 : Simple Present & Present Continuous

Chapitre 2 : Present Perfect

Chapitre 3 : Conditional

Chapitre 4 : Going to - future

Chapitre 5 : Simple past

Chapitre 6 : Past Perfect

Chapitre 7 : Répétition

Chapitre 8 : Subjunctive Mood

Chapitre 9 : Répétition

Chapitre 10 : Conditional Perfect & Past Perfect

Chapitre 11 : Répétition

Chapitre 12 : Simple future

Vous découvrirez dans chaque chapitre les règles grammaticales importantes. Ce faisant, NLS suit le principe : autant que nécessaire, aussi peu que possible. Etudier à fond la parenthèse théorique vous permettra d'obtenir une vue d'ensemble solide des nouveaux temps appris. Nous vous recommandons toutefois de revenir régulièrement sur les parties grammaticales pour recouper et affiner les connaissances acquises intuitivement dans le texte.

La méthode NLS vous permet toutefois d'apprendre beaucoup plus que quelques mots de vocabulaires et temps de conjugaison. Vous apprenez vraiment à parler la langue. Vous serez surpris de voir à quelle vitesse vous pourrez utiliser vos connaissances en voyage et dans des conversations une fois que vous aurez terminé le cours de langue NLS. En vous basant sur un ressenti de langue adapté à la langue anglaise, vous pourrez passer en très peu de temps du niveau B2 au niveau C1 - et ce juste en utilisant activement les capacités linguistiques acquises dans ce cours. Car apprendre une langue représente beaucoup plus qu'un diplôme de votre école de langue.

Combien faut-il de temps ?

Pendant la phase active d'apprentissage, l'idéal recommandé est de répéter l'histoire plusieurs fois par jour. Plus tard, il suffira de dire l'histoire une fois par jour ou par semaine pour continuer à consolider ce qui a été appris et garder cette connaissance prête à l'emploi. Cependant, nous vous recommandons de continuer à vous accrocher, les langues n'étant pas statiques ou finies. Ainsi, vous ne connaissez pas encore tous les mots de votre langue maternelle, par exemple.

Le temps que vous passerez à l'apprentissage sera rentabilisé plusieurs fois. Vous serez étonné de voir à quel point l'anglais vous semble naturel et à

quel point le parler vous apportera du plaisir.

C'est parti

...

Introduction – Méthode NLS

L'objectif du « Natural - Language - System © » consiste à comprendre l'histoire écrite dans la nouvelle langue, puis à la lire à voix haute pour plus tard la réciter librement avec le locuteur en langue maternelle.

La beauté de la méthode NLS, c'est que vous pouvez effectuer votre formation en langue n'importe où et quand vous avez du temps. Sur le chemin du travail, pendant la pause, pendant une promenade ou avec des amis et de la famille – parfois avec un haut-parleur, parfois sans – mais au moins une fois par jour.

Apprendre l'histoire par cœur pourra vous sembler difficile dans un premier temps, mais laissez-vous surprendre : après seulement quelques lectures à voix haute, vous connaîtrez déjà quelques passages par cœur. A la fin, réciter librement l'histoire anglaise vous sera aussi facile que chanter une chanson que vous aimez quand elle passe à la radio. Et plus vous en savez, plus vous apprendrez rapidement et facilement les autres paragraphes. Vous n'avez qu'à voir ceci comme une espèce d'entraînement pour votre cerveau.

IMPORTANT!

Selon le modèle de votre appareil, il peut être nécessaire de sélectionner la **plus petite police de caractère** afin de pouvoir afficher correctement les tableaux du livre.

Téléchargez le **fichier ZIP** contenant les fichiers audio **sur votre ordinateur**. **Ouvrez** le fichier ZIP sur votre ordinateur et transférez les fichiers audio sur votre liseuse, votre lecteur MP3 ou votre smartphone : www.natural-language-system.com/audio/en.zip

En cas de problème technique, veuillez nous envoyer un email à :
naturallanguagesystem@gmail.com

1^{ère} étape :

Lisez plusieurs fois l’histoire en français et essayez de vous la représenter en image dans votre tête. Cela vous aidera à comprendre plus vite le texte anglais et à l’apprendre par cœur plus facilement.

Veillez cependant remarquer que le texte anglais et le texte français ne concordent que sur le fond. Il ne s’agit pas d’une traduction mot à mot et vous ne devez pas vous servir du texte en français comme élément de comparaison directe avec le texte anglais.

2^{ème} étape :

Commencez le premier chapitre. Commencez par lire l’explication concernant la grammaire anglaise afin de pouvoir reconnaître ces éléments dans le texte plus tard. Il n’est pas nécessaire d’apprendre l’explication par cœur. Cependant, cela vaut le coup pour la suite d’y revenir de temps à autres afin de vérifier les progrès effectués et de consolider intuitivement les éléments appris.

Tous les paragraphes de l’histoire NLS© sont présentés sous la forme de notre « texte parallèle » éprouvé. L’histoire en anglais est imprimée en police de caractère noire, et vous verrez directement en-dessous de celle-ci la traduction littérale en gris. La traduction littérale est une merveilleuse aide à l’apprentissage – il est bien entendu impossible de reproduire une structure de phrase correcte en français et vous verrez que quelques tournures de phrase et expressions ne sont que difficilement retranscrites en français. Mais c’est exactement comme ça que vous obtiendrez un bon aperçu des différences entre des constructions des phrases et de la logique de la langue anglaise. Vous apprendrez donc la langue anglaise en vous basant sur des structures de phrase anglaises et non pas françaises. Vous éviterez ainsi des erreurs typiques lorsque vous parlerez plus tard.

La fonction principale du texte parallèle est de vous donner directement la signification du vocabulaire anglais. Vous pourrez ainsi entamer la lecture de l’histoire en anglais sans avoir besoin pour vérifier chaque mot.

3^{ème} étape :

Commencez à écouter le fichier audio du premier chapitre. Commencez dans l'idéal avec la version lente, indiquée avec un « s » dans le nom du fichier. Lisez le texte anglais en silence tout en écoutant l'enregistrement audio jusqu'à ce que vous n'ayez plus besoin de texte en gris pour comprendre le texte anglais. Non seulement vous apprendrez ainsi le vocabulaire en travaillant votre compréhension orale, mais vous assimilerez également la bonne prononciation directement. Nous vous recommandons également de cacher, de masquer ou de raturer le texte en français morceau par morceau.

Si vous pouvez bien lire le texte anglais en silence avec l'enregistrement audio, alors il est temps de lire à voix haute. Il vaut mieux lire le texte à voix haute à partir de cette étape afin de vous habituer à la prononciation correcte dite par un locuteur natif avant de commencer vous-même à parler.

Vous pouvez déjà comprendre contenu du texte et le lire à **voix haute** ? Alors, il est temps d'augmenter la vitesse de lecture normale qui correspond à la vitesse moyenne à laquelle les locuteurs natifs anglais parlent.

Nous vous recommandons de parler toujours assez fortement et aussi le plus clairement que possible en même temps que l'enregistrement audio et d'imiter la prononciation, l'intonation et le registre vocal du locuteur. Vous éviterez ainsi plus tard de parler trop doucement en cas d'incertitude et d'éviter les mots difficiles ou de les marmonner. Des gestes correspondants peuvent souvent aider à mieux se plonger dans l'intrigue. Cela renforcera votre confiance en vous de parler un anglais fluide dans n'importe quelles situations.

4^{ème} étape :

Vérifiez encore une fois que vous comprenez bien le paragraphe que vous venez d'apprendre sans vous aider de la traduction en français. Pour la vérification, le nouveau vocabulaire est listé dans un tableau après chaque texte parallèle. Veuillez ne pas utiliser ce tableau pour apprendre le

vocabulaire avant la leçon, utilisez-le pour faire des vérifications.

5^{ème} étape :

Exercez-vous maintenant à réciter à voix haute la partie de l'histoire NLS avec le locuteur natif et sans lire. Vous remarquerez que vous connaissez déjà de grandes parties du texte grâce aux lectures précédentes. Pour progresser encore plus rapidement, il est utile d'écouter, le fichier audio aussi souvent que possible, même distraitement, comme par exemple en allant au travail ou en vous promenant. Ceci permettra d'apprendre sans effort à prononcer le nouveau paragraphe à voix haute. Cet exercice est un peu comme chanter une chanson qui passe à la radio et que vous aimez, et il vous permettra de réciter rapidement toute l'histoire.

A chaque nouvelle récitation vous consolidez le nouveau vocabulaire et ce que vous avez appris intuitivement sur les conjugaisons de temps et la grammaire – votre sens de la langue se développe ainsi de lui-même. Vous rajoutez chaque nouveau chapitre aux textes déjà appris. La récitation quotidienne des unités de texte augmente chapitre après chapitre. Mais la bonne nouvelle ici, c'est que vos connaissances linguistiques utilisables activement augmentent continuellement.

6^{ème} étape :

Répétez les cinq premières étapes à chaque chapitre. Travaillez sur chaque chapitre jusqu'à ce que vous vous sentiez à l'aise avec le nouveau vocabulaire, les nouvelles règles de grammaire et les nouveaux temps.

Si vous avez déjà suivi un cours de langue, que vous comprenez bien le texte et que vous souhaitez travailler plus spécifiquement votre prononciation ou vos capacités orales, vous pouvez commencer par apprendre le texte par cœur et par le réciter avec le locuteur.

Plus tard, quand vous pourrez déjà bien discuter en anglais, réciter les textes vous permettra de prendre conscience de nouveaux aspects de la prononciation et de la grammaire que vous n'aviez pas remarqués sous cette forme. Le cours de langue NLS ne se termine donc pas avec le dernier

chapitre. Réciter l'histoire complète tous les jours ou toutes les semaines vaut la peine à chaque fois. Vos connaissances de la langue s'étendent et se consolident constamment. Ce n'est pas pour rien que le proverbe suivant existe dans toutes les langues et toutes les cultures :

C'EST EN FORGEANT QU'ON DEVIENT FORGERON

Avec l'histoire NLS, nous vous garantissons que vous avez le bon outil avec vous, peu importe où votre vie vous mène.

Remarque : l'auteur, C. Schretzenmayr, récite une histoire NLS dans une autre langue tous les jours de la semaine. 10 minutes lui suffisent ainsi pour préserver sa capacité à parler différentes langues couramment toute sa vie.

Si vous souhaitez élargir votre vocabulaire au-delà du vocabulaire de base, nous vous recommandons le module d'entraînement en vocabulaire de notre page web : www.natural-language-system.fr Ce module en vocabulaire vous permettra d'apprendre les 2 400 mots de vocabulaire utiles selon l'Oxford Dictionary pour parler tous les jours dans une langue.

Apprendre à vivre



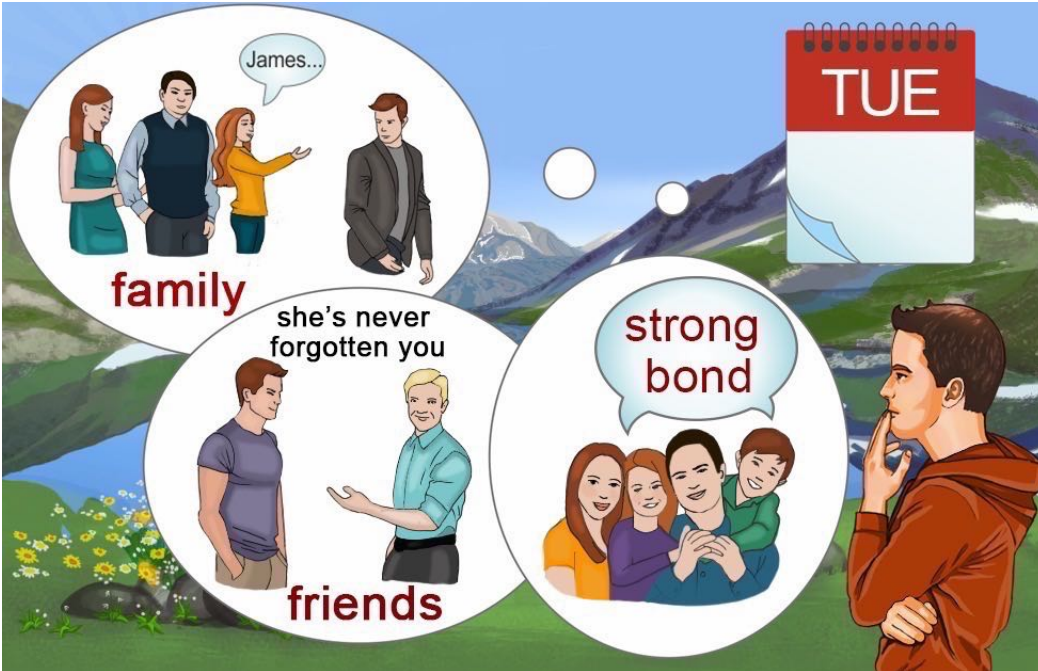
Nous sommes lundi, je suis au beau milieu des montagnes. L'air est frais et le ciel est d'un bleu semblable à celui de la mer. Le soleil se lève et entre les arbres apparaissent les premiers rayons de lumière. Autour de moi les animaux se réveillent. Les jolis oiseaux volent bas pour regarder les fleurs jaunes. Dans ce monde qui ne consiste jamais qu'en silence et en paix je me trouve moi, assis sur une énorme James et je raconte mon histoire à ceux qui sont en train de m'écouter.

Je dis à la vie tous les matins « Je t'aime beaucoup et merci infiniment pour tout ce que tu m'apprends ces derniers jours.»



Chers amis. Ecoutez, vous dites que je suis bête de laisser tout derrière moi. Je sais que vous n'êtes pas d'accord. Mais qui ne risque rien n'a rien. Héroïsme signifie changer ses rêves en réalités et les idées en actions. C'est à nous qu'il revient de faire le meilleur de nos vies parce que nous n'en avons qu'une.

Je respire profondément, ouvre les yeux, me lève et saute dans le lac pour nager. Plus tard j'allume un feu et mets à sécher mes affaires devant. Pendant ce temps je me prépare à manger. Ainsi passent les jours.



Nous sommes mardi et je pense : « Chère famille, jusqu'à présent j'ai été égoïste. Vous avez toujours voulu m'aider. Surtout toi, chère sœur. À ta fête un de tes amis m'a dit que tu ne m'avais jamais oublié alors que les autres t'ont conseillé de m'éviter. Il y a toujours eu une grande affinité entre nous.



Un grand merci à tous. Sans vous, aujourd'hui je ne serais pas dans cette vie merveilleuse.

Jessica et moi ne serions pas ensemble, de même que je n'abandonnerais pas ma vie de célibataire et mes collègues me prendraient alors tout mon temps. Mais bref.

Jessica permet-moi de rester ici encore quelques heures et ensuite je te rejoins.



Fais-moi confiance sœurlette beaucoup de choses vont changer. Je te le promets. Bon, je peux imaginer que là vous soyez un peu perdus. Mais ne vous inquiétez pas je vais vous raconter mon histoire depuis le début. Celle de ma sœur Ruby et comment j'ai rencontré Jessica. Je ne vais pas vous mentir même si ça ne va pas être facile de reconnaître mes erreurs.

Après vous saurez tout. Jessica, toi tu vas être ma source de motivation et d'ici peu nous serons ensemble.



Tout a commencé le 3 mars. Sœurette, c'est un mercredi que tu m'as appelé. J'étais en réunion et je ne voulais recevoir d'appels de personne. Mais tu insistais. Tu t'énervais avec mes assistants et eux ne pouvaient te calmer. Au final ils m'ont transféré l'appel mais toi tu es restée muette. Tu pleurais juste, et moi j'ai commencé à transpirer. Je me suis imaginé comment les larmes tombaient au sol et comment tu te tenais la tête entre les mains. Je ne supportais plus la situation quand soudain tu as rompu le silence.



« Salut. Comment vas-tu ?

« Je suis occupé. Comment as-tu eu mon numéro ? T'ai-je demandé.

« À vrai dire c'était un coup de chance. Tu étais bien caché mais un jour, aux informations, je suis tombée sur des articles concernant tes frasques et j'ai su où tu vivais.

« Qu'est-ce qu'il y a ? Pourquoi m'appelles-tu ? T'ai-je demandé en colère.

« Je vais me marier et il faut que tu viennes.

« Mon Dieu ! Ai-je crié trop fort et j'ai dû sortir de la réunion.

« James, écoute-moi. Le jour où tu es parti, nous nous sommes enfuis tous les deux par la fenêtre et je t'ai amené à la gare. J'étais sur les escaliers quand tu m'as promis de revenir un jour et m'amener avec toi. Ces mots ont beaucoup compté pour moi... et je t'ai cru ! Mais ensuite tu es monté dans le train et as disparu pour toujours.



La police t'a cherché pendant 6 mois. Maman et papa ne savaient que faire et ont rejeté la faute sur moi. »

Un vent froid est entré dans le bureau et je l'ai senti traverser ma peau. C'était étrange d'écouter sa voix qui me rappelait mon passé. Elle a continué presque sans arrêter.

« S'il te plaît le mariage est le 28 mai à midi. C'est un samedi. Je vais t'envoyer ma nouvelle adresse. Je n'accepte pas d'excuses » dit-elle, et elle a raccroché le téléphone.

J'ai subitement eu mal à l'estomac. J'ai couru aux toilettes, me suis jeté au-dessus du lavabo et j'ai vomi. Quelqu'un a appelé à la porte. « Excusez-moi Mr Richard, vous allez bien ? On vous attend. » - Quelle horrible journée !



Cette après-midi-là le destin m'avait envoyé un message pour me mettre en garde. J'avais souvent rêvé de cette conversation. Au début, j'avais trouvé mon nouveau travail dans la ville difficile, et mes parents me manquaient.

Il y a deux ans de cela, tous les jeudis ils avaient essayé de me contacter mais moi je les ignorais. Ce jour-là, pour la première fois, je regrettais de ne leur avoir jamais répondu. Arrête ! Je me suis dit à moi-même en frappant du poing contre le mur. J'ai choisi ce chemin tout seul. Nous n'avions jamais d'argent pour acheter quoi que ce soit, juste pour économiser

Aujourd'hui j'en ai et personne ne peut me l'enlever. Les semaines avaient passé rapidement, et sans vraiment savoir pourquoi j'avais décidé d'aller au mariage.



Le vendredi très tôt je suis allée au garage, j'ai choisi une de mes voitures de luxe et je suis parti tout en contemplant le paysage.

Chère sœur ton appel m'avait relativement choqué. Mais je n'ai pas peur, parce que je reste centré sur ce que je veux et j'ignore le reste. La clé de mon succès est la confiance en ce que tout est possible. Les champions savent que ce n'est pas grave de faire des erreurs si on en tire des leçons. Il faut avancer pas à pas, parce que le plus important n'est pas d'être le meilleur aujourd'hui, mais essayer de l'être chaque jour un peu plus.

Quand je suis arrivé au village, il faisait déjà nuit. Je me suis garé dans la rue dans un coin en face du restaurant. Il manquait encore environ quatre cents mètres jusqu'à la maison et je comptais un à un les numéros pendant que j'allais chez toi.

Vingt, dix-neuf, dix-huit, dix-sept, seize, quinze, quatorze, treize, douze, onze, dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un. C'est là. J'ai mis la valise à ma droite et j'ai sonné à la porte.

Qui est-ce ? C'est moi James. Quand la porte s'est ouverte j'ai dû résister au désir de faire demi-tour et partir en courant. Mais mes jambes tremblaient tellement que je ne pouvais pas même bouger. Ruby, se sont écoulées quelques secondes jusqu'à ce que tu m'embrasses mais pour moi ce fut une éternité pendant laquelle je me sentais très mal. Au final tu m'as demandé d'entrer dans la cuisine. Tout était très simple. Les assiettes en bois, les vieilles fourchettes, les couteaux émoussés, les petites cuillères et les verres en plastique colorés. Mais rien de tout cela ne m'a dérangé et nous nous sommes mis à dîner ce que ton mari et toi aviez préparé. Le repas était délicieux et j'ai commencé à parler :



« Je suis soulagé. J'avais peur que nous ne fassions que nous battre mais tout semble aller très bien. J'espère que les autres aussi me pardonneront », Ai-je dit. Je t'ai demandé que tu me fasses un bilan. Tu m'as donc expliqué :

« Peut-être que nos parents ne savent pas que tu es venu. Ce sera une surprise et j'espère qu'elle leur plaira. Cependant, je te conseille de faire attention et d'être patient parce que des années ont passé. Peut-être qu'ils ne sont pas prêts à te voir. Mais n'oublie pas que nous sommes une famille. Dis voir, tu veux un verre de lait ? J'espère que ça te dit et je propose qu'ensuite nous allions nous coucher pour nous reposer. Il est presque

minuit. »



J'ai pu le confirmer en regardant ma montre et suis allé dans ma chambre à l'étage. Avant de dormir je me suis brossé les dents et lavé la visage. Le lendemain, à huit heures moins le quart un bruit m'a réveillé. J'ai pris une douche, et après j'ai pris ma chemise blanche et mon pantalon gris, qui étaient sur la chaise, pour m'habiller. J'ai vu un petit mot dans salle de séjour en bas. « Les bagues se trouvent sous le livre qui est sur la table. Amène-les à la cérémonie quarante cinq minutes avant. » Quelle maligne ! Ai-je pensé.



Evidemment, vous n'auriez pas pu commencer sans moi. Si j'étais arrivé en retard vous m'auriez tous maudit. Tu serais surement devenue si triste si je t'avais failli au dernier moment. J'ai donc dû y aller.



Ils m'ont tous vu quand je suis entré à l'église, mais personne ne m'a salué. C'est pour ça que je me suis assis loin du groupe.

Salut, qu'est-ce que tu fais ici aussi seul ? Dit une voix suave tout près de

mon oreille. Je me suis tourné à gauche pour voir qui c'était et j'ai vu une belle femme aux yeux verts, aux lèvres rouges et qui portait une robe noire. Tu es le frère de Ruby, n'est-ce pas ? Me demanda-t-elle.

Comment le sais-tu ? Ai-je demandé effrayé.

Du calme chéri, je connais bien ta sœur et vous vous ressemblez beaucoup. La façon dont elle m'a parlé ne m'a pas plu du tout. Dans mon entreprise c'est moi le chef et personne ne se permet de me traiter ainsi. Mais pendant la fête nous avons eu une conversation infinie. Nous avons bu quelques verres de bière et de vin et avons dansé comme des fous. J'avais l'impression que je la connaissais depuis toujours.

Jessica, on était déjà dimanche et la fête était sur le point de se terminer. Tu m'as convaincu de chercher un endroit tranquille. On est arrivés dans un parc hors du village, j'ai arrêté la voiture et j'ai commencé à parler :



« Jessica je serai toujours tien et je veux que tu sois mienne. Mais avant je devrai éclaircir mon esprit, loin de tout.

« Tu vas aller où ?

« Je resterai dans les bois quelques mois cet été comme je l'avais déjà fait

plus jeune. La séparation sera la preuve de notre amour mais ensuite nous serons toujours ensemble. Grâce à toi j'entends que le bonheur ne vient pas de l'extérieur, mais naît en nous.

« Quand je reviendrai je vendrai mon entreprise pour tout recommencer. Qu'est-ce que tu en penses ? Ai-je demandé anxieux.

« James ces 24 heures ont été comme un rêve. Ne t'inquiète pas tu pourras prendre le temps qu'il te faudra jusqu'à ce que tu sois prêt. Je sais que quand se présente une bonne opportunité il faut savoir la saisir sur-le-champ. Oui je me marierai avec toi !... Et ensemble nous relèverons les défis que la vie nous proposera.

Tes paroles m'ont rendu tellement heureux. Je t'ai prise dans mes bras et nous nous sommes embrassés sous les étoiles.

Chapitre - 1 Le simple present et le present continuous

Vous allez apprendre dans ce chapitre le **simple present** (present simple) et le **present continuous** (présent progressif / continu). Le **simple present** est utilisé pour décrire des habitudes, des faits, des actions et des sentiments au présent.

La formation du **simple present** est relativement simple, car le verbe ne se conjugue presque pas. Vous devez seulement faire attention à un petit détail. A la troisième personne (il/elle), le verbe prend un "s".

Pronoms personnels	to work (travailler)	to live (vivre)
.....		
Je I	work	live
Tu You	work	live
Il/Elle/Cela He/she/It	works	lives
Nous We	work	live
Vous You	work	live
Ils They	work	live

Le **present continuous** est utilisé pour décrire une action qui est en train de se passer. En français, on utilise simplement le présent, en ajoutant éventuellement des adverbes de temps (en train de, en ce moment, etc.). On trouve également ces indicateurs de temps en anglais : "**at the moment**" ou "**right now**" avec le **present continuous**. Le **present continuous** se forme avec le verbe "**to be**" (un des rares verbes qui se conjugue irrégulièrement) et la terminaison "**-ing**", qui est ajoutée à l'infinitif du verbe.

	be	to listen (écouter)	to teach (enseigner)
.....			
Je I	am	listening	teaching
Tu You	are	listening	teaching
Il/Elle/Cela He/she/It	is	listening	teaching
Nous We	are	listening	teaching

Vous **You** **are** listening teaching
Ils **They** **are** listening teaching

Exemple :

I **am eating** at the moment.
Je suis en train de manger.

Il existe quelques exceptions, pour lesquelles la terminaison en "-ing" s'accompagne également d'un doublement de la dernière consonne ou de la disparition de la dernière voyelle.

Exemple :

come - **coming**
cut - **cutting**
admit - **admitting**
begin - **beginning**

Parallel Text



It's	Monday,	and	I
Il-est	lundi	et	je
am	in	the	middle
suis	dans	le	milieu
of	the	mountains.	The
de	les	montagnes.	Le
air	is	fresh,	and
air	est	frais	et
the	sky	is	as
le	ciel	est	aussi
blue	as	the	sea's
bleu	que	la	eau (de la)
water.	The	sun	is
mer.	Le	soleil	est
rising,	and	the	first
en levant	et	les	premiers
beams	of	light	are
rayons	de	lumière	sont
appearing	amongst	the	trees.

en apparaissant	parmi	les	arbres.
The	animals	around	me
Les	animaux	autour	(de) moi
are	waking up,	and	the
sont	réveillant	et	les
pretty	birds	are	flying
jolis	oiseaux	sont	volant
low	to	look	at
bas	pour	regarder	à
the	yellow	flowers.	In
les	jaunes	fleurs.	Dans
this	world	that	only
ce	monde	qui	seulement
consists	of	silence	and
consiste	de	silence	et
peace,	I'm	sitting	on
paix,	je suis	assoyant	sur
a	big	stone	as
une	grosse	Pierre	pendant que
I	tell	my	story
je	dis	mon	histoire
to	whomever	is	listening
à	quiconque	est	écoutant
to	me.	Every	morning,
à	moi.	Tous	(les) matins,
I	say	to	life:
je	dis	à	la vie:
"I	love	you	a
«Je	aime	te	un
lot.	Thank	you	so
beaucoup.	Merci	(à) vous	si
much	for	everything	you
beaucoup	pour	tout	vous
are	teaching	me	these
êtes	enseignant	me	ces
days."			
jours. "			



My	friends,	listen	to
Mes	amis,	écoutez	à
me.	You	say	that
moi.	Vous	dites	que
I	am	stupid	for
je	suis	stupide	pour
wanting	to	leave	everything
vouloir	à	laisser	tout
behind.	I	know	you
derrière (moi).	Je	sais	vous
do	not	agree.	But
êtes	pas	d'accord.	Mais
he	who	does	not
il (celui)	qui	fait	pas
risk	everything	cannot	win
risquer	tout	peut-pas	gagner
anything.	Heroism	means	turning
rien.	Héroïsme	signifie	transformer
dreams	into	reality	and
les rêves	en	réalité	et

ideas	into	action.	We
idées	en	gestes.	Nous
are	responsible	for	our
sommes	responsables	pour	nos
lives	because	we	only
vies	parce que	nous	seulement
have	one."	Breathing	deeply,
avons	une "	(En) respirant	profondément,
I	open	my	eyes,
je	ouvre	mes	yeux,
get up	and	jump	into
me lève	et	saute	dans
the	lake	to	swim.
le	lac	pour	nager.
Later on,	I	light	a
Plus tard	je	allume	un
fire	and	put	my
feu	et	mets	mes
clothes	in	front	of
vêtements	dans	devant	de
it	to	dry	while
ce	pour	(les) sécher	pendant que
I	cook	something	for
je	cuisine	quelque chose	pour
breakfast.	This	is	how
petit-déjeuner.	Ce	est	comme
my	days	pass	by.
mes	journées	passent	(à côté).

New Vocabulary.

English	Français
Monday	lundi
and	et
to be	être
in	en
the	le/la/les
middle	milieu/centre/taille
of	de
mountain	montagne
air	air
fresh	frais/nouveau/doux
sky	ciel
as	alors que/comme/ainsi que/ puisque
as ... as	aussi...que
sea	mer
water	eau
sun	soleil
to rise	se lever/se relever/monter
first	le premier
beam	poutre/rayon
light	lumière
to appear	apparaître/ paraître/comparaître/sembler
amongst	parmi
tree	arbre
animal	animal/brute
around	autour/environ/vers
story	histoire
whoever	qui/celui qui/celle qui/ceux qui/celles qui
every	chaque
morning	matin
me	moi
to listen	écouter
to wake up	réveiller
pretty	joli/précieux/ mignon

bird	oiseau
to fly	voler/piloter/ voyager par avion
low	bas/faible
to	à/en/chez
to look	regarder/chercher/avoir l'air
at	à/vers
yellow	jaune
flower	fleur
this	ceci/ce
world	monde
that	cela/ce/ça
only	seulement
to consist of	consister en
silence	silence
peace	paix
I'm	je suis
to sit	s'asseoir
on	sur
a	un/une
big	grand/gros/aîné
stone	Pierre
tell	dire
my	mon/ma/mes
into	dans/ en
reality	réalité
to say	dire
life	vie
love	amour
a lot	beaucoup
to thank	remercier
so	alors
much	beaucoup
to want	vouloir/désirer
for	pour
everything	tout
to teach	apprendre/ enseigner
these	ceux-ci/celle-ci

day	jour
my	mon/ma
friend	ami/amie
stupid	stupide/bête/abruti
to leave	partir/quitter/laisser
behind	derrière
to know	savoir/connaître
to do	faire
not	ne...pas
to agree	être d'accord/consentir
but	mais/ne...que/ sauf
who	qui
to risk	risquer
cannot	ne peut pas
to win	vaincre
anything	quelque chose/ rien/tout
heroism	héroïsme
to mean	vouloir dire
to turn	tourner/ faire tourner/pivoter/virer
dream	rêve
idea	idée
into	dans/en
action	action
responsible	responsable/sérieux
our	notre/nos
because	parce que
only	seul/ unique/ seulement
to have	avoir
one	un/une
to breathe	respirer
deep	profond
to open	ouvrir
eye	oeil
to get up	se réveiller/ se lever
to jump	sauter
lake	lac
to swim	nager

later on plus tard
fire feu
to put mettre/ exprimer/ placer
clothes vêtements
in front of devant/face à
it il/elle/le/la/lui
to dry sécher
to cook cuisiner/cuire
something quelque chose
breakfast petit déjeuner
how comment
to pass passer/dépasser/ doubler
to pass by passer
by près de/ à coté de/ devant

Chapitre - 2 Le present perfect

Le **present perfect** n'a pas d'équivalent en français. Il est utilisé pour des actions qui :

- ont commencé depuis peu
- qui ne sont pas terminées
- ou qui ont encore des répercussions sur le présent.

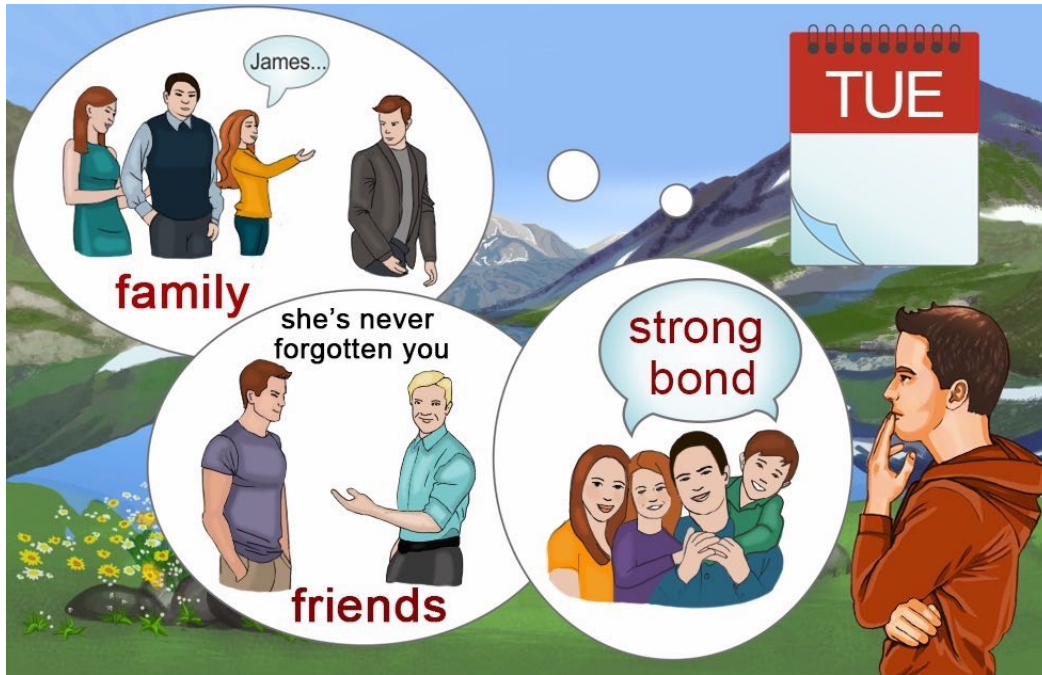
Le **present perfect** se forme avec l'auxiliaire "**to have**" et le participe passé du verbe principal. Le participe se forme généralement en ajoutant "**-ed**" à l'infinitif :

	have	walk	live	study
.....				
I	have	walked	lived	studied
You	have	walked	lived	studied
He/She/It	has	walked	lived	studied
We	have	walked	lived	studied
You	have	walked	lived	studied
They	have	walked	lived	studied

Exemple :

He **has started** 5 minutes ago.
Il **a commencé** il y a 5 minutes.

Parallel Text



It	is	Tuesday	and
Il	est	mardi	et
I	think:	"Dear	family,
je	pense :	«Chère	famille,
until	today,	I	have
jusqu'à	aujourd'hui,	je	ai
been	selfish.	You	have
été	égoïste.	Vous	avez
always	wanted	to	help
toujours	voulu	à	aider
me.	Especially	you,	dear
me.	Surtout	toi,	chère
sister.	A	friend	of
sœur.	Un	ami	de
yours	has	told	me
toi	a	dit	(à) moi
that	you	have	never
que	tu	as	jamais
forgotten	me	even	though

oublié	m'	même	si
everyone	else	has	told
tous les	autres	ont	dit
you	to	avoid	me.
toi	à	éviter	me.
We	have	always	had
Nous	avons	toujours	eu
a	very	strong	bond.
un	très	forts	liens.

New Vocabulary.

English Français

Tuesday	mardi
to think	penser/s'imaginer/ croire
dear	cher/ précieux/charmant
family	famille
until	jusqu'à
today	au jour d'hui
selfish	égoïste
help	aide/ assistance
especially	spécialement
sister	soeur
yours	votre
bond	lien/contrat/caution
strong	fort
has	il (elle)a
to tell	dire
me	moi
never	jamais
to forget	oublier
even	plat/plane/égale/uni/même
though	bien que/ quoique/pourtant
everyone	tous/ tout le monde
else	d'autre
to avoid	éviter
always	toujours
very	très

Cher lecteur,

Nous voulons profiter de ce moment
pour vous remercier cordialement.
Nous espérons que ce livre vous permettra de
progresser tout en vous amusant.

La création de cet ebook a nécessité beaucoup de travail et de temps, c'est
pourquoi nous serons particulièrement satisfaits si vous le trouvez
distrayant et utile.

Nous serions très heureux de recevoir des évaluations positives. Pour ce
faire, rendez-vous simplement sur le site web sur lequel vous avez acheté le
livre. Vous nous aiderez ainsi à rester motivés et à améliorer constamment
le matériel à votre disposition.

C'est fini la version gratis du cours:
Apprendre l'anglais en parlant!

Vous pouvez acheter votre cours complet dans notre website:

www.natural-language-system.fr

Le cours contient tous les **12 chapitre** avec des **illustrations colorée** et
aussi les **25 fichiers audio**

Profitez vous maintenant de notre garantie de **remboursement de 14 jours**

Pour partager vos idées et vos remarques,
veuillez nous envoyer un email à : naturallanguagesystem@gmail.com

Nous nous réjouissons d'avance de recevoir vos retours positifs.

**Nous souhaitons d'ores et déjà vous remercier
du fond du cœur de votre soutien**

Votre équipe NLS